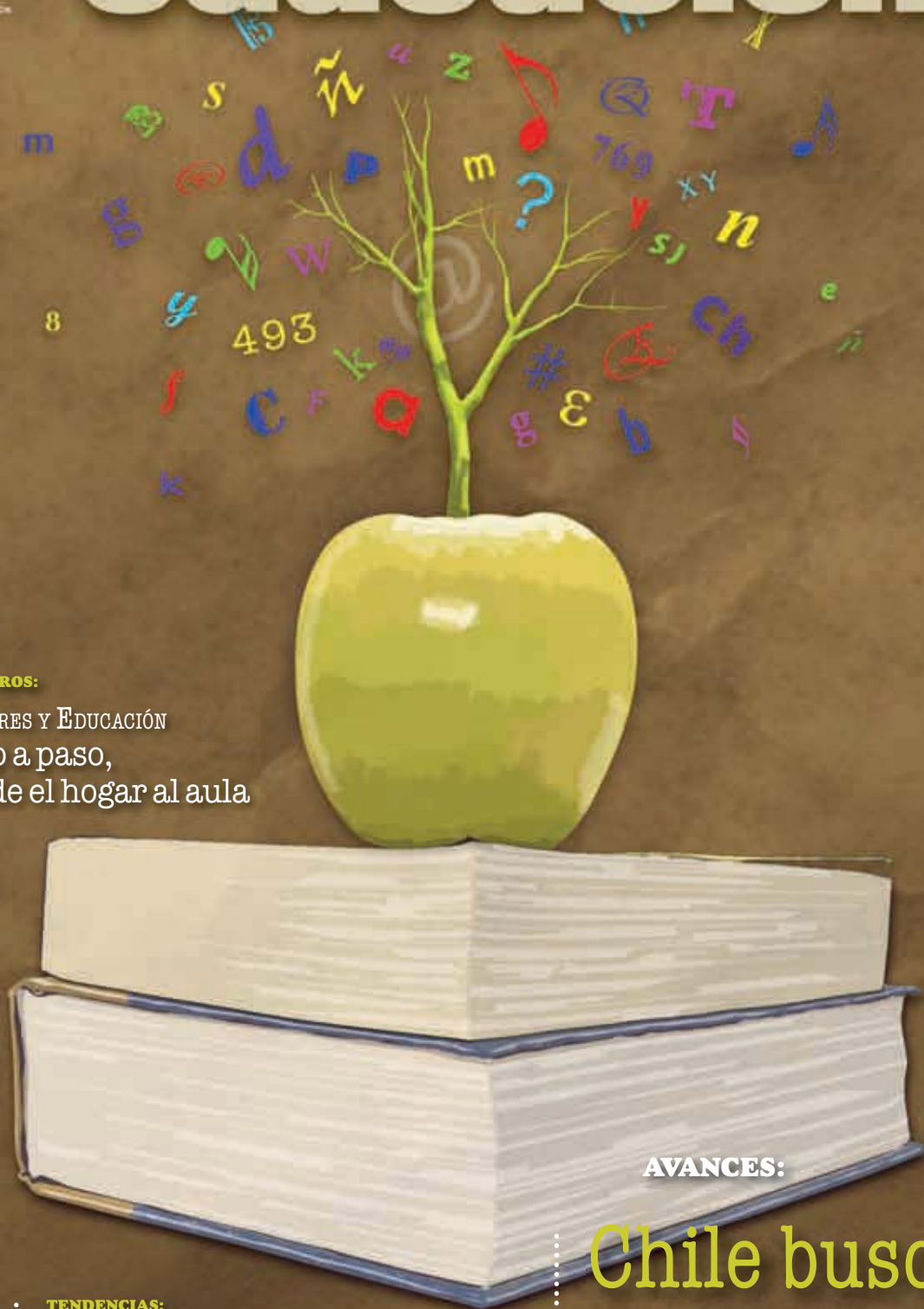




REVISTA DE educación

EDICIÓN 343



MAESTROS:

MUJERES Y EDUCACIÓN
Paso a paso,
desde el hogar al aula

AVANCES:

Chile busca
a los mejores
docentes

TENDENCIAS:

PROFESORES DE EXCELENCIA
DINA MONTORY:
El Valor de Emprender
FERNANDO FRANCO:
El Universo en las Matemáticas

Trampolín del saber



PROYECTO Crea Mundos



Nuevo Explorando



sendas



EL BARCO DE VAPOR



editorial



LOS PROFESORES EN EL CORAZÓN DE NUESTRO TRABAJO

Requerimos de profesionales motivados y comprometidos. Hoy una de nuestras principales metas es revalorizar esta profesión y generar los incentivos y condiciones para lograrlo.

Para que un niño o una niña tenga reales oportunidades lo más importante es la educación. Estoy convencido de que una buena educación para todos es la cuna de la igualdad, la clave para acceder a una vida más plena y feliz.

Por ello el Gobierno ha puesto el tema de la educación de calidad como uno de sus principales ejes. Y es también, aquella real oportunidad para los jóvenes más vulnerables lo que mueve el trabajo de nuestro Ministerio y todos los que estamos en él.

Pero este trabajo tiene como protagonistas fundamentales

a los profesores, porque es en la sala de clases donde se produce el aprendizaje. Requerimos de profesionales motivados y comprometidos. Hoy una de nuestras principales metas es revalorizar esta profesión y generar los incentivos y condiciones para lograrlo.

Lo anterior, explica gran parte de las medidas que hemos implementado en los últimos meses, y que ha implicado que muchos de nuestros colaboradores se involucren en esta gran tarea. Una de nuestras principales acciones ha sido crear becas y beneficios especiales para que los buenos alumnos y con vocación, decidan con entusiasmo estudiar esta carrera.

Además, estamos trabajando en la modernización de la carrera docente, en asignaciones de salarios para los mejores egresados de pedagogía y para los profesores con buen

desempeño.

La disciplina y un ambiente sano al interior del aula y de los colegios también es un requisito fundamental en el aprendizaje. Por ello, hemos trabajado en manuales, reglamentos y procedimientos que contribuyan a mejorar la Convivencia Escolar dentro de los colegios y escuelas. El respeto al profesor y entre los alumnos, es una condición en la que seremos intransigentes.

Un buen profesor “sí” marca la diferencia, e influye en cerca de 2 mil estudiantes durante su carrera. La responsabilidad es grande y por eso debemos seguir trabajando entre todos para lograr los cambios y las mejoras que se requieren para contar cada día con profesores más comprometidos.

Joaquín Lavín Infante
Ministro de Educación

REVISTA DE EDUCACIÓN

MINISTRO DE EDUCACIÓN:

Joaquín Lavín I.;
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:

Fernando Rojas O.

COMITÉ EDITORIAL:

Alejandra Canessa B.; Pilar Concha G.;
Daniela Doren S.; María Teresa Escoffier del
S.; Francisco Eichholz C.; Jimena Krautz V.;
Daniela Valdebenito H.; Carolina Velasco O.

DIRECTORA:

María Teresa Escoffier del S.

EDITOR:

Walter Parraguez D.

PERIODISTA:

Carmen Tiznado M.

COLABORADORES:

Arnaldo Guevara H.,
Camila Fernández B.

REVISIÓN DE TEXTOS:

Liliana Yankovic N.

DISEÑO, IMPRESIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO:

Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación

ISSN 0716-0534

Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1381,
2.º Piso.

Tel. 3904104. Fax: 3800316

Correo electrónico:

hada.molina@mineduc.cl

Sitio web: www.mineduc.cl/revista.

Edición N.º 343 (mayo - junio)

Tiraje 12.000 ejemplares.

Valor suscripción 2010: \$ 20.000

Oficina de Ayuda Mineduc:

Tel. 600 600 2626



BECAS MINEDUC Y
CAMPAÑA ELIGE EDUCAR:

**CHILE BUSCA A
LOS MEJORES
PROFESORES**

Incorporar a todos quienes poseen vocación por la pedagogía y reposicionar el reconocimiento a la profesión docente, son los propósitos del Plan de Becas impulsado por el Ministerio de Educación y la campaña "Elige Educar"

AVANCES *pág.* **4**

EDITORIAL 1

SUMARIO 2

AVANCES

*Becas Mineduc y campaña Elige Educar:
Chile busca a los mejores docentes* 4

TENDENCIAS

*Profesores de excelencia
Dina Montory: El valor de emprender* 9
Fernando Franco: El universo en las matemáticas 12

ENTREVISTA

*Rubén Covarrubias, rector de la Universidad Mayor:
"Esta acreditación más que un logro
es una responsabilidad"* 16

APUNTES

*Ministerio de Educación:
Una historia de 83 años* 20

INNOVACIONES

*Guías metodológicas de las FF.AA.:
Cuatro historias, una historia* 25



PROFESORES DE EXCELENCIA:

DINA MONTORY

EL VALOR DE EMPRENDER

FERNANDO FRANCO

EL UNIVERSO EN LAS MATEMÁTICAS

“Un buen profesor hace la diferencia”, ha dicho el ministro Joaquín

Lavín. Sin redundar en más palabras, a continuación presentamos el ejemplo de dos docentes de liceos...

TENDENCIAS *pág.* **9**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN:

UNA HISTORIA DE 83 AÑOS

A fines de noviembre de 1927 se dictó la ley que establece la existencia de nueve Ministerios, entre los cuales se consigna el de Educación Pública, que asume la responsabilidad de la educación primaria, secundaria, profesional, bibliotecas, archivos y museos. Estuvo encabezado por el ministro Eduardo Barrios, quien, en 1946 recibió el Premio Nacional de Literatura.



APUNTES *pág.* **20**

SINOPSIS **30**

ÁREA PEDAGÓGICA

Consulta a pueblos originarios

Avanza implementación de sector Lengua Indígena **33**

CULTURA

Castigos físicos en la escuela..... **36**

CONVIVENCIA

Convivir en la confianza **41**

EDUCOMUNICACIÓN

Pequeños internautas:

un poder inquietante **47**

MAESTROS

Mujeres y educación:

Paso a paso, desde el hogar al aula **49**

CALIDOSCOPIO **54**

CORREO **56**

MUJERES Y EDUCACIÓN:

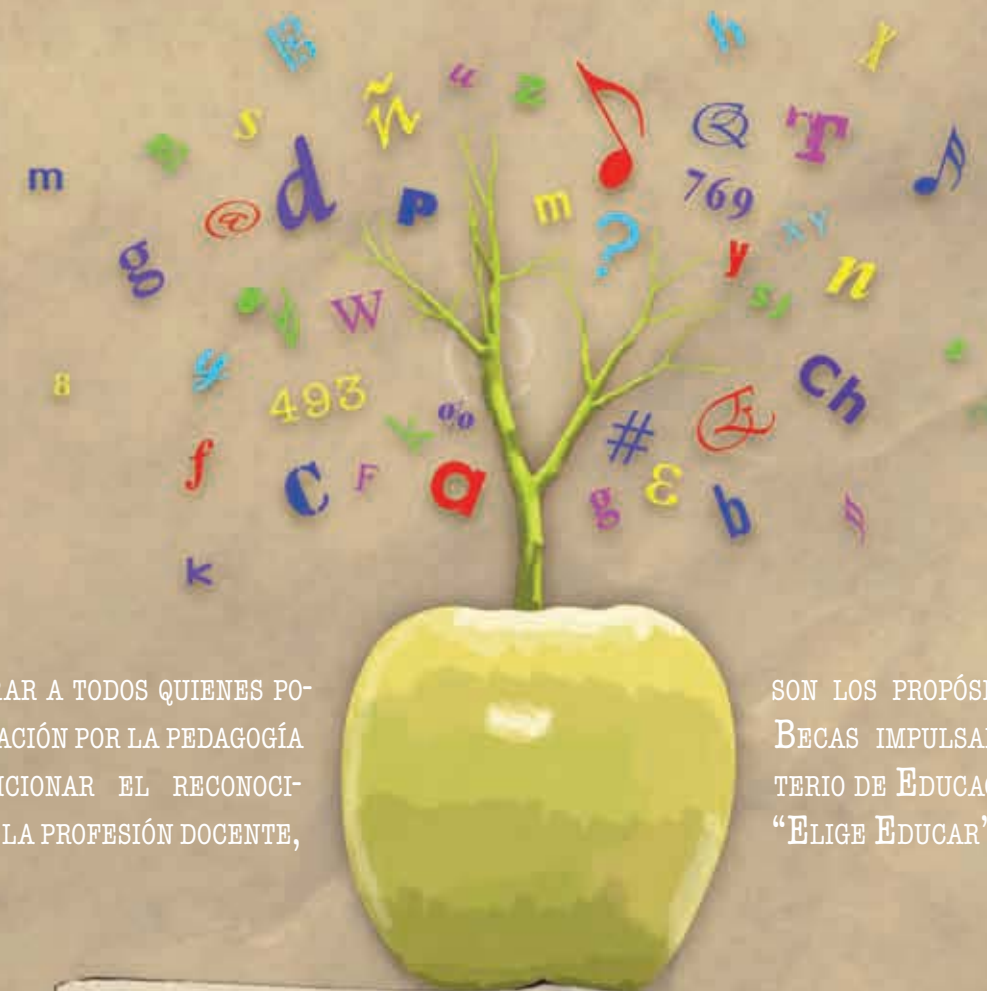
PASO A PASO, DESDE EL HOGAR AL AULA

Al estudiar el perfil de los docentes del sistema escolar de nuestro país, resulta claro un notorio predominio de las mujeres en la profesión. Sin embargo, su incorporación a la tarea educativa no está exenta de dificultades.

Desde el siglo XVII, e incluso desde antes, son miles las educadoras que han entregado su talento ...



MAESTROS *pág.* **49**



INCORPORAR A TODOS QUIENES POSEEN VOCACIÓN POR LA PEDAGOGÍA Y REPOSICIONAR EL RECONOCIMIENTO A LA PROFESIÓN DOCENTE,

SON LOS PROPÓSITOS DEL PLAN DE BECAS IMPULSADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y LA CAMPAÑA “ELIGE EDUCAR”.

BECAS MINEDUC Y CAMPAÑA ELIGE EDUCAR

Chile busca a los mejores docentes

La calidad del docente es un factor esencial en los resultados del aprendizaje escolar. Así lo demuestra la investigación en el campo. El Informe McKinsey, basado en un reciente estudio cualitativo y cuantitativo aplicado a 25 sistemas educativos de todo el mundo, deja al descubierto los tres aspectos fundamentales contenidos en los sistemas que obtienen los mejores logros: incorporan a las personas más aptas para ejercer la docencia, las desarrollan hasta convertirlas en instructores eficientes y garantizan que el sistema tenga la capacidad de entregar la mejor instrucción posible a los niños y niñas. Esto, sin importar los niveles culturales de las poblaciones atendidas.

El Informe evidencia las diferencias en los resultados de estudiantes normales que tienen un buen maestro, y aquellos con uno de bajo desempeño. Al cabo de tres años, los primeros pasan a ser del 10% mejor, en tanto los segundos son del 40% con más bajos resultados.

Esta preocupación por tener mejores profesores se reflejó en nuestro país en las sugerencias entregadas por el Panel de Expertos al presidente Sebastián Piñera. Las propuestas en este sentido se enfocaron en tres ámbitos:

formación inicial, carrera docente y capacitación de directivos docentes.

En relación con la formación inicial, el Panel plantea elevar el nivel de los programas de estudios, que ofrecen las entidades formadoras, y aumentar los requisitos y puntajes de los postulantes.

Es en este marco, que surge desde el Ministerio de Educación la iniciativa de incentivar el ingreso a las carreras de pedagogía - mediante becas - a estudiantes con buenos resultados en la PSU. Con ello se busca incorporar a los jóvenes con vocación y talento académico para que se formen en instituciones de educación superior acreditadas. El plan de becas incluye el pago de arancel y matrícula en unos casos, a los que se suman un aporte mensual para los mejores y un semestre en el extranjero para los aún más destacados.

El sistema simplifica otros anteriores que no se coparon en el pasado, al poner como únicos requisitos la calidad del postulante y de la institución que elija. Sin embargo, sí establece una responsabilidad social al beneficiado, al exigirle -una vez terminados sus estudios- tres años de docencia en establecimientos subvencionados.

Otra de las propuestas del Minis-

Esta preocupación por tener mejores profesores se reflejó en nuestro país en las sugerencias entregadas por el Panel de Expertos al presidente Sebastián Piñera. Las propuestas en este sentido se enfocaron en tres ámbitos: formación inicial, carrera docente y capacitación de directivos docentes.



terio relacionada con la formación docente, apunta a establecer un examen a los egresados de pedagogía que quieran ejercer en la educación subvencionada.

ELIGE EDUCAR

Pero la preocupación por elevar la calidad de la educación no se restringe a un Ministerio o a un Gobierno. Es toda la sociedad la que en forma creciente ve en la educación un camino

para el progreso individual y colectivo en un mundo cada vez más competitivo y donde la ciencia y la tecnología son centrales.

Es así como surge “Elige Educar”, una iniciativa que pretende comprometer a los distintos actores sociales en el desafío de optimizar la calidad de nuestra educación. Para ello se propone desplegar esfuerzos en mejorar la valoración social del profesor y su desempeño, al mismo

tiempo de fomentar el ingreso de los jóvenes talentosos a las carreras de Educación.

Este proyecto - que tiene su inspiración en la experiencia del Reino Unido, donde se consiguió que en cinco años las carreras de educación se posicionaran como las mejores evaluadas - nace en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica, y cuenta con el auspicio del Ministerio de Educación, del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Anglo American, CCU, Empresas CMPC, con el patrocinio de Fundación Chile y la colaboración de Adimark.

Hernán Holchschild, coordinador ejecutivo de Elige Educar, aduce convencido de que los profesores son aquellos capaces de lograr una igualdad de oportunidades para las personas: “Hay que aquilatar al educador por la innegable importancia que tiene. Es una de las profesiones clave en la sociedad, por lo tanto, debemos trabajar en y para ello si estamos apuntando a un buen desarrollo como nación”, explica.

12 MIL HORAS DE CONTACTO

En síntesis, la campaña persigue cambiar la valoración de los profesores en la sociedad chilena, es decir, modi-

ficar cómo son percibidos profesional y socialmente en la actualidad y llegar a posicionar esta profesión como una de las cinco carreras más prestigiosas. Francisco Claro, director de Elige Educar, señala que un alumno pasa 12 mil horas en contacto directo con sus profesores, un tiempo que supera al que normalmente pasará frente a sus padres en el mismo período. “Lo que ocurra en esta delicada etapa formativa es, en gran medida, responsabilidad del docente”, concluye. De allí que este argumento es válido para aquellos jóvenes, que deben convencer a sus familias de la decisión de abrazar la docencia.

Como parte de la campaña fue lanzado el nuevo sitio web: www.eligeeducar.cl con amplia información sobre las carreras del área. Tiene un buscador según criterios, como la especialidad, la ubicación geográfica y los puntajes de corte. Y todos los contenidos se pueden compartir en las redes sociales usadas por los estudiantes.

Además, este año empezó a operar un Consejo Directivo de Elige Educar, donde participan autoridades de renombre en la materia, como Mariana Aylwin, José Weinstein, Patricia Matte y Luz María Budge, entre otros. Sus miembros se reúnen periódicamente para apoyar el trabajo de la campaña, diseñar y evaluar nuevas estrategias.

En síntesis, la campaña persigue cambiar la valoración de los profesores en la sociedad chilena, es decir, modificar cómo son percibidos profesional y socialmente los maestros actualmente y llegar a posicionar esta profesión como una de las cinco carreras más prestigiosas.

LAS BECAS

Para obtener las becas destinadas a jóvenes con buenos puntajes, que eligen la carrera de pedagogía, los estudiantes deberán postular solo a universidades acreditadas o en proceso de acreditación y haber logrado sus respectivos puntajes en la PSU correspondiente al proceso 2011. Las carreras en que se matriculen han de tener como puntaje de corte 500 o más puntos.

Los compromisos que se adquieren son obtener el título profesional y trabajar tres años en un establecimiento municipal o particular subvencionado por un mínimo de 30 horas semanales.

Las becas son de tres tipos:

- ❖ Beca arancel y matrícula, para quienes obtengan 600 o más puntos en la PSU.
- ❖ Beca arancel, matrícula y 80 mil pesos mensuales, para quienes tengan 700 o más puntos en la PSU.
- ❖ Beca arancel, matrícula, 80 mil pesos mensuales y un semestre de intercambio en el extranjero, para quienes alcancen 720 o más puntos en la PSU.

También existen becas para estudiantes que actualmente cursan el último año de licenciatura

y se comprometan a seguir pedagogía el año 2012. Además, que hayan obtenido más de 600 puntos (promedio simple entre Lenguaje y Matemática) en el año en que rindieron la PSU. Cubrirá el arancel real de la carrera por el último año de licenciatura (4° año) y el arancel y matrícula de pedagogía. Adicionalmente, quienes tengan más de 700 puntos PSU recibirán 80 mil pesos mensuales.

Todas las postulaciones se deben presentar a través de la página www.becavocaciondeprofesor.cl

Cabe expresar que el Ministerio de Educación cuenta además con un Programa de Becas y Créditos destinado a estudiantes con dificultades para financiar sus estudios y que presentan buen rendimiento académico. Entre ellas se destacan:

- ❖ Beca Bicentenario.
- ❖ Beca Juan Gómez Millas.
- ❖ Beca para hijos de profesionales de la Educación.
- ❖ Beca Nuevo Milenio.
- ❖ Fondo Solidario de Crédito Universitario.

Las postulaciones para estos últimos beneficios serán entre el 4 y 24 de noviembre. Mayor información se encuentra en el sitio:

www.becasycréditos.cl  (CTM)

Profesores de Excelencia

*Un buen profesor hace la diferencia, ha dicho el ministro Joaquín Lavín. Sin redundar en más palabras, a continuación presentamos el ejemplo de dos docentes de liceos dependientes de la Corporación Educacional de la Cámara Chilena de la Construcción (COREDUC), que encarnan esa premisa. Ambos casos han sido extraídos del libro *Lo mejor de nuestros profesores*, editado por Fundación Chile y la COREDUC en 2009.*



DINA MONTORY:

El Valor de Emprender

TRANSVERSAL AL LICEO, EL PROYECTO DE DESARROLLO DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR, QUE ELLA ENCARBEZA, BUSCA FORJAR UN AMBIENTE EDUCATIVO QUE ESTIMULE EL LIDERAZGO, LA CREATIVIDAD, EL ESPÍRITU DE SUPERACIÓN Y “LA CAPACIDAD DE ATREVERSE A DAR SALTOS”.

De voz suave y menuda estatura, a primera vista nadie pensaría que Dina Montory Flores es una emprendedora innata. Pero las apariencias engañan y ella —que desciende directamente de un empresario francés fundador de la ciudad de Cañete, es una mujer a la que le gustan los desafíos. Con ojo y voz para sacar de sus alumnos lo mejor de sí mismos.

Profesora de Historia y Ciencias Sociales, si algo ha hecho Dina es lograr que la palabra “emprendimiento” se mantenga como una asignatura en el Liceo Técnico Profesional Jorge

Sánchez Ugarte, perteneciente a la Corporación Educacional de la Cámara Chilena de la Construcción “con nota y todo” y como un valor transversal que da un sello característico a este establecimiento técnico profesional de la Región del BíoBío.

Tal vez soy un poco tímida en la vida corriente, pero cuando estoy en la sala de clases me transformo y logro gran empatía con los alumnos a través de un acercamiento un poco menos tradicional que una clase común y corriente.

Casada y madre de 3 hijos de 21, 19 y 13 años, estudió en



el Colegio Metodista de Concepción y la Media en el Liceo de niñas. La menor de siete hermanos, obtuvo su título de Profesora de Historia en la Universidad de Concepción y desde 1987 trabaja en el liceo.

Su casual participación en un programa de perfeccionamiento respecto a “cómo fomentar el emprendimiento en el sistema escolar”, le dio un giro a su carrera en 1996. “Iba con mi personalidad; a mi me gusta crear cosas nuevas, enseñar de formas diferentes, tomar desafíos”, dice convencida.

En pocas semanas Dina, junto a un grupo de profesores del liceo y su director Víctor Muñoz, sentaron las bases del programa de emprendimiento que va de Primero Básico a Segundo Medio, como una asignatura más de la malla curricular de este establecimiento fundado el año 1971 bajo el alero de la Caja de Compensación de Asignación Familiar Los Andes.

El nuestro es un programa educacional que le da un sello muy particular a los alumnos y al liceo. Los ayudará a vencer dificultades, afianzar valores morales y canalizar el ímpetu juvenil creando nuevas ideas y sabiendo tomar decisiones.

Organizado por ciclos, el programa está enfocado a “estimular y desarrollar en los estudiantes, valores, actitudes, hábitos y conductas que permitan mejorar su autoestima, la confianza en sí mismos, el sentido positivo de la vida y el espíritu emprendedor”.

PLAN DE ESTUDIO

Ya desde Primero Básico los niños y niñas comienzan a adquirir los rudimentos del “vocabulario emprendedor”. La presencia de frases emprendedoras en diversas dependencias del liceo, apunta a la toma de conciencia de todo el establecimiento de que éste es un foco educativo clave.

A ello se suman biografías de personajes emprendedores, “un diario mural emprendedor”, guías de creatividad, entrevistas y un singular programa de fomento al ahorro se llevan a cabo desde Primero Básico a segundo año de Enseñanza Media.

Entre las acciones más novedosas está el “programa de reducción de costos”, orientado a bajar los gastos energéticos de los hogares a través del cual cada alumno es el encargado de

gestionar en su casa que esto sea posible.

La elaboración de proyectos así como la visualización de “oportunidades perdidas”, y la reflexión en torno a “crisis y recuperación”, invitan a detenerse en torno a distintos escenarios posibles de encontrar cotidianamente en la vida real. Cómo hacer una empresa, con todos los detalles de un auténtico emprendimiento, cierra en Segundo Medio, el plan de estudio expuesto a toda la comunidad escolar. “De esta instancia final han salido varios proyectos que han participado en ferias y exposiciones regionales como Expoeduca o la feria de emprendedores del Fosis, vinculada al mundo de las Pymes”.

Así también, el año 2004, fueron invitados a participar en calidad de expositores en el Seminario de Emprendimiento organizado por la Universidad de Concepción a través del Programa de Fomento y Desarrollo del Emprendimiento (EMPRENDO). De igual modo, la participación en un concurso micro empresarial organizado por Sercotec, Fosis, Concepción en el año 2006, en el cual logró ubicación destacada, obteniendo el 2º lugar provincial con sus proyectos de emprendimiento.

FOMENTO AL AHORRO

Desarrollar en los estudiantes y en su familia el hábito del ahorro y su constancia en el tiempo es un valor que se intenta inculcar desde Primero Básico. Con afirmaciones como que “dinero ahorrado es dinero ganado”, los niños van comprendiendo el sentido que tienen que ahorrar con múltiples propuestas.

La cajita de oro, los recibe en el primer ciclo, gracias a la motivación de la profesora Gloria Martínez, instándolos a depositar semanalmente en cuentas individuales cuyos recursos traducidos en un monto semanal del curso se deposita en un Banco formal para ganar intereses, en una libreta de ahorro abierta a nombre de una comisión de dos apoderados del curso.

El Banco Ahorro Joven continúa la tarea en el segundo ciclo y finalmente el Banco Estudiantil consolida el hábito de ahorrar, en los dos primeros años de Enseñanza Media.

Cada alumno deposita semanalmente en su banco instalado en la sala como operador de la plaza con comprobante de depósitos, cuentas finales, arqueo administrativo y entrega de dinero a una cuenta que se deposita por ciclos en el Banco Esta-

do y que se puede girar al término de cada período.

Al salir de segundo medio muchos continúan ahorrando para costearse estudios superiores, otros hacen compras en cosas que les interesa o se la entregan a sus padres.

Desde muy chicos, explica Dina, “los niños comienzan a manejar conceptos como depósito, interés giro, o cuadratura de caja, aprendiendo y ejercitando conceptos matemáticos en una actividad entretenida, cercana a la vida real y fructífera para sus intereses”. Lo más importante, dice, es que internalizan “valores que van más allá de estos procesos y se relacionan con el esfuerzo, la constancia y la posibilidad de superación”.

UN NUEVO LENGUAJE

Perseverancia, creatividad, eficiencia, esfuerzo; éxito y fracaso; pasión y liderazgo son algunas de las palabras que enriquecen el lenguaje de los estudiantes ayudando a “elevar su desarrollo personal, su autoestima, mejorar su valores y descubrir sus capacidades”. A través del “vocabulario emprendedor”, se internalizan conceptos clave que sientan la base a futuras conversaciones en torno al emprendimiento.

Otro tanto ocurre con las “frases emprendedoras” orientadas a estimular a los estudiantes mediante concursos, a elaborar frases que incentivan su espíritu de superación. Con un mensaje simple y directo, como “Los problemas son la justificación del derrotado y el desafío del excelente”, estas frases se exponen mensualmente en un lugar visible de la sala de clases y con el nombre del autor, “sirviendo de estímulo en ese período para mejorar como estudiantes”.

PARTICIPACIÓN POR CICLOS

Diversas “Biografías”, orientadas a mostrar a los estudiantes, la vida de personas destacadas “que han logrado lo que tienen y lo que son, con esfuerzo, constancia y trabajo”, acompaña el trabajo de la asignatura durante todo el plan de estudio. Con distintos énfasis de acuerdo a los ciclos, estas biografías buscan ser una constante “motivación a ponerse en movimiento”. Desde Mario Kreutzberger a BamBam Zamorano, pasando por Walt Disney, Isidora Goyenechea y el padre Hurtado, las “biografías” buscan “subrayar los logros y los medios para alcanzarlos como un camino de éxitos y fracasos, de visión y perseverancia”. Paralelamente, el desarrollo

de la creatividad cruza todo el marco pedagógico incentivando “la capacidad de soñar cosas aparentemente imposibles y llevarlas a la acción”. “Nuestro propósito es ayudar a fomentar las ideas novedosas y útiles, para dar respuesta a un problema en forma original y práctica”, explica Dina, subrayando que todo lo hecho es expuesto siempre en el “diario mural emprendedor”, en cada sala o pasillo del liceo, recordando biografía, palabras claves, frases y orientaciones emprendedoras.

PROYECTOS EMBLEMÁTICOS

Entre los proyectos realizados por alumno destaca “Casas Ensueño, más espacio, mejor calidad de vida” cuyo impacto traspasó los muros del liceo y fue destacado a nivel regional. Con el objetivo de “contribuir al mejoramiento de la infraestructura de las mediaguas en Chile racionalizando el espacio útil”, un equipo integrado por los ahora ex alumnos Cristián Fernández, Iván Cartes, y José Donoso, hoy todos universitarios, planeó la implementación y utilización de bodegas totalmente herméticas e impermeables. La idea era hacer uso de “aquellos espacios que se creían inutilizables comprendidos tanto en el exterior como en el interior de mediaguas y viviendas sociales”.

Para lograrlo, el diseño fue clave. Debía permitir al beneficiario “tener la posibilidad de contar con un espacio útil para, por ejemplo, guardar y conservar sus pertenencias”, dando solución al reducido espacio que posee este tipo de construcciones, “para que el área de superficie real de la vivienda pueda ser utilizada para el libre desplazamiento en el interior de la casa.

Convencida de que el ramo de espíritu emprendedor, debiera ser una asignatura en todos los colegios y liceos, Dina continúa abriendo ventanas a sus alumnos participando en concursos, captando hallazgos novedosos y compartiendo en clases las posibilidades creativas del mundo del trabajo.

“Nuestra idea no es formar empresarios -si sale alguno, bien por él- pero el centro de nuestro trabajo es estimular un espíritu emprendedor que haga a nuestros alumnos crecer como personas para que estén donde estén, destaquen por su liderazgo, compromiso y entrega. Y, sobre todo, por su capacidad de empezar de nuevo y de atreverse a dar saltos”.

Contactos: dinamontory@hotmail.com 



FERNANDO FRANCO:

El Universo en las Matemáticas

LA ASTRONOMÍA SUELE INSPIRAR SUS CLASES DE FÍSICA Y MATEMÁTICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO LÓGICO. ALCANZANDO PROMEDIOS DE 350 PUNTOS DE SIMCE CON SUS ALUMNOS, ASEGURA QUE PARA PENSAR HAY QUE HACERLO SIN LÍMITES “COMO EL UNIVERSO EN EXPANSIÓN...”. CON CLARA VOCACIÓN Y ESmero, ESTE PROFESOR RANCAGÜINO DE 41 AÑOS, DEJA PARA SIEMPRE LA HUELLA EN SUS ESTUDIANTES.



Nunca tuvo dudas de que las matemáticas eran lo suyo. Sobre todo cuando comprendió que la astronomía se valía de ellas. Fue así que al salir del liceo se inscribió en Licenciatura en Física y Matemáticas, “con el norte en astronomía”. Y para su tesis se anotó en el único trabajo que se ofrecía en esa área: la órbita del Cometa Halley. La investigación lo hizo entrar de lleno en la “astronomía de posición”, el mismo año en que desde la Tierra se vería el cometa.

Hoy, la astronomía sigue motivando su trabajo. “Es fascinante que uno pueda elucubrar cosas nuevas en un quehacer donde no hay nada que se sepa con exactitud. Eso lo mueve a uno”.

Tanto, como cuando a los pocos días del alunizaje un compañero le comentó algo que lo remece hasta hoy: “¿Tu sabes que el universo está en expansión? ¿Y sabes que eso se supo por una fórmula matemática?” No, Fernando Franco Blu no lo sabía entonces, pero la pregunta bastó para poner en movimiento a este asesor del Planetario de Santiago y actual profesor de matemáticas del Liceo Ernesto Pinto Lagarrigue, de Rancagua. Desde entonces, mirar el cielo y acompañar a otros a enfocar la mirada a las estrellas, se ha convertido para él en la pasión de su vida.

No sólo ha logrado que quienes cursan Segundo Medio lleguen a promediar 350 puntos en el Simce, sino que se esmera -y es lo que a él más le importa- en desarrollar la habilidad matemática, “para elevar la mirada hacia todos los confines del conocimiento”.

¿CÓMO COMIENZA UNA DE SUS CLASES?

En matemáticas parto poniendo el ingrediente motivacional; la historia de donde salen los conceptos. Analizamos el aporte de personajes como Tales de Mileto, que estudió con los egipcios, un pueblo de importantes conocimientos astronómicos. También hablamos de griegos, como Euclides y Pitágoras quienes, a partir de conocimientos prácticos, consiguen extraer deducciones teóricas, enunciando principios generales para resolver temas concretos.

¿Y USTED LO APLICA EN CLASES?

Por supuesto, las matemáticas enseñan a fundamentar con pruebas rigurosas. El método lógico da un camino. Un trabajo puede ser derrumbado si una premisa es incorrecta. Por eso, en matemática, la intuición va muy de la mano de la exactitud.

Buscar una forma de explicar un tema complicado de manera intuitiva, pero rigurosa es, dice, un desafío constante para un buen profesor. “Clase a clase, hay que lograr que lo que digamos sea sencillo de entender, y correcto”.

Por eso es conveniente hacer relaciones y poner ejemplos cercanos. Otro camino es provocar sorpresa, por la belleza de objetos reales, que participan de principios matemáticos como mosaicos, calidoscopios o poliedros; también, con objetos abstractos de ingeniosas propiedades como los algoritmos.

¿Y SE INTERESAN LOS ALUMNOS?

Como en una buena novela de misterio donde el investigador nos sorprende con razonamientos que resuelven ca-



tos difíciles, en una clase de matemáticas o física podemos asombrar con razonamientos, que hacen observar más allá de lo que tenemos al frente.

¿A LAS ESTRELLAS...?

También. Recuerde que fue en el estudio del universo donde las matemáticas encontraron un camino de desarrollo, tanto entre los pueblos de Europa, Asia, y norte de África, a los que debemos la civilización cristiana occidental, como en los de la América precolumbina, que conocían nociones muy significativas del cielo.

UN DÍA CUALQUIERA

Sus clases son simples, pero muy bien preparadas. Así, tras el saludo y la anotación del objetivo en la pizarra, Fernando suele seguir con una breve motivación, que entrega el contexto histórico o filosófico del tema a tratar. Este es un punto fuerte de su clase “que posibilita todo lo que sigue”.

Un ejemplo en el pizarrón da pie al desarrollo de una guía o sección del libro, mientras recorre los puestos resolviendo dudas y guiando a los alumnos. “Esta es la mejor parte de la clase; se da la interacción y uno va viendo directamente los progresos”. Luego, si “todo está tranquilo”, continúa profundizando el tema tratado. Si no es así, hay que “sacar a la pizarra para estimular el avance, que sirve en algunos casos para responder dudas”.

El “cierre” de la clase es clave y lo estructura a base de las preguntas y dudas mayores. Por lo general, es la instancia en que se resuelve algún problema que quedó abierto o

alguna duda importante a nivel de curso, remarcando nuevamente las ideas fuerza que a comienzos de la clase anotó en el pizarrón.

DESAFÍOS SEMANALES

Buscando estrategias para “hacer pensar a los alumnos”, el profesor Franco ideó un sistema de desafíos semanales, con un problema orientado al desarrollo de habilidades matemáticas. Bautizado como “portfolio”, el proyecto, que Fernando aplicó por primera vez en 2005 en tres cursos de primero medio y luego en 2007 en otros tres, permite diagnosticar de cómo se entienden ciertos problemas y qué estrategias seguir para resolverlo.

El enfrentar al alumno con un desafío motivador, para que logre armar una serie de conexiones lógicas y dar respuesta satisfactoria en un plazo acordado, es algo que en la educación chilena de la matemática a menudo se esquivo.

La experiencia continúa con la anotación de pautas para quienes no llegaron al resultado y un mayor desafío a quienes lo consiguieron, para cuyas correcciones o profundización del problema, se dispone de tiempo adicional.

QUE DESCUBRAN NUEVAS FRONTERAS

Seis años en el Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE) “poniendo en práctica laboratorios de matemáticas, donde uno ve que lo importante es internalizar bien la habilidad”, más una pasantía en Madrid, hicieron madurar sus propuestas pedagógicas, que hoy implementa con éxito en el liceo. De la estadía universitaria en España en 2004, que obligaba a la elaboración de un proyecto para

practicarlo en Chile, surgió su idea de Portfolio a través del cual aclara que es posible hacer un estrecho seguimiento de los avances de cada estudiante, darle feedback e invitarlo siempre a seguir caminando.

Con esa información sobre la mesa, es más fácil construir conocimientos. Porque “la clave de la educación matemática no está en pasar muchos contenidos, sino en ejercitar el raciocinio, la habilidad matemática, lo que hace pensar al chiquillo y descubrir nuevas fronteras de conocimiento”, asegura.

Esta práctica se complementa en el liceo con un *coaching* institucional de matemática, destinado a profesores, para centrar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del pensamiento lógico y la habilidad matemática, cambiando el foco de sus clases.

Cuenta que en países como Holanda y Singapur, por ejemplo, han reducido los contenidos y se han concentrado en el desarrollo profundo de habilidades, opina que debemos avanzar en eso. “Y tratar de poner el conocimiento en práctica”.

Para ello, insiste en que hay que mantenerse en investigación permanente y atreverse a hacer proyectos que obliguen a razonar. En otras palabras, “hacer pensar al otro, que es el objetivo final de la pedagogía”.

ASTRONOMÍA PARA NIÑOS

La afición astronómica de Fernando Franco tiene una larga presencia en el planetario de Santiago, donde destacó por la capacitación a profesores para instalar 50 antenas de

radioastronomía en distintos puntos del país para que niños y niñas de todo Chile aprendieran a “escuchar el sonido que emite, el sol y Júpiter”.

Apasionado con los cursos de “astronomía para niños”, cuya audiencia va entre los 8 y 12 años, este profesor entusiasma con lejanos sistemas solares y brillantes estrellas que sorprendentemente para grandes y pequeños “ya no existen hace miles de años y lo que vemos es sólo su luz”.

La mayoría de esos cursos cuentan con una sesión en la cúpula de la llamada Sala Einsteins del Planetario, donde el proyector Carl Zeiss Modelo VI “muestra el cielo totalmente a escala y se puede enseñar a observar, asociando constelaciones y líneas imaginarias para localizar objetos interesantes, mezclándolo, por ejemplo, con la mitología griega”, en una especie de gran cuento que le va relatando a los niños.

Confiesa: “Disfruto muchísimo esa clase bajo un cielo estrellado. Eso es, por cierto, motivante, como inicio para aprender a ubicarse en el universo. Incluso, en la medida de lo posible trato de que el tono de la voz, sea acorde con el relato del cuento y no sé mucho cómo empiezo a actuar un poco”.

Como esa es siempre la sesión con que se cierra el curso, en esa misma sala es donde se entregan los diplomas y obsequios. De esa experiencia Fernando conoce a varios niños que, como él, han seguido el tema con pasión y a lo largo de los años se los sigue encontrando en diversos observatorios.

Contactos: rteinerfranco@yahoo.com.



RUBÉN COVARRUBIAS, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD MAYOR

“Esta acreditación más que un logro es una responsabilidad”

María Teresa Escoffier, periodista

Desde su despacho en la casona de Américo Vespucio, Rubén Covarrubias Giordano, confiesa el mismo nivel de satisfacción que cuando, a mediados de agosto, recibió la oficialización de la acreditación de su casa de estudios en una ceremonia en Washington. Este ingeniero metalúrgico, rector de la Universidad Mayor desde su fundación, en 1988, acusa con seriedad y orgullo el gran desafío que ha asumido toda la comunidad del plantel que dirige, tras haber conseguido un hito en el concierto universitario internacional. Aquí da cuenta de la trascendencia de esta conquista.



¿Cómo se gesta la idea de optar a la acreditación internacional?

“Las motivaciones básicas fueron dos. La primera es que nosotros teníamos certeza de que era necesario, en el mediano plazo, diferenciar esta universidad del resto del sistema universitario chileno. Y la única manera de hacerlo y que lo entendiera la sociedad, era por la vía de la calidad. Hicimos un análisis del entorno y de futuro visualizando que, con el sistema que hace seis años se estaba implementando, en muy corto plazo todas las universidades chilenas iban a estar acreditadas, pero la sociedad en su conjunto, no iba a entender mucho el sistema, porque la acreditación nacional primero acredita por notas (del 1 al 7) y segundo por segmento. Entonces dijimos: la única manera de diferenciarnos es yendo a las ligas mayores. Fuimos a Estados Unidos y solicitamos a la Middle States Commission on Higher Education, una de las seis agencias existentes en ese país, dependiente de la Secretaría de Educación, con más experiencia en acreditación internacional y la segunda más antigua del mundo, que vinieran a este largo y angosto país a acreditarnos”.

Esa fue la primera razón ¿cuál es la otra?

“La segunda gran razón es que en esa época, nosotros estábamos discon-

formes con la ley de aseguramiento de la calidad que se estaba discutiendo en el parlamento y veíamos con pavor que era una mala ley, que no iba a apuntar a la calidad. Y con algo de rebeldía, quisimos demostrarles a los organismos del Estado que se podía hacer una acreditación de calidad en organismos de alta reputación mundial y que las universidades chilenas podían alcanzar ese objetivo con éxito”.

Con eso sentaron precedente...

“Sin lugar a dudas. Primero, este es un proceso extraordinariamente largo y riguroso, dura cinco años para una primera acreditación. Ni más ni menos, y al quinto año pueden ocurrir dos hechos cruciales: ser acreditados o no serlo.”

Estamos hablando entonces de una decisión de alto riesgo.

“Claro, un elemento muy significativo es que en los inicios, para postular a ser acreditados, tuvimos que demostrar que cumplíamos con 14 estándares de calidad y 22 condiciones de elegibilidad. Varias de esas, no las cumplíamos, lo que nos obligó a plantearnos profundos cambios antes de siquiera postular. Pero había una voluntad política y una estrategia pensada, por lo que seguimos adelante. Una vez que fuimos aceptados, pasamos a denominarnos “candidatos” a la acre-

Entonces dijimos: la única manera de diferenciarnos es yendo a las ligas mayores. Fuimos a Estados Unidos y solicitamos a la Middle States Commission on Higher Education, una de las seis agencias existentes en ese país, dependiente de la Secretaría de Educación, con más experiencia en acreditación internacional y la segunda más antigua del mundo, que vinieran a este largo y angosto país a acreditarnos .

ditación. En Chile esa condición dice muy poco. Hay cientos de candidatos y algunos no llegan a puerto; sin embargo, en Estados Unidos la candidatura es un estatus académico”.

¿En qué se traduce ese estatus dentro del espectro de la educación superior estadounidense?

“Cuando a uno le dan la posibilidad de postular, queda automáticamente incorporado a un club de 500 universidades. Luego viene el cumplimiento de los 14 estándares relacionados con todos los procesos y funciones existentes en una universidad. Estos van desde el gobierno, la integridad, la planificación, los aspectos financieros, curriculares, la formación, los resultados de esa formación, los egresados, los empleadores, en fin. Superada esta etapa, recién se recibe



Nos hemos volcado hacia la evidencia, a poner al alumno en el foco central de la universidad. Y, en función de ello, empezamos a hacer cambios administrativos, a descentralizar. Nos acostumbramos a profesionalizar la universidad. Todo esto obviamente vinculado no sólo a una voluntad política de la autoridad superior, sino también asociado a cambios tecnológicos, organizativos, estructurales. En definitiva, hemos propiciado vuelcos radicales en las formas de hacer las cosas. Y eso nos tiene muy satisfechos, muy contentos.

la acreditación. El sistema americano es minucioso, ataca los procesos al interior de la universidad. Por ejemplo, cuando los pares evaluadores venían a Chile y constataban nuestras deficiencias preguntaban cómo las íbamos a solucionar, nosotros proponíamos algunas soluciones y otras las sugerían ellos. Es decir, a uno lo van acompañando en la aplicación de las mejores prácticas académicas, de administración y de gestión.

A su juicio ¿qué es lo más relevante que ha ocurrido en la Universidad Mayor después de este proceso?

“Hay una palabra que lo resume

todo: ha existido una transformación de nuestra universidad. Eso es muy importante, ocurrieron cambios profundos, algunos de ellos muy difíciles de lograr en cualquier organización, como son los cambios culturales”.

¿Cómo se ha ido palpando ese cambio cultural al interior de la institución?

“Nos hemos volcado hacia la evidencia, a poner al alumno en el foco central de la universidad. Y, en función de ello, empezamos a hacer cambios administrativos, a descentralizar. Nos acostumbramos a profesionalizar la universidad. Todo esto obviamente vinculado no sólo a una voluntad política de la autoridad superior, sino también asociado a cambios tecnológicos, organizativos, estructurales. En definitiva, hemos propiciado vuelcos radicales en las formas de hacer las cosas. Y eso nos tiene muy satisfechos, muy contentos”.

¿Este plazo de cinco años es para todos los postulantes por igual?

“Hay plazos predeterminados y las reglas del juego se las cantan a uno antes de iniciar el partido. Los americanos acostumbran a ser extraordinariamente transparentes en las normativas, en las exigencias, en los cumplimientos, por eso esta-

blecen plazos parejos para todos. Así cuando ellos otorgan acreditación, asumen una responsabilidad moral y ética de que al entregar la certificación están cumpliendo los estándares de calidad de sus universidades. Con las supervisiones semestrales, ellos van corroborando que nosotros estamos reorientando la universidad, en el fondo a uno lo acompañan en el mejoramiento permanente y continuo de la institución”.

¿Cuánto ha costado este proceso en relación al tiempo y los recursos invertidos?

“En recurso humano, horas hombre, creo que no es más significativo que las exigencias que tiene el proceso nacional. Tuvimos que montar oficinas dedicadas full time a estos procesos, las que fueron lideradas por el experto en acreditación, Moisés Silva y un equipo profesional que lo secunda. Sin embargo, hay costos directos asociados a esta acreditación. Hicimos una inversión cercana a los 500 mil dólares en los cinco años que, de todos modos no es tanto si se compara con los beneficios que conlleva. Un monto considerable, por ejemplo, se hizo para disponer de un sistema informático más robusto, indagamos en Estados Unidos y países de Europa y finalmente nos quedamos con el SAT (alemán) que nos ha brindado una modernización fuera de serie”.

¿Una vez acreditados, la MSHE sigue monitoreando?

“Si, a los dos años y medio viene un monitoreo y anualmente la universidad está obligada a entregar reportes con los cambios más relevantes. Es un seguimiento permanente. Ellos nunca se van a sentir desinformados”.

¿Y qué significa para la U. Mayor haber sido la primera universidad latinoamericana en acreditarse internacionalmente?

“Primero, abrir un cauce para que otras universidades accedan a este sistema de aseguramiento de la calidad. Nosotros estamos dispuestos a prestar toda nuestra colaboración al sistema universitario (público y privado) para que conozcan qué hay que hacer para lograr este objetivo. Creo que en un país de economía abierta como Chile, que es el que tiene mayor número de tratados de libre comercio en el mundo, donde el riesgo país y el riesgo de las instituciones financieras lo miden agencias internacionales independientes, es perfectamente coherente y necesario que agencias de gran reputación puedan certificar la calidad de nuestro sistema universitario. Me parece positivo. Estamos entregando una señal muy potente a la sociedad chilena, en el sentido de que aquí hay una universidad que se atrevió a medirse con la misma vara que se le aplica

a la totalidad de las universidades norteamericanas. Hoy somos considerados pares y eso abre puertas al trabajo bilateral entre las distintas facultades y escuelas, al intercambio docente y estudiantil, también da posibilidades de doble título en posgrado y hacer trabajos de investigación de alto vuelo. Nuestros docentes además se transforman en potenciales consultores de universidades americanas y eso no es menor. En consecuencia, se ha formado aquí un círculo virtuoso”.

Por último, qué se espera de aquí en adelante ¿cuál es el camino de la U. Mayor?

“Vienen muchas cosas. Estamos hoy en un proceso de internacionalización de la comunidad académica, trabajando un plan de desarrollo. En los próximos meses vamos a lanzar algunas novedades en materia de centros de investigación científica en la frontera del conocimiento, que va a dar mucho que hablar. Pretendemos armar una red con centros de investigación no tan sólo de Estados Unidos, sino de Latinoamérica, que nos permita generar en Chile trabajos de altísimo nivel. Estamos impregnados de mucha fuerza al interior. Hay un sentimiento de pertenencia, de compenetración con los objetivos institucionales, lo que ha significado que en la práctica todos se pongan en línea para responder a las exigencias

internacionales y que dicen relación con aplicar las mejores tácticas de servicio. Para nosotros esta acreditación más que un logro es una responsabilidad, que nos puso sobre nuestras espaldas cumplir con las exigencias internacionales para hacerlo mejor. Hoy desde el chofer hasta el rector, deben tener siempre presente que esta es una organización al servicio de los estudiantes y que debemos aplicarnos lo más posible para conseguir los objetivos trazados”. ✍

Estamos entregando una señal muy potente a la sociedad chilena, en el sentido de que aquí hay una universidad que se atrevió a medirse con la misma vara que se le aplica a la totalidad de las universidades norteamericanas. Hoy somos considerados pares y eso abre puertas al trabajo bilateral entre las distintas facultades y escuelas, al intercambio docente y estudiantil, también da posibilidades de doble título en posgrado y hacer trabajos de investigación de alto vuelo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Una historia de 83 AÑOS

A fines de noviembre de 1927 se dictó la ley que establece la existencia de nueve Ministerios, entre los cuales se consigna el de Educación Pública, que asume la responsabilidad de la educación primaria, secundaria, profesional, bibliotecas, archivos y museos. Estuvo encabezado por el ministro Eduardo Barrios, quien, en 1946 recibió el Premio Nacional de Literatura.

Asegurar un sistema educativo equitativo y de calidad, que contribuya a la formación integral y permanente de las personas y al desarrollo del país, mediante la formulación de políticas, normas y regulación sectorial constituye la misión del Ministerio de Educación, evidenciando el interés del Estado por la noble tarea de educar. Preocupación que no existió en los siglos coloniales y que comenzó a manifestarse en forma concreta con la decisión de Bernardo O'Higgins de contratar a Diego Thomson para que creara la Escuela Normal Lancasteriana, por el año 1821. El primer intento de organización centralizada y única tuvo lugar dos años más tarde, con la apertura de un Instituto Normal en Santiago, del cual pasaron a depender el resto de este tipo de establecimientos.

Si bien los sistemas nacionales de escolarización propiamente tales aparecen en el siglo XIX, la educación estuvo presente de una u otra forma desde siempre en las sociedades, incluso en las más primitivas. Los primeros sistemas conocidos son los del antiguo Egipto, la India y China, todos con una característica común: enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos. Pero, además, unos incluían escritura, ciencias, matemática y arquitectura, otros sumaban filosofía y poesía. En el mundo occidental,

los sistemas educativos surgieron con una fuerte influencia del pensamiento griego, donde Sócrates, Platón y Aristóteles aportaron a la concepción educativa.

Durante el siglo XVI, en España, el sistema se centraba en el nivel superior y los demás niveles se adaptaban a éste. En particular, fueron los jesuitas los primeros en incursionar en la instrucción secundaria. Mientras el nivel primario se orientaba a los grupos medios de la sociedad, la nobleza recibía educación en sus hogares. Como colonia española, en nuestro país la situación no fue muy distinta.

Ciertamente, en los primeros años de la naciente República de Chile, la preocupación de las autoridades apuntaba a la organización política, la elaboración de las leyes, que dieran forma a la estructura administrativa, a desarrollar la actividad económica y a consolidar la soberanía nacional.

Es la Constitución de 1822 la que aborda por primera vez el tema de la instrucción. En ella se consigna que la educación pública será la misma en todas las escuelas y, además de enseñarse a leer, escribir y contar, se deberá instruir a los estudiantes en los deberes del "hombre en sociedad".

PRIMEROS PASOS

En 1837, durante el gobierno de

Es la Constitución de 1822 la que aborda por primera vez el tema de la instrucción. En ella se consigna que la educación pública será la misma en todas las escuelas y, además de enseñarse a leer, escribir y contar, se deberá instruir a los estudiantes en los deberes del hombre en sociedad.



Un impulso importante significó la Ley de Instrucción Primaria, promulgada en 1860, que se basa en que la instrucción básica se imparte bajo la dirección del Estado; ser gratuita y atender a niños y niñas. También crea el cargo de Inspector General de Instrucción Primaria, con lo que se avanza en la administración del sistema.

Joaquín Prieto, se promulga la llamada “Primera Ley de Ministerios”, que agrega a Interior, Hacienda y Guerra, el Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción, al que se le asignan las tareas de dirigir la educación en todo el territorio, promover su desarrollo, inspeccionar los establecimientos, autorizar la apertura de escuelas, becar alumnos y demás implicancias. Su primer ministro fue Diego Portales.

Años más tarde, al crearse en 1842 la Universidad de Chile, la ley entrega a la Facultad de Filosofía y Humanidades de esa casa de estudios la dirección superior del Instituto Nacional, de los liceos fiscales de hombres y las escuelas primarias fiscales. Igualmente se crearon Juntas Provinciales e Inspecciones Departamentales para controlar a los establecimientos. Así, la Universidad asumía las funciones de superintendencia establecidas en la Constitución de 1833.

Sin embargo, las distancias, lo precario de las vías de comunicación y el escaso presupuesto hicieron que el sistema no funcionara adecuadamente, dando paso a la institución de los Visitadores Provinciales, integrada por maestros egresados de las primeras promociones de la Escuela Normal, quienes tenían experiencia en escuelas en provincia y conocían las realidades de las unidades educativas.

Otro paso se da en 1853, cuando

en el Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción se forma una sección especial para atender los problemas de educación. Un impulso importante significó la Ley de Instrucción Primaria, promulgada en 1860, que señala que la instrucción básica se impartirá bajo la dirección del Estado, será gratuita y atenderá a niños y niñas. También crea el cargo de Inspector General de Instrucción Primaria, con lo que se avanza en la administración del sistema.

En 1879 surge el Consejo de Instrucción Pública, el que reemplazó en la administración de la educación secundaria y superior al Consejo Universitario, quedando bajo su dependencia el Instituto Nacional y el Instituto Pedagógico.

UN PASO MÁS

Durante la presidencia de José Manuel Balmaceda, en 1887, se aprueba la “Segunda Ley de Ministerios”. En ella se establece que las materias vinculadas al Culto son asumidas por el Ministerio de Relaciones Exteriores; en tanto, la Educación Primaria, a cargo de un Inspector General, las escuelas normales y los liceos de niñas, pasan a depender del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. En 1899, el Departamento de Instrucción Pública del Ministerio de Justicia se eleva al rango de Ministerio, siendo servidos ambos por un solo ministro.



Pese a la crisis del salitre, la inflación, el desempleo y el descontento social que marcan especialmente el período 1891-1920, se dan pasos en el ámbito de la educación. Se discute sobre la obligatoriedad de la instrucción primaria y se manifiesta la necesidad de terminar con el analfabetismo. También se cuestiona el aporte de la enseñanza secundaria al desarrollo del país.

Dentro del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública se crea en 1913 la Sección de Decorados y Proyecciones Escolares, a la cual se le encomienda la función de repartir material de enseñanza en los establecimientos. Dos años más tarde se constituye la Comisión de Enseñanza Comercial, integrada por el Ministro, el Visitador de Enseñanza Profesional y represen-

tantes del comercio.

En 1917 el educador Darío Salas publica el libro *El problema nacional*, donde muestra al analfabetismo como una situación grave que estaba afectando al país. A partir de las críticas al estado de la educación se generan diversas acciones. Se presenta un proyecto de ley sobre la obligatoriedad de la educación primaria; se convoca a un Congreso de Educación, y el tema cobra más presencia en la opinión pública.

Un paso trascendental en la historia de nuestra educación tiene lugar el 26 de agosto de 1920 - siendo Presidente de la República Salvador Sanfuentes -, cuando se dicta la Ley 3654 de Instrucción Primaria Obligatoria, la que reemplaza a la Ley Orgánica de



Finalmente, el 30 de noviembre de 1927 se dictó la “Tercera Ley de Ministerios”, la que establece la existencia de nueve Ministerios, entre los cuales se consigna el Ministerio de Educación Pública, que pasa a tener el cuarto lugar en orden de precedencia y asume la responsabilidad de la educación primaria, secundaria, profesional, las bibliotecas, archivos y museos. El primer ministro de este nuevo periodo fue Eduardo Barrios, quien luego, en 1946, recibiera el Premio Nacional de Literatura.

Instrucción Primaria de 1860.

Poco a poco se va configurando lo que sería el futuro Ministerio de Educación Pública. En 1925, el Decreto Ley N.º 800 determina la estructura del todavía Ministerio de Instrucción: Despacho del Ministro, Subsecretaría, Secciones, Contaduría, Oficina de Partes y Archivo.

EL PASO FINAL

Finalmente, el 30 de noviembre de 1927 se dictó la “Tercera Ley de Ministerios”, la que establece la existencia de nueve Ministerios, entre los cuales se consigna el Ministerio de Educación Pública, que pasa a tener el cuarto lugar en orden de precedencia y asume la responsabilidad de la educación primaria, secundaria, profesional, las bibliotecas, archivos y museos. El primer ministro de este nuevo periodo fue Eduardo Barrios, quien luego, en 1946, recibiera el Premio Nacional de Literatura.

El cambio de Ministerio de Instrucción a Ministerio de Educación encerraba conceptos distintos acerca de la formación de niños y jóvenes. La instrucción se entiende como un caudal de conocimientos adquiridos, ligados a la memorización de datos y conceptos. En tanto la educación apunta también al desarrollo de facultades intelectuales y morales.

En 1965 una Reforma Educativa

da un fuerte impulso al aumento de cobertura y a la edificación escolar y se crean instituciones dependientes del Ministerio: La Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB), el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) y la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI).

Un paso en la descentralización se produce en 1974 al crearse las Secretarías Regionales Ministeriales de Educación, que responden a la división administrativa del país en regiones. Otro se dio al pasar la administración de los establecimientos fiscales a los municipios en la década de los años '80. Así el Ministerio se enfoca en la tarea normativa, reguladora y evaluadora de procesos.

Desde el nacimiento del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción -asumido por Diego Portales en 1837-, hasta el actual Ministerio de Educación encabezado por Joaquín Lavín, han pasado 189 ministros, seis de ellos mujeres.

Con distintos énfasis según los momentos históricos que les ha correspondido, tuvieron en su momento la responsabilidad de velar por instruir y educar principalmente a las nuevas generaciones. Esfuerzo que hoy está centrado en mejorar la calidad de la educación y en revalorizar la carrera docente en la sociedad. ✍

GUÍAS METODOLÓGICAS DE LAS FF.AA.

CUATRO HISTORIAS, UNA HISTORIA

Walter Parraguez, periodista



FUNDACIÓN FUTURO Y LAS DISTINTAS RAMAS DE LAS FUERZAS ARMADAS Y CARABINEROS, ELABORARON UN MATERIAL DESTINADO A APOYAR A LOS PROFESORES DE CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y EDUCACIÓN MEDIA.

El bicentenario, la independencia, el nacimiento de la República, en definitiva la historia de Chile, están estrechamente ligados a la historia de las Fuerzas Armadas y de Orden de nuestro país. Todas estas instituciones han hecho historia y la continúan construyendo. Primero fue el Ejército, ligado a las luchas por la independencia, luego surgió la Armada y más tarde Carabineros y la Fuerza Aérea, que desde sus respectivas misiones han estado presentes en el



desarrollo de la Nación.

A partir de esa realidad, la Fundación Futuro impulsó la elaboración -en conjunto con las respectivas instituciones armadas- de cuatro Guías Metodológicas destinadas a aprovechar la conmemoración de los 200 años para contribuir al conocimiento de las actuales y futuras generaciones de lo que han sido, son y quieren ser estas entidades, poniendo a disposición de profesores y estudiantes el amplio material educativo que poseen.

Con este propósito nacieron las Guías Metodológicas “Ojo con el Ejército de Chile”, “Ojo con la Armada de Chile”, “Ojo con la Fuerza Aérea de Chile” y “Ojo con Carabineros de Chile”.

Magdalena Piñera Echenique, directora de la Fundación Futuro, precisa el objetivo que se tuvo presente al concebir este recurso didáctico:

“Hemos querido poner en manos de los educadores chilenos todo el patrimonio material y no material de las FFAA. a lo largo del país, de modo que sea un recurso pedagógico generador de aprendizajes significativos en los estudiantes, un instrumento que facilite el salir de la sala de clases formal para usar como sitios educativos regimientos, monumentos, museos y otras instalaciones que nos hablan de nuestra historia nacional”.

Las Guías conforman un material sencillo, que no pretende narrar ni menos interpretar las historias del Ejército, la Armada, la FACH o Carabineros. Al respecto, señala la Directora de Fundación Futuro:

“No se trata de libros llenos de información. Constituyen una propuesta metodológica, que busca acercar nuestra historia, identidad y patrimonio a los alumnos, usando

los espacios donde ésta se ha desarrollado. En las Guías, los profesores encuentran datos, biografías, monumentos, que les permitirán aproximarse con los cinco sentidos a la historia. También hallarán sugerencias de actividades, bibliografía complementaria, direcciones web, una línea de tiempo, que da cuenta de los principales episodios y personajes de estas instituciones”.

Destinadas a alumnos de 1.º Básico a 4.º Medio, las Guías son el resultado de dos años de investigaciones, recopilación de fotografías y documentos. Se puede acceder a ellas en el sitio www.fundaciónfuturo.cl y también los profesores pueden retirarlas en las oficinas de la Fundación.

Al lanzamiento de cada una de las Guías le han seguido actividades directas con profesores y estudiantes. Cuenta Magdalena Piñera:

“Por ejemplo, hicimos con 200 docentes de la I Región la increíble Ruta de Tarapacá por donde pasó y lloró nuestro Ejército durante la Guerra del Pacífico. En el regimiento Pudeto, de Punta Arenas, más de 100 alumnos de 15 colegios recrearon completamente la historia de la ciudad, con la toma del Fuerte Bulnes incluida. Las Guías abren horizontes en un trabajo cada día más necesario en nuestra educación: generar aprendizajes significativos en los alumnos, que los toquen como ciudadanos, que los hagan adentrarse como protagonistas en la historia de su país, valorando lo ya caminado por tantas figuras heroicas -muchas veces anónimas- que han construido Chile, que los haga sentirse parte de la patria. Con ocasión del bicentenario se nos da una maravillosa oportunidad que no tenemos derecho a dejar pasar”.

Además de las instalaciones que cobijan a sus distintas unidades a lo largo y ancho de Chile, el Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea y Carabineros tienen bajo su dependencia sitios patrimoniales e históricos están abiertos al público y que, sin



EDIFICIO ALOÁZAR (VN), SANTIAGO

Ubicación: Manuel Blanco Encalada 1550
Región: Metropolitana de Santiago

Construido inicialmente en 1878, según el proyecto del arquitecto Vilamaven, para ser el primer edificio de las Fuerzas Armadas, no fue terminado hasta principios del siglo XX. De estilo neoclásico ecléctico consta de dos pisos y una mimbrera sobre la fachada principal. En el interior, un patio con galerías en los dos primeros pisos. Abergó la Escuela Militar desde 1905 y la Escuela de Suboficiales desde 1965.

Museo Histórico y Militar de Chile
 En 1995 el Alto Mando dispuso que el Alcazar albergue en sus propias dependencias al anexo museo del Ejército, el que es inaugurado dos años después. Desde el mismo gobierno de Bernardo O'Higgins (1817-1823) hubo intentos por recolectar y conservar la historia militar y sus tradiciones, colecciones que estuvieron en diversos recintos a lo largo de la historia.

Sable y espada de los miembros permanentes de la Guardia del Realero.

El viejo Alcazar de Blanco Encalada
 El edificio se levantó en los terrenos del antiguo Campo de Marte, extenso descampado al sur de la ciudad adquirido por el gobierno en 1843 para maniobras militares y construcciones castrenses. Con la apertura de la calle Dieciocho en 1850 desde la Alameda hasta dicho lugar, el barrio comenzó a consolidarse como uno de los preferidos de la alta sociedad santiaguina, quienes eligieron para sus casas arquitectura de estilo, dominando la francesa, según el gusto de la época. A dos cuadras se encuentra el Palacio Cousiño, máximo representante del estilo de vida, gusto e intereses de este grupo social. Los más connotados arquitectos del siglo XIX construyeron las mansiones de los barrios Blanco Encalada y República. Hoy muchas de estas viviendas se han transformado en centros de educación o reciclado para otros fines. También en los terrenos del Campo de Marte se construyó el Parque Cousiño -hoy Parque O'Higgins- por el filántropo taliz Cousiño, quien de su propia persona financió el gran parque que incluía más de ocho kilómetros de caminos, un lago artificial con sus islas, 60.000 árboles, estatuas, escanós y fuentes.

16

embargo, muchos de ellos son poco visitados. En cada una de las Guías se da cuenta de estos lugares y con información previa a las visitas para así sacarles mayor provecho.

Las cuatro Guías tienen una estructura similar: descripción de sitios, monumentos, plazas, museos y lugares patrimoniales con la presencia de militares, marinos, aviadores y carabineros; biografías de personajes destacados de las distintas ramas; sugerencias de actividades pedagógicas a partir de las eventuales visitas a las diferentes dependencias, y una bibliografía suplementaria.

A modo de ejemplo, entregamos un tema incluido en cada Guía, que ilustra sus contenidos y potencialidades de uso.

OJO CON EL EJÉRCITO DE CHILE

De esta Guía Metodológica destacamos el conjunto de fortificaciones que conforman el sistema defensivo llamado “llave del mar del sur”, constituido por las Baterías de Corral, Mancera, Niebla, Amargos, San Luis y otras menores, que sirvieron principalmente de defensa ante piratas y corsarios quienes asolaron las costas hasta el siglo XVIII.

Entre las edificaciones descritas -las que pueden ser recorridas por docentes y sus alumnos- se destaca el Castillo de la Pura y Limpia Concepción, obra única de la arquitectura militar en las colonias españolas. Inaccesible desde el mar, no fue posible capturarla, hasta cuando durante la guerra de la Independencia Lord Thomas Cochrane lo logró en la conocida “Toma de Valdivia”.

A partir de la visita a estas fortificaciones, la Guía sugiere la realización de un concurso de maquetas de fuertes chilenos construidas con materiales de desecho, que incluyan su ubicación, función, materialidad, estado de conservación y dependencia. Adicionalmente aporta la dirección www.monumentos.cl.

OJO CON LA ARMADA DE CHILE

Según lo consigna la propia Guía, la ciudad de Iquique es un verdadero santuario para la Armada, desde que el 21 de mayo de 1879 tuvo lugar el combate naval, que nos legó a uno de los más grandes héroes patrios: Arturo Prat. En sus páginas, este recurso educativo destaca el Museo Naval de Iquique, emplazado en el que fuera Palacio del Rimac, en el período que correspondió a territorio peruano y, desde 1879, sede de la Aduana. En dicho museo se exhiben objetos del Combate Naval y de la corbeta Esmeralda.

También se incluye la construcción de la réplica de la cor-



BOYA ESMERALDA DE IQUIQUE

Hito que señala el lugar exacto donde se encuentra hundida la Corbeta que cambió el curso de la historia de la Guerra del Pacífico. El miércoles 21 de mayo de 1879, el puerto peruano de Iquique, bloqueado por las naves chilenas Esmeralda y Covadonga había amanecido nublado. A las 6:30 AM, el vigía de la Covadonga avistó a los buques de guerra Huáscar e Independencia de la Escuadra peruana. La posibilidad de que las corbetas chilenas enfrentaran con éxito a los buques enemigos, eran remotas. Fue entonces, que, ante el inminente enfrentamiento, Arturo Prat pronunció su famoso arenga:

«Muchachos: la contienda es desigual, pero ávido y valor. Nunca se ha arriado nuestra bandera ante el enemigo, y espero que no sea esta la ocasión de hacerlo. Mientras yo viva, esa bandera flameará en su lugar y si yo muero mis oficiales sabrán cumplir con su deber. Viva Chile.»

Iquique, 21 de mayo de 1879
El combate comenzó con los cañonazos del Huáscar y las baterías chilenas tomando posiciones, la Covadonga en lugar de poca fondo y la Esmeralda, frente al puerto, cerca de la población, obligando al almirante Miguel Grau a abandonar con reserva para no herir a sus compatriotas. Transcurrió una hora de combate entre la Covadonga y la Independencia y el Huáscar enfrentando a la Esmeralda, racionándosele sin lograr tocarla y la Esmeralda conteniendo sin hacer daño al acorazado. Entonces el almirante peruano Miguel Grau [ver pág. 17] decidió atacar: con el primer espalonazo Prat logró girar y recibir el espalón de lado sin sufrir demasiada. En ese momento, el capitán decide el abandono y salta sobre el Huáscar con su esposa desvaneciéndose, seguido por el Sargento Juan de Dios Aldasoro.

Combate de Punta Gruesa
Mientras Prat enfrentaba al Huáscar, Carlos Condell, a cargo de la Covadonga había decidido irse al ser torcido fuertemente a orilla de playa haciendo vapor al acorazado peruano Independencia en Punta Gruesa.

Muerte de Prat y 141 marinos de la Esmeralda
El Huáscar retrocedió con Prat en la cubierta, quien cayó herido de muerte a los pies de la torre de mando. Un segundo espalonazo permitió que Ignacio Serrano y doce marineros saltaran también al aborotaje. La Esmeralda empezó a hundirse después del tercer espalonazo, pero el conista seguía tocando al ataque y el guardiamarina Ernesto Riquelme disparaba el última cañonazo antes de sumergirse completamente. La corbeta se hunde con su bandera flameando el la alta del polo mayor. Solo se salvaron 48 hombres.

Y se hundió en Iquique
Construido en Inglaterra, la Esmeralda llegó a Chile en 1856. Entre sus hechos, estuvo en la Guerra con España en 1865 y capturó a la alcaide de Popayán y la pequeña nave española Covadonga, que se iría su compañero en la epopeya de Iquique.

Ficha técnica de la Esmeralda

- 123 cañones de 40 libras.
- 8 nudos de velocidad.
- 200 HP.
- 61 metros de eslora.
- 9 metros de manga.
- 4.30 metros de calado.

Sugerencias de actividades:

- Dramatizar el Combate Naval de Iquique. Memorizar y declamar el arenga de Prat.
- Describir y mandar a un diario local la conmemoración del combate del 21 de mayo en la bahía de Iquique.

Los hermanos Wright

Un buen día de fines de otoño de 1903, si bien ni se les ocurrió proponérselo, los hermanos Wilbur y Orville Wright cambiaron –y para siempre– la faz de la Tierra. El viernes 17 de diciembre, a las diez y media de la mañana, Orville, pilotando el avión Flyer I, logra recorrer 60 metros en vuelo, permaneciendo en el aire durante 12 segundos, todo ello en presencia de poco más de media docena de espectadores incrédulos que se plantaron a mirar al cielo desde las afueras de un minúsculo poblado pesquero en el Estado de Carolina del Norte, EE.UU. Ese día realizaron cuatro vuelos más, alcanzando al final el asombroso tiempo de 59 segundos sobre una distancia de 260 metros.

Alberto Santos Dumont (1873-1932)
Este brasileño, si quisiera algunos lo señalarían al ser el verdadero padre de la aviación, logró engomarse seis metros sobre el suelo parisiense, recorriendo 200 metros, el 12 de noviembre de 1906. Su avión a 14 líneas se convirtió en el primero en volar en Europa, al menos en forma oficial.

Antoine de Saint Exupéry
Mundialmente conocido cuando fue piloto, escritor, novelista, piloto por América, fue de guerra y sus textos vuelven a ser leídos por los jóvenes.

Los Dirigibles
Los dirigibles tuvieron siempre que se retroalimentaban. Alberto Santos Dumont, de otro, el Conde von Zeppelin. Ambos los imaginaron pero von Zeppelin los aplicó bélica. Sobre los alemanes desarrollaron trenarías en la Gran Guerra.

Travesía por el Atlántico

Cruzar el océano Atlántico seguía siendo una soñada meta para los pioneros de la aeronáutica, pero el desafío fue superado por el capitán norteamericano Charles Lindbergh, quien el 20 de mayo de 1927 de Nueva York aterrizó en el aeropuerto de Le Bourget, París, tras 33 horas, 30 minutos y 28 segundos de vuelo. Una multitud aguardaba para festejar el gran triunfo del primer cruceo por el Atlántico llevado a cabo por un hombre. En 1932, el intrépido Amelia Earhart se convirtió en la primera mujer en volar sola por el Atlántico. Cinco años más tarde se perdió en el océano Pacífico en misteriosas circunstancias.

Sugerencias de actividades:

- ¿Por qué vuelan los aviones? Explicar las fuerzas en vuelo: conceptos de empuje, sustentancia, resistencia y peso.
- Investigar el papel que jugó la aviación en las dos Guerras Mundiales del siglo XX.

beta en todas sus dimensiones, instalada en un espejo de agua en el paseo Patricio Lynch, a un costado de la caleta Guardia Marina Riquelme, como igualmente la ubicación de la boya que señala el lugar exacto donde se hundió la Esmeralda.

Como tarea, la Guía sugiere escoger un objeto del museo y contextualizarlo en el espacio, tiempo, hechos y personajes; además, dibujar un mapa temático de Iquique con los monumentos, plazas y calles que conmemoran la gesta de Prat.

OJO CON LA FUERZA AÉREA DE CHILE

“La novia del viento”, obra del escultor Samuel Román, recibe a los visitantes que llegan al Museo Nacional Aero-náutico y del Espacio, donde la Fuerza Aérea no solo exhibe

diversos modelos de aviones, sino también los sueños del hombre por volar, incluyendo desde estudios de Leonardo da Vinci, el primer ascenso en globo en el mundo, a relatos de las mitologías persa, egipcia, asiria y maya.

Un capítulo de esta Guía está dedicado a este museo, que desde el año 1992 se levanta en parte de lo que fue el Aeropuerto de Los Cerrillos. Complementa la muestra de aviones y helicópteros una galería de imágenes y fotografías de los orígenes de aviación chilena, una biblioteca especializada en temas histórico-aeronáuticos y una sala que aporta información desde la astronomía primitiva hasta la exploración espacial.

Una quehacer sugerido para los estudiantes es escoger



El-Expéry (1900-1944)

...nado por su obra «El Principio...
...ndencia técnica, matemática, inge-
...niería, piloto civil y de pruebas...
...or del Sur entre 1929 y 1931... la
...lística. Como resultado uno de
... al 31 de julio de 1944, desapa-
...ción en Francia.

...ultáneamente dos creadores
... hasta que uno de ellos. Al
...rivió hacia los aviones y al
...elin, hacia los dirigibles rigi-
...on como medios de transpor-
...tó su perspectiva hacia una
... los aparatos creados por él,
...on un arma aérea que la es-
...arra (1914-1918).

...aviación. Muchos murieron
...Lindbergh. En su
...park y



...stabilización, peso y resistencia.

un avión, confeccionar su ficha técnica y una maqueta y escribir su historia en primera persona.

La sugerencia para este capítulo consiste en confeccionar un tríptico turístico con los principales atractivos de Viña del Mar y Valparaíso, incluyendo como símbolo el Castillo Brunet. ✍

OJO CON CARABINEROS DE CHILE

Ninguna institución pública tiene más presencia en el territorio nacional que Carabineros. Prefecturas, Comisarías, Subcomisarías, Tenencias y Retenes desplegadas desde Visviri a Puerto Toro, incluyendo las zonas fronterizas. Eso es de amplio conocimiento, pero quizás no todos sepan que en el Artículo 24 de su Código de Ética se señala que es deber de sus miembros "conocer, fomentar y difundir las tradiciones de Carabineros y divulgar su patrimonio histórico e identidad cultural".

En esa línea se inscribe un capítulo de su Guía Metodológica que se refiere a dos edificios emblemáticos de la Región de Valparaíso: el Castillo Brunet, de Viña del Mar, y el Palacio Polanco, de la capital regional. El primero evoca un castillo medieval donde sobresalen la piedra granítica natural, gárgolas y adornos de fierro forjado. El segundo, emplazado en la ciudad Patrimonio de la Humanidad, luce en su arquitectura varios recursos estilísticos, como el neorrenacentista y neobarroco.



Aporte patrimonial en Magallanes

En el marco de las festividades del Bicentenario, y con el apoyo del programa Explora Conicyt, el Liceo Industrial



Armando Quezada Acharán, de Punta Arenas, realizó la EXPO Patrimonio Histórico y Cultural, actividad abierta a todo público que se prolongó durante tres jornadas. En ella se expusieron instrumentos, equipos y diversos elementos del proceso educativo que se usaron en el pasado, y parte de la historia de las telecomunicaciones, del carbón, del petróleo, del cine. Se exhibieron maquinarias, automóviles clásicos, instrumentos musicales y diversos objetos antiguos.

Más de 5000 personas disfrutaron de la muestra – los que pudieron escuchar la conferencia del premio Nacional de Historia, Mateo Martinic – organizada en el marco del Bicentenario y de los 70 años del Liceo Industrial.



Reglamento de Bullying

Definiciones de conceptos, derechos y deberes de la comunidad educativa, además de sanciones y procedimientos a seguir en casos de agresión, contiene el Reglamento tipo de convivencia escolar que fue entregado a escuelas y liceos para apoyar la prevención del bullying. Elaborado por el Ministerio de Educación y la Fundación Pro Bono, este nuevo instrumento de orientación plantea la creación de un Comité de Sana Convivencia Escolar, el que debe ser conformado por representantes de la comunidad educativa, los que tienen la función de implementar planes y acciones para prevenir y sancionar actos calificados como maltrato.

La intención de este Reglamento es ser adoptado por los colegios que no cuenten con uno o que constituya la base para elaborar uno propio, adecuado a su realidad.



Más información, mejor educación

Con este lema se comenzó una campaña de difusión dirigida a los padres y apoderados de estudiantes que están en el sistema escolar y de quienes se incorporarán próximamente, para aportar con la mayor cantidad posible de datos sobre los establecimientos educacionales particulares pagados, particulares subvencionados y municipales, más cercanos a sus domicilios. La información incluye resultados del SIMCE, de la PSU, ficha del establecimiento, su proyecto educativo, datos de infraestructura, y otros.

La estrategia consiste en la creación de una página web con la información e implementación de 466 módulos a nivel nacional, atendidos por monitores capacitados para responder las consultas en forma simple, rápida y eficiente. Los módulos se situaron en puntos de gran afluencia de personas y en oficinas de algunos servicios públicos.

Según el Coordinador Nacional del SIMCE, Juan Bravo, así es posible dar apoyo real a los padres que buscan una escuela, para que puedan tomar una decisión informada y para que los apoderados de alumnos antiguos se involucren de mejor forma y fortalezcan a la comunidad escolar.



Liceos Bicentenario en plena selección

En una ceremonia encabezada por el presidente Sebastián Piñera, el ministro Joaquín Lavín y la alcaldesa de Renca Vicky Barahona, se declaró al Instituto Cumbre de Cóndores, como pionero de los 50 liceos de excelencia, marcando así un hito en la historia de la educación municipal de Renca y en nuestro país. Unos días después se dieron a conocer los primeros 25 Liceos Bicentenario, que iniciarán sus actividades en marzo de 2011 y que atenderán a unos tres mil estudiantes.

Luego fueron anunciadas tres nuevas medidas: en vez de 25 liceos de excelencia, serán 30; se incorporará un liceo de excelencia mapuche; los alumnos no sólo serán seleccionados a través de un examen, sino que el 30% será por sorteo.

Fueron 98 los proyectos presentados para ser liceo de excelencia, de los cuales 22 fueron particulares subvencionados. De esa cifra 13 son liceos nuevos e involucraron a 65 comunas a nivel nacional.



Método Singapur para disfrutar las matemáticas

En el marco de un seminario organizado por el Ministerio de Educación y que tuvo la presencia de uno de los creadores del método Singapur para la enseñanza de la matemática, el Dr. Yeap Ban Har, se dio a conocer esta metodología a directores y docentes, entregándoles la posibilidad de usarla con sus alumnos.

*La serie de textos escolares **Pensar sin límites**, lleva a la práctica la fórmula que va dirigida a los estudiantes desde primero a sexto básico. Este texto será repartido por el Ministerio de Educación a cerca de 40 mil estudiantes de 1° y 2° básico de 300 establecimientos educacionales del país, tanto municipales como particulares subvencionados, a partir de marzo de 2011.*

Este sistema contempla tres ejes principales: visualización de los problemas matemáticos mediante el uso de diagramas; utilización de un enfoque que permita ir desde lo concreto hacia lo pictórico para llegar a lo abstracto; y la comprensión profunda de los conceptos, el pensamiento lógico y la creatividad matemática en contraste con la aplicación de fórmulas sin sentido.

El Dr. Yeap Ban Har, phd en educación matemática, fue por largo tiempo académico del Instituto Nacional de Educación de la Universidad Tecnológica de Singapur. Durante el seminario, explicó que “la enseñanza de las matemáticas debe dejar de ser pensada como una tortura. He podido ver el trabajo de los alumnos chilenos y ellos tienen el mismo potencial que los niños de mi país, por lo que también podrían llegar a disfrutar de las matemáticas obteniendo buenos resultados”.

Feria de oportunidades en pedagogía

Charlas, paneles y stands con abundante información para orientar a los interesados en seguir la carrera de pedagogía ofreció la feria organizada por Elige Educar, con el apoyo y participación del Ministerio de Educación. De esta forma, los estudiantes de enseñanza media tuvieron una ocasión para conocer y motivarse con la amplia gama de oportunidades que hoy ofrecen las universidades, el Mineduc y otras entidades para quienes elijan abrazar la pedagogía.

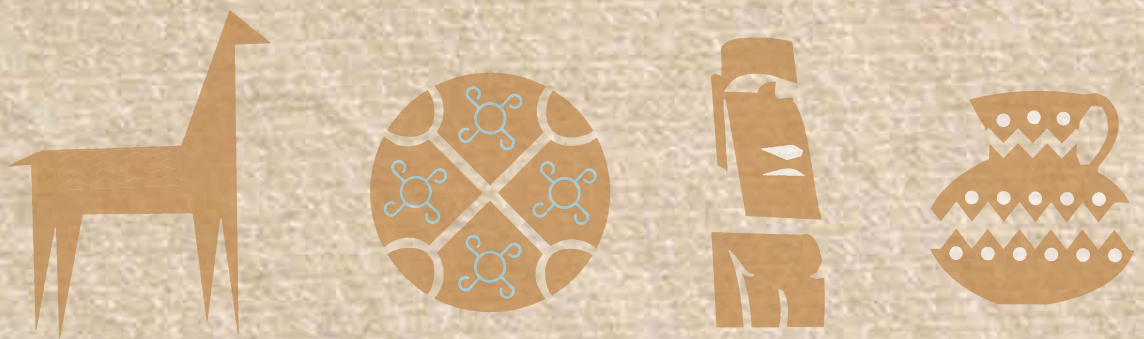
Los visitantes pudieron participar en un panel donde expuso el ministro de Educación Joaquín Lavín, el coordinador ejecutivo de Elige Educar, Hernán Hochschild, un estudiante de pedagogía y la directora de un colegio.

Información sobre las becas se puede encontrar en www.becaschile.cl.



CONSULTA A PUEBLOS ORIGINARIOS

Avanza implementación de sector Lengua Indígena



Con la creación del sector Lengua Indígena, cuyos programas fueron aprobados por el Consejo Nacional de Educación en febrero recién pasado, se dio un paso importante en el fortalecimiento de la enseñanza del aymara, mapudungun, quechua y rapa nui, al hacerlo obligatorio a partir de este año en aquellos establecimientos cuyo porcentaje de estudiantes pertenecientes a pueblos originarios sea igual o mayor al 50%.

Del 2012 en adelante, será obligatorio en las escuelas con una matrícula indígena igual o mayor al 20%.

De esta forma se responde a la necesidad de asegurar a los niños y niñas pertenecientes a esas culturas, oportunidades de aprendizaje en lenguas propias de sus realidades, rescatando y manteniendo viva su lengua, sus costumbres y sus conocimientos ancestrales.

La implementación del sector su-



pone su inicio este año para ir avanzando gradualmente hasta completar la enseñanza básica. Es por ello que, para continuar con la progresión de los contenidos, los pueblos indígenas debieron validar los programas propuestos, mediante un proceso de consulta y participación que se expresa en el convenio 169 de la OIT que Chile ratificó en el 2008, el cual establece el derecho de los pueblos originarios a ser consultados a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente.

Principalmente, los objetivos de la consulta fueron ofrecer a las comunidades indígenas una instancia de participación en la formulación de programas de estudio del sector, enriquecer los programas con opiniones y sugerencias de los diversos actores que participaron en la consulta y validar los contenidos culturales de este modelo con organizaciones y entidades del ámbito indígena pertinentes.


El sector de lengua indígena se está implementando en 300 escuelas adscritas al Programa de Educación Intercultural Bilingüe, pertenecientes a las regiones XV, I, II, VIII, IX, X, XIV y Región Metropolitana.

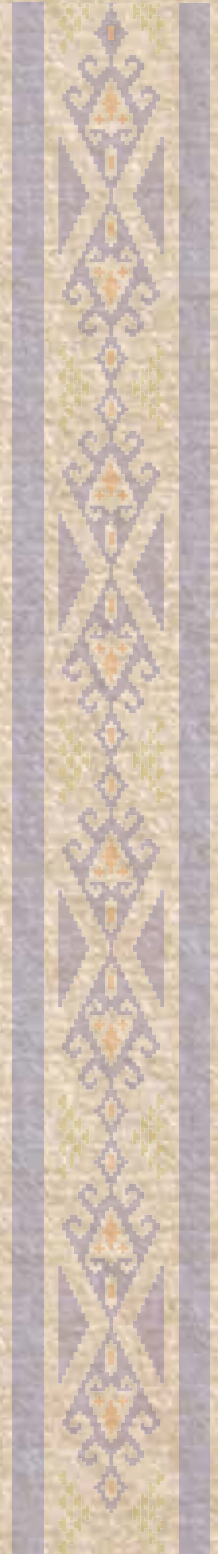
Las clases comprenden cuatro ho-

ras semanales divididas en dos bloques y son impartidas por un Educador Tradicional (hablante de la lengua correspondiente) que es acompañado por un Profesor Mentor, que le ayuda en la planificación. También pueden hacerlo docentes de educación básica acreditados para enseñar la lengua y la cultura indígena.

EN LA REGIÓN DEL BÍOBÍO

En este marco, en la escuela casa de Piedra, de Tirúa, se firmó un convenio entre la Secretaría Regional Ministerial de Educación de la Región del Bío-bío, sostenedores municipales y particulares subvencionados, para desarrollar la enseñanza del sector Lengua Indígena en 40 establecimientos educacionales de la región, cuyos alumnos tendrán la oportunidad de preservar sus tradiciones ancestrales desde los primeros años de escolaridad.

Durante la ceremonia, el Educador Tradicional, Joel Maripil Levipil, realizó una clase en mapudungun en una ruca emplazada en el patio de la escuela. Tras mostrar su método de enseñanza, señaló: “El idioma es el alma de un pueblo y un pueblo sin alma no es un pueblo, por lo tanto tiene que tener un idioma para comunicarse. Eso lo hace diferente, no lo hace mejor que otro, tampoco lo hace tan igual, pero lo hace importante”. 





Ciencia y Educación



La mirada de Galileo
Susana Biro
Hábitos: 13,5 x 21 cm., 111 pp.



El cambio climático explicado a mi hija
Jean-Marc Jancovici
Hábitos: 11 x 17 cm., 100 pp.



DICCIONARIO
ENCICLOPÉDICO
DE LA MÚSICA

Alison Latham

Diccionario
enciclopédico
de la música
Alison Latham
Empastado: 21 x 27,5 cm., 758 pp.



Una pedagogía de la integración
Xavier Roegiers
Hábitos: 14 x 21 cm., 398 pp.



¿Cómo funciona una célula?
Antonio Peña
Hábitos: 14 x 21 cm., 133 pp.

UNA NUEVA AVENTURA DE Cornelia Funke



RECKLESS
Cornelia Funke
Hábitos: 14 x 23 cm., 279 pp.



Oliver Jeffers en Chile



EL CORAZÓN Y LA BOTELLA
Empastado: 23 x 23,5 cm., 32 pp.



EL MISTERIOSO CASO DEL OSO
Empastado: 22,5 x 28,5 cm., 40 pp.



EL INCREÍBLE NIÑO COMELIBROS
Empastado: 22,5 x 28,5 cm., 36 pp.



PERDIDO Y ENCONTRADO
Empastado: 26,5 x 27 cm., 34 pp.



CÓMO ATRAPAR UNA ESTRELLA
Empastado: 26,5 x 27 cm., 32 pp.



**HABÍA UNA VEZ UN NIÑO...
Pack Minibook**
Incluye: *Perdido y encontrado*,
Cómo atrapar una estrella y *De vuelta a casa*
Empastado: 15,5 x 16,5 cm., 96 pp.

www.oliverjeffersenchile.cl

Ventas Institucionales: distribucion@fcechile.cl
www.fcechile.cl - Paseo Bulnes 152 Santiago
Central: (56 - 2) 594 4100

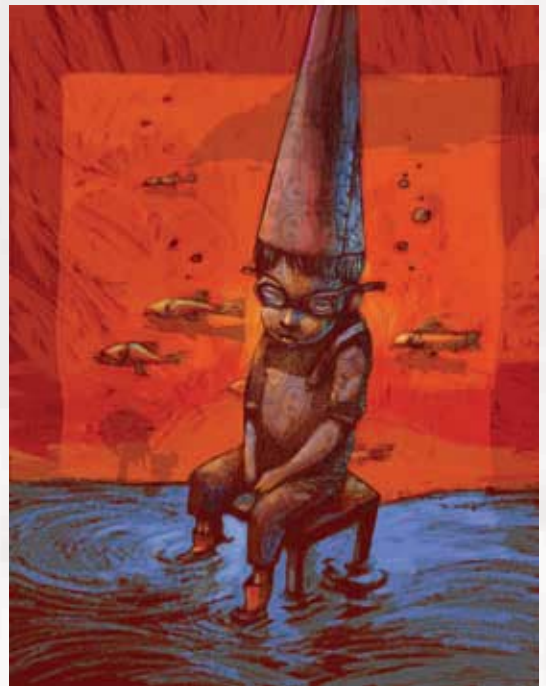


FONDO
DE CULTURA
ECONÓMICA



Castigos físicos en la escuela¹

Freddy Soto Roa, profesor de Historia



En el Chile de los siglos coloniales no hubo un cuerpo de disposiciones normativas sobre el sistema escolar, salvo los referidos a asuntos administrativos de los cabildos, como autorizaciones para ejercer la docencia, salarios de los maestros y permisos para abrir escuelas.

Sin embargo, por todas la regiones que conformaban el Virreinato peruano, el 29 de octubre de 1598 circuló: Instrucciones que el Licenciado Benito Juárez de Gil dio “a los maestros de enseñar a leer, escribir y contar” de la Ciudad de los Reyes, a fin de que las guardasen en sus escuelas para la buena educación y enseñanza de los niños.

Se trata de un larguísimo listado de procedimientos que debían cumplir en la escuela, los maestros y los niños. En su norma N° 24 indica: “Que ninguno se junte con muchachos de malas costumbres, ni resabios; más su trato sea con virtuosos y buenos, y sean todos bien criados unos con otros, no diciéndose palabras afrentosas ni de menosprecio, y el que lo contrario hiciere sea azotado por ello; y al que lo sufriese por amor a Dios, sin tomar mal por mal, se le perdone una vez de azote²”.

El maestro colonial se apoyaba muy fuertemente en los niños, delegando en ellos un sinnúmero de responsabilidades. Uno era el “fiscal” o “verdugo”, que correspondía al niño más macizo de la escuela; su trabajo era sujetar al alumno que era sometido a castigo. Otros fueron los “porteros”, que vigilaban el aseo de caras y manos y cuidaban que en los bolsillos de sus compañeros no hubiese bolitas, naipes, trompos ni tabaco.

Los niños debían mostrar sus planas diariamente y el maestro señalaba su juicio con una letra: “S” (Siga), “I.L.M.” (Imite La Muestra), “B” (Buena), “M” (Mala) y “A” (Azotes).

¹ Ver Jorge Rojas Flores. 2010. *Historia de la infancia en el Chile Republicano 1810 – 2010*. Ocho Libros Editores. Santiago. Pablo Toro Blanco. *La letra, ¿con sangre entra? Notas iniciales para el estudio de los castigos, la disciplina y la violencia en el liceo chileno en la segunda mitad del siglo XIX y Disciplina y castigo: fragmentos de la cultura escolar en los liceos de hombres en Chile en la segunda mitad del siglo XIX*.

² Medina, José Toribio. 1905. *La Instrucción Pública en Chile desde sus orígenes hasta la fundación de la Universidad de San Felipe*.

Los sábados el maestro elegía las mejores planas de la semana y las enviaba a los comerciantes para su calificación. Los jueces firmaban en las planas. Los alumnos aventajados o de buena conducta recibían un “parco”, un cuadrado de papel con calados y dibujos que evitaba o disminuía el castigo, cuando su poseedor caía en falta. Testimonios hay de comercio de estos parcos. Se usaron tres tipos: el parco simple, era el más común y su precio en el “mercado” de los alumnos alcanzaba hasta real y medio. El parco tibis bis o de perdón doble llegaba a transarse a cuatro reales y medio. Finalmente el parco quoquunque crimen, que perdonaba todo delito, era sumamente escaso.

Los castigos eran muy duros. Arrodiarse, a veces con los brazos en cruz y un ladrillo en cada mano; la palmeta, una tablita redonda con orificios y mango con la que se golpeaba la palma de la mano; el guante, entorchado de cuerda o cuero atado a una sogá con la cual se manejaba; el chicote, correa larga y con nudos. Estos eran para faltas gordas, para las flacas estaban los coscorrones y tiradas de orejas y de patillas.

El dominico fray Antonio Briceño fue hombre duro, con fama de buen maestro. Piadoso, no fue un hombre cruel, simplemente encarnó un sistema escolar donde el azote era pan de cada día. No fueron pocos los próceres a los que golpeó, entre ellos a José Zapiola. Por azotador fue trasladado a Talca en 1821. En 1828 vuelve a Santiago, al claustro de San Diego, pero no abandonó el azote. Finalmente fue destituido en 1833.

El Convictorio Carolino tenía un régimen de internado, en que cada alumno pagaba \$ 80 al año, se incluía hasta los servicios de un barbero. Sus alumnos eran llamados los

“colorados”, para distinguirlos de los “azules” del Seminario. Los alumnos tenían estrictamente prohibido tratarse de “vos” o “tu”. Debían ser hijos legítimos o, a lo menos, de padres virtuosos y honrados. Las faltas se castigaban con azotes, cepo y expulsión³.

Es posible encontrar en el siglo XIX publicaciones que hacen recuerdos de la costumbre colonial de castigar físicamente a los niños. Un testigo fue Vicente Pérez Rosales. El maestro “ostentaba sobre la mesa que tenía por delante, al lado de algunas muestras de escritura y de tal o cual garabateado Catón, una morruda palmeta con su correspondiente látigo, verdaderos propulsores de la instrucción y del saber humano en una época en que se encontraba sumo chiste y mucha verdad al dicho brutal: la letra con sangre entra⁴”

En mayo de 1823, El Tizón Republicano publicó una denuncia de la práctica colonial de castigar a los niños:

“¿Con que ya volvimos a la azotera de las escuelas y colegios? ¿Con que ya se repiten impunemente unos actos en que tiene igual parte la cólera y la lubricidad de los maestros, que la brutalidad de los padres? Vaya mi señor Tizón que si V. No lo remedia es un verdadero badulaque. Es cierto que se promulgó una orden superior aboliendo esta práctica abominable; pero las leyes de nada sirven si no las sostienen las costumbres...”⁵

Sin embargo, el viejo sistema colonial de “la letra con sangre entra” siguió vigente a lo largo del siglo XIX. Un campeón del azote fue el maestro conocido como “El Cojo

³ Frontaura y Arana, José Manuel. 1889. *Historia del Convictorio Carolino*. pp. 25 – 26. Imprenta Nacional. Santiago. Fuenzalida, Alejandro. 1903. *Historia del Desarrollo Intelectual de Chile*. pp. 62 – 77. Imprenta Universitaria. Santiago.

⁴ Pérez Rosales, Vicente. 1970. *Recuerdos del Pasado*. Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires. p. 15.

⁵ El Tizón Republicano. N° 12. Santiago de Chile, lunes 19 de mayo de 1823.

Ayala”. Tenía una escuela en la actual calle Mc Iver al llegar a Merced. Alcanzó fama de azotar a destajo y manadas. En 1833, Manuel de Salas que iba a misa a la Merced, estando en el oficio religioso escuchó los gritos, ayes y llantos de los alumnos de Ayala. Dejando el templo corrió al despacho del Ministro del Interior, obteniendo un reglamento de escuelas que pretendió terminar con los azotes.

Entre 1829 y 1835 fue rector del Instituto Nacional el presbítero Blas Reyes. Era un antimonarquista furibundo. Siendo joven cambió su apellido Reyes por el de “Patria”, más tarde ingresó al Ejército llegando al grado de teniente, luego tomó los hábitos. Durante su rectorado, el desorden alcanzó tales dimensiones que, en una oportunidad, los alumnos, al grito de ¡Fuera don Blas Reyes! se permitieron echarlo del Instituto y cuando regresó lo recibieron a peñascos. Por aquellos años, el Palacio de Gobierno estaba en el actual edificio del Correo Central y el Instituto en Catedral entre Bandera y Morandé. Los ruidos llegaron al Presidente Joaquín Prieto, quien envió a los jinetes de su escolta, los que tras correr una cuadra, impusieron la calma a sablazos.

El sistema de internado y los castigos físicos del Instituto Nacional, fue el modelo seguido por los liceos fiscales de provincia. El cepo continuó en uso hasta 1891, el guante hasta 1879 cuando lo suprime Miguel Luis Amunátegui, los plantones, arrodillamientos y ayunos, hasta el siglo XX. Agregados a coscorriones, tiradas de patillas y el “quinteo”. Esta última práctica se usaba cuando, ante una falta no era ubicado el culpable, se contaba a los alumnos de uno a cinco. Todos los numerados cinco eran castigados, fueran inocentes o culpables.

Pablo Toro Blanco muestra casos en donde los alumnos no iban en saga, uno del Liceo de Talca, en marzo de 1866, amenazó con un revólver a un inspector. Otros, del Liceo de Concepción en septiembre de 1859 con caretas,

REGLAMENTO 1843

Delitos

Leves	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faltar una vez a la semana a una distribución interior 2. Faltar una vez en ocho días a la lección 3. Faltas de aseo 4. Faltas de respeto a sus compañeros 5. Juegos de mano
Graves	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hurtos de cosas de apeto 2. Reincidencia de las faltas leves en la misma semana 3. Riñas de palabras o golpes ligeros 4. Perturbar a los demás en la sala de estudios oratorio 5. No salir a sus casas a la hora que manda el reglamento
Gravísimos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toda palabra o acción que ofenda las buenas costumbres 2. Las riñas de mano 3. La desobediencia o faltas de respeto a los superiores 4. No recogerse a la hora que manda este reglamento 5. Juego de naipes u otros prohibidos 6. La introducción o bebida de licores 7. No confesarse en los días en que se prescribe 8. Salirse de la casa sin el permiso competente
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los incorregibles por desaplicación. 2. El hurto de prenda o cantidad. 3. Los actos gravemente deshonestos. 4. La desobediencia a los superiores acompañada de alguna otra circunstancia agravante como insultos, amenazas, etc.

DELITOS Y PENAS EN EL INSTITUTO NACIONAL⁹

REGLAMENTO 1863		
Penas	Delitos	Penas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Privación de una hora o más de recreo 2. Privación de recreo y tarea extraordinaria 3. Privación de toda o una parte de la comida 4. Las faltas a la lección se penan con tanto tiempo de guardia, cuanto tarde en aprenderse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Faltar una vez a la semana a una distribución interior 2. Faltar una vez en ocho días a la lección 3. Faltas de aseo 4. Juegos de mano 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Privación de una hora o más de recreo 2. Privación de recreo y tarea extraordinaria
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuatro horas de plantón en las horas de recreo. 2. Privación del asueto del jueves con tarea extraordinaria 3. Postura de rodillas 4. Arresto en las horas de tiempo libre 5. Privación de salida a sus casas en los días de fiesta 6. Seis guantes a lo más 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reincidencia de las faltas leves en la misma semana 2. Riñas de palabras 4. Perturbar a los demás en las salas de estudios, clases, dormitorios, etc. 4. No recogerse a la hora que manda el reglamento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Privación de cuatro o más horas de recreo. 2. Con tarea extraordinaria de tres o más horas 3. Postura de rodillas 4. Arresto 5. Privación de salida en los días de fiesta 6. Seis guantes
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dos días de arresto 2. Un día de arresto y ayuno a pan y agua 3. Arresto por seis días en las horas de tiempo libre 4. Dos días de arresto en los días de salida a sus casas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Toda palabra o acción que ofenda las buenas costumbres 2. Las riñas de mano 3. La desobediencia o faltas de respeto a los superiores 4. Juego de naipes u otros prohibidos 5. La introducción o bebida de licores 6. No confesarse en los días en que se prescribe 7. Salirse de la casa sin el permiso competente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dos o más días de arresto 2. Privación de dos o más días de salida en los días festivos 3. Arresto de dos días festivos
Expulsión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desobediencia obstinada y continua a sus profesores y superiores. 2. Amenazas y vías de hechos contra ellos. 3. Los actos contrarios a las buenas costumbres y la probidad. 4. La introducción de juegos de interés. 5. La desapplicación incorregible. 6. Insubordinación habitual y la provocación a sus compañeros a la desobediencia. 	Expulsión

⁹ *Reglamento para el Instituto Nacional. Dictado en 20 de diciembre de 1843. pp. 23 – 25. Imprenta del Estado. Santiago. Reglamento para el Instituto Nacional. Dictado por el Supremo Gobierno el 5 de octubre de 1866. pp. 30 – 32. Imprenta Nacional. Santiago.*



pistolas y estoques trataron de apoderarse del vicerrector y de dos inspectores. Calabozos hubo en los liceos de La Serena y de Cauquenes.

En 1872, José Zapiola, profesor de música, autor del Himno de Yungay y destacado miembro de la Sociedad de la Igualdad declara: “Francamente, somos partidarios del guante. Lo hemos aplicado en nuestra larga vida de profesor de bandas de música sin ningún inconveniente, casi, hemos dicho con excelentes resultados⁶”.

El Título VI, De los Premios y Castigos, del Reglamento para la Enseñanza i Rejimen Interno de las Escuelas Elementales (26 de mayo de 1883), firmado por el Presidente Domingo Santa María hace referencia a que las faltas de aplicación, mala conducta u otras en que los niños incurran, serán castigadas con malas notas, reconvencción pública, privación de recreo por uno o más días, colocando al alumno de pie o de rodillas, según la gravedad de la falta, inscripción en el cuadro reprobatorio, carta de desaprobación y expulsión temporal o absoluta ...Los castigos expresados se aplicarán en los mismos días y horas prescritas para los premios, a fin de hacer más notable el contraste entre los buenos y malos alumnos⁷.

Mario Monsalve⁸, da cuenta de denuncias de padres por castigo a sus hijos y de las reacciones de las autoridades. Uno de los maestros denunciados, en abril de 1884, fue Hermójenes del Canto, de una escuela de Providencia que daba de palos en el cuerpo y en la cabeza, bofetadas y puntapiés. Se decía que usaba una huasca con puntas de cobre que desgarraba no sólo la ropa sino también la piel. Otro caso fue el denunciado por Manuel Parra, padre de un alumno de la Escuela N° 8 de Chillán. Acusa al profesor

Pedro Anjel Ortiz y al ayudante Pedro J. del Pino, de haber dado de bofetadas y golpear contra un muro a su hijo. Luego le bajaron los pantalones y lo azotaron con una varilla tanto por la espalda como en las nalgas.

El castigo físico no era patrimonio de las escuelas primarias y de los liceos. Campeó en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela Normal de Hombres de Santiago, como relata Carlos Sepúlveda Leyton en *La Fábrica*. 🍷



6 Zapiola, José. 1974. *Recuerdos de Treinta Años*. Pp. 18 y 19. Editorial Francisco de Aguirre. Buenos Aires.

7 Ponce, Manuel Antonio. 1890. *Prontuario de Lejislacion Escolar*. Pp. 155 y 156. Imprenta Ercilla, Santiago.

8 Monsalve Bórquez, Mario. 1998. “...I el silencio comenzó a reinar”. Pp. 53 a 59. Centro de Investigaciones Barros Arana, Dibam, Santiago.



ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL

EL CLIMA ESCOLAR Y LA CALIDAD EDUCATIVA

Alejandro Castro Santander, académico Universidad Católica de Argentina



Muchos de los problemas educativos existentes se refieren a cuestiones no estrictamente relacionadas con la instrucción, sino a aspectos y factores contextuales. De organización y relaciones personales, que inciden en los resultados educativos finales.

A convivir se aprende, y como las conductas surgen de ese lento aprendizaje en la primera escuela, que es la familia, a través de los omnipresentes medios de comunicación y en la interacción con los demás en los distintos ámbitos de encuentro o “desencuentro”, así, el niño, los adultos, sean docentes o padres, entran a la escuela con sus distintas formas de relacionarse, y en esa interacción se establece un clima social, que puede favorecer o impedir que se cumplan los objetivos educativos pretendidos. También sabemos que aquellas escuelas, que buscan no dejar al azar las distintas prácticas, que se organizan con normas a todos los integrantes de la comunidad educativa, son escuelas que logran minimizar ciertos conflictos que podrían escalar a la violencia.

INTRODUCCIÓN

Nos enfocaremos en el clima escolar y cómo se convierte en un indicador de calidad educativa. También examinaremos qué sucede con los docentes frente a este nuevo clima social escolar donde deben realizar su diaria tarea, y analizaremos la interrelación entre los alumnos, y algunos aspectos significativos de la convivencia de los docentes.

FACTORES SOCIOAMBIENTALES INTERPERSONALES EN LA ESCUELA

Desde hace algunas décadas se viene desarrollando en distintas partes del mundo un intento sistemático por identificar y caracterizar el funcionamiento de aquellas instituciones escolares con mayores logros de aprendizaje. Desde entonces sabemos, entre otras cosas, que:

- Las instituciones escolares que se organizan y funcionan adecuadamente producen efectos significativos en el aprendizaje de sus alumnos.



- Existen escuelas eficaces donde los alumnos socialmente desfavorecidos logran niveles instructivos iguales o superiores a los de las instituciones que atienden a la clase media. No siempre es la pobreza el factor crítico que impide los progresos escolares.
- Los factores que caracterizan a estas escuelas eficaces podrían integrarse en los conceptos del clima escolar y tiempo real de aprendizaje, siendo su factor principal la frecuencia y calidad de la convivencia.
- Una vez cubierta una dotación mínima de recursos, ya no son los recursos disponibles, sino las formas de relacionarse en la escuela lo que realmente diferencia a unas de otras en los efectos obtenidos en el aprendizaje (Redondo, 1997).

QUÉ PASA EN LA ESCUELA

Sabemos que el aprendizaje se “construye” en el marco de las relaciones interpersonales que se establecen en la escuela. Por lo tanto, no depende únicamente de las características intrapersonales del alumno, del docente o del contenido a enseñar, sino que está influido por el tipo de acuerdos entre el docente y los alumnos, por el modo en que se comunican, cómo se implementan los contenidos con referencia a la realidad de la clase, cómo se tratan (lógica o psicológicamente) los métodos de enseñanza, entre otros.

Vemos entonces cómo el estudio del ambiente o clima social escolar es uno de los principales enfoques a nivel internacional para estudiar la convivencia en la escuela y su relación con los resultados de la misma.

DEFINICIÓN

Podemos decir que el clima social escolar es “el conjunto de características psicosociales de una escuela, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados, confieren un estilo propio a dicha escuela, condicionante, a la vez, de los distintos procesos educativos”.

Son muchos los estudiantes quienes, en diferentes contextos y con distintos instrumentos, hablan de una relación directa entre un clima escolar positivo y variables como rendimiento, adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje efectivo y actitudes positivas hacia el estudio. Por otra parte, varios autores señalan una relación importante entre la percepción del clima social escolar y el desarrollo emocional y social de alumnos y docentes.

De acuerdo con lo anterior, la percepción de la calidad de vida escolar se emparenta también con la capacidad de retención de las escuelas. Esta calidad de vida escolar estaría asociada a la sensación de bienestar general, de confianza en la propias habilidades para realizar el trabajo escolar, la creencia en el valor de lo que se aprende en el aula, la identificación con la escuela, las relaciones con los compañeros y con los docentes.

CLIMA PSICOLÓGICO Y PAPEL DEL MAESTRO

El docente puede crear en el aula de clases un clima psicológico, que favorezca o perjudique el aprendizaje. Levín y sus colaboradores (1954) realizaron estudios experimentales

para aprendizaje en niños de once años. Estudiaron tres casos de liderazgo en diferentes ocasiones.

Las investigaciones caracterizaron como sigue la actuación de cada uno de los líderes:

Líder autoritario. Todo lo que debe ser hecho es determinado por el líder. Los grupos de trabajo son también formados por el líder, que impone lo que cada uno debe hacer. No dice a sus dirigidos cuáles son los criterios de evaluación y las notas no admiten discusión. Lo que dice él es ley. El líder no participa activamente en la clase; simplemente distribuye las tareas y da órdenes.

Líder democrático. Todo lo que se haga es objeto de discusión del grupo; cuando hay necesidad de un consejo técnico, el líder sugiere varios procedimientos alternativos a fin de que los miembros del grupo escojan. Todos son libres



para trabajar con los compañeros que quieran, responsabilizando a todos por la conducción de las actividades. El líder debe discutir con el grupo los criterios de evaluación y participar en sus actividades.

Líder permisivo. Desempeña un papel bastante pasivo, da libertad completa al grupo y a los individuos, a fin de que estos determinen sus propias actividades. El líder se coloca a disposición para ayudar en caso de ser solicitado y no se preocupa de evaluar la actividad del grupo, permaneciendo ajeno a lo que está sucediendo.

¿CUÁLES SON LOS RESULTADOS?

En el liderazgo autoritario, los niños manifiestan dos comportamientos típicos: apatía y agresividad. Cuando el líder sale del salón, los niños dejan las tareas propuestas y pasan a tener comportamientos agresivos y destructivos, manifestando mucha insatisfacción por la situación.

En el liderazgo democrático, los niños se muestran más responsables y espontáneos en el desarrollo de sus tareas. Con la salida del líder, el trabajo continúa casi en el mismo nivel de antes. Con este liderazgo son menos frecuentes los comportamientos agresivos.

En el liderazgo permisivo se observa que los niños no logran organizarse como grupo y dedican más tiempo a las tareas propuestas en ausencia del líder y surgen otros líderes, que asumen y conducen las actividades de aquellos niños interesados en trabajar. Recientemente, a partir de

las investigaciones de Ausubel y Novak (1991), se continúa insistiendo en que las variables sociales deben considerarse dentro del ámbito escolar, porque “influyen inevitablemente en el aprendizaje de las materias de estudio, los valores y las actitudes”.

CLIMA PSICOLÓGICO DOCENTE - ALUMNO

Investigaciones realizadas en la escuela demuestran que los docentes a quienes les gusta su trabajo son más generosos en las evaluaciones, se muestran más tolerantes y amigos, escuchan a sus alumnos y estimulan la participación.

Logran mejores resultados que los docentes competentes en su materia, pero más fríos y distantes con relación a la clase. Cuando más pequeños sean los alumnos, más afectuosa será la relación. Una sonrisa, un abrazo, una palabra amiga, frecuentemente tiene efectos más positivos sobre el aprendizaje que muchos consejos y órdenes. En síntesis: es necesario que el docente y el futuro educador comprenda su gran responsabilidad. A pesar de todas las dificultades que tenga al frente, debe tener una actitud positiva, de confianza en la capacidad de sus alumnos, y de estímulo a la participación de todos.

EL CLIMA ESCOLAR Y LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

Las normas son exigencias de convivencia, que se eligen a partir de los valores que deseamos proteger entre toda la comunidad.

Son consignas verbales, escritas o gráficas, que orientan el comportamiento de niños y adultos. Sirven para crear un clima familiar estable y seguro, sin incertidumbre, porque indican qué es lo que tenemos que hacer, cómo y qué consecuencias acarrea el hacerlo o no.

Los límites hacen que un niño se sienta protegido. Sin ellos, se vuelven ansiosos e inseguros. Así el niño adquiere hábitos y le inculcamos criterios de responsabilidad y decisión.

Cuando alguien no cumple con alguna de esas normas, decimos que ha desobedecido, cometiendo una indisciplina, que afecta el clima escolar.

Para mejorar la eficacia educativa de las medidas disciplinarias conviene tener en cuenta que:



1. Uno de los objetivos de la disciplina es enseñar a respetar ciertos límites. Los estudios sobre este tema reflejan que el respeto de dichos límites mejora cuando las normas son claras y coherentes, que han sido elaboradas por todos los miembros de la comunidad escolar, incluidos los alumnos, y aplicadas a todos según principios previamente aceptados.

2. La sanción debe contribuir a diferenciar entre agresores y víctimas. Los estudios realizados en contextos muy diversos reflejan que la impunidad ante la violencia hace que se genere más violencia, debido a que los agresores (y las personas que se identifican con ellos) la interpretan como un apoyo implícito, transmitiendo que, aunque en teoría se condena la violencia, en la práctica se aprueba. La impunidad contribuye a reforzar dos graves distorsiones que potencian la violencia, que llevan, en su forma más extrema, a asociar la conducta del violento con la del héroe, y, con mucha frecuencia, a culpar de dicha violencia a la víctima. En este sentido, una de las funciones de la sanción es establecer con claridad quién es culpable y quién no lo es; enseñando a asumir debidas responsabilidades.

3. La disciplina debe favorecer cambios cognitivos, emocionales y conductuales. Los procedimientos de disciplina deberían contribuir a que el violento se ponga en el lugar de la víctima, entienda lo destructiva que es la violencia, se arrepienta de haberla utilizado, intente reparar el daño originado y desarrolle alternativas constructivas para no volver a recurrir a ella en situaciones similares.

4. El respeto a los límites mejora cuando se aprenden habilidades no violentas de resolución de conflictos. Ayudarles a descubrir y a enseñarles procedimientos sistemáticos para resolver en forma más inteligente y justa sus tensiones y conflictos, procedimiento eficaz para prevenir la violencia. Los estudios realizados sobre este tema reflejan que dichos jóvenes suelen tener alterado todo el proceso a partir del cual se analizan y resuelven en la vida cotidiana los problemas interpersonales.

5. Conviene incluir la disciplina en un contexto de democracia participativa. Los estudios realizados sobre las condiciones que influyen en el respeto a las normas reflejan que cuando se exige a niños y jóvenes que se limiten a obedecer las reglas que otros han creado, suelen sentirse pocos comprometidos con su cumplimiento. Al contrario de lo

LA IMPUNIDAD CONTRIBUYE A REFORZAR DOS GRAVES DISTORSIONES QUE POTENCIAN LA VIOLENCIA, QUE LLEVAN, EN SU FORMA MÁS EXTREMA, A ASOCIAR LA CONDUCTA DEL VIOLENTO CON LA DEL HÉROE, Y, CON MUCHA FRECUENCIA, A CULPAR DE DICHA VIOLENCIA A LA VÍCTIMA. EN ESTE SENTIDO, UNA DE LAS FUNCIONES DE LA SANCIÓN ES ESTABLECER CON CLARIDAD QUIÉN ES CULPABLE Y QUIÉN NO LO ES; ENSEÑANDO A ASUMIR DEBIDAS RESPONSABILIDADES.

que sucede cuando participan realmente en la organización de la vida en común y de las acciones, que será preciso llevar a cabo cuando se transgredan las normas. En síntesis; un grupo no puede funcionar bien, no puede trabajar eficazmente en conjunto, a menos que adopte normas compartidas. Las normas tienen influencia fundamental en el clima del aprendizaje en el aula. Si la mayoría de los alumnos de un grupo comparten las mismas normas, la presión de estas inducirá a los demás del mismo grupo a participar. Pero si no existen normas compartidas, la clase no funcionará como grupo, y seguirá siendo un conjunto de individuos.

CLIMA ESCOLAR Y DESGASTE PROFESIONAL DOCENTE

¿Qué sucede con aquellos docentes dedicados responsablemente a su tarea educadora cuando vivencian que el clima escolar se va deteriorando? Docentes que observan que sus alumnos son difícilmente motivados, con dificultades para acatar órdenes; padres que no acompañan la tarea educativa de la escuela y que muchas veces sólo están preocupados de que el niño apruebe, pero no necesariamente que aprenda, muestran un panorama frustrante para muchos docentes.

Esta percepción de que sus alumnos no aprenden, que es difícil enseñar, que el clima escolar es adverso, provoca un estado de estrés, que los especialistas llaman en general el síndrome de Burnout o de desgaste profesional.

Burnout fue utilizado por primera vez por el psicólogo clínico Herbert Freudenberger para definir el desgaste extremo de un empleado. Luego lo adoptaron los sindicatos



y abogados como elemento de ayuda para mencionar los problemas físicos generados por un grado de agotamiento excesivo. En la actualidad es una de las causas más importantes de incapacidad laboral.

En el ámbito educativo lo hemos llamado también “síndrome del docente quemado”. Se trata de una manifestación concreta de estrés laboral, propia de quienes realizan su trabajo en contacto con otras personas que, por sus características son sujetos que precisan de ayuda o asistencia, manifestando defraudadas sus expectativas, debido a la imposibilidad de modificar su situación laboral y de practicar sus ideas con respecto a cómo debe ser realizado el trabajo.

En estos casos se produce una cierta frustración derivada de la forma y las condiciones en que se realiza el trabajo, por lo que es la propia actividad laboral la que desencadena la aparición de la afeción psíquica.

El síndrome de Burnout es el resultado del distrés emocional incrementado en la interacción con otras personas.

Se diferencia del estrés en que generalmente lleva incorporado sentimientos de fracaso. Sus principales indicadores son: cansancio emocional, despersonalización, falta de realización personal.

Su cuadro evolutivo tiene cuatro niveles de patologías: Primer nivel. Falta de ganas de ir a trabajar. Dolor de espalda y cuello. Ante la pregunta de “¿qué te pasa?”, la respuesta es “no sé, no me siento bien”.


Segundo nivel. Empieza a molestar la relación con otros. Surge una sensación de persecución (“todos están en mi contra”), se incrementa el ausentismo y la rotación.

Tercer nivel. Disminución notable en la capacidad laboral; pueden aparecer enfermedades psicosomáticas (alergias, soriasis, picos de hipertensión). En esta etapa se inicia la automedicación, que al principio tiene efecto placebo, pero luego requiere de mayor dosis. En este nivel se ha verificado el comienzo de la ingesta alcohólica.

Cuarto nivel. Se caracteriza por el alcoholismo, drogadicción, intentos de suicidio (en cualquiera de sus formas), suelen aparecer enfermedades graves tales como cáncer, accidentes cardiovasculares y demás. Durante esta etapa, en los períodos previos, se tiende a abandonar el trabajo.

SUGERENCIAS

Insistimos en la importancia de que toda la comunidad educativa esté atenta al clima de convivencia, que se genera en cada una de las escuelas. Hemos analizado cómo este es un factor fundamental en la vida de las escuelas, ya que afecta a alumnos, docentes y directivos. A pesar de que algunos piensen que están más resguardados que otros, los efectos benéficos o adversos del clima escolar se hacen sentir en todos los miembros de la institución educativa.

El respeto mutuo y el asumir determinadas pautas de actuación por parte de los docentes y alumnos ayudan a un mejor clima de relación. Comunicación, colaboración, tolerancia, solidaridad y responsabilidad serán algunos de los objetivos de cada comunidad educativa. Podremos construir un clima de relaciones interpersonales, que no sólo impida la aparición de agresiones, sino que también favorezca activamente formas de vida en comunidad, que permitan el crecimiento de todos. 

PEQUEÑOS INTERNAUTAS: UN PODER INQUIETANTE



EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS LOS NIÑOS CHILENOS SE HAN CONVERTIDO EN VERDADEROS EXPERTOS DE INTERNET, Y LO HACEN SENTIR, LO QUE PONE A SUS PADRES Y PROFESORES EN LA DIFÍCIL DISYUNTIVA DE TENER QUE NIVELARSE Y, DE PASO, REVISAR LA AUTORIDAD QUE PUEDEN Y DEBEN EJERCER SOBRE ELLOS.

Cada vez, los adultos quedan más sorprendidos con la velocidad de aprendizaje que muestran los niños a la hora de navegar en Internet. Los pequeños internautas usan las herramientas virtuales con gran destreza y seguridad. No temen equivocarse ante sus aplicaciones; al contrario, pareciera que explorar terrenos ignotos de la red los provee de más “adrenalina” para seguir conociendo.

Los neurocientíficos ya hablan del “cerebro 2.0” cuando se refieren a niños y niñas que han nacido en esta era tecnológica. Afirman que sus cerebros se han adaptado a otras



lógicas para aprender y comunicarse, dejando atrás las lecturas lineales que hacen las generaciones mayores.

En esta línea, un estudio de Generación Digital (IGD) realizado por VTR, Adimark y Educar Chile, arroja antecedentes que vale la pena tener en cuenta, sobre todo por quienes están insertos en el ámbito de la educación, ya que pone de manifiesto un aumento considerable de la brecha de conocimiento de Internet entre padres e hijos. Mientras un 85,9% de estudiantes de 5.º básico a 4.º medio -con edades que fluctúan entre 10 y 17 años- se declaran “capos” en Internet, hay un 40 % de padres que confiesa no saber ni siquiera navegar, y un 26,9 % de profesores que sabe muy poco o únicamente lo básico de Internet.

Las cifras son elocuentes. En un 23,1 % creció el uso de Facebook, transformándose en la red más usada por los escolares junto con Youtube, que aumentó a 84,1 % y Wikipedia 13,9 % en un año, llegando a 62,3 % en 2009.

EMPODERAMIENTO GIGANTESCO

Pero ¿qué implicancias pueden llegar a tener estas constataciones en los planos de la educación y la formación de los niños? No cabe duda de que el asunto es complejo, o al menos, requiere atención. Esa autopercepción de los niños que se saben expertos, que se sienten dueños de Internet, los separa y empodera frente a los adultos, especialmente a sus padres y profesores. Y, como explica la socióloga Verónica Edwards, de Adimark (GfK): “Las encuestas normalmente no revelan este tipo de cosas, ya que los cambios sociales

son lentos; sin embargo, con este estudio se comprueba que el empoderamiento de estos niños es gigantesco. Hay una democratización del acceso a Internet, que no ocurre con la generación de sus padres. La diferencia con ellos es enorme”.


Este escenario pone en desventaja a los adultos, quienes son los que tradicionalmente establecen las reglas del juego, porque desconocen lo que sus hijos o sus alumnos hacen en el computador. El tema recrudece en los sectores de menores ingresos, el IGD muestra que los padres de los segmentos más bajos (C3 y D) acceden menos a la red, tienen menos conocimiento y, lo que es más grave, se sienten desautorizados para poner normas y límites a sus hijos.

ADOLESCENTES EN RIESGO

A pesar de todo, el sondeo paralelamente revela que los padres perciben a la red como algo más beneficioso que perjudicial para sus hijos, lo que explica el esfuerzo que hacen por adquirir computadores para sus hogares. Hoy, el 74% de los hogares con niños tienen computador, de los cuales el 76% cuenta con conexión a la red.

Y el desafío entonces se traslada también a la escuela. Estos alumnos exigen un cambio en la manera como están recibiendo los contenidos y reclaman que sus profesores no los están acompañando en el proceso de aprendizaje. Además del tema pedagógico y relacional que se suscita al interior del aula, esta buena percepción de Internet, tiene como contrapartida la falta de conciencia de los adolescentes de los riesgos que corren con algunas de sus conductas en las redes sociales virtuales. El 76,3% utiliza Facebook, y mientras lo hace, entrega muchos datos privados. El 70% sube fotos personales, el 49,3% describe sus estados de ánimo y, lo más preocupante, es que el 42,8% da su número de teléfono y dirección en los detalles de su perfil de usuario.

A la luz de esta valiosa información, parece imprescindible que los padres, profesores y los adultos, en general, tomen cartas en el asunto y propicien conversaciones con los niños y adolescentes internautas para ir modelando su formación, sus aprendizajes y advirtiéndoles de los peligros de “navegar solos”. Y también que la generación adulta vaya perdiendo el miedo a las nuevas tecnologías y retome su rol de autoridad frente a los menores, ya sea en la casa o en la escuela. ✍ (MTE)



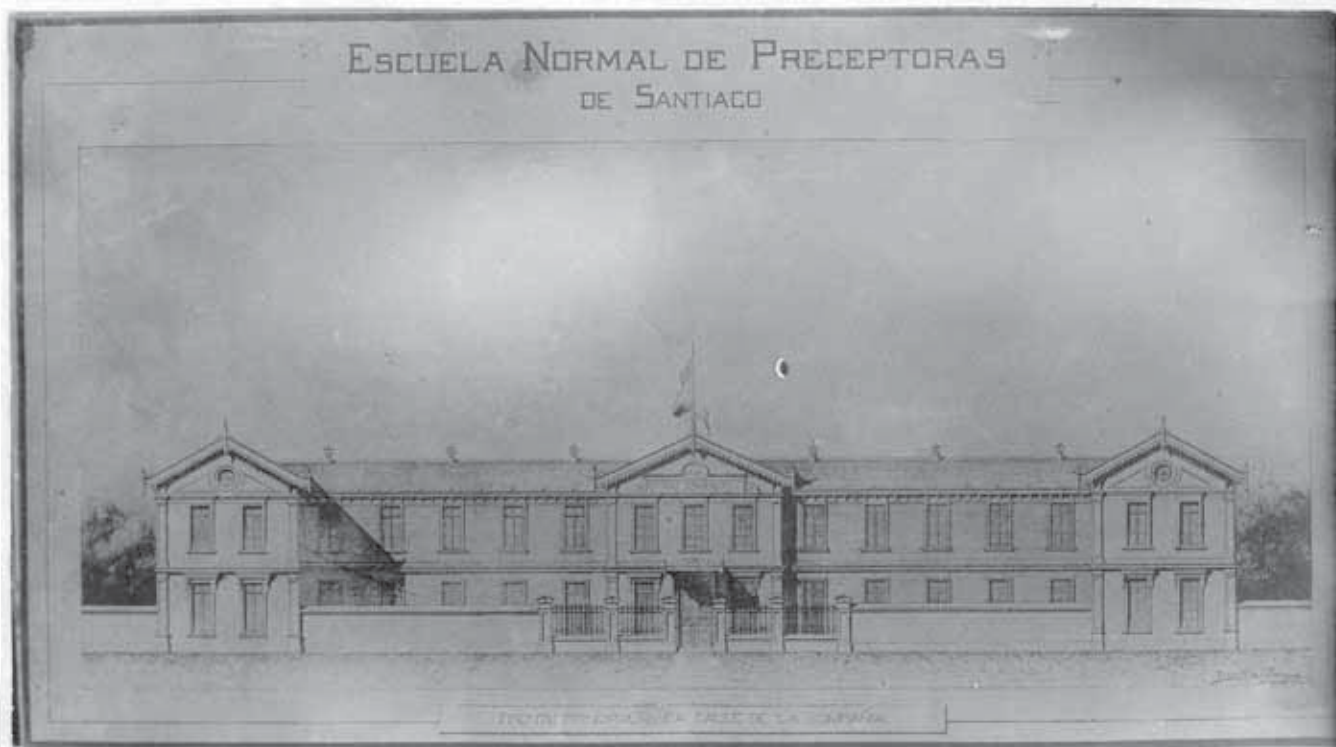
MUJERES Y EDUCACIÓN PASO A PASO, DESDE EL HOGAR AL AULA

*Josefina Muñoz Valenzuela,
licenciada en Literatura*

Fotografías: gentileza del Museo Pedagógico

Al estudiar el perfil de los docentes del sistema escolar de nuestro país, resulta claro un notorio predominio de las mujeres en la profesión. Sin embargo, su incorporación a la tarea educativa no está exenta de dificultades.

Desde el siglo XVII, e incluso desde antes, son miles las educadoras que han entregado su talento y vocación a enseñar a las distintas generaciones de nuestro país.



Avanzado el siglo XIX, en muchos países europeos y latinoamericanos, como Chile, una gran parte de la población creía que el destino de las mujeres abría sólo dos puertas: la del matrimonio o la del convento. Voces disidentes tanto de mujeres como de hombres, surgen desde diferentes ámbitos e inician serios cuestionamientos, especialmente a un sistema que apenas contemplaba una educación limitada a ciertos conocimientos básicos para la población femenina.

Hay un largo camino recorrido por muy variados grupos de mujeres, que abogan a favor y en contra de la educación de la mujer, con diferentes objetivos y puntos de vista: sociedades de mujeres de clase alta, media y obreras; políticos e intelectuales; pioneras del

feminismo; preceptoras, profesoras de liceos y universidades. Se publican libros y artículos en revistas y periódicos -una minoría escritos por mujeres-, donde se dan a conocer las variadas posturas de un tema que preocupa a la sociedad. También, está presente la idea de “educar al pueblo” en general, incluidas las mujeres, mediante una educación “pública”, a cargo del Estado y ya no limitada a quienes de hecho se educaban en sus hogares y salían de él para iniciar a muy temprana edad estudios universitarios, titulándose alrededor de los veinte años. Eloísa Díaz, primera doctora de Chile y de Sudamérica, nació en 1866 y recibió su título de licenciada en Medicina y Farmacia en 1886, a los 20 años, y Amanda Labarca, nacida en 1886, se tituló de profesora de Castellano en 1905, a los 19 años.

Si bien, en estas etapas iniciales, en muchos casos se aboga por educar a la mujer para que así *eduque mejor a sus hijos* - los futuros conductores del país-, de una manera que mantiene y refuerza su rol tradicional, no es por eso un aporte menos valioso, además de ser una idea compartida también por las propias mujeres. Eduvijis Casanova de Polanco¹, directora de la Escuela Superior de Valparaíso escribe:

“Supóngase ahora que una mujer instruida llegue a ser madre de familia, ¿podrán sus hijos aprovechar con otro maestro lo que aprovecharían siendo su misma madre la que dirigiera su educación?”. Apunta también a uno de los argumentos esgrimidos como prueba de los grandes peligros

¹ Eduvijis Casanova de Polanco: *Educación de la mujer*, Valparaíso, 1871, p. 21.

EN 1854, EN LA PRESIDENCIA DE MANUEL MONTT Y DIEZ AÑOS DESPUÉS DE LA CREACIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE PRECEPTORES, SE CREA LA ESCUELA NORMAL DE PRECEPTORAS EN SANTIAGO, A CARGO DE LAS MONJAS DEL SAGRADO CORAZÓN. VEINTE AÑOS DESPUÉS SE ABRIRÁN EN LA SERENA Y EN CHILLÁN, INICIANDO UN PROCESO DE SOSTENIDO CRECIMIENTO.

y amenazas de educar a las mujeres: que quieran salir del ámbito privado a la vida pública: *“En cuanto a la última i al parecer más fuerte objeción que se hace al saber de la mujer, la de que llegue éste a infundirle el deseo de manifestar al público su talento; pretendiendo algunos elogios como premio de su constancia en el trabajo i entusiasmo por el estudio de las letras y las bellas artes, ¿en qué consistiría el mal si así sucediera?”. Y agrega, “(...) no hai lei alguna moral o civil que condene a la mujer a ocultar i oscurecer su nombre, reservando ese derecho al hombre como esclusivo poseedor del vasto campo de la inteligencia”².*

LAS PRECEPTORAS

En 1854, en la presidencia de Manuel Montt y diez años después de la creación de la Escuela Normal de Preceptores, se crea la Escuela Normal de Preceptoras en Santiago, a cargo de las monjas del Sagrado Corazón. Veinte años después se abrirán en La Serena y en Chillán, iniciando un proceso de sostenido crecimiento. Se abre así un campo profesional muy ligado a la

idea de la educación maternal y del rol “natural” de la mujer como madre y maestra para guiar e instruir en el aula a los futuros ciudadanos que la patria requiere.

Desde luego, ya existe presencia de mujeres en la educación, y muchos problemas derivados de los bajos sueldos que recibían. En 1855, Luisa Olivares, directora del colegio fiscal de Constitución desde hacía algunos años, reclama por su insuficiente sueldo a través de solicitudes a las autoridades: *“(...) que siéndome enteramente imposible el poder subsistir con el mero sueldo de dieziséis pesos mensuales que gozo como tal, i que sin embargo de haber solicitado ya por dos veces en distintas épocas el aumento de éste (...) no he obtenido hasta la fecha resolución ninguna...”* Y por fin, en diciembre, el presidente Montt autoriza el aumento de su sueldo *“hasta trescientos pesos anuales”³.*

Paulatinamente, las preceptoras van asumiendo roles gremiales más activos, ligados a reivindicaciones de

igualdad salarial con los hombres y a los postulados feministas del momento, lo que les da cierta presencia en el espacio público, pero, indudablemente, tienen menos posibilidades de publicar sus opiniones en diarios y revistas.

La ley de Instrucción Primaria de 1860 establece la gratuidad, la responsabilidad del Estado y la educación *“de uno i otro sexo”*, para lo cual va siendo cada vez más urgente la formación de estas nuevas preceptoras. En lo fundamental, la ley establecía que la educación primaria era para niños y niñas, pero con un currículum diferenciado en términos de género: a las mujeres no se les enseñaba dibujo lineal ni la Constitución Política, pero sí economía doméstica, costura y labores afines, porque esas eran herramientas indispensables para el buen manejo del hogar. Por otra parte, no será sino hasta 1880 que se crean liceos fiscales para mujeres y escuelas mixtas en 1881.

La más tardía creación de las Escuelas Normales para mujeres influyó negativamente en las condiciones la-

² Ídem anterior, p. 23.


³ En Mario Monsalve B.: *El silencio comenzó a reinar*, DIBAM, 1998, Santiago, p. 80.



borales de las preceptoras, ya que no eran muchas las que podían llegar a titularse, lo que frenaba sus posibilidades de desarrollo en términos de formación y también de remuneración. Por otra parte, las matrículas de niñas aumentaban cada año, y las escuelas elementales mixtas debían estar necesariamente a cargo de mujeres. “Entre 1920 y 1930, en cambio, las escuelas de mujeres superaban a las de hombres, habiendo aumentado, considerablemente, la cantidad de escuelas mixtas”⁴, señala en una publicación de esa época. Y un poco más adelante en la misma página, dice que “las escuelas mixtas abrieron un campo todavía más amplio para la presencia feme-

nina en la enseñanza. Estas escuelas, que debían ser dirigidas por preceptoras, estaban destinadas a optimizar la oferta educativa, preferentemente en los campos, en localidades de pocos habitantes y con cantidades pequeñas de niños y niñas. De esta forma, la feminización del preceptorado femenino en el período estudiado significó también su ruralización”.

Con todas las deficiencias y dificultades provocadas por una formación incipiente, de menor calidad que la que recibían los preceptores, y con sueldos inferiores a los de los varones, un alto porcentaje de niños y niñas, especialmente aquellos de los sectores más pobres del país, fue educado por estas preceptoras hasta avanzado el siglo XX, al menos en el nivel de edu-

cación primaria o básica. Cabe señalar que ya en 1925 más del 75% del profesorado de educación primaria estaba conformado por mujeres, pero si bien la presencia femenina en la educación es mayoritaria, no se refleja, por ejemplo, en los cargos directivos. Y si vemos los Premios Nacionales de Ciencias de la Educación, encontramos solamente tres profesoras: Teresa Clerc Mirtin (1981), Viola Soto Guzmán (1991) y Mabel Condemarín Grimberg (2003); podemos agregar que esta situación se repite en lo que se refiere al Premio Nacional de Literatura, donde también tenemos apenas cuatro premiadas, tratándose de un galardón que se entrega desde 1942: Gabriela Mistral, Marta Brunet, Marcela Paz e Isabel Allende (en 2010). 

⁴ En M. L. Egaña, I. Núñez y C. Salinas: *La educación primaria en Chile: 1860-1930. Una aventura de niñas y maestras*. Ed. LOM, Santiago, 2003, p. 117.

QUERIDAS MAESTRAS, QUERIDAS PROFESORAS

Este es el título de un libro próximo a publicarse, que el Nivel de Educación Básica del Ministerio de Educación ha querido dar a conocer a manera de homenaje a las miles de educadoras que, desde el siglo XVII y antes, incluso, han entregado día a día su talento y dedicación a enseñar a las innumerables generaciones de nuestro país. Algunos de sus capítulos son los siguientes: Breves antecedentes teóricos, Inicios de la educación en Chile, Escuelas Normales y educación de la mujer, Antecedentes biográficos de algunas educadoras pioneras, destacándose figuras del siglo XX, como Gabriela Mistral, Amanda Labarca, Irma Salas, Viola Soto, Mabel Condemarín -Premio Nacional de Educación 2003- entre otras.

El capítulo final presenta entrevistas a cuatro educadoras, una de ellas la distinguida maestra Viola Soto, Premio Nacional de Educación. Todas se han desempeñado en diferentes ámbitos, pero siempre movidas por su amor a la difícil profesión de educar. Han desarrolla-

do su carrera profesional (y continúan haciéndolo) en diversos ámbitos: aulas de educación básica, media y universitaria; Departamentos Provinciales de Educación, Nivel Central del Ministerio de Educación.

Seguramente, cada profesora, cada educador, podrá reconocer parte de su propia historia a través de la narración de las entrevistadas. Y es en esa tarea cotidiana, frente a niños, niñas y jóvenes, donde uno de los actores importantes -aunque no los únicos- van desplegando su propia experiencia y sus particulares talentos en ese largo proceso en que interactúan la enseñanza y el aprendizaje, no siempre en contextos favorables, especialmente cuando se trata de estudiantes (y sus familias) que pertenecen a grupos de alta vulnerabilidad.

A continuación entregamos algunas breves semblanzas incluidas en el libro “*Queridas maestras, queridas profesoras*”:

Ana du Rousier (1806 – 1880), religiosa católica francesa, tenía a su cargo un colegio para señoritas; en 1854, Manuel Montt le pidió que se hiciera cargo de “un curso anexo para modestas y honorables niñas que quisieran llegar a ser preceptoras”.

Poco a poco fue interesándose en esta nueva tarea y teniendo opinión sobre ella, lo que la llevó, en numerosas ocasiones y través de los años, a enviar cartas al ministro y otras autoridades, para comunicarles sus agudas observaciones y opiniones acerca de lo que veía en sus estudiantes y en su labor educativa.

Antonia Tarragó González (1832 – 1916) fundó el colegio de niñas Santa Teresa en 1864, que se mantuvo durante cuarenta años, y que contaba con planes de estudio similares a los de los varones, ya que no había liceos fiscales para mujeres.

Isabel Le Brun de Pinochet (1845 – s/f) fundó en 1875 el Colegio de la Recoleta, conocido después como Liceo Isabel Le Brun de Pinochet, y donde estudió Eloísa Díaz, que llegaría a ser la primera doctora chilena.

En diferentes momentos, Tarragó y Le Brun elevaron peticiones al Gobierno para obtener la validez de los exámenes de sus alumnas, de manera que pudieran continuar estudios universitarios; gracias a ambas, se hizo realidad la firma del llamado Decreto Amunátegui, que facilitó a las mujeres el acceso a la educación superior.

Teresa Adametz, fallecida en 1917, llegó de Alemania en 1884, en el marco de la “Reforma Alemana”, habiendo dirigido anteriormente en su país un internado imperial para hijas de militares. Se desempeñó como Directora de la Escuela Normal N° 1.

Brígida Walker (1863 – 1942) nació en Copiapó, estudió en escuelas públicas de Valparaíso, fue alumna de

las primeras profesoras alemanas, llegó a ser la primera chilena Directora de la Escuela Normal N° 1, establecimiento que después llevaría su nombre.

Adela Edwards Salas (1874 – 1939) creó la primera Escuela Normal Particular Femenina “Santa Teresa”. Mantuvo contacto con el gran educador Ovide Décroly y elaboró el silabario Paso a paso, que se mantuvo en uso en las escuelas públicas durante 25 años.

Gertrudis Muñoz Maluschka (1893 – 1990) fue la primera profesora de Estado en Filosofía y dirigió la Escuela Normal N° 1 durante 25 años, desde 1929 a 1954.

Amanda Labarca (1886 – 1975) profesora de Castellano y Filosofía, autora de numerosos libros, entre los que destaca su excelente Historia de la educación en Chile, primera mujer que ocupó una cátedra universitaria el año 1922.

Irma Salas Silva (1903 – 1987) hija del destacado educador Darío Salas, profesora de Inglés, primera chilena doctorada en educación, título que obtuvo en el Teachers Collage de la Universidad de Columbia, EE.UU., discípula de John Dewey.

Teresa Clerc Mirtin (1922), destacada educadora, profesora de Castellano, Premio Nacional de Educación en 1981, autora de textos de lectura y literatura infantil.

Mabel Condemarín Grimberg (1931 – 2004) profesora normalista, se doctoró en la Universidad de Gales. Autora de numerosas publicaciones para estudiantes y docentes, Premio Nacional de Educación 2003, profesional del Ministerio de Educación, lugar donde coordinó durante muchos años el equipo de Lenguaje y Comunicación del Programa de las 900 Escuelas.



Adela Edwards



Amanda Labarca



Brígida Walker



Ana de Rossier



Isabel Le Brun



FRACTUS, FRACTA, FRACTAL: FRACTALES, DE LABERINTOS Y ESPEJOS

El término *fractal* fue acuñado en 1975 para describir ciertas formas geométricas, cuya estructura se repite en cada una de sus partes y en las partes de sus partes. Se pueden identificar en la distribución de las estrellas de nuestra galaxia, en las irregularidades de una costa y en el latir de un corazón. Las reglas de la geometría fractal se emplean para crear, reproducir, almacenar y transmitir imágenes, así es como han revolucionados en todos los sentidos la imagen que tenemos del Universo.

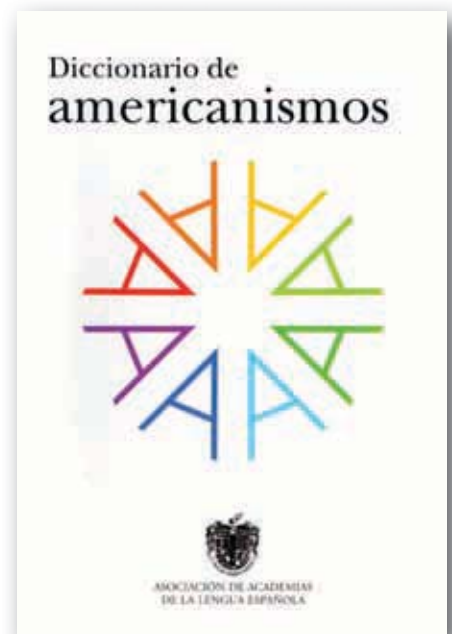
Pero ¿qué es realmente un fractal?, ¿cuáles son sus propiedades?, ¿cómo y dónde podemos identificarlos o constituirlos? Éstas son algunas preguntas que el autor se ocupa de responder en este texto, destinado a la formación de profesores de ciencias para el nivel medio y medio superior. A través de ejemplos sencillos y la descripción de programas de computadora, que permiten reproducir la mayoría de las ilustraciones, este libro puede ser una guía para que el lector idee sus propios fractales.

“Fractus, fracta, fractal: fractales, de laberintos y espejos”, de Vicente Talanquer, colección La ciencia para todos, Fondo de Cultura Económica, reimpresión 2009, México, 118 páginas.

DICCIONARIO DE AMERICANISMOS

En un tomo de 2317 páginas, la Asociación de Academias de la Lengua Española, compuesta por veinte academias americanas de la lengua, presenta el trabajo conjunto de numerosas personas integradas en varias comisiones y equipos, bajo la supervisión de un grupo de especialistas redactores de la Real Academia de Madrid, quienes también repasaron minuciosamente todo el material recibido, para garantizar que se encontrara de acuerdo con la planta y los principios lexicográficos establecidos por este Diccionario. En él se recogen términos con gran frecuencia de uso, también otros de baja frecuencia de uso e, incluso, aquellos atestiguados como obsoletos. Y está diseñado para ayudar al usuario a entender cualquier unidad textual de ese enorme corpus con que hoy cuenta Hispanoamérica, además de textos orales. Tiene la virtud de no dar pautas para “el bien hablar o escribir”, ni silencia términos considerados por la comunidad como “malsonantes”, vulgares, extranjerismos, neologismos, ni palabras que aluden a cuestiones de sexo-género, procedencias, defectos físicos o morales, etc, que pudieran herir alguna susceptibilidad. Su macroestructura está compuesta por artículos lexicográficos. Un real aporte a la cultura americana.

“Diccionario de americanismos”, Asociación de Academias de la Lengua Española, impresión 2010, Perú, 2.333 páginas.



MATER MAESTRA



Bajo el patrocinio del Colegio de Profesores, este libro ha sido editado por la Asociación Nacional de Profesores Normalistas de Chile. En sus páginas, varios autores dan cuenta de la historia del Normalismo en Chile y en Latinoamérica, así como se reproduce un relato condensado de la instalación de las Escuelas Normales hace 168 años, la formación al interior de ellas y los vínculos de sus discípulos con el gremialismo chileno. Con la mística que los caracteriza, los maestros normalistas dan testimonio vivo del quehacer pedagógico y del ideario, que mueve la vocación de educar, cuya expresión se sintetiza cuando declaran con orgullo: “el profesor debe apropiarse de su misión formadora al unísono que de los conocimientos que enseñará”. Resaltando el aporte innegable que han hecho a la sociedad y al desarrollo de la nación, a la vez, hacen un llamado de atención a las autoridades y a la sociedad, en general, para mejorar la calidad de la educación desde lo que ha sido su labor: “Retomar, en el sistema de formación inicial de Profesores de Educación General Básica, todos aquellos aspectos distintivos de las Escuelas Normales -que fueron, bajo todo análisis, exitosos-, es una tarea imperativa de todos quienes aspiran a una sociedad más justa para las actuales y futuras generaciones de niños y jóvenes de nuestro país”.

Un texto recomendable, especialmente, para hacer complicidad con quienes ejercen la docencia hoy.

“Mater Maestra”, Asociación Nacional de Profesores Normalistas de Chile A. G., “Navarro Impresores”, agosto 2010, Santiago de Chile, 278 páginas.

DURANTE LA RECONQUISTA

Concebido como pieza fundamental para entender el nacimiento de la República de Chile, este clásico fue publicado la primera vez en 1897. Su autor, Alberto Blest Gana, escritor y diplomático (1830 – 1920) es considerado por muchos el padre de la novela chilena. En esta versión los historiadores Iván Jaksic y Juan Durán, además de hacer revivir la lucha de los chilenos por alcanzar la independencia del dominio español, instruye y advierte sobre la complejidad social y política del proceso de construcción nacional. Se trata de una armónica proporción entre historia y literatura, documentación puntual y elaboración ficticia, que permite a su autor brindar una insuperable lección de historia patria. Amor, pasión y batallas son los ingredientes fundamentales de esta gran novela que homenajea este Bicentenario.

“Durante la Reconquista”, de Alberto Blest Gana, Editorial Universitaria, septiembre 2010, Santiago de Chile, 695 páginas.



Sra. Directora:

Junto con saludarla cordialmente, le hago llegar nuestras felicitaciones y saludos por el nuevo formato, presentación y apuesta editorial de Revista de Educación. Para nosotros representa un gran logro aparecer con los resultados del estudio Competencias TICS para el siglo XXI, que fue reportado con mucho profesionalismo y rigurosidad por el Sr. Walter Parraguez.

Reciba usted de manera personal los agradecimientos de parte del equipo directivo de CEPPE, el que desde ya dispone todo su apoyo y colaboración para trabajar los temas e iniciativas que contengan interés compartido.

Cordialmente,

Francisco Zabaleta

*Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación (CEPPE)
Campus San Joaquín, Universidad Católica*



Sra. Directora:

Excelente el último número de la Revista de Educación. Tiene una atractiva y amena presentación y trae artículos de real interés, especialmente para quienes trabajamos en el ámbito de la educación. Me encantó la entrevista a la Doctora en Ciencias de la Educación Sra. Teresa Colomer, especialista en Literatura Infantil y Juvenil, creo, sin duda, que es un gran aporte para los profesores del área.

Saludos cordiales,

Andrea Ochoa E.

Profesora de Lenguaje y Comunicación

Sra. Directora:

“El ratón se comió el queso y los niños ya no quieren leer ni escribir”. ¿Qué está pasando realmente con estos niños con manito de mouse, pequeños maestros del chat, artistas del lenguaje de signos ilegibles para aquellos que no hemos estado en la modernidad?. Parece que hemos perdido la capacidad de comunicación con nuestros hijos/as, se cambió el idioma y el “Ratón se comió el queso”.

La importancia del control, del dominio de las grandes cualidades que tiene ese hermoso regalo llamado computador.

Las tecnologías informáticas y sus maravillas en contenidos es una verdad indiscutible, no podemos pensar la educación posmoderna, sin los medios informáticos, no podemos pensar una educación sin bibliotecas virtuales maravillosas y tan veloces, que sólo minutos nos lleva a lo que deseamos, y así en todo orden de cosas.

¿Pero estará bajo control esta gran máquina de información de conocimientos?

¡Cuidado!, el Ratón ya no le tiene miedo al gato y está fuera de control. Es más, ojalá que aquellos que diseñan las pruebas de medición como el SIMCE se enteren de que “el Ratón se comió el queso”.

Tal vez el Ratón vuelva a ocupar el lugar que le corresponde y los niños y niñas nuevamente se enamoren de la lectura.

Marco Concha Navalón

*Profesor Diferencial R.M. y TELUDEC
Mg. Educación y Psicopedagogía Clínica*



PROGRAMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE



CONSULTA A PUEBLOS INDÍGENAS

Sobre programa de estudio de segundo año básico del Sector de Lengua Indígena en Aymara,
Quechua, Mapuche y Rapa Nui.

Se efectuó en las Regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Del Bío Bío, La
Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Metropolitana e Isla de Pascua.



Ministerio de Educación
División de Educación General
Alameda L. Bernardo O'Higgins # 1583 Piso 9
Fono (56-2) 4875400
www.peib.cl
peib@mineduc.cl

ADMISIÓN
2011



postgradomayor
LA CAPACIDAD DE ANTICIPARTE AUMENTA TU VALOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN Ingreso 2011

MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN:

- Administración y Gestión Educacional
- Currículum y Evaluación
- Orientación, Relaciones Humanas y Familia

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL CON MENCIÓN EN:

- Trastornos de la Comunicación, Audición y Lenguaje

MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

MAGÍSTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

MAGÍSTER EN ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

MAGÍSTER EN MOTRICIDAD INFANTIL

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y ENTORNOS VIRTUALES

POSTÍTULO MENCIÓN EN:

- Lenguaje y Comunicación para Profesores de Educación General Básica de 5° a 8°
- Educación Matemática para Profesores de Educación General Básica de 5° a 8°

POSTÍTULO EN PSICOPEDAGOGÍA

POSTÍTULO EN ATENCIÓN A LAS DISCAPACIDADES MÚLTIPLES

DIPLOMADO EN EDUCACIÓN, COACHING Y CREATIVIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA EFECTIVA

ESPECIALIZACIÓN EN SALA CUNA

ESPECIALIZACIÓN EN INGLÉS PARA EDUCADORAS DE PÁRVULOS

▪ Lugar:

Campus Manuel Montt
Manuel Montt 367, Providencia

▪ Contacto e inscripciones:

E-mail:

marco.plno@umayor.cl
karen.lopez@umayor.cl
maria.gonzalez@umayor.cl

Teléfonos:

3281505 / 3281594 / 3281595 / 3281596 / 3281597

Universidad Mayor se reserva el derecho a incluir sus programas académicos dependiendo del número de matriculados.



UNIVERSIDAD MAYOR
para espíritus emprendedores