

Idioma extranjero: Inglés

Programa de Estudio
Sexto Año Básico

Ministerio de Educación



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

IMPORTANTE

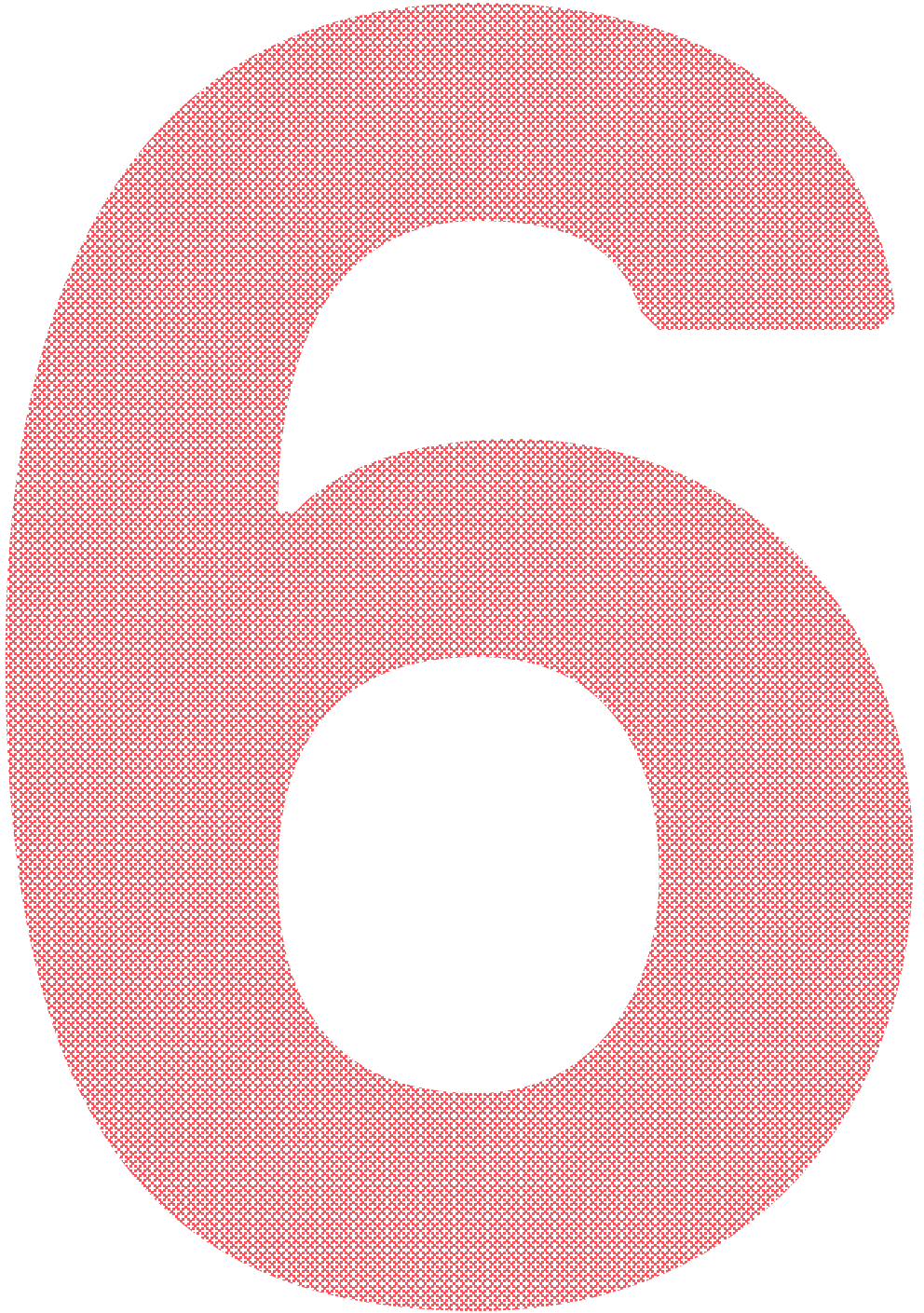
En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Idioma extranjero: Inglés

Programa de Estudio
Sexto Año Básico

Ministerio de Educación



Estimados profesores, profesoras y directivos:

Nuestro sistema educacional está iniciando una etapa caracterizada por nuevas instituciones y normativas que buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas de Chile. Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, que a continuación presentamos, contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido.

Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy. Son ustedes, los docentes de Educación Básica, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos y los Programas de Estudio los ayudarán en el cumplimiento de esta importante misión, ya que su formulación como Objetivos de Aprendizaje, permite focalizar mejor la acción en el aula.

El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En este ciclo educativo se deben desarrollar también las aptitudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad libre y democrática. Los Programas se orientan a que los alumnos adquieran un sentido de identidad y pertenencia a la sociedad chilena, y que desarrollen habilidades de relación y colaboración con los otros, así como actitudes de esfuerzo, perseverancia y amor por el trabajo. Estos Programas ayudarán también a los profesores a crear en sus estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones.

Termino agradeciendo la dedicación y el esfuerzo de los profesores y profesoras de Educación Básica del país y los invito a conocer y estudiar estos Programas para sacar de ellas el mayor provecho. Igualmente agradezco a todos aquellos que participaron en nuestras consultas y aportaron con su valiosa experiencia y opiniones en la construcción de este instrumento. Estoy seguro de que con el esfuerzo del Ministerio, de ustedes y de los alumnos y sus padres, podremos avanzar en el logro de una educación como se la merecen todos los niños de Chile.



Harald Beyer Burgos
Ministro de Educación de Chile

Idioma extranjero: Inglés

Programa de Estudio para Sexto Año Básico
Unidad de Currículum y Evaluación

Decreto Supremo de Educación N°2960 / 2012

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2013

ISBN 978-956-292-375-0

AGRADECIMIENTOS

El Ministerio de Educación agradece a todas las personas que permitieron llevar a cabo el proceso de elaboración de las nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio para los estudiantes de 1º a 6º año básico.

Damos las gracias a todos los profesores, expertos, académicos e investigadores, entre tantos otros, que entregaron generosamente su tiempo, conocimientos y experiencia, y aportaron valiosos comentarios y sugerencias para enriquecer estos instrumentos.

Índice

Presentación	8	
Nociones básicas	10	Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	12	Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)
Orientaciones para implementar el programa	13	Importancia del lenguaje
	15	Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)
	16	Atención a la diversidad
Orientaciones para planificar el aprendizaje	18	
Orientaciones para evaluar los aprendizajes	21	¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?
	22	¿Cómo diseñar la evaluación?
Estructura del programa de estudio	24	
Idioma extranjero		
Inglés	30	Introducción
	31	Organización curricular
	46	Objetivos de Aprendizaje
	50	Visión global del año
Unidad 1	55	Food and health
Unidad 2	97	Around town
Unidad 3	141	The natural world
Unidad 4	179	Let's travel
Bibliografía	217	
Anexos	221	

Presentación

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, la referente base para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las múltiples realidades educativas que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, y que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos, todas válidas mientras permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dado el rol que cumplen las Bases Curriculares y su escala nacional, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales que pueden expresarse en los establecimientos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan

cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje. Junto a ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

Nociones básicas

Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

> HABILIDADES

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico de las habilidades cognitivas y no cognitivas.

> CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión, es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica les permite, tanto relacionarse con el entorno y comprenderlo, como reinterpretar y reexplicarse el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el estudiante conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

> ACTITUDES

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases. Se espera que, desde los primeros ni-

veles, los estudiantes hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan a través de un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo. El aprendizaje de actitudes no debe limitarse solo a la enseñanza en el aula sino que debe proyectarse socialmente y ojalá involucrar a la familia.

Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto es fundamental que sean promovidas a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos).

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades. Estos Objetivos de Aprendizaje Transversales involucran, en el ciclo de la Educación Básica, las distintas dimensiones del desarrollo -físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

Orientaciones para implementar el programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de implementar el programa. Estas orientaciones se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:

> LECTURA

- › Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

- › Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- › Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- › Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- › Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

› ESCRITURA

- › En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).

Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.

- › Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- › Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- › El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

› COMUNICACIÓN ORAL

- › Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- › En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- › En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.

- › En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de las asignaturas.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, las diversas asignaturas que constituyen el currículum deben asegurarse de que los estudiantes, en los primeros niveles, dominen las operaciones básicas (encendido y apagado del computador, comandos, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC.

Los programas de estudio presentados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

Trabajar con información:

- › Buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes.
- › Seleccionar información, examinando críticamente su relevancia y calidad.
- › Procesar y organizar datos, utilizando planillas de cálculo con distintos fines.

Crear y compartir información:

- › Intercambiar información a través de las múltiples herramientas que ofrece internet.
- › Desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, presentaciones (power point), gráficos, y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video.

Usar las TIC como herramienta de aprendizaje

- › Usar software y programas específicos para aprender y para complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.

Usar las TIC responsablemente:

- › Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC como el cuidado personal y el respeto por otros.
- › Señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje, y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- › Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- › Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, es necesario reconocer los requerimientos didácticos personales de los estudiantes para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para el año escolar. En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.
- › Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje.
- › Incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos)
- › Evaluar de distintas maneras a los estudiantes y dar tareas con múltiples opciones
- › Promover la confianza de los estudiantes en sí mismos.
- › Promover un trabajo sistemático y la ejercitación abundante por parte de los estudiantes.

Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de indicadores de evaluación y de actividades para desarrollar los aprendizajes.

Al planificar clases para un curso determinado se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- › La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de estudiantes.
- › El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible,
- › Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- › Los recursos para el aprendizaje disponibles: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; computadores, laboratorios y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Una planificación efectiva involucra una reflexión previa:

- › Comenzar por explicitar los objetivos de aprendizaje. ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan?

- › Luego reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes, guiándose por los indicadores de evaluación. Se deben poder responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?
- › A partir de las respuestas a esas preguntas, identificar o decidir qué modalidades de enseñanza y qué actividades facilitarán alcanzar este desempeño. Definir las actividades de aprendizaje.
- › A partir de las actividades, definir las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación continua, a través de un programa de evaluación.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea en tres escalas temporales:

- › planificación anual
- › planificación de la unidad (división temporal básica del año escolar, que organiza los objetivos de aprendizaje en torno a un tema. En este caso, cada programa incluye 4 unidades de alrededor de 8 a 9 semanas)
- › planificación de cada clase.

ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASE
Objetivo	Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible.	Diseñar con precisión una forma de abordar los Objetivos de Aprendizaje de una unidad.	Dar una estructura clara a la clase, por ejemplo en inicio, desarrollo y cierre para el logro de los Objetivos de Aprendizaje, coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.
Estrategias sugeridas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacer una lista de los días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible. ➤ Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. ➤ Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación. ➤ Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar un esquema con los conceptos, habilidades y actitudes que deben aprender en la unidad. ➤ Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos. ➤ Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana. ➤ Establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán. ➤ Generar un sistema de seguimiento de los Objetivos de Aprendizaje, especificando los tiempos y un programa de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación. ➤ Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fase de inicio: plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben. ➤ Fase de desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase. ➤ Fase de cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje. Para que se logre efectivamente esta función, debe tener como objetivos:

- › Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- › Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- › Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- › Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- › La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros
- › Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo dando a conocer las lista de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.
- › Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación)
- › Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.
- › La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el

apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

- La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

- 1** Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.
- 2** Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.
- 3** Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).
- 4** Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basados en el trabajo particular de los estudiantes.

- 5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).
- 6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

Estructura del programa de estudio

Página resumen

Idioma extranjero: Inglés	Unidad 1	57
<h3>Resumen de la unidad</h3>		
<p>PROPOSITO Esta primera unidad presenta a los estudiantes actividades entretenidas, juegos, canciones y rimas en las cuales aprenderán algunas expresiones básicas y vocabulario de la escuela y la familia. Escucharán por primera vez los sonidos de este idioma a partir del alfabeto y de canciones que aprenderán con la ayuda del docente, las cuales están conectadas al tema de la unidad. Además, se espera que comiencen a familiarizarse con las formas de las palabras que escuchan y aprenden y que luego usarán para completar textos sobre sí mismos, sus familias y la escuela. Los estudiantes tendrán la oportunidad de relacionar vocabulario aprendido en esta unidad con otras asignaturas y aprender información básica sobre otras culturas.</p>		
<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS > Cognados (palabras similares en ambos idiomas): <i>Family, Student, Object, Radio, Television</i> > Palabras de alta frecuencia: <i>father, mother, hello, name, school</i> > Borrowings (palabras sacadas de otros idiomas): <i>CD, PC, e-mail</i>.</p>		
<p>PALABRAS CLAVES > Expresiones: <i>Hello, Hi, How are you?, Goodbye, Bye, Good morning/afternoon, thank you, I'm fine</i> > Vocabulario temático de la unidad: miembros de la familia, objetos de la sala, lugares de la escuela > Colores > Números hasta el 5</p>		
<p>CONOCIMIENTOS > Saludar y despedirse; por ejemplo: <i>Hello/good morning, good bye</i> > Dar instrucciones; por ejemplo: <i>sit down, close the door, look, listen, read, write</i> > Agradecer; por ejemplo: <i>thank you</i> > Identificar y describir objetos, personas y lugares; por ejemplo: <i>this... is big, it is black, he is tall</i> > Expresar preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like</i> > Describir acciones cotidianas; por ejemplo: <i>I run, I sleep</i> > Expresar cantidad numérica hasta el 10 > Agregar ideas, usando <i>and</i> > Abecedario</p>		
<p>VOCABULARIO > Números del 1-10 > Colores > Días de la semana > Adjetivos: <i>up-down, happy-sad, open-shut, tall-short, young-old</i></p>		
<p>Vocabulario Temático > Miembros de la familia: <i>father, mother, sister, brother, baby, grandfather, grandmother, mom, dad</i> > Objetos de la sala de clases: <i>pencil, pencil case, eraser, ruler, board, sharpener, book, window, door, desk, chair</i> > Lugares de la escuela: <i>bathroom, classroom, playground, office, library, cafeteria</i> > Asignaturas: <i>Math, English, Science, Art, Music, History, P.E. (Physical Education)</i> > Partes de la cara y cuerpo: <i>face, head, hair, mouth, nose, eyes, hands, teeth, feet</i></p>		
<p>HABILIDADES > Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (tramas, canciones, cuentos) adaptados y auténticos breves. > Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios. > Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de otros países. > Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de países de otros países.</p>		
<p>ACTITUDES > Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma > Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo</p>		

Propósito

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué es lo que se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando las habilidades y actitudes de forma integrada.

Conocimientos previos

Lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer previamente antes de iniciar la unidad.

Palabras clave

Vocabulario esencial nuevo a adquirir en la unidad. Conceptos esenciales que deben estar claros al finalizar la unidad.

Conocimientos, Habilidades y Actitudes

Listado de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad, en coherencia con las especificadas en las Bases Curriculares de la asignatura.

Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación sugeridos

58

Programa de Estudios / 5° básico

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:

OA_1

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:

- » temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- » temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- » temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- » temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- » siguen instrucciones simples del docente relacionadas con la clase; por ejemplo: *Open your books; look at the board.*
- » reproducen canciones relacionadas con los temas de la unidad
- » repiten rimas que indican seguir instrucciones de acciones; por ejemplo: *Hands on shoulders, hands on knees. Hands behind you, if you please; Touch your shoulders, now your nose, now your hair and now your toes; Hands up high in the air, down at your sides, and touch your hair; Hands up high as before, now clap your hands, one-two-three-four!*
- » identifican información explícita, como nombres, cantidades, fechas, etc., en los cuentos, canciones o textos expositivos escuchados

Objetivos de Aprendizaje

Son los objetivos de las Bases Curriculares que definen los aprendizajes terminales para una asignatura determinada para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar.

Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) del estudiante en relación al objetivo de aprendizaje al cual está asociado, y que permite al docente evaluar el logro del objetivo. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido adquirido.

Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience en habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independiente de su nivel de dificultad.

Ejemplos de actividades

Idioma extranjero: Inglés

Unidad 2

113

OA 2

Identificar en los textos

escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

1

Antes de escuchar un texto el docente pregunta a los estudiantes acerca de los países que hablan inglés, con apoyo de un mapa del mundo. Por ejemplo: *Name a country where people speak English. Show me where it is.*

People who live in Australia are Australian. They speak English.
Luego, los estudiantes escuchan un diálogo previamente grabado relacionado con el tema. El docente pregunta en forma general cuál es el tema del diálogo. Luego vuelven a escuchar el texto y responden un ejercicio de verdadero o falso.

Ejemplo de texto:

Ben: *Where are you from, Pedro?*Pedro: *I'm from Viña del Mar, in Chile, I'm Chilean. Where are you from?*Ben: *I'm from Perth, in Australia, I'm Australian. Is your city nice?*Pedro: *Yes, it is very nice, there are beautiful places. It is by the sea.*Ben: *Perth is nice too. It is also near the sea.*

2

El docente puede usar la canción que aparece en <http://www.englishkids.britishcouncil.org/6-9/songs/i-can-sing-rainbow>

3

Los estudiantes escuchan un texto previamente grabado en el que se nombran diferentes nacionalidades. Van poniendo un número en una lista escrita de nacionalidades, según el orden en que la van oyendo escuchando. Luego repiten las nacionalidades, pronuciándolas correctamente.

3

Los estudiantes escuchan un texto previamente grabado en el que una estudiante habla acerca del entorno en que vive. De acuerdo a la información escuchada, los estudiantes marcan las palabras que son usadas para describir los distintos lugares.

Ejemplo:

Carla's hometown

the city	big	nice	clean
the neighborhood	noisy	quiet	nice
the house	big	small	old
the school	small	big	new

Actividades

Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje claro y centrado en el aprendizaje efectivo. Estas actividades pueden ser complementarias con el texto de estudio, si no ser una guía al docente para diseñar sus propias actividades.

R Relación con otras asignaturas

Actividades que se relacionan con objetivos de aprendizaje de otras asignaturas.

1 Observaciones al docente

Son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web) material de consulta para el docente (fuentes y libros), estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

Ejemplos de evaluación

Idioma extranjero: Inglés Unidad 1

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_13
Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido

OA_12
Participar en diálogos con pares y profesores para saludar, despedirse, expresar gustos y preferencias, describir posesiones, solicitar y dar información y expresar cantidad numérica

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- demuestran conocimiento de expresiones de uso común al interactuar con otros, como saludar, despedirse y agradecer: *Hello/hi, How are you?, Goodbye/bye; Good morning/good afternoon*
- saludan y se despiden apropiadamente del docente; por ejemplo: *Good morning, Mrs...*
- describen personas en su apariencia, usando los verbos *to be* y *to have* en sus formas plural y singular y adjetivos; por ejemplo: *he is tall, he has black eyes*
- intentan mantener consistencia entre sustantivo y pronombres singulares; por ejemplo: *Maria is my sister, she likes to play*
- expresan preferencias, usando *like/don't like*
- usan *and* para conectar ideas

Actividad
Los estudiantes deben presentar un diálogo frente al curso, el cual incluye saludos, despedidas, edad, gustos y preferencias y preguntas aprendidas.

Ejemplo de diálogo:
A: Good morning.
B: Good morning, Mr. Campos
A: What's your name?
B: Juan. This is my sister, Maria. She is 5 years old.
A: Good morning. You are tall, Maria.
B: Yes and she likes to sing and play.
A: I like to sing too.
B: Good bye, Mr. Campos.

EVALUACIÓN DIFERENCIADA
Esta misma actividad de evaluación también puede usarse para evaluar estudiantes con discapacidad visual, usando la misma rubrica.

Actividad de evaluación

Esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda utilizarlo como referente. No buscan ser exhaustivos ni en variedad de formas ni como instancias de evaluación. Los ejemplos de evaluación van acompañado de **criterios de evaluación** que definen los logros de aprendizaje.

Al momento de planificar la evaluación el docente debe considerar los Objetivos de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.

Idioma extranjero Inglés

Programa de Estudio
Sexto Año Básico



Introducción

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías, y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial del idioma inglés en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Mediante el desarrollo de las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los estudiantes. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los alumnos crezcan en el campo intelectual y formativo y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

En los niveles 5° y 6° básico, el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora permite a los estudiantes tomar contacto con la lengua y comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés. Escuchar y leer comprensivamente textos adaptados y auténticos simples en inglés, no solo les aporta el vocabulario, los sonidos y las formas del lenguaje necesarias para aprender el idioma, sino que también les da la posibilidad de acceder a nueva información y ampliar su conocimiento de otras culturas y realidades.

Asimismo, el desarrollo de las habilidades de producción oral y producción escrita en estos niveles les abre la posibilidad de comenzar a usar el inglés para comunicar información e interactuar en el idioma en situaciones comunicativas cercanas y familiares, de la vida diaria y de su interés personal.

Organización curricular

A / Habilidades

El programa se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma Inglés:

Comprensión auditiva *(listening)*

Consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente,

con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella es posible tomar contacto con el uso real del inglés.

Comprensión de lectura *(reading)*

La comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos

de diverso tipo (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.

Expresión oral *(speaking)*

Es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar

un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos.

Expresión escrita *(writing)*

Es también una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desa-

rollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión lectora, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión auditiva) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o desarrollarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

¿De qué manera progresan las Habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés han sido formulados sobre la base de las cuatro habilidades del idioma y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan en forma integrada en ellas. La progresión de las habilidades se da, por lo tanto, en forma conjunta con los objetivos de la asignatura. Debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos se ha hecho considerando ciclos de dos años de enseñanza. Por esto, el desarrollo de las habilidades en 5° y 6° básico considerará el

trabajo recurrente de elementos esenciales de la lengua que deben ser constantemente repasados y la progresión se dará a partir de elementos mínimos que se irán incorporando.

COMPRESIÓN AUDITIVA (*LISTENING*) Y COMPRESIÓN DE LECTURA (*READING*).

Los elementos que se trabajan constantemente para el desarrollo de estas habilidades corresponden a aspectos asociados a la comprensión, como son la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante el trabajo constante del uso de estrategias para la comprensión y el manifestar reacciones frente a lo

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO

Comprensión auditiva

(*listening*)

La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:

- › temas: se presentan temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 5° básico y en 6° se presentan temas del entorno más amplio
- › extensión o duración creciente de los textos
- › complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen algunas palabras o expresiones menos conocidas dentro de contextos conocidos
- › pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos
- › apoyo extralingüístico: leve disminución de repetición de palabras, apoyo visual y gestual en 6°

En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevos elementos en las estrategias que apoyan la construcción de significados.

Comprensión de lectura

(*reading*)

La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:

- › temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio
- › complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas
- › apoyo extralingüístico: leve disminución de apoyo visual y repetición de palabras en 6°

En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados e ideas generales y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes, como el uso del texto leído como modelo para la expresión escrita.

que se lee o escucha. En cuanto a la progresión, estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

EXPRESIÓN ORAL (SPEAKING) Y EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING).

Los elementos que es necesario trabajar constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de

modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

DIMENSIONES DE PROGRESIÓN		
	TIPO DE TEXTO/INTERACCIÓN	MANEJO DEL LENGUAJE
Expresión oral (<i>speaking</i>)	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> > la fluidez con que se expresan los estudiantes > las funciones comunicativas que emplean > la cantidad de apoyo recibido > la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral <p>Se agregan algunos textos en 6º básico para complementar los ya trabajados en 5º básico, como son poemas y adivinanzas.</p>	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> > vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común > estructuras morfosintácticas: usan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y funciones > pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación (en el caso de 6º básico)
Expresión escrita (<i>writing</i>)	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> > temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 5º básico y más amplio en 6º básico > propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se agregan otros tipos de textos en 6º básico > el número de palabras que deben escribir 	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> > la complejidad de la información que se comunica: desde escribir palabras y frases hasta oraciones, diálogos y párrafos simples y breves que incluyen más información > el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporación de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios de acuerdo a las funciones trabajadas

B / Orientaciones didácticas

Tal como se ha indicado en el documento de las bases curriculares, la enseñanza del idioma inglés toma principalmente los lineamientos del enfoque comunicativo y lo complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo principal es la comunicación. De la misma forma, los programas de estudio para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo, teniendo como propósito principal la comunicación a partir del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma de manera integrada.

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se deben tener presente al enseñar un idioma, la forma cómo es aprendida una lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios, además, son flexibles y pueden ser adaptados de acuerdo al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

El objetivo del enfoque comunicativo de enseñanza del idioma es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a partir del desarrollo de las cuatro habilidades. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y tienen como propósito principal que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, la gramática debe enseñarse en forma contextualizada por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores, y estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en que es aprendida una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal el desarrollo de la precisión en el lenguaje mediante el aprendizaje de estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, sin considerar las diferencias individuales.

Actualmente, el aprendizaje de un idioma es visto como un proceso en el que toma gran relevancia la interacción y la colaboración significativa y contextualizada entre los estudiantes, la negociación de significados para apoyar la comprensión, la visión de los errores como una oportunidad para aprender y el uso de estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad. Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es el desarrollo de la fluidez, es decir, el uso del idioma en interacciones significativas para comunicar un mensaje, también debe considerarse el desarrollo de la precisión a partir del aprendizaje y la aplicación de estructuras gramaticales. La gramática, sin embargo, no debe trabajarse en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir una cierta estructura por medio de alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para los alumnos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesi-

dades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor por medio de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Además de los lineamientos del enfoque comunicativo, los programas han sido complementados con aportes de otros enfoques que promueven la comunicación. Los principales aportes incorporados son:

- › énfasis en la comprensión y comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y el uso de material como imágenes o material concreto que apoye la comprensión. De acuerdo al Enfoque Natural (*Natural Approach*), el lenguaje es un medio para comunicar mensajes y significados. Debido a lo anterior, es importante que el estudiante se enfrente a una gran cantidad de información comprensible y significativa, principalmente a partir de la comprensión lectora y auditiva, sobre temas y situaciones interesantes que contribuyan a desarrollar una atmósfera motivadora para el aprendizaje y que promuevan la participación en actividades comunicativas con otros estudiantes.
- › consideración de la naturaleza interactiva del idioma y la importancia de incorporar actividades en pareja o grupales que fomenten el intercambio de información, el apoyo y la motivación entre pares y el rol activo de los alumnos en su aprendizaje. De acuerdo al Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa mediante la participación en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, se apoyan entre ellos para lograr los objetivos de la clase, creando una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueve la motivación intrínseca, fortalece la autoestima y disminuye la ansiedad y los prejuicios.
- › visión del idioma principalmente como un medio para comunicar y recibir información de interés y relevancia para los estudiantes, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo.

El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente en la medida en que sea presentado en forma significativa y contextualizada y sea un medio para el aprendizaje de contenidos y/o temas motivadores para los estudiantes, que estén conectados con su propia experiencia e intereses y con otras asignaturas. Los alumnos se benefician con este enfoque, ya que el aprendizaje del idioma apoya la instrucción de contenidos de otras áreas, promueve la asociación de conceptos, desarrolla habilidades como extraer información, evaluar y reestructurar información, permite usar información de diferentes fuentes, desarrolla el trabajo colaborativo y una mayor concentración, aumenta la motivación, desarrolla diferentes estilos de aprendizaje, aumenta las expectativas del docente y del estudiante y promueve el uso del idioma como herramienta de aprendizaje.

- › la incorporación de tareas que implican usar el idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes promueven y facilitan el aprendizaje del inglés. El enfoque de la Enseñanza del Idioma Basada en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*) postula el uso de tareas significativas y con un objetivo claro y definido como unidad básica para la enseñanza del idioma. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase que involucra a los alumnos en la comprensión, interacción o producción del idioma en situaciones que tienen como objetivo la comunicación de significados en lugar del estudio de las formas de la lengua. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para la incorporación de la lengua, sino que también brindará oportunidades a los estudiantes de usar el inglés para comunicar ideas y negociar significados.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan algunas orientaciones didácticas generales para la enseñanza del idioma inglés y otras específicas que se relacionan con el desarrollo de cada una de las habilidades del idioma en particular.

Algunas orientaciones generales relevantes son:

- › idealmente, la totalidad de la clase debe ser en inglés. La interacción constante en este idioma ayuda a que los estudiantes se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Asimismo, se debe exponer sistemáticamente a los alumnos a textos escritos en inglés para desarrollar la lectura y la escritura en el idioma.
- › es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.
- › se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.
- › es fundamental estimular la comunicación entre los estudiantes para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los empleen oralmente o por escrito. De esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.
- › es importante que intencionadamente se trabajen las habilidades en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.
- › se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase, así como para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, se recomienda hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se detallan sugerencias para las cuatro habilidades del idioma.

Al trabajar las **habilidades receptivas** (comprensión auditiva y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- › **actividades de prelectura/audición:** se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer, lo que ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto, a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- › **actividades de lectura/audición:** se trabaja en la comprensión del texto en sí. A partir de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos. En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudición.
- › **actividades de poslectura/audición:** una de las formas más comunes para verificar la comprensión es mediante preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en completar organizadores gráficos con información específica de los textos. Se utilizan también los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y se reflexiona sobre lo aprendido en el texto. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.

También se deben considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora.

- › **COMPRESIÓN AUDITIVA:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor el mensaje a sus alumnos. Es importante que, durante las clases, los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes, como escuchar al docente, a sus compañeros, discos en la radio, videos, podcasts y videos en la red.

Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos, lo que ayudará a que se involucren con la tarea. En los niveles de 5° y 6° básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, lo que ayudará a desarrollar una correcta pronunciación y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

- › **COMPRESIÓN DE LECTURA:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de lectura de variados tipos de textos. Los textos pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los alumnos; sin embargo, puede haber palabras más desconocidas pero no relevantes para la comprensión total de lo leído. Al leer, los estudiantes podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje del texto (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente, funciones y formas gramaticales), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito o tarea para la lectura antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. Finalmente, es importante también que los estudiantes lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promover estas

habilidades, en primer lugar, mediante la exposición a modelos de textos escritos y orales, los cuales deben servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, noticias, cartas, correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- › **EXPRESIÓN ORAL:** La expresión oral puede ser desafiante, ya que el alumno debe considerar la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, todo al mismo tiempo. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna tendrá una gran influencia en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

El desarrollo de la expresión oral comenzará dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna para luego participar en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, los estudiantes podrán participar en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas a expresar ideas o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzará a identificar y a veces a usar una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación y ayudan al alumno a familiarizarse y sentirse con más confianza frente al nuevo idioma.

► **EXPRESIÓN ESCRITA:** La expresión escrita se desarrolla comenzando con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas, para familiarizar al estudiante con la escritura en inglés. Luego los alumnos podrán escribir textos en forma guiada, ordenando oraciones por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo muy simple. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y, con la ayuda del docente, integren sus conocimientos de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, en el cual comienzan completando textos y corrigiendo palabras, para seguir con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y su posterior corrección y re-corrección de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, ya que obliga al estudiante a planificar lo que escribirá, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quiere expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que el desarrollo y el aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es importante hacerlo en forma constante y aceptar errores que el alumno corregirá a medida que tenga un mayor conocimiento del lenguaje.

Los textos escritos por los estudiantes les dan la oportunidad de expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, ropa y clima, y de describirse a sí mismos y a otros en su apariencia y personalidad.

Es también relevante considerar algunas orientaciones didácticas para el trabajo del vocabulario, la gramática y los temas relacionados con el contenido cultural.

► **VOCABULARIO:** En los niveles de 5º y 6º básico en particular, el aprendizaje de vocabulario tiene gran importancia para comenzar a comprender e interactuar en el idioma. El nuevo vocabulario no debe presentarse en forma aislada mediante listas de palabras, ya que de este modo no tiene ningún significado para los

estudiantes y es olvidado rápidamente. El vocabulario debe presentarse en forma contextualizada por medio de los textos en la comprensión de lectura y la comprensión auditiva, en los cuales los alumnos se enfrentarán a las palabras y sus formas dentro de un texto que les ayudará a comprenderlas.

Para que el aprendizaje de vocabulario sea exitoso, los estudiantes deben haber tenido contacto con las nuevas palabras entre 6 y 10 veces como mínimo, en variados contextos. Es importante destacar que el aprendizaje de vocabulario no ocurrirá en forma pasiva solo a partir del encuentro con las palabras en los textos. La enseñanza del vocabulario relevante debe ser en forma intencionada por medio de las cuatro habilidades; es decir, las nuevas palabras deben ser escuchadas, leídas, ilustradas con imágenes y usadas en forma oral y escrita en oraciones, preguntas, párrafos breves u organizadores gráficos.

Los objetivos y las actividades enfocados a la adquisición de vocabulario permiten que el estudiante sepa cómo estas palabras y expresiones suenan, se pronuncian, se deletrean y escriben, comprenda su significado en un contexto y las use en diferentes situaciones. Debido a esto, el vocabulario debe estar asociado a temas cercanos y de interés de los alumnos.

Los temas elegidos permiten que los estudiantes aprendan las palabras que son de mayor utilidad primero. El criterio para elegirlos es su relación con el entorno y el conocimiento previo del alumno y la frecuencia con que ocurren en textos escritos y orales.

► **GRAMÁTICA:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, al igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no debe ser enseñada en forma

aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el estudiante olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, debe contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación de la clase y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras de acuerdo a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, es recomendable que las estructuras sean aprendidas como frases pre-fabricadas o *chunks* de lenguaje, que son aprendidas como un todo por los estudiantes para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like o I don't like* y podrán decir muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se usa para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love...* y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicara que usarán una estructura gramatical en presente simple y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría ninguna relevancia ni significado para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro en el que se indiquen las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales. Por ejemplo: *María plays basketball every day.*

- usar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, los estudiantes pueden traer objetos pertenecientes a distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *This is my book. This is my sister's CD.*
- el uso de planos y mapas es adecuado para practicar direcciones, hacer preguntas, dar o recibir instrucciones, explicar una ubicación.
- dramatizar situaciones y representar diálogos.
- usar la expresión escrita en textos como invitaciones, emails y tarjetas de saludo para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada.

► **CONTENIDO CULTURAL:** A esta edad, los estudiantes tienen un insaciable interés por adquirir información sobre diferentes temas. Por ello, los temas asociados a sus intereses y temas relacionados con otras culturas permiten al docente detectar esos intereses y dirigir a los alumnos a hacer investigaciones para que compartan información con el curso e incluso comentar noticias de su entorno. Además, estos temas deben ser la oportunidad para que el profesor motive a los estudiantes a conocer sobre la vida en otras culturas y cuál ha sido su aporte a la cultura universal. En este nivel se puede promover su inquietud por saber sobre las comidas, rutinas diarias, información cultural (mapa, capital, bandera, etc.) de otros países y, especialmente, de los países de habla inglesa.

► **INTEGRACION CON OTRAS ASIGNATURAS:** Para hacer una planificación que incluya contenidos de otras asignaturas, se sugiere que el docente trabaje en equipo con profesores de otras asignaturas y enseñe vocabulario o conceptos que los estudiantes serán capaces de usar en diferentes contextos en el futuro; es decir, que puedan aplicar esos conocimientos en su vida cotidiana y motivarlos a aprender en forma independiente sobre un área que les interese. El docente puede incluir conocimientos de otras asignaturas mediante proyectos que los alumnos hagan sobre temas de interés relacionados con otras disciplinas. En este caso, el profesor debe planificar muy en detalle los diferentes pasos o etapas del proyecto, que tiene que incluir el trabajo de por lo menos tres habilidades. Los pasos del proyecto

pueden ser: la explicación de contenidos del proyecto y de la pauta de evaluación, elección del tema, búsqueda de información de fuentes entregadas por el profesor, organización de la información, presentación de la información en forma oral o escrita con apoyo de material concreto o visual, evaluación, evaluación de pares o autoevaluación con pauta conocida con anterioridad y, finalmente, exhibición o publicación de los proyectos en la sala o escuela. Por último, la integración también se puede hacer a partir de textos de lectura y posterior discusión del tema leído, en la cual los estudiantes pueden explicar lo aprendido en otras asignaturas, lo que les ayuda a monitorear su aprendizaje.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- › en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
 - › en el contexto comunicativo, la evaluación debe dar información acerca de la habilidad de los estudiantes de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes
 - › las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no dan cuenta en su totalidad de la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporte información acerca de los desempeños de los estudiantes en diversas situaciones y considere distintos es-
- tilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros conocidos por los alumnos. Las tareas de evaluación deben tener instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir: “escriba oraciones relacionadas con la comida”, puede decir: “escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia”. Asimismo, el profesor debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera de los estudiantes mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:
- combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen)
 - evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
 - incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración
 - ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita
 - incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
 - dar retroalimentación acerca de los resultados, permitiendo que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- › en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejen un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:

 - **uso de rúbricas:** las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas como presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.

- **el portafolio:** el portafolio corresponde a una colección que el estudiante hace de su trabajo, que tiene un propósito definido y que demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de la asignatura de inglés, el portafolio puede contener: la versión final y los borradores de párrafos y composiciones, reportes, imágenes, proyectos, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente y de los compañeros, autoevaluaciones, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
 - **entrevistas:** por medio de las entrevistas entre el docente y el estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno. Los estudiantes pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes, para así asegurarse de que cada uno pueda participar de la conversación.
 - **observaciones:** las observaciones posibilitan al docente evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (*check-lists*), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de alumnos que se observará cada clase. A partir de la observación, es posible registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
 - **autoevaluación y coevaluación:** el objetivo de la autoevaluación es que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro. La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de los alumnos. El docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por los estudiantes, mediante las cuales ellos puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos.
- En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:
- ▶ al evaluar la **comprensión auditiva**, es recomendable que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se recomienda, asimismo, que las tareas sean variadas y de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los alumnos.
 - ▶ la **comprensión de lectura** puede ser evaluada a través de diversos desempeños que además integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer resúmenes guiados o alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión lectora, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que los estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura el docente puede aceptar errores de ortografía y gramática, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, el profesor deberá indicar estos errores a los alumnos posteriormente.
 - ▶ al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique

con anterioridad a los estudiantes los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse, considerando los criterios a evaluar. El docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo como presentaciones en power point o afiches, es importante que el profesor explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer.

- › la **expresión escrita** puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples y controladas como la copia, el dictado, la completación de oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o la escritura de párrafos breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr el uso más independiente y creativo del idioma por parte de los estudiantes y, además, guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios a evaluar, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Estos criterios deben ser conocidos por los alumnos con anterioridad.

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos con necesidades especiales que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Actualmente el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en

varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces estas dificultades impiden ver que lo importante no "es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace"¹. Dentro del desafío que esto significa, nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- › trastornos específicos de aprendizaje: Para los estudiantes con dislexia, por ejemplo, se recomienda adoptar un enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multisensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas y kinésicas, estimulando la metacognición, motivando a los estudiantes a partir de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.
- › discapacidad visual permanente: Estos estudiantes necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el alumno y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se deben aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad. Estos estudiantes aprenden mejor mediante tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen la creatividad y sus capacidades expresivas. Los alumnos con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino también su integración en la sociedad.

En estos casos, se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que muestra una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los profesores deben hacer,

si bien requieren trabajo, no necesitan forzosa-mente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”².

Aquellos estudiantes talentosos (*gifted and talented*) muchas veces son considerados “especiales”, tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, uso de material de referencia, herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas, si es necesario usar material de niveles más avanzados.

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los alumnos de bajo desempeño.

En relación con la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada, en temas limitados, con estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado, más que en su habilidad para recordar y retener estructuras.

Esto permite que los estudiantes experimenten el éxito con mayor frecuencia y, por ende, que sigan motivados a aprender. Se recomienda que sean evaluados en algunas habilidades y no en todas de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para comparar y contrastar con su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, usar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación con el uso de TIC, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”³. Las ventajas de uso de TIC con este grupo de alumnos incluye: el ser motivador, objetivo, adaptable a necesidades específicas y permite trabajo personal e independiente. El uso de diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y el uso de diagramas para organizar ideas al escribir pueden ser muy útiles.

C / Actitudes

La asignatura de Inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos de la asignatura, contribuyen al desarrollo integral del alumno. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como las maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que los rodea.

Para promover las actitudes, es importante que el docente busque conscientemente formar de modo integral a sus alumnos, modelando y reforzando las actitudes que se busca promover.

Cabe señalar que estas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura, lo que significa que son promovidas mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

DEMOSTRAR CURIOSIDAD E INTERÉS POR CONOCER TANTO SU PROPIA REALIDAD COMO OTRAS REALIDADES Y CULTURAS, VALORANDO LO PROPIO Y AMPLIANDO SU CONOCIMIENTO DE MUNDO

Esta actitud es promovida en tanto los objetivos de la asignatura buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, por medio de la expresión de opiniones y del establecimiento de conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, los objetivos de la asignatura promueven la expresión de ideas y compartir información en torno a temas que despierten su curiosidad. De esta manera, el programa de estudios promueve que el idioma inglés sea utilizado como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, así como para conocer y valorar aspectos de su propia realidad.

MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SÍ MISMO Y SUS CAPACIDADES PARA APRENDER UN NUEVO IDIOMA

Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobre-

ponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, la confianza en sí mismo se ve favorecida en esta asignatura mediante el reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares promueven.

DEMOSTRAR RESPETO ANTE OTRAS PERSONAS, REALIDADES O CULTURAS, RECONOCIENDO SUS APORTES Y VALORANDO LA DIVERSIDAD DE MODOS DE VIDA

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias.

MANIFESTAR UN ESTILO DE TRABAJO Y ESTUDIO RIGUROSO Y PERSEVERANTE PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA

Esta actitud requiere ser promovida para el logro de los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. No obstante, se fomenta de manera importante a partir del trabajo asociado con el aprendizaje de vocabulario, pronunciación y con el proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación).

En relación con las actitudes contempladas para la asignatura:

Las actitudes deben promoverse de una manera integrada al trabajo orientado al desarrollo de las habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos.

Las actitudes deben promoverse de manera sistemática y sostenida, mediante el conjunto de actividades y experiencias que poseen los estudiantes en el contexto de la asignatura. Es decir, no solo deben enseñarse y comunicarse a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que estas se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula. Las actitudes, por lo tanto, deben promoverse a partir del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, así

como del modelaje que realice el docente en su interacción cotidiana con los estudiantes.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte del docente, y que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Esto implica que la promoción de actitudes debe ser considerada de una manera consciente al momento de delinear las actividades de aprendizaje. Por otra parte, se debe prestar atención a la promoción de formas de convivencia, normas y rutinas apropiadas para su desarrollo.

Junto a lo anterior, se recomienda al docente reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a los estudiantes respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los alumnos. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando, mediante comentarios o conversaciones, lo que significa vivirla para una persona o comuni-

dad, discutiendo formas alternativas de actuar o de enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

En el caso particular de Inglés, resulta importante considerar que el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda a la autoestima del alumno, en cuanto se ve a sí mismo capaz de nombrar objetos, comprender textos, expresarse y relacionarse con otros utilizando una lengua distinta a la suya. Sin embargo, el docente debe cuidar que aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en el aprendizaje del idioma, no vean menoscabada su autoestima o se desanimen rápidamente, sino que comprendan que requieren de un mayor esfuerzo y perseverancia para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Para esto es importante reforzar positivamente los logros que los estudiantes vayan alcanzando, darle importancia al desarrollo de las habilidades y no solo a alcanzar determinado resultado, y utilizar diversas metodologías de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

ACTITUDES

UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivos de Aprendizaje

(Según D.S. 439/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Inglés para 6° básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

Habilidades

COMPRENSIÓN AUDITIVA

OA__1 Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:

- › la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
- › temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

OA__2 Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
- › información específica asociada a personas, lugares y tiempo y acciones
- › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático

› repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación como los sonidos ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*

OA__3 Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- › hacer predicciones basándose en conocimientos previos
- › focalizar la atención en palabras claves
- › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- › visualizar diferentes aspectos del texto
- › usar apoyo visual

OA__4 Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

OA__5 Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › expresar habilidad e inhabilidad
- › dar direcciones e indicar posición
- › solicitar y contrastar información
- › decir y preguntar la hora
- › referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado

- › describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- › expresar cantidades, necesidad y posesiones

OA__6 Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

OA__7 Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares, tiempo y acciones
- › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

OA__8 Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

OA__9 Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- › prelectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- › poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

EXPRESIÓN ORAL

OA__10 Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*.

OA__11 Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

OA__12 Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › expresar habilidad e inhabilidad: por ejemplo: *I can/can't*
- › describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia: por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- › describir personas en cuanto a personalidad o estado: por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
- › contrastar información: por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
- › expresar necesidad, por ejemplo: *I have to...*
- › pedir y decir la hora: por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*

- › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- › expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children; there are 30 cars*
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- › describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...?*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

- OA_13** Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:
- › vocabulario temático
 - › palabras de uso frecuente
 - › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

EXPRESIÓN ESCRITA

- OA_14** Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

- OA_15** Escribir para realizar las siguientes funciones:
- › indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*

- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
- › contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
- › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to...*
- › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't.*
- › expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...?*

- OA_16** Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:
- › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
 - › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre *I*) y signos de interrogación
 - › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

Actitudes

- a** Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.
- b** Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- c** Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
- d** Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.

Visión global del año

Las cuatro habilidades del inglés se desarrollan y trabajan constantemente a partir de distintos contenidos y funciones. Estos se distribuyen en cuatro unidades. Para facilitar la organización temporal de los objetivos y brindar un apoyo a la planificación anual en el aula, se presentan a continuación dos cuadros.

Objetivos que se desarrollan durante todo el año de manera constante

Comprensión auditiva

Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
- › información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones
- › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- › repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

(OA 2)

—

Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para

apoyar la comprensión:

- › hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- › focalizar la atención en palabras claves
- › visualizar diferentes aspectos del texto
- › usar apoyo visual

(OA 3)

—

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

(OA 4)

Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

(OA 6)

—

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares, tiempo y acciones

- › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

(OA 7)

—

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

(OA 8)

—

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- › lectura: usar organizadores tales como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y otras
- › poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

(OA 9)

Expresión oral

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*.

(OA 10)

—

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

(OA 11)

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático de uso cotidiano
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

(OA 13)

Expresión escrita

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

(OA 14)

—

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre *I*) y signos de interrogación
- › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

(OA 16)

Objetivos que varían en cada unidad

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- › experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales), características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- › cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

(OA 1)

UNIDAD 1

- › la comida y la bebida, la salud

UNIDAD 2

- › lugares de la ciudad, ocupaciones

UNIDAD 3

- › el mundo natural

UNIDAD 4

- › viajes y medios de transporte

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › expresar cantidades

(OA 5)

UNIDAD 1

- › expresar habilidad e inhabilidad
- › solicitar y contrastar información
- › referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar
- › expresar necesidad

UNIDAD 2

- › dar direcciones e indicar posición
- › decir y preguntar la hora

UNIDAD 3

- › solicitar información
- › referirse a acciones que ocurren en el pasado
- › describir personas y acciones y cómo estas se realizan

UNIDAD 4

- › solicitar información
- › referirse a acciones que ocurren en el pasado
- › describir personas
- › expresar posesiones

Expresión oral

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

(OA 12)

UNIDAD 1

- › expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
- › contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
- › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to...*
- › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- › expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/a lot of...; there are 20 cars*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Can I have the salad, please? What's the matter? I have a stomachache; How do you feel? I feel awful; How much is it?*

UNIDAD 2

- › describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- › expresar números hasta el 50
- › pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock; It's half past eight*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Where's the...? It's in front of...; What does he do? He is a ... How can I get to? Walk straight ahead*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/ have/eat/read*
- › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

UNIDAD 3

- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly/sad/angry/tired*
- › expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/a lot of...child/children; there are 50 cars*
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- › describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Where does it live? In the...; What's your favorite animal? It's the...; How many legs does it have? Four legs; How many animals are there in the zoo? There are a lot of animals.*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/ have/eat/read*
- › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

UNIDAD 4

- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly/sad/angry/tired*
- › expresar números hasta el 50
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- › describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car, this is Pedro's pet*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *How much was it? Two dollars; Where did you go? I went to the beach; How did you go? By bus; Whose book is this? It's Pedro's book; When's your birthday? It's on 10th March*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they...is/are/ have/eat/read*
- › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

Expresión escrita

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › expresar cantidad numérica hasta el 20

(OA 15)

UNIDAD 1

- › contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
- › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to...*
- › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- › responder preguntas; por ejemplo: *Can I have the salad, please? What's the matter? I have a stomachache; How do you feel? I feel awful; How much is it?*

UNIDAD 2

- › indicar posición: *It's in front of the zoo*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Where's the...? It's in front of...; What does he do? He is a... How can I get to...? Walk straight ahead*

UNIDAD 3

- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly*; expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children*
- › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Where does it live? In the...; What's your favorite animal? It's the...; How many legs does it have? Four legs; How many animals are there in the zoo? There are a lot of animals.*

UNIDAD 4

- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *I feel sad/happy/angry*
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt*
- › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *How much was it? Two dollars; Where did you go? I went to the beach; How did you go? By bus; Whose book is this? It's Pedro's book; When's your birthday? It's on 10th March*

TIEMPO ESTIMADO 28 horas pedagógicas por Unidad

Semestre 1

Unidad 1

Food and health



Resumen de la unidad

PROPÓSITO

En esta primera unidad, se espera que los estudiantes estén familiarizados con parte del vocabulario de la unidad así como con estructuras gramaticales y patrones de preguntas y respuestas básicas. Así, el vocabulario y las estructuras nuevas les permitirán comunicarse adecuadamente al combinarlas con conocimientos que reciclan del año anterior. Las expresiones de uso común son presentadas en contextos y se espera que las identifiquen y las incorporen en sus diálogos. Será motivador para ellos aprender expresiones de uso diario relacionadas con la comida y los hábitos saludables.

Al leer y escuchar textos, se espera que reaccionen gradualmente con oraciones y comentarios y con menos palabras aisladas.

Los estudiantes deberán identificar sonidos específicos y discriminarlos en diferentes contextos y así comenzar a tomar conciencia de la importancia que la pronunciación tiene en inglés.

En esta unidad, podrán comunicarse en forma oral y escrita en situaciones propias de la edad en relación con el tema de la unidad. Expresan lo que pueden y no pueden hacer, contrastan información, expresan necesidades y describen acciones.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- › Vocabulario sobre comida; por ejemplo: *milk, fruit, bread, juice, vegetables, cheese, ham, hamburger, hot dog, rice, sweets, eggs, cereal, chips, pasta, breakfast, lunch, dinner, etcétera.*
- › Acciones de la vida cotidiana; por ejemplo: *run, eat, drink, climb, go, sing, dance, write, read, ride, play basketball/chess/football/tennis, etcétera.*

PALABRAS CLAVE

- › Vocabulario de comida.
- › Acciones de la vida cotidiana.
- › Vocabulario sobre el estado de salud.

CONOCIMIENTOS

- › Expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't.*
- › Expresar necesidad; por ejemplo: *Have to, don't have to.*

- › Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *She is climbing; What's she doing? She's running.*
- › Contrastar ideas; por ejemplo: *I can jump but I can't run; there is bread but there is no butter.*

FONÉTICA

- › Reproducir y producir textos con los sonidos *ch/sh.*

VOCABULARIO

- › Expresiones de uso común; por ejemplo: *Here you are, You're welcome, every day, lots of, well.*
- › Expresiones para preguntar acerca de la comida: *What do you want?; Can I have the salad, please? How much is it?*
- › Expresiones relacionadas con el estado de salud; por ejemplo: *feel sick; have a cold, have a headache/stomachache/a cough/ feel well; What's the matter? How do you feel?*
- › Antónimos: *empty-full.*
- › Números hasta el 50.

HABILIDADES

- › Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos) adaptados y auténticos breves y simples.
- › Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves y simples, no literarios y literarios.
- › Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.
- › Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otros países.

ACTITUDES

- › Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.
- › Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_1

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- > la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
- > temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- > Siguen instrucciones para participar en actividades de la clase.
- > Identifican información explícita, como nombres, fechas, números, en diferentes tipos de texto en formatos variados (radio, televisión, computador o leído en voz alta).
- > Repiten canciones y rimas tradicionales de países de habla inglesa, como Old Mac Donald.
- > Nombran palabras que se repiten en rimas, canciones y cuentos.
- > Reconocen distintos tipos de textos orales.
- > Identifican hablantes en un diálogo.
- > Completan organizadores gráficos asociados a información explícita relacionada con la comida, la bebida y la salud en los textos escuchados.
- > Asocian ilustraciones a texto escuchado.
- > Expresan sus opiniones simples acerca de algún tema de la unidad relacionado con la comida, la bebida o la salud, usando las expresiones *I like...; I don't like...*
- > Reconocen información asociada a hábitos de limpieza e higiene, beneficios de la actividad física y alimentación saludable.
- > Reconocen información asociada al cuidado del medioambiente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_2

Comprensión auditiva

Identificar en los textos escuchados:

- › **tema e ideas generales**
 - › **información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones**
 - › **palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático**
 - › **repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote***
- › Identifican tema de los textos escuchados con el apoyo de imágenes, palabras y frases clave.
 - › Identifican ideas generales del texto escuchado con el apoyo de organizadores gráficos o de preguntas simples (*yes/no*) del docente.
 - › Ilustran las ideas generales del texto escuchado.
 - › Clasifican y organizan información específica del texto referida a personas, tiempo y lugares en esquemas u organizadores gráficos.
 - › Dramatizan canciones o rimas escuchadas frente a sus compañeros.
 - › Siguen instrucciones orales para un procedimiento, tarea o realizar acciones.
 - › Identifican palabras clave relacionadas con el tema escuchado.
 - › Responden preguntas simples (*yes/no*) asociadas a palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático del texto escuchado.
 - › Reconocen y repiten familias de palabras y las relacionan con otras palabras conocidas por ellos.
 - › Reconocen expresiones de uso frecuente en el texto y las asocian a su función comunicativa y contexto.
 - › Asocian palabras de vocabulario escuchadas con su representación gráfica.
 - › Repiten palabras con los sonidos de la unidad con una pronunciación inteligible.
 - › Discriminan pares de sonidos (*/tʃ/,/ʃ/*) en textos escuchados.
 - › Asocian sonidos (*/tʃ/,/ʃ/*) a su forma escrita en palabras como *chop - shop*.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_3

Comprensión auditiva

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > focalizar la atención en palabras claves
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

- > Predicen tema del texto a escuchar, basándose en sus conocimientos del tema o a actividades desarrolladas antes de escuchar el texto; por ejemplo: revisión de vocabulario.
- > Identifican tema y hablantes.
- > Completan esquemas con palabras claves del texto.
- > Asocian palabras clave a imágenes.
- > Visualizan lo escuchado y lo expresan por medio de oraciones simples o ilustraciones.
- > Siguen secuencia del texto escuchado con el apoyo de imágenes.
- > Siguen instrucciones orales, asociándolas a imágenes.

OA_4

Comprensión auditiva

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- > Expresan opiniones acerca del tema del texto o relacionados con él, usando expresiones como *I like...; I don't like...*
- > Describen situaciones de su experiencia relacionadas con el texto por medio de ilustraciones.
- > Describen algunos personajes de los textos escuchados, usando adjetivos como *big, small, sad, happy*.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_5

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › expresar habilidad e inhabilidad
- › dar direcciones e indicar posición
- › solicitar y contrastar información
- › decir y preguntar la hora
- › referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado
- › describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- › expresar cantidades, necesidad y posesiones

- › Asocian palabras de uso frecuente del texto a su función comunicativa.
- › Reconocen familias de palabras y repetición de frases y las relacionan con la idea general del texto.
- › Leen en voz alta diálogos, textos expositivos con una pronunciación inteligible.
- › Asocian palabras y expresiones del texto con ilustraciones.
- › Responden preguntas simples asociadas al tema del texto leído y a expresión de habilidad o inhabilidad; por ejemplo: *Can you jump? Can he draw?*
- › Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples acerca de acciones mencionadas en el texto; por ejemplo: *She is running.*
- › Responden preguntas simples asociadas al tema del texto leído y que están relacionadas con acciones que ocurren al momento de hablar. Por ejemplo: *Is she running? Is he cooking?*
- › Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples acerca de los temas leídos, para referirse a acciones que ocurren al momento de hablar. Por ejemplo: *She is studying.*
- › Identifican información relacionada con habilidad o inhabilidad. Por ejemplo: *He can't play today. She can dance very well.*
- › Identifican descripciones de objetos, personas y lugares.
- › Reconocen referencias a cantidades en oraciones como *There are a lot of apples.*
- › Reconocen preguntas con *what* acerca de la hora, la fecha, gustos, actividades; *where* referidas a lugares y ubicación; *how old* para preguntar la edad.
- › Reconocen conexiones entre ideas por medio del conector *but* para indicar contraste.
- › Reconocen palabras que indican acciones y las asocian a las personas que las desarrollan en el texto leído; por ejemplo: *What's he doing? The boy is jumping.*
- › Reconocen expresiones referidas a necesidades; por ejemplo: *I have to brush my teeth every day; I have to go to school from Monday to Friday.*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_6

Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

- > Recuentan las ideas generales del texto, completando oraciones u ordenando eventos.
- > Identifican propósito del texto de acuerdo a elementos como título, subtítulos, ilustraciones.
- > Identifican ideas generales con el apoyo de preguntas u organizadores gráficos.
- > Identifican información explícita del texto con el apoyo de preguntas, esquemas o completación de oraciones.
- > Crean una respuesta escrita al texto, completando un modelo con palabras clave.
- > Identifican expresiones de uso común asociadas al tema del texto y las usan en oraciones simples creadas por ellos.
- > Identifican vocabulario relacionado con la comida y la salud y lo usan en oraciones creadas por ellos.
- > Asocian expresiones y palabras del uso común a sus funciones en el texto.

OA_7

Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- > tema general del texto
- > personajes, lugares, tiempo y acciones
- > secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

- > Identifican tema general del texto.
- > completan organizadores gráficos con nombres de personajes, lugares y referencias a tiempo (día, mes, año, fechas).
- > Identifican eventos que ocurren al principio, medio y final del texto leído con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Hacen predicciones acerca de lo que pasará a continuación en una historia.
- > Recuentan el principio, medio y final de un cuento por medio de oraciones simples.
- > Identifican palabras o frases asociadas a características de personas y lugares en el texto.
- > Responden preguntas asociadas al vocabulario temático y expresiones de uso común del texto leído.
- > Identifican expresiones de uso común, asociándolas a sus conocimientos previos (por ejemplo: cognados u expresiones muy comunes como *thank you, I'm sorry*).

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_8

Comprensión de lectura

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- › Relacionan personajes y lugares a sus experiencias personales con apoyo de organizadores gráficos.
- › Dan su opinión acerca de un personaje y sus acciones, respondiendo a preguntas simples.
- › Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de oraciones simples.
- › Representan eventos del texto que les han gustado o impresionado mediante ilustraciones.
- › Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos, respondiendo a preguntas simples.
- › Comparten opiniones o sentimientos acerca del texto leído con el resto de la clase, completando oraciones.

OA_9

Comprensión de lectura

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- › **prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales**
 - › **lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas**
 - › **poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita**
- › Hacen predicciones acerca de la trama del texto basados en su conocimiento del tema.
 - › Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.
 - › Releen texto para confirmar o buscar información.
 - › Completan organizadores gráficos o tablas relacionados con información explícita del texto, como nombres, fechas, cantidades.
 - › Completan textos similares al texto leído con palabras clave. Por ejemplo: completar una invitación con nombres, fecha, lugar, hora.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_10

Expresión oral

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

- › Recitan poesías y cantan canciones simples con apoyo del docente.
- › Leen oraciones en voz alta junto al docente, imitando su pronunciación.
- › Identifican e imitan algunos sonidos característicos del idioma.
- › Identifican diferencias entre sonidos *ch/sh* (/tʃ/, /ʃ/) y comienzan a producir estos en palabras de uso común; por ejemplo, vocabulario asociado a temas de la unidad y palabras de uso frecuente.

OA_11

Expresión oral

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

- › Hablan sobre la comida y la bebida, solicitándola en un lugar con expresiones como *Can I have a hamburger, please? How much is it?*
- › Hablan sobre hábitos y necesidades saludables en oraciones como *I have to eat lots of vegetables; I have to sleep eight hours; I have to brush my teeth every day.*
- › Recuentan una historia leída con apoyo de ilustraciones, organizadores gráficos o del docente.
- › Comparten información de interés sobre su entorno, usando oraciones simples con apoyo del docente.
- › Describen un lugar destacado de la naturaleza en el mundo con apoyo de imágenes. Por ejemplo: *Loch Ness, the Everest.*
- › Se atreven a compartir ideas, opinión o información conocida por ellos en una conversación, respondiendo preguntas simples con palabras u oraciones; por ejemplo: *Do you like hamburgers? Yes/No, I like pizza.*
- › Hablan acerca de sus acciones al momento de hablar o describen acciones en una imagen, usando oraciones como *I'm studying now; She is running.*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_12

Expresión oral

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
- > describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
- > contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
- > expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
- > pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- > describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- > expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children; there are 30 cars*
- > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- > describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...? / Where...?*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

- > Expresan habilidad e inhabilidad para hacer algo en relación con actividades cotidianas. Por ejemplo: *I can run, I can't climb the tree.*
- > Contrastan información con relación a acciones que realizan; por ejemplo, *He can run but he can't swim.*
- > Expresan lo que es necesario hacer con relación a la salud. Por ejemplo: *You have to run every day, you have to go to the doctor.*
- > Expresan cantidades hasta el 20.
- > Describen acciones que ocurren al momento de hablar con ayuda de imágenes. Por ejemplo: *He is running, she isn't sleeping.*
- > Formulan preguntas con las palabras de pregunta *How?* y *What?*; por ejemplo: *How do you feel? What's she doing? What do you want?*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_13

Expresión oral

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > **vocabulario temático**
- > **palabras de uso frecuente**
- > **expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)**

- > Usan vocabulario temático sobre la comida y la bebida al describir imágenes o acontecimientos. Por ejemplo: *the girl likes fruit, there are a lot of vegetables, the boy is sick.*
- > Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultura de otros países, como: *Hi, You're welcome, I love it.*
- > Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad. Por ejemplo: *Can I have a sandwich, please? I have to wear uniform at school.*
- > Deletrean palabras de vocabulario temático y palabras de uso frecuente con ayuda del docente y de la imagen de la palabra.
- > Reconocen y comienzan a usar vocabulario temático en diferentes contextos, como en diálogos, presentaciones, oraciones con el docente y compañeros.

OA_14

Expresión escrita

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

- > Escriben una invitación, siguiendo un modelo.
- > Completan información en una agenda.
- > Escriben oraciones en una tira cómica.
- > Escriben oraciones relacionadas con los temas la comida y bebida y hábitos saludables, y dan ejemplos concretos para apoyar estas ideas.
- > Escriben y comparten con su curso oraciones acerca de un tema de interés o contingencia de su contexto o país.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_15

Expresión escrita

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*
 - › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
 - › contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
 - › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to...*
 - › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
 - › expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
 - › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
 - › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
 - › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
 - › expresar cantidad numérica hasta el 20
 - › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- › Escriben sobre necesidades: *You have to go to school on week-days; I have to wash my hands before lunch.*
 - › Responden preguntas sobre acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *Is she drinking water? Yes she is; Are they sleeping? No they aren't.*
 - › Describen acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo, *He is eating, they are talking.*
 - › Escriben números entre 12 y 20.
 - › Responden preguntas con *how many*; por ejemplo, *how many cookies are there? There are four cookies.*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_16

Expresión escrita

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- > **crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente**
- > **utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre /) y signos de interrogación**
- > **demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)**

- > Hacen lluvia de ideas con ayuda del docente sobre información a escribir.
- > Escriben oraciones simples y oraciones compuestas con *and*.
- > Intentan corregir estructuras y vocabulario en oraciones de acuerdo a modelo, y con ayuda del docente y diccionario.
- > Corrigen mayúscula al comienzo de oraciones y en el pronombre /, punto y signos de interrogación de acuerdo a un modelo.
- > Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como títulos con colores e imágenes:
 - usan alguna variedad de palabras de alta frecuencia, aunque con algunos errores
 - demuestran conocimiento de significado de palabras de uso frecuente
 - intentan usar diccionario como apoyo en forma independiente
 - identifican y usan adjetivos relacionados con la comida; por ejemplo, *hungry, thirsty*
- > Usan expresiones relacionadas con los hábitos alimenticios, pedir comida y la salud; por ejemplo: *have a cold/cough; feel sick, I want ... ; here you are, you're welcome.*

Ejemplos de actividades

OA_1

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- > la comida y la bebida, la salud.
- > temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

1

Los estudiantes escuchan instrucciones relacionadas con las actividades de la clase y las repiten a medida que las van escuchando. Luego escriben el número correspondiente a la instrucción escuchada frente a una imagen que la representa. Finalmente trabajan en parejas: un estudiante dice una instrucción y el otro debe hacerla. Luego cambian de roles. Ejemplos de instrucciones: *Look at the board; put your things away; take out your book/notebook; sit down; stand up; pay attention; repeat;* etc.

2

El docente dice oraciones en las cuales se mencionan números. Los estudiantes deberán ir tomando nota de los números escuchados. Por ejemplo: *Today it's my birthday. I'm 10 years old now.* Los estudiantes escribirán el número diez (en números).

R 3

Antes de escuchar una canción o poema acerca de comida saludable, el docente muestra a los estudiantes imágenes de comida saludable y les pide que digan su nombre o lo repitan. Luego pega las imágenes en el pizarrón y pide a algunos alumnos que ubiquen tarjetas con los nombres de los alimentos debajo del que corresponda. El profesor pide a los estudiantes que nombren más palabras si conocen otras. **(Ciencias Naturales)**

4

Los estudiantes escuchan una canción o poema acerca de comida saludable. Luego de escucharla varias veces, van repitiendo algunas palabras junto al docente. A continuación, nombran algunas palabras relacionadas con los alimentos que hayan identificado. Finalmente, el profesor les entrega el texto escrito o lo proyecta y les pide que lean y repitan la poesía.

Ejemplo de poesía:

*Tomatoes are red,
beans are green,
an eggplant has a crown,
just like a queen.
Potatoes are brown,
onions are pink,
carrots have juice
which I can drink.
Vegetables make me healthy and wise,
I'll eat some daily with milk and rice.*

R 5

Luego de escuchar una poesía acerca de la comida saludable, como la anterior, los estudiantes completan un menú saludable para el día. Eligen los alimentos de una lista dada por el docente.

Por ejemplo:

Breakfast: milk and fruit

Lunch: chicken and vegetables

Dinner: onion soup and potatoes and meat

Finalmente comparten su lista, leyéndosela a un compañero.

(Ciencias Naturales)

R 6

Los estudiantes escuchan, en un programa de radio, una entrevista a personas que tienen una vida sana y hablan acerca de la comida sana y la actividad física. Al escuchar la primera vez, el docente les pide que nombren qué tipo de texto es (entrevista) y dónde es posible escucharlo (en la radio). Luego les pide que digan los nombres de las personas que hablan. El profesor anotará toda la información contestada por los alumnos en el pizarrón. Luego los estudiantes escuchan el texto por segunda vez y completan una tabla con información específica del texto referida a nombres de comidas, deportes o actividades mencionadas.

(Educación Física; Ciencias Naturales)

7

El docente muestra a los estudiantes imágenes de alimentos para comer y beber. Al mostrarlos, dice la oración *I like...*; al escucharla, los estudiantes que concuerdan con la afirmación se pondrán de pie. Por ejemplo: *I like eggplants; I don't like broccoli.*

8

Los estudiantes escuchan un texto oral en el que una alumna habla acerca de recomendaciones de seguridad en caso de una emergencia, como un terremoto o temblor fuerte. Al escuchar el texto, los estudiantes marcan la imagen correspondiente a la recomendación. Por ejemplo: *I don't have to run. I have to stay calm. I don't have to shout.* A continuación, crean un afiche con el título *Family emergency plan*, en el cual escriben dos oraciones con sus propias recomendaciones para su familia en caso de emergencia, completando el siguiente patrón: *I have to....; I don't have to....*, y hacen un dibujo para cada oración. Finalmente lo pegan en la sala de clases para que todos los compañeros los puedan leer.

1 Observaciones al docente:

Para la comprensión auditiva, se recomienda que el docente haya grabado el texto con antelación en caso de ser producido por él.

En el sitio <http://www.rhymestore.com> es posible encontrar una gran variedad de poemas simples para trabajar comprensión auditiva y lectora.

En el sitio <http://www.mes-english.com/flashcards.php> es posible encontrar una gran variedad de flashcards y material de apoyo al docente.

Actitudes:

Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar curiosidad e interés por conocer su realidad, al incorporar elementos como entrevistas y los alimentos saludables, cercanos a los estudiantes.

OA_2

Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

R 1

Guiados por el docente, los estudiantes nombran deportes que practican y que les ayudan a mantenerse saludables. El profesor los anota en el pizarrón a medida que los escucha, los va diciendo para modelar su pronunciación y luego pide a la clase que los repita. A continuación, los alumnos dicen dónde se practican esos deportes y el docente toma nota con el mismo procedimiento anterior. Luego los estudiantes predicen de qué tratará el texto a escuchar. **(Educación Física)**

2

Los estudiantes escuchan la primera parte de un texto oral de un CD y luego, sobre la base de lo escuchado, dicen cuál es el tema del texto.

R 3

Los estudiantes escuchan varios textos breves en que varios alumnos hablan del deporte que practican, dónde lo hacen y las ventajas de practicarlo. Lo vuelven a escuchar y nombran alguna información que hayan identificado. Luego lo escuchan por tercera vez y completan una tabla con información relacionada con lugares, acciones, personas.

Ejemplo de texto:

María: *I love football. It's my favorite sport. I play football every day after school. I go to the school stadium and play football with some friends. Football gives me energy and I have fun. I do a lot of exercise when I practise this sport.*

Maria plays	
She plays it in	
She plays it after	

(Educación Física)

4

Los estudiantes escuchan oraciones en que se nombran deportes. Al escuchar, deberán encerrar la imagen del deporte nombrado en cada oración, de entre tres alternativas de imágenes.

5

Los estudiantes juegan un bingo con palabras que tengan sonidos parecidos. El docente escribe palabras en el pizarrón y las lee para que los alumnos las repitan. El profesor les pide que agreguen a la lista alguna palabra conocida por ellos que podría rimar con las anteriores. Luego los estudiantes eligen ocho palabras de la lista y las anotan en sus tarjetas de bingo. Después el profesor dice las palabras y los alumnos van marcando las que coincidan. Por ejemplo, pueden ser palabras que contengan el sonido an como en pan, man, tan, etc. También se puede hacer con los sonidos de la unidad; por ejemplo: *ash, bash, brash, cash, clash, crash, dash, flash*.

6

Los estudiantes escuchan descripciones de imágenes asociadas al deporte y la vida al aire libre. Luego de cada descripción, marcan la imagen que corresponde a la descripción.

7

Los estudiantes reciben un dibujo al que le faltan elementos. De acuerdo a las instrucciones del docente, agregan elementos al dibujo. Por ejemplo: *Draw a ball on the table. Color the tree green.*

8

Luego de revisar vocabulario de la comida por medio de imágenes, los estudiantes escuchan un diálogo acerca de alimentos y cantidades. Escuchan por segunda vez y eligen la alternativa correcta acerca de información específica del diálogo.

Ejemplo de diálogo:

Pedro: *OK, what do we need for the birthday celebration?*

Ana: *Let's see. We have 12 plates. But there are only 2 cups. We need more cups.*

Pedro: *OK. What about food? How many sandwiches are there?*

Ana: *There are 20 sandwiches, but there's little juice. We need to buy some.*

Pedro: *Let's buy 3 bottles of juice. What else?*

Ana: *That's all. Oops! We need to buy a birthday cake!*

📌 Observaciones al docente:

En el sitio <http://www.123listening.com/worksheetmakers/> es posible encontrar actividades de comprensión auditiva que pueden ser creadas de acuerdo a las necesidades del docente.

OA_3

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > **hacer predicciones, basándose en conocimientos previos**
- > **usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)**
- > **focalizar la atención en palabras claves**
- > **visualizar diferentes aspectos del texto**
- > **usar apoyo visual**

R 1

Antes de escuchar un texto oral, el docente presenta algunas palabras y nombres de personajes relacionados con el *football*; por ejemplo: *ball, goal, goalkeeper, stadium* y luego pregunta a los estudiantes si saben alguna otra palabra. Luego, los alumnos responden preguntas acerca del tema; por ejemplo: *Do you like football? Do you watch football on TV? Do you play football? Name one football player, etc.* Después dicen sus ideas acerca de lo que ellos creen será el tema del texto que escucharán, dónde creen que sucederá, quien hablará, etc. El docente registra sus respuestas en el pizarrón. **(Educación Física)**

2

Antes de escuchar un texto relacionado con el *football*, el docente pide a los estudiantes que pongan atención a las personas que hablan, el lugar donde ocurre, cuándo ocurre. También les pide que observen las imágenes que acompañan al texto. A continuación, los estudiantes escuchan un texto acerca de las rutinas y actividades de un jugador de *football* por primera vez y tratan de responder oralmente alguna información relacionada con los elementos en los que debían fijarse. Luego escuchan por segunda vez y completan una ficha con información específica (nombre del jugador, lugar donde entrena, cuándo entrena, número de veces a la semana, etc.).

R 3

Después de escuchar un texto acerca de un deporte de equipo, los estudiantes hacen una ilustración de cómo se imaginan la insignia del equipo del jugador y la describen en una oración simple; por ejemplo: *It's green and white. It has a star.* **(Artes Visuales)**

4

Los estudiantes ven y escuchan un video acerca de la comida. Luego de verlo por primera vez, nombran las comidas que fueron mencionadas o se mostraron en el video. A continuación ven el video por segunda vez y deberán tomar nota de al menos tres expresiones usadas para referirse a la comida, como *delicious; yummie; tasty.*

OA_4

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

R 1

El docente escribe dos listas en el pizarrón con los títulos *good food for the body* y *bad food for the body*. Los estudiantes nombran algunos alimentos para cada categoría. A medida que los nombran, el docente modela la pronunciación de las palabras y les pide que las repitan para verificar su correcta pronunciación. El profesor registra las palabras nombradas por los alumnos en el pizarrón.

(Ciencias Naturales)

2

Los estudiantes escuchan un texto relacionado con la comida saludable y la comida que no es buena para la salud. De acuerdo a lo escuchado, van marcando con un visto bueno (✓) las ilustraciones de los alimentos beneficiosos para la salud que aparecen en una ficha de trabajo. Luego revisan sus respuestas junto a la clase.

3

Después de escuchar el texto sobre la comida saludable, los estudiantes escriben y dibujan un menú saludable para un día. Deben incluir los nombres de las comidas (*breakfast, lunch, dinner*) y de los alimentos y su correspondiente dibujo.

4

Los estudiantes escuchan un texto en el que se nombran distintas verduras y frutas. Al escuchar, marcan en una hoja con las imágenes de los alimentos, los que han sido nombrados. Finalmente, y después de escuchar, encierran en un círculo los alimentos que les gustan y comparten sus respuestas con sus compañeros, usando la expresión *I like... o I love...(bananas, meat, rice, etc.)*.

OA_5

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- > expresar habilidad e inhabilidad
- > solicitar y contrastar información
- > referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar
- > expresar cantidades, necesidad

1

Los estudiantes leen varios textos breves acerca de deportistas destacados, en los que se menciona lo que pueden y no pueden hacer. Luego leen varias afirmaciones relacionadas con los textos, frente a las cuales deberán escribir *Yes/No/Doesn't say*. Por ejemplo: *Lionel Messi is an Argentinian football player. He is short but he can jump very high. He runs fast and can score a lot of goals.* Ejemplo de afirmaciones: *Messi can run fast (yes); He can't jump high (No); He can swim very well (doesn't say).*

2

Los estudiantes leen un menú de un restorán que está acompañado de ilustraciones. Luego leen oraciones relacionadas con el menú y escriben un visto bueno frente a la oración correcta y una equis frente a las oraciones incorrectas. Luego corrigen las oraciones incorrectas. Por ejemplo: Oración: *There is chicken in the restaurant* Corrección: *There isn't chicken. There is fish.*

3

Los estudiantes observan el dibujo de un refrigerador abierto con varios alimentos. Luego leen oraciones que describen lo que hay en el interior. Corrigen las oraciones que tienen información incorrecta. Por ejemplo: *There are 4 bananas in the refrigerator. No, there are 2 bananas in the refrigerator.*

4

Los estudiantes leen un diálogo acerca de actividades y hábitos saludables, al que le faltan algunas preguntas. Luego de leer preguntas en una lista de opciones para completar, eligen las que corresponden y las escriben en el espacio correcto del diálogo.

5

Los estudiantes leen oraciones unidas por los conectores *and* y *but*. Luego de leerlas, siguen el modelo para completar oraciones acerca de ellos mismos. Por ejemplo: *I like apples and oranges; I like pizza but I don't like hot dog.*

6

En parejas, los estudiantes participan del juego “Memorice”. Reciben tarjetas que deberán ordenar en la mesa mirando hacia abajo. La mitad de las tarjetas tienen imágenes de acciones que ocurren en el momento y la otra mitad tienen las oraciones que las representan; por ejemplo: *She is reading a book* (corresponderá a una imagen de una niña leyendo un libro). Por turnos deberán dar vuelta dos tarjetas a la vez para encontrar las que vayan juntas. Al voltear las tarjetas que tengan las oraciones, deberán leerlas en voz alta. El alumno que logra parear alguna tarjeta con la que le corresponde, puede seguir jugando su turno; de lo contrario, es el turno de su compañero.

7

Los estudiantes leen un texto acerca de las actividades que una persona necesita hacer. Luego de leerlo completan un organizador gráfico, escribiendo oraciones acerca de lo que es necesario o no hacer.

Ejemplo de texto

Every summer I go to a summer camp in the south of Chile. I spend a great time there. All the kids are my age, you have to be fourteen to go. There, I have to be very responsible. I have to make my bed, clean my room and help in the kitchen, but I don't have to cook. I also have to participate in all the games and activities that are awesome. Ah! and a very important thing, we all have to clean the camping place to take care of the environment.

Ejemplo de organizador gráfico

<i>Ted's camping activities card</i>
<i>I have to be responsible</i>
<i>I have to...</i>
<i>I...</i>

8

Antes de leer un diálogo, los estudiantes, con la guía del docente, nombran situaciones en las que han estado enfermos. El docente irá registrando la información en el pizarrón. A continuación, los alumnos leen un diálogo acerca de la salud, que el profesor ha modelado anteriormente. Luego de leerlo, algunos estudiantes voluntarios lo dramatizan frente a sus compañeros. Finalmente responden preguntas simples con las palabras de pregunta *Where, What, Who, How*.

Ejemplo de diálogo:

Sam: *(on the phone) Hi Emma! How do you feel?*

Emma: *Hi Sam! I feel bad. I have a flu.*

Sam: *Oh! Do you have to stay in bed?*

Emma: *Yes, the doctor says that I have to drink a lot of water and I have to stay in bed.*

Sam: *Can you watch TV?*

Emma: *Yes, I can. But I have to rest and sleep a lot too.*

Sam: *I hope you get well soon.*

Emma: *Thank you, Sam, bye.*

Sam: *See you in school next week.*

Ejemplos de preguntas:

How does Emma feel?

What does she have to do?

What can she do?

Who calls Emma?

OA_6

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

1

Antes de leer un texto, el docente pregunta a los estudiantes acerca de la comida que llevarían a un picnic. Los alumnos aportan sus ideas y el profesor las anota en el pizarrón. También les pregunta si alguna vez han ido de picnic o les gustaría ir y acerca de los lugares donde se puede hacer un picnic. A continuación, los estudiantes leen un diálogo acerca de un picnic. Lo leen varias veces en voz alta y se da la posibilidad de leer a varios alumnos. Luego de leer, responden preguntas de verdadero o falso de acuerdo a lo leído. Finalmente, subrayan en el texto las expresiones de uso frecuente, como *OK, that's great, cool!, Oh no!, let's* y luego completan nuevas oraciones con las mismas expresiones.

2

Los estudiantes leen un texto acerca de la rutina de un deportista y los alimentos que consume. Luego algunos alumnos lo vuelven a leer en voz alta y el docente revisa las palabras que representan algún problema de pronunciación para los estudiantes. Luego de leer, los alumnos ordenan oraciones de acuerdo a los eventos del texto.

3

Luego de leer un texto acerca de un restorán famoso, los estudiantes responden preguntas relacionadas con descripciones en el texto. Por ejemplo: *Is the restaurant big? What can you eat there? What's the name of the restaurant's owner?*

4

Los estudiantes leen una receta simple de alguna comida (*fruit salad, pizza, a sandwich*). El docente revisa el vocabulario que pueda representar dificultad, como *add, cut, put*. Luego de leerla, los estudiantes ordenan oraciones de acuerdo al orden de las ideas en la receta. Finalmente, usan el modelo para escribir su propia receta, completando oraciones con palabras de vocabulario y expresiones del texto anterior.

R 5

El docente pide a los estudiantes que nombren algunos alimentos o platos típicos de nuestro país y de otros países. Los escribe en el pizarrón a medida que van siendo nombrados. Luego pregunta a los alumnos de qué creen que tratará el texto que leerán y escribe las respuestas en el pizarrón. Antes de leer, los estudiantes observan las imágenes y los títulos de los textos y predicen el nombre del país o la comida acerca de la cual tratarán los textos a leer. Después, leen pequeños textos acerca de la comida de algunos países. Luego responden preguntas acerca de ellos. Finalmente completan un organizador gráfico con la información del texto. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

6

El docente entrega a los estudiantes una ficha con algunos avisos publicitarios ficticios sobre comida. Los alumnos los observan y dicen qué tipo de texto son. Luego leen los textos y completan un organizador gráfico con información del producto, como el nombre, el precio, dónde se vende, etc. Finalmente, usando los textos como modelo, los estudiantes crean su propio aviso publicitario, lo escriben en una cartulina y lo muestran al resto de la clase.

7

Los estudiantes leen una entrevista a un personaje famoso acerca de sus costumbres para tener una vida sana, el deporte que practica, alimentos que consume. Luego de leer, completan oraciones acerca del texto; por ejemplo: *She eats _____ for breakfast. She has to _____ every day.*

8

Los estudiantes leen un texto breve acerca de los tipos de comida de algunos pueblos originarios de Chile. Luego escriben los nombres de las comidas en un organizador gráfico para comparar (diagrama de Venn) y hacen la comparación con las comidas que ellos consumen en el lugar donde viven, escribiéndolas en el diagrama. Finalmente escriben dos oraciones, siguiendo un modelo dado por el docente, acerca de la información en el diagrama. Por ejemplo: *Indigenous peoples eat _____.* *I eat _____.* *Indigenous peoples like _____.* *I like _____.* *We all like _____.* Ejemplos de comidas: watia, curanto, milcao, pebre, chuchoca, charquicán.

📌 Observaciones al docente:

En los links http://www.fucoa.cl/archivos_subida/doc/alimentacion_indigena.pdf y <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99410> se puede encontrar información en español acerca de las comidas de nuestros pueblos originarios, para esta actividad.

OA_7

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- > tema general del texto
- > personajes, lugares, tiempo y acciones
- > secuencia de eventos
(*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

1

Luego de leer un cuento breve, el docente pregunta a los estudiantes sobre el tema general del cuento con la pregunta *What is the story about?* El profesor registra las respuestas en el pizarrón. Luego leen por segunda vez y responden preguntas de información acerca del texto, relacionadas con nombres de personajes, lugares, referencias a tiempo.

2

Los estudiantes leen un cuento breve y simple y luego completan un organizador gráfico con oraciones simples acerca de lo que sucede al principio, al medio y al final de la historia.

3

Luego de leer un cuento simple y breve, los estudiantes dibujan al personaje principal y luego escriben oraciones acerca de sus características o acerca de sus acciones. Por ejemplo: *This is.... He/She is tall and fat. He is nice. He can fly.*

4

Los estudiantes leen un cuento en voz alta junto al docente. Luego de leer las primeras páginas, el profesor pregunta a los alumnos qué creen que sucederá a continuación. El docente registra las respuestas en el pizarrón y, luego de leer, revisan sus predicciones.

5

Los estudiantes leen una rima simple y breve, como:

*Lots of fruits we must eat,
Less of chocolates, and less of sweets.
Fruits make you strong,
They make you live long.
They give you energy to play,
That will last all the day.*

Luego de leerla por primera vez, el docente pregunta a los estudiantes acerca de lo que entendieron o cuál es el tema de la rima. La leen nuevamente e identifican las palabras que riman. Finalmente completan oraciones, como *Fruits make you _____*.

OA_8

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

1

Luego de leer un texto relacionado con el tema de la comida, los estudiantes escriben acerca de su comida favorita con ayuda de un organizador gráfico. Hacen un dibujo y luego completan oraciones; por ejemplo: *My favorite food is _____ . It is _____ (delicious, sweet, etc.)* El docente anotará una lista de palabras en el pizarrón para que los alumnos puedan elegir y completar sus oraciones.

2

Los estudiantes leen un texto simple y breve relacionado con el tema de los alimentos. Luego completan oraciones acerca de lo que les gusta o no con relación al tema, con oraciones como *I like....; I don't like....; I feel....* Luego hacen una ilustración acerca de lo que leyeron y la describen en una oración simple.

Ejemplo de texto:

Farms.

There are many kinds of farms. Most of the food you eat comes from farms. Some farms have lots of cows. The cows make milk that people drink. Big trucks take the milk to stores. Corn is one food that comes from farms. Farmers plant the corn. They water the corn so it grows tall. Then they pick it and send it to stores. Many farms have hens that lay eggs. Farmers must feed the hens every day. They also have to get the eggs every day. Some eggs are brown and some are white. What other foods come from farms?

3

Después de leer un diálogo acerca de un estudiante enfermo, los estudiantes crean una tarjeta con acciones que son necesarias para tener una vida sana. Luego comparten lo escrito con un compañero. Pueden decorar la tarjeta y pegarla en alguna pared de la sala de clases para compartirla con el resto de la clase. Ejemplo de oraciones: *I have to eat healthy food; I have to eat vegetables and fruit.*

4

Luego de leer un texto breve acerca de algún deporte o actividad física saludable, los estudiantes comentan con el resto de sus compañeros, en forma oral y con la guía del docente, acerca de actividades que ellos practican que son saludables. El profesor hará preguntas como *Who practices sports? What sport do you practice? Where do you practice it?*

📌 Observaciones al docente:

En el sitio <http://www.superteacherworksheets.com> es posible encontrar variados textos de distintos niveles de dificultad

OA_9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

1

Antes de comenzar a leer algunos textos breves relacionados con la comida en otros países, el docente muestra a los estudiantes algunas imágenes de comidas internacionales; por ejemplo: *sushi, hamburgers, pasta, cheese, chocolate, tacos*, etc. Luego pregunta a qué países corresponden y pide a algunos estudiantes que ubiquen los nombres de los países bajo la imagen de la comida que corresponda. Finalmente los alumnos hacen predicciones acerca del texto que leerán. El profesor toma nota de las predicciones en el pizarrón.

2

Los estudiantes leen los títulos de textos breves y simples acerca de la comida en otros países y observan las imágenes correspondientes a los textos. Luego describen las imágenes, nombrando lo que observan en ellas. A continuación, leen los títulos nuevamente y nombran el país del cual creen que hablará el texto. Después leen los textos en voz alta y completan un organizador gráfico con la información relevante del texto.

Ejemplo de texto:

People eat sushi in Japan. Japanese people make sushi with rice and fish. They eat sushi with soy sauce. They can make different types of sushi. They are all delicious.

Ejemplo de organizador gráfico:

country	Name of food	ingredients
<i>Japan</i>	<i>sushi</i>	<i>rice and fish</i>

3

Luego los estudiantes vuelven a leer los textos y los usan como modelo para completar un texto acerca de alguna comida típica de nuestro país. Por ejemplo: *People eat _____ (food) in Chile. _____ (nationality) people make _____ (dish) with _____ (ingredient) and _____ (ingredient). I like to eat them with _____ (ingredient). They are delicious.*

4

Luego de leer un texto por primera vez, los estudiantes lo vuelven a leer para localizar información explícita. El docente escribirá en el pizarrón la información que deben encontrar y, al encontrarla, los alumnos subrayarán la palabra o frase en el texto. Ejemplos de información para buscar: *Name of a man, a date, the name of a place, an animal*, etcétera.

OA_10

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

1

El docente copia en el pizarrón palabras que comienzan con /*sh*/. Por ejemplo: *shoes, sheep, shop, she, short* y /*ch*/: *chocolate, church, cherry, cheese, chair, chicken* y las lee en voz alta. Los estudiantes las leen después del profesor, intentando imitar la diferencia en pronunciación de estos sonidos. Luego usan estas palabras en oraciones, intentando pronunciar correctamente los sonidos enseñados.

2

Los estudiantes recitan poemas y canciones con apoyo del docente.

Por ejemplo:

Eat Them Every day (con la melodía de "Row Row Row Your Boat")

Milk, milk, eggs and cheese

Fruits and vegetables

Meat and breads and cereals

Eat them every day.

Brushing my Teeth

Up and down and round and round

I brush my teeth to keep them sound;

To keep them sound and clean and white

I brush them morning, noon and night.

3

Los estudiantes dramatizan un diálogo que han leído previamente y que contiene algunas palabras con los sonidos *ch/sh* como *she, shop, cheap, shoe, cheese, chair, chef*. Luego de que hagan la representación, el docente corrige algunos errores de pronunciación, diciendo la palabra correctamente y pidiendo a los alumnos que las repitan.

📌 Observaciones al docente:

En el sitio www.ngfl-cymru.org.uk/vtc/ngfl/.../ch_sh/index.htm se puede encontrar actividades para practicar los sonidos *sh/ch* con los estudiantes.

En esta página se puede encontrar poesías y canciones para niños: <http://www.canteach.ca/elementary/songspoems38.html>

OA_11

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

1

Los estudiantes, en parejas, presentan un diálogo en el cual piden algunos alimentos en una tienda o restorán. Por ejemplo: *What do you want? I want a hamburger and a soda; I want an ice cream and juice.*

2

Los estudiantes presentan un diálogo en el cual hablan sobre hábitos saludables y expresan lo que deben hacer para sentirse mejor.

Por ejemplo:

A: *I feel tired.*

B: *You have to sleep.*

A: *Yes and I have a cough.*

B: *You have to go to the doctor.*

3

Los estudiantes narran alguna actividad que hayan hecho durante la semana o el fin de semana; por ejemplo, un cumpleaños de un familiar o amigo, o un paseo a algún lugar de su región.

4

El docente entrega una lista de lugares de la región o del país para que los estudiantes, en parejas, presenten al curso. Puede ser un parque, lago o lugar sobre el cual ellos no sepan mucho y puedan investigar y compartir la información con el curso. Pueden usar imágenes como apoyo. Deben incluir una descripción breve, los horarios, actividades que pueden hacer y señalar lo que más les gustó de la información que presentaron.

R 5

El docente presenta una lista de lugares conocidos de otros países y proyecta su imagen a la clase. Los estudiantes, en grupos, deben elegir un lugar para describirlo y explicar lo que se puede hacer en él, con apoyo de imágenes. Por ejemplo: *Greenwich is in London. It is on the river Thames. There is an observatory and you can see the Prime Meridian time line. You can stand on the line of two different time zones. There are 24 time zones in the world.*

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

R 6

Los estudiantes comentan junto al docente alguna noticia internacional, describiéndola con apoyo de una imagen en forma simple. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

1 **Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar interés por conocer su propia realidad y otras realidades, al estudiar y presentar temas cercanos al entorno del alumno (hábitos saludables, actividades del fin de semana) y al exponerlo a otras culturas, que fomentan su curiosidad.

OA_12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
- > contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
- > expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
- > describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- > expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children; there are 30 cars*
- > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*

1

El docente copia y lee 2 oraciones en las cuales señala lo que puede y no puede hacer, apoyándose en mímica si es necesario. Por ejemplo: *I can ride a bicycle; I can't play chess, I can dance; I can't sing well.* Luego pregunta a los estudiantes: *What can you do? Can you swim/play the guitar?* Los estudiantes intentan responder con la ayuda del profesor, usando acciones que saben.

2

El docente copia dos listas de acciones y los estudiantes usan but para unir las acciones en oraciones orales, en las cuales expresan contraste en habilidades para hacer algo. Por ejemplo: *I can dance but I can't sing; I can ride a bicycle but I can't ride a motorcycle.*

3

Los estudiantes hacen una encuesta acerca de lo que sus compañeros pueden o no hacer. Para esto, escriben cuatro preguntas, usando la estructura *Can...?.* Por ejemplo: *Can you dance? Can you play the guitar?* Finalmente completan un cuadro con la información.

Ejemplo de cuadro:

	Pedro	Alicia	Ana
<i>Can you jump?</i>			
<i>Can you dance?</i>			
<i>Can you swim?</i>			

R 4

El docente muestra imágenes de deportes y copia una oración como modelo, en la cual usa *have to* para expresar lo que es necesario hacer. Por ejemplo: *You have to drink lots of water after a tennis match; you have to train/practice, you have to drink milk every day.* Entrega a los estudiantes una lista de alimentos para que digan algunas oraciones con *have to* con relación a una vida saludable. **(Ciencias Naturales)**

5

El docente presenta a los estudiantes imágenes con problemas de salud y ellos tienen que usar la expresión *I have...* Por ejemplo: *I have a headache, I have a stomachache, I feel sick, I have a cold.*

R 6

Los estudiantes, en parejas, presentan diálogos donde hablan sobre la salud y la comida.

Por ejemplo:

A: *What's the matter?*

B: *I feel sick.*

A: *You have to go to the doctor.*

B: *I have a cold.*

A: *You have to drink lots of water.*

A: *I have a competition.*

B: *You have to train every day.*

A: *Yes and I have to go to sleep at 9.*

B: *You have to eat healthy food.*

A: *Yes, I have to eat lots of pasta.*

(Educación Física y Salud)

7

El docente muestra imágenes de personas realizando acciones y dice: *He is sleeping; she is reading a book; they are playing football.* Luego copia en la pizarra las acciones que ya conocen, pero les agrega la terminación *-ing*. Los estudiantes deben decir oraciones similares, usando estos verbos y describiendo lo que aparece en las imágenes. Luego juegan a la mímica: un estudiante hace una acción y el curso adivina que acción es. Por ejemplo: *you are swimming/cooking/climbing.*

8

El docente copia en la pizarra preguntas con *Is/Are* y verbos que terminan en *-ing* y practica con los estudiantes este tipo de preguntas ya aprendidas. Luego proyecta una imagen que tiene partes cubiertas, que los alumnos deben adivinar por medio de preguntas. Por ejemplo: *Is she drinking water? Are they cooking?* El profesor responde en forma afirmativa o negativa, usando respuesta corta: *yes/no she/he/they is/isn't/are/aren't*. El docente repite la actividad con varias imágenes.

9

El docente muestra imágenes de un lugar y personas realizando diferentes acciones y los estudiantes deben describir lo que está ocurriendo y la ropa que llevan; por ejemplo, *the boy is walking with his dog; the woman is talking to a man; the man is wearing a blue shirt and a white hat; the girl is wearing a pink dress and she is eating an apple.*

10

El docente muestra una o varias imágenes acerca de las actividades de algún pueblo originario de Chile. Luego, de acuerdo a la imagen, los estudiantes comentan con un compañero acerca de las acciones mostradas en ella. Por ejemplo: *They are playing palin (chueca); they are collecting food; She is cooking.* Finalmente comparten sus respuestas con el resto de la clase.

① **Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven manifestar una actitud positiva hacia sí mismo y sus capacidades, al ir comprobando la posibilidad de expresarse en inglés en oraciones simples. Es importante evitar las comparaciones entre estudiantes que demuestren mayores facilidades para aprender este idioma, y aquellos que tengan mayores dificultades.

OA_13

Mostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > vocabulario temático
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

1

Los estudiantesorean imágenes de enfermedades con su expresión. Por ejemplo: *feel sick; have a cold, have a headache/ stomachache/a cough; doctor.*

2

Los estudiantes dramatizan un diálogo que ocurre en una tienda de helados.

Por ejemplo:

A: *What ice cream do you want?*

B: *I want chocolate ice cream, please.*

A: *Anything else?*

B: *Yes, I want juice, please.*

A: *Here you are.*

B: *Thank you.*

A: *You're welcome.*

Luego los estudiantes reciben el mismo diálogo con algunos espacios en blanco para ser completados en parejas. Finalmente representan su nuevo diálogo al resto de la clase.

Ejemplo de diálogo:

A: *What ice cream do you want?*

B: *I want _____ ice cream, please.*

A: *Anything else?*

B: *Yes, I want _____, please.*

A: *Here you are.*

B: *Thank you.*

A: *You're welcome.*

Ⓜ 3

Los estudiantes dicen oraciones con expresiones como *every day, lots of...* para hablar de la salud. Por ejemplo: *wash your hands before every meal; brush your teeth every day; drink/eat lots of water/ fruit/vegetables.* (Ciencias Naturales)

4

Usan la expresión *well* para expresar cómo hacen algo. Por ejemplo: *I can sing well.*

5

Los estudiantes usan palabras de alta frecuencia al compartir con otros sobre temas de interés.

A: *What's the name of your school?*

B: *My school is ...*

A: *Do you wear a uniform?*

B: *In my school you have to wear uniform. It is blue and white.*

A: *Do you walk to school?*

B: *I walk to school every day.*

A: *Do you have lunch at school?*

B: *Yes I have lunch at school, it is good. There are different dishes.*

❗ **Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar interés por conocer su propia realidad, al poner en contacto al estudiante con temas cotidianos y lugares de Chile, dándole herramientas para expresarse sobre estos temas.

OA_14

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

R 1

Los estudiantes presentan información sobre algún lugar de Chile o su región, lo que pueden hacer en ese lugar y por qué les gusta. Por ejemplo: *This is ... National Park. It is big. There are many trees and a river. You can fish and camp. You can have lunch at the restaurant and go for a walk in the park. You can go for the weekend. It is cool.* (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

2

El docente pregunta a los estudiantes acerca de normas de seguridad y autocuidado que ellos conozcan; por ejemplo: *Don't talk to strangers. Be careful when you cross the street.* Luego muestra algunas imágenes relacionadas con la seguridad y el autocuidado y pide a los alumnos que digan alguna palabra relacionada con ellas. El profesor escribirá en el pizarrón, junto a la imagen, los aportes de los estudiantes. A continuación, los alumnos completan una ficha de identificación para llevar consigo en caso de una emergencia.

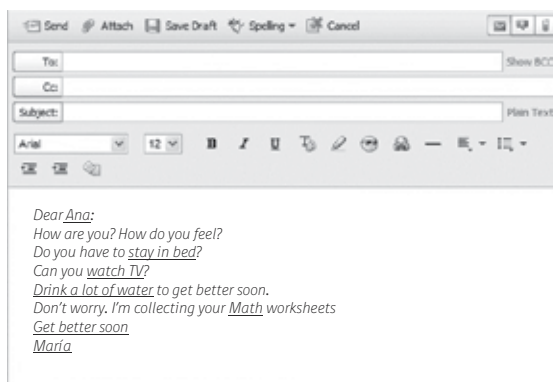
Por ejemplo:

<p>My emergency card</p> <p>My name is: _____</p> <p>My father's name is: _____</p> <p>My father's phone number is: _____</p> <p>My mother's name is: _____</p> <p>My mother's phone number is: _____</p> <p>Emergency contact: _____</p> <p>Phone number: _____</p> <p>My school is: _____</p> <p>My important health information: _____</p> <p>_____</p>

3

Luego de leer un mail, los estudiantes lo usan como modelo para escribir un mail a algún compañero o compañera que esté con problemas de salud. Al escribirlo, completan la información requerida. Finalmente, con el apoyo del docente, mandan el mail (si no hay ningún compañero enfermo, pueden enviar los mails a otros compañeros de clase).

Ejemplo:



(Los alumnos deberán completar los espacios que aparecen subrayados con información elegida por ellos).

4

De acuerdo a un modelo, los estudiantes escriben una tira cómica acerca de alguna situación relacionada con la unidad, como una conversación sobre alguien enfermo o pedir comida en un restorán. La tira cómica deberá tener seis cuadros e incluir expresiones como *How do you feel? I feel great/sick; What do you want? I want...,* etcétera.

❶ **Observaciones al docente:**

Para la actividad 3, es posible encontrar ejemplos de email escribiendo email templates en el buscador Google imágenes. Para la actividad 4, existen innumerables recursos en la web que ofrecen crear tiras cómicas; uno de ellos es <http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/comic/>. Ejemplos de formato de comics se encuentran en <http://donnayoung.org/art/comics.htm>

OA_15

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > **contrastar información;** por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
- > **expresar necesidad;** por ejemplo: *I have to ...*
- > **describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar;** por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- > **expresar cantidad numérica hasta el 20**
- > **formular y responder preguntas;** por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*

1

El docente pide a los estudiantes que hagan una lista de actividades y trabajos que deben hacer semanalmente. Luego, los alumnos escriben oraciones. Por ejemplo: *I have to go to school. I have to brush my teeth every day. I have to do my homework. I have to have breakfast. I have to wear uniform for school.*

2

Los estudiantes describen una imagen en la cual aparecen diferentes personas haciendo diferentes actividades. Por ejemplo: *The man is walking, the boy is running, the woman is talking to a girl.* Escriben una oración de acuerdo a cada imagen.

3

Los estudiantes escriben una breve descripción o blog, de acuerdo a un modelo, sobre información personal y rutinas diarias. Por ejemplo: *Alicia is fifteen years old. She likes to play football. She gets up at 6 o'clock. She has breakfast at 7 o'clock and she goes to school at 8 o'clock. She goes home at 4 o'clock and then she plays football at school on Mondays, Wednesdays and Fridays.*

R 4

Los estudiantes escriben los resultados de sumas cuyo resultado no sea superior a 20. Por ejemplo: $9 + 6 = \text{fifteen}$, $8 + 6 = \text{fourteen}$. **(Matemática)**

5

Responden preguntas sobre objetos en una imagen. Por ejemplo: *How many books are there? There are seven chairs, there are twelve books, there are fifteen children, etc.*

6

Los estudiantes hacen una descripción de lo que son capaces de hacer. Para ello, en una tarjeta pegan una imagen de ellos haciendo alguna actividad y luego, de acuerdo a un modelo presentado previamente por el docente, escriben sus descripciones, usando la estructura *can/can't*.

Por ejemplo:

Imagen del estudiante	<i>My name is Isabel. I am 11 years old. I can jump the rope and I can run. I can climb trees but I can't fly. I can read books and write letters. I can do many things!</i>
-----------------------	--

Esta actividad se puede hacer también en formato digital.

7

Los estudiantes escriben tarjetas con recomendaciones acerca de lo que es necesario hacer para el cuidado del medioambiente, usando la estructura *I have to*. Luego de escribirlas, las decoran con imágenes alusivas. Finalmente las pegan en una pared de la sala y leen las tarjetas hechas por el resto de sus compañeros.

Ejemplo de tarjeta:

Imagen	<i>I have to water the plants I have to clean my room I have to pick up papers from the floor I have to turn off the lights I have to take care of water!</i>
--------	---

El docente guía a los estudiantes con el vocabulario que no conocen. Los alumnos pueden apoyarse también con el diccionario impreso o en línea.

OA_16

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- > crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- > utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre /) y signos de interrogación
- > demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

1

Antes de escribir un párrafo breve de tres o cuatro oraciones acerca de la comida que les gusta, los estudiantes hacen el dibujo de la comida de la cual hablarán. Luego escriben las oraciones alusivas al dibujo.

2

Los estudiantes completan un diálogo con información elegida por ellos. Para esto reciben un diálogo que tiene algunos espacios en blanco para ser completado por ellos. A continuación, el docente revisa los diálogos de algunos alumnos y copia los errores más comunes en la pizarra. El profesor pide ayuda a los estudiantes para corregir algunas palabras y las respuestas de algunas preguntas. Los alumnos corrigen los errores con la ayuda del diccionario o diccionario en línea y el docente revisa nuevamente la ortografía y algunos errores que detecta. Nuevamente pide ayuda a los estudiantes para corregir esos errores, los explica si es necesario y los alumnos recorren sus diálogos. Finalmente copian los diálogos en un formato atractivo y hacen dibujos para el diálogo en forma de tira cómica.

3

Los estudiantes usan expresiones comunes relacionadas con la salud al completar diálogos.

Por ejemplo:

A: *I have a headache.*

B: *You have to sleep.*

A: *And I feel sick.*

B: *You have to go to the doctor.*

4

Los estudiantes usan expresiones comunes para pedir comida y agradecer en un diálogo en la cafetería de la escuela.

Por ejemplo:

A: *I want pasta and salad, please.*

B: *Ok, what do you want for dessert?*

A: *I want oranges.*

B: *Here you are.*

A: *Thank you, bye.*

B: *You're welcome.*

5

Los estudiantes usan expresiones de tiempo y cantidad en oraciones sobre de comida y rutinas, como *every day*, *lots of*. Por ejemplo: *you have to eat lots of fruit; you have to go to school every day.*

6

Los estudiantes usan adjetivos relacionados con la comida al completar un diálogo.

Por ejemplo:

A: *I feel thirsty.*

B: *Drink water*

A: *I feel hungry.*

B: *Eat a sandwich*

7

Los estudiantes escriben en una ficha información personal para la enfermería del colegio, usando palabras de uso frecuente.

Por ejemplo:

Name:

Age:

Father:

Mother:

Doctor:

Class:

Address:

Important information:

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_12

Participar en diálogos con pares y profesores para expresar necesidad, habilidad e inhabilidad y contrastar información.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Expresan habilidad e inhabilidad para hacer algo en relación con actividades cotidianas; por ejemplo: *I can run, I can't climb the tree.*
- › Contrastan información en relación con acciones que realizan; por ejemplo: *He can run but he can't swim.*
- › Expresan necesidad en relación con la salud; por ejemplo: *You have to run every day, you have to go to the doctor.*

Actividad

Los estudiantes presentan un diálogo similar al modelo, en el cual expresan habilidad e inhabilidad para hacer algo, lo que es necesario hacer y conocimiento de números y vocabulario de actividades saludables. Los estudiantes deben completar la información subrayada.

A: There's a competition this weekend. *Let's enter.*

B: *No, thanks.*

A: *Come on.* I can swim and ride a bicycle. *Can you swim?*

B: *No, I can't swim.*

A: Can you ride a bicycle?

B: *Yes, I can.* I can ride a bicycle but I can't swim.

A: *Ok, let's enter in the* bicycle competition.

B: *We have to* train before the competition. *It is a 20 kilometers race.*

PAUTA DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Claridad del Mensaje: fluidez y coherencia en la interacción, entusiasmo.
- › Pronunciación: claridad para comprender el mensaje.
- › Uso de contenidos: vocabulario, contenidos de la unidad.
- › Número de intercambios: mínimo 4.

Criterio	Puntaje
Claridad del mensaje: fluidez y coherencia en la interacción, muestra entusiasmo	
Pronunciación: claridad para comprender mensaje	
Uso de contenidos: vocabulario y contenidos (<i>can/can't, but, have to</i>)	
Hacen 4 intercambios	

Puntaje:

3 puntos: muy bien

2 puntos: bien

1 punto: debe mejorar

0 punto: no logrado

Ejemplo 2

OA_14

Escribir para compartir información.

OA_15

Escribir para expresar necesidad.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Escriben ideas relacionadas con los temas la comida y bebida y hábitos saludables, y dan ejemplos concretos para apoyar estas ideas.
- › Escriben sobre necesidades: *You have to go to school, you have to wash your hands.*

Actividad

Luego de haber visto un ejemplo modelado por el docente, los estudiantes deberán hacer un afiche en el que incluyan 6 recomendaciones acerca de lo que es necesario hacer para tener una buena salud y comer saludable. Para esto, deberán incluir seis oraciones usando la estructura *have to*. El afiche deberá tener imágenes o recortes asociadas a las ideas expuestas y ser escrito en forma limpia y ordenada.

Ejemplo de oraciones:

I have to eat healthy food

I have to brush my teeth

I have to do sports

I have to wash my hands

I have to play with my friends

I have to drink milk

PAUTA DE EVALUACIÓN

Al evaluar se considerarán los siguientes criterios:

- > pertinencia de las ideas expuestas
- > uso del lenguaje (estructura *have to*)
- > uso de vocabulario
- > presentación y creatividad

Criterio	Puntaje
Ideas expuestas: el mensaje es claro, las ideas son variadas y de acuerdo al tema pedido. Contiene las seis oraciones pedidas.	
Usa la estructura <i>have to</i> y las oraciones están bien organizadas.	
Usa vocabulario relacionado con la salud. Usa vocabulario variado.	
El afiche está bien presentado, ordenado, tiene imágenes y desarrolla la creatividad.	

Puntaje:

3 puntos: muy bien

2 puntos: bien

1 punto: debe mejorar

0 punto: no logrado

Ejemplo 3

OA_12

Participar en diálogos con pares y profesores para expresar necesidad, habilidad e inhabilidad, describir y preguntar.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Hablan sobre hábitos y necesidades saludables en oraciones como *I have to eat lots of vegetables; I have to sleep eight hours; I have to brush my teeth every day.*
- › Comparten información de interés sobre su entorno, usando oraciones simples con apoyo del docente.
- › Hablan acerca de sus acciones al momento de hablar o describen acciones en una imagen, usando oraciones como *I'm studying now; She is running.*
- › Expresan habilidad e inhabilidad para hacer algo en relación con actividades cotidianas. Por ejemplo: *I can run, I can't climb the tree.*
- › Expresan lo que es necesario hacer con relación a la salud. Por ejemplo: *You have to run every day, you have to go to the doctor.*

Actividad

El docente evalúa la expresión oral de los estudiantes por medio de una entrevista. En grupos de tres, los alumnos se sientan frente al profesor y este les hace preguntas por turnos. También les indica que pueden interactuar si lo desean.

En la primera parte de la entrevista, el docente les muestra una imagen en la cual aparecen varias personas realizando distintas acciones y hace una pregunta a cada estudiante acerca de la imagen; por ejemplo: *What is she doing? She is riding a bike.*

En la segunda parte de la entrevista, el profesor hace tres preguntas a cada alumno acerca de temas de temas de la unidad, en forma alternada.

Por ejemplo:

What activities can you do?

What things can't you do?

What do you have to do to be healthy?

What do you have to do at school?

What food do you like?

EVALUACIÓN DIFERENCIADA

Esta evaluación puede ser aplicada en forma diferenciada, eligiendo preguntas adecuadas a las capacidades de los estudiantes con alguna necesidad educativa especial y ofreciendo mayor guía y apoyo del docente a los alumnos que lo necesitan.

PAUTA DE EVALUACIÓN

Inmediatamente después de la entrevista, el docente registra los resultados de los estudiantes en una rúbrica.

Es importante incluir algún comentario acerca del desempeño de los alumnos que los refuerce positivamente.

Criterio	Puntaje
Comunicación de ideas: responde de acuerdo a imagen y preguntas.	
Uso de estructuras: se expresa usando las estructuras de la unidad.	
Vocabulario: hace uso correcto del vocabulario en sus respuestas.	
Interacción: interactúa con el docente al responder las preguntas (puede intentar interactuar con sus compañeros).	

COMENTARIO DEL DOCENTE:

Puntaje:

3 puntos: muy bien

2 puntos: bien

1 punto: debe mejorar

0 punto: no logrado

Semestre 1

Unidad 2

Around town



Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Por medio del tema de esta unidad, los estudiantes serán capaces de expresar ideas sobre su contexto, cómo son las ocupaciones de personas conocidas y de describir estas y otras ocupaciones que existen, usando vocabulario aprendido anteriormente.

En esta unidad, las actividades en las cuales los alumnos tengan que seguir y dar indicaciones con un plano de una ciudad será muy atractivo y motivador, especialmente a partir de actividades que tengan que hacer en pareja.

Con los temas de otras culturas, tendrán la oportunidad de conocer lugares representativos de algunas ciudades del mundo.

Se espera que sean capaces de responder preguntas abiertas sobre el tema de la unidad luego de escuchar y leer diferentes tipos de textos. Los estudiantes podrán mejorar en la escritura de palabras nuevas y conocidas mediante juegos de deletreo y a identificar palabras compuestas, especialmente en las ocupaciones.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- › Números hasta el 20.
- › Expresar habilidad para hacer algo: *can/can't*.
- › Miembros de la familia.
- › Describir cantidades: *there is/are*.
- › Preguntas para pedir comida; por ejemplo: *Can I have...?*

PALABRAS CLAVE

- › Lugares de la ciudad.
- › Ocupaciones.
- › Expresiones para dar indicaciones.

CONOCIMIENTOS

- › Pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It is ...o'clock, It's half past two.*
- › Preguntar y dar indicaciones para llegar a un lugar; por ejemplo: *turn left/right, go straight, walk 2 blocks; Excuse me.*
- › Indicación de posición: *it's next to/in front of ...*

VOCABULARIO

- › Vocabulario sobre ocupaciones; por ejemplo: *vet, doctor, mechanic, teacher, driver, mailcarrier, police officer, firefighter, nurse, pilot, farmer, dentist, builder, waiter/waitress.*
- › Acciones asociadas a ocupaciones; por ejemplo: *work, fix, help.*
- › Vocabulario sobre lugares o elementos de la ciudad; por ejemplo: *hospital, police station, airport, mall, museum, shop, restaurant, bus station, train station, zoo, subway station, bank, church, hotel, traffic light, zebra crossing, stop sign, footbridge, sidewalk, etcétera.*
- › Antónimos; por ejemplo: *early-late.*
- › Números: decenas hasta el 50.
- › Expresiones de uso común; por ejemplo: *How can I get to...? Where's the park? What does he do? He is a...(teacher, mechanic).*

FONÉTICA

- › Reproducir y producir textos con los sonidos *ch/sh*.

HABILIDADES

- › Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos) adaptados y auténticos breves.
- › Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios.
- › Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.
- › Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otros países.

ACTITUDES

- › Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.
- › Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_1

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- > la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
- > temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- > Realizan acciones de acuerdo a las instrucciones escuchadas.
- > Identifican información explícita, como nombres, fechas, lugares, en diferentes tipos de texto en formatos variados (radio, televisión, computador o leído en voz alta).
- > Repiten canciones y rimas tradicionales de países de habla inglesa.
- > Identifican y repiten palabras y expresiones simples que se repiten en rimas, canciones y cuentos.
- > Reconocen distintos tipos de textos orales y su función.
- > Asocian expresiones simples presentes en los textos a su función comunicativa.
- > Completan esquemas con información explícita del texto escuchado relacionado con los lugares de la ciudad y las ocupaciones, como nombres de personas o lugares, cantidades.
- > Expresan sus opiniones acerca de algún tema de la unidad relacionado con la ciudad y las ocupaciones, usando las expresiones *I like...; I don't like...*
- > Reconocen información asociada al cuidado del medioambiente en la ciudad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_2

Comprensión auditiva

Identificar en los textos escuchados:

- > **tema e ideas generales**
 - > **información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones.**
 - > **palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático**
 - > **repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote***
- > Identifican tema de los textos escuchados con el apoyo de imágenes, palabras y frases clave.
 - > Identifican ideas generales del texto con el apoyo de organizadores gráficos y/o de preguntas de respuesta *yes/no* del docente.
 - > Siguen instrucciones de acuerdo al texto escuchado para desarrollar un procedimiento, tarea o realizar acciones.
 - > Responden preguntas de información (*Who? Where? When?*) asociadas a personas, lugares y tiempo.
 - > Clasifican y organizan información específica del texto en esquemas y organizadores gráficos.
 - > Dramatizan canciones o rimas escuchadas frente a sus compañeros.
 - > Responden preguntas de información simples asociadas a palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático del texto escuchado.
 - > Identifican expresiones de uso frecuente en el texto y las asocian a su función comunicativa.
 - > Reconocen y repiten familias de palabras y las asocian a otras palabras conocidas por ellos.
 - > Repiten palabras con los sonidos de la unidad, usando una pronunciación inteligible.
 - > Discriminan pares de sonidos (*/tʃ/, /ʃ/*) en textos escuchados.
 - > Asocian sonidos (*/tʃ/, /ʃ/*) a su forma escrita en palabras como *chop - shop*.
 - > Identifican palabras con sonidos de la unidad de una lista de palabras.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_3**Comprensión auditiva**

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > focalizar la atención en palabras claves
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

- > Predicen propósito del texto oral de acuerdo a sus conocimientos del tema o a actividades desarrolladas antes de escuchar el texto.
- > Identifican tema y hablantes.
- > Completan esquemas con palabras clave del texto.
- > Asocian palabras clave a imágenes.
- > Visualizan lo escuchado y lo expresan por medio de oraciones simples o ilustraciones.
- > Siguen secuencia del texto escuchado con el apoyo de imágenes.
- > Siguen instrucciones orales asociándolas a imágenes.

OA_4**Comprensión auditiva**

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- > Expresan su acuerdo o desacuerdo con situaciones presentes en el texto, respondiendo preguntas simples del docente.
- > Describen situaciones de su experiencia relacionadas con el texto por medio de ilustraciones u oraciones simples.
- > Describen algún personaje que les haya gustado del texto escuchado, usando palabras u oraciones simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_5

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- > expresar habilidad e inhabilidad
- > dar direcciones e indicar posición
- > solicitar y contrastar información
- > decir y preguntar la hora
- > referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado
- > describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- > expresar cantidades, necesidad y posesiones

- > Asocian palabras de uso frecuente del texto a su función comunicativa. Por ejemplo: *see you* para despedirse o *let's* para proponer algo.
- > Reconocen familias de palabras y repetición de frases y las relacionan con la idea general del texto.
- > Leen en voz alta cuentos, diálogos, tiras cómicas o poemas con una pronunciación inteligible.
- > Reconocen expresiones para solicitar información como *What does he do? Where's the...?*
- > Identifican vocabulario relacionado con el tema de la unidad, como ocupaciones, profesiones y lugares en la ciudad, y lo usan para completar oraciones o hacer oraciones simples.
- > Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples, para referirse a ocupaciones y lugares.
- > Reconocen y siguen instrucciones en un texto sobre cómo llegar a un lugar o la ubicación de algún edificio en un plano. Por ejemplo: *Walk two blocks. The drugstore is in front of the hospital.*
- > Identifican descripciones de personas y las asocian a su ocupación. Por ejemplo: *He carries letter, he walks a lot. He is a mailcarrier.*
- > Preguntan acerca de la ubicación de lugares descritos en un texto con expresiones como *Where's the...? How can I get to...?*
- > Leen y reconocen las horas exactas y las medias horas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_6**Comprensión de lectura**

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

- > Recuentan las ideas generales del texto, respondiendo a preguntas de información simples con las palabras de pregunta *Who? Where? When? How?*
- > Reconocen palabras y expresiones asociadas a información explícita en el texto, como nombres de personajes y lugares, fechas, cantidades.
- > Identifican propósito del texto de acuerdo a elementos como título, subtítulos, ilustraciones.
- > Completan oraciones u organizadores gráficos con información general del texto.
- > Identifican información explícita del texto, subrayándolos o reescribiéndolos.
- > Crean una respuesta escrita al texto, completando un modelo con palabras clave.
- > Identifican expresiones de uso común asociadas al tema del texto y las usan en oraciones simples creadas por ellos.
- > Asocian expresiones y palabras del uso común a sus funciones en el texto.
- > Identifican vocabulario relacionado con la ciudad y las ocupaciones y lo usan en nuevas oraciones creadas por ellos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_7

Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares, tiempo y acciones
- › secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

- › Identifican tema general del texto.
- › Identifican personajes, lugares y tiempo, respondiendo preguntas de información simples (*Who?, Where? When?*).
- › Identifican eventos que ocurren al principio, medio y final del texto leído con el apoyo de organizadores gráficos.
- › Hacen predicciones acerca de lo que pasará a continuación en una historia.
- › Identifican momentos importantes de un texto con el apoyo de preguntas.
- › Recuentan el principio, medio y final de un cuento por medio de oraciones simples.
- › Identifican palabras o frases asociadas a características de personas y lugares en el texto.
- › Responden preguntas asociadas al vocabulario temático y expresiones de uso común del texto leído.
- › Identifican expresiones de uso común, asociándolas a sus conocimientos previos (por ejemplo: cognados o expresiones muy comunes como *thank you, I'm sorry*).

OA_8

Comprensión de lectura

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- › Relacionan personajes, lugares o eventos con sus experiencias personales con apoyo de organizadores gráficos.
- › Dan su opinión acerca de un personaje y sus acciones, respondiendo a preguntas simples.
- › Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de oraciones simples.
- › Representan eventos o personajes del texto que les han gustado o impresionado mediante ilustraciones.
- › Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos, respondiendo a preguntas simples.
- › Comparten opiniones o sentimientos acerca del texto leído con el resto de la clase, usando oraciones guiadas y simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_9

Comprensión de lectura

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

- > Hacen predicciones acerca de la trama del texto basados en su conocimiento del tema.
- > Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.
- > Releen texto para confirmar o buscar información.
- > Completan organizadores gráficos o tablas relacionados con información explícita del texto, como nombres, fechas, cantidades.
- > Completan textos similares al texto leído con palabras clave. Por ejemplo, completar una invitación con nombres, fecha, lugar, hora.

OA_10

Expresión oral

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

- > Recitan poesía y cantan canciones simples en forma independiente o con algo de apoyo del docente.
- > Leen oraciones y párrafos breves en voz alta con ayuda del docente.
- > Identifican diferencias entre sonidos *ch/sh* (/tʃ/, /ʃ/) en algunas palabras de uso común; por ejemplo, vocabulario asociado a temas de la unidad y palabras de uso frecuente.
- > Repiten o producen oraciones que contengan palabras con los sonidos *ch/sh* (/tʃ/, /ʃ/) y pronuncian en forma inteligible.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_11

Expresión oral

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

- › Hablan sobre lugares de ciudad, expresando opinión y preferencias; por ejemplo *I like the zoo. I don't like the supermarket.*
- › Describen ocupaciones y lugares de trabajo en la ciudad.
- › Describen lugares de la ciudad; por ejemplo, *the hospital is white and big.*
- › Recuentan una historia leída con la ayuda del docente, por medio de ilustraciones u organizadores gráficos.
- › Comparten información de interés sobre su entorno con ayuda del docente, usando oraciones simples.
- › Describen un monumento histórico de una ciudad o país con apoyo de imágenes; por ejemplo: *Stonehenge, Versailles, the Pyramids in Egypt.*
- › Ocasionalmente comparten ideas, opinión o información sobre temas conocidos en una conversación, respondiendo preguntas o por medio de palabras u oraciones simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_12

Expresión oral

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
- > describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
- > contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
- > expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
- > pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- > describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- > expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children; there are 30 cars*
- > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- > describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*
- > Dan indicaciones sobre cómo llegar a un lugar conocido. Por ejemplo: *where is the zoo? turn right and then turn left and there is the zoo.*
- > Indican posición de lugares en la ciudad; por ejemplo: *The park is in front of the zoo.*
- > Describir habilidad o inhabilidad para hacer algo con relación a ocupaciones. Por ejemplo: *he is a vet, he can help animals.*
- > Expresar cantidades en decenas hasta el 50. Por ejemplo: *There are 20 cars.*
- > Formular y responder preguntas sobre acciones que ocurren al momento de hablar. Por ejemplo: *Is he eating? Yes he is.*
- > Solicitar comida en un restaurante o negocio; por ejemplo, *Can I have the chicken, please? How much is it? It's two dollars.*
- > Preguntar y decir la hora exacta y medias horas; por ejemplo: *What time is it? It's half past two; It's three o'clock.*
- > Preguntan acerca de ocupaciones; por ejemplo: *What does he do? He is a vet.*
- > Preguntan acerca de la ubicación de un lugar en la ciudad; por ejemplo: *Where's the library? How can I get to the police station?*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_13

Expresión oral

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > **vocabulario temático**
- > **palabras de uso frecuente**
- > **expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)**

- > Usan vocabulario temático en diferentes contextos, relacionados con lugares en la ciudad y ocupaciones. Por ejemplo: *My father is a teacher, there are many doctors in the hospital, She is a nurse and she works in the hospital.*
- > Usan algunas palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultura de otros países.
- > Usan expresiones de uso común asociada a los temas o funciones de la unidad al interactuar con otros; por ejemplo: *the school is next to the bus station.*
- > Deletrean palabras de vocabulario temático y palabras de uso frecuente con la ayuda de la imagen de la palabra y alguna ayuda del docente.
- > Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para crear oraciones con vocabulario aprendido.
- > Identifican y usan antónimos de algunas palabras aprendidas relacionadas con descripción de lugares en la ciudad y ocupaciones; por ejemplo: *low-high, early-late.*

OA_14

Expresión escrita

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

- > Completan una rima.
- > Completan información en un email y una agenda.
- > escriben un texto con una breve descripción de un lugar en la ciudad; por ejemplo: *zoo.*
- > Escriben oraciones relacionadas con los temas lugares de la ciudad y ocupaciones, y dan ejemplos concretos para apoyar estas ideas.
- > Narran historias reales relacionadas con su contexto inmediato o país por medio de tres o cuatro oraciones simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_15

Expresión escrita

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*
 - > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
 - > contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
 - > expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
 - > describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
 - > expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
 - > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
 - > describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
 - > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
 - > expresar cantidad numérica hasta el 20
 - > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- > Describen a personas en cuanto a su ocupación.
 - > Formulan y responder preguntas sobre acciones que ocurren al momento de hablar. Por ejemplo: *Are you reading? Yes I am; Is he riding his bike? No he isn't.*
 - > Formulan y responder preguntas con *who*; por ejemplo: *who is he? He is a doctor.*
 - > Formulan y responde preguntas sobre lugares. Por ejemplo: *where is the mechanic? He is in the garage; what's the name of the restaurant? The Pops.*
 - > Responden preguntas sobre lugares; por ejemplo: *Are you at the bus station? No, I'm at school.*
 - > Describen ubicaciones de lugares en la ciudad, usando oraciones como *The cinema is in front of the park.*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_16

Expresión escrita

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre /) y signos de interrogación
- › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

- › Hacen lluvia de ideas sobre detalles relacionados con tema a escribir.
- › Organizan las oraciones en párrafos breves, donde expanden la idea principal con detalles de acuerdo a un modelo.
- › Ocasionalmente corrigen estructuras y vocabulario en oraciones de acuerdo a modelo y con ayuda del profesor y uso de diccionario.
- › Ocasionalmente corrigen mayúscula, punto y signos de interrogación.
- › Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.
- › Ocasionalmente usan diccionario como apoyo.
- › Identifican el sufijo *-er* para algunas ocupaciones; por ejemplo: *teacher, farmer, driver*.
- › Identifican y usan antónimos de adjetivos para describir personalidad, estados de ánimo y lugares de la ciudad; por ejemplo: *quiet-noisy, happy-sad/angry, low-high*.
- › Identifican y usan algunas palabras compuestas asociadas a ocupaciones y lugares en la ciudad; por ejemplo: *mailcarrier, firefighter, downtown*.

Ejemplos de actividades

OA_1

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- > lugares de la ciudad, ocupaciones
- > temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

1

Los estudiantes escuchan un texto relacionado con vocabulario y expresiones para dar direcciones en un plano de calles. Al escuchar, marcan la imagen que corresponde a lo escuchado. Por ejemplo: *Walk two blocks; turn right; turn left; go straight one block.*

2

Los estudiantes reciben un plano de una ciudad en blanco con los nombres de algunos lugares; por ejemplo: *park, hotel, bank.* Escuchan un texto en que se nombra la ubicación de edificios públicos diferentes a los que ya están en el plano. De acuerdo a lo escuchado, deberán marcar la ubicación de los edificios. Por ejemplo: *The post office is in front of the bank. The library is next to the hotel.*

3

Luego de escuchar un diálogo que contiene expresiones de uso frecuente, los estudiantes clasifican las expresiones en una tabla de acuerdo a su función.

Por ejemplo:

<i>Greeting someone</i>	<i>Saying good bye</i>	<i>Being polite</i>
<i>Hello</i>	<i>Bye</i>	<i>Please</i>
<i>Hi</i>	<i>See you</i>	<i>I'm sorry</i>

4

Antes de escuchar un texto, el docente pregunta a los estudiantes respecto de sus gustos acerca de películas y dónde suelen verlas. Los alumnos responden, usando la expresión *I like ...; I don't like....* Los estudiantes escuchan un texto oral acerca de un mensaje en una máquina contestadora. Luego de escucharlo, completan una ficha con información explícita del texto.

Por ejemplo:

Hi Rebecca, it's me, Carla. I'm at the cinema with Bob and Emma. Do you want to come? There is an excellent movie about dinosaurs, "Dino World". The cinema is in front of the park. The film is at 5:00 o'clock. Hurry up! Bye!

<i>Carla is at the</i>	<i>cinema</i>
<i>Name of the movie</i>	<i>Dino World</i>
<i>Time of the movie</i>	<i>5:00</i>

5

Escuchan y repiten un poema breve y simple varias veces. El docente corrige las palabras que representen alguna dificultad en la pronunciación. Luego pregunta a los estudiantes acerca de lo que entendieron del poema.

Ejemplo de poema:

*Fire Fighter, Fire Fighter, hear the alarm
Save the building from any harm.
Fire fighter, Fire fighter, no time to rest
Wake up, Wake up, do your best!*

6

Los estudiantes escuchan, siguen y cantan una canción acerca de las medidas de seguridad y de autocuidado en la ciudad. Al cantarla, el docente hará la mímica de las acciones y pedirá a los estudiantes que las imiten.

Por ejemplo:

(Cantado con la melodía de "Mulberry bush")

*This is the way that we are safe.
We are safe, we are safe,
This is the way we are safe,
Every day of the year.*

*This is the way we cross the street
Look left, then right, left then right.
This is the way we cross the street
Look left then right for safety*

*This is the way we ride in a car
Sit up straight, buckle your belt.
This is the way we ride in a car
Buckle your belt for safety.*

*Do you know the police officer?
Oh do you know the police officer?
Oh do you know the police officer
who helps me cross the street?
(or who helps me when I'm lost)*

Otro ejemplo de canción puede ser:

(Cantado con la melodía de: "Mary Had A Little Lamb")

*Always watch the Traffic Light
the Traffic Light
the Traffic Light
Always watch the Traffic Light
Before you cross the Street*

*Green means Go
Yellow means Slow
and Red means Stop, Stop, Stop.*

*Always look both ways
both ways
both ways
Always look both ways
before you cross the street.*

*Look to the left
Look to the right
Make sure there are no cars in your sight.
Look to the left
Look to the right
Before you cross the street.*

Después de escuchar y cantar las canciones, los estudiantes hacen un afiche en el que escriben los elementos o personas relacionadas con la seguridad vial que nos ayudan en la ciudad, con su correspondiente imagen o dibujo. Por ejemplo: *traffic light, zebra crossing, stop sign.*

7

Los estudiantes escuchan descripciones simples de ocupaciones como *firefighter, police officer, driver, doctor, teacher*, etcétera, y las asocian a su correspondiente nombre e imagen en una hoja de trabajo. Por ejemplo: *This person works at the hospital. He or She helps doctors and take care of sick people (the nurse).*

8

Los estudiantes escuchan un texto en el cual se mencionan distintas formas de cuidar la limpieza de la ciudad. Luego de escuchar por segunda vez, encierran las recomendaciones que han sido mencionadas en una lista con varias sugerencias. Por ejemplo: *Don't throw papers on the floor. Use the wastebins. Take care of plants and flowers.*

📌 **Observaciones al docente:**

En el sitio <http://www.songsforteaching.com/safetysongs.htm> es posible encontrar una gran variedad de canciones relacionadas con la seguridad y el autocuidado.

En el sitio <http://www.preschooleducation.com/shealth.shtml> es posible encontrar canciones y chants relacionados con la seguridad vial y el autocuidado.

OA_2

Identificar en los textos escuchados:

- > **tema e ideas generales**
- > **información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones.**
- > **palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático**
- > **repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote***

1

Antes de escuchar un texto, los estudiantes repasan vocabulario acerca de los lugares en la ciudad junto al docente. Para esto, el profesor puede mostrar un plano de la ciudad con algunos edificios públicos y servicios o mostrar imágenes de edificios públicos por separado. Los alumnos van nombrándolos y el docente irá corrigiendo su pronunciación e irá escribiendo su nombre en el pizarrón. Luego pide a los estudiantes que den ideas acerca del tema del texto que escucharán. El profesor registra las ideas en el pizarrón.

2

Los estudiantes escuchan un texto en el que se describen edificios y servicios públicos. Al escuchar por primera vez, van marcando la ilustración correspondiente a lo escuchado en la imagen de un plano. Luego escuchan por segunda vez y responden preguntas, seleccionando la alternativa correcta.

3

Los estudiantes escuchan un texto en el que una persona describe su vecindario. Al escuchar, van marcando las imágenes de lugares del vecindario mencionadas en el texto oral en un plano del vecindario o en un dibujo de él. Luego usan las palabras de vocabulario mencionadas en el texto para escribir oraciones acerca de su propio vecindario. Por ejemplo: *There's a beautiful and big park in my neighborhood.*

4

Los estudiantes escuchan textos que describen y nombran edificios famosos en distintas ciudades del mundo. Al escuchar, eligen la imagen correspondiente al texto. Luego reciben el texto escrito, lo leen y responden preguntas de información relacionadas con el texto. Por ejemplo: *Where is the Eiffel Tower? What's the name of an important statue in the USA?*

5

Los estudiantes repiten después del docente las palabras de vocabulario relacionadas con la unidad. El profesor corrige la pronunciación de los alumnos, repitiendo las palabras y dando el ejemplo.

6

El docente dice oraciones en las que hay palabras que contienen sonidos /tʃ/, /ʃ/. Los estudiantes eligen la alternativa correcta de entre dos opciones de acuerdo a lo escuchado. Por ejemplo: *The ship is very big.* Los alumnos encerrarán la palabra *ship*.

7

Los estudiantes escuchan y leen oraciones en que hay palabras con los sonidos /tʃ/,/ʃ/. A medida que las escuchan, las van repitiendo.

8

Los estudiantes escuchan un texto oral en el que una adolescente describe sus lugares favoritos en la ciudad. Al escuchar la primera vez, los alumnos mencionan a la clase alguna palabra o dato importante que hayan identificado. Luego, al escuchar por segunda vez, completan un organizador gráfico con información del texto escuchado.

Por ejemplo:

<i>Sandra's favorite places in the city</i>	<i>What does she like from the place?</i>
<i>the zoo</i>	<i>lions</i>
<i>the park</i>	<i>games</i>
<i>the library</i>	<i>children's books</i>

9

Los estudiantes escuchan breves extractos de canciones en inglés en las que se mencionan ciudades. Después de escuchar cada texto oral, marcan la alternativa que corresponde a la ciudad mencionada. Ejemplos de canciones: *New York-Frank Sinatra*; *Waterloo-Abba*; *Angel of Harlem-U2*; *London-Pet shop Boys*.

10

Los estudiantes escuchan una canción en inglés que hace referencia a una ciudad. A continuación escuchan por segunda vez y nombran alguna palabra que hayan identificado (como el nombre de la ciudad, números, colores) y el docente las escribe en el pizarrón. Después, el profesor les entrega la canción escrita y verifican las palabras que habían identificado. Finalmente cantan la canción junto al docente.

OA_3

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > focalizar la atención en palabras claves
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

R 1

El docente muestra a los estudiantes un mapa de Chile y les pide ubicar algunas ciudades. Luego los alumnos mencionan algún edificio o atracción característica de la ciudad. Por ejemplo: la Portada en Antofagasta, el morro de Arica, cerros de Valparaíso, iglesias de Chiloé. De acuerdo a lo anterior, los estudiantes predicen el tema del texto que escucharán. El profesor escribe sus respuestas en el pizarrón. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

R 2

Los estudiantes escuchan textos breves y simples relacionados con edificios y atracciones en ciudades de Chile. Deberán poner atención a información relacionada con lugares, personas, fechas. Luego de escuchar por primera vez, marcan la ciudad correspondiente de acuerdo a la información escuchada. Escuchan por segunda vez y completan oraciones con palabras que describen los lugares. Por ejemplo: *Chiloé has many beautiful churches*. Los alumnos ponen atención a las imágenes que acompañan las oraciones para ayudarse. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

3

Antes de escuchar un texto sobre ocupaciones y oficios, los estudiantes observan algunas imágenes relacionadas de algunas profesiones que serán mencionadas en el texto. Luego responden en forma oral preguntas del docente como *What does he do? (He is a police officer) Where does he work? (At the police station)*.

4

Los estudiantes escuchan un texto en el que se mencionan rutinas y horas. El docente les pide que pongan atención a las horas que escucharán y las registren en una tabla.

OA_4

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

1

Después de escuchar un texto en el cual se describe una ciudad, los estudiantes escriben dos oraciones, describiendo una ciudad que les guste. Por ejemplo: *I like Concepción. It's big and beautiful. It has a river and bridges.*

2

Luego de escuchar un texto acerca de ocupaciones y dónde estas se realizan, los estudiantes completan un organizador gráfico con la ocupación que a ellos les gustaría desarrollar cuando sean adultos. En el organizador gráfico deberán indicar el nombre, dónde se desarrolla, qué actividades se hacen en esa ocupación y acompañarlo de una imagen o dibujo.

3

Después de escuchar un texto sobre lugares de la ciudad, los estudiantes responden preguntas en forma oral acerca de cuál es su lugar favorito de la ciudad o pueblo en que viven y por qué.

📌 **Actitudes:**

Estas actividades favorecen la confianza en sí mismo en la medida en que se aliente al estudiante a expresar sus preferencias o conexiones personales en relación con el texto trabajado.

OA_5

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- > dar direcciones e indicar posición
- > decir y preguntar la hora
- > expresar cantidades

1

Los estudiantes leen oraciones en las que se mencionan horas y lasorean con la imagen del reloj correspondiente. Ejemplo de oraciones: *I go to school at half past seven. I do my homework at four o'clock.*

2

Antes de leer un texto acerca de una ciudad, los estudiantes observan un dibujo relacionado con el texto. Luego marcan los elementos que observaron en el dibujo en una lista de palabras como *museum, park, sports center, shopping mall*. A continuación leen un texto breve acerca de una ciudad y responden preguntas de información simples relacionadas con el texto. Por ejemplo: *What's the name of the city? Where is the city? Is there a museum in the city? How many people are there in the city?* Finalmente, los estudiantes revisan las respuestas y las comparten con la clase.

3

El docente lee una tira cómica en voz alta, modelando la correcta pronunciación de las palabras. Luego, algunos estudiantes leen y dramatizan la tira cómica frente a la clase.

4

Leen un diálogo relacionado con el tema de la unidad en el que hay algunas expresiones de uso frecuente. Luego completan otro diálogo similar con las expresiones de uso frecuente del diálogo anterior.

Ejemplo de diálogo:

A: *Excuse me. Can you tell me where the mall is, please?*

B: *Yes, of course. It's on South Avenue.*

A: *How do I get there?*

B: *Go straight one block and turn right. The mall is in front of the post office*

A: *Thanks a lot!*

B: *You're welcome. Bye!*

Ejemplo de diálogo para completar:

A: _____. *Can you tell me where the bus station is, _____?*

B: Yes, _____. *It's on Sunny Road.*

A: *How do I get there?*

B: *Go straight one block and turn right. The _____ is in front of the museum.*

A: _____ *a lot!*

B: _____. *Bye!*

5

En grupos de dos estudiantes, crean un diálogo acerca de dar direcciones, usando como modelo el diálogo de la actividad anterior. Al terminarlo, lo presentan y dramatizan frente a la clase.

6

Los estudiantes leen un texto relacionado con el tema de la unidad en el que se expresa habilidad e inhabilidad y luego responden preguntas acerca de lo leído, usando la estructura *can/can't*.

Ejemplo de texto:

Dear Tom: It's good to know that you can come to visit us here in my city. There are a lot of things that we can do in my town. We can go to the park to ride the bike; we can visit the museum, there is an exhibition about old cars; we can also go to the cinema or to the mall, but we can't go to the pool because it isn't open this week. I hope to see you soon. Bye. Dan.

Ejemplo de pregunta:

Can they go to the pool? No, they can't.

7

Los estudiantes leen oraciones que describen la ocupación de diferentes personas junto a su imagen correspondiente. Luego de leerlas, responden preguntas relacionadas con ocupaciones.

Por ejemplo:

John is a firefighter. He works at a fire station. He is helping people at the moment.

Pam is a nurse. She works at a hospital. She is giving some medicine to a patient at the moment.

Mr. Smith is a teacher. He works at a school. He is teaching Math now.

Ejemplo de pregunta:

Is Mr. Smith a teacher? Yes, he is.

Is Pam working at the moment? Yes, she is.

OA_6

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

1

Los estudiantes leen textos breves en los que se describen rutas a seguir en un plano de una ciudad para ubicar distintos lugares o servicios. Luego de leer, siguen las indicaciones y escriben los nombres de los lugares en su ubicación correspondiente. Por ejemplo: *You are at the school. Walk straight two blocks. Turn left and walk one block. Turn right. The hospital is in front of the park* (los estudiantes escribirán la palabra hospital en el lugar correspondiente).

2

Los estudiantes leen oraciones que describen ubicaciones de acuerdo a un plano. Al leerlas, observan el plano y corrigen las oraciones incorrectas. Por ejemplo: *There is a bank in front of the school. Correct: there is a museum in front of the school.*

3

Luego de leer un texto relacionado con la ciudad, los estudiantesorean preguntas relacionadas con el tema de la unidad con sus respuestas correspondientes.

Por ejemplo:

Question	Answer
<i>Who is he?</i>	<i>No, I'm in the park.</i>
<i>Where is the policeman?</i>	<i>It is South street.</i>
<i>Are you at the bus station?</i>	<i>He is a vet.</i>
<i>Is he riding his bike?</i>	<i>No, he isn't.</i>
<i>What's the name of the street?</i>	<i>He is in the police station.</i>

R 4

Antes de leer un breve folleto sobre San Pedro de Atacama, el docente pide a los estudiantes que observen las imágenes y describan lo que ven. Por ejemplo: *There are many houses. There is a desert.* Luego les pregunta qué tipo de texto es (*a brochure*) y qué muestra (*a place*). A continuación, los alumnos leen el texto y finalmente responden preguntas de verdadero o falso acerca del texto. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

Ejemplo de texto:

Visit San Pedro de Atacama. San Pedro de Atacama is a small village in the altiplano in Chile's second region. It is a very beautiful and small town. The sky is always blue. Many people visit San Pedro during the year. There are a lot of restaurants in the village and a very important museum.

5

Los estudiantes leen un diálogo relacionado con el tema de la unidad. Luego de leerlo, usan el diálogo como modelo para expresión escrita y crean un diálogo similar. Deberán usar las mismas expresiones e incluir vocabulario temático. Finalmente lo actúan frente a la clase.

Ejemplo de diálogo:

A: *Hi, Ana, how are you?*

B: *Hi, Tom, I'm fine and you?*

A: *I'm OK. Let's go to the cinema tomorrow. There is a very good action film; its name is "Die tomorrow".*

B: *Oh! I don't like action films. Why don't we go to "The Bears" concert? It's at the stadium.*

A: *That sounds cool. Where is the stadium?*

B: *It's in front of the museum, next to the big park.*

A: *OK. See you there at 8:00. Bye.*

B: *Great, see you. Bye.*

R 6

Los estudiantes leen un texto acerca de una ciudad de Chile en el que se invita a visitarla por su atractivo turístico. Luego de leer, completan un organizador gráfico con información relevante, como su ubicación, principales atractivos, etcétera.

Ejemplo de texto:

Viña del Mar is the tourism capital of Chile. The garden city has beautiful vegetation and eight miles of coast and beaches to enjoy the summer time. Some of its attractions are Quinta Vergara, Sausalito Lagoon, the Sporting Club and the Botanical Garden, with many tourist and urban services. With a colorful architecture, the city holds the International Song Festival of Viña del Mar, every February.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

7

En grupos de cinco, los estudiantes reciben un texto en el que se describe alguna ciudad u ocupación, que ha sido dividido en cinco partes. Cada integrante del grupo deberá leer su parte a los demás y luego, juntos, deberán decidir cuál es el orden correcto del texto.

OA_7

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- > tema general del texto
- > personajes, lugares, tiempo y acciones
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso

1

El docente escribe en el pizarrón el título de un cuento. Luego pide a los estudiantes que piensen acerca de lo que creen que tratará la historia que leerán. El profesor escribe en el pizarrón los posibles temas dichos por los alumnos.

2

Luego de leer un cuento breve y simple, los estudiantes completan una ficha acerca del cuento que leyeron con la ayuda del docente. En ella escriben información importante del cuento. Pueden ir haciendo fichas de cada cuento que lean y crear una pequeña bitácora de lectura.

Ejemplo de ficha:

STORY MAP

Name of the story

Author

Main character

Secondary characters

Setting (time and place)

Important events

New words

3

Los estudiantes leen un cuento y luego ordenan los hechos principales, enumerándolos de acuerdo a la trama del cuento.

4

Luego de leer un cuento, los estudiantes eligen un personaje y lo describen, escribiendo tres oraciones acerca de él. El docente les da una lista de vocabulario relacionado con características de personas para que las puedan usar en su descripción.

5

Luego de leer un cuento, los estudiantes dibujan algún acontecimiento del principio, el medio y el final del cuento. Luego describen cada imagen, escribiendo una oración bajo ellas.

OA_8

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

1

Luego de leer un texto acerca de profesiones u ocupaciones, los estudiantes comentan acerca de la ocupación que les gustaría hacer en el futuro. Luego dibujan o ilustran con recortes la ocupación de su preferencia y escriben oraciones relacionadas con el dibujo con ayuda del docente.

Por ejemplo: *I want to be a _____ (police officer). The _____ (police officer) works in the _____ (police station). The _____ (police officer) is very _____ (brave).*

2

Los estudiantes eligen un personaje de un cuento que hayan leído y, con la ayuda de un organizador gráfico, lo comparan con ellos mismos. Por ejemplo: *The character is _____ (age, physical appearance, personality). I am _____. The character likes _____. I like _____.*

3

Completan una ficha acerca de un cuento en la que expresan lo que sienten o imaginan al leerlo. Por ejemplo: *When I read _____, I feel _____ (feeling) I imagine a _____.*

4

Después de leer un texto en el que se describe una ciudad de Chile, los estudiantes comentan en forma oral y guiados con preguntas del docente, acerca de una ciudad que hayan visitado y lo que más les gustó o les llamó la atención de esa ciudad. Ejemplos de preguntas del docente: *What cities do you know in Chile? What do you like about it? Name an interesting place in that city? Is it near the sea/mountains/a lake/a river?*

1 Actitudes:

Estas actividades fomentan la actitud de confianza en sí mismo, ya que permiten al estudiante reconocer sus preferencias y expresarlas.

OA_9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

1

El docente muestra imágenes de profesiones u ocupaciones a los estudiantes y les pide que las nombren de acuerdo a las imágenes. Luego escribe los nombres bajo cada imagen. Los alumnos nombran alguna actividad relacionada con las ocupaciones. A continuación, el profesor escribe el título del texto que leerán, que está relacionado con ocupaciones, y pide a los estudiantes que predigan cuál será la ocupación acerca de la que tratará el texto. El docente escribe las predicciones en el pizarrón.

2

Los estudiantes leen un texto acerca de una ocupación. Observan las imágenes que acompañan al texto para apoyar la comprensión. Luego leen por segunda vez para completar una ficha con información específica del texto.

3

Los estudiantes leen un texto en el que se describe la ubicación de distintos lugares en un pueblo o ciudad. Luego reciben una hoja con un plano de una ciudad en blanco. Deberán completar el plano de acuerdo a la información leída en el texto.

4

Antes de que los estudiantes lean un texto acerca de una ciudad, el docente proyecta varias imágenes de distintos monumentos o lugares distintivos de algunas ciudades de Chile. Los alumnos deberán adivinar la ciudad y aportar a la clase alguna otra información que conozcan acerca del lugar.

OA_10

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

1

El docente entrega oraciones o indicaciones de un plano para que los estudiantes las lean después de él en voz alta, intentando imitar la pronunciación. Luego los alumnos, en parejas, se sientan dándose la espalda. El profesor entrega a un estudiante una tarjeta con indicaciones simples sobre cómo llegar a un lugar para que lo lea a su compañero. El otro alumno recibe un mapa de un lugar y debe escribir los nombres de los lugares de acuerdo a las indicaciones de su compañero.

2

El docente repasa con los estudiantes vocabulario con sonidos *sh/ch* y, en parejas, identifican las palabras que aparecen con las letras cambiadas de orden, por ejemplo: *pshi = ship*. Si no conocen alguna palabra, la buscan en el diccionario. Luego buscan las mismas palabras en un puzzle.

3

Los estudiantes aprenden y recitan una poesía en voz alta junto con el docente, relacionada con ocupaciones.

Por ejemplo:

(con la melodía de *Are You Sleeping*)

To the hospital, to the hospital,

We will go. We will go.

We will see the doctors,

We will see the nurses,

Dressed in white, dressed in white.

4

Los estudiantes trabajan en parejas. Uno recibe la imagen de un mapa con algunos lugares de la ciudad indicados en él. El otro recibe el mismo mapa con otros lugares distintos al de su compañero indicados en él. Los alumnos deberán hacerse preguntas mutuamente para ubicar en sus respectivos mapas los lugares de su compañero, de modo que, al final de la actividad, ambos mapas quedan iguales.

5

En parejas, los estudiantes construyen un dado en cuyas caras escribirán oraciones como *Name five occupations* o *Name five places in the city*. Luego juegan en parejas, lanzando el dado y respondiendo de acuerdo a lo que este les indique.

❗ **Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar actividades para trabajar sonidos en la siguiente página:

www.superteacherworksheets.com

El docente puede encontrar más poemas y canciones en la siguiente página:

<http://www.preschooleducation.com/shelper.shtml>

❗ **Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven la confianza en sí mismo y en sus capacidades, al permitir que el estudiante vaya reconociendo los logros alcanzados en el aprendizaje del idioma, ya sea al repetir rimas, cantar o leer de forma autónoma frases en inglés.

OA_11

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

1

El docente copia la siguiente pregunta en la pizarra y los estudiantes lo ayudan con la respuesta: *Where do doctors work? And what do doctors do?* Luego les entrega una tarjeta con una ocupación, una acción y un lugar de trabajo. Por ejemplo: *doctors-hospitals-help*. El profesor pregunta en voz alta y los alumnos responden con una descripción. Por ejemplo: *Doctors work in hospitals and help sick people; mechanics work in a garage and fix cars.*

2

Los estudiantes hacen una breve presentación sobre el lugar donde viven. Por ejemplo: *My town is very small. There are six streets. My house is on ... street. There is a school in front of my house. There is a park next to the school. I like to go to the park to play. My town is very quiet.*

3

- R** El docente muestra imágenes de lugares de Chile y los estudiantes deben decir algo sobre las imágenes. Por ejemplo: *it is pretty; it is sunny; there is a church; there are llamas*. Luego les pide que traigan alguna foto u objeto de algún lugar de Chile para compartir con el curso. Puede ser una breve descripción de la foto u objeto y cómo lo obtuvo.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

R 4

En grupos, los estudiantes hacen una presentación sobre algún monumento histórico de un país que el docente asigna por grupo. Los grupos presentan información con apoyo de imágenes y expresan preferencias sobre el monumento. Por ejemplo: *Stonehenge, the Pyramids of Egypt, Versailles, the Big Ben, the Tower of London, the Colosseum, the Achropolis, Machu Pichu*.

Por ejemplo:

The Colosseum is a big and old theater. It is in Rome, Italy. Vespasian, a Roman emperor, built it. His architects used concrete to build it. It was a place where people could sit and watch people killing animals, or people fighting. It was like a football stadium. You can see the rooms in the basement to keep the animals and the equipment. I like the Colosseum. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

5

En parejas, los estudiantes crean un diálogo siguiendo otro como modelo, acerca de preguntar y dar indicaciones para llegar a un lugar en la ciudad. Luego lo dramatizan frente a la clase.

! **Observaciones al docente:**

El docente y los estudiantes pueden encontrar información sobre historia en la siguiente página: www.historyforkids.org

! **Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar interés por conocer su realidad y otras realidades, al presentar distintos lugares de Chile e investigar sobre distintos lugares del mundo.

OA_12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- › pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- › expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children; there are 30 cars*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- › recountar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the... run/play/have...; there is/are...*

1

El docente muestra a los estudiantes imágenes de actividades de rutina diaria que incluyen la hora en que se realiza esa actividad. Luego los alumnos observan la imagen y responden en forma oral preguntas como *What time does he get up? What time does she go to school?* Los estudiantes responden indicando las horas exactas o medias horas de acuerdo a las imágenes.

2

Los estudiantes presentan, en parejas, un diálogo en un restorán.

Por ejemplo:

A: *Hello, what do you want to eat?*

B: *Can I have the beef, please?*

A: *Sorry, we have no beef today.*

B: *Ok. Can I have a hot dog, please?*

A: *Yes. Do you want mayonnaise?*

B: *No, thank you.*

A: *Do you want something to drink?*

B: *Yes, a soda, please.*

3

Los estudiantes reciben 2 tarjetas por pareja sobre un diálogo, una tarjeta con espacios en blanco y la otra con el diálogo completo. Leen el diálogo y, a medida que lo hacen, uno de ellos va completando con la información que le falta.

Por ejemplo:

A: *Excuse me, where's the subway station?*

B: *It's next to the post office.*

A: *How do I get there?*

B: *Go straight on East Street and turn left on South Street.*

A: *Ok, turn right on South Street.*

B: *No, turn left on South Street and then turn right on North Street.*

The subway station is next to the post office.

A: *Thank you*

B: *You're welcome.*

4

En grupos de 3, los estudiantes reciben una imagen que contiene varias acciones, ocupaciones, personas y objetos. Los alumnos deben decir la mayor cantidad de oraciones que puedan sobre la imagen. El docente tiene algunos estudiantes que hacen de secretarios y cuentan las oraciones de cada grupo. El profesor da un tiempo límite de 3 minutos. Gana el grupo que dice más oraciones. Pueden tener algunos errores, pero se debe comprender la idea.

5

El docente copia un modelo de oraciones sobre ocupaciones; por ejemplo: *She is a...; She can ...*, las lee con un ejemplo y los estudiantes repiten. Luego les entrega una tabla con listas de ocupaciones y lo que hacen para que pareen las ocupaciones con lo que pueden hacer. Finalmente, el profesor muestra imágenes de ocupaciones. Los alumnos dicen oraciones sobre ocupaciones, expresando lo que pueden hacer de acuerdo a la información de la tabla. Por ejemplo: *he is a pilot, he can fly airplanes; he is a chef, he can cook meals.*

6

Los estudiantes presentan un diálogo, en el cual un alumno es un turista y el otro le da indicaciones para llegar a un lugar. Pueden usar un mapa para entregar diferentes indicaciones.

Por ejemplo:

A: *Excuse me, how can I get to the museum?*

B: *You have to walk straight on South Street and then turn right.*

A: *Ok, walk straight and turn left.*

B: *No, you have to turn right and then turn left. The museum is in front of the library.*

A: *Thank you.*

B: *You're welcome.*

7

Los estudiantes practican un diálogo, en el cual uno es el cliente en un restorán y el otro el mozo.

Por ejemplo:

A: *Good morning, what do you want?*

B: *Can I have the chicken, please?*

A: *Yes, do you want rice or chips with the chicken?*

B: *I want chips, please.*

A: *Do you want dessert?*

B: *Yes, I want a lemon pie, please.*

A: *Ok.*

8

El docente entrega a los estudiantes un árbol genealógico por pareja, con alguna información como nombre; los estudiantes deben completar con edad (en decenas hasta 50) y ocupación. Luego dicen oraciones con la información del árbol genealógico a su pareja. Por ejemplo: *he is Peter, he is 40 years old, he is a firefighter.*

📌 Observaciones al docente:

Para la actividad número 3, el docente puede encontrar imágenes en los siguientes sitios:

<http://www.mes-english.com/flashcards/parttime.php>

<http://www.eslkidslab.com/flashcards/set3/jobs/>

<http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=45>

El docente puede encontrar mapas de ciudad en las siguientes páginas para ser usados en actividades acerca de dar indicaciones para llegar a un lugar:

<http://bogglesworldesl.com/directions.htm>

<http://www.eslhandouts.com/worksheets/giving-directions-speaking-game/>

En la siguientes páginas hay árboles genealógicos para llenar con información:

http://dltk-bible.com/genesis/families/my_family_tree.htm

<http://www.familytreetemplates.net/category/kids>

📌 Actitudes:

Para fomentar la actitud de confianza en sí mismos, es importante alentar a todos los estudiantes a expresarse en inglés y procurar que se comuniquen con sus compañeros en las actividades, evitando que se mantengan en silencio por vergüenza o temor al ridículo. Resulta también muy importante reforzar los logros y los intentos que realicen los alumnos.

OA_13

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

1

En grupo, los estudiantes juegan “Memorice” con los lugares de la ciudad. Buscan parejas de palabras y, a medida que encuentran las parejas, las dicen en voz alta. Los lugares que aparecen en las tarjetas pueden ser *bank, bus station, store, school, supermarket, hospital, drugstore, restaurant*.

2

Los estudiantes presentan un diálogo sobre los lugares de la ciudad, que contiene expresiones de uso común.

Por ejemplo:

A: *Hi, José. It's Dad. Where are you?*

B: *I'm at school.*

A: *Are you with Pablo?*

B: *No, he is at the store, next to the school.*

A: *Well. Can you go to the supermarket and buy eggs, please?*

B: *Ok. Where's Mom?*

A: *She is at the book shop.*

B: *Ok, bye, Dad.*

A: *Bye José.*

3

Los estudiantes panean imágenes de objetos relacionados con algunas ocupaciones; por ejemplo: cascos, uniformes, delantales, micrófono, etc., y los nombres de ocupaciones. Por ejemplo: *actor, doctor, firefighter, police officer, nurse, teacher, bus driver*. Luego dicen oraciones con la información. Por ejemplo: *helmet-police officer: the police officer wears a black helmet; apron-doctor: the doctor wears an apron at the hospital*.

4

Los estudiantes juegan en parejas a la batalla naval con los nombres de lugares en la ciudad, usando como ayuda tarjetas de palabras de la sala de clases. Deben deletrear el vocabulario usado para adivinar cinco palabras del compañero. Las palabras están solo en forma horizontal. Los estudiantes deben preguntar: *Is there a letter in 1D? Is it A? I think the word is...* El primero que encuentra las cinco palabras gana.

5

Los estudiantes juegan a adivinar ocupaciones. Cada uno recibe cinco tarjetas, en las cuales se indica una ocupación, el trabajo que realiza y dónde se realiza. Luego, en parejas alternadamente, cada alumno le pregunta a su compañero acerca de la ocupación para luego adivinarla.

Por ejemplo:

Estudiante 1: *What does he do?*

Estudiante 2: *He helps sick people.*

Estudiante 1: *Where does he work?*

Estudiante 2: *He works at the hospital.*

Estudiante 1: *He is a doctor.*

Estudiante 2: *You're right!*

📌 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar formatos de batalla naval que puede usar en actividad número 4 en la siguiente página: <http://www.gameideasforkids.com/battleship.htm>

OA_14

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

1

Los estudiantes escriben una postal, imaginando que están de viaje y le escriben a algún familiar, describiendo el lugar.

Por ejemplo:

Dear Pedro

How are you? The city is very big. I am at the hotel. There is a bank next to the hotel and a train station in front of the bank. The city is noisy.

There are many people walking in the streets and there are many cars. It is sunny and warm. I like the city.

2

Los estudiantes, con la ayuda del docente, completan una rima relacionada con ocupaciones.

Por ejemplo:

I'm a police officer

With my _____ (star),

I help people

Near and _____ (far).

If you have a problem,

Call on me,

And I will be there

One, two, _____ (three)!

3

Los estudiantes escriben oraciones, con apoyo de imágenes, sobre su ciudad o lugar donde viven y los servicios que existen; por ejemplo: *hospital, police station, fire station, post office, bus station, store, etcétera*. Ejemplo de oraciones: *My town is... There is a school and a police station. There is a post office in front of the hospital and there are stores next to the bus station. There is a lake. It is pretty. My town is fun.*

4

Los estudiantes completan información en una agenda con actividades y los horarios de estas. Luego, de acuerdo a esto, escriben oraciones.

Por ejemplo:

7:00 get up

8:00 go to school

1:00 have lunch

3:00 go home

4:00 train volleyball

8:00 have dinner

9:00 do homework

Ejemplo de oración:

I get up at seven o'clock and I go to school at eight o'clock. I have lunch at one o'clock.

5

Los estudiantes hacen un plano de su barrio en el que indican nombres de calles y lugares como parques, almacenes, escuela, biblioteca. También pueden indicar la ubicación de su casa y de las casas de algunos amigos o parientes. Luego marcan una ruta y la describen en la parte inferior de la hoja. El título del mapa puede ser *Route to my grandma's place* (en caso de que estén indicando la ruta a la casa de su abuela) y contener oraciones como: *I walk straight two blocks. I turn left on East Street. I walk one block. My grandma's place is in front of the park.*

📌 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar más rimas en la siguiente página:
<http://www.preschooleducation.com/shelper.shtml>

OA_15

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > **indicar posición; por ejemplo:**
The zoo is in front of the park
- > **expresar cantidad numérica hasta el 20**
- > **formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?***

1

Los estudiantes reciben dos tarjetas por pareja sobre un diálogo, una tarjeta con espacios en blanco y la otra con el diálogo completo. Leen el diálogo y, a medida que lo hacen, uno de ellos va completando la información que le falta.

Por ejemplo:

A: *Excuse me, where's the subway station?*

B: *It's next to the post office.*

A: *How do I get there?*

B: *Go straight on East Street and turn left on South Street.*

A: *Ok, turn right on South Street.*

B: *No, turn left on South Street and then turn right on North Street.*

The subway station is next to the post office.

A: *Thank you.*

B: *You're welcome.*

Luego corrigen los errores y lo leen otra vez.

2

Los estudiantes forman oraciones con las descripciones de ocupaciones y con palabras relacionadas con la ocupación y su labor correspondiente dadas por el docente. Los alumnos agregan alguna otra información necesaria.

Por ejemplo:

Firefighter-puts out-dangerous

The firefighter puts out fires. His job is dangerous.

Pilot-fly-difficult

I am a pilot. I fly planes. It is a difficult job.

Builder-builds-big machines

I am a builder. I build houses. I work with big machines.

3

Los estudiantes crean una tarjeta, en la cual escriben acerca de la ocupación que les gustaría tener cuando grandes. El docente los guía, ayudándolos con algunos inicios de oraciones que son completadas por los alumnos. Por ejemplo: *I want to be a vet. Vets take care of animals. They work at the zoo or in the farm.* Pueden decorar la tarjeta con un dibujo que ilustre cómo se imaginan ellos trabajando en su ocupación. Finalmente pegan las tarjetas en las paredes de la sala de clases para que puedan ser leídas por el resto de sus compañeros.

OA_16

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- > **crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente**
- > **utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre /) y signos de interrogación**
- > **demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)**

1

El docente pide a los estudiantes que lo ayuden a llenar un diagrama con vocabulario sobre lugares en la ciudad. Luego les pide agregar adjetivos a tres lugares. A continuación los estudiantes deben elegir uno y decir si les gusta o no. Finalmente, el profesor les dice que escribirán un correo electrónico a un amigo sobre un lugar que están visitando, describiendo la ciudad que visitan, pero que no existe. El docente copia el comienzo del correo y luego los alumnos deben escribir las oraciones con la información. El profesor revisa algunos pocos e identifica errores, copia algunos errores en la pizarra y los estudiantes ayudan con la corrección. Luego los alumnos corrigen algunos errores. El docente nuevamente identifica errores comunes y ortografía. Los estudiantes recorren algunos errores. Finalmente escriben una versión final en un formato de email.

Por ejemplo:

Dear Pedro

How are you? I am at the hotel. It is small and old. There is a cafe next to the hotel and a train station in front of the hotel. The city is noisy.

There are many shops and there are many cars. It is sunny and warm. I like the city.

2

Los estudiantes completan las letras que faltan para formar nombres de ocupaciones; por ejemplo: *t__ c__ r, m___ m_ n*. Luego, junto al docente, dividen las palabras para identificar el sufijo *-er* y el final *man* en algunas ocupaciones. Los alumnos hacen una tabla de 2 columnas, una para ocupaciones con *-er* y otra para ocupaciones con *man*, y completan con las palabras que completaron en la primera parte de la actividad y buscan otras con la ayuda del diccionario o diccionario en línea para agregar en ambas listas.

3

Los estudiantes buscan los antónimos de algunas palabras que el docente les da en un puzzle de palabras. Los alumnos, en parejas, hacen un cuadro de cinco letras por cinco letras y lo rellenan con palabras que son antónimos. No deben ser más de cinco palabras. Luego intercambian con otra pareja y lo resuelven. Los antónimos pueden ser: *quiet-noisy, happy-sad, low-high, yes-no, big-small, cold-warm*.

4

Los estudiantes organizan el vocabulario aprendido en diagramas de araña; por ejemplo, ocupaciones, adjetivos para describir personalidad, lugares de la ciudad.

5

Los estudiantes escriben diálogos, de acuerdo a un modelo, usando las palabras y expresiones *very, you're welcome, turn left/right, go straight, in front of, next to, walk straight*.

6

Los estudiantes juegan Hangman en pareja con palabras de uso frecuente.

📌 **Observaciones al docente:**

En las siguientes páginas, el docente puede encontrar formatos de búsqueda de palabras para esta actividad y puzzles ya hechos de búsqueda de palabras de ocupaciones u otros temas:

<http://www.creativity-portal.com/becreative/activities/wordsearch.html>

<http://www.puzzles.ca/wordsearch.html>

En la siguiente página hay actividades que se pueden hacer con palabras de uso frecuente:

<http://www.firstschoolyears.com/literacy/word/other/hfw/hfw.htm>

actividades del fin de semana) y al exponerlo a otras culturas, que fomentan su curiosidad.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_2

Identificar en los textos escuchados información específica y vocabulario.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Siguen instrucciones de acuerdo al texto escuchado.
- › Responden preguntas de información simples asociadas a palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático del texto escuchado.
- › Identifican expresiones de uso frecuente en el texto y las asocian a su función comunicativa.

Actividad

Parte I

Los estudiantes escuchan seis textos cortos en los que se describen lugares de la ciudad. De acuerdo a lo escuchado, deberán marcar la imagen correspondiente de entre tres alternativas. Por ejemplo:

Nina, there isn't any food for dinner. I need to go to the supermarket to buy some. I'll come back soon (los estudiantes marcan la imagen correspondiente al supermercado).

Parte II

Los estudiantes reciben un plano de una ciudad en el que aparecen algunos lugares indicados (por ejemplo: *bus station, restaurant, cinema*). De acuerdo a las indicaciones escuchadas, deberán ubicar en el plano algunos lugares.

Por ejemplo:

The hotel is in front of the bus station (escriben la palabra hotel o anotan el número uno frente a la *bus station*). Ubican 6 lugares.

Parte III

Los estudiantes escuchan tres diálogos breves en los que se indican rutas para llegar de un lugar a otro en un plano de la ciudad. Al escuchar, marcan las rutas en el plano.

Ejemplo:

You are in front of the hotel. Walk straight two blocks, turn left. The school is in front of the park. (marcan la ruta para llegar desde el hotel a la escuela).

PAUTA DE EVALUACIÓN

Cada pregunta tiene un punto. En el primer ítem son seis puntos, uno por cada imagen marcada correctamente. En el segundo ítem son seis puntos, uno por cada lugar ubicado correctamente. En el tercer ítem son tres puntos, uno por cada ruta hecha correctamente. La evaluación tiene un total de quince puntos.

Ejemplo 2

OA_11

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual, en torno a los temas del año.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Hablan sobre lugares de ciudad, expresando opinión y preferencias.
- › Describen ocupaciones y lugares de trabajo en la ciudad.
- › Describen lugares de la ciudad; por ejemplo: *the hospital is white and big.*

Actividad

Los estudiantes presentan un monólogo frente a la clase acerca de un lugar de la ciudad. Para esto, deberán escribir cinco oraciones, completando un patrón, acerca de un lugar de la ciudad; por ejemplo, el zoológico. La información que deberán incluir es la siguiente:

- › ubicación del lugar
- › descripción
- › personas que trabajan el lugar
- › qué se puede hacer en ese lugar
- › por qué me gusta el lugar

Luego deberán memorizar sus oraciones y presentarlas frente a sus compañeros, apoyándose de una imagen del lugar.

Ejemplo:

- › *The zoo is in front of the hospital.*
- › *It is big. There are a lot of animals.*
- › *The zookeeper works at the zoo.*
- › *I can see the animals there.*
- › *I like the lions.*

PAUTA DE EVALUACIÓN

Al evaluar se considerarán los siguientes criterios:

- › Claridad del mensaje: fluidez y comunicación de las ideas.
- › Pronunciación: el mensaje debe ser comprensible.
- › Uso de contenidos: vocabulario, contenidos de la unidad.
- › Número de oraciones exigido.

criterio	Puntaje
Claridad del mensaje: fluidez y comunicación de ideas. Mensaje de acuerdo a instrucciones. Referencia a imagen.	
Pronunciación: mensaje es comprensible. La pronunciación no interfiere en la emisión del mensaje.	
Uso de contenidos: vocabulario y contenidos (<i>can/can't; I like; There is/are; adjectives; directions</i>).	
Número de oraciones pedido (cinco oraciones).	

Puntaje:

3 puntos: muy bien

2 puntos: bien

1 punto: debe mejorar

0 punto: no logrado

Ejemplo 3

OA_14

Escribir textos no literarios con el propósito de compartir información.

OA_11

Expresarse oralmente en presentaciones.

OA_13

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ▶ Escriben oraciones relacionadas con los temas lugares de la ciudad y ocupaciones, y dan ejemplos concretos para apoyar estas ideas.
- ▶ Describen ocupaciones y lugares de trabajo en la ciudad.
- ▶ Describen lugares de la ciudad; por ejemplo, *the hospital is white and big*.
- ▶ Usan vocabulario temático en diferentes contextos, relacionados con lugares en la ciudad y ocupaciones. Por ejemplo: *My father is a teacher, there are many doctors in the hospital, She is a nurse and she works in the hospital*.

Actividad

Los estudiantes trabajan en parejas. Deberán presentar un proyecto llamado “*My ideal town*”. Para esto deberán hacer una descripción acerca de cómo sería su ciudad o pueblo ideal, presentarlo en forma escrita al docente y luego exponerlo a sus compañeros, apoyándose de imágenes por medio de afiches o proyectándolas.

Los estudiantes deberán incluir la siguiente información:

- › *Name of the city*
- › *Where is it?*
- › *Important buildings and places in the city*
- › *Description of two places in the city*
- › *Occupations: What do people do? Where do they work?*
- › *Extra information*

Los alumnos presentarán la versión escrita al profesor, quien la corregirá. Una vez corregida, los estudiantes la presentan a la clase en forma oral, acompañados de imágenes.

Ejemplo de texto:

The name of our ideal city is “Hamburgerland”. It’s in South America. In the south of Chile. There are many restaurants and parks. The restaurants are big and people only eat hamburgers. The parks have a lot of games for children and a lot of trees. There are also hospitals, schools and libraries. People work in many different things. There are doctors, teachers, waiters and vets. People are very happy there.

PAUTA DE EVALUACIÓN

Para la expresión escrita, se considerarán los siguientes criterios:

Criterio	Puntaje
Mensaje: información requerida.	
Uso de vocabulario y estructuras.	
Organización del texto escrito.	
Comentario del docente.	

Para la expresión oral, se considerarán los siguientes criterios:

Criterio	Puntaje
Claridad del mensaje: fluidez y comunicación de ideas, memorización.	
Pronunciación: mensaje es comprensible. La pronunciación no interfiere en la emisión del mensaje.	
Interacción: referencia a imágenes.	
Comentario del docente.	

Puntaje:

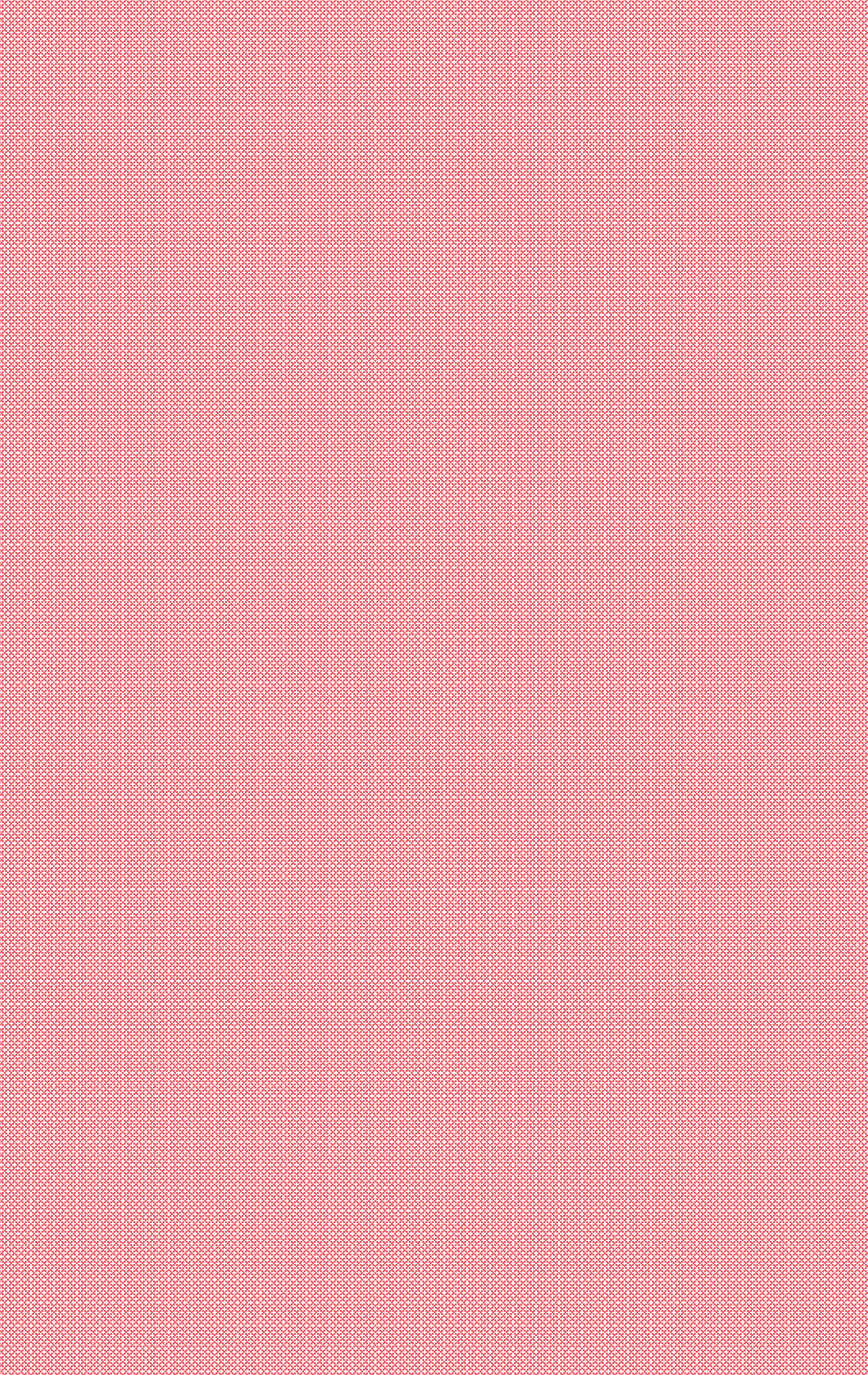
- 3 puntos: muy bien
- 2 puntos: bien
- 1 punto: debe mejorar
- 0 punto: no logrado

La calificación final será el promedio de ambas expresiones o se pueden considerar como calificaciones separadas. La calificación de la expresión escrita es grupal y la calificación de la expresión oral es individual.

Semestre 2

Unidad 3

The natural world



Resumen de la unidad

PROPÓSITO

El tema de esta unidad invita a participar en forma activa a los estudiantes sobre sus experiencias personales en relación con el tema y sobre información como fruto de una investigación. Se espera que sean capaces de hacer preguntas sobre temas que les interesan en forma espontánea, aunque con ayuda del docente, especialmente al reaccionar y participar más activamente frente a textos de interés y de actualidad. Se espera también que discriminen y pronuncien con cierta claridad los nuevos sonidos aprendidos.

En esta unidad, los estudiantes podrán compartir experiencias pasadas, lo cual les permitirá expresarse en forma más precisa sobre acontecimientos y eventos en los cuales ellos han participado. Se espera que escriban textos en los cuales den más información sobre su contexto inmediato, experiencias personales y sobre cuentos de ficción. Además, que sean capaces de identificar algunos errores y corregirlos con la ayuda del docente.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- › Describir cantidades: *there is/are*.
- › Expresar preferencias: *I like/don't like*.
- › Vocabulario para describir lugares: *big, cold, hot, tall*.

PALABRAS CLAVE

- › Números hasta el 20 y decenas hasta el 50.
- › Acciones en pasado.
- › Vocabulario sobre hábitat y animales.

CONOCIMIENTOS

- › Acciones de uso cotidiano en pasado; por ejemplo: *ran, played, went, slept, climbed*.
- › Preguntar acerca de los animales: *Where does it live? What's your favorite animal?*

VOCABULARIO

- › Relacionado con animales y sus hábitat; por ejemplo: *forest, mountains, jungle, sea, river, lake, desert, lion, elephant, fox, snake, giraffe, goat, parrot, whale, shark, wolf, penguin, hen, frog, monkey, bear, butterfly, bee, camel, duck, hippo, cow, seal, dolphin*, etcétera.
- › Relacionado con descripción de personalidad; por ejemplo: *friendly, quiet, funny*.
- › Sustantivos con plurales irregulares; por ejemplo: *child/children, sheep, fish, goose/geese*.
- › Expresiones como *a lot of, very, yesterday, last summer, last year*.
- › Antónimos: *many-few, large-small, fast-slowly, hot-cold*.
- › Números hasta el 50.

FONÉTICA

- › Reproducir y producir textos con los sonidos b/v.

HABILIDADES

- › Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos) adaptados y auténticos breves.
- › Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios.
- › Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.
- › Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de países de otros países.

ACTITUDES

- › Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
- › Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_1

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- › la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
- › temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- › Dramatizan canciones y rimas frente a sus compañeros.
- › Identifican información explícita en diferentes tipos de texto en formatos variados (radio, televisión, computador o leído en voz alta).
- › Repiten canciones y rimas tradicionales de países de habla inglesa.
- › Identifican y repiten palabras y expresiones simples que se repiten en rimas, canciones y cuentos.
- › Asocian expresiones simples presentes en los textos a su función comunicativa.
- › Reconocen distintos tipos de textos orales y su función.
- › Responden preguntas de información simples, asociadas a información explícita del texto relacionado con el mundo natural.
- › Expresan sus opiniones acerca de algún tema de la unidad relacionado con el mundo natural, usando las expresiones *I like...*; *I don't like...*
- › Reconocen información asociada al cuidado del medioambiente en los textos escuchados.
- › Reconocen información relacionada con paisajes naturales de Chile y su clima.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_2

Comprensión auditiva

Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
 - › información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones.
 - › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
 - › repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*
- › Identifican tema de los textos escuchados, basados en la información específica escuchada.
 - › Identifican ideas generales del texto escuchado, respondiendo preguntas de información (*What? Who? How? Why?*).
 - › Completan oraciones o textos simples con información explícita del texto referida a personas, lugares y fechas.
 - › Identifican acciones en un texto oral y las relacionan con los personajes o hablantes que las realizan.
 - › Dramatizan canciones o rimas escuchadas frente a sus compañeros.
 - › Formulan preguntas simples para clarificar su comprensión del texto.
 - › Identifican palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático relacionados con el tema del texto escuchado.
 - › Identifican expresiones de uso frecuente en el texto y las asocian a su función comunicativa.
 - › Reconocen y repiten expresiones de uso frecuente y las asocian a otras conocidas por ellos.
 - › Completan fichas o tablas con palabras clave del texto; por ejemplo: completar una lista de compras, completar una tabla con horarios de películas en un cine.
 - › Verifican información de acuerdo a lo escuchado.
 - › Repiten palabras con los sonidos de la unidad con una pronunciación inteligible.
 - › Discriminan pares de sonidos (*/b/, /v/*) en textos escuchados.
 - › Asocian sonidos (*/b/, /v/*) a su forma escrita en palabras como *boat - vote*.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_3

Comprensión auditiva

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > focalizar la atención en palabras claves
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

- > Predicen contenido de texto oral, basándose en conocimientos del tema y experiencias personales.
- > Identifican tema, hablantes, lugar y referencias a tiempo.
- > Asocian hablantes a las acciones que realizan.
- > Completan oraciones con palabras clave del texto escuchado.
- > Visualizan lo escuchado y lo expresan por medio de oraciones simples.
- > Siguen secuencia de un texto escuchado con el apoyo de imágenes.

OA_4

Comprensión auditiva

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- > Expresan sentimientos frente a los textos escuchados, respondiendo preguntas simples del docente.
- > Describen situaciones de su experiencia relacionadas con el texto por medio de oraciones simples.
- > Describen algún personaje que les haya gustado o les haya llamado la atención, usando palabras u oraciones simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_5

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- > expresar habilidad e inhabilidad
- > dar direcciones e indicar posición
- > solicitar y contrastar información
- > decir y preguntar la hora
- > referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado
- > describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- > expresar cantidades, necesidad y posesiones

- > Nombran palabras de uso frecuente asociadas a las funciones comunicativas del texto leído.
- > Reconocen palabras o frases que se repiten en el texto y las asocian a la función comunicativa del texto.
- > Leen en voz alta diálogos o textos expositivos con una pronunciación inteligible.
- > Responden preguntas simples asociadas al tema del texto leído acerca de los animales y sus hábitat.
- > Identifican información referida a descripciones de animales y lo que pueden hacer; por ejemplo: *The tiger can run but it can't fly.*
- > Hacen aportes a la clase por medio de oraciones acerca de los animales, su hábitat y las acciones que realizan.
- > Identifican referencias a personas y su descripción.
- > Identifican expresión de cantidades en oraciones que incluyen las expresiones *a lot of / many / few* o números hasta el cincuenta.
- > Identifican forma plural en sustantivos irregulares; por ejemplo: *child/children; man/men.*
- > Identifican acciones y sucesos en el pasado.
- > Usan modelos de descripción de personas en los textos leídos para hacer descripciones de sí mismos o de otras personas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_6**Comprensión de lectura**

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

- > Recuentan las ideas generales del texto por medio de oraciones simples.
- > Identifican propósito del texto de acuerdo a elementos como título, subtítulos, ilustraciones.
- > Recuentan ideas generales del texto en oraciones simples.
- > Completan organizadores gráficos con información explícita del texto.
- > Reconocen palabras y expresiones asociadas a información explícita en el texto, como nombres de personajes y lugares, fechas, cantidades.
- > Crean una respuesta escrita al texto, usando oraciones simples y siguiendo un modelo.
- > Identifican expresiones de uso común asociadas al tema del texto y las usan en oraciones simples creadas por ellos.
- > Asocian expresiones y palabras del uso común a sus funciones en el texto.
- > Identifican vocabulario relacionado con lugares y animales en la naturaleza.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_7

Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares, tiempo y acciones
- › secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

- › Identifican tema general del texto.
- › Identifican personajes, lugares y referencias a tiempo y características que los describen.
- › Identifican eventos que ocurren al principio, medio y final del texto leído con el apoyo de organizadores gráficos.
- › Hacen predicciones acerca de lo que pasará a continuación en una historia.
- › Identifican momentos importantes de un texto.
- › Recuentan el principio, medio y final de un cuento por medio de oraciones simples.
- › Crean un nuevo final para las narraciones leídas.
- › Identifican palabras o frases asociadas a características de personas y lugares en el texto.
- › Responden preguntas asociadas al vocabulario temático y expresiones de uso común del texto leído.
- › Crean oraciones, usando palabras o expresiones de uso común del texto leído.

OA_8

Comprensión de lectura

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- › Relacionan lo leído con sus experiencias personales, respondiendo preguntas o por medio de oraciones simples.
- › Dan su opinión acerca de un personaje o de eventos por medio de oraciones simples y guiadas.
- › Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de oraciones simples.
- › Hacen referencia a eventos o personajes del texto que les han gustado o impresionado, completando oraciones.
- › Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos, completando oraciones.
- › Comparten opiniones o sentimientos acerca del texto leído con el resto de la clase, usando oraciones guiadas y simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_9

Comprensión de lectura

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

- > Hacen predicciones acerca de la trama y personajes del texto, basados en su conocimiento del tema.
- > Relacionan título o subtítulos con la información del texto.
- > Releen texto para confirmar o buscar información.
- > Completan organizadores gráficos o tablas relacionados con información explícita del texto, como nombres, fechas, cantidades.
- > Hacen oraciones referidas al texto leído, usando vocabulario temático y el texto como modelo con apoyo del docente.

OA_10

Expresión oral

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

- > Recitan poesías, rimas y canciones simples en forma independiente y algunas de mayor dificultad con apoyo del docente.
- > Leen párrafos breves en voz alta en forma independiente, aunque con errores.
- > Pronuncian correctamente sonidos *ch/sh* en mayoría de palabras de uso común.
- > Identifican diferencias entre sonidos */b//v/*, y a veces las producen correctamente en palabras de uso común; por ejemplo, vocabulario asociado a temas de la unidad y palabras de uso frecuente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_11

Expresión oral

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

- › Hablan sobre el mundo natural, expresando opinión y sentimientos al respecto. Por ejemplo: *I like lions. They run fast.*
- › Describen lugares en la naturaleza; por ejemplo, *there are many animals in the forest.*
- › Hablan sobre lugares de la naturaleza de su entorno o del país, usando oraciones simples; por ejemplo: *There are a lot of trees. There is a lake.*
- › Narran experiencias pasadas con ayuda del docente o de imágenes y usan oraciones simples como *I climbed a mountain. I ran in the forest.*
- › Recuentan una historia leída con ayuda del docente u organizadores gráficos.
- › Comparten información de interés sobre su entorno con ayuda del docente.
- › Describen una festividad que se celebre en una ciudad o país con apoyo de imágenes en papel o proyectadas; por ejemplo: *Saint Patrick's Day, Rio Carnival.*
- › Generalmente comparten ideas, opinión o información que conocen en una conversación, respondiendo preguntas o por medio de oraciones simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_12

Expresión oral

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
- > describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
- > contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
- > expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
- > pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- > describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- > expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children; there are 30 cars*
- > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- > describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

- > Describirse a sí mismo y a otros en términos de personalidad. Por ejemplo: *I am friendly/funny; he is quiet/smart.*
- > Expresar cantidad al describir una imagen; por ejemplo: *There are a lot of/many/few animals.*
- > Usar el plural de sustantivos irregulares al describir. Por ejemplo: *There are children; there is a sheep.*
- > Describir acciones cotidianas en el pasado. Por ejemplo: *I ran to school; I played with Pablo yesterday; I went to the river.*
- > Preguntar acerca de cantidades hasta el 50. Por ejemplo: *How many boys are there in the class? There are 40 boys in the class.*
- > Describir lo que los animales pueden hacer y cómo lo hacen; por ejemplo: *the monkey can climb trees.*
- > Describir acciones de los animales; por ejemplo: *Leopards run fast. Turtles walk slowly.*
- > Formulan preguntas acerca de los animales con expresiones como *Where does the leopard live? Can it fly? How many animals are there in the park?*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_13

Expresión oral

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

- › Usan vocabulario temático en diferentes contextos, relacionados con el mundo natural. Por ejemplo: *there are many trees in the forest; the desert is very dry; I like the sea, it is cold; the mountains are big and have snow.*
- › Usan palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultura de otros países.
- › Usan expresiones de uso común asociadas a los temas o funciones al interactuar con otros; por ejemplo: *go camping.*
- › Deletrean palabras de vocabulario temático y palabras de uso frecuente con ayuda de imagen de palabra.
- › Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para usar correctamente vocabulario aprendido.
- › Identifican y usan antónimos de algunas palabras aprendidas y que tienen relación con descripción de lugares en la naturaleza; por ejemplo: *dry-wet, many-few.*

OA_14

Expresión escrita

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

- › Escriben un email, siguiendo un modelo.
- › Completan parte de un cuento; por ejemplo, descripción de personajes o lugares en la naturaleza.
- › Escriben oraciones relacionadas con los temas el mundo natural y dan ejemplos concretos para apoyar estas ideas.
- › Escriben oraciones acerca de una experiencia personal relacionada con lugares en la naturaleza en su entorno o país.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_15

Expresión escrita

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*
 - > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
 - > contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
 - > expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
 - > describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
 - > expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
 - > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
 - > describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
 - > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
 - > expresar cantidad numérica hasta el 20
 - > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- > Se describen a sí mismos o a personas cercanas en cuanto a personalidad ; por ejemplo: *he is friendly/kind.*
 - > Explican la forma como algunas acciones se realizan; por ejemplo, *the fox runs very fast and it walks very slowly.*
 - > Escriben números hasta el 20 en oraciones al describir o expresar posesión. Por ejemplo: *there are twelve rabbits in the forest; I have eight chickens.*
 - > Escriben oraciones con sustantivos plurales irregulares; por ejemplo, *there are three sheep.*
 - > Describen actividades al aire libre; por ejemplo: *She is climbing a mountain; They are camping in the forest.*
 - > Describen situaciones en pasado, usando oraciones como *I went to the pool; I visited my grandmother.*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_16

Expresión escrita

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre /) y signos de interrogación
- › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

- › Generalmente usan organizador gráfico o preguntas para organizar ideas antes de escribir.
- › Escriben oraciones con alguna variación en los comienzos.
- › Comienzan a secuenciar ideas o información en párrafos breves de acuerdo a modelo.
- › Generalmente corrigen estructuras y vocabulario en párrafos y diálogos con la ayuda del profesor y de acuerdo a un modelo y usando el diccionario.
- › Corrigen mayúscula, punto y signos de interrogación.
- › Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.
- › Eligen palabras con mayor precisión.
- › Generalmente usan diccionario como apoyo.
- › Usan vocabulario más específico de un tema.
- › Identifican y usan antónimos para describir lugares en la naturaleza; por ejemplo: *dry-wet, top-bottom, cold-warm*.
- › Identifican y usan algunas palabras compuestas relacionadas con el mundo natural; por ejemplo: *moonlight, seashore, earthquake*.

Ejemplos de actividades

OA_1

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- > el mundo natural
- > temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

1

Antes de escuchar la canción *Old McDonald*, los estudiantes nombran animales de la granja. El docente escribe en el pizarrón *Farm animals* y luego va registrando las respuestas de los alumnos. Los estudiantes escuchan la canción y nombran los animales que aparecen en la canción. Luego reciben el texto escrito y cantan la canción. El profesor puede dividir la clase en grupos y asignarle a cada grupo un animal de la canción. Cada grupo deberá cantar su parte.

2

Escuchan descripciones de animales y, de acuerdo a lo escuchado, marcan la imagen del animal que corresponde a la descripción.

3

Los estudiantes escuchan nombres de animales y los repiten con una pronunciación correcta.

4

Los estudiantes escuchan un texto en el que se describen distintos lugares naturales. Al escuchar, van escribiendo el número correspondiente frente al lugar que vaya siendo nombrado. Los lugares nombrados pueden ser *island, mountain, river, lake, cave, hill, valley*.

5

Los estudiantes escuchan un diálogo acerca de las cosas que es posible hacer o los lugares que es posible visitar en un parque. Luego de escuchar por segunda vez, marcan las atracciones que tiene el parque y que fueron mencionadas en el texto oral.

Ejemplo:

A: *You can see a lot of amazing things in this park.*

B: *What can I see?*

A: *You can see the beautiful lake, the mountains, the river and many green places.*

B: *Can you see any animal?*

A: *Yes, you can see a lion, a tiger, some foxes.*

B: *Can I see elephants?*

A: *No, I'm sorry, but there is a bear.*

B: *Great. Can I give them food?*

A: *No, I'm sorry. You can't feed the animals.*

R 6

Escuchan un texto en el que un guardaparques da recomendaciones de cuidado del ambiente y la naturaleza. Al escuchar, los estudiantes marcan el dibujo correspondiente a lo escuchado. Por ejemplo: *Don't throw garbage to the ground. Use the waste bins. Don't light fires.* (Ciencias Naturales)

OA_2

Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

R 1

Antes de escuchar un texto, el docente revisa algunas palabras de vocabulario referidas a animales venenosos. Luego pregunta a los estudiantes acerca de animales venenosos en nuestro país. Los alumnos nombran la información y el profesor la registra en el pizarrón. Luego escuchan un texto acerca de una araña venenosa. Escuchan la primera vez y completan oraciones con palabras clave del texto. Luego escuchan por segunda vez y responden preguntas de información, marcando la alternativa correcta. (Ciencias Naturales)

2

Escuchan un texto acerca de animales que viven en distintos lugares del mundo, sus características y alimentación. Al escuchar por segunda vez, los estudiantes completan una tabla con información específica del texto.

Por ejemplo:

<i>Animal's name</i>	
<i>Place where it lives</i>	
<i>Food the animal eats</i>	
<i>Country or continent</i>	

3

Los estudiantes escuchan un diálogo. Luego de escuchar la primera vez, el docente pregunta en forma oral acerca del tema del diálogo escuchado. Luego los alumnos vuelven a escuchar y completan el diálogo con vocabulario de la unidad y expresiones de uso frecuente en una hoja con la versión escrita.

Ejemplo de diálogo:

A: *Hi, Alex, how are you?*

B: *Hi, Max, I'm fine.*

A: *There's a great exhibition about dinosaurs at the Central Museum. Let's go to see it.*

B: *Great idea. Those animals lived millions of years ago. It's interesting to learn about them.*

A: *Yeah, and some of them were very big and ate leaves. Others were dangerous and ate meat.*

B: *I know! Let's meet at 5:00 o'clock in front of the museum.*

A: *OK. See you then, bye.*

B: *Bye.*

4

El docente dice oraciones en las cuales hay palabras con los sonidos /b/ /v/. A medida que el profesor va diciendo las oraciones, los estudiantes encierran la palabra que corresponde a la escuchada. Por ejemplo: *The family liked to sail their boat. The vet takes care of animals when they are ill.*

5

Los estudiantes escuchan un texto en el que un alumno describe su paseo por el zoológico. Luego de escuchar por segunda vez, completan una tabla con la información más importante, como el nombre del animal nombrado, una característica y su ubicación en el zoológico. Por ejemplo: *Tigers are very big animals. They live in India and Africa. They eat meat. At the zoo, they are in front of the monkeys.*

OA_3

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > **hacer predicciones, basándose en conocimientos previos**
- > **usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)**
- > **focalizar la atención en palabras claves**
- > **visualizar diferentes aspectos del texto**
- > **usar apoyo visual**

1

El docente escribe varias palabras en el pizarrón relacionadas con atracciones naturales, reservas y los animales que las habitan. Luego revisa el significado de las palabras con los estudiantes y les pregunta de qué creen que tratará el texto de acuerdo a las palabras del pizarrón. Luego muestra varias imágenes de los lugares acerca de los cuales hablará el texto y pregunta a los alumnos si reconocen alguno. El profesor registra las respuestas de los estudiantes en el pizarrón.

2

Los estudiantes escuchan varios textos breves acerca de lugares naturales atractivos de nuestro planeta. Al escuchar, observan las imágenes para comprender mejor el texto. Luego el docente les pide que, al escuchar por segunda vez, focalicen su atención en nombres de lugares, animales y características. Finalmente los estudiantes responden preguntas de verdadero o falso acerca de lo escuchado.

3

El docente pide a los estudiantes que imaginen que están en un lugar en medio de la naturaleza que ha sido mencionado en un texto oral. De acuerdo a lo imaginado, deberán contestar las siguientes preguntas: *What do I see? What do I hear? What do I smell?*

4

Antes de escuchar un texto oral acerca de atracciones naturales, el docente pide a los estudiantes que observen algunas imágenes en las que se muestran distintas atracciones naturales. Los alumnos responden preguntas como *What place is this? Where is it? How do you get there? Is it hot or cold?*

Actitudes:

Las actividades de este OA pretenden dar a conocer a los estudiantes otras realidades y lugares de nuestro planeta y así fomentar la actitud de respeto ante la diversidad de formas de vida y sus aportes.

OA_4

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

1

Escuchan un texto acerca del cuidado de los animales. De acuerdo a lo escuchado, crean un afiche para promover el cuidado de los animales. Luego los afiches son exhibidos frente a la clase y los estudiantes votan por el que mejor comunica el mensaje.

2

Escuchan un texto acerca de mascotas y luego los estudiantes dibujan su mascota (o la que les gustaría tener) y escriben tres oraciones acerca de ella y de lo que les gusta de ella.

R 3

Después de escuchar un texto acerca de atracciones naturales de Chile, los estudiantes crean un catálogo acerca de un lugar de nuestro país que hayan visitado o que les gustaría visitar. Deberán incluir información como ubicación, cómo llegar, principales atracciones. Deberán decorar su catálogo con imágenes del lugar. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

OA_5

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- > solicitar información
- > referirse a acciones que ocurren y en el pasado
- > describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- > expresar cantidades

R 1

Leen un texto acerca de animales que se extinguieron; por ejemplo: *the Tasmanian tiger, the dodo, the West African black rhino, the golden toad, the Pyrenean Ibex*. Luego de leerlo, clasifican información explícita del texto como el nombre del animal, dónde vivía, qué comía. Luego responden preguntas de información acerca de los textos leídos. **(Ciencias Naturales)**

2

Leen un texto acerca de algún animal prehistórico; por ejemplo el *Tyrannosaurus Rex*. Luego de leer, completan oraciones con palabras clave del texto y verbos en pasado.

3

Los estudiantes leen un diálogo acerca de una visita a un zoológico. El docente les pide que identifiquen y subrayen las palabras que indican acciones en el pasado. Luego les pide que hagan nuevas oraciones, usando las acciones en pasado. Finalmente, en forma voluntaria, dramatizan el diálogo frente a sus compañeros.

R 4

Los estudiantes leen un texto acerca de reservas naturales en Chile y cómo cuidarlas. Luego responden preguntas de comprensión como *Where is it? How do you get there? What natural attractions can you see there?* **(Ciencias Naturales)**

OA_6

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

1

Después de leer un texto acerca del cuidado de la naturaleza y el medioambiente, los estudiantes parean algunas expresiones de uso común con su explicación o significado. Ejemplo de expresiones: *be green, go green, reduce, reuse, recycle, environmentally-friendly*.

R 2

Los estudiantes leen un texto acerca de cómo hacer compost. Luego de leerlo, buscan los materiales necesarios y pueden hacer el compost en algún lugar del patio de la escuela. Luego lo pueden etiquetar, indicando qué es y para qué sirve, de modo que sea leído por los demás estudiantes de la escuela.

Ejemplo de texto:

Easy Kids Compost

Ingredients: green and brown waste from the garden or yard, water as needed.

Directions: In a box, put plants, egg shells, fruit and vegetable peel. You can cut them in small pieces. Add water to keep compost wet. In a year to 18 months, the material at the bottom and center of the pile will be dark, compost.

(Ciencias Naturales)

3

Los estudiantes leen un texto en el que se describe y compara dos animales similares; por ejemplo: *the polar bear and the grizzly bear*. Luego completan un organizador gráfico con la información de cada uno, tanto lo que tienen en común como sus diferencias.

R 4

Los estudiantes leen un texto acerca de un insecto. Luego responden preguntas de información y de verdadero o falso acerca del texto. A continuación asocian palabras de vocabulario con su significado en el texto.

Ejemplo de texto:

Fireflies

What are those little green lights on the grass and flying in the yard? Are they monsters? Are they UFOs? No, they aren't monsters and they aren't UFOs. They're fireflies. Fireflies are little insects that glow with a cool green light. If you touch one it won't burn you. Some fireflies glow to warn other animals that they don't taste good. Frogs, bats and birds do not like to eat animals that glow. The glow helps keep fireflies safe. Sometimes we call fireflies glowworms. You can catch fireflies in a jar. Don't forget to let them go again.

(Ciencias Naturales)

R 5

Los estudiantes leen un texto acerca de un animal en peligro de extinción; por ejemplo el panda. Luego de leer, el docente les pregunta acerca de lo que ellos harían para proteger a los animales. Luego hacen un afiche con la información más importante del texto leído, en grupos. El título del afiche puede ser *Save the Panda*. Finalmente exhiben los afiches frente a la clase y lo presentan a sus compañeros. (Ciencias Naturales)

! **Observaciones al docente:**

En el sitio <http://www.superteacherworksheets.com/reading.html> es posible encontrar el texto de la actividad 4 y una gran variedad de comprensión de lectura para distintos cursos, que pueden ser usadas para distintos niveles de conocimiento del idioma inglés.

OA_7

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- > tema general del texto
- > personajes, lugares, tiempo y acciones
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)

1

Leen un cuento breve y simple relacionado con mascotas. Luego responden preguntas acerca del texto relacionadas con información explícita. Finalmente completan una tabla con aspectos positivos y negativos de algunas mascotas.

Por ejemplo:

<i>Pet</i>	<i>Positive</i>	<i>negative</i>
<i>dog</i>	<i>good friends</i>	<i>not clean</i>
<i>snake</i>	<i>clean</i>	<i>dangerous</i>

2

Los estudiantes reciben seis oraciones que forman una historia. Deberán leer y ordenar las oraciones en el orden correcto de acuerdo a lo que pasa al principio, al medio y al final.

3

Los estudiantes leerán una rima acerca de un animal. Antes de leer el texto, el docente pega una imagen del animal en el pizarrón y les pregunta acerca de él. Por ejemplo: *What animal is this? What can it do? Can it fly? Can it run? Where does it live? What does it eat?* El profesor irá registrando las respuestas en el pizarrón. Luego los alumnos reciben un texto con una rima acerca de un animal. Después de leer la primera vez, el docente preguntará *What is the poem about? What animal does it mention?* A continuación revisará el vocabulario junto a los estudiantes por medio de imágenes o mímica de las palabras que no comprendan.

4

Luego de leer un poema o rima, los estudiantes escribirán una rima junto al docente. El profesor les mostrará un afiche con una rima a la cual le faltan palabras. Los alumnos irán diciendo palabras para completarlo.

Por ejemplo:

The _____ (name of animal) poem.
 There was a little _____ (animal). It lived in the _____
 _____ (place).
 It ate _____ and _____.
 And it liked to _____ and _____.

Luego de completarlo, los estudiantes lo recitan junto al docente.

5

Luego de leer un cuento, los estudiantes escriben un nuevo final en tres oraciones y con apoyo de un organizador gráfico. Algunos alumnos leen sus oraciones al resto de la clase.

6

El docente entrega a los estudiantes un texto con algunas poesías acerca de animales. El profesor, luego de leerlas y modelar la pronunciación, pide a los alumnos que las lean en voz alta.

Ejemplos de poesías:

*At the zoo we saw a bear
He had long, dark fuzzy hair
We saw a lion in a cage.
He was in an awful rage.
We saw the big, long-necked giraffe,
And the silly monkeys made us laugh
But my favorite animal at the zoo
Is the elephant--how about you?*

Otro ejemplo:

*Baa, Baa, black sheep,
have you any wool?
Yes sir, yes sir -
three bags full:
One for the master,
one for the dame,
And one for the little boy
that lives down the lane.
Baa, Baa, black sheep,
have you any wool?
Yes sir, yes sir -
three bags full.*

Luego de leer las poesías, el docente pide a los estudiantes que reconozcan los sonidos que riman.

OA_8

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

1

Luego de leer un texto acerca de los insectos, los estudiantes contestan preguntas acerca de sus gustos respecto del tema. Por ejemplo: *Do you like spiders? What spiders do you know? Complete: when I see a spider I _____.*

R 2

Los estudiantes imaginan que son turistas visitando nuestro país y leen un catálogo en el que se describe varios lugares atractivos para visitar. Luego de leer las descripciones de los lugares, eligen uno de ellos para visitar y explican la razón de su elección. El docente escribe el modelo de oración en el pizarrón para que los alumnos lo completen. Por ejemplo: *I like _____ (Torres del Paine). They are _____ and _____. I want to visit that place. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)*

3

Luego de leer un texto acerca de las mascotas, los estudiantes hacen un afiche con la imagen de la mascota ideal de acuerdo a ellos. Bajo la imagen, escriben oraciones acerca de su mascota elegida. Por ejemplo: *My pet is a _____ . It is _____ and _____ (characteristics). It can _____ and _____ (things it can do).*

R 4

Los estudiantes hacen una encuesta (*survey*) acerca de los gustos de los alumnos de la clase con respecto a los animales. Escriben una lista de animales y se preguntan entre ellos *Which animal do you like? Which animal don't you like?* Luego ilustran sus resultados en un gráfico de barras y lo describen en oraciones como *Eight children like dogs. One child likes snakes.* (Matemática)

📌 **Actitudes:**

Actividad 2. Por medio de esta actividad, se pretende que los estudiantes desarrollen la actitud de demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento del mundo.

OA_9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

1

Antes de leer un texto, el docente pide a los estudiantes que lean el título, las notas que acompañan las imágenes y los subtítulos. Luego de leerlos, los alumnos dan ideas acerca de lo que tratará el texto. El profesor registra las ideas en el pizarrón para luego revisarlas.

2

Antes de leer un texto, el docente muestra a los estudiantes algunas imágenes de distintos animales que pueden correr rápido. Pregunta a los estudiantes acerca de los animales: *What are the names of these animals? What can they do? Can they swim? Can they run?* El profesor registra las respuestas de los alumnos. Por ejemplo: *They can't swim; they can run fast.* Luego escribe en el pizarrón el título del texto que los estudiantes leerán y les pregunta acerca de qué creen que tratará el texto.

R 3

Los estudiantes leen textos breves acerca de animales que corren rápido. Antes de leer, observan las imágenes que acompañan a los textos para apoyar su comprensión. Luego leen los textos y subrayan las palabras que no entendieron. El docente registra las palabras en el pizarrón y ayuda a los alumnos a comprender su significado. Los estudiantes leen por segunda vez y completan una tabla con información específica del texto.

Por ejemplo:

<i>Animal</i>	<i>country</i>	<i>food</i>	<i>How fast can it run?</i>

(Ciencias Naturales)

4

Después de leer un texto en el que se describe una mascota, los estudiantes toman el texto como modelo para describir su propia mascota o la que les gustaría tener.

📌 Actitudes:

Este OA y sus actividades promueven la actitud de rigurosidad y perseverancia en el trabajo y el estudio, al generar en los estudiantes la conciencia de la importancia de desarrollar y seguir ordenadamente estrategias de comprensión lectora.

OA_10

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

1

Los estudiantes recitan o cantan canciones sobre el mundo natural.

Por ejemplo, (con la melodía de *10 little indians*)

*1 one little, 2 two little, 3 three little ladybugs
4 four little, 5 five little, 6 six little ladybugs
7 seven little, 8 eight little, 9 nine little ladybugs
Sitting on a leaf.*

*1 one little, 2 two little, 3 three little ants
4 four little, 5 five little, 6 six little ants
7 seven little, 8 eight little, 9 nine little ants
Crawling on the ground.*

2

Los estudiantes repiten rimas con sonidos *b/v*; por ejemplo: (con la melodía *this is the way*) y pueden cambiar la última palabra por otra que comience con *b*.

*This is the way we bounce a balloon
Bounce a balloon, bounce a balloon.
This is the way we bounce a balloon,
In our backyard.*

3

Los estudiantes repiten el siguiente trabalenguas al unísono para practicar la pronunciación del sonido /b/.

Betty Botter had some butter
 But, she said, "This butter is bitter."
 If I bake this bitter butter,
 It would make my batter bitter.
 But a bit of better butter,
 That would make my batter better"

❶ **Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar otras canciones en la siguiente página:

<http://mrsjonesroom.com/songs/insect.html>

El docente puede encontrar más rimas con sonidos en:

<http://mrsjonesroom.com/letter/all.html>

OA_11

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

1

Los estudiantes dicen descripciones sobre animales y el curso debe adivinar. Por ejemplo:

This animal is very big. It has large ears. It lives in Africa. (elephant)

This bear is in danger. It is black and white. It lives in the forests in China. (panda bears)

R 2

Los estudiantes, en grupos, describen diferentes tipos de hábitat en Chile y hacen una presentación al curso con apoyo de imágenes. Por ejemplo: bosques, desierto, mar, montañas.

(Ciencias Naturales)

3

Los estudiantes comparten con el curso algún paseo o información de algún lugar que hayan visitado y que tenga relación con el mundo natural; por ejemplo: visita a un parque nacional, ir de camping, etc. Los alumnos señalan si les gustó o no el lugar.

4

El docente muestra imágenes de un cuento y los estudiantes narran lo que sucede o sucedió en cada imagen. Los alumnos deben dar la mayor cantidad de información para cada imagen con la ayuda del profesor. Por ejemplo: el cuento *Jack and the Beanstalk*.

R 5

Los estudiantes, en parejas, presentan información con apoyo de imágenes sobre los diferentes hábitat y los animales que viven en ellos. **(Ciencias Naturales)**

6

Los estudiantes describen imágenes sobre festividades de otros países y presentan información para el curso.

Por ejemplo:

Saint Patrick is the patron Saint of Ireland. He was born in England but he was kidnapped by pirates. They took him to Ireland. After six years, he escaped. He studied in a monastery in France and the Pope sent him to Ireland again. He converted many people to Christianity and built many churches in Ireland.

📌 Observaciones al docente:

En la página <http://www.teachingenglish.org.uk/try/britlit/jack-beanstalk> el docente puede encontrar imágenes para la actividad 4 y material para otras actividades relacionadas con este cuento.

El docente puede encontrar información sobre hábitat en las siguientes páginas:

<http://kids.nationalgeographic.com/kids/animals/>

http://wwf.panda.org/about_our_earth/ecoregions/about/habitat_types/habitats/

📌 Actitudes:

Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar respeto por otras personas, realidades o culturas, especialmente al fomentar la aceptación de los compañeros de curso y sus ritmos de aprendizaje, que se pueden evidenciar en actividades de expresión oral.

OA_12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
- > expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children; there are 30 cars*
- > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- > describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- > contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the... run/play/have...; there is/are...*

1

Los estudiantes identifican adjetivos de personalidad o estados de ánimo cuando el docente muestra imágenes. Luego dicen una oración con la palabra. Por ejemplo: *He is angry; she is happy.*

2

Los estudiantes dicen oraciones sobre cómo se sienten en algunas situaciones. Por ejemplo: *I play with friends and I feel happy; It is raining and I feel sad.*

3

Los estudiantes describen una imagen de animales, usando *a lot of, few, many*. Por ejemplo: *There are many sheep; there are few lions.*

4

El docente muestra imágenes de animales y dice oraciones sobre lo que pueden o no hacer. Por ejemplo: *The cat can climb trees; the pig can't fly; the rabbit can't read.* Los estudiantes deben decir *true* o *false*. Luego lo hace uno de los alumnos y el curso responde de la misma forma. Finalmente lo hacen en parejas y se turnan para que ambos tengan la oportunidad de decir oraciones.

5

Los estudiantes reciben una lista de cinco números entre el veinte y el cincuenta. En parejas, deletrean y dicen los números. El docente da un tiempo límite para la actividad; gana el que tiene más respuestas correctas.

6

El docente copia respuestas y preguntas en la pizarra y pide ayuda a los estudiantes para parear respuestas con preguntas correctamente. El profesor y los alumnos leen las preguntas y respuestas en voz alta. Luego los estudiantes reciben una tarjeta con dos respuestas. En parejas, deben hacer preguntas de acuerdo a las respuestas dadas, usando *who* y *how many* y corregirse entre ellos.

Por ejemplo:

There are 25 pigs in the farm (How many pigs are in the farm?)

He is a dentist (Who is he?)

7

Los estudiantes deben contar algo que hicieron el fin de semana anterior o el día anterior, con la ayuda del docente.

📌 Observaciones al docente:

Para la actividad 4, se sugiere que el docente tenga una lista de acciones en la sala como apoyo para que los estudiantes puedan decir las oraciones.

El docente puede obtener imágenes de animales de la siguiente página:

[http://www.english4kids.com/cards/animals%20\[Compatibility%20Model\].pdf](http://www.english4kids.com/cards/animals%20[Compatibility%20Model].pdf)

La actividad 5 se puede hacer como competencia entre equipos, como un Spelling Bee.

Para la actividad 7, se sugiere que el docente tenga en la sala de clases una lista breve, de no más de 6 verbos en pasado, como apoyo para decir las oraciones. Una vez que los estudiantes aprenden bien algunos de ellos, se pueden ir cambiando por otros.

OA_13

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > vocabulario temático
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

R 1

Describen animales y hábitat, usando adjetivos como *large, fast, high, many, few, dry, wet* en presentaciones orales.

(Ciencias Naturales)

2

Los estudiantes describen estados de ánimo o personalidad, usando palabras como *angry, friendly, funny, smart* en oraciones sobre personas conocidas.

3

Los estudiantes usan expresiones como *go camping*, *in danger* al decir oraciones con relación al mundo natural.

4

Los estudiantes aprenden a hacer analogías con palabras de uso frecuente. El docente les da una lista de palabras de uso frecuente y los alumnos intentan hacer analogías con ellas. Por ejemplo: *Go is to green as stop is to red; Small is to large as little is to big.*

R 5

El docente muestra imágenes de distintos animales y lugares de la naturaleza. Luego los pega en el pizarrón y pide a los estudiantes que indiquen sus nombres. Al escucharlos, el profesor escribe el nombre del animal o del lugar en inglés bajo la imagen correspondiente. Después los alumnos responden las siguientes preguntas del docente: *What animal is this? Where does it live? What does it eat?* (Ciencias Naturales)

Observaciones al docente:

En la página <http://www.havefunteaching.com/language-worksheets/high-frequency-words> el docente puede encontrar analogías con palabras de uso frecuente.

Actitudes:

Este OA y sus actividades promueven la actitud de rigurosidad y perseverancia en el trabajo y el estudio, al centrarse en el aprendizaje de vocabulario. Este aprendizaje requiere de constancia, memorización, repetir varias veces la misma palabra, etcétera, lo que contribuye a la adquisición de la actitud.

OA_14

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

R 1

Los estudiantes escriben oraciones sobre animales en peligro de extinción. Por ejemplo:

There are animals that are in danger, for example, gorillas, blue whales and polar bears. People destroy their habitat. People cut down forests and pollute the water and sea. Animals die. Some people kill animals for fun. (Ciencias Naturales)

2

Los estudiantes escriben un texto breve sobre una visita al zoológico o a algún lugar de la naturaleza; por ejemplo, ir de camping, visitar un parque nacional, subir un cerro, ir a un río o lago.

3

Los estudiantes escriben un email sobre mascotas de acuerdo a un modelo.

Por ejemplo:

Dear Tomás

How are you? I have a pet, it is a dog. His name is Polo. He is brown and small. I play with Polo every day. He runs fast and jumps high. Polo is my best friend.

Bye

Carlos

4

Los estudiantes completan el final de un cuento que no conocen. El docente puede elegir cuentos de otras culturas.

Por ejemplo:

Once upon a time there were six blind men. They lived in a town in India. They thought they were very clever. One day an elephant came into the town. The blind men did not know what an elephant looked like but they could smell it and they could hear it. 'What is this animal like?' they said. Each man touched a different part of the elephant. The first man touched the elephant's body. It felt hard, big and wide. 'An elephant is like a wall' he said. The second man touched one of the elephant's tusks. It felt smooth and hard and sharp. 'An elephant is like a spear' he said. The third man touched the elephant's trunk. It felt long and thin and wiggly. 'An elephant is like a snake' he said. The fourth man touched one of the legs. It felt thick and rough and hard and round. 'An elephant is like a tree' he said. The fifth man touched one of the elephant's ears. It felt thin and it moved. 'An elephant is like a fan' he said. The sixth man touched the elephant's tail. It felt long and thin and strong. 'An elephant is like a rope' he said.

📌 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar información sobre animales y su hábitat en la siguiente página:

<http://www.allaboutanimals.org.uk/PK-Endangered.asp>

El docente puede encontrar la versión completa del cuento de la actividad 4 en la página <http://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant/primary-tips/six-blind-men-elephant> además de otras actividades relacionadas con él.

OA_15

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
- › expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
- › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*

1

Los estudiantes escriben una descripción de su mejor amigo. Por ejemplo: *Ana is my best friend. She is kind and funny. She likes to dance and sing. We laugh and play at school. She has a cat. She lives next to me.*

2

Los estudiantes escriben oraciones sobre acciones que realizan animales. Por ejemplo: *The cat jumps very high; the dog runs fast; the turtle walks slowly.*

3

Los estudiantes observan imágenes en que aparecen animales y escriben oraciones referidas al número de animales que observan en cada imagen. El docente revisará la correcta escritura de los números y de los plurales. Por ejemplo: *There are eight zebras; there are six chickens; I have three horses in my house; there are five sheep in the farm; there are four geese in the lake.*

4

Describen una imagen de personas realizando diferentes acciones al aire libre. Por ejemplo: *She is riding a horse; He is playing football; They are camping; It is swimming.*

5

El docente entrega una lista de oraciones a los estudiantes. En parejas, los alumnos se dictan las oraciones sobre acciones que se realizan al aire libre. Luego las corrigen con la ayuda del modelo. Por ejemplo: *The lion is sleeping on a tree; The rabbit is eating plants; The girl is swimming in the river.*

OA_16

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto:

- > crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- > utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre /) y signos de interrogación
- > demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

1

Los estudiantes buscan una imagen sobre un animal o insecto y escriben un texto, el cual debe incluir una descripción y su opinión. Los alumnos escriben palabras en un organizador gráfico que describa el animal para ordenar las ideas. Buscan en el diccionario adjetivos que no sepan. Luego escriben oraciones, usando las palabras elegidas. El docente revisa algunos trabajos y elige los errores más comunes. Los copia en la pizarra y pide ayuda a los estudiantes para corregirlos. Los alumnos corrigen los errores que pueden y el profesor nuevamente elige otros errores más comunes y repite lo anteriormente hecho. Los estudiantes recorren sus errores nuevamente y revisan la ortografía. Finalmente pasan en limpio su texto a un formato atractivo y agregan título y dibujos que sean llamativos.

2

Los estudiantesorean nombres de animales y hábitat con sus descripciones.

Por ejemplo:

Elephant (large animal with tusks and big ears).

Zebra (White and black striped animal that lives in Africa).

3

Los estudiantes organizan vocabulario sobre animales y hábitat en mapas semánticos o diagramas junto al docente y luego todos lo copian en sus cuadernos.

4

Identifican y escriben nombres de algunos insectos, como *ant, ladybug, grasshopper, bee, butterfly*, junto a las imágenes correspondientes. Luego escriben una oración para cada imagen.

R 5

Identifican y escriben las partes de una planta en un dibujo. Por ejemplo: *stem, roots, petals, leaves*. Luego eligen una planta que conocen o que no conocen y escriben una descripción, usando el nuevo vocabulario. La pintan y el docente reúne todas las descripciones en un libro de plantas o flores del curso.

(Ciencias Naturales)

6

Los estudiantesorean antónimos de palabras y luego usan algunas en oraciones. Por ejemplo: *dry-wet, cold-warm*.

7

El docente entrega a los estudiantes una lista de máximo seis palabras compuestas nuevas y ya aprendidas, pero separadas en su forma no compuesta en tarjetas. Por ejemplo, *birth-day*. Los alumnos deben armar las palabras compuestas con la ayuda del diccionario si es necesario. Luego las pegan en el cuaderno.

8

Los estudiantes usan expresiones como *fast*, *slowly* en oraciones al referirse a animales.

9

El docente entrega puzzles con palabras de uso frecuente a parejas de estudiantes, quienes deben resolverlos.

📌 Observaciones al docente:

Para la actividad 1, los estudiantes pueden usar organizadores gráficos como los que aparecen en esta página: <http://www.superteacherworksheets.com/graphic-organizers.html>

Es importante que el trabajo final sea leído por el docente y que pueda ser publicado en la sala de clases o llevado a la casa para que el estudiante pueda mostrar lo hecho en clases.

El docente puede usar material de la siguiente página para enseñar vocabulario sobre las partes de la planta: <http://www.superteacherworksheets.com/plant-worksheets.html>

El docente puede encontrar actividades para ejercitar el uso de antónimos en <http://www.superteacherworksheets.com/synonyms-antonyms.html>

Una variación de la actividad 6 es pedirle a los estudiantes que hagan las tarjetas y las corten donde corresponde para convertirlas en palabras no compuestas. Luego las dan vuelta, las mezclan y juegan "Memorice" para armar las palabras.

En la siguiente página, el docente puede encontrar ejemplos de puzzles con palabras de alta frecuencia para los estudiantes: <http://www.atozteacherstuff.com/pages/4637.shtml>

📌 Actitudes:

El conjunto de actividades de este aprendizaje ayuda a fomentar la actitud de rigurosidad y la perseverancia, al requerir el trabajo continuo en un mismo texto, su reescritura, etc.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_15

Escribir para describir personas, acciones y expresar cantidad numérica hasta el 20.

OA_16

Utilizar los pasos del proceso de escritura.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Se describen a sí mismos o a personas cercanas en cuanto a personalidad; por ejemplo: *he is friendly/kind.*
- › Explican el grado con que algunas acciones se realizan; por ejemplo: *the fox runs very fast and it walks very slowly.*
- › Escriben números hasta el 20 en oraciones al describir o expresar posesión; por ejemplo: *there are twelve rabbits in the forest, I have eight chickens.*
- › Describen actividades al aire libre; por ejemplo: *She is climbing a mountain. They are camping in the forest.*
- › Comienzan a secuenciar ideas o información en párrafos breves de acuerdo a modelo.
- › Corrigen mayúscula, punto y signos de interrogación.

Actividad

Los estudiantes escriben un email, siguiendo un modelo en el cual describen a un nuevo amigo. Por ejemplo:

Dear Claudia,

How are you? I'm fine. This is my best friend Ana. She is very nice and funny. She likes to play ping pong and she runs very fast. She is camping with her family now. She is thirteen years old. What's the name of your best friend?

Patricia

PAUTA DE EVALUACIÓN

Al evaluar, considerar los siguientes criterios:

- › Incluye actividades, grado con que hace alguna actividad, edad, acción que hace al momento de escribir.
- › Vocabulario de personalidad y saludo inicial.
- › Ortografía del nivel: mayúscula, punto y signo de interrogación.

criterio	Puntaje
Cumple con los requerimientos (contenidos de la unidad, vocabulario, y ortografía). Usa vocabulario y expresiones que demuestran aprendizaje adicional.	Sobresaliente: 4
Incluye descripción, contenidos y vocabulario de la unidad. Usa ortografía correctamente.	Muy bueno: 3
Cumple con los requerimientos. Omite información o comete errores en contenidos básicos (errores de ortografía, saludo inicial). El lector tiene alguna dificultad para comprender el mensaje.	Satisfactorio: 2
Tarea está incompleta, es inapropiada o incomprendible.	No cumple con los requerimientos: 1

Ejemplo 2

OA_7

Leer comprensivamente textos literarios identificando personajes, lugares, tiempo, secuencia de eventos (*beginning - middle - end*) y vocabulario.

OA_15

Escribir para describir personas y acciones.

OA_16

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario y procesador de texto.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican personajes, lugares y referencias a tiempo y características que los describen.
- › Recuentan el principio, medio y final de un cuento por medio de oraciones simples.
- › Se describen a sí mismos o a personas cercanas en cuanto a personalidad ; por ejemplo: *he is friendly/kind.*
- › Explican la forma como algunas acciones se realizan; por ejemplo, *the fox runs very fast and it walks very slowly.*

Actividad

Los estudiantes hacen un folleto de un cuento. Luego de leer un cuento junto al docente, realizan un resumen con los puntos más importantes del cuento. Para esto, doblan una hoja como acordeón en cuatro partes. En las tres primeras partes deberán resumir lo que sucede al principio, al medio y al final del cuento. En la última parte describen al personaje principal. Cada descripción debe ir asociada a una imagen o dibujo.

Para hacer el resumen y la descripción del personaje, escribirán oraciones. Deben escribir dos oraciones para cada parte y usar vocabulario y estructuras de la unidad (adjetivos para descripciones, presente continuo para referirse a acciones que ocurren al momento de hablar).

Ejemplo para la fábula *The Ant and the Grasshopper*

Beginning:

The ant is working. She is collecting food.

Middle:

The grasshopper is singing. She is not collecting food.

End:

It is winter. The ant is eating. The grasshopper is not eating.

Character description:

The grasshopper is green. She has six legs. She is lazy.

Deberán decorar su folleto y acompañar las oraciones de imágenes o dibujos.

El docente dará a los estudiantes un banco de palabras para trabajar y facilitar la creación de las oraciones.

PAUTA DE EVALUACIÓN

Al evaluar se considerarán los siguientes criterios:

- › comunicación del mensaje e ideas de acuerdo al cuento
- › uso del lenguaje: estructuras requeridas
- › uso de vocabulario
- › creatividad y presentación

criterio	Puntaje
El mensaje y las ideas están de acuerdo al texto leído. Las oraciones resumen eventos importantes del texto leído. Se incluye la cantidad de oraciones requerida.	
Incluye las estructuras requeridas: adjetivos y presente continuo.	
Se incluye vocabulario relacionado con el cuento y variado.	
Tiene una adecuada presentación y creatividad.	

Puntaje

Sobresaliente: 4

Muy bueno: 3

Satisfactorio: 2

Necesita mejorar: 1

Ejemplo 3

OA_1

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita.

OA_2

Identificar en los textos escuchados información específica y vocabulario.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático relacionadas con el tema del texto escuchado.
- › Identifican ideas generales del texto escuchado, respondiendo preguntas de información (*What? Who? How? Why?*).
- › Completan oraciones o textos simples con información explícita del texto referida a personas, lugares y fechas.
- › Completan fichas o tablas con palabras clave del texto; por ejemplo: completar una lista de compras, completar una tabla con horarios de películas en un cine.

Actividad

La evaluación consta de dos partes.

Parte I:

En la primera parte, los estudiantes reciben la imagen de un zoológico y escuchan un texto que lo describe. Al escuchar, deberán encerrar en un círculo todos los elementos que hayan sido mencionados en el texto oral. Ejemplo de instrucción: *You are going to visit the zoo next week and you are looking at a map of the zoo at the moment. Circle all the animals you can see there.*

Parte II:

Los estudiantes escuchan cuatro textos distintos acerca de animales, en los que se los describe, se indica dónde viven y qué comen. Al escuchar, deberán completar una tabla con la información requerida. Ejemplo de instrucción: *You are at the zoo now. You ask the zookeeper about the animals there. Complete the table with the information the zookeeper gives you.*

	<i>Animal</i>	<i>Where does it come from?</i>	<i>What does it eat?</i>	<i>Description What is it like?</i>
1				

Ejemplo de Texto para Parte II:

There are elephants in the zoo. They come from Africa and India. We have two elephants here in the zoo. They eat grass and fruit. They are very grey and very big.

PAUTA DE EVALUACIÓN

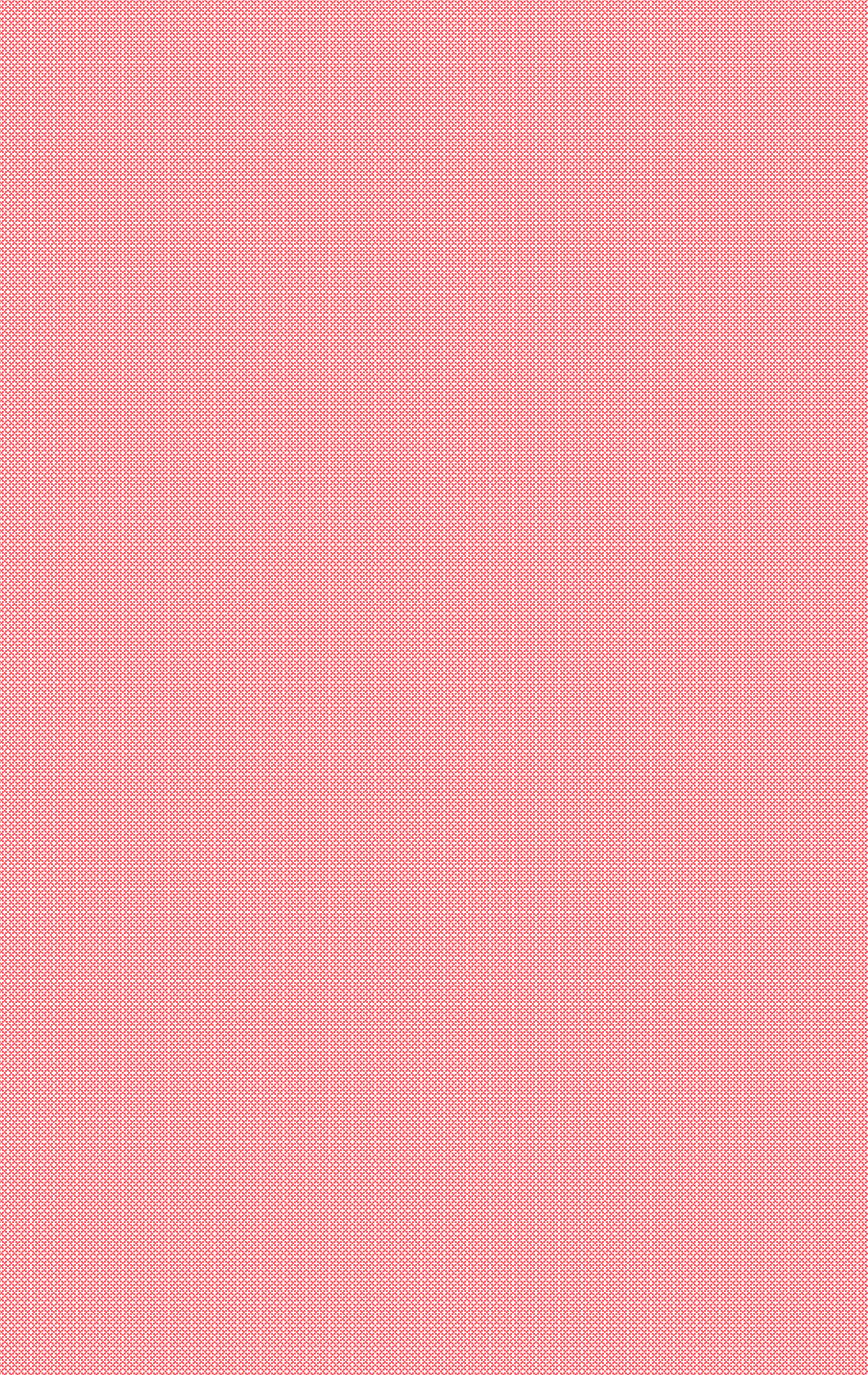
En la parte I, los estudiantes deben reconocer la información escuchada en la imagen, considerándose respuesta correcta si encierra la imagen en un círculo.

En la parte II, los estudiantes deben reconocer la información y tomar nota de ella. No se penalizan las faltas de ortografía, pero sí se indican y corrigen.

Semestre 2

Unidad 4

Let's travel



Resumen de la unidad

PROPÓSITO

Los estudiantes se sentirán motivados a expresar ideas sobre su contexto inmediato en relación con el tema de la unidad, los medios de transporte y viajes, y a obtener y compartir información con sus compañeros. Esta unidad también los invita a investigar e imaginar viajes y así conocer otros pueblos, ciudades y países.

Los alumnos serán capaces de dar y pedir información con mayor precisión; por ejemplo: en cuanto a tiempo que ocurren u ocurrieron acciones, posesión y precio de objetos. Especialmente se espera que los estudiantes den mayor información sobre textos leídos y a preguntas abiertas en la descripción de lugares al usar vocabulario nuevo y aprendido en unidades anteriores.

Los alumnos serán motivados a aprender usando diccionarios en forma cada vez más independiente, lo cual les permitirá ampliar su vocabulario.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- › Reproducir y producir textos con los sonidos *b/v*.
- › Describir acontecimientos pasados.
- › Expresar preferencias: *I like/don't like*.
- › Describir el clima: *it is sunny/cloudy/cold*, etcétera.
- › Vocabulario para expresar estados de ánimo: *I felt tired/happy*, etcétera.

PALABRAS CLAVE

- › Vocabulario sobre medios de transporte: *bus, train, car, ship, boat, car, bicycle, airplane, helicopter*.
- › Adjetivos para describir lugares: *boring, noisy, fun, nice*.
- › Vocabulario relacionado con viajes: *hotel, go camping, have fun, travel by..., get on, get off*.

CONOCIMIENTOS

- › Expresar posesión de objetos y animales; por ejemplo: *It was our dog, this is Maria's sister*.
- › Indagar sobre precio: *How much is/was it?*
- › Expresión de estados y lo que hay o no en pasado; por ejemplo: *I was in my house; There were mountains*.

- › Referirse a acciones comunes y familiares en pasado, de verbos de uso más común en su forma afirmativa; por ejemplo: *I played football; I studied Math; I went to the beach; I went by bus*.
- › Expresiones para preguntar: *Where did you go? How did you go? Whose book is this?*

VOCABULARIO

- › estados de ánimo; por ejemplo: *bored, tired*
- › descripción de lugares; por ejemplo: *boring, noisy, fun, nice*
- › viajes: *hotel, camping, have fun, travel by*
- › medios de transporte: *bus, train, car, ship, boat, car, bicycle, airplane*
- › lugares: *beach, countryside, mountains, city, farm, desert, forest, woods*
- › eventos: *vacations, Christmas, National day (18th September), holiday*
- › Números hasta el 50

FONÉTICA

- › Reproducir y producir textos con los sonidos *b/v*.

HABILIDADES

- › Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos) adaptados y auténticos breves.
- › Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios.
- › Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de la cultura de otros países.
- › Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otros países.

ACTITUDES

- › Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
- › Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

Objetivos de Aprendizaje

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_1

Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- > la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
- > temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- > Dramatizan canciones y rimas frente a sus compañeros.
- > Escuchan diferentes tipos de texto en formatos variados (radio, televisión, computador o leído en voz alta).
- > Repiten canciones y rimas tradicionales de países de habla inglesa.
- > Identifican expresiones que se repiten en rimas, canciones, cuentos y las relacionan con su función comunicativa en el texto.
- > Dan ejemplos de palabras cuyo sonido es similar al de palabras repetidas en un texto; por ejemplo: *cat, rat, mat, bat*.
- > Asocian expresiones de uso común presentes en los textos a su función comunicativa.
- > Reconocen distintos tipos de textos orales y su función.
- > Responden preguntas de información simples asociadas a información explícita del texto relacionada con viajes, lugares y medios de transporte.
- > Expresan sus opiniones acerca de algún tema de la unidad relacionado con viajes, lugares y medios de transporte, usando las expresiones *I like...; I don't like...*
- > Reconocen información asociada a avances tecnológicos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_2**Comprensión auditiva****Identificar en los textos escuchados:**

- › **tema e ideas generales**
 - › **información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones.**
 - › **palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático**
 - › **repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote***
- › Identifican tema de los textos escuchados, basados en la información específica escuchada.
 - › Identifican ideas generales del texto escuchado asociadas a preguntas de información (*What? Who? How? Why?*).
 - › Completan oraciones o textos simples con información explícita del texto referida a personas, lugares y fechas.
 - › Identifican acciones en un texto oral y las relacionan con los personajes o hablantes que las realizan.
 - › Asocian lugares mencionados en el texto con su descripción.
 - › Dramatizan canciones o rimas escuchadas frente a sus compañeros.
 - › Formulan preguntas simples para clarificar su comprensión del texto.
 - › Identifican palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático relacionados con el tema del texto escuchado.
 - › Identifican expresiones de uso frecuente en el texto y las asocian a su función comunicativa.
 - › Reconocen y repiten expresiones de uso frecuente y las asocian a otras conocidas por ellos.
 - › Completan fichas o tablas con palabras clave del texto; por ejemplo: completar una lista de compras, completar una tabla con horarios de películas en un cine.
 - › Verifican información de acuerdo a lo escuchado.
 - › Repiten palabras con los sonidos de la unidad con una pronunciación inteligible.
 - › Discriminan pares de sonidos (*/b/,/v/*) en textos escuchados.
 - › Asocian sonidos (*/b/,/v/*) a su forma escrita en palabras como *boat - vote*.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_3

Comprensión auditiva

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > focalizar la atención en palabras claves
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

- > Predicen contenido del texto oral, basándose en conocimientos del tema y experiencias personales.
- > Identifican tema, hablantes, lugar y referencias a tiempo.
- > Completan oraciones con palabras clave del texto escuchado.
- > Asocian hablantes a las acciones que realizan.
- > Visualizan lo escuchado y lo expresan por medio de oraciones simples.
- > Siguen secuencia de un texto escuchado con el apoyo de imágenes.

OA_4

Comprensión auditiva

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- > Expresan sentimientos, acuerdo o desacuerdo con situaciones presentes en el texto, respondiendo preguntas simples del docente.
- > Comparan las experiencias relatadas en el texto con las propias con el apoyo de preguntas u organizadores gráficos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_5

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- > expresar habilidad e inhabilidad
- > dar direcciones e indicar posición
- > solicitar y contrastar información
- > decir y preguntar la hora
- > referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado
- > describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- > expresar cantidades, necesidad y posesiones

- > Identifican las funciones comunicativas de las palabras de uso frecuente de los textos.
- > Reconocen palabras o frases que se repiten en el texto y las asocian a la función comunicativa del texto.
- > Leen en voz alta diálogos y textos expositivos con una pronunciación inteligible.
- > Usan palabras de uso frecuente y frases del texto en oraciones referidas al texto.
- > Responden preguntas simples asociadas a viajes y lugares de vacaciones.
- > Hacen aportes a la clase por medio de oraciones simples o preguntas acerca de los temas leídos.
- > Identifican información referida al pasado en oraciones y preguntas.
- > Identifican descripción de lugares y personas en oraciones que incluyen adjetivos como *bored/boring; tired, noisy, fun, nice, etc.*
- > Identifican expresiones asociadas a los medios de transporte y viajes. Por ejemplo: *get on/get off; How do I get to...? How much is the ticket to...?*
- > Identifican expresiones referidas a cantidades. Por ejemplo: *There are many...; there is a...; How much is...? How many... are there?*
- > Identifican referencia a posesiones en expresiones como *This is Maria's car; That is our house; this is my suitcase.*
- > Identifican expresiones o preguntas para solicitar información; por ejemplo: *Where did you go? How did you go?*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_6**Comprensión de lectura**

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

- > Recuentan las ideas generales del texto por medio de oraciones simples.
- > Identifican propósito del texto de acuerdo a elementos como título, subtítulos, ilustraciones.
- > Recuentan ideas generales del texto por medio de oraciones.
- > Identifican información específica del texto, como detalles clave o vocabulario temático.
- > Elaboran preguntas simples acerca de información específica del texto leído.
- > Crean una respuesta escrita al texto, usando oraciones simples y siguiendo un modelo.
- > Identifican expresiones de uso común asociadas al tema del texto y las usan en oraciones simples creadas por ellos.
- > Asocian expresiones y palabras del uso común a sus funciones en el texto.
- > Identifican vocabulario relacionado con viajes, lugares de vacaciones y medios de transporte.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_7

Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares, tiempo y acciones
- › secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

- › Identifican tema general del texto.
- › Identifican personajes, lugares y referencias a tiempo y características que los describen.
- › Identifican secuencia de eventos en un texto.
- › Hacen predicciones acerca de lo que pasará a continuación en una historia.
- › Recuentan eventos importantes de un texto con el apoyo de preguntas u organizadores gráficos.
- › Recuentan el principio, medio y final de un cuento, usando de oraciones simples.
- › Crean una nueva secuencia de eventos para los textos leídos
- › Identifican palabras o frases asociadas a características de personas y lugares en el texto.
- › Responden preguntas asociadas al vocabulario temático y expresiones de uso común del texto leído.
- › Crean oraciones, usando palabras o expresiones de uso común del texto leído.

OA_8

Comprensión de lectura

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

- › Relacionan lo leído con sus experiencias personales, respondiendo preguntas o por medio de oraciones simples.
- › Dan su opinión acerca de un personaje o de eventos por medio de oraciones simples.
- › Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de oraciones simples.
- › Hacen referencia a eventos o personajes del texto que les han gustado o impresionado, por medio de oraciones simples y guiadas.
- › Establecen comparaciones entre situaciones planteadas en los textos y las vividas por ellos por medio de oraciones simples y guiadas.
- › Comparten opiniones o sentimientos acerca del texto leído con el resto de la clase, usando oraciones guiadas y simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_9

Comprensión de lectura

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

- > Hacen predicciones acerca de la trama y personajes del texto, basados en su conocimiento del tema.
- > Relacionan título o subtítulos con la información del texto.
- > Releen texto para confirmar o buscar información.
- > Completan organizadores gráficos o tablas relacionados con información explícita del texto, como nombres, fechas, cantidades.
- > Escriben texto de tres oraciones, usando el texto leído como modelo con apoyo del docente.

OA_10

Expresión oral

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como *ch/sh* en palabras como *chip/ship*; *b/v* en palabras como *boat/vote*

- > Recitan poesías, rimas y canciones simples en forma independiente.
- > Leen párrafos breves en voz alta en forma independiente, casi sin errores.
- > Pronuncian correctamente sonidos *ch/sh* en palabras de uso común.
- > Producen diferencias entre sonidos *b/v* (/b//v/) en la mayor parte de palabras de uso común; por ejemplo: vocabulario asociado a temas de la unidad y palabras de uso frecuente.
- > Exponen acerca de los temas de la unidad por medio de monólogos breves y simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_11

Expresión oral

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

- › Hablan sobre viajes, lugares de vacaciones y medios de transporte, expresando opinión y sentimientos al respecto; por ejemplo: *I like the beach; I like to swim.*
- › Describen medios de transporte; por ejemplo, *the train is long, it is brown and green, it is noisy.*
- › Hablan sobre viajes y experiencias pasadas, expresando sentimientos con relación a estos eventos con alguna ayuda del docente, usando oraciones como *I went to the beach last summer. It was great.*
- › Recuentan una historia leída, con algo de ayuda del docente u organizadores gráficos, y usan oraciones simples.
- › Comparten información de interés sobre su entorno con alguna ayuda del docente u organizadores gráficos.
- › Describen una construcción destacada en una ciudad o país con apoyo de imágenes; por ejemplo: *the Eiffel Tower, the Opera house in Sydney.*
- › Comparten ideas, opinión o información en forma consistente sobre temas conocidos en una conversación, respondiendo preguntas o usando oraciones simples.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_12

Expresión oral

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
 - > describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
 - > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
 - > contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
 - > expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
 - > pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
 - > describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
 - > expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children; there are 30 cars*
 - > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
 - > describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
 - > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
 - > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
 - > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
 - > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*
- > Describen la forma en que algunas acciones ocurren u ocurrieron; por ejemplo: *I worked very fast.*
 - > Expresan posesión con relación a objetos en la escuela, personas de su familia, ropa y animales; por ejemplo: *It was our dog; this is Maria's sister.*
 - > Preguntan acerca del precio; por ejemplo: *How much is it? It is 25 dollars.*
 - > Describen estados en el pasado o lo que había o no había; por ejemplo: *I was happy; I was at the beach; there was a slide.*
 - > Describen acciones más comunes y familiares en pasado; por ejemplo: *She played tennis; we studied Math; I liked the beach.*
 - > Describen estados de ánimo con relación a algunas actividades; por ejemplo: *I was bored on the bus; We were tired after the trip.*
 - > Formulan y responden preguntas acerca de lugares de vacaciones y los medios de transporte; por ejemplo: *Where did you go? I went to the beach; How did you go? I went by bus.*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_13

Expresión oral

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › **vocabulario temático**
- › **palabras de uso frecuente**
- › **expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)**

- › Usan vocabulario temático en diferentes contextos, relacionado con viajes y los medios de transporte; por ejemplo: *He has a motorcycle; I ride my bike; I went to a farm.*
- › Usan palabras de uso frecuente al interactuar con otro o presentar un tema de interés y cultura de otros países.
- › Usan expresiones de uso común asociadas a los temas o funciones al interactuar con otros; por ejemplo: *I had fun.*
- › Deletrean palabras de vocabulario temático y palabras de uso frecuente con algo de ayuda de imágenes de las palabras.
- › Usan diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para usar correctamente vocabulario aprendido.
- › Identifican y usan antónimos de algunas palabras aprendidas y que tienen relación con los medios de transporte; por ejemplo: *get on-get off, long-short.*

OA_14

Expresión escrita

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

- › Completan partes de un cuento; por ejemplo: comienzo o final.
- › Escriben una rima con la ayuda del docente y siguiendo un modelo.
- › Escriben oraciones relacionadas con viajes, lugares y medios de transporte.
- › Escriben ideas acerca de lugares, medios de transporte y celebraciones de su entorno.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_15

Expresión escrita

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*
 - > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
 - > contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
 - > expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
 - > describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
 - > expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of... child/children*
 - > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
 - > describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
 - > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
 - > expresar cantidad numérica hasta el 20
 - > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- > Escriben oraciones con expresiones de cantidad; por ejemplo: *there are many buses; there is a train.*
 - > Describen estados de ánimo; por ejemplo: *he isn't angry; she is sad; he feels happy.*
 - > Responden preguntas sobre posesión de objetos. Por ejemplo: *this is our book; it is Ramon's bike.*
 - > Formulan y responden preguntas con *how much/how many* y cantidades hasta el 20; por ejemplo: *How much is it? It is ten dollars; how many bikes are there? There are eight.*
 - > Escriben sobre lugares que han visitado en el pasado; por ejemplo: *I went to the beach in the summer.*
 - > Escriben sobre medios de transporte en ciertas ocupaciones; por ejemplo: *the firefighter has a fire engine; the policeman has a police car.*
 - > Escriben acerca estados en el pasado o describen un lugar; por ejemplo: *There were trees; It was beautiful; I was happy.*
 - > Escriben acerca de acciones comunes o familiares en pasado; por ejemplo: *She studied; he cooked dinner; I visited my grandmother.*

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

OA_16

Expresión escrita

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre /) y signos de interrogación
- › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

- › Usan siempre organizador gráfico o preguntas para organizar ideas antes de escribir.
- › Escriben textos más extensos que comienzan con una definición o descripción del tema.
- › Corrigen estructuras y vocabulario en párrafos y textos con la ayuda del profesor y de acuerdo a un modelo y con la ayuda del diccionario.
- › Corrigen mayúscula, punto y signos de interrogación en forma consistente.
- › Escriben copia final, usando procesador de textos y elementos visuales atractivos como tamaño y fuente de letra, títulos con colores.
- › Usan mayor rango de vocabulario en textos.
- › Escriben con mayor precisión el vocabulario más conocido.
- › Usan diccionario como apoyo en forma consistente.
- › Intentan usar palabras nuevas, aunque con errores.
- › Identifican y usan algunas palabras compuestas relacionadas con los medios de transporte; por ejemplo: *spaceship*.
- › Identifican y usan antónimos; por ejemplo: *fast-slow, new-old, long-short*.

Ejemplos de actividades

OA_1

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- > viajes y medios de transporte
- > temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

1

El docente muestra a los estudiantes imágenes de palabras que se repiten en una rima o poema. Las pega en el pizarrón y luego pide a los alumnos que las nombren. El profesor las escribe en el pizarrón debajo de su imagen correspondiente. Luego recita una rima y pide a los estudiantes que repitan las palabras que están en el pizarrón cuando aparezcan en la rima. A continuación les entrega el texto de la rima y la repiten junto a la clase.

2

Luego de repetir una rima, los estudiantes nombran palabras que rimen con algunas palabras de la rima. Luego las reemplazan y dicen la rima con las nuevas palabras.

Ejemplos de rimas:

*I saw a ship a-sailing,
A-sailing on the sea;
And it was full of pretty things
For baby and for me.
The captain was a duck,
With a packet on his back;
And when the ship
began to move,
The captain cried,
"Quack, Quack!"*

Otro ejemplo:

*Riding on a train I go,
Rocking, rocking, to and fro,
Side to side and to and fro,
Riding on a train I go.
On an airplane I fly,
Up, up, up, into the sky,
Up, up, up, so very high,
On an airplane I fly.
Riding on my bike today,
Pedal, pedal, all the way,
Pedal fast and pedal slow,
Riding on my bike I go.*

3

Antes de escuchar oraciones sobre medios de transporte, el docente pregunta a los estudiantes acerca de sus preferencias de medios de transportes o sobre aquellos en los que les gustaría viajar. El profesor va registrando las respuestas en el pizarrón y les va pidiendo que las repitan para revisar su correcta pronunciación. Los alumnos escuchan oraciones en las que se menciona algún medio de transporte. Al escuchar la oración, marcan la imagen que corresponde al medio de transporte nombrado.

4

Antes de escuchar un diálogo, el docente pregunta a los estudiantes acerca de lo que necesitan hacer para tomar un bus, qué necesitan tener o saber. El profesor registra las respuestas en el pizarrón. Luego los alumnos escuchan un diálogo en el que una persona pregunta acerca de horario de buses, precio y destino. Luego lo escuchan por segunda vez y marcan la alternativa correcta de acuerdo a lo escuchado.

Por ejemplo:

A: *Excuse me, sir. What time is the next bus to Talca?*

B: *It's at 5:00 o'clock in the afternoon.*

A: *And how much is the ticket?*

B: *The ticket is two thousand pesos. But that bus is full.*

A: *Oh, is there another bus?*

B: *Yes, there is another bus at 8:00 o'clock at night. Do you want one ticket?*

A: *Yes, please. Thank you.*

B: *You're welcome.*

5

Luego de escuchar el diálogo de la actividad anterior, los estudiantes reciben un diálogo similar al que le falta información como las horas, destino o el precio. En parejas, completan los diálogos con información que ellos elijan y luego lo dramatizan y presentan frente a la clase.

6

Los estudiantes escuchan un texto oral acerca de alguna celebración popular en algún país de habla inglesa, como *Thanksgiving day, Saint Patrick's Day, Valentine's Day*. Después de escuchar por segunda vez, registran en una tabla información explícita del texto, como fechas, nombres de lugares, nombres de objetos.

❶ **Observaciones al docente:**

En el sitio http://curry.virginia.edu/go/wil/rimes_and_rhymes.htm#ARhymeAWeekInstruction es posible encontrar poemas y ejemplos para trabajarlos como se indica en la actividad.

❷ **Actitudes:**

Este OA y algunas de sus actividades fomentan en los estudiantes la actitud de demostrar respeto ante otras personas (en este caso, sus compañeros) y escuchar atentamente lo que ellos aportan a la clase.

OA_2

Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*

❶

El docente pregunta a los estudiantes acerca de lugares atractivos turísticamente en nuestro país y cómo es posible llegar a ellos. A medida que los alumnos dan la información, el profesor la registra en el pizarrón.

Por ejemplo:

Torres del Paine - by plane

San Pedro de Atacama - by plane, by bus, by car

Easter Island - by plane, by ship

El docente dirige la atención de los estudiantes a la palabra *by* para referirse a los medios de transporte. Luego les pregunta acerca de lo que creen que tratará el texto. A continuación, los alumnos escuchan varios textos acerca de atractivos turísticos de nuestro país y de cómo es posible acceder a ellos. Al escuchar por segunda vez, registran la información en una tabla.

Por ejemplo:

<i>Name of the place</i>	<i>transportation</i>
<i>Lago Chungará</i>	<i>By bus</i>
<i>Isla de Chiloé</i>	<i>By car, by bus, by ferry</i>

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

❷

Antes de escuchar un texto oral, el docente pregunta a los estudiantes acerca de los medios de transporte que usan para viajar o para ir al colegio, por medio de la pregunta *How do you get to school?* que escribe en el pizarrón. Luego registra las respuestas en el pizarrón. A continuación, los estudiantes escuchan pequeños textos en los que distintos hablantes dicen cómo llegan a su escuela, la hora a la que se levantan, etc. Después de escuchar los textos por segunda vez, completan una tabla con la información específica del texto.

Por ejemplo:

<i>Name</i>	<i>Means of transportation</i>	<i>How long do they travel?</i>
<i>María</i>	<i>On foot</i>	<i>30 minutes</i>

Finalmente, los estudiantes responden preguntas acerca de la información registrada en la tabla.

Por ejemplo:

How does María get to school? On foot

How long does she take? 30 minutes

3

Luego de escuchar un diálogo, los estudiantes reciben la versión escrita en la que subrayan las expresiones de uso frecuente, como *Excuse me, I'm sorry, thank you, you're welcome, that's OK*. Luego, con las mismas palabras, completan un diálogo similar al que escucharon. Finalmente lo dramatizan junto a otro alumno.

4

Juegan "Bingo de sonidos". El docente escribe una lista de palabras con los sonidos de la unidad en el pizarrón. Los estudiantes copian ocho palabras. Luego, a medida que el profesor las va nombrando, los alumnos marcan las que tengan escritas. Gana el estudiante que primero complete sus palabras.

OA_3

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > focalizar la atención en palabras claves
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

1

Antes de escuchar un texto acerca de celebraciones y festividades, el docente proyecta imágenes de celebraciones de distintos países y pide a los estudiantes que nombren la festividad y el país al que corresponde.

2

Antes de escuchar un diálogo, los estudiantes observan una imagen acerca de una estación de trenes. El docente les pide que describan la imagen nombrando algunos elementos presentes en ella. Por ejemplo: *train, taxi, ticket office, baggage, round-ticket*. Luego pregunta a los alumnos acerca de lo que ellos creen que tratará el texto o qué información escucharán. El profesor registra las respuestas en el pizarrón.

3

Los estudiantes escuchan un diálogo por primera vez. El docente pide que focalicen su atención en palabras de vocabulario previamente revisadas que pudiesen aparecer en el texto. Luego, los alumnos escuchan por segunda vez y completan una tabla con información específica.

Ejemplo de diálogo:

A: Ana, Do we take the bus or the train?

B: I prefer the train. It is fast and comfortable.

A: You're right. Let's take the train. How much is the ticket to Chillán?

B: It's five thousand pesos.

A: All right. Let's buy the tickets.

B: OK, and let's buy some food for the trip, I'm hungry!

Luego de escuchar el diálogo, los estudiantes reciben el texto escrito y lo representan voluntariamente frente a la clase

OA_4

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

R 1

Los estudiantes escuchan un texto acerca de un viaje a un lugar de Chile. Luego de escuchar, elaboran un folleto acerca de un lugar de Chile que les gustaría visitar y escriben dos características de él. Decoran el folleto con imágenes del lugar. Completan las siguientes oraciones para incluirlas en su folleto: *I want to visit _____ (place). I want to get there by _____ (means of transportation). _____ (place) is _____ (characteristic) and _____ (second characteristic).*

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

2

Luego de escuchar un texto acerca de los medios de transporte, los estudiantes hacen una ilustración de su medio de transporte ideal (real o imaginario) Luego escriben acerca de él bajo la imagen. Por ejemplo: *This is a _____ (name of the means of transportation). It can _____ and _____, but it can't _____ . I like it. It is very _____ .*

3

Luego de escuchar un texto oral acerca de lugares para ir de vacaciones en Chile, el docente pregunta en forma oral a los estudiantes acerca de sus lugares favoritos para ir de vacaciones. Por ejemplo: *Where do you like to go on holidays? Where did you go last year? What do you prefer, the beach or the mountains?* Los estudiantes responden en forma oral.

R 4

Después de escuchar un texto oral acerca de festividades y celebraciones, los estudiantes hacen una encuesta entre sus compañeros acerca de las celebraciones favoritas. Incluyen una lista con seis alternativas (por ejemplo: *Christmas, National Day, New Year's Eve, Valentine's Day, Labor Day*). Luego preguntan a sus compañeros y compañeras: *Which is your favorite holiday?* A continuación suman los resultados y los ilustran en un gráfico de barra. Acompañan el gráfico con una oración que lo describe, como *23 students prefer New Year's Eve.* **(Matemática)**

OA_5

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- > solicitar información
- > decir y preguntar la hora
- > referirse a acciones que ocurren y en el pasado
- > describir personas
- > expresar cantidades y posesiones

1

Los estudiantes leen una agenda en la cual están registradas distintas actividades de una persona con sus fechas y horas. El docente les pregunta qué tipo de texto es y para qué sirve. Luego de leerla, responden preguntas relacionadas con la hora. Por ejemplo: *What time is the "Big brother's" concert? It's at 8:00 at night.* Luego, siguiendo el modelo de la agenda, escriben sus propias actividades para la semana como lo harían en su agenda.

2

Los estudiantes leen un texto en el que se mencionan posesiones de objetos (por ejemplo: un alumno hablando de sus objetos favoritos). Luego de leer, completan oraciones de acuerdo a imágenes y al texto. Por ejemplo: *Sandra says: This is my bedroom. This is my sister's computer.*

3

Los estudiantes leen varios textos cortos acerca de objetos favoritos de algunos jóvenes y los que ellos que llevan consigo cuando van de vacaciones. Luego de leer, escriben oraciones acerca de las posesiones de cada persona de acuerdo a imágenes.

Ejemplo de texto:

Tom's camera. I love knowing new places. My favorite things are my camera, to take photos of the places I visit, and a book about amazing places in the world. When I travel I take my camera with me.

Ejemplo de oración:

This is Tom's camera. It's his favorite object.

4

Los estudiantes leen un email en el que un amigo relata sus vacaciones a otro. Luego de leerlo, responden preguntas de verdadero o falso de acuerdo a la información del texto. Finalmente completan un email con información personal, siguiendo el modelo anterior.

Por ejemplo:

Dear _____

Thanks for your email.

I'm on holidays in _____ (place)

On Monday I _____ (activity)

On Tuesday I _____ (activity)

On Wednesday I _____ (activity)

On Thursday I _____ (activity)

On Friday I _____ (activity)

Love

5

El docente pregunta a los estudiantes acerca de lugares que les gusta visitar en las vacaciones. Registra las respuestas en el pizarrón. Por ejemplo: *beach, the farm, the mountains, the lake, the river*. Luego leen un texto acerca de las vacaciones de un adolescente. Después de leer, los alumnos responden preguntas de información acerca del texto. Por ejemplo: *Where did Sandra go? She went to the beach.*

OA_6

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

1

El docente muestra a los estudiantes diferentes imágenes de lugares del mundo donde se puede ir de vacaciones. Luego les muestra tarjetas con los nombres de los lugares y pide a algunos alumnos que vayan al pizarrón y ubiquen el nombre bajo la imagen correspondiente. El profesor también revisa el vocabulario acerca de los lugares, como *river, lake, beach, mountains*, etcétera. A continuación, algunos estudiantes leen en voz alta tres textos en los que tres jóvenes recomiendan el lugar donde viven para ir de vacaciones. Luego de leer, los alumnos completan una tabla con el resumen de la información.

Ejemplo de texto:

My name is Olga. I'm from Chile. I'm a student. I live in a village in the Atacama desert. It's a beautiful place. The weather is always sunny and hot during the day, but at night it is very cold. The sky is always blue and the desert is very dry. You can see different animals here.

R 2

Los estudiantes nombran diferentes lugares que son atractivos de visitar en Sudamérica o que les gustaría visitar a ellos. Luego leen un texto que muestra una página web que invita a visitar un lugar atractivo en las vacaciones. Por ejemplo: *Easter Island, Machu Pichu, Rio de Janeiro, Iguazú Falls, Margarita Island, Torres del Paine*. Después de leer la primera vez, el docente pregunta acerca del propósito del texto y dónde es posible encontrarlo. Por ejemplo: *Where can you read this text? What is the text about? Do you want to visit that place?* A continuación, los alumnos leen por segunda vez e imaginan que harán un viaje al lugar, para lo que deberán registrar la información más importante en una ficha sobre el lugar. Finalmente comparten sus respuestas con el resto de la clase.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

3

El docente pregunta a los estudiantes acerca de las actividades que les gusta hacer con sus amigos o amigas y las escribe en el pizarrón. Por ejemplo: *go to the cinema, play football, go to the park, go to the mall, ride a bike*. A continuación, los alumnos leen en voz

alta un diálogo acerca de dos amigos/as, poniéndose de acuerdo para hacer alguna actividad juntos/as. Luego algunos estudiantes lo dramatizan frente a la clase. Finalmente revisan la comprensión del texto, completando oraciones con información del texto.

4

En grupos de dos, los estudiantes usan el modelo del diálogo anterior para crear un diálogo en el que se ponen de acuerdo con un amigo/a para ir a algún lugar. Deberán usar el vocabulario de la unidad, expresiones para decir la hora y expresiones de uso común presentes en el modelo. Al terminarlo, lo representan frente a sus compañeros.

OA_7

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- > tema general del texto
- > personajes, lugares, tiempo y acciones
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

1

El docente muestra a los estudiantes imágenes asociadas a palabras que riman en un poema. Por ejemplo: *trip, ship, car, far, go, slow, fret, yet, peep, asleep, mouse, house*. El profesor muestra las palabras en desorden y los alumnos parean las que riman. Luego el docente escribe algunas expresiones de uso común para revisar su significado junto a los estudiantes por medio de imágenes, mímica o explicaciones. A continuación, los alumnos leen un poema junto al profesor. Luego de leerlo, responden preguntas acerca de personas, lugar, tiempo y acciones mencionadas en el poema.

Ejemplo de poema:

*We are going on a trip.
Not on a plane! Not in a ship!
We will ride in our new car.
Buckle up--we will go far.
Red light, stop. Green light, go.
Yellow light means slow, slow, slow.
Baby brother starts to fret.
Sister says, "Are we there yet?"
Quiet, now. Don't make a peep.
Baby brother's fast asleep.
I'm as quiet as a mouse ...
And here we are--at Grandma's house!*

Ejemplo de preguntas:

Who are going on a trip? How are they travelling? Where are they going? Who is sleeping?

2

Luego de leer un cuento, los estudiantes completan un organizador gráfico, escribiendo una o dos oraciones para describir el principio, el medio y el final del cuento.

3

Algunos estudiantes de la clase leen un cuento en voz alta. Los demás siguen el cuento, leyéndolo en voz baja. Al leer el principio del cuento, el docente pide que se detengan y pregunta a los alumnos acerca de lo que han entendido y qué creen que ocurrirá a continuación. El profesor toma nota de las predicciones en el pizarrón. Siguen leyendo y confirman sus predicciones. Luego de la mitad del cuento, vuelven a detenerse para hacer nuevas predicciones acerca de lo que sucederá a continuación. El docente las registra en el pizarrón nuevamente. Finalmente hacen lo mismo con el final de la historia.

📌 **Observaciones al docente:**

Es posible encontrar poemas como el anterior y comprensiones de lectura adecuadas al nivel de inglés de los estudiantes en el sitio <http://www.superteacherworksheets.com/>

OA_8

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

1

Los estudiantes imaginan que están buscando un lugar donde ir de vacaciones. Leen tres avisos breves de un diario que ofrecen lugares donde ir. Luego de leerlos, deciden a cuál irían y completan una ficha de postulación con sus datos.

Ejemplo de texto:

Explore the mountains in the South of Chile. Come and join us for a week in an incredible experience. You can climb mountains, explore caves and enjoy nature on horseback or riding a bike. Weekend and week holidays. For students from 11- 18 years old. Other activities include games and craft.

Ejemplo de ficha:

Name	
Age	
Name of holiday place	
Where is the place	
Activities you want to do	

2

Luego de leer un texto acerca de las vacaciones de un estudiante, los alumnos traen a la clase una foto de sus vacaciones. La pegan en una hoja y la comentan. El comentario de la foto debe incluir, por ejemplo: *This is me and my family at the beach. I like the beach. I like the sun and swimming. Here, I feel very happy.* Los estudiantes pueden escribirlo siguiendo un formato dado por el docente o libremente.

3

Luego de leer un cuento, los estudiantes completan un diagrama de Venn en el que escriben características del personaje principal en un lado y características de ellos mismos en el otro. En el medio escriben las características comunes a los dos. Luego elaboran oraciones como *She is tall. I am short. We are both funny*. Completan el diagrama con apoyo del docente.

OA_9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

1

Los estudiantes leerán un texto acerca de alguna celebración o festividad de algún pueblo originario de Chile. Antes de comenzar a leer, el docente proyecta imágenes de celebraciones de distintos pueblos originarios de Chile y pide a los alumnos que identifiquen la celebración en forma oral. Por ejemplo: Año Nuevo Mapuche, el Tapati en Isla de Pascua.

2

El docente pide a los estudiantes que piensen en la forma en que se viajaba hace cien años. Los alumnos nombran medios de transportes que las personas posiblemente usaban en esos años; por ejemplo: *ship, horse, carriage*. El profesor les muestra imágenes de los medios de transporte antiguos con sus respectivos nombres. Luego, los estudiantes leen el título del texto que leerán y predicen cuál será el tema del texto.

3

Luego de leer un texto acerca de los medios de transportes usados antiguamente, los estudiantes completan un organizador gráfico con la información del texto.

4

Después de leer una postal acerca de las vacaciones, los estudiantes escriben su propia postal acerca de un lugar de su preferencia para pasar las vacaciones. Usan el texto leído como modelo y un formato dado por el docente.

❗ **Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven la actitud de rigurosidad y perseverancia en el trabajo y el estudio, al generar en los estudiantes la conciencia de la importancia de desarrollar y seguir ordenadamente estrategias de comprensión lectora

OA_10

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*

1

Los estudiantes leen párrafos breves en voz alta, imitando la pronunciación del docente, con pocos errores y pronunciando correctamente los sonidos ch/sh en palabras de uso común.

2

Los estudiantes leen después del docente palabras que comienzan con b/v relacionadas con viajes y medios de transporte y palabras de uso común. Por ejemplo: *van, beach, boring, visit, banana, boat.*

3

Los estudiantes aprenden y recitan rimas y canciones relacionadas con los medios de transporte.

Ejemplo de rima:

*Little silver airplane
Up in the sky,
Where are you going to
Flying so high?
Over the mountains
Over the sea
Little silver airplane
Please take me.*

4

Los estudiantes hacen la mímica con la siguiente canción:

*The wheels of the bus go round and round,
Round and round, round and round
The wheels of the bus go round and round
All through the town.
The driver of the bus says Move On Back! Move On back! Move On Back!
The driver of the bus says Move On Back!
All through the town.
The people on the bus go up and down, up and down, up and down.
The people on the bus go up and down all through the town.*

📌 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar más rimas sobre los medios de transporte en la siguiente página:
<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems42.html>

OA_11

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

1

Los estudiantes narran algún viaje y expresan su opinión o sentimientos al respecto. Por ejemplo: *I went to the lake for the holidays, but it was boring. It was raining and it was cold.*

2

Los estudiantes presentan información sobre un medio de transporte. Por ejemplo: *The bus is big and slow. It is white and green. I can go to school by bus but I can't go to Tokio by bus. People can travel to many places by bus: to their jobs and schools, to other cities and some countries.*

3

Los estudiantes comentan junto al profesor los medios de transporte que usan y ven en el lugar donde viven, y cuáles prefieren.

4

Los estudiantes participan en forma activa en una conversación grupal sobre un lugar o ciudad que les gustaría ir de vacaciones. Por ejemplo: Machu Picchu, Río de Janeiro, San Pedro de Atacama, Torres del Paine, Roma. Los alumnos dicen oraciones como *I want to go to Rio de Janeiro. I want to visit the beaches and the Sugar Loaf. I like the weather. It is warm and sunny every day. I want to go windsurfing in the sea and dance samba in the streets.*

5

Los estudiantes presentan información sobre una construcción que es símbolo de alguna ciudad. Por ejemplo: *the Eiffel Tower, the Empire State building, the Cristo Redentor in Rio de Janeiro.* Los alumnos muestran un mapa del país donde se encuentra, imágenes y la información de fechas de construcción, significado o razón de su construcción, medidas y atractivo turístico.

📌 **Actitudes:**

Este OA promueve la actitud de demostrar respeto por otras personas, realidades o culturas, especialmente al investigar sobre algún tema que les interese y presentarlo al curso.

OA_12

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired*
- > expresar cantidad y números hasta el 50; *there are 30 cars*
- > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- > describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- > contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the... run/play/have...; there is/are...*

1

Los estudiantes dicen oraciones en las cuales expresan posesión. Por ejemplo: *This is my father's bicycle; my brother's car was red; it is our house.*

2

El docente señala nombres de monedas que se usan en países de habla inglesa. Los estudiantes presentan diálogos en los cuales preguntan por el precio de algo que no supere el número 50 en monedas de otros países. Por ejemplo: *How much is it? It is 25 dollars.*

3

Los estudiantes presentan diálogos en los cuales responden preguntas sobre medios de transporte. Por ejemplo: *How do I get to the shop? You can take the bus and get off at the park. The shop is in front of the park.*

4

Los estudiantes describen experiencias reales o ficticias sobre viajes o vacaciones en las cuales describen el lugar, medio de transporte, emociones y estados de ánimo y actividades que hicieron. Por ejemplo: *Last year I went to Mendoza with my family. We went to Mendoza by bus. We crossed the mountains and it was very cold. We stayed at a small hotel. The city is big and it has many shops. I was happy. It was fun. We visited the church and a museum.*

5

El docente muestra imágenes de medios de transporte y los estudiantes dicen oraciones sobre ellos, usando palabras como *fast/slow*. Por ejemplo: *the train is fast, the bike is slow.*

OA_13

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > vocabulario temático
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

1

Los estudiantes hablan sobre viajes o vacaciones, usando como apoyo vocabulario de la pared de palabras. Por ejemplo: *I went to a farm on summer holidays. It was my grandmother's house. I had fun. I played with my brothers and rode on horses. There are lots of animals. And the food is great. I like the food my grandmother cooks. It was sunny and hot every day.*

2

Los estudiantes, en parejas, deletrean palabras del vocabulario temático uno a otro y se corrigen mutuamente. Pueden ayudarse con la palabra escrita o con el diccionario.

3

El docente muestra imágenes de medios de transporte y los estudiantes deben decir todas las oraciones que puedan, usando vocabulario aprendido, antónimos y expresiones aprendidas. Por ejemplo: *The train was very long; you have to get off at the bus station; go to the bus station and get on the blue bus.*

4

Los estudiantes, en equipos, hacen una competencia sobre el uso de palabras de uso frecuente en oraciones. El docente muestra un montón de tarjetas con palabras de uso frecuente y se turnan entre dos equipos para sacar una tarjeta. Cada alumno que saca una tarjeta debe decir una oración con la palabra. Gana el equipo que hizo mayor cantidad de oraciones.

📌 **Observaciones al docente:**

En la página http://www.mesenglish.com/flashcards/files/transport_cards.pdf el docente puede encontrar imágenes que pueden ayudar a los estudiantes a decir oraciones.

En la página <http://dyslexia.wordpress.com/2008/02/22/activities-for-learning-high-frequency-words/> el docente encuentra actividades con palabras de uso frecuente.

📌 **Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven la actitud de rigurosidad y perseverancia en el trabajo y el estudio, al centrarse en el aprendizaje de vocabulario. Este aprendizaje requiere de constancia, memorización, repetir varias veces la misma palabra, etcétera, lo que contribuye a la adquisición de la actitud.

OA_14

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

1

Los estudiantes escriben un texto breve sobre algún paseo o vacaciones. Por ejemplo: *On holidays, I went camping with my family. It was great. We had barbecues every day. We rode on horses and swam in the lake. We went to a cave and to the volcano. I liked to go camping.*

2

Los estudiantes completan una rima con palabras que entrega el docente.

Por ejemplo:

*Traffic Light
Red on top,
Green below,
Red means stop,
Green means go,
Yellow means wait,
Even if you're late.*

3

El docente escribe en el pizarrón la frase “*natural disasters*” y muestra a los estudiantes distintas imágenes relacionadas con los desastres naturales más comunes en nuestro país. Luego entrega tarjetas con los nombres de los desastres a algunos alumnos y les pide que las ubiquen bajo la imagen correspondiente. Por ejemplo: *earthquake, tsunami, wildfire, floods, landslide, volcanic eruption*. Después pregunta a los estudiantes acerca de recomendaciones en caso de un terremoto y las escribe en el pizarrón. Por ejemplo: *Don't run; protect your head with your hands*. Finalmente los estudiantes completan un afiche acerca de recomendaciones en caso de un tsunami, lo decoran y lo pegan en el pizarrón para compartirlo con el resto de sus compañeros.

Ejemplo de texto a completar:

Tsunami warning

Before the tsunami:

- > go to _____ (a high area)
- > take _____ (a flashlight) with you

During the tsunami:

- > don't _____ (go to the beach)

After the tsunami:

- > stay _____ (in the safe area)

❶ **Observaciones al docente:**

En la siguiente página, el docente puede encontrar poemas y canciones para la actividad 2:

<http://www.canteach.ca/elementary/songspoems42.html>

En el sitio <http://library.thinkquest.org/03oct/01352/games.html> es posible encontrar actividades relacionadas con las normas de seguridad en caso de desastres naturales.

En la página http://www.tsunami.noaa.gov/pdfs/tommy_tsunami_coloring_book.pdf es posible encontrar actividades relacionadas con tsunamis.

OA_15

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
- > describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- > describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- > expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- > expresar cantidad numérica hasta el 20
- > formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/ Can...?/Where...?*

1

El docente entrega a cada estudiante 3 palabras y los alumnos tienen que escribir oraciones con ellas. Por ejemplo: *beach, summer, farm, lake, train, airplane, happy, boring, a lot of.*

2

El docente entrega a los estudiantes oraciones que tienen relación con ocupaciones y medios de transporte que están en desorden, para que los estudiantes las rescriban en el orden correcto. Por ejemplo: *fire engine /has/ the/ firefighter a (the firefighter has a fire engine), tractor /a/ works/ farmer/ the /with (the farmer works with a tractor), airplane/ the/ flies/ pilot/ an/ (the pilot flies an airplane).*

3

Los estudiantes escriben oraciones en negativo y afirmativo sobre estados de ánimo de acuerdo a imágenes. Por ejemplo: *The man isn't angry, he is sad; the girl isn't sad, she is happy.*

4

Los estudiantes responden preguntas sobre cantidades de acuerdo a imágenes. Por ejemplo: *How much is it? It is five dollars; how many boats are there? There are eight boats.*

OA_16

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- > crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- > utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre *I*) y signos de interrogación
- > demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

1

Los estudiantes escriben un texto breve para un folleto de viaje. Deben investigar y llevar información sobre algún lugar de Chile. El docente les pide llenar un diagrama sobre vacaciones con todas las palabras relacionadas que conocen. Luego les dice que deben escribir oraciones para un folleto que invite y señale las actividades que se pueden hacer y que mencione la comida. El profesor les muestra un modelo.

Por ejemplo:

Come and visit... You can swim in the sea, climb mountains, ride horses, and rest. The food is great and the hotel is new. There are fun activities for everybody. Stay for a week at the... hotel at a very good price.

El docente revisa las oraciones y copia los errores más comunes para que los estudiantes los corrijan. Luego revisa la ortografía y los alumnos la corrigen y consultan el diccionario para usar palabras que no saben. Finalmente copian las oraciones en un formato de folleto y lo decoran y agregan dibujo o foto.

2

Los estudiantes resuelven un puzzle sobre medios de transporte.

3

Los estudiantes clasifican medios de transporte en *land, sea, air* en un diagrama.

4

Los estudiantes corrigen el uso de adjetivos por sus antónimos en oraciones asociadas a imágenes.

5

Los estudiantes usan expresiones como *had fun* y *great* al referirse a experiencias pasadas relacionadas con viajes o paseos en textos breves.

6

Los estudiantes escriben oraciones, usando vocabulario aprendido y vocabulario de la unidad. Luego intercambian sus cuadernos y corrigen errores de vocabulario que puedan con la ayuda del diccionario y de pared de palabras.

7

El docente entrega una lista de palabras de uso frecuente y los estudiantes deben escribir oraciones con la mayor cantidad de palabras de uso frecuente que puedan.

❗ **Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar formatos de folleto en la siguiente página para esta actividad:

<http://www.layers-of-learning.com/p/free-printables.html>

En la actividad 1, el trabajo final de los estudiantes puede tener errores. No importa si no logran corregir todos los errores, lo importante es que puedan detectar y corregir algunos.

En las siguientes páginas el docente puede encontrar actividades como puzzles:

<http://www.eslkids.com/worksheets/worksheets.html>

<http://www.esltower.com/VOCABSHEETS/transport/transport.html>

❗ **Actitudes:**

El conjunto de actividades de este aprendizaje ayuda a fomentar la actitud de rigurosidad y perseverancia, al requerir el trabajo continuo en un mismo texto, su reescritura, etc.

Ejemplos de evaluación

Ejemplo 1

OA_8

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Relacionan lo leído con sus experiencias personales, respondiendo preguntas o por medio de oraciones simples.

Actividad

Los estudiantes leen un texto acerca de los comentarios de una alumna sobre sus vacaciones en su blog.

Ejemplo de texto:

Easter Island is a fantastic place to spend your holidays. The people here are very nice and kind. The beaches are beautiful and the weather is very warm and sunny. There are palm trees and the sand is white. The food is delicious. We eat lots of fruit, tuna fish and lobster. I want to see the Moais, which are big ancient statues. They are amazing! Yesterday we climbed mount Terevaka. Now I'm going to the caves. I'm having a great time here!

Siguiendo el modelo del texto anterior, los estudiantes completan un texto acerca de sus vacaciones.

Ejemplo de texto que deben completar:

I am in _____ . It is _____ .

The weather is _____ and _____ .

The food is _____ . I eat _____ and _____ .

I like _____ .

I don't like _____ .

The people here are _____ .

I want to visit _____ .

I visited _____ .

I am _____ .

I want _____ .

PAUTA DE EVALUACIÓN

El docente deberá considerar los siguientes criterios al corregir:

- 1 Uso de vocabulario.
- 2 Uso de estructuras gramaticales de la unidad.
- 3 Información adecuada.
- 4 Organización de las ideas.

De acuerdo al desempeño, los estudiantes recibirán entre 1 y 4 puntos por cada criterio, haciendo un total de 16 puntos por el texto escrito.

Ejemplo 2

OA_14

Escribir para compartir información.

OA_15

Escribir para describir personas, acciones y expresar cantidad.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Escriben ideas relacionadas con viajes, lugares y medios de transporte.
- › Escriben acerca estados en el pasado o acerca de lo que había o no había; por ejemplo: *There were trees; It was beautiful; I was happy.*
- › Escriben acerca de acciones comunes o familiares en pasado; por ejemplo: *She studied; he cooked dinner; I visited my grandmother.*
- › Escriben oraciones con expresiones de cantidad; por ejemplo: *there are many buses; there is a train.*

Actividad

Luego de leer una postal, los estudiantes escriben una postal a algún familiar, contándole acerca de sus vacaciones. Para esto, siguen un modelo indicado por el docente y lo completan, usando vocabulario acerca de las vacaciones y estructuras para hablar del pasado.

Ejemplo de texto:

Hi _____

I was in _____ last summer. (Viña del Mar)

There _____ (were many friends).

My family _____ (was happy).

I _____ (played with my friends).

I visited _____ (my grandmother).

The place _____ (was beautiful).

I love _____ (vacations).

See you

Bye

Deberán, además, acompañarla con una imagen o dibujo relacionado con el tema.

PAUTA DE EVALUACIÓN

Se evaluará la postal de acuerdo a los siguientes criterios:

- › uso del lenguaje: estructuras en pasado
- › uso de vocabulario
- › ideas adecuadas
- › presentación y creatividad en la postal

Criterio

Puntaje

Referencia a acciones en pasado, usando was/were y verbos regulares.

Vocabulario variado, relacionado con las vacaciones y viajes.

Ideas relacionadas con el tema, mensaje claro.

Tiene una adecuada presentación y creatividad.

Puntaje:

Sobresaliente: 4

Muy bueno: 3

Satisfactorio: 2

Necesita mejorar: 1

Ejemplo 3

OA_10

Reproducir y producir textos orales.

OA_11

Expresarse oralmente en presentaciones.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Pronuncian correctamente sonidos ch/sh en palabras de uso común.
- › Exponen acerca de los temas de la unidad por medio de monólogos breves y simples.
- › Hablan sobre viajes, lugares de vacaciones y medios de transporte, expresando opinión y sentimientos al respecto; por ejemplo: *I like the beach; I like to swim.*
- › Hablan sobre viajes y experiencias pasadas, expresando sentimientos con relación a estos eventos con alguna ayuda del docente, usando oraciones como *I went to the beach last summer. It was great.*

Actividad

Los estudiantes hacen una presentación oral en la que hablan acerca de sus vacaciones favoritas y del lugar al que fueron. Deberán incluir información como:

Place they visited: Where is it? What is it like?

Who did they go with? How did they go?

What was the weather like?

Activities they did: sports, rides, walks, etc.

Places they visited there

Things they ate

General opinion

Deberán acompañar su presentación de imágenes en afiches o proyectadas y pueden incluir algún elemento de la zona visitada.

Ejemplo de texto:

Last summer I went to Chiloé with my family. Chiloé is a very big island in the south of Chile. We went by car and by ferry. The weather was nice, but it is very cold in winter. In Chiloé we visited many beautiful churches and some shops too. We saw a minga, the palafitos and we ate curanto. We visited some towns called Quellón, Chonchi and Dalcahue. I think Chiloé is an amazing place.

EVALUACIÓN DIFERENCIADA

Es posible realizar esta evaluación diferenciadamente, permitiendo a los estudiantes contar con mayor apoyo, como un punteo de la información más detallado. También se puede reducir la información requerida.

PAUTA DE EVALUACIÓN

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes criterios:

criterio	Puntaje
Comunicación de ideas y memorización.	
Uso del lenguaje: estructuras y vocabulario.	
Mensaje: información incluida.	
Pronunciación.	
Presentación: imágenes y material incluido.	

Puntaje:

Sobresaliente: 4

Muy bueno: 3

Satisfactorio: 2

Necesita mejorar: 1

Es importante recordar que los estudiantes deben conocer las rúbricas antes de ser evaluados para conocer los criterios de evaluación.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE**Sitios web****JUEGOS Y CANCIONES**

- > www.eslkidstuff.com/
- > www.pdictionary.com
- > www.manythings.org
- > www.sesamestreet.org/games
- > <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>

MATERIAL DE VOCABULARIO

- > www.lex tutor.ca

PLANTILLAS PARA JUEGOS

- > www.4teachers.org/tools
- > <http://puzzlemaker.discoveryeducation.com>

FICHAS DE ACTIVIDADES Y MATERIAL VARIADO

- > www.1-language.com
- > www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm
- > www.hotpotatoes.com/
- > www.lessonwriter.com
- > www.mlmcc.com
- > www.enchantedlearning.com
- > www.mes-english.com
- > www.teachingenglish.org.uk
- > www.englishtips.org
- > www.eslcafe.com
- > www.manythings.org
- > www.teachertube.com
- > Obras de teatro breves
www.teachingheart.net/readerstheater.htm
- > Organizadores gráficos
- > www2.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2983

DICCIONARIOS

- > Newbury House American English dictionary
<http://nhd.heinle.com/home.aspx>
- > Longman Dictionary of Contemporary English
www.ldoceonline.com
- > Cambridge Advanced Learner's Dictionary
<http://dictionary.cambridge.org>
- > Merriam Webster Dictionary/English-Spanish/synonyms-antonyms/pronunciation
www.merriam-webster.com
- > Online Multilingual Dictionary
www.wordreference.com
- > Diccionario de imágenes
www.pdictionary.com

PREPOSICIONES

- > Lanternfish. Prepositions [en línea]
<http://bogglesworldesl.com/prepositions.htm>
- > Vod Pod. Children's ESL Video to teach prepositions of location [en línea] 2007
<http://vodpod.com/watch/48725-childrens-esl-video-to-teach-prepositions-of-location>

ANIMALES

- > Kantor, Peter L. How many do you have? [en línea] 2006
www.daaq.net/nihon/esl/how_many_game.gif
- > Kisito, Futonge. ESL Games. My Pets [en línea] 2009
<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/pets/index.html>
- > Kisito, Futonge. ESL Games. My Pets [en línea] 2009
<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/pets2/index.html>
- > Defenders of Wildlife-Kid's Planet. Species Fact Sheets [en línea]
www.kidsplanet.org/factsheets/map.html
- > Enchanted Learning. Endangered Animal Printouts [en línea]
www.enchantedlearning.com/coloring/ endangered.shtml

COMIDA Y BEBIDA

- > Your on line English class. Food and drinks [en línea]
[http://youronlinenglishclass.com.pt/wp-content/gallery/vocabulary-worksheets/Food%20And%20Drinks%201%20\(3%20pages\).jpg](http://youronlinenglishclass.com.pt/wp-content/gallery/vocabulary-worksheets/Food%20And%20Drinks%201%20(3%20pages).jpg)
- > Vázquez, Sandra G. Alpha Teacher. Spanish material for bilingual teachers [en línea] 2005
<http://alphateacher.com/images/bigvt4.gif>
- > Kisito, Futonge. ESL Games. Food and Eating [en línea] 2009
<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/food/index.html>
- > Kisito, Futonge. ESL Games. Fruits and Colours [en línea] 2009
<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/fruits%20colours/index.html>
- > Kisito, Futonge. ESL Games. Vegetables [en línea] 2009
<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/veggies/index.html>

- › Dreamstime. Healthy-food-collection stock photos [en línea]. Brentwood, TN: 2000–2010 www.dreamstime.com/searchkwy_healthy-food-collection

DESASTRES NATURALES

- › Kisito, Futonge. ESL Games. Natural Disaster [en línea] 2009 <http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/disasters/index.html>

SITIOS WEB CON INFORMACIÓN Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- › <http://www.teachingideas.co.uk/more/specialneeds/contents.htm>
- › http://www.educationworld.com/a_curr/curr139.shtml
- › <http://www.senteacher.org/Home/>
- › www.specialeducationalneeds.com

Libros didáctica

- ASHER, J. (1993). *Learning Another Language Through Actions*. 21st century (TPR).
- BROWN, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison Wesley Longman.
- CARTER, R. & D. NUNAN (eds.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FOSTER, SIMONE et al. (2002). *Inside Out: Resource Pack*. Oxford: Macmillan Education.
- GASCOIGNE, J. (2007). *English Grammar Framework*. Black Cat Publishing.
- GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). *Teaching Practice: A guide for teachers in training* Macmillan. ELT
- HARMER, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.
- HEDGE, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford University Press.
- HOLLIDAY, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge University Press.
- JENKINS, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University Press.
- JOHNSON, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
- LARSEN-FREEMAN, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- LIGHTBOWN, P. M. AND N. SPADA (1999). *How Languages are Learned*. Oxford University Press.
- MARKS, J. (2007). *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.
- MCCARTHY, M. & F. O'DELL (1999). *English Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.
- MCDONOUGH, J. & C. SHAW (2003). *Materials and Methods in ELT*. Blackwell Publishing.
- NATION, I.S.P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge University Press.
- NUNAN, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Heinle & Heinle.
- NUTTAL, C. (1982). *Teaching Reading Skill*. Macmillan.
- RICHARDS, J. C. & T. RODGERS (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- RICHARDS, J. C. & W. A. RENANDYA (eds.) (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- SCRIVENER, J. (2005). *Learning Teaching*. Macmillan
- SLATERY, M. (2004). *Oxford basics for Children: Vocabulary Activities*. Oxford University Press.
- STOWE, C. (2005). *Understanding Special Education: A helpful handbook for classroom teachers*. New York: Scholastic
- THE COUNCIL OF EUROPE (2003). *Common Framework of Reference for Languages*. Cambridge University Press.
- THORNBURY, S. (1997). *About Language*. Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- WIDDOWSON, H. G. (2003). *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford University Press.
- WILLIAMS, M & BURDEN, R. L. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE**Sitios web****COMPRENSIÓN AUDITIVA**

- > <http://www.saberingles.com.ar/listening/index.html>
- > <http://www.esl-lab.com/phone/phonerd1.htm>
- > <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
- > <http://www.mansioningles.com/listening00.htm>

COMPRENSIÓN LECTORA

- > http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/
- > <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- > <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- > <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>

JUEGOS

- > <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/games>
- > <http://www.manythings.org/e/easy.html>
- > <http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>
- > <http://www.eslgamesworld.com/GrammarGames.html>
- > <http://www.teflgames.com/interactive.html>

Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles:

HARTCOURT SCHOOL PUBLISHERS: *Grade 1 and 2, realistic fiction y non fiction*

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS: *Cambridge Storybooks, nivel 2 and 3*

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS: *Cambridge Young Readers*

MACMILLAN: *Macmillan Children's readers: niveles Movers, Flyers y KET*

OXFORD: *Bookworms Library: nivel starter*

OXFORD DOMINOES: *nivel starter*

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se puede de encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento, organizadas por Unidad.

HELGESEN, MARC, BROWN, STEVEN (1996). *Active listening introducing*. Nueva York: Cambridge University Press.

VARIOS AUTORES (1998). *Diccionario inglés-español español-inglés*. Buenos Aires: Plaza y Janes.

VARIOS AUTORES (1999). *Océano pocket*. Barcelona: Océano.

VARIOS AUTORES (2003). *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés para estudiantes latinoamericanos*. Pearson-Longman.

VARIOS AUTORES. *Flip posters*.

VARIOS AUTORES. *Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español*. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.

VARIOS AUTORES. *Rotafolio discovering my World*. Mundo Cartográfico.

REFERENCIAS

1, 2, 3 EUROPEAN COMISSION (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

Anexos

Anexo

Matriz Bases Curriculares Inglés

NIVEL 5° BÁSICO

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:

- › temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- › temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

NIVEL 6° BÁSICO

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- › la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
- › temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

Comprensión auditiva

Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
- › información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- › sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
- › información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones
- › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- › repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*

Comprensión auditiva

NIVEL 5° BÁSICO

Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- › hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- › visualizar diferentes aspectos del texto
- › usar apoyo visual

NIVEL 6° BÁSICO

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- › hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- › focalizar la atención en palabras claves
- › visualizar diferentes aspectos del texto
- › usar apoyo visual

Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › saludar y despedirse
- › solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- › agradecer, disculparse y pedir permiso
- › seguir y dar instrucciones
- › describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- › expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › expresar habilidad e inhabilidad
- › dar direcciones e indicar posición
- › solicitar y contrastar información
- › decir y preguntar la hora
- › referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado
- › describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- › expresar cantidades, necesidad y posesiones

NIVEL 5° BÁSICO

Leer comprensivamente textos no literarios como notas, postales, invitaciones, tarjetas de salud, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

NIVEL 6° BÁSICO

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de salud, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares y tiempo
- › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares, tiempo y acciones
- › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- › poslectura: organizar información en diagramas, releer

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- › poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

NIVEL 5° BÁSICO

Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › saludar y despedirse; por ejemplo: *hello /good morning, goodbye*
- › dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- › agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I ...?*
- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- › agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny / cloudy*
- › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- › describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your ...; I/They have...*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- › solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?, there is/are/, it /this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- › identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*
- › recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the... run/play/have...; there is/are...*

NIVEL 6° BÁSICO

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*.

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
- › describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly/sad/angry/tired*
- › contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
- › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
- › pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- › expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of ...child/children; there are 30 cars*
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- › describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can ...?/Where...?*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they...is/are/have/eat/read*
- › recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the ...run/play/have...; there is/are...*

NIVEL 5° BÁSICO

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático de uso cotidiano
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

NIVEL 6° BÁSICO

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
- › agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- › describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your ...; I/They have..*
- › expresar cantidad numérica hasta el 12
- › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- › describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the...is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read ...*
- › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- › solicitar y dar información: *What/ Where is/ are...?; there is/are...;it is/this is...;the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*
- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
- › contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
- › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
- › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- › expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car, this is Pedro's pet*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*

NIVEL 5° BÁSICO

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:

- › escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- › demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

NIVEL 6° BÁSICO

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre *I*) y signos de interrogación
- › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

En este programa se utilizaron las tipografías **Replica Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile