

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio  
Segundo Año Básico

Ministerio de Educación



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile





#### IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio  
Segundo Año Básico

Ministerio de Educación





## **Estimados profesores, profesoras y directivos:**

Nuestro sistema educacional está iniciando una etapa caracterizada por nuevas instituciones y normativas que buscan garantizar más calidad y equidad en los aprendizajes de todos los niños y niñas de Chile. Los Programas de Estudio para la Educación Básica 2012, que a continuación presentamos, contribuyen a satisfacer este anhelo, entregando un currículum claro y enriquecido.

Con estos Programas las escuelas reciben una herramienta que les permite desarrollar en sus estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes relevantes y actualizadas, que conforman un bagaje cultural compartido, que vincula a nuestros jóvenes con su identidad cultural y, a la vez, los contacta con el mundo globalizado de hoy. Son ustedes, los docentes de Educación Básica, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo integral y pleno de sus alumnos y los Programas de Estudio los ayudarán en el cumplimiento de esta importante misión, ya que su formulación como Objetivos de Aprendizaje, permite focalizar mejor la acción en el aula.

El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Estos Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea.

En este ciclo educativo se deben desarrollar también las aptitudes necesarias para participar responsable y activamente en una sociedad libre y democrática. Los Programas se orientan a que los alumnos adquieran un sentido de identidad y pertenencia a la sociedad chilena, y que desarrollen habilidades de relación y colaboración con los otros, así como actitudes de esfuerzo, perseverancia y amor por el trabajo. Estos Programas ayudarán también a los profesores a crear en sus estudiantes una disposición positiva hacia el saber; a despertar su curiosidad e interés por el mundo que les rodea; a hacerse preguntas, a buscar información y a ejercitar la creatividad, la iniciativa y la confianza en sí mismos para enfrentar diversas situaciones.

Termino agradeciendo la dedicación y el esfuerzo de los profesores y profesoras de Educación Básica del país y los invito a conocer y estudiar estos Programas para sacar de ellas el mayor provecho. Igualmente agradezco a todos aquellos que participaron en nuestras consultas y aportaron con su valiosa experiencia y opiniones en la construcción de este instrumento. Estoy seguro de que con el esfuerzo del Ministerio, de ustedes y de los alumnos y sus padres, podremos avanzar en el logro de una educación como se la merecen todos los niños de Chile.



**Harald Beyer Burgos**  
Ministro de Educación de Chile

## **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Programa de Estudio para Segundo Año Básico  
Unidad de Currículum y Evaluación

### **Decreto Supremo de Educación N°2960 / 2012**

Unidad de Currículum y Evaluación  
Ministerio de Educación, República de Chile  
Alameda 1371, Santiago  
Primera Edición: 2013

ISBN 978-956-292-396-5

#### **AGRADECIMIENTOS**

El Ministerio de Educación agradece a todas las personas que permitieron llevar a cabo el proceso de elaboración de las nuevas Bases Curriculares y Programas de Estudio para los estudiantes de 1º a 6º año básico.

Damos las gracias a todos los profesores, expertos, académicos e investigadores, entre tantos otros, que entregaron generosamente su tiempo, conocimientos y experiencia, y aportaron valiosos comentarios y sugerencias para enriquecer estos instrumentos.



# Índice

<b>Presentación</b>	<b>8</b>
<b>Nociones básicas</b>	<b>10</b>
	Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	12
	Objetivos de Aprendizaje transversales (OAT)
<b>Orientaciones para implementar el programa</b>	<b>13</b>
	Importancia del lenguaje
	15
	Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)
	16
	Atención a la diversidad
<b>Orientaciones para planificar el aprendizaje</b>	<b>18</b>
<b>Orientaciones para evaluar los aprendizajes</b>	<b>21</b>
	¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?
	22
	¿Cómo diseñar la evaluación?
<b>Estructura del programa de estudio</b>	<b>24</b>
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	<b>30</b>
	Introducción
	34
	Organización curricular
	40
	Orientaciones didácticas
	45
	La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales
	47
	Objetivos de Aprendizaje
	50
	Visión global del año
<b>Unidad 1</b>	<b>55</b>
<b>Unidad 2</b>	<b>81</b>
<b>Unidad 3</b>	<b>99</b>
<b>Unidad 4</b>	<b>125</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>145</b>
<b>Anexos</b>	<b>151</b>

# Presentación

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, la referente base para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las múltiples realidades educativas que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país. Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, y que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos, todas válidas mientras permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dado el rol que cumplen las Bases Curriculares y su escala nacional, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales que pueden expresarse en los establecimientos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo combinarlos entre ellos, y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan

cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental a lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje. Junto a ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento pueda elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

# Nociones básicas

## Objetivos de Aprendizaje como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

Los **Objetivos de Aprendizaje** definen para cada asignatura los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que han sido seleccionados considerando que entreguen a los estudiantes las herramientas cognitivas y no cognitivas necesarias para su desarrollo integral, que les faciliten una comprensión y un manejo de su entorno y de su presente, y que posibiliten y despierten el interés por continuar aprendiendo.

En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.

### > HABILIDADES

Las **habilidades** son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Una habilidad puede desarrollarse en el ámbito intelectual, psicomotriz, afectivo y/o social.

En el plano educativo, las habilidades son importantes, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que sean transferibles a distintas situaciones, contextos y problemas. Así, las habilidades son fundamentales para construir un pensamiento de calidad, y en este marco, los desempeños que se considerarán como manifestación de los diversos grados de desarrollo de una habilidad constituyen un objeto importante del proceso educativo. Los indicadores de logro explicitados en estos Programas de Estudio, y también las actividades de aprendizaje sugeridas, apuntan específicamente a un desarrollo armónico de las habilidades cognitivas y no cognitivas.

### > CONOCIMIENTOS

Los **conocimientos** corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. La definición contempla el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión, es decir, la información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores, que dan base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura o área del conocimiento ayudan a enriquecer la comprensión de los estudiantes sobre el mundo que los rodea y los fenómenos que les toca enfrentar. El dominio del vocabulario que este aprendizaje implica les permite, tanto relacionarse con el entorno y comprenderlo, como reinterpretar y reexplicarse el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los estudiantes construyan nuevos aprendizajes a partir de ellos. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que el estudiante conozca, explique, relacione, aplique y analice determinados conocimientos y conceptos en cada disciplina, de forma que estos sirvan de base para el desarrollo de las habilidades de pensamiento.

### > ACTITUDES

Las **actitudes** son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

Las actitudes cobran gran importancia en el ámbito educativo porque trascienden la dimensión cognitiva y se relacionan con lo afectivo. El éxito de los aprendizajes depende en gran medida de las actitudes y disposiciones de los estudiantes. Por otra parte, un desarrollo integral de la persona implica, necesariamente, el considerar los ámbitos personal, social y ético en el aprendizaje.

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que se espera desarrollar en cada asignatura, que emanan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases. Se espera que, desde los primeros ni-

veles, los estudiantes hagan propias estas actitudes, que se aprenden e interiorizan a través de un proceso permanente e intencionado, en el cual es indispensable la reiteración de experiencias similares en el tiempo. El aprendizaje de actitudes no debe limitarse solo a la enseñanza en el aula sino que debe proyectarse socialmente y ojalá involucrar a la familia.

## Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

Los OAT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum y de las distintas experiencias escolares. Por esto es fundamental que sean promovidas a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares y el ejemplo de los adultos).

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades. Estos Objetivos de Aprendizaje Transversales involucran, en el ciclo de la Educación Básica, las distintas dimensiones del desarrollo -físico, afectivo, cognitivo, socio-cultural, moral y espiritual-, además de las actitudes frente al trabajo y al dominio de las tecnologías de la información y la comunicación.

# Orientaciones para implementar el programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de implementar el programa. Estas orientaciones se vinculan estrechamente con el logro de los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

## Importancia del lenguaje

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo. Es el instrumento mediador por excelencia, que le permite al ser humano constatar su capacidad de sociabilidad al lograr comunicarse con los demás. Al mismo tiempo, el manejo del lenguaje le permite conocer el mundo, construir sus esquemas mentales en el espacio y en el tiempo, y transmitir sus pensamientos a quienes le rodean.

Las habilidades de comunicación, especialmente en este ciclo, son herramientas fundamentales que los estudiantes deben desarrollar y aplicar para alcanzar los aprendizajes propios de cada asignatura. Se trata de habilidades que no se abordan y ejercitan únicamente en el contexto de la asignatura Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversas instancias y en torno a distintos temas y, por lo tanto, deben involucrar todas las asignaturas del currículum. De hecho, el aprendizaje en todas las asignaturas se verá favorecido si se estimula a los alumnos a manejar un lenguaje enriquecido en las diversas situaciones.

Estos programas de estudio buscan promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada asignatura.

Las actividades de aprendizaje en cada asignatura debieran incluir, de manera habitual y consistente, los siguientes aspectos a partir de primero básico:

### > LECTURA

- › Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados.

- › Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.
- › Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder identificar la idea principal y sintetizar la información relevante.
- › Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura.
- › Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet.

#### > ESCRITURA

- › En todas las asignaturas, los alumnos deben tener la oportunidad de expresar sus conocimientos e ideas mediante la escritura de textos de diversa extensión (por ejemplo cuentos, cartas, descripciones, respuestas breves, informes, registros y diarios).
- › Los alumnos deben aprender a organizar y presentar la información a través de esquemas o tablas en todas las asignaturas; esto constituye una excelente oportunidad para aclarar, ordenar, reorganizar y asimilar la información.
- › Al escribir, los alumnos utilizan los conceptos y el vocabulario propio de la asignatura, lo que contribuye a su asimilación.
- › Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al alumno desarrollar sus ideas por escrito.
- › El uso correcto de la gramática y de la ortografía permite una mejor comunicación, por lo tanto, debe pedirse a los alumnos revisar sus escritos antes de presentarlos.

#### > COMUNICACIÓN ORAL

- › Los alumnos deben siempre sentirse acogidos para expresar preguntas, dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión.
- › En todas las asignaturas debe permitirse a los alumnos usar el juego y la interacción con otros para intercambiar ideas, compartir puntos de vista y lograr acuerdos.
- › En todas las asignaturas los alumnos deben desarrollar la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido, y luego usar esa información con diversos propósitos.



- › En todas las asignaturas debe darse la oportunidad para la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada frente a una audiencia (exposición) y la formulación de opiniones fundamentadas (argumentación).

## Importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de las asignaturas.

Dada la importancia de la informática en el contexto actual, las diversas asignaturas que constituyen el currículum deben asegurarse de que los estudiantes, en los primeros niveles, dominen las operaciones básicas (encendido y apagado del computador, comandos, conectar dispositivos, uso del teclado) cada vez que se utilicen en diversas actividades y contextos. Lo anterior constituye la base para el desarrollo de habilidades más complejas con relación a las TIC.

Los programas de estudio presentados por el Ministerio de Educación integran el uso de las TIC en todas las asignaturas con los siguientes propósitos:

### Trabajar con información:

- › Buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes.
- › Seleccionar información, examinando críticamente su relevancia y calidad.
- › Procesar y organizar datos, utilizando planillas de cálculo con distintos fines.

### Crear y compartir información:

- › Intercambiar información a través de las múltiples herramientas que ofrece internet.
- › Desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, presentaciones (power point), gráficos, y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video.

**Usar las TIC como herramienta de aprendizaje**

- › Usar software y programas específicos para aprender y para complementar los conceptos aprendidos en las diferentes asignaturas.

**Usar las TIC responsablemente:**

- › Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC como el cuidado personal y el respeto por otros.
- › Señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.

## Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, y respecto de las diferencias entre hombres y mujeres, estilos y ritmos de aprendizaje, y niveles de conocimiento. Esa diversidad lleva consigo desafíos que los docentes tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › Promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando cualquier forma de discriminación.
- › Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes.
- › Intentar que todos los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos.

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, es necesario reconocer los requerimientos didácticos personales de los estudiantes para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para el año escolar. En atención a lo anterior, es conveniente que al momento de diseñar el trabajo de cada unidad, el docente considere que se precisará más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › Conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes; para esto debe tener oportunidades de conocer el trabajo individual de cada estudiante.
- › Evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje.
- › Incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos)
- › Evaluar de distintas maneras a los estudiantes y dar tareas con múltiples opciones
- › Promover la confianza de los estudiantes en sí mismos.
- › Promover un trabajo sistemático y la ejercitación abundante por parte de los estudiantes.

# Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las clases es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar. Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos han sido elaborados como un material flexible que los docentes pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una, y de la sugerencia de indicadores de evaluación y de actividades para desarrollar los aprendizajes.

Al planificar clases para un curso determinado se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- › La diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de estudiantes.
- › El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible,
- › Las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios.
- › Los recursos para el aprendizaje disponibles: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; computadores, laboratorios y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros.

Una planificación efectiva involucra una reflexión previa:

- › Comenzar por explicitar los objetivos de aprendizaje. ¿Qué queremos que aprendan nuestros estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan?

- › Luego reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes, guiándose por los indicadores de evaluación. Se deben poder responder preguntas como: ¿qué deberían ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?
- › A partir de las respuestas a esas preguntas, identificar o decidir qué modalidades de enseñanza y qué actividades facilitarán alcanzar este desempeño. Definir las actividades de aprendizaje.
- › A partir de las actividades, definir las evaluaciones formativas y sumativas, y las instancias de retroalimentación continua, a través de un programa de evaluación.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta sea en tres escalas temporales:

- › planificación anual
- › planificación de la unidad (división temporal básica del año escolar, que organiza los objetivos de aprendizaje en torno a un tema. En este caso, cada programa incluye 4 unidades de alrededor de 8 a 9 semanas)
- › planificación de cada clase.

## ORIENTACIONES PARA PLANIFICAR EL APRENDIZAJE

	PLANIFICACIÓN ANUAL	PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD	PLANIFICACIÓN DE CLASE
<b>Objetivo</b>	Fijar la organización del año de forma realista y ajustada al tiempo disponible.	Diseñar con precisión una forma de abordar los Objetivos de Aprendizaje de una unidad.	Dar una estructura clara a la clase, por ejemplo en inicio, desarrollo y cierre para el logro de los Objetivos de Aprendizaje, coordinando el logro de un aprendizaje con la evaluación.
<b>Estrategias sugeridas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Hacer una lista de los días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible.</li> <li>▶ Identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes.</li> <li>▶ Elaborar una calendarización tentativa de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y de retroalimentación.</li> <li>▶ Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Desarrollar un esquema con los conceptos, habilidades y actitudes que deben aprender en la unidad.</li> <li>▶ Idear una herramienta de diagnóstico de conocimientos previos.</li> <li>▶ Calendarizar los Objetivos de Aprendizaje por semana.</li> <li>▶ Establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán.</li> <li>▶ Generar un sistema de seguimiento de los Objetivos de Aprendizaje, especificando los tiempos y un programa de evaluaciones sumativas, formativas y de retroalimentación.</li> <li>▶ Ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Fase de inicio: plantear a los estudiantes la meta de la clase; es decir, qué se espera que aprendan y cuál es el sentido de ese aprendizaje. Se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben.</li> <li>▶ Fase de desarrollo: en esta etapa, el docente lleva a cabo las actividades o situaciones de aprendizaje contempladas para la clase.</li> <li>▶ Fase de cierre: este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. Se busca que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.</li> </ul>

# Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. Cumple un rol central en la promoción y en el logro del aprendizaje. Para que se logre efectivamente esta función, debe tener como objetivos:

- › Medir progreso en el logro de los aprendizajes.
- › Ser una herramienta que permita la autorregulación del alumno.
- › Proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los estudiantes y sobre esta base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro de la asignatura.
- › Ser una herramienta útil para orientar la planificación.

## ¿Cómo promover el aprendizaje a través de la evaluación?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › La evaluación debe constituirse en la recopilación sistemática de trabajos realizados por los estudiantes de tal manera de recibir información sobre lo que saben y lo que son capaces de hacer.
- › La evaluación debe considerar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos, para esto se deben utilizar una variedad de instrumentos como por ejemplo proyectos de investigación grupales e individuales, presentaciones, informes orales y escritos, revistas y diarios de aprendizaje, evaluaciones de desempeño, portafolio, pruebas orales y escritas, controles, entre otros
- › Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo dando a conocer las lista de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.
- › Los docentes utilizan diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación)
- › Las evaluaciones entregan información para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados y retroalimentar a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades.
- › La evaluación como aprendizaje involucra activamente a los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Cuando los docentes les dan el

apoyo y la orientación, y les proporcionan oportunidades regulares para la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollan la capacidad de hacer un balance entre lo que ya han aprendido, determinan lo que todavía no han aprendido y deciden la mejor manera de mejorar su propio logro.

- La devolución y comunicación de los resultados de aprendizaje a los estudiantes se convierte en una actividad crucial para evaluar la construcción de conocimientos y, por otra parte, para elaborar otros nuevos. Al compartir la información con los alumnos, se logra que se impliquen activa y personalmente en la valoración y mejora del aprendizaje a partir de los datos que la evaluación les aporta.

## ¿Cómo diseñar la evaluación?

La evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar los siguientes pasos:

- 1** Identificar los objetivos de aprendizaje prescritos e indicadores de evaluación sugeridos en el presente programa de estudio que se utilizarán como base para la evaluación.
- 2** Establecer criterios de evaluación. Cuando sea apropiado, se sugiere involucrar a los estudiantes en el establecimiento de criterios. Para formular los criterios es necesario comparar las respuestas de los estudiantes con las mejores respuestas de otros estudiantes de edad similar o identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado.
- 3** Antes de la actividad de evaluación, informar a los estudiantes sobre los criterios con los que su trabajo será evaluado. Para esto, se pueden proporcionar ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento (un ejemplo de una buena carta, ensayo, trabajo de investigación, presentación oral, resumen, entre otros).
- 4** Usar instrumentos adecuados de evaluación y métodos basados en el trabajo particular de los estudiantes.



- 5 Dedicar un tiempo razonable a comunicar los resultados de la evaluación a los estudiantes. Para esto se requiere crear un clima adecuado para que el alumno se vea estimulado a identificar sus errores y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje (si es una evaluación de rendimiento sumativa se puede también informar a los apoderados).
- 6 El docente debe ajustar su planificación de acuerdo a los resultados en el logro de los aprendizajes.

# Estructura del Programa de Estudio

## Página resumen

<p>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</p>	<p>Unidad 4</p>	<p>121</p>
<h3>Resumen de la unidad</h3>		
<p><b>PROPÓSITO</b> Esta unidad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan símbolos y diversas expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad nacional y de las diversas identidades locales. Así, se espera que se reconozcan como chilenos y chilenas que habitan en un país con características propias, se motiven por conocimiento más y valores su identidad nacional. Al mismo tiempo, se busca que conozcan tradiciones de su localidad, región y país, fortaleciendo el sentido de pertenencia regional y nacional.</p>	<p><b>PALABRAS CLAVE</b> Bandera, escudo, himno nacional, tradiciones, costumbres, fiesta, nombres de plantas y animales típicos locales, nombres de bailes, fiestas, instrumentos, platos típicos, monumentos, país, idioma.</p>	
<p>Es importante que los estudiantes tomen conciencia de que los chilenos tenemos muchas cosas que nos unen y, al mismo tiempo, una rica diversidad en modos de vida, costumbres y tradiciones. Deben desarrollar el aprecio por esta diversidad y fomentar la tolerancia y el respeto hacia las personas para lograr una buena convivencia en nuestra sociedad. En este marco, el estudio de niños y niñas de otros países y culturas no solo permite a los estudiantes enriquecer su propia experiencia al conocer y valorar algunas manifestaciones de la diversidad cultural, sino también mediante la comparación y el reconocimiento de algunos aspectos propios de su cultura, país y comunidad.</p>	<p><b>CONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos representativos de Chile.</li> <li>• Conmemoraciones nacionales.</li> <li>• Expresiones culturales locales y nacionales.</li> <li>• Ejemplos de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena.</li> <li>• Ejemplos de cómo viven otros niños en diferentes países.</li> </ul> <p><b>HABILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuenciar cronológicamente eventos de su familia (OA a).</li> <li>• Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas (OA e).</li> <li>• Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés (OA f).</li> <li>• Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente (OA g).</li> </ul>	
<p>Finalmente, el conocimiento sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en distintos ámbitos constituye otro aporte al conocimiento de los estudiantes de su historia y sus raíces, y permite además que visualicen modelos positivos que han destacado en nuestra sociedad en distintos momentos históricos y en diferentes áreas. En este sentido, ampliar el horizonte de estudio a la mayor cantidad de actores posibles, aumenta las posibilidades de identificación de los estudiantes con estos modelos, tomando en cuenta las diferencias individuales en cuanto a intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones, etc.</p>	<p><b>ACTITUDES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.</li> <li>• Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.</li> <li>• Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.</li> <li>• Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.</li> <li>• Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocritica.</li> </ul>	

### Propósito

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué es lo que se espera que el estudiante aprenda de forma general en la unidad, vinculando las habilidades y las actitudes de forma integrada.

### Conocimientos previos

Lista ordenada de conceptos que el estudiante debe conocer previamente antes de iniciar la unidad y/o de habilidades que debe haber adquirido.

### Palabras clave

Vocabulario esencial que los estudiantes deben adquirir en la unidad.

### Conocimientos, Habilidades y Actitudes

Listado de los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar en la unidad, en coherencia con las especificadas en las Bases Curriculares de la asignatura.

## Objetivos de aprendizaje e indicadores de evaluación

104

Programa de Estudio / 2º básico

### Objetivos de Aprendizaje

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

#### OA\_3

**Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza**

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- › Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios.
- › Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado.
- › Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades.
- › Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígena y española.
- › Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno.
- › Identifican juegos tradicionales chilenos y reconocen su origen.
- › Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles.
- › Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.

#### OA\_4

**Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia**

- › Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo.
- › Nombran colonias extranjeras residentes en Chile.
- › Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile.
- › Distinguen expresiones artísticas (música, arquitectura, etc.) procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la sociedad chilena.
- › Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.

### Objetivos de Aprendizaje

Son los objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Entre paréntesis se especifica el número correspondiente al objetivo en la Base Curricular.

### Indicadores de Evaluación Sugeridos

Los indicadores de evaluación detallan un desempeño observable (y por lo tanto evaluable) del estudiante en relación al objetivo de aprendizaje al cual está asociado, y que permite al docente evaluar el logro del objetivo. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido adquirido.

Los indicadores referentes a un solo aprendizaje no tienen el mismo nivel de dificultad. Se espera que exista una secuencia cognitiva, que comience desde habilidades básicas y termine en habilidades superiores. Adicionalmente, dan espacio para diversas formas de aprendizaje y distintas metodologías, independiente de su nivel de dificultad.

## Ejemplos de actividades

64

Programa de Estudio / 2° básico

### Ejemplos de actividades

#### OA\_6

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica

#### OA\_13

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros

#### Actividades 1, 2 y 3

**PENSAMIENTO ESPACIAL**  
Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA 6)  
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA 13)

Lectura y dibujo de planos

1

El docente muestra a los estudiantes un plano sencillo de una habitación que contenga elementos para describir (cama, ventana, cuadro, silla, mesa, etc.). El plano debe contener una simbología simple con su correspondiente leyenda o explicación concreta de los elementos representados. A continuación, formula preguntas sobre la ubicación relativa de algunos objetos en el plano, como ¿qué hay delante de la ventana?, ¿qué hay cerca de la puerta?, ¿qué está más cerca o más lejos de algún punto de referencia?, etc.

- Los alumnos responden las preguntas aplicando categorías de ubicación relativa como delante, detrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, lejos, cerca.
- Posteriormente, los estudiantes reciben una hoja de trabajo. De manera individual, elaboran un plano de su sala de clases, desarrollan una simbología pertinente y luego describen la ubicación relativa de 2 ó 3 objetos.
- Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso, comprobando la correcta ubicación de los elementos dibujados.

2

Los alumnos recorren y observan el patio de su escuela, y elaboran un plano de este. Con ayuda de su profesor definen puntos de referencia (por ejemplo edificios que lo rodean, muros, entrada, etc.) y otros elementos que deben aparecer en este plano. Organizados en grupo, sobre un papel kraft o similar, confeccionan los planos y los comparan. (Artes Visuales)

3

A partir de la observación de distintos planos, el docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre los elementos presentes en ellos y recuerda el uso de la simbología. Luego:

- El docente entrega una hoja de trabajo para que cada alumno dibuje el plano de algún lugar de la escuela y elabore una simbología pertinente.
- Cada estudiante presenta su plano al curso (tapando la simbología) para que sus compañeros adivinen algunos elementos específicos a partir de instrucciones de localización. Con la guía del docente, evalúan el ejercicio reconociendo tanto los aciertos como las respuestas erradas, y determinando si las instrucciones dadas para localizar cada elemento estaban correctas y permitían su localización en el plano.

### Actividades

Consisten en un listado de actividades, escritas en un lenguaje claro y centrado en el aprendizaje efectivo. Estas actividades pueden ser complementarias con el texto de estudio, si no ser una guía al docente para diseñar sus propias actividades.

### Habilidades

Selección de habilidades posibles de desarrollar en la actividad. Estas habilidades se derivan de los OA de las Bases Curriculares

### R Relación con otras asignaturas

Actividades que se relacionan con objetivos de aprendizaje de otras asignaturas.

### ! Observaciones al docente

Son sugerencias de cómo desarrollar mejor la actividad. Generalmente indican fuentes de material fácil de adquirir (vínculos web) material de consulta para el docente (fuentes y libros), estrategias para tratar conceptos, habilidades y actitudes.

## Ejemplos de evaluación

Historia, Geografía y Ciencias Sociales Unidad 3 113

### Ejemplos de evaluación

**Ejemplo 1**

**OA\_9**  
Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

**OA\_8**  
Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- Localizan y colorean Chile en un mapamundi.
- Ubican y colorean la cordillera de los Andes y el océano Pacífico en un mapa de Chile.
- Nombran su región y su capital regional.
- Ubican en un mapa la capital de Chile.

**Actividad**

1 Observan el mapa de Chile y realizan las siguientes actividades:

- Localizan y colorean Chile.
- Ubican y rotulan el océano Pacífico.
- Localizan y rotulan la cordillera de los Andes.
- Localizan y escriben la capital de Chile.
- Identifican y escriben el nombre de la región en que viven.
- Crean un símbolo para representar el océano Pacífico, la cordillera de los Andes y la capital de Chile como si lo miraran desde arriba.

Simbología			
océano Pacífico		cordillera de los Andes	capital de Chile

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Identifican a Chile en mapas incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región y su capital, y su localidad.
- Crean simbología adecuada para representar los elementos solicitados.
- Cuidan la presentación de los aspectos formales del trabajo realizado.

### Actividad de evaluación

Esta sección incluye un ejemplo de evaluación para un aprendizaje de la unidad, con foco en algunos de los indicadores. El objetivo es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que el docente pueda utilizarlo como referente. No buscan ser exhaustivos ni en variedad de formas ni como instancias de evaluación. Los ejemplos de evaluación van acompañado de criterios de evaluación que definen los logros de aprendizaje.

Al momento de planificar la evaluación el docente debe considerar los Objetivos de Aprendizaje y los indicadores de evaluación.



# Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio  
Segundo Año Básico



# Introducción

La asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales permite al estudiante alcanzar una mejor comprensión de su sociedad y de su rol en ella. Esta asignatura está conformada, en el ámbito escolar, por disciplinas que estudian al ser humano como individuo y como miembro de la sociedad desde diversas perspectivas, entre las que se incluyen, además de la Historia y la Geografía, la Economía, la Demografía, la Sociología y la Ciencia Política. El trabajo conjunto de estas disciplinas permite al alumno desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender la compleja realidad social contemporánea y su devenir, para desenvolverse como un ciudadano capaz de actuar responsable y críticamente en la sociedad, y para enfrentar los desafíos del mundo globalizado.

En la educación básica, un objetivo central de esta asignatura es que los estudiantes adquieran un sentido de identidad y de pertenencia a la sociedad. Saber quién es, conocer su comunidad y consolidar los lazos con ella son elementos fundamentales para el desarrollo integral de un niño. Ahí radica la base que permite a los alumnos comprender su cultura, apropiarse de ella y participar en su construcción. Esa cultura adquirirá un significado particular cuando tomen conciencia de que también existen otras, distintas, y perciban la diversidad inherente a los seres humanos y a la naturaleza y las diferentes formas en que estos se relacionan entre sí.

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y por lo tanto, los programas de estudio correspondientes se construyeron en torno a los siguientes énfasis:

## CONCIENCIA DEL ENTORNO

El alumno comienza a entender la realidad cuando descubre su entorno natural y social. Al distinguir los distintos elementos y actores (personas e instituciones) que forman parte de su vida

cotidiana y cumplen un rol relevante en ella, y al observar cómo interactúan entre ellos, comenzará a reconocer los vínculos y las relaciones que conforman la sociedad. A la vez, podrá apreciar cuáles son las dinámicas que han permitido a su comunidad adaptarse al entorno natural y transformarlo.

En este sentido, en los primeros niveles, los OA de la asignatura privilegian el conocimiento de la sociedad en que se desenvuelven, lo que requiere que identifiquen sus grupos de pertenencia (familia, escuela, comunidad, región, país, humanidad), las principales instituciones, y las costumbres, normas y valores de su entorno, entre otros.

En este proceso de desarrollo de la propia identidad, resulta fundamental que reconozcan que cada ser humano es único y que todas las personas son diferentes, pero que, a su vez, podemos encontrar muchos elementos en común que son los que nos permiten sentirnos parte de comunidades específicas (familia, localidad, región, país, etc.). El respeto y la valoración de sí mismos, de la diversidad humana y de los aspectos que nos cohesionan como sociedad, se desarrollan inicialmente en la interacción con el propio entorno, y su alcance y profundidad se van ampliando en la relación con los otros énfasis que se plantean a continuación.

## FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO

Pensar históricamente implica comprender que la experiencia de vivir en sociedad está contextualizada en el tiempo; en tanto que seres humanos, nuestra existencia se desenvuelve en el devenir de la historia. En este sentido, la construcción gradual del pensamiento histórico es una herramienta necesaria para que los estudiantes puedan desarrollar una visión crítica y comprensiva de su entorno y del mundo. En este contexto, se espera que el estudiante tome conciencia, de forma paulatina, de que vive en un mundo que va más allá de su horizonte inmediato (familia, escuela, amigos, comunidad, circunstancias, etc.) y que ese



contexto mayor posee un pasado que marca el devenir del mundo contemporáneo. De ahí que se considere que una comprensión del presente solo es posible si se examina el pasado y los procesos históricos que han moldeado la realidad actual, en la que se reflejan las permanencias y cambios entre el ayer y el hoy.

Para que el estudiante desarrolle esta conciencia y entienda que pertenece a una comunidad cultural más amplia -la humanidad-, se requiere partir del conocimiento de su historia familiar y de algunas expresiones, hitos y tradiciones importantes en la configuración de la sociedad chilena y de las diversas identidades locales y regionales, para luego ampliar la mirada hacia otros tiempos y otros lugares. En un mundo cada vez más dinámico y cambiante, se busca que por medio del estudio de su propia cultura y de otras diferentes, conozcan y descubran, de forma empática, distintos modos en que las personas se han organizado y resuelto problemas comunes a todos los seres humanos, y que se comparen con ellas en sus semejanzas y diferencias.

En concordancia con lo anterior, los OA de la asignatura promueven el estudio sistemático de distintas sociedades humanas a través del tiempo, con el objetivo de que los estudiantes reconozcan tanto las relaciones dinámicas de continuidad y cambio entre pasado, presente y futuro, como los múltiples antecedentes y causas inherentes al pasado que conforman la riqueza y complejidad de los acontecimientos y procesos históricos. De igual modo, interesa que comprendan que la realidad social, ya sea en el pasado o en el presente, es una realidad compleja, sobre la cual existen distintas perspectivas para abordarla e interpretaciones para comprenderla. Por ello, con el objeto de evitar sesgos y promover el pensamiento histórico crítico y riguroso, estos objetivos fomentan la revisión de diversas fuentes históricas y de diversas interpretaciones. Con el

fin de que los estudiantes adquieran de forma adecuada el pensamiento histórico, se espera que desarrollen progresivamente su capacidad de contextualización, es decir, que puedan situar las sociedades estudiadas en su época y lugar y abordar el estudio del ser humano en el tiempo de forma crítica y empática.

Por último, se busca evitar una visión de la historia como flujo de fuerzas impersonales y ajenas; por el contrario, se resalta que son los estudiantes, en tanto personas y ciudadanos, quienes participan en el devenir histórico de la sociedad, en procesos que se desarrollan en torno a una multiplicidad de causas y fenómenos.

### **VALORACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Para que los estudiantes logren los OA planteados para la asignatura, es importante que paulatinamente identifiquen, interioricen y apliquen los métodos y técnicas fundamentales de las Ciencias Sociales; estos contribuyen a desarrollar el pensamiento crítico, el rigor intelectual, la capacidad de relacionar múltiples variables y de fundamentar los juicios, y, al mismo tiempo, ayudan a incentivar la creatividad, la imaginación y la perseverancia. Estas habilidades y competencias permiten a los estudiantes comprender mejor la realidad, adquirir y relacionar conocimientos, y actuar de manera asertiva y consciente. En síntesis, constituyen herramientas fundamentales y pueden transferirse tanto a otras áreas del conocimiento como a la vida cotidiana del estudiante.

### **VISIÓN PANORÁMICA DE LA HISTORIA DE CHILE**

Se busca que el alumno se familiarice con su herencia cultural y desarrolle un sentido de pertenencia a la sociedad chilena. Para ello, resulta fundamental estudiar el pasado a fin de reconocer aquellos elementos que sustentan este sentido de pertenencia y comprender que la identidad

nacional es dinámica y va adquiriendo nuevas formas de acuerdo a las transformaciones sociales y culturales. Asimismo, es importante reconocer aquellos elementos que resultan significativos en las identidades locales y/o regionales al interior de nuestra sociedad.

Para que los estudiantes logren una mejor comprensión de su presente, es necesario que se familiaricen con el pasado de su sociedad y comprendan cómo este se relaciona con su vida diaria, su identidad y su entorno. Ello exige revisar los principales hitos, procesos, personas e instituciones de la historia de Chile, así como algunos conceptos fundamentales que les permitan identificar aquellos elementos que han permanecido y pueden reconocer en su vida actual, como también aquellos aspectos que han cambiado. De este modo conseguirán un primer acercamiento para comprender la sociedad a la que pertenecen y podrán apreciar que comparten con ella un pasado y un presente, y que pueden contribuir a construir su futuro.

### **FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO GEOGRÁFICO**

Este foco tiene gran valor formativo para los estudiantes en sus primeros años de educación. Pensar espacialmente implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y les aporta una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto.

Pensar geográficamente supone la puesta en práctica de conocimientos, habilidades y disposiciones para representar y dilucidar las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico. En la educación básica, el pensamiento geográfico progresa en tres etapas. En primer lugar, implica identificar y conocer las características del espacio, tanto desde la perspectiva personal (relacionado con la orientación espacial) como de la localización y uso de mapas y representaciones en general. En segundo lugar, pensar geográficamente implica reconocer el territorio como contexto de distintas actividades humanas (como el trabajo, la vivienda, la alimentación, etc.) y afinar la capacidad de observar e identificar las múltiples relaciones que se establecen entre el ser humano y su medio, y su impacto en la identidad y la cultura. Finalmente, requiere el análisis del paisaje y del espacio geo-

gráfico chileno, desde una perspectiva integrada con las otras disciplinas que componen la asignatura. Esta ampliación de escalas implica el aumento de la complejidad de los conceptos necesarios para analizar tanto el mundo circundante como el papel del territorio en las distintas sociedades que se abordan en este currículum.

Se busca que el estudiante, al finalizar su educación básica, sea capaz de caracterizar un territorio y de integrar variables físicas y humanas, comprendiendo que problemas como los riesgos naturales, la contaminación, el agotamiento de los recursos y el aislamiento geográfico, entre otros, tienen que enfrentarse desde perspectivas variadas. Por otra parte, se busca que los estudiantes puedan explorar conceptos y principios básicos de la economía, en el contexto de la relación que se establece entre el ser humano y los recursos presentes en su espacio geográfico. A través de lo anterior, se pretende que valoren el medioambiente, a escala local y global, de modo que esa valoración se traduzca en una postura activa; es decir, que los estudiantes desarrollen actitudes tendientes a protegerlo, a través de medidas racionales y concretas, que se enmarquen en el esfuerzo que todos los actores de la sociedad debemos asumir con el fin de lograr un desarrollo sustentable.

### **DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS**

Es fundamental que los alumnos se reconozcan como ciudadanos, desarrollen una predisposición favorable hacia la vida en una sociedad democrática y pongan en práctica los valores inherentes a ello. Se busca que los estudiantes reconozcan los ideales y las prácticas en las que se sustentan la ciudadanía y el Estado de derecho, y adquieran las herramientas necesarias para participar de forma activa, informada y responsable en la sociedad. Para ello, se espera que, por una parte, se asuman como sujetos de derechos, conscientes de sus responsabilidades; esto supone que conozcan algunos de sus derechos fundamentales y la forma en que estos se pueden ejercer y proteger, comprendiendo que pertenecer a una comunidad implica, a su vez, respetar los derechos de los demás y asumir una serie de obligaciones y deberes.

Por otra parte, se busca que los estudiantes reconozcan las instituciones que sustentan nuestra organización política y social, que aprecien las

distintas formas de participación y que desarrollen las virtudes ciudadanas que favorezcan el bienestar y el fortalecimiento de nuestra sociedad democrática. Virtudes como la responsabilidad, el respeto a los demás, la tolerancia, la honestidad, la solidaridad, la empatía y el esfuerzo, entre otros, constituyen las bases para ejercer la ciudadanía de un modo constructivo, comprometido y responsable.

Aunque este foco se explicita y se trabaja directamente a través del eje de Formación Ciudadana, se requiere y se espera que sea desarrollado de manera integrada con los otros ejes y asignaturas. Ello, porque existe una estrecha relación entre la educación y la ciudadanía democrática<sup>1</sup>, ya que es en la escuela donde se aprende a ser un buen ciudadano. Es en este marco que las Bases Curriculares proponen un aprendizaje a través de la acción que busca estimular a los estudiantes a participar activa y responsablemente en la sociedad. En un comienzo, esta participación se enmarca en acciones cotidianas al interior de la escuela y el hogar, ampliándose progresivamente en los distintos niveles escolares. Igualmente relevante para que los estudiantes puedan contribuir a la convivencia

social es el desarrollo de destrezas de comunicación y de resolución pacífica de conflictos.

### **RESPECTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD HUMANA**

Esta asignatura pretende también aportar a la conciencia y valoración de la diversidad humana y cultural del mundo actual, y a lograr una sociedad más inclusiva en la que las diferencias sean apreciadas. Se busca que los estudiantes sean capaces de reconocer la riqueza de la diversidad y de comprender que el género, el origen étnico, las creencias o el nivel socioeconómico, entre otras, no deben ser objeto de discriminación o de diferencia de oportunidades. En este sentido, los tres ejes disciplinares se complementan para desarrollar este punto.

Así, por ejemplo, los estudiantes al conocer distintas culturas del pasado y del presente y su relación con el medio geográfico podrán comprender y valorar la diversidad humana y cultural, ampliarán la visión del mundo y descubrirán diversas maneras en que distintas sociedades han enfrentado y enfrentan los problemas y desafíos comunes a todos los seres humanos.

---

1 Informe Comisión Formación Ciudadana, Gobierno de Chile 2004.

# Organización curricular

## A / Habilidades

---

Los Objetivos de Aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales contemplan las siguientes habilidades propias de las disciplinas que conforman esta asignatura: pensamiento temporal y espacial; análisis y trabajo con fuentes; pensamiento crítico; y comunicación. Son valiosas herramientas cognitivas, necesarias para comprender los contenidos estudiados y para adquirir conocimientos en otras áreas y en diferentes contextos de la vida. Este conjunto de habilidades contribuye a que los alumnos puedan tomar decisiones de una manera responsable e informada, y a que desarrollen el pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas. Constituyen el fundamento para la formación del pensamiento histórico y geográfico y sobre ellas se construye la comprensión de los métodos de investigación de las Ciencias Sociales.

### Pensamiento temporal y espacial

El tiempo constituye una categoría cognitiva fundamental para el desarrollo del pensamiento. Se busca que los estudiantes desarrollen progresivamente las habilidades vinculadas a la aprehensión temporal y a la aplicación de los conceptos de tiempo y de espacio, para que puedan orientarse, contextualizar, ubicar y comprender los procesos y acontecimientos estudiados y aquellos relacionados con su propia vida.

En los primeros niveles se sientan las bases para la comprensión del tiempo cronológico, prerrequisito para la comprensión gradual del tiempo histórico. Los estudiantes aprenderán el significado y el uso de conceptos temporales y sistemas de medición convencional (como década, generación, siglo, pasado, presente, simultaneidad, continuidad y cambio, entre otros). A medida que

progresan, serán capaces de ubicarse cronológicamente, de distinguir períodos históricos y de reconocer elementos de continuidad y de cambio entre pasado y presente, y entre distintos períodos históricos.

La ubicación espacial se compone de habilidades prácticas e intelectuales que son necesarias para estudiar y entender el territorio. En los primeros niveles, se espera que aprendan a ubicarse en el espacio, utilizando diversos conceptos, categorías y recursos. También se pretende que usen mapas y otros recursos geográficos, y que se sirvan de ellos para obtener información y comunicar resultados. Estudiar fenómenos por medio de estos recursos permite que el alumno observe patrones y asociaciones en el territorio y comprenda la dimensión espacial de esos fenómenos.

### Análisis y trabajo con fuentes

La utilización de diversas fuentes de información, escritas y no escritas, constituye un elemento central en la metodología de las Ciencias Sociales que conforman la asignatura, puesto que el ser humano reconstruye la historia de las sociedades a partir de esas fuentes. En este sentido, el proceso de aprendizaje requiere que los estudiantes trabajen activamente a partir de ellas, sean dadas por el

docente o seleccionadas por el propio alumno en sus indagaciones; eso le permitirá obtener información relevante, formularse preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y resolver problemas.

Se pretende que el estudiante desarrolle paulatinamente la capacidad de evaluar las fuentes a las

que se enfrenta (en el ciclo siguiente se profundiza este desafío); de ese modo, se aproximará a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

En este ciclo comienzan a desarrollarse las habilidades relacionadas con la investigación de manera más explícita y formal, especialmente a partir de quinto básico. Bajo esta perspectiva, se espera

que los contenidos abordados a lo largo de la enseñanza básica despierten la curiosidad de los estudiantes y los motiven a formularse preguntas y a buscar respuestas de manera autónoma. Para ello, se busca que sean capaces de conocer y experimentar los pasos propios de una investigación; es decir, que empiecen a sistematizar los diversos aspectos implicados en el proceso de buscar respuestas a determinadas preguntas.

## Pensamiento crítico

Durante el ciclo básico, se espera que los alumnos reconozcan el carácter interpretativo del quehacer de las Ciencias Sociales. Se busca que aprendan a distinguir las múltiples percepciones que pueden existir en torno a un mismo fenómeno, y que sean capaces de comparar y contrastarlas a fin de que logren extraer conclusiones debidamente justificadas.

También se pretende que comiencen a evaluar los argumentos y la evidencia que sustentan cada visión. Al progresar, serán capaces de desarrollar una visión propia respecto de los contenidos del nivel y de temas cercanos de su interés, apoyándose en fuentes y en otros recursos para fundamentar sus propias ideas.

## Comunicación

Esta habilidad busca reforzar en los estudiantes la capacidad de transmitir a otros -de forma clara, respetuosa y deferente- los resultados de sus observaciones, descripciones, análisis o investigaciones, por medio de distintas formas de expresión oral y escrita. Para ello es importante desarrollar la capacidad de hablar y de escribir

de forma correcta, así como promover el diálogo y la disposición a recibir y escuchar opiniones diferentes a las propias. Igualmente importante es que se familiaricen con el uso y manejo de diversos recursos y TIC, que les permitan elaborar estrategias más precisas para apoyar la comunicación de sus ideas.

## B / Ejes

---

En términos curriculares, esta propuesta de Objetivos de Aprendizaje (OA) presenta tres ejes disciplinares: Historia, Geografía y Formación Ciudadana. La opción de explicitar los ejes responde al propósito de potenciarlos, de modo que se complementen e interactúen para que los estudiantes alcancen los objetivos globales de la asignatura y logren un desarrollo integral.

Los Objetivos de Aprendizaje se organizan en cada nivel de acuerdo a esos tres ejes, los que no implican una definición del orden en que se deben tratar los OA a lo largo del año escolar.

## Historia

En este eje se busca despertar el interés y el entusiasmo por el estudio de la historia como una forma de profundizar el conocimiento y la reflexión acerca del ser humano, y también, promover que los estudiantes desarrollen un pensamiento histórico que les permita desenvolverse crítica y responsablemente en la sociedad.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico se trabaja con nociones y habilidades básicas de pensamiento temporal, con el reconocimiento de la propia individualidad e identidad personal, con el desarrollo del sentido de pertenencia a la familia, a comunidades locales y a la nación, y con el conocimiento y la valoración de su propia cultura en sus diversas manifestaciones, de los símbolos representativos y del aporte que diferentes personas han hecho a la sociedad a lo largo de la historia de Chile.

En segundo básico se familiariza a los alumnos con la diversidad cultural de la sociedad chilena y con algunos de los hitos y procesos que han contribuido a esta diversidad a lo largo de su historia. En primer lugar, se estudian los pueblos indígenas que habitaron el actual territorio nacional en el período precolombino, enfatizando en el reconocimiento de su legado en expresiones del patrimonio cultural y en su presencia en la actualidad. Luego se abordan los aportes realizados por españoles e indígenas y la importancia del mestizaje en la conformación de nuestra sociedad. Finalmente, se destacan los aportes realizados por inmigrantes de diferentes naciones a lo largo del tiempo, la huella que han dejado en nuestro

país y su contribución a la riqueza y diversidad cultural de nuestra sociedad.

En tercero básico, la mirada se vuelve hacia el estudio de las sociedades griega y romana antiguas. Aunque la enseñanza respecto de estas civilizaciones se enfoca a sus aspectos más concretos y cotidianos, el objetivo es que los estudiantes reconozcan el legado del mundo clásico en nuestra cultura y en su vida actual. Con ello se busca que los estudiantes amplíen su mirada hacia otras culturas distantes en el tiempo, para que puedan comprender cómo la diversidad cultural y las múltiples maneras que han existido –y existen– de resolver desafíos comunes a toda sociedad, traspasa los horizontes de su entorno y de su cultura, y constituye un rasgo permanente de la humanidad a lo largo de la historia.

A partir de cuarto básico, se inicia un estudio más cronológico de la historia. Se pretende que, a partir de este nivel, los estudiantes tomen conciencia, paulatinamente, de la multicausalidad de los procesos históricos y de su carácter temporal. Así, en este nivel se abordan las grandes civilizaciones americanas, sus características, su legado y su presencia en la actualidad.

En quinto básico se trabajan los períodos de descubrimiento y conquista de América y de Chile, y el período colonial, mientras que en sexto básico se estudia la historia republicana de nuestro país. En estos dos años escolares, se privilegia una óptica que promueva un conocimiento empático capaz de atender al contexto histórico de estos procesos.

## Geografía

La Geografía permite al estudiante explorar la diversidad del mundo y la multiplicidad de culturas y paisajes y, desde esa base, reconocer cómo la relación entre el ser humano y su medioambiente se define por constantes procesos de adaptación y de transformación. Se busca que comprenda que el territorio es el escenario y el contexto de referencia del quehacer humano, tanto en el pasado como en el presente.

Con relación a la secuencia temática, en primero básico los estudiantes empiezan a reconocer y usar

herramientas geográficas y categorías de ubicación relativa y orientación espacial. Se espera que logren ubicarse en contextos geográficos próximos y que estos vayan ampliándose progresivamente. En este nivel se establece un acercamiento al tema del trabajo, por una parte, y al reconocimiento de la diversidad cultural en el mundo, por otra.

En segundo básico se incorporan categorías de ubicación absoluta, se inicia el trabajo con el concepto de paisaje (en este caso, diversos paisajes de

Chile) y se incluye vocabulario geográfico. En este mismo nivel y eje, se abordan OA directamente vinculados con el eje de Historia. Es el caso de los temas referidos a la localización de los pueblos precolombinos de Chile y a la relación que esos pueblos establecieron con su medio geográfico.

En tercero básico, se avanza en el reconocimiento y uso de herramientas geográficas, en el trabajo con diversos paisajes y en la utilización de vocabulario geográfico. En este nivel se aborda más explícitamente la relación entre el paisaje y la manera en que un pueblo o cultura se adapta y lo transforma; se utilizan ejemplos derivados de las zonas climáticas de la Tierra y otros que permiten reconocer la influencia de factores geográficos en el desarrollo de los pueblos estudiados en el eje de Historia (griegos y romanos).

En cuarto básico, los temas de geografía se centran en diversos aspectos del continente ame-

ricano (paisajes, recursos, características físicas, población y otros), en concordancia también con el eje de Historia. Adicionalmente, se introduce el trabajo con la red cartográfica y algunos conceptos y problemas ligados a la Geografía y a la Economía, como el carácter limitado de los recursos, la distinción entre recursos naturales renovables y no renovables, y el desarrollo sostenible.

En quinto y sexto básico, el foco está en la geografía de Chile. En quinto, se enfatiza en las características físicas, a propósito de las zonas naturales, y en sexto, se destaca la interrelación de los elementos físicos y humanos en el contexto de las regiones político-administrativas. En estos niveles, la Geografía vuelve a interrelacionarse con conceptos y principios básicos de Economía; por ejemplo, mediante el reconocimiento de distintos ejemplos de cómo el trabajo de las personas agrega valor a los recursos naturales.

## Formación Ciudadana

El eje de Formación Ciudadana busca que los estudiantes desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que son fundamentales para participar activa y responsablemente en una sociedad democrática. Se espera que aprendan a participar en ella por medio de acciones en su vida cotidiana, en la escuela y en el hogar. Se pretende también que se apropien de las habilidades que se ponen en juego en la vida en una sociedad que es cada vez más diversa. Por ejemplo, las capacidades para expresar coherentemente sus ideas, dialogar, defender argumentos y persuadir y, asimismo, las habilidades para trabajar en equipo y llegar a acuerdos.

Con relación a la secuencia temática, en los niveles de primero a sexto básico se despliegan progresivamente las líneas que articulan la formación ciudadana. A partir del primer año, se avanza en el conocimiento y la valoración de las instituciones públicas y privadas, partiendo de las más cercanas, vinculadas a su vida cotidiana, hasta abordar, en quinto y sexto básico, las instituciones y los procesos propios de la vida política en democracia, considerando, entre otros, los poderes del Estado, la Constitución y las formas de elegir autoridades.

En los primeros niveles se motiva a los estudiantes a ejercer una ciudadanía activa a través de la participación, que al comienzo queda circunscrita fundamentalmente a la interacción dentro de la sala de clases. Este aspecto se amplía, progresivamente, hacia el desarrollo de proyectos en equipo en la escuela y en la comunidad, y el ensayo del juego democrático dentro de su curso. Se espera que se hagan cargo de algunas responsabilidades y que su participación signifique un aporte real que los involucre en el bienestar de su comunidad.

Con respecto a la dimensión relacionada con el aprendizaje de los derechos y los deberes, la primera aproximación viene desde la comprensión y el cumplimiento de las normas básicas de convivencia y de respeto a los demás, y progresa hasta el reconocimiento de los derechos humanos y de las que sean respetados como base para la democracia, así como de los mecanismos que existen en Chile para resguardarlos, partiendo por nuestra Constitución Política.

Por su parte, el aprendizaje de las virtudes ciudadanas se inicia con la práctica de ciertos hábitos de cortesía y actos de colaboración con la comunidad más cercana, y avanza progresivamente hacia un

comportamiento que integra actitudes como tolerancia, convivencia respetuosa, responsabilidad, honestidad y esfuerzo personal.

Cabe destacar que los OA de Formación Ciudadana apuntan a diferentes temas. En algunos

casos, se refieren a aprendizajes de carácter más conceptual y en otros, se centran en el desarrollo de actitudes. En este marco, es fundamental transferir los aprendizajes de Formación Ciudadana a los ejes de Historia y Geografía, abordando los OA de manera integrada.

## C / Actitudes

Las Bases Curriculares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales promueven un conjunto de actitudes para todo el ciclo básico, que derivan de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Las actitudes así definidas son Objetivos de Aprendizaje, que deben ser promovidos para la formación integral de los estudiantes en cada asignatura.

Los establecimientos pueden planificar, organizar, desarrollar y complementar las actitudes propuestas según sean las necesidades de su propio proyecto y de su realidad educativa. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales son las siguientes:

### **DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA VIDA EN SOCIEDAD PARA EL DESARROLLO Y EL CRECIMIENTO DE LA PERSONA.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven desde los primeros niveles el conocimiento del propio entorno y el fortalecimiento de los lazos de pertenencia hacia la familia, la comunidad, la localidad y el país. Progresivamente se introduce a los estudiantes en el conocimiento y la valoración de instituciones propias de la vida en una sociedad democrática.

### **DEMOSTRAR VALORACIÓN POR LA DEMOCRACIA, RECONOCIENDO SU IMPORTANCIA PARA LA CONVIVENCIA Y EL RESGUARDO DE DERECHOS.**

En los Objetivos de Aprendizaje se promueve la valoración de la democracia como el sistema que resguarda de mejor manera los Derechos Humanos, a partir de la familiarización de los estudiantes con la convivencia democrática, del incentivo a la participación activa y del conocimiento de la institucionalidad democrática chilena.

### **COMPORTARSE Y ACTUAR EN LA VIDA COTIDIANA SEGÚN PRINCIPIOS Y VIRTUDES CIUDADANAS.**

Los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura pro-

mueven explícitamente el desarrollo de actitudes y acciones que reflejen virtudes ciudadanas, lo que constituye una de las líneas fundamentales del eje de Formación Ciudadana. Por ejemplo, se fomentan formas de relacionarse marcadas por el respeto a los demás, la tolerancia, la empatía y la consideración por el otro, y el respeto a las normas de convivencia y de participación, instando a los estudiantes a asumir roles y responsabilidades y a actuar con honestidad, hablando con la verdad y manteniendo los compromisos adquiridos.

### **ESTABLECER LAZOS DE PERTENENCIA CON SU ENTORNO SOCIAL Y NATURAL A PARTIR DEL CONOCIMIENTO, LA VALORACIÓN Y LA REFLEXIÓN SOBRE SU HISTORIA PERSONAL, SU COMUNIDAD Y EL PAÍS.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven que el alumno vaya construyendo su propia identidad a través de dos líneas principales. Por una parte, por medio del reconocimiento de sus características y particularidades, en un marco de valoración por el carácter único de cada ser humano. Por otra, a través del conocimiento de la historia y la cultura de su familia, de su entorno, comunidad y región, y del país, promoviendo la identificación y el sentido de pertenencia por medio del reconocimiento de costumbres, tradiciones, símbolos, patrimonio, paisajes y trabajos, entre otros.

### **PARTICIPAR SOLIDARIA Y RESPONSABLEMENTE EN LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS DEL ESTABLECIMIENTO Y DEL ESPACIO COMUNITARIO, DEMOSTRANDO ESPÍRITU EMPRENDEDOR.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven una formación ciudadana activa, enfocada a la práctica y a que los estudiantes sean conscientes de que, como ciudadanos, son responsables del bien común y del cuidado de espacios comunes. Esto



va dando lugar, en los niveles superiores, a la gestación e implementación de proyectos concretos para solucionar problemas de la comunidad.

**RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ESENCIALES DE TODAS LAS PERSONAS, SIN DISTINCIÓN DE SEXO, EDAD, CONDICIÓN FÍSICA, ETNIA, RELIGIÓN O SITUACIÓN ECONÓMICA.**

Los Objetivos de Aprendizaje enfatizan el reconocimiento y respeto de los derechos fundamentales de las personas y el rechazo de todo tipo de discriminación. Se promueve además un compromiso activo con la defensa de estos derechos y con la capacidad de reconocer y actuar en aquellas situaciones cotidianas en que estos son vulnerados. Asimismo, se apropian de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de su concreción en la Constitución Política de Chile.

**RESPETAR Y DEFENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y APRECIAR LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR RELACIONES QUE POTENCIEN SU PARTICIPACIÓN EQUITATIVA EN LA VIDA ECONÓMICA, FAMILIAR, SOCIAL Y CULTURAL.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven que se reconozca el rol y la importancia de hombres y mujeres en las sociedades que se estudian, consi-

derando a ambos géneros en el devenir histórico. A su vez, contemplan el reconocimiento de los avances logrados en la igualdad de derechos de hombres y mujeres en Chile.

**RECONOCER LA IMPORTANCIA Y LA DIGNIDAD DE TODOS LOS TRABAJOS, VALORANDO Y RESPETANDO A LAS PERSONAS QUE LOS REALIZAN.**

Los Objetivos de Aprendizaje promueven, desde los primeros niveles, el reconocimiento del trabajo como un derecho fundamental para el desarrollo de la persona y de la sociedad, así como la dignidad de los distintos trabajos y de quienes los realizan.

**TRABAJAR EN FORMA RIGUROSA Y PERSEVERANTE, CON ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CON UNA DISPOSICIÓN POSITIVA A LA CRÍTICA Y LA AUTOCRÍTICA.**

Los Objetivos de Aprendizaje y las habilidades propias del ciclo promueven, de manera continua y transversal, el desarrollo de la iniciativa personal, la tolerancia a la crítica, la capacidad de autocrítica y el espíritu de superación para el logro de objetivos a partir de la rigurosidad y la perseverancia.

# Orientaciones didácticas

El propósito de esta sección es dar claves de interpretación para la lectura y aplicación del programa y sugerir lineamientos didácticos propios de la enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

El objetivo central de los programas es orientar a los docentes y constituir un apoyo concreto para la implementación de las Bases Curriculares en el aula. En este sentido, se ha intentado aportar una batería significativa de recursos y actividades para que los docentes puedan seleccionar aquellos que mejor se adecúan a las necesidades y desafíos que enfrentan, considerando las diferencias individuales de sus estudiantes y la realidad de cada establecimiento. Asimismo, los Programas buscan proporcionar distintos modelos de actividades orientadas al desarrollo de las habilidades pertinentes a cada nivel. En otras palabras, el docente debe seleccionar, modificar y adecuar las actividades de acuerdo a las necesidades que enfrenta. Es fundamental tener en cuenta, no obstante, que independiente de la diversidad de contextos (geográficos, sociales, culturales, etc.) y de estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, debe procurar que todos los alumnos logren los Objetivos de Aprendizaje correspondientes a cada nivel.

Es importante orientar el proceso de enseñanza al desarrollo de habilidades para que los estudiantes logren aprendizajes profundos y significativos, sin descuidar por ello los marcos conceptuales y los contenidos que sustentan un aprendizaje de calidad. En este sentido, es importante evaluar constantemente el nivel de logro de los estudiantes respecto del desarrollo de las diversas habilidades; ello constituye un elemento central al momento de definir los recursos y actividades que se utilizarán, ya que el desarrollo de habilidades es progresivo, y por ello es fundamental reforzar constantemente y cerciorarse de que los estudiantes hayan adquirido las habilidades base que requieren para avanzar hacia el desarrollo de

otras más complejas. En términos simples, para que un alumno contraste distintas fuentes, por ejemplo, debe ser capaz de comprender y analizar el contenido de cada una de ellas previamente.

Otro aspecto fundamental a considerar al momento de implementar las Bases Curriculares es la necesidad de abordar los Objetivos de Aprendizaje de los tres ejes disciplinarios de manera integrada cuando sea pertinente. La complementariedad de algunos OA de Historia con otros de geografía se hace evidente cuando se requiere abordar una cultura o civilización desde el ámbito histórico y geográfico (a modo de ejemplo: en 2º básico los OA 1 y 2 de Historia con los OA 10 y 11 de Geografía; en 3º básico los OA 2 y 3 de Historia con los OA 9 y 10 de Geografía).

Pero sin duda, es el eje de Formación Ciudadana, y en particular los Objetivos de Aprendizaje relacionados con el desarrollo de actitudes y virtudes ciudadanas, es el que requiere ser trabajado integrado con los ejes de Historia y Geografía.

Evidentemente esta integración está dada no solo por la necesidad de cruzar los Objetivos de Aprendizaje de los ejes disciplinares, sino también por la importancia de abordar integradamente los OA de los ejes con los OA de habilidades y de actitudes.

Considerando que las disciplinas que conforman la asignatura implican el aprendizaje de conceptos, habilidades y actitudes específicas, los Programas de Estudio se hacen cargo de estos aprendizajes y describen indicadores de logro y actividades que los propician. En este marco, es importante tener en cuenta que los conceptos y habilidades propios de la asignatura se relacionan básicamente con:

## › EL TIEMPO

La noción de tiempo y la adquisición de conceptos y habilidades temporales es fundamental

en la Historia y en las Ciencias Sociales en general. Es un proceso progresivo, pero debe iniciarse en los primeros niveles con la comprensión del tiempo cronológico y personal, y el manejo de conceptos y unidades temporales básicas (día, noche, horas, semanas, meses, años, etc.) que posibilite a los estudiantes conocer diferentes modos de medir el tiempo, secuenciar acontecimientos y reconocer elementos de continuidad y cambio. La secuenciación de las actividades didácticas tienen su punto de partida en la observación y constatación del paso del tiempo a partir de experiencias cotidianas y significativas para los estudiantes (por ejemplo, la sucesión del día y la noche, las estaciones del año) y de su propia vida (acontecimientos significativos, rutinas, cambios personales). Posteriormente, se introducen realidades algo más alejadas del estudiante en el tiempo, vinculadas con su familia y su entorno, ocupando un rol importante las investigaciones sobre la historia familiar o local a partir de preguntas a adultos del entorno cercano. En este contexto, los estudiantes aprenden a ordenar cronológicamente, utilizar criterios para situarse temporalmente, manejar herramientas relacionadas con la medida y registro del tiempo (relojes, calendarios) y utilizar líneas de tiempo sencillas. Cuando los alumnos han adquirido los conceptos y habilidades señaladas anteriormente, pueden iniciarse en la comprensión del tiempo histórico.

El tiempo está directamente relacionado con otro elemento central de la disciplina histórica: la continuidad y el cambio. De algún modo, tener conciencia del tiempo supone reconocer que hubo situaciones o cosas que fueron de una manera, pero que ya no lo son; que hay un antes y un después; un presente y un pasado. La habilidad de comparar identificando continuidades y cambios se trabaja permanentemente, variando los contextos y graduando los niveles de abstracción que requiera la comparación.

La causalidad es otro concepto que se relaciona con una dimensión temporal. En los primeros niveles los estudiantes se inician en el desarrollo de la causalidad (reconocimiento y establecimiento de relaciones causa-efecto) a partir de ejemplos del presente y de la vida cotidiana. Continúan con la identificación de distintas causas de un proceso o acontecimiento histórico, para culminar en la explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad.

#### › EL ESPACIO

La obtención de nociones espaciales y el desarrollo de habilidades de localización, de orientación espacial, y de lectura y uso de herramientas geográficas, constituyen propósitos centrales del proceso de enseñanza aprendizaje en esta asignatura.

En la educación básica, la observación, la representación de espacios cotidianos, la lectura e interpretación de planos, mapas y simbología, y la utilización de categorías de ubicación relativa y absoluta, entre otras, constituyen habilidades fundamentales, cuyo éxito requiere de estrategias que estimulen su ejercitación sistemática y gradual. Las actividades que se presentan en este programa se inician siempre llevando a los estudiantes a observar su propio entorno; luego de presentados los conceptos, nuevamente se les hace aplicar lo aprendido en la realidad que los rodea. Lo anterior, dado que tomar conciencia sobre el entorno y el paisaje se considera un componente esencial para la adquisición y aprehensión de los conceptos geográficos.

#### › EL PENSAMIENTO CRÍTICO

En un sentido amplio, el desarrollo del pensamiento crítico es una herramienta fundamental para que los alumnos logren desenvolverse en su vida con la capacidad de evaluar las situaciones, alternativas o problemas que se le presentan, de comparar, generar conclusiones

y de tomar buenas decisiones, basándose en la evidencia. Las competencias asociadas a la capacidad de pensar críticamente son diversas, ya que implican el desarrollo de habilidades de nivel superior, como la formulación y resolución de problemas; la formulación de preguntas e hipótesis y la búsqueda de respuestas mediante la evaluación y el contraste de la evidencia; el contraste de distintas visiones e interpretaciones de la realidad social y de los procesos históricos; la capacidad de reflexión; la comunicación efectiva y rigurosa; la capacidad de argumentar posturas y opiniones; etc. El sentido último es la formación de ciudadanos informados y con opinión, que sean participativos, responsables y capaces de analizar los problemas y buscar soluciones adecuadas mediante diversas estrategias.

En las Bases Curriculares se han definido una serie de habilidades para cada nivel que juegan un rol esencial en la adquisición progresiva de un pensamiento crítico:

- La capacidad de los estudiantes de formular preguntas. Cuando el alumno se formula una pregunta se le genera un conflicto cognitivo e, indirectamente, comienza a buscar las causas que motivaron una situación. Que los estudiantes se planteen preguntas y aventuren posibles respuestas, es fundamental para estimularlos a pensar, despertar su curiosidad, desarrollar el pensamiento creativo y motivarlos a la investigación.
- La capacidad de los estudiantes de relacionar el conocimiento, mediante la comparación. Para lograrlo, es preciso que los estudiantes comprendan qué significa comparar. Dado que a los estudiantes les resulta más evidente y sencillo establecer las diferencias, pueden partir identificando inicialmente aquellos elementos que distinguen los aspectos comparados para luego centrarse en las semejanzas. Lo importante es que, con la orientación adecuada del docente, los estudiantes cuenten con criterios claros que orienten la comparación, de modo que esta conduzca a establecer conclusiones.
- La capacidad de los estudiantes de comunicar de manera eficiente. Es importante la realización de actividades diversas que impliquen

a los estudiantes comunicar sus resultados y opiniones, con rigurosidad y basándose en evidencia. La comunicación es fundamental en una educación integral, siendo un elemento esencial tanto en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y en su adecuada integración a su entorno social, como en su desarrollo cognitivo, especialmente en el desarrollo del razonamiento lógico y verbal. Las actividades propuestas en este Programa de Estudio ofrecen amplias oportunidades para que los estudiantes comuniquen sus pensamientos o conclusiones tanto oralmente como por escrito.

#### › ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

Un foco fundamental de la asignatura es el trabajo de los estudiantes con distintos tipos de fuentes, entendiendo que estas proporcionan la evidencia que sustenta los conocimientos e interpretaciones propias de la Historia, de la Geografía y de las Ciencias Sociales en general.

Así, en estos niveles es esencial fomentar que los estudiantes conozcan y exploren diversas fuentes; que se acerquen, las comparen, las interroguen y las utilicen; que aprendan a distinguir las y a buscarlas; que reconozcan y comprendan que hay fuentes de distinta naturaleza; que se familiaricen con ellas y se acostumbren a recurrir a ellas, etc. Es importante que el trabajo con fuentes esté guiado por el docente y centrado en la obtención de información y su sistematización, y que las actividades planificadas sean acotadas a tiempos pertinentes, posibles de supervisar y retroalimentar.

Las fuentes siempre deben llevar referencias, ya que aunque la conceptualización y clasificación de fuentes en primarias y secundarias o la evaluación de la veracidad de estas no constituyen un foco central en los primeros niveles, sí es importante que desde pequeños empiecen a contextualizar de manera simple el origen de la fuente y el tipo de información que entrega. Por ejemplo, en documentos escritos, pueden resultar útiles preguntas como ¿quién escribió el documento? ¿Cuándo lo escribió? ¿Cuál es el tema principal? ¿Con qué intención creen que fue escrito? ¿Por qué?, etc.

En este marco, es fundamental que los estudiantes se enfrenten a fuentes tanto escritas como

a fuentes no escritas, y a fuentes primarias y secundarias. Entre las fuentes no escritas destacan las fuentes materiales (objetos de la época o pueblo en estudio, como construcciones, ropa, muebles, herramientas, etc.), las fuentes iconográficas (imágenes como fotografías, pinturas, ilustraciones, etc.), fuentes audiovisuales (que tienen imagen y sonido como películas, documentales, canciones, etc.) y fuentes orales (información recopilada en forma oral como entrevistas, relatos de vida, mitos, etc.). Algunos aspectos centrales que el docente debe considerar respecto de la importancia del trabajo con fuentes, son:

- Obtención de información: el trabajo con fuentes está estrechamente relacionado con el método de investigación, aunque en esta asignatura no es un aspecto ligado exclusivamente al desarrollo de investigaciones. Puede dar soporte a un discurso de síntesis, profundizar conocimientos o formar parte de un trabajo de investigación, entre otras. No obstante, cualquiera sea el objetivo central, el trabajo con evidencias está siempre relacionado con la obtención de algún tipo de información, y para ello, el proceso de interrogar a las fuentes es primordial. El análisis de una fuente mediante preguntas concretas, constituye un primer paso en el desarrollo de la adquisición progresiva de la capacidad de abordar de manera rigurosa y eficiente la evidencia disponible.
- Desarrollo de la empatía histórica: el docente debe incluir el trabajo con fuentes primarias (fuentes escritas o no escritas que fueron producidas durante el tiempo en que ocurrieron los hechos que se están estudiando) que favorezcan la empatía de los alumnos con lo estudiado y los acerque a las formas en que se construye el conocimiento en ciencias sociales.
- Pertinencia en la complejidad de las fuentes para posibilitar su comprensión: con relación a las fuentes escritas (textos impresos o manuscritos como cartas, prensa, discursos, narraciones, estadísticas, etc.), es importante tener presente que su comprensión o el establecimiento de conclusiones propias a partir de ellas, solo es posible cuando los estudiantes poseen los marcos conceptuales necesarios.

En este sentido, la elaboración de glosarios o la adaptación de las fuentes escritas a un lenguaje pertinente a la edad de los estudiantes es una buena herramienta para que logren un acercamiento significativo a ellas.

- Relevancia de las fuentes materiales e iconográficas en los primeros niveles: las fuentes materiales son especialmente adecuadas para el trabajo de la historia en estos niveles, ya que facilitan el estudio de las formas de vida del pasado y la comprensión de que ellos y su propia historia forman parte activa del devenir histórico, y también constituyen una excelente herramienta para introducir a los estudiantes en el método de análisis histórico. Se puede recurrir a exposiciones y museos, pero incluso en los propios hogares se conservan objetos de gran utilidad para reflejar, por ejemplo, los cambios y transformaciones que han afectado la vida cotidiana de las personas durante los siglos XX y XXI. Respecto de las fuentes iconográficas, muchas veces son el mejor mecanismo para que los estudiantes puedan identificar o comprender aspectos para los cuales la narración escrita no es suficiente. Entre las fuentes iconográficas destacan aquellas que constituyen fuentes primarias (dibujos, pinturas y fotografías propios del período en estudio, entre otras) y las ilustraciones diseñadas con una finalidad didáctica.
- Sistematización progresiva del trabajo con fuentes: paulatinamente y de acuerdo al nivel, el docente debe ir introduciendo y sistematizando progresivamente ciertos procedimientos asociados al trabajo con fuentes. Los primeros pasos, que se pueden trabajar mediante preguntas dirigidas o elaboradas por los propios estudiantes, corresponden a:
  - (i) Identificar la fuente. ¿Dé qué tipo de fuente se trata? ¿Es una fuente escrita o no escrita? Según corresponda, ¿cuándo se escribió o se elaboró? ¿Es propia de la época en estudio (fuente primaria) o posterior (fuente secundaria)? ¿Quién es el autor?, etc.
  - (ii) Identificar y analizar la información que entrega el documento.
  - (iii) Organizar la información obtenida, dando cuenta de manera escrita u oral, de las respuestas a las preguntas iniciales.

En síntesis, desde una perspectiva didáctica, este programa propone estrategias metodológicas que impulsan un aprendizaje activo de los estudiantes, fomentando su curiosidad, su habilidad de búsqueda y organización de la información, el juicio crítico, la resolución de problemas y la comunicación tanto oral como escrita. Esto implica la realización frecuente de trabajos de investigación, discusiones y trabajos grupales, en

los cuales se exija acuciosidad, rigor y elaboración de un pensamiento propio. En este sentido, en la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales, se debe poner énfasis en la conexión entre los temas analizados y la realidad vivida por los estudiantes, para fomentar que ellos apliquen los conocimientos y habilidades a la comprensión de su propia realidad.

# La evaluación en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

La evaluación, dimensión fundamental del proceso educativo, es un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje, y que permite recopilar información relevante sobre los niveles de logro de los diversos aprendizajes por parte de los estudiantes y sobre las posibles modificaciones que se requiera introducir en el proceso de enseñanza.

Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- › Mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- › Guiar a los profesores en la aplicación del currículum.
- › Orientar sobre las adaptaciones que se requiere introducir al diseño curricular o a las estrategias de enseñanza para optimizar el proceso.
- › Determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, con el fin de atender a la diversidad de niveles, ritmos y estilos de aprendizaje.
- › Orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

Entendida como un proceso sistemático, podemos distinguir distintos tipos de evaluación:

## › EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

Corresponde a una evaluación previa al proceso de enseñanza. En términos generales, permite al docente evaluar los conocimientos previos de los alumnos así como el logro de los prerrequisitos necesarios. En Historia, Geografía y Ciencias Sociales, la evaluación inicial es particularmente importante, ya que los alumnos cuentan con una gran cantidad de información proveniente del entorno, de sus experiencias personales y de los medios de comunicación. Estos conocimientos previos son valiosos para el proceso, aunque hay que tener en cuenta que muchas veces están desestructurados o descontextualizados, o pueden conducir a errores o prejuicios.

## › EVALUACIÓN FORMATIVA

Es una evaluación continua que permite evaluar los aprendizajes y retroalimentar y reformular el proceso de enseñanza-aprendizaje en virtud de la evolución de los estudiantes. Toda actividad didáctica es potencialmente un instrumento de evaluación, ya que en la medida que concluya en una retroalimentación, siempre permite al docente obtener nueva información y al alumno alcanzar una mayor conciencia respecto de su manera de aprender o del logro de los objetivos.

## › EVALUACIÓN SUMATIVA

Se realiza al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje y su objetivo es obtener información sobre la progresión del aprendizaje de los alumnos y el nivel de logro de los objetivos propuestos. Al igual que en la evaluación formativa, es importante la utilización de diversos instrumentos.

El desarrollo de las habilidades y la integración de los nuevos aprendizajes en los estudiantes es progresivo, y requiere de múltiples situaciones educativas que les permitan fijar los aprendizajes, reorganizarlos y aplicarlos en diversos contextos. En este marco, se sugiere evaluar de manera sistemática a los alumnos a partir de actividades que los conduzcan a establecer relaciones entre los diversos aprendizajes; a desarrollar estrategias para solucionar problemas o responder preguntas; a desarrollar proyectos de manera autónoma, creativa y rigurosa; a interrogar el pasado y el presente; a aplicar habilidades temporales y espaciales; a tomar posturas argumentadas en situaciones de caso; y a reorganizar y contrastar información, entre otras.

Teniendo claros estos objetivos, se pueden utilizar múltiples instrumentos que contribuyan a desarrollar y evaluar estos aprendizajes y que permitan retroalimentar el proceso de enseñanza (trabajos de investigación individuales y grupales, exposiciones, elaboración de relatos, pruebas escritas y

orales, entrevistas, dramatizaciones, trabajo con diferentes tipos de fuentes, elaboración de mapas conceptuales u organizadores gráficos, debates, juegos de rol, elaboración de maquetas, análisis de imágenes, personificaciones, juegos de estrategia, etc.). Además, la variedad de metodologías y recursos didácticos favorece que todos los estudiantes logren los aprendizajes, ya que permite atender a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Es necesario tener presente la especificidad propia de las disciplinas que conforman la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, especialmente con referencia a los núcleos conceptuales y procedimentales que las articulan, dado que las actitudes y disposiciones tienen un carácter más transversal, aunque no por ello menos relevante. Así, al momento de evaluar, habría que considerar que, a modo de ejemplo, se espera que los alumnos desarrollen progresivamente y demuestren su capacidad para:

- › Comprender y aplicar nociones y categorías temporales y espaciales.
- › Contextualizar espacialmente fenómenos históricos y representar elementos geográficos en un espacio determinado.
- › Leer, analizar y obtener información de fuentes diversas.
- › Organizar, sintetizar y relacionar información histórica, geográfica o social.
- › Reconocer las múltiples causas de los fenómenos históricos.
- › Identificar elementos de continuidad y cambio.
- › Utilizar un vocabulario histórico, geográfico y social adecuado.

- › Reconocer la existencia de distintos puntos de vista e interpretaciones frente a los fenómenos históricos y sociales.
- › Resolver problemas de convivencia en su familia, curso o comunidad mediante estrategias pacíficas basadas en el diálogo, la comunicación empática y la búsqueda de puntos de vista o soluciones comunes.
- › Respetar las opiniones divergentes o los modos de vida distintos al propio, desarrollando la tolerancia y valorando la diversidad.

Además, se hace una referencia particular a la importancia de integrar los conocimientos, las habilidades y las actitudes definidas para Formación Ciudadana, con todas las instancias de aprendizaje de los alumnos, tanto formales como informales. La formación de ciudadanos con valores, actitudes, habilidades y disposiciones que contribuyan al fortalecimiento de una sociedad democrática y participativa, debe manifestarse en cualquier contexto; además, estas habilidades y disposiciones son indispensables en todos los ámbitos del conocimiento y de las relaciones interpersonales.

Finalmente, es importante que el docente genere instancias para que los estudiantes apliquen la autoevaluación y la coevaluación, ya que permite reforzar aspectos actitudinales (como la honestidad, la capacidad de expresar críticas a sus pares de manera constructiva y de autocrítica, la manifestación de opiniones argumentadas y la responsabilidad, entre otras) y desarrollar capacidades intelectuales (como destrezas metacognitivas).



# Objetivos de Aprendizaje

(Según D.S. 439/2012) Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para 2º básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

## Habilidades

### PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

**OA\_\_a** Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.

**OA\_\_b** Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo).

**OA\_\_c** Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.

**OA\_\_d** Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).

**OA\_\_e** Orientarse en el espacio utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando

referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales.

### ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES

**OA\_\_f** Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, fábulas, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas.

### PENSAMIENTO CRÍTICO

**OA\_\_g** Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés.

### COMUNICACIÓN

**OA\_\_h** Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.

**OA\_\_i** Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

## Ejes

### HISTORIA

**OA\_\_1** Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres,

idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

**OA\_\_2** Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al período precolombino, identificando aspectos de su cultura que se

han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.

**OA\_\_3** Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

**OA\_\_4** Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

**OA\_\_5** Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

#### GEOGRAFÍA

**OA\_\_6** Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.

**OA\_\_7** Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

**OA\_\_8** Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

**OA\_\_9** Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.

**OA\_\_10** Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.

**OA\_\_11** Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

#### FORMACIÓN CIUDADANA

**OA\_\_12** Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.)
- › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)
- › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)

**OA\_\_13** Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

**OA\_\_14** Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- › cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.)
- › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.)
- › cuidar el patrimonio y el medioambiente

**OA\_\_15** Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios

como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

**OA\_\_16** Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

## Actitudes

---

- |          |  |          |   |
|----------|--|----------|---|
| <b>a</b> | Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.  | <b>f</b> | Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país. |
| <b>b</b> | Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.  | <b>g</b> | Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.   |
| <b>c</b> | Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica, familiar, social y cultural. | <b>h</b> | Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.   |
| <b>d</b> | Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.   | <b>i</b> | Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.   |
| <b>e</b> | Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.  |          |   |

# Visión global del año

El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año. Cada unidad está compuesta por una selección de Objetivos de Aprendizaje, y algunos pueden repetirse en más de una. Mediante esta planificación, se logran la totalidad de Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares del año para la asignatura.

## Unidad 1

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica. **(OA 6)**

Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales. **(OA 7)**

Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros). **(OA 8)**

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. **(OA 13)**

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- › cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.)
- › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.)
- › cuidar el patrimonio y el medioambiente

**(OA 14)**

Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural. **(OA 15)**

Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad. **(OA 16)**

## Actitudes

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- › Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

Tiempo estimado

**32 horas pedagógicas**

## Unidad 2

---

Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

**(OA 1)**

—  
Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como Mapuche, Aimara o Rapa Nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.

**(OA 2)**

—  
Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.

**(OA 10)**

—  
Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

**(OA 11)**

—  
Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás)
- › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)

- › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres)
- › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)

**(OA 12)**

—  
Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

**(OA 13)**

## Actitudes

---

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.

Tiempo estimado

**30 horas pedagógicas**

## Unidad 3

---

Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, costumbres, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, costumbres, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza. **(OA 3)**

Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia. **(OA 4)**

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás)
- › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)
- › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres)
- › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)

**(OA 12)**

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros. **(OA 13)**

### Actitudes

---

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

---

Tiempo estimado

22 horas pedagógicas

## Unidad 4

---

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos. **(OA 5)**

Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros. **(OA 9)**

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- › cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.)
- › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.)
- › cuidar el patrimonio y el medioambiente

**(OA 14)**

Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural. **(OA 15)**

Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad. **(OA 16)**

## Actitudes

---

- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- › Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

---

Tiempo estimado

30 horas pedagógicas





Semestre 1

# Unidad 1

# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

El propósito de esta unidad es que los estudiantes continúen el desarrollo de sus habilidades de orientación y representación espacial iniciadas en primero básico, y retomen el trabajo con planos, la utilización de categorías de ubicación relativa y la interpretación de simbología pictórica, a fin de profundizar el trabajo con mapas y la utilización de los puntos cardinales. En este nivel es importante que los estudiantes se formen una imagen clara del planeta Tierra, de sus continentes y océanos, y de su propia localización en él. Se busca que los estudiantes se familiaricen con el mapa de Chile y con el mapa de América, y que sean capaces de identificar a nuestros países vecinos.

Otro eje de esta unidad lo constituye el reconocimiento, por parte de los estudiantes, de la diversidad de paisajes de Chile. Se espera que sean capaces de clasificarlos, a grandes rasgos, según su ubicación, y reconozcan la relación que existe entre algunas características geográficas distintivas de los paisajes y su localización en la zona norte, centro o sur de Chile. Es muy importante abordar el estudio del paisaje desde una perspectiva integral, es decir, considerando que los paisajes son resultado de particulares formas de complementación y relación de elementos naturales y culturales, y son un reflejo, muchas veces, de la transformación y adaptación que hacen los seres humanos al medio. En este contexto, tanto una enorme ciudad, una pequeña playa o un imponente glaciar forman parte del paisaje, en síntesis, todo lo observable.

Así, se pretende que los estudiantes valoren esta diversidad de paisajes, y que ello se refleje en que reconozcan la importancia de conservarlos, de cuidar el medioambiente y de realizar acciones concretas para proteger y mantener adecuadamente todos aquellos espacios que compartimos y cuyo cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad, tales como la vía pública, las playas y ríos, y los parques, entre otros.

Finalmente, se busca que los estudiantes conozcan distintos medios de comunicación y de transporte, y reconozcan su relevancia para la interconexión de Chile con el resto del mundo y de las personas a lo largo y ancho de nuestro país. Asimismo, que visualicen que estos medios posibilitan la adaptación de diversas comunidades a paisajes que en el pasado resultaban adversos para ser habitados por los seres humanos, por el difícil acceso y las largas distancias que debían recorrer para poder acceder a los servicios básicos.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Conocen símbolos usados para representar objetos; descripción de los elementos del paisaje de su entorno; categorías de ubicación relativa, localización de Chile en el globo terráqueo y mapamundi.

## PALABRAS CLAVE

Mapa, plano, simbología, norte, sur, este, oeste, puntos cardinales, Chile, Santiago, región, capital, países limítrofes, paisaje, zona norte, zona centro, zona sur, vegetación, fauna, océano, río, cordille-

ra de los Andes, desierto, valle, archipiélago, isla, espacios públicos, medios de transporte, medios de comunicación.

### CONOCIMIENTOS

- › Dibujo y lectura de planos simples de su entorno, utilizando categorías de ubicación relativa y simbología pictórica.
- › Ubicación de Chile, la ciudad de Santiago, la propia región y su capital, países limítrofes y otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.
- › Paisajes de las grandes zonas naturales de Chile (norte, centro y sur).
- › Vocabulario geográfico básico (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).
- › Acciones que permiten cuidar y respetar los espacios públicos.
- › Normas necesarias para el cuidado mutuo, el autocuidado, la generación de un ambiente propicio para la buena convivencia y el cuidado del medioambiente.
- › Medios de transporte, medios de comunicación, el mercado y su importancia.

### HABILIDADES

- › Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas) (OA d).
- › Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera,

cerro, mar u otros) a los puntos cardinales (OA e).

- › Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, fábulas, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas (OA f).
- › Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés (OA g).
- › Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista (OA h).
- › Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo (OA i).

### ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.
- › Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_6

---

**Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.**

- > Aplican categorías de ubicación relativa, como cerca de, lejos de, atrás de, delante de, arriba de, etc., para ubicarse en planos simples.
- > Identifican elementos que se requieren para localizar objetos o lugares en un plano (lugar a localizar, puntos de referencia).
- > Leen simbología pictórica en planos.
- > Elaboran planos simples de su entorno (por ejemplo, sala de clases, patio, pieza), utilizando simbología no convencional (pictórica), cuidando que se ajuste a la realidad observada.
- > Se orientan en su entorno utilizando categorías de ubicación relativa.

### OA\_7

---

**Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales**

- > Ubican Chile en el planisferio, en el globo terráqueo y en el mapa de América del Sur.
- > Ubican la capital del país en un mapa de Chile.
- > Distinguen la región donde viven y su capital en un mapa de Chile.
- > Identifican los puntos cardinales y los utilizan para localizar lugares.
- > Distinguen países de América del Sur en el mapa.
- > Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países limítrofes de Chile.
- > Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países de América del Sur con respecto a Chile.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_8

**Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).**

- › Describen paisajes de las zonas norte, centro y sur de Chile.
- › Asocian las características de los paisajes con su ubicación en las distintas zonas de Chile.
- › Aplican vocabulario geográfico básico para describir los paisajes de Chile.
- › Distinguen paisajes representativos de las distintas zonas del país.
- › Relacionan vegetación y fauna con los diversos paisajes de las zonas naturales de Chile.
- › Identifican elementos de la acción humana en los paisajes de Chile (ciudad, pueblo, construcciones, etc.).
- › Distinguen paisajes de Chile con diferentes niveles de intervención humana.

## OA\_16

**Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.**

- › Distinguen espacios públicos de espacios privados y dan ejemplos de ambos.
- › Reconocen distintos espacios públicos presentes en los diversos paisajes, como playas, calles, parques, etc.
- › Proponen acciones para cuidar y proteger los espacios públicos que constituyen parte del entorno local y nacional.
- › Proponen acciones para cuidar y mejorar los espacios públicos o de uso común al interior de la escuela.
- › Dan ejemplos de acciones que pueden dañar los espacios públicos que constituyen parte del entorno local o nacional.
- › Demuestran respeto y cuidado por los espacios públicos, como plazas, playas, calles y otros.
- › Ilustran actividades realizadas en espacios de uso público.
- › Ilustran situaciones en las que se cuidan los espacios públicos.
- › Reconocen las consecuencias, personales y para la comunidad de no cuidar o dañar los espacios públicos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_13

---

**Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**

- > Identifican y describen situaciones cotidianas que reflejan conductas honestas.
- > Dicen la verdad.
- > Respetan la propiedad de los demás.
- > Respetan las reglas de los juegos, sin hacer trampa ni abusar de los demás.
- > Reconocen sus errores o acciones incorrectas.
- > Piden disculpas cuando se han equivocado o se han comportado en forma inadecuada.
- > Identifican a través de actividades conductas honestas.

## OA\_14

---

**Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:**

- > **cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.)**
- > **organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.)**
- > **cuidar el patrimonio y el medioambiente**

- > Nombran y aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela.
- > Nombran y aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar a ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros).
- > Explican la importancia de cumplir las normas establecidas en la sala de clases y en el hogar.
- > Dan ejemplos de cómo aportar en el respeto a las normas establecidas en la sala de clases y en el hogar.
- > Reconocen normas establecidas para cuidar el medioambiente.
- > Proponen normas para cuidar el patrimonio y el medioambiente.
- > Identifican problemas ambientales de su entorno y definen acciones para asumir a nivel individual y para promover en la comunidad.
- > Ilustran ejemplos concretos de cuidados del medioambiente.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_15

---

**Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.**

- › Nombran algunos servicios relevantes para la comunidad.
- › Identifican las personas que trabajan en servicios como transportes y medios de comunicación y describen la labor que cumplen.
- › Representan la labor de distintos servicios de la comunidad y de quienes los llevan a cabo.
- › Explican la importancia de los medios de transporte para trasladarse de un punto a otro y trasladar diversos productos.
- › Explican la importancia de los medios de comunicación para transmitir información relevante a la comunidad.
- › Evalúan el papel que cumplen los medios de comunicación para relacionar a la comunidad
- › Identifican el papel del comercio de su ciudad o localidad en el abastecimiento y satisfacción de las necesidades.
- › Identifican algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

# Ejemplos de actividades

## OA\_6

**Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.**

## OA\_13

**Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**

### Actividades 1, 2 y 3

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

### Lectura y dibujo de planos

#### 1

El docente muestra a los estudiantes un plano sencillo de una habitación que contenga elementos para describir (cama, ventana, cuadro, silla, mesa, etc.). El plano debe contener una simbología simple con su correspondiente leyenda o explicación concreta de los elementos representados. A continuación, formula preguntas sobre la ubicación relativa de algunos objetos en el plano, como ¿qué hay delante de la ventana?, ¿qué hay cerca de la puerta?, ¿qué está más cerca o más lejos de algún punto de referencia?, etc.

- › Los alumnos responden las preguntas aplicando categorías de ubicación relativa como delante, detrás, arriba, abajo, izquierda, derecha, lejos, cerca.
- › Posteriormente, los estudiantes reciben una hoja de trabajo. De manera individual, elaboran un plano de su sala de clases, desarrollan una simbología pertinente y luego describen la ubicación relativa de 2 ó 3 objetos.
- › Una vez finalizados los trabajos, los estudiantes los comparten con el curso, comprobando la correcta ubicación de los elementos dibujados.

#### 2

Los alumnos recorren y observan el patio de su escuela, y elaboran un plano de este. Con ayuda de su profesor definen puntos de referencia (por ejemplo edificios que lo rodean, muros, entrada, etc.) y otros elementos que deben aparecer en este plano. Organizados en grupo, sobre un papel kraft o similar, confeccionan los planos y los comparan.

#### 3

A partir de la observación de distintos planos, el docente inicia la actividad con una lluvia de ideas sobre los elementos presentes en ellos y recuerda el uso de la simbología. Luego:

- › El docente entrega una hoja de trabajo para que cada alumno dibuje el plano de algún lugar de la escuela y elabore una simbología pertinente.
- › Cada estudiante presenta su plano al curso (tapando la simbología) para que sus compañeros adivinen algunos elementos específicos a partir de instrucciones de localización. Con la guía del docente, evalúan el ejercicio reconociendo tanto los aciertos como las respuestas erradas, y determinando si las instrucciones dadas para localizar cada elemento estaban correctas y permitían su localización en el plano.



**Actividades 4, 5 y 6**

**PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

- › Para cerrar la actividad, los estudiantes responden las preguntas como: ¿qué elementos utilizaste para identificar los objetos? ¿Cuál plano consideras que te permite identificar con más facilidad los objetos, el plano con simbología o sin ella? ¿Qué símbolos te parecen más fáciles de identificar con la realidad y por qué?

**4**

El docente entrega a cada alumno una hoja en blanco. Con un plano previamente configurado por él, da indicaciones verbales para que cada estudiante vaya elaborando por sí solo el mismo plano que tiene el docente, distribuyendo los elementos indicados de acuerdo a las instrucciones. Al final, se ponen en común todos los trabajos en el pizarrón, y se eligen aquellos que más se acerquen al plano original, repasando las instrucciones dadas para identificar errores.

**Ubicación espacial a partir de puntos de referencia**

**5**

El docente entrega a los estudiantes uno o más planos (los mismos para todos) que contengan diferentes elementos. El docente da instrucciones para moverse en el plano usando puntos de referencia concretos y categorías de ubicación relativa (arriba, abajo, al lado, derecha, izquierda, etc.).

- › Los estudiantes identifican y localizan los elementos indicados por el docente a partir de instrucciones dadas.
- › Guiados por el docente, se corrigen en voz alta las respuestas y se identifican errores, procurando que los alumnos detecten en qué y por qué se equivocaron.

**6**

El docente organiza al curso en grupos y entrega a cada uno un plano de su ciudad o localidad. Con la ayuda del docente, cada integrante del grupo ubica en el plano el lugar donde vive, destacándolo con un color. En conjunto, ubican también la escuela. Luego, cada grupo responde un cuestionario con las siguientes preguntas:

- › ¿Quién vive más cerca de la escuela y quién vive más lejos?
- › Según el recorrido que hacen todos los días, ¿qué lugares tienen que pasar antes de llegar a la escuela (una plaza, un almacén, etc.)?
- › ¿Qué creen que es mejor, vivir cerca o lejos de la escuela? ¿Por qué?
- › Para cerrar la actividad, los estudiantes reflexionan por escrito sobre la importancia de poder ubicarse en la propia ciudad o localidad y de identificar puntos de referencia, en especial de instituciones como la escuela, un hospital, los carabineros, etc.

**Actividades 7, 8 y 9****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

**7**

El docente organiza al curso en dos equipos y coloca en una tómbola fichas con el nombre de cada alumno.

- › El juego consiste en que un integrante del grupo 1 saca una ficha con el nombre de un alumno del curso y describe, sin gesticular, su ubicación en la sala. Si el grupo adivina quién es, saca otra ficha, y así el máximo de aciertos que su grupo pueda alcanzar en un determinado tiempo.
- › Se pueden hacer varias rondas, complejizando el juego; por ejemplo, reduciendo el número de descriptores.
- › Para cerrar, el docente motiva a la reflexión a partir de la pregunta, ¿cómo habría sido el juego si no supieran como usar los puntos de referencia ni categorías de ubicación relativa, como cerca de, lejos de, atrás de, delante de, arriba de?

**8**

Leen el poema “Puntos cardinales” de Javier de La Rosa y lo comentan con el fin de recordar los puntos cardinales. El docente refuerza este aprendizaje, mediante la ubicación correcta de tarjetas con los puntos cardinales en la sala de clases. Luego, los invita a jugar en el patio de la escuela a “Simón manda”.

- › Guiados por el docente, ubican correctamente las tarjetas con los puntos cardinales en el patio o en el espacio donde se llevará a cabo la actividad.
- › El docente lidera el juego dando variadas instrucciones que incluyan los puntos cardinales. Por ejemplo, “Simón manda dar dos saltos hacia el sur”; “Simón manda correr hacia el oeste”; “Simón manda caminar como monitos hacia el norte”, entre otros.

**9**

El docente pide a los estudiantes formar parejas y los invita a jugar al “Tesoro escondido”, explicándoles que un pirata escondió tesoros en la sala, y los alumnos deben encontrarlos siguiendo las indicaciones recibidas en tarjetas que indican orientarán la búsqueda a partir de puntos de referencia y categorías de ubicación relativa. Una vez que los estudiantes han encontrado los objetos escondidos, los alumnos identifican en un plano de la sala dibujado en el pizarrón, la ubicación de los objetos señalados.

**📌 Observaciones al docente:**

*En las actividades 1, 2 y 3 es muy importante que la simbología tenga una relación perceptiva con la realidad. Pueden usarse variables como forma, tamaño y color. Por ejemplo, que la simbología de la cama sea de mayores dimensiones que la de la ventana; que una silla sea más pequeña que una mesa; que al reproducir el plano de la sala, se usen colores semejantes a los de la realidad, etc. Es especialmente importante este aspecto para los ejercicios de identificación sin mirar la simbología.*

*En la actividad 1, se sugiere al docente dibujar un niño de espaldas, en la posición que los estudiantes observarán el plano, para usarlo como referencia para las ubicaciones relativas “derecha” e “izquierda”, evitando confusiones.*

La actividad 3, resulta un ejemplo de cómo el docente puede elaborar actividades en las que se trabajen de forma conjunta conocimientos, habilidades y actitudes. En efecto, esta actividad se estructura a partir del aprendizaje de conocimientos ligados al uso de planos, de la aplicación de habilidades como las de ubicación espacial y de actitudes que promueven el desarrollo de conductas honestas y responsables por parte de los estudiantes. Es importante generar actividades de diversos grados de complejidad que promuevan un aprendizaje significativo de parte de los estudiantes y, sobre todo, que integren conceptos, habilidades y actitudes, estas últimas, explícitas tanto en los OA de Formación Ciudadana como en las Actitudes definidas para el nivel. Es importante que el docente monitoree el trabajo de los estudiantes durante la elaboración de los planos para corregir posibles errores. Para las actividades 7, 8 y 9 es sumamente relevante que el docente promueva en sus estudiantes el respeto activo de las reglas del juego y promueva el trabajo honesto, para que las actividades contribuyan a generar un sano ambiente de aprendizaje. Con relación a la actividad 8, se sugiere al docente seguir el siguiente link para encontrar el poema: <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-53787>

## OA\_7

**Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.**

### Actividades 1 y 2

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)  
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa y asociando referentes locales a los puntos cardinales. (OA e)

**La ubicación de Chile en el mapa**

#### 1

El docente recupera los conocimientos previos de los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál es el nombre de la ciudad o pueblo donde vivimos?
- › ¿En cuál región y comunidad se ubica?
- › ¿Qué ciudad importante se encuentra al norte y al sur de nuestra localidad?

Anotan las respuestas en sus cuadernos y las comparten con algún compañero para confirmar que la información esté correcta. Finalmente, el docente les muestra láminas o imágenes con lugares característicos de su región y les solicita a los estudiantes que los mencionen y ubiquen.

#### 2

A partir de la observación de un mapa político de Chile, los estudiantes:

- › Ubican la capital nacional, su región y la capital regional, distinguiendo con colores diferentes ambas capitales.
- › Describen, en su cuaderno, con qué regiones y/o países limita su región, usando los puntos cardinales.
- › Con la guía del docente, infieren ventajas y desventajas de la ubicación de la región donde viven (ej., disponibilidad de agua u otro recurso, clima, aislamiento o cercanía a servicios básicos, etc.).
- › Escriben un párrafo sobre su región y sus ventajas y desventajas de acuerdo a su ubicación.

**Actividad 3****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

**Actividad 4****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**Actividad 5****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa y asociando referentes locales a los puntos cardinales. (OA e)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés. (OA g)

**Actividad 6****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

**3**

El docente pide a los estudiantes traer noticias de actualidad sobre países de Latinoamérica y les solicita, a fin de recuperar sus conocimientos previos, que identifiquen los países con los que Chile limita. Cada estudiante los anota en su cuaderno y corrobora la información con algún compañero de curso.

**4**

El docente entrega a cada estudiante un mapa político mudo de América del Sur. Los estudiantes pintan los países con diferentes colores y escriben sus nombres.

En su cuaderno, responden preguntas como: ¿cuál es el país más grande de América del Sur? ¿Qué país o países no tienen salida al mar? ¿Qué países limitan con Chile? ¿Qué países tienen costas en el océano Pacífico?

**5**

En un globo terráqueo y/o mapamundi, los alumnos localizan Chile y sus países limítrofes. Luego, utilizando lugares de referencia y los puntos cardinales, desarrollan las siguientes actividades en sus cuadernos:

- › Describen la ubicación relativa de Chile con respecto a cada uno de los países con que limita.
- › Describen la ubicación relativa de tres países de América del Sur a elección, ya sea con relación a Chile u otro punto de referencia escogido.
- › Guiados por el docente, reflexionan a partir de las siguientes preguntas: ¿para qué nos sirven los puntos cardinales? ¿En qué situaciones pueden usarse? ¿Qué pasaría si no existieran puntos cardinales? Elaboran las respuestas por escrito.

**6**

Los alumnos observan América del Sur en un globo terráqueo y el docente pide a algunos voluntarios identificar países de acuerdo a las descripciones dadas por él. Luego los estudiantes forman grupos pequeños para competir con los otros, descubriendo diferentes países según las descripciones entregadas por el docente. El primer estudiante que llega adelante y canta el país, otorga un punto a su equipo.

**1 Observaciones al docente:**

*Con el objeto de ayudar a los alumnos a reforzar e integrar el conocimiento, se sugiere al profesor elaborar una rosa de los vientos que pueda pegar en el pizarrón o en el diario mural a vista de todos los alumnos y de manera permanente.*

*En la actividades 3 y 4 se recomienda trabajar con un globo terráqueo en vez de hacerlo con un plano del mundo, o bien con ambos, para que los alumnos internalicen el hecho de que la Tierra es una esfera como noción básica de ubicación espacial a gran escala.*

*En la realización de estas actividades, se espera que más que lograr una memorización, los estudiantes sean capaces de continuar su aprendizaje de ubicación espacial considerando elementos más*

abstractos que no tienen una materialización concreta o cercana al estudiante, como sucedía con el OA anterior, donde debían ubicar su hogar o escuela.

Con respecto a la actividad 2, en el link <http://www.zonu.com/fullsize/2009-11-08-10959/Mapa-Mudo-Politico-de-America-del-Sur.html> el docente puede encontrar un mapa político mudo de América del Sur en un tamaño adecuado para la actividad. También en <http://d-maps.com/m/amsud/amsud16.gif>

Para la realización de la actividad 4, se sugiere al docente entregar a cada grupo un mapa. En los sitios encontrará diversos recursos geográficos que le permitirá desarrollar las actividades del Objetivo de Aprendizaje:

<http://d-maps.com/>

<http://mediateca.cl/900/index.htm>

<http://www.vmapas.com/>

<http://www.curriculumenlinea.cl>

## OA\_8

**Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

#### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

### Actividad 2

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

### Chile: sus paisajes y zonas naturales

#### 1

El docente forma grupos y entrega a cada grupo una o varias imágenes de un paisaje de Chile. Los grupos observan y describen los elementos que pueden destacar del paisaje de acuerdo a criterios como vegetación, relieve o accidentes geográficos, intervención humana, etc. A continuación:

- › En forma sucesiva, los grupos van rotando por cada paisaje y describen de la misma manera sus características principales.
- › Una vez que los grupos han pasado por todos los paisajes, el docente guía una puesta en común de los elementos más relevantes de los paisajes observados y cada grupo ilustra uno de ellos. Se monta una exposición sobre paisajes de Chile en la sala.
- › De manera individual, los alumnos eligen un paisaje de los estudiados y lo describen en su cuaderno usando un vocabulario geográfico adecuado.

#### 2

Los estudiantes reciben un mapa político de Chile y, con la guía del docente, pintan de diferentes colores la zona norte, centro y sur y señalan en cuál de las zonas está ubicada la región donde viven. Luego describen su región, identificando, con la ayuda del docente, algunos elementos característicos del paisaje que se pueden explicar o relacionar con su ubicación y usando vocabulario geográfico pertinente (Por ejemplo: la región de Aysén tiene clima frío, está compuesta por muchos fiordos, hay mucha vegetación, llueve en abundancia, etc.). Registran sus conclusiones en su cuaderno.

**Actividad 3****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

**Actividad 4****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividades 5 y 6****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**3**

Los estudiantes recopilan fotografías o imágenes de distintos lugares de Chile. Con la ayuda del docente, identifican el nombre y la ubicación de los lugares que aparecen en las fotografías y describen las principales características de cada uno de esos lugares. Luego:

- › El docente coloca un mapa político de Chile en un lugar visible para todo el curso y tres cartulinas con los títulos “Zona Norte”, “Zona Centro” y “Zona Sur”, respectivamente.
- › Cada estudiante muestra sus fotografías al curso, indica el lugar escogido y describe sus características físicas apoyándose en vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).
- › Con ayuda del docente, el estudiante ubica el lugar en el mapa de Chile y pega la fotografía en la cartulina correspondiente a su ubicación geográfica (norte, centro o sur).
- › Una vez concluidos los pasos anteriores, el docente guía una conversación a través de preguntas como: ¿qué tienen en común todos los lugares que están en la zona norte?, ¿qué tienen en común los que están en la zona centro? y los ¿qué están en la zona sur? Anotan en su cuaderno conclusiones acerca de cómo son las características generales de cada zona.
- › En grupos, realizan un dibujo representativo de cada una de las zonas a partir de las características vistas.

**4**

El docente selecciona imágenes representativas de las zonas norte, centro y sur, respectivamente, para que los estudiantes puedan describir características del clima, la flora y la fauna de diferentes paisajes. Organizados en parejas:

- › Observan dos imágenes de la zona norte, e identifican las características solicitadas; repiten lo mismo con imágenes de la zona centro y de la zona sur. Realizan un organizador gráfico o completan un organizador modelado por el docente donde sintetizan la información obtenida.
- › Luego comparan las imágenes a partir de las siguientes preguntas que responden en su cuaderno: ¿hace frío o calor en la zona central? Comparada con la zona norte, ¿qué diferencias observan? ¿Cuál paisaje es más húmedo y cuál más seco? ¿En cuál se aprecia más vegetación? ¿En qué zona llueve más y en cuál menos? ¿Es abundante y diversa la flora y fauna del sur? ¿A qué crees que se debe? ¿Qué animales y plantas viven habitualmente en el sur?, etc.

**R 5**

Ayudados por el docente elaboran un listado de tres plantas y tres animales característicos de cada zona. Observan fotografías de ellos y luego cada alumno escoge un animal y una planta para dibujarlo, copiando la fotografía. (Artes Visuales)

**6**

Observando imágenes de distintos paisajes, los estudiantes identifican accidentes geográficos y formas de relieve. El docente elabora una lista en el pizarrón, y en grupos, confeccionan maquetas representando estos elementos.

Luego, el docente los guía a inferir las ventajas y desventajas que estos elementos ofrecen a la vida humana y qué formas de intervención humana pueden realizarse para superar los desafíos que imponen estos accidentes geográficos (por ejemplo: puentes, muelles, ciudades, etc.).

**📌 Observaciones al docente:**

*En la actividad 2, es importante que las imágenes muestren el paisaje como el resultado de la complementación y relación de los elementos naturales y culturales, evidenciando la intervención humana en el medio para transformarlo y/o sus estrategias para adaptarse a este. Es importante fomentar la descripción verbal y escrita de las imágenes.*

*En la actividad 3 se sugiere incentivar a los estudiantes a traer fotografías de paisajes de Chile que hayan tenido la posibilidad de conocer, ya sea en la visita a un familiar que vive a la distancia o en paseos y viajes familiares en general. Es importante que puedan contar anécdotas y experiencias que haya tenido en ese viaje o paseo para que puedan relacionar el contenido con sus vivencias y lograr aprendizajes significativos.*

*En términos generales, se recomienda al profesor incentivar, de manera permanente, la escritura y redacción por parte de los alumnos, lo que se facilita instándolos a registrar por escrito las respuestas, descripciones u observaciones que se sugieren en las diversas actividades. Solo en la medida que los estudiantes ejerciten la expresión escrita de sus respuestas y opiniones, irán desarrollando las competencias y habilidades necesarias para adquirir progresivamente una buena capacidad de redacción, estructuración de las ideas y uso del idioma.*

## OA\_16

**Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela, reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.**

## OA\_14

**Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:**

- > **cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo**
- > **organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos**
- > **cuidar el patrimonio y el medioambiente**

## OA\_15

**Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, algunos servicios y las personas que trabajan en ellos, incluyendo los medios de transporte y de comunicación, y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

### Actividad 2

#### COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

### Cuidando los espacios públicos

1

El docente explica el significado de “público” como aquello que todos usamos y que por lo tanto hay que cuidarlo. Los alumnos identifican espacios públicos de su entorno cercano (baños, plazas, patios, salas de clase, parques, playas, etc.) que dibujan en sus cuadernos. Luego, redactan un breve texto en sus cuadernos en el que describen estrategias sobre cómo cuidar cada uno de estos espacios y en el que explican la importancia de respetarlos. Comparten su texto con sus compañeros.

R 2

El docente reparte al azar un espacio público (por ejemplo un parque, una calle) a cada estudiante y les solicita que escriban un poema o una breve narración inspirados y ambientados en ese espacio. Recopila las producciones y, en conjunto con los estudiantes, organiza una pequeña publicación que puede ser distribuida entre los apoderados del curso u otros miembros de la comunidad escolar. ([Lenguaje y Comunicación](#))

R 3

El docente solicita a los estudiantes que dibujen y pinten algún espacio público que sea de especial importancia para cada uno (ej., plazas, patios, salas de clase, parques, playas, etc.) dejando un margen inferior en el cual expliquen por qué ese espacio es importante. Finalmente, los estudiantes exponen sus dibujos en un muro o panel del colegio y ponen un título a la exposición. ([Artes Visuales](#))

4

La actividad comienza recordando la importancia de cuidar los espacios públicos, identificando la sala de clases como uno de ellos. Luego los alumnos, organizados en grupos:

- > Seleccionan y redactan cinco normas que les parezcan importantes para cuidar la sala y los objetos comunes del curso (diario mural, casilleros, el suelo de la sala, los lápices comunes, etc.).

5

Los estudiantes realizan un recorrido por la escuela en compañía del docente para identificar espacios públicos o de uso común y sus funciones, los que registran en una tabla. Luego, los alumnos identifican acciones que puedan dañar esos espacios y en grupos proponen formas de evitar estas situaciones. Las propuestas son representadas en afiches que se pegan en los lugares de la escuela correspondientes o en folletos que se reparten a los miembros de la comunidad.



**Actividades 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9**

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)  
Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

**6**

El docente guía una lluvia de ideas sobre acciones posibles de realizar para mejorar las áreas de uso común existentes en el colegio. Luego:

- › Los alumnos imaginan y comentan qué acciones podrían realizar ellos para contribuir a mejorar estos espacios de uso común.
- › Organizados en grupos, generan propuestas sencillas para mejorar alguno de los espacios comunes.
- › Elaboran tarjetas de invitación para repartir en la comunidad, comunicando las acciones concretas que se realizarán e invitando a la comunidad a participar.

**7**

El docente inicia la actividad con una conversación para motivar a los alumnos a imaginar su “barrio ideal” y pensar qué espacios públicos les gustaría tener y por qué (plazas, canchas para hacer deporte, etc.). Luego, se organizan en grupos para reproducir su barrio ideal en una maqueta.

- › Elaboran una maqueta sencilla incorporando calles, espacios públicos y espacios privados como casas y edificios.
- › Reflexionan sobre los daños a los que se ven expuestos los espacios públicos de su barrio y las consecuencias que tienen para quienes los usan.
- › Identifican acciones para cuidar o recuperar los espacios públicos incluidos y colocan algunas de ellas en carteles en sus maquetas, a modo de normas.
- › Presentan su trabajo identificando los espacios públicos representados y sus usos, con ejemplos concretos, así como los daños a los que están expuestos y las acciones o normas definidas para protegerlos.

**Conductas seguras y normas de tránsito**

**8**

En grupos y utilizando la modalidad de afiche, realizan un paralelo entre conductas seguras e inseguras al momento de transitar por la vía pública. Luego presentan su afiche al resto de sus compañeros de curso.

**9**

Los alumnos piensan en los diferentes accidentes o riesgos a los que se pueden ver expuestas las personas en sus casas, en la escuela, en las zonas de esparcimiento o en la calle (catástrofes naturales, atropellos, caídas, etc.), incorporando en su reflexión a las personas discapacitadas y los ancianos, entre otros. Luego forman grupos y elaboran afiches, expresando con palabras o dibujos qué conductas debieran seguirse para evitar esos riesgos. Pegan los afiches en lugares pertinentes y visibles de la escuela.

**Actividad 10****COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

**Actividad 11****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa, y asociando referentes locales, a los puntos cardinales. (OA e)

**Actividades 12, 13 y 14****COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividad 15****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**10**

El docente muestra imágenes de distintas señales de tránsito y los alumnos nombran las más conocidas para ellos. Luego, como tarea, identifican los lugares de su barrio donde están esas señales y observan si las personas las respetan o no. Ponen en común sus resultados e identifican qué señales son las menos respetadas, qué importancia tienen y qué riesgos conlleva su no cumplimiento. Entre todos proponen formas de incentivar su cumplimiento.

**11**

Dibujan un plano de su barrio que contenga los principales lugares que son reconocidos como punto de referencia y de servicios (iglesia, bomberos, carabineros, banco, plaza, escuela, etc.) y luego incorporan elementos del tránsito que no están presentes en la realidad y que contribuyen con la seguridad vial, tales como semáforos, cruce peatonal, etc.

**Medios de transporte y comunicación en Chile****12**

El docente les solicita a los estudiantes que indaguen en su hogar cuáles son los principales medios de comunicación que se utilizan. Realizan un listado de estos y los comparten con el curso. Finalmente, con la guía del docente, elaboran un afiche de promoción para los medios más utilizados en la localidad.

**13**

De forma individual, los estudiantes buscan una noticia de su interés en algún medio de comunicación y la sintetiza en su cuaderno. Expone frente al curso la noticia que escogió y explica de qué medio la obtuvo.

**14**

En grupos, realizan una investigación sobre algún medio de comunicación masiva que tenga relevancia nacional y exponen frente al curso sus principales conclusiones.

**15**

El docente plantea distintas situaciones en que se requiere comunicar información y solicita a los estudiantes indicar cuál o cuáles serían los medios de comunicación más adecuado para cada caso. Los resultados se registran en una tabla como la siguiente:

SITUACIÓN	PRENSA ESCRITA	RADIO	TELEVISIÓN	INTERNET	TELÉFONO O CELULAR
Enviar un mensaje urgente a todo el país					
Entretenerse escuchando música					
Informarse de las noticias ocurridas durante el día en el país					
Leer noticias sobre un tema especial (música, juegos, deportes)					
Ver películas, series y documentales					
Saber cómo está un amigo que vive lejos					
Invitar amigos a mi cumpleaños					
Informar el horario de atención de la municipalidad / hospital (servicios públicos)					

› Finalmente, el docente guía a los estudiantes a inferir la importancia de los medios de comunicación interpersonal para la comunidad.

**Actividad 16**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**16**

De forma individual, los estudiantes buscan en su hogar o con la ayuda de algún adulto cercano información sobre uno de los siguientes elementos de su localidad: carreteras (cuáles son las más importantes, cuántas vías, qué ciudades o pueblos conectan), túneles (cuán largos son, cuántos hay, los nombres), puentes (cuán largos son, cuántos hay, qué ríos cruzan), líneas de metro si es pertinente. Ponen en común el resultado de su indagación y guiados por el docente completan un mapa de la región a gran escala con los elementos indagados.

**Actividades 17 y 18**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**17**

Los alumnos visitan un puerto o un aeropuerto. Si esto no es posible, se informan con su profesor sobre la existencia de puertos y aeropuertos en su región, indagando sobre nombres, tipo de actividad, el tipo de naves que reciben, etc.).

**18**

Indagan sobre las preferencias y uso de los medios de comunicación en su familia, mediante la realización de una entrevista a un adulto, y registran las respuestas en su cuaderno. Se pueden guiar por preguntas como:

- › ¿Con qué frecuencia escucha radio? ¿Qué radio prefiere? ¿Por qué? (que tipo de programación tiene o qué tipo de música privilegia)
- › ¿Qué diario lee de preferencia? ¿Qué caracteriza a ese diario?
- › ¿Qué programas de televisión son sus preferidos?
- › ¿Hay algún aspecto de la televisión que no le agrada? ¿Por qué?
- › ¿Utiliza internet? ¿Para qué?

**Actividad 19****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**19**

El docente solicita a sus estudiantes ejemplos de medios de transporte y hace un listado con ellos. Pide a sus estudiantes que los clasifiquen en tres grupos: terrestres, acuáticos y aéreos. Luego:

- › Frente a diferentes situaciones en que se requiere trasladar personas, cargas o correspondencia entre lugares, los estudiantes identifican cuál sería el o los medios de transporte más adecuados para cada caso, completando una tabla similar a la siguiente.

SITUACIÓN	MEDIO DE TRANSPORTE								
	automóvil	autobús	tren	camión	bote	barco menor	buque	avión	helicóptero
Visitar parientes en otra ciudad									
Enviar una gran carga de cobre a otro continente									
Viajar en forma urgente a un país lejano									
Trasladar una gran carga de fruta desde el campo a la ciudad									
Rescatar una persona accidentada en la cordillera									
Ir de una ciudad a otra a través de un río									
Ir a la escuela									
Ir en un mismo día a dos ciudades muy lejanas entre sí									

- › Comparan los distintos medios de transporte señalando semejanzas y diferencias entre sus usos y las ventajas y desventajas que presentan para diferentes situaciones.
- › Analizan la relevancia de los medios de transporte para el comercio y la distribución.
- › Finalmente, para cerrar la actividad, el docente guía a los estudiantes a inferir la importancia de los medios de transporte para la comunidad.

**Actividad 20****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**20**

En grupos escogen un tipo de medios de transporte (terrestre, acuático o aéreo) y, a partir de fuentes dadas por el docente, diferencian y clasifican los distintos medios de transporte que existen en esa categoría (ej., distintos tipos de vehículos, barcos, aviones, etc.). A partir de la información recopilada, elaboran un álbum con imágenes que ilustren los distintos medios de transporte de la categoría seleccionada. Exponen el álbum a sus compañeros y lo pegan en el diario mural o paredes de la sala de clases.

**📌 Observaciones al docente:**

Como actividad complementaria a la actividad 1, el docente puede pedir a los estudiantes que visiten el sitio [http://www.chileparaninos.cl/temas/Balnearios\\_De\\_Chile/Minisitio/index.html](http://www.chileparaninos.cl/temas/Balnearios_De_Chile/Minisitio/index.html), referido a los balnearios. Luego, guiar una conversación acerca de las conductas que es necesario tener en esos espacios públicos para cuidarlos y protegerlos.

Es importante que en la actividad 7, los alumnos incorporen en la elaboración de sus maquetas espacios específicamente destinados a personas con discapacidad y ancianos, como zonas de evacuación adecuadas, rampas para sillas de ruedas, etc. y una señalética pertinente. Es importante que desde pequeños vayan desarrollando la capacidad de empatizar con los demás y de respetar las diferencias de cualquier naturaleza; parte de ello es considerar las necesidades especiales que pueden requerir personas con algún tipo de discapacidad o los ancianos, entre otros.

Como actividad complementaria a la actividad 18, el docente puede solicitar a sus estudiantes que establezcan comunicaciones a través de diferentes medios de comunicación interpersonal entre ellos o con familiares, usando especialmente los medios que conozcan menos. El docente también puede referirse a medios que han caído en desuso por el avance de la tecnología, como el telégrafo, explicando su importancia y utilidad hasta fines del siglo XX y reflexionando sobre las razones de su desaparición. Puede solicitar a sus estudiantes que indaguen acerca de su uso conversando con personas de mayor edad y explorando en el sitio <http://www.correos.cl/ninos/>

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_6

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Aplican categorías de ubicación relativa, como cerca de, lejos de, atrás de, delante de, arriba de, etc., para ubicarse en planos simples.
- › Identifican elementos que se requieren para localizar objetos o lugares en un plano (lugar a localizar, puntos de referencia).
- › Leen simbología pictórica en planos.
- › Elaboran planos simples de su entorno (por ejemplo, sala de clases, patio, pieza), utilizando simbología no convencional (pictórica), cuidando que se ajuste a la realidad observada.
- › Se orientan en su entorno utilizando categorías de ubicación relativa.

### Actividad

- 1 En forma individual realizan un plano de la sala de clases que incluya:
  - › título
  - › simbología pictórica
  - › ubicación de los diferentes elementos que conforman la sala de clases
- 2 Describen la ubicación relativa de tres elementos representados en el plano, aplicando categorías relativas de ubicación espacial (arriba/abajo; cerca/lejos; delante/atrás; derecha/izquierda).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Los símbolos diseñados permiten identificar adecuadamente los elementos de la realidad en su forma y cantidad.
- › Los símbolos transfieren correctamente al plano la ubicación de los elementos de la realidad que representan.
- › Las categorías relativas de ubicación espacial se aplican correctamente para describir la ubicación de elementos del plano.

## Ejemplo 2

### OA\_7

Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Ubican Chile en el planisferio, en el globo terráqueo y en el mapa de América del Sur.
- › Ubican la capital del país en un mapa de Chile.
- › Distinguen la región donde viven y su capital en un mapa de Chile.
- › Identifican los puntos cardinales y los utilizan para localizar lugares.
- › Distinguen países de América del Sur en el mapa.
- › Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países limítrofes de Chile.
- › Utilizan los puntos cardinales para describir la ubicación relativa de países de América del Sur con respecto a Chile.

### Actividad

Cada estudiante recibe una hoja de trabajo que incluye mapas políticos mudos de América y Chile para ser completados en forma individual.

Hoja de trabajo:

- 1 Colorea Chile de color rojo y escribe el nombre de su capital donde corresponda.
- 2 Pinta los países limítrofes de Chile de color amarillo en el mapa de América del Sur.
- 3 Pinta tu región de color azul y escribe su nombre en el mapa de Chile.
- 4 Completa la rosa de los vientos en ambos mapas.
- 5 Contesta las siguientes preguntas:
  - › ¿Cuál es la ubicación relativa de Argentina con respecto a Chile, utilizando los puntos cardinales?
  - › ¿Cuál es la ubicación relativa de Colombia con respecto a Chile, utilizando los puntos cardinales?
  - › ¿Qué países de América no tienen salida al mar?
  - › ¿Cuál es la capital de Chile?
  - › ¿Cuál es el país más grande de América del Sur?
  - › ¿Con qué países limita Bolivia?
  - › ¿Con qué océano limita Chile hacia el oeste?
  - › Nombra un país que se encuentre al norte de Chile.
  - › Nombra un país que se encuentre al este de Argentina.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- › Identifica correctamente Chile y la ubicación geográfica de su capital.
- › Identifica correctamente su región y escribe su nombre.
- › Elabora una rosa de los vientos con todos los puntos cardinales, y la ubica en la orientación correcta.
- › Identifica y nombra correctamente los países de América del Sur.
- › Aplica correctamente los puntos cardinales en todas las preguntas que requieren ubicación relativa de países de América del Sur.

## Ejemplo 3

**OA\_16**

Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- › Distinguen espacios públicos y dan ejemplos de su entorno.
- › Reconocen distintos espacios públicos presentes en los diversos paisajes, como playas, calles, parques, etc.
- › Proponen acciones para cuidar y proteger los espacios públicos que constituyen parte del entorno local y nacional.
- › Dan ejemplos de acciones que pueden dañar los espacios públicos que constituyen parte del entorno local o nacional.
- › Ilustran actividades realizadas en espacios de uso público.
- › Ilustran situaciones en las que se cuidan los espacios públicos.
- › Reconocen las consecuencias, personales y para la comunidad de no cuidar o dañar los espacios públicos.



## Actividad

- › En parejas, los alumnos mencionan dos ejemplos de acciones que contribuyen a cuidar los paisajes y espacios públicos de su entorno, y dos acciones que los dañan.
- › Elaboran dos dibujos que reflejen propuestas de acciones concretas para cuidar los espacios públicos de la localidad donde viven.
- › De manera individual responden la siguiente pregunta en su cuaderno: ¿qué sucede si los miembros de la comunidad no cuidan los espacios públicos?
- › Finalmente, las respuestas se ponen en común con el curso.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- › Reconocen y mencionan correctamente dos ejemplos de espacios públicos de su entorno.
- › Mencionan dos ejemplos de acciones concretas que ayudan al cuidado del espacio público.
- › Ilustran correctamente dos ejemplos de acciones concretas que cuidan el espacio público.
- › Reconocen pertinentemente dos consecuencias derivadas de no cuidar los espacios públicos.



Semestre 1

# Unidad 2

# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

A lo largo de esta unidad, los estudiantes conocerán las distintas formas de vida de algunos pueblos originarios que habitaron lo que hoy es Chile. Se espera que los estudiantes identifiquen y comprendan aspectos de su cultura como costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas y tradiciones, entre otros. Junto a esto, interesa que reconozcan la ubicación geográfica de estos pueblos, distinguiendo zonas norte, centro y sur, y que relacionen las características del medio natural que habitaron con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda. Por último, se busca que los estudiantes conozcan y comparen el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual con respecto al período precolombino, a fin de identificar elementos de continuidad y de cambio. A partir de ello, se espera que los estudiantes valoren el aporte cultural de los pueblos indígenas en la actualidad, reconociendo en ellos una parte importante de nuestra identidad como sociedad mestiza. Es fundamental que reconozcan problemas que enfrentan los pueblos indígenas en la sociedad actual, como la discriminación. Por lo mismo, interesa fomentar el respeto y la valoración de los estudiantes con respecto a la diversidad cultural que existe al interior de nuestra sociedad, permitiendo así que los alumnos desarrollen modos de evitar la discriminación.

Por otra parte, en el tratamiento de los contenidos de esta unidad se busca lograr el aprendizaje de actitudes que promuevan una conducta honesta en la vida cotidiana y que permitan realizar acciones concretas que reflejen el respeto al otro, la responsabilidad, la tolerancia y la empatía.

En cuanto a las habilidades, se busca que los estudiantes sean capaces de secuenciar eventos significativos y aplicar conceptos relacionados con el tiempo. También interesa que continúen desarrollando las habilidades de uso de fuentes y de formulación de opiniones.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Ubicación de Chile; paisajes de las grandes zonas de Chile (norte, centro y sur); expresiones culturales locales y nacionales.

## PALABRAS CLAVE

Pueblos originarios, indígena, precolombino, cultura, nómada, sedentario, creencias, recursos, norte, sur, costa, interior, cordillera, siembra, pesca, caza, recolección.

## CONOCIMIENTOS

- ▶ Modos de vida de los pueblos originarios de Chile.
- ▶ Localización geográfica de los pueblos originarios de Chile.

- › Relación entre las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile y sus modos de vida.
- › Elementos de continuidad y cambio entre los modos de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual y los pueblos precolombinos.
- › Actitudes y acciones concretas que reflejan respeto al otro, tolerancia y empatía.

#### HABILIDADES

- › Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples. (OA a)
- › Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo). (OA b)
- › Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)
- › Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas). (OA d)
- › Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos his-

tóricos, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas. (OA f)

- › Formular opiniones justificadas sobre un tema de su interés. (OA g)
- › Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)
- › Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

#### ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa en la vida económica familiar, social y cultural.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_1

---

**Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolumbino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.**

- > Caracterizan el modo de vida de los pueblos estudiados, distinguiendo entre nómades y sedentarios.
- > Ilustran y comparan modelos de vivienda de los pueblos estudiados.
- > Identifican el idioma, creencias, fiestas y costumbres de los pueblos originarios.
- > Explican características de la sociedad de los pueblos estudiados, como roles y oficios, organización de la familia, etc.
- > Identifican los principales recursos y alimentos de los pueblos estudiados, y los relacionan con las características del medio geográfico.
- > Describen las principales herramientas y tecnología utilizada por los pueblos indígenas.
- > Ilustran y recrean tradiciones y costumbres de los pueblos estudiados.

### OA\_10

---

**Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.**

- > Nombran pueblos originarios prehispánicos de la zona norte, centro y sur de Chile
- > Distinguen pueblos originarios prehispánicos ubicados en la costa, en el interior y en la cordillera.
- > Localizan en un mapa de Chile la ubicación de los distintos pueblos originarios prehispánicos de Chile.
- > Asocian los pueblos originarios con su respectiva ubicación en la zona norte, centro o sur de Chile.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_11

**Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.**

- › Describen las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios prehispánicos estudiados, dando ejemplos de su influencia en los modos de vida.
- › Nombran e ilustran los recursos naturales que utilizaron los pueblos originarios prehispánicos para satisfacer sus necesidades.
- › Identifican dificultades derivadas de las condiciones geográficas que enfrentaron algunos pueblos originarios prehispánicos y los mecanismos que utilizaron para enfrentarlas.
- › Ilustran diferentes aspectos de la relación de algunos pueblos originarios prehispánicos con su medio geográfico (viviendas, alimentación, actividades económicas, etc.).
- › Asocian las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios a los recursos utilizados para satisfacer necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

## OA\_2

**Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.**

- › Reconocen el modo de vida actual de algunos pueblos indígenas y lo comparan con el periodo precolombino.
- › Identifican costumbres y tradiciones de pueblos originarios que se mantienen en el presente.
- › Comparan vivienda, costumbres y tradiciones (de un pueblo originario estudiado) entre el pasado y el presente.
- › Dan ejemplos de expresiones culturales indígenas presentes en la sociedad actual.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_13

---

**Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**

- > Asumen responsablemente sus compromisos dentro de un proyecto.
- > Reconocen situaciones cotidianas en las que no se observan actitudes de respeto y responsabilidad, y proponen soluciones.
- > Formulan opiniones sobre la importancia de trabajar en equipo respetando a sus pares, considerando otras opiniones y cumpliendo los compromisos.

## OA\_12

---

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- > **respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.)**
- > **responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)**
- > **tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)**
- > **empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)**

- > Demuestran tolerancia frente a las distintas opiniones y formas de trabajar de sus pares.
- > Identifican situaciones cotidianas en las que se ven reflejados los valores del respeto al otro, de la responsabilidad, la tolerancia y la empatía.
- > Explican en forma sencilla la importancia de respetar al otro, de ser responsables en situaciones concretas (tareas, encargos, traer sus útiles, etc.),
- > Muestran tolerancia y empatía frente a sus compañeros.
- > Tratan a sus compañeros y profesores con cortesía y amabilidad (saludan, se despiden, dan las gracias, piden permiso, piden por favor, etc.).
- > Piden la palabra para hablar y respetan los turnos.
- > Cumplen con sus deberes escolares y cuidan sus textos, cuadernos y útiles escolares.
- > Colaboran en la mantención del orden y aseo de los espacios escolares.
- > Escuchan atentamente y en silencio a la persona que está hablando (profesores y compañeros).
- > Reconocen y practican conductas adecuadas para lograr un ambiente propicio para el aprendizaje.
- > Integran a los compañeros en los juegos sin discriminar.
- > Trabajan en equipo respetando las opiniones, distribuyéndose las tareas y cumpliendo los compromisos adquiridos.



# Ejemplos de actividades

## OA\_1

**Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.**

## OA\_10

**Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.**

## OA\_11

**Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.**

### Actividad 1

#### PENSAMIENTO ESPACIAL

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**Pueblos originarios de Chile: ubicación y relación con el entorno geográfico**

1

Los alumnos observan un mapa de Chile interactivo que muestra la ubicación de los pueblos originarios de las zonas norte, centro y sur. Deben distinguir a lo menos dos pueblos de cada zona, por ejemplo, Atacameño, Diaguita, Aimara, Changos, Mapuche, Chonos, Alacalufes, Yagán, Ona, Rapanui u otro.

2

Los estudiantes seleccionan algunos pueblos originarios de Chile que hayan habitado zonas de la costa, del interior y de la cordillera, respectivamente. El curso se organiza en tres grupos y cada uno trabaja una zona. A partir del texto de estudio y fuentes entregadas por el docente, el grupo averigua con respecto a los pueblos de esa zona los siguientes aspectos:

- › Cómo era el clima del lugar.
- › Algunas características relevantes del paisaje (vegetación, relieve, etc.)
- › Actividades a las cuales se dedicaba ese pueblo y cómo esa actividad los ayudaba a satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y/o vivienda.

Para cerrar la actividad, presentan sus resultados al curso, utilizando material de apoyo pertinente.

3

Los alumnos vuelven a observar un mapa de Chile que muestra la ubicación de los pueblos originarios de las zonas norte, centro y sur. A partir de su observación y ayudados por el texto de estudio o fuentes entregadas por el docente, los estudiantes completan su propio mapa en el que ubican los pueblos originarios, coloreando la zona correspondiente a cada uno y escribiendo el nombre de cada pueblo en el lugar correspondiente.

4

A partir de la observación de láminas sobre paisajes de Chile, los alumnos indican las características de los lugares habitados por diferentes pueblos originarios. Posteriormente, completan una hoja de trabajo en su cuaderno pareando la descripción de un paisaje con el pueblo correspondiente, usando el libro de texto o la materia vista en clases. Finalmente, los trabajos son puestos en común recordando los principales elementos de cada zona geográfica y su asociación.

**Actividad 2****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividad 3****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**Actividades 4, 5 y 6****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

**Actividad 7****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**5**

Luego de recordar los pueblos que habitaban en las distintas zonas del país, el docente organiza el juego “Memorice” con tarjetas que contengan una imagen que represente una actividad o un recurso utilizado por un determinado pueblo y el nombre del pueblo.

- › El curso se organiza en grupos y a cada grupo se le entrega un set de tarjetas.
- › El juego consiste en dar vuelta las tarjetas y hacer coincidir la imagen con el nombre del pueblo.
- › La actividad finaliza registrando en el cuaderno un breve texto que describa las tarjetas asociadas a cada pueblo.

**Pueblos originarios de Chile: sociedad y cultura****6**

El profesor introduce el tema explicando a los alumnos que antiguamente, antes de la llegada de los españoles, habitaban en Chile pueblos indígenas con modos de vida muy diferentes a los nuestros y también diferentes entre sí (si es posible, los alumnos visitan, acompañados del docente, algún museo o sitio donde se puedan observar elementos de las culturas originarias de nuestro país). A continuación, los alumnos realizan las siguientes actividades:

- › Observan distintas imágenes que representen aspectos del modo de vida de los pueblos originarios.
- › Describen en su cuaderno lo que más les llame la atención, organizando sus observaciones en distintos elementos, como vestimenta, entorno natural, viviendas, vida nómada o sedentaria, etc.
- › Guiados por el docente, comparten y corrigen sus observaciones.
- › Luego, entre todos, elaboran una lista de preguntas sobre distintos aspectos de los pueblos originarios que les gustaría aprender, y el docente la coloca en un lugar destacado de la sala.
- › Al terminar el trabajo de la unidad vuelven a revisar el listado y responden las preguntas a partir de los aprendizajes adquiridos. En caso de que alguna pregunta hubiera quedado sin respuesta, con ayuda del docente indagan al respecto y la responden.

**7**

Con el conjunto del curso, reflexionan sobre los pueblos estudiados considerando elementos como similitudes y diferencias, riqueza de su cultura y tradiciones, aspectos que más les llamaron la atención. Para finalizar, cada estudiante escribe en su cuaderno un breve texto sobre el aspecto que considere más relevante de alguno de los pueblos estudiados.

**8**

Los estudiantes observan y recorren el recurso en línea “Niños: los Precolombinos” del sitio web <http://www.losprecolombinos.cl> del Museo de Arte Precolombino: analizando características de la sociedad como: creencias, viviendas, actividades, alimentación,

**Actividad 8**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

**Actividad 9**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividad 10**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividad 11**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Secuenciar cronológicamente eventos significativos y leer líneas de tiempo simples. (OA a)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

vestuario, etc. En parejas, responden un cuestionario con las siguientes preguntas:

- › ¿Cómo eran los niños?
- › ¿Cómo hablaban?
- › ¿Cómo eran sus casas?
- › ¿Cómo se vestían y adornaban?
- › ¿Cómo curaban las enfermedades?
- › ¿Tenían algún sistema de escritura?
- › ¿Cuáles eran los principales medios de transporte?
- › ¿Cómo obtenían los alimentos?

Finalmente, con la guía del docente, ponen en común sus respuestas y reflexionan sobre cómo imaginan que era la vida cotidiana de los pueblos precolombinos. Cada alumno redacta un breve párrafo describiendo una de las situaciones imaginadas.

**9**

A partir de la presentación de “Cuentos indígenas para niños” en video, los alumnos conocen el modo de vida de los indígenas, sus valores y tradiciones. Luego de observar el video, los alumnos responden las siguientes preguntas que guía el docente:

- › ¿Dónde viven los protagonistas?
- › ¿Cómo son los protagonistas?
- › ¿Cómo se visten?
- › ¿Cuál es el problema que enfrentan los protagonistas? ¿Cómo lo solucionan? ¿Qué te parece la solución?

Para finalizar, los alumnos redactan en su cuaderno un breve texto y una representación gráfica con lo que más les llamó la atención de los cuentos.

**10**

A partir de la lectura del texto de estudio y de la observación de láminas y dibujos que representen actividades de la vida cotidiana de los pueblos indígenas, los alumnos identifican sus características sociales: organización de la familia y roles de hombres y mujeres.

- › En grupos, los alumnos describen en su cuaderno una actividad cotidiana de un pueblo aborigen, identificando los miembros de la familia y sus roles en ella.
- › Para cerrar, los alumnos reflexionan comparando los roles de su familia y de su entorno con los roles representados, identificando semejanzas y diferencias.

**R 11**

A partir de la leyenda pascuense “El hombre pájaro” (Tangata Manu) y textos expositivos, el docente inicia una conversación comentando el procedimiento para la elección del rey de la Isla de Pascua. Luego, invita a los estudiantes a reconstituir la historia en voz alta, y registra y enumera las ideas claves en el pizarrón. A continuación:

- › Organizados en grupos los estudiantes eligen uno de los eventos del listado y lo escriben en un breve párrafo en una hoja, acompañándolo de una ilustración.

**Actividades 12 y 13****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividad 14****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

- › Posteriormente, los grupos comparten sus trabajos con el curso, secuenciando los eventos en el orden correcto para hacer un libro con toda la historia. Finalmente el docente insta a los estudiantes, a tomar turnos para llevar el libro a sus casas y compartirlo con la familia.

**(Lenguaje y Comunicación)****12**

Los alumnos visitan el sitio <http://www.chileparaninos.cl/> y en la sección “Patrimonio Cultural” hacen un recorrido virtual a través de los distintos recursos que ofrece sobre pueblos del norte, pueblos del sur, pueblo mapuche y pueblo rapa nui. Luego, escriben en su cuaderno una breve reflexión indicando los elementos que más le sorprendieron de cada pueblo, ilustrándolo con un dibujo. Para finalizar, ponen en común sus impresiones.

**Actividades de síntesis****13**

Organizados en grupos y a partir del libro de texto y otras fuentes entregadas por el docente, cada grupo escoge un pueblo y responde un cuestionario referido a:

- › Ubicación y características del medio natural donde habitaba el pueblo escogido.
- › Modo de vida (nómada/sedentario, tipo de vivienda, alimentación y vestimenta)
- › Principales actividades que desarrollaban para satisfacer sus necesidades.
- › Organización de la sociedad.
- › Creencias religiosas.
- › Tradiciones, mitos o leyendas.
- › Manifestaciones artísticas (música o instrumentos musicales, danzas, pinturas rupestres, artesanías).

Cada grupo expone la información recopilada a través de afiches, dibujos, dramatizaciones, exposición de objetos recreados u otro medio.

**14**

Los alumnos observan imágenes de paisajes de las zonas norte, centro y sur, que se puedan asociar con los modos de vida de los diversos pueblos originarios (archipiélagos, cordillera, desierto, etc.). Luego, en su cuaderno, responden las siguientes preguntas:

- › ¿Qué pueblo habitaba en la zona geográfica que observan?
- › ¿Qué alimentos utilizaban? ¿Cómo se vestían? ¿Cómo eran sus viviendas?
- › ¿Cómo creen que los aspectos geográficos influyeron en la vida de ese pueblo?
- › ¿Qué dificultades creen que enfrentaron? (escasez o exceso de agua; excesivo frío o calor; etc.)
- › De acuerdo a lo estudiado, ¿qué ejemplos de desafíos impuestos por el medio lograron enfrentar los distintos pueblos originarios? ¿Cómo enfrentaron los desafíos? ¿Qué soluciones crearon?

La actividad se cierra reflexionando sobre la capacidad de adaptación de los pueblos originarios al medio geográfico, y cómo esto se ve reflejado en sus modos de vida y expresiones culturales.

❗ **Observaciones al docente:**

Es importante que en la actividad 1 se utilice un mapa interactivo que permite a los estudiantes asociar más fácilmente el pueblo con su ubicación geográfica. Por eso se sugiere utilizar los mapas de cada zona y sus respectivos pueblos que se encuentran en:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelnorte/index.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelsur/index.html>

Para las actividades de investigación (por ejemplo para la actividad 8) se sugiere que el docente visite el sitio web del Museo de Arte Precolombino donde encontrará una sección sobre los pueblos originarios de Chile con diversas fuentes de información para que los alumnos puedan obtener la información necesaria (<http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/pueblos-originarios-de-chile/>)

Es importante que en esta actividad se promueva el desarrollo de la habilidad de trabajo con fuentes a fin de que los estudiantes, además de identificar y describir los modos de vida de estos pueblos, sean capaces de lograr aprendizajes más significativos.

Por otra parte, en El sitio web de la DIBAM, encuentra una sección especial sobre el patrimonio indígena:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/mapuche/index.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelnorte/index.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/pueblosdelsur/index.html>

<http://www.chileparaninos.cl/temas/rapanui/index.html>

Para la actividad 9, los recursos audiovisuales se encuentran disponibles en la siguientes direcciones web:

- › Cuento Aymara “La música de las montañas” (video y guía didáctica): <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99697>
- › Cuento Atacameño “El cóndor y la Pastora” (solo video): <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99698>
- › Cuento Rapa Nui “Mata-Ko-Iro” (video y guía didáctica): <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99699>
- › Cuento Yámana “La ballena” (solo video): <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=99699>

En el siguiente sitio podrá encontrarse información sobre hábitat natural y desarrollo cultural de los pueblos indígenas del país:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=130755>

Para encontrar información sobre Isla de Pascua y el pueblo rapanui, se sugieren los siguientes links:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/rapanui/index.html>

<http://pixelteca.com/toposofias/rapanui/hombre.html>

## OA\_2

**Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como Mapuche, Aimara o Rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.**

## OA\_13

**Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**

## OA\_12

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- > respeto al otro
- > responsabilidad
- > tolerancia
- > empatía

### Actividades 1, 2 y 3

#### PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Pueblos originarios en la actualidad: continuidades y cambios**

### 1

Los estudiantes observan un mapa de Chile que muestre la ubicación de los pueblos originarios prehispánicos y otro mapa que muestre la distribución de los pueblos originarios presentes actualmente en nuestro territorio, incluyendo la presencia de indígenas en las grandes ciudades. Los nombran y registran en su cuaderno (principalmente Mapuche, Aimara y Rapa nui).

- > En grupos, y ayudados por el libro de texto o fuentes entregadas por el profesor, comparan el modo de vida (ubicación geográfica, vivienda y principales actividades) de los pueblos originarios en el tiempo precolombino y en la actualidad.
- > Ponen en común sus comparaciones y entre todos nombran aspectos que se han mantenido hasta el día de hoy.
- > Para finalizar, los alumnos redactan en su cuaderno una breve síntesis, indicando: pueblos que permanecen hasta el día de hoy, semejanzas y diferencias con el modo de vida precolombino y una opinión personal sobre el aspecto estudiado que más les interesó.

### 2

A partir de imágenes que representen elementos de la cultura indígena en el tiempo precolombino y en la actualidad (tipo de vivienda, vestuario, comidas, celebraciones, creencias, roles sociales, etc.) los alumnos identifican y comparan elementos que han cambiado y elementos que permanecen en el presente y los grafican en un diagrama de Venn u otro organizador gráfico. Luego, en su cuaderno, cada uno elige el aspecto que más les llamó la atención y redacta un breve párrafo explicando por qué cree que se ha conservado o cambiado. Para finalizar, algunos voluntarios leen sus reflexiones.

### 3

Los alumnos leen relatos de niños de origen indígena donde cuentan con sus palabras la realidad de su etnia. A partir de la lectura y organizados en grupos pequeños, desarrollan los siguientes pasos:

- > Señalan los elementos de la cultura de los antiguos pueblos originarios que se mantienen hasta hoy día, según lo que describe cada niño o niña.
- > Elaboran un listado con los elementos que se han adoptado de los pueblos indígenas.
- > Identifican aspectos que han cambiado y las circunstancias que provocaron dichos cambios.
- > Representan la información extraída de los cuentos con dibujos y breves descripciones en sus cuadernos.

**Actividades 4, 5 y 6**

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividades 7 y 8**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**Actividad 9**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

- › Presentan al curso sus trabajos.
- › Finalizados y presentados los trabajos de todos los grupos, se organiza un mural en un lugar visible de la sala.

**Pueblos originarios: modos de vida y expresiones culturales presentes en el Chile actual**

**4**

Los estudiantes observan imágenes de indígenas actuales con trajes tradicionales. Elaboran un catálogo ilustrado de vestimentas típicas de los pueblos Aimara, Mapuche y Rapanui.

**5**

Observan videos de fiestas tradicionales de estos pueblos. Escuchan su música y aprenden alguna canción o danza típica.

**6**

Observan muestras de artesanía indígena actual. Elaboran un folleto explicativo para alguna de ellas.

**7**

Se informan con adultos sobre la presencia en las noticias de los medios, sobre temáticas de la actualidad en relación a los pueblos indígenas de Chile.

**8**

Los estudiantes indagan, a través de preguntas a sus familiares, acerca de si tienen ascendencia de uno o más pueblos originarios. En el caso de obtener respuesta positiva, averiguan si en su familia existen costumbres, tradiciones, creencias, etc. que provengan de dichos pueblos y que se conserven hasta el presente. Posteriormente, algunos voluntarios comentan esta experiencia y la información obtenida con el curso. Para finalizar, escriben un texto breve indicando las principales tradiciones o costumbres de origen indígena que se conservan en las familias del curso.

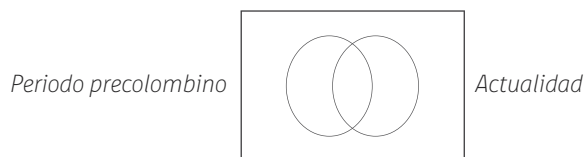
**9**

Los alumnos investigan en fuentes dadas por el docente sobre los principales alimentos de los pueblos indígenas y elaboran una lista.

- › En sus familias, preguntan cuáles de esos alimentos se usan actualmente sus casas y qué platos se preparan con ellos.
- › Cada alumno trae escrita una receta que contenga dichos alimentos y en grupos elaboran un recetario de comidas.
- › El recetario debe incluir un glosario con la descripción de los principales ingredientes de origen indígena, acompañado por un dibujo.
- › Los trabajos se presentan a la comunidad escolar, de preferencia en fiestas patrias.

**📌 Observaciones al docente:**

Con relación a la actividad 2, el diagrama de Venn constituye una buena estrategia para que los estudiantes puedan aprender a comparar. Consiste en dos círculos sobrepuestos. En la intersección de ambos se deben registrar las semejanzas y las diferencias entre ambos períodos en las otras dos partes del diagrama.



Con respecto a la actividad 3, se pueden encontrar relatos de niños y niñas de diferentes etnias originarias en el libro *Relatos y Andanzas. Historias de niños y niñas de los pueblos originarios de Chile* (2002) del autor Patricio Cuevas Parra, que se encuentra en el sitio de la UNICEF, en el siguiente link:

[http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos\\_documento/88/relatosyandanzas.pdf](http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/88/relatosyandanzas.pdf)

Para realizar la actividad 9, el libro *“Cultura y Alimentación indígena en Chile”*, será de gran ayuda al docente ya que contiene una reseña sobre el medio geográfico de los pueblos indígenas, sus actividades para recolectar alimentos y las principales recetas:

[http://www.fucoa.cl/archivos\\_subida/doc/alimentacion\\_indigena.pdf](http://www.fucoa.cl/archivos_subida/doc/alimentacion_indigena.pdf)



# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_1

Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolumbino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Caracterizan el modo de vida de los pueblos estudiados, distinguiendo entre nómades y sedentarios.
- › Ilustran y comparan modelos de vivienda de los pueblos estudiados.
- › Identifican el idioma, creencias, fiestas y costumbres de los pueblos originarios.
- › Explican características de la sociedad de los pueblos estudiados, como roles y oficios, organización de la familia, etc.
- › Identifican los principales recursos y alimentos de los pueblos estudiados, y los relacionan con las características del medio geográfico.
- › Describen las principales herramientas y tecnología desarrolladas por los pueblos indígenas.

### Actividad

Los estudiantes realizan, en forma individual, un cómic de alrededor de 12 a 15 viñetas, que describa un día de la vida cotidiana de una familia de un pueblo indígena prehispánico asignado al azar por el docente. El cómic debe contener información textual o gráfica sobre:

- › características del medio natural
- › modo de vida (nómada o sedentaria)
- › roles de hombres y mujeres
- › herramientas y tecnología
- › principales actividades
- › vivienda
- › alimentación
- › costumbres

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Las imágenes y textos dan cuenta de un conocimiento de las principales características del medio geográfico que habitaba el pueblo originario.
- › Describen en forma correcta el modo de vida del pueblo asignado.
- › Dan cuenta de un adecuado manejo de información acerca de las actividades y costumbres del pueblo asignado.

## Ejemplo 2

### OA\_11

Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Describen las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios prehispánicos estudiados, dando ejemplos de su influencia en los modos de vida.
- › Nombran e ilustran los recursos naturales que utilizaron los pueblos originarios prehispánicos para satisfacer sus necesidades.
- › Identifican dificultades derivadas de las condiciones geográficas que enfrentaron algunos pueblos originarios prehispánicos y los mecanismos que utilizaron para enfrentarlas.
- › Ilustran diferentes aspectos de la relación de algunos pueblos originarios prehispánicos con su medio geográfico (viviendas, alimentación, actividades económicas, etc.).

### Actividad

- 1 Organizados en grupo, los estudiantes realizan una maqueta que represente el medio geográfico (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) habitado por un pueblo indígena prehispánico asignado al azar por el docente.
- 2 La maqueta debe estar acompañada por un breve informe que relacione las principales características geográficas de la zona habitada por el pueblo originario asignado, con los recursos que ese pueblo utilizó para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Representan las características de la zona habitada por el pueblo asignado con detalles del relieve, aguas superficiales, vegetación y fauna originaria del lugar.
- › Realizan un informe que contenga las características geográficas relevantes del lugar representado en la maqueta (relieve, disponibilidad de agua, temperatura y vegetación).
- › Relacionan las características geográficas de la zona con el modo de vida y actividades del pueblo que la habitó.

## Ejemplo 3

### OA\_2

Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como Mapuche, Aimara o Rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Reconocen el modo de vida actual de algunos pueblos indígenas y lo comparan con el periodo precolombino.
- › Identifican costumbres y tradiciones de pueblos originarios que se mantienen en el presente.
- › Comparan vivienda, costumbres y tradiciones (de un pueblo originario estudiado) entre el pasado y el presente.
- › Dan ejemplos de rasgos vigentes de algunas culturas indígenas en la actualidad.

### Actividad

- 1 El docente divide a los estudiantes en grupos y les entrega una serie de láminas con imágenes de los pueblos mapuche, aimara o rapa nui alusivas al período precolombino y a la actualidad.
- 2 Les solicita que escojan una cultura y que la comparen para identificar las principales semejanzas y diferencias entre ambos periodos (al menos cuatro). Completan un cuadro que considere criterios como vivienda, costumbres, lenguas, celebraciones y tradiciones.
- 3 Finalmente, cada grupo expone frente al curso y, con la ayuda del docente, reflexionan sobre los elementos de continuidad y cambio de estos pueblos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Establecen al menos cuatro semejanzas y diferencias entre la actualidad y el pasado de un pueblo originario.
- › Completan un cuadro resumen con al menos cuatro características del pueblo originario (ej., vivienda, costumbres, lenguas, celebraciones y tradiciones).
- › Exponen de forma clara y con un lenguaje adecuado la comparación establecida.



Semestre 2

# Unidad 3

# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

A través de esta unidad, los alumnos podrán reconocer, que nuestra sociedad se basa en el mestizaje de los pueblos originarios que habitaban el territorio chileno con los conquistadores españoles. Se espera que el aprendizaje de este concepto se logre a partir del análisis de aspectos de la vida cotidiana de los estudiantes como el idioma, los alimentos, las tradiciones, la arquitectura de algunos edificios o el emplazamiento de algunas ciudades, entre otros; estos elementos posibilitan que este aprendizaje se vuelva significativo.

En segundo lugar, podrán reconocer cómo la herencia indígena y española recibió más adelante aportes propios de las culturas de inmigrantes de diferentes naciones, las que se fueron integrando a la sociedad chilena y contribuyendo a la riqueza de su diversidad, la cual se espera que los estudiantes conozcan y valoren.

Por último, y en este contexto, se propone reforzar en los alumnos el conocimiento sobre el aporte que realizan en beneficio de la comunidad algunos servicios y las personas que trabajan en ellos, y profundizar en el trabajo de virtudes y actitudes como el respeto, la empatía, la honestidad y la tolerancia, comprendiendo la importancia que estos tienen en una sociedad diversa como la nuestra.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS

Pueblos originarios de Chile; expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual; expresiones culturales locales y nacionales; actitudes y acciones concretas que reflejan respeto al otro, tolerancia y empatía.

### PALABRAS CLAVE

Inmigrante, extranjero, España, españoles, Cristóbal Colón, Pedro de Valdivia, diversidad, sociedad, mestizo, tradiciones, costumbres, tolerancia, empatía, aporte, industria, agricultura, comercio.

### CONOCIMIENTOS

- › Aportes e influencia de los pueblos originarios y de los españoles en la sociedad chilena.
- › Influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones a la sociedad chilena.
- › Actitudes y acciones concretas que reflejan respeto, tolerancia y empatía.
- › Importancia de algunas normas necesarias para el cuidado mutuo, el autocuidado y la generación de un ambiente acogedor para todos.

### HABILIDADES

- › Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples. (OA a)
- › Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo). (OA b)
- › Identificar elementos de continuidad y cambio

entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

- › Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas). (OA d)
- › Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas. (OA f)
- › Formular opiniones justificadas sobre un tema de su interés. (OA g)
- › Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)
- › Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

### ACTITUDES

- › Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y crecimiento de la persona.
- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_3

**Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, costumbres, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, costumbres, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.**

- > Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios.
- > Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado.
- > Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades.
- > Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígena y española.
- > Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno.
- > Identifican juegos tradicionales chilenos y reconocen su origen.
- > Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles.
- > Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.

### OA\_4

**Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.**

- > Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo.
- > Nombran colonias extranjeras residentes en Chile.
- > Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile.
- > Distinguen expresiones artísticas (música, arquitectura, etc.) procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la sociedad chilena.
- > Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.



**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_12

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- › **respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás)**
- › **responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)**
- › **tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres)**
- › **empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)**

- › Desarrollan empatía frente a los inmigrantes, describiendo lo que pueden sentir y pensar al estar en un país diferente al propio.
- › Muestran actitudes de respeto y no discriminación respecto a los inmigrantes.
- › Se refieren con respeto a tradiciones distintas a las propias y a las personas provenientes de otros países y culturas.
- › Son capaces de trabajar en equipo y respetar las opiniones de personas provenientes de otras culturas.

## OA\_13

**Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**

- › Identifican y describen situaciones cotidianas que reflejan conductas honestas.
- › Dicen la verdad en todas las circunstancias.
- › Respetan la propiedad de los demás.
- › Respetan las reglas de los juegos, sin hacer trampa ni abusar de los demás.
- › Reconocen sus errores o acciones incorrectas.
- › Piden disculpas cuando se han equivocado o se han comportado en forma inadecuada.
- › Identifican a través de actividades conductas honestas.

# Ejemplos de actividades

## OA\_3

**Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, costumbres, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, costumbres, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.**

### Actividades 1 y 2

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

### Sociedad chilena: la herencia española

#### 1

Leen el siguiente texto, observan la imagen y desarrollan las actividades.

#### COMIENZA UNA NUEVA HISTORIA

Con la llegada de Cristóbal Colón a América, el 12 de octubre de 1492, comienza a escribirse una nueva historia. Los españoles conquistaron gran parte del continente, traspasando parte importante de sus costumbres, sus creencias y su cultura a los pueblos indígenas. La vida de estos pueblos ya no volvería a ser la misma. Tampoco la de los europeos. En América, nació una nueva sociedad, una sociedad mestiza, en la que se mezclaron ambos mundos. A Chile, los españoles llegaron poco tiempo después. Primero fue la expedición de Diego de Almagro, quien al no encontrar oro y en cambio tener que enfrentarse a indígenas belicosos que defendían su tierra, decidió devolverse. Luego llegaría Pedro de Valdivia, quien decidió quedarse en Chile, junto a la expedición que lo acompañaba. Fundaron las primeras ciudades y entraron en contacto con los pueblos indígenas que habitaban nuestro territorio.

Fuente: Mineduc

- › El docente les entrega un mapamundi y los estudiantes ubican América, Europa y España.
- › Responden: ¿Por qué creen que la vida de los pueblos indígenas cambió radicalmente con la llegada de los españoles a América?
- › Explican con sus propias palabras a qué se refiere que en América nació una nueva sociedad.
- › De acuerdo al texto, ¿por qué la primera expedición que vino a Chile no se quedó? ¿A qué pueblo indígena se hace especial referencia al señalar que enfrentaron a los españoles para defender su tierra?

#### 2

Los alumnos leen el siguiente fragmento de una Carta de Pedro de Valdivia y realizan las actividades:

“Llegué a este valle de Mapocho por el fin del año de 1540. Luego procuré venir a hablar a los caciques de la tierra que ahí vivían, y vinieron sus indios de paz y nos sirvieron cinco o seis meses bien, porque no querían perder sus comidas, que las tenían en el campo. En este tiempo, los indios nos hicieron nuestras casas

de madera y paja con un dibujo que les di, en un sitio donde fundé esta ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, en nombre de Vuestra Majestad.

Fundada la ciudad, comenzamos a poner orden en la tierra, con miedo que los indios de guerra habían de hacer lo que siempre han acostumbrado hacer que es alzarse, y para podernos defender en lo que me preocupé de tener mucha vigilancia y guardar toda la comida posible, porque, si nos declaraban la guerra, ésta no nos faltase; y así hice recoger tanta, que nos bastara para dos años y más, porque había en cantidad...”

Fuente: “Carta al Emperador Carlos V, 4 de Septiembre de 1545”, Pedro de Valdivia. Texto adaptado por Mineduc.

Desarrollan en su cuaderno las siguientes actividades:

- › Subrayan las palabras que no entienden y, ayudados por el profesor, elaboran un glosario.
- › Identifican quién es el personaje histórico que narra la historia, de qué país viene y a quién le escribe.
- › De acuerdo al texto, responden:
  - ¿En que año se fundó la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo?
  - ¿Quiénes eran los caciques de la tierra y sus indios de paz?
  - ¿Por qué los indios de paz sirvieron por cinco o seis meses a los españoles?
  - ¿Qué más hicieron los indios de paz por los españoles?
  - ¿Por qué los españoles tenían miedo de los indios de paz?
  - ¿Qué hicieron los españoles para defenderse?
- › En base al texto leído, reflexionan: ¿el encuentro entre españoles e indígenas fue pacífico? Justifican su respuesta.

#### Actividades 3 y 4

##### PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

##### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

##### COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

#### 3

Los alumnos traen como tarea imágenes de fachadas de casas o edificios coloniales de su ciudad o localidad y comentan los principales elementos que observan (ubicación, usos, decoración, etc.). Utilizando el libro de texto u otras fuentes entregadas por el docente, realizan una lectura compartida sobre la influencia de los españoles en la arquitectura chilena. Para finalizar, cada alumno describe en su cuaderno una de las imágenes traídas según lo aprendido en clases.

#### Sociedad chilena: el legado de los pueblos originarios

#### 4

Ayudados por el texto de estudio o fuentes entregadas por el docente, los alumnos investigan las principales costumbres, alimentos, fiestas y tradiciones que se celebran en Chile.

**Actividades 5 y 6****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividad 7****COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

- › Luego, identifican cuáles de ellas provienen de los pueblos precolombinos y se conservan hasta hoy y las describen en su cuaderno.
- › Para finalizar, algunos voluntarios comparten sus resultados y entre todos identifican los principales elementos de los pueblos indígenas que se mantienen en el presente en el país.

**5**

Divididos en grupos, los estudiantes indagan en su texto de estudio y en otras fuentes dadas, acerca de la religión de aimaras y mapuches, y de celebraciones asociadas a ella que se realizan en la actualidad, como el Willkakuti (año nuevo aimara) y el We tripantu (año nuevo mapuche). Una vez recabada la información, los grupos escogen una celebración y realizan una recreación de ella. Deben explicar al resto de sus compañeros:

- › Motivo de la celebración.
  - › Cada una de las partes de las que consta la fiesta o ceremonia.
  - › Elementos religiosos o míticos presentes en la celebración (por ejemplo, a qué dioses o elementos de la naturaleza se orienta).
- Para concluir, los estudiantes elaboran individualmente en su cuaderno un breve texto en el que reflexionan a partir de las siguientes preguntas:
- › ¿Qué características te llamaron más la atención acerca de las celebraciones religiosas de los pueblos originarios?
  - › ¿En qué se parece o diferencia la celebración escogida de otras celebraciones tradicionales que se realizan en Chile (como el año nuevo civil)?
  - › ¿Por qué crees que es importante mantener en el presente las celebraciones de los pueblos originarios de Chile? ¿Qué relación tienen estas celebraciones con nuestra identidad?

**6**

Los alumnos aprenden sobre el idioma mapudungun y su permanencia en nuestra habla cotidiana. El docente les enseña algunos ejemplos como Curicó, Manquehue, pichintun, curiche, guata, etc.

- › Los alumnos investigan más palabras en mapudungun y las escriben en su cuaderno.
- › En parejas, elaboran un juego de palabras, una sopa de letra, un crucigrama u otro, que se intercambian con otra pareja y lo resuelven.

**R 7**

Los alumnos elaboran un glosario de palabras indígenas y su traducción al castellano, acompañando cada concepto con un dibujo y el nombre del pueblo del cual proviene. Luego componen un breve relato (puede ser un poema, una canción o un cuento) utilizando las palabras aprendidas. Las creaciones podrán ser presentadas al curso y expuestas permanentemente en un lugar visible de la sala. ([Lenguaje y Comunicación](#))

**Actividad 8**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**Actividad 9**

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividades 10 y 11**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)  
Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**R 8**

Los estudiantes investigan, a través de preguntas a adultos cercanos y la búsqueda en internet supervisado por un adulto, sobre las principales hierbas medicinales que utilizaban los pueblos originarios y que todavía se utilizan en Chile.

- › En grupos elaboran un herbario con al menos 5 hierbas distintas en el que incluyen dibujos o muestras de hierbas, una explicación de su uso y origen.
- › Cada grupo presenta sus herbarios y en conjunto argumentan en torno a la importancia y aporte de este conocimiento para el desarrollo de la medicina en la actualidad. **(Ciencias Naturales)**

**9**

Los estudiantes observan láminas de diseños utilizados en la orfebrería mapuche y luego recrean sus propias joyas.

Para la confección se sugiere:

- › Diseñar el modelo (por ejemplo, un aro) en una hoja de papel.
- › Cortar la forma del aro.
- › Calcar el diseño en papel metálico, cortar la forma y pegarla sobre la cartulina.
- › Con la ayuda del docente usar un clavo para perforar los extremos.
- › Hacer un gancho con alambre fino para sustentar el aro.
- › Una vez terminados, los trabajos son exhibidos en un mural de la sala de clases.

**Chile, una sociedad mestiza**

**R 10**

Observan un mapa y realizan un listado de ejemplos de toponimia nacional distinguiendo nombres de origen español (ej., Santiago, San Fernando, Valparaíso, Casablanca, etc.) o de personajes de la Conquista (ej., Ercilla, Valdivia, Magallanes, etc.) y topónimos en lenguas indígenas (por ejemplo: Arica, Tal-tal, Chañaral, Loa, etc.). Una vez elaborado el listado, indagan acerca del origen y significado de las palabras indígenas y españolas.

**(Lenguaje y Comunicación)**

**11**

Los alumnos estudian el concepto de “sociedad mestiza” como el resultado de una mezcla de razas y culturas formada hace mucho tiempo, cuyo legado es reconocible en el presente. Luego, dan ejemplos de elementos que conozcan de su entorno cercano (familia, barrio, ciudad o localidad), que existen hace mucho tiempo, y elaboran entre todos un listado (el idioma, un edificio, una estatua, alimentos, fiestas, etc.).

- › A través de preguntas a sus familiares o adultos, identifican el origen de cada uno de esos elementos.
- › Con la ayuda del docente, verifican la información e identifican los principales pueblos que han dejado su legado en su entorno cercano.

**Actividad 12****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

- › El docente guía una reflexión sobre la importancia de reconocer nuestra sociedad como mestiza.
- › Para terminar, cada alumno redacta en su cuaderno un breve párrafo explicando qué significa que la sociedad chilena sea mestiza.

**12**

Leen el siguiente texto y responden en su cuaderno las preguntas. Una de las comidas de más larga duración en Chile, las humitas, ocupa maíz, el antiguo cereal con que los mapuches de la zona central hacían chicha, “panes”, harinas y que también usaban para espesar caldos (...). El maíz constituyó en la América precolombina una “cultura”; su cultivo fue base de sustentación de muchas sociedades (...).

**HUMITAS CHILENAS**

Se rallan doce choclos. Se agrega al maíz rallado una cucharada de cebolla picada y frita, dos cucharas de manteca bien caliente, y cien gramos de azúcar y una pizca de sal. Si se quiere se hacen con ají (...) esto es, según el gusto de cada cual.

Se echan las hojas más grandes y sanas en agua hirviendo para que se ablanden. Se escurren y se colocan de dos en dos sobre la mesa.

Se vacía en ellas una cucharada grande de maíz, se doblan de modo que queden bien apretadas, se amarran.

Se cuecen en agua hirviendo con sal, durante veinte minutos o media hora. Se escurren y se ponen un rato al horno.

El pastel de choclo, por su parte, es “hermano” de la humita en cuanto comparte la maza de maíz (...) el pastel de choclo representa el juego de los mestizajes donde predomina lo indígena (la pasta de choclo) (...). La empanada hace predominar lo español, mezclado con el pino -de raíz indígena-, carne desmenuzada o cortada muy pequeña (...).

Adaptado de: Sonia Montecino (2010). La olla deleitosa. Cocinas mestizas de Chile. Santiago: Catalonia.

- › De acuerdo al texto, ¿qué ingrediente de las comidas mencionadas fue fundamental en el mundo indígena precolombino? ¿Qué usos se le daba?
- › ¿Cuáles de los ingredientes mencionados son de origen americano y cuáles de origen europeo?
- › Las humitas, el pastel de choclo y las empanadas reflejan la mezcla entre lo indígena y lo español, pero en distintos niveles. De acuerdo al texto, ¿cuál de estas tres comidas mantiene una mayor tradición indígena y cuál una mayor tradición europea? Justifican.
- › ¿Qué comidas que consumen comúnmente o que les gustan especialmente no podrían comer sin la mezcla entre lo americano (indígena) y lo europeo (españoles)? Nombran 3 y las justifican.

**Actividad 13**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividad 14**

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**Actividad 15**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**13**

Los alumnos observan imágenes de comidas típicas chilenas (cazuela de ave, ceviche curanto, pastel de choclo, humitas, empanadas, charquicán, mote con huesillo, caldillo de congrio, milcao, sopaipillas, etc.), e identifican aquellas que comúnmente preparan en sus casas.

- › A través de preguntas a sus adultos cercanos o de la indagación en otras fuentes (como internet o revistas, por ejemplo), los alumnos investigan sobre el origen de una comida y su relación con los pueblos originarios de Chile (en el uso de ingredientes, en la forma preparación, en la presentación, etc.).
- › Elaboran un afiche en el que redactan, de manera simple, la receta para preparar el plato elegido y lo ilustran con dibujos o imágenes.
- › Comparten sus trabajos con el resto del curso y los exhiben en un lugar visible de la sala.

**14**

Completan la siguiente tabla señalando frente a cada elemento si su origen es indígena o español. Eligen tres elementos que consideren importantes y explican por qué.

- › Luego responden, ¿en qué elementos estudiados se observa la mezcla de la cultura indígena y europea? Dan al menos dos ejemplos concretos.

Elemento	Origen indígena	Origen español
Idioma castellano		
Idioma mapudungun		
Uso de hierbas medicinales, como maitén, llantén, chilco.		
Cristianismo		
Primeras ciudades en Chile (Santiago, Concepción, La Serena).		
Papa y maíz		
Caballos, vacas y ovejas.		
Indumentaria textil, como ponchos y mantas		
Instrumentos musicales como guitarra, flauta y acordeón.		
Nombres como José, Pablo, Juan, Alonso		

**15**

Los alumnos leen el siguiente texto:

“Nuestro país está lleno de tradiciones y costumbres que nos hacen únicos y diferentes a otras culturas. En cada rincón de Chile surgen diversas fiestas y juegos típicos; muchos de ellos traídos por los españoles en la época de la Colonia y otros que son originarios de los pueblos indígenas que habitaron a lo largo de nuestro

país cuando llegaron diversos grupos de personas de otros países. Cada celebración surge en fechas especiales y son particulares de distintas zonas del país. Fiestas y juegos típicos hoy son parte de nuestro patrimonio nacional y corresponden a nuestro patrimonio intangible, es decir, es un regalo de nuestros antepasados que transmitieron a las distintas generaciones a través del lenguaje y los gestos, y gracias a ello, hoy nosotros los podemos disfrutar”.

Fuente: <http://www.chileparaninos.cl/temas/fiestasyjuegos/index.html>

Una vez leído el texto, responden las siguientes preguntas en su cuaderno:

- › ¿Cuál es el origen de las fiestas y juegos típicos de Chile?
- › ¿Cuándo surgen estas celebraciones?
- › ¿Crees que es importante que nuestros antepasados nos hayan transmitido las fiestas y juegos típicos que hoy conforman nuestro patrimonio? ¿Por qué?

Luego, en grupos, visitan el sitio [www.chileparaniños.cl](http://www.chileparaniños.cl) e investigan sobre los siguientes juegos chilenos:

- › La rayuela
- › El volantín
- › El emboque
- › Las bolitas
- › El trompo
- › Corre corre la wuaraka

Cada grupo escoge un juego y elabora una síntesis explicando su origen, sus principales características y sus reglas. Al finalizar, cada grupo presenta su juego al curso con una pequeña demostración.

#### 📌 **Observaciones al docente:**

*Para realizar la actividad 2, la fuente completa de la Carta de Pedro de Valdivia y otras cartas, pueden encontrarse en:*

*[http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh\\_complex/0,1393,SCID%253D11300%2526ISID%253D405%2526JNID%253D12,00.html](http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh_complex/0,1393,SCID%253D11300%2526ISID%253D405%2526JNID%253D12,00.html)*

*Para realizar la actividad 3, el docente puede recurrir a los siguientes sitios web que contienen información sobre arquitectura colonial y de los cuales se pueden obtener imágenes para reforzar los conceptos:*

*<http://www.portaldearte.cl/educacion/basica/6to/colonia/arquitectura.htm>*

*<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0018542.pdf>*

*Adicionalmente, la actividad podría complementarse con una salida a terreno con sus estudiantes para observar directamente ejemplos del legado arquitectónico de esa época en las construcciones que en la actualidad siguen vigentes. No en todas las localidades y regiones se manifiesta con la misma fuerza este legado (por ejemplo, una visita al centro de Santiago permite fácilmente este trabajo), por lo que el docente debe evaluar de acuerdo a su realidad.*

*Para realizar las actividades 6 y 7 se sugiere usar palabras de origen mapuche tales como:*

*Cahuín - charquicán - chaucha - copucha - curanto - felpa - guata - huincha - pilcha - pirihuín - pololo - poncho - guagua - huaso*



El origen etimológico de estas palabras y de otras, puede encontrarse en los siguientes sitios web:

<http://www.chileparaninos.cl/temas/mapuche/index.html>

[http://www.mapuche-nation.org/espanol/html/nacion\\_m/idioma/m-d-03.htm](http://www.mapuche-nation.org/espanol/html/nacion_m/idioma/m-d-03.htm)

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0038306.pdf>

En el siguiente sitio podrá encontrar un diccionario toponímico de Chile:

[http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros\\_sitios/bdrios/sitio/glosario/toponi.htm](http://www.educarchile.cl/Portal.herramientas/nuestros_sitios/bdrios/sitio/glosario/toponi.htm).

Para realizar la actividad 8, en el siguiente sitio podrá encontrar información sobre las plantas medicinales usadas por la mayoría de los pueblos aborígenes de Chile:

<http://serindigena.org/>

Con relación a la actividad 8, en el siguiente link se puede encontrar información sobre orfebrería mapuche: [https://www.codelcoeduca.cl/minisitios/docentes/pdf/artes/3\\_arte\\_NB5-7B.pdf](https://www.codelcoeduca.cl/minisitios/docentes/pdf/artes/3_arte_NB5-7B.pdf)

Para realizar las actividades 12 y 13, en el sitio sugerido podrán encontrarse alimentos y recetas de los principales pueblos originarios de Chile:

<http://serindigena.org/>

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/identidad-y-diversidad-cultural/2010/08/45-2532-9-2-comidas-tipicas-de-chile.shtml>

Para realizar la actividad 15, se puede visitar el siguiente sitio donde se identifican los principales juegos tradicionales chilenos, su origen y en qué consiste.

<http://www.chileparaninos.cl/temas/fiestasyjuegos/index.html>

## OA\_4

**Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.**

## OA\_12

**Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:**

- > respeto al otro
- > responsabilidad
- > tolerancia
- > empatía

## OA\_13

**Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.**

### Actividades 1, 2 y 3

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

#### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)  
Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

### Actitudes ciudadanas en la escuela

#### 1

El docente inicia la actividad recordando a los estudiantes que todas las personas son únicas y diferentes y que, por tanto, los estilos de aprendizaje para cada estudiante pueden tener diferencias. A continuación les pide que piensen qué cosas requiere o favorecen su aprendizaje (por ejemplo, silencio durante la clase, trabajo en parejas, escribir la materia en el cuaderno, responder preguntas, etc.). Elaboran un listado en su cuaderno.

El docente guía una puesta en común y escribe en el pizarrón las ideas. Posteriormente:

- > El docente escribe en un cartel las condiciones que más se repiten y los conduce a que algunos voluntarios intenten explicar por qué son importantes.
- > Distinguen aquellas condiciones que requieren de la colaboración de todo el curso y las destacan de manera especial.
- > Finalmente, guiados por el docente, comentan sobre la importancia del esfuerzo individual para lograr crear las condiciones adecuadas dentro del grupo que permita a todos lograr los aprendizajes.
- > Elaboran afiches que pegan en algún lugar visible de la sala que recuerden la importancia de respetar esas condiciones para el buen desempeño de la clase y asignan a un encargado de velar por su cumplimiento durante una semana (por ejemplo: asistente personal del profesor, jefes de filas, encargado del aseo general, etc.).

#### 2

El docente inicia la actividad entregando una hoja a cada estudiante con una pauta de autoevaluación, a partir del modelo que se presenta. Los estudiantes deben completarla.

¿Con qué frecuencia tengo las siguientes conductas durante los juegos?	Siempre	Muchas veces	Algunas veces
Permito que participen todos los compañeros que quieren jugar.			
Soy honesto (a) y no hago trampa.			
Acepto perder sin enojarme.			
Invito a jugar a los compañeros que veo solos.			
Respeto las reglas del juego.			
Soy amable con mis compañeros.			
Soy generoso con mis juguetes.			
Cuido los juguetes y las cosas de los demás.			

- > El docente guía una conversación sobre la importancia de cada uno de los criterios de la pauta y sobre cuáles son los criterios que les resulta más difícil aplicar.

**3**

En grupos, los alumnos realizan las siguientes actividades:

- › Discuten y responden las siguientes preguntas: si tuvieras que explicarle a alguien qué es ser honesto en un juego, ¿qué dirías? ¿Qué sientes cuando alguien hace trampa en un juego/ no es generoso con sus juguetes/ no es amable contigo? ¿Cómo te gustaría que te trataran tus compañeros?, etc.
- › Luego, guiados por el docente, conceptualizan conductas morales como honestidad, respeto, amabilidad y generosidad, entre otras.
- › Entre todos, crean un sistema de reglas por las cuales se respeten todas estas actitudes en el juego, en la sala de clases, etc.
- › Las reglas se pegan en un lugar visible de la sala.

**Inmigrantes en Chile**

**4**

Los alumnos nombran las principales colonias de extranjeros residentes en Chile e identifican, en su entorno cercano y con la ayuda del docente (familia, escuela, barrio, localidad o ciudad, etc.), la presencia de alguna de ellas. A través de preguntas a adultos cercanos o conocidos, investigan sobre la colonia respondiendo en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Cuándo llegaron?
- › ¿Por qué llegaron?
- › ¿A qué se dedicaron principalmente cuando arribaron?

Los estudiantes ponen en común sus respuestas con el curso, guiados por el docente que explica que la sociedad chilena es diversa, ya que se ha formado a partir del aporte de los pueblos originarios y de inmigrantes de distintas naciones a lo largo del tiempo. Para finalizar, redactan en su cuaderno un breve texto donde reflexionan sobre el valor del respeto y la tolerancia para relacionarse con culturas distintas a las propias.

**5**

Los alumnos observan imágenes de distintos países, y se imaginan que tienen que emigrar de Chile a uno de esos países. Cada alumno elige un país y redacta en su cuaderno un párrafo respondiendo las siguientes preguntas:

- › ¿Por qué elegiste ese país?
- › ¿Qué crees que te gustaría de él?
- › ¿Cómo crees que te sentirías en un país extranjero?
- › ¿Qué crees que echarías de menos de Chile?

Para finalizar, ponen en común sus respuestas y entre todos reflexionan sobre la importancia de respetar e integrar a los extranjeros que viven en Chile, redactando un breve párrafo con sus principales conclusiones.

**Actividad 4**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

**Actividad 5**

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**Actividad 6****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividad 7****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**6**

En grupos, los alumnos investigan acerca de personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena, como Andrés Bello, Claudio Gay, Ignacio Domeyko, Mauricio Rugendas, entre otros y su aporte a la educación, al conocimiento y al arte a través de fuentes dadas por el docente.

- › En su cuaderno, describen la obra de algunos de ellos, indicando: nacionalidad, profesión o actividad desarrollada y aportes a la cultura chilena, complementando la información con imágenes.
- › Los trabajos son presentados al resto del curso y expuestos en un lugar visible de la sala.

**7**

Con la ayuda del docente, leen el siguiente texto, aclaran conceptos relevantes (ej. colonia) y realizan las actividades a continuación:

“A mediados de la década de 1920 los miembros de la colonia italiana en Chile se dedicaban mayoritariamente a actividades mercantiles. En todas las ciudades del país eran tradicionales los negocios de los “bachichas”, en ámbitos tan variados como abarrotes, emporios, tiendas y bazares, panaderías y pastelerías, cafés y restaurantes. El origen del seudónimo “bachicha” se explica porque la mayoría de los inmigrantes eran de nombre Bautista y los chilenos escuchaban el nombre y sonaba como “bachicha”, entonces les dieron este apodo. También se les encontraba ejerciendo profesiones liberales, como dentistas, ingenieros, médicos, fotógrafos, profesores de piano y pintura. Sin embargo, fue destacable en esta época su participación en la industrialización nacional, al participar activamente en la creación de industrias, pequeñas y medianas, destacando la acción de empresarios italianos en industrias de alimentos (Carozzi, Luchetti y Costa), textiles (Caffarena y Moletto) y metalmecánica (Simonetti).”

- › Responden en su cuaderno:
  - ¿Cuál fue la principal actividad de los miembros de la colonia italiana en Chile? Da ejemplos.
  - ¿Por qué les denominaban “bachicha”?
  - ¿Qué otras profesiones ejercían los inmigrantes italianos?
  - ¿Conoces alguna industria que hayan fundado los italianos?
- › Buscan algún envase o propaganda actual de estas industrias y los comparten con el curso. Con la guía del docente reflexionan sobre la continuidad y la influencia de la colonia italiana en Chile a partir de la siguiente pregunta: ¿cuál fue el aporte de la colonia italiana a Chile?

**8**

Con ayuda del docente leen el siguiente texto, aclaran conceptos relevantes y responden las preguntas a continuación:

**Actividad 8**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

“Seremos chilenos honrados y laboriosos como el que más lo fuere. Unidos a las filas de nuestros nuevos compatriotas, defenderemos nuestro país adoptivo con la decisión y la firmeza del hombre que defiende a su patria, a su familia y a sus intereses” (Carlos Anwandter, miembro del primer grupo de 85 inmigrantes alemanes que llegó a Valdivia a bordo del barco Hermann, al ser recibido por autoridades chilenas en 1846.)

Fuente: Vicente Pérez Rosales, “Recuerdos del pasado”, Edit. Andrés Bello, Santiago, 1980.

- › ¿Por qué Carlos Anwandter dice “¿Seremos Chilenos?”
- › ¿A qué se refiere con “nuestro país adoptivo”?
- › ¿Por qué crees que las autoridades chilenas estaban presentes a la llegada de los inmigrantes alemanes a la región?
- › En ese primer grupo de colonos venían cinco niños acompañados de sus padres. ¿Te gustaría haber sido uno de ellos? ¿Por qué?

**Respetar y valorar el aporte de los extranjeros a la sociedad chilena**

**Actividad 9**

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**R 9**

Escuchan la Samba del Inmigrante de Ismael Serrano y se ponen en el lugar de los inmigrantes, explicando las razones que pueden tener para irse a vivir a un país diferente al propio y los sentimientos que puede generar en ellos esa decisión. (Música)

**Actividad 10**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. (OA b)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**10**

Los alumnos entrevistan a familiares para reunir antecedentes acerca del origen de sus ancestros. Para ello:

- › Realizan un árbol genealógico sencillo que incluya a sus padres y abuelos, indicando el origen de sus apellidos.
- › Piden a sus familiares que les relaten experiencias o tradiciones de sus parientes, que escriben en su cuaderno.
- › Como actividad de cierre, los alumnos ponen en común sus trabajos y reflexionan sobre el origen de su familia y la importancia de integrar a las personas de distintas culturas, redactando un breve texto en su cuaderno.

**Actividad 11**

**PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**11**

El docente lee en voz alta el siguiente texto, explicando el significado de palabras difíciles que pudieran dificultar la comprensión de los alumnos. Luego desarrollan las actividades planteadas.

**LOS INMIGRANTES INGLESES**

Los ingleses que llegaron a Valparaíso tuvieron la oportunidad de hacer riquezas sin perder sus tradiciones. Los barrios de la colonia inglesa eran parecidos a los su tierra natal; se trajeron sus cigarrillos, sus ropas, el té; practicaron sus deportes y siguieron siendo lobos de mar, esta vez desde la Marina chilena. (...)

Apenas el Puerto abrió sus costas al libre comercio en 1811, luego de la Independencia chilena, los ingleses comenzaron a llegar a Valparaíso. Los primeros en llegar traían consigo herramien-

tas, artículos de loza, lana y algodón, y volvían a Inglaterra con cáñamo y cobre. Fue el primer intercambio de lo que sería una duradera relación comercial entre Gran Bretaña y Chile.

Son numerosos los testimonios de visitantes asombrados por el predominio de la cultura inglesa en el Puerto (...) En el Cerro Alegre, sus casas eran de madera, la mayoría de dos pisos, de impecables colores sobrios y sus jardines ornamentales, se diferenciaban de las quintas del barrio El Almendral, donde se acostumbraba tener chacras en vez de flores. (...)

Los ingleses controlaron el comercio, las industrias y la actividad financiera de Valparaíso durante la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX.

Las calles Blanco y Esmeralda eran el paseo comercial. (...) En las calles se escuchaba el inglés; las rubias señoras iban a la Casa Riddell a comprar sus trajes de seda traídos de Inglaterra, luego pasaban a la Botica Londres por sus cremas y antes de guardarse en el hogar, pasaban a la Casa Loutit en calle Condell donde adquirían sus revistas inglesas preferidas.

Una vez en casa se procedía a tomar el té. Los ingleses de paso por el Puerto sufrían cuando eran invitados por los criollos, quienes les ofrecían yerba mate. La idea de compartir la bombilla del único recipiente de la infusión con los demás asistentes les estremecía. La sociedad porteña captó aquel desaire y decidió adoptar la tradición británica. (...)

Los niños de las familias inglesas iban a colegios fundados por sus compatriotas, donde se les inculcaba a los jóvenes el interés por el deporte: tenis, cricket, golf, rugby, hockey y por supuesto football, que se hizo muy popular entre los porteños. En 1892 se forma el Club de Deportes Santiago Wanderers, el más antiguo de Chile aún en actividad, fundado por chilenos bajo la influencia británica; en 1895 nace el Valparaíso Wanderers, formado solo por ingleses.

Otra de las costumbres heredadas de los ingleses fueron las carreras de caballo a la inglesa que se hacían en Placilla (...). La forma de jugar podía ser europea, pero luego se celebraba a la chilena con fiestas campestres, comida típica local y mucho alcohol. (...)

Fuente: [http://www.ciudaddevalparaiso.cl/inicio/patrimonio\\_historia\\_sxxi.php?id\\_hito=10](http://www.ciudaddevalparaiso.cl/inicio/patrimonio_historia_sxxi.php?id_hito=10) (adaptado)

- › En parejas, leen nuevamente el texto e identifican los distintos aspectos que se mencionan o describen en él. Con la guía del docente hacen un listado con ellos en su cuaderno (por ejemplo, casas, negocios, costumbres, educación, deporte).
- › Utilizan el listado como títulos, escribiendo al menos una idea principal de cada uno en el cuaderno.
- › Elaboran una ilustración que represente la presencia y/o influencia inglesa en Valparaíso.
- › Responden las siguientes preguntas en su cuaderno:
  - ¿Qué características tuvieron los barrios y casas donde habitaron los ingleses? ¿Por qué creen que los ingleses construían

- sus casas en Chile del mismo modo que en Inglaterra?
- ¿Qué costumbres que mantuvieron los ingleses fueron tras-pasándose e influenciando al resto de la sociedad?
  - ¿Qué costumbres familiares y nacionales importantes creen que intentarían mantener si se fueran a otro país?
  - Los inmigrantes pueden amar su nuevo hogar, pero la mayoría de las veces igual extrañan a su tierra y su familia. ¿Con qué actitudes pueden ayudar a que un inmigrante se sienta feliz en Chile? ¿Qué conductas de las personas pueden hacer más difícil para los inmigrantes acostumbrarse a vivir en Chile?
  - ¿Cómo les gustaría que los recibieran en una nueva escuela en un país diferente? ¿Qué extrañarían de Chile?

### Actividad 12

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

### 12

En parejas, los estudiantes leen el texto sobre la inmigración árabe y luego realizan las actividades:

#### LA INMIGRACIÓN ÁRABE A CHILE (1885-1950)

“Siguiendo una tradición generalizada de los pueblos de donde provenían, los inmigrantes árabes se dedicaron con preferencia al comercio. En un principio ejercieron el comercio itinerante, recorriendo el país cargados con mercaderías, que ofrecían en las calles, luchando por darse a entender. A poco andar los inmigrantes dominaron el idioma del comercio y comenzaron a ubicarse definitivamente en tiendas localizadas en las calles comerciales de los pueblos y ciudades del país. El progreso económico les permitió a numerosos miembros de la colonia árabe aprovechar las oportunidades que ofrecía la industrialización, incursionando con éxito en la industria textil y, posteriormente, en la banca, la agricultura y la minería.

A pesar del progreso económico de los comerciantes e industriales de origen árabe, su inserción en la sociedad chilena fue difícil. Estos debieron soportar la discriminación y rechazo de una parte de la sociedad chilena, la que influyó también en sus hijos y, en menor medida, en sus nietos. Esta discriminación -que se dio por prejuicios socioculturales, económicos y raciales- fue llamarlos despectivamente “turcos”, nombre que los hería porque los identificaba con las personas que los dominaban en su tierra madre.”

Fuente: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=lainmigracionarabeachile1885-1950](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lainmigracionarabeachile1885-1950). (Texto adaptado)

Subrayan las palabras que no conocen y ayudados por el docente elaboran un glosario.

Luego, responden en su cuaderno las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál fue la principal actividad a la que se dedicaron los inmigrantes árabes?
- › ¿Cuál fue la primera dificultad que tuvieron que superar?
- › Según el texto, ¿cómo los recibió la sociedad chilena?
- › A partir del texto identifican actos que son contrarios a las siguientes actitudes: respeto; tolerancia; empatía.

**Actividad 13****PENSAMIENTO TEMPORAL**

Identificar elementos de continuidad y cambio. (OA c)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

Finalmente, reflexionan qué acciones realizarían para no discriminar a un inmigrante y por tanto, para actuar de forma coherente con estas actitudes. Elaboran un cuadro de síntesis con la información.

**13**

En parejas, leen el siguiente texto, comentan cada uno de sus párrafos destacando una o dos ideas centrales, y luego desarrollan las actividades que se presentan.

**LOS INMIGRANTES Y SU INFLUENCIA EN LA DIVERSIDAD RELIGIOSA DE CHILE**

Los distintos grupos inmigrantes que llegaron a Chile tenían sus propias creencias religiosas, lo que favoreció una mayor diversidad religiosa en nuestro país.

Sabemos que nuestros pueblos originarios tenían sus propias creencias. Parte importante de la población indígena mantiene hasta el día de hoy sus creencias religiosas y celebraciones, especialmente en las comunidades Aymaras, Mapuches y Rapanui. Con la llegada de los españoles, la religión católica pasó a ser la religión oficial de Chile y la Iglesia Católica ha tenido gran influencia, siendo los católicos la primera mayoría religiosa de Chile hasta la actualidad.

Pero con el paso del tiempo, nuevas religiones y creencias fueron desarrollándose en Chile. En esto influyó la llegada de inmigrantes con religiones distintas, que mantuvieron sus propias creencias. Por ejemplo, los inmigrantes alemanes que llegaron al sur de Chile eran en su mayoría luteranos, y los ingleses que llegaron a Valparaíso, anglicanos.

En la actualidad, la segunda mayoría religiosa en nuestro país después de los católicos son los evangélicos. Todos los años, los líderes de las iglesias evangélicas celebran en septiembre el Te Deum evangélico. En él agradecen a Dios por un nuevo aniversario de Chile y se reza por el desarrollo y crecimiento de la nación. Además, desde 2008, cada 31 de octubre es feriado en Chile y se celebra el Día Nacional de las Iglesias Evangélicas y Protestantes.

Fuente: Mineduc

- › Con la ayuda del docente, elaboran un glosario con las palabras destacadas y agregan aquellas que no entiendan.
- › Completan las siguientes oraciones para verificar la comprensión del texto, eligiendo entre las dos alternativas sugeridas:
  - Los inmigrantes permitieron la existencia de una (mayor/menor) diversidad religiosa.
  - Los pueblos originarios (tenían/no tenían) sus propias creencias.
  - En la actualidad, muchas comunidades indígenas (mantienen/abandonan) sus creencias y celebraciones.
  - Los españoles trajeron a Chile (la religión católica/la religión evangélica).
  - La religión católica es en Chile la que tiene la mayor/menor cantidad de fieles.
  - Los inmigrantes que llegaron a Chile tenían (distintas/ las mismas) creencias religiosas.



- › Responden las siguientes preguntas y escriben las respuestas en su cuaderno.
  - ¿Por qué la llegada de inmigrantes favoreció que en Chile se desarrollaran diversas religiones y creencias?
  - ¿Cuál es la primera mayoría religiosa en Chile? ¿Cuál es la segunda mayoría?
- › Con la ayuda de un adulto, indagan en las creencias religiosas de su familia y de su entorno cercano, mediante preguntas como:
  - ¿Se practica alguna religión en la familia? De ser así, ¿todos los miembros comparten las mismas creencias? ¿Ha habido cambios en las creencias y prácticas religiosas familiares?
  - ¿Se celebran en la familia fiestas o ritos religiosos? (dar y describir ejemplos en caso de haberlos)
  - ¿Hay familiares o amigos cercanos que practiquen religiones distintas? Dar ejemplos.
  - ¿Hay templos religiosos en el entorno cercano? (barrio, localidad, comuna, pueblo) ¿A personas de qué religión o creencias convoca cada uno de ellos?

Comentan sus resultados al curso, utilizando material de apoyo.

#### Actividad 14

##### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

##### COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

#### 14

Con ayuda del docente y de adultos cercanos, los estudiantes indagan acerca de los diversos cultos religiosos presentes hoy en Chile y en su localidad (como evangélicos, católicos romanos, católicos ortodoxos, judíos y musulmanes, entre otros).

- › Divididos en grupos, y a partir de la información recabada, escogen alguno de los cultos estudiados y diseñan un afiche para explicar sus principales características al resto de sus compañeros (por ejemplo, personajes y símbolos más importantes, principales fiestas y ritos, entre otros).
- › Una vez finalizada la actividad, guiados por el docente realizan en conjunto un calendario del año en el que destacan las principales fiestas de cada culto y los exponen en la sala de clases.

#### Actividad 15

##### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

##### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

#### 15

Los estudiantes identifican situaciones de tolerancia y de intolerancia frente a los inmigrantes extranjeros que habitan en su entorno y las discuten guiados por el docente. Entre todos, proponen ideas y acciones concretas para evitar los casos de discriminación y promover la integración, y elaboran una lista que colocan en lugares visibles de la escuela.

#### 📌 Observaciones al docente:

Para el desarrollo de la actividad 4, se pueden usar recursos audiovisuales que expliquen la llegada de los inmigrantes a Chile, los cuales se encuentran en:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=136020&q=inmigrantes&site=educarchile>

Para encontrar información escrita sobre las inmigraciones, se sugiere explorar los siguientes sitios:

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=arabeschilecolonia>

<http://www.nuestro.cl/notas/rescate/patronato1.htm>

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=lacolonizacionalemanadevaldiviayllanquihue:1850-1910](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=lacolonizacionalemanadevaldiviayllanquihue:1850-1910)

[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=inmigracioncroataenchile1864-1930](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=inmigracioncroataenchile1864-1930)

<http://www.bradanovic.cl/emi2.html>

[http://ar.selecciones.com/contenido/a304\\_\\_manjares-alemanes-desde-chile](http://ar.selecciones.com/contenido/a304__manjares-alemanes-desde-chile)

La canción de la actividad 9 se encuentra en <http://www.youtube.com/watch?v=Sy6OoFD3wTk> y la letra se encuentra en <http://www.justsomyrics.com/1191012/Ismael-Serrano-Zamba-del-inmigrante-Lyrics>

Con respecto a la temática de los diversos grupos inmigrantes y sus aportes, se debe considerar la diversidad en el origen o ascendencia de los alumnos del curso esto hace aún más interesante y significativo conocer la historia de aquellos grupos inmigrantes que se relacionan directamente con la historia familiar de los estudiantes.

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_3

Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, costumbres, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, costumbres, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Nombran palabras de uso común en el idioma español usado en Chile, provenientes de las lenguas de los pueblos originarios.
- › Señalan ejemplos de toponimia nacional en lenguas indígenas explicando su significado.
- › Nombran o ilustran plantas de origen indígena señalando sus utilidades.
- › Distinguen ingredientes de la comida tradicional chilena provenientes de las tradiciones indígenas y españolas.
- › Reconocen el legado indígena y español en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno.
- › Indagan en su entorno sobre distintos elementos indígenas y españoles.
- › Reconocen que la sociedad chilena se formó sobre la base del mestizaje de los pueblos indígenas prehispánicos con los conquistadores españoles y son capaces de explicarlo.

### Actividad

Los estudiantes, organizados en grupo, realizan una investigación a partir de fuentes dadas por el docente y elaboran dos de los siguientes productos:

- › Vocabulario ilustrado de palabras de origen indígena de uso común en Chile (debe incluir al menos quince palabras).
- › Mapa ilustrado sobre la toponimia indígena chilena (debe incluir al menos quince nombres).
- › Álbum ilustrado de plantas de origen indígena y sus utilidades (debe incluir al menos diez plantas).
- › Recetario de comida tradicional chilena con ingredientes de origen indígena y español (debe incluir al menos cinco recetas).
- › Álbum ilustrado del legado indígena y español en el patrimonio cultural chileno (debe incluir al menos cinco láminas de origen indígena y cinco de origen español).

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Seleccionan información relevante para la investigación de las fuentes dadas por el docente.
- › Demuestran responsabilidad, rigurosidad conceptual y creatividad en la generación del producto.
- › Seleccionan imágenes que se relacionan adecuadamente con el tema.
- › Realizan un producto bien presentado en cuanto a ortografía, redacción e imágenes.

## Ejemplo 2

### OA\_4

Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- › Explican que la sociedad chilena es diversa ya que se ha conformado a partir del aporte de inmigrantes de diversas naciones a lo largo del tiempo.
- › Nombran colonias extranjeras residentes en Chile.
- › Identifican ejemplos de comidas extranjeras de uso común en Chile.
- › Distinguen expresiones musicales procedentes de naciones extranjeras que se han integrado a la tradición chilena: instrumentos musicales, danzas, canciones, etc.
- › Identifican personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena.

### Actividad

Los estudiantes en forma individual realizan las siguientes actividades de síntesis:

- 1 Nombran tres colonias extranjeras residentes en Chile, señalan los lugares de Chile en que se radicaron y el tipo de actividades a las que se dedicaron principalmente.
- 2 Nombran tres personas de origen extranjero que han aportado en diversos ámbitos de la cultura chilena, describiendo su principal aporte.
- 3 Responden en un párrafo la siguiente pregunta: ¿consideran que la sociedad chilena es diversa? Fundamenta.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Nombran de forma adecuada las colonias extranjeras, las localizan en el mapa y señalan su principal actividad.
- › Describen un aporte significativo de tres personas de origen extranjero en Chile.
- › Responden con claridad e identifican los legados culturales indígenas, españoles y extranjeros como elementos constitutivos de nuestra sociedad.

## Ejemplo 3

**OA\_12**

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás)
- › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)
- › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres)
- › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- › Reconocen actitudes de tolerancia y de intolerancia frente a los inmigrantes extranjeros.
- › Desarrollan empatía frente a los inmigrantes, describiendo lo que pueden sentir y pensar al estar en un país diferente al propio.
- › Muestran actitudes de respeto y no discriminación respecto a los inmigrantes.
- › Se refieren con respeto a tradiciones distintas a las propias y a las personas provenientes de otros países y culturas.
- › Son capaces de trabajar en equipo y respetar las opiniones de personas provenientes de otras culturas

## Actividad

Se propone una actividad grupal cuyo objetivo es que los estudiantes representen y ejemplifiquen los valores del respeto, la tolerancia y la empatía. Para ello se debe solicitar a cada grupo lo siguiente:

- › Elegir dos valores entre los siguientes: respeto, tolerancia y empatía.
- › Diseñar y realizar dos afiches, uno para cada valor.
- › En cada afiche deberá haber una escena que represente al valor correspondiente a través de una situación de la vida cotidiana.
- › Cada afiche deberá llevar como título el valor correspondiente con letras destacadas.
- › En cada afiche deberá haber un breve texto de no más de dos líneas que explique su importancia.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Representan una situación cotidiana en las que se ve reflejado el valor 1.
- › Representan una situación cotidiana en las que se ve reflejado el valor 2.
- › Explican en forma sencilla la importancia del valor 1.
- › Explican en forma sencilla la importancia del valor 2.
- › Asumen responsabilidades individuales en el trabajo grupal.
- › Desarrollan los afiches de forma prolija e incluyen imágenes y textos en su elaboración.

Semestre 2

# Unidad 4

# Resumen de la unidad

## PROPÓSITO

A lo largo de esta unidad, los estudiantes podrán reconocer y valorar en el actual modo de vida de los chilenos y en distintas expresiones de su cultura (celebraciones, tradiciones, costumbres, comidas, sitios históricos, monumentos, etc.) su patrimonio cultural, reconociendo en este diversos elementos provenientes del legado e influencia de distintos grupos a lo largo del tiempo, así como el carácter dinámico de nuestra sociedad. Un segundo eje de la unidad se relaciona con el conocimiento y valoración del patrimonio natural de Chile. Se espera que los estudiantes identifiquen sus diversas manifestaciones y reconozcan la importancia de respetar y proteger su entorno natural, y particularmente los parques y reservas nacionales y los monumentos naturales, con toda la riqueza de su flora y su fauna. En este sentido, es esencial que tomen conciencia de que las acciones, tanto individuales como colectivas, son importantes para proteger y preservar nuestro patrimonio especialmente ya que en la actualidad diversas especies se encuentran en peligro de extinción, por lo que se requieren esfuerzos aún mayores de nuestra sociedad.

Para lograr aprendizajes significativos en este ámbito, es esencial vincular a los alumnos con el patrimonio cultural y natural de su entorno cercano o región, fomentando idealmente el conocimiento directo y experiencial de este por parte de los estudiantes.

Asimismo, esta unidad busca evidenciar la importancia de una serie de valores y virtudes cívicas, de una manera significativa y práctica, para que los estudiantes se identifiquen con ellos y los apliquen en su vida cotidiana, tanto escolar como familiar y comunitaria. Así por ejemplo, el estudiante deberá ser capaz de identificar acciones concretas que pueden realizar en la escuela y en la comunidad para proteger y valorar nuestro patrimonio, para cuidar los espacios de la comunidad, mejorar la convivencia, y demostrar una actitud positiva y honesta al resolver situaciones conflictivas de forma respetuosa e independiente. Se espera también que los estudiantes comprendan la necesidad e importancia de contar con normas en la sala de clases, en la escuela y en la comunidad. Con relación a esta temática, es fundamental que desde los primeros niveles los estudiantes logren reconocer los beneficios que tiene en una comunidad la existencia de normas y que no son, por tanto, una mera imposición de deberes, sino que contribuyen al bien común.

## CONOCIMIENTOS PREVIOS

Reconocimiento y cuidado de los espacios públicos; conocimiento de distintos paisajes de Chile; legado indígena y español; aportes a la sociedad de distintos grupos inmigrantes; normas de convivencia y de resguardo de la seguridad en los entornos cercanos (familia, escuela y vía pública) y de cuidado del patrimonio; colaboración con pares para la organización del curso.



### PALABRAS CLAVE

Patrimonio, tradiciones, costumbres, monumentos, sitios históricos, espacios públicos, normas, responsabilidad, respeto, riesgo, autocuidado, medioambiente, parques nacionales, monumento natural, flora, fauna, fiestas tradicionales, platos típicos.

### CONOCIMIENTOS

- › Patrimonio cultural de Chile y de su región.
- › Patrimonio natural de Chile y de su región.
- › Acciones que propician el cuidado y respeto de los espacios públicos dentro y fuera de la escuela.
- › Servicios y personas que trabajan en beneficio de la comunidad.
- › Importancia de algunas normas necesarias para el cuidado mutuo, el autocuidado, la generación de un ambiente acogedor para todos y el cuidado y protección del patrimonio cultural.

### HABILIDADES

- › Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples. (OA a)
- › Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, antiguo, moderno, este año, el año pasado, el año próximo). (OA b)
- › Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

- › Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas). (OA d)
- › Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, fábulas, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas. (OA f)
- › Formular opiniones justificadas sobre temas de su interés. (OA g)
- › Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)
- › Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

### ACTITUDES

- › Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
- › Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, valoración y reflexión sobre su historia personal, de su comunidad y del país.
- › Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.
- › Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.
- › Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.

# Objetivos de Aprendizaje

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

### OA\_5

---

**Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.**

- > Identifican distintas expresiones que conforman el patrimonio cultural de Chile, reconociendo su valor histórico.
- > Nombran y describen celebraciones y música tradicional de Chile y de su región.
- > Narran leyendas tradicionales chilenas y de su región.
- > Reconocen comidas típicas chilenas y el origen de estas.
- > Describen costumbres familiares comunes en Chile y su región (celebraciones, ceremonias, creencias, tradiciones).
- > Nombran y describen sitios históricos de Chile y su región.
- > Identifican en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno el legado indígena y español.

### OA\_9

---

**Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.**

- > Identifican las expresiones que conforman el patrimonio natural de Chile (parques nacionales, reservas nacionales, monumentos naturales, reservas de la biosfera).
- > Ubican geográficamente en un mapa algunos ejemplos del patrimonio natural de Chile.
- > Observan y describen imágenes de expresiones del patrimonio natural de Chile.
- > Identifican y localizan las expresiones del patrimonio natural en su región.
- > Describen atractivos del patrimonio natural de su región.
- > Distinguen flora y fauna nativa de su región.
- > Explican qué significa que un lugar esté catalogado como reserva de la biosfera.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_16

---

**Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.**

- › Dan ejemplos de acciones que pueden dañar los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural local o nacional.
- › Proponen acciones para cuidar y proteger los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural local o nacional.
- › Demuestran respeto y cuidado por los espacios comunes al curso.
- › Demuestran respeto y cuidado por los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio natural o cultural, tanto local como nacional.
- › Ilustran situaciones en las que se cuidan los espacios públicos.
- › Reconocen las consecuencias, personales y grupales, de no cuidar o dañar los espacios públicos.

## OA\_15

---

**Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.**

- › Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del medioambiente en Chile.
- › Identifican trabajos relacionados con la protección y cuidado del medioambiente.
- › Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del patrimonio natural de Chile.
- › Identifican trabajos relacionados con la protección y cuidado del patrimonio natural de Chile.
- › Describen la labor de instituciones o servicios relacionados con la protección del patrimonio cultural de Chile.
- › Identifican trabajos relacionados con la preservación, protección y cuidado del patrimonio cultural de Chile.
- › Comprenden el valor de los medios de comunicación para transmitir información relevante a la comunidad.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

## OA\_14

---

**Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:**

- > **cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio)**
- > **organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acoger para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares)**
- > **cuidar el patrimonio y el medioambiente**

- > Nombran y aplican normas destinadas a su protección, tanto en la sala de clases como en la escuela.
- > Nombran y aplican algunas normas para la seguridad de todos en la vía pública (mirar ambos lados antes de cruzar, respetar los semáforos, entre otros).
- > Dan ejemplos de normas necesarias para cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo en una salida a terreno.
- > Valoran las pertenencias comunes del curso y elaboran normas para cuidarlas.
- > Reconocen problemas ambientales de su entorno.
- > Aplican normas sencillas para el cuidado del medioambiente.
- > Identifican necesidades de cuidado del patrimonio.
- > Proponen normas para el cuidado del patrimonio natural de Chile.
- > Ilustran ejemplos concretos de cuidados del patrimonio natural y cultural de Chile.

# Ejemplos de actividades

## OA\_5

**Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.**

## OA\_14

**Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:**

- › **cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo**
- › **organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos**
- › **cuidar el patrimonio y el medioambiente**

### Actividad 1

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

### Actividades 2 y 3

#### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

### Importancia de las normas

#### 1

El docente inicia la actividad invitando a los estudiantes a reconocer las razones por las que las comunidades crean normas. Para esto muestra distintas láminas, con el fin de que sean analizadas por el grupo.

- › Lámina #1 Niños jugando en el recreo.
- › Lámina #2 Niños cruzando la calle con el semáforo en verde.
- › Lámina #3 Niños botando la basura donde corresponde en un parque nacional.
- › Lámina #4 Niños trabajando en una clase.
- › Lámina #5 Un grupo de personas haciendo una fila para pagar en un supermercado.
- › Lámina #6 Una profesora repartiendo igual número de materiales a cada alumno.

Los estudiantes describen las láminas e identifican en cuál de ellas se representa:

- una buena convivencia;
  - una norma que les permite sentirse seguras;
  - una norma que favorece el aprendizaje;
  - una norma que permite cuidar el patrimonio
  - una norma que permite resolver un posible conflicto de manera justa.
- › Luego describen cómo se vería cada una de estas escenas si alguien decidiera no respetar ninguna norma.
- › Finalmente, los estudiantes identifican y representan una nueva situación donde el respeto de las normas permita cuidar la seguridad de las personas, cuidar el patrimonio y proteger el medioambiente, solucionar un conflicto de manera pacífica, etc. Una vez terminados sus dibujos, los comparten con el curso y los pegan en las columnas correspondientes.

#### 2

En conjunto, en una lluvia de ideas, los estudiantes ayudados por el docente construyen un listado de normas que todos se comprometen a cumplir en relación a:

- › Convivencia en la sala de clases
- › Convivencia en el recreo y almuerzo
- › Seguridad a la salida del colegio

#### 3

La actividad se inicia recordando las razones por las que una comunidad crea normas.

- › Luego, registran en un cartel, en cuatro columnas, las palabras seguridad, convivencia, respeto y aprendizaje.
- › Los alumnos proponen ideas sobre normas que contribuyan o faciliten la seguridad, la convivencia, el respeto y el aprendizaje de las personas.
- › El docente registra las ideas en las columnas correspondientes y, en conjunto, seleccionan un máximo de dos normas por categoría. Finalmente, estas normas son exhibidas en un lugar visible de la sala.

### Tradiciones y costumbres chilenas

#### Actividad 4

##### PENSAMIENTO TEMPORAL

Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente. (OA c)

##### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

##### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

#### Actividades 5 y 6

##### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

##### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

#### 4

En grupos, los alumnos nombran celebraciones tradicionales chilenas como Fiestas Patrias, Cuasimodo, el Cristo de Mayo, etc. Luego, identifican fiestas de su región, como por ejemplo: La Tirana, La Virgen de Andacollo, el año nuevo mapuche (San Juan), La Vendimia, etc. considerando los siguientes aspectos:

- Motivos y fecha de celebración
  - Lugar donde se celebra
  - Indumentaria que se utiliza
  - Música que acompaña la celebración
- › Recopilan la información de fuentes dadas por el profesor y de sitios de internet patrimoniales de su región.
  - › Presentan los trabajos en formato escrito, con imágenes que muestren la indumentaria y las principales características de la celebración.
  - › Como cierre, y guiados por el docente, reflexionan sobre la importancia de celebrar las fiestas tradicionales para conservar nuestro patrimonio cultural.

#### 5

Los alumnos aprenden sobre las costumbres del campo chileno a través del documental “La mamá de mi abuela se lo contó a mi abuela”. Entre todos, identifican y describen las actividades que observan y las personas que aparecen (por ejemplo: la cosecha de la uva, la pisa de la uva, el testimonio de un campesino, etc.). Luego, los alumnos comparten sus impresiones con un compañero y redactan un texto donde describen la actividad que más les interesó y la representan con dibujos. Los trabajos son puestos en común y expuestos en un lugar visible de la sala o la escuela.

#### 6

Los estudiantes investigan sobre comidas típicas chilenas, preguntando a sus familiares cercanos cuáles son las que consideran típicas chilenas.

- › Cada alumno trae por escrito en su cuaderno una receta, que incluya los ingredientes, la preparación y la forma de servir de la receta, acompañada de un dibujo.
- › Las recetas son compartidas con el curso y según aquellas que más se repitan, elaboran un recetario de comida chilena.

Expresiones del patrimonio cultural de Chile

Actividades 7, 8, 9 y 10

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

R 7

Los alumnos escuchan música de un baile típico de su localidad o región, y entre todos comentan en qué época del año o en qué fiestas se interpreta, quiénes participan, cómo se baila, etc.

- › En grupos, investigan la letra de la canción y la copian en su cuaderno, acompañándola con imágenes que representen el baile.
- › Los trabajos se ponen en común frente al curso, y de ser posible, el baile es interpretado con la indumentaria adecuada.

(Música)

R 8

Los alumnos visitan el sitio patrimonial [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl), y aprenden sobre la Lira popular chilena. En grupos recorren el sitio e investigan sobre principales autores, letras de las canciones, imágenes de músicos, y observan los recursos audiovisuales.

- › Inspirados en lo que han observado y aprendido, cada grupo elabora un texto con una breve canción o poema que acompaña de dibujos.
- › Los trabajos son presentados al curso y en lo posible, musicalizados.

(Música)

9

Los alumnos escuchan la lectura de una leyenda chilena (por ejemplo, la leyenda Tenten y Caicai-Vilu, la leyenda mapuche “Domo y Lituche”, el mito nortino “El tatu y su capa de fiesta”, entre otros) y comentan con sus compañeros el contenido de la leyenda y sus personajes.

- › Luego, en grupos representan la leyenda como un cuento, con dibujos y viñetas que presentan en formato de pequeño libro.
- › Los trabajos son presentados al curso.

10

Los alumnos observan el recurso audiovisual “El mito de la creación Selk’nam” que narra en sombras chinas la formación del mundo, y la creación de los seres humanos y de los animales. En parejas, los alumnos interpretan lo observado y elaboran una narración que escriben en su cuaderno a modo de cuento o historieta. Algunos voluntarios del curso ponen en común sus narraciones, y entre todos eligen a aquella que mejor representa lo observado. Los trabajos pueden exhibirse en un lugar visible de la sala.

11

Los alumnos realizan una salida a terreno para conocer expresiones del patrimonio cultural chileno presentes en su ciudad o localidad. Tras la visita:

- › Redactan, de manera individual, un texto donde relatan su experiencia, incluyendo:

Actividad 11

TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

- Nombre del lugar visitado
  - Ubicación
  - ¿Qué fue lo más te impresionó de la visita?
  - ¿Qué pudiste aprender con la visita?
- › Los alumnos ponen en común sus impresiones y reflexionan sobre la importancia de cuidar los sitios patrimoniales y de generar un ambiente grato y propicio al aprendizaje durante las visitas escolares.
- › Para finalizar elaboran, entre todos, cinco normas para cuidar el patrimonio y al menos tres para llevar a cabo las visitas.

### Actividad 12

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

#### COMUNICACIÓN

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

### Actividad 13

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

Formular opiniones justificadas. (OA g)

### 12

Los alumnos se informan sobre ejemplos de patrimonio que estén dañados o en vías de desaparecer (edificios, costumbres, fiestas, etc.).

- › Organizados en grupos, identifican qué acción lo está dañando y proponen en su cuaderno acciones y normas básicas para promover su cuidado y conservación.
- › Finalmente, exponen frente al curso sus iniciativas.

### 13

Los alumnos observan distintas imágenes de construcciones que tienen fines comunes, pero que reflejan la diversidad cultural de Chile. Guiados por el docente, comentan las imágenes y concluyen que la diversidad de costumbres, celebraciones, construcciones, etc., tiene relación con el aporte de diversas culturas a nuestra identidad. A modo de ejemplo, se proponen imágenes de construcciones de la ciudad de Coquimbo, que reflejan la diversidad religiosa.



Mezquita, Coquimbo, Chile



Iglesia Guayacán, Coquimbo, Chile

#### 📌 Observaciones al docente:

Para guiar la actividad 7, el docente encontrará información sobre bailes típicos chilenos en:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=136020&q=cueca&site=educarchile>

[http://www.chile.com/a\\_la\\_chilena/bailes\\_nacionales/33941/bailes-tipicos/](http://www.chile.com/a_la_chilena/bailes_nacionales/33941/bailes-tipicos/)

Las obras sobre bailes chilenos de la folklorista chilena Margot Loyola puede encontrarse también en: [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)



Para realizar la actividad 5, el docente encontrará en el siguiente sitio el recurso audiovisual con el video "Mi mamá se lo contó a mi abuela":  
[http://www.nuestro.cl/opinion/editorial/documental\\_aquero1.htm](http://www.nuestro.cl/opinion/editorial/documental_aquero1.htm)

Es importante que el docente vea previamente el video y escoja un fragmento, ya que su duración es de una hora y su eficacia pedagógica solo se verificará con una selección de 5 a 10 minutos.

Para realizar la actividad 6, el docente encontrará información útil sobre comida chilena en el sitio:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=106973>

El docente puede complementar su exposición mostrándoles un ejemplo de recetario, que podrá encontrar en:

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0052710.pdf>  
[http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id\\_ut=cocinachilena.loslibrosderecetas1851-1950](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=cocinachilena.loslibrosderecetas1851-1950)

En el siguiente sitio, el docente encontrará información patrimonial por regiones de Chile, que contienen datos de la mayoría de las ciudades de cada una de ellas:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=130535>

Para realizar la actividad 9, los cuentos y leyendas chilenas pueden encontrarse en el texto "Antología de leyendas y mitos indígenas", que se encuentra en el sitio:

[http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/articles-100698\\_Archivo.pdf](http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/articles-100698_Archivo.pdf)

El cuento "El mito de creación Selk'nam" de la actividad 10 se encuentra en el sitio [www.nuestro.cl](http://www.nuestro.cl), en la dirección:

<http://streamingv2.123.cl/index.php?id=136>

En relación con las actividades ligadas al patrimonio, es relevante destacar que este supone tanto manifestaciones materiales como inmateriales. Es importante que ejemplifique de diversas formas la relación cotidiana que entablamos con el patrimonio de modo que los estudiantes comprendan que no es algo alejado a nuestra existencia. Por lo mismo, el sitio web de la DIBAM, [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl), resulta de gran utilidad para orientar el trabajo de esta actividad. Asimismo, es relevante que el tema de normas ligadas al patrimonio se focalice, más que en el cumplimiento obligatorio y externo, en un aprendizaje que revele el rol de estas para el cuidado del patrimonio; recalcando el hecho que sin el conocimiento y aplicación de estas normas, sería muy difícil a la sociedad preservar el patrimonio común. Por lo mismo, es sumamente importante que en este punto se trabaje de forma lúdica y cercana a los estudiantes.

Por último, la actividad 13 constituye un esbozo de las múltiples posibilidades que el trabajo con imágenes otorga para el conocimiento de nuestro patrimonio y la visualización y valoración de la diversidad cultural. En el ejemplo se muestran dos templos religiosos ubicados en la misma ciudad, pero que pertenecen a dos credos distintos: la mezquita es islámica y la iglesia Guayacán, católica. Se recomienda trabajar primero con ejemplos de la propia localidad.

## OA\_9

**Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.**

## OA\_14

**Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:**

- > cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo
- > organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos
- > cuidar el patrimonio y el medioambiente

### Actividad 1

#### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

### Actividad 2

#### TRABAJO CON FUENTES

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

#### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

### Expresiones del patrimonio natural de Chile: flora y fauna

1

A partir de textos escuchados y láminas observadas sobre la fauna que habita parques y reservas nacionales, el docente hace un listado en el pizarrón de los animales mencionados. Luego, guía una conversación relacionando los paisajes naturales estudiados y la fauna existente en la zona, señalando las regiones y los parques o reservas nacionales en un mapa de Chile que pega en el pizarrón.

2

Los estudiantes observan fotografías sobre el alerce y escuchan la lectura del texto que se presenta a continuación:

#### EL ALERCE

Siempre está verde. Es el segundo ser más longevo del planeta. Su tronco crece apenas un centímetro cada 15 años. Solo existe en el sur de Chile y en un sector de Argentina. Está prohibido cortarlo. (...) Como árbol gigante que es, llega a medir hasta 50 metros de altura (como un edificio de 20 pisos). Posee una corteza castaño-rojiza muy esponjosa, la que antiguamente se ocupaba para la construcción de los barcos. (...)

Los bosques de alerce se desarrollan en lugares pantanosos y ácidos y suelen estar acompañados de otras especies. (...). Es una especie de larga vida. Puede alcanzar entre 3.000 a 4.000 años, y en las zonas donde se encuentran representan verdaderos monumentos nacionales.

(...) Lo malo es que este maravilloso árbol se demora siglos en llegar a las alturas que alcanza en el sur de Chile, y si se sigue con las talas ilegales, corre serio peligro de desaparecer. (...)

Extraído el 22 de agosto de 2011 en: <http://www.familia.cl/naturaleza/alerce/alerce1.htm>

A partir del texto y de las imágenes, el docente guía una conversación a partir de preguntas como:

- > ¿Qué características les llaman la atención del alerce? ¿Para qué se utilizaba antiguamente el alerce? ¿Dónde se puede encontrar alerce? ¿Les sorprende que esta especie de árbol solo se encuentre en Chile y unos pocos en Argentina? ¿Por qué está en peligro el alerce? ¿Qué opinan de esto?, etc.

A continuación se sugiere al docente leer algunos extractos de "Recado sobre el alerce" de Gabriela Mistral y comentarlos con sus estudiantes, reflexionando sobre qué características del alerce inspiraron a la poetisa. Finalmente pida a sus estudiantes que ellos escriban su propia poesía dedicada al alerce y la acompañen con un dibujo.

**Actividad 3**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

3

El docente presenta a los estudiantes el afiche y el video creado en 2011 para la celebración del “Año Internacional de los Bosques” declarado por la ONU y les solicita interpretarlo. Luego, los conduce a inferir la importancia de los bosques para la vida humana y de la existencia de normas para protegerlos.



**Actividad 4**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

4

El docente muestra a sus estudiantes fotografías de parques y reservas nacionales de diferentes zonas geográficas de Chile y organiza grupos de trabajo. Cada grupo elige un parque o una reserva y, a partir de fuentes dadas por el docente, completa en su cuaderno una ficha como la siguiente:

Nombre del lugar escogido: Zona o región de Chile donde se ubica: Animales típicos: Escogimos este lugar porque:
---

- › En una segunda etapa, cada grupo trae como tarea imágenes sobre el lugar escogido. En una cartulina u hoja de block, elaboran un afiche, escribiendo en él la información recaudada en la ficha y pegando las imágenes.
- › Finalmente cada grupo comparte su trabajo con el curso y se monta una exposición titulada “Ejemplos de nuestro patrimonio natural”.

**Actividad 5**

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

5

A partir de la observación de documentales, láminas o visitas en terreno, los alumnos identifican los nombres de parques nacionales (como Torres del Paine, Rapa Nui, Ojos del Caburga y Pan de Azúcar, entre otros).

- › En grupos, los estudiantes escogen uno y elaboran un folleto turístico (incluyendo nombre, ubicación geográfica, principales características, ilustración y una razón que motive al curso a visitarlo).

**Actividad 6****PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

**Actividad 7****PENSAMIENTO ESPACIAL**

Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas. (OA d)

**TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**PENSAMIENTO CRÍTICO**

Formular opiniones justificadas. (OA g)

- › Posteriormente, los estudiantes presentan sus folletos a sus compañeros y el docente cierra la actividad exhibiendo los folletos en un mural, simulando un centro turístico de la zona.

**6**

El docente plantea a los estudiantes una visita hipotética a un lugar que forme parte del patrimonio natural de Chile. Luego, les solicita:

- › Dar ejemplos de normas necesarias para cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo en esa salida.
- › Dar ejemplos de normas necesarias para cuidar ese lugar del patrimonio y su medio ambiente durante la actividad.

**7**

A partir de textos escuchados y láminas observadas sobre el patrimonio natural de la propia región, los estudiantes elaboran un collage con las distintas expresiones del patrimonio natural regional. Pueden utilizar fotografías, recortes de revistas o dibujos. Posteriormente, guiados por el docente, elaboran en su cuaderno un listado de conductas y acciones que las personas debieran tener en cuenta para cuidar ese patrimonio y las pegan al costado del collage, que se ubica en un lugar visible de la sala.

- › Posteriormente, el profesor forma grupos pequeños que elaboran láminas representando los animales mencionados.
- › Luego, rotan por cada punto señalado en el mapa pegando los animales correspondientes al lugar.
- › Finalmente el mapa es expuesto en algún lugar visible de la sala.

**📌 Observaciones al docente:**

Para trabajar este objetivo, se sugieren los siguientes links para encontrar fotografías, información y recursos para niños sobre el patrimonio natural de Chile:

<http://www.mav.cl/patrimonio/contenidos/natural.htm>

<http://www.chileparaninos.cl>

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=130679>

En el sitio web [http://www.flickr.com/groups/parques\\_nacionales\\_chile/pool/](http://www.flickr.com/groups/parques_nacionales_chile/pool/) se pueden encontrar cientos de fotografías de parques y reservas nacionales.

En el link <http://www.youtube.com/watch?v=BmBQfleL9R0> hay un video sobre parques nacionales de Chile.

En el sitio web <http://biografiadechile.cl> hay una sección donde se nombran y describen los monumentos naturales de Chile.

En el sitio <http://www.chilebosque.cl/index.html> hay abundante información e imágenes sobre la flora nativa de Chile. Se pueden encontrar también poesías y leyendas inspiradas en diferentes especies.

Para la actividad 5, el cuento de Gabriela Mistral puede encontrarse en: <http://www.chilebosque.cl/poem/recadoalerce.html>

Para la actividad 6, el docente puede encontrar un artículo sobre la importancia de los bosque que incluye el afiche del "Año Internacional de los Bosques" y una completa explicación sobre su significado se encuentra en:

[http://www.conaf.cl/noticia-ano\\_internacional\\_de\\_los\\_bosques-252.html](http://www.conaf.cl/noticia-ano_internacional_de_los_bosques-252.html)

Se sugiere, al docente integrar las presentaciones orales en forma interdisciplinaria con el sector Lenguaje y Comunicación.

## OA\_16

**Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela, reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.**

## OA\_15

**Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.**

## OA\_14

**Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:**

- › cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo
- › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos
- › cuidar el patrimonio y el medioambiente

### Actividad 1

#### COMUNICACIÓN

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista. (OA h)

### Servicios trabajando para la comunidad

#### 1

Los estudiantes identifican los servicios que han estado presentes en las actividades que han realizado durante el día. El docente guía una conversación donde les hace notar que detrás de muchas de esas acciones está el trabajo de personas e instituciones, y entre todos completan un cuadro como el siguiente:

ACCIÓN	TRABAJOS INVOLUCRADOS DE PERSONAS E INSTITUCIONES
Asearse y tomar desayuno	› Comercio que hace accesible a las familias productos como artículos de aseo y alimentos.
Ir de la casa al colegio	› Ministerio de OOPP que se preocupa de la mantención de calles y caminos; › municipalidad que se preocupa de la colocación y mantención de señalizaciones; › servicios de transportes; choferes › servicios de distribución y venta de combustibles; vendedores › carabineros que supervisan el tránsito y velan por la seguridad de las personas;
Estar en el colegio	› Escuela › Profesores que enseñan; director › administrativos que hacen posible su funcionamiento; › bibliotecarios que ponen materiales a disposición de profesores y estudiantes; › labores del personal de mantenimiento;

Para finalizar, los estudiantes redactan en su cuaderno un breve párrafo reflexionando sobre la importancia de los servicios que favorecen a toda la comunidad, y ponen en común sus escritos.

### Cuidado del patrimonio cultural y natural de Chile

#### 2

Los estudiantes investigan acerca de instituciones dedicadas al cuidado del patrimonio natural y cultural internacionales, chilenas y de su región o localidad (UNESCO, DIBAM, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Consejo de Monumentos Nacionales, Bibliotecas regionales, etc.) Identifican al menos un ejemplo de institución para cada tipo de patrimonio, indicando su nombre, funciones y ubicación, y completando una ficha en su cuaderno. En una segunda etapa, se organiza una visita a alguna institución regional. En grupos, los alumnos realizan en su cuaderno una en-

**Actividad 2****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividad 3****COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

**Actividades 4 y 5****TRABAJO CON FUENTES**

Obtener información explícita a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas, mediante preguntas dirigidas. (OA f)

**COMUNICACIÓN**

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo. (OA i)

cuesta a algún funcionario encargado de la institución, que debe contener las siguientes preguntas:

- › ¿Cuál es la principal función de esta institución respecto al bien que quiere cuidar?
- › ¿Qué función cumple usted dentro de ella?
- › ¿A quiénes beneficia las labores de la institución? (una biblioteca, museo, parque, etc.)
- › ¿Cómo cree usted que podemos ayudar nosotros (los niños) a la labor de la institución?

Los alumnos piden folletos o boletines informativos que puedan llevar a su escuela. Los exponen en un lugar visible de esta, acompañándolos con una breve ficha donde indican funciones y ubicación.

**R 3**

Los estudiantes eligen una institución entre las estudiadas y realizan un dibujo, pintura o collage que ilustre sus funciones y su importancia. (**Artes Visuales**)

**4**

Los estudiantes aprenden sobre el programa de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Luego, el docente les presenta la lista de los cinco sitios de Chile declarados Patrimonio Mundial.

En grupos, los estudiantes investigan sobre uno de ellos:

- › Parque Nacional Rapa Nui (1995, CONAF)
- › Iglesias de Chiloé (2000, Obispado de Ancud / Fundación Amigos de las Iglesias de Chiloé)
- › Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso (2003, Municipalidad)
- › Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura (2005, Corporación Museo del Salitre)
- › Campamento Sewell (2006, Fundación Sewell)

Indican su ubicación geográfica y realizan una descripción del lugar que acompañan con imágenes.

Finalmente, proponen al menos cinco normas para cuidar y proteger el sitio escogido.

**Cuidado frente a situaciones de riesgo****5**

Los estudiantes investigan sobre cómo actuar frente a un sismo o terremoto. Entre todos, identifican los pasos a seguir para evacuar el recinto escolar y las salidas de emergencia. En grupos, representan cada uno de estos pasos con un dibujo, y los trabajos son expuestos arriba del pizarrón, en un lugar visible de la sala.

**1 Observaciones al docente:**

*Respecto a la actividades 1, 2 y 3, el docente puede explicar a sus estudiantes que existen espacios de uso común para cierto grupo de personas, pero que no son públicos, por lo que son accesibles solo para las personas para las que han sido concebidos, por ejemplo, en algunos colegios hay patios o baños separados para los estudiantes*

más pequeños o espacios separados por niveles o cursos, como las salas de clases.

Para la actividad 5, se puede encontrar información disponible sobre instituciones nacionales y regionales y sus contactos, en el siguiente sitio:

<http://www.monumentos.cl/OpenNet/asp/default.asp?boton=Hom>

En el programa “Red Patrimonio y Educación” podrá encontrar asimismo, fundaciones y organizaciones vinculadas al Patrimonio en Chile, especialmente destinadas a la formación escolar.

<http://www.educarchile.cl/redpatrimonioeducacion/>

Para realizar la actividad 6, el docente podrá encontrar información sobre los sitios declarados Monumentos Nacionales en:

<http://www.monumentos.cl/OpenNet/asp/default.asp?boton=Hom>

[http://www.bnm.me.gov.ar/la\\_biblioteca/centro\\_documentacion/patrimonio\\_mundial.pdf](http://www.bnm.me.gov.ar/la_biblioteca/centro_documentacion/patrimonio_mundial.pdf)

Para la actividad 9 se sugiere explorar el sitio [www.conaf.cl](http://www.conaf.cl), especialmente en las secciones Club Forestín y Educación ambiental.

# Ejemplos de evaluación

## Ejemplo 1

### OA\_5

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican distintas expresiones que conforman el patrimonio cultural de Chile, reconociendo su valor histórico.
- › Nombran y describen celebraciones tradicionales de Chile y de su región.
- › Narran leyendas tradicionales chilenas y de su región.
- › Reconocen comidas típicas chilenas, nombrando sus ingredientes principales.
- › Describen costumbres familiares comunes en Chile y su región (celebraciones, ceremonias, creencias, tradiciones).
- › Nombran y describen sitios históricos de Chile y su región.
- › Identifican en diversas expresiones del patrimonio cultural chileno el legado indígena y español.

### Actividad

Organizados en grupo, los estudiantes realizan una guía de las principales expresiones del patrimonio cultural de su región, nombrando, describiendo e ilustrando, al menos cinco de ellas (comidas tradicionales, artesanías, sitios históricos, danzas tradicionales, juegos, obras artísticas, etc.).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Distinguen cinco expresiones del patrimonio cultural de su región.
- › Describen cinco expresiones del patrimonio cultural de su región.
- › Ilustran cinco expresiones del patrimonio cultural de su región.
- › Asumen responsabilidades individuales en el trabajo grupal.
- › Desarrollan las guías de forma prolija e incluyen imágenes y textos en su elaboración.



## Ejemplo 2

### OA\_16

Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Dan ejemplos de acciones que pueden dañar los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural local o nacional.
- › Proponen acciones para cuidar y proteger los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural local o nacional.
- › Demuestran respeto y cuidado por los espacios comunes al curso.
- › Demuestran respeto y cuidado por los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio natural o cultural, tanto local como nacional.
- › Ilustran situaciones en las que se cuidan los espacios públicos.
- › Reconocen las consecuencias, personales y grupales, de no cuidar o dañar los espacios públicos.

### Actividad

De forma individual, cada estudiante propone un decálogo para el cuidado y protección de los espacios públicos que constituyen parte del patrimonio cultural y/o natural local o nacional.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › Aplican en forma adecuada el concepto de espacio público.
- › Aplican en forma adecuada el concepto de patrimonio cultural.
- › Proponen diez normas practicables tendientes al cuidado y protección de los espacios públicos que conforman el patrimonio cultural y/o natural.

## Ejemplo 3

### OA\_9

Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- › Identifican las expresiones que conforman el patrimonio natural de Chile (parques nacionales, reservas nacionales, monumentos naturales, reservas de la biosfera).
- › Ubican geográficamente en un mapa algunos ejemplos del patrimonio natural de Chile.
- › Identifican y localizan las expresiones del patrimonio natural en su región.
- › Describen atractivos del patrimonio natural de su región.
- › Distinguen flora y fauna nativa de su región.

### Actividad

Los estudiantes organizados en grupo redactan una carta invitando a un niño o niña de otro país a visitar Chile y en particular, su región. La carta debe contener los siguientes elementos:

- › Principales atractivos naturales de Chile, aludiendo a diversas expresiones del patrimonio natural de nuestro país y a su ubicación geográfica.
- › Dibujos que ilustren algunos atractivos naturales y sus principales características (mínimo 3).
- › Descripción de algún lugar destacado del patrimonio natural de su región (parque nacional, reserva nacional, monumento natural o reserva de la biosfera).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al momento de evaluar se sugiere considerar los siguientes criterios:

- › La descripción de los principales atractivos naturales de Chile es clara y completa, destacando su diversidad de paisajes y nombrando los principales atractivos.
- › Los dibujos ilustran las principales características de las expresiones del patrimonio natural elegida y representan su diversidad incluyendo paisajes diferentes.
- › Identifican un lugar destacado del patrimonio natural de su región y lo describen en forma adecuada.

# Bibliografía

## BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- ALCALDE, CAROLINA Y OTROS. (1997). *Manual de Prehistoria universal, americana, chilena*. Santiago: ed. SEDUC.
- ALDUNATE, CARLOS Y OTROS. (1996). *Nueva Historia de Chile desde los orígenes hasta nuestros días. Manual*. Santiago: ed. Zig-Zag.
- BARRIENTOS M., FRESIA. (2005). *Pueblos Originarios de Chile*. 2ª.ed. Santiago: ed. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- BURSTEIN, STANLEY Y OTROS. (2008). *Historia Universal*. USA: ed. Holt, Rinehart and Winston.
- CHILE. (2006). *Constitución Política de la República de Chile*. Santiago: ed. Jurídica de Chile.
- CONTRERAS GATICA, YASNA DEL CARMEN. (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- CORDOVA, FERNANDO. (2005). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos mapuches*. Buenos Aires: ed. Longseller.
- CRUZ-COKE OSSA, CARLOS. (2005). *Manual de Educación Cívica*. 8ª.ed. Santiago: ed. Universidad del Desarrollo.
- DOMIC KUSCEVIC, LENKA Y OTROS. (1994). *Geografía de Chile educación media*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- ERRAZURIZ KÖRNER, ANA MARÍA Y OTROS. (1998). *Manual de Geografía de Chile*. 3ª.ed. Santiago: ed. Andrés Bello.
- EYZAGUIRRE, JAIME. (1994). *Fisonomía Histórica de Chile*. 14ª.ed. Santiago: ed. Universitaria. (Colección Imagen de Chile).
- GISPERT, CARLOS (DIR.) (1998). *Enciclopedia de Chile 4 tomos*. Barcelona: ed. Océano.
- GISPERT, CARLOS (DIR.) (2002). *Enciclopedia de Chile. Diccionario*. Barcelona: ed. Océano.
- GREBE VICUÑA, MARÍA ESTER. (2006). *Culturas Indígenas de Chile: un estudio preliminar*. 4ª.ed. Santiago: ed. Pehuén.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2009). *Atlas Histórico de Chile*. 4ª.ed. Santiago: IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: ed. IGM.
- KREBS, RICARDO. (2006). *Breve Historia Universal*. 24 ed. Santiago: ed. Universitaria.
- LIRA CASTRO, ROBINSON HERNÁN Y OTROS. (2007). *Ciudadanía y Economía. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- LIRA CASTRO, ROBINSON HERNÁN Y HARAMBOUR ROSS, ALBERTO. (2007). *Historia de Chile. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- MARRERO, LEVÍ. (1981). *La tierra y sus recursos*. Venezuela: ed. Cultural. (Colección Geografía Visualizada).
- NOGUEIRA ALCALA, HUMBERTO. (1992). *Manual de Educación Cívica. Educación para la democracia*. 2ª.ed. Santiago: ed. Andrés Bello.
- OROZCO VARGAS, JULIO. (2002). *El libro de los valores*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.
- OROZCO VARGAS, JULIO. (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.
- OVALLE GANA, MARÍA ANGÉLICA. (2009). *Historia de Chile para niños*. Santiago: ed. Lexus.
- RIED GOYCOOLEA, TRINIDAD. (2002). *Peces contra-corriente*. Cuentos para niños y adultos. Santiago: ed. Patris.
- RIVERA A., CARLA Y OSORIO F., JAVIER. (2007). *Historia del Mundo. Manual esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- STRAHLER, ARTHUR N. Y STRAHLER, ALAN H. (1997). *Geografía Física*. 3ª.ed. Barcelona: ed. Omega.
- SUGOBONO, NAHUEL. (2006). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos onas*. Buenos Aires: ed. Longseller.
- SUGOBONO, NAHUEL Y CORDOVA, FERNANDO. (2006). *Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos Tehuelches*. Buenos Aires: ed. Longseller.
- VIAL CORREA, GONZALO. (1994). *Historia de Chile educación media*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- VILLALOBOS R., SERGIO. (2001). *Chile y su historia*. 9ª.ed. Santiago. ed. Universitaria. (Colección Imagen de Chile).
- WILLIAMS B., JAIME Y DOUGNAC R., ANTONIO. (1989). *Introducción a la vida cívica*. Santiago: ed. Universitaria. (Colección Manuales y Monografías).

**Video**

VMC EDITORES (1996). *Historia General de Chile vol. 1: Pueblos Prehispánicos*. Santiago: VMC editores Multimediales.

**Apoyo didáctico**

- AISENBERG, B. Y ALDEROQUI S. (1994), *Didáctica de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Editorial Paidós;
- ARÓSTEGUI, JULIO, ET AL. (1989). *Enseñar historia. Nuevas propuestas*. Laia, Barcelona.
- ALICIA, DAVINI, MARÍA CRISTINA, ET AL (2004). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós: Buenos Aires.
- ARTOLA GONZÁLEZ, TERESA. (2005). *Situaciones cotidianas de 6 a 12 años*. 4ª.ed. Madrid: ed. Palabra. (Colección Hacer Familia, Educar en Valores, 53).
- BENEJAM P. Y PAGÉS, J. (EDS.) (2002). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona: Editorial Horsori;
- CARRETERO, M. Y POZO, J. I. (1989). *La enseñanza de las ciencias sociales*. Visor: Madrid.
- CARRETERO, M. (2002), *Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires, Aique.
- CARRETERO, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en la era global*. Paidós: Buenos Aires.
- FACIONE, P.A. (1990). *Critical Thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction. Executive summary*. Millbrae: California Academic Press;
- KOSTELNIK, MARJORIE J. Y OTROS. (2009). *El desarrollo social de los niños*. México: ed. Cengage Learning.
- OLIVA, M. A. (1997). *Historia local: una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva*. Ministerio de Educación, Programa MECEMedia, Grupos Profesionales de Trabajo, Santiago.
- PAGES, J. (2002), *Aprender a enseñar historia y ciencias sociales: el currículo y la didáctica de las ciencias sociales*. En: "Pensamiento Educativo", vol. 30, pp. 255-269;
- PAUL R. Y ELDER, L. (2008). *A miniature guide to Critical Thinking. Concept and tools*, Dillon Beach, CA: Foundation for Critical Thinking Press.

- SOUTO, XOSÉ MANUEL (1998). *Didáctica de la geografía: problemas sociales y conocimiento del medio*. Ediciones del Serbal, colección la estrella polar. Barcelona, España.
- TREPAT, C. Y P. COMES (1998), *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: ICE/Graó; De Camilloni,
- VARIOS AUTORES (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid, Editorial ECIR- Universidad Complutense de Madrid
- TIME LIFE LATINOAMERICANA (1999). *Enseñar buena conducta. Una guía para los padres*. Biblioteca Infantil de Valores Humanos. USA: Ed. Time Life Latinoamérica, Colección Biblioteca infantil de valores humanos (CRA)

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE**

- AMAPOLA EDITORES. (2010). *Cuando los moáis caminaban. Una leyenda Rapa Nui*. Santiago: ed. Amapola editores. (Colección Leyendas Chilenas para el Mundo).
- AMAPOLA EDITORES. (2010). *El Caleuche o el misterio del barco fantasma. Una leyenda del archipiélago de Chiloé*. Santiago: ed. Amapola editores. (Colección Leyendas Chilenas para el Mundo).
- AMAPOLA EDITORES. (2010). *El origen de los Payachatas. Una leyenda del norte de Chile*. Santiago: ed. Amapola editores. (Colección Leyendas Chilenas para el Mundo).
- AMAPOLA EDITORES. (2010). *Kamshout y el otoño. Una leyenda selk'nam*. Santiago: ed. Amapola editores. (Colección Leyendas Chilenas para el Mundo).
- AMAPOLA EDITORES. (2010). *Las lamparitas del Pillán. Una leyenda mapuche*. Santiago: ed. Amapola editores. (Colección Leyendas Chilenas para el Mundo).
- BARRIENTOS M., FRESIA. (2005). *Pueblos Originarios de Chile*. 2ª.ed. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- BENNETT, WILLIAM J. (1995). *El libro de las virtudes*. Buenos Aires: ed. Javier Vergara
- CARVAJAL, VÍCTOR. (2003). *Mamiña, niña de mis ojos y otras leyendas de amor*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico. (Colección Mar de Libros).
- CIFUENTES, ROSA Y RIPOLLES, PABLO. (2002). *Atlas de los niños*. 2ª.ed. España: ed. Fleurus/Panini.

- CONTRERAS GATICA, YASNA DEL CARMEN. (2007). *Geografía. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- DUCLOS, CONSTANZA Y ZAP. (2009). *Aymara*. Santiago: ed. Ocho Libros. (Colección Pinta & Recuerda, Libros chilenos para colorear).
- DUCLOS, CONSTANZA Y ZAP. (2009). *Mapuche*. Santiago: ed. Ocho Libros. (Colección Pinta & Recuerda, Libros chilenos para colorear).
- DUCLOS, CONSTANZA Y ZAP. (2009). *Rapa Nui*. Santiago: ed. Ocho Libros. (Colección Pinta & Recuerda, Libros chilenos para colorear).
- DUCLOS, CONSTANZA Y ZAP. (2009). *Selk' nam*. Santiago: ed. Ocho Libros. (Colección Pinta & Recuerda, Libros chilenos para colorear).
- ERCILLA. (2002). *Grandes Personajes de la Historia de Chile tomo 3*. Santiago: ed. Ercilla.
- ERCILLA Y ZÚÑIGA, ALONSO (2012) *La Araucana, Ilustrada por Alberto Montt, tomos 1, 2 y 3*. Valparaíso. Ed. Quilombo
- FAIVOVICH, RICARDO Y GARCIA, MACARENA. (2010). *Lautaro*. Santiago: ed. Aguilar Chilena de Ediciones. (Colección Mar de Libros, Historias de Chile).
- GALLEGOS, MANUEL. (2001). *Cuentos mapuches del lago escondido*. Santiago: ed. Zig-Zag. (Colección Delfín Azul desde 9 años).
- GONZÁLEZ LEIVA, JOSÉ IGNACIO Y ERRÁZURIZ KÖRNER, ANA MARÍA. (2008). *Atlas Universal / Chile Regionalizado*. 19ª.ed. Santiago: ed. Zig-Zag.
- GREENWOOD, ROSIE. (2008). *Grandes Exploradores*. Buenos Aires: ed. Arte Gráfico Editorial Argentino. (Biblioteca Escolar Genios, 27).
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2007). *El mundo de la geografía*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2008). *Atlas Mundial*. Santiago: ed. IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2010). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: ed. IGM.
- JIMENEZ RODRÍGUEZ, PATRICIA. (1997). *Historia de Chile*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- LEPPE, LESLIE. (2008). *Cinco cuentos de la tierra*. Santiago: ed. Norma. (Torre de Papel naranja para primeros lectores).
- MARZOLLO, JEAN. (1993). *En 1492*. Estados Unidos: ed. Scholastic. (Colección Mariposa, Scholastic en español).
- MILLAR, WALTERIO. (2005). *Historia Ilustrada de Chile*. 68ª.ed. Santiago: ed. Zig-Zag.
- MOREL, ALICIA. (1996). *Legendas bajo la cruz del sur*. Santiago: ed. Andrés Bello.
- MUÑOZ HURTADO, C. (2007). *El día que Txeg Txeg y Kai Kai no se saludaron: cuento mapuche*. Santiago de Chile: Pehuén Editores (\* CRA)
- OROZCO VARGAS, JULIO. (2001). *El libro de la convivencia*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.
- OROZCO VARGAS, JULIO. (2002). *El libro de los valores*. Bogotá, Colombia: ed. El Tiempo.
- OVALLE GANA, MARÍA ANGÉLICA. (2009). *Historia de Chile para niños*. Santiago: ed. Lexus.
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2005). *El Calafate. Cuento basado en un relato aonikenk*. Santiago. ed. Amanuta. (Colección Pueblos Originarios).
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2006). *Kiwala va a la selva*. 2ª.ed. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Kiwala).
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2007). *Kiwala conoce el mar*. 5ª.ed. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Kiwala).
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2007). *Kiwala y la luna*. 2ª.ed. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Kiwala).
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2007). *Kiwala, la llama de cobre*. 2ª.ed. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Kiwala).
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2007). *Los espíritus selk' nam. Cuento basado en un mito selk' nam*. 3ª.ed. Santiago. ed. Amanuta. (Colección Milsur).
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2007). *Piedras de Fuego. Cuento basado en una leyenda mapuche*. 2ª.ed. Santiago. ed. Amanuta. (Colección Milsur).
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2008). *Flora. Cuentos andinos*. Santiago. ed. Amanuta. (Colección Ñandú).
- PAVEZ, ANA MARÍA. (2010). *Los delfines del sur del mundo. Cuento basado en un relato selk' nam*. 3ª.ed. Santiago. ed. Amanuta. (Colección Pueblos Originarios).
- PHILIPPI, LUZ. (2005). *Luna roja. Cuentos basados en relatos y mitos chilenos*. Santiago: ed. Random House Mondadori.
- PHILIPPI, LUZ. (2007). *Lágrimas de Oro. Cuento basado en creencias diaguitas*. Santiago: Amanuta.
- PULIDO CIFUENTES, RENÉ. (2000). *Mitos y leyendas de Chile y América*. Santiago: ed. Don Bosco. (Colección Tricahue a partir de 9 años).
- RECABARREN, MARCELA. (2004). *La niña de la calavera. Cuento basado en un relato mapuche*. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Pueblos Originarios).

- RECABARREN, MARCELA. (2007). *El niño y la ballena. Cuento basado en un relato yámana*. 2ª.ed. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Pueblos Originarios).
- RECABARREN, MARCELA. (2009). *El cóndor y la pastora. Cuento basado en una leyenda atacameña*. Santiago: ed. Amanuta. (Colección Pueblos Originarios).
- RECABARREN, MARCELA. 2005. *La música de las montañas*. Santiago de Chile: Amanuta (\* CRA)
- RIED GOYCOOLEA, TRINIDAD. (2002). *Peces contra-corriente. Cuentos para niños y adultos*. Santiago: ed. Patris.
- RIVERA ARAVENA, CARLA Y OSORIO FERNÁNDEZ, JAVIER. (2007). *Historia del Mundo. Manual Esencial*. Santiago: ed. Santillana del Pacífico.
- SANTACANA MESTRE, JUAN Y ZARAGOZA RUVIRA, GONZALO. (1995). *Atlas Histórico*. Madrid: ed. SM.
- SCHKOLNIK, SAÚL. (2004). *¿Quiieren saber por qué les cuento cuentos aymaras?* Santiago: ed. Don Bosco. (Colección Tricahue Rojo).
- SCHKOLNIK, SAÚL. (2006). *¿Quiieren saber por qué les cuento cuentos mapuches?* Santiago: ed. Don Bosco. (Colección Tricahue Rojo).
- SCHKOLNIK, SAÚL. (2007). *¿Quiieren saber por qué les cuento cuentos aónikenk?* Santiago: ed. Don Bosco. (Colección Tricahue Rojo).
- SCHKOLNIK, SAÚL. (2007). *¿Quiieren saber por qué les cuento cuentos yámanas?* Santiago: ed. Don Bosco. (Colección Tricahue Rojo).
- TIME LIFE LEARNING (1999). *El topo travieso: un libro sobre la obediencia* (cassette). USA: Ed. Time Life Latinoamérica, Colección Biblioteca infantil de valores humanos.
- VARIOS AUTORES (2001). *Folclor de Chile*. Santiago de Chile: Ediciones Cal y Canto (\* CRA)
- VARIOS AUTORES. s.f. *Geografía musical de Chile: Isla de Pascua*. Santiago de Chile: Alerce Producciones Fonográficas (CRA)
- VARIOS AUTORES. s.f. *Puzzle de Chile Gigante*. Santiago de Chile: s.n. (\* CRA)
- VILLALOBOS R., SERGIO. (1995). *Historia de mi país*. 7ª ed. Santiago: ed. Universitaria.





# Anexos

# Anexo 1

## Matriz de progresión de habilidades Historia, Geografía y Ciencias Sociales

### HABILIDADES DE PENSAMIENTO TEMPORAL Y ESPACIAL

NIVEL 1º BÁSICO	NIVEL 2º BÁSICO	NIVEL 3º BÁSICO
Secuenciar cronológicamente eventos de su familia.	Secuenciar cronológicamente eventos significativos ocurridos en la escuela o la comunidad durante el año y leer líneas de tiempo simples.	Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.
Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (días, semanas, meses, años, antes, después).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, días, semanas, meses, años, antiguamente, este año, el año pasado, el año próximo).	Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, años, siglos, antiguo, moderno, a.C., d.C.).
	Identificar elementos de continuidad y cambio entre modos de vida del pasado y del presente.	Comparar distintos aspectos (objetos, juegos, costumbres y actividades) entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.
Localizar a Chile en mapas mundis o globos terráqueos y distinguir diferentes representaciones de la Tierra.	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).	Leer y comunicar información geográfica a través de distintas herramientas (planos, mapas, globos terráqueos y diagramas).
Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca, delante, detrás, arriba, abajo, adentro, afuera).	Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, lejos, cerca) y asociando referentes locales (cordillera, cerro, mar u otros) a los puntos cardinales.	Orientarse en el espacio, utilizando referencias, categorías de ubicación relativa y puntos cardinales.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo.</p>	<p>Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos.</p>	<p>Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos.</p>
<p>Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos, hitos).</p>	<p>Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile.</p>	<p>Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile.</p>
<p>Comparar aspectos sociales, económicos, culturales y políticos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.</p>	<p>Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos de la historia de Chile y entre un período histórico y otro, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.</p>	<p>Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos, y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.</p>
<p>Usar herramientas geográficas para ubicar y caracterizar elementos del espacio geográfico, como paisajes, población y recursos naturales.</p>	<p>Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.</p>	<p>Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.</p>
<p>Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.</p>	<p>Orientarse en el espacio, utilizando categorías de ubicación absoluta (coordenadas geográficas) y relativa.</p>	

**HABILIDADES DE ANÁLISIS Y TRABAJO CON FUENTES****NIVEL 1º BÁSICO**

Obtener información explícita sobre su entorno a partir de fuentes orales y gráficas dadas (narraciones, fotografías, medios audiovisuales), mediante preguntas dirigidas.

**NIVEL 2º BÁSICO**

Obtener información explícita sobre el pasado y el presente a partir de imágenes y de fuentes escritas y orales dadas (narraciones, relatos históricos, leyendas, imágenes, mapas y preguntas a adultos cercanos), mediante preguntas dirigidas.

**NIVEL 3º BÁSICO**

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, textos, medios audiovisuales, mapas, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y aplicar estrategias para registrar las ideas más relevantes.</p>	<p>Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.</p>	<p>Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de estas fuentes.</p>
	<p>Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de una fuente sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).</p>	<p>Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).</p>
		<p>Contrastar información a partir de dos fuentes históricas y/o geográficas distintas, por medio de preguntas dirigidas, y extraer conclusiones.</p>

**HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO****NIVEL 1º BÁSICO**

Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés.

**NIVEL 2º BÁSICO**

Formular opiniones justificadas sobre un tema de su interés.

**NIVEL 3º BÁSICO**

Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.	Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.	Fundamentar opiniones frente a temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia.
Formular y responder preguntas con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico, para profundizar sobre temas de su interés en textos y fuentes diversas.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, con relación al pasado, al presente o al entorno geográfico.
	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.	Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.
	Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.	Explicar las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal.
		Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.

**HABILIDADES DE COMUNICACIÓN****NIVEL 1º BÁSICO**

Comunicar oralmente temas de su interés, experiencias personales o información sobre sí mismos, de manera clara y coherente.

**NIVEL 2º BÁSICO**

Participar en conversaciones grupales, respetando turnos y otros puntos de vista.

**NIVEL 3º BÁSICO**

Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.

Presentar temas dados en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo.

Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.



NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones sobre temas estudiados y respetando turnos y otros puntos de vista.</p>	<p>Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.</p>	<p>Participar en conversaciones grupales, expresando opiniones fundamentadas, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.</p>
<p>Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, seleccionando información, organizando la exposición con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.</p>	<p>Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas estudiados en el nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada e incorporando el material de apoyo pertinente.</p>	<p>Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas históricos o geográficos del nivel, organizando la exposición o el informe con una estructura adecuada, incorporando el material de apoyo pertinente y respondiendo preguntas de la audiencia.</p>

# Anexo 2

## Matriz de progresión de ejes temáticos 1° a 6° básico

### HISTORIA

#### NIVEL 1° BÁSICO

Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

#### NIVEL 2° BÁSICO

Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales (como Fiestas Patrias, Día del Descubrimiento de dos mundos y Combate Naval de Iquique) y reconocer en ellos un elemento de unidad e identidad nacional.

Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

#### NIVEL 3° BÁSICO

Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.

---

NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

---

---

## NIVEL 1º BÁSICO

## NIVEL 2º BÁSICO

## NIVEL 3º BÁSICO

**Identidad y sociedad**

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

**Historia de América y Chile**

NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

Describir la civilización maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

Describir la civilización azteca, considerando ubicación geográfica, organización política y extensión, la ciudad de Tenochtitlán, formas de cultivo y alimentos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.

Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que la independencia de Chile se enmarca en un proceso continental.

Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

---

Historia de América y Chile

---

NIVEL 4° BÁSICO

Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.

NIVEL 5° BÁSICO

Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.

Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

NIVEL 6° BÁSICO

Describir algunos hitos y procesos de la organización de la república, incluyendo las dificultades y los desafíos que implicó organizar en Chile una nueva forma de gobierno, el surgimiento de grupos con diferentes ideas políticas (conservadores y liberales), las características de la Constitución de 1833 y el impacto de las reformas realizadas por los liberales en la segunda mitad del siglo XIX.

Describir cómo se conformó el territorio de Chile durante el siglo XIX, considerando colonizaciones europeas, la incorporación de Isla de Pascua, la ocupación de la Araucanía, la Guerra del Pacífico y diversos conflictos bélicos, entre otros factores.

Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la “cuestión social”.

Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

## NIVEL 1º BÁSICO

Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

## NIVEL 2º BÁSICO

Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.

Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

## NIVEL 3º BÁSICO

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.

Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.



NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
		<p>Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.</p>
<p>Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).</p>	<p>Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.</p>	<p>Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.</p>
<p>Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.</p>	<p>Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.</p>	<p>Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales (por ejemplo, Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna, José Victorino Lastarria) y extranjeros (por ejemplo, Andrés Bello, Claudio Gay, Charles Darwin y María Graham), las primeras mujeres en obtener títulos universitarios y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.</p>

## GEOGRAFÍA

## NIVEL 1º BÁSICO

Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.

## NIVEL 2º BÁSICO

Leer y dibujar planos simples de su entorno, utilizando puntos de referencia, categorías de posición relativa y simbología pictórica.

Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.

## NIVEL 3º BÁSICO

Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.

Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.

Caracterizar el entorno geográfico de las civilizaciones estudiadas, utilizando vocabulario geográfico adecuado (continente, valle, montaña, océano, río, archipiélago, mares, península, ciudad, construcciones y monumentos, entre otros).

## Orientación espacial y representaciones geográficas

Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

Conocer cómo viven otros niños en diferentes partes del mundo por medio de imágenes y relatos, ubicando en un globo terráqueo o mapamundi los países donde habitan, y comparando su idioma, vestimenta, comida, fiestas, costumbres y principales tareas con las de niños chilenos.

Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.

Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

Reconocer algunos factores geográficos que influyeron en el desarrollo de las civilizaciones estudiadas (ubicación, relieve, clima, recursos naturales disponibles, importancia del mar Egeo y sus islas para Grecia e importancia del mar Mediterráneo para Roma, entre otros).

## Relación ser humano medio

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Ubicar lugares en un mapa, utilizando coordenadas geográficas como referencia (paralelos y meridianos).</p>		<p>Identificar elementos constitutivos del territorio nacional, considerando la localización de Chile en el mundo y su carácter tricontinental.</p>
<p>Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.</p> <hr/> <p>Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.</p>	<p>Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p> <hr/> <p>Investigar, describir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).</p>	<p>Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.</p> <hr/> <p>Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.</p>

	NIVEL 1° BÁSICO	NIVEL 2° BÁSICO	NIVEL 3° BÁSICO
<b>Relación ser humano medio</b>		Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.	
<b>Economía y desarrollo</b>	Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.		

NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad.

Explicar cómo han influido los desastres naturales en el desarrollo de Chile durante su historia reciente, dando ejemplos de nivel nacional y regional (sismos, volcanismo, sequía, inundaciones y derrumbes, entre otros).

Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

Reconocer y ubicar en mapas recursos naturales significativos de Chile, como cobre, hierro, recursos marítimos y forestales, entre otros; diferenciar recursos renovables y no renovables y explicar la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

Analizar y dar ejemplos de diversas maneras en las que el trabajo de las personas, sus ideas y proyectos potencian y dan valor a los recursos naturales (por ejemplo: tecnología de riego, elaboración de vinos, uso de madera en la construcción, nuevas formas de explotación sustentable).

## FORMACIÓN CIUDADANA

## NIVEL 1° BÁSICO

Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas.

## NIVEL 2° BÁSICO

Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

## NIVEL 3° BÁSICO

Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como JUNAEB, SERNAC, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.

## Organización política e instituciones

Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública,

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:

- ▶ cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio),
- ▶ organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares),
- ▶ cuidar el patrimonio y el medioambiente

Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

## Normas, derechos y responsabilidades

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
<p>Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.</p>		<p>Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de Chile, incluyendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ la división de poderes del Estado</li> <li>▶ la representación mediante cargos de elección popular (concejales, alcaldes, diputados, senadores y Presidente)</li> <li>▶ la importancia de la participación ciudadana</li> </ul> <hr/> <p>Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.</p>
<p>Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.</p>	<p>Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.</p>	<p>Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <hr/> <p>Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.</p>

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

## Normas, derechos y responsabilidades

## Actitudes y virtudes ciudadanas

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.)
- › la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y sala de clases, cuidar sus pertenencias y la de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.)

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen:

- › respeto al otro (ejemplos: interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar propiedad de los demás, etc.)
- › responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.)
- › tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.)
- › empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.)

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como:

- › la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.)
- › la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.)



NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:

- › las personas deben respetar los derechos de los demás
- › todas las personas deben respetar las leyes
- › el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros)
- › el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.

Proponer y fundamentar distintas formas en que la sociedad puede proteger a las personas de situaciones en las que no se respetan sus derechos.

Demostrar respeto por todas las personas a través de acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

## NIVEL 1º BÁSICO

## NIVEL 2º BÁSICO

## NIVEL 3º BÁSICO

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

NIVEL 4° BÁSICO

NIVEL 5° BÁSICO

NIVEL 6° BÁSICO

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos, respetar la autoría de música y películas, evitar el plagio escolar, etc.)
- › respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios y propiedad de los demás, etc.)
- › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas, mostrar empatía con los demás, etc.)
- › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: realizar campañas de información y cuidado de nuestro patrimonio, usar la energía de manera eficiente, etc.)

Reconocer que hay logros y beneficios que dependen del esfuerzo, el mérito y el comportamiento de cada persona (como las calificaciones, los premios deportivos, los premios por compañerismo, el aprecio y reconocimiento por parte de sus pares, el liderazgo).

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como:

- › respetar a todas las personas (ejemplos: actuar considerando la igualdad de derechos, escuchar respetuosamente opiniones distintas, etc.)
- › contribuir a la buena convivencia (ejemplos: proponer posibles soluciones frente a un problema, usar el diálogo para plantear ideas a sus pares, alcanzar acuerdos, cooperar activamente en el logro de metas comunes, etc.)
- › actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: hablar con la verdad, actuar de acuerdo a sus convicciones y de las responsabilidades que se deriven, cumplir las responsabilidades asumidas, evitar la copia textual y el plagio, etc.)
- › cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente (ejemplos: impulsar y participar en campañas de reciclaje, realizar acciones en la casa y en la escuela para ahorrar luz, agua y gas, etc.)

## NIVEL 1º BÁSICO

## NIVEL 2º BÁSICO

## NIVEL 3º BÁSICO

Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades requeridas.

NIVEL 4° BÁSICO

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva del curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y considerando la importancia de mantener una buena convivencia y una organización del curso que favorezca el trabajo escolar.

Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.

Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños.

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

NIVEL 5° BÁSICO

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, asignando roles y funciones a cada cargo, y demostrando que entienden las responsabilidades que lleva consigo el desempeño de un cargo y la importancia de elegir personas que se estimen idóneas, para mantener una buena convivencia y una organización del curso que permita el trabajo escolar.

Diseñar y participar en un proyecto que solucione un problema de la comunidad escolar, considerando temas como voluntariado, gasto excesivo de agua y electricidad en la escuela y cuidado del medioambiente, entre otros, y ateniéndose a un plan y a un presupuesto.

Explicar formas en que un grupo de personas pueden organizarse para resolver problemas, mejorar su calidad de vida y la de otros y lograr metas comunes; por ejemplo, fundaciones, voluntariado, empresas, agrupaciones y recolección de fondos para causas benéficas.

NIVEL 6° BÁSICO

Participar en su comunidad, tomando parte en elecciones para una directiva de curso, evaluando las propuestas realizadas por los diferentes aspirantes y considerando la importancia de elegir personas responsables.

Participar, mediante acciones concretas, en proyectos que impliquen aportes dentro de la escuela, la comunidad y la sociedad, como voluntariado y ayuda social, entre otros, ateniéndose a un plan y un presupuesto.

Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a un punto de vista común.

NIVEL 1º BÁSICO

NIVEL 2º BÁSICO

NIVEL 3º BÁSICO

---

Participación trabajo en equipo y elaboración de proyectos

---

NIVEL 4° BÁSICO	NIVEL 5° BÁSICO	NIVEL 6° BÁSICO
	<p>Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.</p>	<p>Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.</p>
	<p>Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p>	<p>Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.</p>
	<p>Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.</p>	<p>Evaluar posibles soluciones frente a un problema o proyecto y justificar su elección.</p>

En este programa se utilizaron las tipografías **Replica Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.











Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile