



TODOS  
POR  
CHILE

# REVEDUC

Nº 376

REVISTA DE EDUCACIÓN

Edición especial:

## RECOMENDACIONES PARA UNA POLÍTICA NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR

Revista de Educación Nº 376

Reflexiones de  
Humberto Maturana,  
Premio Nacional de  
Ciencias

Robert Lenz, pionero  
en el "Aprendizaje  
Basado en Proyectos"





En el Chile de 1969, casi un millón 300 mil niños y niñas tenían menos de 5 años. No existía la JUNJI (Junta Nacional de Jardines Infantiles). Si los padres necesitaban dejar a resguardo a sus hijos pequeños mientras trabajaban, muy pocas instituciones podían hacerse cargo de ellos. El problema no era solo la escasa cobertura, sino además -tal como evidencia el libro "Los Niños del 70", de Ediciones de la JUNJI- el enfoque de trabajo que tenían, "asistencialista y de cuidado, no con un énfasis educativo y de estimulación de los menores". De hecho, estaba permitido que en estos organismos fuesen enfermeras y no educadoras las profesionales a cargo de los párvulos.

El Patronato de la Infancia, fundado en 1901, y la Fundación de Viviendas y Asistencia Social, de 1948, contaban con jardines infantiles. "En 1966, la Fundación fue absorbida por la Corporación de Servicios Habitacionales (Corhabit) -empresa del Estado de carácter autónomo, pero vinculada al Ministerio de Vivienda-, que en 1970 llegó a mantener 21 jardines infantiles y a 1.628 niños, a los que se les repartían mensualmente 22.671 raciones de almuerzo y 26.993 de desayunos y once", cuenta el libro. Y en 1967 se creó la Fundación de Guarderías y Jardines Infantiles, entidad del Estado que llegó a tener 27 establecimientos con salas cuna.

El 20 de abril de 1970 un episodio clave quedó registrado en la prensa de la época: la promulgación de la Ley N° 17.301, que creó la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

"Culmina con la dictación de esta ley, todo el proceso de reforma educacional chilena. Me atrevo a decir, porque ésta no es obra mía, sino que de Chile, de los padres de familia, de los maestros, de los niños, del Ministerio de Educación y de toda la comunidad nacional, que jamás en la historia de Chile se ha conocido un cambio cultural de tal magnitud en tan pocos años. Una aseveración tan grande de la movilidad social y un esfuerzo tan enorme por la capacitación para el desarrollo nacional", dijo el Presidente Eduardo Frei Montalva en el Palacio de La Moneda, en un discurso que se prolongó por alrededor de media hora con ocasión de la firma del decreto promulgatorio de la ley (Diario "La Nación").

A partir de ese momento, la atención educacional estaría a cargo de educadoras de párvulos. La Junta Nacional de Jardines Infantiles comenzó a funcionar al año siguiente.

Artículo completo: [www.revistadeeducacion.cl](http://www.revistadeeducacion.cl)

Foto: Gentileza JUNJI.

# HITOS LA EDUCACIÓN

## EL DÍA EN QUE SE CREÓ LA JUNJI

[www.revistadeeducacion.cl](http://www.revistadeeducacion.cl)



# EDITORIAL

## RECOMENDACIONES PARA UN CURRÍCULUM PERTINENTE

En medio de una Reforma en marcha, abogando por el derecho a la calidad educativa para todos y todas, no podía estar ausente la promoción de una discusión abierta, participativa e informada, sobre la política de desarrollo de las definiciones del currículum nacional.

Para ello fue constituida una Mesa de Trabajo por una amplia gama de personalidades del ámbito educacional público y privado, también del mundo académico, social, cultural y laboral. Además, se sumó la intervención de actores que dominan técnicamente el tema por haber sido los coordinadores nacionales de la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) de distintos gobiernos.

Y es de este diverso e idóneo grupo que hemos recibido ahora un informe con las conclusiones y las recomendaciones que sistematizan el trabajo realizado por los miembros, lo que nos permite dar otro gran paso hacia el fortalecimiento de una Política Nacional de Desarrollo Curricular.

Estamos agradecidos de este aporte, ya que el Currículum Nacional define el qué del sistema educativo, es decir, qué queremos que aprendan nuestros niños, niñas y jóvenes; nos indica qué aprendizajes son esenciales para ser transmitidos a las nuevas generaciones. Es, por cierto, una materia de Estado a largo plazo.

Nuestro Ministerio es el responsable de elaborar y mantener actualizado el Currículum Nacional, por ello es de vital importancia tener sentadas las bases de los procedimientos que lo definen. La Mesa de Trabajo no hace recomendaciones respecto a qué se debe o no enseñar, pero sí se pronuncia acerca de qué tan participativa debe ser la construcción y desarrollo del currículum, quiénes pueden involucrarse en esa tarea, cada cuánto tiempo se deben mirar y actualizar sus contenidos, y qué tipo de aprendizajes es necesario promover. Por ello, sus orientaciones resultan vitales, en especial cuando se trata de una política que quedará establecida para el futuro y que debe ser monitoreada constantemente.

Que tengamos un Currículum Nacional actualizado y pertinente, significa que estamos en la senda de la sociedad que queremos construir, una senda de personas, de hombres y mujeres, con sentido de identidad, pero sobre todo, con conciencia democrática, en la que lo que aprendemos a través del sistema educativo es mucho más que contenidos académicos, pues se trata de formar personas integrales y a la vez ciudadanos autónomos, críticos y responsables.



Adriana Delpiano Puelma  
MINISTRA DE EDUCACIÓN

# SUMARIO

## pág6-CON CALIDAD SE EDUCA /

POR UNA POLÍTICA NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR

## pág12-TENDENCIAS /

**ROBERT LENZ, DIRECTOR DEL BUCK INSTITUTE FOR EDUCATION DE EE.UU.:**

EL EXITOSO APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

## pág18-CONVERSANDO CON /

**ALEJANDRA ARRATIA, COORDINADORA NACIONAL DE LA UCE:**

"UN CURRÍCULUM EQUITATIVO DEFINE LA SOCIEDAD QUE SE QUIERE CONSTRUIR"

## pág24-ZONA PEDAGÓGICA/

DÍA NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA

## pág26-OPINIÓN /

**BEATRICE ÁVALOS:**

RENOVANDO Y REENERGIZANDO LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN CHILE

## pág28-CULTURA/

**MARÍA ISABEL ORELLANA, DIRECTORA DEL MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL:**

"SENTIMIENTOS EN BUSCA DE CIENCIA"

## pág34-PROTAGONISTAS/

**HANAN AL-HROUB, MAESTRA PALESTINA:**

EDUCAR PARA LA PAZ EN UN MUNDO DE VIOLENCIA

## pág38-CIENCIA Y TECNOLOGÍA/

"LOS SERES HUMANOS APRENDEMOS EN LA CONVIVENCIA"

## pág44-CONVIVENCIA/

**PROGRAMA "AULAS DEL BIENESTAR"**

COMPARTIENDO LAS VIVENCIAS EN LA SALA DE CLASES

REVISTA DE EDUCACIÓN  
Nº 376  
Octubre 2016

Ministra de Educación  
Adriana Delpiano P.

Subsecretaria de Educación  
Valentina Quiroga C.

Subsecretaria de Educación  
Parvularia  
María Isabel Díaz P.

Directora de Comunicaciones  
Viviana González A.

Directora  
María Teresa Escoffier del S.

Comité Editorial  
Daniela Doren S.  
M. Teresa Escoffier del S.  
Flavia Fiabane S.  
Viviana González A.  
M. Angélica Mena S.  
M. Alejandra Muñoz C.

Editora  
M. Angélica Pérez F.

Periodistas  
M. Consuelo Agosti R.  
M. Angélica Pérez F.

Fotografía portada e interiores  
Rosario Oddó A.

Fotografía interior  
Arnaldo Guevara H.

Avda. Libertador Bernardo  
O'Higgins  
1381,  
2º piso, Santiago

Teléfono: 224067114

Correo electrónico:  
revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web:  
www.revistadeeducacion.cl

Edición Nº 376  
(Octubre 2016)  
Tiraje: 12.000 ejemplares

Diseño y fotos portadas  
Departamento  
Diseño Mineduc

Impresión  
Editora e Imprenta Maval SPA.

Ministerio de Educación  
ISSN 0716-0534

# SÍNTESIS



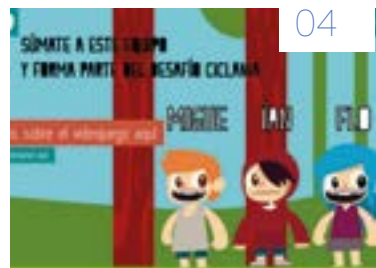
01



02



03



04

01

## La Reforma Educacional está en marcha desde Arica a Magallanes

A lo largo de todo Chile se desplegó el conjunto de actividades denominadas "Mineduc en Terreno: La Reforma Educacional en Marcha". Los encuentros se realizaron en 121 comunas del país, llegando a un total de 293 actividades públicas que solo tenían un objetivo: dar a conocer e informar a la gente el real funcionamiento de la Reforma Educacional, cuyo propósito es garantizar el derecho a una educación de calidad para todos.

La ministra de Educación, Adriana Delpiano, junto con las autoridades regionales lideraron estas actividades que congregaron a más de 100 mil personas. En las convocatorias se explicaron los profundos cambios que tendrá el sistema con la Ley de Inclusión Escolar, la Ley de Desarrollo Profesional Docente y la Ley que crea el Plan de Formación Docente, entre otros.

### Más información sobre la Reforma:

<http://sitios.mineduc.cl/Cuenta%20P/files/assets/common/downloads/Cuenta%20P.pdf>

02

## Nueva evaluación lectora

Los resultados del Simce de 2015 fueron categóricos. En Chile existen 48 mil niños que en 2º básico no leen comprensivamente, esto equivale al 22% de los alumnos que se encuentran en dicho grado. Además, existen otros 73 mil que tienen dificultades para entender lo que leen.

La Agencia de Calidad de la Educación ofreció a partir de este año a todos los establecimientos del país la "Evaluación Progresiva", que está inserta dentro del nuevo Plan de Evaluaciones 2016-2020. Esta iniciativa permite observar los aprendizajes en comprensión lectora de cada estudiante, y su trayectoria a lo largo del año, y así contar con información oportuna y específica para conocer las áreas en que debe mejorar. Lo anterior servirá para orientar el diseño y ajuste de las planificaciones y prácticas pedagógicas.

03

## Liderazgo basado en juegos

El Colegio Polivalente Antares, de Puente Alto, potencia las habilidades de sus docentes mediante talleres de juegos, que son supervisados por un psicólogo de la Fundación Desarrollo Educativo. Es así como los viernes en la tarde aprenden a armar estrategias, delegar funciones, creer en sí mismos, y sobre todo, generar liderazgo entre los estudiantes.

Estos juegos los replican después con sus alumnos de enseñanza media y los resultados han sido asombrosos. Desde el inicio de los talleres en 2012, la asistencia promedio se incrementó de 63% a 92% y la tasa de rendición de PSU pasó de 20% al total de estudiantes en el último año.

"Gestión de Expectativas y Proyecto de Vida" es el nombre que se dio al proyecto. Gracias a éste, el colegio fue seleccionado para ingresar a la Red de Escuelas Líderes de Educación en Pobreza, iniciativa que impulsan Fundación Chile, Fundación Educacional Arauco, Minera Escondida y "El Mercurio".

Más información en: [www.observatoriodeljuego.cl](http://www.observatoriodeljuego.cl)

Foto: Gentileza Juan Fuentes, director Colegio Antares.

04

## La ciencia de la mano con los videojuegos

Nuestros niños y adolescentes pasan más de dos horas diarias frente a un videojuego. De hecho, Chile es el segundo país de Latinoamérica con mayor consumo de videojuegos.

Científicos chilenos han desarrollado plataformas donde introducen contenidos educativos. Uno de ellos es "Kokori", juego que permite ayudar a una célula a superar la invasión de un virus. Otros son: "Ciclania", a través del cual se realizan viajes por el cambio climático; "Xentinelas Xelulares", donde el cuerpo humano es un campo de batalla entre el sistema inmune y las bacterias. Y, por último, "OUCH!", que invita a cumplir con la misión: lograr que un glóbulo rojo cicatrice las heridas.

Para mayor información: [www.kokori.cl/el-proyecto/](http://www.kokori.cl/el-proyecto/)  
[www.ciclania.org/home/](http://www.ciclania.org/home/)  
[www.xentinelas.cl/](http://www.xentinelas.cl/)  
[www.ouchgame.cl/](http://www.ouchgame.cl/)

# CON CALIDAD SE EDUCA

## POR UNA POLÍTICA NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR

EL INFORME “RECOMENDACIONES PARA UNA POLÍTICA NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR”, QUE YA FUE ENTREGADO A LA MÁXIMA AUTORIDAD DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ES RESULTADO DE LA MESA DE TRABAJO DE DESARROLLO CURRICULAR, INSTANCIA QUE FUE CONVOCADA POR LA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN JUNIO DE 2015 Y LIDERADA POR LA UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN (UCE) DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

Con el fin de elaborar propuestas para la creación de una política curricular de Estado a largo plazo, el 18 de junio del año pasado la subsecretaria de Educación, Valentina Quiroga, constituyó la “Mesa de Trabajo de Desarrollo Curricular”, que sesionó hasta el 7 de enero de 2016.

El Ministerio de Educación facilitó su trabajo por medio de una Secretaría Técnica liderada por la coordinación de la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE), cuyo rol fue preparar materiales y entregar la información requerida para su adecuado funcionamiento.

Esta “Mesa de Trabajo”, coordinada por el experto en currículum de la Universidad de Chile Luis Ossandón, fue creada en el contexto de la Reforma Educacional, con

el fin de promover una discusión informada, abierta, representativa y participativa respecto a la política de desarrollo de las definiciones curriculares nacionales.

De esta manera, se originó el informe “Recomendaciones para una Política Nacional de Desarrollo Curricular”, que ya fue entregado a la máxima autoridad del Ministerio de Educación, Adriana Delpiano.

“Esperamos que, en este clima de reforma a la educación, amplio y complejo, este proceso, que apunta al corazón del quehacer educativo, en cualquiera sea el establecimiento que miremos, realmente dé los frutos necesarios en cuanto a calidad de la educación. Todos los cambios pueden quedar vacíos si no van acompañados de otros que son mucho más profundos, que tienen que ver no solo con qué personas



queremos formar o cuáles son los contenidos de ese currículum que vamos a construir, sino con la gran tarea del cómo se trabaja y cómo se programa”, precisó la ministra.

Cabe destacar que, tal como señala el informe: “Una Política de Desarrollo Curricular requiere cumplir con criterios de calidad, pertinencia y actualización permanente. En este sentido, los cambios que impulsa la Reforma Educacional: la Ley de Inclusión Escolar, la Ley de Sistema de Desarrollo Profesional Docente, la Ley de Formación Ciudadana y la propuesta de Ley de Sistema de Educación Pública impactan e impactarán necesariamente en los fines formativos y en los procesos pedagógicos del sistema educativo. Es así como un currículum nacional debe tener la capacidad de ajustarse a las cambiantes

necesidades y desafíos que la sociedad interpreta como prioritarios. Esto debe conjugarse con la estabilidad necesaria para su apropiación y desarrollo por parte del sistema educacional”.

Sus conclusiones y recomendaciones se organizan en torno a cinco categorías, que son entendidas como bases para el desarrollo de una política curricular: **1) Orientaciones generales para el currículum nacional, 2) Producción Curricular, 3) Desarrollo e implementación curricular, 4) Evaluación curricular y 5) Institucionalidad.**



# I CON CALIDAD SE EDUCA I

“ESPERAMOS QUE, EN ESTE CLIMA DE REFORMA A LA EDUCACIÓN, AMPLIO Y COMPLEJO, ESTE PROCESO, QUE APUNTA AL CORAZÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO, EN CUALQUIERA SEA EL ESTABLECIMIENTO QUE MIREMOS, REALMENTE DÉ LOS FRUTOS NECESARIOS EN CUANTO A CALIDAD DE LA EDUCACIÓN. TODOS LOS CAMBIOS PUEDEN QUEDAR VACÍOS SI NO VAN ACOMPAÑADOS DE OTROS QUE SON MUCHO MÁS PROFUNDOS, QUE TIENEN QUE VER NO SOLO CON QUÉ PERSONAS QUEREMOS FORMAR O CUÁLES SON LOS CONTENIDOS DE ESE CURRÍCULUM QUE VAMOS A CONSTRUIR, SINO CON LA GRAN TAREA DEL CÓMO SE TRABAJA Y CÓMO SE PROGRAMA”.

Adriana Delpiano, Ministra de Educación.



## A) ORIENTACIONES GENERALES PARA EL CURRÍCULUM NACIONAL

### Se recomienda:

1. Dotar al currículum nacional de una estructura que defina expectativas formativas expresadas **por medio de aprendizajes nucleares**, enfatizando su carácter de logros anuales y progresivos, sustantivos cultural y disciplinariamente, centrados en desempeños relevantes para la vida y suficientemente amplios para permitir su contextualización.

2. **Potenciar el principio de flexibilidad establecido en la legislación vigente**, que entre otras cosas permite un 30% de tiempo de libre disposición para diseñar propuestas curriculares específicas y la elaboración de programas de estudio propios. Para ello, se deberán entregar orientaciones para su realización efectiva con criterios de calidad y pertinencia.

3. **Fortalecer, mediante estrategias de desarrollo profesional de mediano y largo plazo, las capacidades técnicas para el desarrollo curricular** de las y los educadores, equipo de gestión y otros profesionales de apoyo en los centros educativos y en los niveles intermedios del sistema educativo

4. **Definir mecanismos de apoyo y favorecer condiciones para la gestión curricular, tanto a nivel intermedio como en los establecimientos educacionales**. Esto implica favorecer espacios para la apropiación y desarrollo curricular, considerando el desarrollo de objetivos de aprendizaje contextualizados, por ejemplo, a las formas de producción de conocimiento propias del mundo indígena, que complementan el currículum nacional dentro de las proporciones establecidas en la LGE (Ley General de Educación).

5. **Fortalecer la elaboración de planes y programas de estudio descentralizadamente** (escala regional o local), por medio de estrategias y líneas de acción consistentes en el tiempo. Con este fin se recomienda, por ejemplo, la implementación del banco de programas.

6. **Reducir el actual número de especialidades de EMTP (Enseñanza Media Técnico – Profesional)**, de modo que se ajusten a las políticas públicas de los Ministerios de Trabajo y de Economía y a las tendencias emergentes tanto de educación como de los sectores productivos e industriales.

7. En la EMTP, desde **una perspectiva de especialización continua, considerar:**

- Un currículum de formación general para la formación diferenciada técnico-profesional que no se limite a tomar los contenidos de la formación general científico-humanista con menos horas, sino que los articule con los aprendizajes relevantes para cada especialidad. Como ejemplo, un estudiante que está en mecánica debiera tener horas de física orientada a la dinámica, estática y mecánica de fluidos; por otro lado, un estudiante de turismo debiera tener una formación más profunda en historia y geografía, con foco en el territorio en que estudia. Incluso, es posible discutir si estos contenidos debiesen tener más profundidad que los mismos contenidos en el currículum científico humanista.
- Fortalecer estrategias para el desarrollo de las competencias básicas y genéricas de la EMTP.

“Un currículum nacional debe tener la capacidad de ajustarse a las cambiantes necesidades y desafíos que la sociedad interpreta como prioritarios. Esto debe conjugarse con la estabilidad necesaria para su apropiación y desarrollo por parte del sistema educacional”.

“Recomendaciones para una Política Nacional de Desarrollo Curricular”. Informe Mesa de Desarrollo Curricular, mayo de 2016.



## B) PRODUCCIÓN CURRICULAR

### Se recomienda:

8. Diseñar ciclos y estrategias de actualización periódica del currículum nacional, considerando para ello fenómenos como el desarrollo del conocimiento, el surgimiento de nuevas necesidades sociales, la emergencia de nuevos actores, canales y formas de participación, y desarrollos educativos en el contexto internacional. Estas estrategias deben implicar:

- **Ciclos de revisión y renovación curricular contemplando etapas** de levantamiento de información (basadas en monitoreo a la implementación curricular, diagnósticos y articulación con el mundo del conocimiento), consultas, procesos participativos y evaluaciones que permitan dar continuidad a los procesos curriculares.
- **Diferentes niveles de renovación curricular:** ciclos cortos de seis años para actualizaciones de

contenidos que permitan dar cuenta de las contingencias que desafían al currículum, y ciclos de al menos 12 años para cambios que impacten la arquitectura y estructura curricular.

- En el ámbito de la EMTP, articulación de **periodos de actualización curricular a las necesidades del sector productivo.**

9. Diseñar e implementar una estrategia de diálogo social y procesos de participación que involucren el más amplio espectro de la sociedad chilena. Estos procesos deben ser diseñados e implementados de modo de comprender:

- **Mecanismos para que las comunidades docentes y de asistentes de la educación tengan un rol relevante y sistemático** en las discusiones sobre monitoreo, evaluación y actualización curricular.

LA MESA DE TRABAJO DE DESARROLLO CURRICULAR, COORDINADA POR EL EXPERTO EN CURRÍCULUM DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE LUIS OSSANDÓN, FUE CREADA EN EL CONTEXTO DE LA REFORMA EDUCACIONAL, CON EL FIN DE PROMOVER UNA DISCUSIÓN INFORMADA, ABIERTA, REPRESENTATIVA Y PARTICIPATIVA RESPECTO A LA POLÍTICA DE DESARROLLO DE LAS DEFINICIONES CURRICULARES NACIONALES.

- **Estrategias para la participación de distintos actores en los procesos de elaboración y actualización curricular**, considerando tanto especialistas en currículum y desarrollo socioemocional como intelectuales y expertos proveniente del mundo de las ciencias, las artes y las humanidades, en diálogo con actores de los campos de la economía, la innovación tecnológica y productiva, las comunicaciones, la política y la cultura. Esto con el propósito de construir propuestas equilibradas para una formación integral de las nuevas generaciones.
- **Diversas metodologías de participación ciudadana** que hoy en día se ocupan en la elaboración de políticas públicas, considerando también aquellas que están implementando a nivel internacional, además de respetar las modalidades de participación propias en el caso de los pueblos indígenas.
- 10. **Reforzar, a nivel institucional, los equipos, capacidades y procedimientos a fin de que sea posible desarrollar procesos de elaboración curricular eficaces y de calidad, participativos y transparentes**, atendiendo a criterios de diversidad, pertinencia y validez de su organización.
- 11. En el ámbito de la **EMTP, crear espacios institucionales, tanto a nivel nacional como regional, para aportar a la definición de la oferta de especialidades y que en estas instancias participe el conjunto de actores relevantes de dicha comunidad**, tanto del mundo público como privado, lo que permitiría asegurar la actualidad y vigencia de las especialidades y los contenidos de ellas.

Para conocer más acerca de estas recomendaciones, también en áreas como: Implementación y Desarrollo Curricular, Evaluación Curricular e Institucionalidad, puede leer el informe "Recomendaciones para una Política Nacional de Desarrollo Curricular" en el sitio web: [www.revistadeeducacion.cl](http://www.revistadeeducacion.cl)



# TENDENCIAS

## Robert Lenz, director del Buck Institute for Education de EE.UU.: EL EXITOSO APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

UN LLAMADO A TRANSFORMAR LAS ESCUELAS CON ESTA METODOLOGÍA, QUE UBICA AL ESTUDIANTE EN EL CENTRO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE, ES EL QUE HIZO ROBERT LENZ EN EL IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA RED DE ESCUELAS LÍDERES DE EDUCACIÓN EN POBREZA, EFECTUADO EL 25 DE JUNIO EN LA CASA CENTRAL DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA. SU PROPUESTA DEJÓ A CIENTOS DE PROFESORES INSPIRADOS PARA APLICARLA EN SUS SALAS DE CLASES.

“ La misma pasión que siento por el fútbol, la siento por el ‘Aprendizaje Basado en Proyectos’. Recientemente trabajé con el director de un colegio, que estaba tratando de transformar su escuela con esta metodología. Él me dijo: ‘Mira Bob, yo no quiero que mis alumnos simplemente aprendan por 40 horas o 40 días, quiero que sus aprendizajes les sirvan por 40 años’. Pues les voy a contar en qué consiste un aprendizaje que dura 40 años. Éste es un libro de poesía, llamado: ‘La primavera, el verano, el otoño y el invierno. Poemas de Bob Lenz’. Todo en él, las ilustraciones y los poemas los hice cuando estaba en 5º básico. Ahora que lo reviso, recuerdo que había borradores y que el profesor Copper me decía: ‘¿Eso es lo mejor que puedes hacer?’ Me miraba incrédulo e insistía: ‘¿En serio? Acuérdate de que tus padres y todos los padres van a tener la posibilidad de ver tu libro cuando hagamos la lectura de poesía’. No era lo mejor que podía hacer, sin duda, así que volví a trabajar en el libro y una vez

que estuvo terminado, hicimos la lectura. Nos vestimos muy elegantes, de chaqueta y corbata, y llegaron todos: los papás, los abuelos y otros adultos de la comunidad. Leímos los poemas en voz alta”.

Esa experiencia, que relató Robert Lenz<sup>1</sup> en el IX Seminario Internacional de la Red de Escuelas Líderes de Educación en Pobreza, efectuado el 25 de junio en la casa central de la Universidad Católica, lo marcó para siempre. “Me acuerdo haber estado muy nervioso por tener que leer esos poemas, yo no quería hacerlo, pero el señor Copper estuvo al lado mío, apoyándome. Finalmente lo logré y me sentí fantástico”.

Han transcurrido 40 años desde esa primera lectura pública. Y si somos justos, la verdad es que no solo aprendió a leer en voz alta, con ritmo y fluidez, sino también sobre lírica. Tuvo que averiguar por su cuenta acerca del tema, descubrir las distintas formas de hacer versos. Ahí partió lo que sería después una convicción profunda: la

mejor manera de retener información es involucrándose directamente con el objeto de estudio.

Por eso, desde que sacó su maestría en Educación en la Universidad Estatal de San Francisco, se ha dedicado a promover el “Aprendizaje Basado en Proyectos” (ABP). Actualmente es director ejecutivo del Buck Institute for Education (BIE), organización sin fines de lucro con sede en California (EE.UU.), que reúne y comparte buenas prácticas en ese ámbito.

### EN QUÉ CONSISTE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

El ABP propone que los estudiantes se involucren más con aquello que aprenden, que investiguen en vez de dedicarse solamente a escuchar y copiar lo que el docente escribe en el pizarrón y, a la vez,



que los profesores trabajen en forma multidisciplinaria, enfocando la materia de varios ramos en un mismo tema o tópico de interés.

Para ello, el Buck Institute for Education se encarga de ayudar a los profesores a implementar este método en todos los cursos y en todas las áreas, además de enseñarles cómo diseñar, evaluar y gestionar proyectos para involucrar y motivar a los estudiantes. "Nos preocupamos de fortalecer las capacidades de los profesores, de modo de facilitarles el diseño de aprendizajes basados en proyectos de alta calidad. Eso implica trabajar con ellos, con los líderes escolares y con los líderes del sistema para establecer las condiciones que permitan que los profesores hagan grandes proyectos con sus alumnos", explica Lenz.

"Nuestra misión es que todos los alumnos, sin importar de dónde vengan o dónde vivan, tengan acceso al Aprendizaje Basado en Proyectos. Eso es crucial porque este

sistema de trabajo, aparte de enseñar habilidades útiles para el contenido académico, también entrega habilidades para el siglo XXI como aprender a comunicar ideas, colaborar unos con otros, potenciar la creatividad y fomentar un pensamiento más crítico", agrega.

Uno de los proyectos que él promueve en esta línea es que los alumnos produzcan breves documentales en torno a temas de Historia Universal. Eso exige que investiguen y hagan entrevistas, que discutan lo más relevante que quieren destacar y que sintetizen la información que incluirán en los videos.

Por ejemplo, los jóvenes se dividen en grupos de 4 o 5 y eligen un tema de estudio: el estado del mundo antes de la Primera Guerra Mundial. Luego, cada grupo selecciona un país: Alemania u otro. Y todos escriben trabajos de investigación individuales de un aspecto de la vida en ese país antes de la Primera Guerra Mundial, para lo cual deben buscar fuentes de

---

1 Director Ejecutivo del Buck Institute for Education (BIE), desde el 1 de junio de 2015. Fue cofundador de Envision Educación, donde ejerció como su CEO y director de Innovación. Bajo su dirección, Envision Educación puso en práctica un modelo de rediseño de gran éxito, que abrió caminos para que estudiantes de áreas urbanas marginales no solo pudieran llegar a la universidad, sino que se mantuvieran en ella. Fue reconocido por la Fundación William y Flora Hewlett como representante senior del aprendizaje significativo y es autor del libro "Transforming Schools: Using Project-Based Learning, Performance Assessment and Common Core Standards", editado por Jossey-Bass Wiley (1ª. Edición, enero de 2015).

Foto: Gentileza Fundación Chile.







información y comunicar sus ideas en forma coherente. “Aprender esa habilidad de comunicar a través de la escritura es importante, pero no se detiene ahí el proyecto –explica el experto–. Hay que trabajar en equipo y lograr resumir los cinco textos en una sola tesis para elaborar el video. Se requiere de mucha colaboración para armar el guión, la historia, que resume lo más importante de la información reunida. Y luego, seleccionar las imágenes, poner el audio y editar todo ese material. ¡Imagínense la cantidad de pensamiento crítico que hace que cinco trabajos de investigación, creados por cinco autores, se transformen en un video de cinco minutos!”.

La gente se congrega para verlos y queda sorprendida por la tecnología aplicada. Hacen preguntas sobre eso. “Las habilidades técnicas son muy importantes, pero no se dan cuenta de la cantidad inmensa de pensamiento crítico que hay detrás y que después les será útil para todo tipo de trabajo”, comenta.

Otra actividad sugerida es la interpretación artística de uno de los niveles del infierno de Dante. Para ello, los alumnos leen la “Divina Comedia” y luego entra en juego su creatividad, otra habilidad del siglo XXI. Hay grupos que montan una obra de teatro, lo que implica escribir entre todos un guión, asignar los personajes y ser capaces de expresarse en público. Otros preparan un musical. Las alternativas son múltiples.

Cabe tener en cuenta lo siguiente: el diseño de proyectos de alta calidad requiere que los alumnos trabajen sobre temas que les son significativos, que sepan que el resultado de este esfuerzo será público y no solo para el profesor, y que tengan la posibilidad de corregir y criticar su trabajo y el de sus compañeros. Todos tienen que aprender a recibir retroalimentación constante en cuanto a lo que sí les está resultando en un proyecto y lo que no.

Además, los obliga a reflexionar acerca de su aprendizaje en las tres etapas del proyecto: al inicio, en la mitad y al final. Se recomienda preguntarles qué están aprendiendo en términos de contenidos y habilidades, y cómo van a aplicar esto en el futuro. La investigación internacional es muy clara en señalar que el aprendizaje real, la capacidad

de traspasar habilidades de una situación a otra, requiere de reflexión y metacognición.

“Los seres humanos necesitamos detenemos, encontrarle sentido a lo que aprendemos para poder aplicarlo en otras situaciones. Para los aprendizajes basados en proyectos de alta calidad, es esencial que los alumnos tengan la posibilidad de reflexionar y ésta es también una excelente ocasión para que los profesores hagan lo mismo”, dice Lenz.

## EL ABP, UNA HERRAMIENTA PARA LA EQUIDAD

Durante su visita a Chile, Robert Lenz dictó charlas en Constitución, Curicó, Antofagasta y Santiago. Se reunió con educadores y directores de la Región de la Araucanía en la Escuela San Francisco de Cunco Chico, un establecimiento multicultural y altamente vulnerable que mejoró sus resultados en el Simce en los últimos seis años y disminuyó la tasa de deserción desde el 40 al 9% mediante el uso de nuevos modelos pedagógicos.

El experto asegura que si la metodología del ABP se aplica bien, es una enseñanza transformadora que lleva a los alumnos a pensar de una manera distinta acerca de ellos mismos y sobre lo que pueden lograr en el futuro. “Nosotros creemos que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una herramienta para la equidad. Al dar a los alumnos vulnerables la posibilidad de crear aprendizajes basados en proyectos, les abrimos acceso a oportunidades que generalmente quedaban reservadas para los más privilegiados”.

Lenz recuerda que los alumnos que llegaron a la primera escuela en que se aplicó el ABP, en EE.UU., lo hicieron por distintas razones. Uno de ellos era un indocumentado (proveniente de México) que amaba la tecnología y sabía que allí enseñaba un profesor destacado en esa área; otro era hijo de profesionales y se integró porque le encantaba el sistema del ABP; y un tercero simplemente se sumó porque estaba a punto de desertar en una escuela tradicional y alguien de la población en que vivía lo convenció de que ésta era una buena alternativa para continuar sus estudios.

“El primero de ellos se transformó en un maestro en hacer videos. El segundo realizó proyectos maravillosos y fue aceptado en la Universidad de Stanford. Y el tercero, después de ser un potencial desertor, pasó a tener excelentes notas y fue aceptado en seis universidades. ¡Quiere entrar a mi alma mater: la Universidad estatal de California! El Aprendizaje Basado en Proyectos fue muy bueno para ellos en su minuto, pero también después, porque prepara a los alumnos para los desafíos del mundo que van a heredar”.

Una pregunta recurrente en sus charlas, sobre la que siempre invita a meditar, es la siguiente: ¿Cómo ha cambiado el mundo desde que ustedes estaban en el colegio? Las respuestas que ha recibido en Chile y en Estados Unidos son similares: “Estamos verdaderamente conectados”, “el mundo se ha transformado en un mundo conectado”, “la tecnología nos mantiene interconectados”.

“Efectivamente, vivimos en una sociedad altamente automatizada –dice Lenz–, pero las computadoras no pueden innovar, colaborar o ser creativas. Por lo tanto, necesitamos desarrollar en las escuelas habilidades para que nuestros alumnos asuman tareas que las computadoras no pueden”.

Finalmente, destaca que en la actualidad un interesante número de empleos están basados en proyectos donde se contrata a las personas para una misión específica. “Aquí hay que tener en cuenta dos cosas: los jóvenes tienen que ser capaces de funcionar en proyectos y, al mismo tiempo, de autodirigirse para seguir obteniendo proyectos a futuro y así sustentarse. El mundo ha cambiado en forma drástica e impresionante desde que nosotros estábamos en el colegio y las escuelas no. Puedo entrar a un colegio en Chile, Estados Unidos o España y van a ser similares a lo que eran hace 100 años, pero ocurre que hoy los estudiantes necesitan desarrollar habilidades muy distintas: habilidades del siglo XXI”.

Más información (en inglés): <http://bie.org>

# I TENDENCIAS I

“NUESTRA MISIÓN ES QUE TODOS LOS ALUMNOS, SIN IMPORTAR DE DÓNDE VENGAN O DÓNDE VIVAN, TENGAN ACCESO AL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. ESO ES CRUCIAL, PORQUE ESTE SISTEMA DE TRABAJO, APARTE DE ENSEÑAR HABILIDADES ÚTILES PARA EL CONTENIDO ACADÉMICO, TAMBIÉN ENTREGA HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI, COMO APRENDER A COMUNICAR IDEAS, COLABORAR UNOS CON OTROS, POTENCIAR LA CREATIVIDAD Y FOMENTAR UN PENSAMIENTO MÁS CRÍTICO”.

Robert Lenz, director ejecutivo del Buck Institute for Education (BIE).

## ¿POR QUÉ EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)?



La experiencia de miles de maestros de todos los niveles educativos y materias, respaldados por la investigación, confirma que el ABP es una manera eficaz y agradable de aprender y desarrollar competencias de aprendizaje más profundas, necesarias para el éxito en la universidad y la vida ciudadana. ¿Por qué tantos educadores de Estados Unidos y del mundo están interesados en este método de enseñanza? La respuesta es una combinación de razones:

ABP hace que la escuela sea más atractiva para los estudiantes. Los jóvenes de hoy a menudo encuentran la escuela aburrida y sin sentido. En el ABP, ellos son activos, no pasivos; un proyecto compromete sus corazones y mentes, y le entrega relevancia al aprendizaje pues está conectado con el mundo real.



ABP mejora el aprendizaje. Después de terminar un proyecto, los estudiantes entienden más profundamente el contenido, recuerdan lo que aprendieron y lo retienen por más tiempo que en la enseñanza tradicional. Debido a esto, los estudiantes que aprenden con ABP tienen más capacidades para aplicar lo que saben y lo que pueden hacer en nuevas situaciones.



ABP desarrolla las habilidades de éxito para la universidad, la carrera y la vida. En el lugar de trabajo del siglo XXI y en la universidad, el éxito requiere algo más que conocimientos y habilidades básicas. En un proyecto, los estudiantes aprenden a tomar la iniciativa y ser responsables, confiar en sí mismos, resolver problemas, trabajar en equipo, comunicar ideas y gestionar de manera más eficaz.







## CONVERSANDO CON

### **Alejandra Arratia, Coordinadora Nacional de la UCE:** “UN CURRÍCULUM EQUITATIVO DEFINE LA SOCIEDAD QUE SE QUIERE CONSTRUIR”

“CÓMO ABORDAR EL DESARROLLO DEL CURRÍCULUM CON UNA PERSPECTIVA DE LARGO PLAZO Y DE ESTADO, ES EL DESAFÍO QUE ASUMIÓ ESTE GOBIERNO. QUISIERA DESTACAR QUE EL CURRÍCULUM ES LO MÁS EQUITATIVO QUE TIENE EL SISTEMA EDUCATIVO, PORQUE INDICA QUÉ APRENDIZAJES CONSIDERAMOS IMPORTANTES PARA SER TRANSMITIDOS A LAS NUEVAS GENERACIONES. Y AL PENSAR EN ESO, ESTAMOS HABLANDO DE LAS PERSONAS QUE SE QUIERE FORMAR Y LA SOCIEDAD QUE SE QUIERE CONSTRUIR”, AFIRMA LA COORDINADORA NACIONAL DE LA UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN (UCE) DEL MINEDUC.

## ¿POR QUÉ CHILE HOY NECESITA UNA POLÍTICA NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR? ¿ACASO NO TENÍAMOS UNA O LA CAMBIAMOS?

En nuestro país está claramente definida desde la Ley General de Educación -y también antes en la LOCE- la institucionalidad respecto a cómo se aprueba el Currículum Nacional luego que el Ministerio de Educación lo envía al Consejo Nacional de Educación. Pero lo que Chile aún no ha establecido son los procedimientos para definir esa propuesta de currículum que se envía a evaluación de este Consejo, los ciclos de periodicidad con que se mira y la participación de los distintos actores en su elaboración.

Cómo abordar el desarrollo del currículum con una perspectiva de largo plazo y de Estado, es el desafío que asumió este gobierno. La primera pregunta que surgió fue: ¿Se va a cambiar el currículum? El 2009 hubo un ajuste, que no se implementó completamente. Entonces, se levantaron otras interrogantes: ¿Cada cuánto tiempo se cambia el currículum? ¿Tiene que haber consulta pública? ¿Qué tipo de consulta pública? ¿A quiénes tiene que incorporar esa consulta pública? Nosotros decidimos tomar esas preguntas de fondo, que implican una mirada a largo plazo.

## PARA ABORDAR ESA MIRADA DE LARGO PLAZO, SE FORMÓ UNA MESA DE TRABAJO DE DESARROLLO CURRICULAR. ¿CÓMO EVALÚA USTED EL RESULTADO DE SU TRABAJO?

¡Muy bien! Invitamos a esta Mesa a personas muy diversas, incluso gente que no había participado en este tipo de instancias previamente. A ratos fue muy desafiante la conversación, pero se llegó a acuerdos importantes para fortalecer las definiciones del Currículum Nacional. Y esos acuerdos están contenidos en el informe "Recomendaciones para elaborar una Política Nacional de Desarrollo Curricular".

Quisiera destacar que el Currículum Nacional define el qué del sistema educativo, qué es lo que queremos que nuestros niños aprendan. Desde esa perspectiva, es lo más equitativo que

tiene el sistema escolar y el sistema educativo en general, porque indica qué aprendizajes consideramos esenciales para ser transmitidos a las nuevas generaciones. Y al pensar en eso, estamos hablando de las personas que se quiere formar y la sociedad que se quiere construir.

"INVITAMOS A LA MESA DE TRABAJO DE DESARROLLO CURRICULAR A PERSONAS MUY DIVERSAS, INCLUSO GENTE QUE NO HABÍA PARTICIPADO EN ESTE TIPO DE INSTANCIAS PREVIAMENTE. A RATOS FUE MUY DESAFIANTE LA CONVERSACIÓN, PERO SE LLEGÓ A ACUERDOS IMPORTANTES PARA FORTALECER LAS DEFINICIONES DEL CURRÍCULUM NACIONAL".

“LA MESA DE TRABAJO DE DESARROLLO CURRICULAR RECOMIENDA SEIS AÑOS PARA CAMBIOS MENORES EN EL CURRÍCULUM Y 12 PARA LOS MÁS ESTRUCTURALES. TAMBIÉN, PROMUEVE DOTAR AL CURRÍCULUM NACIONAL DE UNA FIGURA NUEVA QUE SON LOS APRENDIZAJES NUCLEARES”.

**LAS CONCLUSIONES DE LA MESA DE TRABAJO DE DESARROLLO CURRICULAR, ¿TIENEN QUE VER CON EL MODELO DE CIUDADANO QUE SE QUIERE FORMAR?**

Sí. Las recomendaciones no dicen “esto se debe enseñar” o “esto no se debe enseñar”, no abordan explícitamente el qué, pero sí se pronuncian acerca de los procedimientos en base a los cuales se tiene que validar el Currículum Nacional para responder esta pregunta acerca del qué. Y por tanto, qué tan participativa debe ser la definición del currículum. Eso tiene que ver con el tipo de ciudadanos que se quiere formar. De hecho, el informe señala que se quiere promover el desarrollo de ciudadanos comprometidos con la construcción de lo común. Además, la Mesa hace suyo el doble propósito que tiene el currículum: por un lado, formar personas integrales y por otro, ciudadanos autónomos, críticos, responsables, comprometidos con la democracia.

**¿QUÉ OTROS TEMAS DESTACARÍA DEL INFORME DE LA MESA?**

La Mesa hace recomendaciones en cuanto a tener procesos de construcción y de desarrollo del Currículum Nacional más participativos, transparentes, de cara a los distintos actores y que se pueda dar cuenta pública de cómo son esos procesos.

Además, aborda los ciclos para revisar y hacer modificaciones al Currículum Nacional. Recomienda seis años para cambios menores en el currículum y 12 para los más estructurales. También, promueve dotar al Currículum Nacional de una figura nueva que son los “aprendizajes nucleares”, de modo de entregar mensajes claros respecto a los propósitos formativos del currículum, y favorecer procesos de apropiación y contextualización curricular.

“Del 100% de los colegios del país, solo el 7% elabora programas de estudio propios. Y quienes lo hacen son principalmente particulares pagados o que pertenecen a corporaciones educacionales”.



## ¿EN QUÉ CONSISTEN LOS “APRENDIZAJES NUCLEARES”? ¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO?

Son aprendizajes sustantivos, más que de conocimientos específicos. En la arquitectura curricular antigua teníamos objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios, esto es más cercano a lo que eran los objetivos fundamentales ya que explicitan lo que se ha aprendido al finalizar un año. Son aprendizajes de trazo más grueso, que muestran o reflejan competencias en términos de un desempeño más amplio.

El tema de los aprendizajes nucleares es relevante en las recomendaciones de la Mesa, pero también hay otros como apoyar procesos de flexibilización y contextualización curricular. Esto no significa que vayamos a hacer currículum distintos, sino que sobre la base de uno común se promoverán espacios para que los establecimientos educacionales puedan contextualizar ese currículum a su realidad.

## ¿QUÉ AUTONOMÍA TIENEN LOS CENTROS EDUCATIVOS EN LA APLICACIÓN DEL CURRÍCULUM?

La Ley General de Educación contempla distintos instrumentos curriculares. Uno de ellos son las Bases Curriculares, que definen qué tienen que aprender nuestros niños y niñas, jóvenes y adultos. Otro son los Programas de Estudios y las escuelas tienen libertad para hacer los suyos, siempre en el marco de las Bases Curriculares. Esa libertad es un espacio de flexibilización y contextualización con que cuentan todos los establecimientos educacionales actualmente.

Es importante considerar que no se trata de hacer nuevos currículum, sino de complementar el Currículum Nacional con otros objetivos más pertinentes para la zona en que se ubica cada colegio. El otro día escuché a alguien que daba un ejemplo de los vectores, ¿cómo entiendes ese concepto y lo trabajas en el sur, donde los bosques están presentes, y a la vez en el descampado desierto? Eso es contextualización y por cierto el trabajo docente considera de modo muy relevante estos procesos de contextualización curricular, que favorecen el aprendizaje de los y las estudiantes.

## ¿ESO ES RESPONSABILIDAD DE LOS PROFESORES?

Los profesores son los profesionales que trabajan desarrollando y promoviendo los aprendizajes de los alumnos, ellos toman esas decisiones a diario en los diferentes espacios en que desarrollan su trabajo. Se requiere que respaldemos su trabajo y por eso, estamos trabajando de cerca con el CPEIP (Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas) en apoyar procesos de desarrollo profesional docente.

## EN RELACIÓN CON LA NECESIDAD DE UNA MAYOR APROPIACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR, ¿SE VAN A CREAR EN LOS COLEGIOS NUEVOS ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN O SE VAN A APROVECHAR LOS QUE YA EXISTEN?

Ambos. Aquí es importante el rol que tendrán los Servicios Locales de Educación de la Nueva Educación Pública, en términos de promover la gestión curricular y espacios de apropiación y desarrollo curricular local. Como señalaba antes, en Chile existe la posibilidad, por ley, de que los establecimientos educacionales puedan hacer sus propios programas de estudio, aunque muy pocos lo hacen.

Un dato: del 100% de los colegios del país, solo el 7% elabora programas de estudio propios. Y quienes lo hacen son principalmente particulares pagados o que pertenecen a corporaciones educacionales. Ahí hay un espacio muy rico para contextualizar el currículum y trabajar con él. Lo que no implica, y esto es destacable, determinar que los niños no tengan que aprender algún contenido, porque ése es un tema decisivo en términos de equidad: los niños van a tener las oportunidades de aprender aquello que definimos como país que es esencial que aprendan, el punto es cómo lo aprenden.

"Se nos recomienda abrir nuevos espacios de participación con docentes, de modo tal de asegurar que su voz tenga un rol estratégico en las definiciones curriculares".

### **DE TODAS LAS PROPUESTAS DE LA MESA, A SU JUICIO ¿CUÁL ES LA MÁS IMPORTANTE?**

La propuesta de institucionalización de la función de desarrollo curricular en el país, porque en la medida que no tengamos eso, la capacidad país para abordar ese desafío se verá reducida. Es una recomendación fundamental, ya que desde ahí se anclan las otras. Por eso me parece, lejos, la más relevante.

El currículum refleja los requerimientos de la sociedad, del mundo del conocimiento, del mundo del trabajo, al sistema educativo. Pero eso implica interpretar todas estas necesidades de la sociedad al sistema educativo y traducirlas en definiciones curriculares y evaluativas, lo cual es complejo. Si como país no nos comprometemos con esa tarea, ponemos en riesgo la legitimidad del currículum y por lo tanto, la legitimidad de la definición de los aprendizajes que consideramos que nuestros estudiantes deben desarrollar a lo largo de su trayectoria formativa.

### **LAS BASES CURRICULARES QUE VIENEN**

#### **¿SE PIENSA CAMBIAR EL CURRÍCULUM?**

Hay Bases Curriculares ya aprobadas e implementándose hasta octavo básico y están en proceso de comenzar a implementarse las de 1º medio en 2017 y las de 2º medio en 2018.

Estamos trabajando ahora en las de 3º y 4º medio. Vamos a hacer una consulta pública en dos etapas: en agosto y noviembre. Deberían entrar en vigencia, una vez aprobadas por el Consejo Nacional de Educación, en 2019.

### **¿QUÉ TENDRÁN DE DIFERENTE LAS NUEVAS BASES CURRICULARES DE 3º Y 4º MEDIO EN RELACIÓN CON LAS BASES ACTUALES PARA ESOS NIVELES?**

Tenemos una propuesta, pero irá a consulta pública. Por lo tanto, quiero ser respetuosa con eso. La propuesta será en base a lo que diga esa consulta.

Lo que sí vamos a enfatizar en esta propuesta curricular es la formación integral de los estudiantes. Además, éste va a ser el primer ejercicio de un currículum fundado en aprendizajes nucleares. Pero cómo va a resultar eso, dependerá de lo que pase en la consulta pública.

Por otra parte, nos interesa que en las bases curriculares de 3º y 4º medio las tres formaciones diferenciadas (Humanista Científico, Técnico-Profesional o Artística) tengan un plan común realmente común, de modo que exista un núcleo cultural transversal entre ellas.

### **¿LA MESA DE TRABAJO DE DESARROLLO CURRICULAR SE PRONUNCIA SOBRE CONTENIDOS?**

No. Se refiere a los procedimientos para construir el currículum. Ya contamos con sus recomendaciones. El paso que sigue es tomar definiciones respecto a ellas y hacer una propuesta de política de desarrollo curricular. Luego, el Consejo Nacional de Educación tendrá que pronunciarse.

## **Y LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS, ¿CÓMO PODRÁN ASIMILAR ESTOS NUEVOS PROCESOS?**

La idea es que haya espacios de participación. Por un lado, aquellos que facilitan un trabajo conjunto en todo lo concerniente a formación docente, y ahí estamos articulados con el CPEIP y también con universidades que trabajan el tema. Y, por otro, se nos recomienda abrir nuevos espacios de participación con docentes, de modo tal de asegurar que su voz tenga un rol estratégico en las definiciones curriculares. Ambos procesos tienen que ser intencionados para asegurar que los maestros estén presentes en esa definición.

## **¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES DESAFÍOS EN MATERIA DE POLÍTICA CURRICULAR EN EL PAÍS?**

En primer lugar, tener procedimientos y mecanismos para monitorear bien los procesos de implementación del Currículum Nacional. Es muy importante que podamos monitorear de cerca qué es lo que está pasando con el currículum, qué les hace sentido a las escuelas y qué no, a través de qué cosas se favorecen ciertos enfoques, etc., de tal manera que lo que el Consejo Nacional de Educación está aprobando como currículum se pueda retroalimentar con lo que está pasando en las escuelas.

Nosotros tenemos un observatorio aquí en la UCE, que permite hacer estudios, pero acotados. Lo que se requiere es un trabajo fino y robusto de seguimiento a la implementación del Currículum Nacional. Ése es un gran desafío.

“LAS RECOMENDACIONES DE LA MESA DE TRABAJO DE DESARROLLO CURRICULAR NO DICEN “ESTO SE DEBE ENSEÑAR” O “ESTO NO SE DEBE ENSEÑAR”, NO ABORDAN EXPLÍCITAMENTE EL QUÉ, PERO SÍ SE PRONUNCIAN ACERCA DE LOS PROCEDIMIENTOS EN BASE A LOS CUALES SE TIENE QUE VALIDAR EL CURRÍCULUM NACIONAL. Y POR TANTO, QUÉ TAN PARTICIPATIVA DEBE SER LA DEFINICIÓN DEL CURRÍCULUM. ESO TIENE QUE VER CON EL TIPO DE CIUDADANOS QUE SE QUIERE FORMAR”.

Y, en segundo lugar, contar con procesos de discusión y de diálogo para reflexionar sobre los aprendizajes del Currículum Nacional, las necesidades de la sociedad hacia el sistema educativo, y asegurar su pertinencia en la definición curricular. Esos espacios de participación no son triviales ni fáciles, pero es fundamental que los tengamos y los potenciemos, de modo de que las definiciones del Currículum Nacional sean pertinentes para todos.



# ZONA PEDAGÓGICA

## DÍA NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA

SU CELEBRACIÓN TUVO LUGAR EL 19 DE AGOSTO EN TODO EL PAÍS, Y LAS AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DESTACARON LOS ESFUERZOS QUE SE HAN HECHO Y SE SEGUIRÁN HACIENDO PARA QUE CHILE CUENTE CON UNA EDUCACIÓN PÚBLICA DE CALIDAD.

ESE DÍA, LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, ADRIANA DELPIANO, LIDERÓ LA FERIA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA, REALIZADA EN EL PATIO DEL MUSEO INTERACTIVO MIRADOR (MIM). ALLÍ SE PRESENTARON PROYECTOS INNOVADORES DE ESCUELAS Y LICEOS PÚBLICOS, ADEMÁS DE PROGRAMAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN DEL SECTOR. EN FORMA PARALELA, EL PLANETARIO DE ESTACIÓN CENTRAL RECIBIÓ A 850 ESTUDIANTES DE ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS, LA MAYORÍA DE ELLOS PROVENIENTES DE COMUNAS RURALES DE CALERA DE TANGO, SAN PEDRO, TALAGANTE, ISLA DE MAIPO, MELIPILLA Y PEÑAFLORES. AMBAS ACCIONES SE ENMARCARON EN LA “SEMANA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA”, QUE A NIVEL NACIONAL CONSIDERÓ 118 ACTIVIDADES Y LA PARTICIPACIÓN DE FORMA DIRECTA DE MÁS DE 40.000 PERSONAS.





“EL GRAN ESFUERZO PAÍS QUE ESTAMOS HACIENDO ES DEVOLVERLE A LA EDUCACIÓN PÚBLICA SU DIGNIDAD, SUS OPORTUNIDADES, SU CARÁCTER INCLUSIVO Y DEMOCRÁTICO”.

Adriana Delpiano, ministra de Educación.







## OPINIÓN

### **RENOVANDO Y REENERGIZANDO LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN CHILE**

BEATRICE ÁVALOS, PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN 2013, ANIMA A LOS DOCENTES DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA A “RECREAR” EL MODO DE EDUCAR.





El Proyecto de Ley que crea el Sistema de Educación Pública ofrece una oportunidad importante para discutir el sentido que debe tener la educación pública, además de ponerla en el centro de las preocupaciones gubernamentales.

Lo importante, más allá de las propuestas para mejorar su administración y a través de ellas la calidad de la educación pública, es que educadores y ciudadanos en general, retomemos la preocupación por los procesos educativos que se realizan en nuestras escuelas, liceos, jardines infantiles buscando y probando formas de trabajo conducentes efectivamente a “recrear” el modo de educar en ellas.

Quiero aportar a esto con algunas ideas sobre cómo enfrentar estas tareas desde las escuelas mismas y las comunidades circundantes.

Lo primero, es reconocer que si bien no estamos satisfechos con la forma como opera la educación pública, tenemos muchas instancias que son ejemplares y que pueden colaborar en las tareas de cambio. Podemos citar, por ejemplo, a municipios que han permitido y estimulado formas innovadoras de organizar y apoyar el trabajo educativo en sus establecimientos, como los de Ñuñoa y Las Condes en Santiago y otros varios en regiones.

Pero, también están los programas de mejoramiento de los procesos educativos escolares iniciados anteriormente desde el Ministerio de Educación que fueron eficaces, y que aún hoy, sin el mismo apoyo ministerial, lo siguen siendo. Me refiero a los Microcentro Rurales, a los Grupos Profesionales de Trabajo en la Educación Media, a los Talleres Comunales de Profesores, entre otros.

Cada una de estas experiencias permitió y permite a los docentes compartir sus experiencias, aprender unos de otros y sugerir innovación en favor del aprendizaje y mejor educación de sus alumnos.

En segundo lugar, y aprovechando las mejores condiciones de trabajo para los docentes que permitirá la Ley de Desarrollo Profesional Docente y la visión de liderazgo educativo que sugiere para los directivos

el proyecto de Educación Pública, será importante que cada establecimiento se convierta en verdadera comunidad escolar.

Esto quiere decir que todos: apoderados, alumnos, directivos, profesores, asistentes de la educación y otros profesionales que apoyan al establecimiento, compartan como comunidad la tarea de rediseñar y/o mejorar los procesos educativos que ocurren en ella. Para eso, habrá que reunirse, informarse, sugerir actividades de mejora y asignar responsabilidades, y sobre todo mantener una mirada vigilante sobre cómo avanzan los procesos de cambio o realizar una acción oportuna de corrección de problemas observados.

En tercer lugar, me parece importante que cada docente, como también la comunidad escolar en su conjunto, comprenda mejor que la enseñanza dirigida al aprendizaje es una tarea eminentemente compleja, especialmente cuando la diversidad de los alumnos y alumnas exige formas no usuales de trabajo y de voluntad de experimentar con alguna de ellas.

Esto significa disposición para aprender y seguir aprendiendo por parte de cada educador docente o no docente, entendiendo, como dice el profesor A. Hargreaves, que enseñar requiere de “juicio experto informado por la experiencia y la investigación” y que es el “resultado de logro personal y responsabilidad compartida”.

Aliento a las comunidades docentes a moverse en esta dirección.



## CULTURA

**María Isabel Orellana, directora del Museo de la Educación Gabriela Mistral:**

### “SENTIMIENTOS EN BUSCA DE CIENCIA”

ES EL TÍTULO DE UN INTERESANTE SONDEO HISTÓRICO ACERCA DE LA INTRODUCCIÓN Y EL ROL JUGADO POR LAS MUJERES EN EL CAMPO CIENTÍFICO NACIONAL. SU AUTORA ES MARÍA ISABEL ORELLANA, PROFESORA DE ESTADO EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA, QUIEN CUENTA CON UNA LARGA CARRERA COMO INVESTIGADORA Y DOCENTE UNIVERSITARIA. TAMBIÉN HA TRABAJADO EN DIVERSOS PROYECTOS MUSEALES. EN ESE CONTEXTO, ESTUVO A CARGO DE LA RESTAURACIÓN Y RENOVACIÓN DEL MUSEO DE LA EDUCACIÓN GABRIELA MISTRAL, DEL QUE ES DIRECTORA DESDE SEPTIEMBRE DE 2003.

## ¿CUÁL FUE LA TESIS PLANTEADA PARA DESARROLLAR ESTE LIBRO, ES DECIR, SU HILO CONDUCTOR?

Es una publicación que el Museo hace no solo para un público especializado, sino para uno no especializado pero al que le interesa la historia o la ciencia. Está en esa lógica y es parte de una investigación mayor.

La tesis apunta a visibilizar a la mujer. Eso es algo macro para el proyecto completo. En esta primera etapa, quería analizar por qué había sido tan lento el proceso del acceso de la mujer a la universidad. El año en que se promulga el decreto Amunátegui -que declara que "las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales, con tal que ellas se sometan para ello a las mismas disposiciones a que están sujetos los hombres"- no entran mujeres, en la década siguiente entran las primeras y en esos 10 primeros años se deben haber titulado unas 10. Es una proporción mínima, aun considerando que no toda la gente podía ir a la universidad.

El libro concluye en 1930, porque al cumplirse los 50 años del decreto Amunátegui en 1927, se hizo una recopilación que se publicó el año 1928. Y con eso ya se tiene una idea de lo que estaba pasando: cuántas mujeres habían estudiado hasta la fecha, en qué áreas, etc. ¿Qué estudiaban más las mujeres? Pedagogía. También ciencias, pero aquellas vinculadas con el cuidado de la salud: medicina, enfermería. En ingeniería es inexistente la presencia de las mujeres, entonces algo pasa ahí. Hay una representación acerca de por qué tienen que estudiar las mujeres y esa representación va haciendo que este proceso sea lento.

Es cierto que se creó el decreto Amunátegui, pero todos sabemos que es letra muerta si una serie de otras cosas no van de la mano. Aun cuando el texto decía que las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales, la calidad de su educación era infinitamente inferior a la de los hombres. Si se analizan los programas, ellos estaban más capacitados que ellas para que les fuera bien en esos exámenes.

Si analizamos el tema desde la perspectiva de género, en las Escuelas Normales de mujeres -esto es un poco distinto porque no eran conducentes a la universidad, pero se egresaba con un título-, durante mucho tiempo no se enseñaba la Constitución política, eso solo se enseñaba en las Escuelas Normales de hombres. Lo mismo ocurría con algunos ramos científicos. Por lo tanto, ya en el currículum había una discriminación.

## ¿CUÁL ES EL EPISODIO QUE MARCA UN HITO EN RELACIÓN CON LAS MUJERES Y LA CIENCIA?

El hito es en la década de 1870. En 1877 se promulga el decreto Amunátegui, que señala que las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales. Hubo una discusión previa, que empezó a principios de esa década, cuando Isabel Lebrún de Pinochet y Antonia Tarragó solicitaron que las niñas de sus liceos pudieran dar exámenes para entrar a la universidad. Pero en estricto rigor, las mujeres nunca tuvieron la prohibición en Chile de estudiar en la universidad, nunca hubo un papel que dijera que ellas no podían entrar, sino que era un asunto de la costumbre.

Lo interesante es que las mujeres tenían muchas veces los mismos prejuicios con respecto a por qué sus pares no podían estudiar, entonces hay un discurso femenino en contra, no son solo hombres quienes se oponían. Por supuesto, había hombres que estaban a favor de que las mujeres estudiaran, aquellos de los sectores más liberales.

Obviamente las mujeres que querían estudiar pertenecían a una élite intelectual, de sectores acomodados. Eran hijas nacidas en familias liberales, por eso sus padres las apoyaron. En cambio, a las mujeres del pueblo se les educaba para tener un oficio y punto, no entraba ahí la lógica de que pudieran desarrollarse profesionalmente.

## MUJERES QUE JAMÁS SE OLVIDARÁN

### ¿QUÉ NOMBRES SON DESTACABLES EN AQUELLA ÉPOCA Y POR QUÉ?

Hay una mujer que escapa al ámbito de la ciencia, pero me pareció interesante incluirla en mi libro porque en ella están reflejados los prejuicios de la época. Es Matilde Throup, quien se convirtió, en 1892, en la primera abogada chilena y sudamericana. Postuló al cargo de notario y eso desencadenó en Chile un conflicto mayor. Le dijeron que no podía postular porque los notarios tenían que hacer testamentos y las mujeres tenían prohibido ser testigo en los testamentos. Esto llegó hasta el poder judicial. La corte falló diciendo que tanto los hombres como las mujeres tienen el mismo derecho porque están ejerciendo las mismas funciones al ser notarios en Chile. Fue tanto el revuelo del caso que años después, cuando se quiso titular la primera abogada en Argentina, a quien le estaban generando un montón de problemas, desde ese país vinieron a Chile a investigar el caso para desde esa jurisprudencia poder defenderla y lo mismo ocurrió con unas estudiantes que no podían titularse en Bélgica. Chile sentó un precedente muy importante.

Otras mujeres destacadas fueron las doctoras Eloísa Díaz y Ernestina Pérez. Ambas eran muy jóvenes: Eloísa dio sus exámenes de bachillerato a los 15 años y Ernestina entró dos años después, pero era tan brillante que la alcanzó, fue adelantando cursos y salieron juntas de la universidad. Se titularon con una semana de diferencia.

Ernestina trabajó mucho en divulgación de la investigación científica, combatió la tuberculosis, la higiene en las mujeres y el alcoholismo, que sigue siendo un problema de primera orden en Chile. En cambio, Eloísa se fue por la línea educativa, fue la primera responsable del Servicio Médico Escolar de Chile. Era una mujer notable en términos de gestión.



### ¿ALGUNA OTRA MUJER QUE HAYA DESTACADO EN ESTA OBRA?

La doctora Cora Mayers, que murió producto de un femicidio antes de cumplir los 36 años. La asesinó un médico, quien después se suicidó. Ella fue la primera pediatra chilena, creó la carrera de las enfermeras sanitarias en Chile

También fue importante la primera ingeniera. Imagínense si ya era complejo el acceso de la mujer a las otras áreas mencionadas, lo complejo que sería en ingeniería. Ella se llamaba Justicia Espada Acuña Mena de Gajardo. Tuvo la inteligencia emocional para aguantar el tranco en esa época, no era fácil para las mujeres.

### ¿DE QUÉ MANERA INFLUYEN LA IGLESIA Y LA POLÍTICA EN ESTE PROCESO?

Estamos hablando de una época en que la Iglesia y el Estado aún no se habían separado, eso ocurrió con la Constitución de 1925, entonces había una presencia mucho más directa de estas instituciones. Dentro de las representaciones había una que señalaba que las mujeres se iban a alejar de Dios, que iban a dejar de ser piadosas. Otra decía que había que evitar el masculinismo, el parecerse a los hombres. Y una tercera tenía que ver con ser mala madre, promovía que las mujeres estudiaran, pero no para perfeccionarse sino para que los hijos no se les murieran, tenían que saber cómo alimentarlo, cómo arroparlo, sobre puericultura, etc.

Se creía que en la medida que las mujeres salían de esa lógica de estudiar solo para que los hijos no se murieran, de esa especie de maternidad más científica, iban a entrar al plano de la racionalidad. Ahí el choque con la Iglesia era inmediato, y también con los sectores conservadores. Primaba la lógica de que el conocimiento aleja de Dios.

“HAY UNA MUJER QUE ESCAPA AL ÁMBITO DE LA CIENCIA, PERO ME PARECIÓ INTERESANTE INCLUIRLA EN MI LIBRO PORQUE EN ELLA ESTÁN REFLEJADOS LOS PREJUICIOS DE LA ÉPOCA. ES MATILDE THROUP, QUIEN SE CONVIRTIÓ, EN 1892, EN LA PRIMERA ABOGADA CHILENA Y SUDAMERICANA. POSTULÓ AL CARGO DE NOTARIO Y ESO DESENCADENÓ EN CHILE UN CONFLICTO MAYOR”.

## LAS BRECHAS QUE AÚN EXISTEN

### ¿EN QUÉ ÁREAS LAS MUJERES CHILENAS ESTAMOS ATRASADAS RESPECTO A LOS HOMBRES?

En términos concretos, en los salarios. En el ámbito de la ciencia, que es lo que compete al libro, son menos las mujeres que están a cargo de laboratorios de investigación, en puestos directivos, ahí hay una brecha enorme. Y esto no lo digo yo, lo dicen todos los estudios.

En otras áreas se ha masificado la presencia de las mujeres, por ejemplo, en física, química, biología, medicina y astronomía. Pero en los puestos de responsabilidad, hay una gran brecha, marcada por prejuicios que atraviesan todas las actividades de la mujer en el espacio público: que se van a embarazar, que van a pedir licencia por los hijos, etc. ¿Y si se suman las veces que los hombres faltan al trabajo porque se quebraron el pie jugando a la pelota? Está comprobado, las mujeres no faltan más que los hombres a trabajar.

### Y VOLVIENDO A LA EDUCACIÓN, ¿QUÉ OCURRE CON EL CURRÍCULUM OCULTO, SE TRASPASAN COSAS CULTURALMENTE QUE MANTIENEN ESA BRECHA?

Hemos avanzado bastante, incluso a nivel latinoamericano, pero vivimos atravesados por los medios de comunicación, que van completamente al revés de lo que uno esperaría que ocurriera. Cuesta competir contra la televisión, internet, donde el estereotipo sigue siendo el mismo, donde se identifica a las niñas con el rosado y a los niños con el celeste, donde la mujer sigue siendo un objeto de placer para los hombres y no una persona que puede desarrollarse por sí misma.

Eso en la escuela está muy instalado también. El currículum oculto de la escuela es mucho más difícil de erradicar. La profesora que le dice a la niña: "Pero cómo vas a andar jugando como los hombres", lo que le está diciendo es que las niñas tienen que ser diferentes, que no pueden andar corriendo en el patio, que no pueden jugar a

empujarse y una serie de cosas. No lo hacen con mala intención, pero es algo que se ha naturalizado. Lo mismo se observa cuando un profesor le dice a un niño: "¡Cómo vas a estar llorando!"

Ahí jugaría un rol importante la formación de los profesores, para que no se repliquen esas prácticas.

Me da la impresión de que en la mayoría de las escuelas de pedagogía el tema de la perspectiva de género no es parte de la formación inicial docente, solo lo ven como algo aislado. Hay temas que tienen que ser transversales en educación: género, medio ambiente, derechos humanos, no se trata de hacer un ramo de eso, pero hay que incorporarlos en toda la estrategia, en los ramos de metodología, de historia de la educación y de las especialidades.

"EN EL ÁMBITO DE LA CIENCIA, SON MENOS LAS MUJERES QUE ESTÁN A CARGO DE LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN, EN PUESTOS DIRECTIVOS, AHÍ HAY UNA BRECHA ENORME. Y ESTO NO LO DIGO YO, LO DICEN TODOS LOS ESTUDIOS".

### ¿QUÉ TIPO DE FORMACIÓN DEBIERAN RECIBIR NUESTROS NIÑOS EN GENERAL Y EN CIENCIAS EN PARTICULAR?

En ciencias hay un tema que es relevante, ahí el género está muy marcado. Tenemos en la biblioteca libros de aprestos, que son de educación inicial. Recuerdo uno que se llama "Claudia y las letras" y el otro, "Simón y los números"; con esos títulos se está partiendo de la base de una representación que ha dejado a las mujeres históricamente fuera de la ciencia, que concibe que ellas sirven solamente para el área humanista y que quienes sirven para las matemáticas, la ciencia y los números son los hombres. Así se van generando barreras de entrada y eso es muy peligroso en educación.

### ¿CÓMO ESTÁ HOY EL PANORAMA DE LA FORMACIÓN CIENTÍFICA FEMENINA?

Es bastante auspicioso. Hay estudios que deben tener más de 10 años, que muestran que a las carreras científicas entraban más mujeres que hombres.

Pero es triste cuando después la pirámide se va haciendo angosta y las mujeres van quedando de nuevo relegadas. Acceder a las carreras es algo que ya está saldado, no sé si al 100% pero no hay una coartación como antes. Es en los salarios donde todavía no hay equidad, ha mejorado pero falta mucho.

Las mujeres tenemos más conciencia de que somos importantes en la construcción de la sociedad. Si pensamos en la frase: "Detrás de cada gran hombre siempre hay una mujer", a nosotras ya no nos venden ese cuento. Está más internalizado que vamos caminando juntos, sobre todo en las generaciones jóvenes. El machismo persiste, pero hay otra sensibilidad con respecto a la igualdad y la equidad entre hombres y mujeres.

"Acceder a las carreras es algo que ya está saldado (...) Es en los salarios donde todavía no hay equidad entre hombres y mujeres, ha mejorado, pero falta mucho".



## ¿DESDE DÓNDE PELEAR: POLÍTICA, CIENCIA, CULTURA, ARTE, LITERATURA? ¿DESDE DÓNDE SEGUIR ABRIENDO ESPACIOS PARA LA MUJER?

En esta época de confrontaciones y donde uno pensaría que los grandes ideales tienden a desaparecer, o nos quieren hacer creer que están en retirada, hay que plantearse desde la revolución individual que significa querer hacer las cosas desde mi espacio vital. Y el espacio vital de uno está en todos lados, porque uno va con lo que uno es a todas partes. Entonces, desde ese espacio personal, uno tiene que plantearse para que las cosas cambien: yo tengo que hacer la diferencia en mi trabajo, tengo que hacer la diferencia con mi familia, tengo que hacer la diferencia en la crianza con mis hijos.

“EN 1877 SE PROMULGA EL DECRETO AMUNÁTEGUI, QUE SEÑALA QUE LAS MUJERES DEBEN SER ADMITIDAS A RENDIR EXÁMENES VÁLIDOS PARA OBTENER TÍTULOS PROFESIONALES. PERO EN ESTRICTO RIGOR, LAS MUJERES NUNCA TUVIERON LA PROHIBICIÓN EN CHILE DE ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD, NUNCA HUBO UN PAPEL QUE DIJERA QUE ELLAS NO PODÍAN ENTRAR, SINO QUE ERA UN ASUNTO DE LA COSTUMBRE”.





# PROTAGONISTAS

## Hanan Al Hroub, maestra palestina: EDUCAR PARA LA PAZ EN UN MUNDO DE VIOLENCIA

LA ESCUELA PÚBLICA SAMIHA KHALIL, UBICADA EN LA CIUDAD DE AL BIREH, CERCANA A RAMALLAH (AL NORTE DE JERUSALÉN), ES EL ESCENARIO DONDE ESTA PROFESORA HA PUESTO EN MARCHA UNA SINGULAR METODOLOGÍA, QUE COMBINA EL JUEGO Y EL APRENDIZAJE, CON UN SOLO PROPÓSITO: EDUCAR PARA LA PAZ. UNA TAREA TITÁNICA EN UNA ZONA DE TIROTEOS Y VIOLENCIA CONSTANTE. SUS ESFUERZOS LA HAN HECHO MERECEDORA DEL “GLOBAL TEACHER PRIZE 2016”, EL PREMIO MÁS IMPORTANTE EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN.

“Su salón pintado de colores brillantes, situado en el segundo piso de la escuela Samiha Khalil, rompe profundamente con el aula tradicional de escritorios bien alineados. En clase de aritmética, los niños corren con números del 1 al 9, juntándose en parejas que sumen 10. Después lanzan pelotas con números impares a la boca de un conejo para aprender pares e impares. A la hora de los cuentos, Hroub se pone una peluca arcoiris y una nariz de goma roja, para leer el cuento de una traviesa araña llamada “Sha-sha-sha-ban”.

Este relato, publicado en el diario “New York Times”, es de un periodista alemán que asistió a una de las clases de la profesora palestina Hanan Al Hroub, en la escuela pública en la que trabaja, en la ciudad de Al Bireh, cercana a Ramallah (al norte de Jerusalén).

Lo primero que le llamó la atención al entrar a su sala fue el ruido de globos que comenzaron a ser reventados. Él cree que eso se produjo porque "los estudiantes de segundo básico de Hanan Al Hroub no se concentraron en la tarea de escribir problemas de aritmética en los globos. En cambio, estaban mirando al intruso, a mí, un alto periodista alemán que había entrado en el salón para conocer a la "Miss", que recién había ganado un premio global de educación por un millón de dólares. Y estaban reventando los globos".

Y es que los alumnos de Hanan -quien nació en un campo de refugiados de Dheisheh, en Belén- juegan en clases. Ella inventa todo tipo de actividades: competencias de lenguaje con calcetines letrados (cada calcetín tiene una letra), funciones de títeres para lo cual acondicionó un viejo tendedero de ropa como teatro, globos en los que los niños escriben con plumones. Incluso las baldosas del piso las pintó como un tablero, para que los alumnos avancen cuando respondan bien las preguntas de alguna asignatura. Siempre al ritmo de canciones, gritos de ánimo y aplausos.

## EL SENTIDO DEL JUEGO

En el relato del "New York Times" aludido anteriormente, Hanan le contó al periodista que uno de los niños allí presente estuvo a punto de ser expulsado por matón. "El padre del niño le rogó a Hroub que trabajara con él, cosa que ella aceptó a condición de que los padres prometieran no pegarle. El día del ejercicio con los globos, Hroub lo regañó dos veces, pero también lo colmó de elogios cuando terminó su trabajo. Cuando agarró un lápiz ajeno y empujó a una niña, ella amablemente lo sentó junto a uno de los niños mejor portados. "Este niño que ven ahora es diferente del que entró en mi salón", declaró".

Y es que en las aulas de la escuela Samiha Khalil, los alumnos de la profesora palestina se refugian del convulsionado entorno que se vive en las calles. "Están profundamente afectados por el ambiente. La violencia de algunos de ellos es justamente una reacción a la violencia que los rodea. Yo busco entregarles un lugar seguro para el

aprendizaje. No puedo influir a gran escala en lo que ocurre, pero sí en mis alumnos. Ésa es mi filosofía", señaló hace poco a "The Guardian" y otros medios de prensa.

De hecho, lo que motivó a Hanan a ser profesora fue la cruda experiencia que vivieron el año 2000 dos de sus hijas y su marido, Omar, cuando se trasladaban en auto desde el colegio. Fueron atacados por soldados israelíes, en un puesto militar cerca de Belén. Solo él, que pasó 10 años en prisiones israelíes por verse involucrado en un atentado en Hebrón, resultó herido en un hombro.

Las consecuencias de aquel episodio fueron inmediatas: las niñas se despertaban gritando en la noche y se volvieron agresivas. "Los maestros de su escuela no estaban capacitados para lidiar con eso y yo temía estar perdiéndolas", ha contado Hanan en reiteradas oportunidades. Entonces, ella comenzó a inventar juegos que las calmaban, entretenían y les permitían ser más receptivas al aprendizaje. Luego, optó por aplicar esa metodología a mayor escala y por ello, decidió estudiar pedagogía. "Si los niños que sufren a causa de la violencia no reciben la ayuda y apoyo que necesitan, se van a perder", dijo.

No era la primera vez que cursaba estudios superiores, antes de casarse ingresó a Pedagogía Básica en la Universidad de Al Quds, pero debió abandonar su carrera cuando las universidades de Palestina fueron cerradas tras el inicio de la primera intifada contra Israel, entre 1987 y 1993.

Sus esfuerzos la han hecho merecedora del "Global Teacher Prize 2016" -considerado el "Nobel de la Enseñanza"-, que entrega la Fundación Varkey y es patrocinado por el Vicepresidente de los Emiratos Arabes Unidos, Sheikh Mohammed bin Rashid Al Maktoum.

Los alumnos de Hanan Al Hroub -quien nació en un campo de refugiados de Dheisheh, en Belén- juegan en clases. Ella inventa todo tipo de actividades: competencias de lenguaje con calcetines letrados (cada calcetín tiene una letra), funciones de títeres para lo cual acondicionó un viejo tendedero de ropa como teatro, globos en los que los niños escriben con plumones.



### VISITA A CHILE

A fines de julio, Hanan Al Hroub llegó hasta nuestro país invitada por la Comunidad Palestina, con el objeto de compartir su historia con diversos actores del mundo educativo, autoridades del Ministerio de Educación, parlamentarios, representantes de universidades y otros centros de estudio.

No solo dio cuenta de su experiencia como maestra, sino también como estudiante en una escuela para niñas instalada por UNRWA (Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en el Oriente Próximo) en Dheisheh. En una entrevista concedida en marzo de este año a esa entidad, sostuvo: "Nunca he olvidado la calidad de mi educación allí o a mis maestros. Los docentes de UNRWA proporcionan a los estudiantes enseñanza de alta calidad y son muy inspiradores (...). Mi escuela era diferente de las demás existentes en ese momento. Tuvimos un montón de juegos y las niñas participaban en las competiciones deportivas que tenían lugar en nuestros distritos. Todavía recuerdo la biblioteca. Estaba llena de libros. No se podía encontrar una biblioteca como ésta en otra escuela".

En su visita llegó al Palacio de La Moneda y se reunió con la Presidenta Michelle Bachelet, ocasión en la cual intercambiaron conceptos con la Mandataria acerca de la enseñanza y del método ideado para el aprendizaje de niños en situación de riesgo.

Y, junto a la Fundación Elige Educar, anunció el lanzamiento del "Global Teacher Prize" en Chile, con el fin de nominar a docentes cuya labor consideren que debe ser reconocida, para que representen a nuestro país en la versión internacional del premio. En ese contexto, visitó la Escuela Municipal República de Panamá, donde la comunidad estudiantil postuló a la primera docente chilena que busca ser la más destacada del país y competir por ser la mejor del mundo. Su nombre es Graciela Rojas Morales y tiene 39 años de carrera como docente.

Profesora de Educación General Básica de la Pontificia Universidad Católica de Chile, ha trabajado por 10 años en la Escuela República de Panamá, donde se desempeña como profesora de Educación Física y profesora jefe de un 8º básico. "Estábamos informados de que el lanzamiento de este premio se realizaría aquí en el colegio. Durante la ceremonia me nominaron como la primera profesora para el Global Teacher Prize y fue una sorpresa para mí, grandísima, no me lo hubiera esperado nunca", asegura emocionada.

Al preguntarle cómo logra trabajar con sus alumnos que provienen de contextos de alta vulnerabilidad social, explica que es clave manejar sus emociones. "La mayoría de los niños tienen familias disfuncionales, y en todos los cursos ocurre lo mismo.

La profesora palestina Hanan Al Hroub, junto a la Fundación Elige Educar, anunció el lanzamiento del "Global Teacher Prize" en Chile. Visitó la Escuela Municipal República de Panamá, donde la comunidad estudiantil postuló a la primera docente chilena que busca ser la más destacada del país y competir por ser la mejor del mundo.

Foto: Sebastián Rodríguez. Presidencia de Chile.





En mi 8° básico, viven solamente con la madre o la abuela o el padre. Entonces, todas las emociones que traen uno las tiene que controlar y para ello converso permanentemente con los niños, les doy confianza para que se puedan expresar y fomento el trabajo en equipo para que se apoyen unos a otros (...) Las emociones uno las supera haciendo clases innovadoras, muy motivadoras y activas, donde el estudiante no tenga tiempo de estar pensando en el problema que tuvo en la mañana o en la noche. Cuando uno tiene al curso bien ocupado y la clase está bien organizada, bien planificada, el niño olvida en ese momento su realidad, el momento emocional que está viviendo. Eso tiene que ocurrir todos los días”.



Entrevista completa a la profesora chilena Graciela Rojas Morales en: [www.revistadeeducacion.cl](http://www.revistadeeducacion.cl)

Postulaciones de profesores chilenos al “Global Teacher Prize”: <http://www.globalteacherprizechile.cl/>

Fotos: Gentileza Escuela Municipal República de Panamá.



# CIENCIA Y TECNOLOGÍA

## “LOS SERES HUMANOS APRENDEMOS EN LA CONVIVENCIA”

HUMBERTO MATURANA, PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS 1994, Y XIMENA DÁVILA, ORIENTADORA EN RELACIONES HUMANAS Y FAMILIA, COFUNDADORES DE ESCUELA MATRÍZTICA, DONDE TRABAJAN EN EL DESARROLLO DE LA DINÁMICA DE LA MATRIZ BIOLÓGICO-CULTURAL DE LA EXISTENCIA HUMANA, EN ENTREVISTA CON REVISTA DE EDUCACIÓN SE REFIEREN A QUÉ ES EL SER HUMANO Y CÓMO APRENDEMOS, Y EN ESE CONTEXTO QUÉ ROL LE COMPETE AL PROFESOR.

Humberto Maturana y Ximena Dávila  
Escuela Matríztica de Santiago  
Escuela de pensamiento del sur del mundo.  
[www.matriztica.cl](http://www.matriztica.cl)

### **¿QUÉ ES LO QUE DEFINE AL SER HUMANO? ¿SOMOS SERES FUNDAMENTALMENTE CONSTRUIDOS EN Y POR LA CULTURA O ESTAMOS DETERMINADOS BÁSICAMENTE POR LA BIOLOGÍA?**

No es cuestión de definir. En la definición uno especifica un referente arbitrario como punto de partida para alguna reflexión. Si se quiere hablar de los seres humanos lo único que cabe hacer es escoger algún aspecto conductual común en ellos y proponer alguna explicación en relación con su origen que pensamos puede ampliar nuestra comprensión de presente. Así podemos decir que el humano es un ser vivo, mamífero, bípedo, que existe en el lenguaje, en el conversar y el reflexionar, y que estas condiciones constituyen aspectos fundamentales de su vivir.

En estas circunstancias el punto de partida del vivir de un ser humano ocurre en el cigoto que se forma por la unión del óvulo y del

espermio; pero este comienzo no especifica un futuro. En los mamíferos ese cigoto se implanta en el útero de una hembra de la especie a la que pertenece, participando del modo particular de vivir de ella que así forma parte de su constitución inicial. Y en esa constitución inicial el nuevo ser vivo parece decir: "Si yo sigo viviendo normalmente, voy a surgir como un ser de la misma clase que mis padres". Eso es válido para todo cigoto, de cualquier especie. Nosotros pertenecemos a una clase de seres que viven como personas en el lenguaje, en comunidades de conversación y reflexión, participando de la cultura de los padres que tuvimos. Cuando hablamos de cultura hablamos del modo de vivir humano en redes de conversaciones reflexivas en comunidades humanas.



## EL SER HUMANO Y LAS EMOCIONES

### SI ESE CIGOTO NO LO PUSIÉRAMOS EN NUESTRA CULTURA, AUNQUE FUERA HUMANO, ¿TENDRÍA RASGOS HUMANOS?

Se parecería morfológicamente, pero su conducta, su modo de vivir, dependerá del entorno en el cual crezca. Se es humano en el entorno humano. Se es persona en un entorno de personas viviendo como personas. Los seres humanos crecemos como seres biológico-culturales en un entorno biológico y cultural que entrelaza ambas dimensiones. Lo biológico solo determina el punto de partida.

"Nosotros pertenecemos a una clase de seres que viven como personas en el lenguaje, en comunidades de conversación y reflexión, participando de la cultura de los padres que tuvimos".

Foto: Gentileza Escuela Matriztica de Santiago.

"Se dice que somos seres racionales, pero en realidad somos seres emocionales que además podemos reflexionar y escoger lo que hacemos en las distintas circunstancias en que nos encontremos. Y no hay otros seres vivos que lo puedan hacer de manera reflexiva, y eso es posible porque existimos en el lenguaje".

### ¿QUÉ ES LA "AUTOPOIESIS"? ENTIENDO QUE ES UN TÉRMINO QUE USTED ACUÑÓ.

Esa palabra quiere decir "producción de sí mismo", pero ha sido mal entendida y tratada como si significase "auto-organización", que en biología significa otra cosa. En algún momento de nuestras conversaciones, mi colega Ximena Dávila me mostró que para que ese malentendido desapareciera deberíamos hacer explícita la constitución molecular de los seres vivos, y es por esto que actualmente somos precisos y hablamos de "autopoiesis molecular".

¿Qué quiere decir todo esto? Quiere decir que los seres vivos somos sistemas moleculares, que estamos hechos de moléculas que interactúan unas con otras produciéndose otras moléculas que también interactúan unas con otras. Todo esto en la forma de una red cerrada de constantes transformaciones moleculares, que en conjunto realizan y conservan la misma red de procesos moleculares que las produjo. Nosotros somos "sistemas autopoieticos moleculares".

### A NIVEL ESTRUCTURAL, ¿EN QUÉ NOS DIFERENCIARÍAMOS DE OTROS ANIMALES?

Nos diferenciamos en cómo están dispuestas las moléculas que nos componen. Por ejemplo, ¿en qué nos parecemos a un perro? En que somos vertebrados, en que tenemos sangre caliente, en que tenemos pelos,... Como mamíferos nos parecemos en muchas cosas, pero nos realizamos de manera distinta. El perro se realiza como perro y eso se ve claramente si salimos con uno de paseo, pues veremos que no hay nada más importante para un perro que otro perro... así como no hay nada más importante para un niño que otro niño.

### ¿QUÉ ROL JUEGAN LAS EMOCIONES EN EL ENTENDIMIENTO?

Son fundamentales porque determinan el espacio en el cual uno hace lo que hace. Es distinto razonar o reflexionar desde la ternura o desde el miedo, la confianza o el abandono, porque la emoción que nos guía determinará cómo actuamos y distintas emociones nos conducirán por cursos de vida distintos.

Se dice que somos seres racionales, pero en realidad somos seres emocionales que además podemos reflexionar y escoger lo que hacemos en las distintas circunstancias en que nos encontremos. Y no hay otros seres vivos que lo puedan hacer de manera reflexiva, y eso es posible porque existimos en el lenguaje. Ese es nuestro gran tesoro: podemos escoger en cada instante lo que hacemos.

### USTED HA DICHO QUE EL AMOR ES LA ÚNICA EMOCIÓN CAPAZ DE AMPLIAR LA INTELIGENCIA, ¿CÓMO ASÍ?

El verbo detrás de la palabra amor es amar. ¿Qué es el amar? Lo que pensamos en Matrítica es que amar es una ampliación de la mirada de respetar al otro u otra sin exigencias, sin supuestos, sin expectativas. Si uno hace eso, se amplía la mirada y ve más, luego escoge qué hacer. Y aquí viene el tema verdadero: ¿qué escojo?, ¿escojo el camino del mutuo respeto o escojo el camino de la ambición y la apropiación?

## AHÍ ENTRAMOS EN UN TEMA ÉTICO

Absolutamente. En la convivencia no deseada que es la guerra se busca ver al otro como enemigo para destruirlo; y en la convivencia deseada se busca ver al otro como amigo para colaborar con él o ella. Si ampliamos nuestro mirar desde el amar veremos que el otro u otra no es distinto de nosotros y por lo tanto, no será nuestro enemigo. Si restringimos nuestro mirar desde el prejuicio veremos al otro u otra como una amenaza y buscaremos negarlo.

### USTED HA DICHO QUE VIVIMOS EN EL “LENGUAJEAR”, ¿PODRÍA EXPLICAR ESTA IDEA?

Que vivamos en el lenguaje no quiere decir que vivimos en el acto de habla o de lenguaje, sino que habitamos en los mundos de haceres que surgen con nuestro conversar y reflexionar, cosa que solo es posible con nuestro vivir en el lenguaje. ¿Por qué? Porque vamos generando esos mundos con los otros en las coordinaciones de sentires, haceres y emociones que vivimos en nuestro conversar y reflexionar. Y como el conversar y el reflexionar ocurren coordinando nuestras coordinaciones de sentires, haceres y emociones generamos todo lo que hacemos en nuestro convivir humano como seres que escogemos lo que hacemos.

## QUÉ ES EL APRENDIZAJE

### ¿CÓMO APRENDEMOS LOS SERES HUMANOS?

En la convivencia, transformándonos juntos en nuestras coordinaciones de sentires, haceres y emociones. Lo peculiar de nuestro convivir humano es que pertenecemos a un presente que es el continuo resultar de un devenir histórico en el que lo que se ha conservado es un modo de vivir y convivir en coordinaciones de emociones, sentires y haceres que comienza en la conservación,

en el aprendizaje de los niños y niñas, del convivir doméstico amoroso de una familia ancestral de primates bípedos unos tres y medio millones de años atrás; modo de vivir y convivir que es de hecho el lenguaje.

### ¿DÓNDE SE UBICA AQUÍ LA EDUCACIÓN?

La educación ocurre como una transformación en la convivencia que va especificando las condiciones de los encuentros de los niños y niñas a medida que crecen, configurando un espacio relacional o contexto en el cual, si todo funciona de manera adecuada, amorosa, ellos se transformarán en ciudadanos serios, responsables y democráticos.

### USTED SEÑALÓ EN UNA OPORTUNIDAD QUE “EL APRENDER ES UN FENÓMENO DE CAMBIO ESTRUCTURAL EN EL SUCEDER DEL VIVIR DE UN SER VIVO”, ¿A QUÉ SE REFERÍA?

En el aprender ocurre como una transformación estructural coherente con las circunstancias que se viven. No hay que olvidar que los seres vivos existimos en la continua transformación de nuestra anatomía y fisiología en la medida que vamos creciendo, haciéndonos mayores y envejeciendo; y con nuestros cambios estructurales cambia nuestra conducta, y con nuestros cambios conductuales cambia nuestra corporalidad, en un proceso que sigue un curso guiado por el modo de vivir y convivir que nos toca o escogemos vivir. Cuando hablamos de aprender nos referimos a este proceso.

Distintas circunstancias fisiológicas y relacionales modulan el curso de la transformación de un organismo en la

realización de nuestro vivir. Nosotros ahora somos distintos a como éramos hace un cuarto de hora, pero no somos distintos de cualquier manera. En tanto seguimos vivos nos hemos transformado conservando el vivir, pero esa transformación, sin embargo, ha seguido un curso particular guiado por las circunstancias de nuestro vivir y convivir. Si había algún temor, éste se ha desvanecido. Si había alguna curiosidad, ésta ha disminuido o tal vez ha aumentado. Todo eso según el curso de los cambios emocionales que hemos vivido en esta entrevista.

### ¿LOS SERES HUMANOS TENEMOS UNA ENORME CAPACIDAD DE TRANSFORMARNOS, ENTONCES?

Sí, tenemos una estructura cambiante y es al curso que siguen esos cambios estructurales en relación con las circunstancias de nuestro vivir y convivir a lo que llamamos aprendizaje. En otras palabras, es a la transformación que vivimos en coherencia con los cambios de lo que hacemos en nuestro vivir mientras se conserva nuestro vivir, a lo que nos referimos al hablar de aprendizaje. Cuando reflexionamos también nos está pasando lo mismo, y cambiamos de una manera íntima guiados por lo que sentimos en la reflexión, ya que lo que sentimos en nuestro reflexionar pasa a ser parte del mundo en que vivimos y convivimos.



“La tarea del colegio es la formación humana de los niños y niñas. Sí, tienen que aprender habilidades, pero para que ello ocurra lo más importante es el espacio relacional, el ámbito de convivencia, como el fundamento que les va a permitir crecer con respeto por sí mismos y por los otros, abiertos a la colaboración y al aprendizaje”.

### ¿EL MIEDO ES ENEMIGO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS?

Sin duda, un niño con miedo orienta su conducta en el deseo de evitar estar ahí, se retrae, no sabe qué es lo oportuno o lo que debe hacer en cada caso y quiere irse. En cambio, sin miedo, el niño o la niña está tranquilo/a en la situación en la que se encuentra y se va deslizando en ella según el entendimiento que va surgiendo en una interacción acogedora y no amenazante.

### ¿Y CUÁL ES EL AMIGO DEL APRENDIZAJE?

La confianza y la curiosidad. Si un niño o niña está bien en la escuela y siente curiosidad, va a poner su atención en las circunstancias que se le presenten. De hecho, esto nos pasa a todos los seres humanos,... y a todos los seres vivos en general. En particular, los mamíferos somos animales curiosos.

### ¿LOS SERES HUMANOS APRENDEMOS BÁSICAMENTE POR IMITACIÓN?

Sí y no. Imitamos, pero también construimos sobre aquello. Imitamos porque aprendemos las conductas y a partir de allí creamos un mundo propio semejante o distinto. Siempre hay un apropiarse de lo que se aprende.

Cuando el niño pregunta: “Mamá, papá, ¿cómo se hace?”, ¿qué revela?, ¿revela qué quiere hacerlo bien! Y si se la mamá o el papá le pregunta amorosamente: “¿Humbertito, te das cuenta de lo que estás haciendo”, la mamá o el papá lo invita a la reflexión, al camino en el cual puede hacerse responsable de lo que hace. Los espacios familiares y escolares son fundamentales, allí se aprende a escuchar, a reflexionar, a ser responsable como un modo de convivir espontáneo, si la familia y la escuela son ámbitos de convivencia en los que se escucha, se reflexiona y se es honesto. Si yo quiero que un niño o niña sea responsable, tengo que ser responsable también.

### DISCRIMINACIÓN VERSUS INCLUSIÓN

#### ¿POR QUÉ SE PRODUCE DISCRIMINACIÓN EN LAS ESCUELAS Y EN LA SOCIEDAD?

Toda discriminación es una negación de la legitimidad del otro. Y es una negación del amar y de la posibilidad de amar a otro u otra que se funda en una teoría que justifica la negación del amar. Toda teoría se funda en premisas a priori aceptadas desde la emoción. Si me acerco a un niño pensando: “este niño no es capaz”, no lo escucho y, por tanto, lo discrimino, lo niego. Y lo niego porque la teoría me dice a priori que no es capaz. Entonces, si no me salgo de esa teoría nunca lo voy a escuchar. La mecánica funciona así: si respeto al otro lo escucho, si no lo respeto invento o adopto una teoría que me justifica el no escuchar. Y atrapados en algún ámbito cultural lo hacemos sin darnos cuenta.

#### ¿CÓMO VE USTED EL ESPACIO ESCUELA?

La escuela fue inventada cuando la diversidad de la convivencia más allá del hogar se hizo más grande que el espacio de diversidad que la familia ofrecía. Es por esto que ahora los niños, las niñas y los jóvenes en general tienen que ir a otro lugar a adquirir las habilidades que no van a adquirir en el ámbito de la familia, y que se requieren para integrarse en una comunidad mayor o diferente.

“La tarea del colegio es la formación humana de los niños y niñas. Sí, tienen que aprender habilidades, pero para que ello ocurra lo más importante es el espacio relacional, el ámbito de convivencia, como el fundamento que les va a permitir crecer con respeto por sí mismos y por los otros, abiertos a la colaboración y al aprendizaje”.

## ¿QUÉ IMPACTO ESTÁN TENIENDO LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS NIÑOS Y JÓVENES?

Las tecnologías son instrumentos para hacer lo que queramos hacer, de modo que nosotros somos siempre responsables de lo que pasa con ellas según lo que queremos obtener, realizar y conservar. Podemos volvernos adictos a algunas tecnologías, lo cual nos enajena, o usarlas con sentido social para cosas que de otra manera no podríamos hacer.

En una vida cotidiana sin celular o internet, mentimos, engañamos, violamos acuerdos y normas de convivencia, pero también nos acompañamos, decimos la verdad, somos honestos, cumplimos acuerdos, colaboramos. Pero con celulares e internet hacemos lo mismo que sin ellos, de modo que no es la tecnología lo que guía nuestro vivir y convivir, sino que nuestros deseos... lo que queremos hacer, y lo que no queremos hacer, lo que queremos conservar y lo que no queremos conservar. Y es precisamente por esto que los seres humanos, las personas, somos siempre responsables de los mundos que generamos en nuestro vivir y convivir.

Lo fundamental de la educación es que los niños crezcan en un ámbito de convivencia en el que se transformen espontáneamente en ciudadanos dignos, a los que les guste la honestidad, la equidad, la colaboración, la responsabilidad... y que vivan la ternura en las relaciones de convivencia, conscientes de que eso es lo que la familia quiere vivir y convivir, aunque a veces no sucede así. La tarea de la escuela es potenciar ese vivir y convivir en un ámbito de apertura reflexiva y de colaboración.

## HOY SE HABLA MUCHO DE INCLUSIÓN, DE ACEPTARNOS EN LA DIVERSIDAD. ¿USTED CREE QUE PODEMOS LLEGAR A ENCARNAR CON ÉXITO LA INCLUSIÓN EN LA ESCUELA Y EN LA SOCIEDAD?

Hay que pensar cómo estamos viviendo, qué exclusiones estamos haciendo que tenemos que preocuparnos de la inclusión. Tenemos que revisar cómo estamos conviviendo en la familia y en la escuela para salir de los hábitos culturales de exclusión en que vivimos.

Supongamos que recibimos niños en distintas condiciones, a lo mejor algunos sucios o sin bañarse. Tenemos que conducirnos como maestros de tal manera que todos sean igualmente legítimos, cuidarnos de no hablar de tal manera que establezcamos la discriminación. Puedo decir: "Este niño es de una población callampa" y así establezco la discriminación, o decir: "Tenemos que preocuparnos de este niño porque viene de un lugar muy desamparado". Ahí me he cuidado con mi expresión de no validar la discriminación. No es fácil, y es por eso que la formación de los profesores y profesoras es muy importante.

## ¿QUÉ PIENSA DE LA COMPETITIVIDAD COMO PARADIGMA DE VIDA?

En el competir negamos y desvalorizamos al otro y a nosotros mismos: nuestra actitud no es la de hacer bien lo que hacemos. La invitación no debe ser a hacer algo mejor que otro, sino que a hacer las cosas bien porque uno quiere hacerlas bien. Escuchemos la pregunta del niño o niña: "Mamá, papá, ¿cómo se hace?" Él o ella quiere hacer algo bien, pero para eso tengo que mostrarle cómo se hace. El competir como paradigma de vida es "perverso" porque niega la colaboración, el mutuo respeto y la posibilidad de un proyecto común. El hacer bien lo que se hace se funda en el entender lo que se hace y por qué o para qué.

## ¿CUÁL SERÍA UN PARADIGMA DE REEMPLAZO?

La colaboración.

## ¿QUÉ CONSEJO DARÍA A LOS DOCENTES PARA QUE PROMUEVAN LA INCLUSIÓN EN EL AULA?

El tema fundamental es si queremos o no convivir. Si soy profesor, mi tarea es acoger a los niños y niñas que son mis alumnos y generar un espacio de convivencia en el cual ellos y ellas se transformen en ciudadanos serios y responsables en el mutuo respeto, en la confianza de que todos son inteligentes. Tienen necesidades distintas, sí, pero no infinitamente distintas. Sus dificultades surgen de conflictos emocionales, de deseos contradictorios. A veces un profesor no escucha a un niño o niña a quien le cuesta una materia porque su atención está puesta en los más avanzados y entonces lo o la condena a que siga así en el dolor del abandono porque no le puso atención.

Los menores quieren hacer bien las cosas, a menos que tengan miedo, hayan sido rechazados o discriminados. La tarea de los maestros es educarlos con la convicción de que si uno de ellos está atrasado es porque ha sido abandonado, no porque no tenga capacidad. Si le da parte de su tiempo, si lo atiende o se ocupa de que un compañero/a lo ayude, él o ella va a aprender.

## ¿EMPIEZA A TENER CONFIANZA EN SÍ MISMO Y EN LOS DEMÁS?

Sí. Todos los seres humanos somos inteligentes, a menos que hayamos tenido algún daño por una situación particular en el embarazo o algo así. Las diferencias no están en la inteligencia, sino en las emociones y la historia vivida.

Me acuerdo que en el colegio yo no aprendía a leer y le dijeron a mi abuela, con quien vivía, que era tonto. Ella dijo: "No, el niño no es tonto. Si no aprende a leer, quiere decir que no ve. Llévemlo al oculista". Y efectivamente necesitaba anteojos.

# CONVIVENCIA

## COMPARTIENDO LAS VIVENCIAS EN LA SALA DE CLASES

SI EN LA ESCUELA LOS ESTUDIANTES ENCONTRARAN UNA INSTANCIA DONDE COMPARTIR ACERCA DE SU AFECTIVIDAD, SEXUALIDAD Y LAS INTERROGANTES PROPIAS DE SU EDAD, ¿CAMBIARÍA LA VISIÓN DE ELLOS HACIA SU COLEGIO? BAJO ESA PREMISA COMENZÓ EL AÑO 2014 EL PROGRAMA “AULAS DEL BIENESTAR” DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, QUE CONSISTE EN PROPORCIONAR AL ALUMNO UN ESPACIO DE INTERACCIÓN CON SUS PARES, DENTRO DE SU ESCUELA Y CON LA SUPERVISIÓN DE DUPLAS PSICOSOCIALES. UN BUEN EJEMPLO ES HOY LA ESCUELA KARELMAPU.

**E**n la población La Bandera, comuna de San Ramón, las personas deben lidiar diariamente con la drogadicción y el alcoholismo, drama que se da en cada esquina. Esta situación golpea fuerte. Se trata de familias que se destruyen ante el tráfico, el consumo de droga y la violencia. Por eso, quienes envían a sus hijos a estudiar, ven en la educación la opción para surgir y así romper con ese círculo de maltrato y de adicciones.

La comuna de San Ramón administra 12 colegios, entre ellos la Escuela Karelmapu, fundada en 1973 y cuyas primeras aulas fueron cuatro mediaguas, que los profesores ocupaban para hacer sus clases. Luego, en 1986, el establecimiento fue traspasado definitivamente a esa municipalidad hasta hoy.

Allí Carolina Lara, psicóloga, trabaja junto a la asistente social Brigitte Rodríguez. Ambas forman una dupla psicosocial del programa “Aulas del Bienestar”. Las jóvenes llevan poco tiempo desarrollando sus profesiones, pero el cariño que sienten por los 271 niños

y niñas de kínder a 8º básico que asisten a clases, sobrepasa su labor, jugando muchas veces el rol de mamás de ellos.

En esta escuela, desde el año 2015, se comenzó a implementar de forma piloto el programa “Aulas del Bienestar”, ya que posee un 88,8% de vulnerabilidad. Además, es el único establecimiento de la comuna que tiene una dupla psicosocial permanente en su equipo. “Estas duplas están contratadas por el departamento de educación de la comuna a través del programa SEP (Subvención Escolar Preferencial)”, señala Carolina Lara.

Karelmapu se suma a los 58 establecimientos educacionales de la Región Metropolitana, y a los 208 a nivel nacional, que están aplicando el programa, que busca convertir a las escuelas en un refugio en donde los alumnos sientan comprensión y apoyo emocional, de modo de fortalecer las relaciones entre los adolescentes y los profesores. “Mediante esta metodología se busca fomentar, además, las potencialidades de cada estudiante para alcanzar una educación con



igualdad, fortaleciendo la contención con redes de apoyo efectivas como por ejemplo SENDA Previene", comenta Rosa González Duarte, Supervisora Técnica Pedagógica de la Provincial Santiago Sur.

La idea es crear espacios de confianza en donde los alumnos se sientan contenidos y puedan expresarse, además de recibir atención psicológica de salud, física y mental. Así superarán las dificultades que padecen en el seno de sus hogares.

EN ESTE PROGRAMA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PARTICIPAN TAMBIÉN EL SERVICIO NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN Y REHABILITACIÓN DEL CONSUMO DE DROGAS Y ALCOHOL (SENDA) DEL MINISTERIO DEL INTERIOR, EL MINISTERIO DE SALUD, LA JUNTA NACIONAL DE AUXILIO ESCOLAR Y BECAS (JUNAEB), LOS CENTROS DE SALUD MENTAL (COSAM) Y EL PROGRAMA "SÚMATE" DEL HOGAR DE CRISTO, CON EL PROPÓSITO DE QUE HAGAN INTERVENCIONES EN LAS ESCUELAS.



"Aulas del Bienestar" partió siendo un programa del Ministerio de Educación y a contar de este año se rediseñó y pasó a ser una modalidad de trabajo que algunos colegios adoptaron para sus alumnos.

## REFORMULACIÓN DEL MODELO

"Aulas del Bienestar" partió siendo un programa del Ministerio de Educación y a contar de este año se rediseñó y pasó a ser una modalidad de trabajo que algunos colegios adoptaron para sus alumnos. Sin embargo, quienes lograron que este modelo se aplicara en las escuelas, fueron las mismas municipalidades; ellas determinaron qué establecimientos educacionales tenían más necesidades.

El siguiente paso fue invitar a colaborar al Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (SENDA) del Ministerio del Interior, al Ministerio de Salud, a la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb), a los Centros de Salud Mental (COSAM) y al programa "Súmate" del Hogar de Cristo, con el propósito de que hagan intervenciones en las escuelas.

Cada 15 días se dictan los talleres. "En el primer ciclo básico, siempre se aprende haciendo; por ejemplo, los alumnos aprenden a fabricar sus propios títeres y con ellos recrean situaciones que les han causado algún conflicto, así vemos una solución a través de las expresiones teatrales", comenta la psicóloga.

"Esto involucra el ámbito cognitivo, emocional y físico, y ahí es tremendamente pertinente incluir los temas de alimentación saludable, el cuidado del cuerpo, la afectividad, la sexualidad. Entonces, las escuelas tienen permanentemente ese desafío, porque la realidad ha hecho que tengan que hacerse cargo de las necesidades de sus alumnos y 'Aulas del Bienestar' apunta directamente a eso", agrega Jorge Figueroa, Jefe de Transversalidad de la División de Educación General del Ministerio de Educación.

En el caso de los alumnos de segundo ciclo básico, SENDA dicta talleres y proporciona libros de prevención temprana, para complementar el trabajo que se lleva a cabo en el aula.

"Los avances se han visto en el mejoramiento del clima escolar de la Escuela Karelmapu durante el año", confirma Rosa González,

Supervisora Técnica de la Provincial. Se nota que la salud mental de los alumnos ha mejorado: "Para nosotros ha sido importante el apoyo que nos han brindado el COSAM y SENDA, especialmente con los niños del segundo ciclo básico, porque hemos podido hacer talleres y hablar con ellos el tema de la prevención de las drogas, un asunto crucial, pues aquí hemos tenido focos de droga", señala Carolina Lara.

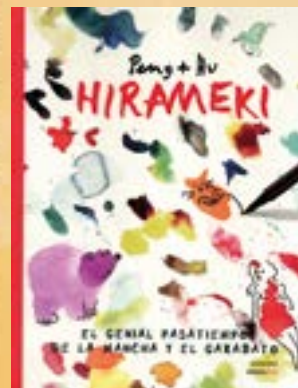
"La gran diferencia que tiene 'Aulas del Bienestar' en comparación con otros programas del Ministerio de Educación, es que éste apunta a que las escuelas con el tiempo se transformen en espacios de desarrollo integral para los niños y niñas, sitios donde ellos se sientan acogidos por la comunidad educativa", concluye Jorge Figueroa.

# BIBLIOTECA

## HIRAMEKI: EL GENIAL PASATIEMPO DE LA MANCHA Y EL GARABATO

Por donde se mire, este libro es especial. De partida, el título (Hirameki) es la palabra japonesa que significa "rayo de inspiración". Una inspiración que interpela directo al "lector", mejor dicho al usuario, quien desde la primera página será el protagonista de una singular aventura que pondrá a prueba su creatividad en el mundo de las manchas. La invitación es a completar manchas diseminadas por todas partes con el fin de potenciar el espíritu. Sin duda, una forma efectiva y muy entretenida de jugar a buscar sentido y autoconocimiento. Texto recomendable para grandes y chicos, solos o en familia.

**Hirameki, Peng + Hu, Editorial Hueders – Sextopiso, España, 2016, 192 pp. (Más información en: [www.sexto piso.com](http://www.sexto piso.com) )**



## PEDAGOGÍAS PARA HABITAR EL JARDÍN INFANTIL

Página tras página, este libro muestra registros, testimonios, fotografías y análisis de datos que resignifican la noción de espacio educativo tradicional para ir llegando a un nuevo paradigma educativo del espacio físico que los párvulos habitan en el jardín infantil, aquel sitio donde están llamados a aprender y a vivir. Ya no es cuestión de que los adultos habiliten las salas con un conjunto de muebles normativos compuestos por mesa-silla-estante, sino que adultos y niños puedan significar los espacios como propios. Todo ello bajo una concepción de educación integral.

**Pedagogías para habitar el jardín infantil, Cynthia Adlerstein, Ediciones UC, Chile, 2016, 280 pp. (Más información en: [www.mafa.cl](http://www.mafa.cl) )**

## DICCIONARIO CONSTITUCIONAL CHILENO

Este diccionario legal sale a la luz en los precisos momentos en que se necesita alimentar responsable y seriamente la discusión sobre un cambio constitucional en el país. Sus 1.045 páginas resumen 550 términos y 434 definiciones desde tres dimensiones: la conceptual, la pedagógica y la interpretativa. Está hecho para el acceso de un público amplio, personas que van más allá del abogado o el estudiante de derecho o el especialista. Brinda conocimiento comprensible a cualquier interesado, de cualquier disciplina, que quiere ampliar su información acerca de sus derechos y deberes como ciudadano o ciudadana chilena.

**Diccionario Constitucional Chileno, Gonzalo García, Pablo Contreras y Victoria Martínez, Editorial Hueders, Chile, 2016, 1.045 pp. (Entrevista completa a uno de sus autores en [www.revistadeeducacion.cl](http://www.revistadeeducacion.cl) )**



## HISTORIA DE UN OSO

Basado en el cortometraje ganador de un Premio Oscar 2016, Historia de un oso en esta versión es un relato bellamente ilustrado, con la misma estética de la película, lo que le da una atmósfera única, cargada de realismo fantástico y nostalgia. Tal como el relato original habla de la dura vivencia de un chileno en el exilio a través de un oso. Los textos intercalados son muy breves y están perfectamente supeditados a las expresivas ilustraciones que parecieran dar cuenta por sí solas de su contenido interior.

**Historia de un oso, Antonia Herrera y Gabriel Osorio, Zig-Zag, Chile, 2016, 36 pp. (Entrevista completa a sus autores en [www.revistadeeducacion.cl](http://www.revistadeeducacion.cl) )**



**TODOS  
POR  
CHILE**

Ministerio de Educación  
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371  
Santiago • Chile