

# Idioma extranjero: Inglés

Programa de Estudio  
Quinto Año Básico

Ministerio de Educación







#### IMPORTANTE

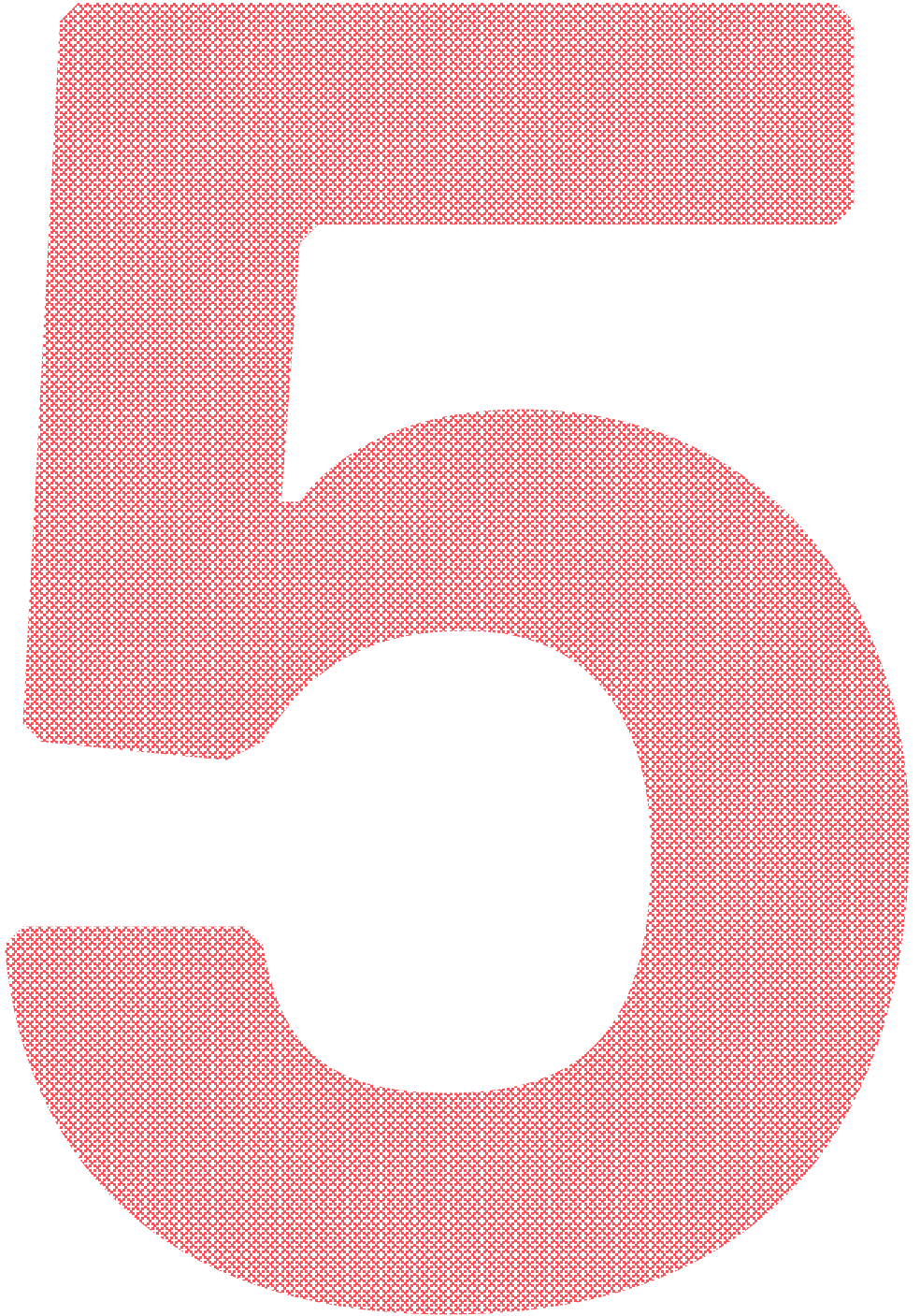
En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

# Idioma extranjero: Inglés

Programa de Estudio  
Quinto Año Básico

Ministerio de Educación





## **Estimados profesores, profesoras y directivos:**

Nuestro sistema educacional está iniciando una etapa caracterizada por nuevas instituciones y normativas que buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas de Chile. Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, que a continuación presentamos, contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido.

Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy. Son ustedes, los docentes de Educación Básica, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos y los Programas de Estudio los ayudarán en el cumplimiento de esta importante misión, ya que su formulación como Objetivos de Aprendizaje, permite focalizar mejor la acción en el aula.

El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En este ciclo educativo se deben desarrollar también las aptitudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad libre y democrática. Los Programas se orientan a que los alumnos adquieran un sentido de identidad y pertenencia a la sociedad chilena, y que desarrollen habilidades de relación y colaboración con los otros, así como actitudes de esfuerzo, perseverancia y amor por el trabajo. Estos Programas ayudarán también a los profesores a crear en sus estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones.

Termino agradeciendo la dedicación y el esfuerzo de los profesores y profesoras de Educación Básica del país y los invito a conocer y estudiar estos Programas para sacar de ellas el mayor provecho. Igualmente agradezco a todos aquellos que participaron en nuestras consultas y aportaron con su valiosa experiencia y opiniones en la construcción de este instrumento. Estoy seguro de que con el esfuerzo del Ministerio, de ustedes y de los alumnos y sus padres, podremos avanzar en el logro de una educación como se la merecen todos los niños de Chile.



**Harald Beyer Burgos**  
Ministro de Educación de Chile

**Idioma extranjero: Inglés**

Programa de Estudio para Quinto Año Básico  
Unidad de Currículum y Evaluación

**Decreto Supremo de Educación N°2960 / 2012**

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación, República de Chile  
Alameda 1371, Santiago  
Primera Edición: 2013

ISBN 978-956-292-372-9

**AGRADECIMIENTOS**

El Ministerio de Educación agradece a todas las personas que permitieron llevar a cabo el proceso de elaboración de las nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio para los estudiantes de 1º a 6º año básico.

Damos las gracias a todos los profesores, expertos, académicos e investigadores, entre tantos otros, que entregaron generosamente su tiempo, conocimientos y experiencia, y aportaron valiosos comentarios y sugerencias para enriquecer estos instrumentos.



# Índice

<b>Presentación</b>	<b>8</b>	
<b>Nociones básicas</b>	<b>10</b>	Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	<b>12</b>	Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT)
<b>Orientaciones para implementar el programa</b>	<b>13</b>	Importancia del lenguaje
	<b>15</b>	Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)
	<b>16</b>	Atención a la diversidad
<b>Orientaciones para planificar el aprendizaje</b>	<b>18</b>	
<b>Orientaciones para evaluar los aprendizajes</b>	<b>21</b>	¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?
	<b>22</b>	¿Cómo diseñar la evaluación?
<b>Estructura del programa de estudio</b>	<b>24</b>	
<b>Idioma extranjero</b>		
<b>Inglés</b>	<b>30</b>	Introducción
	<b>31</b>	Organización curricular
	<b>46</b>	Objetivos de Aprendizaje
	<b>50</b>	Visión global del año
<b>Unidad 1</b>	<b>55</b>	My world
<b>Unidad 2</b>	<b>95</b>	The place where I live
<b>Unidad 3</b>	<b>135</b>	What we eat
<b>Unidad 4</b>	<b>173</b>	What's the weather like?
<b>Bibliografía</b>	<b>217</b>	
<b>Anexos</b>	<b>221</b>	

# Presentación

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, la referente base para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las múltiples realidades educativas que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, y que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos, todas válidas mientras permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dado el rol que cumplen las Bases Curriculares y su escala nacional, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales que pueden expresarse en los establecimientos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan

cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje. Junto a ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

# Nociones básicas

## Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

### > HABILIDADES

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico de las habilidades cognitivas y no cognitivas.

## > CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión, es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica les permite, tanto relacionarse con el entorno y comprenderlo, como reinterpretar y reexplicarse el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el estudiante conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

## > ACTITUDES

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases. Se espera que, desde los primeros ni-

veles, los estudiantes hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan a través de un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo. El aprendizaje de actitudes no debe limitarse solo a la enseñanza en el aula sino que debe proyectarse socialmente y ojalá involucrar a la familia.

## Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto es fundamental que sean promovidas a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos).

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades. Estos Objetivos de Aprendizaje Transversales involucran, en el ciclo de la Educación Básica, las distintas dimensiones del desarrollo -físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

# Orientaciones para implementar el programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de implementar el programa. Estas orientaciones se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

## Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:

### > LECTURA

- › Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

- › Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- › Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- › Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- › Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

#### > ESCRITURA

- › En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).

Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.

- › Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- › Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- › El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

#### > COMUNICACIÓN ORAL

- › Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- › En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- › En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.



- › En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

## Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de las asignaturas.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, las diversas asignaturas que constituyen el currículum deben asegurarse de que los estudiantes, en los primeros niveles, dominen las operaciones básicas (encendido y apagado del computador, comandos, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC.

Los programas de estudio presentados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

### Trabajar con información:

- › Buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes.
- › Seleccionar información, examinando críticamente su relevancia y calidad.
- › Procesar y organizar datos, utilizando planillas de cálculo con distintos fines.

### Crear y compartir información:

- › Intercambiar información a través de las múltiples herramientas que ofrece internet.
- › Desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, presentaciones (power point), gráficos, y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video.

**Usar las TIC como herramienta de aprendizaje**

- › Usar software y programas específicos para aprender y para complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.

**Usar las TIC responsablemente:**

- › Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC como el cuidado personal y el respeto por otros.
- › Señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.

## Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje, y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- › Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- › Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, es necesario reconocer los requerimientos didácticos personales de los estudiantes para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para el año escolar. En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.
- › Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje.
- › Incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos)
- › Evaluar de distintas maneras a los estudiantes y dar tareas con múltiples opciones
- › Promover la confianza de los estudiantes en sí mismos.
- › Promover un trabajo sistemático y la ejercitación abundante por parte de los estudiantes.

# Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de indicadores de evaluación y de actividades para desarrollar los aprendizajes.

Al planificar clases para un curso determinado se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- › La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de estudiantes.
- › El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible,
- › Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- › Los recursos para el aprendizaje disponibles: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; computadores, laboratorios y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Una planificación efectiva involucra una reflexión previa:

- › Comenzar por explicitar los objetivos de aprendizaje. ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan?

- › Luego reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes, guiándose por los indicadores de evaluación. Se deben poder responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?
- › A partir de las respuestas a esas preguntas, identificar o decidir qué modalidades de enseñanza y qué actividades facilitarán alcanzar este desempeño. Definir las actividades de aprendizaje.
- › A partir de las actividades, definir las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación continua, a través de un programa de evaluación.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea en tres escalas temporales:

- › planificación anual
- › planificación de la unidad (división temporal básica del año escolar, que organiza los objetivos de aprendizaje en torno a un tema. En este caso, cada programa incluye 4 unidades de alrededor de 8 a 9 semanas)
- › planificación de cada clase.

## ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASE
<b>Objetivo</b>	Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible.	Diseñar con precisión una forma de abordar los Objetivos de Aprendizaje de una unidad.	Dar una estructura clara a la clase, por ejemplo en inicio, desarrollo y cierre para el logro de los Objetivos de Aprendizaje, coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.
<b>Estrategias sugeridas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Hacer una lista de los días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible.</li> <li>› Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes.</li> <li>› Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación.</li> <li>› Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Desarrollar un esquema con los conceptos, habilidades y actitudes que deben aprender en la unidad.</li> <li>› Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos.</li> <li>› Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana.</li> <li>› Establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán.</li> <li>› Generar un sistema de seguimiento de los Objetivos de Aprendizaje, especificando los tiempos y un programa de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación.</li> <li>› Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Fase de inicio: plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben.</li> <li>› Fase de desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase.</li> <li>› Fase de cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.</li> </ul>

# Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje. Para que se logre efectivamente esta función, debe tener como objetivos:

- › Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- › Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- › Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- › Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

## ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- › La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos , para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros
- › Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo dando a conocer las lista de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.
- › Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación , recolección de información del docente , autoevaluación , coevaluación)
- › Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.
- › La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el

apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

- La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

## ¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

- 1** Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.
- 2** Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.
- 3** Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).
- 4** Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basado en el trabajo particular de los estudiantes.



- 5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).
- 6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

# Estructura del programa de estudio

## Página resumen

<b>Idioma extranjero: Inglés</b>	<b>Unidad 1</b>	<b>57</b>
<h3>Resumen de la unidad</h3>		
<p><b>PROPOSITO</b> Esta primera unidad presenta a los estudiantes actividades entretenidas, juegos, canciones y rimas en las cuales aprenderán algunas expresiones básicas y vocabulario de la escuela y la familia. Escucharán por primera vez los sonidos de este idioma a partir del alfabeto y de canciones que aprenderán con la ayuda del docente, las cuales están conectadas al tema de la unidad. Además, se espera que comiencen a familiarizarse con las formas de las palabras que escuchan y aprenden y que luego usarán para completar textos sobre sí mismos, sus familias y la escuela. Los estudiantes tendrán la oportunidad de relacionar vocabulario aprendido en esta unidad con otras asignaturas y aprender información básica sobre otras culturas.</p>		
<p><b>CONOCIMIENTOS PREVIOS</b>            &gt; Cognados (palabras similares en ambos idiomas): <i>Family, Student, Object, Radio, Television</i>            &gt; Palabras de alta frecuencia: <i>father, mother, hello, name, school</i>            &gt; Borrowings (palabras sacadas de otros idiomas): <i>CD, PC, e-mail</i>.</p>		
<p><b>PALABRAS CLAVES</b>            &gt; Expresiones: <i>Hello, Hi, How are you?, Goodbye, Bye, Good morning/afternoon, thank you, I'm fine</i>            &gt; Vocabulario temático de la unidad: miembros de la familia, objetos de la sala, lugares de la escuela            &gt; Colores            &gt; Números hasta el 5</p>		
<p><b>CONOCIMIENTOS</b>            &gt; Saludar y despedirse; por ejemplo: <i>Hello/good morning, good bye</i>            &gt; Dar instrucciones; por ejemplo: <i>sit down, close the door, look, listen, read, write</i>            &gt; Agradecer; por ejemplo: <i>thank you</i>            &gt; Identificar y describir objetos, personas y lugares; por ejemplo: <i>this... is big, it is black, he is tall</i>            &gt; Expresar preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like</i>            &gt; Describir acciones cotidianas; por ejemplo: <i>I run, I sleep</i>            &gt; Expresar cantidad numérica hasta el 10            &gt; Agregar ideas, usando <i>and</i>            &gt; Abecedario</p>		
<p><b>VOCABULARIO</b>            &gt; Números del 1-10            &gt; Colores            &gt; Días de la semana            &gt; Adjetivos: <i>up-down, happy-sad, open-shut, tall-short, young-old</i></p>		
<p><b>Vocabulario Temático</b>            &gt; Miembros de la familia: <i>father, mother, sister, brother, baby, grandfather, grandmother, mom, dad</i>            &gt; Objetos de la sala de clases: <i>pencil, pencil case, eraser, ruler, board, sharpener, book, window, door, desk, chair</i>            &gt; Lugares de la escuela: <i>bathroom, classroom, playground, office, library, cafeteria</i>            &gt; Asignaturas: <i>Math, English, Science, Art, Music, History, P.E. (Physical Education)</i>            &gt; Partes de la cara y cuerpo: <i>face, head, hair, mouth, nose, eyes, hands, teeth, feet</i></p>		
<p><b>HABILIDADES</b>            &gt; Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos) adaptados y auténticos breves.            &gt; Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios.            &gt; Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de otros países.            &gt; Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de países de otros países.</p>		
<p><b>ACTITUDES</b>            &gt; Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma            &gt; Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo</p>		

### Propósito

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué es lo que se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando las habilidades y actitudes de forma integrada.

### Conocimientos previos

Lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer previamente antes de iniciar la unidad.

### Palabras clave

Vocabulario esencial nuevo a adquirir en la unidad. Conceptos esenciales que deben estar claros al finalizar la unidad.

### Conocimientos, Habilidades y Actitudes

Listado de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad, en coherencia con las especificadas en las Bases Curriculares de la asignatura.

## Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación sugeridos

58

Programa de Estudios / 5° básico

### Objetivos de Aprendizaje

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado completamente los aprendizajes esperados:

#### OA\_1

##### Comprensión auditiva

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:**

- » temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- » temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- » temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- » temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- » siguen instrucciones simples del docente relacionadas con la clase; por ejemplo: *Open your books; look at the board.*
- » reproducen canciones relacionadas con los temas de la unidad
- » repiten rimas que indican seguir instrucciones de acciones; por ejemplo: *Hands on shoulders, hands on knees. Hands behind you, if you please; Touch your shoulders, now your nose, now your hair and now your toes; Hands up high in the air, down at your sides, and touch your hair; Hands up high as before, now clap your hands, one-two-three-four!*
- » identifican información explícita, como nombres, cantidades, fechas, etc., en los cuentos, canciones o textos expositivos escuchados

### Objetivos de Aprendizaje

Son los objetivos de las Bases Curriculares que definen los aprendizajes terminales para una asignatura determinada para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar.

### Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) del estudiante en relación al objetivo de aprendizaje al cual está asociado, y que permite al docente evaluar el logro del objetivo. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido adquirido.

Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience en habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independiente de su nivel de dificultad.

## Ejemplos de actividades

Idioma extranjero: Inglés

Unidad 2

113

### OA 2

#### Identificar en los textos

##### escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

1

Antes de escuchar un texto el docente pregunta a los estudiantes acerca de los países que hablan inglés, con apoyo de un mapa del mundo. Por ejemplo: *Name a country where people speak English. Show me where it is.*

*People who live in Australia are Australian. They speak English.* Luego, los estudiantes escuchan un diálogo previamente grabado relacionado con el tema. El docente pregunta en forma general cuál es el tema del diálogo. Luego vuelven a escuchar el texto y responden un ejercicio de verdadero o falso.

Ejemplo de texto:

Ben: *Where are you from, Pedro?*Pedro: *I'm from Viña del Mar, in Chile, I'm Chilean. Where are you from?*Ben: *I'm from Perth, in Australia, I'm Australian. Is your city nice?*Pedro: *Yes, it is very nice, there are beautiful places. It is by the sea.*Ben: *Perth is nice too. It is also near the sea.*

2

El docente puede usar la canción que aparece en <http://www.englishkids.britishcouncil.org/6-a-aops/1-can-sing-rainbow>

3

Los estudiantes escuchan un texto previamente grabado en el que se nombran diferentes nacionalidades. Van poniendo un número en una lista escrita de nacionalidades, según el orden en que la van escuchando. Luego repiten las nacionalidades, pronunciándolas correctamente.

Los estudiantes escuchan un texto previamente grabado en el que una estudiante habla acerca del entorno en que vive. De acuerdo a la información escuchada, los estudiantes marcan las palabras que son usadas para describir los distintos lugares.

Ejemplo:

Carla's hometown

the city	big	nice	clean
the neighborhood	noisy	quiet	nice
the house	big	small	old
the school	small	big	new

### Actividades

Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje claro y centrado en el aprendizaje efectivo. Estas actividades pueden ser complementarias con el texto de estudio, si no ser una guía al docente para diseñar sus propias actividades.

### R Relación con otras asignaturas

Actividades que se relacionan con objetivos de aprendizaje de otras asignaturas.

### 1 Observaciones al docente

Son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web) material de consulta para el docente (fuentes y libros), estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

## Ejemplos de evaluación

Idioma extranjero: Inglés      Unidad 1

### Ejemplos de evaluación

**Ejemplo 1**

**OA\_13**  
Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido

**OA\_12**  
Participar en diálogos con pares y profesores para saludar, despedirse, expresar gustos y preferencias, describir posesiones, solicitar y dar información y expresar cantidad numérica

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- demuestran conocimiento de expresiones de uso común al interactuar con otros, como saludar, despedirse y agradecer: *Hello/hi, How are you?, Goodbye/bye; Good morning/good afternoon*
- saludan y se despiden apropiadamente del docente; por ejemplo: *Good morning, Mrs...*
- describen personas en su apariencia, usando los verbos *to be* y *to have* en sus formas plural y singular y adjetivos; por ejemplo: *he is tall, he has black eyes*
- intentan mantener consistencia entre sustantivo y pronombres singulares; por ejemplo: *Maria is my sister, she likes to play*
- expresan preferencias, usando *like/don't like*
- usan *and* para conectar ideas

**Actividad**  
Los estudiantes deben presentar un diálogo frente al curso, el cual incluye saludos, despedidas, edad, gustos y preferencias y preguntas aprendidas.

**Ejemplo de diálogo:**  
A: Good morning.  
B: Good morning, Mr. Campos  
A: What's your name?  
B: Juan. This is my sister, Maria. She is 5 years old.  
A: Good morning. You are tall, Maria.  
B: Yes and she likes to sing and play.  
A: I like to sing too.  
B: Good bye, Mr. Campos.

**EVALUACIÓN DIFERENCIADA**  
Esta misma actividad de evaluación también puede usarse para evaluar estudiantes con discapacidad visual, usando la misma rubrica.

### Actividad de evaluación

Esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda utilizarlo como referente. No buscan ser exhaustivos ni en variedad de formas ni como instancias de evaluación. Los ejemplos de evaluación van acompañado de **criterios de evaluación** que definen los logros de aprendizaje.

Al momento de planificar la evaluación el docente debe considerar los Objetivos de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.



# Idioma extranjero Inglés

Programa de Estudio  
Quinto Año Básico



# Introducción

El aprendizaje del idioma inglés constituye un área fundamental en el currículo debido a su relevancia como medio de acceso a diversos ámbitos del conocimiento y a su carácter de idioma global de comunicación. Por medio del inglés, es posible acceder a una amplia gama de información a través de los medios de comunicación y de las tecnologías, y conocer otras culturas y realidades.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés ha adquirido una relevancia creciente debido a nuestra inserción en el proceso de globalización. Dicho proceso está asociado a un amplio uso mundial del idioma inglés en los ámbitos científico, económico, tecnológico y académico, entre otros. En consecuencia, la habilidad de comunicarse en este idioma facilita la posibilidad de involucrarse en las dinámicas propias de la globalización, enfrentar sus desafíos y beneficiarse de sus aportes.

Mediante el desarrollo de las habilidades de comunicación del idioma inglés, nuestros estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para acceder a la información y participar en situaciones comunicativas de esta lengua, tanto por medio de conversaciones como de la lectura y la escritura.

El aprendizaje de este sector promueve asimismo el desarrollo personal de los estudiantes. Las habilidades comunicativas que se busca lograr permiten que los alumnos crezcan en el campo intelectual y formativo y en su evolución personal, pues abren la posibilidad de conocer distintas formas culturales, tradiciones y maneras de pensar.

En los niveles 5° y 6° básico, el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora permite a los estudiantes tomar contacto con la lengua y comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés. Escuchar y leer comprensivamente textos adaptados y auténticos simples en inglés, no solo les aporta el vocabulario, los sonidos y las formas del lenguaje necesarias para aprender el idioma, sino que también les da la posibilidad de acceder a nueva información y ampliar su conocimiento de otras culturas y realidades.

Asimismo, el desarrollo de las habilidades de producción oral y producción escrita en estos niveles les abre la posibilidad de comenzar a usar el inglés para comunicar información e interactuar en el idioma en situaciones comunicativas cercanas y familiares, de la vida diaria y de su interés personal.



# Organización curricular

## A / Habilidades

---

El programa se organiza en torno a las cuatro habilidades comunicativas asociadas al dominio del idioma Inglés:

### Comprensión auditiva *(listening)*

Consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos escuchados para identificar y comprender la información expresada oralmente,

con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella es posible tomar contacto con el uso real del inglés.

### Comprensión de lectura *(reading)*

La comprensión lectora es una habilidad del idioma que supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos

de diverso tipo (literarios y no literarios) y de los conocimientos previos del lector.

### Expresión oral *(speaking)*

Es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar

un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y monólogos.

### Expresión escrita *(writing)*

Es también una habilidad productiva del idioma que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que los estudiantes desa-

rollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos.

Aunque estas habilidades distinguen ámbitos de aprendizaje, no deben desarrollarse de manera separada. En el contexto de la comunicación real, las habilidades ocurren en forma integrada, ya que la interacción en el idioma implica comprender información y emitir mensajes como respuesta a la información recibida. En consecuencia, para que las tareas de la clase sean significativas y contextualizadas, deben considerar la integración de las habilidades. A modo de ejemplo, en una clase cuyo objetivo es trabajar la comprensión lectora, el docente podrá comenzar con preguntas orales a los estudiantes acerca del tema, para activar conocimientos previos. Esto implica que los alumnos escucharán el idioma (comprensión auditiva) y darán alguna respuesta a las preguntas del profesor (expresión oral). Luego leerán algún texto en inglés (comprensión de lectura) y responderán preguntas o desarrollarán alguna otra tarea en forma escrita para demostrar su comprensión de lo leído (expresión escrita). En consecuencia, el trabajo pedagógico será relacionar las habilidades del inglés constantemente y en forma intencionada.

### ¿De qué manera progresan las Habilidades?

Los objetivos de la asignatura Inglés han sido formulados sobre la base de las cuatro habilidades del idioma y los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan en forma integrada en ellas. La progresión de las habilidades se da, por lo tanto, en forma conjunta con los objetivos de la asignatura. Debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos se ha hecho considerando ciclos de dos años de enseñanza. Por esto, el desarrollo de las habilidades en 5º y 6º básico considerará el

trabajo recurrente de elementos esenciales de la lengua que deben ser constantemente repasados y la progresión se dará a partir de elementos mínimos que se irán incorporando.

### COMPRESIÓN AUDITIVA (*LISTENING*) Y COMPRESIÓN DE LECTURA (*READING*).

Los elementos que se trabajan constantemente para el desarrollo de estas habilidades corresponden a aspectos asociados a la comprensión, como son la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, vocabulario y expresiones en los textos leídos y escuchados. También es importante el trabajo constante del uso de estrategias para la comprensión y el manifestar reacciones frente a lo

## DIMENSIONES DE PROGRESIÓN

### CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

### CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO

#### Comprensión auditiva

(*listening*)

La complejidad de los textos escuchados varía de acuerdo a:

- › temas: se presentan temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes en 5º básico y en 6º se presentan temas del entorno más amplio
- › extensión o duración creciente de los textos
- › complejidad del lenguaje: los textos escuchados incluyen algunas palabras o expresiones menos conocidas dentro de contextos conocidos
- › pronunciación: incluye la velocidad y la claridad al emitir los textos
- › apoyo extralingüístico: leve disminución de repetición de palabras, apoyo visual y gestual en 6º

En comprensión auditiva, la construcción de significado progresa desde identificar palabras o frases de uso frecuente y del tema general del texto, hasta información específica más detallada. Asimismo, se incorporan nuevos elementos en las estrategias que apoyan la construcción de significados.

#### Comprensión de lectura

(*reading*)

La complejidad de los textos leídos cambia de acuerdo a:

- › temas: los textos leídos abordan temas relacionados con el contexto inmediato y familiar en un inicio y luego se incorporan temas conocidos, pero del entorno más amplio
- › complejidad del lenguaje: los textos leídos incluyen nuevas palabras, pero siempre en contextos familiares. Se agregan nuevas estructuras y expresiones a las ya aprendidas
- › apoyo extralingüístico: leve disminución de apoyo visual y repetición de palabras en 6º

En comprensión de lectura, la construcción de significado comienza con identificar datos explícitos destacados e ideas generales y avanza hacia la identificación de información explícita más detallada. Del mismo modo, se agregan algunas estrategias para enriquecer las ya existentes, como el uso del texto leído como modelo para la expresión escrita.

que se lee o escucha. En cuanto a la progresión, estas dos habilidades progresan en función de dos dimensiones: las características de los textos leídos o escuchados y la capacidad de construir significado a partir de ellos. El siguiente cuadro muestra cómo se vinculan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

### EXPRESIÓN ORAL (*SPEAKING*) Y EXPRESIÓN ESCRITA (*WRITING*).

Los elementos que es necesario trabajar constantemente al desarrollar las habilidades de expresión son la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o actividades grupales que incluyan el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión oral, y el uso de

modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples y breves, aplicando el vocabulario de la unidad en el caso de la expresión escrita. Al igual que las habilidades receptivas, la expresión oral y la escrita progresan en función de dos dimensiones. En este caso, se trata del manejo del lenguaje que logran los estudiantes y del tipo de texto (en el caso de la expresión escrita y expresión oral) y de la interacción (en el caso de la expresión oral). El siguiente cuadro muestra cómo se relacionan estas dimensiones con las habilidades en 5º y 6º básico.

## DIMENSIONES DE PROGRESIÓN

	TIPO DE TEXTO/INTERACCIÓN	MANEJO DEL LENGUAJE
<b>Expresión oral</b> ( <i>speaking</i> )	<p>La complejidad de las interacciones en las que participan varía de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› la fluidez con que se expresan los estudiantes</li> <li>› las funciones comunicativas que emplean</li> <li>› la cantidad de apoyo recibido</li> <li>› la cantidad de interacciones o el tiempo de una expresión oral</li> </ul> <p>Se agregan algunos textos en 6º básico para complementar los ya trabajados en 5º básico, como son poemas y adivinanzas.</p>	<p>En la expresión oral, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo al manejo creciente de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› vocabulario: emplean más palabras, frases hechas y expresiones de uso común</li> <li>› estructuras morfosintácticas: usan las estructuras estudiadas en la unidad según los propósitos comunicativos y funciones</li> <li>› pronunciación: emisión correcta de los sonidos del idioma inglés del año que interfieren con la comunicación (en el caso de 6º básico)</li> </ul>
<b>Expresión escrita</b> ( <i>writing</i> )	<p>La complejidad de los textos que escriben cambia de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› temas: escriben textos sobre temas del entorno familiar e inmediato en 5º básico y más amplio en 6º básico</li> <li>› propósito: escriben textos para funciones un poco más variadas y amplias y se agregan otros tipos de textos en 6º básico</li> <li>› el número de palabras que deben escribir</li> </ul>	<p>En la expresión escrita, el manejo del lenguaje progresa de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› la complejidad de la información que se comunica: desde escribir palabras y frases hasta oraciones, diálogos y párrafos simples y breves que incluyen más información</li> <li>› el uso de aspectos formales del lenguaje: incorporación de vocabulario y de los elementos morfosintácticos necesarios de acuerdo a las funciones trabajadas</li> </ul>

## B / Orientaciones didácticas

---

Tal como se ha indicado en el documento de las bases curriculares, la enseñanza del idioma inglés toma principalmente los lineamientos del enfoque comunicativo y lo complementa con elementos de otros enfoques, cuyo objetivo principal es la comunicación. De la misma forma, los programas de estudio para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas del enfoque comunicativo, teniendo como propósito principal la comunicación a partir del desarrollo de las cuatro habilidades del idioma de manera integrada.

El enfoque comunicativo hace referencia a una serie de principios acerca de los objetivos que se deben tener presente al enseñar un idioma, la forma cómo es aprendida una lengua, el tipo de actividades que más facilitan su aprendizaje y el rol del docente y del estudiante en la clase. Estos principios, además, son flexibles y pueden ser adaptados de acuerdo al contexto de enseñanza, la edad de los alumnos y los objetivos de la clase, entre otros.

El objetivo del enfoque comunicativo de enseñanza del idioma es el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes; es decir, la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa a partir del desarrollo de las cuatro habilidades. Los objetivos de la clase están dirigidos a todos los componentes de la lengua (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) y tienen como propósito principal que los estudiantes usen el idioma para interactuar y comunicar mensajes relevantes. La gramática deja de ser el foco principal de la enseñanza del idioma y se transforma en un elemento más para desarrollar la comunicación. En este sentido, la gramática debe enseñarse en forma contextualizada por medio de temas y contenidos interesantes, relevantes y motivadores, y estar al servicio de la interacción y la comunicación.

En cuanto a la forma en que es aprendida una lengua, visiones anteriores tenían como objetivo principal el desarrollo de la precisión en el lenguaje mediante el aprendizaje de estructuras gramaticales en forma mecánica y descontextualizada, sin considerar las diferencias individuales.

Actualmente, el aprendizaje de un idioma es visto como un proceso en el que toma gran relevancia la interacción y la colaboración significativa y contextualizada entre los estudiantes, la negociación de significados para apoyar la comprensión, la visión de los errores como una oportunidad para aprender y el uso de estrategias que facilitan el aprendizaje de acuerdo a las características individuales de los alumnos.

De acuerdo al enfoque comunicativo, las actividades de la clase dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contrario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, desarrollo colaborativo de proyectos grupales en los que los estudiantes tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados e intercambiar información en situaciones de su interés y cercanas a la realidad. Si bien uno de los objetivos principales del enfoque comunicativo es el desarrollo de la fluidez, es decir, el uso del idioma en interacciones significativas para comunicar un mensaje, también debe considerarse el desarrollo de la precisión a partir del aprendizaje y la aplicación de estructuras gramaticales. La gramática, sin embargo, no debe trabajarse en forma aislada, sino que debe estar inserta en actividades comunicativas. Los estudiantes tendrán la oportunidad de descubrir una cierta estructura por medio de alguna tarea significativa y, al mismo tiempo, necesitarán la estructura para comunicar un mensaje de acuerdo a alguna situación dada. De este modo, el aprendizaje de la gramática está ligado a la comunicación de información e ideas relevantes para los alumnos.

El tipo de actividades mencionadas anteriormente suponen un nuevo rol tanto para el docente como para el estudiante. El enfoque comunicativo centra la enseñanza del idioma en el alumno, quien participará en actividades grupales en forma cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente de su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesi-

dades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del docente es de facilitador y monitor por medio de la creación de un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Además de los lineamientos del enfoque comunicativo, los programas han sido complementados con aportes de otros enfoques que promueven la comunicación. Los principales aportes incorporados son:

- › énfasis en la comprensión y comunicación significativa, destacando la importancia del vocabulario y el uso de material como imágenes o material concreto que apoye la comprensión. De acuerdo al Enfoque Natural (*Natural Approach*), el lenguaje es un medio para comunicar mensajes y significados. Debido a lo anterior, es importante que el estudiante se enfrente a una gran cantidad de información comprensible y significativa, principalmente a partir de la comprensión lectora y auditiva, sobre temas y situaciones interesantes que contribuyan a desarrollar una atmósfera motivadora para el aprendizaje y que promuevan la participación en actividades comunicativas con otros estudiantes.
- › consideración de la naturaleza interactiva del idioma y la importancia de incorporar actividades en pareja o grupales que fomenten el intercambio de información, el apoyo y la motivación entre pares y el rol activo de los alumnos en su aprendizaje. De acuerdo al Aprendizaje Cooperativo del Lenguaje (*Cooperative Language Learning*), los estudiantes de un idioma desarrollan la competencia comunicativa mediante la participación en diversas situaciones interactivas en las que la comunicación es el objetivo principal. Al interactuar, se apoyan entre ellos para lograr los objetivos de la clase, creando una atmósfera adecuada para el aprendizaje de un idioma que promueve la motivación intrínseca, fortalece la autoestima y disminuye la ansiedad y los prejuicios.
- › visión del idioma principalmente como un medio para comunicar y recibir información de interés y relevancia para los estudiantes, en lugar de ser un objeto de estudio en sí mismo.

El Enfoque Basado en Contenidos (*Content-Based Instruction*) enfatiza que el idioma será aprendido exitosamente en la medida en que sea presentado en forma significativa y contextualizada y sea un medio para el aprendizaje de contenidos y/o temas motivadores para los estudiantes, que estén conectados con su propia experiencia e intereses y con otras asignaturas. Los alumnos se benefician con este enfoque, ya que el aprendizaje del idioma apoya la instrucción de contenidos de otras áreas, promueve la asociación de conceptos, desarrolla habilidades como extraer información, evaluar y reestructurar información, permite usar información de diferentes fuentes, desarrolla el trabajo colaborativo y una mayor concentración, aumenta la motivación, desarrolla diferentes estilos de aprendizaje, aumenta las expectativas del docente y del estudiante y promueve el uso del idioma como herramienta de aprendizaje.

- › la incorporación de tareas que implican usar el idioma en situaciones comunicativas significativas, contextualizadas y cercanas a la realidad e intereses de los estudiantes promueven y facilitan el aprendizaje del inglés. El enfoque de la Enseñanza del Idioma Basada en la Tarea (*Task-Based Language Teaching*) postula el uso de tareas significativas y con un objetivo claro y definido como unidad básica para la enseñanza del idioma. La tarea comunicativa corresponde al trabajo realizado en la clase que involucra a los alumnos en la comprensión, interacción o producción del idioma en situaciones que tienen como objetivo la comunicación de significados en lugar del estudio de las formas de la lengua. En este contexto, la enseñanza no solo enfatizará las habilidades de comprensión para la incorporación de la lengua, sino que también brindará oportunidades a los estudiantes de usar el inglés para comunicar ideas y negociar significados.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, a continuación se detallan algunas orientaciones didácticas generales para la enseñanza del idioma inglés y otras específicas que se relacionan con el desarrollo de cada una de las habilidades del idioma en particular.

Algunas orientaciones generales relevantes son:

- › idealmente, la totalidad de la clase debe ser en inglés. La interacción constante en este idioma ayuda a que los estudiantes se acostumbren a los sonidos nuevos desde el inicio. Asimismo, se debe exponer sistemáticamente a los alumnos a textos escritos en inglés para desarrollar la lectura y la escritura en el idioma.
- › es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia nuevos aprendizajes.
- › se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si provocan el interés de los estudiantes, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés.
- › es fundamental estimular la comunicación entre los estudiantes para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Por ejemplo: se puede copiar diálogos modelo en el pizarrón para que los empleen oralmente o por escrito. De esta manera, el idioma extranjero se les hace más alcanzable.
- › es importante que intencionadamente se trabajen las habilidades en forma integrada en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.
- › se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre de la clase, así como para los cambios de actividades. Para los estudiantes de estos niveles, se recomienda hacerlo por medio de canciones, rimas o expresiones de uso frecuente; de esta forma, la clase es más lúdica, el clima de la clase es más favorable al aprendizaje y los estudiantes enriquecen su conocimiento del idioma.

En cuanto a las orientaciones específicas, a continuación se detallan sugerencias para las cuatro habilidades del idioma.

Al trabajar las **habilidades receptivas** (comprensión auditiva y comprensión de lectura) durante la clase, se sugiere considerar tres tipos de actividades:

- › **actividades de prelectura/audición:** se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante y los estudiantes hacen conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. Por una parte, esto pretende despertar la motivación por leer o escuchar los textos que deberán trabajar. Por otra, permite contextualizar los textos a escuchar y leer; así, los alumnos podrán obtener los conocimientos necesarios para construir significado a partir de ellos. Por último, estas actividades permiten introducir las palabras clave para comprender estos textos. Asimismo, es importante dar a los estudiantes un propósito al escuchar o leer, lo que ayuda a focalizar su atención en elementos importantes del texto, a pesar de que no comprendan la totalidad del mensaje o las palabras.
- › **actividades de lectura/audición:** se trabaja en la comprensión del texto en sí. A partir de ellas, se recomienda que los estudiantes confirmen o modifiquen las predicciones que hayan realizado respecto de los textos y que participen en actividades que les permitan identificar el tipo de texto leído o escuchado y la información específica y relevante que aparezca en ellos. En esta instancia, los alumnos identifican información de acuerdo al propósito establecido en la etapa de prelectura o preaudición.
- › **actividades de poslectura/audición:** una de las formas más comunes para verificar la comprensión es mediante preguntas de diverso tipo. Otra forma consiste en completar organizadores gráficos con información específica de los textos. Se utilizan también los textos como modelos para el trabajo de producción posterior y se reflexiona sobre lo aprendido en el texto. Se recomienda usar actividades variadas y motivadoras que estén contextualizadas y se acerquen a un uso real del idioma.

También se deben considerar algunas orientaciones diferenciadas para la comprensión auditiva y para la comprensión lectora.

- › **COMPRESIÓN AUDITIVA:** es imprescindible exponer a los estudiantes al idioma oral, en especial por parte del docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor el mensaje a sus alumnos. Es importante que, durante las clases, los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes, como escuchar al docente, a sus compañeros, discos en la radio, videos, podcasts y videos en la red.

Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos, lo que ayudará a que se involucren con la tarea. En los niveles de 5° y 6° básico, es importante que escuchen textos lúdicos como diálogos, rimas y canciones que puedan seguir y reproducir fácilmente, lo que ayudará a desarrollar una correcta pronunciación y a disfrutar del aprendizaje del idioma.

- › **COMPRESIÓN DE LECTURA:** es esencial que los estudiantes tengan numerosas oportunidades de lectura de variados tipos de textos. Los textos pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los alumnos; sin embargo, puede haber palabras más desconocidas pero no relevantes para la comprensión total de lo leído. Al leer, los estudiantes podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje del texto (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente, funciones y formas gramaticales), pero el trabajo más relevante será el de comprensión del texto. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito o tarea para la lectura antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. Finalmente, es importante también que los estudiantes lean en voz alta, para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

En cuanto a las **habilidades productivas** (expresión oral y escrita), es importante promover estas

habilidades, en primer lugar, mediante la exposición a modelos de textos escritos y orales, los cuales deben servir de referente para las expresiones que formulen los estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Posteriormente, los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo del docente. Asimismo, se debe procurar que los textos escritos y orales con los que trabajen sean de diverso tipo. Deben comprender y producir (creando o reproduciendo, según corresponda) textos narrativos breves, noticias, cartas, correos electrónicos y relatos de experiencias, entre otros.

Las orientaciones que se deben considerar de manera diferenciada para la expresión oral y la expresión escrita son:

- › **EXPRESIÓN ORAL:** La expresión oral puede ser desafiante, ya que el alumno debe considerar la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, todo al mismo tiempo. Cuando un estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna tendrá una gran influencia en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, el docente no debe corregir en exceso la forma de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

El desarrollo de la expresión oral comenzará dando respuestas a lo escuchado con gestos o usando la lengua materna para luego participar en interacciones controladas y limitadas y apoyadas con imágenes. Progresivamente, los estudiantes podrán participar en diálogos en parejas o interactuar con el docente, en grupos o con el curso, desde decir unas pocas palabras o expresiones aprendidas a expresar ideas o hacer preguntas relacionadas con algún tema conocido, usando oraciones simples. Su pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, aunque comenzará a identificar y a veces a usar una pronunciación más parecida al inglés en algunas palabras. La reproducción de canciones y rimas es muy importante y motivadora en estos niveles, ya que son un modelo para la pronunciación y ayudan al alumno a familiarizarse y sentirse con más confianza frente al nuevo idioma.

► **EXPRESIÓN ESCRITA:** La expresión escrita se desarrolla comenzando con actividades controladas, como escribir palabras aisladas, completar oraciones o responder preguntas, para familiarizar al estudiante con la escritura en inglés. Luego los alumnos podrán escribir textos en forma guiada, ordenando oraciones por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo muy simple. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y, con la ayuda del docente, integren sus conocimientos de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, en el cual comienzan completando textos y corrigiendo palabras, para seguir con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el docente y su posterior corrección y re-corrección de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede ocurrir en varias sesiones, es muy importante, ya que obliga al estudiante a planificar lo que escribirá, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quiere expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que el desarrollo y el aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere tiempo y que sus frutos se verán a largo plazo, es importante hacerlo en forma constante y aceptar errores que el alumno corregirá a medida que tenga un mayor conocimiento del lenguaje.

Los textos escritos por los estudiantes les dan la oportunidad de expresar ideas y preferencias sobre algunos aspectos como comida, objetos, ropa y clima, y de describirse a sí mismos y a otros en su apariencia y personalidad.

Es también relevante considerar algunas orientaciones didácticas para el trabajo del vocabulario, la gramática y los temas relacionados con el contenido cultural.

► **VOCABULARIO:** En los niveles de 5º y 6º básico en particular, el aprendizaje de vocabulario tiene gran importancia para comenzar a comprender e interactuar en el idioma. El nuevo vocabulario no debe presentarse en forma aislada mediante listas de palabras, ya que de este modo no tiene ningún significado para los

estudiantes y es olvidado rápidamente. El vocabulario debe presentarse en forma contextualizada por medio de los textos en la comprensión de lectura y la comprensión auditiva, en los cuales los alumnos se enfrentarán a las palabras y sus formas dentro de un texto que les ayudará a comprenderlas.

Para que el aprendizaje de vocabulario sea exitoso, los estudiantes deben haber tenido contacto con las nuevas palabras entre 6 y 10 veces como mínimo, en variados contextos. Es importante destacar que el aprendizaje de vocabulario no ocurrirá en forma pasiva solo a partir del encuentro con las palabras en los textos. La enseñanza del vocabulario relevante debe ser en forma intencionada por medio de las cuatro habilidades; es decir, las nuevas palabras deben ser escuchadas, leídas, ilustradas con imágenes y usadas en forma oral y escrita en oraciones, preguntas, párrafos breves u organizadores gráficos.

Los objetivos y las actividades enfocados a la adquisición de vocabulario permiten que el estudiante sepa cómo estas palabras y expresiones suenan, se pronuncian, se deletrean y escriben, comprenda su significado en un contexto y las use en diferentes situaciones. Debido a esto, el vocabulario debe estar asociado a temas cercanos y de interés de los alumnos.

Los temas elegidos permiten que los estudiantes aprendan las palabras que son de mayor utilidad primero. El criterio para elegirlos es su relación con el entorno y el conocimiento previo del alumno y la frecuencia con que ocurren en textos escritos y orales.

► **GRAMÁTICA:** La gramática puede ser definida como el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y constituye un componente importante de las formas de la lengua, al igual que el vocabulario o la fonética. Sin embargo, el aprendizaje de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un estudiante podría dominar todas sus reglas gramaticales y, aun así, ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a los enfoques planteados, la gramática no debe ser enseñada en forma



aislada y descontextualizada como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el estudiante olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, debe contribuir a alcanzar los objetivos de comunicación de la clase y estar al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Los estudiantes comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales en forma más exitosa si las descubren ellos mismos dentro de un contexto para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo a propósitos comunicativos. Por esta razón, el docente debe explicar las estructuras de acuerdo a sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al alumno con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

En las primeras etapas del aprendizaje de un idioma, es recomendable que las estructuras sean aprendidas como frases pre-fabricadas o *chunks* de lenguaje, que son aprendidas como un todo por los estudiantes para luego combinarlas con nuevos elementos. A modo de ejemplo, en una clase acerca de expresar gustos, los estudiantes usarán la estructura *I like* o *I don't like* y podrán decir muchos ejemplos hasta que todos comprendan que se usa para comunicar gustos o preferencias. Luego podrán variar, usando *I love...* y continuar expresando sus gustos. Sin embargo, si el docente explicara que usarán una estructura gramatical en presente simple y que la negación corresponde a la contracción de *do not*, el mensaje no tendría ninguna relevancia ni significado para los estudiantes.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Por ejemplo, los estudiantes pueden leer un cuadro en el que se indiquen las actividades que hacen algunos compañeros de la clase en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales. Por ejemplo: *María plays basketball every day.*

- usar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, los estudiantes pueden traer objetos pertenecientes a distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *This is my book. This is my sister's CD.*
- el uso de planos y mapas es adecuado para practicar direcciones, hacer preguntas, dar o recibir instrucciones, explicar una ubicación.
- dramatizar situaciones y representar diálogos.
- usar la expresión escrita en textos como invitaciones, emails y tarjetas de saludo para comunicar ideas y aplicar el uso de estructuras en forma contextualizada.

► **CONTENIDO CULTURAL:** A esta edad, los estudiantes tienen un insaciable interés por adquirir información sobre diferentes temas. Por ello, los temas asociados a sus intereses y temas relacionados con otras culturas permiten al docente detectar esos intereses y dirigir a los alumnos a hacer investigaciones para que compartan información con el curso e incluso comentar noticias de su entorno. Además, estos temas deben ser la oportunidad para que el profesor motive a los estudiantes a conocer sobre la vida en otras culturas y cuál ha sido su aporte a la cultura universal. En este nivel se puede promover su inquietud por saber sobre las comidas, rutinas diarias, información cultural (mapa, capital, bandera, etc.) de otros países y, especialmente, de los países de habla inglesa.

► **INTEGRACION CON OTRAS ASIGNATURAS:** Para hacer una planificación que incluya contenidos de otras asignaturas, se sugiere que el docente trabaje en equipo con profesores de otras asignaturas y enseñe vocabulario o conceptos que los estudiantes serán capaces de usar en diferentes contextos en el futuro; es decir, que puedan aplicar esos conocimientos en su vida cotidiana y motivarlos a aprender en forma independiente sobre un área que les interese. El docente puede incluir conocimientos de otras asignaturas mediante proyectos que los alumnos hagan sobre temas de interés relacionados con otras disciplinas. En este caso, el profesor debe planificar muy en detalle los diferentes pasos o etapas del proyecto, que tiene que incluir el trabajo de por lo menos tres habilidades. Los pasos del proyecto

pueden ser: la explicación de contenidos del proyecto y de la pauta de evaluación, elección del tema, búsqueda de información de fuentes entregadas por el profesor, organización de la información, presentación de la información en forma oral o escrita con apoyo de material concreto o visual, evaluación, evaluación de pares o autoevaluación con pauta conocida con anterioridad y, finalmente, exhibición o publicación de los proyectos en la sala o escuela. Por último, la integración también se puede hacer a partir de textos de lectura y posterior discusión del tema leído, en la cual los estudiantes pueden explicar lo aprendido en otras asignaturas, lo que les ayuda a monitorear su aprendizaje.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- › en el aprendizaje de un idioma extranjero, es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con el docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
  - › en el contexto comunicativo, la evaluación debe dar información acerca de la habilidad de los estudiantes de usar el lenguaje para comunicarse en el idioma mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los objetivos de aprendizaje. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para los estudiantes
  - › las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no dan cuenta en su totalidad de la capacidad de los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, entre otros), que aporte información acerca de los desempeños de los estudiantes en diversas situaciones y considere distintos es-
- tilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros conocidos por los alumnos. Las tareas de evaluación deben tener instrucciones claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir: “escriba oraciones relacionadas con la comida”, puede decir: “escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia”. Asimismo, el profesor debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera de los estudiantes mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:
- combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen)
  - evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído
  - incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración
  - ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita
  - incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para los estudiantes
  - dar retroalimentación acerca de los resultados, permitiendo que los alumnos aprendan de sus errores y sugerir estrategias para mejorar
- › en relación con la aplicación de otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el estudiante, que asemejen un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:

    - **uso de rúbricas:** las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas como presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.

- **el portafolio:** el portafolio corresponde a una colección que el estudiante hace de su trabajo, que tiene un propósito definido y que demuestra su progreso, logros y esfuerzo en una asignatura. En el caso de la asignatura de inglés, el portafolio puede contener: la versión final y los borradores de párrafos y composiciones, reportes, imágenes, proyectos, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del docente y de los compañeros, autoevaluaciones, etcétera. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para los estudiantes y valora los logros de acuerdo a las capacidades individuales.
- **entrevistas:** por medio de las entrevistas entre el docente y el estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno. Los estudiantes pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, entre otros. Pueden desarrollarse en parejas o en grupos de tres estudiantes, para así asegurarse de que cada uno pueda participar de la conversación.
- **observaciones:** las observaciones posibilitan al docente evaluar el desempeño de los estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (*check-lists*), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de alumnos que se observará cada clase. A partir de la observación, es posible registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los estudiantes en la clase, etcétera.
- **autoevaluación y coevaluación:** el objetivo de la autoevaluación es que el estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro. La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de los alumnos. El docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por los estudiantes, mediante las cuales ellos puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expre-

sión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones, proyectos.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

- ▶ al evaluar la **comprensión auditiva**, es recomendable que los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se recomienda, asimismo, que las tareas sean variadas y de acuerdo a los objetivos de aprendizaje; por ejemplo: distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o colorear de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva, no debe corregirse ortografía ni gramática; el docente puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra. Sin embargo, es importante que el profesor indique estos errores a los alumnos.
- ▶ la **comprensión de lectura** puede ser evaluada a través de diversos desempeños que además integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el estudiante. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer resúmenes guiados o alguna representación gráfica de lo leído. Al evaluar comprensión lectora, el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que los estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si el profesor lo estima necesario, pueden usar el diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura el docente puede aceptar errores de ortografía y gramática, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje o la palabra. Asimismo, el profesor deberá indicar estos errores a los alumnos posteriormente.
- ▶ al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el docente especifique

con anterioridad a los estudiantes los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse, considerando los criterios a evaluar. El docente no debe corregir la pronunciación del estudiante hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto lo distrae del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo como presentaciones en power point o afiches, es importante que el profesor explique que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se usen exclusivamente para leer.

- ▶ la **expresión escrita** puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples y controladas como la copia, el dictado, la completación de oraciones, el deletreo, el uso del vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, para luego pasar a tareas menos controladas como responder preguntas o la escritura de párrafos breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr el uso más independiente y creativo del idioma por parte de los estudiantes y, además, guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios a evaluar, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido del mensaje y la forma de organizar las oraciones. Estos criterios deben ser conocidos por los alumnos con anterioridad.

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos con necesidades especiales que pueden seguir el curriculum normal con el apoyo necesario.

Actualmente el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar, puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en

varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad nos muestra que los docentes se enfrentan a múltiples dificultades y la mayoría de las veces estas dificultades impiden ver que lo importante no "es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace"<sup>1</sup>. Dentro del desafío que esto significa, nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- ▶ trastornos específicos de aprendizaje: Para los estudiantes con dislexia, por ejemplo, se recomienda adoptar un enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multisensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas y kinésicas, estimulando la metacognición, motivando a los estudiantes a partir de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.
- ▶ discapacidad visual permanente: Estos estudiantes necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el alumno y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se deben aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros sin discapacidad. Estos estudiantes aprenden mejor mediante tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen la creatividad y sus capacidades expresivas. Los alumnos con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino también su integración en la sociedad.

En estos casos, se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se recomienda compartir con los estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que muestra una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que los profesores deben hacer,

si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, pero sí de mucha creatividad y de una planificación detallada. “El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje”<sup>2</sup>.

Aquellos estudiantes talentosos (*gifted and talented*) muchas veces son considerados “especiales”, tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, uso de material de referencia, herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas, si es necesario usar material de niveles más avanzados.

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en los estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, ya que ellos asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de una combinación de ellas permite mejores resultados a los alumnos de bajo desempeño.

En relación con la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada, en temas limitados, con estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado, más que en su habilidad para recordar y retener estructuras.

Esto permite que los estudiantes experimenten el éxito con mayor frecuencia y, por ende, que sigan motivados a aprender. Se recomienda que sean evaluados en algunas habilidades y no en todas de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se debe aprovechar los temas culturales para comparar y contrastar con su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, usar material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los estudiantes sean capaces de hacer y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación con el uso de TIC, “los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el software no es amigable”<sup>3</sup>. Las ventajas de uso de TIC con este grupo de alumnos incluye: el ser motivador, objetivo, adaptable a necesidades específicas y permite trabajo personal e independiente. El uso de diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y el uso de diagramas para organizar ideas al escribir pueden ser muy útiles.

## C / Actitudes

La asignatura de Inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos de la asignatura, contribuyen al desarrollo integral del alumno. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como las maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que los rodea.

Para promover las actitudes, es importante que el docente busque conscientemente formar de modo integral a sus alumnos, modelando y reforzando las actitudes que se busca promover.

Cabe señalar que estas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura, lo que significa que son promovidas mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel.

Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

### **DEMOSTRAR CURIOSIDAD E INTERÉS POR CONOCER TANTO SU PROPIA REALIDAD COMO OTRAS REALIDADES Y CULTURAS, VALORANDO LO PROPIO Y AMPLIANDO SU CONOCIMIENTO DE MUNDO**

Esta actitud es promovida en tanto los objetivos de la asignatura buscan que los estudiantes se involucren de manera activa con los textos leídos y escuchados y con los temas tratados en ellos, por medio de la expresión de opiniones y del establecimiento de conexiones con su experiencia e intereses. Por otra parte, los objetivos de la asignatura promueven la expresión de ideas y compartir información en torno a temas que despierten su curiosidad. De esta manera, el programa de estudios promueve que el idioma inglés sea utilizado como un medio para ampliar el conocimiento de otras realidades y formas de vida, así como para conocer y valorar aspectos de su propia realidad.

### **MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SÍ MISMO Y SUS CAPACIDADES PARA APRENDER UN NUEVO IDIOMA**

Los objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobre-

ponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, la confianza en sí mismo se ve favorecida en esta asignatura mediante el reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los objetivos de las bases curriculares promueven.

### **DEMOSTRAR RESPETO ANTE OTRAS PERSONAS, REALIDADES O CULTURAS, RECONOCIENDO SUS APORTES Y VALORANDO LA DIVERSIDAD DE MODOS DE VIDA**

Los objetivos de la asignatura promueven que los estudiantes conozcan y valoren otras culturas y realidades distintas de las propias.

### **MANIFESTAR UN ESTILO DE TRABAJO Y ESTUDIO RIGUROSO Y PERSEVERANTE PARA ALCANZAR LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA**

Esta actitud requiere ser promovida para el logro de los diversos aprendizajes establecidos para esta asignatura. No obstante, se fomenta de manera importante a partir del trabajo asociado con el aprendizaje de vocabulario, pronunciación y con el proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación).

En relación con las actitudes contempladas para la asignatura:

Las actitudes deben promoverse de una manera integrada al trabajo orientado al desarrollo de las habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos.

Las actitudes deben promoverse de manera sistemática y sostenida, mediante el conjunto de actividades y experiencias que poseen los estudiantes en el contexto de la asignatura. Es decir, no solo deben enseñarse y comunicarse a los alumnos, sino que su promoción depende crucialmente de que estas se manifiesten en las formas de convivencia y en el trabajo realizado en el aula. Las actitudes, por lo tanto, deben promoverse a partir del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, así

como del modelaje que realice el docente en su interacción cotidiana con los estudiantes.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte del docente, y que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Esto implica que la promoción de actitudes debe ser considerada de una manera consciente al momento de delinear las actividades de aprendizaje. Por otra parte, se debe prestar atención a la promoción de formas de convivencia, normas y rutinas apropiadas para su desarrollo.

Junto a lo anterior, se recomienda al docente reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a los estudiantes respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los alumnos. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando, mediante comentarios o conversaciones, lo que significa vivirla para una persona o comuni-

dad, discutiendo formas alternativas de actuar o de enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

En el caso particular de Inglés, resulta importante considerar que el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda a la autoestima del alumno, en cuanto se ve a sí mismo capaz de nombrar objetos, comprender textos, expresarse y relacionarse con otros utilizando una lengua distinta a la suya. Sin embargo, el docente debe cuidar que aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades en el aprendizaje del idioma, no vean menoscabada su autoestima o se desanimen rápidamente, sino que comprendan que requieren de un mayor esfuerzo y perseverancia para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Para esto es importante reforzar positivamente los logros que los estudiantes vayan alcanzando, darle importancia al desarrollo de las habilidades y no solo a alcanzar determinado resultado, y utilizar diversas metodologías de enseñanza de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

**ACTITUDES**

UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.	Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura.
Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.	Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

# Objetivos de Aprendizaje

(Según D.S. 439/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Inglés para 5º básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

## Habilidades

### COMPRENSIÓN AUDITIVA

**OA\_\_1** Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:

- › temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- › temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

**OA\_\_2** Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
- › información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- › sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

**OA\_\_3** Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- › hacer predicciones basándose en conocimientos previos
- › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- › visualizar diferentes aspectos del texto
- › usar apoyo visual

**OA\_\_4** Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o a través de ilustraciones.

### COMPRENSIÓN DE LECTURA

**OA\_\_5** Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › saludar y despedirse
- › solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- › agradecer, disculparse y pedir permiso
- › seguir y dar instrucciones
- › describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- › expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones



**OA\_\_6** Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

**OA\_\_7** Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares y tiempo
- › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

**OA\_\_8** Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

**OA\_\_9** Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- › poslectura: organizar información en diagramas, releer

### EXPRESIÓN ORAL

**OA\_\_10** Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.

**OA\_\_11** Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.

**OA\_\_12** Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › saludar y despedirse; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye*
- › dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- › agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I...?*
- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- › agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- › describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your...; I/They have...*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- › solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?; there is/are...; it /this/the... is/are...; Is/Are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*

- › identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the... is on/in/under the...*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they... is/are/have/eat/read*
- › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have...; there is/are...*

- OA\_13** Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:
- › vocabulario temático de uso cotidiano
  - › palabras de uso frecuente
  - › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

### EXPRESIÓN ESCRITA

- OA\_14** Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

- OA\_15** Escribir para realizar las siguientes funciones:
- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
  - › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like*
  - › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*

- › agregar información; por ejemplo: *it is big and black.*
- › describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your...; I/They have...*
- › expresar cantidad numérica hasta el 12
- › identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: *the... is big; it is black*
- › describir posición de objetos; por ejemplo: *the... is on/in/under the...*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the... is/are/have/eat/read...; he/they is/are/have/eat/read...*
- › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- › solicitar y dar información; por ejemplo: *What/Where is/are...?; there is/are...; it/this/the... is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

- OA\_16** Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:
- › escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
  - › demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

## Actitudes

- a** Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo
- b** Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma

- c** Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.
- d** Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante para alcanzar los propósitos de la asignatura



# Visión global del año

Las cuatro habilidades del inglés se desarrollan y trabajan constantemente a partir de distintos contenidos y funciones. Estos se distribuyen en cuatro unidades. Para facilitar la organización temporal de los objetivos y brindar un apoyo a la planificación anual en el aula, se presentan a continuación dos cuadros.

## Objetivos que se desarrollan durante todo el año de manera constante

### Comprensión auditiva

Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
- › información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- › sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

**(OA 2)**

—  
Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- › hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- › visualizar diferentes aspectos del texto
- › usar apoyo visual

**(OA 3)**

—  
Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o mediante ilustraciones.

**(OA 4)**

### Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

**(OA 6)**

—  
Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares y tiempo

- › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

**(OA 7)**

—  
Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o mediante de ilustraciones.

**(OA 8)**

—  
Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- › lectura: usar organizadores tales como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- › poslectura: organizar información en diagramas, releer

**(OA 9)**

## Expresión oral

---

Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.

**(OA 10)**

—

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual, en torno a los temas del año.

**(OA 11)**

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático de uso cotidiano
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

**(OA 13)**

## Expresión escrita

---

Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

**(OA 14)**

—

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publica-

ción), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:

- › escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a modelo y con la ayuda del docente
- › demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

**(OA 16)**

## Objetivos que varían en cada unidad

### Comprensión auditiva

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repeticiones de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- › del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- › de actualidad e interés global, como cultura de otros países y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

#### (OA 1)

##### UNIDAD 1

- › de la vida cotidiana: la escuela, la familia

##### UNIDAD 2

- › de la vida cotidiana: la casa

##### UNIDAD 3

- › de la vida cotidiana: la comida

##### UNIDAD 4

- › de la vida cotidiana: la ropa y el clima

### Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › Expresar cantidades (1-12)

#### (OA 5)

##### UNIDAD 1

- › saludar y despedirse
- › solicitar y entregar información personal (*Is/Are...?, what/ how old...?*) y agradecer (*thank you*)
- › seguir y dar instrucciones
- › describir personas (familia), objetos (de la escuela) y su posición, lugares (escuela), acciones cotidianas (de la escuela)
- › expresar gustos, preferencias y posesiones (*my, your*)

##### UNIDAD 2

- › solicitar y entregar información personal y de temas familiares (*where*)
- › describir personas, objetos y su posición: *my mother is in the kitchen, the book is under the table*, lugares: *the house is big and brown*, acciones cotidianas (de la casa): *I sleep /watch TV ... in...*
- › expresar posesiones (*my, your*): *this is my...*

##### UNIDAD 3

- › solicitar y entregar información personal (*what do you like/ want?, Is it good? Do you like ...?*)
- › disculparse y pedir permiso: *I'm sorry, excuse me*
- › describir acciones cotidianas (con la comida): *I drink/eat ...*
- › expresar posesiones (*his, her/have*): *this is his/her lunch; I/they have...*

##### UNIDAD 4

- › describir objetos (ropa), acciones cotidianas (con la ropa): *I wear/have...,* y clima: *today is sunny*
- › solicitar y dar información (*what's the weather like?, Do you...?*)
- › expresar posesiones (*his, her*): *this is her..., these are...*

## Expresión oral

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › dar información general sobre un tema conocido: *the, I/he/it/she is/are..., I play, run*
- › re-contar cuentos con apoyo de ilustraciones: *the....play, run, this/it is a...and...*

### (OA 12)

#### UNIDAD 1

- › saludar y despedirse
- › dar instrucciones: *sit down,*
- › agradecer: *thank you*
- › describir acciones cotidianas de la escuela: *I run, I play*
- › identificar y describir objetos (de la escuela), personas (familia): *the... is big, it/he/she is...*
- › agregar información: *and*
- › expresar gustos y preferencias: *I like/don't like*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20 (1-10)
- › identificar y expresar cantidades *one/two pencils...*
- › dar información (a preguntas con *what, how old* y *who*): *it is a..., Yes/no, this is a, I'm 12, my name is...*

#### UNIDAD 2

- › identificar y describir objetos (objetos de la casa) y lugares (casa y partes de la casa) en su apariencia: *it is... and..., there is/are...in the bedroom*
- › describir posesiones (*my/your*)
- › pedir permiso: *May I..?*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20 (1-10): *there is/are two/nine...*
- › dar información (a preguntas con *where*): *he/she/it is in the bathroom*
- › identificar y describir posición de objetos: *the/it/he is under/in/on...*
- › describir acciones cotidianas: *I sleep, watch TV...*

#### UNIDAD 3

- › disculparse: *sorry, excuse me*
- › identificar y describir objetos (comida): *It is good, cold, hot*
- › dar y seguir instrucciones: *wash your hands*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20 (11-20)
- › identificar y expresar cantidades: *a/an, it is a/an ...*
- › solicitar y dar información (preguntas con *what, where, how old*): *what is your name?, how old are you? Where do you live? Where is..?*
- › describir acciones cotidianas: *I drink, eat, I don't eat/drink...*

#### UNIDAD 4

- › identificar y describir objetos (ropa): *it is a red sweater*
- › describir el clima: *today is sunny/cloudy*
- › describir posesiones (*his/her*): *it is his bag, they are her shoes, I/they have...*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20 (11-20):
- › solicitar y dar información (preguntas con *what, where, how old*): *what's the day today? What's the weather like?*
- › describir acciones (la ropa): *I / they wear*

## Expresión escrita

---

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › dar información general sobre un tema conocido: *they play/don't play, eat...have, it is cloudy, they like/don't like*

**(OA 15)**

---

### UNIDAD 1

- › describir acciones cotidianas (en la escuela): *I run, play*
- › expresar gustos y preferencias: *I like/don't like*
- › agregar información: *and*
- › expresar cantidad numérica hasta el 12 (1-6)
- › identificar y describir objetos (de la escuela), personas (familia) en su apariencia: *red pencil, the ball is red, green eyes, this/that is my bag*
- › dar información (a preguntas con *what* y *who*): *he is, it is a, yes/no*

### UNIDAD 2

- › describir acciones cotidianas (en la casa): *I sleep, listen, watch TV in...*
- › describir posesiones (*my, your*): *this is my...*
- › expresar cantidad numérica hasta el 12 (1-6)
- › identificar y describir objetos (objetos de la casa) y lugares (casa) en su apariencia: *it is, this is a,*
- › describir posición de objetos: *on, in, under the ...*
- › dar información (a preguntas con *what, where* y *who*): *yes he is, no he isn't*

### UNIDAD 3

- › describir acciones cotidianas (con la comida): *I eat/drink... and ...; Wash your hands*
- › expresar cantidad numérica hasta el 12 (6-12)
- › identificar y describir objetos (comida) en su apariencia: *it is red/hot, they are cold, big apple*
- › solicitar y dar información (preguntas con *what, where, how old*): *where is father? He is....*
- › expresar posesión: *I/they have 2 apples*

### UNIDAD 4

- › describir acciones cotidianas (con el clima): *I/they wear*
- › describir posesiones (*his, her, I/they have*)
- › expresar cantidad numérica hasta el 12 (1-12)
- › identificar y describir objetos (ropa) en su apariencia: *it is a red sweater*
- › describir el tiempo (clima): *today is sunny, cloudy*
- › solicitar y dar información (preguntas con *what, where, how old*): *In winter I wear..., Who are they? They are...*

---

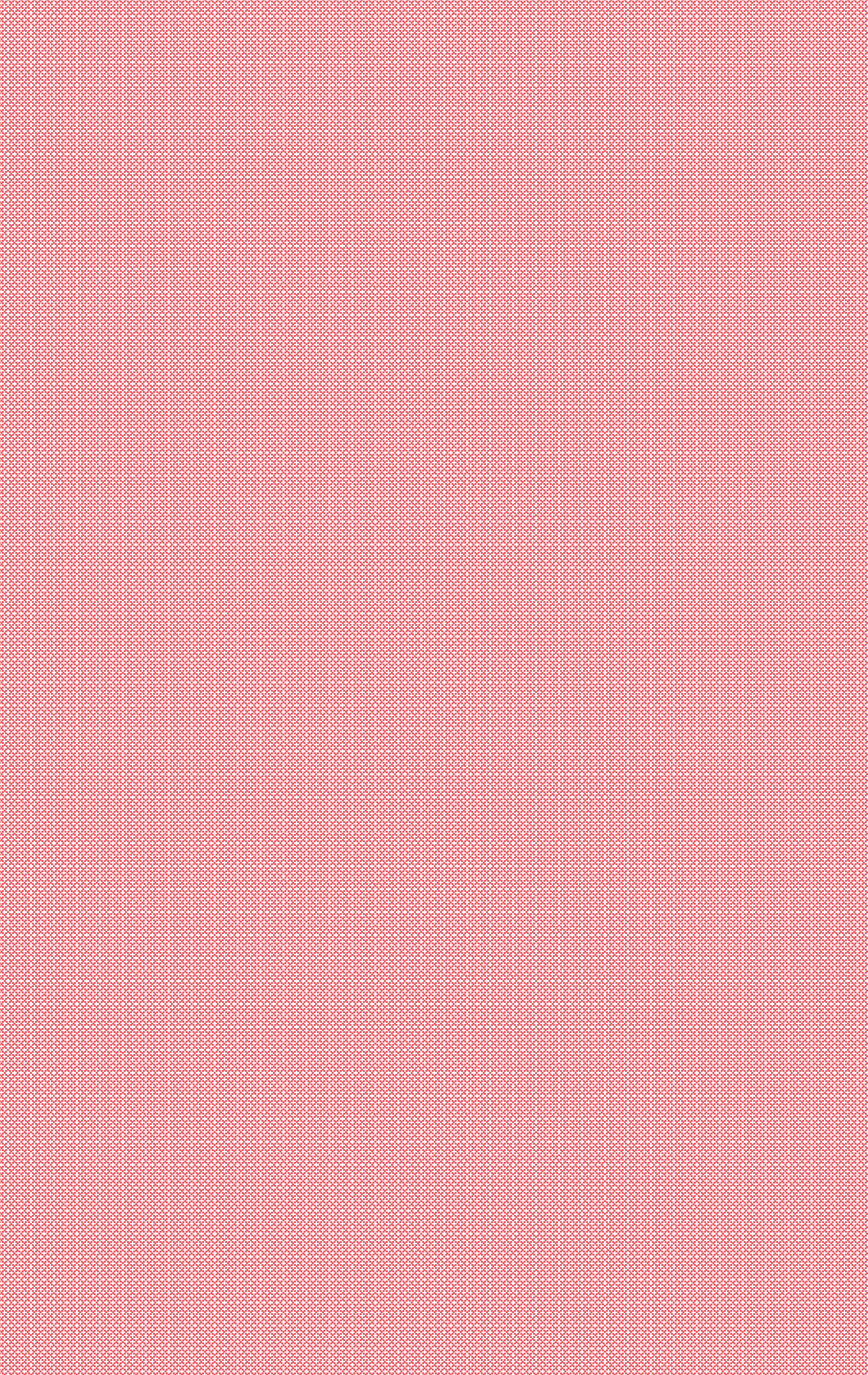
**TIEMPO ESTIMADO** 28 horas pedagógicas por Unidad



**Semestre 1**

**Unidad 1**

**My world**



# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

Esta primera unidad presenta a los estudiantes actividades entretenidas, juegos, canciones y rimas en las cuales aprenderán algunas expresiones básicas y vocabulario de la escuela y la familia. Escucharán por primera vez los sonidos de este idioma a partir del alfabeto y de canciones que aprenderán con la ayuda del docente, las cuales están conectadas al tema de la unidad. Además, se espera que comiencen a familiarizarse con las formas de las palabras que escuchan y aprenden y que luego usarán para completar textos sobre sí mismos, sus familias y la escuela. Los estudiantes tendrán la oportunidad de relacionar vocabulario aprendido en esta unidad con otras asignaturas y aprender información básica sobre otras culturas.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

- › Cognados (palabras similares en ambos idiomas): *Family, Student, Object, Radio, Television*.
- › Palabras de alta frecuencia: *father, mother, hello, name, school*.
- › *Borrowings* (palabras sacadas de otros idiomas): *CD, PC, e-mail*.

## PALABRAS CLAVE

- › Expresiones: *Hello, Hi, How are you?, Goodbye, bye, Good morning/afternoon, thank you, I'm fine*.
- › Vocabulario temático de la unidad: miembros de la familia, objetos de la sala, lugares de la escuela.
- › Colores.
- › Números hasta el 5.

## CONOCIMIENTOS

- › Saludar y despedirse; por ejemplo: *Hello/good morning, good bye*.
- › Dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door, look, listen, read, write*.
- › Agradecer; por ejemplo: *thank you*.
- › Identificar y describir objetos, personas y lugares; por ejemplo: *the... is big, it is black, he is tall*.
- › Expresar preferencias; por ejemplo: *I like/don't like*.
- › Describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*.
- › Expresar cantidad numérica hasta el 10.
- › Agregar ideas, usando *and*.
- › Abecedario.

## VOCABULARIO

- › Números del 1-10.
- › Colores.
- › Días de la semana.
- › Adjetivos: *up-down, happy-sad, open-shut, tall-short, young-old*.

## Vocabulario Temático

- › Miembros de la familia: *father, mother, sister, brother, baby, grandfather, grandmother, mom, dad*.
- › Objetos de la sala de clases: *pencil, pencil case, eraser, ruler, board, sharpener, book, window, door, desk, chair*.
- › Lugares de la escuela: *bathroom, classroom, playground, office, library, cafeteria*.
- › Asignaturas: *Math, English, Science, Art, Music, History, P.E. (Physical Education)*.
- › Partes de la cara y cuerpo: *face, head, hair, mouth, nose, eyes, hands, teeth, feet*.

## HABILIDADES

- › Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos) adaptados y auténticos breves.
- › Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios.
- › Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de otros países.
- › Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, textos leídos, temas de países de otros países.

## ACTITUDES

- › Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.
- › Demostrar curiosidad e interés por conocer su propia realidad y otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento de mundo.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_1

### Comprensión auditiva

---

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:**

- > temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- > temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- > Siguen instrucciones simples del docente relacionadas con la clase; por ejemplo: *Open your books; look at the board.*
- > Reproducen canciones relacionadas con los temas de la unidad.
- > Repiten rimas que indican seguir instrucciones de acciones; por ejemplo: *Hands on shoulders, hands on knees. Hands behind you, if you please; Touch your shoulders, now your nose, now your hair and now your toes; Hands up high in the air, down at your sides, and touch your hair; Hands up high as before, now clap your hands, one-two-three-four!*
- > Identifican información explícita, como nombres, cantidades, fechas, etc., en los cuentos, canciones o textos expositivos escuchados.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_2

### Comprensión auditiva

---

**Identificar en los textos escuchados:**

- › **tema e ideas generales**
  - › **información específica asociada a personas, lugares y tiempo**
  - › **palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático**
  - › **sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés**
- › Identifican tema de los textos escuchados con apoyo de imágenes y palabras clave.
  - › Identifican ideas generales con el apoyo de imágenes y de preguntas simples *yes/no*.
  - › Responden preguntas simples de respuesta *yes/no* acerca de personas, lugares y tiempo.
  - › Asocian descripciones simples de personas, lugares u objetos a imágenes.
  - › Clasifican información específica del texto escuchado en organizadores gráficos.
  - › Reconocen y repiten letras del abecedario, asociándolas a su correspondiente sonido en rimas y canciones como: *Come little children come with me, I will teach you A B C; A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z; that's the alphabet you see, all the way from A to Z.*
  - › Asocian palabras de vocabulario temático y expresiones de uso frecuente a las imágenes que las representan.
  - › Identifican y repiten palabras y familias de palabras en rimas, canciones y cuentos.
  - › Realizan movimientos y acciones simples de la clase de acuerdo a las instrucciones de un texto oral y al modelo del docente.
  - › Escuchan y siguen un diálogo con el apoyo de imágenes.
  - › Reconocen sonidos que riman o se repiten; por ejemplo: *Hi Mary! How are you? Fine, Thanks. What about you?* en canciones y rimas breves y simples.
  - › Reconocen sonidos que se repiten y los asocian a las palabras que los representan en rimas y canciones.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_3

### Comprensión auditiva

---

**Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:**

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

- > Predicen contenido de texto oral de acuerdo a conocimientos del tema y experiencias personales.
- > Identifican función comunicativa del texto de acuerdo a tema, participantes, lugar, tiempo o imágenes del texto.
- > Visualizan lo escuchado y lo expresan por medio de ilustraciones.
- > Siguen instrucciones orales, asociándolas a imágenes.
- > Siguen imágenes de acuerdo a lo relatado en un texto oral.

## OA\_4

### Comprensión auditiva

---

**Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o mediante ilustraciones.**

- > Expresan opiniones y sentimientos frente al texto escuchado mediante palabras o ilustraciones.
- > Describen situaciones de su experiencia relacionadas con el texto por medio de ilustraciones.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

**OA\_5****Comprensión de lectura**

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:**

- › saludar y despedirse
- › solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- › agradecer, disculparse y pedir permiso
- › seguir y dar instrucciones
- › describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- › expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

- › Recuentan las ideas generales del texto leído mediante ilustraciones.
- › Asocian hechos del texto leído a su representación gráfica.
- › Ordenan los hechos de un texto leído, por ejemplo, en orden cronológico, de acuerdo a un proceso.
- › Reconocen palabras que se repiten en los textos y las asocian a su función comunicativa.
- › Reconocen palabras de uso frecuente más comunes.
- › Leen en voz alta o en silencio.
- › Asocian palabras y frases del texto con ilustraciones.
- › Reconocen formas de saludar, despedirse, agradecer, disculparse y pedir permiso en los textos leídos y las usan en la clase.
- › Identifican descripciones de objetos, personas y lugares.
- › Identifican expresiones de cantidades.
- › Reconocen conexiones entre ideas por medio del conector *and* para referirse a adición.
- › Reconocen palabras que indican acciones y las asocian a las personas que las desarrollan en el texto leído.
- › Identifican expresiones de preferencias y gustos.
- › Reconocen expresiones que indican instrucciones y siguen las instrucciones escuchadas.

**OA\_6****Comprensión de lectura**

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:**

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

- › Identifican propósito del texto de acuerdo a elementos como título, subtítulos, ilustraciones.
- › Identifican ideas generales con el apoyo de ilustraciones o mediante la ordenación de oraciones.
- › Responden preguntas simples (*yes/no*) asociadas a información explícita del texto y a vocabulario temático.
- › Demuestran comprensión mediante una representación o un dibujo.
- › Siguen instrucciones de textos cortos como recetas, notas.
- › Asocian expresiones de uso común a las funciones que representan.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

**OA\_7****Comprensión de lectura**

---

**Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:**

- > tema general del texto
- > personajes, lugares y tiempo
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

- > Identifican tema general del texto leído con el apoyo de información específica y vocabulario temático.
- > Identifican personajes, lugares y tiempo en los textos leídos con ayuda de imágenes y preguntas de información simples.
- > Identifican vocabulario temático asociadas a personas, lugares y cosas en textos.
- > Identifican secuencia de eventos en el texto con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Ordenan eventos cronológicamente.
- > Identifican momentos importantes en las narraciones.
- > Recuentan el principio, medio y final de un cuento por medio de ilustraciones.
- > Identifican palabras de uso común asociándolas a sus conocimientos previos (por ejemplo cognados o expresiones muy comunes, como *thank you, I'm sorry*).

**OA\_8****Comprensión de lectura**

---

**Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

- > Representan eventos o personajes del texto que les han gustado o impresionado mediante ilustraciones.
- > Hacen conexiones de lo leído con sus experiencias personales, respondiendo preguntas.
- > Establecen comparaciones entre un personaje y ellos mismos por medio de ilustraciones.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_9

### Comprensión de lectura

**Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:**

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer

- > Hacen predicciones acerca del texto de acuerdo a ilustraciones o títulos.
- > Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.
- > Releen texto para buscar información específica, como nombres, fechas, cantidades.
- > Representan información importante del texto mediante ilustraciones.

## OA\_10

### Expresión oral

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

- > Repiten palabras y expresiones de uso común en voz alta, imitando la pronunciación del docente.
- > Identifican e imitan algunos sonidos propios del inglés en rimas y canciones con la ayuda del docente.
- > Recitan rimas y partes de canciones simples y breves junto con el docente.

## OA\_11

### Expresión oral

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

- > Entregan información sobre sí mismos y su familia, como nombre, edad, parentesco, dirección.
- > Describen actividades que realizan en la escuela.
- > Expresan preferencias sobre actividades cotidianas.
- > Comparten información sobre un tema de interés de su país o entorno; por ejemplo: *park, street, house of a friend*.
- > Expresan ideas asociadas a palabras relacionadas con la cultura de algún país; por ejemplo: *queen, palace, football (England)*.
- > Comparten con el curso información básica sobre otra cultura luego de hacer una investigación; por ejemplo, la bandera de un país.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_12

### Expresión oral

#### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > saludar y despedirse; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye*
- > dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- > agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I...?*
- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black, this is my bag and that is your bag*
- > describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your...; I/they have...*
- > expresar cantidad numérica hasta el 20
- > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- > solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are..?, there is/are/, it/this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- > identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*
- > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have..., there is/are...*

- > Saludan y se despiden apropiadamente con el docente; por ejemplo: *Good morning, Miss...*
- > Dan instrucciones simples; por ejemplo: *sit down, stand up.*
- > Identifican y describen objetos y lugares en la escuela con la ayuda del docente; por ejemplo: *this is the playground, it is big*
- > Usan *and* para conectar ideas.
- > Usan algunas palabras descriptivas, como colores y tamaño, al hablar de personas, lugares y objetos; por ejemplo: *the school is big, it is brown and white.*
- > Describen personas en su apariencia, usando los verbos *to be* y *to have* en sus formas plural y singular y adjetivos; por ejemplo: *he is tall, he has black eyes.*
- > Intentan mantener consistencia entre sustantivo y pronombres singulares; por ejemplo: *Maria is my sister, she likes to play*
- > Expresan preferencias, usando *like/don't like*.
- > Describen acciones cotidianas de la escuela, usando verbos como *play, run, write, jump, read*, en sus formas afirmativas y negativas.
- > Describen cantidades del 1-10, usando números y sustantivos en plural; por ejemplo: *there are 2 boys.*
- > Responden preguntas con *What* sobre preferencias e identificación personal y de objetos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_13

### Expresión oral

---

**Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:**

- › vocabulario temático de uso cotidiano
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

- › Identifican y usan antónimos de algunas palabras aprendidas; por ejemplo: *up-down, happy-sad, open-shut, tall-short, young-old*.
- › Usan apoyo de diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para usar correctamente vocabulario aprendido.
- › Usan vocabulario temático al referirse a la escuela y su familia
- › Demuestra conocimiento de expresiones de uso común al interactuar con otros, como saludar, despedirse y agradecer: *Hello/hi, How are you?; Goodbye/bye; Good morning/good afternoon*.
- › Utilizan algunas palabras de uso frecuente al hablar de preferencias, actividades de la vida cotidiana, temas de interés y cultura de otros países.
- › Reconocen y usan vocabulario temático en diferentes contextos, como en juego de roles, oraciones e interacción con docente.

## OA\_14

### Expresión escrita

---

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

- › Completan un aviso con ayuda del docente.
- › Completan un texto con información personal; por ejemplo, una ficha de identificación.
- › Escriben lista de compras con la ayuda del docente.
- › Describen acciones diarias y objetos de la escuela.
- › Describen personas de su familia y compañeros en cuanto a apariencia.
- › Expresan gustos y preferencias en relación con la escuela, como asignaturas, colores, actividades.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_15

### Expresión escrita

---

#### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
  - > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
  - > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
  - > agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
  - > describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your...; I/They have...*
  - > expresar cantidad numérica hasta el 12
  - > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
  - > describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
  - > dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: *the... is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read*
  - > describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
  - > solicitar y dar información *What/Where is/are..?; there is/are...; it is/this is...;the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*
- > Copian y escriben números del 1 al 6.
  - > Identifican y escriben nombre de objetos.
  - > Completan oraciones que describen personas y objetos; por ejemplo: *the ball is red; the boy is tall.*
  - > Usan pronombres singulares y verbo *to be* correctamente para completar oraciones.
  - > Completan descripciones con adjetivos posesivos *my, your* y adjetivos descriptivos apropiados.
  - > Usan artículo *the* y adjetivos demostrativos *this/that* en oraciones simples para dar información.
  - > Escriben sobre actividades diarias, usando los verbos *have, read, write, run, jump, play* en sus formas afirmativas y negativas en presente con la ayuda del docente.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_16

### Expresión escrita

---

**Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:**

- > escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- > demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

- > Usan estrategias para generar ideas para escribir textos, como lluvia de ideas con la ayuda del docente.
- > Escriben borradores de listas de palabras y oraciones simples, siguiendo un modelo.
- > Seleccionan vocabulario con la ayuda del docente, pared de palabras y tarjetas de palabras.
- > Aplican conocimientos de estructuras y vocabulario y usan apoyo de diccionario, pared de palabras y modelos para hacer algunas correcciones.
- > Incorporan algunas expresiones de uso frecuente en diálogos, siguiendo un modelo; por ejemplo: *Hello/Good morning, How are you, Good bye.*
- > Aplican correcta ortografía en algunas oraciones, como mayúscula y punto.
- > Usan características de un texto, como título y subtítulo, de forma atractiva en la copia final del texto.

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:**

- > temas de la vida cotidiana: la escuela, la familia
- > temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

1

El docente presenta a los estudiantes un afiche o proyecta una imagen de una sala de clases en que todos los elementos están con su nombre en inglés. Luego les muestra imágenes (*flash-cards* o imágenes digitales) de distintos elementos de la sala de clases, como *book, copybook, pencilcase, teacher, student*, diciendo su nombre; por ejemplo: *This is a book*. Luego los alumnos repiten los nombres después del profesor. Finalmente, a medida que el docente muestra las imágenes, los estudiantes van diciendo el nombre del objeto mostrado en forma coral o individualmente.

2

Después de la actividad anterior, el profesor pide a los alumnos que le señalen o presenten los objetos de la clase a medida que él los vaya mencionando. Puede usar las estructuras *point to the... (book)* o *show me the... (board)*. El docente deberá modelar la actividad primero, haciendo el ejercicio.

3

Al comenzar la clase, el docente saluda diciendo *Hello* y se presenta a los estudiantes diciendo *My name is Mr. /Mrs....* Luego repite el saludo para que los alumnos le contesten *Hello*. Luego, el profesor les dice: *My name is Mr./Mrs....., What's your name?* El docente pregunta a algunos estudiantes, asegurándose de que ellos contesten diciendo su nombre.

4

El profesor dice a los estudiantes que escucharán una *Action Song*. Mientras la escuchan por primera vez, el docente va haciendo la mímica de las acciones mencionadas. Luego escuchan la canción por segunda vez y pide a los estudiantes que lo sigan. Pueden seguir escuchando y haciendo la mímica hasta que el profesor vea que lo pueden seguir bien. Finalmente los alumnos escuchan y hacen la mímica sin el apoyo del docente. La canción puede ser *"If you're happy and you know it"* o la siguiente rima: *Hands on shoulders, hands on knees. Hands behind you, if you please; Touch your shoulders, now your nose, now your hair and now your toes; Hands up high in the air, Down at your sides, and touch your hair; Hands up high as before; Now clap your hands, one-two-three-four!*

### 📌 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar la canción en YouTube, donde existen varias versiones.

**5**

Los estudiantes escuchan un diálogo breve y simple previamente grabado que incluye saludos y presentaciones, como: *Hello, What's your name? My name is....* Luego, el docente, con ayuda de imágenes, les pregunta información acerca de lo escuchado. Por ejemplo: *What's her name?* (mostrando dibujo de una niña) *Alice*.

**📌 Observaciones al docente:**

*El docente deberá tener el diálogo grabado con antelación, idealmente con la ayuda de algún hablante nativo.*

**6**

El docente presenta vocabulario para casos de emergencia, como *evacuation route, evacuation site, hazard zone*. Explica cuáles son estos lugares en la escuela y da instrucciones sobre evacuación en caso de emergencia y los estudiantes siguen las instrucciones al realizar un simulacro de evacuación. El profesor usa expresiones como *stand up, open the door, walk, go to the evacuation site, get under the desk, keep calm*.

**📌 Observaciones al docente:**

*El docente puede encontrar más actividades e imágenes relacionadas con esta actividad en: <http://www.fema.gov/plan/prevent/earthquake/pdf/fema-527.pdf>*

**7**

El docente muestra a los estudiantes un video sobre la importancia de conocer un plan para casos de emergencia como un terremoto, tormenta, etc. Luego, junto a los estudiantes, hacen una lluvia de ideas que aparecen en el video. El docente ayuda a los estudiantes en la traducción de palabras o conceptos, y los copia en la pizarra en un diagrama de araña. Finalmente, los alumnos lo copian en sus cuadernos.

**📌 Observaciones al docente:**

*El docente puede usar los videos que aparecen en la siguiente página: <http://www.sesamestreet.org/parents/topicsandactivities/toolkits/ready>*

## OA\_2

---

### Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

#### 1

El docente muestra a los estudiantes *flashcards* de diferentes miembros de la familia, los pega en el pizarrón y pide a algunos alumnos que peguen las palabras que corresponden a cada imagen. El profesor dirá (mostrando el papel que diga *father*) *This is the father*. Los estudiantes repiten la palabra y luego uno de ellos pone la palabra bajo la imagen. Se practica con todos los miembros de la familia.

#### 📌 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar *flashcards* de los miembros de la familia en <http://www.esl-kids.com/flashcards/family.html>

El docente deberá hacer tarjetas con las palabras para cada miembro de la familia que corresponda a cada imagen.

#### 2

El docente muestra a los estudiantes un afiche con las letras del abecedario. Les pregunta si conocen cómo suena alguna letra en inglés. Luego los alumnos escuchan una canción o rima acerca del abecedario. La escuchan varias veces y la cantan. El profesor se preocupa de la correcta pronunciación de las letras. Algunas rimas son: *Come, little children, come with me, I will teach you ABC; A B C D E F G H I J K L M N O P L M N O P Q R S T U V W X Y Z; that's the alphabet you see, all the way from A to Z.*

Otro ejemplo: *A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M - N - O - P - Q - R - S - T - U and V, W - X - Y and Z. Now I know my A - B - C. Next time won't you sing with me?*

#### 📌 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar la canción del abecedario en videos de YouTube.



## OA\_2

### Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

## OA\_13

### Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > vocabulario temático de uso cotidiano
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

1

Antes de escuchar, el docente muestra un afiche de una familia a los estudiantes. Luego pide a algunos que identifiquen los miembros de la familia. Se les puede ayudar, mostrándoles además *flashcards* con cada personaje. El docente pregunta: *Where is the father?* El estudiante señala donde está el "padre".

#### 📌 Observaciones al docente:

*El docente usa las mismas flashcards de la actividad 1 del OA2.*

2

Los estudiantes escuchan un diálogo acerca de los miembros de la familia. Luego de escuchar la primera vez, el docente pregunta *What is the dialogue about? (The family)* Luego escuchan por segunda vez y el profesor pregunta a los alumnos por algún miembro de la familia que hayan identificado; por ejemplo: *Can you name a member of the family from the listening text?*

Ana: *Hello, Maria., Is this your house?*

Maria: *Yes, it is.*

Ana: *Is he your father?*

Maria: *Yes, his name is Andres.*

Ana: *And who is she?*

Maria: *She is my grandmother, she is 90 years old.*

Ana: *Where is your brother Pedro?*

Maria: *He is at school.*

#### 📌 Observaciones al docente:

*El docente deberá tener el diálogo grabado con antelación, idealmente con la ayuda de algún hablante nativo.*

3

El profesor entrega la versión escrita del texto anterior y los alumnos escuchan y leen el texto. Luego responden preguntas como *Is the family in the house? How old is the grandmother?* Finalmente unen con una línea la imagen de cada miembro de la familia con la palabra que los representa.

## OA\_2

### Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

## OA\_10

### Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.

#### 1

Los estudiantes escuchan una canción relacionada con los objetos de la clase. Luego de cantarla una vez, la vuelven a cantar, apuntando o tocando los objetos mencionados en la canción.

Canción:

*Where's my desk? Where's my **desk**?  
Here it is! Here it is!  
I can touch the desk, I can touch the desk,  
With my hand, with my hand.*

*Where's my chair? Where's my **chair**?  
Next to my desk! Next to my desk!  
I will sit in my chair, I will sit in my chair,  
Quietly, Quietly.*

*Where's my pencil? Where's my **pencil**?  
On my desk! On my desk!  
I can hold my pencil, I can hold my pencil,  
In my hand, in my hand.*

*Where's my textbook? Where's my **textbook**?  
In my bag! In my bag!  
I bring it to school each day, I bring it to school each day,  
In my bag, in my bag.*

#### 📌 Observaciones al docente:

*Actividad 1: El docente puede ir cambiando los objetos de la clase. Esta canción es también adecuada para practicar preposiciones. Se usa la melodía de Where is Thumbkin, la cual se encuentre en videos de YouTube en varias versiones.*

#### 2

El docente presenta una rima o canción con sonidos que se repiten. Los estudiantes repiten la canción varias veces y luego completan el texto de la canción, escribiendo la palabra que corresponde.

Por ejemplo:

*Pam has a rat  
The rat in under the hat  
The cat is next to the rat  
The rat goes under the mat*

Completar:

*Pam has a \_\_\_\_\_  
The rat is under the \_\_\_\_\_*

## OA\_3

**Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:**

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

**1**

Antes de escuchar un texto oral acerca de la familia o la escuela, el docente pega en el pizarrón imágenes de vocabulario clave del texto con su respectivo nombre bajo cada imagen. Luego pregunta a los estudiantes: *What are we going to listen to? Are we going to listen to a text about the school/ the family/holidays?* El profesor muestra imágenes de estos lugares. Los alumnos responden con apoyo del docente.

**2**

Los estudiantes escuchan un texto acerca del primer día de clases previamente grabado. Luego de escuchar la primera vez, el docente pregunta *What is the dialogue about?* Luego escuchan nuevamente y el profesor les pide que pongan atención a palabras referidas a lugares, nombres, fechas. Finalmente los alumnos completan una ficha con la información escuchada. Luego de escuchar el texto anterior, dibujan lo que imaginaron al escuchar el diálogo, escribiendo los nombres de los personajes que dibujen.

Class: *Good morning, Miss Susana.*

Teacher: *Good morning. How are you?*

Class: *Fine, thank you, and you?*

Teacher: *I'm fine, thank you. Today is the first day of the school year.*

*What day is today?*

Class: *Today is March 10.*

Teacher: *Yes, that's right. And today is our first English class, so sit down and look at these pictures.*

**📌 Observaciones al docente:**

*El docente deberá tener el diálogo grabado con antelación, idealmente con la ayuda de algún hablante nativo.*

## OA\_4

**Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o mediante ilustraciones.**

**1**

Luego de escuchar una canción o rima, dibujan lo que más les gustó de lo escuchado. Puede ser un personaje o lugar. Luego escriben la siguiente oración debajo del dibujo, completándola con la información que corresponda de acuerdo a su dibujo: *I like \_\_\_\_\_ (the girl/park/animals/etc.).* Luego el docente puede hacer preguntas simples de acuerdo al texto: *Do you go to the park sometimes? Do you play with...?*

**📌 Actitudes:**

*Este OA y sus actividades permiten que el estudiante manifieste una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.*

## OA\_5

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguiente funciones del año:**

- > saludar y despedirse
- > solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- > agradecer, disculparse y pedir permiso
- > seguir y dar instrucciones
- > describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- > expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

1

Los estudiantes leen un texto acerca de la familia o la escuela, que contiene imágenes asociadas a los eventos en el texto. Luego reciben tarjetas con las imágenes y deben ponerlas en el orden en que ocurren los eventos en el texto.

2

Leen y escuchan una canción tradicional de Estados Unidos (por ejemplo *Oh, Susana*) que contiene repetición de palabras. El docente muestra a los estudiantes un mapa de Estados Unidos para indicarles dónde están los lugares mencionados en la canción. Luego cantan la canción.

📌 **Observaciones al docente:**

*El docente puede encontrar imágenes y música de la canción en YouTube y un mapa de Estados Unidos en <http://www.infoplease.com/countries.html>*

3

Leen un texto acerca de un tema de la unidad; por ejemplo la escuela, la familia, el lugar donde viven, una rima aprendida, etc. Luego contestan una actividad de verdadero - falso. Finalmente hacen un dibujo que represente lo más importante del texto leído.

📌 **Observaciones al docente:**

*El docente puede encontrar algunos textos muy simples de muestra gratis en [http://www.readingaz.com/samples/preview.html?downloadUrl=/freesample/samples/downloads/raz\\_lp17\\_abouttrees\\_samp.pdf](http://www.readingaz.com/samples/preview.html?downloadUrl=/freesample/samples/downloads/raz_lp17_abouttrees_samp.pdf)*

4

Leen oraciones y expresiones con instrucciones de la clase y las unen con su respectiva ilustración. Ejemplos de oraciones: *Take out your copybooks. Look at the board. Listen and repeat. Stand up. Open your books on page....*

5

Los estudiantes leen oraciones con instrucciones acerca de un dibujo. Luego deberán dibujar de acuerdo a las instrucciones leídas. Por ejemplo: *Draw two pencils on the desk. Draw a boy next to the door.*

6

Los estudiantes leen oraciones con instrucciones de la clase y las unen con una línea a su correspondiente ilustración.

## OA\_5

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguiente funciones del año:**

- > saludar y despedirse
- > pedir permiso
- > describir personas, objetos
- > expresar gustos, preferencias y posesiones

## OA\_14

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

### 1

En parejas, los estudiantes leen un diálogo en el que hay expresiones para saludar, despedirse o pedir permiso. Luego completan un diálogo similar con información acerca de ellos mismos. Finalmente lo leen al resto de la clase o lo presentan en un video.

Ejemplo:

A: *Hello, I'm Nicole. What's your name?*

B: *Hi, I'm William.*

A: *How do you spell it?*

B: *It's W-I-L-L-I-A-M.*

A: *May I call you Will?*

B: *Sure! That's my nick name.*

A: *How old are you?*

B: *I'm 12, and you?*

A: *I'm 12 too.*

B: *Nice to meet you.*

A: *Nice to meet you, too.*

B: *Good bye, Nicole.*

A: *See you tomorrow, Will.*

### 2

Los estudiantes leen un texto con imágenes acerca de cosas, personas o lugares importantes para un alumno. Luego, en su cuaderno o en una cartulina, pegan imágenes relacionadas con su vida y escriben oraciones, siguiendo el modelo leído. Por ejemplo: *This is my pet dog. His name is Bruno. This is my favorite book. This is my family. This is my favorite rock band.*

## OA\_6

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos o instrucciones o e-mails, identificando:**

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

### 1

Los estudiantes leen un texto simple y breve en el que un alumno da información personal. Luego el docente pregunta acerca de información general y explícita del texto. Finalmente los estudiantes completan un texto similar al anterior con su información personal.

Por ejemplo:

*My name is Sandra and my last name is Jones. I'm 11 years old and I'm from New Zealand. I'm in class 5. My new teacher is Mr. Smith.*

*My name is \_\_\_\_\_ and my last name is \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. I'm \_\_\_\_\_ years old and I'm from \_\_\_\_\_.  
I'm in class \_\_\_\_\_. My new teacher is Mr./Mrs./Miss \_\_\_\_\_.*

### 2

Los estudiantes leen diálogos breves que contienen expresiones de uso frecuente para saludar y presentarse. Luego de que el docente modela su pronunciación, los alumnos los leen y dramatizan o los presentan en un video.

Por ejemplo:

Paulo: *Hello. I'm Paulo. What's your name?*

Tom: *Hello, my name is Tom. Nice to meet you.*

Paulo: *Nice to meet you too.*

Anna: *Hi, Sally. How are you?*

Sally: *I'm OK. What about you?*

Anna: *I'm great! Thanks.*

Mr. Smith: *Good morning, Pedro. How are you today?*

Pedro: *Good morning, Mr. Smith. I'm fine, thank you. How about you?*

Mr. Smith: *I'm very well. Thank you.*

### 3

Los estudiantes leen diálogos similares al anterior al que le faltan algunas expresiones de uso frecuente. Luego lo completan con las expresiones que corresponden de una lista de expresiones, usando el diálogo anterior como modelo.

Ejemplo de expresiones de uso frecuente:

*Hi*

*Hello*

*I'm OK*

*I'm fine*

*Nice to meet you*

*How about you?*

## OA\_7

**Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:**

- > tema general del texto
- > personajes, lugares y tiempo
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

**1**

Los estudiantes leen un cuento simple y breve con apoyo del docente. Luego completan un organizador gráfico con información del cuento.

Por ejemplo:

*Tom is very nervous. He is in a new school and it is the first day. He says hello to his teacher, Mr. Smith. He is very nice. Tom goes to his desk.*

*There is a student next to him. He says to Tom: "Hello, I'm Peter. I'm new. What's your name?"*

*"I'm Tom" he says, "I'm new too. Nice to meet you"*

*Tom is happy now. He has a new friend.*

Characters: *Tom and Peter*

Place: *The school*

Time: *the first day at school*

**1 Observaciones al docente:**

*El docente puede encontrar varios tipos de organizadores gráficos en [http://www.eduplace.com/kids/hme/k\\_5/graphorg/](http://www.eduplace.com/kids/hme/k_5/graphorg/)*

**2**

Los estudiantes leen un cuento similar al anterior y ordenan oraciones de acuerdo a la secuencia del cuento.

**1 Observaciones al docente:**

*El docente puede encontrar cuentos interactivos y para imprimir en <http://dltk-teach.com/minibooks/>  
[http://www.hubbardscupboard.org/printable\\_booklets.html](http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html)  
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>*

**3**

Los estudiantes leen un texto acerca de la escuela en el cual subrayan vocabulario temático y expresiones para saludar y despedirse. Luego completan oraciones, usando algunas de las palabras.

## OA\_8

**Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

**1**

Los estudiantes leen alguna rima tradicional breve con apoyo del docente; por ejemplo *Humpty Dumpty*. Luego hacen un dibujo acerca de lo que les gustó del poema.

**1 Observaciones al docente:**

*El docente puede encontrar rimas que puede copiar para los estudiantes en <http://www.apples4theteacher.com/mother-geese-nursery-rhymes/>*

2

Leen un texto acerca de los miembros de la familia. Luego dibujan su propia familia y escriben el nombre y qué miembro de la familia es, debajo de cada integrante.

📌 **Actitudes:**

*Este OA y sus actividades favorecen la actitud positiva ante sí mismo, en la medida en que el estudiante es capaz de comprender el texto leído y expresar alguna preferencia ante él. Es importante que el docente ayude a los alumnos en estas primeras comprensiones de lecturas, utilizando imágenes, mímicas o los recursos que estime necesarios.*

## OA\_9

---

**Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:**

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer

1

Antes de leer un texto, el docente pide a los estudiantes que miren algunas imágenes relacionadas con el texto o que lean el título. De acuerdo a lo anterior, los alumnos dicen de qué creen que tratará el texto. El profesor puede escribir la frase *I think the story is about ... (school, the family, holidays, etc).*

2

El docente escribe algunas palabras de vocabulario que se encuentran en un texto que los estudiantes leerán. Luego les pide que predigan de qué tratará el texto según las palabras dadas.

3

El docente pide a los estudiantes que subrayen información específica en un texto, como una fecha, números, nombres. Los alumnos releen el texto para localizar la información.

4

El docente proyecta imágenes e información sobre países y pide a los estudiantes aplicar las estrategias aprendidas. Luego los alumnos responden preguntas u organizan la información en diagramas.

📌 **Observaciones al docente:**

*Actividad 1, 2 y 3: El docente puede encontrar cuentos impresos en <http://www.readinga-z.com/samples/preview.html>*

*Y puede encontrar cuentos en formato digital en*

*<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/interactive/onlinestory.htm>*

*El docente puede usar esta página para la actividad: <http://www.timeforkids.com/around-the-world>*



## OA\_10

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

1

Los estudiantes llenan una tarjeta de identificación con sus nombres y apellidos. El docente copia un diálogo con espacios en blanco para nombres y apellidos. Los alumnos repiten el diálogo después del profesor y luego lo dicen, en parejas, con sus nombres.

Por ejemplo,

A: *What's your name?*

B: *Adriana.*

A: *How do you spell it?*

B: *A-D-R-I-A-N-A.*

**📌 Observaciones al docente:**

*Se sugiere, antes de esta actividad, haber practicado el abecedario en inglés varias veces.*

2

Los estudiantes recitan rimas en voz alta junto al docente durante varias semanas hasta que las aprenden de memoria, sin conocer el texto escrito, con el objetivo de familiarizarse con los sonidos del idioma.

Por ejemplo:

*Rain, Rain.*

*Go away.*

*Come again another day*

*DADDY wants to play*

*Rain, rain, go away.*

*Rain, Rain.*

*Go away.*

*Come again another day.*

*MOMMY wants to play.*

*Rain, rain, go away.*

**📌 Observaciones al docente:**

*Estos poemas se encuentran en la siguiente página: [www.supersimplesongs.com](http://www.supersimplesongs.com)*

*Este poema se puede usar con todos los miembros de la familia: daddy, mommy, brother, sister, baby. La página también entrega flashcards que se pueden usar para apoyar la enseñanza del vocabulario de la familia.*

3

Los estudiantes aprenden el coro de una canción después de escucharla varias veces de un CD o cantada por el docente hasta que logran cantarla con la pronunciación adecuada.

4

En parejas, escriben palabras aprendidas en la unidad y las leen, intentado reproducir sonidos en inglés. Luego les dictan esas palabras a un compañero, quien tiene que deletrearlas correctamente. Quien deletree más palabras en un periodo de 3 minutos, será el ganador.

📌 **Actitudes:**

*Este OA y sus actividades promueven el manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma al recitar una rima en otro idioma y sobreponerse a las dificultades de la pronunciación de sonidos diferentes al idioma materno.*

## OA\_11

---

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

1

Los estudiantes se presentan a sí mismos y a su familia, mostrando una fotografía o un dibujo. Dicen su nombre, edad, dirección y preferencias. Por ejemplo: *My name is \_\_\_\_\_ . This is my family, my father \_\_\_\_\_ , and my mother \_\_\_\_\_ . This is my sister \_\_\_\_\_ and my brother \_\_\_\_\_ . I'm 12 years old and I like music.*

2

El docente muestra o proyecta una imagen de una bandera y otras imágenes relacionadas con un país y los estudiantes deben identificar el país. Luego hacen una lluvia de ideas y dicen todas las palabras o ideas relacionadas con ese país. El profesor las copia en inglés si no las saben. Luego las repiten en voz alta junto al docente. Por ejemplo, el profesor muestra la bandera de Inglaterra, los alumnos dicen, en inglés o castellano, *football, palace, queen, Beatles, London* y el docente copia estas palabras. Finalmente pueden copiar las palabras en un organizador gráfico con el nombre del país y dibujar su bandera.

📌 **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar organizadores gráficos de la siguiente página:*  
<http://www.proteacher.com/redirect.php?goto=2216>

## OA\_11

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

## OA\_12

**Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:**

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*

1

El docente muestra imágenes de acciones que realizan en la escuela y cada alumno debe decir una oración con esa acción; por ejemplo: *I run; I read; I play.*

2

El docente muestra nuevamente las imágenes de acciones que realizan en la escuela y cada alumno debe decir dos cosas que le gusta hacer en la escuela. Por ejemplo: *I like to read and write; I like to play and sing.*

3

En parejas, los estudiantes describen un lugar de su ciudad o barrio que conocen con la ayuda de una imagen, mapa, etc. Usan estructuras; por ejemplo: *In the park there is a...; there are...;...It is big/small and white/brown; I like to play and eat/walk.*

4

En grupos, los estudiantes eligen un país y con la ayuda de imágenes proyectan y presentan información básica, como capital, colores de la bandera, gobernante, ciudades importantes y algún personaje conocido.

**Observaciones al docente:**

Los estudiantes pueden buscar información sobre países de habla inglesa en [www.ego4u.com/en/read-on/countries](http://www.ego4u.com/en/read-on/countries)

5

En grupos, los estudiantes describen una imagen de una familia de pueblos originarios de diferentes lugares del mundo; por ejemplo, esquimales. El docente puede ayudar con preguntas como *Who is he/she? Where do they live? How many people are there?*

**Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueve la actitud de demostrar interés por conocer su propia realidad y otras realidades, al estudiar y presentar temas cercanos al entorno del alumno (casa, barrio) y al exponerlo a otras culturas, que fomentan su curiosidad.

El expresarse en inglés en torno a un tema ayuda a los estudiantes a fomentar una actitud positiva ante sí mismos, ya que descubren que son capaces de darse a entender en el nuevo idioma.

## OA\_12

### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > expresar cantidad numérica hasta el 20
- > solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?, there is/are/, it/this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*

1

Los estudiantes hacen y traen a clases dos copias de tarjetas con números del 1 al 5, por grupo. En grupos de 4 alumnos, juegan "memorice" con tarjetas con pares de números. Por turnos, los estudiantes deben decir en voz alta los números en inglés. Cuando encuentran una pareja, se la quedan y gana el que tiene más parejas. El docente se pasea, verificando la pronunciación.

2

Los estudiantes describen un compañero en su apariencia y sus gustos, y el resto del curso debe adivinar a quién corresponde la descripción. Por ejemplo: *He is tall, he has brown eyes and black hair. He likes to play volleyball.*

3

Los estudiantes completan y luego actúan una conversación telefónica donde dan información personal, como nombre, dirección, número telefónico, edad. Deben deletrear su apellido.

4

Los estudiantes, en parejas, deben decir varios números telefónicos correctamente, que han sido entregados por el docente. Deben decir lo siguiente: *What's your phone number? My phone number is \_\_\_\_\_.*

5

En grupos, los estudiantes hacen una encuesta sobre actividades después del colegio de acuerdo a una lista entregada por el docente a cada grupo con actividades cotidianas y usando la expresión *Do you...?* Preguntan, por ejemplo: *Do you watch TV, listen to music, play football, play computer games?* Los alumnos hacen un gráfico con los resultados. Informan sobre los resultados en forma oral. Por ejemplo: *4 boys listen to music; 2 girls watch TV; 2 boys play football.*

6

Los estudiantes dicen oraciones en voz alta sobre lo que les gusta en términos de actividades escolares; por ejemplo: *I like to sing and play.*

#### 1 Actitudes:

*Este OA y algunas de sus actividades ayudan a manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, ya que deben participar en una actividad oral que requiere aprender un diálogo o presentación de memoria, expresarlo con una pronunciación adecuada y realizar las funciones del idioma que se piden en forma correcta.*

## OA\_12

### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black, this is my bag and that is your bag*

## OA\_1

### Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual y estén relacionados con los siguientes temas del año:

- > temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- > temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

#### 1

El docente copia algunas instrucciones en la pizarra y las dice en voz alta; por ejemplo: *sit down, stand up and open the book, pick up the pencil*. Los estudiantes hacen la mímica de cada una de ellas. Luego el profesor pide a algún alumno que tome su lugar y diga algunas instrucciones para que el curso las haga. Los estudiantes que dan instrucciones van rotando y la actividad continúa hasta que el docente decida que ha terminado.

#### 2

El docente junto a los estudiantes pueden jugar *Simon Says*. El profesor dice *Simon Says stand up* y los alumnos obedecen. El docente cambia las instrucciones cada vez que dice *Simon Says*. El estudiante que no sigue las instrucciones pierde y deja de jugar. Después de hacerlo un par de veces con el profesor, los alumnos se turnan dando instrucciones como *Simon Says*.

#### 📌 Actitudes:

*Este OA y algunas de sus actividades ayudan a manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma, ya que deben participar en una actividad oral que requiere aprender un diálogo o presentación de memoria, expresarlo con una pronunciación adecuada y realizar las funciones del idioma que se piden en forma correcta.*

## OA\_12

### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > saludar y despedirse; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye*
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black, this is my bag and that is your bag*
- > expresar cantidad numérica hasta el 20
- > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*
- > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have..., there is/are...*

## OA\_13

### Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > vocabulario temático de uso cotidiano
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

#### 1

El docente copia un diálogo con expresiones de saludo. Los estudiantes eligen un nombre y se ponen una tarjeta con el nombre, luego caminan por la sala, se saludan y luego cambian de pareja y hacen lo mismo.

Por ejemplo:

A: *Hello, Juan.*

B: *Hello Pedro. How are you?*

A: *Fine, thank you, and you?*

B: *Fine, thank you.*

A: *Bye, Pedro.*

B: *Bye, Juan.*

A: *Good morning, Miss Lucia.*

B: *Good morning, Juan.*

A: *How are you today?*

B: *Fine, thank you. And you?*

A: *Fine, thank you.*

A: *Good bye, Miss Lucia.*

B: *Good bye, Juan.*

#### 2

Los estudiantes, en parejas, pueden presentar los mismos diálogos de la actividad anterior en un video. El docente puede elegir algunos para ser vistos por el curso y comentarlos.

#### 3

En parejas, los estudiantes dicen una breve descripción de un lugar conocido, con ayuda de imágenes o dibujos; por ejemplo: *this is the canteen, it is big and yellow, we eat in the canteen, there are 4 tables and 5 chairs in each table.*

#### 4

El docente muestra tarjetas de palabras correspondientes a adjetivos y los estudiantes deben decir en voz alta el antónimo; por ejemplo: *happy-sad, tall-short, big-small*. Luego deben decir oraciones con alguna de estas palabras.

#### 📌 Observaciones al docente:

Se sugiere que estos antónimos estén a la vista en la sala de clases, para que los estudiantes los recuerden.

El docente puede encontrar imágenes de antónimos en

<http://www.google.cl/search?q=opposites+flashcards&hl=es&biw=1600&bih=674&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=U-qyTreFMaTUiAKeoqWEAQ&ved=OCDOQsAQ>

5

Los estudiantes dibujan un árbol genealógico con los miembros de su familia y dan información como nombre, edad y parentesco.

**!** *Observaciones al docente:*

*El docente puede encontrar imágenes de árbol genealógico en <http://www.google.cl/search?q=family+tree+worksheet&hl=es&biw=1600&bih=674&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=f6qyTrCONpHRIAKYwaFm&ved=OCDMQsAQ>*

**R** 6

Los estudiantes investigan y describen imágenes de familias de pueblos originarios de diferentes continentes; por ejemplo; Inuit, Sami, Mapuche, Maorí, etc.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

## OA\_13

### Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > vocabulario temático de uso cotidiano
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

1

Los estudiantes aprenden un diálogo y lo graban o lo dicen frente al curso con vocabulario y expresiones de uso frecuente.

Por ejemplo:

A: *Hello. What's your name?*

B: *My name is José.*

A: *How do spell your name?*

B: *J-O-S-E.*

A: *How old are you?*

B: *I'm 12 years old.*

2

El docente muestra imágenes con objetos de la escuela y dice los nombres de cada lugar y objeto. Los estudiantes repiten las palabras después del profesor, imitando su pronunciación. Esto debe hacerse cada clase hasta que los alumnos identifiquen y pronuncien correctamente cada objeto.

**R** 3

El docente da un ejemplo de una suma y la copia para que los estudiantes se familiaricen con palabras como *plus, equals*. Luego los alumnos, con la ayuda del profesor, dicen resultados de sumas simples con números hasta el 10 en forma oral; por ejemplo: 1+5, 6+3, etc. (Matemática)

## OA\_14

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

1

El docente les pide a los estudiantes que copien una ficha de identificación de biblioteca con información como nombre, apellido, colegio, edad, número telefónico.

2

El docente pide a los estudiantes que completen una ficha de emergencia con nombre y teléfono de contacto de personas en caso de emergencia.

3

En parejas, los estudiantes escriben una lista de útiles escolares que deben comprar. Luego corrigen con la ayuda del docente.

4

El docente pide a los estudiantes que completen información de un aviso, como horario de cierre de un local, lugar de atención para obtener información sobre reuniones, etcétera.

Por ejemplo:

*Cooking Classes*

*Friday, 12th May*

*From 10:00 to 12:00*

*At The Coffee Shop*

5

Los estudiantes dibujan a su familia en un diagrama de árbol genealógico y luego completan un texto sobre la familia con información como nombres, descripción física y parentesco. Por ejemplo: *My father is \_\_\_\_\_ . His name is \_\_\_\_\_ . My mother is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ . Her name is \_\_\_\_\_ . My brothers are \_\_\_\_\_ . Their names are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ .*

**📌 Observaciones al docente:**

Los estudiantes pueden usar un diagrama de árbol genealógico de la siguiente página: <http://www.familytreeemplates.net/category/kids>

**📌 Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar interés por conocer su propia realidad, al poner en contacto al estudiante con temas cotidianos y darle herramientas para expresarse sobre ellos.

6

Los estudiantes escriben oraciones sobre los que les gusta y no les gusta de la escuela, como asignaturas, colores y actividades. Por ejemplo: *I like to read; I don't like to sing; I like blue; I don't like black; I like math.*



❗ **Observaciones al docente:**

Se sugiere que el docente tenga en la sala vocabulario como colores y asignaturas por un tiempo hasta que los estudiantes los aprendan.

## OA\_15

### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > expresar cantidad numérica hasta el 12
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: *the... is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read*

1

El docente muestra una serie de imágenes de objetos de la escuela y los estudiantes escriben los nombres de cada objeto en el mismo orden. Luego corrigen las palabras junto al docente.

❗ **Observaciones al docente:**

El docente puede usar flashcards de la siguiente página: <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=6>

2

Los estudiantes completan un correo electrónico como el siguiente, usando el procesador de texto:

Dear Emma,  
 We \_\_\_\_\_ in Bristol.  
 Bristol \_\_\_\_\_ very big and the shops \_\_\_\_\_ new and modern.  
 They \_\_\_\_\_ very good  
 How \_\_\_\_\_ you? We \_\_\_\_\_ fine!  
 Yours,  
 Luke

3

Los estudiantes completan una agenda con los días de la semana que faltan y algunas actividades cotidianas; por ejemplo: *read book, write a list, run.*

❗ **Observaciones al docente:**

El docente puede adaptar páginas de agendas en <http://www.time-management-success.com/weekly-planner.html> y en [http://www.educationworld.com/tools\\_templates/wpge\\_oct2002.doc](http://www.educationworld.com/tools_templates/wpge_oct2002.doc)

4

Los estudiantes completan oraciones con adjetivos posesivos, artículos y adjetivos que describan objetos de la sala de clases. Por ejemplo: *this is \_\_\_\_\_ (my, three) book, \_\_\_\_\_ (I, it) is \_\_\_\_\_ (red, read).* Los alumnos eligen la mejor alternativa.

R 5

El docente copia ejemplos de una suma y una resta y las describe, usando la palabra *plus* y *minus* y los estudiantes deben deducir el significado de ambas palabras. Luego los estudiantes completan sumas y restas con números en palabras no superiores a 5; por ejemplo: *three + \_\_\_\_\_ = five, four - one = \_\_\_\_\_.*

(Matemática)

## OA\_16

**Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:**

- > escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- > demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

**1**

Los estudiantes completan las letras que faltan a los días de la semana en una agenda. El docente y los alumnos hacen una lista de actividades cotidianas y eventos importantes y el profesor la copia en la pizarra; por ejemplo: *read, write, birthday, football*. Luego copian las actividades en una agenda, una o dos para cada día, pero completan las ideas; por ejemplo: *read a book, write a letter, play football at school, go to birthday party*. El docente revisa las oraciones para detectar errores y copia los errores más comunes en la pizarra, explica y los estudiantes corrigen sus oraciones. El profesor revisa algunas oraciones nuevamente y explica las faltas de ortografía más comunes. Los alumnos corrigen sus oraciones nuevamente. Finalmente los estudiantes copian las oraciones en un formato atractivo, imitando una agenda, con apoyo de dibujos. Las oraciones pueden tener errores en su versión final.

**📌 Observaciones al docente:**

*El docente puede imprimir agendas en [http://www.educationworld.com/tools\\_templates/wpge\\_oct2002.doc](http://www.educationworld.com/tools_templates/wpge_oct2002.doc)*

**2**

Los estudiantes clasifican vocabulario que han aprendido en 3 columnas; por ejemplo: números, colores, objetos de la escuela.

**3**

El docente entrega una lista de palabra con sus antónimos, pero en desorden. Los estudiantes parean los antónimos de *hot, clean, big, quiet, beautiful, yes, black, day, happy*. Luego escriben oraciones con 4 de las palabras.

**4**

Los estudiantes revisan el vocabulario aprendido y lo copian en orden alfabético; por ejemplo: objetos de la sala de clases.

**5**

Los estudiantes dibujan un cuadro de 6 x 6 cuadrados de cuaderno, para hacer una sopa de letras y copian un máximo de 4 palabras de asignaturas o miembros de la familia que pueden estar en sentido horizontal o vertical. Luego llenan el resto del cuadro con letras. Lo intercambian con otra pareja. El objetivo es encontrar las 4 palabras que están en el cuadro.

**📌 Observaciones al docente:**

*El docente puede hacer que los estudiantes creen sus propias sopas de letras en la siguiente página: <http://www.superkids.com/aweb/tools/words/search/>*

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_13

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido.

### OA\_12

Participar en diálogos con pares y profesores para saludar, despedirse, expresar gustos y preferencias, describir posesiones, solicitar y dar información y expresar cantidad numérica.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Demuestran conocimiento de expresiones de uso común al interactuar con otros, como saludar, despedirse y agradecer: *Hello/hi, How are you?; Goodbye/bye; Good morning/good afternoon.*
- › Saludan y se despiden apropiadamente del docente; por ejemplo: *Good morning, Miss...*
- › describen personas en su apariencia, usando los verbos *to be* y *to have* en sus formas plural y singular y adjetivos; por ejemplo: *he is tall, he has black eyes.*
- › Intentan mantener consistencia entre sustantivo y pronombres singulares; por ejemplo: *Maria is my sister, she likes to play.*
- › Expresan preferencias, usando *like/don't like.*
- › Usan *and* para conectar ideas.

### Actividad

Los estudiantes deben presentar un diálogo frente al curso, el cual incluye saludos, despedidas, edad, gustos y preferencias y preguntas aprendidas.

#### Ejemplo de diálogo:

A: *Good morning.*

B: *Good morning, Mr. Campos*

A: *What's your name?*

B: *Juan. This is my sister, Maria. She is 5 years old.*

A: *Good morning. You are tall, Maria.*

B: *Yes and she likes to sing and play.*

A: *I like to sing too.*

B: *Good bye, Mr. Campos.*

#### EVALUACIÓN DIFERENCIADA

Esta misma actividad de evaluación también puede usarse para evaluar estudiantes con discapacidad visual, usando la misma rúbrica.

### PAUTA DE EVALUACIÓN

El docente puede evaluar con la siguiente rúbrica:

CRITERIO	PUNTAJE
Voz es clara y audible. Interacción es efectiva, expresiva, puede incluir pausas cortas. Puede haber errores, pero no interfieren con la efectividad del mensaje.	Sobresaliente 4
Voz es clara y audible la mayor parte del tiempo. Muestra algún entusiasmo. La interacción es sostenida, pero puede ser vacilante. Puede haber errores en tiempos y estructuras, pero no interfieren con el mensaje.	Muy Bueno 3
Estudiantes tienen dificultad para comprender o apoyarse mutuamente. Muestran poco o nada de entusiasmo. Errores en tiempos y estructuras debilitan el mensaje. Interacción es vacilante o marcada por respuestas cortas.	Satisfactorio 2
Parte importante del mensaje es poco claro. Interacción es extremadamente vacilante, con pausas largas. Estudiantes son incapaces de mantener interacción. Errores impiden la comunicación e interacción.	No cumple con los requerimientos 1

## Ejemplo 2

### OA\_2

Identificar en los textos escuchados tema e ideas generales, información específica asociada a personas, lugares y tiempo y vocabulario temático.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican tema de los textos escuchados con apoyo de imágenes y palabras clave.
- › Responden preguntas simples de respuesta *yes/no* acerca de personas, lugares y tiempo.
- › Asocian descripciones simples de personas, lugares u objetos a imágenes.
- › Asocian palabras de vocabulario temático y expresiones de uso frecuente a las imágenes que las representan.

## Actividad

Los estudiantes escuchan a una estudiante describiendo su escuela; por ejemplo: *Hello, my name is Paula. I like my school. It is big. It is white and brown. There is a playground, a library and many classrooms. In my school I play with my friend Rosa. We run and laugh. We sit together. I like Art with Miss Anita. I love to paint and draw.*

Los estudiantes escuchan el texto una segunda vez y responden.

La Evaluación deberá tener 2 ítems. En el ítem 1 deben elegir la alternativa correcta y en el ítem 2 deben responder *yes* o *no* en cada oración. Por ejemplo, en las preguntas 1 a 3 los estudiantes deben marcar con un círculo la descripción de la escuela con la ayuda de una imagen. En las preguntas 4 a 8 escriben *yes* o *no* para cada oración.

Por ejemplo:

- 1 *The school is:*
  - a *green and black*
  - b *blue and white*
  - c *white and brown*
- 2 *There is*
  - a *a library, bathrooms and a cafeteria*
  - b *a playground, a library and many classrooms*
  - c *a cafeteria, a library and offices*
- 3 *The text is about*
  - a *a girl and her friends*
  - b *a school*
  - c *a family*

*Answer yes or no*

- 4 *Rosa is a friend*
- 5 *Rosa and Paula play together*
- 6 *Paula and Rosa sit apart*
- 7 *Paula likes music*
- 8 *Paula loves to paint and draw*

### PAUTA DE EVALUACIÓN

Al evaluar, considerar los siguientes criterios:

- › Los estudiantes responderán un checklist sobre la actividad relacionado con la comprensión de la información y el uso de estrategias usadas.
- › Los estudiantes deben marcar con un check.

**Description**

---

*I remember main idea*

---

*I remember 3 or more details*

---

*Images help me understand*

---

*I make predictions*

---

*I imagine the scene*

---

## Ejemplo 3

### OA\_6

Leer comprensivamente textos no literarios identificando ideas generales, información explícita y palabras clave.

### OA\_9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, usar títulos, subtítulos e imágenes y releer.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican ideas generales con el apoyo de ilustraciones o a partir de la ordenación de oraciones.
- › Responden preguntas simples (*yes/no*) asociadas a información explícita del texto y a vocabulario temático.
- › Demuestran comprensión mediante una representación o un dibujo.
- › Hacen predicciones acerca del texto de acuerdo a ilustraciones o títulos.
- › Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.
- › Releen texto para buscar información específica, como nombres, fechas, cantidades.
- › Representan información importante del texto por medio de ilustraciones.

## Actividad

Los estudiantes leen un texto informativo que contiene imágenes. Lo leen en silencio y responden preguntas de comprensión sobre el texto leído.

Por ejemplo:

- 1 *The main idea is...*
  - a
  - b
  - c
- 2 *Answer the questions*
  - a *Is the ...?*
  - b *Are the ...?*
- 3 *Match the words with the image.*
  - a
  - b
- 4 *Draw some ideas from the text.*

### PAUTA DE EVALUACIÓN

Los estudiantes hacen una autoevaluación de esta actividad relacionada con estrategias usadas y comprensión del texto.

	CRITERIA		
	<i>Always</i>	<i>Sometimes</i>	<i>Never</i>
<b><i>Comprehension</i></b>			
<i>I understand the idea</i>			
<i>I understand the details</i>			
<i>I understand the vocabulary</i>			
<b><i>Strategies</i></b>			
<i>I use images to understand</i>			
<i>I re read</i>			
<i>I connect it to something</i>			
<i>I know</i>			

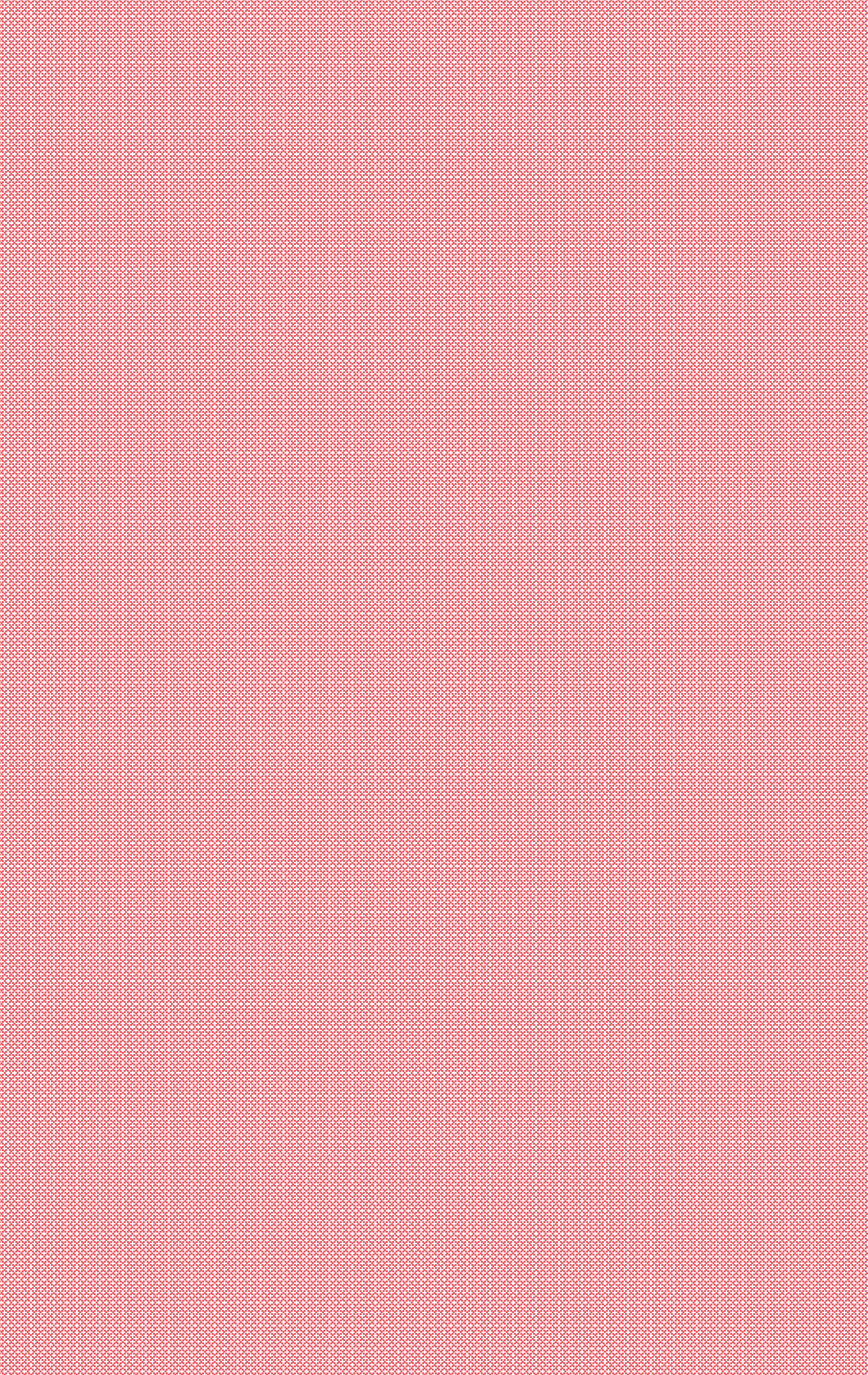




**Semestre 1**

**Unidad 2**

**The place where I live**



# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

Esta unidad tiene como objetivo continuar desarrollando el vocabulario, estructuras y funciones básicas que permitan a los estudiantes comunicarse en forma simple, tanto de manera oral como escrita, sobre temas que les son cercanos, como su hogar, su familia y objetos que usan en la vida cotidiana. En esta unidad los alumnos continuarán expuestos a los sonidos propios del idioma mediante canciones y rimas con el objetivo de que repitan e imiten la pronunciación y disfrutar del aprendizaje en la clase de inglés. A partir de la lectura de textos simples y con la ayuda del docente, seguirán instrucciones e identificarán información básica sobre otras culturas relacionadas con el tema de la unidad. Además, harán conexiones con otras asignaturas a partir del aprendizaje de vocabulario de la unidad y leerán y expresarán ideas relacionadas con el cuidado del medioambiente.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

- › Vocabulario de la familia, escuela, colores, objetos de la escuela, tamaño.
- › Expresiones como *hello/hi, how are you?, good bye, bye, good morning/afternoon.*
- › Dar instrucciones, describir personas en su apariencia, pronombres, expresar preferencias, describir acciones cotidianas, unir ideas con *and*, describir cantidades del 1 al 5.

## PALABRAS CLAVE

- › Expresiones: *Thank you, I'm fine, hurry up.*
- › Vocabulario temático de la unidad: lugares de la casa, objetos de la casa.
- › Números hasta el 10.

## CONOCIMIENTOS

- › Describir acciones de la vida cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep.*
- › Identificar y describir objetos y lugares; por ejemplo: *the/it...is...;there is/are.*
- › Dar información a preguntas con *what, who, where.*
- › Identificar y expresar cantidades *there is/are; a/an.*

- › Describir posición de objetos; por ejemplo: *on/in/under.*
- › Describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your...*
- › Agradecer, pedir permiso; por ejemplo: *thank you; May...?*

## VOCABULARIO

### Vocabulario Temático

- › La casa: *house, garden, bedroom, bathroom, kitchen, living room, dining room, wall.*
- › Los objetos de la casa: *lamp, bed, dish, cup, glass, TV, radio, sofa, picture, shower, armchair.*
- › Números desde el 1 hasta el 10.
- › Expresiones como *hurry up, I'm fine.*
- › Antónimos como *big-small, new-old, quiet-noisy, fast-slow.*

## HABILIDADES

- › Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos, trabalenguas) adaptados y auténticos breves.
- › Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios.
- › Expresión oral mediante diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, gustos, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de otros países.
- › Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, gustos, textos leídos, temas de otros países.

## ACTITUDES

- › Demostrar curiosidad e interés por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, valorando lo propio y ampliando su conocimiento del mundo.
- › Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender un nuevo idioma.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_1

### Comprensión auditiva

---

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:**

- > temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- > temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- > Siguen instrucciones simples del docente relacionadas con la sala de clases; por ejemplo: *take out your pencil; repeat after me.*
- > Reproducen canciones relacionadas con los temas de la unidad.
- > Repiten rimas, focalizando la atención en sonidos que se repiten; por ejemplo: *One-two, buckle my shoe; Three-four, shut the door; Five-six, pick up sticks. Seven-eight, lay them straight; Nine-ten, a big fat hen; Eleven-twelve, dig and delve.*
- > Identifican repetición de palabras en rimas, canciones, cuentos.
- > Responden preguntas simples asociadas a información explícita en el texto; por ejemplo: *Is the girl happy?*

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_2

### Comprensión auditiva

#### Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
  - › información específica asociada a personas, lugares y tiempo
  - › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
  - › sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés
- › Identifican tema de los textos escuchados con apoyo de imágenes y palabras clave.
  - › Identifican ideas generales con el apoyo de imágenes y preguntas simples *yes/no*.
  - › Responden preguntas simples de respuesta *yes/no* acerca de personas, lugares y tiempo.
  - › Asocian descripciones simples de personas, lugares u objetos a imágenes.
  - › Identifican hablantes en diálogos.
  - › Reconocen y nombran personajes, lugares y referencias a fechas y tiempo mencionados en el texto.
  - › Clasifican información específica del texto escuchado en organizadores gráficos.
  - › Reconocen y repiten expresiones de uso frecuente asociadas al lenguaje diario; por ejemplo: *Hello, Good Morning, Good bye, thank you, Please*, en canciones y rimas como: *Good morning, Good morning. Oh, how do you do? Thank you, I am very well. I hope you are too.*
  - › Reconocen y nombran vocabulario temático del texto escuchado, asociándolo a imágenes.
  - › Identifican y repiten familias de palabras en rimas, canciones y cuentos.
  - › Clasifican palabras escuchadas relacionadas con el tema de la unidad.
  - › Reconocen expresiones de uso frecuente en los textos escuchados y responden preguntas asociadas a ellas.
  - › Realizan movimientos y acciones simples relacionados con los temas de la sala de clases o de la unidad de acuerdo a las instrucciones de un texto oral o del docente.
  - › Cantan y repiten canciones y rimas.
  - › Asocian rimas, canciones y diálogos a las imágenes que las representan.
  - › Repiten diálogos simples y breves.
  - › Escuchan canciones y rimas breves y simples y reconocen sonidos que riman o se repiten; por ejemplo: *I have two eyes to see with, I have two feet to run, I have two hands to wave with, And nose I have but one. I have two ears to hear with, And a tongue to say "Good day".*

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_3

### Comprensión auditiva

---

**Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:**

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

- > Reconocen repetición de sonidos en rimas, canciones y diálogos y los asocian a su forma escrita.
- > Predicen contenido del texto oral de acuerdo a conocimientos del tema y experiencias personales.
- > Identifican función comunicativa del texto de acuerdo a tema, participantes, lugar, tiempo o imágenes del texto.
- > Visualizan lo escuchado y lo expresan por medio de ilustraciones.
- > Siguen secuencia del texto escuchado, asociándola a imágenes.
- > Siguen instrucciones orales, asociándolas a imágenes.

## OA\_4

### Comprensión auditiva

---

**Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

- > Expresan opiniones y sentimientos frente al texto escuchado mediante palabras o ilustraciones.
- > Describen situaciones de su experiencia relacionadas con el texto mediante ilustraciones.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_5

### Comprensión de lectura

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:**

- > saludar y despedirse
- > solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- > agradecer, disculparse y pedir permiso
- > seguir y dar instrucciones
- > describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- > expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

- > Recuentan las ideas generales del texto leído mediante ilustraciones.
- > Asocian hechos del texto leído a su representación gráfica
- > Ordenan los hechos de un texto leído; por ejemplo, de acuerdo a su orden cronológico o de acuerdo a un proceso.
- > Reconocen palabras que se repiten en los textos y las asocian a su función comunicativa.
- > Reconocen palabras de uso frecuente más comunes
- > Leen en voz alta o en silencio.
- > Asocian palabras y frases del texto con ilustraciones
- > Responden preguntas simples asociadas a información general del texto.
- > Identifican información asociada a las preguntas *Who? What? Where?*
- > Identifican descripciones de objetos, personas o lugares.
- > Indican la ubicación de objetos o personas de acuerdo a la información leída; por ejemplo: *the ball is under the table.*
- > Completan organizadores gráficos con información referida a acciones y rutinas de la vida diaria presente en los textos escuchados.
- > Reconocen referencias a cantidades con el artículo *a/an*, números y las expresiones *there is..., there are...*
- > Reconocen expresiones para solicitar permiso; por ejemplo: *May I open the door?*
- > Reconocen conexiones entre ideas por medio del conector *and* para indicar adición.
- > Reconocen palabras que indican acciones y las asocian a las personas que las desarrollan en el texto leído.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_6

### Comprensión de lectura

---

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o e-mails, identificando:**

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

- > Identifican propósito del texto de acuerdo a elementos como título, subtítulos, ilustraciones.
- > Identifican ideas generales con el apoyo de ilustraciones o mediante la ordenación de oraciones.
- > Responden preguntas simples (*yes/no*) asociadas a información explícita del texto y a vocabulario temático.
- > Demuestran comprensión mediante una representación o un dibujo.
- > Siguen instrucciones de textos cortos como recetas, notas
- > Asocian expresiones de uso común a las funciones que representan.

## OA\_7

### Comprensión de lectura

---

**Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:**

- > tema general del texto
- > personajes, lugares y tiempo
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

- > Identifican tema general del texto leído con el apoyo de información específica y vocabulario temático.
- > Identifican personajes, lugares y tiempo en los textos leídos con ayuda de imágenes y preguntas de información simples.
- > Identifican vocabulario temático asociadas a personas, lugares y cosas en textos.
- > Identifican secuencia de eventos en el texto con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Ordenan eventos cronológicamente.
- > Identifican momentos importantes en las narraciones.
- > Recuentan el principio, medio y final de un cuento por medio de ilustraciones.
- > Identifican palabras de uso común asociándolas a sus conocimientos previos (por ejemplo cognados o expresiones muy comunes, como *thank you, I'm sorry*).



**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_8

### Comprensión de lectura

---

**Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

- › Representan eventos o personajes del texto que les han gustado o impresionado por medio de ilustraciones.
- › Hacen conexiones de lo leído con sus experiencias personales, respondiendo preguntas.
- › Establecen comparaciones entre un personaje y ellos mismos mediante ilustraciones u organizadores gráficos.
- › Hacen conexiones entre los eventos del texto y experiencias personales.

## OA\_9

### Comprensión de lectura

---

**Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:**

- › **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- › **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- › **poslectura:** organizar información en diagramas, releer

- › Hacen predicciones acerca del texto de acuerdo a ilustraciones o títulos.
- › Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.
- › Releen texto para buscar información específica, como nombres, fechas, cantidades.
- › Representan información importante del texto en diagramas.

## OA\_10

### Expresión oral

---

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

- › Repiten palabras y oraciones en voz alta, imitando la pronunciación del docente.
- › Leen palabras de uso común y oraciones simples, imitando la pronunciación del docente.
- › Recitan partes de poesías y canciones simples y breves con apoyo del docente.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_11

### Expresión oral

---

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

- › Describen su hogar, objetos y actividades que realizan en él.
- › Describen una imagen sobre algún elemento típico de alguna cultura que ellos puedan reconocer; por ejemplo: los buses de dos pisos de Londres, canguros de Australia.
- › Describen un país con apoyo de imágenes que incluyan un mapa e información básica, como capital, bandera, presidente, ciudades importantes, personaje conocido.
- › Comparten algunas ideas aprendidas sobre su país o entorno con apoyo de imágenes u objetos.
- › Cuentan o recuentan acontecimiento o historias leídas, respondiendo a preguntas *who*, *what* de acuerdo a ilustraciones.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_12

## Expresión oral

### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › saludar y despedirse; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye*
- › dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- › agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may...I?*
- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- › agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- › describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your ...; I/They have...*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- › solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/ Where is/are...?, there is/are/, it /this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- › identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/ under the ...*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/ they/he... is/are/have/eat/read ...*
- › recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/ play/have..., there is/are...*

- › Responden preguntas simples con *Who/What*; por ejemplo: *What is this? This is a table.*
- › Describen un objeto de interés como un juguete o mascota; por ejemplo: *my pet is a dog, it is black and white, his name is...*
- › Describen acciones de la vida cotidiana como: *sleep, watch, listen* en sus formas afirmativas y negativas; por ejemplo: *I watch TV in the living room.*
- › Usan el adverbio *there + be* para describir; por ejemplo: *there is a house; there are girls.*
- › Describen lugares y posición de objetos; por ejemplo: *the lamp is on the table; the book is under the chair.*
- › Responden preguntas con *where* sobre ubicación de objetos y personas.
- › Usan generalmente bien pronombres en reemplazo de sustantivos propios.
- › Solicitan permiso usando *may* correctamente; por ejemplo: *May I close the door?*
- › Expresan posesiones con adjetivos posesivos; por ejemplo: *this is my pen.*
- › Describen cantidades hasta el 10; por ejemplo: *there are 9 dogs.*

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_13

### Expresión oral

---

**Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:**

- > **vocabulario temático de uso cotidiano**
- > **palabras de uso frecuente**
- > **expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)**

- > Usan vocabulario temático al referirse a su hogar.
- > Reconocen y usan vocabulario temático en diferentes contextos; por ejemplo: en oraciones, presentaciones, interacción con docente.
- > Utilizan algunas palabras de uso frecuente al hablar de preferencias, actividades de la vida cotidiana, temas de interés, textos leídos y cultura de otros países.
- > Demuestran conocimiento de expresiones de uso común al interactuar con otros; por ejemplo: *thank you, I'm fine, hurry up.*
- > Identifican y usan antónimos de algunas palabras aprendidas; por ejemplo: *new-old, fast-slow, quiet-noisy, big-small.*
- > Demuestran conocimiento de palabras compuestas relacionadas con el vocabulario temático, como *bedroom, dining room.*
- > Usan apoyo de diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para usar correctamente vocabulario aprendido.

## OA\_14

### Expresión escrita

---

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

- > Completan una postal, siguiendo un modelo y con apoyo del docente.
- > Completan las palabras finales de un poema con la ayuda del docente.
- > Escriben listas de compras y mini libros con algo de ayuda del docente.
- > Describen piezas de una casa y objetos en ella.
- > Expresan gustos y preferencias en relación con la casa, como piezas, objetos y actividades.
- > Expresan gustos y preferencias en relación con actividades diarias y textos leídos.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_15

### Expresión escrita

#### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
  - › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
  - › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
  - › agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
  - › describir posesiones por ejemplo: *this is my/your ...; I/They have...*
  - › expresar cantidad numérica hasta el 12
  - › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
  - › describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
  - › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the...is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read ...*
  - › describir el tiempo; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
  - › solicitar y dar información *What/Where is/are...?, there is/are/it is/this is/the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*
- › Usan pronombres plurales y verbo *to be* correctamente para completar oraciones.
  - › Identifican y completan nombre y posición de objetos en oraciones simples; por ejemplo: *the ball is under the table.*
  - › Completan oraciones con adjetivos posesivos como *my, your*
  - › Copian y escriben números del 6 al 12.
  - › Escriben sobre actividades cotidianas en tiempo presente, usando los verbos *watch, listen, sleep* en sus formas afirmativa y negativa con la ayuda del docente.
  - › Escriben sobre preferencias, usando *like/don't like.*
  - › Usan conector *and* para agregar información en una oración
  - › Usan respuestas cortas para preguntas con verbo *to be*; por ejemplo: *yes he is/no he isn't.*
  - › Responden preguntas con *what, where.*

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_16

### Expresión escrita

---

**Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:**

- > **escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente**
- > **demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)**

- > Usan algún tipo de planificación y organización de ideas antes de escribir oraciones, como el uso de diagrama.
- > Escriben borradores de oraciones simples y diálogos, siguiendo un modelo.
- > Comienzan a escribir párrafos simples.
- > Identifican errores, seleccionan estructuras y vocabulario apropiado con la ayuda del docente y el uso del diccionario
- > Corrigen oraciones para que exista concordancia sujeto-verbo con la ayuda del docente.
- > Usan herramientas de apoyo, como diccionario, y textos literarios y no literarios como modelo para usar palabras de uso frecuente.
- > Incorporan algunas expresiones de uso frecuente en diálogos; por ejemplo: *Thank you, please, hurry up, come here*
- > A veces corrigen ortografía en oraciones, como mayúscula y punto.
- > Crean textos simples, usando diferentes herramientas que combinan palabras con imágenes y otros elementos visuales en su copia final.

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:**

- › temas de la vida cotidiana: la casa
- › temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

1

El docente juega el juego Simon says con los estudiantes para repasar las instrucciones de la clase.

Por ejemplo:

*Simon says: "Take out your books".*

*Simon says: "Stand up".*

*"Sit down".*

2

Los estudiantes escuchan un texto con preguntas características de la clase y su respectiva respuesta. Al escuchar, van uniendo la pregunta (en la columna A) con su respuesta (en la columna B) de acuerdo al texto.

Por ejemplo:

*How do you say lápiz in English? It's "pencil".*

*How do you spell "book"? It's B-double O-K.*

*What does "desk" mean? It's escritorio.*

*How do I pronounce "name"? It's ...*

3

Para repasar algunos elementos de la primera unidad, los estudiantes escuchan un texto previamente grabado, en el que se da información sobre distintos adolescentes en cuanto a su edad y nacionalidad. Al escuchar, completan una tabla con la información.

Ejemplo:

name	Tom	Andrea	Hans	Leo
age				
country				

Luego elaboran oraciones relacionadas con la información de la tabla con ayuda de un modelo.

Por ejemplo:

*Tom is 12 years old. He is from Canada.*

Luego responden preguntas asociadas a la información escuchada.

Por ejemplo:

*Is Andrea from Chile? Yes, she is.*

📌 **Observaciones al docente:**

*El docente deberá tener el diálogo grabado con antelación, idealmente con la ayuda de algún hablante nativo.*

📌 **Actitudes:**

*Este OA y el conjunto de actividades promueve el interés por el conocimiento del inglés, dándole múltiples oportunidades a los estudiantes de ampliar su vocabulario, hablar de distintos temas, aprender canciones, rimas, etc., que los motivan en su proceso de aprendizaje.*

## OA\_1

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:**

- › temas de la vida cotidiana: la casa
- › temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

**1**

Los estudiantes escuchan una rima acerca del tema de la unidad. Luego de escucharla por segunda vez, completan la información faltante en la copia escrita. Finalmente la repiten junto al docente.

Ejemplo:

*Some houses are big,  
some houses are small,  
some houses are wide,  
some houses are tall.  
So many houses wherever I go,  
but the very best one is my own special home.*

**2**

Los estudiantes escuchan una canción acerca de los colores del arcoíris. Luego, en una lista de colores, encierran los que son nombrados en la canción. Finalmente cantan la canción junto al docente.

📌 **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar la canción que aparece en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/songs/i-can-sing-rainbow>*

## OA\_10

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**



# OA\_2

## Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

**R 1**

Antes de escuchar un texto el docente pregunta a los estudiantes acerca de los países que hablan inglés, con apoyo de un mapa del mundo. Por ejemplo: *Name a country where people speak English. Show me where it is.*

*People who live in Australia are Australian. They speak English.*

Luego, los estudiantes escuchan un diálogo previamente grabado relacionado con el tema. El docente pregunta en forma general cuál es el tema del diálogo. Luego vuelven a escuchar el texto y responden un ejercicio de verdadero o falso.

**(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

Ejemplo de texto:

Ben: *Where are you from, Pedro?*

Pedro: *I'm from Viña del Mar, in Chile. I'm Chilean. Where are you from?*

Ben: *I'm from Perth, in Australia. I'm Australian. Is your city nice?*

Pedro: *Yes, it is very nice, there are beautiful places. It is by the sea.*

Ben: *Perth is nice too. It is also near the sea.*

**2**

Los estudiantes escuchan un texto previamente grabado en el que se nombran diferentes nacionalidades. Van poniendo un número en una lista escrita de nacionalidades, según el orden en que la vayan escuchando. Luego repiten las nacionalidades, pronunciándolas correctamente.

**3**

Los estudiantes escuchan un texto previamente grabado en el que una estudiante habla acerca del entorno en que vive. De acuerdo a la información escuchada, los estudiantes marcan las palabras que son usadas para describir los distintos lugares.

Ejemplo:

*Carla's hometown*

---

*the city*                      *big*                      *nice*                      *clean*

---

*the neighborhood*        *noisy*                      *quiet*                      *nice*

---

*the house*                      *big*                      *small*                      *old*

---

*the school*                      *small*                      *big*                      *new*

---

Ejemplo de texto: *My name is Carla. I live in Rio de Janeiro, it is a very big city. My neighbourhood is noisy, many people come to the beach and shops. My house is small and old. I live with my family and my grandmother. I go to school every day. My school is big and new, I like my school, I have many friends.*

Luego responden preguntas relacionadas con la información del texto. Por ejemplo: *Is Carla's school big? Yes it is/No, it isn't.*

## 4

Los estudiantes escuchan un texto previamente grabado, en el que se nombran direcciones y completan una tabla con la información.

Por ejemplo:

	Ana	Tom	Sally
House number	345		
Street	River Road		
City or town	Miami		
Post code	35684		

Luego escriben oraciones con la información. Por ejemplo: *Ana lives in 345 River Road, Miami.* Luego escriben una oración con su propia dirección.

## 5

Antes de escuchar un texto acerca de la casa, el docente muestra imágenes de distintos lugares de la casa y pide a los estudiantes que nombren alguno que conocen (pueden nombrar *living-room, garage, bathroom*). Luego, el docente llama a algunos estudiantes al pizarrón para que pongan el nombre correspondiente debajo de cada imagen.

❶ **Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar imágenes de partes de la casa en <http://www.google.cl/search?q=parts+of+the+house+flashcards&hl=es&biw=1600&bih=674&prmd=imvns&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=qOGyTunRNKGeiQLuhpFP&sqi=2&ved=OCFcQsAQ> y en: <http://www.eslflashcards.com/preview.php?id=27>

## 6

Los estudiantes escuchan un texto previamente grabado en que se nombran distintas habitaciones de la casa. Las escriben a medida que son nombradas. Por ejemplo: *The TV is in the living-room*

## 7

Los estudiantes escuchan textos previamente grabados que describen casas. Marcan la imagen que corresponde a la descripción escuchada. Por ejemplo: *My grandparents' house is small. It's red and white with a green garden. It is very nice. It is in the country.*

## 8

Los estudiantes escuchan y repiten un rap acerca de las partes de la casa.

Por ejemplo:

*Where's the father? In the bedroom.*

*What's he doing? He's reading a book.*

*Where's the mother? In the kitchen.*

*What's she doing? She's cooking the food.*

*Where's grandpa? In the living-room.*

*What's he doing? He's watching TV.*

*Where's the son? In the bathroom.*

*What's he doing? He's taking a shower.*

*Where's the daughter? In the dining-room.*

*What's she doing? She's playing computer.*

Luego unen con una línea la información correcta de acuerdo a lo escuchado. Por ejemplo:

*The father is in the \_\_\_\_\_ bedroom.*

**!** *Observaciones al docente:*

*Actividades 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8: El docente deberá tener el diálogo grabado con antelación, idealmente con la ayuda de algún hablante nativo.*

## OA\_3

**Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:**

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

**R 1**

Los estudiantes escucharán un texto con información acerca de otro país. El docente escribe varias palabras en el pizarrón o proyecta imágenes relacionadas con el texto que los estudiantes escucharán y les pregunta: *What is the listening text about? Tell me something you know about the country.* Luego les muestra un mapa del país. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

**!** *Observaciones al docente:*

*El docente puede encontrar imágenes de países en <http://kids.nationalgeographic.com/kids/places/find/canada/>*

**R 2**

Los estudiantes escuchan y leen información acerca de un estudiante que vive en otro país y las descripciones que hace.

Ejemplo de texto:

*My name is Emily. I live in the United Kingdom. The United Kingdom is in Europe. The countries of the United Kingdom are England, Scotland, Wales and Northern Ireland. I live in England. My house is in London, the capital of England.*

Luego los estudiantes contestan preguntas con alternativas de acuerdo a lo que escucharon y leyeron, apoyándose en las imágenes del texto. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

**!** *Observaciones al docente:*

*El docente deberá tener el texto grabado con antelación, idealmente con la ayuda de algún hablante nativo.*

## OA\_4

**Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

**R 1**

Luego de escuchar el texto anterior, los estudiantes completan un texto acerca del lugar en que viven, siguiendo un modelo y con el apoyo del docente.

Por ejemplo:

*My name is \_\_\_\_\_. I live in \_\_\_\_\_ (country). \_\_\_\_\_ (country) is in \_\_\_\_\_ (continent). My country has \_\_\_\_\_ (number) regions. I live in the \_\_\_\_\_ (number) region. My house is in \_\_\_\_\_ (town or city).*

Pueden acompañar el texto de un mapa de su país en el que marquen el lugar en que viven.

**(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

**2**

Luego de escuchar una canción o rima los estudiantes dibujan lo que más les gustó o lo que se imaginaron al cantarla.

**3**

Luego de escuchar al docente describir alguna campaña de reciclaje en algún lugar del país, los estudiantes comentan sobre qué hacen ellos para cuidar el medioambiente y dan sugerencias.

**1 Actitudes:**

*Estas actividades favorecen la confianza en sí mismo en la medida en que se aliente al estudiante a expresar sus preferencias o conexiones personales con el texto trabajado.*

## OA\_5

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual, y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:**

- > solicitar y entregar información personal
- > describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas
- > expresar gustos, preferencias y posesiones

### 1

Los estudiantes leen dos textos breves en los que dos alumnos describen sus casas. Luego, de acuerdo a lo leído, unen con una línea cada texto con su correspondiente imagen. Finalmente responden preguntas asociadas a los textos leídos.

Ejemplo de texto:

Paul: *My house is in the city. It has two floors. It is white and brown. It has two bedrooms, a big kitchen, a living-room, a dining-room and two bathrooms. It is very nice. I love my house.*

### 2

Los alumnos leen un texto acerca de las rutinas diarias de un estudiante. Luego, de acuerdo a lo leído, ordenan oraciones referidas al texto en orden cronológico.

Ejemplo de texto:

*My name is Pam. I get up at 7:30 every day. Then I have breakfast and after that I go to school. At school I have lunch at 1:30 and I go home at 4:00 o'clock. At 5:00 I do my homework and at 8:30 I go to bed.*

*Pam's routine:*

\_\_\_\_\_ *I go home at 4:00 o'clock in the afternoon*

\_\_\_\_\_ *I have breakfast*

\_\_\_\_\_ *I get up at 7:30 in the morning*

\_\_\_\_\_ *I have lunch at 1:30*

\_\_\_\_\_ *I go to bed at 8:30 at night*

\_\_\_\_\_ *I do my homework at 5:00 in the afternoon*

A continuación, los estudiantes completan una tabla con sus propios horarios y rutinas.

### 3

Los estudiantes leen un correo electrónico que el docente proyecta, en el que una estudiante relata a otro cómo es el nuevo lugar donde vive. Luego los estudiantes responden preguntas de acuerdo al texto leído.

Por ejemplo:

*Who is Daniel's friend?*

*Where does María live?*

*What is the name of her school?*

### 4

Los estudiantes leen un texto que describe la habitación de un alumno en la que hay diferentes elementos en distintos lugares.

Por ejemplo:

*John's room is a mess! His Math copybook is under the bed. His pencil case is in the toy box. His books are on the bed. His school bag is under the table. There are pencils on the floor. There is a pen in the wastebasket. He has to clean the room!*

Luego de leer, en una imagen de la habitación dibujan los elementos descritos en el texto de acuerdo a la ubicación dada.

## 5

Los estudiantes leen información que el docente proyecta acerca de las actividades de un alumno en una agenda. Luego escriben oraciones usando la estructura *He has*.

Por ejemplo:

<i>Monday</i>	<i>He has football</i>
<i>Tuesday</i>	<i>He has Math homework</i>
<i>Wednesday</i>	<i>He has biology test</i>

### ❶ Observaciones al docente:

El docente puede encontrar páginas de agenda que puede llenar con información para los estudiantes en <http://www.vertex42.com/calendars/weekly-planner.html>

## 6

Los estudiantes leen oraciones que describen un dibujo de una casa. Leen y miran el dibujo y escriben un check (✓) si la información es correcta o una equis (✗) si es incorrecta. Por ejemplo: *There is a TV in the living-room* \_\_\_\_ *There is a cat in the kitchen* \_\_\_\_

### ❶ Observaciones al docente:

El docente puede usar estas imágenes para la actividad y están en <http://www.google.cl/search?q=parts+of+the+house+flashcards&hl=es&biw=1600&bih=674&prmd=imvns&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=qOGyTunRNKGeiQLuhpFP&sqi=2&ved=OCFcQsAQ>

## 7

Los estudiantes dibujan un plano simple de su casa con algunos elementos. Luego hacen oraciones acerca del plano, siguiendo un modelo dado por el docente. Por ejemplo: *There is a* \_\_\_\_\_ *(pencil) in the* \_\_\_\_\_ *(kitchen).*

## 8

Los estudiantes leen un texto de instrucciones sobre seguridad vial. Identifican vocabulario como *traffic light, pedestrian crossing, footbridge, bus stop*. Luego responden preguntas orales sobre el texto.

**!** *Observaciones al docente:*

El docente puede encontrar textos que puede usar para esta actividad en la siguiente página: <http://www.roadsafetymayo.ie/media/Media,4537,en.pdf>

**R** 9

Los estudiantes leen descripciones de diferentes pueblos originarios y sus tipos de casas; por ejemplo, ruca, iglú, etc. y clasifican la información en un diagrama.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

## OA\_6

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:**

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

**1**

Los estudiantes leen una postal en la que un alumno le cuenta acerca de su vida a otro estudiante. Luego de leer la primera vez, comentan a la clase lo que entendieron o la idea general del texto. Luego leen por segunda vez y responden preguntas de alternativas acerca de información explícita del texto.

**!** *Observaciones al docente:*

El docente puede encontrar postales para rellenar con información en <http://www.google.cl/search?q=postcards+templates&hl=es&biw=1600&bih=674&prmd=imvns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=ZO6yTrDOHOPXiQK-1Nw7&ved=OCDwQsAQ>

**2**

Los estudiantes leen una invitación a un cumpleaños. Luego de leerla, escriben su propia invitación, siguiendo el modelo de la lectura.

**!** *Observaciones al docente:*

El docente puede encontrar invitaciones que puede rellenar con información en

<http://www.123certificates.com/birthday.php>

y los estudiantes pueden escribir su propia tarjeta usando la siguiente aplicación:

<http://www.microsoft.com/athome/students/templates.aspx>

**3**

Los estudiantes leen un diálogo en el que aparecen varias expresiones de uso frecuente. Luego clasifican las expresiones en una tabla de acuerdo a su función; por ejemplo:

<i>Positive</i>	<i>Negative</i>	<i>saying hello</i>	<i>saying good bye</i>
<i>That's great</i>	<i>Too bad</i>	<i>Hello</i>	<i>bye</i>
<i>It's OK</i>	<i>Oh no!</i>	<i>Hi</i>	<i>good bye</i>
<i>Wow!</i>			<i>see you</i>
<i>That's cool</i>			

Ejemplo de diálogo:

A: *Hello, how are you?*

B: *Hi, I'm fine. I moved to a new house, in this street.*

A: *That's great! I live here too.*

B: *That's cool, we can play in the park.*

A: *Yes, great idea. Bye.*

B: *See you.*

#### 4

Los estudiantes, con la ayuda del docente, leen un texto con instrucciones para hacer un compost con residuos de comida de sus casas. El docente les ayuda con el vocabulario que no sepan para que lo busquen en el diccionario.

#### 📌 Observaciones al docente:

*El docente puede usar parte de esta información para la actividad:*

<http://www.family-gardens.com/composting.html>

## OA\_6

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:**

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

#### 1

De acuerdo al texto anterior, los estudiantes completan una postal con información relativa a ellos mismos, siguiendo el modelo anterior, y luego se la envían a otro alumno de la clase.

#### 2

Los estudiantes leen un horario escolar de un alumno y luego completan oraciones acerca del texto. Por ejemplo: *On Mondays, Nicole has math.*

#### 3

Los estudiantes leen instrucciones, con la ayuda del docente, sobre cómo evitar el desperdicio de agua en el hogar desde una página web que el profesor proyecta de un texto impreso. Luego, en grupos, escriben sus propias instrucciones en un afiche para crear conciencia sobre este problema y el cuidado de este recurso en la escuela.

#### 📌 Observaciones al docente:

*El docente puede usar la siguiente página para mostrar a los estudiantes algunas sugerencias sobre el cuidado del agua:*

[http://www.ecokids.ca/pub/eco\\_info/topics/water/water/play\\_waterconserve.cfm](http://www.ecokids.ca/pub/eco_info/topics/water/water/play_waterconserve.cfm)

## OA\_14

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**



## OA\_7

**Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, y estén acompañados de abundante apoyo visual identificando:**

- > tema general del texto
- > personajes, lugares y tiempo
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

**1**

Los estudiantes leen un cuento breve y simple y luego completan un organizador gráfico con información acerca del tema, personajes, lugares y tiempo mencionados.

**2**

Los estudiantes leen un cuento y luego ordenan oraciones que lo resumen de acuerdo a su orden cronológico.

**3**

Después de leer un cuento breve, los estudiantes completan una tabla en la que escriben palabras asociadas a personas o lugares.

Por ejemplo:

<i>Protagonist</i>	<i>Place</i>
<i>brave</i>	<i>dangerous</i>
<i>nice</i>	<i>far</i>
<i>tall</i>	<i>high</i>
<i>generous</i>	

**4**

Luego de leer un cuento, los estudiantes dibujan los momentos más importantes que ocurren al principio, al medio y al final.

**📌 Observaciones al docente:**

Actividades 1, 2, 3 y 4: El docente puede encontrar cuentos, tanto para imprimir como interactivos, en <http://dltk-teach.com/minibooks/>, [http://www.hubbardscupboard.org/printable\\_booklets.html](http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html), <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Actividades 1, 2 y 4: El docente puede usar los organizadores gráficos de las siguientes páginas: <http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html>

## OA\_8

**Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

**1**

Los estudiantes escriben una oración en la que comunican la parte de un cuento que más les ha gustado. Por ejemplo: *I like \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.*

**2**

Luego de leer un texto en el que un estudiante comenta sobre su escuela, los alumnos completan oraciones en que comparan la escuela del estudiante con la de ellos.

Por ejemplo:

*Robert has \_\_\_\_\_ and I have \_\_\_\_\_ in the school.*

Robert likes \_\_\_\_\_ and I like \_\_\_\_\_.

In Robert's school there is a \_\_\_\_\_, and in my school there is a \_\_\_\_\_.

### 3

Los estudiantes dibujan al personaje que más les gustó de un cuento y completan la siguiente oración:

I like \_\_\_\_ (character) \_\_\_\_ because she/he is \_\_\_\_ (characteristic) \_\_\_\_.

#### ❶ Observaciones al docente:

Actividades 1 y 3: El docente puede usar los cuentos que aparecen en las siguientes páginas:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

<http://dltk-teach.com/minibooks/>

[http://www.hubbardscupboard.org/printable\\_booklets.html](http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html)

### 4

Los estudiantes ven una imagen de una casa en otro país y leen información relacionada con ella. Luego escriben sobre la imagen y responden preguntas relacionada con la información.

#### ❶ Observaciones al docente:

El docente puede imprimir o proyecta la información que aparece en

<http://www.weeklyreader.com/sites/default/files/ChillOut.pdf>

#### ❶ Actitudes:

Este OA y sus actividades fomentan la actitud de confianza en sí mismo, ya que permiten al alumno reconocer sus preferencias y expresarlas.

## OA\_9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer

### 1

Los estudiantes leerán un texto en el que se describen cuatro escuelas distintas en cuatro lugares diferentes. Leen primero el título del texto y predicen de qué tratará lo que leerán.

### 2

En el mismo texto anterior, leen los subtítulos de cada texto y observan las imágenes asociadas a ellos. Responden preguntas como *Where is school A? Is school B big or small?*

### 3

Los estudiantes leen los textos anteriores y luego unen el título de cada texto a la imagen que le corresponde.

### 4

Luego de leer los textos, completan un cuadro con información específica de cada escuela.

**Observaciones al docente:**

El docente puede usar los organizadores gráficos de la siguiente página: <http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html>

## OA\_10

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

**1**

Los estudiantes repiten rimas o canciones simples con la ayuda del docente.

Por ejemplo:

*Roses are red*

*Violets are blue*

*Sugar is sweet*

*And so are you*

**Observaciones al docente:**

Se sugiere ir a la siguiente página para encontrar rimas y canciones: [www.apples4theteacher.com](http://www.apples4theteacher.com)

**2**

El docente muestra tarjetas de palabras relacionadas con el vocabulario del hogar y los estudiantes las repiten después del docente, intentando imitar su pronunciación. Por ejemplo: *bedroom, kitchen, living room, lamp, bathroom, rug, roof*.

**Observaciones al docente:**

El docente debe hacer las tarjetas de palabras con antelación.

**3**

Los estudiantes leen oraciones en voz alta junto al docente. Por ejemplo: *this is the living room; the bathroom is yellow; the roof is brown; there are two lamps*.

**4**

Los estudiantes aprenden una rima sobre seguridad vial y hacen la mímica.

Por ejemplo:

*Stop, look and listen*

*Before you cross the street.*

*First use your eyes,*

*Then use your ears,*

*Before you use your feet.*

*The red's on top  
The green's below  
The red means stop  
The green means go  
The yellow light is in between  
and it means no crossing.*

① **Actitudes:**

*Este OA y sus actividades promueven la confianza en sí mismo y en sus capacidades, al permitir que el estudiante vaya reconociendo sus logros en el aprendizaje del idioma, ya sea al repetir rimas, cantar o leer de forma autónoma frases en inglés.*

## OA\_11

---

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

**1**

Luego de comentar sobre un acontecimiento, como un cumpleaños, un partido de fútbol, un accidente, etcétera, los estudiantes dibujan partes del evento. Luego dicen oraciones simples que describen sus dibujos con la ayuda del docente.

Por ejemplo:

*This is the birthday party of José. There are 12 boys. We play football and run. We eat cake and cookies. We sing happy birthday.*

El docente hace preguntas con *what* y *who* para guiar la narración.

**2**

Cada estudiante dibuja su casa y la describe frente al curso. Describe los objetos que hay dentro y señala cuáles son las piezas que le gustan.

**3**

Los estudiantes completan un diálogo relacionado con la casa y luego lo dicen frente al curso en parejas o lo filman y el docente elige algunos para mostrarlos al curso.

Por ejemplo:

A: *Is Sara in the bedroom?*

B: *Yes she is. Is Samuel in the living room?*

A: *No he isn't., Who is in the kitchen?*

B: *Mother is in the kitchen.*

**4**

Los estudiantes, en grupos, presentan sobre algún tema que les interese saber sobre otras culturas, apoyándose en imágenes. Hacen una breve descripción sobre el tema; por ejemplo, ciudades, costumbres, festividades, niños, etc. Usan estructuras aprendidas como *this/it is...*, *there is/are...* para completar la descripción que el docente les entrega.

## 5

El docente asigna a grupos de estudiantes temas relacionados con otras culturas para que hagan una breve descripción de una imagen y les entrega un modelo de descripción para completar con vocabulario y estructuras aprendidas; por ejemplo: canguros, buses de 2 pisos de Inglaterra.

Por ejemplo:

*This is a kangaroo. It is big. This is a mother kangaroo and a baby kangaroo. They are brown and white. They jump. There are many kangaroos in Australia. They eat plants and they have a long tail.*

## 6

Los estudiantes presentan un afiche o proyectan información sobre seguridad vial en el trayecto de sus casas a la escuela y con instrucciones para movilizarse en forma segura. Pueden incluir material de apoyo hecho por ellos, como signos de tránsito, semáforos, etc. Deben incluir vocabulario relacionado, como *footbridge, traffic light, helmet, seat belt, pedestrian crossing*.

## R 7

En grupos, los estudiantes investigan y luego presentan sobre 2 tipos de casas de diferentes culturas. Por ejemplo: *log cabin, treehouse, igloo, castle*, etc.

**(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

## 8

Los estudiantes, en grupos, presentan sobre alguna forma de cuidar el medio ambiente a partir del reciclaje de objetos en desuso de sus casas; por ejemplo: diarios, juguetes, botellas, etc. Los alumnos dan sugerencias de cómo reciclar estos objetos y explican cómo esto ayuda al cuidado del medioambiente. Presentan con apoyo de imágenes y música en power point o cantado como un rap.

I **Actitudes:**

*Este OA y sus actividades promueven la curiosidad por conocer tanto su propia realidad como otras realidades y culturas, ya que exponen al estudiante ante diferentes temas de su interés, sobre los cuales debe investigar.*

*Por otra parte, promueven la confianza en sí mismo y en sus capacidades, al permitirle expresarse en inglés sobre distintos temas. Es importante que se mantenga un clima de respeto para todos los estudiantes, tanto los que tengan dificultades como aquellos con facilidad para aprender un nuevo idioma.*

## OA\_12

### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- > agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I...?*
- > describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your...; I/they have...*
- > expresar cantidad numérica hasta el 20
- > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- > solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?, there is/are/, it/this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- > identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*
- > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have..., there is/are...*

#### R 1

El docente les muestra 2 imágenes parecidas pero con algunas diferencias a los estudiantes, quienes deben decir las diferencias con oraciones, como *there is a...; there are...* Luego los alumnos trabajan en parejas con dos imágenes similares y se turnan para decir oraciones con estas mismas estructuras. Las imágenes pueden ser fotografías del lugar donde viven, pero de diferentes épocas. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

#### R 2

El docente copia ejemplos de una suma y una resta y pide a los estudiantes que las resuelvan para repasar el significado de las palabras *plus* y *minus*. Luego les pregunta por el resultado de sumas y restas no superiores a 10, muy simples, en forma oral y los estudiantes responden con los números en inglés. **(Matemática)**

#### Observaciones al docente:

Se sugiere tener a la vista una lista de los números en la sala de clases para que los estudiantes tengan este apoyo para responder en forma rápida.

#### 3

El docente pide a los estudiantes que nombren objetos del hogar y los copia. Luego copia la pregunta *Where's my...?* En parejas, los alumnos deben turnarse para preguntar y responder, usando *in, on, under*. Por ejemplo: *Where's my pencil? It's in the pencil case.*

#### 4

El docente muestra flashcards y pregunta a los estudiantes, usando *what* y *where*. Por ejemplo: *where is the cat?* Los estudiantes responden: *It is in the box; what is it? It is a toy.*

#### Observaciones al docente:

Se pueden encontrar flashcards de preposiciones en esta página: [www.eslkidslab.com/flashcards/set3/home/](http://www.eslkidslab.com/flashcards/set3/home/)

#### 5

El docente copia un breve diálogo y lo lee en voz alta con un estudiante: *May I open the window? Yes please/No please.* Los estudiantes, en parejas, practican preguntándose unos a otros, pero cambiando parte de la pregunta de acuerdo a otras opciones que el docente copia en la pizarra para que puedan variar la pregunta. Por ejemplo: *Close the door, help you, erase the board, turn on/off the light.*

#### 6

El docente modela las siguientes oraciones mientras hace la mímica: *my/ your, this is my book/pen, that is your pencil/eraser* y los estudiantes repiten y deducen el significado. Luego, en parejas, repiten las oraciones mientras señalan otros objetos de la sala de clases.

## 7

El docente copia la pregunta *What's your phone number?* La responde y luego pregunta a los estudiantes, dando pistas si no comprenden la pregunta. Por ejemplo, muestra un celular, para que deduzcan el significado de la pregunta. Los estudiantes repiten en voz alta la pregunta. Luego, en parejas, los alumnos se preguntan los números telefónicos y se dictan los números. Cambian de parejas y repiten la pregunta las veces que sea necesario.

## 8

Los estudiantes, en parejas, presentan una lista de instrucciones sobre cómo plantar un árbol (qué tipo de árbol, decidir lugar y a quién pedir autorización, materiales, etc.) como una forma de ayudar al cuidado del medioambiente en su entorno; por ejemplo: en su escuela, casa, parque, etc. Los estudiantes presentan con apoyo de imágenes.

📌 **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar parte de esta información como modelo para los estudiantes: <http://www.kidsface.org/pages/plant.html>*

📌 **Actitudes:**

*Para fomentar la actitud de confianza en sí mismo, es importante alentar a todos los estudiantes a expresarse en inglés y procurar que se comuniquen con sus compañeros en las actividades, evitando que se mantengan en silencio por vergüenza o temor al ridículo. Resulta también muy importante reforzar los logros y los intentos que realicen los estudiantes.*

## OA\_13

### Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático de uso cotidiano
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

## 1

Los estudiantes, con la ayuda del docente, deletrean palabras del vocabulario de la casa. Puede ser a modo de competencia entre equipos.

📌 **Observaciones al docente:**

*Actividades interactivas con muebles y objetos de la casa: <http://www.anglomaniacy.pl/furnitureTopic.htm>*

## 2

Los estudiantes usan vocabulario de la casa y expresiones de uso común y mímica en diálogos que completan previamente con la ayuda del docente y que presentan al curso o lo filman.

Por ejemplo:

A: *Who is in the bathroom?*

B: *It's me, Isabel.*

A: *Hurry up! I have to wash my teeth.*

B: *Ok!*

A: *Pedro! Hurry up!*

B: *What's the matter?*

A: *Come! There are two spiders in the kitchen!*

B: *Where are they?*

A: *They are under the chair.*

### 3

Usan algunas palabras de uso frecuente en oraciones para describir imágenes o situaciones. Por ejemplo: *the house is big and new; the pencil is under this table; there is a man in the school.*

### 4

Los estudiantes se dividen en equipos. El docente muestra tarjetas de palabras y los alumnos deben decir su antónimo; por ejemplo: *new-old, fast-slow, quiet-noisy, big-small* y, si es posible, una oración, usando como apoyo la pared de palabras. Gana el equipo con más respuestas correctas.

### 5

Los estudiante completan un diálogo con vocabulario y expresiones relacionadas con seguridad vial camino a la escuela y lo aprenden y hacen la mímica. Pueden apoyarse de imágenes digitales.

Por ejemplo:

A: *What is this?*

B: *This is a pedestrian crossing. I cross the street in the pedestrian crossing.*

A: *What is this?*

B: *This is a traffic light. I stop if the light is red.*

### 📌 Observaciones al docente:

*Se debe explicar que se pueden usar los sinónimos de pedestrian crossing: crosswalk, zebra crossing.*

### 6

Los estudiantes completan un puzzle con vocabulario relacionado con seguridad vial, como *traffic light, seat belt, helmet, footbridge, crosswalk.*

### 7

Los estudiantes, en parejas, investigan sobre niños de otras culturas y sus actividades y asignaturas semanales, y completan oraciones con este vocabulario. Por ejemplo: *Peter has math, french and ICT; He plays football and rugby; He plays the drums.*



## OA\_14

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

1

Los estudiantes escriben un mini libro, donde aparecen imágenes de piezas y objetos de la casa y sus palabras en inglés.

2

El docente entrega listas de palabras que riman a parejas de estudiantes, quienes marcan aquellas que riman. Los estudiantes completan las palabras finales de una rima con estas palabras y con la ayuda del docente, y buscan el significado de las palabras nuevas en el diccionario.

Por ejemplo:

*The pet is under the \_\_\_\_\_ (bed)*

*The fox is in the \_\_\_\_\_ (box)*

*The rat is on the \_\_\_\_\_ (mat)*

*And this is all I've got!*

**R** 3

Los estudiantes completan o escriben oraciones en un párrafo donde describen en forma simple y expresan preferencias en relación con piezas de la casa. Por ejemplo: *My bedroom is white and small; there is a bed and a table. There are CDs and posters. I like my bedroom.* Los estudiantes corrigen mayúsculas, comas y puntos.

**(Lenguaje y Comunicación)**

4

Los estudiantes, en grupos, escriben un mini libro con imágenes e instrucciones sobre seguridad vial de acuerdo a un modelo. Por ejemplo: *Cross the street on the crosswalk; Wear a helmet when you ride a bike; Stop, look left, then right, then left again before you cross the street; Wear a safety belt when you ride in a car; Ride your bike on the sidewalk.*

5

Los estudiantes, en parejas, describen en forma simple diferentes tipos de casa de distintos lugares y culturas y lo presentan al curso, apoyados con imágenes y usando oraciones breves.

## OA\_15

### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- > describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your...; I/They have...*
- > expresar cantidad numérica hasta el 12
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- > solicitar y dar información *What/ Where is/are..?; there is/are...; it is/this is...;the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

1

Los estudiantes responden preguntas de acuerdo a una imagen de objetos de la casa y su posición. Deben usar respuesta completa. Por ejemplo: *Where is the poster? The poster is on the wall; Where are the shoes? The shoes are under the chair; Who is in the room? The boy is in the room.*

2

Los estudiantes completan oraciones con pronombres, verbo *to be* y números. Por ejemplo: *Alicia \_\_\_\_\_ a girl, \_\_\_\_\_ is my sister. She \_\_\_\_\_ years old.*

3

Los estudiantes completan una tabla de 2 columnas sobre las actividades cotidianas que hacen y las que no hacen en la semana; por ejemplo, *I watch TV, I don't listen to music, I sleep, I don't play chess*. Pueden usar como ayuda una lista de actividades entregadas por el docente si es necesario.

4

Usando una lista de actividades, los estudiantes escriben 5 oraciones, usando *like/don't like*. Por ejemplo: *I like to watch TV, I don't like to play chess.*

5

Los estudiantes escriben oraciones, con la ayuda de un modelo e imágenes, donde señalan objetos. Por ejemplo: *this is my bedroom and that is his bedroom, this is my bag and that is her bag.*

6

Los estudiantes responden preguntas sobre dónde se encuentran las personas en la casa de acuerdo a imágenes, usando respuestas cortas. Por ejemplo: *Is he in the bedroom? Yes he is / No he isn't.*

**R** 7

Los estudiantes completan sumas y restas cuyos resultados no superen el 10, usando números en palabras. Por ejemplo:

$$\begin{aligned} & \text{_____} + \text{two} = \text{six} \\ & \text{_____} + \text{_____} = \text{nine} \\ & \text{seven} - \text{_____} = \text{one} \end{aligned}$$

(Matemática)

## OA\_16

**Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:**

- > escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- > demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

### 1

Los estudiantes, con la ayuda del docente, copian palabras sobre la casa en un diagrama de araña. Luego deciden cómo se organizarán las ideas en oraciones; por ejemplo, las que corresponde a ideas más generales, como descripción física de la casa por fuera (color, tamaño), otras sobre la descripción de la casa por dentro (número de piezas, objetos en las piezas) de acuerdo a modelos de oraciones que copia el docente. Escriben oraciones simples y compuestas unidas por *and* de acuerdo al modelo del docente. El profesor se pasea por la sala y elige los errores más comunes que ve, los copia en la pizarra y explica estos errores para que los estudiantes los corrijan en sus oraciones. Reescriben las oraciones. El docente nuevamente detecta errores más comunes, por ejemplo, palabras mal escritas, y los copia en la pizarra. Nuevamente los alumnos reescriben las oraciones y corrigen las palabras con la ayuda del diccionario o pared de palabras. Organizan las oraciones en un párrafo, de lo más general a lo más específico. Finalmente corrigen ortografía como mayúscula y punto y lo copian en un formato atractivo con título, imagen y colores que llamen la atención. Los trabajos finales pueden tener errores.

### 2

Los estudiantes completan letras de palabras de vocabulario de objetos de la casa; por ejemplo: *b \_ dr \_ \_ m, l \_ mp, r \_ of*. Pueden usar lista de pared de palabras o diccionario como ayuda.

### 3

Los estudiantes completan diálogos con expresiones de uso común, vocabulario temático y palabras de uso frecuente.

Por ejemplo:

A: *Who is in the bathroom?*

B: *It's me, Isabel.*

A: *Hurry up! I have to wash my teeth.*

B: *Ok!*

A: *Pedro! Come here!*

B: *What's the matter?*

A: *Come! There are two spiders in the kitchen!*

B: *Where are they?*

A: *They are under the chair.*

### 4

El docente explica que harán una competencia de vocabulario. El alumno que escriba más palabras en inglés de las aprendidas hasta ahora correctamente en un máximo de 3 minutos, gana.

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_14

Completar y escribir con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

### OA\_15

Escribir para expresar gustos y preferencias, identificar y expresar cantidades y describir posición de objetos.

### OA\_16

Utilizar los pasos del proceso de escritura.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Describen piezas de una casa y objetos en ella.
- › Identifican y escriben nombre y posición de objetos; por ejemplo: *the ball is under the table*.
- › Responden preguntas con *what, where*.
- › Usan pronombres plurales y verbo *to be* correctamente para completar oraciones.
- › Escriben sobre preferencias, usando *like/don't like*.
- › Copian y escriben números del 6 al 12.
- › Crean textos simples, usando diferentes herramientas que combina palabras con imágenes y otros elementos visuales en su copia final.

## Actividad

Los estudiantes leen un diálogo con espacios en blanco, el cual deben completar con expresiones y vocabulario y estructuras asociadas a la unidad, como vocabulario de la casa, expresiones comunes, verbo *to be*, y nombrar posición de objetos y dan información a preguntas con *what* y *where*.

El diálogo presentado puede ser como el que se incluye a continuación. La información que aparece subrayada corresponde a las secciones que deben ir en blanco y que deben ser completadas por los estudiantes. Finalmente, el diálogo debe ser copiado en una tira cómica con dibujos.

Ejemplo:

A: *Pablo!, Come here!*

B: *What's the matter?*

A: *There are two cats under the chair.*

B: *Where are you?*

A: *I'm in the dining room.*

B: *Hurry up, please!*

A: *They are only cats.*

B: *I don't like cats.*

### PAUTA DE EVALUACIÓN

El docente puede usar el siguiente criterio para evaluar el desempeño de los estudiantes:

Criterio	Puntaje
Cumple con los requerimientos básicos (información personal, vocabulario temático, preferencias, punto y mayúscula). Usa vocabulario y expresiones que demuestran aprendizaje adicional. Usa imágenes apropiadas.	Sobresaliente 4
Incluye información personal, vocabulario temático, usa expresiones de preferencia, usa punto y mayúscula correctamente. Utiliza imágenes apropiadas.	Muy Bueno 3
Cumple con parte de los requerimientos. Omite información o comete errores en contenidos básicos (errores de ortografía, coherencia entre preguntas y respuestas).	Satisfactorio 2
Tarea está incompleta, es inapropiada o incomprensible.	No cumple con los requerimientos 1

## Ejemplo 2

### OA\_12

Participar en diálogos con pares y profesores al saludar y despedirse, describir acciones cotidianas, identificar y describir objetos y lugares, expresar gustos y preferencias, describir posesiones, expresar cantidad numérica hasta el 20 e identificar y describir posición de objetos.

### OA\_13

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Saludan y se despiden del docente y de sus pares en forma apropiada.
- › Describen acciones de la vida cotidiana, como *sleep, watch, listen* en sus formas afirmativas y negativas; por ejemplo: *I watch TV in the living room.*
- › Describen lugares y posición de objetos; por ejemplo: *the lamp is on the table; the book is under the chair.*
- › Usan generalmente bien pronombres en reemplazo de sustantivos propios.
- › Responden preguntas sobre ubicación de objetos y personas, usando *what/where*.
- › Expresan posesiones con adjetivos posesivos; por ejemplo: *this is my pen.*
- › Usan el adverbio *there + be* para describir; por ejemplo: *there is a house; there are girls.*
- › Usan vocabulario temático al referirse a su hogar.

### Actividad

Los estudiantes saludan y se presentan y luego describen su pieza con apoyo de un dibujo. Deben describir lo que hay en la pieza, decir lo que le gusta hacer en su pieza y responder preguntas del docente sobre identificación y ubicación de objetos.

### EVALUACION DIFERENCIADA

Esta actividad se puede usar también para estudiantes con dislexia, quienes se ayudan del uso de una imagen y usan vocabulario y pronunciación aprendida, usando estrategias de asociación con conocimientos previos. Se sugiere no evaluar fluidez y ayudar en las preguntas, usando la lengua materna si es necesario.

### PAUTA DE EVALUACIÓN

Al evaluar, considerar los siguientes criterios:

	5	4	3	2	1
PUNTAJE	FOCO	SOBREPASA METAS	ALCANZA METAS	NO ALCANZA METAS	
	Fluidez y claridad	Descripción es clara y fluida. Se expresa con seguridad, sin vacilación.	Descripción es correcta. Hace algunas pausas.	Descripción es incompleta. Hace pausas, se muestra inseguro.	

Uso de vocabulario	Entrega suficiente detalle mediante el uso de vocabulario temático variado y expresiones.	Descripción correcta, usa vocabulario y expresiones con pocos errores.	Uso de vocabulario aprendido es mínimo.
Pronunciación	Tiene buena pronunciación.	Tiene buena pronunciación.	Pronunciación es inapropiada, interfiere con el mensaje.
Respuestas	Responde preguntas en forma apropiada y se muestra cómodo.	Responde preguntas en forma apropiada.	Responde preguntas con una palabra o no comprende preguntas.

## Ejemplo 3

### OA\_9

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: hacer predicciones basándose en conocimientos previos y elementos visuales, usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, organizar información en diagramas y releer.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Hacen predicciones acerca del texto de acuerdo a ilustraciones o títulos.
- › Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.
- › Releen texto para buscar información específica, como nombres, fechas, cantidades.
- › Representan información importante del texto por medio de ilustraciones.

### Actividad

En parejas, los estudiantes leen un cuento breve y luego responden preguntas de comprensión y completan un diagrama.

**PAUTA DE EVALUACIÓN**

En parejas, los estudiantes responden si usaron estrategias de comprensión como las siguientes:

***Reading Strategies***

---

<i>We look at the title and think what we know about the topic.</i>	<i>Yes</i>	<i>No</i>
<i>We look at the images.</i>	<i>Yes</i>	<i>No</i>
<i>We make predictions.</i>	<i>Yes</i>	<i>No</i>
<i>We re read the story.</i>	<i>Yes</i>	<i>No</i>
<i>We complete a diagram with the information.</i>	<i>Yes</i>	<i>No</i>

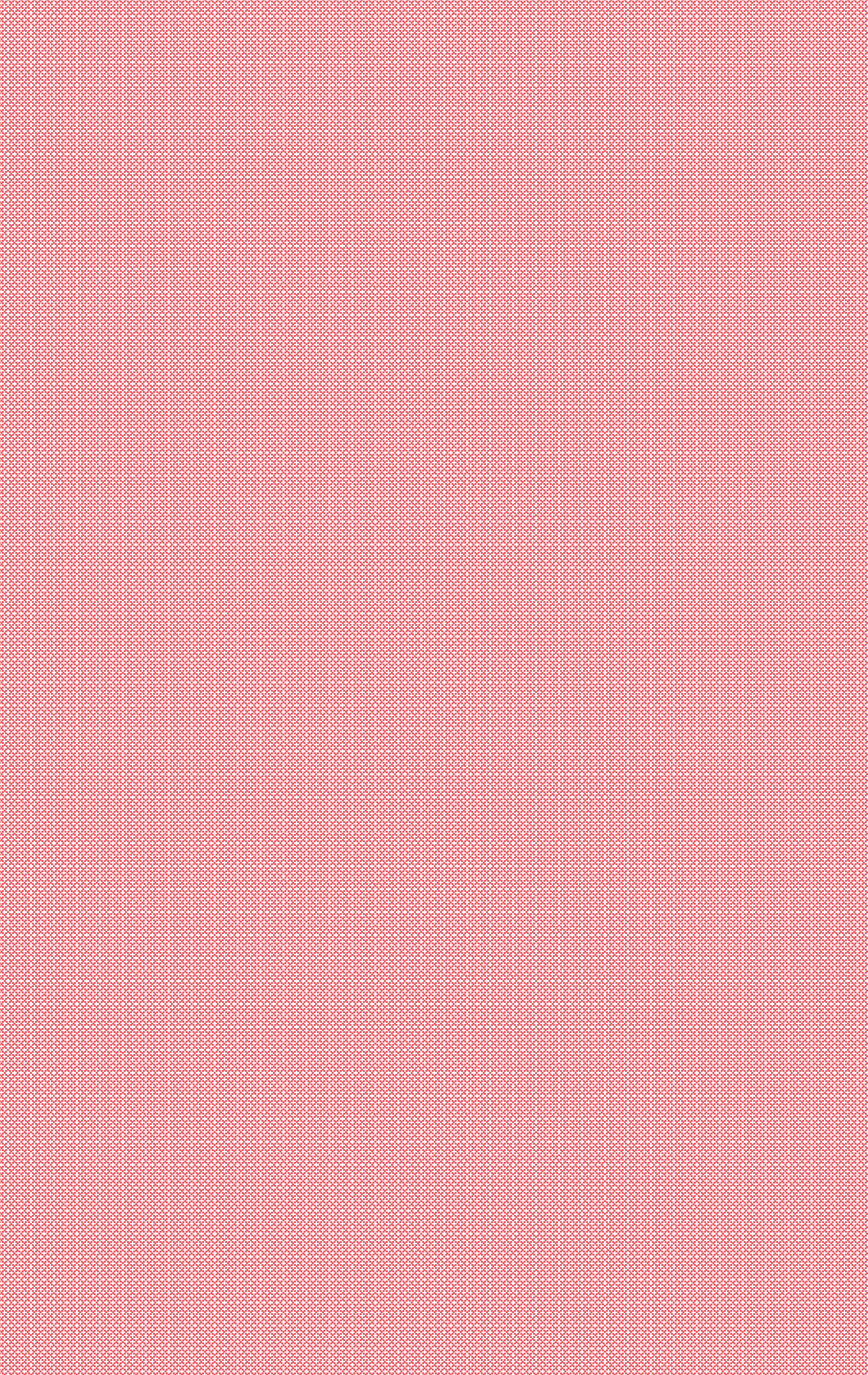
---



**Semestre 2**

# **Unidad 3**

**What we eat**



# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

El propósito de esta unidad es que los estudiantes se sientan más seguros en el uso de algunas expresiones y estructuras básicas para tener una mayor interacción con el docente. Se espera que, con el reciclaje de conocimientos previos, sean capaces de identificar y comprender información básica relacionada con el tema de la comida, tanto oral como escrita, y así disfrutar del aprendizaje que estas habilidades les entrega. Al incorporar nuevos contenidos y funciones, los alumnos serán capaces de entregar más información al expresarse en forma guiada y compartir detalles sobre su entorno, intereses y experiencias. Asimismo, al conocer aspectos sobre otras culturas y que están relacionadas con el tema de la unidad, en una forma entretenida, desarrollarán respeto hacia ellas.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

- › Vocabulario de la familia, escuela, colores, tamaño.
- › Expresiones como *hello/hi, how are you?, good bye, bye, good morning/afternoon*.
- › Dar instrucciones, pronombres, expresar preferencias, describir acciones cotidianas, unir ideas con *and*, expresar cantidades del 1 al 5.

## PALABRAS CLAVE

- › Expresiones como *sorry, excuse me, please*.
- › Vocabulario temático de la unidad: alimentos, bebidas, comidas del día.
- › Números hasta el 12.

## CONOCIMIENTOS

- › Disculparse y pedir favor; por ejemplo: *sorry, excuse me, please*.
- › Describir acciones cotidianas; por ejemplo: *eat, drink*.
- › Describir objetos o comida; por ejemplo: *good, bad*.
- › Solicitar y dar información; por ejemplo: *how old are you?, where do you live?, what is your name?*
- › Expresar cantidad numérica hasta el 12; por ejemplo: *there are 12 ...*

- › Expresar posesión; por ejemplo: *I have 2 apples and a sandwich*.
- › Reemplazar nombres y sustantivos por pronombres plurales; por ejemplo: *Pedro and Julia drink milk, they drink milk*.

## VOCABULARIO

### Vocabulario Temático

- › Comidas del día: *lunch, breakfast, dinner*.
- › Alimentos: *bread, cheese, eggs, ham, fruits, apples, oranges, banana, pear, pasta, meat, chicken, fish, pizza, rice, potatoes, tomatoes, lettuce, milk*.
- › Bebidas: *juice, tea, coffee, soda*.
- › Números hasta el 12.
- › Antónimos: *good-bad*.

## HABILIDADES

- › Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos, trabalenguas) adaptados y auténticos breves.
- › Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios.
- › Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, gustos, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de otros países.
- › Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, gustos, textos leídos, temas de otros países.

## ACTITUDES

- › Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante, para alcanzar los propósitos de la asignatura.
- › Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_1

### Comprensión auditiva

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:**

- > temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- > temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- > Siguen instrucciones simples relacionadas con los temas de la unidad; por ejemplo: *draw your family; circle your favorite food.*
- > Reproducen canciones relacionadas con los temas de la unidad, identificando palabras parecidas al español.
- > Repiten rimas, focalizando la atención en sonidos que se repiten; por ejemplo: *Thirty days has September, April, June and November; February has twenty-eight alone, all the rest have thirty-one, excepting leap-year, that's the time when February's days are twenty-nine.*
- > Asocian palabras que se repiten en rimas a la imagen que las representa.
- > Responden preguntas de información simples asociadas a información explícita en el texto; por ejemplo: *Where is the boy?*

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_2

### Comprensión auditiva

#### Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
  - › información específica asociada a personas, lugares y tiempo
  - › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
  - › sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés
- › Identifican tema de los textos escuchados con el apoyo de imágenes, palabras y frases clave.
  - › Identifican ideas generales del texto escuchado con el apoyo de imágenes y preguntas de información simples.
  - › Responden preguntas de información (*Who? Where? When?*) asociadas a personas, lugares y tiempo.
  - › Asocian descripciones simples de personas, lugares u objetos a imágenes.
  - › Identifican hablantes en un texto y lo relacionan con sus acciones.
  - › Relacionan ideas referidas a personas, lugares y tiempo con el tema del texto escuchado.
  - › Clasifican y organizan información específica del texto en esquemas y organizadores gráficos.
  - › Reconocen y repiten expresiones de uso frecuente asociadas al lenguaje de la clase en rimas o canciones; por ejemplo: *We raise our hands to speak; we work quietly in our seats; we keep our classroom tidy and neat; we use voices soft and sweet; we are helpful, friendly and fair; we take turns and always share.*
  - › Responden preguntas asociadas a palabras clave y vocabulario temático.
  - › Identifican y repiten familias de palabras y las asocian a otras palabras conocidas por ellos en rimas, canciones y cuentos.
  - › Reconocen expresiones de uso frecuente y las asocian a su función comunicativa y contexto por medio de preguntas del docente.
  - › Realizan acciones y siguen instrucciones de acuerdo a las indicaciones de un texto oral o del docente.
  - › Escuchan, cantan y repiten canciones y rimas; por ejemplo: *This is the circle that is my head. This is my mouth with which words are said. These are my eyes with which I see. This is my nose that's a part of me. This is the hair that grows on my head. And this is my hat all pretty and red.*
  - › Reconocen sonidos que se repiten y sonidos que riman en canciones y rimas.
  - › Repiten y reproducen diálogos simples y breves.
  - › reconocen sonidos, asociándolos a su forma escrita en canciones y rimas.
  - › Clasifican palabras de acuerdo a sus sonidos similares.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_3

### Comprensión auditiva

---

**Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:**

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

- > Predicen contenido de texto oral de acuerdo a conocimientos del tema y experiencias personales.
- > Predicen función comunicativa del texto de acuerdo a tema del texto y experiencias personales.
- > Reconocen palabras clave del vocabulario temático en el texto escuchado.
- > Visualizan lo escuchado y lo expresan por medio de ilustraciones y oraciones simples con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Siguen secuencia del texto escuchado, asociándola a imágenes.
- > Siguen instrucciones orales, asociándolas a imágenes.
- > Usan claves contextuales, como tema, hablantes, lugar, para apoyar la comprensión del texto.

## OA\_4

### Comprensión auditiva

---

**Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

- > Expresan opiniones y sentimientos frente al texto escuchado por medio de palabras u oraciones simples y breves; por ejemplo: *I like...*
- > Describen situaciones de su experiencia relacionadas con el texto mediante organizadores gráficos.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_5

### Comprensión de lectura

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual, y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:**

- > saludar y despedirse
- > solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- > agradecer, disculparse y pedir permiso
- > seguir y dar instrucciones
- > describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- > expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

- > Recuentan las ideas generales del texto por medio de ilustraciones y oraciones simples con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Ordenan hechos de un texto leído mediante oraciones simples, con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Asocian palabras y expresiones que se repiten en los textos a su función comunicativa.
- > Reconocen palabras de uso frecuente más comunes presentes en el texto.
- > Leen en voz alta o en silencio.
- > Responden preguntas simples asociadas a palabras y expresiones presentes en el texto.
- > Siguen instrucciones simples de acuerdo a un texto leído; por ejemplo: *color the table, brown; draw a ball under the table.*
- > Identifican referencias a acciones habituales referidas a la comida; por ejemplo: *I eat an apple everyday.*
- > Identifican descripciones de objetos, personas, lugares y la comida.
- > Reconocen referencias a cantidades.
- > Identifican referencias a posesiones.
- > Reconocen conexiones entre ideas por medio de los conectores *but* para indicar contraste y *and* para indicar adición.
- > Identifican expresiones para preguntar e información asociada a las palabras de pregunta *What? Where? How old?*
- > Reconocen palabras que indican acciones y las asocian a las personas que las desarrollan en el texto leído.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_6

### Comprensión de lectura

---

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:**

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

- > Identifican propósito del texto de acuerdo a elementos como título, subtítulos, ilustraciones.
- > Identifican ideas generales con el apoyo de preguntas.
- > Responden preguntas de información simples asociadas a información explícita del texto.
- > Demuestran comprensión por medio de una representación o un dibujo.
- > Asocian expresiones y palabras del uso común a sus funciones en el texto.
- > Identifican palabras de uso común, asociándolas a sus conocimientos previos (por ejemplo: cognados u expresiones muy comunes como *thank you, I'm sorry*).

## OA\_7

### Comprensión de lectura

---

**Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:**

- > tema general del texto
- > personajes, lugares y tiempo
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

- > Identifican tema general del texto.
- > Identifican personajes, lugares y tiempo en los textos leídos con ayuda de preguntas de información simples.
- > Recuentan un evento importante de un texto con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Identifican palabras que nombran personas, lugares y objetos en textos.
- > Identifican secuencia de eventos en el texto con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Ordenan eventos cronológicamente.
- > Identifican momentos importantes en las narraciones.
- > Hacen predicciones acerca de lo que pasará a continuación en una historia.
- > Recuentan el principio, medio y final de un cuento por medio de ilustraciones o diagramas.
- > Identifican palabras de vocabulario temático y expresiones de uso común en el texto leído, asociándolas al tema del texto leído.



**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

**OA\_8****Comprensión de lectura**

**Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

- › Representan eventos o personajes del texto que les han gustado o impresionado por medio de ilustraciones.
- › Hacen conexiones de lo leído con sus experiencias personales respondiendo preguntas o mediante oraciones simples.
- › Establecen comparaciones entre un personaje y ellos mismos por medio de organizadores gráficos u oraciones simples y guiadas.
- › Hacen conexiones entre los eventos del texto y experiencias personales.
- › Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído mediante oraciones simples.

**OA\_9****Comprensión de lectura**

**Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:**

- › **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
  - › **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
  - › **poslectura:** organizar información en diagramas, releer
- › Hacen predicciones acerca del texto de acuerdo a ilustraciones o títulos.
  - › Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.
  - › Releen texto para confirmar o buscar información.
  - › Completan diagramas con ideas principales del texto.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_10

### Expresión oral

---

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

- › Leen palabras y oraciones en voz alta con algunos errores de pronunciación y apoyo del docente.
- › Recitan poesías y canciones simples y breves con algo de apoyo del docente.
- › Producen presentaciones y diálogos, intentando imitar la pronunciación de algunas palabras de acuerdo al modelo del docente.

## OA\_11

### Expresión oral

---

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

- › Expresan ideas simples sobre actividades cotidianas y preferencias.
- › Hablan sobre la comida.
- › Describen una imagen relacionada con un lugar de otra cultura; por ejemplo un parque o monumento como, *Tower of London, Central Park*.
- › Comparten en grupo lo que saben, quieren saber y han aprendido sobre otras culturas.
- › Comparten noticia sobre su país o entorno, usando apoyo visual para ilustrar varios conceptos o ideas.
- › Cuentan o recuentan acontecimientos o historias leídas, respondiendo a preguntas *who, what, where* con apoyo de ilustraciones.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_12

### Expresión oral

#### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › saludar y despedirse; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye*
- › dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- › agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I...?*
- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- › agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- › describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your ...; I/They have...*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- › solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/ Where is/are..?, there is/are/, it /this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- › identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/ under the ...*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/ they/he... is/are/have/eat/read ...*
- › recountar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/ play/have..., there is/are...*
- › Dan y siguen instrucciones simples relacionadas con su entorno inmediato; por ejemplo: *wash your hands, pick up the book.*
- › Preguntan por el significado de palabras; por ejemplo: *What's the meaning of...?*
- › Expresan cantidades hasta el 20; por ejemplo: *There are 12 trees.*
- › Utilizan con algo de precisión los artículos *a/an*; por ejemplo: *an apple; a candy.*
- › Expresan posesión de alimentos; por ejemplo: *I have 2 oranges, They have 3 pears.*
- › Describen acciones relacionadas con la comida y actividades cotidianas, en sus formas afirmativas y negativas; por ejemplo: *I don't eat bread for breakfast, he drinks juice at lunch.*
- › Usan pronombres plurales correctamente en reemplazo de sustantivos propios; por ejemplo: *they (Pedro y Luis) play in the park.*
- › Usan mayor cantidad de palabras descriptivas para referirse a la comida o personas, por ejemplo: *lemons are yellow, they are good.*
- › Participan en juego de roles donde agradecen, se disculpan, piden permiso y formulan preguntas simples.
- › Formulan y responden preguntas sobre información específica, usando *what/where/how old* con la ayuda del docente; por ejemplo: *What is your name? Where do you live? How old are you?*

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_13

### Expresión oral

---

**Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:**

- > **vocabulario temático de uso cotidiano**
- > **palabras de uso frecuente**
- > **expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)**

- > Reconocen y comienzan a usar vocabulario temático al describir alimentos y hablar de comida.
- > Deletrean vocabulario temático con alguna ayuda del docente.
- > Utilizan varias palabras de uso frecuente al hablar de preferencias, actividades de la vida cotidiana, temas de interés, textos leídos y cultura de otros países.
- > Demuestran conocimiento de expresiones de uso común al interactuar con otros; por ejemplo: *May I...?, please, I'm sorry/ excuse me.*
- > Identifican y usan antónimos de algunas palabras aprendidas; por ejemplo: *bad-good.*
- > Usan apoyo de diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para usar correctamente vocabulario aprendido y vocabulario nuevo.
- > Reconocen y generalmente usan vocabulario temático en diferentes contextos, como oraciones, presentaciones y diálogos con el docente y compañeros.

## OA\_14

### Expresión escrita

---

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

- > Describen alimentos.
- > Describen el lugar y personajes de un cuento leído.
- > Expresan preferencias y experiencias personales en relación con la comida.
- > Escriben una postal, siguiendo un modelo.
- > Completan rimas con la ayuda del docente.
- > Completan partes de un cuento con ayuda del docente y de ilustraciones.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_15

### Expresión escrita

#### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
  - > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
  - > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
  - > agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
  - > describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your ...; I/They have...*
  - > expresar cantidad numérica hasta el 12
  - > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
  - > describir posición de objetos, por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
  - > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the...is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read ...*
  - > describir el tiempo; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
  - > solicitar y dar información: *What/Where is/are..?, there is/are/it is/this is/the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*
- > Usan los artículos *a/an* y los plurales regulares para describir cantidades en forma apropiada al completar oraciones.
  - > Copian y escriben números hasta el 12.
  - > Completan preguntas, usando *where, what*.
  - > Completan oraciones con *I/they have* en relación con alimentos.
  - > Escriben una descripción de comida en tiempo presente y usando verbos *drink, eat* en forma afirmativa y negativa.
  - > Escriben sobre algún tema conocido, usando oraciones que comienzan con *the/they/he*.
  - > Escriben sobre posesiones de otros, usando *his, her*.
  - > Escriben oraciones sobre actividades cotidianas; por ejemplo: *wash your hands/teeth*.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_16

### Expresión escrita

---

**Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:**

- > escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- > demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

- > Usan diferentes estrategias para generar ideas para escribir varios tipos de textos, como listados o diagramas.
- > Usan vocabulario aprendido relacionado con temas culturales, textos leídos, la comida y temas de interés personal en textos escritos.
- > Usan algo de variedad al comenzar oraciones.
- > Usan herramientas de apoyo, como diccionario, y textos literarios y no literarios como modelo para usar cada vez mayor cantidad de palabras de uso frecuente.
- > Incorporan algunas expresiones de uso frecuente en diálogos; por ejemplo: *Excuse me, May I...?*
- > Escriben borradores de un párrafo y rima, siguiendo un modelo.
- > Identifican errores, seleccionan estructuras y vocabulario apropiado con la ayuda del docente y compañeros.
- > Aplican conocimientos y usan apoyo de diccionario, modelos, pared de palabras para hacer varias correcciones.
- > Generalmente corrigen ortografía en oraciones.
- > Seleccionan elementos visuales atractivos para publicación de texto, usando recursos como el procesador de textos.

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:**

- › temas de la vida cotidiana: la comida
- › temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

1

Los estudiantes escuchan instrucciones orales del docente y colorean y completan un dibujo de acuerdo a las instrucciones. Por ejemplo: *Color the schoolbag blue. Draw a pencil on the desk. Draw a green book under the chair.*

2

Los estudiantes juegan *I Spy*. El docente dirá la rima: *What do I spy? What do I spy? Way down low* (haciendo la mímica de mostrar hacia abajo) *or way up high* (haciendo la mímica de mostrar hacia arriba) *Can you tell me what I see? It's near you and it's near me... I spy something that... I use to write, it is blue, it is small* (el docente puede ayudarse de mímica). El alumno que lo adivina puede sugerirle al docente lo que se buscará a continuación.

3

Los estudiantes escuchan distintas palabras de vocabulario relacionadas con la comida y las repiten luego de escucharlas.

4

En una lista de alimentos, los estudiantes escriben el número al lado de cada alimento de acuerdo al orden en que escuchan sus nombres en inglés.

5

Los estudiantes escuchan y repiten una canción o rima relacionada con la comida.

Por ejemplo:

*Do you like brocolli?*

*Yes, I do!*

*Do you like ice cream?*

*Yes, I do!*

*Do you like brocolli ice cream?*

*No, I don't. Yucky!*

*Do you like donuts?*

*Yes, I do!*

*Do you like juice?*

*Yes, I do!*

*Do you like donut juice?*

*No, I don't. Yucky!*

Do you like bananas?  
 Yes, I do!  
 Do you like soup?  
 Yes, I do!  
 Do you like banana soup?  
 No, I don't. Yucky!

**R 6**

El docente les pide escribir en una tabla tres alimentos saludables y tres alimentos no saludables. Después de compartir sus respuestas, los estudiantes escuchan un texto acerca de alimentos saludables y no saludables y completan la tabla con los alimentos escuchados. **(Ciencias Naturales)**

**1 Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar textos para escuchar y leer en [http://kidshealth.org/kid/stay\\_healthy/food/sports.html](http://kidshealth.org/kid/stay_healthy/food/sports.html)

## OA\_2

**Identificar en los textos escuchados**

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

**1**

Los estudiantes escuchan preguntas y respuestas relacionadas con la comida y responden la alternativa que corresponde.

**1 Observaciones al docente:**

El docente puede usar los diálogos grabados que se encuentran en <http://www.123listening.com/food.php>

**2**

Los estudiantes escuchan un texto, previamente grabado, en que un alumno da información personal y habla de sus gustos en comida. Luego de escuchar, completan un organizador gráfico con la información escuchada.

Ejemplo de texto:

*Hi! My name is Jenny. I like my school, I think it's great. My favorite subjects are Math and English. I have a lot of friends too. My best friends are Sarah and Mike. The food in the school canteen is great. There are salads and delicious desserts. I like the fruit. There is one thing I don't like about school... homework!*

<i>favorite subjects</i>	<i>best friends</i>	<i>food she likes</i>	<i>she doesn't like</i>
<i>Math</i>	<i>Sarah</i>		

**3**

Los estudiantes escuchan y leen un diálogo previamente grabado, y luego responden preguntas de información, usando las palabras de pregunta *Who? Where? When?* Luego reproducen y dramatizan el diálogo junto a sus compañeros.



Por ejemplo:

A: *Who are they?*

B: *They are Tomas and Ana, the new students*

A: *Are they brother and sister? Yes, they are very nice*

B: *When did you meet them?*

A: *On Saturday, at the festival*

B: *Where do they live?*

A: *They live in Valparaíso*

#### 4

Los estudiantes escuchan textos breves acerca de la comida favorita de distintos alumnos. Luego unen con una línea el nombre del estudiante con la imagen de la comida nombrada por él.

Por ejemplo:

*Peter: I like pasta and meat. I also like ice cream and candies.*

*Mary: I like chicken and fries, for dessert I like fruit and ice cream.*

*Susan: I like ham and cheese sandwich, I like tuna sandwich too. I like to drink soda and juice.*

#### 5

Los estudiantes escuchan los alimentos que una niña debe comprar en una actividad interactiva que el docente proyecta y los ayuda a resolver.

#### ❗ Observaciones al docente:

El docente puede usar el juego que se encuentra en <http://pbskids.org/arthur/games/supermarket/supermarket.html>

#### ❗ Observaciones al docente:

Actividad 2 y 3: El docente debe tener grabados los textos con anticipación, idealmente con hablantes nativos.

Actividades 2, 3 y 4: El docente debe tener los diálogos y textos grabados con antelación, idealmente con la ayuda de un hablante nativo.

## OA\_2

### Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

## OA\_14

Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

1

Los estudiantes escuchan y cantan una canción relacionada con la comida y los alimentos. Luego reciben el texto escrito y lo completan con las palabras faltantes. Finalmente lo escuchan y leen para revisar sus respuestas.

2

Los estudiantes escuchan una receta para preparar una *fruit salad*. Al escuchar, van completando el texto escrito, al que le faltan las cantidades, con la receta.

#### 📌 Observaciones al docente:

Actividad 1 y 2: El docente puede usar las recetas de las siguientes páginas: [http://helloteachermarta.blogspot.com/2011\\_01\\_01\\_archive.html](http://helloteachermarta.blogspot.com/2011_01_01_archive.html)

3

Los estudiantes escuchan un diálogo, previamente grabado, acerca de dos personas pidiendo comida en un restorán. Luego reciben el texto escrito al que le faltan algunas expresiones de uso frecuente. Mientras lo escuchan, completan los espacios en blanco con las expresiones de uso frecuente correspondientes. Algunos ejemplos de expresiones de uso frecuente pueden ser: *Can I have a ..., please? I would like to eat...; Do you have...? How much is it? Thank you.*

Ejemplo de diálogo:

A: *Excuse me, I want a green salad and turkey.*

B: *Ok., What do you want for drink?*

A: *I want orange juice.*

B: *Anything else?*

A: *Yes. Can I have bread, please?*

B: *Sure. Anything for dessert?*

A: *Yes, I would like fruit salad and a brownie. How much is it?*

B: *It is 20 dollars.*

A: *Ok, here.*

B: *Ok, enjoy your lunch.*

A: *Thank you.*

#### 📌 Observaciones al docente:

El docente debe tener el diálogo grabado con antelación idealmente con la ayuda de un hablante nativo.

4

Los estudiantes escuchan y ven una receta dos veces y luego completan un texto con la misma receta con la información faltante.

📌 **Observaciones al docente:**

El docente puede usar los videos de recetas en <http://www.videojug.com/film/how-to-make-toffee-apples>

## OA\_3

**Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:**

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

**R 1**

Antes de escuchar un texto relacionado con la comida en otros países, el docente muestra a los estudiantes un mapa del mundo y les pide a algunos alumnos ubicar algunos países. Luego les muestra flashcards de distintas comidas típicas de los países ubicados. Por ejemplo: *Chile - empanadas; USA - hamburger; Italy - pasta; Argentina - steak; Japan - sushi; China - Wonton soup; Brazil - feijoada*. Luego, los estudiantes comentan acerca de lo que creen que tratará el texto. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

**2**

Los estudiantes escuchan un texto en el que hablan personas de distintos países, relatando acerca de las comidas de su país. Luego de escuchar por segunda vez, completan una tabla con la información escuchada. Finalmente vuelven a escuchar para revisar sus respuestas.

📌 **Observaciones al docente:**

El docente puede utilizar los organizadores de la siguiente página: <http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html>

**R 3**

Los estudiantes escuchan descripciones de comidas típicas de diferentes países o regiones de Chile y unen la imagen de la comida típica con su nombre correspondiente, de acuerdo a la descripción. Finalmente ubican en un mapa del país, la ciudad o región de Chile de la comida típica. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

📌 **Observaciones al docente:**

Actividad 2 y 3: El docente puede usar las grabaciones que aparecen al final de esta página: <http://www.michellehenry.fr/food2.htm#pronunciat>

**4**

Los estudiantes escuchan descripciones de frutas y verduras; deben identificar el nombre del alimento descrito de acuerdo a la información y la imagen que aparece en la página de internet.

📌 **Observaciones al docente:**

El docente puede usar el material de audio de la siguiente página: <http://www.vegetables-for-kids.com/vegetables-for-children.htm>

## OA\_4

---

**Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

1

Luego de escuchar un texto oral acerca de gustos y preferencias de comida, los estudiantes completan oraciones con sus propios gustos. Por ejemplo: *I like to eat... for breakfast. I don't like...*

2

Luego de escuchar un texto acerca de platos típicos de países, los estudiantes inventan un nuevo plato típico. Lo dibujan y escriben el nombre de sus ingredientes en el dibujo.

## OA\_14

---

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

## OA\_5

---

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual, y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:**

- > solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- > seguir y dar instrucciones
- > describir objetos, lugares, acciones cotidianas y clima

R 1

Los estudiantes leen un texto acerca de comidas saludables y no saludables. Luego las clasifican en una tabla. (Ciencias Naturales)

1 Observaciones al docente:

El docente puede proyectar la información en la siguiente página para esta actividad: <http://tiki.oneworld.net/food/food6.html>

2

Los estudiantes leen un texto acerca de los hábitos de alimentación de un alumno. Luego responden preguntas de comprensión; por ejemplo: *What does Ben eat for breakfast everyday? Does he like cheese? Does he have a sandwich for lunch?*

R 3

Los estudiantes leen un texto acerca de lo que se come en las festividades de distintos países. Luego completan un organizador gráfico con la información leída (país, fecha de festividad, nombre, comida, etc.) y buscan los países en un mapa.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Ejemplos de festividades y comidas:

*USA - Thanksgiving - turkey and yams (sweet potatoes)*

*China - New Year's Eve - Spring rolls and chicken*

*Ireland - Saint Patrick's day - beef and cabbage*

*Chile - Independence day - barbecue and empanadas*

**❶ Observaciones al docente:**

*El docente puede usar la información y recetas que se encuentran en <http://www.kidsgen.com/events/>*

*Y los organizadores gráficos de la siguiente página:*

*<http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html>*

**4**

Junto al docente, los estudiantes leen oraciones que contienen instrucciones para completar un dibujo. Los estudiantes dibujan de acuerdo a las instrucciones. Luego comparan su dibujo con el de sus compañeros. Ejemplo de instrucciones: *Draw a circle around the boy; draw a copybook in the wastebasket. Draw a book under the desk. Color the desk red.*

**5**

Los estudiantes leen oraciones acerca de hábitos alimenticios y las unen con la imagen que las representa. Por ejemplo: *Ted drinks orange juice every day. Anna eats pasta on Sundays.*

**6**

Los estudiantes leen un texto breve, con imágenes, acerca de niños y niñas de distintas zonas de Chile y la comida típica de cada zona.

Por ejemplo:

*María is from Chiloé. In Chiloé people eat Curanto. Pedro is from La Serena. He eats a lot of papayas there. Papayas are yellow and sweet.*

Luego completan oraciones con la información de los textos.

Por ejemplo:

*María is from \_\_\_\_\_, She eats \_\_\_\_\_.*

Finalmente escriben una oración acerca de ellos mismos y lo que comen en su zona.

Por ejemplo: *I am from \_\_\_\_\_ and I eat \_\_\_\_\_.*

**7**

Luego de repasar el vocabulario necesario, el docente organiza la clase en grupos y a cada grupo da una receta simple. Luego pide a los grupos que las lean y que traigan los ingredientes la próxima clase para prepararlas. Los estudiantes leen y siguen la receta y hacen sus preparaciones. Finalmente, presentan sus preparaciones a la clase leyendo la receta o nombrando los ingredientes.

Ejemplos de recetas pueden ser: *coconut balls, walnut balls, fruit salad, a ham and cheese sandwich*. El docente puede también hacer preguntas a los estudiantes acerca de la receta; por ejemplo: *What does it have? Is it good? Do you like it?*

❶ **Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar recetas que puede adaptar en <http://www.cookingwithkids.org/Making%20Food%20Fun.html>  
<http://www.nncc.org/Nutrition/recipe.kid.html>  
<http://www.homemade-dessert-recipes.com/milk-shake-recipes.html>

8

El docente proyecta videos con texto sobre comidas típicas de algunos países, como el desayuno en Estados Unidos, la hora del té en Inglaterra. Los estudiantes leen y luego responden preguntas orales del docente.

❶ **Observaciones al docente:**

El docente puede proyectar los videos sobre comidas que aparecen en <http://www.michellehenry.fr/food2b.htm#activi>

## OA\_6

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:**

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

1

Antes de comenzar a leer un texto, el docente pide a los estudiantes que observen el texto y digan qué tipo de texto creen que es y qué información creen que tendrá. Luego leen una receta acerca de un plato típico de nuestro país. Después de leer el texto, ordenan oraciones de acuerdo al orden del texto, asignándoles número.

❶ **Observaciones al docente:**

El docente puede usar las recetas de <http://allrecipes.com/Recipes/world-cuisine/latin-america/south-america/chile/main.aspx>

2

Los estudiantes leen un menú de un restaurante. Luego responden preguntas acerca de información específica del texto. Luego crean su propio menú, siguiendo el modelo leído.

❶ **Observaciones al docente:**

El docente puede elegir menús de [http://www.google.cl/search?q=restaurant+sample+menu+for+kids&hl=es&sugexp=kjrmc&cp=3&gs\\_id=1o&xhr=t&q=esl+sample+menu+for+kids%2B+restaurant&gs\\_sm=&gs\\_upl=&bav=on.2,or.r\\_gc.r\\_pw.,cf.osb&biw=1366&bih=587&wrapid=tljp1320608558549232&um=1&ie=UTF-8&tbn=isch&source=og&sa=N&tab=wj](http://www.google.cl/search?q=restaurant+sample+menu+for+kids&hl=es&sugexp=kjrmc&cp=3&gs_id=1o&xhr=t&q=esl+sample+menu+for+kids%2B+restaurant&gs_sm=&gs_upl=&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.,cf.osb&biw=1366&bih=587&wrapid=tljp1320608558549232&um=1&ie=UTF-8&tbn=isch&source=og&sa=N&tab=wj)

3

Los estudiantes leen una entrevista al chef Inglés Jamie Oliver. Luego responden preguntas eligiendo, la alternativa correcta de acuerdo a la información del texto. Finalmente releen el texto y clasifican las expresiones de uso frecuente de acuerdo a su función (saludar, dar las gracias, despedirse).

❗ **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar parte de la siguiente entrevista:*

*<http://www.jamieoliver.com/news/interview-with-jamie-30-minute-meals>*

4

Los estudiantes leen un problema que el docente proyecta o entrega y resuelven los problemas matemáticos asociados a vocabulario de comida.

❗ **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar la siguiente actividad: [http://www.](http://www.weeklyreader.com/sites/default/files/WRSr-Sandwich-Shop.pdf)*

*[weeklyreader.com/sites/default/files/WRSr-Sandwich-Shop.pdf](http://www.weeklyreader.com/sites/default/files/WRSr-Sandwich-Shop.pdf)*

## OA\_7

**Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:**

- > tema general del texto
- > personajes, lugares y tiempo
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

1

Luego de leer un cuento, los estudiantes ordenan oraciones acerca del cuento en orden cronológico.

❗ **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar los cuentos que se encuentran en la siguiente página: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>*

2

Los estudiantes, en parejas, leen un cuento y completan un organizador gráfico que el docente proyecta o entrega impreso con la información sobre personajes, tema y lugares.

❗ **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar los organizadores gráficos de <http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html>*

3

Los estudiantes leen un cuento y luego identifican personajes y vocabulario nuevo y solucionan un puzzle que el docente proyecta o entrega impreso. Luego, en parejas, leen otro cuento y hacen un puzzle que intercambian con otra pareja que haya leído el mismo cuento para que lo solucionen.

❗ **Observaciones al docente:**

*El docente puede ayudar a los estudiantes a crear sus puzzles en*

*<http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/CrissCrossSetupForm.asp>*

4

Los estudiantes, con la ayuda del docente, reconocen palabras de una lista de supermercado en un juego interactivo. El docente divide al curso en equipos, los integrantes de cada equipo se turnan para realizar la actividad e identificar los alimentos que se piden. Gana el equipo que logra obtener todos los alimentos de la lista.

📌 **Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar el juego en <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/trolley-dash>

## OA\_8

**Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

1

Los estudiantes leen un cuento y dibujan al personaje principal de acuerdo a las descripciones del texto.

2

Luego de leer sobre las comidas favoritas de un adolescente, los estudiantes completan un texto con sus propias comidas favoritas.

📌 3

Los estudiantes comentan sobre comida de festividades en Chile en diferentes regiones. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

4

Luego de leer sobre comida típica en algunos países, los estudiantes, en grupos, investigan y presentan sobre comida en otros países con apoyo de imágenes y alguna otra información interesantes sobre el país.

## OA\_9

**Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:**

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer

1

El docente pregunta a sus estudiantes acerca de sus comidas favoritas; por ejemplo: *What kind of food do you like to eat? Which is your favorite dish?* El profesor puede apoyar las respuestas de los alumnos, mostrándoles imágenes de distintas comidas y preguntando, *Who likes spaghetti? Who likes hamburgers?* Luego el docente escribe la oración *Today we are going to read about \_\_\_\_\_ (favorite food, food I like, delicious food)* Los estudiantes dicen posibles respuestas para completar la oración.

2

Los estudiantes leen los títulos de textos breves y simples acerca de los gustos en comida de diferentes alumnos y observan imágenes asociadas a ellos.



Ejemplo de texto:

*Healthy food*

*Alex likes sports and healthy life. He likes healthy food too. His favorite dishes are meat, green salad and fruit.*

Luego el docente pregunta *What do you think Alex like?* Leen los textos y confirman sus predicciones.

3

Luego de releer el texto, los estudiantes completan una tabla con las comidas favoritas de cada texto.

Por ejemplo:

NAME	FAVORITE FOOD
Alex	meat, green salad, fruit

❶ **Actitudes:**

*Este OA y el conjunto de sus actividades fomentan el rigor y la perseverancia al desarrollar la conciencia de la necesidad de utilizar estrategias de lectura para trabajar determinado texto, y dar oportunidades para practicarlas.*

## OA\_10

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

1

Los estudiantes repiten rimas o canciones simples con la ayuda del docente.

Por ejemplo:

*Hickory, dickory, dock!*

*The mouse ran up the clock;*

*The clock struck one,*

*And down he runs,*

*Hickory, dickory, dock!*

❶ **Observaciones al docente:**

*En esta página se pueden encontrar poesías y canciones:*  
[www.applesfortheteacher.com](http://www.applesfortheteacher.com)

2

El docente muestra tarjetas de palabras relacionadas con el vocabulario de la comida y los estudiantes las repiten después del profesor, intentando imitar su pronunciación. Por ejemplo: *eggs, ham, bread, milk, butter, sausages, cheese, tomatoes, yogurt, tea.*

3

Los estudiantes leen oraciones relacionadas con la comida y hábitos saludables en voz alta después del docente, intentando imitar su pronunciación.

## OA\_11

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

## OA\_12

**Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:**

- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your ...; I/They have...*
- > expresar cantidad numérica hasta el 20
- > solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?, there is/are/, it /this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read ...*

1

Los estudiantes, en parejas, hacen una encuesta entre compañeros con la ayuda del docente para descubrir sus preferencias en cuanto a alimentos. Por ejemplo preguntan: *What do you like for breakfast?* Hacen un gráfico con los resultados. Luego, con la ayuda del docente, informan al curso sobre sus resultados: *ten boys like to drink milk, 5 girls like to eat bread.*

2

El docente pide a los estudiantes que describan su almuerzo ideal en el colegio, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras.

3

Los estudiantes, en grupos, describen en forma simple una comida típica de algún lugar de Chile y la presentan como un programa de entrevistas al curso con apoyo de imágenes por ejemplo: curanto. Los estudiantes deben buscar el vocabulario relacionado con la receta en el diccionario.

Por ejemplo:

A: *Where do you live?*

B: *I live in Chiloé.*

C: *I live in Arica.*

D: *I live in Valparaíso.*

A: *What do you eat?*

B: *I eat seafood, for example: ...*

C: *I eat...*

D: *I eat...*

A: *Where do you buy your food?*

4

El docente entrega a los estudiantes nombres de países para que, en grupos, investiguen sobre lo que niños de su edad comen al desayuno en otros países. Cada grupo hace una presentación al curso, en la que describen los alimentos en forma simple y con apoyo de imágenes. Por ejemplo: *In England girls eat bread and jam, milk, eggs and bacon.*

5

El docente prepara tarjetas con nombres de monumentos o lugares representativos de diferentes países y cada una con un número. Los estudiantes deben elegir un número y la tarjeta que corresponde al número será aquella sobre la que deben hacer el trabajo. Deben averiguar el país y la ciudad donde se encuentra y describir en forma simple de qué se trata con el apoyo de imágenes. Por ejemplo: *The Statue of Liberty is in New York. It is big and tall. It is a woman with a torch. People like to visit it. They like to take pictures of the statue.*

6

Los estudiantes dibujan lo que traen para comer en el recreo y luego le preguntan a su compañero *What do you have?* Y responden, por ejemplo: *I have 2 oranges and a yogurt.* Los estudiantes continúan haciéndolo en cadena; el que responde le pregunta a su vez al siguiente compañero hasta que todos lo hayan hecho.

❶ **Actitudes:**

*Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar interés por otras realidades al estudiar y presentar temas relacionados con otros grupos culturales o lugares representativos de otros países.*

*Este OA y sus actividades promueven la actitud de demostrar respeto por otras personas, realidades o culturas, especialmente al fomentar la aceptación de los compañeros de curso, los ritmos de aprendizaje, etc., que se pueden evidenciar en actividades de expresión oral.*

## OA\_12

### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- > agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I...?*
- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- > expresar cantidad numérica hasta el 20
- > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- > solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are..?, there is/are/, it /this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read ...*

1

El docente explica que cada estudiante debe dibujar 3 platos y lo que comen para el desayuno, almuerzo y té o comida en cada plato. Luego, en parejas, se turnan para describir lo que comen en cada comida del día de acuerdo a sus dibujos. El docente hace las siguientes preguntas: *What do you eat for breakfast/lunch/dinner?* Y la respuesta puede ser como la siguiente: *I eat salad and chicken for lunch. My salad is green and red, there is lettuce and tomato, I like chicken.*

2

El docente explica a los estudiantes el significado de la palabra *times* y da un ejemplo de una multiplicación; por ejemplo:  $1 \times 3$ . Luego les pregunta por el resultado de sumas, restas y multiplicaciones muy simples en forma oral y los alumnos responden con los números en inglés. Se sugiere tener a la vista una lista de los números en la sala de clases para que tengan este apoyo para responder en forma rápida.

3

Los estudiantes presentan un diálogo entre médico y paciente, el cual han completado previamente de acuerdo a un modelo con las siguientes estructuras: preguntas y respuestas, números, acciones en presente.

Por ejemplo:

A: \_\_\_\_\_?

B: *Benjamín*

A: *How old are you?*

B: \_\_\_\_\_

A: *What do you eat for breakfast?*

B: \_\_\_\_\_

A: *You have to eat \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ are good.*

B: \_\_\_\_\_ you doctor. Good bye.

4

Los estudiantes juegan junto al docente *Simon Says*, se turnan para dar instrucciones al curso. El que no sigue las instrucciones correctamente, pierde. Por ejemplo, dicen: *Simon Says wash your hands, Simon says pick up the papers, Simon says brush your teeth, eat a banana, drink water, etc.*

5

Los estudiantes describen 2 imágenes similares, luego deben encontrar las diferencias; por ejemplo: *there are red apples; there is an egg; there are 3 spoons; there is a cat under the table.*

6

El docente pregunta *What do you buy in the supermarket/baker/grocery store?* y explica el significado de estas palabras, usando imágenes y mímica. Los estudiantes deben deducir el significado de estas palabras. El profesor puede ayudar, haciendo preguntas como *Where do you buy fruit/fish/butter/bread?* Luego los estudiantes deben crear diálogos para comprar alimento en alguno de estos lugares. Pueden usar el diccionario para buscar palabras que no saben y el profesor los puede ayudar con expresiones como *I want..., please, thank you, Is this...?*

**!** *Observaciones al docente:*

*Se sugiere que el docente mantenga en la sala de clases un afiche con expresiones de uso diario para que los estudiantes se familiaricen con ellas y las usen siempre en clases de inglés con el profesor y entre ellos.*

**R** 7

El docente copia sumas, restas y multiplicaciones simples y las dice en voz alta para que los estudiantes se familiaricen con palabras como *minus, times*. Los alumnos responden oralmente a sumas, restas y multiplicaciones que el profesor dice, usando números no superiores al 20. (Matemática)

## OA\_13

### Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > vocabulario temático de uso cotidiano
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

1

Los estudiantes usan vocabulario de comida y palabras de uso frecuente al hablar sobre lo que comen en el colegio o en su casa o cuando hablan sobre lo que les gusta comer, cuando el docente les pregunta: *What do you eat for lunch? What do you like to eat?*

2

El docente les muestra imágenes de comida y los estudiantes deben deletrear las palabras y luego decir una oración con ellas. Pueden hacerlo como competencia como un *Spelling Bee*.

❶ **Observaciones al docente:**

Instrucciones para hacer Spelling Bee en clases en [www.spelling-words-well.com](http://www.spelling-words-well.com) También encontrará listas de palabras para cada curso.

3

Los estudiantes usan en clases expresiones de uso común cuando interactúan con el docente. Por ejemplo: *Excuse me, Sir, may I close the door, please?; What's the meaning of ...?; Thank you, Miss.*

4

El docente muestra imágenes de antónimos aprendidos hasta ahora, dice la palabra y los estudiantes deben decir *true* si la palabra corresponde a la imagen o *false* si la palabra no corresponde. Luego, en parejas o grupos pequeños, un estudiante muestra imágenes y dice las palabras, cambiando algunas, y el resto dice *true* o *false* según corresponda.

❶ **Observaciones al docente:**

Actividades de vocabulario: <http://www.anglomaniacy.pl/foodTopic.htm>

❶ **Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven el rigor y la perseverancia al implicar un estudio y esfuerzo constante para aprender el vocabulario de la unidad.

## OA\_14

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

1

En parejas, imaginan que tienen que organizar un desayuno para el curso. Escriben una lista de alimentos con las cantidades necesarias para que alcance para todos en forma equitativa, usando vocabulario de la unidad. Buscan palabras que no saben en el diccionario o diccionario en línea. Comparten las listas con otros compañeros y completan con los alimentos que les faltan.

2

Escriben o completan oraciones sobre sus preferencias en comida, usando vocabulario temático y estructuras aprendidas; por ejemplo: *I like apples, I don't like pasta.*

3

El docente explica que van a escribir una rima relacionada con la comida. Luego pide a los estudiantes que busquen palabras de comida que rimen con alguna palabra en inglés que el docente dice, como Sam; por ejemplo: *ham, jam*, y que completen una rima con ellas.

Por ejemplo:

*This is Sam  
He eats cheese and ham  
He likes bread and jam  
Good bye Sam*

#### 4

Los estudiantes escriben oraciones para incluir en una postal para un amigo. El docente copia el modelo de la postal, el saludo y algunas preguntas, y los estudiantes completan con sus oraciones que deben mencionar un lugar, alguna comida y preferencias.

Por ejemplo:

*Dear Juan:  
How are you?  
This is my school. I have lunch at school and I don't like the food. I like pasta.  
What's your favorite food?  
Bye,  
Carlos*

#### **R** 5

En grupos, los estudiantes investigan sobre productos alimenticios que se consumen en 3 países diferentes; por ejemplo: Japón, China, Italia, Brasil, etc. y llenan una tabla con la información. Usan diccionario para traducir los productos si no los saben. Luego copian la siguiente oración y la completan con la información de la tabla: *In... people eat... and...*

**(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

#### 6

Los estudiantes completan un diagrama con alimentos que compran en diferentes lugares como *bakery, supermarket, grocery store, etc.*

## OA\_15

### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- > describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your ...; I/They have...*
- > expresar cantidad numérica hasta el 12
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > solicitar y dar información: *What/ Where is/are..?, there is/are/it is/this is/the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

1

El docente copia varias estructuras en la pizarra. Luego muestra una imagen de alimentos y los estudiantes escriben una oración con esa palabra, usando vocabulario temático y diferentes estructuras. Por ejemplo: *The pear is green; I don't like potatoes; I eat cereals; Watermelons are big; That is an apple.*

2

Los estudiantes completan preguntas con *where* o *what* según corresponda; por ejemplo: \_\_\_\_\_ *is the milk?*  
\_\_\_\_\_ *is this?*

3

Los estudiantesorean alimentos con artículos *a/an* según corresponda.

4

Los estudiantes escriben los números del 1 al 12; por ejemplo, 6: *six*, 9: *nine*

5

Los estudiantes completan oraciones con la expresión *I/They have* de acuerdo a la imagen que describe la oración (un grupo de niños o solo uno con alimentos). Por ejemplo: *They have three bananas and two sandwiches.*

**R** 6

Los estudiantes completan sumas, restas y multiplicaciones con números escritos del 1 al 12; por ejemplo:

*two* x \_\_\_\_\_ = *six*

*nine* + *six* = \_\_\_\_\_.

(Matemática)

## OA\_15

---

### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- > expresar cantidad numérica hasta el 12
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the...is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read...*

## OA\_14

---

Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

1

Los estudiantes completan una tabla con alimentos que comen y que no comen y luego escriben oraciones; por ejemplo: *I eat bananas and oranges; I don't eat potatoes, corn and beans.*

2

Los estudiantes escriben oraciones simples sobre hábitos saludables en marcadores de libros acompañadas de dibujos. Por ejemplo: *Wash your hands; Brush your teeth; Eat fruit.*

3

Los estudiantes escriben una lista de compras de alimentos para la semana.

4

Los estudiantes inventan una receta y escriben los ingredientes y luego cómo se hace de acuerdo a un modelo. El docente debe entregar algunas palabras claves como *mix, sift, add, etc.*



## OA\_16

**Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:**

- > escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- > demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

### 1

Los estudiantes copian palabras en dos columnas, una de frutas y otra de adjetivos que describan frutas como colores. Luego con la ayuda del docente completan un poema muy simple usando estas palabras.

Por ejemplo:

*Apples are red*

*Pears are brown*

*Lemons are yellow and*

*Melons are green*

*These are fruits I like and eat*

*Get a fruit and eat with me!*

*by \_\_\_\_\_*

Los estudiantes completan la rima con la ayuda del diccionario o diccionario en línea y pared de palabras. El docente detecta errores más comunes; por ejemplo: lugar de sustantivos y adjetivos, y los copia en la pizarra y explica. Los alumnos corrigen los errores que puedan. El profesor copia otros errores comunes; por ejemplo: mayúsculas o palabras mal escritas, y los estudiantes corrigen nuevamente. Finalmente lo copian la última vez con la ayuda del procesador de texto en un formato atractivo y le agrega imágenes o dibujos. El docente recoge todos los poemas y los reúne en un libro de poemas del curso.

### 2

El docente entrega una lista de vocabulario de alimentos. Los estudiantes clasifican las palabras en dos grupo, las que provienen de plantas y las que provienen de animales. Por ejemplo: *eggs, sausages, bread, ham, cheese, rice, apple pie, fruit, meat, milk, cookies*. Luego eligen 4 y escriben oraciones con ellas de acuerdo a un modelo, el profesor revisa los errores más comunes y los alumnos las re escriben, corrigiendo los errores que puedan.

<i>Plants</i>	<i>Animals</i>
<i>bread</i>	<i>eggs</i>
	<i>milk</i>

### 3

El docente entrega a los estudiantes grupos de 4 palabras relacionadas con comida y bebida, pero en los cuales hay algunas que no corresponden a los grupos. Los estudiantes deben hacer un círculo a aquellas que no corresponden. Luego el profesor copia comienzos de oraciones en la pizarra y los alumnos deben completar las oraciones con palabras de comida o bebida. El docente las revisa y los estudiantes las reescriben, corrigiendo los errores.

**4**

Los estudiantes hacen un menú de restorán donde escriben una lista de 4 platos con los acompañamientos y una lista de postres bajo los títulos *Main Dish* y *Dessert*. Usan el diccionario para buscar las palabras que no saben. El docente los revisa y los alumnos corrigen los errores. Finalmente pueden copiarlo en formato de menú o en una cartulina del tamaño de un menú y lo decoran y lo publican en la sala de clases.

Por ejemplo:

*Main Dish*

*Chicken and rice*

*Meat and potatoes*

*Fish and salad*

*Tomatoe soup*

*Dessert*

*Chocolate ice cream*

*Fruit salad*

*Lemon pie*

**5**

Los estudiantes hacen un diagrama (wordmap) para organizar el vocabulario de alimentos que han aprendido y que incluya las frutas, verduras, carnes y otros. Pueden incluir además vocabulario nuevo que entregue el docente o que los alumnos quieran aprender y buscan el significado en el diccionario o diccionario en línea. Luego los estudiantes escriben oraciones de acuerdo a un modelo sobre comida saludable. El profesor revisa los errores más comunes y los alumnos las reescriben, corrigiendo los errores que puedan.

**📌 Observaciones al docente:**

El docente puede sacar ideas de wordmaps en [http://www.readingrockets.org/strategies/word\\_maps/](http://www.readingrockets.org/strategies/word_maps/)

Y puede encontrar formatos entretenidos de menús en [http://www.google.cl/search?pg=restaurant+sample+menu+for+kids&hl=es&sugexp=kjrmc&cp=3&gs\\_id=1o&xhr=t&q=esl+sample+menu+for+kids%2B+restaurant&gs\\_sm=&gs\\_upl=&bav=on.2,or.r\\_gc.r\\_pw.,cf.osb&biw=1366&bih=587&wrpid=tljp1320608558549232&um=1&ie=UTF-8&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi](http://www.google.cl/search?pg=restaurant+sample+menu+for+kids&hl=es&sugexp=kjrmc&cp=3&gs_id=1o&xhr=t&q=esl+sample+menu+for+kids%2B+restaurant&gs_sm=&gs_upl=&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.,cf.osb&biw=1366&bih=587&wrpid=tljp1320608558549232&um=1&ie=UTF-8&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi)

**📌 Actitudes:**

El conjunto de actividades de este aprendizaje ayuda a fomentar la actitud de rigurosidad y perseverancia, al requerir el trabajo continuo en un mismo texto, su revisión y su reescritura.

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_2

Identificar en los textos escuchados información específica y vocabulario temático.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Asocian descripciones simples de personas, lugares u objetos a imágenes.
- Identifican hablantes en un texto y lo relacionan con sus acciones.
- Responden preguntas asociadas a palabras clave y vocabulario temático.

### Actividad

Los estudiantes responderán una evaluación de comprensión auditiva de tres partes.

- 1 Reciben una hoja con dibujos de alimentos. El docente irá nombrando los alimentos en oraciones y los alumnos deberán escribir el número correspondiente frente al alimento que se nombró. Por ejemplo:

Docente: *Number one: I like apples.*

(el estudiante escribirá el número uno frente al dibujo de las manzanas)

- 2 Los estudiantes escuchan pequeños diálogos en los que se habla de comida. Luego de escuchar, unen con una línea la imagen del personaje (que lleva su nombre) con la imagen de la comida correspondiente.

Por ejemplo:

Docente: *Number one: Do you like fruit, Tom?  
Yes, I like banana*

(el estudiante unirá con una línea la imagen de Tom con la imagen de los plátanos)

- 3 Los estudiantes escuchan descripciones de comida, breves y simples y marcan la imagen que corresponde a la descripción.

Por ejemplo:

Docente: *Number one: My favorite food is spaghetti and lettuce salad.*

(el estudiante escribirá el número uno en el dibujo correspondiente a lo descrito)

#### PAUTA DE EVALUACIÓN

Cada ítem tendrá seis preguntas que deberán ser evaluadas con un punto cada una, lo que hace un total de 18 puntos.

## Ejemplo 2

### OA\_7

Leer comprensivamente textos literarios identificando tema general del texto, personajes, lugares y tiempo, secuencia de eventos y vocabulario temático.

### OA\_12

Participar en diálogos con pares y profesores al describir acciones cotidianas, expresar gustos y preferencias, dar información general sobre un tema conocido y recontar cuentos con apoyo de ilustraciones.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican tema general del texto.
- › Identifican personajes, lugares y tiempo en los textos leídos con ayuda de preguntas de información simples.
- › Identifican palabras que nombran personas, lugares y objetos en textos.
- › Identifican palabras de vocabulario temático y expresiones de uso común en el texto leído, asociándolas al tema del texto leído.
- › Describen acciones relacionadas con la comida y actividades cotidianas, en sus formas afirmativas y negativas; por ejemplo: *I don't eat bread for breakfast, he drinks juice at lunch.*
- › Usan pronombres plurales correctamente en reemplazo de sustantivos propios; por ejemplo: *they (Pedro y Luis) play in the park.*

### Actividad

Los estudiantes leen un texto relacionado con la comida y luego deben recontar la historia al docente con ayuda de imágenes. Finalmente, los alumnos responden preguntas orales relacionadas con el texto leído.

Ejemplo de texto:

*It's time to make lunch. Mary's mother is making dinner for her family. She is cooking chicken, potatoes, rice and salad. Mary helps with the chicken. Peter helps with the salad. Peter and Mary help set the table. When lunch is ready, Mary calls Dad. Mary, Peter, Dad and Mom all sit down to eat lunch. Everyone eats except Peter. "I don't like salad" he says. Mom says "It's healthy". Peter finally eats his salad. When lunch is over, Mary and Peter wash the dishes and Mom and Dad watch TV in the living room.*

**PAUTA DE EVALUACIÓN**

Al evaluar, el docente puede utilizar la siguiente pauta:

- 3 Logrado
- 2 Parcialmente logrado
- 1 Aun no logrado

**Rating**

---

*Student tells what happened in the story in his own words.*

---

*Student includes details about characters.*

---

*Student recalls the events in correct sequence.*

---

*Student uses vocabulary from story.*

---

*All answers are correct.*

---

## Ejemplo 3

**OA\_11**

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.

**OA\_13**

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- › Describen una imagen relacionada con un lugar de otra cultura; por ejemplo un parque o monumento, como *Tower of London, Central Park*.
- › Comparten en grupo lo que saben, quieren saber y han aprendido sobre otras culturas.
- › Comparten noticia sobre su país o entorno, usando apoyo visual para ilustrar varios conceptos o ideas.
- › Utilizan varias palabras de uso frecuente al hablar de preferencias, actividades de la vida cotidiana, temas de interés, textos leídos y cultura de otros países.

## Actividad

Los estudiantes, en grupos, presentan una descripción sobre algún aspecto típico de otra cultura, con apoyo de imágenes e ideas más importantes en power point. La presentación debe incluir información histórica, como fechas y significado del lugar, descripción del lugar o monumento, información relevante actual, como ubicación, horario de visita, e importancia turística.

Los alumnos deben incluir uso de adjetivos, números (fechas), días de la semana, actividades que se puede realizar, expresiones de preferencia, conector *and*, expresiones como *there is/ are, a/an*, preposiciones.

### PAUTA DE EVALUACIÓN

Los estudiantes hacen una evaluación de pares, usando la siguiente pauta:

	VERY GOOD 3	SATISFACTORY 2	WEAK 1
<i>Interesting introduction</i>			
<i>Clear explanation, information</i>			
<i>Uses complete sentences, several adjectives, actions</i>			
<i>Speaks clearly, confidently</i>			
<i>Uses visual aids well, does not read</i>			

El docente debe explicar pauta y vocabulario no conocido por los estudiantes. Al terminar la evaluación de pares, el profesor revisa los resultados y los comenta con el grupo que presentó para aconsejar y, en conjunto, decidir sobre aspectos de la presentación que deben mejorar para una próxima presentación.

**Semestre 2**

# **Unidad 4**

**What's the weather like?**





# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

En esta unidad, los estudiantes serán capaces de integrar lo que han aprendido durante el año y a expresarse sobre aspectos cotidianos con mayor naturalidad, como expresar preferencias y comunicar más información sobre su entorno. Se espera que usen estrategias que han aprendido que les permitan comenzar a desarrollar un aprendizaje independiente en algunas habilidades. A través del proceso de escritura y con el apoyo del docente, los alumnos podrán constatar el progreso que han hecho durante el año. Asimismo disfrutarán de la lectura de cuentos y de otro tipo de textos al ser capaces de comprender más información y de participar en forma activa, haciendo conexiones, predicciones, y expresando preferencias de forma más espontánea.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

- › Vocabulario de la familia, escuela, colores, tamaño.
- › Expresiones como *hello/hi, how are you?, good bye, bye, good morning/afternoon.*
- › Agradecer, pedir favor, pronombres, expresar preferencias, describir acciones cotidianas, unir ideas con *and*, expresar cantidades del 1 al 12.

## PALABRAS CLAVE

- › Expresiones como *Happy birthday; Happy New Year; Merry Christmas.*
- › Vocabulario temático: ropa y clima.

## CONOCIMIENTOS

- › Describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy.*
- › Describir ropa; por ejemplo: *red coat; big shoes.*
- › Describir posesiones; por ejemplo: *this is his coat; that is her scarf.*
- › Expresar cantidades numéricas hasta el 20.

## VOCABULARIO

### Vocabulario Temático

- › El estado del tiempo: *sunny, cloudy, rainy, windy, warm, cold.*
- › La ropa: *boots, sandals, t shirt, shorts, pants, blouse, shirt, coat, socks, shoes, sweater, skirt, dress, wear.*
- › Estaciones del año: *summer, winter, fall, spring.*
- › Números hasta el 20.
- › Antónimos: *hot-cold, day-night, sunny-cloudy.*
- › Expresiones de uso común: *Happy birthday, Happy New Year; Merry Christmas, put on.*

## HABILIDADES

- › Comprensión auditiva de textos no literarios (textos expositivos, conversaciones) y literarios (rimas, canciones, cuentos) adaptados y auténticos breves.
- › Comprensión lectora de textos adaptados y auténticos breves, no literarios y literarios.
- › Expresión oral por medio de diálogos y presentaciones en torno a temas de la vida cotidiana, gustos, textos leídos, temas de otras asignaturas, temas de otros países.
- › Expresión escrita de acuerdo a un modelo en torno a temas de la vida cotidiana, gustos, textos leídos, temas de otros países.

## ACTITUDES

- › Manifestar un estilo de trabajo y estudio riguroso y perseverante, para alcanzar los propósitos de la asignatura.
- › Demostrar respeto ante otras personas, realidades o culturas, reconociendo sus aportes y valorando la diversidad de modos de vida.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_1

### Comprensión auditiva

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:**

- > temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- > temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

- > Escuchan y siguen instrucciones simples relacionadas con los temas de la unidad; por ejemplo: *write the name of the member of the family; color the sweater blue.*
- > Escuchan y reproducen canciones relacionadas con los temas de la unidad, identificando palabras parecidas al español.
- > Escuchan y repiten rimas relacionados con los temas de la unidad, identificando sonidos recurrentes; por ejemplo: *Rain, rain, go away, come again another day; little Johnny wants to play.*
- > Asocian palabras que se repiten en rimas a la imagen que las representa.
- > Completan organizadores gráficos asociados a información explícita de los textos escuchados.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_2

### Comprensión auditiva

---

**Identificar en los textos escuchados:**

- › **tema e ideas generales**
  - › **información específica asociada a personas, lugares y tiempo**
  - › **palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático**
  - › **sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés**
- › Identifican tema de los textos escuchados con el apoyo de imágenes, palabras y frases clave.
  - › Identifican ideas generales del texto escuchado con el apoyo de imágenes y preguntas de información simples.
  - › Responden preguntas de información (*Who? Where? When?*) asociadas a personas, lugares y tiempo.
  - › Asocian descripciones simples de personas, lugares u objetos a imágenes.
  - › Identifican hablante en un texto y lo relacionan con sus acciones.
  - › Relacionan ideas referidas a personas, lugares y tiempo con el tema del texto escuchado.
  - › Clasifican y organizan información específica del texto en esquemas y organizadores gráficos.
  - › Reconocen y repiten familias de palabras en rimas, como: *You take a word like cat, that sounds a lot like rat, and always rhymes with bat, then goes along with hat.*
  - › Responden preguntas asociadas a palabras clave y vocabulario temático del texto escuchado.
  - › Identifican y repiten familias de palabras y las asocian a otras palabras conocidas por ellos en rimas, canciones y cuentos.
  - › Reconocen expresiones de uso frecuente y las asocian a su función comunicativa y contexto mediante preguntas del docente.
  - › Realizan acciones y siguen instrucciones de acuerdo a las indicaciones de un texto oral o del docente.
  - › Cantan y repiten canciones y rimas tradicionales, reconociendo repetición de sonidos.
  - › Reconocen sonidos en canciones, rimas, cuentos o diálogos, asociándolos a su forma escrita.
  - › Clasifican palabras de acuerdo a sus sonidos similares.
  - › Reconocen sonidos repetidos en los textos escuchados y mencionan otros similares conocidos por ellos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_3

### Comprensión auditiva

---

**Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:**

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

- > Predicen contenido de texto oral de acuerdo a conocimientos del tema y experiencias personales.
- > Predicen función comunicativa del texto de acuerdo a tema del texto y experiencias personales.
- > Reconocen palabras clave del vocabulario temático en el texto escuchado.
- > Visualizan lo escuchado y lo expresan mediante oraciones simples.
- > Siguen secuencia del texto escuchado, asociándola a imágenes.
- > Siguen instrucciones orales, asociándolas a imágenes.
- > Usan claves contextuales, como tema, hablantes, lugar, para apoyar la comprensión del texto.

## OA\_4

### Comprensión auditiva

---

**Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o mediante ilustraciones.**

- > Expresan preferencias y sentimientos frente al texto escuchado por medio de palabras u oraciones simples y breves; por ejemplo: *I don't like...; I feel...*
- > Describen situaciones de su experiencia relacionadas con el texto mediante organizadores gráficos.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_5

### Comprensión de lectura

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:**

- > saludar y despedirse
- > solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- > agradecer, disculparse y pedir permiso
- > seguir y dar instrucciones
- > describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- > expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

- > Recuentan las ideas generales del texto mediante ilustraciones y oraciones simples.
- > Ordenan hechos de un texto leído mediante oraciones simples, con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Asocian palabras y expresiones que se repiten en los textos a su función comunicativa.
- > Reconocen palabras de uso frecuente más comunes en el texto.
- > Leen en voz alta o en silencio.
- > Responden preguntas simples asociadas a palabras y expresiones presentes en el texto.
- > Identifican descripciones de objetos, personas y lugares.
- > Reconocen información referida al clima y expresiones de preferencias con respecto a él.
- > Reconocen referencias a cantidades y números.
- > Identifican referencias a posesiones en oraciones como *This is my coat; these are your shoes.*
- > Reconocen preguntas con *what* acerca de la hora, la fecha, gustos, actividades; *where*, referidas a lugares y ubicación; *how old* para preguntar la edad.
- > Reconocen palabras que indican acciones y las asocian a las personas que las desarrollan en el texto leído.

## OA\_6

### Comprensión de lectura

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:**

- > propósito del texto
- > ideas generales
- > información explícita
- > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

- > Identifican propósito del texto de acuerdo a elementos como título, subtítulos, ilustraciones.
- > Identifican ideas generales del texto con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Responden preguntas simples asociadas a información explícita del texto.
- > Demuestran comprensión por medio de una representación o un dibujo.
- > Identifican vocabulario temático.
- > Identifican palabras de uso común, asociándolas a sus conocimientos previos (por ejemplo: cognados o expresiones muy comunes como *thank you, I'm sorry*).

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_7

### Comprensión de lectura

---

**Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:**

- > tema general del texto
- > personajes, lugares y tiempo
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

- > Identifican tema general del texto.
- > Identifican personajes, lugares y tiempo en los textos leídos con ayuda de preguntas simples.
- > Relacionan personajes, lugares o tiempo con sus experiencias personales.
- > Recuentan un evento importante de un texto con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Identifican palabras que nombran personas, lugares y cosas en textos.
- > Identifican secuencia de eventos en el texto con el apoyo de organizadores gráficos.
- > Ordenan eventos cronológicamente.
- > Identifican momentos importantes en las narraciones.
- > Hacen predicciones acerca de lo que pasará a continuación en una historia.
- > Recuentan el principio, medio y final de un cuento por medio de ilustraciones o diagramas.
- > Identifican palabras de vocabulario temático y expresiones de uso común en el texto leído, asociándolas al tema del texto leído.
- > Nombran palabras de vocabulario temático o expresiones conocidas por ellos relacionadas con el tema del texto leído.

## OA\_8

### Comprensión de lectura

---

**Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

- > Representan eventos o personajes del texto que les han gustado o impresionado por medio de ilustraciones.
- > Hacen conexiones de lo leído con sus experiencias personales, respondiendo preguntas o mediante oraciones simples.
- > Establecen comparaciones entre un personaje y ellos mismos por medio de organizadores simples u oraciones simples y guiadas.
- > Hacen conexiones entre los eventos del texto y experiencias personales.
- > Expresan su gusto o disgusto frente a lo leído por medio de oraciones simples.
- > Muestran empatía con personajes de textos literarios.
- > Expresan opinión mediante respuestas a preguntas simples acerca de las acciones y características de un personaje.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_9

### Comprensión de lectura

---

**Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:**

- › **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- › **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- › **poslectura:** organizar información en diagramas, releer

- › Hacen predicciones acerca del texto de acuerdo a ilustraciones o títulos.
- › Localizan información específica en el texto con ayuda de elementos como títulos, subtítulos, imágenes.
- › Hacen interpretaciones de acuerdo a apoyo visual del texto.
- › Releen texto para confirmar o buscar información.
- › Completan diagramas con ideas importantes del texto.

## OA\_10

### Expresión oral

---

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

- › Repiten palabras y expresiones de uso común en voz alta, imitando la pronunciación del docente.
- › Identifican e imitan algunos sonidos propios del inglés en rimas y canciones con la ayuda del docente.
- › Recitan rimas y partes de canciones simples y breves junto con el docente.

## OA\_11

### Expresión oral

---

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

- › Describen el clima y la ropa.
- › Comparten noticia o información sobre su entorno o su país, entregando algunos detalles.
- › Expresan ideas sobre actividades cotidianas, preferencias y experiencias personales.
- › Cuentan o recuentan una historia leída sin necesidad de apoyo visual en forma clara.
- › Comentan información de contingencia sobre otra cultura luego de leer un texto simple.
- › Comparten información sobre personajes de actualidad de otras culturas.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_12

### Expresión oral

#### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > saludar y despedirse; por ejemplo: *hello/good morning, goodbye*
- > dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- > agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I...?*
- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- > describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your...; I/they have...*
- > expresar cantidad numérica hasta el 20
- > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- > solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are..?, there is/are/, it/this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- > identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*
- > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have..., there is/are...*
- > Piden y dicen la fecha; por ejemplo: *What's the day today? Today is Monday.*
- > Describen el clima y la ropa; por ejemplo: *today is sunny; he wears black shoes; I wear a red sweater.*
- > Describen acciones y expresan preferencias en relación con la ropa y el clima, usando verbos como *wear*, en sus formas afirmativas y negativas.
- > Describen cantidades hasta el 20.
- > Utilizan con mayor precisión los artículos *a/an* antes de sustantivos.
- > Usan todos los pronombres correctamente y mantienen consistencia al reemplazar sustantivos propios; por ejemplo: *Maria and Susana are girls, they are sisters.*
- > Usan los adjetivos posesivos *his, her* para expresar posesiones; por ejemplo: *this is his coat; that is her scarf.*
- > Preguntan y dan información personal y sobre su entorno inmediato con *what, where, how old.*



## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_13

### Expresión oral

#### Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático de uso cotidiano
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

- › Usan vocabulario temático al hablar del clima, la ropa y las estaciones del año.
- › Identifican y usan antónimos de algunas palabras aprendidas; por ejemplo: *hot-cold, sunny-cloudy, day-night*
- › Deletrean vocabulario temático con alguna ayuda del docente.
- › Usan apoyo de diccionario, tarjetas de palabras y pared de palabras para usar correctamente vocabulario aprendido
- › Demuestran conocimiento de expresiones al interactuar con otros, como *put on; Happy Birthday; Happy New Year; Merry Christmas*.
- › Reconocen y usan vocabulario temático en diferentes contextos, como en oraciones, presentaciones y diálogos con el docente y compañeros.
- › Aprenden el significado de palabras desconocidas, usando el diccionario.
- › Utilizan un número importante de palabras de uso frecuente al hablar de preferencias, actividades de la vida cotidiana, temas de interés, textos leídos y cultura de otros países.

## OA\_14

### Expresión escrita

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

- › Describen el clima y la ropa.
- › Expresan preferencias y gustos en relación con el clima, las estaciones del año y la ropa.
- › Escriben una tira cómica con la ayuda del docente.
- › Escriben una carta breve, siguiendo un modelo.
- › Reescriben comienzo y final de un cuento, siguiendo un modelo.
- › Recuentan una historia leída.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_15

### Expresión escrita

#### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
  - > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
  - > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
  - > agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
  - > describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your...; I/They have...*
  - > expresar cantidad numérica hasta el 12
  - > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
  - > describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
  - > dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: *the... is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read ...*
  - > describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
  - > solicitar y dar información *What/Where is/are..?; there is/are...; it is/this is...;the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*
- > Usan *there is/are* y preposiciones de lugar para describir imágenes.
  - > Expresan cantidades; por ejemplo: *I have three toys, there are/ is...*
  - > Escriben para describir o informar, usando los verbos *wear, love, hate* con la ayuda del docente.
  - > Escriben oraciones con adjetivos posesivos *my, your, his, her*.
  - > Escriben números hasta el 12 correctamente.
  - > Describen el tiempo: *today is cloudy/sunny*.
  - > Usan primera o tercera persona en un cuento para describir apariencia física de personajes y lugar; por ejemplo: *she/it is..., I'm...*
  - > Formulan y responden preguntas, usando *where, what*.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_16

### Expresión escrita

---

**Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:**

- › escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- › demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

- › Planifican y organizan ideas antes de escribir un texto para mejorar su calidad.
- › Escriben borradores de un párrafo y un texto, siguiendo un modelo.
- › Escriben textos con ortografía apropiada.
- › Usan herramientas de apoyo, como diccionario, y textos literarios y no literarios como modelo para usar palabras de uso frecuente correctamente.
- › Incorporan algunas expresiones de uso frecuente en diálogos, como *Happy Birthday; Happy New Year; Merry Christmas*
- › Aplican conocimientos de vocabulario y hacen correcciones de palabras en forma independiente con la ayuda de diccionario, pared de palabras y modelos.
- › Seleccionan y usan lenguaje para crear efecto por medio de variedad de: estructuras, largo de oraciones, vocabulario aprendido, elementos visuales (color, tamaño de fuente, etc.) en copia final del texto.

# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:**

- > temas de la vida cotidiana: la ropa, el clima
- > temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- > temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- > temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

### R 1

El docente muestra distintas imágenes de las estaciones del año y pide a los estudiantes que las identifiquen. El profesor pregunta: (apuntando a una imagen) *What season is this?* A medida que los alumnos responden, el docente coloca la palabra con el nombre de la estación bajo la imagen que corresponde. Luego dice su nombre y pide a los estudiantes que la repitan. A continuación, les pregunta *What's the weather like in winter? Does it rain?* A medida que contestan acerca de lo que pasa con el clima en cada una de las estaciones, el profesor coloca imágenes de lluvia, sol, nieve, etcétera, bajo la estación correspondiente, con su respectiva forma escrita. Luego los alumnos repiten las palabras; por ejemplo: *rainy, cold, cloudy, snowy (winter); cloudy, windy (fall), warm, windy (spring) hot, dry (summer)*. (Ciencias Naturales)

### 2

El docente introduce la pregunta *What's the weather like today?* Y, mostrando las imágenes, ayuda a los estudiantes a decir *It's rainy, snowy*, etcétera.

### 3

Los estudiantes escucharán una canción para combatir el frío en invierno. El docente les pregunta si conocen alguna en español (por ejemplo, La batalla del calentamiento). Luego les dice que deben seguir las instrucciones de la canción que él les mostrará.

Ejemplo de canción:

*This is the way we clap our hands, clap our hands, clap our hands,*

*This is the way we clap our hands on a cold and frosty morning.*

*This is the way we stomp our feet, stomp our feet, stomp our feet,*

*This is the way we stomp our feet on a cold and frosty morning.*

(Puede seguir con distintos movimientos del cuerpo, como *turn around, touch our head, move our hips*, etc.)

## OA\_1

---

**Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con los siguientes temas del año y los siguientes temas:**

- › temas de la vida cotidiana: la ropa, el clima
- › temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

## OA\_10

---

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

1

Los estudiantes escuchan y cantan una rima relacionada con el clima; puede ser *Itsy, Bitsy Spider*. El docente puede cantar la canción y acompañarla de las imágenes correspondientes a cada parte de la canción. Luego, los alumnos reciben el texto asociado a imágenes y cantan nuevamente la canción. El docente hace preguntas de comprensión; por ejemplo: *Where is the spider? What is the weather like?*

2

Los estudiantes escuchan y repiten junto al docente una rima relacionada con el clima.

Por ejemplo:

*The rain is falling all around,  
It falls on field and tree,  
It rains on the umbrellas here  
And on the ships at sea*

Otro ejemplo:

*The sun is yellow  
The sun is orange  
The sun is bright  
The sun is our heater  
The sun is our fire  
The sun is our light  
Let me ask you a question,  
What do you think of the sun?*

A continuación, los estudiantes ordenan imágenes del texto de acuerdo al orden de este.

## OA\_2

### Identificar en los textos escuchados:

- > tema e ideas generales
- > información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- > palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- > sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

#### R 1

Los estudiantes escuchan cuatro textos breves y simples acerca de alumnos que viven en diferentes lugares del mundo y del clima característico de esa zona. Ubican los lugares en un mapa.

Por ejemplo:

*Hi! I'm Tony. I live in Rio de Janeiro, in Brazil. Here, the weather today is sunny and very hot. I am at the beach with my friends. I'm wearing shorts, a T-Shirt and sandals.*

*Hello! I'm Sandy. I live in Seattle, in the USA. My city is always cold, cloudy and rainy. Today the weather is windy and cold. I'm wearing pants, a sweater and boots.*

Luego de escuchar por primera vez, el docente pregunta *What are they talking about? (the weather, the climate, clothes).*

**(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

#### 1 Observaciones al docente:

El docente puede también usar esta actividad interactiva similar para repasar el estado del tiempo: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/fun-with-english/whats-the-weather>

#### 2

Escuchan el texto anterior por segunda vez y porean el nombre del personaje con la información que le corresponde de acuerdo al lugar donde vive y el tipo de clima, presentados en una lista.

#### 1 Observaciones al docente:

El docente puede usar organizadores gráficos para esta actividad de <http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html>

#### 3

Los estudiantes escuchan oraciones que describen el estado del tiempo. Enumeran imágenes asociadas a las descripciones, según corresponda al texto. Ejemplo de oración: *In winter in Concepción is very rainy and cold. In summer, Viña del Mar is warm and sunny.*

#### 1 Observaciones al docente:

El docente puede también usar esta actividad interactiva de <http://www.englishclub.com/speaking/weather-report.htm>

#### 4

Escuchan un diálogo relacionado con el clima y la ropa. Luego, leen preguntas con alternativas, escuchan por segunda vez el texto y eligen la alternativa correcta de acuerdo a la pregunta.

Ejemplo de diálogo:

*Isabel: Hi, Anna, let's go to the park to play.*

*Anna: Hello Isabel. Good idea, but I think it's very cold today.*

*Isabel: Yes, but you can put on a sweater, a scarf and a jacket.*

*Anna: OK. Good idea! Are you wearing warm clothes?*

*Isabel: Yes, I'm wearing boots and a parka.*

*Anna: Great! See you at the park.*

*Isabel: See you!*

## 5

Escuchan y dicen una rima y hacen las acciones que esta indica.

Por ejemplo:

*Children with (blue sweaters/black shoes/white scarf/ etc.),*

*Children with (blue sweaters/black shoes/white scarf/ etc.),*

*Please stand up, please stand up.*

*Clap your hands and turn around,*

*Clap your hands and turn around,*

*Then sit down, then sit down.*

*Children with...etc.*

## 6

Los estudiantes juegan bingo de sonidos. Eligen del pizarrón ocho palabras de una lista de varias y las anotan en una tabla de 3x3 cuadrados del cuaderno, dejando un espacio en blanco, para luego jugar bingo. El docente luego irá diciendo palabras al azar y los alumnos van marcando las palabras que tengan en sus papeles. Gana el estudiante cuyas ocho palabras hayan sido dichas por el profesor. Ejemplo de palabras: *hat, rat, mat, red, Ted, eat, meat, hot, cold, put, look, etc.*

## 7

El docente prepara un bingo con imágenes de vocabulario relacionado con el clima y juego con el curso, nombrando las palabras, y los estudiantes identificando la imagen que corresponde. Luego un alumno puede nombrar las palabras.

### ❗ Observaciones al docente:

*El docente prepara un bingo con imágenes del estado del tiempo en <http://www.toolsforeducators.com/bingo/>*

### ❗ Observaciones al docente:

*Actividad 1 y 4: El docente debe tener previamente grabado los textos, idealmente por un hablante nativo.*

## OA\_3

### Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- > hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- > usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- > visualizar diferentes aspectos del texto
- > usar apoyo visual

#### 1

Antes de escuchar un texto acerca de la ropa, el docente repasa el vocabulario con los estudiantes. Para esto, pega imágenes de distintas piezas de ropa en el pizarrón y luego pide a algunos alumnos que peguen los nombres correspondientes debajo de cada una. También puede pedirles que, luego de ubicar la palabra, la digan en voz alta en una oración; por ejemplo *I'm wearing a...* Luego les pide que completen la siguiente oración: *We are going to listen to...*

#### 2

Escuchan un texto en el que se describe cómo están vestidas diferentes personas. De acuerdo a cada descripción, los estudiantes deberán escribir el nombre o el número de la persona a la que corresponde la descripción en un dibujo.

#### 📌 Observaciones al docente:

*El docente puede usar textos para escuchar de la siguiente página:*  
<http://www.123listening.com/clothes.php>

#### 3

El docente dice a los estudiantes que escucharán un diálogo de un cliente y un vendedor en una tienda de ropa. De acuerdo a la información escuchada y con apoyo de imágenes, seleccionan la respuesta correcta.

Por ejemplo:

*The pants are*

a \$10

b \$12

*The \_\_\_\_\_ are small.*

a shoes

b pants

#### 📌 Observaciones al docente:

*El docente debe tener grabados los diálogos con antelación, idealmente con la ayuda de un hablante nativo.*

#### 4

El docente dicta instrucciones a los estudiantes acerca de cómo vestir a un personaje. Los alumnos dibujan de acuerdo a lo escuchado. Por ejemplo: *He is wearing a green shirt. He is wearing blue jeans.*



## OA\_4

**Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

## OA\_14

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

**1**

Los estudiantes escuchan un texto acerca de las preferencias de diferentes alumnos, relacionadas con las estaciones del año. Luego completan una oración expresando sus preferencias.

Por ejemplo:

*The season I like is \_\_\_\_\_ (summer) because it is \_\_\_\_\_ (hot) and I wear \_\_\_\_\_ (t-shirt).*

Si es necesario, el docente puede apoyarlos, anotando listas de palabras para elegir en el pizarrón.

**2**

Luego de escuchar el texto anterior, los estudiantes hacen una lluvia de ideas sobre actividades que efectúan en diferentes estaciones del año y pueden dibujar o completar un esquema. Luego escriben una oración que lo explique; por ejemplo: *In winter I \_\_\_\_\_.*

**📌 Observaciones al docente:**

*El docente puede encontrar diagramas o esquemas en: <http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html>*

**3**

Los estudiantes, guiados por el docente, investigan y buscan imágenes de vestimentas típicas de diferentes pueblos originarios y escriben una breve descripción de dos de ellas.

**📌 Observaciones al docente:**

*Actividad 1 y 2: el docente debe tener grabados los diálogos con antelación idealmente con la ayuda de un hablante nativo.*

## OA\_5

**Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual, y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:**

- > saludar y despedirse
- > solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- > agradecer, disculparse y pedir permiso
- > seguir y dar instrucciones
- > describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- > expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

### 1

Leen un correo electrónico acerca del lugar de vacaciones de una estudiante. Luego de leer responden preguntas simples acerca del texto.

Ejemplo de texto:

*Hi, Tom: Easter Island is great! This is a photo of the Terevaka volcano. It's beautiful. There are Moais here. They are big stone statues. The weather is great! It's warm and sunny and I can swim in the sea. I'm wearing my new swimming suit. What's the weather like in Santiago? I hope you are OK.  
See you, Kate*

Los estudiantes asocian palabras de vocabulario en el texto a imágenes que las representan. Luego responden preguntas simples.

Por ejemplo:

*Where is Kate?  
What's the weather like there?  
What's the name of the volcano?  
What is she wearing?*

### 2

Leen y repiten junto a sus compañeros un poema relacionado con las estaciones del año.

Por ejemplo:

*Winter, Spring, Summer, Fall (to the tune of "This Old Man")  
Winter, Spring, Summer, Fall  
There are seasons, four in all.  
Weather changes, sun and rain and snow,  
Leaves fall down and flowers grow.  
Winter, Spring, Summer, Fall  
There are seasons, four in all.  
Look outside and you will see  
Just what season it will be!*

Luego completan las oraciones con apoyo del docente.

Por ejemplo:

*In winter there is \_\_\_\_\_ (rain) and \_\_\_\_\_ (snow)  
In summer it is \_\_\_\_\_ (sunny)  
In fall \_\_\_\_\_ (leaves fall, there is wind)  
In spring \_\_\_\_\_ (flowers grow, it is warm)*

### 3

Leen acerca de una festividad de algún país que ocurre siempre en alguna estación del año; por ejemplo: *Brazil's carnival*. Luego, según la información leída, completan un organizador gráfico.

Por ejemplo:

<b>Brazil's Carnival Holiday</b>	
Where is it?	In Rio de Janeiro
When is it?	In summer. One week
What do people do?	People dance and wear costumes

**Observaciones al docente:**

Información sobre festividades en <http://www.socialstudiesforkids.com/subjects/holidays.htm>

**4**

Luego de leer un texto acerca de rutinas e información personal, los estudiantes responden preguntas de información simples asociadas a la palabra de pregunta *What?*

Por ejemplo:

*Hi! I'm Tim. Today is a special day. It's July 10th. It's my birthday. Today I'm ten years old. Every year I celebrate my birthday with my family in my house. I play football with my cousins, I eat ice-cream and cake, I love chocolate cake! I sing karaoke with my father. Birthdays are great!!*

Los estudiantes responden preguntas como:

*What day is today?*

*What does Tim celebrate?*

*What does he eat?*

*What does he play?*

*How old is Tim now?*

*Where does he celebrate?*

**5**

Los estudiantes leen oraciones asociadas a imágenes acerca de la vestimenta y la ropa en las que se indican posesiones.

Por ejemplo:

*This is my jacket.*

*These are your shoes.*

*This is his cell phone.*

*These are her pencils.*

Luego completan oraciones de acuerdo a nuevas imágenes, siguiendo el modelo practicado.

Por ejemplo:

\_\_\_\_\_ are my shoes.

This is \_\_\_\_\_ cell phone.

## 6

Leen textos breves relacionados con preferencias de distintos estudiantes acerca del clima.

Por ejemplo:

*I'm Winston. I live in Jamaica. Here the weather is always sunny and hot. I go to the beach and swim in the sea. I love the sun but I don't like the rain. I wear shorts and T-shirts all the time. Jamaica is great! People here are the best!*

*I'm Mary. I'm from Canada. In my city the weather is very cold and windy. It snows a lot. My friends don't like cold weather, but I think it's OK. I play with the snow and I ski. I wear warm clothes and I drink hot chocolate. I love it!*

Luego de leer, responden preguntas con alternativas acerca del texto. Finalmente dan su opinión acerca de ideas en el texto, usando expresiones del texto como *It's great, I love it, It's OK, It's the best*.

Por ejemplo:

*Cold weather.... It's OK.*

*Hot chocolate ...it's great.*

## OA\_6

**Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:**

- > propósito del texto
  - > ideas generales
  - > información explícita
  - > palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*)
- y vocabulario temático

## 1

Antes de comenzar a leer un texto, el docente pregunta a los estudiantes acerca de los deportes que practican. A medida que los nombran, los va anotando en el pizarrón. Luego les pregunta acerca de la ropa necesaria para practicar esos deportes. El profesor irá escribiendo los nombres de la ropa mencionada en el pizarrón a medida que los alumnos las vayan nombrando. A continuación, les pide que observen las imágenes del texto y pregunta: *What do you think is the text about? What are we going to read about? Is it about clothes?* Luego de que los estudiantes den sus respuestas, el profesor los invita a leer para confirmar sus predicciones.

## 2

Leen un texto, con imágenes, acerca de estudiantes de distintos países que practican algún deporte y que relatan acerca del equipo que necesitan para practicarlo.

Ejemplo de texto:

*My name is Alessandra. I'm 11 years old. I am from Italy. I'm Italian. I like to swim. I'm a swimmer and I swim in competitions. I need to wear a swimsuit, a cap and swimming goggles. Swimming is great!*

Luego de leer la primera vez, los estudiantes responden acerca de la idea general del texto para confirmar sus predicciones; por ejemplo: *What is the text about? (It's about clothes and sports).*

## 3

Leen el texto por segunda vez y completan una tabla con información específica del texto.

Ejemplo:

<i>Name</i>	<i>Nationality</i>	<i>Sport</i>	<i>Clothes and Equipment</i>
<i>Alessandra</i>	<i>Italian</i>	<i>swimming</i>	<i>swimsuit, cap, goggles</i>

## 4

El docente muestra imágenes de las distintas prendas de ropa que aparecen en la lectura y las pega en el pizarrón. Luego muestra los nombres de las prendas y pide a algunos estudiantes que vayan al pizarrón para poner el nombre correcto a cada imagen. Los alumnos trabajarán al mismo tiempo en una ficha con las imágenes a las que irán escribiendo el nombre.

📌 **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar actividades de vocabulario de <http://www.teachingenglish.org.uk/teaching-kids/clothes>*

## 5

Los estudiantes completan un texto parecido al anterior acerca de ellos mismos, del deporte que practican o que les gustaría practicar.

Por ejemplo:

*My name is \_\_\_\_\_ . I am \_\_\_\_\_ years old. I'm from \_\_\_\_\_ . I'm \_\_\_\_\_ . I like to \_\_\_\_\_ . I need to wear \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ .*

Luego algunos alumnos lo leen frente a la clase.

## 6

Los estudiantes leen instrucciones sobre qué hacer en caso de una tormenta o inundación en el lugar en que viven. Identifican vocabulario como *landslide, flood, storm, safety*. Comentan la idea general y relatan alguna experiencia personal en estas situaciones y las medidas que tomaron.

## 7

Los estudiantes leen varios textos breves sobre el calentamiento global y luego, en grupos de 5, hacen un diagrama en una cartulina, en la cual organizan y relacionan ideas importantes, usando palabras nuevas y otras que ya sabían, y organizan y relacionan toda la información en el diagrama.

📌 **Observaciones al docente:**

*El docente puede adaptar información y mostrar gráficos que aparecen en la siguiente página sobre calentamiento global: <http://climate.nasa.gov/kids/games/>*

## OA\_7

**Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:**

- > tema general del texto
- > personajes, lugares y tiempo
- > secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- > vocabulario temático y expresiones de uso común

**1**

Antes de leer un texto literario, el docente pregunta a los estudiantes acerca de las actividades que les gusta hacer en su tiempo libre. Por ejemplo: *What do you like to do in your free time? Do you play a sport? Do you play games?* El profesor escribe las respuestas en el pizarrón. Luego pregunta en general acerca de con quién hacen la actividad, dónde, etcétera. Por ejemplo: *Where do you play...? Do you play with a friend? Do you need special clothes to play?* El profesor irá registrando todas las respuestas de los estudiantes en el pizarrón. Luego les pide que lean el título de la historia y que imaginen de qué tratará. El docente pregunta a los alumnos y estos responden sobre lo que imaginaron.

**2**

Luego de mostrarles el título del cuento, el docente revisa el vocabulario clave necesario para leer ese cuento. Pregunta: *What do you need to go fishing?* El profesor guiará a los estudiantes para que nombren las palabras clave o, si son nombradas en español, las anotará en inglés. Algunas palabras pueden ser *fish, lake, worms, fishing rod*.

**3**

Los estudiantes leen un texto literario que el docente proyecta y luego responden preguntas acerca de personajes, lugares y tiempo nombrados.

Ejemplo de texto:

*Frank likes to fish.*

*He wants to fish every day. It is summer and he likes to go to the lake and fish. He likes to go with his brother. They have fun when they go fishing. First they buy worms at the store. Then they prepare the fishing rods. They like to see the fish jump in the water. They like to catch fish. In the end they always catch a big fish. Frank likes to fish with his brother. Do you like to fish?*

**4**

Los estudiantes leen el texto nuevamente y completan un organizador gráfico acerca de la secuencia del texto.

Por ejemplo:

<i>Beginning</i>	<i>Frank and his brother buy worms at the store</i>
<i>Middle</i>	<i>They prepare the fishing rods</i>
<i>End</i>	<i>They catch a big fish</i>

**5**

Antes de leer un texto literario, el docente pregunta a los estudiantes acerca del tema del texto. Por ejemplo: *Do you like fall?*

*What happens in fall?* Les ayuda con sus respuestas y, a partir de ellas, introduce el vocabulario clave. Luego muestra imágenes de las palabras de vocabulario y pide a algunos estudiantes que ubiquen tarjetas con las palabras de vocabulario escritas bajo su imagen correspondiente. Ejemplos de palabras: *leaves, rainy, windy, yard, rake*.

## 6

Los estudiantes leen un texto literario simple y breve. Luego de leer la primera vez, comentan acerca de cuál es el tema general del texto (*A day in winter or fall*). Luego completan un organizador gráfico con información acerca de personajes, lugares y tiempo mencionados en el texto. Finalmente, el docente les pide que subrayen las palabras relacionadas con el clima que aparecen en el texto.

Ejemplo de texto:

*A rainy, windy day*

*It's a rainy day at my house. It's rainy and windy. The pretty fall leaves are flying in my yard. They are beautiful. They are orange, red, brown and gold. They are falling off the trees in my yard. I like to watch the leaves fly. The rain and wind make the leaves come off the trees. Soon the leaves will be all on the ground. I can help my mom and dad rake them up. I like this time of year.*

## 7

De acuerdo al texto anterior, los estudiantes dibujan cómo se imaginan el jardín descrito. Escriben una oración simple a los pies del dibujo acerca del cuento o de la imagen.

### 📌 **Observaciones al docente:**

Actividad 1 y 4: El docente puede encontrar cuentos en, <http://dltk-teach.com/minibooks/>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

Actividad 5 y 6: El docente puede encontrar actividades de lectura y vocabulario en <http://www.teachingenglish.org.uk/teaching-kids/weather>

## OA\_8

**Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.**

1

Luego de leer un texto literario, dibujan el evento o el personaje que les gustó de lo leído. Luego escriben una oración asociada al dibujo que describa lo que les gustó. Por ejemplo: *I liked the \_\_\_\_\_ It is very \_\_\_\_\_.*

2

Luego de leer un texto, los estudiantes responden preguntas personales relacionadas con lo leído. Por ejemplo: *Do you like...? Do you practise ...? When do you practise it?*

3

Completan un organizador gráfico en el que se dibujan a ellos mismos y dibujan al personaje del texto leído. Luego escriben una oración que describa el dibujo debajo de cada uno.

Por ejemplo:

<i>Character</i>	<i>Me</i>
<i>He is ... / He likes....</i>	<i>I am... / I like...</i>

## OA\_14

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

## OA\_9

**Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:**

- > **prelectura:** hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- > **lectura:** usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- > **poslectura:** organizar información en diagramas, releer

1

Antes de leer un texto, los estudiantes leen el título y observan las imágenes. Según lo observado y leído, hacen predicciones acerca de lo que tratará el texto leído.

2

Leen un texto breve y simple. El docente guía a los estudiantes a leer e ir observando las imágenes correspondientes para apoyar la comprensión.

Ejemplo de texto:

*This is my cousin Andrea. She loves sports. In this picture, she is with her bike. She's wearing a pink T-shirt, white shorts and a helmet. Here she is wearing a swimsuit, she is ready to swim. In this picture, she is wearing black pants and a yellow parka. She likes to climb mountains.*

3

Luego de leer, completan un diagrama acerca de la lectura (puede ser una *spider web*) con apoyo del docente.

**📌 Observaciones al docente:**

Actividades 1, 2 y 3: El docente puede encontrar cuentos en <http://www.magickeys.com/books/>



**Actitudes:**

Este OA y sus actividades promueven la actitud de rigurosidad y perseverancia en el trabajo y el estudio, al generar en los estudiantes la conciencia de la importancia de desarrollar y seguir ordenadamente estrategias de comprensión lectora.

## OA\_10

---

**Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.**

**1**

Los estudiantes recitan una poesía breve que han repetido varias veces con el docente, en forma individual o en parejas.

Por ejemplo:

*Rain on the green grass;*

*Rain on the tree;*

*Rain on the housetop,*

*But not on me.*

**Observaciones al docente:**

Se puede encontrar poemas simples en la siguiente página [www.applesfortheteachers.com](http://www.applesfortheteachers.com)

**2**

Los estudiantes leen oraciones o dicen textos breves, como diálogos o presentaciones de memoria, en voz alta con pronunciación adecuada, aunque con algunos errores menores.

## OA\_11

---

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

**1**

Los estudiantes comentan junto al docente alguna noticia contingente de interés de los alumnos con apoyo de imágenes.

**2**

Los estudiantes narran un cuento leído casi sin ayuda del docente, enfocándose en la idea principal y algunos detalles.

**3**

Los estudiantes presentan un afiche con instrucciones sobre qué hacer en caso de una emergencia a causa de una tormenta, aluvión o inundación. Los alumnos explican, usando vocabulario relacionado, como *storm, landslides, flood, strong wind, safety, warning, rescue team*.

**4**

El docente pide a los estudiantes que busquen el significado de las palabras *after, during* en el diccionario. Luego el profesor y los alumnos comentan sobre qué deben y qué no deben hacer durante y después de una inundación; por ejemplo: *After a flood, drink boiled water; during a flood, run to a high area*. Dos estu-

diantes copian las ideas en una tabla de dos columnas, una con la palabra *after* y otra con la palabra *during*, con la ayuda de sus compañeros y del docente. Los alumnos deducen el significado de estas palabras con la ayuda del profesor.

📌 **Observaciones al docente:**

Actividades 3 y 4: En esta página, el docente puede encontrar algunas ideas que pueden servir para esta actividad: <http://www.weatherwizkids.com/weather-rain.htm>

📌 **Actitudes:**

Este OA promueve la actitud de demostrar respeto por otras personas, realidades o culturas, especialmente al investigar sobre algún tema que les interese y presentarlo al curso.

## OA\_11

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

📌 1

Los estudiantes comentan junto al docente sobre los diferentes climas en Chile y dicen cuál les gusta y cuál no. Por ejemplo: *I like warm weather. I like the weather in La Serena. It is warm in summer, spring and fall and a little cold in winter.*

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

📌 2

El docente entrega a los estudiantes una lista de 3 ciudades del mundo, las cuales deben ubicar en un mapa del mundo. Los alumnos investigan sobre el clima en estas ciudades y, en parejas, describen y presentan los resultados frente al curso, con la ayuda de pared de palabras, como un diálogo de la siguiente forma:

A: *What's the weather like in Paris?*

B: *It's sunny and warm.*

A: *And what's the weather like in Amsterdam?*

B: *It's windy and cold.*

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

## OA\_12

**Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:**

- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- > describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?, there is/are/, it/this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*

## OA\_11

**Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.**

## OA\_13

**Mostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:**

- > vocabulario temático de uso cotidiano
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

1

Los estudiantes describen su ropa favorita, incluyendo el color, con la ayuda de un dibujo o imagen. Por ejemplo: *My favorite clothes are blue jeans, green t shirt, blue sweat shirt, white sneakers and a grey cap.*

2

En grupos, los estudiantes describen uniformes de colegios de otros países, incluyendo colores, con la ayuda de dibujos o imágenes. Deben buscar en el diccionario vocabulario sobre ropa que no sepan, como *tie, checked, badge.*

3

Luego de leer textos y ver gráficos relacionados con el calentamiento global, en parejas o grupos de 3, los estudiantes presentan diálogos, usando el vocabulario aprendido. El docente puede mostrar modelos de dos o tres diálogos y los alumnos los completan con información que ellos quieran sobre el tema.

**Observaciones al docente:**

*En esta página se pueden encontrar flashcards de varios temas, como ropa y estado del tiempo: [www.teachchildrenesl.com/flashcards](http://www.teachchildrenesl.com/flashcards) Juegos y actividades de vocabulario: <http://www.anglomaniacy.pl/weatherTopic.htm>*

## OA\_12

**Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:**

- > describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- > describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your...; I/they have...*
- > solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?, there is/are/, it/this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*

1

Los estudiantes participan en diálogos en parejas donde dan información personal.

Por ejemplo:

A: *What's your name?*

B: *My name is Pablo.*

A: *How old are you?*

B: *I'm 12 years old.*

A: *Where do you live?*

B: *I live in ...*

2

Los estudiantes participan en diálogos para pedir y decir la hora y la fecha (sólo enseñar la hora exacta).

A: *Excuse me, what time is it?*

B: *It is 3 o'clock.*

A: *And what's the day today?*

B: *Today is Friday.*

A: *Thank you.*

B: *You're welcome.*

**3**

Los estudiantes dicen oraciones de acuerdo a la información que el docente muestra en una tabla sobre actividades cotidianas.

Por ejemplo:

<i>Things I do</i>	<i>Things I don't do</i>
<i>climb</i>	<i>swim</i>
<i>watch TV</i>	<i>ride bike</i>
<i>eat bread</i>	<i>eat pasta</i>

*I climb trees*

*I don't swim*

*I watch TV*

*I don't ride bike*

*I eat bread*

*I don't eat pasta*

**4**

Los estudiantes dicen oraciones con *his/her*, señalando imágenes con personas y objetos que el docente muestra o proyecta. Por ejemplo: *This is his umbrella; This is her phone.*

**📌 Observaciones al docente:**

*En este nivel no importa que los estudiantes hagan errores en verbos en tercera persona y los digan sin la "s" final, pero deben usar el verbo que corresponda a la acción cotidiana.*

## OA\_12

### Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*
- > recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the...run/play/have..., there is/are...*

## OA\_13

### Mostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- > vocabulario temático de uso cotidiano
- > palabras de uso frecuente
- > expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

1

Los estudiantes dicen oraciones al momento que el docente les muestra imágenes de ropa: Por ejemplo: *I like shirts; I wear blue pants; I don't wear shoes; I don't like coats.*

#### 1 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar imágenes de ropa en <http://www.teachchildrenesl.com/flashcards.htm>  
<http://www.mes-english.com/flashcards/clothes.php>  
<http://www.english-4kids.com/flashcards.html>

2

Los estudiantes narran un cuento leído o un acontecimiento y usan los pronombres correctamente al reemplazar los sustantivos propios. Por ejemplo: *Tomas runs to the house, he watches the football match, he drinks juice and eats pizza with his friends.*

#### 1 Observaciones al docente:

El docente puede encontrar cuentos en <http://dltk-teach.com/minibooks/>  
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>

3

Los estudiantes completan una tabla con adjetivos y sustantivos relacionados con el clima y la ropa.

Adjectives	Nouns
<i>cold</i>	<i>wind</i>
<i>blue</i>	<i>sky</i>
<i>white</i>	<i>shoes</i>

El docente explica el uso de adjetivos antes del sustantivo en oraciones al describir algo; por ejemplo: *blue shirt, green pants*. Luego dicen oraciones simples. Por ejemplo: *There are grey clouds in the sky; It is a sunny day; I wear a green sweater.*

## OA\_13

### **Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:**

- > **vocabulario temático de uso cotidiano**
- > **palabras de uso frecuente**
- > **expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)**

**1**

Los estudiantes aprenden y filman diálogos escritos por ellos, en los cuales deben preguntar y decir el estado del tiempo en algún lugar del mundo y hablar sobre la ropa que usan.

**2**

El docente organiza con los estudiantes una versión del juego “El gato”. El docente dibuja una tabla de 3x3 cuadrados en la pizarra y pega en cada cuadro una imagen de clima, pero sin que se vea. Divide el curso en dos y un alumno de cada grupo se turna para decir la palabra que corresponde a cada imagen, a medida que el profesor las muestra. Si un equipo dice una palabra correcta, marca un círculo; si la dice el otro equipo, marca una cruz. Gana el equipo que hace 3 círculos o cruces primero en forma horizontal, vertical o diagonal.

**3**

El docente juega con los estudiantes una versión del “Colgadito”, pero con un paracaidista. El profesor copia la primera letra de una palabra de ropa y los alumnos dicen las letras que creen son de la palabra. Cada vez que se equivocan, el docente borra una cuerda del paracaídas. Gana el que logre adivinar la palabra antes que se corten todas las cuerdas del paracaídas.

**4**

El docente explica a los estudiantes que deben buscar el significado de 3 palabras nuevas, relacionadas con el estado del tiempo, en el diccionario o diccionario en línea y copiarlas en su cuaderno. Los alumnos hacen parejas de tarjetas con palabras ya aprendidos y con palabras nuevas y sus significados. Luego juegan “Memorice” y dicen las palabras y su significado en voz alta cuando encuentran las parejas.

**5**

Los estudiantes nombran cosas que no pueden llevar consigo en caso de una evacuación de emergencia por peligro de inundación o aluvión.

**6**

Los estudiantes buscan palabras relacionadas con peligros causados por el clima en una sopa de letras; por ejemplo: *blizzard, lightning, flood, hail, thunder, gale, fog*.

**7**

El docente muestra a los estudiantes imágenes con palabras relacionadas con el calentamiento global y las lee, luego los alumnos leen la palabra con la pronunciación correcta y finalmente la deletrean. Después el profesor les muestra un link a una actividad de vocabulario. Los estudiantes se turnan para, con la ayuda

del docente, leer la explicación para cada palabra y solucionar el puzzle con vocabulario aprendido. Esta actividad puede ser repetida las veces que sea necesario hasta que los estudiantes puedan resolver el puzzle.

❗ **Observaciones al docente:**

*El docente puede usar el puzzle que aparece en esta actividad o crear uno propio:*

*[http://tiki.oneworld.net/global\\_warming/crossword/puzzle.html](http://tiki.oneworld.net/global_warming/crossword/puzzle.html)*

❗ **Observaciones al docente:**

*Actividad 3, 4 y 6: El docente puede encontrar juegos interactivos en <http://www.manythings.org/vocabulary/>*

*Y en <http://www.englishclub.com/esl-games/vocabulary/index.htm>*

❗ **Actitudes:**

*Este OA y sus actividades promueven la actitud de rigurosidad y perseverancia en el trabajo y el estudio, al centrarse en el aprendizaje de vocabulario. Este aprendizaje requiere de constancia, y uso de diferentes estrategias para la adquisición del nuevo vocabulario, lo que contribuye a la adquisición de la actitud.*

## OA\_14

**Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.**

## OA\_15

**Escribir para realizar las siguientes funciones:**

- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- > dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: *the... is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read...*
- > describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- > solicitar y dar información *What/ Where is/are..?; there is/are...; it is/this is...;the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

1

El docente proyecta o entrega a los estudiantes el modelo de una carta en el cual destaca el saludo, despedida y preguntas y la organización de la información. Los alumnos escriben una carta, siguiendo el modelo, en la cual describen el clima. El profesor puede hacer esta actividad en forma interactiva con todo el curso al mismo tiempo o en grupos, si tienen acceso a computadores.

Por ejemplo:

*Dear Emma*

*It is cold and windy. I like rainy days but I don't like to wear boots and coat.*

*My favorite season is winter. My friends like summer. What's your favorite season?*

*Love from*

*Ana*

📌 **Observaciones al docente:**

El docente puede hacer esta actividad interactiva en la siguiente dirección:

<http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactive/letter-generator-30005.html>

y puede usar el material de

[http://www.teachervision.fen.com/tv/printables/TCR/0743931734\\_143-147.pdf](http://www.teachervision.fen.com/tv/printables/TCR/0743931734_143-147.pdf)

2

Los estudiantes escriben oraciones para un diálogo entre 2 personas que hablan sobre el estado del tiempo y la ropa. Luego dibujan una tira cómica para el diálogo. Esta actividad puede ser desarrollada por los estudiantes con apoyo del docente en forma interactiva en grupos y computadores.

Por ejemplo:

A: *It is cold and windy today.*

B: *Yes, it's fall, I like fall, the sky is grey and trees are red and brown.*

A: *I don't like fall, I like summer, it is warm.*

B: *I don't like summer, I don't like to wear shorts and bathing suit.*

A: *I don't like to wear boots and sweater, I like to wear sandals and t-shirts.*

B: *It is raining, I don't have an umbrella, I have to go home.*

📌 **Observaciones al docente:**

El docente puede hacer esta actividad interactiva usando <http://www.readwritethink.org/files/resources/interactive/comic/>



3

Los estudiantes narran las ideas más importantes de una historia leída o de alguna noticia de su entorno con la ayuda de imágenes dibujadas por ellos.

4

Los estudiantes, en grupos o parejas, escriben una lista de 5 instrucciones sobre qué hacer en caso de emergencias a causa del clima como tormentas, aluviones, inundaciones, y usan vocabulario relacionado, como *landslide, flood, blizzard, hail, lightning, ice, gale, warning, safety*.

❗ **Observaciones al docente:**

El docente puede encontrar información para los estudiantes en la siguiente página: <http://www.fema.gov/kids/thhit.htm>

## OA\_15

### Escribir para realizar las siguientes funciones:

- > expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- > identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
- > agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- > describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your...; I/They have...*
- > identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- > dar información general sobre un tema conocido, por ejemplo: *the... is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read...*
- > solicitar y dar información *What/ Where is/are..?; there is/are...; it is/this is...;the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

1

El docente entrega a los estudiantes, quienes pueden trabajar en parejas, un cuento sin el comienzo y ellos completan parte de la descripción de algún personaje y del lugar del cuento. Los estudiantes usan oraciones como *he is ... and ..., it is... and..., there are/is...*

❗ **Observaciones al docente:**

El docente puede usar estos formatos de cuentos de <http://practicalpages.wordpress.com/2010/04/08/one-page-minibook-templates/>, <http://www.vickiblackwell.com/makingbooks/>

2

Los estudiantes completan un diálogo con preguntas y respuestas sobre ropa, colores y lugares donde se encuentran usando una imagen.

Por ejemplo:

A: *What color is her blouse?*

B: *It is white.*

A: *What color are her shoes?*

B: *They are brown.*

A: *Where is her hat?*

B: *Her hat is in a box.*

3

Los estudiantes escriben un texto breve sobre sus preferencias en relación con la ropa, describiendo cantidades.

Por ejemplo:

*I like my shoes, I have two pairs I like my old shoes. I love to wear my old shoes to go to school and to play football.*

4

Los estudiantes escriben oraciones sobre el estado del tiempo, describen el estado del tiempo del día, entregando la mayor cantidad de información posible y expresando preferencia en relación con el clima. Por ejemplo: *Today is sunny, it is warm, the sun is big and yellow, I like sunny days.*

R 5

El docente pide a los estudiantes que traigan imágenes de vestimentas típicas de pueblos originarios; por ejemplo: *inuit, sami, mapuche, maorí*, etc. Los alumnos, con la ayuda del profesor, escriben oraciones para describir las vestimentas.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

## OA\_16

**Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:**

- > escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- > demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

1

Los estudiantesorean imágenes con expresiones: *it's windy/wet/sunny/cold, etc.*

2

El docente entrega a parejas de estudiantes una lista de palabras y ellos deben buscar en el diccionario o diccionario en línea los antónimos de palabras que conocen, como *hot, sunny, day*, y el significado de algunas palabras que no conocen y que el profesor considera importantes. Una vez hecho esto, deben hacer un puzzle para que otra pareja lo resuelva.

### Observaciones al docente:

*El docente puede incentivar a los estudiantes a usar el diccionario en línea si es que tienen acceso a él en la escuela. El profesor también puede usar la siguiente página para hacer puzzles:*  
<http://www.manythings.org/vocabulary/>

3

Los estudiantes completan un poema con vocabulario asociado a las estaciones del año. Deben usar solo un sustantivo o adjetivo+sustantivo como los que están subrayados en el modelo.

Por ejemplo:

*Fall*

*Hello wind*

*Good bye sun*

*Hello grey days*

*Good bye colors*

*Hello \_\_\_\_\_*

*Good bye \_\_\_\_\_*

## 4

Los estudiantesorean imagen de ropa de una persona con su descripción, usando vocabulario de ropa y adjetivos relacionados. Por ejemplo: *short socks, big shoes, long pants, green skirt.*

## 5

Los estudiantes completan un diálogo con expresiones de uso común relacionado con festividades y vocabulario aprendido.

Por ejemplo:

A: *Happy \_\_\_\_\_! \_\_\_\_\_ are you now?*

B: *I'm \_\_\_\_\_ years old. And you?*

A: *I'm thirteen \_\_\_\_\_*

B: *When is your birthday?*

A: *It's in the \_\_\_\_\_ holidays, in July*

B: *Oh, I'm sorry.*

## 6

Los estudiantes, junto con el docente, completan partes de una carta breve de acuerdo a un modelo, como saludo y despedida y alguna información importante que involucre vocabulario y estructuras recién aprendidas.

*Dear \_\_\_\_\_,*

*Happy Birthday!!!*

*How are you? Are you with friends?*

*I like birthdays, I like birthday cakes and presents. My birthday is in October, come to my party.*

*Write me soon,*

\_\_\_\_\_

Luego los estudiantes deben escribir una carta similar. Primero deben hacer una lluvia de ideas o un diagrama con la información que incluirán, como nombre de persona a la que va dirigida la carta, motivo de la carta (cumpleaños, compartir una noticia, etcétera) y preguntas que quieran hacer, información extra que pueden añadir. Después escriben un borrador de la carta. El docente recoge unos pocos borradores y copia en la pizarra los errores más comunes. Los alumnos corrigen los errores mencionados. Luego, el docente revisa nuevamente algunos ejemplos y copia errores más comunes; los estudiantes corrigen, usan el diccionario y pared de palabras para corregir vocabulario y estructuras aprendidas y corrigen ortografía (punto y mayúsculas). Finalmente hacen una copia final a mano o usando procesador de texto y acompañan de imágenes y dibujos atractivos o diferentes tamaños de fuente y colores en letras y títulos. La copia final puede tener errores y serán aceptados. Pueden hacer sus propios sobres y poner la carta en ellos.

**📌 Observaciones al docente:**

*El docente puede usar esta página para la escritura de la carta:*  
<http://www.readwritethink.org/classroom-resources/student-interactive/letter-generator-30005.html>

*El proceso de escritura puede hacerse en varias clases, ya que requiere de mucho esfuerzo. No importa si la copia final tiene varios errores, ya que lo que importa es que, en el proceso, ellos identifiquen algunos errores y puedan corregirlos solos o con ayuda, y no que el trabajo final esté perfecto. Es importante felicitar a los estudiantes por sus logros y no enfocarse en lo que aún no han logrado para que no se sientan frustrados.*

*El docente puede aprovechar el uso de TIC en esta actividad, como el procesador de textos, especialmente en la copia final, y el uso de otros tipos de fuente y colores en títulos para publicar su trabajo.*

**📌 Actitudes:**

*El conjunto de actividades de este aprendizaje ayuda a fomentar la actitud de rigurosidad y perseverancia, al requerir el trabajo continuo en un mismo texto, su reescritura, etc.*

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_6

Leer comprensivamente textos no literarios identificando propósito, ideas generales, información explícita y expresiones de uso común y vocabulario temático.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican ideas generales del texto con el apoyo de organizadores gráficos.
- › Responden preguntas simples asociadas a información explícita del texto.
- › Identifican vocabulario temático.

### Actividad

Los estudiantes leen un texto breve y simple acerca del cual deberán responder distintos tipos de preguntas.

Ejemplo de texto

*Dear Tom*

*I'm on holidays at the beach. I love the summer. It's the best season of the year. I like the sun, the trees are green, it is hot and we don't have to go to school. In the morning I go to the beach with my family. I love the sea, it's great! I like to swim and play in the sand, but we have to wear a hat and a T-shirt because it is very hot. I also like the clothes I wear in summer. I wear shorts, T-shirts, sandals and swimsuits. I don't wear sweaters or pants.*

*In the afternoon I play in the park with my friends and I ride my bike. Summer is great!*

*Bye*

*Anna*

1 Luego de leer, los estudiantes responden preguntas en las que deberán identificar palabras de vocabulario del texto.

Por ejemplo:

a *The trees are \_\_\_\_\_ in the summer.*

b *The sun is very \_\_\_\_\_ in the summer.*

2 Los estudiantes responden preguntas de comprensión.

Por ejemplo:

a *What does Anna wear in the summer?*

3 Finalmente completan un organizador gráfico con información del texto.

Por ejemplo:

*Write three things Anna likes about the summer.*

*Write three pieces of clothes Anna likes to wear.*

*Write three things she likes to do in the summer.*

#### **PAUTA DE EVALUACIÓN**

Cada respuesta tendrá 1 punto. Los primeros dos ítems tienen 6 preguntas cada uno y el tercero tiene tres.

## **Ejemplo 2**

### **OA\_14**

Completar y escribir con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

### **OA\_15**

Escribir para describir acciones cotidianas, expresar gustos y preferencias, identificar y expresar cantidades, describir posesiones, expresar cantidad numérica hasta el 12, identificar y describir objetos, personas y lugares, dar información general sobre un tema conocido y describir el tiempo.

#### **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- › Escriben una carta breve, siguiendo un modelo.
- › Describen el clima y la ropa.
- › Expresan preferencias y gustos en relación con el clima, las estaciones del año y la ropa.
- › Escriben para describir o informar, usando los verbos *wear*, *love*, *hate* con la ayuda del docente.
- › Describen el tiempo: *today is cloudy/sunny*.
- › Usan *there is/are* y preposiciones de lugar para describir imágenes.

## Actividad

Los estudiantes escriben una carta a un(a) amigo(a) para contarle sus vacaciones, en la cual describen el lugar, el clima y comentan sobre la ropa. Deben incluir las partes básicas de la carta como saludo y despedida.

Por ejemplo:

*Dear John,*

*Here I am in London and it is raining. The hotel is very big. There are two swimming pools and I like breakfasts, there are many kinds of bread and fruit. The city is very big, the traffic is terrible. I love the red buses and the shops. I wear my new sneakers and jacket everyday. I want to buy jeans here. We walk a lot! I don't want the holiday to end.*

*Bye*

*Amy*

El proceso de escritura de la carta constará de varias fases y puede ser parte de un portafolio de escritura en formato electrónico o manuscrito, el cual el estudiante debe ir completando con diferentes elementos que el docente pida; por ejemplo: plan, borrador, evaluación de pares, producto final, autoevaluación, listas de palabras aprendidas que debe usar.

### PAUTA DE EVALUACIÓN

Los estudiantes revisan que su escrito tenga todos los elementos que debe tener con el siguiente checklist y hacen un tick en cada una de ellas.

<i>Greeting and closing</i>	
<i>Place description</i>	
<i>Weather description</i>	
<i>Expression of preference</i>	
<i>Clothes vocabulary</i>	
<i>Actions</i>	
<i>Conjunction "and"</i>	

## Ejemplo 3

### OA\_2

Identificar en los textos escuchados información específica asociada a personas, lugares y tiempo y expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

### OA\_4

Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Responden preguntas de información (*Who? Where? When?*) asociadas a personas, lugares y tiempo.
- › Responden preguntas asociadas a palabras clave y vocabulario temático del texto escuchado.
- › Expresan preferencias y sentimientos frente al texto escuchado por medio de palabras u oraciones simples y breves; por ejemplo: *I don't like...; I feel...*

### Actividad

El docente entrevista a parejas de estudiantes, los cuales deben responder preguntas con precisión y seguir instrucciones simples. El profesor hace preguntas a los alumnos; por ejemplo: *What's the weather today?* Luego lee un texto simple y los estudiantes deben responder preguntas orales relacionadas con el texto. Finalmente el docente da instrucciones; por ejemplo, *draw a coat, paint it brown, draw a cloudy day, etc.*

#### PAUTA DE EVALUACIÓN

El docente evalúa a los estudiantes con el siguiente criterio y la siguiente pauta:

##### Criteria:

- Shows understanding of questions and answers questions correctly
- Uses full answers when requested
- Gives extra information or examples
- Follows instructions
- Asks for help in English



<b>Rating</b>	<b>Criteria</b>
4	<i>All criteria met. Shows confidence and understanding when answering questions and following instructions.</i>
3	<i>Most criteria is evident. May need a little help.</i>
2	<i>Some evidence of listed criteria. Needs some support. Occasionally uses Spanish.</i>
1	<i>Occasional evidence of listed criteria. Needs much support.</i>
0	<i>Does not demonstrate listed criteria.</i>



# Bibliografía

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE****Sitios web****RIMAS Y CANCIONES**

- > [www.supersimplesongs.com](http://www.supersimplesongs.com)
- > [www.apples4theteacher.com](http://www.apples4theteacher.com)

**INFORMACIÓN SIMPLE SOBRE OTRAS CULTURAS**

- > [www.ego4u.com/en/read-on/countries](http://www.ego4u.com/en/read-on/countries)
- > <http://www.timeforkids.com/destination/south-africa/day-in-life>
- > <http://kids.nationalgeographic.com/kids/places/>

**INFORMACIÓN PERSONAL, SALUDO Y DESPEDIDAS**

- > Esflow.com. Elementary lessons for English language teachers: esflow webguide [en línea] [www.esflow.com/eslessonplans.html](http://www.esflow.com/eslessonplans.html)
- > Public Utility Commission of Texas. Speak Up Texas! Program [en línea]. Texas: 2005 [www.speakuptexas.com/trainingprogram/lesson01/docs/L1.Activities.pdf](http://www.speakuptexas.com/trainingprogram/lesson01/docs/L1.Activities.pdf)
- > Gomez-Schannes, E. Busy Teachers Café: Getting to know you. Interview Questions [en línea]. New Jersey [www.busyteacherscafe.com/worksheets/interviewquest.pdf](http://www.busyteacherscafe.com/worksheets/interviewquest.pdf)

**OBJETOS DE LA ESCUELA**

- > Wigan Council. WESS: English as an additional language. Topic book 1: School Equipment [en línea]. Wigan: 2010 [www.wiganschoolsonline.net/inclusion/emas/docs/eal/Topic%20Workbook%201%20-%20School%20Equipment.pdf](http://www.wiganschoolsonline.net/inclusion/emas/docs/eal/Topic%20Workbook%201%20-%20School%20Equipment.pdf)
- > [www.eslkidstuff.com/](http://www.eslkidstuff.com/)

**PRESENTACIÓN PERSONAL**

- > Kisito, Futonge. ESL Games [en línea] 2010 <http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/about%20me/index.html>

**LA FAMILIA**

- > Kisito, Futonge. ESL Games. ESL Fun vocabulary games [en línea] 2010 [www.umass.edu/umext/mac/Images/agroots1small.jpg](http://www.umass.edu/umext/mac/Images/agroots1small.jpg)
- > MES English. The Family [en línea] 2005 [www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/family.ppt](http://www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/family.ppt)

**EL ABECEDARIO**

- > High Gloss. The Alphabet [en línea] 2008 [http://highglossonline.com/main/wp-content/uploads/2008/10/burlesque\\_design\\_alphabet.jpg](http://highglossonline.com/main/wp-content/uploads/2008/10/burlesque_design_alphabet.jpg)
- > Learn the alphabet [en línea] <http://img.allposters.com/6/LRG/26/2642/Z6KMD00Z.jpg>
- > Instrucciones y palabras para Spelling Bee [www.spelling-words-well.com](http://www.spelling-words-well.com)

**LOS NÚMEROS**

- > MES English. Numbers [en línea] 2007 [www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/numbers.ppt](http://www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/numbers.ppt)

**ACTIVIDADES DIARIAS**

- > MES English. What do you do every day? [en línea] 2007 [www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/dailyroutines2.ppt](http://www.mes-english.com/flashcards/files/ppt/dailyroutines2.ppt)

**PREPOSICIONES DE LUGAR**

- > Lanternfish. Prepositions [en línea] <http://bogglesworldesl.com/prepositions.html> [www.eskidslab.com/flashcards/set3/home/](http://www.eskidslab.com/flashcards/set3/home/)
- > Vod Pod. Children's ESL Video to teach prepositions of location [en línea] 2007 <http://vodpod.com/watch/48725-childrens-esl-video-to-teach-prepositions-of-location>

**COMIDA Y BEBIDA**

- > Dreamstime. Healthy-food-collection stock photos [en línea]. Brentwood, TN: 2000-2010 [www.dreamstime.com/searchkwy\\_healthy-food-collection](http://www.dreamstime.com/searchkwy_healthy-food-collection)
- > Your on line English class. Food and drinks [en línea] [http://youronlinenglishclass.com.pt/wp-content/gallery/vocabulary-worksheets/Food%20And%20Drinks%201%20\(3%20pages\).jpg](http://youronlinenglishclass.com.pt/wp-content/gallery/vocabulary-worksheets/Food%20And%20Drinks%201%20(3%20pages).jpg)
- > Vázquez, Sandra G. Alpha Teacher. Spanish material for bilingual teachers [en línea] 2005 <http://alphateacher.com/images/bigvt4.gif>
- > Kisito, Futonge. ESL Games. Food and Eating [en línea] 2009 <http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/food/index.html>

- › Kisito, Futonge. ESL Games. Fruits and Colours [en línea] 2009  
<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/fruits%20colours/index.html>
- › Kisito, Futonge. ESL Games. Vegetables [en línea] 2009  
<http://eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/memoryaudio/veggies/index.html>

#### EL CLIMA

- › Word Press. Weather [en línea] 2009  
<http://usalasticsingles.files.wordpress.com/2009/04/weather.jpg>
- › ESL-Kids. Weather Flashcards [en línea]  
[www.esl-kids.com/flashcards/weather/small-weather-words.pdf](http://www.esl-kids.com/flashcards/weather/small-weather-words.pdf)
- › English Media Lab. ESL Weather Vocabulary Video Lesson [en línea]  
[www.englishmedialab.com/elementaryvideos/weather/weather.html](http://www.englishmedialab.com/elementaryvideos/weather/weather.html)

#### LA ROPA

- › Henry, Michelle. RESCOL (Ressources pour le college en anglais). Illustrated Vocabulary- Clothes [en línea].  
[www.michellehenry.fr/clothes8.jpg](http://www.michellehenry.fr/clothes8.jpg)
- › [www.teachchildrenesl.com/flashcards](http://www.teachchildrenesl.com/flashcards)

#### PARTES DEL CUERPO

- › Body Diagram [en línea]  
[http://2.bp.blogspot.com/\\_iQb4XCTOWHO/SWqq561u-ol/AAAAAAAAAS8/a8ki9Xsoqvk/s320/bodyback.gif](http://2.bp.blogspot.com/_iQb4XCTOWHO/SWqq561u-ol/AAAAAAAAAS8/a8ki9Xsoqvk/s320/bodyback.gif)

#### LISTENING

- › <http://www.auburn.edu/~nunnath/engl6240/tlisten.html>
- › <http://www.123listening.com/food.php>

#### SITIOS WEB CON INFORMACIÓN Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- › <http://www.teachingideas.co.uk/more/specialneeds/contents.htm>
- › [http://www.educationworld.com/a\\_curr/curr139.shtml](http://www.educationworld.com/a_curr/curr139.shtml)
- › <http://www.senteacher.org/Home/>
- › [www.specialeducationalneeds.com](http://www.specialeducationalneeds.com)

#### Libros didáctica

- ASHER, J. (1993). *Learning Another Language Through Actions*. 21st century (TPR).
- BEAUMONT, D (1993). *Elementary English grammar*. Hong Kong: Macmillan Heinemann.
- BROWN, H. D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. Addison Wesley Longman.
- BROWN, H. D. (2010). *Language assessment: Principles and classroom practice*. New York: Pearson Education
- CARTER, R. & D. NUNAN (eds.) (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FOSTER, SIMONE et al. (2002). *Inside Out: Resource Pack*. Oxford: Macmillan Education.
- GASCOIGNE, J. (2007). *English Grammar Framework*. Black Cat Publishing.
- GOWER, R., D. PHILLIPS & S. WALTERS (2005). *Teaching Practice: A guide for teachers in training* Macmillan. ELT
- HARMER, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education.
- HEDGE, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford University Press.
- HOLLIDAY, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge University Press.
- JENKINS, J. (2000). *The Phonology of English as an International Language*. Oxford University Press.
- JOHNSON, K. (2001). *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Pearson Education.
- LARSEN-FREEMAN, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- LIGHTBOWN, P. M. AND N. SPADA (1999). *How Languages are Learned*. Oxford University Press.
- MARKS, J. (2007). *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.
- MCCARTHY, M. & F. O'DELL (1999). *English Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.
- MCDONOUGH, J. & C. SHAW (2003). *Materials and Methods in ELT*. Blackwell Publishing.
- NATION, I.S.P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge University Press.
- NUNAN, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Heinle & Heinle.
- NUTTAL, C. (1982). *Teaching Reading Skill*. Macmillan.

- RICHARDS, J. C. & T. RODGERS (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- RICHARDS, J. C. & W. A. RENANDYA (eds.) (2002). *Methodology in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- SCRIVENER, J. (2005). *Learning Teaching*. Macmillan
- SLATERY, M. (2004). *Oxford basics for Children: Vocabulary Activities*. Oxford University Press.
- STOWE, C. (2005). *Understanding Special Education: A helpful handbook for classroom teachers*. New York: Scholastic
- THE COUNCIL OF EUROPE (2003). *Common Framework of Reference for Languages*. Cambridge University Press.
- THORNBURY, S. (1997). *About Language*. Cambridge University Press.
- UR, P. (1996). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- WIDDOWSON, H. G. (2003). *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford University Press.
- WILLIAMS, M & BURDEN, R. L. (1997). *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press.

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

### Sitios web

#### JUEGOS Y CANCIONES (PÁGINAS INTERACTIVAS PARA ESTUDIANTES)

- > [www.pdictionary.com](http://www.pdictionary.com)
- > [www.manythings.org](http://www.manythings.org)
- > <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games>
- > <http://www.esl-lab.com/phone/phonerd1.htm>
- > <http://www.mansioningles.com/listening00.htm>
- > <http://www.manythings.org/e/easy.html>
- > <http://www.eslgamesworld.com/VocabularyGames.html>
- > <http://www.eslgamesworld.com/GrammarGames.html>
- > <http://www.teflgames.com/interactive.html>

#### LECTURA

- > [http://www.teach-nology.com/worksheets/language\\_arts/reading\\_comp/](http://www.teach-nology.com/worksheets/language_arts/reading_comp/)
- > <http://www.rong-chang.com/easykids/>
- > <http://www.rong-chang.com/children/index.htm>
- > <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/read-and-write>

- > <http://www.timeforkids.com/>
- > <http://dltk-teach.com/minibooks/>
- > [http://www.hubbardscupboard.org/printable\\_booklets.html](http://www.hubbardscupboard.org/printable_booklets.html)

### Editoriales que tienen lectura para estudiantes de esta edad y en varios niveles

- HARTCOURT SCHOOL PUBLISHERS: *Grade 1 and 2, realistic fiction y non fiction*
- CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS: *Cambridge Storybooks, nivel 2 and 3*
- CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS: *Cambridge Young Readers*
- MACMILLAN: *Macmillan Children's readers: niveles Movers, Flyers y KET*
- OXFORD: *Bookworms Library: nivel starter*
- OXFORD DOMINOES: *nivel starter*

## BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se puede de encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento, organizadas por Unidad.

- HELGESEN, MARC, BROWN, STEVEN (1996). *Active listening introducing*. Nueva York: Cambridge University Press.
- VARIOS AUTORES (1998). *Diccionario inglés-español español-inglés*. Buenos Aires: Plaza y Janes.
- VARIOS AUTORES (1999). *Océano pocket*. Barcelona: Océano.
- VARIOS AUTORES (2003). *Diccionario Pocket inglés-español español-inglés para estudiantes latinoamericanos*. Pearson-Longman.
- VARIOS AUTORES. *Flip posters*.
- VARIOS AUTORES. *Gran diccionario ilustrado español-inglés inglés-español*. Santiago de Chile: Bibliográfica Internacional.
- VARIOS AUTORES. *Rotafolio discovering my World*. Mundo Cartográfico.

## REFERENCIAS

- 1, 2, 3** EUROPEAN COMMISSION (2005). *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages*.

# Anexos

# Anexo

## Matriz Bases Curriculares Inglés

### NIVEL 5° BÁSICO

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:

- › temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- › temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

### NIVEL 6° BÁSICO

Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- › la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte
- › temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- › temas de otras asignaturas; por ejemplo: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)
- › temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
- › información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- › sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

Identificar en los textos escuchados:

- › tema e ideas generales
- › información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones
- › palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- › repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*



Comprensión auditiva

**NIVEL 5° BÁSICO**

Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- › hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- › visualizar diferentes aspectos del texto
- › usar apoyo visual

**NIVEL 6° BÁSICO**

Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- › hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- › usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- › focalizar la atención en palabras claves
- › visualizar diferentes aspectos del texto
- › usar apoyo visual

Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

Comprensión de lectura

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › saludar y despedirse
- › solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- › agradecer, disculparse y pedir permiso
- › seguir y dar instrucciones
- › describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- › expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- › expresar habilidad e inhabilidad
- › dar direcciones e indicar posición
- › solicitar y contrastar información
- › decir y preguntar la hora
- › referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado
- › describir personas y acciones y cómo estas se realizan
- › expresar cantidades, necesidad y posesiones

## NIVEL 5º BÁSICO

Leer comprensivamente textos no literarios como notas, postales, invitaciones, tarjetas de salud, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

## NIVEL 6º BÁSICO

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de salud, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando:

- › propósito del texto
- › ideas generales
- › información explícita
- › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático

## Comprensión de lectura

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares y tiempo
- › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, poemas, tiras cómicas y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- › tema general del texto
- › personajes, lugares, tiempo y acciones
- › secuencia de eventos (*beginning - middle - end*)
- › vocabulario temático y expresiones de uso común

Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- › poslectura: organizar información en diagramas, releer

Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- › prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
- › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas
- › poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita

## NIVEL 5° BÁSICO

Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › saludar y despedirse; por ejemplo: *hello /good morning, goodbye*
- › dar instrucciones; por ejemplo: *sit down, close the door*
- › agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: *thank you, sorry, may I ...?*
- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- › agregar información; por ejemplo: *it is big and black; this is my bag and that is your bag*
- › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny / cloudy*
- › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- › describir posesiones; por ejemplo: *this/that is my/your ...; I/They have...*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...*
- › solicitar y dar información; por ejemplo: *How old/What/Where is/are...?, there is/are/, it /this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't*
- › identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/they/he... is/are/have/eat/read in...*
- › recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the... run/play/have...; there is/are...*

## NIVEL 6° BÁSICO

Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, ch/sh en palabras como *chip/ship*; b/v en palabras como *boat/vote*.

Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.

Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- › expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: *I can/can't*
- › describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: *The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight*
- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly/sad/angry/tired*
- › contrastar información; por ejemplo: *it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread*
- › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
- › pedir y decir la hora; por ejemplo: *What time is it? It's 4 o'clock*
- › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- › expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of ...child/children; there are 30 cars*
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- › describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car; this is Pedro's pet*
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can ...?/Where...?*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the/he/they...is/are/have/eat/read*
- › recontar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: *the ...run/play/have...; there is/are...*

## NIVEL 5º BÁSICO

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático de uso cotidiano
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, How old...?*)

Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- › expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- › identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
- › agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- › describir posesiones; por ejemplo: *this is my/ your ...; I/They have..*
- › expresar cantidad numérica hasta el 12
- › identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- › describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- › dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the...is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read ...*
- › describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- › solicitar y dar información: *What/ Where is/ are...?; there is/are...;it is/this is...;the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

## NIVEL 6º BÁSICO

Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:

- › vocabulario temático
- › palabras de uso frecuente
- › expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

Escribir para realizar las siguientes funciones:

- › indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park*
- › describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry*
- › contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim*
- › expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...*
- › describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't*
- › expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/are a/many/a lot of...child/children*
- › describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...*
- › describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly*
- › expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car, this is Pedro's pet*
- › expresar cantidad numérica hasta el 20
- › formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?*

## NIVEL 5° BÁSICO

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:

- › escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- › demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

## NIVEL 6° BÁSICO

Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- › crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente
- › utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre *I*) y signos de interrogación
- › demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)

En este programa se utilizaron las tipografías **Replica Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.











Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile