# Idioma Extranjero: Inglés

## Programa de Estudio
## Segundo medio
Ministerio de Educación

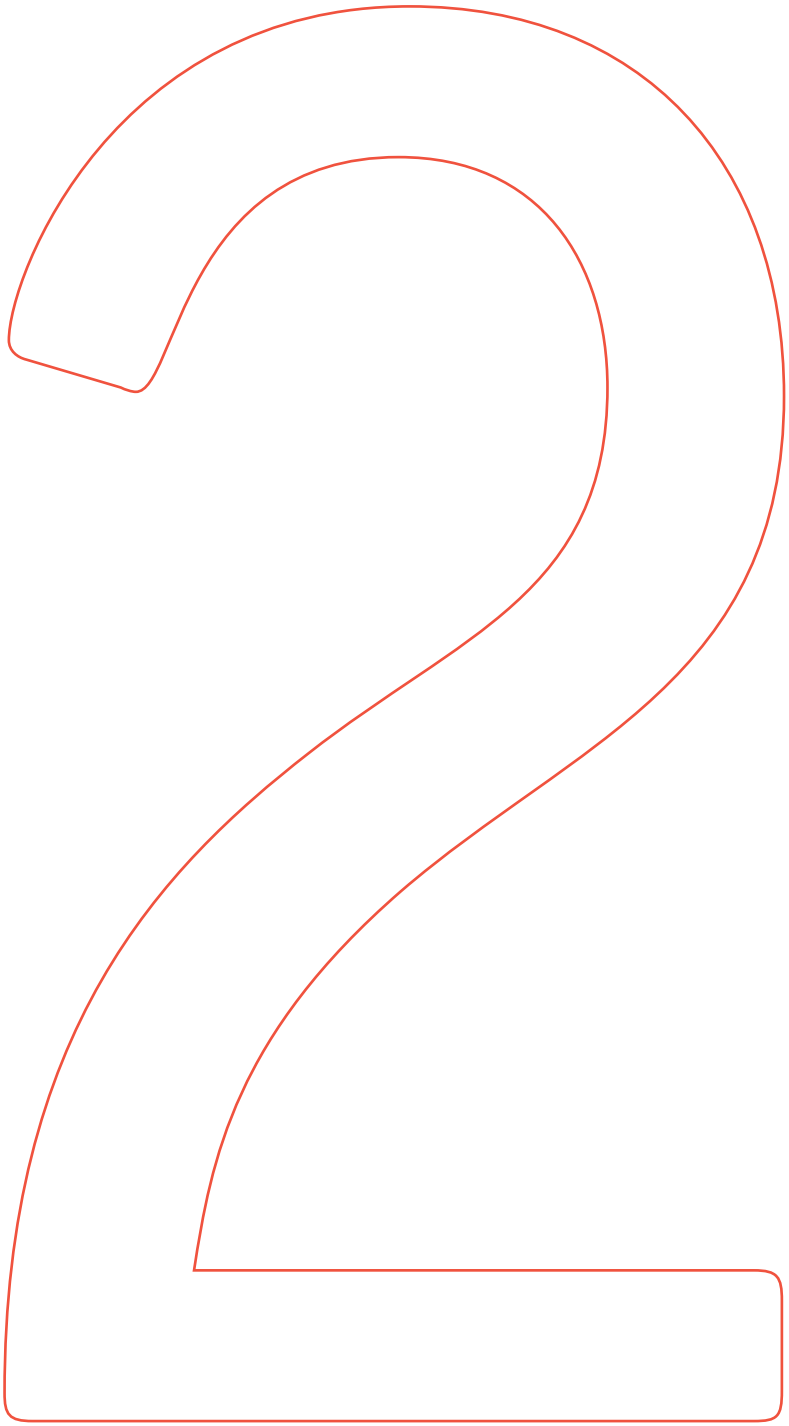
2

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

# Idioma Extranjero: Inglés

Programa de Estudio
Segundo medio
Ministerio de Educación



Ministerio de Educación de Chile

IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS
Programa de Estudio
Segundo medio
Primera edición: noviembre 2016

Decreto Exento N° 1264/2016

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación de Chile
Avenida Bernardo O'Higgins 1371
Santiago de Chile

ISBN 9789562926027

Estimadas y estimados miembros de la Comunidad Educativa:

En el marco de la agenda de calidad y las transformaciones que impulsa la Reforma Educacional en marcha, estamos entregando a ustedes los Programas de Estudio para 1° y 2° medio correspondientes a las asignaturas de Artes Visuales, Ciencias Naturales, Educación Física y Salud, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Inglés, Lengua y Literatura, Matemática, Música, Orientación y Tecnología.

Estos Programas han sido elaborados por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación, de acuerdo a las definiciones establecidas en las Bases Curriculares de 2013 y 2015 (Decreto Supremo N° 614 y N° 369, respectivamente) y han sido aprobados por el Consejo Nacional de Educación, para entrar en vigencia a partir de 2017 en 1° medio y el 2018 en 2° medio.

Los Programas de Estudio –en tanto instrumentos curriculares– presentan una propuesta pedagógica y didáctica que apoya el proceso de gestión curricular de los establecimientos educacionales. Desde esta perspectiva, se fomenta el trabajo docente para la articulación y generación de experiencias de aprendizajes pertinentes, relevantes y significativas para sus estudiantes, en el contexto de las definiciones realizadas por las Bases Curriculares que entran en vigencia para estos cursos en los años 2017 y 2018. Los Programas otorgan ese espacio a los y las docentes, y pueden trabajarse a partir de las necesidades y potencialidades de su contexto.

Es de suma importancia promover el diálogo entre estos instrumentos y las necesidades, intereses y características de las y los estudiantes. De esta manera, complejizando, diversificando y profundizando en las áreas de aprendizaje, estaremos contribuyendo al desarrollo de las herramientas que requieren para desarrollarse como personas integrales y desenvolverse como ciudadanos y ciudadanas, de manera reflexiva, crítica y responsable.

Por esto, los Programas de Estudio son una invitación a las comunidades educativas de nuestros liceos a enfrentar el desafío de preparación, estudio y compromiso con la vocación formadora y con las expectativas de aprendizajes que pueden lograr las y los estudiantes. Invito a todos y todas a trabajar en esta tarea de manera entusiasta, colaborativa, analítica y respondiendo a las necesidades de su contexto educativo.

Cordialmente,

**ADRIANA DELPIANO PUELMA**
**MINISTRA DE EDUCACIÓN**

# Índice


| | | |
|---|---|---|
| **Presentación** | 8 | |
| **Nociones básicas** | 10 | |
| **Orientaciones para implementar el Programa** | 14 | |
| **Orientaciones para planificar el aprendizaje** | 21 | |
| **Orientaciones para evaluar los aprendizajes** | 24 | |
| **Estructura del Programa de Estudio** | 28 | |
| **Referencias bibliográficas** | 36 | |
| **Idioma Extranjero: Inglés** | | |
| | 38 | Introducción |
| | 39 | Perfil de la o el estudiante y nivel esperado al finalizar el segundo año Enseñanza Media |
| | 40 | Énfasis de la propuesta |
| | 47 | Organización curricular |
| | 50 | Orientaciones didácticas |
| | 74 | Referencias bibliográficas |
| **Propuesta de organización curricular anual** | | |
| | 78 | Objetivos de Aprendizaje para 2° medio |
| | 85 | Visión global del año |
| | 88 | Visión global de las actitudes del año |

**Semestre 1**

94 Unidad 1: Globalization and communication

127 Unidad 2: Technology and its effects

**Semestre 2**

170 Unidad 3: Outstanding persons

204 Unidad 4: Sustainable development

**Bibliografía**

242 Bibliografía para la o el docente

244 Sitios web para la o el docente

245 Bibliografía para la o el estudiante

**Anexos**

252 Anexo 1: Glosario

254 Anexo 2: Sugerencias de evaluación de actitudes

264 Anexo 3: Pronunciación

266 Anexo 4: Progresión de Objetivos de Aprendizaje de Idioma Extranjero: Inglés de 7° básico a 2° medio

# Presentación

Las Bases Curriculares, por medio de los Objetivos de Aprendizaje (OA), definen la expectativa formativa que se espera que logren las y los estudiantes en cada asignatura y curso. Dichos objetivos integran conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para que los y las jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias para participar de manera activa, responsable y crítica en la sociedad.

Las Bases Curriculares son un referente para los establecimientos que deseen elaborar programas propios, de modo de posibilitarles una decisión autónoma respecto de la manera en que se abordan los Objetivos de Aprendizaje planteados. Las múltiples realidades de las comunidades educativas de nuestro país dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales que se expresan en distintos procesos de gestión curricular, los cuales deben resguardar el logro de los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases. En esta línea, las Bases Curriculares no entregan orientaciones didácticas específicas, sino que proveen un marco a nivel nacional, en términos de enfoque y expectativas formativas.

Al Ministerio de Educación le corresponde la tarea de elaborar Programas de Estudio que entreguen una propuesta pedagógica para la implementación de las Bases Curriculares para aquellos establecimientos que no optan por generar programas propios. Estos Programas constituyen un complemento coherente y alineado con las Bases y buscan ser una herramienta de apoyo para las y los docentes.

Los Programas de Estudio proponen una organización de los Objetivos de Aprendizaje de acuerdo con el tiempo disponible dentro del año escolar. Dicha organización es de carácter orientador y, por tanto, los profesores y las profesoras deben modificarla de acuerdo a la realidad de sus estudiantes y de su escuela, considerando los criterios pedagógicos y curriculares acordados por la comunidad educativa. Adicionalmente, para cada Objetivo de Aprendizaje se sugiere un conjunto de Indicadores de Evaluación que dan cuenta de diversos aspectos que permiten evidenciar el logro de los aprendizajes respectivos.

Cada Programa proporciona, además, orientaciones didácticas para la asignatura que trata y diversas actividades de aprendizaje y de evaluación, de carácter flexible y general, que pueden ser utilizadas, modificadas o remplazadas por otras, según lo estime conveniente cada docente. Las actividades se complementan con sugerencias para las profesoras y los profesores, recomendaciones de recursos didácticos y bibliografía tanto para docentes como para estudiantes.

En síntesis, estos Programas de Estudio se entregan a los establecimientos educacionales como un apoyo para llevar a cabo su labor de enseñanza, en el marco de las definiciones de la Ley General de Educación (Ley N° 20.370 de 2009, del Ministerio de Educación). Así, su uso es voluntario, pues dicha ley determina que cada institución escolar puede elaborar sus propios programas en función de los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

# Nociones básicas

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE COMO INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y ACTITUDES

Los Objetivos de Aprendizaje definen –para cada asignatura– los aprendizajes terminales esperables para cada año escolar. Se refieren a conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a los y las estudiantes avanzar en su desarrollo integral, mediante la comprensión de su entorno y la generación de las herramientas necesarias para participar activa, responsable y críticamente en él.

Estos Objetivos de Aprendizaje tienen foco en aspectos esenciales de las disciplinas escolares, por lo que apuntan al desarrollo de aprendizajes relevantes, así como que las y los estudiantes pongan en juego conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura como al desenvolverse en su vida cotidiana.

La distinción entre conocimientos, habilidades y actitudes no implica que estas dimensiones se desarrollen de forma fragmentada durante el proceso formativo, sino que –por el contrario– manifiesta la necesidad de integrarlas pedagógicamente y de relevar las potencialidades de cada proceso de construcción de aprendizaje.

### CONOCIMIENTOS

Los conocimientos corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. Esta definición considera el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos, etc.) y abarca, además, la comprensión de los mismos por parte de las y los estudiantes. Por consiguiente, este conocimiento se integra a sus marcos explicativos e interpretativos, los que son la base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación.

Los conceptos propios de cada asignatura ayudan a enriquecer la comprensión de los y las estudiantes sobre el mundo que los y las rodea y los fenómenos que experimentan u observan. La apropiación profunda de los enfoques, teorías, modelos, supuestos y tensiones existentes en las diferentes disciplinas permite a las y los estudiantes reinterpretar el saber que han elaborado por medio del sentido

común y la vivencia cotidiana (Marzano et al., 1997). En el marco de cualquier disciplina, el manejo de conceptos clave y de sus conexiones es fundamental para que los alumnos y las alumnas construyan nuevos aprendizajes. El logro de los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares implica necesariamente que las y los estudiantes conozcan, expliquen, relacionen, apliquen, analicen y cuestionen determinados conocimientos y marcos referenciales en cada asignatura.

## HABILIDADES

Las habilidades son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Pueden desarrollarse en los ámbitos intelectual, psicomotriz o psicosocial.

En el plano formativo, las habilidades son cruciales al momento de integrar, complementar y transferir el aprendizaje a nuevos contextos. La continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan capacidades de pensamiento crítico, flexible y adaptativo que permitan evaluar la relevancia de la información y su aplicabilidad a distintas situaciones, desafíos, contextos y problemas.

Así, desarrollar una amplia gama de habilidades es fundamental para fortalecer la capacidad de transferencia de los aprendizajes, es decir, usarlos de manera juiciosa y efectiva en otros contextos. Los Indicadores de Evaluación y los ejemplos de actividades de aprendizaje y de evaluación sugeridos en estos Programas de Estudio promueven el desarrollo de estos procesos cognitivos en el marco de la asignatura.

## ACTITUDES

Las Bases Curriculares detallan un conjunto de actitudes específicas que surgen de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y que se espera promover en cada asignatura.

Las actitudes son disposiciones desarrolladas para responder, en términos de posturas personales, frente a objetos, ideas o personas, que propician determinados tipos de comportamientos o acciones.

Las actitudes son determinantes en la formación de las personas, pues afectan todas las dimensiones de la vida. La escuela es un factor definitorio en el desarrollo de las actitudes de las y los estudiantes y puede contribuir a formar ciudadanos responsables y participativos, que tengan disposiciones activas, críticas y comprometidas frente a una variedad de temas trascendentes para nuestra sociedad.

Es responsabilidad de la escuela diseñar experiencias de aprendizaje que generen una actitud abierta y motivación por parte de las y los estudiantes, y nutrir dicha actitud durante todo el proceso, de manera que, cuando terminen la educación formal, mantengan el interés por el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Promover actitudes positivas hacia el descubrimiento y el desarrollo de habilidades mejora significativamente el compromiso de los alumnos y las alumnas con su propia formación, lo que, a su vez, genera aprendizajes más profundos e impacta positivamente en su autoestima.

Asimismo, el desarrollo de las actitudes presentes en los OAT y en las Bases Curriculares, en general, permite a los y las estudiantes comprender y tomar una posición respecto del mundo que los y las rodea, interactuar con él y desenvolverse de manera informada, responsable y autónoma.

Las actitudes tienen tres dimensiones interrelacionadas: cognitiva, afectiva y experiencial. La dimensión cognitiva comprende los conocimientos y las creencias que una persona tiene sobre un objeto. La afectiva corresponde a los sentimientos que un objeto suscita en los individuos. Finalmente, la experiencial se refiere a las vivencias que la persona ha acumulado con respecto al objeto o fenómeno. De lo anterior se desprende que, para formar actitudes, es necesario tomar en cuenta estas tres dimensiones. Por ejemplo, para generar una actitud positiva hacia el aprendizaje es necesario analizar con las y los estudiantes por qué esto es beneficioso, explicitar las creencias que ellas y ellos tienen al respecto, y promover un ambiente de diálogo en el cual todas y todos expresen su posición, se interesen y valoren el desarrollo intelectual; de esta manera, es posible suscitar experiencias de aprendizaje interesantes y motivadoras.

El desarrollo de actitudes no debe limitarse solo al aula, sino que debe proyectarse hacia los ámbitos familiar y social. Es fundamental que los alumnos y las alumnas puedan satisfacer sus inquietudes, ser proactivos, proactivas y líderes, adquirir confianza en sus capacidades e ideas, llevar a cabo iniciativas, efectuar acciones que los y las lleven a alcanzar sus objetivos, comunicarse en forma efectiva y participar activamente en la construcción de su aprendizaje. De este modo, las y los estudiantes se verán invitadas e invitados a conocer el mundo que las y los rodea, asumir un compromiso con mejorarlo, mostrar mayor interés por sus pares y trabajar en forma colaborativa, valorando las contribuciones de otros y otras.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES (OAT)

La educación es definida por la Ley General de Educación como "el proceso de aprendizaje permanente que abarca las distintas etapas de la vida de las personas y que tiene como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas" (Mineduc, 2009). En este escenario, la escuela y el liceo, atendiendo al rol educativo que se les ha delegado, juegan un rol fundamental en el proceso formativo de las y los estudiantes.

En este contexto, los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) aluden tanto al desarrollo personal y social de los y las estudiantes como al desarrollo relacionado con el ámbito del conocimiento y la cultura. El logro de los OAT depende de la totalidad de elementos que conforman la experiencia escolar, la que se ve influida por los énfasis formativos declarados en el Proyecto Educativo Institucional; los procesos de gestión curricular y pedagógica que llevan a cabo las y los docentes y los equipos directivos; las dinámicas de participación y convivencia; las normas, ceremonias y símbolos de la escuela; los aprendizajes abordados en cada asignatura; el despliegue de iniciativas de los y las estudiantes; las interacciones y dinámicas que se establecen en los espacios de recreos, así como las relaciones humanas y vínculos que se generan en la cotidianeidad escolar entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

Dada su relevancia, los Objetivos de Aprendizaje Transversales deben permear los instrumentos de gestión y la organización del tiempo escolar, las experiencias de aprendizaje que se diseñarán, los instrumentos evaluativos y todas aquellas instancias en que se pueda visibilizar la importancia de estas disposiciones frente a la comunidad educativa.

De acuerdo a lo planteado en las Bases Curriculares de 7º básico a 2º medio, los OAT involucran las siguientes dimensiones: física, afectiva, cognitiva/intelectual, moral, espiritual, proactividad y trabajo, sociocultural y ciudadana, y uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) (Mineduc, 2013). Los Programas de Estudio plantean un conjunto de actitudes específicas que se integran a los conocimientos y a las habilidades propias de cada asignatura y que derivan de dichas dimensiones.

# Orientaciones para implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan elementos que son relevantes al momento de emplear el Programa de Estudio y que permiten abordar de mejor manera los Objetivos de Aprendizaje especificados en las Bases Curriculares.

## ETAPA DEL DESARROLLO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES

La etapa de la adolescencia está marcada por un acelerado desarrollo en los ámbitos físico, cognitivo, social y emocional. Es una etapa favorable para que los y las estudiantes avancen en autonomía y en la comprensión integral del mundo que los rodea. Por ello, es propicio fomentar en las alumnas y los alumnos la construcción de la identidad, la propia imagen y opinión, el desarrollo de la capacidad de monitorear y regular sus desempeños –para facilitar la metacognición y la autorregulación–, y el fortalecimiento de la empatía y el respeto por diferentes miradas sobre un mismo tema.

La interacción se vuelve un tema central en esta etapa del desarrollo. Las y los estudiantes empiezan a interesarse más por participar en intercambios sociales, a la vez que las opiniones de los pares adquieren mayor importancia. En este contexto, el desarrollo de una identidad y opinión propia se vuelve fundamental, así como también contar con las herramientas necesarias para reaccionar adecuadamente frente a las ideas de otros y otras.

En este periodo, los y las estudiantes transitan por procesos de fortalecimiento del pensamiento formal, el que les permite hacer relaciones lógicas, desarrollar el pensamiento crítico, comprender conceptos abstractos y vincular concepciones aparentemente disímiles (Alexander, 2006). Así, es una etapa oportuna para desarrollar una visión más crítica del mundo y para robustecer su capacidad de análisis, de planificación y de establecer hipótesis, lo que, a su vez, les permite plantear otras formas de resolver problemas.

En la adolescencia, las y los estudiantes además empiezan a abrir sus ámbitos de interés y a relacionarse con sus pares en términos de gustos, valores y creencias. En esta etapa, se remarca la necesidad de visualizar una relación entre su aprendizaje y sus vidas, lo que promueve su motivación a aprender. Asimismo, el desarrollo de una mayor independencia y autonomía puede llevar a los y las estudiantes a

reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje que experimentan, y a elegir la que les parece más atractiva.

El presente Programa de Estudio incluye ejemplos de actividades que pretenden ser significativas y desafiantes para las y los estudiantes adolescentes, pues plantean problemas vinculados con su cotidianeidad y con referentes concretos que conducen hacia la comprensión de conceptos progresivamente más abstractos. La implementación del presente Programa requiere que el o la docente guíe a sus estudiantes a conectar los aprendizajes del ámbito escolar con otros ámbitos de sus vidas y con su propia cultura o la de otras y otros. Para ello, es necesario que conozca los diversos talentos, necesidades, intereses y preferencias de las alumnas y los alumnos, para que las actividades de este Programa sean efectivamente instancias significativas en el ámbito personal y social.

Las actividades se diseñaron como un reto que motive a los alumnos y las alumnas a buscar evidencia y usar argumentos coherentes y bien documentados para solucionarlas. Para ello, las y los estudiantes deberán movilizar sus propios conocimientos de cada asignatura, aplicar habilidades de pensamiento superior (concluir, evaluar, explicar, proponer, crear, sintetizar, relacionar, contrastar, entre otras) y fortalecer aspectos actitudinales, como la confianza en las propias capacidades, la curiosidad, la rigurosidad y el respeto por los y las demás.

Esta propuesta plantea tareas más exigentes, complejas y de ámbitos cada vez más específicos que en los cursos anteriores. No obstante dicha dificultad, es necesario que las y los docentes promuevan intencionadamente la autonomía de los y las estudiantes (por ejemplo, dando espacios para la elección de temas y actividades o para el desarrollo de iniciativas personales), con el propósito de incentivar la motivación por aprender y la autorregulación.

Es fundamental que las profesoras y los profesores entreguen un acompañamiento juicioso, flexible y cercano a las demandas de sus estudiantes para que las actividades de trabajo colaborativo que se incorporen para el logro de distintos objetivos sean una instancia que conduzca a construir aprendizajes profundos y significativos, y a desarrollar de mejor forma habilidades y actitudes para comunicarse y trabajar con otros y otras.

## INTEGRACIÓN Y APRENDIZAJE PROFUNDO

El conocimiento se construye sobre la base de las propias experiencias y saberes previos. Diversos estudios en neurociencia señalan que el ser humano busca permanentemente significados y patrones en los fenómenos que ocurren a su alrededor, lo que, sumado a la influencia que ejercen las emociones sobre los procesos cognitivos, es fundamental para lograr un aprendizaje profundo. Por ello, las experiencias de aprendizaje deben evocar emociones positivas y diseñarse con un nivel adecuado de exigencia, de modo que representen un desafío cognitivo para las alumnas y los alumnos. Investigar, realizar conexiones y transferencias a otras áreas, plantear y resolver problemas complejos, argumentar creencias y teorías, y organizar información de acuerdo a modelos propios son algunos ejemplos de actividades adecuadas para la construcción del aprendizaje.

La integración entre distintas asignaturas, disciplinas y áreas constituye un escenario pedagógico de gran potencial para lograr este propósito. Existe vasta literatura que respalda que el aprendizaje ocurre con más facilidad y profundidad cuando el nuevo material se presenta desde distintas perspectivas, pues permite relacionarlo con conocimientos previos, enriquecerlo, reformularlo y aplicarlo (Jacobs, 1989). Debido a esta integración, los y las estudiantes potencian y expanden sus conocimientos y acceden a nueva información y a diversos puntos de vista. Además, apreciar que el saber es interdisciplinario les permite visualizar que deben ser capaces de usar conocimientos, habilidades y actitudes de varias áreas para desenvolverse en la vida cotidiana y, a futuro, en el mundo laboral.

El presente Programa de Estudio ofrece alternativas de integración disciplinar en diversas actividades, mas es preciso tener en cuenta que las oportunidades de interdisciplinariedad que brindan las Bases Curriculares son amplias y trascienden lo propuesto en este instrumento. En consecuencia, se recomienda a las y los docentes buscar la integración de asignaturas y procurar que los y las estudiantes desarrollen sus habilidades simultáneamente desde diferentes áreas.

## IMPORTANCIA DEL LENGUAJE

En cualquier asignatura, aprender supone poder comprender y producir textos propios de la disciplina, lo que requiere de un trabajo en clases, precisamente, con textos disciplinares. Leer y elaborar textos permite repensar y procesar la información, reproducir el conocimiento y construirlo; por lo tanto, el aprendizaje se profundiza. Para que las y los estudiantes puedan comprender y producir textos es necesario que la o el docente les entregue orientaciones concretas, pues ambos procesos implican una serie de desafíos.

Para promover el aprendizaje profundo mediante la lectura y la producción de textos orales y escritos, se sugiere tener en cuenta –entre otras– las siguientes consideraciones:

- En lectura, se debe estimular a que los y las estudiantes amplíen y profundicen sus conocimientos mediante el uso habitual de diversa bibliografía, para que así mejoren las habilidades de comprensión lectora. Es importante que aprendan, especialmente, a identificar las ideas centrales, sintetizar la información importante, explicar los conceptos clave, identificar los principales argumentos usados para defender una postura, descubrir contradicciones, evaluar la coherencia de la información y generar juicios críticos y fundamentados en relación con lo leído. Para ello se requiere que las y los docentes modelen y retroalimenten sistemáticamente el proceso.
- En escritura, es necesario que el o la docente incentive a sus alumnos y alumnas a expresar sus conocimientos, ideas y argumentos, escribiendo textos con la estructura propia de cada disciplina, como un ensayo, un informe de investigación o una reseña histórica, entre otros. Para esto se les debe orientar a que organicen la información para comunicarla con claridad al lector, seleccionando información relevante, profundizando ideas y entregando ejemplos y argumentos que fundamenten dichas ideas.
- En relación con la comunicación oral, es importante considerar que el ambiente de la sala de clases debe ser propicio para que las y los estudiantes formulen preguntas, aclaren dudas, demuestren interés por aprender y construyan conocimiento colaborativamente. En este contexto, es fundamental que el o la docente estimule a sus estudiantes a participar en diálogos en los que cuestionen, muestren desacuerdo y lleguen a consensos, en un clima de trabajo en el que se respete a las personas y sus ideas y se valore el conocimiento y la curiosidad.

## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Los Objetivos de Aprendizaje Transversales de las Bases Curriculares contemplan, explícitamente, que las alumnas y los alumnos aprendan a usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Esto demanda que se promueva el dominio de estas tecnologías de manera integrada al trabajo propio de cada asignatura.

En el nivel básico, los y las estudiantes debieran desarrollar las habilidades elementales para usar las TIC y, en el nivel medio, se espera que lleven a cabo estas operaciones con mayor fluidez, además de otras de mayor dificultad (buscar información y evaluar su pertinencia y calidad, aportar en redes virtuales de comunicación o participación, utilizar distintas TIC para comunicar ideas y argumentos, modelar información y situaciones, entre otras).

Los Programas de Estudio elaborados por el Ministerio de Educación integran el desarrollo de habilidades de uso de las TIC en todas las asignaturas con los propósitos detallados a continuación.

› Trabajar con información:
  - Utilizar estrategias de búsqueda para recoger información precisa.
  - Seleccionar información examinando críticamente su calidad, relevancia y confiabilidad.
  - Ingresar, guardar y ordenar información de acuerdo a criterios propios o predefinidos.

› Crear y compartir información:
  - Desarrollar y presentar información usando herramientas y aplicaciones de imagen o audiovisuales, procesadores de texto, presentaciones digitalizadas y gráficos, entre otros medios.
  - Usar herramientas de comunicación en línea para colaborar e intercambiar opiniones en forma respetuosa con pares, miembros de una comunidad y expertos o expertas (correos electrónicos, blogs, redes sociales, chats, foros de discusión, conferencias web, diarios digitales, etc.).

› Profundizar aprendizajes:
  - Usar *software* y programas específicos para aprender y complementar los conceptos trabajados en las diferentes asignaturas.
  - Usar procesadores de texto, *software* de presentación y planillas de cálculo para organizar, crear y presentar información, gráficos o modelos.

› Actuar responsablemente:
  - Respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TIC.
  - Señalar las fuentes de las cuales se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad.
  - Identificar ejemplos de plagio y discutir las posibles consecuencias de reproducir el trabajo de otras personas.

En este marco, se vuelve fundamental que las profesoras y los profesores consideren la integración curricular de las TIC en el diseño e implementación de los procesos formativos en las distintas asignaturas como una estrategia que apoya y fortalece la construcción de aprendizaje de sus estudiantes.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el trabajo pedagógico, es importante que los y las docentes tomen en cuenta la diversidad entre estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos, religiosos, de género, de estilos de aprendizaje y de niveles de conocimiento. Esta diversidad enriquece los escenarios de aprendizaje y está asociada a los siguientes desafíos para las profesoras y los profesores:

- Promover el respeto a cada estudiante, evitando cualquier forma de discriminación y evitando y cuestionando estereotipos.
- Procurar que los aprendizajes se desarrollen de una manera significativa en relación con el contexto y la realidad de las y los estudiantes.
- Trabajar para que todas y todos alcancen los Objetivos de Aprendizaje señalados en el currículum, acogiendo la diversidad como una oportunidad para desarrollar más y mejores aprendizajes.

Atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica tener expectativas más bajas para algunos alumnos o algunas alumnas. Por el contrario, hay que reconocer los requerimientos personales de cada estudiante para que todos y todas alcancen los propósitos de aprendizaje pretendidos. En este sentido, conviene que, al diseñar el trabajo de cada unidad, la o el docente considere dichos requerimientos para determinar los tiempos, recursos y métodos necesarios para que cada estudiante logre un aprendizaje de calidad.

Mientras más experiencia y conocimientos tengan las profesoras y los profesores sobre su asignatura y las estrategias que promueven un aprendizaje profundo, más herramientas tendrán para tomar decisiones pertinentes y oportunas respecto de las necesidades de sus alumnos y alumnas. Por esta razón, los Programas de Estudio incluyen numerosos Indicadores de Evaluación, observaciones a la o el docente, sugerencias de actividades y de evaluación, entre otros elementos, para apoyar la gestión curricular y pedagógica. En el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales, tanto el conocimiento de las y los docentes como el apoyo y las recomendaciones de las y los especialistas que evalúan a dichos alumnos y dichas alumnas contribuirán a que todos y todas desarrollen al máximo sus capacidades.

Para favorecer la atención a la diversidad, es fundamental que los y las docentes, en su quehacer pedagógico, lleven a cabo las siguientes acciones:

- Generar ambientes de aprendizaje inclusivos, lo que implica que cada estudiante debe sentir seguridad para participar, experimentar y contribuir de forma significativa a la clase. Se recomienda destacar positivamente las características particulares y rechazar toda forma de discriminación, agresividad o violencia.
- Utilizar materiales, aplicar estrategias didácticas y desarrollar actividades que se adecuen a las singularidades culturales y étnicas de las y los estudiantes y a sus intereses. Es importante que toda alusión a la diversidad tenga un carácter positivo y que motive a los alumnos y las alumnas a comprenderla y valorarla.
- Promover un trabajo sistemático, con actividades variadas para diferentes estilos de aprendizaje y con ejercitación abundante, procurando que todos y todas tengan acceso a oportunidades de aprendizaje enriquecidas.
- Proveer igualdad de oportunidades, asegurando que las alumnas y los alumnos puedan participar por igual en todas las actividades y evitando asociar el trabajo de aula con estereotipos asociados a género, a características físicas o a cualquier otro tipo de sesgo que provoque discriminación.

# Orientaciones para planificar el aprendizaje

La planificación de las experiencias de aprendizaje es un elemento fundamental en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los y las estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para que las alumnas y los alumnos logren dichos aprendizajes, así como definir la mejor forma para evidenciar los logros correspondientes.

Los Programas de Estudio entregados por el Ministerio de Educación son un insumo para que las y los docentes planifiquen las experiencias de aprendizaje; se diseñaron como una propuesta flexible y, por tanto, adaptable a la realidad de los distintos contextos educativos del país.

Los Programas incorporan los mismos Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares respectivas. En cada curso, estos objetivos se ordenan en unidades e incluyen un tiempo estimado para ser trabajados. Tales tiempos son una alternativa que se debe revisar y corresponde a cada profesor o profesora adaptar dicha propuesta de acuerdo a los criterios de su institución escolar y a la realidad de sus estudiantes. Además, los Programas de Estudio contienen Indicadores de Evaluación coherentes con los Objetivos de Aprendizaje y sugerencias de actividades de aprendizaje y de evaluación, que son un apoyo pedagógico para planificar y desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Al planificar para un curso determinado, se recomienda considerar los siguientes aspectos:

- La diversidad de intereses, niveles y ritmos de aprendizaje de las y los estudiantes de un mismo curso.
- El tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el recurso temporal disponible.
- Las prácticas pedagógicas, propias o de otros, que –en contextos similares– han dado resultados satisfactorios.
- Los recursos disponibles para el aprendizaje de la asignatura.

Una planificación efectiva involucra una reflexión que debe incorporar aspectos como:

- Explicitar y organizar temporalmente los Objetivos de Aprendizaje respondiendo preguntas como: ¿Qué queremos que aprendan las y los estudiantes durante el año? ¿Para qué queremos que lo aprendan? ¿Cuál es la mejor secuencia para organizar los objetivos de acuerdo a esta realidad escolar?[1]
- Definir o seleccionar cómo se evidenciará el logro de cada Objetivo de Aprendizaje. Los Indicadores de Evaluación pueden ser iluminadores en el momento de evaluar el logro de los Objetivos de Aprendizaje y pueden dar señales para diseñar situaciones evaluativas que den espacio a las alumnas y los alumnos para mostrar sus aprendizajes[2]. Con este propósito se deben responder preguntas como: ¿Qué debieran ser capaces de realizar los y las estudiantes que han logrado un determinado Objetivo de Aprendizaje? ¿Cómo se pueden levantar evidencias para constatar que se han logrado los aprendizajes?
- Definir el propósito de las evaluaciones que se realizarán, tanto formativas como sumativas, e integrar instancias de retroalimentación que enriquezcan el aprendizaje.
- Determinar qué oportunidades o experiencias de aprendizaje facilitarían el logro de los Objetivos de Aprendizaje por parte de todas las estudiantes y todos los estudiantes.
- Promover escenarios de metacognición en que los y las estudiantes identifiquen sus fortalezas y desafíos de aprendizaje, e identifiquen estrategias que les permitan fortalecer sus conocimientos, habilidades y actitudes en la asignatura.
- Procurar escenarios de andamiaje cognitivo, individuales y colaborativos, en los cuales se establezcan permanentemente conexiones con los aprendizajes previos de las y los estudiantes.
- Relevar relaciones entre la asignatura y otras áreas del currículum para suscitar una integración interdisciplinar que favorezca la construcción de un aprendizaje más sólido y profundo.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación incorpore alguna(s) de las escalas temporales que se describen a continuación:

- Planificación anual.
- Planificación de unidad.
- Planificación de clases.

1 Es preciso recordar que, si bien los Objetivos de Aprendizaje consignados en las Bases Curriculares de cada asignatura y en sus correspondientes Programas de Estudio son prescriptivos, su secuencia y organización pueden ser modificadas para fortalecer con ello la pertinencia de la propuesta curricular para cada realidad escolar.

2 Idealmente, exigiendo la aplicación de lo que han aprendido en situaciones o contextos nuevos, de modo de fomentar la capacidad de aplicar los aprendizajes.

Se recomienda que tanto el formato como la temporalidad de la planificación sea una decisión curricular asumida por la comunidad educativa y fundada en los contextos institucionales específicos y en los diagnósticos de las características, intereses, niveles de aprendizaje y necesidades de los y las estudiantes. En este sentido, el Ministerio de Educación no ha definido como obligatoria ninguna de las escalas temporales presentadas.

| | PLANIFICACIÓN ANUAL | PLANIFICACIÓN DE UNIDAD | PLANIFICACIÓN DE CLASES |
|---|---|---|---|
| OBJETIVO | › Formular la estructura curricular del año de manera realista y ajustada al tiempo disponible. | › Establecer una propuesta de trabajo de cada unidad, incluyendo evidencia evaluativa y experiencias de aprendizaje, que organice su desarrollo en el tiempo definido (de ser necesario, se sugiere subdividir la propuesta por mes o semana). | › Definir las actividades que se desarrollarán (pueden ser las sugeridas en el Programa de Estudio u otras creadas por las y los docentes), resguardando el logro de los Objetivos de Aprendizaje. |
| ESTRATEGIAS SUGERIDAS | › Verificar los días del año y las horas de clase por semana para estimar el tiempo total disponible.<br>› Elaborar una propuesta de organización de los Objetivos de Aprendizaje para el año completo, considerando los días efectivos de trabajo escolar.<br>› Identificar, en términos generales, el tipo de actividades y evaluaciones que se requerirán para fortalecer el logro de los aprendizajes.<br>› Ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas, de acuerdo a las necesidades de las y los estudiantes y los posibles imprevistos suscitados. | › Organizar los Objetivos de Aprendizaje por periodo (por ejemplo, puede ser semanal o quincenal).<br>› Proponer una estrategia de diagnóstico de conocimientos previos.<br>› Establecer las actividades de aprendizaje que se llevarán a cabo para que los y las estudiantes logren los aprendizajes.<br>› Generar un sistema de evaluaciones sumativas y formativas, y las instancias de retroalimentación. | › Desglosar los Objetivos de Aprendizaje en aprendizajes específicos por trabajar.<br>› Definir las situaciones pedagógicas o actividades necesarias para lograr esos aprendizajes y las evidencias que se levantarán para evaluar el logro de estos, además de preguntas o problemas desafiantes para las y los estudiantes.<br>› Integrar recursos y estrategias pedagógicas variadas.<br>› Considerar la diversidad de estudiantes en el aula, proponiendo oportunidades de aprendizaje flexibles y variadas.<br>› Considerar un tiempo para que los y las estudiantes compartan una reflexión final sobre lo aprendido, su aplicación, relevancia y su proyección a situaciones nuevas. |

# Orientaciones para evaluar los aprendizajes

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cumple un rol central en la promoción, la retroalimentación y el logro de los aprendizajes. Para que esta función se cumpla, la evaluación debe tener como propósitos:

- Dar cuenta de manera variada, precisa y comprensible del logro de los aprendizajes.
- Ser una herramienta que permita la autorregulación de la o el estudiante, es decir, que favorezca su comprensión del nivel de desarrollo de sus aprendizajes y de los desafíos que debe asumir para mejorarlos.
- Proporcionar a la o el docente información sobre los logros de aprendizaje de sus estudiantes que le permita analizar la efectividad de sus prácticas y propuestas y ajustarlas al grado de avance real de sus alumnos y alumnas.

## ¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA EVALUACIÓN?

Se deben considerar los siguientes aspectos para que la evaluación sea un medio adecuado para promover el aprendizaje:

- Dar a conocer los criterios de evaluación a las y los estudiantes antes de la evaluación. Una alternativa para asegurar que realmente comprendan estos criterios es analizar ejemplos de trabajos previos que reflejen mayor y menor logro, para mostrarles los aspectos centrales del aprendizaje que deben desarrollar y cómo puede observarse mayor o menor logro.
- Retroalimentar las actividades evaluativas, de modo que las alumnas y los alumnos tengan información certera y oportuna acerca de su desempeño, y así poder orientar y mejorar sus aprendizajes.
- Realizar un análisis de los resultados generados por las evaluaciones tanto a nivel global (por grupo curso) como a nivel particular (por estudiante). Se aconseja que este análisis sistematice la información organizándola por objetivo, eje, ámbito, habilidades u otro componente evaluado, de modo de definir los ajustes pedagógicos y apoyos necesarios de realizar.
- Considerar la diversidad de formas de aprender de los y las estudiantes, por lo que se sugiere incluir estímulos y recursos de distinto tipo, tales como visuales, auditivos u otros.

› Utilizar diferentes métodos de evaluación, dependiendo del objetivo que se evaluará y el propósito de la evaluación. Para esto se sugiere utilizar una variedad de medios y evidencias, como actividades de aplicación/desempeño, portafolios, registros anecdóticos, proyectos de investigación (grupales e individuales), informes, presentaciones y pruebas (orales y escritas), entre otros.

En la medida en que las y los docentes orienten a sus estudiantes y les den espacios para la autoevaluación y la reflexión, los alumnos y las alumnas podrán hacer un balance de sus aprendizajes y asumir la responsabilidad de su propio proceso formativo.

## ¿CÓMO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación juega un importante rol en motivar a las y los estudiantes a aprender. La pregunta clave que ayuda a definir las actividades de evaluación es: ¿Qué evidencia demostrará que el alumno o la alumna realmente logró el Objetivo de Aprendizaje? Así, es importante diseñar las evaluaciones de una unidad de aprendizaje a partir de los Objetivos de Aprendizaje planificados, resguardando que haya suficientes instancias de práctica y apoyo a los y las estudiantes para lograrlos. Para cumplir con este propósito, se recomienda diseñar las evaluaciones al momento de planificar considerando para ello las siguientes acciones:

1. Identificar el(los) Objetivo(s) de Aprendizaje de la unidad de aprendizaje y los Indicadores de Evaluación correspondientes. Estos ayudarán a visualizar los desempeños que demuestran que los y las estudiantes han logrado dicho(s) Objetivo(s).
2. Reflexionar sobre cuál(es) sería(n) la(s) manera(s) más fidedigna(s) de evidenciar que las alumnas y los alumnos lograron aprender lo que se espera, es decir, qué desempeños o actividades permitirán a los y las estudiantes aplicar lo aprendido en problemas, situaciones o contextos nuevos, manifestando, así, un aprendizaje profundo. A partir de esta reflexión, es importante establecer la actividad de evaluación principal, que servirá de "ancla" o "meta" de la unidad, y los criterios de evaluación que se utilizarán para juzgarla, junto con las pautas de corrección o rúbricas correspondientes. Las evaluaciones señalan a los y las estudiantes lo que es relevante de ser aprendido en la

unidad y modelan lo que se espera de ellos y ellas. Por esto, es importante que las actividades evaluativas centrales de las unidades requieran que las y los estudiantes pongan en acción lo aprendido en un contexto complejo, idealmente de la vida real, de modo de fomentar el desarrollo de la capacidad de transferir los aprendizajes a situaciones auténticas que visibilicen su relevancia y aplicabilidad para la vida, más allá de la escuela o liceo.

3. Definir actividades de evaluación complementarias (por ejemplo, análisis de casos cortos, ensayos breves, pruebas, controles, etc.) que permitan ir evaluando el logro de ciertos aprendizajes más específicos o concretos que son precondición para lograr un desempeño más complejo a partir de ellos (el que se evidenciaría en la actividad de evaluación principal).
4. Al momento de generar el plan de experiencias de aprendizaje de la unidad, definir las actividades de evaluación diagnóstica que permitan evidenciar las concepciones, creencias, experiencias, conocimientos, habilidades y/o actitudes que las y los estudiantes tienen respecto de lo que se trabajará en dicho periodo, y así brindar información para ajustar las actividades de aprendizaje planificadas.
5. Identificar los momentos o hitos en el transcurso de las actividades de aprendizaje planeadas en que será importante diseñar actividades de evaluación formativa, más o menos formales, con el objeto de monitorear de forma permanente el avance en el aprendizaje de todos y todas. La información que estas generen permitirá retroalimentar, por una parte, a los y las estudiantes sobre sus aprendizajes y cómo seguir avanzando y, por otra, a la o el docente respecto de cuán efectivas han sido las oportunidades de aprendizaje que ha diseñado, de modo de hacer ajustes a lo planificado según las evidencias entregadas por estas evaluaciones. Para que las actividades de evaluación formativa sean realmente útiles desde un punto de vista pedagógico, deben considerar instancias posteriores de aprendizaje para que las y los estudiantes puedan seguir trabajando, afinando y avanzando en lo que fue evaluado. Finalmente, es necesario procurar que las actividades de aprendizaje realizadas en clases sean coherentes con el objetivo y la forma de evidenciar su logro o evaluación.
6. Informar con precisión a las alumnas y los alumnos, antes de implementar la evaluación, sobre las actividades de evaluación que se llevarán a cabo para evidenciar el logro de los Objetivos de la unidad y los criterios con los que se juzgará su trabajo. Para asegurar que los y las estudiantes realmente comprenden qué es lo que se espera de ellos y ellas, se puede trabajar basándose en ejemplos o modelos de los niveles deseados de rendimiento, y comparar modelos o ejemplos de alta calidad con otros de menor calidad.

7. Planificar un tiempo razonable para comunicar los resultados de la evaluación a las y los estudiantes. Esta instancia debe realizarse en un clima adecuado para estimularlas y estimularlos a identificar sus errores y/o debilidades, y considerarlos como una oportunidad de aprendizaje.

Es fundamental para el aprendizaje que el o la docente asuma el proceso evaluativo con una perspectiva de mejora continua y que, de esta manera, tome decisiones respecto a su planificación inicial de acuerdo con la información y el análisis de resultados realizado. En este contexto, el proceso evaluativo debiese alimentar la gestión curricular y pedagógica de la o el docente y así mejorar sus prácticas formativas, tanto a nivel individual como por departamento o área.

# Estructura del Programa de Estudio

## PÁGINA RESUMEN

**Propósito:**

Párrafo breve que resume el objetivo formativo de la unidad. Se detalla qué se espera que el o la estudiante aprenda en la unidad, vinculando los contenidos, las habilidades y las actitudes de forma integrada.

**Conocimientos previos:**

Lista ordenada de conceptos, habilidades y actitudes que el o la estudiante debe manejar antes de iniciar la unidad.

**Palabras clave:**

Vocabulario esencial que la o el estudiante debe aprender en la unidad.

### UNIDAD 1

### GLOBALIZATION AND COMMUNICATION

#### PROPÓSITO

En esta unidad, se espera que las y los estudiantes sean capaces de comprender textos orales y escritos y expresar ideas en forma oral y escrita sobre la globalización y sus consecuencias, en forma efectiva y creativa. Para lograrlo, se pretende que usen funciones apropiadas al tema de la unidad y expresiones y palabras relacionadas con la globalización. Asimismo, que lean y produzcan una gran variedad de textos multimodales y utilicen estrategias para comprender y expresar ideas con claridad. Se busca también que demuestren conocimientos sobre una apropiada acentuación de palabras y sobre la construcción de palabras con prefijo *im-*. Finalmente, se espera que hagan conexiones, desarrollen una conciencia intercultural y una actitud proactiva, y trabajen en forma colaborativa, valorando y respetando las ideas de otros.

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Funciones: *Have learned/read, I think/find/know, never, always, sometimes, will/going to, if…, in my opinion, used to, might, need/needn't, will probably.*
- Preguntas: *How long/why/when/where/who/how/which…*
- Conectores: *although, both, later, so that, or, too, because.*

#### PALABRAS CLAVE

- *Globalization, anti-globalization, global issues, I agree/disagree with…*

## CONOCIMIENTOS

- Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *little/a little*.
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar [...]
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often...?*
- Unir ideas; por ejemplo: *Neither Tom nor Bill came today, you can either speak in English* [...]
- Prefijos: *im- como en impossible, impersonal*.
- Puntuación: comillas.

## PRONUNCIACIÓN

- Acentuación de palabras de dos sílabas y más, y de palabras compuestas como *answer, listen, number, second, people, paper, pencil, picture, better, after, color, English, Japanese* [...]

## VOCABULARIO

- Vocabulario temático: *globalization, go global, anti-globalization, think globally, global issues, global warming, water/food shortage, threat, threaten, population, available, growth* [...]
- Palabras compuestas: *online, everyone, anytime*.

## HABILIDADES

- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales [...]
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión escrita por medio de un proceso acerca de temas como experiencias personales [...]

**Conocimientos, habilidades y actitudes:**

Lista de los conocimientos, las habilidades y las actitudes por desarrollar en la unidad.

## ACTITUDES

› Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento. **(OA B)**

› Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. **(OA D)**

# OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 1**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | › Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con la globalización, la comunicación y la información.<br>› Elaboran o responden preguntas acerca de información específica de los textos escuchados.<br>› Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.<br>› Resumen puntos más importantes luego de escuchar una presentación o un podcast.<br>› Comentan acerca de puntos de vista expresados en los textos escuchados.<br>› Identifican los tipos de textos escuchados y describen sus características.<br>› Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.<br>› Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura o de la propia en los textos escuchados.<br>› Preguntan para clarificar o completar información. |

### Objetivos de Aprendizaje:

Son los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares que definen los aprendizajes terminales del año para cada asignatura. Se refieren a conocimientos, habilidades y actitudes que buscan favorecer la formación integral de los y las estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar.

### Indicadores de Evaluación:

Los Indicadores de Evaluación detallan un desempeño observable (y, por lo tanto, evaluable) de la o el estudiante en relación con el Objetivo de Aprendizaje al cual están asociados. Son de carácter sugerido, por lo que el o la docente puede modificarlos o complementarlos. Cada Objetivo de Aprendizaje cuenta con varios Indicadores, dado que existen múltiples desempeños que pueden demostrar que un aprendizaje ha sido desarrollado.

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 2**<br>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or; though, unless, as soon as, as a result*, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | › Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con la globalización y las comunicaciones.<br>› Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.<br>› Identifican y pronuncian correctamente la acentuación en palabras compuestas.<br>› Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.<br>› Usan algunas palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas. |
| **OA 3**<br>Identificar en los textos escuchados:<br>› Propósito o finalidad del texto, tema […] | › Identifican el tipo de texto y su finalidad y hacen referencia al texto para apoyar sus ideas.<br>› Resumen ideas relevantes de los textos […] |

## SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 2**

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or, though, unless, as soon as, as a result*, y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

**OA 3**

Identificar en los textos escuchados:

› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.

› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.

› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

1. Los y las estudiantes ven un video sobre un problema global, como el crecimiento de la población mundial. Toman nota de palabras, expresiones, conectores y palabras compuestas con diferente acentuación, así como de información general, específica, lugares y situaciones, usando un organizador gráfico. Finalmente comentan, guiándose con preguntas como: *What consequences can this issue have? What evidence can you find? What conclusions can you draw?*

**® Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 23).**

#### Observaciones a la o el docente

El video para la actividad 1 se encuentra disponible en http://www.ted.com/talks/hans_rosling_on_global_population_growth.html y el organizador gráfico en http://www.thinkport.org/technology/template.tp.

### Objetivos de Aprendizaje:

Son los OA especificados en las Bases Curriculares. En ocasiones, un OA puede ser abordado por un conjunto de actividades, así como una actividad puede corresponder a más de un OA.

### Actividades:

Corresponden a la propuesta metodológica que ayuda a la o el docente a favorecer el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Estas actividades pueden ser complementadas con el texto de estudio u otros recursos, o ser una guía para que el profesor o la profesora diseñe sus propias actividades.

### ® Relación con otras asignaturas:

Indica que la actividad se relaciona con Objetivos de Aprendizaje de otras asignaturas, en sus respectivos niveles.

### Observaciones a la o el docente:

Son sugerencias para la mejor implementación de la actividad. Generalmente están referidas a estrategias didácticas, fuentes y recursos (libros, sitios web, películas, entre otros) o alternativas de profundización del aprendizaje abordado.

# SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

## Sugerencia de evaluación:

Esta sección incluye actividades de evaluación para los OA considerados en la unidad. El propósito es que la actividad diseñada sirva como ejemplo, de forma que la o el docente pueda utilizarla como referente para la elaboración de su propia propuesta pedagógica. En este sentido, no buscan ser exhaustivas en variedad, cantidad ni forma. Los ejemplos de evaluación pueden ir acompañados de **criterios de evaluación** que definan más específicamente los logros de aprendizaje.

## Objetivos de Aprendizaje:

Son los OA especificados en las Bases Curriculares. En ocasiones, un OA puede ser evaluado por un conjunto de sugerencias de evaluación o una misma evaluación puede articularse con más de un OA.

## Indicadores de Evaluación:

Son desempeños o acciones específicas observables en la o el estudiante que entregan evidencia del logro de un conocimiento, habilidad o actitud.

## EVALUACIÓN 1

### Objetivo de Aprendizaje

**OA 1**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**OA 6**

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

- Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.
- Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.
- Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

### Indicadores de Evaluación

- Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con la globalización, la comunicación y la información.
- Resumen los puntos más importantes luego de escuchar una presentación o un podcast.
- Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas) para mantener la fluidez en la comunicación.
- Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.

## EVALUACIÓN 1

| ACTIVIDAD | PAUTA DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Las y los estudiantes escuchan un texto sobre noticias de acontecimientos importantes en diferentes lugares del mundo. Toman nota sobre la información general y específica en un organizador gráfico. Luego, en grupos de tres, comparten la información y presentan un resumen al curso usando variadas estrategias. El texto se encuentra en<br>http://www.esl-lounge.com/student/listening/3L8-here-is-the-news.mp3. | › Los y las estudiantes evalúan el desempeño de su grupo usando la siguiente pauta de evaluación: |

| CRITERIO | SÍ | NO | EN DESARROLLO |
|---|---|---|---|
| Identifican la idea principal. | | | |
| Identifican tres detalles. | | | |
| Organizan la información. | | | |
| Parafrasean. | | | |
| Utilizan expresiones de uso frecuente o rellenos temporales. | | | |
| Usa conectores variados (tres o más). | | | |
| Se autocorrigen. | | | |

# Referencias bibliográficas

**Alexander, A. (2006).** *Psychology in Learning and Instruction*. New Jersey: Pearson.

**Jacobs, H. H. (1989).** *Interdisciplinary Curriculums. Design and Implementation*. Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development.

**Ley Nº 20.370.** Ley General de Educación. *Diario Oficial de la República de Chile*. Santiago, 12 de septiembre de 2009.

**Marzano, R., Pickering, D., Arredondo, D., Blackburn, G., Brandt, R., Moffett, C., Paynter, D., Pollock, J. & Whisler, J. (1997).** *Dimensions of Learning: Teacher's Manual*. Colorado: ASCD.

**Ministerio de Educación. (2014).** *Bases Curriculares 2013, 7° básico a 2° medio*. Santiago de Chile: Autor.

# Idioma Extranjero: Inglés

# Idioma Extranjero: Inglés

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de otros idiomas y la comprensión de la cultura de sus hablantes constituyen habilidades esenciales para el desarrollo y el éxito de las y los estudiantes en el mundo globalizado del siglo XXI. Aprender otra lengua no solo contribuye al crecimiento cognitivo y profesional, sino también a respetar y comprender mejor la visión de mundo de otras culturas, apreciar la propia y desarrollar una conciencia de globalidad. Asimismo, saber otros idiomas es fundamental para poder interactuar en forma efectiva con el resto del mundo y acceder a nuevos conocimientos mediante los medios tecnológicos y las redes de comunicación social[1].

Los avances tecnológicos, las nuevas formas de comunicación y los cambios sociales y culturales en las últimas décadas, han impulsado la necesidad de un idioma común, convirtiendo el inglés en la lengua de comunicación internacional (*English as an International Language, EIL*). El número de personas aprendiendo inglés en el mundo aumenta considerablemente año tras año, lo que ha significado que la cantidad de hablantes de este idioma como lengua no nativa sea incluso mayor que la población que lo habla como lengua materna[2]. Esto ha llevado a que actualmente se haga referencia al aprendizaje del inglés como "lengua adicional" en numerosos países donde es aprendido como segundo o tercer idioma; asimismo, para muchas personas el inglés ha dejado de tener connotación de "extranjero" debido al contexto en el que habitan y a su carácter de idioma global[3]. Como consecuencia, tanto en nuestro país como fuera de él, la enseñanza del inglés se ha transformado en un elemento básico y fundamental en la educación de los y las estudiantes en las escuelas, y constituye para ellos y ellas una herramienta elemental que les permite acceder a información y a nuevos conocimientos.

Los y las estudiantes pertenecientes al ciclo que comprende desde séptimo básico hasta segundo año de enseñanza media, se encuentran en una edad en la que adquieren mayores capacidades de pensamiento abstracto y concentración. Desarrollan también una visión más crítica del mundo, y aspectos como la motivación y la imagen de sí mismos tienen un rol fundamental en su proceso de aprendizaje del idioma[4]. Sus múltiples intereses y una cada vez mayor independencia aumentan sus posibilidades de tener contacto con el idioma inglés fuera de la sala de clases a través de los medios, las redes sociales, películas, música o videos en la web, lo que constituye una gran fuente de aprendizaje. Todo lo anterior impone demandas a la enseñanza de este idioma, la que deberá ofrecer variadas oportunidades de comunicación en la clase, presentar temas interesantes y tareas desafiantes y motivadoras, integrar las tecnologías y el uso de textos multimodales y brindar al alumnado la posibilidad de tomar decisiones con respecto a su propio aprendizaje.

En este ciclo, el propósito de la asignatura es que los y las estudiantes continúen desarrollando las habilidades del inglés para poder comunicarse en situaciones similares a las de la vida real y acceder a diversos conocimientos que contribuyan a mayores avances en su vida académica o laboral futura. También se espera que adquieran habilidades cognitivas –como el pensamiento crítico y creativo– que les permitan evaluar, organizar e internalizar la nueva información y los aprendizajes a los que acceden por medio del idioma.

## PERFIL DE LA O EL ESTUDIANTE Y NIVEL ESPERADO AL FINALIZAR EL SEGUNDO AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA

Con el objeto de lograr que las alumnas y los alumnos desarrollen la competencia comunicativa en inglés, es necesario tener claridad acerca de las metas que se deben ir alcanzando en el proceso y establecer un lenguaje común acompañado de una definición clara de los niveles que los y las estudiantes deben lograr. Al hacer referencia al nivel de dominio del idioma, puede ser difícil dar una descripción precisa de lo que significa que tal o cual estudiante pertenezca a un nivel de principiante, intermedio o avanzado, ya que la habilidad de manejo del idioma puede tener distintas interpretaciones. Debido a lo anterior, ha sido necesario recurrir a lineamientos internacionales que, gracias a sus descripciones detalladas, permiten estandarizar los niveles de manejo del idioma para tener las mismas interpretaciones al referirse a un determinado dominio y ayudan a organizar el currículum y el proceso de aprendizaje.

La alineación internacional por la que se ha optado para Inglés corresponde a la que define el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework, CEFR*), que es aceptado internacionalmente como una forma de establecer criterios y estándares en cuanto a las habilidades en un idioma determinado. Además, el Marco ofrece una serie de descripciones de logros claros y flexibles referentes a las cuatro habilidades del idioma (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita), lo que representa una gran ayuda al establecer objetivos de aprendizaje en inglés.

Concretamente, el currículum de la asignatura de Inglés está orientado al logro de dos niveles. El A2, correspondiente al nivel Plataforma (*Waystage*) o usuario básico, equivale según el documento del CEFR a un nivel básico superior y se usa como referencia para describir el nivel que debe alcanzar cada estudiante al terminar octavo básico. Asimismo, el nivel B1, definido en el Marco como el nivel Umbral (*Threshold*) o usuario independiente, corresponde a un nivel intermedio y representa el nivel que deben alcanzar los estudiantes en cuarto año de Enseñanza Media[5].

Tomando en consideración lo anterior, los aprendizajes que los alumnos y las alumnas debiesen alcanzar en Inglés al terminar segundo medio corresponden a un nivel ubicado bajo el nivel Intermedio, que proporciona a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarios para lograr finalmente tener un dominio del idioma inglés equivalente al nivel B1 en cuarto medio.

Específicamente, se espera que las y los estudiantes que han logrado los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura Idioma Extranjero Inglés, al finalizar 2° medio, demuestren una actitud confiada y positiva frente al idioma. Deberán ser capaces de usar el inglés para comunicar sus ideas y opiniones en situaciones comunicativas básicas y variadas, como mantener una conversación acerca de temas conocidos, obtener información general de textos en inglés presentes en la web u otro medio, o comunicarse en forma escrita por medio de correos electrónicos o conversaciones *online* sobre temas cotidianos.

Generalmente, logran también comprender el sentido, los puntos principales y los detalles relevantes en una variedad de textos orales, escritos y/o multimodales adaptados o auténticos simples, acerca de temas familiares o de contextos conocidos por ellos y ellas. Pueden seguir instrucciones orales para ejecutar acciones o resolver problemas relacionados con situaciones habituales e identificar el tema, la situación, el lugar y a los participantes en conversaciones sencillas. Logran reconocer ideas significativas y relevantes e información específica al leer textos descriptivos, narrativos, informativos o argumentativos sobre temas conocidos y algunos menos conocidos. Valoran y reconocen la lectura de textos en inglés, tanto literarios como no literarios, como un medio para adquirir conocimientos acerca de la lengua, de otras asignaturas o de temas relevantes o contingentes. Recurren a variadas estrategias para comprender lo leído y escuchado, como apoyarse en imágenes y en el lenguaje corporal y gestual, identificar palabras clave, lectura rápida (*skimming*) o lectura para buscar información específica (*scanning*), entre otras.

Asimismo, los alumnos y las alumnas pueden participar en diferentes intercambios comunicativos simples sobre temas conocidos o cotidianos y mantener la interacción al responder o formular preguntas, utilizando un lenguaje claro y sencillo con una pronunciación inteligible que no interfiera con la comunicación. Son capaces de exponer un tema de su interés o de actualidad, narrar una historia o experiencia en una presentación oral expresándose en forma clara y recurrir al uso de gestos, entonación y apoyo visual y/o digital como ayuda en la comunicación del mensaje.

Logran escribir textos simples de mediana longitud (cartas, notas, narraciones, correos electrónicos, descripciones) con variados propósitos acerca de temas contingentes o de interés personal. Pueden planificar, revisar y usar los apoyos necesarios para editar sus textos y organizarlos, considerando elementos formales del lenguaje como el uso de mayúsculas, ortografía o estructuras gramaticales aprendidas. Usan el diccionario (en formato impreso o electrónico) y el procesador de textos como apoyo al escribir.

Reconocen la relevancia y el valor del idioma inglés para facilitar el diálogo con integrantes de otras comunidades y culturas, y como herramienta para conocer, apreciar y disfrutar de expresiones literarias y culturales de la lengua inglesa.

## ÉNFASIS DE LA PROPUESTA

Actualmente, al enseñar un idioma es importante considerar las particularidades del contexto en que ocurre el aprendizaje y las diversas características de los y las aprendices y, sobre esa base, tomar las opciones metodológicas más adecuadas de entre los conocimientos existentes[6]. Por ende, el currículum de Inglés para Educación Media ha sido construido, al igual que el de Educación Básica, de acuerdo a enfoques con énfasis en la comunicación, cuyos principios orientan la enseñanza del idioma, y a la vez permiten considerar las características del contexto en el que se enseña. El objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, lo que implica que los alumnos y las alumnas adquieran conocimientos que les permitan:

- Usar el idioma de acuerdo a un contexto, una situación, una función y unos participantes determinados.
- Usar los elementos organizacionales del idioma (vocabulario, gramática, fonética, ortografía) para expresar y negociar significados.
- Usar oraciones conectadas entre sí para expresar mensajes con fluidez.
- Considerar las posibles diferencias culturales y tener una actitud empática y respetuosa frente a los interlocutores.
- Usar estrategias que los ayuden a mantener la comunicación y que compensen las posibles limitaciones en el manejo de la lengua[7].

La enseñanza comunicativa de la lengua considera el idioma como un medio para comunicar significados y como una herramienta de interacción en la que el mensaje y el uso del lenguaje son relevantes, y los temas, significativos e interesantes para las alumnas y los alumnos. Esta enseñanza hace énfasis en el aprendizaje integrado de las habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita) para que los y las estudiantes puedan comunicarse en forma efectiva y significativa, en diferentes situaciones y con variados propósitos comunicativos. Asimismo, todos los elementos del lenguaje (estructuras gramaticales, funciones, pronunciación, vocabulario, uso de estrategias) son importantes para desarrollar la capacidad de comunicarse y están al servicio de ella.

En la actualidad, al hacer referencia al aprendizaje y la adquisición de un nuevo idioma, diversos autores coinciden en el planteamiento de principios o lineamientos relevantes que deben ser considerados en la implementación de la enseñanza comunicativa del idioma[8]. Los aspectos más destacados son los siguientes:

- El aprendizaje del idioma depende de la interacción con otros. En este sentido, el aprendizaje colaborativo o cooperativo ofrece a las y los estudiantes la oportunidad de interactuar en la lengua al resolver una tarea pedagógica que requiere el uso comunicativo del idioma para alcanzar un objetivo. Esta tarea se desarrolla en grupos, cuyos integrantes deben usar el idioma en situaciones comunicativas similares a las de la vida real, significativas y contextualizadas, en las cuales deberán negociar significados, trabajar en forma autónoma, asumir roles dentro del grupo y responsabilizarse por su trabajo.
- La comunicación cobra mayor sentido y significado cuando el mensaje es relevante, interesante y motivador. Usando el idioma, los y las estudiantes pueden establecer conexiones con otras asignaturas y profundizar en distintas materias. La enseñanza del inglés por medio de contenidos facilita la integración de habilidades y ofrece una visión más holística del idioma y del saber.
- El desarrollo de la autonomía en los y las jóvenes los hace más conscientes de la forma en que aprenden, los ayuda a identificar sus fortalezas y trabajar sus debilidades. En este sentido, la enseñanza de estrategias de aprendizaje del idioma o el desarrollo del pensamiento crítico contribuyen a que descubran sus necesidades, habilidades y los mejores caminos para aprender el idioma, convirtiéndolos en aprendices autónomos.
- Para aprender el idioma, las y los estudiantes necesitan enfrentarse a abundante información comprensible en la lengua. La información comprensible (*comprehensible input*) presenta mensajes contextualizados en el idioma, que superan levemente el dominio del alumnado, pero que ellos y ellas son capaces de comprender en su mayoría. Al ser comprensible, la información será significativa y podrá ser incorporada por el o la estudiante al relacionarla con información que ya posee.
- El uso significativo y contextualizado del idioma implica que las estructuras y formas del lenguaje sean consideradas como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma, y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión. El objetivo principal al aprender el idioma es usarlo en situaciones similares a las de la vida real, en lugar de analizar sus partes o practicar sus estructuras en forma repetitiva. El descubrimiento inductivo de la gramática por medio de tareas comunicativas situadas en un contexto facilitará el aprendizaje de la lengua.
- Al aprender un idioma, también se aprende acerca de la cultura de quienes lo hablan. Actualmente, debido a su carácter de idioma internacional, el inglés hace posible acceder a diferentes culturas y costumbres. Es fundamental desarrollar en las alumnas y los alumnos una conciencia cultural que les permita apreciar características de diversas culturas, y en especial de la propia.

Considerando lo expuesto, las Bases Curriculares de la Enseñanza Media destacan elementos relevantes para el aprendizaje del idioma en este ciclo y que, además, complementan los ya planteados para enseñanza básica. Los principales énfasis del currículum de enseñanza media son:

## DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

En estos tiempos, debido al rápido y fácil acceso a gran cantidad de información a través de los medios, es esencial que los y las estudiantes desarrollen las habilidades del pensamiento necesarias para enfrentar esos conocimientos en forma sabia y organizada. Las demandas del siglo XXI exigen alumnos capaces de analizar, sintetizar e interpretar información, resolver problemas y reflexionar acerca de sus propias formas de aprender y de pensar[9].

Paul y Scriven[10] definen las habilidades del pensamiento (también conocidas como habilidades de pensamiento crítico y creativo) como procesos intelectuales involucrados en la conceptualización, la aplicación, el análisis, la síntesis o evaluación de la información obtenida o generada mediante la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación. Estos procesos intelectuales se desarrollan mediante la metacognición, es decir, reflexionando acerca del propio pensamiento.

Al igual que en otras disciplinas, el desarrollo de las habilidades del pensamiento es parte esencial del aprendizaje de un idioma. Por medio de ellas, los alumnos y las alumnas son capaces de hacer inferencias, plantear preguntas, buscar alternativas y resolver problemas al enfrentarse a la información en el nuevo idioma, usando sus experiencias y conocimiento del mundo.

Asimismo, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo está estrechamente relacionado con la enseñanza comunicativa del idioma. Uno de sus planteamientos es que el idioma será aprendido con más éxito por medio de la inducción, el descubrimiento y la formulación de hipótesis que expliquen el uso de la lengua y sus funciones. Esto, en la medida en que el idioma posibilite la conexión con otras asignaturas y temas, y que sea un medio para aprender contenidos relevantes e interesantes. Usar habilidades como hacer clasificaciones, comparaciones, investigar o emitir juicios acerca de la información a la que se enfrentan, permite a los alumnos y las alumnas tener aprendizajes más profundos y les da la posibilidad de usar el idioma como medio para comunicar ideas, para lo cual necesitarán vocabulario o ciertas estructuras que aprenderán en forma contextualizada. Además, usar habilidades de pensamiento refuerza el desarrollo de la lectura en inglés al proveer a las y los estudiantes de herramientas para organizar la información, ayudándolos a mejorar la comprensión.

## ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje de un idioma se definen como acciones, comportamientos, técnicas o pasos específicos que involucran procesos cognitivos, sociales y/o afectivos, y que los y las estudiantes usan, a menudo intencionalmente, para apoyar y mejorar su progreso en el aprendizaje de una lengua extranjera[11]. Usar las estrategias adecuadas para una tarea o contenido ayuda a tomar control sobre los propios procesos de aprendizaje, mejorando así la confianza, motivación y desempeño con respecto a la lengua. De acuerdo con sus estilos de aprendizaje, quienes estudian un idioma extranjero pueden desarrollar las más variadas estrategias, como tomar notas, repetir la letra de canciones, resumir, buscar similitudes entre palabras del nuevo idioma y el propio, usar el diccionario o inferir del contexto, entre muchas otras.

En la actualidad, se considera que tanto la enseñanza explícita como la integrada de distintas estrategias para el aprender inglés facilita la internalización,

el almacenamiento, la recuperación y el uso de nuevos elementos del lenguaje, lo que contribuye a mejorar desempeños generales o alguna habilidad específica con el idioma. Las estrategias son un apoyo para las y los estudiantes cuando realizan tareas relacionadas con escuchar, hablar, leer o escribir en el nuevo idioma, o bien, en el aprendizaje y uso de su vocabulario y estructuras.

Asimismo, al utilizar estrategias, los y las estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar e involucrarse con sus propios procesos de aprendizaje, tomar decisiones acerca de cómo y cuándo planificar, monitorear y evaluar lo que aprenden y la forma en que aprenden. De este modo, desarrollan una mayor reflexión acerca de la forma en que usan el lenguaje, se involucran con sus procesos de aprendizaje, mejoran su efectividad y adquieren mayor independencia al aprender[12].

El aprendizaje del inglés será más efectivo y motivador si las estrategias enseñadas se relacionan con las tareas desarrolladas en la clase y se adecuan a los diferentes estilos de aprendizaje del alumnado. Lo anterior, unido a un uso efectivo de las estrategias, les ayudará a comprender el inglés de manera más exitosa, a tomar conciencia de sus propias dificultades frente al idioma y a buscar formas de superarlas.

## APRENDIZAJE DEL IDIOMA POR MEDIO DE TAREAS COMUNICATIVAS (TASK-BASED LANGUAGE LEARNING)

Estudios actuales sobre el aprendizaje y la adquisición de un idioma extranjero han demostrado que el desarrollo de la lengua se logra como producto de interacciones sociales en circunstancias que tengan por objetivo comunicar información y usar el idioma de manera significativa para desempeñar o resolver alguna tarea desafiante. Estas tareas, llamadas tareas comunicativas, son definidas como un trabajo en clase que presente situaciones similares a las de la vida real y que requiera que los y las estudiantes comprendan, manipulen, produzcan e interactúen en el idioma extranjero, enfocando su atención principalmente en los significados en lugar de las formas, para así alcanzar los objetivos de la tarea[13]. De este modo las tareas comunicativas constituyen oportunidades de aprendizaje de la lengua basadas en la experiencia y en lo que las y los aprendices son capaces de hacer con el lenguaje, recurriendo al uso de una habilidad del idioma o a una combinación de ellas.

Las tareas sitúan a la interacción en el centro del aprendizaje. Promueven la comunicación entre alumnas y alumnos y les brindan oportunidades de practicar sus habilidades en el idioma con un propósito auténtico, recibiendo retroalimentación y apoyo de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje. Además, al representar situaciones de la vida real o presentarles problemas por resolver, las tareas son relevantes, motivadoras y desafiantes y abren espacios para el aprendizaje. Los y las estudiantes se interesan en y sienten la necesidad de explorar las relaciones entre las funciones y las formas del lenguaje con el propósito de comprender y construir mensajes, comunicar significados e intercambiar información, y así responder a las demandas de la tarea.

De acuerdo a Van Den Branden y otros[14], interactuar con otros para resolver una tarea permite a las y los jóvenes trabajar en función de una meta clara, compartir información y opiniones, negociar significados, tener ayuda de los interlocutores para comprender el mensaje y recibir retroalimentación sobre su propia producción del idioma, y les brinda un propósito para el cual aplicar y usar elementos del idioma en forma contextualizada.

## CONEXIONES

Investigaciones en neurociencia señalan que el cerebro tiene la necesidad constante de establecer relaciones entre la nueva información y la que ya posee para construir significados. Aprendemos con mayor facilidad y profundidad cuando el nuevo material se presenta en forma significativa y nos permite hacer

conexiones con experiencias y conocimientos previos para así poder reforzar y ajustar los conceptos que ya poseemos e integrar la nueva información[15].

De igual forma, al aprender un idioma extranjero es más fácil integrar los conocimientos nuevos si los alumnos y las alumnas ven conexiones entre lo que estudian y el mundo alrededor de ellos[16]. La construcción de significados depende del contexto, por lo que los y las estudiantes tendrán mayor éxito si las tareas que se les encomiendan son contextualizadas y requieren enfocarse en el significado.

De acuerdo con Jacobs[17], hacer conexiones interdisciplinarias le otorga relevancia al currículum, destaca los lazos entre las disciplinas y facilita un aprendizaje más holístico. Al hacer conexiones, las alumnas y los alumnos refuerzan y expanden sus conocimientos de otras áreas y acceden a información y a diversos puntos de vista por medio del idioma aprendido. Al incorporar contenidos de otras asignaturas, los y las docentes usan contextos y material auténticos para la enseñanza del idioma, y sus estudiantes reciben información comprensible (*comprehensible input*) apropiada a su nivel cognitivo, que les servirá de modelo para producir y ver el uso real del idioma más allá de la sala de clases, junto con el desarrollo de su competencia comunicativa. Asimismo, por medio de la conexión con otras disciplinas, los alumnos y las alumnas podrán explorar material auténtico de su propio interés; ello promueve la investigación independiente y la idea de que la educación contemporánea es decididamente interdisciplinaria y que, en el futuro, deberán ser capaces de usar conocimientos y habilidades de varias áreas para desenvolverse en la vida cotidiana y en el mundo laboral.

Una forma de establecer conexiones entre el aprendizaje del idioma y otras disciplinas es por medio de la selección de contenidos o temas que sean válidos tanto para la enseñanza del idioma como de otras áreas del saber. Organizar en temas los contenidos para la enseñanza del inglés facilita su contextualización y la hace más comunicativa[18], mientras que presentar los contenidos bajo organización temática hace más fácil recordar y apoya el aprendizaje profundo. Al trabajar por unidades temáticas, las alumnas y los alumnos pueden desarrollar e integrar las cuatro habilidades de la comunicación en un contexto significativo y desafiante, a medida que profundizan contenidos de matemática, ciencias, geografía, etc. De este modo, avanzan desde comunicar información sobre ellos mismos a comunicar ideas sobre el mundo que les rodea y temas de su interés.

Para apoyar el aprendizaje significativo del idioma, los temas de este ciclo deben considerar las características de la edad y los intereses de los y las estudiantes, por ejemplo, la búsqueda de identidad y de mayor independencia, la importancia de las amistades, un mayor desarrollo del pensamiento abstracto, las actividades sociales y la tecnología. Se sugiere explorar con este fin las posibilidades que ofrecen textos que invitan a reflexionar, los aportes de otras culturas, el conocimiento universal, el mundo laboral, desafíos de la sociedad actual, formas de participación cívica o temas de contingencia como el calentamiento global o el cuidado de la naturaleza. Asimismo, los temas relacionados con el contexto o la realidad inmediata de los alumnos y las alumnas, como eventos, problemas o características de su región, ciudad o comuna, son altamente motivadores y significativos al interactuar en el idioma.

## CULTURA Y COMPETENCIA INTERCULTURAL

El aprendizaje de un idioma está directamente relacionado con el aprendizaje de su cultura, ya que al aprender una nueva lengua las y los estudiantes adquieren conocimientos sobre aspectos sociales, políticos, económicos o artísticos de sus hablantes, y en general acerca de sus valores, prácticas y modos de vida. En el caso del idioma inglés, debido a su carácter internacional, los alumnos y las alumnas no solo tienen la posibilidad de aprender acerca de la cultura de países de habla inglesa, sino que también acceden a información sobre distintos países, sus costumbres, habitantes, literatura y otros aspectos que amplían su conocimiento del mundo. Además, los medios y la tecnología han facilitado la comunicación entre personas provenientes de diversos contextos, realidades y culturas, y el inglés se ha convertido en una lengua de interacción y acercamiento, brindando mayores oportunidades para conocerse y aprender unos de otros. Asimismo, aprender contenidos relacionados con la cultura expande el conocimiento del mundo, permitiendo apreciar y comprender cómo otras culturas ven el mundo y descubrir la relación entre los productos de la cultura y las creencias y valores que le son propios.

Con respecto a la educación y la cultura, Kumaravadivelu[19] afirma que es necesario desarrollar una conciencia cultural que permita aprender, crecer y cambiar para enfrentar los desafíos de la realidad global. Asimismo, es importante desarrollar una mente reflexiva que permita pensar críticamente sobre otras culturas y la propia.

Lo anterior se traduce en la necesidad de desarrollar en los alumnos y las alumnas la competencia intercultural, es decir, la habilidad para interactuar con personas provenientes de otras culturas y/o para funcionar en un contexto cultural que no es el propio, ser conscientes de ello, respetar las prácticas y costumbres de otras personas y comportarse de forma adecuada a esa cultura determinada.

La competencia intercultural se ha convertido en una habilidad indispensable para trabajar y estudiar en el siglo XXI. Esta habilidad permite interactuar en contextos culturalmente diferentes al propio, comprender la diversidad, valorar a representantes de otras culturas y desarrollar respeto y apreciación por sus formas de pensar, valores, prácticas y productos. Desarrollar esta conciencia de interculturalidad enriquece la educación y formación del alumnado, ya que, al conocer y valorar diferentes contextos y realidades, pueden aportar con otros puntos de vista, creatividad, innovación, mayor flexibilidad cognitiva y empatía, y desarrollar mayor valoración por la propia realidad y cultura[20]. Lo anterior implica también sensibilizar a los y las jóvenes sobre su propia riqueza cultural y motivarlos a participar en la negociación y articulación de significados y valores culturales.

## PROCESO DE ESCRITURA

En la actualidad, desarrollar la habilidad de expresarse por escrito en el idioma inglés es tan necesario como poder comunicarse oralmente, principalmente debido al uso más frecuente de tecnologías de la comunicación escrita como el correo electrónico, los blogs o el desarrollo de páginas web.

La escritura frecuente de una variedad de tipos de textos ayuda a reforzar el aprendizaje, ya que el cerebro reconoce, construye y extiende patrones recién adquiridos por medio de la escritura en nuevos contextos.

Las actuales Bases Curriculares de Inglés promueven el desarrollo de la expresión escrita centrándose en el proceso de escritura, lo cual consiste en enfocar la enseñanza en el proceso más que en el producto final. Mediante unos pasos definidos, las y los estudiantes tienen la posibilidad de generar ideas, organizarlas y darles coherencia, revisar y corregir lo redactado para finalmente publicar el texto definitivo. Este proceso les permite descubrir y desarrollar estrategias al

escribir, revisar sus errores y aprender de ellos para así mejorar su desempeño. Por último, el objetivo de la corrección en el proceso de escritura es que las alumnas y los alumnos desarrollen la habilidad escrita a largo plazo, por lo cual en esta etapa los errores son aceptables en un texto final.

Los objetivos de escritura promueven la escritura creativa y libre mediante cual los y las estudiantes escriben sobre lo que les gusta y aplican lo que han aprendido, buscan formas de expresar ideas y hacen conexiones con sus emociones. Los géneros de ficción, como cuentos de suspenso, los cómics, así como la poesía y el diario personal (*journal*), resultan atractivos en esta edad, porque permiten expresar sentimientos, tomar el rol de protagonistas, ayudan a comprender el mundo que les rodea, a reflexionar sobre los cambios que están viviendo y acerca de la sociedad en la que están creciendo. Necesitan también prepararse para el futuro, y es aquí donde se dan las posibilidades de uso del idioma escrito más cercano a la realidad, por ejemplo: comunicarse con jóvenes de su misma edad, provenientes de otras culturas, vía email, y escribir cartas con fines laborales o de especialización. Además, en esta etapa las y los estudiantes se interesan por escribir sobre temas menos cercanos a su contexto, pero que les producen curiosidad, como información relacionada con otras culturas u otras disciplinas por medio de artículos, biografías y proyectos.

Por último, es relevante integrar la tecnología en el proceso de escritura, ya que permite tener más conciencia de la tarea y transforma el escribir en una actividad colaborativa, motivadora, fluida e interesante[21].

## USO DE TIC Y TEXTOS MULTIMODALES

El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los innumerables recursos existentes en la web constituyen un gran apoyo para aprender y enseñar una lengua extranjera. En la clase de Inglés se puede recurrir a la tecnología de diferentes formas, como en el uso de internet, del procesador de textos, diferentes tipos de *software*, *podcasts*, conversaciones en línea, entre otras, para apoyar el desarrollo y la práctica de las habilidades del idioma.

Usar la tecnología ayuda a estudiantes de diferentes estilos de aprendizaje, los hace depender menos de su docente como única fuente de información, enriquece sus experiencias con el uso del idioma, les ayuda a maximizar el uso de conocimientos previos y a utilizar el tiempo en forma eficiente[22].

El uso de medios apela a los sentidos de las alumnas y los alumnos y les ayuda a procesar información y a crear un contexto por medio del cual se integran las diferentes habilidades. Esto, a su vez, los motiva a participar activamente en las tareas de la clase, presenta el idioma en un contexto comunicativo y les facilita la rápida obtención de información[23].

Además de ser un gran apoyo para el aprendizaje, las tecnologías de comunicación global han traído consigo nuevas formas de interacción e intercambio de información y un nuevo modo de definir los conceptos de texto y alfabetización. En la actualidad los textos impresos están siempre acompañados de imágenes, diagramas o dibujos, y su diseño es variado. La información no se obtiene solo de fuentes escritas, sino que se transmite por medio de pantallas en las que se combinan palabras con imágenes, sonido y/o movimiento. Esto ha significado que la comunicación sea multimodal; es decir que combine dos o más sistemas semióticos como el lingüístico, visual, auditivo, gestual y/o espacial. Los textos multimodales son aquellos que incluyen, por ejemplo, animación, color, palabras, música y sonidos[24].

Los niños, niñas y adolescentes desarrollan la alfabetización multimodal de manera natural y espontánea, ya que es parte de su vida cotidiana. La información que leen, especialmente por medio de pantallas, influye en la forma en que se comunican y se transforma en modelos al expresar ideas e información.

Todo lo anterior tiene profundas implicancias en la educación en general y en la enseñanza de inglés en particular. Al trabajar con textos multimodales en la clase de Inglés, tanto en las habilidades receptivas como en las de expresión, los alumnos y las alumnas usan medios de comunicación que les son conocidos, desarrollan la creatividad, pueden dar a conocer sus trabajos a un público global y real, acceden a información actualizada, desarrollan habilidades de resolución de problemas y aprenden a priorizar tareas y recursos para lograr sus objetivos.

Por último, es importante considerar que junto con la incorporación de las TIC es esencial acompañar a los y las estudiantes y fomentar en ellos la capacidad de revisar en forma crítica el material y los textos a los que acceden por medio de las tecnologías, identificar fuentes confiables y ser responsables en el uso posterior de ese material. De este modo, adquirirán herramientas esenciales para el aprendizaje continuo o a largo plazo: el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades en el uso de otro idioma y el uso efectivo de herramientas tecnológicas.

## ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El desarrollo de las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita) constituye el aspecto más importante en el aprendizaje de la lengua. Actualmente, la enseñanza del inglés considera una visión del lenguaje que promueve la interrelación entre dichas habilidades. Utilizar el idioma implica interactuar recibiendo y emitiendo mensajes y una habilidad del idioma reforzará y promoverá el uso de otra. Esta visión de integración, además de estar alineada con el enfoque comunicativo, presenta el idioma de una forma más natural, más cercana a la realidad y más motivadora.

Los Objetivos de Aprendizaje (OA) de la Educación Media han sido organizados, al igual que en la Básica, en función de las cuatro habilidades del idioma inglés. Las de comprensión auditiva y expresión oral se integran en un mismo eje, el de la Comunicación oral. Las habilidades de comprensión de lectura y expresión escrita se presentan por separado, lo que solo obedece a la intención de organizar la información y así destacar los aspectos principales de cada una; sin embargo, se espera que los OA se aborden de manera integrada. Se debe enfatizar que el o la docente enseñará las habilidades de manera interrelacionada en todo momento y sus estudiantes las abordarán considerando la interdependencia que existe entre ellas al expresar un mensaje. De este modo, se aproximan al uso real del idioma y se enfrentan a tareas relevantes, motivadoras y significativas, lo que contribuye a desarrollar mayor fluidez en la expresión y la comprensión.

Los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura de Inglés se han organizado en tres ejes que integran las cuatro habilidades del idioma.

- **Comunicación oral:** integra las habilidades de comprensión auditiva y de expresión oral para destacar su interdependencia y hacer énfasis en la necesidad de abordar en conjunto dichas habilidades al enseñarlas.
  - Comprensión auditiva (*listening*): consiste en escuchar el idioma y otorgar significado a los sonidos para identificar y comprender la información expresada oralmente con el apoyo del contexto y del conocimiento del mundo. Por medio de ella es posible tomar contacto con el uso real del inglés, y es vital para aprender un idioma, ya que mediante la comprensión auditiva el o la estudiante recibe información comprensible (*comprehensible input)* necesaria para luego desarrollar la interacción en la clase. El desarrollo de esta habilidad no se reduce a la simple decodificación de sonidos o fonemas en el idioma. Al escuchar, el oyente cumple un rol activo en la reconstrucción del mensaje al asignarle significado a lo que escucha. En este

proceso tienen gran relevancia los conocimientos previos del contexto y la situación del mensaje para que lo escuchado cobre sentido (conocer el tema acerca del cual va a escuchar, los hablantes, la situación y tener un propósito al escuchar).

- Expresión oral (*speaking*): es una habilidad productiva del inglés que supone utilizar el idioma para comunicar ideas en forma oral. Expresarse oralmente consiste en comunicar un mensaje con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en intercambios orales, conversaciones y exposiciones. En este ámbito cobra importancia aprender funciones comunicativas relacionadas con el propósito del mensaje para desarrollar la expresión oral. Las actividades de expresión oral que enseñan explícitamente funciones del idioma, y que son significativas para las y los estudiantes, les ayudan a resolver tareas comunicativas de la vida real, les proveen estrategias de expresión y les dan herramientas para poder hablar de acuerdo con una situación específica, contribuyendo a disminuir la ansiedad que puede provocar el expresarse en otra lengua.

› **Comprensión de lectura (*reading*):** supone construir significados a partir de la información escrita expresada en textos de diversos tipos (literarios y no literarios) y de los conocimientos del lector. Al igual que la comprensión auditiva, la comprensión de lectura pone a los alumnos y las alumnas en contacto con información comprensible en el idioma y con modelos de lenguaje que podrá utilizar luego en la producción escrita. El desarrollo de la comprensión de lectura es una herramienta imprescindible, que posibilita el acceso a nuevos conocimientos, temas interesantes y aspectos culturales. La comprensión de lectura se irá construyendo con la ayuda de los conocimientos previos de la alumna o el alumno y de acuerdo a las tareas y los propósitos de la lectura. Así, los y las estudiantes podrán leer textos adaptados o auténticos simples en los que reconocerán el tema, y las ideas generales y principales, o simplemente expresarán sus sentimientos frente a lo leído.

› **Expresión escrita (*writing*):** es también una habilidad productiva del idioma, que consiste en usar la escritura para comunicar mensajes. Se aspira a que las alumnas y los alumnos desarrollen esta habilidad en situaciones comunicativas simples y contextualizadas, personalmente relevantes y con propósitos definidos. La producción escrita en inglés es un proceso guiado que comienza con la escritura guiada, escritura de acuerdo a un modelo, hasta llegar a la expresión más creativa. En este nivel, las y los estudiantes desarrollan más independencia y creatividad al escribir, aumentan la variedad de tipos de textos y pueden organizar sus ideas previamente con apoyo de organizadores gráficos y modelos. De la misma forma que en la expresión oral, la habilidad de producción escrita permite al alumno y la alumna expresar ideas y comunicar mensajes que son relevantes para él o ella.

## ACTITUDES

La asignatura de Inglés promueve una serie de actitudes que, junto con las habilidades y conocimientos del área, contribuyen al desarrollo integral de la o el estudiante. Estas involucran tanto disposiciones hacia el aprendizaje, el trabajo y el estudio, como maneras de vincularse con otras personas y con el mundo que les rodea.

Para promover esas actitudes, es importante que la o el docente tenga la intención consciente de formar de modo integral a sus estudiantes, modelando y reforzando las actitudes que se busca desarrollar.

Cabe señalar que las actitudes de esta área forman parte de los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura, lo que significa que se promueven mediante el conjunto de los OA de cada nivel.

Las actitudes por desarrollar en la asignatura de Inglés son las siguientes:

A. **Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.**

   Los Objetivos de la asignatura promueven la confianza en sí mismo, ya que expresarse en un idioma extranjero implica el esfuerzo de sobreponerse a las inhibiciones que puede generar el uso de una lengua distinta de la propia. Adicionalmente, esta asignatura favorece la autoconfianza por medio del reconocimiento y la comunicación de las propias ideas, experiencias e intereses que los Objetivos de las Bases Curriculares proponen.

B. **Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento.**

   Los OA de la asignatura buscan desarrollar una actitud de respeto y comprensión hacia la relación entre las ideas, los valores y productos de otras culturas, y hacia la conexión entre cultura y lenguaje.

C. **Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.**

   Esta actitud requiere que el aprendizaje de un idioma sea comprendido como un proceso que ocurre durante toda la vida y en el que el o la estudiante aprende de otros y con otros, y se propone metas a largo plazo.

D. **Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.**

   Se promueve esta actitud debido a que el trabajo cooperativo es más efectivo en la búsqueda de soluciones; favorece la motivación intrínseca, la autoestima, la interacción y la negociación, y baja la ansiedad. Además, se busca que, por medio del trabajo colaborativo, los y las estudiantes compartan la toma de decisiones y el trabajo y asuman la responsabilidad frente a los resultados. Por otra parte, los Objetivos de Aprendizaje de la asignatura suponen también estimular a las alumnas y los alumnos a que se atrevan a usar el idioma en forma positiva y confiada para comunicar sus ideas, a pesar de los errores que puedan cometer. En la medida en que hagan el esfuerzo por comunicarse, irán desarrollando la habilidad de interactuar en él.

E. **Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.**

   Se requiere promover esta actitud en las y los estudiantes para que comprendan la importancia de usar fuentes confiables, hacer referencia a los autores y reflexionar sobre la honestidad en el trabajo. En la actualidad también es muy importante incentivar el respeto por la privacidad de las personas en relación con el uso de las tecnologías.

### En relación con las actitudes contempladas para la asignatura

Las actitudes deben promoverse de manera integrada con el trabajo orientado al desarrollo de habilidades y conocimientos propios de la asignatura. Esto significa que no deben entenderse como algo separado o distinto del logro de los aprendizajes, sino como parte de estos.

Se debe fomentar las actitudes de modo sistemático y sostenido mediante el conjunto de actividades y experiencias de los alumnos y las alumnas en el contexto de la asignatura. Es decir, no solo enseñarlas y comunicarlas; su promoción depende crucialmente de que se manifiesten en las formas de convivencia

y en el trabajo en el aula. Las actitudes, por lo tanto, deben promoverse a partir del diseño de las actividades de aprendizaje, de las interacciones y rutinas, y del modelaje que realice el o la docente en la interacción cotidiana con sus estudiantes.

Lo anterior requiere de un trabajo intencionado por parte de la o el docente, lo que, por lo tanto, debe contemplarse en la planificación y el diseño de la acción pedagógica. Esto implica que la promoción de actitudes debe ser considerada de manera consciente al delinear las actividades de aprendizaje. Por otra parte, también se debe prestar atención a las formas de convivencia, normas y rutinas más apropiadas para su desarrollo.

Junto con lo anterior, se recomienda al profesor o a la profesora reforzar en forma individual y colectiva la presencia de actitudes, haciendo conscientes a sus alumnos y alumnas respecto de las mismas, aun cuando estas sean habituales en los y las estudiantes. Esto se puede desarrollar reconociendo públicamente las actitudes que se manifiesten en las actividades diarias, valorando mediante comentarios o conversaciones lo que significa vivirlas para una persona o comunidad, discutiendo formas alternativas de actuar o enfrentar situaciones conforme a una actitud determinada, entre otras alternativas posibles.

En el caso particular de Inglés, resulta importante considerar que el aprendizaje de un nuevo idioma ayuda a la autoestima del alumno o la alumna, en cuanto se ve a sí mismo(a) capaz de comprender textos, expresarse y relacionarse con otros utilizando una lengua distinta a la suya. Sin embargo, la o el docente debe procurar evitar que quienes presenten mayores dificultades con el idioma vean menoscabada su autoestima o se desanimen rápidamente, y ayudarles a comprender que necesitan hacer un mayor esfuerzo y más perseverancia para alcanzar los objetivos. Para esto es importante reforzar positivamente los logros que vayan alcanzando, darle importancia al desarrollo de las habilidades y no solo al hecho de alcanzar determinado resultado, y utilizar diversas metodologías de enseñanza de acuerdo a las necesidades y estilos de los y las estudiantes.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

Los programas de estudio de Educación Media para la asignatura de Inglés han sido elaborados de acuerdo a las orientaciones metodológicas de enfoques cuyo objetivo principal es la comunicación, teniendo como propósito el desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos y las alumnas a partir de la enseñanza integrada de las habilidades del idioma.

El desarrollo de la competencia comunicativa corresponde a la capacidad de usar el inglés para comunicarse en forma contextualizada y significativa de acuerdo a hablantes y situaciones determinadas. Los objetivos de la clase están dirigidos al trabajo integrado de las habilidades del inglés y de todos sus componentes (vocabulario, temas, gramática, estrategias, funciones, etc.) para lograr que los y las estudiantes usen el idioma en interacciones y en el intercambio de mensajes relevantes y significativos para ellos y ellas.

Bajo esta mirada, las actividades de la clase de Inglés dejan de ser tareas controladas que implican memorización de reglas y repetición de estructuras. Por el contario, se enfatiza el desarrollo de actividades de trabajo en parejas, juegos de roles, solución de problemas, trabajo colaborativo en proyectos grupales en los que las alumnas y los alumnos tengan la necesidad de usar el idioma para comunicarse, interactuar, negociar significados, solucionar problemas o dar su opinión acerca de situaciones de su interés y cercanas a la realidad. En esta etapa, es relevante desarrollar tanto la fluidez como la precisión a partir del aprendizaje y la aplicación de estructuras gramaticales, expresiones y vocabulario en forma contextualizada.

Lo anterior supone un nuevo rol tanto para docentes como para estudiantes. La enseñanza del idioma está centrada en el alumno, quien participará en actividades grupales de manera cooperativa, negociando significados e interactuando con sus pares en situaciones comunicativas. Los y las estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente en su aprendizaje de acuerdo con sus características y necesidades, de aplicar las estrategias más adecuadas a sus estilos de aprendizaje y de autoevaluarse y aprender de sus errores. El rol del profesor o la profesora es de facilitador y monitor, creando un clima que promueva el aprendizaje y ofrezca a las alumnas y los alumnos oportunidades de usar el lenguaje y reflexionar acerca de lo aprendido.

Idealmente, la totalidad de la clase debe ser en inglés. La interacción constante en este idioma ayuda a que las y los estudiantes se acostumbren a los sonidos nuevos. Asimismo, se debe exponerles sistemáticamente a textos escritos en inglés, literarios y no literarios, para desarrollar la lectura y escritura en el idioma.

Es necesario repasar siempre los aprendizajes previos para construir los conocimientos nuevos sobre ellos (concepto de espiralidad). El o la docente reforzará continuamente los aprendizajes logrados y promoverá el avance hacia aprendizajes nuevos.

Se sugiere usar imágenes de personas, lugares o acciones, y también de paisajes de Chile y del mundo de habla inglesa que despierten curiosidad y asombro. Si concitan el interés de las alumnas y los alumnos, será más fácil que desarrollen las habilidades comunicativas del inglés y se involucren con el aprendizaje.

Es fundamental estimular la interacción en el idioma entre los y las estudiantes para asegurar instancias reales en que usen el lenguaje y trasladen expresiones a su propia realidad o entorno. Plantearles tareas que los desafíen a pensar y usar el inglés para llegar a una conclusión o resolver un problema promoverá el desarrollo del pensamiento y los motivará a aprender.

Es importante que se trabajen intencionadamente y en forma integrada las habilidades en las clases. Mientras más integración se produzca, se lograrán actividades más contextualizadas y comunicativas, lo que favorecerá un aprendizaje de mayor efectividad y un uso del idioma más cercano a la realidad.

Se sugiere implementar una rutina de inicio y cierre para la clase y para los cambios de actividades. Para los y las estudiantes de estos niveles, se recomienda hacerlo por medio de poemas, preguntas o juegos de palabras; de esta forma se logra un clima favorable al aprendizaje y los y las jóvenes enriquecen su conocimiento del idioma.

Además de indicaciones metodológicas generales, es importante considerar orientaciones metodológicas específicas tanto para el desarrollo de las habilidades del idioma como para el aprendizaje de elementos relevantes de este.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

Es imprescindible exponer a los alumnos y las alumnas al idioma oral, en especial por parte de la o el docente, quien deberá apoyarse en gestos, imágenes y juegos para comunicar mejor su mensaje. Durante las clases, los y las estudiantes deben tener la posibilidad de escuchar el idioma inglés desde distintas fuentes, como su profesora o profesor, sus compañeros y compañeras, textos grabados, videos, *podcasts* y videos en la red.

Los textos, tanto adaptados como auténticos simples, deben ser variados, motivadores y significativos para los alumnos y las alumnas, lo que ayudará a que se involucren con la tarea. En estos niveles escucharán narraciones, descripciones, canciones, poemas o conversaciones entre otros, que pueden ir acompañados de imágenes o de texto en algunas ocasiones.

Las actividades de comprensión auditiva deben considerar tres momentos:

- Antes de escuchar: se anticipa el texto usando imágenes y vocabulario relevante, haciendo una lluvia de ideas o por medio de alguna pregunta clave para que las y los estudiantes hagan conexiones con sus propias experiencias relacionadas con el tema. De este modo, se despierta el interés por el texto que se escuchará y al mismo tiempo, se activan conocimientos previos para construir significados y conectarlos con los conocimientos nuevos. Asimismo, es importante ayudar a las alumnas y los alumnos a usar estrategias de aprendizaje para comprender mejor el mensaje, como darles un propósito al escuchar, anticipar alguna información a partir de las imágenes o elementos organizacionales del texto o hacer predicciones.
- Al escuchar: constituye la tarea de comprensión en sí misma. Los y las estudiantes aplican estrategias que les ayuden a comprender mejor el texto e identifican información general o específica, de acuerdo al propósito establecido en la etapa de preaudición y a la tarea requerida. Actividades como tomar nota de información, asociar lo escuchado a imágenes, completar tablas o esquemas, seguir instrucciones o pasos o responder preguntas en interacciones, son significativas y permiten dar cuenta de lo que el alumno o la alumna comprende.
- Después de escuchar: se desarrollan actividades que permiten extender, aplicar y hacer relaciones sobre la base de la información escuchada; por ejemplo, se utilizan textos como modelos para el trabajo de producción posterior, se reflexiona sobre lo aprendido en el texto, se manifiestan reacciones frente a lo escuchado, como expresar la opinión acerca del tema, se crea una respuesta al texto escuchado, o se centra la atención en algunas funciones o expresiones que son relevantes para ser aprendidas y usadas por los alumnos y las alumnas.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA

Es esencial que las alumnas y los alumnos tengan numerosas oportunidades para leer variados tipos de textos. Pueden ser auténticos simples y breves o adaptados. En ambos casos, lo esencial es que sean motivadores, relevantes, interesantes y desafiantes. Gran parte del vocabulario del texto debe ser familiar para los y las estudiantes; sin embargo, puede haber palabras desconocidas que no sean imprescindibles para entender todo lo leído o cuyo significado pueda ser inferido con facilidad. Al leer, los alumnos y las alumnas podrán desempeñar tareas relacionadas con el lenguaje del texto (como reconocer nuevo vocabulario, expresiones de uso frecuente, funciones y formas gramaticales), pero el trabajo más relevante será comprender el texto. Para apoyar la comprensión, es importante establecer un propósito o tarea antes de leer; comentar el tema del texto previamente; hacer conexiones entre lo leído y las experiencias de las y los estudiantes; darles tareas variadas y desafiantes en relación con lo que leerán y motivarlos a leer sin preocuparse de entender cada palabra del texto. Finalmente, es importante también que lean en voz alta para que se acostumbren a reconocer sus dificultades y a percibir su progreso a medida que van adquiriendo mayor fluidez.

Las actividades de comprensión de lectura también consideran tres momentos:

- Antes de leer: del mismo modo que en la comprensión auditiva, es importante activar conocimientos previos en los alumnos y las alumnas antes de la lectura para que luego puedan conectarlos con los nuevos. El o la docente puede preguntarles acerca de sus conocimientos sobre el tema, motivarlos con algún material audiovisual relacionado con lo que se leerá, hacer inferencias sobre lo que tratará el texto a partir de imágenes, del título u otros elementos, hacer referencias al autor, plantearles una pregunta desafiante relacionada con lo que leerán, etc.

- Durante la lectura: es fundamental que, al leer, las y los estudiantes apliquen estrategias que les permitan comprender mejor los textos. Su profesora o profesor deberá ayudarlos a visualizar la información, releer, confirmar predicciones y hacer otras nuevas mientras leen, inferir información o el significado de palabras o leer en forma general o focalizada para que luego puedan aplicar estas estrategias por sí mismos y se transformen en lectores autónomos y efectivos. El o la docente deberá desarrollar actividades que les permitan identificar información en los textos, reconocer el tema y las ideas relevantes, y establecer relaciones mientras leen. Un gran apoyo en esta etapa lo constituyen los organizadores gráficos como *story maps, main idea organizers, Venn diagrams, flow charts,* etc.
- Después de leer: los textos leídos presentan ejemplos de expresiones, vocabulario, formas gramaticales y/o conectores del idioma en forma contextualizada, creativa e interesante para los alumnos y las alumnas, los cuales sirven como modelo para la producción por medio de tareas significativas. Actividades como continuar una historia, reescribirla desde otro punto de vista o hacer preguntas al autor o autora, ayudan a las y los estudiantes a establecer relaciones y extender su comprensión más allá de la información explícita de los textos. En esta etapa es importante indagar acerca de sus reacciones frente a lo leído, como sus opiniones, sentimientos y reflexiones.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Es importante incentivar la expresión oral mediante la exposición a modelos de textos orales, como conversaciones o presentaciones, que deben servir de referente para la producción en los y las estudiantes. Sobre esta base desarrollarán su confianza y un repertorio de elementos comunicativos para expresarse. Las alumnas y los alumnos irán produciendo textos en forma guiada y con el apoyo de su profesora o profesor hasta llegar a una producción más independiente.

La expresión oral puede ser desafiante, ya que el o la estudiante debe considerar la pronunciación, el vocabulario y las estructuras del idioma, todo al mismo tiempo. Cuando un o una estudiante comienza a expresarse en forma oral, su lengua materna tendrá una gran influencia en su pronunciación y en la forma de estructurar la información; por lo tanto, la o el docente no debe corregir en exceso el modo de comunicar el mensaje y debe apoyar y felicitar al alumno o a la alumna por lo que logra comunicar, aunque lo haga con errores.

El desarrollo de la expresión oral se logrará por medio de interacciones grupales o con su docente, y por medio de presentaciones en las que los alumnos y las alumnas apliquen lo aprendido mediante las habilidades receptivas. Es importante que la profesora o el profesor promueva en sus estudiantes el uso de estrategias al expresarse, como apoyarse con gestos, rellenos temporales y expresiones que contribuyan a dar más fluidez a lo que quieran decir. La pronunciación estará marcada por la pronunciación de la lengua materna, pero se debe fomentar en los y las estudiantes una pronunciación parecida al inglés, en especial en los sonidos estudiados. La exposición a canciones o textos grabados constituye una gran herramienta para mejorar la pronunciación y dar más confianza frente al uso del idioma.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

El desarrollo de la expresión comienza con actividades más controladas, como completar oraciones o responder preguntas para familiarizar a la o el estudiante con la escritura en inglés. Al llegar a los niveles de entre séptimo básico y segundo medio, las alumnas y los alumnos ya han tenido práctica de escritura en inglés, por lo que se espera que vayan expresándose en forma más independiente. Luego,

podrán escribir textos por medio de preguntas, organizadores gráficos o siguiendo un modelo. Se espera que reciclen sus conocimientos de unidades anteriores y, con la ayuda de su docente, integren sus conocimientos acerca de las convenciones del lenguaje en sus escritos. En este sentido, se pretende que los textos escritos muestren un progreso lento pero constante a lo largo de las unidades. La forma de lograrlo es a partir del proceso de escritura, empezando con la escritura de textos breves de acuerdo a un modelo dado por el profesor o la profesora, y su posterior corrección y recorrección de palabras, estructuras y ortografía en varios pasos. Este proceso, que puede prolongarse por varias sesiones, es muy importante pues obliga al alumno y a la alumna a planificar lo que escribirá, pensar y reflexionar en el uso del lenguaje y en las ideas que quiere expresar, revisar lo escrito y compartirlo con el resto de la clase. Dado que el desarrollo y el aprendizaje de la escritura es un proceso que requiere tiempo y cuyos frutos se verán a largo plazo, es fundamental hacerlo con constancia y aceptar errores que el o la estudiante corregirá a medida que tenga un mayor conocimiento del lenguaje. Se recomienda que escriban en forma constante, en especial a partir de los textos leídos, y contextualizar cada tarea de escritura que se les pida.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO

Los y las estudiantes necesitan variados encuentros con nuevas palabras, para lo cual las actividades que permiten el desarrollo del vocabulario deben enfocarse en el significado, en la forma y en el desarrollo de la fluidez por medio de las cuatro habilidades. De acuerdo a Nation[25] (2001), estos aspectos deben estar presentes en forma equilibrada en las actividades que el o la docente desarrolle, para que sus alumnas y alumnos logren un aprendizaje efectivo de nuevo vocabulario. Es importante señalar que en la medida en que las y los estudiantes adquieran suficiente vocabulario (*input*), podrán desarrollar la producción y la comprensión enfocada en el significado (*meaning focused input* y *meaning focused output*). El aprendizaje de vocabulario debe considerar aprender su significado, su forma escrita y oral, su uso gramatical, sus colocaciones, su registro, las asociaciones y la frecuencia con que ocurre. Los enfoques actuales de aprendizaje de vocabulario apuntan a su aprendizaje explícito e incidental. Nation (2001) sugiere que la forma, la colocación y la clase de palabra se aprenden mejor cuando ocurren de manera incidental, mientras que aspectos como el significado y el registro se aprenden con más eficiencia cuando se presentan de modo explícito. Es sabido que el aprendizaje incidental de vocabulario se lleva a cabo predominantemente por medio de la lectura. Asimismo, juegan un rol importante el número de encuentros que los alumnos y las alumnas tengan con una palabra nueva, así como el espacio o tiempo que transcurra entre estos encuentros. Estudios realizados sobre la memoria indican que el conocimiento adquirido inmediatamente después del primer encuentro se olvida con rapidez, por lo que los encuentros con palabras recién aprendidas deben repetirse con poco tiempo entre ellos.

Por otro lado, temas y tareas motivadoras llevan a los y las estudiantes a reflexionar sobre nuevas palabras y su uso. Algunas investigaciones muestran que recordarán palabras con mayor facilidad si les han llamado la atención en un contexto dado y si han tenido la oportunidad de usarlas.

Los diccionarios son una rica fuente de información y deben usarse con frecuencia, porque entregan información sobre el uso auténtico de las palabras y sobre los contextos y las sutilezas del o los significados. Además, cuentan con definiciones claras y ejemplos de oraciones, aspectos como colocación, formas gramaticales, registro y las partes de una palabra, entre otros.

Las estrategias que ayudan en la adquisición de vocabulario son:

- Leer constantemente sobre temas de interés, aprovechar todas las oportunidades de la vida cotidiana para leer palabras, frases y textos breves y simples en inglés, presentes en diferentes formatos.
- Leer para identificar la idea principal, responder la pregunta "¿de qué se trata esto?", y explicar.
- Leer variados tipos de textos:
  - Textos informativos: etiquetas, noticias, avisos, publicidad, recetas, reglas de uso o de juegos, canciones, etc.
  - Textos literarios o de ficción: leer este tipo de textos permite conocer un mayor número de palabras en contexto en el menor tiempo; es decir, es la forma más eficiente de adquirir vocabulario.
- Hacer conexiones con los siguientes aspectos:
  - Lengua materna: identificar cognados.
  - Conocimientos previos.
  - Palabras aprendidas previamente.
- Usar pistas lingüísticas y contextuales, como identificar partes de una palabra (prefijos y sufijos) y su significado, usar imágenes o gestos que acompañan al texto.
- Usar el diccionario. Este entrega no solo información sobre el significado, sino también sobre pronunciación, ejemplos de uso, origen de la palabra o elementos del lenguaje *(verb, noun, adjective,* etc.).
- Organizar un cuaderno o libreta de vocabulario:
  - Mantener un registro de nuevas palabras ayuda a memorizarlas, usarlas y revisarlas. Se sugiere organizar las palabras por temas y subtemas. No se sugiere organizar las palabras por orden alfabético, ya que esta técnica impide hacer asociaciones o conexiones semánticas que resultan más fáciles de recordar.

Se sugieren actividades variadas como:

- Completar oraciones o textos con palabras dadas, como rimas, poemas, canciones.
- Identificar palabras que no corresponden a un grupo de palabras que tienen algo en común.
- Clasificar palabras de acuerdo a diferentes criterios, como temas, elementos del lenguaje, connotación positiva/negativa, sonido inicial, etc.
- Parear palabras con significado, preposiciones, adverbios, ejemplos de oraciones.
- Organizar palabras de acuerdo a grado o intensidad (por ejemplo: *warm, hot, boiling*).
- Resolver puzles, sopas de letras, bingo, juegos de adivinanza.
- Identificar significado en verdadero o falso.
- Buscar información en diccionario, como significado, sinónimo, antónimo, elementos del lenguaje, etc.
- Identificar sinónimo o antónimo, asociaciones (*collocations*).
- Reemplazar palabras o frases en una oración, rima o canción por palabras más simples o diferentes.
- Recitar rimas, poemas, canciones, refranes.
- Organizar palabras en mapas semánticos o diagramas.
- Identificar ortografía de palabras.
- Ordenar palabras de menor a mayor dificultad ortográfica.
- Ordenar palabras de menor a mayor importancia en unidades temáticas, como estudio de otras asignaturas, trabajo, viaje, etc.
- Completar tabla con todas las combinaciones de determinadas *phrasal verbs* que encuentren.
- Reemplazar palabras de un texto con sinónimos.
- Reemplazar palabras y expresiones de un texto con sinónimos, pero con la intención de cambiar el registro del texto original (por ejemplo, de formal a informal).

## ORIENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN

El objetivo principal de enseñar pronunciación es lograr que los alumnos y las alumnas adquieran una pronunciación inteligible que les permita comunicar sus ideas en forma adecuada, sin que interfiera con el mensaje que quieran transmitir.

Tradicionalmente, el aprendizaje de la pronunciación se había enfocado en el dominio del sistema fonético y de sonidos aislados, aprendiendo uno a la vez para luego unirlos. Esto ha sido reemplazado por un enfoque en el que los sonidos se van aprendiendo a medida que aparecen naturalmente en el discurso oral de las y los estudiantes.

La enseñanza de la pronunciación, al igual que de otros aspectos del idioma, debe hacerse en forma contextualizada en lugar de transformarse en una lista de sonidos por repetir. Enfoques actuales destacan que, en lugar de concentrar la enseñanza en la capacidad de articulación de los y las aprendices o en su manejo aislado de sonidos por medio de palabras o frases sueltas, es necesario que los aspectos relacionados con la pronunciación se enseñen y practiquen en forma contextualizada al expresarse oralmente por medio de textos como canciones, poemas, descripciones, discursos, etc.

Celce-Murcia, Brinton y Goodwin (2010) sugieren un ciclo de cinco pasos o etapas para la enseñanza comunicativa de la pronunciación, cuyo objetivo es desatacar que su aprendizaje constituye un proceso gradual. La práctica de la pronunciación debe producirse en contextos en los que los alumnos y las alumnas requieran usar los nuevos sonidos al comunicarse en situaciones significativas, relevantes y comunicativas de interacción en el idioma. Los pasos o etapas son los siguientes:

1. Descripción y análisis: ejemplos orales y escritos de cómo se produce y ocurre un elemento determinado de la pronunciación en el discurso.
2. Discriminación en la comprensión auditiva: práctica de los sonidos y su discriminación por medio de textos en la comprensión auditiva.
3. Práctica controlada: lectura oral de diálogos y textos en los que se encuentra el sonido, dirigiendo la atención del y la estudiante a los aspectos de la pronunciación abordados.
4. Práctica guiada: ejercicios de comunicación, como textos a los que les falta información y que las alumnas y los alumnos deben completar al interactuar oralmente con algún interlocutor.
5. Práctica comunicativa: práctica menos estructurada para desarrollar la fluidez, como juegos de roles, solución de problemas o situaciones que requieren que el y la estudiante estén atentos tanto a la forma como al contenido de lo que expresarán en forma oral.

Un factor crucial en el aprendizaje de la pronunciación es la motivación. Algunas estrategias de enseñanza motivadoras y que permiten a las alumnas y los alumnos practicar la pronunciación en forma contextualizada son:

- Asociar cada sonido vocal con una palabra.
- Practicar por medio de juegos, poemas, cómics y canciones.
- Dar oportunidades de discriminación fonética de sonidos e imitación de sonidos por medio de *podcast*s, videos, etc.
- Usar *gapped dialogues* para brindar oportunidades de práctica guiada a los alumnos y las alumnas.
- Practicar con actividades de completar información en interacciones con pares.
- Practicar por medio de actividades de resolución de problemas y *role plays* para dar oportunidades de práctica comunicativa.

## ORIENTACIONES PARA EL TRABAJO DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL

Desarrollar la competencia intercultural va más allá de enfrentarse a información cultural asociada a fragmentos superficiales de productos, creencias y prácticas de una cultura, que pueden llevar al desarrollo de estereotipos. Significa explorar o redescubrir una cultura, para llevar a las y los estudiantes a una reflexión profunda y crítica sobre sus creencias y prácticas, a descubrir su lugar en el mundo y expandir su conocimiento y los límites de su identidad. Como consecuencia, este redescubrimiento les permitirá ver y comprender sus valores y raíces culturales desde una perspectiva diferente, con mayor riqueza y profundidad, y explorar el mundo con una mirada más crítica y al mismo tiempo más empática.

El proceso de globalización ha hecho que la necesidad de desarrollar la competencia intercultural sea más urgente en nuestros y nuestras estudiantes. Desde esta perspectiva, es importante considerar a las alumnas y los alumnos como informantes culturales y crear las condiciones necesarias para motivarlos a participar activamente en la negociación de significados culturales y a transformar su identidad individual por medio del desarrollo del pensamiento crítico.

De acuerdo a Kumaravadivelu, este proceso requiere que el profesor o la profesora considere los siguientes criterios:

- Ayudar a los alumnos y las alumnas a descubrir las conexiones entre el idioma y la identidad cultural.
- Sensibilizarlos acerca de la riqueza cultural que los rodea en su comunidad, región, barrio.
- Crear condiciones para que participen en la negociación de sus valores y significado cultural.
- Tratar a sus estudiantes como informantes culturales y reconocer su conocimiento cultural y su identidad individual.
- Diseñar tareas y actividades para disipar estereotipos que crean confusión y malinterpretación cultural.
- Ayudarlos a "leer" acontecimientos culturales y actividades de forma que tengan sentido para ellos y ellas de acuerdo con su experiencia.

Se sugieren actividades como las que se presentan a continuación:

- Guiar las actividades con preguntas abiertas que vayan más allá de la información cultural superficial.
- Elaborar respuestas, por ejemplo, explicar significado de conceptos, prácticas, describir en detalle.
- Clasificar información.
- Hacer conexiones con su realidad y conocimientos previos.
- Comparar productos, prácticas y creencias culturales, por ejemplo, la comida, las tradiciones, entretenciones, rol de la mujer o de los ancianos, celebraciones, etc.
- Investigar y entrevistar a informantes culturales de otras culturas y de la propia.
- Investigar y formular hipótesis sobre algún aspecto de otra cultura.
- Guiar a las alumnas y los alumnos en la búsqueda de fuentes confiables como sitios web, textos, etc. para proyectos de investigación.
- Explicar oralmente o por escrito con apoyo de argumentos, evidencias, ejemplos.
- Ayudarlos a expresar opiniones informadas y fundamentadas.
- Identificar similitudes entre culturas (prácticas, productos, creencias).
- Identificar conexiones entre idioma y cultura.
- Explicar nuevos conocimientos sobre otras culturas, como origen de prácticas y creencias.
- Resumir ideas generadas o comentadas en actividades de la clase.
- Asumir roles de personas de otras culturas, ponerse en el lugar de otros u otras.

Los siguientes son ejemplos de preguntas que promueven la reflexión y ayudan a desarrollar la competencia intercultural:

- *Could you explain further?*
- *Could you give an example?*
- *How could we check that?*
- *How could we find out if this is true?*
- *Could you give more details?*
- *What consequences do you think this has for... ?*
- *What is different between... ?*
- *What similarities are there between... ?*
- *How could this affect... ?*
- *What if... ?*
- *What are the reasons for... ?*
- *What is another way of this... ?*
- *What is your opinion of... ?*
- *How would you change or adapt... ?*

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE CONEXIONES CON OTRAS ASIGNATURAS

Hacer conexiones con otras asignaturas trae diversas ventajas para las y los estudiantes, como aumentar la motivación por aprender, expandir su memoria, ampliar la creatividad y la capacidad para resolver problemas, fomentar el aprendizaje independiente y desarrollar las cuatro habilidades comunicativas del idioma.

Se sugiere que los y las docentes diseñen unidades temáticas de interés para sus estudiantes y que permitan incorporar contenidos recientemente aprendidos en otras asignaturas. Esto les ayudará a activar conocimientos previos y participar activamente en la clase en forma confiada y segura, especialmente si el contenido de una asignatura es de su interés. El aprendizaje será más efectivo si las alumnas y los alumnos se ven enfrentados a interactuar enfocados en el significado y no solo en el uso del idioma. De esta manera podrán, no solo mostrar lo que saben, sino también repasar y profundizar sus conocimientos por medio de una mayor variedad de recursos multimodales. Por otro lado, la o el docente puede llamar su atención sobre aspectos de la lengua que son relevantes para ciertos temas o contenidos, y así lograr un uso más preciso del idioma.

Para esto, el profesor o la profesora de Inglés puede trabajar colaborativamente con sus colegas de otras asignaturas para decidir en conjunto contenidos o subtemas que estén vinculados con la unidad temática de la asignatura de Inglés. A medida que los y las docentes se familiaricen con esta forma de trabajo serán capaces de ver múltiples conexiones y oportunidades que ofrecen los contenidos de otras asignaturas y les será cada vez más fácil hacer relaciones, con mayor frecuencia y naturalidad. Asimismo, el o la docente encontrará una gran variedad de material de apoyo para planificar sus actividades, especialmente en internet, apropiadas al nivel cognitivo y a la competencia lingüística de sus estudiantes.

Sugerencias específicas para promover el desarrollo de conexiones en las alumnas y los alumnos:

- Antes de la clase:
  - Identificar en la unidad temática posibles conexiones con otras asignaturas por medio de un diagrama.
  - Identificar el vocabulario nuevo asociado al contenido (palabras y expresiones).
  - Identificar funciones o contenidos lingüísticos por ser usados.
  - Buscar textos orales y escritos apropiados al nivel lingüístico de los y las estudiantes.
  - Decidir el tipo de textos que crearán las alumnas y los alumnos, por ejemplo, artículos, folletos, resúmenes, dramatizaciones, presentaciones, etc.
  - Diseñar actividades que integren las cuatro habilidades.

› Durante la clase:
  - Identificar conocimientos previos sobre el contenido.
  - Presentar nuevo vocabulario clave (palabras y expresiones).
  - Dar instrucciones para tareas de aprendizaje.
  - Activar uso de estrategias de comprensión y expresión oral.
  - Activar uso de conectores.
  - Mostrar modelos de respuestas.
  - Apoyar a las y los estudiantes en la repetición y la producción oral y escrita.

› Después de la clase:
  - Retroalimentar positivamente, enfocándose en lo que los alumnos y las alumnas logran hacer, más que en lo que aún falta por lograr.
  - Hacer actividades de seguimiento del nuevo vocabulario.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Un aspecto clave para desarrollar el pensamiento crítico en los y las estudiantes lo componen las preguntas que la o el docente hace durante la clase, y las preguntas que los alumnos y las alumnas formulan al realizar las diferentes actividades. La calidad de sus productos dependerá en gran medida de su habilidad para pensar profundamente. Desarrollar la capacidad de pensar de manera crítica es importante porque, aunque pensar es parte de nuestra naturaleza, la mayor parte de nuestro pensamiento es parcial, desinformado o guiado por nuestros prejuicios. Un pensador crítico formula preguntas y problemas con claridad y precisión, recoge y evalúa información relevante, llega a soluciones y conclusiones guiadas por el razonamiento y la reflexión, piensa con una mente abierta y se comunica en forma efectiva.

Al formular preguntas, es importante considerar los diferentes niveles de pensamiento (Anderson *et al.*, 2001), ya que según estudios, entre 70% y 80% de las preguntas que los y las docentes hacen en la clase corresponden a los niveles más bajos: recordar y comprender información. Por esta razón, se sugiere usar la tabla que se presenta más adelante como apoyo para desafiar a las y los estudiantes en sus hábitos de pensamiento y crear tareas y preguntas que demanden el uso de habilidades superiores del pensamiento, como crear, evaluar, analizar y aplicar.

En la clase de Inglés, el desarrollo del pensamiento crítico es fundamental para lograr aprendizajes profundos, desarrollar la competencia intercultural en los alumnos y las alumnas, hacer conexiones con otras asignaturas y con su propia vida, resolver problemas y desarrollar la creatividad al realizar tareas de aprendizaje y en la comprensión y respuesta a textos leídos y escuchados. Es relevante tener presente que estas habilidades esenciales son características del ciudadano del siglo XXI, en las diferentes áreas del conocimiento.

La siguiente tabla muestra ejemplos de preguntas y tareas basados en los seis niveles del dominio cognitivo de la nueva taxonomía de Bloom (Anderson *et al.*, 2001):

| HABILIDAD | PALABRAS CLAVE | PREGUNTAS | EJEMPLOS DE TAREAS O PREGUNTAS |
|---|---|---|---|
| **Recordar** | Recordar, repetir, hacer una lista, identificar, parear, nombrar, reproducir. | *What/How/Where is…?*<br>*When/How did… happen?*<br>*How would you explain/ describe …?*<br>*What do you recall..?*<br>*How would you show…?*<br>*Who/what were the main…?*<br>*What are three…?*<br>*What is the definition of…?* | Recuerde algunas actividades llevadas a cabo el verano pasado.<br>Señale los personajes involucrados en la historia.<br>Defina conceptos relacionados con la unidad. |
| **Comprender** | Describir, explicar, parafrasear, defender, dar ejemplos, inferir, interpretar, predecir, resumir. | *How would you classify…?*<br>*How would you compare/ contrast….?*<br>*How would you rephrase the meaning of…?*<br>*What facts or ideas show…?*<br>*What is the main idea of…?*<br>*Which statements support….?*<br>*What can you say about…?*<br>*Which is the best answer….?*<br>*How would you summarize…?* | Describa como funciona un instrumento musical.<br>Elabore una lista de las ideas clave de un artículo.<br>Describa dos personajes de un cuento. |
| **Aplicar** | Demostrar, dramatizar, ilustrar, cambiar, producir, mostrar, resolver, usar. | *How would you use…?*<br>*What examples can you find to..?*<br>*How would you solve….using what you have learned?*<br>*How would you organize… to show…?*<br>*What would result if…?*<br>*What elements would you choose to change…?*<br>*What facts would you select to show…?*<br>*What questions would you ask in an interview with…?* | Use vocabulario específico para producir un texto breve.<br>Utilice información para resolver un problema.<br>Grabe un video con el tema de la unidad. |

| HABILIDAD | PALABRAS CLAVE | PREGUNTAS | EJEMPLOS DE TAREAS O PREGUNTAS |
|---|---|---|---|
| **Analizar** | Comparar, contrastar, criticar, discriminar, ilustrar en diagramas, seleccionar. | *What are the parts/ characteristics of…?*<br>*Why do you think…?*<br>*What is the theme…?*<br>*What conclusions can you draw…?*<br>*How would you classify…?*<br>*What evidence can you find…?*<br>*What is the relationship between…?* | Discutan los puntos de vista de los autores sobre problemas globales.<br>Determine cuál es la motivación de un personaje en un cuento.<br>Concluya las consecuencias del artículo leído. |
| **Evaluar** | Discutir, justificar, evaluar, monitorear, comprobar. | *What is your opinion of…?*<br>*What would you recommend..?*<br>*How would you rate/ evaluate….?*<br>*What choice would you have made…?*<br>*What details would you use to support the view…?* | Evalúe y justifique los argumentos y contraargumentos de la globalización.<br>Justifique con evidencia la corrección de un escrito. |
| **Crear** | Diseñar, crear, construir, generar, producir, planear. | *How would you improve…?*<br>*What would happen if…?*<br>*What alternative can you propose…?*<br>*How could you change the plot/plan…?*<br>*What would you predict as the outcome of…?* | Genere un nuevo final de cuento.<br>Escriba un cuento o una poesía con palabras clave.<br>Diseñe artefactos para apoyar el aprendizaje del inglés en la sala de clases. |

## ORIENTACIONES PARA EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) Y SU INTEGRACIÓN A LA CLASE DE INGLÉS

El uso de las TIC se refiere a una variedad amplia de tecnologías que puede ser utilizada en la sala de clases, como la pizarra digital, computadores, *software*, sitios web, aplicaciones, redes sociales, libros electrónicos, etc. Sin embargo, más que el tipo de tecnología lo importante es el uso que se le puede dar; por lo tanto, aquí el rol del o la docente es fundamental. Últimamente, la aparición de las redes sociales y la capacidad de los usuarios de crear material han significado un cambio en el uso de la tecnología, que tiene repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las tecnologías actuales han facilitado la aparición de blogs, wikis, sitios de video, chats y muchos otros que les han dado a estudiantes y docentes la oportunidad de disponer de otro tipo de material y medios muchas veces gratuitos, para crear y publicar material en formato digital. Asimismo, existen mayores oportunidades de enfrentarse a interacciones y contenido de mejor calidad. Esto ha permitido aumentar la motivación por aprender y por desarrollar estrategias necesarias para la vida actual, como la colaboración, la comunicación y la búsqueda y recuperación de información.

Algunas sugerencias específicas:

- Hacer investigaciones y compartir sus resultados en forma escrita u oral (*webquests*) permite la integración de habilidades.
- Realizar presentaciones atractivas y novedosas, usando apoyo digital como formato PowerPoint o Prezi, incluir sonido e imágenes en movimiento, animación.
- Usar blogs para fomentar la discusión y la reflexión, junto con desarrollar la expresión escrita y la comprensión de lectura. Se sugiere crear blogs de curso.
- Usar celulares para grabar y corregir pronunciación, compartir imágenes como apoyo de la expresión oral o escrita.
- Usar chats para desarrollar la fluidez en la escritura y enfocarse en aspectos de la lengua como la ortografía y la gramática.
- Usar wikis para desarrollar la expresión escrita, editar textos en forma colaborativa y compartir información.
- Usar diferentes formas de publicación de material escrito, como diarios murales digitales.
- Usar videos o imágenes que se encuentran en la web para fomentar la expresión oral o escrita.
- Usar diccionario en línea para revisar ortografía y significado de palabras, crear actividades de vocabulario como clasificar (según diferentes criterios), verdadero o falso (significados), etc.
- Hablar sobre los inconvenientes del plagio y la importancia de usar fuentes de referencia.
- Usar podcasts y videos para desarrollar el uso de estrategias de aprendizaje y la comunicación oral.
- Desarrollar la comprensión de lectura por medio de textos literarios y no literarios en línea.
- Fomentar el aprendizaje independiente con sitios de calidad, la lectura de *e-readers*, el diccionario en línea, juegos de vocabulario y canciones en línea, etc., sobre temas de interés de las y los estudiantes.
- Entregar a los alumnos y las alumnas direcciones de sitios web confiables y apropiados a su edad y habilidad lingüística para leer, realizar investigaciones, participar en juegos, etc.
- Usar procesador de texto para escribir, hacer modificaciones y corregir.
- Interactuar con nativos de habla inglesa o personas de otras culturas, vía video conferencia o correo electrónico.
- Usar programas de concordancias y de corpus para mostrar el uso de ciertos elementos del lenguaje, como preposiciones, uso de prefijos o sufijos en contextos reales.
- Usar videos e imágenes para explicar y comprender conceptos culturales.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA GRAMÁTICA

Según Cullen (2012), la gramática es un recurso de la comunicación que los hablantes usan para comprender e interpretar el lenguaje al leer o escuchar textos y para producir el lenguaje al hablar o escribir con propósitos comunicativos. De acuerdo a lo anterior, la gramática está al servicio de la comunicación y comprende no solo las formas del lenguaje, sino también su uso para dar sentido a lo que se quiere comunicar (Larsen-Freeman, 2001).

Al producir el lenguaje, los y las hablantes seleccionan las formas gramaticales que consideran más apropiadas de acuerdo a sus conocimientos, para expresar un mensaje en forma efectiva y apropiada. Esta elección se hace en concordancia con el contexto o la situación comunicativa (una conversación, un correo electrónico, etc.). Según esto, la gramática es un sistema dinámico que permite adaptaciones de acuerdo a los propósitos comunicativos y al contexto en que ocurre la comunicación.

Las visiones actuales sobre la metodología de la enseñanza de una lengua extranjera destacan la importancia del mensaje y las tareas comunicativas por sobre las formas del lenguaje, considerando que el conocimiento acerca de la organización del idioma apoya la comunicación, pero no es suficiente para lograr la comprensión o la producción significativa (Brown, 2001). Se subraya, además, la necesidad de que la o el aprendiz tenga la oportunidad de identificar estructuras del lenguaje al asociarlas con su significado, funciones y contexto en el que se dan, y así formar sus propias hipótesis acerca de cómo funciona el idioma, para luego poder aplicar lo aprendido al comunicarse en forma significativa en nuevos contextos.

En un uso significativo y contextualizado del idioma inglés, la gramática será considerada como un elemento más de apoyo a la comunicación y al uso real del idioma, y no como un contenido en sí mismo, separado de la comprensión o la expresión.

Si bien la gramática constituye el conjunto de reglas que gobiernan la relación y organización de las palabras dentro de la oración y es un componente importante de las formas de la lengua (al igual que el vocabulario o la fonética), tener conocimientos acerca de la gramática no garantiza el aprendizaje de un idioma, ya que un alumno o una alumna podría dominar todas sus reglas gramaticales, y aun así ser incapaz de comunicarse.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, la gramática no se debe ser enseñar en forma aislada y descontextualizada, como una lista de fórmulas o estructuras que se practican a partir de ejercicios de repetición de patrones o la memorización repetitiva y sin sentido que el o la estudiante olvidará rápidamente. La enseñanza de la gramática debe ser significativa, motivadora y contextualizada, contribuyendo al logro de los objetivos de comunicación de la clase y estando al servicio de la interacción y el uso del idioma.

Las alumnas y los alumnos comprenderán y recordarán las estructuras gramaticales con más éxito si las descubren ellos mismos dentro de un contexto y debido a una necesidad de expresión, para luego comenzar a usarlas en forma gradual y guiada de acuerdo con propósitos comunicativos. Por esta razón, el o la docente debe explicar las estructuras a partir de sus funciones (para qué sirven) y mediante un descubrimiento guiado, evitando sobrecargar al o a la estudiante con terminología gramatical o excepciones a las reglas.

A pesar de que las y los jóvenes se encuentran en una etapa del pensamiento en la que pueden manejar términos más abstractos, los nombres de las estructuras gramaticales no tendrán mucho sentido para ellas y ellos; en cambio siempre necesitarán expresarse en concordancia con un contexto y otorgarle sentido a lo que producen. Algunas estructuras, debido a sus

características, continuarán siendo aprendidas como lenguaje prefabricado o *chunks* de lenguaje, como las expresiones idiomáticas. Otras estructuras, como los tiempos verbales, verbos modales o cláusulas, entre otras, deberán ser "descubiertas" por las alumnas y los alumnos por una necesidad de comunicación.

A juicio de diversos autores (Ellis, 2006; Nassaji y Fotos, 2004; Nunan, 2005; Anderson, 2007), para que la enseñanza de la gramática sea apropiada y comunicativa, debe cumplir lo siguiente:

- Ser presentada en contextos significativos y comunicativos.
- Contribuir positivamente a los objetivos de comunicación.
- Promover la precisión dentro de un uso contextualizado y comunicativo del lenguaje, en el que también se le dé relevancia a la fluidez.
- Evitar abrumar a los y las estudiantes con terminología lingüística sin importancia; se recomienda usar explicaciones breves y simples con apoyo de cuadros, material visual y ejemplos claros.
- Ser intrínsecamente motivadora, interesante y significativa.

Algunas sugerencias metodológicas para practicar estructuras gramaticales en forma contextualizada y comunicativa son:

- Usar cuadros, gráficos o imágenes para fomentar la comunicación y el uso de alguna estructura determinada en forma contextualizada. Así, los alumnos y las alumnas pueden leer un cuadro en el que se indiquen las actividades que hacen algunos compañeros o compañeras en la semana y con qué frecuencia, para referirse a acciones habituales; por ejemplo: *María plays basketball every day*.
- Usar objetos o material concreto en la clase. Por ejemplo, para expresar posesión, las y los estudiantes pueden traer objetos pertenecientes a distintos miembros de su familia y comentar acerca de ellos con un compañero o compañera, usando expresiones como *This is my book. This is my sister's CD*.
- Plantearles situaciones y tareas por resolver que requieran la interacción y el uso de algunas estructuras para poder llegar a una solución.
- Dramatizar situaciones y representar diálogos en los que los alumnos y las alumnas deban aplicar las estructuras aprendidas de manera contextualizada.
- Usar la expresión escrita en textos como emails, descripciones, biografías, comentarios acerca de lo leído, etc., para comunicar ideas y aplicar estructuras en forma contextualizada.
- Ofrecer ejemplos numerosos y contextualizados de las estructuras que las alumnas y los alumnos deberán aprender. De este modo, tendrán la oportunidad de descubrir las reglas gramaticales y formar sus hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua. El o la docente puede apoyarlos en este proceso por medio de preguntas o dirigiendo su atención hacia ciertos pasajes de los textos.
- Ofrecer ejemplos de estructuras que estén presentes en narraciones, artículos, descripciones u otros tipos de textos que brindan un contexto significativo y variado a la gramática y, por ende, evitar presentar ejemplos de estructuras por medio de oraciones aisladas.

## ORIENTACIONES PARA EL USO DE TAREAS PEDAGÓGICAS DE COMUNICACIÓN EN LA CLASE

Las tareas pedagógicas corresponden a las actividades de la clase que permiten a los y las estudiantes usar el idioma en forma real como medio para resolver una situación y lograr un objetivo esperado. Para que una actividad de la clase sea realmente una tarea de comunicación, el foco debe estar en el significado y no en la repetición de patrones. Debe, además, reflejar el uso del idioma en la vida real y presentar una situación o problema cuya solución será alcanzada por medio de la interacción en el idioma. El desarrollo de la tarea implica también aplicar habilidades del pensamiento como clasificar, comparar, ordenar o secuenciar, entre otras.

Es importante tener presente las siguientes características de las tareas comunicativas:

- Son relevantes para las necesidades de aprendizaje de las alumnas y los alumnos.
- Son motivadoras y desafiantes.
- Promueven la acción y la interacción entre estudiantes.
- Promueven el trabajo grupal colaborativo.
- Implican el uso comunicativo del idioma y la reflexión acerca del mismo.

De acuerdo a Willis y Willis (2007), la tarea pedagógica se desarrolla en la clase en tres etapas: actividades de pretarea, el ciclo de la tarea principal y la etapa del foco en el lenguaje.

- Pretarea: en esta etapa la profesora o el profesor introduce el tema y los objetivos de la tarea por medio de imágenes, lluvia de ideas o relatando una experiencia personal. Luego los y las estudiantes realizan actividades que los ayudarán a recordar o aprender palabras y frases que serán necesarias para ejecutar la tarea principal; por ejemplo, algún juego de vocabulario. El o la docente les da tiempo para pensar cómo resolverán la tarea. Puede que la tarea requiera leer un texto o escuchar algo; en ese caso los alumnos y las alumnas tendrán también tiempo para hacerlo.
- El ciclo de la tarea: en esta etapa desarrollan la tarea (generalmente una actividad en la que tienen que solucionar un problema, leer acerca de algo o escuchar un texto) en parejas o en grupos (idealmente de no más de cuatro integrantes). Interactúan en el idioma y tratan de expresarse a pesar de tener poco conocimiento de la lengua. El profesor o la profesora se pasea por la sala procurando que sus estudiantes usen el idioma. A continuación, ellos y ellas planifican y preparan su reporte con los resultados y conclusiones de la actividad para presentarlo a la clase de manera escrita u oral. Pueden recurrir al diccionario como ayuda. La o el docente también ofrecerá ayuda con el idioma en esta etapa. Finalmente, presentan su reporte al resto de sus compañeros y compañeras en forma breve. El profesor o la profesora puede comentar o parafrasear, pero no hacer correcciones frente a la clase.
- Etapa de foco en el lenguaje: en esta etapa las y los estudiantes destacan, explican y trabajan algunas estructuras de lenguaje específicas que estuvieron presentes en la tarea. La o el docente puede darles actividades de práctica con estructuras, como completar oraciones, parear palabras, etc. En esta etapa puede hacer también observaciones generales sobre errores frecuentes que pudieron haber aparecido en los reportes.

Algunos tipos de tareas más efectivos son hacer listas, elegir y ordenar, comparar, resolver problemas, compartir experiencias personales y crear.

## SUGERENCIA DE PLANIFICACIÓN DE UNA CLASE

A continuación se presenta un ejemplo de planificación de clases que recoge las consideraciones que se acaban de presentar. Se incluye la duración, Objetivos de Aprendizaje por trabajar, Indicadores de Evaluación de los mismos, sugerencias de actividades, tiempo estimado para cada una de ellas y materiales necesarios.

### EJEMPLO DE UNA CLASE DE INGLÉS PARA 2° MEDIO

BLOQUE DE 90 MINUTOS

UNIDAD 3

#### Objetivos de Aprendizaje

**OA 1**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**OA 10**

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:

- Propósito del texto.
- Idea principal, información específica y detalles.
- Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.
- Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.
- Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*.

**OA 13**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

- Experiencias personales.
- Contenidos interdisciplinarios.
- Aspectos de interés global.
- Cultura de otros países.
- Textos leídos.

#### Indicadores de Evaluación

- Identifican información general en los textos escuchados acerca de líderes y aportes de personajes a la sociedad.
- Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura diferente de la propia en los textos escuchados.
- Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma efectiva.
- Identifican el propósito del texto leído y elementos que lo caracterizan.
- Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto, relacionadas con el tema de la unidad.

## EJEMPLO DE UNA CLASE DE INGLÉS PARA 2° MEDIO

BLOQUE DE 90 MINUTOS

UNIDAD 3

### Actitudes

**OA B**

Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

**OA E**

Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

### Indicadores de actitudes

- Identifican valores universales o fundamentales.
- Demuestran conocimiento de otras culturas en diferentes ámbitos, como geográfico, histórico, artístico; por ejemplo: identifican y describen características geográficas de otra cultura.
- Identifican y describen contribuciones hechas por personas de diferentes culturas.

| | MATERIALES Y TIEMPO | ACTIVIDAD SUGERIDA |
|---|---|---|
| INICIO | **Materiales:**<br>› Mapa del mundo después de la Segunda Guerra Mundial<br>› Diccionario<br>› Video en: http://www.biography.com/people/mahatma-gandhi-9305898<br>**Tiempo:** 30 min.* | El o la docente escribe el nombre de M. Gandhi en la pizarra y pregunta: *Who was M. Gandhi? Where was he from?* Copia en la pizarra algunas de las ideas que dicen sus alumnas y alumnos.<br>Los y las estudiantes completan la primera columna de un diagrama KWL (*What I know, want to know, what I learned*) con la información que saben y las ideas copiadas por su docente con ayuda del curso. Luego, escriben tres preguntas sobre otra información que les gustaría saber sobre este personaje destacado.<br>La profesora o el profesor anota en la pizarra algunas palabras que aparecerán en un video que verán a continuación, como *boycott, failed, Pakistan, barrister, crowd, to fast,* y otras. Pide que busquen el significado en un diccionario y lo copia para que sus estudiantes también lo hagan en su cuaderno.<br>Ven un video sobre la vida de M. Gandhi y completan la última columna de la tabla con información que aprendieron.<br>Observan un mapa que muestra el Imperio británico luego de la Segunda Guerra Mundial, buscan la ubicación de India e identifican los países donde vivió y estudió este personaje. |
| DESARROLLO | **Materiales:**<br>› Imágenes de caricaturas en: http://www.gandhimedia.org/cgi-bin/gm/gm.cgi?direct=Images/Cartoons<br>› Procesador de textos o cuaderno<br>› Diccionario en línea o papel<br>**Tiempo:** 40 min.* | El o la docente muestra tres imágenes de caricaturas de la época de Gandhi: una que expone cómo India desafía el poder del Imperio británico, otra que se relaciona con las consecuencias económicas del boicot a productos ingleses hechos con materia prima india, y otra que muestra la filosofía de Gandhi, que no es comprendida por los ingleses.<br>Las y los estudiantes responden preguntas orales de su docente, como *How do these images describe him? What events in his life helped shaped his philosophy? How did he contribute to India's independence from the British Empire? How did he achieve this?*<br>En grupos de cuatro, con una copia de las preguntas y la ayuda de su diagrama con la información aprendida sobre la vida de Gandhi, comentan y hacen una lista con ideas que las respondan.<br>Finalmente, imaginan que viven en la época en que Gandhi murió y escriben, en forma individual, un obituario para un diario sobre su vida, su contribución y su legado para su país y el mundo. |
| CIERRE | **Tiempo:** 10 min.* | Algunos voluntarios leen los textos escritos por ellos.<br>La o el docente pregunta: *What did you learn about Gahndi? In your opinion, what was his most important contribution? How would you describe him in a few words to someone who doesn't know about him?* |

* Los tiempos asignados son una estimación, ya que una actividad puede extenderse en función del tema abordado y del tiempo de presentación de cada grupo frente al curso.

## ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes del inglés, también es relevante considerar las siguientes orientaciones:

- En el aprendizaje de un idioma extranjero es importante que la evaluación sea una experiencia positiva y de aprendizaje para los y las estudiantes, que dé cuenta de sus logros y habilidades, les permita aprender de sus errores, fomente la interacción con sus pares y la comunicación con su docente y contribuya a fortalecer su autoestima.
- En el contexto comunicativo, la evaluación debe informar acerca de la habilidad de los y las estudiantes de usar el idioma para comunicarse mediante tareas que se asemejen al uso de la lengua en la vida diaria, y medir lo que realmente se pretende medir de acuerdo a los Objetivos de Aprendizaje previamente definidos. Es decir, la evaluación debe ser válida, contextualizada y significativa para las alumnas y los alumnos.
- Las pruebas escritas, si bien son prácticas de aplicar (en especial para cursos numerosos), no reflejan totalmente la capacidad de las y los estudiantes de usar el idioma para comunicarse. En consecuencia, es importante que la evaluación se haga por medio de tareas e instrumentos variados (pruebas, presentaciones orales, dramatizaciones, textos escritos, folletos, maquetas, dibujos, organizadores gráficos, mapas conceptuales, proyectos, entre otros), que aporten información acerca de los desempeños de los alumnos y las alumnas en diversas situaciones y consideren distintos estilos de aprendizaje. La evaluación debe tener objetivos claros y conocidos por los y las jóvenes. Las instrucciones de las tareas de evaluación deben ser claras y contextualizadas. Por ejemplo, una instrucción, en lugar de decir "escriba oraciones relacionadas con la comida", puede decir "escriba oraciones acerca de las comidas que le gustan a cada miembro de su familia". Asimismo, el profesor o la profesora debe tener definidas previamente las posibles respuestas que espera mediante el uso de rúbricas o pautas de evaluación. Las pruebas escritas, si bien no reflejan el uso real del idioma, pueden ser comunicativas y contextualizadas, considerando lo siguiente:
  - Combinar preguntas de respuesta cerrada (alternativas, completación) y abierta (responder preguntas, escribir acerca de alguna imagen).
  - Evaluar a partir de distintas habilidades de forma integrada. Por ejemplo, incluir comprensión auditiva, comprensión lectora y luego escribir acerca de lo escuchado o leído.
  - Incluir tareas auténticas y contextualizadas mediante preguntas aplicadas a la vida diaria de las y los estudiantes o hacer preguntas dentro del contexto de un mismo tema o narración.
  - Ofrecer la posibilidad de elegir entre dos tareas. Por ejemplo, dar dos alternativas de expresión escrita.
  - Incluir textos para la comprensión auditiva o lectora acerca de temas significativos e interesantes para las alumnas y los alumnos.
  - Dar retroalimentación acerca de los resultados permitiendo que las y los jóvenes aprendan de sus errores, y sugerir estrategias para mejorar.
- En relación con otros instrumentos de evaluación, en la actualidad existe una amplia gama de posibilidades para evaluar el aprendizaje de un idioma extranjero por medio de tareas comunicativas, centradas en el o la estudiante, que asemejan un uso real del inglés y que aportan información sobre la habilidad de las alumnas y los alumnos para interactuar y comunicarse en el idioma. Algunos ejemplos de formas alternativas de evaluar son:
  - Uso de rúbricas: las rúbricas o tablas de valoración son una herramienta que permite evaluar, a partir de criterios y la descripción de sus niveles, tareas como presentaciones orales, expresión escrita, desempeños diarios en la sala de clases, entre otros.

- El portafolio: corresponde a una colección que cada estudiante hace de su trabajo, que tiene un propósito definido y que demuestra su progreso, logros y esfuerzos en una asignatura. En el caso de Inglés, el portafolio puede contener: la versión final y los borradores de párrafos y composiciones, reportes, imágenes, proyectos, reflexiones personales, pruebas y su preparación, comentarios del o la docente y de sus compañeros y compañeras, autoevaluaciones, resúmenes. El portafolio ofrece la posibilidad de evaluar diferentes aspectos del idioma de acuerdo a distintos estilos de aprendizaje, es motivador para el estudiantado y valora los logros en función de las capacidades individuales.
- Entrevistas: por medio de las entrevistas entre docente y estudiante, es posible evaluar la expresión oral del alumno o la alumna. Los y las jóvenes pueden desempeñar tareas como responder preguntas, describir alguna imagen o situación, dar su opinión acerca de algún tema visto en clases, hacer comparaciones, hacer elecciones y dar las razones de ellas, entre otras. Pueden desarrollarlas en parejas o en grupos de tres estudiantes para así asegurar que cada cual pueda participar de la conversación.
- Observaciones: permiten a la profesora o al profesor evaluar el desempeño de sus estudiantes en tareas de comunicación diarias de la clase. Es posible registrar el uso del idioma mediante listas de cotejo (*checklists*), teniendo un objetivo claro de lo que se pretende observar y decidiendo el número de estudiantes que se observará en cada clase. A partir de la observación, se puede registrar la pronunciación, la aplicación de alguna estructura gramatical y el uso de vocabulario en alguna tarea de interacción entre dos o más estudiantes, la interacción de un grupo de trabajo, la participación de los alumnos y las alumnas en la clase, etcétera.
- Autoevaluación y coevaluación: el objetivo de la autoevaluación es que el o la estudiante sea capaz de monitorear su propio aprendizaje, aprender de sus errores y corregirlos en el futuro. La autoevaluación desarrolla además la autonomía y la motivación intrínseca de las alumnas y los alumnos. El o la docente puede facilitarles rúbricas especialmente elaboradas para ser usadas por ellos y ellas, mediante las cuales puedan autoevaluar su desempeño en alguna actividad, trabajo grupal, entrevista, expresión oral o escrita. La coevaluación corresponde a la evaluación entre los alumnos y las alumnas acerca de sus propios desempeños en tareas como trabajos grupales, exposiciones y proyectos. También requieren usar rúbricas y ser conocidas antes de su aplicación.

En cuanto a la evaluación de las cuatro habilidades del idioma, a continuación se ofrecen algunas orientaciones específicas para cada una de ellas:

› Al evaluar la **comprensión auditiva** es recomendable que las y los estudiantes tengan la posibilidad de escuchar el texto tres veces si es necesario. Se aconseja, asimismo, que las tareas sean variadas y acordes con los Objetivos de Aprendizaje; por ejemplo, distinguir entre sonidos, responder preguntas, seguir secuencias e instrucciones, completar oraciones, imágenes o información de acuerdo a lo escuchado, responder a un diálogo, focalizar la atención en algunos aspectos de un cuento o relato, entre otros. Al evaluar la comprensión auditiva no debe corregirse ortografía ni gramática; la profesora o el profesor puede aceptar errores si no interfieren en la comprensión del mensaje o de la palabra en la respuesta. Sin embargo, es importante que indique estos errores y la forma de corregirlos a sus estudiantes.

› La **comprensión de lectura** puede ser evaluada por medio de diversos desempeños que además integran otras habilidades y son significativos y motivadores para el alumno o la alumna. Por ejemplo, completar organizadores gráficos, usar lo leído como modelo para la escritura, responder preguntas, hacer

resúmenes guiados o alguna representación gráfica de lo leído, dramatizar o hacer comentarios en un *journal*. Al evaluar la comprensión lectora, la o el docente podrá adjuntar un glosario si cree que el texto contiene algún vocabulario que sus estudiantes desconozcan y que es clave para comprender el mensaje. Si lo estima necesario, puede permitir el uso de diccionario para comprender el texto. Al igual que en la evaluación de la comprensión auditiva, al evaluar la comprensión de lectura la profesora o el profesor puede aceptar errores de ortografía y gramática, siempre que no interfieran con la comprensión del mensaje en la respuesta. Asimismo, debe señalar a sus estudiantes estos errores y el modo de corregirlos.

- Al evaluar la **expresión oral** en una presentación, exposición de algún tema o dramatización, es importante que el o la docente especifique previamente al curso los objetivos de la evaluación y qué es exactamente lo que se espera de ellas y ellos. Asimismo, se les debe dar a conocer la rúbrica con la que serán evaluados para que tengan la posibilidad de prepararse considerando los criterios por evaluar. El profesor o la profesora no debe corregir la pronunciación hasta que termine la presentación o el diálogo, ya que esto distrae a quienes exponen del objetivo de comunicar un mensaje. Al evaluar una expresión oral con material de apoyo como presentaciones en formato PowerPoint o afiches, es importante explicar que se trata de materiales de apoyo y que en ningún caso se deben usar exclusivamente para ser leídos.
- La **expresión escrita** puede ser evaluada en un principio a partir de tareas simples como completar oraciones, el uso de vocabulario en oraciones, la descripción de imágenes mediante oraciones, responder preguntas para luego pasar a la escritura de párrafos y composiciones breves. Es importante ir avanzando en las evaluaciones para lograr que los alumnos y las alumnas usen el idioma de modo más independiente y creativo, además de guiarlos y apoyarlos en su producción escrita. Al evaluar la expresión escrita por medio de párrafos o composiciones, se debe usar rúbricas que incluyan diferentes criterios, como el uso del idioma (vocabulario y gramática), el contenido y la originalidad del mensaje, la forma de organizar las oraciones, el desarrollo de las ideas, la elección de las palabras y la presentación. Estos criterios deben ser conocidos por los y las estudiantes con anterioridad.

## ORIENTACIONES CON RESPECTO A NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Al enseñar un idioma extranjero, es relevante también considerar orientaciones didácticas para estudiantes con necesidades educativas especiales.

El concepto de inteligencias múltiples y su relación con diferentes estilos de aprendizaje tiene especial validez para los alumnos y las alumnas con necesidades especiales, que pueden seguir el currículum normal con el apoyo necesario.

Actualmente, el aprendizaje de lenguas extranjeras no está restringido a un momento o lugar; puede ser un desafío para toda la vida y es importante que estos estudiantes tengan un primer acercamiento en la escuela. Experiencias de inclusión en varios países muestran que es posible avanzar con éxito en ese sentido. Sin embargo, la realidad indica que profesoras y profesores se enfrentan a múltiples dificultades en este campo y, la mayoría de las veces, estos obstáculos impiden ver que lo importante no "es lo que se logra, sino que lo que es negado si no se hace"[26]. Dentro del desafío que esto significa, nos vamos a referir de forma especial a los siguientes grupos:

- Trastornos específicos de aprendizaje. Para los o las estudiantes con dislexia, por ejemplo, se recomienda adoptar un enfoque más estructurado (haciendo explícitos los patrones del lenguaje, construcción de palabras y manipulación de sonidos), un enfoque multisensorial, con un mínimo uso de memoria, uso de técnicas mnemónicas

y kinésicas, estimulando la metacognición, motivando a las alumnas y los alumnos a partir de sus intereses y fortalezas y dándoles espacio para el trabajo individual.

- Discapacidad visual permanente. Son estudiantes que necesitan un enfoque multisensorial, centrado en el alumno o la alumna y en tareas en las cuales puedan aprender haciendo. Se debe aprovechar sus ventajas a nivel auditivo y memorístico, en lo posible entregar material táctil, tener en cuenta que el contexto los ayudará en la construcción de significado, asegurar que sean sometidos a los mismos estándares académicos que el resto y que tengan las mismas oportunidades de interacción social con compañeros y compañeras sin discapacidad. Estudiantes con esta discapacidad aprenden mejor mediante tareas significativas que estimulen sus sentidos y desarrollen su creatividad y capacidades expresivas. Las alumnas y los alumnos con dificultades visuales se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera al permitirles no solo mejores oportunidades laborales, sino también su integración en la sociedad.

En estos casos, se recomienda el trabajo colaborativo entre docentes y especialistas que les permita compartir ideas y ampliar su repertorio de respuestas hacia las diferentes necesidades. Estos grupos necesitan un monitoreo sistemático, retroalimentación inmediata y una evaluación aplicada a su trabajo. Se sugiere compartir con sus estudiantes los objetivos de la clase y, en el caso de la discapacidad visual, usar material que ofrezca una imagen positiva de la discapacidad. Las adaptaciones que las profesoras y los profesores deben hacer, si bien requieren trabajo, no necesitan forzosamente de muchos recursos, aunque sí de mucha creatividad y una planificación detallada. "El docente que enseña en un ambiente con habilidades mixtas debe adoptar un enfoque ecléctico; es decir, un enfoque que entregue respuesta activa a diversos estilos de aprendizaje"[27].

Estudiantes talentosos (*gifted and talented*), muchas veces considerados "especiales", tienen una forma de procesar y aprender diferente y generalmente aprenden una lengua extranjera sin mucha ayuda. En estos casos, las y los docentes deben planificar actividades desafiantes, enfocarse en enseñarles estrategias para aprender en forma independiente, usar material de referencia y herramientas como tablas de verbos, listas de vocabulario y técnicas mnemónicas y, si es necesario, utilizar material de niveles más avanzados.

La enseñanza de estrategias es especialmente relevante en estudiantes con trastornos específicos de aprendizaje y déficit atencional, quienes asumen un rol pasivo frente al aprendizaje y dependen de los adultos y las adultas para regular su estudio. En general, la enseñanza explícita y sistemática de estrategias y el uso de combinaciones de ellas permite mejores resultados a las alumnas y los alumnos de bajo desempeño.

Respecto de la evaluación, se recomienda evaluar en forma personalizada y en temas limitados, centrándose en estándares de desempeño que puedan alcanzar en un momento dado más que en su habilidad para recordar y retener estructuras. Esto les permite experimentar el éxito con mayor frecuencia y, por ende, mantener la motivación por aprender. Se recomienda evaluar a los y las estudiantes en algunas habilidades y no en todas, de acuerdo a las dificultades que presenten. Asimismo, se aconseja aprovechar los temas culturales para comparar y contrastarlos con temas de su propia cultura, ir de lo conocido a lo desconocido, usar experiencias cercanas, emplear material concreto relacionado con otras culturas y clasificarlo. El énfasis debe estar en lo que los alumnos y las alumnas sean capaces de hacer, y no en lo que no son capaces de lograr.

En relación con el uso de las TIC, "los estudiantes con necesidades especiales son menos tolerantes cuando se les presenta material que está fuera de sus preferencias personales, necesitan apoyo adicional del tipo emocional y afectivo cuando el *software* no es amigable"[28]. Las ventajas de usar TIC con este grupo de jóvenes incluye el que son motivadoras, objetivas, adaptables a necesidades específicas y permiten trabajo personal e independiente. Puede ser muy útil emplear diccionarios, representaciones semánticas en la forma de imágenes, traductor de palabras o textos, y diagramas para organizar ideas al escribir.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS


[1] **Partnership 21 (2011).** *21st Century Skills Map. World Languages*. Obtenido el 6 de agosto de 2012 desde http://www.p21.org/storage/documents/Skills%20Map/p21_worldlanguagesmap.pdf

[2] **EF (2012).** *English Proficiency Index*. Obtenido el 8 de octubre de 2012 desde: http://www.ef-chile.cl/epi/downloads/

**Graddol, D. (2006).** *English Next*. British Council. UK: The English Company Ltd.

[3] **Judd, E. et al. (2001).** *Teaching additional languages*. Obtenido el 2 de agosto de 2012 desde http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/publications/EducationalPracticesSeriesPdf/prac06e.pdf

[4] **Brown, H. D. (2007).** Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. New York: Pearson Education.

[5] **Council for Cultural Cooperation Education Committee, Language Policy Division (2001).** *Common European Framework of Reference for Languages*. Strasbourg: Cambridge.

[6] **Kumaravadivelu, B. (2006).** *Understanding Language Teaching*. New York: Routledge.

[7] **Richards, J. (2006).** *Communicative language teaching today*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Canale, M. y Swain M. (1980).** Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. En *Applied Linguistics, Oxford Journals*. Vol. 1, N°1.

**Celce-Murcia, M. (Ed.). (2013).** *Teaching English as a Second or Foreign Language, 4th edition*. Boston: Heinle, Cengage Learning.

**Canale, M. (1983).** From communicative competence to communicative language pedagogy. En Richards J. C. y Schmit R. (Eds.). *Language and Communication* (pp. 2-27). London: Longman.

[8] **Doughty, C. y Long, M. (Eds.). (2011).** *The Handbook of Language Teaching*. Oxford: Wiley-Blackwell.

**Brown, H. D. (2007).** *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education Inc.

**Farrell, T. y G. M. Jacobs (2010).** *Essentials for Successful English Language Teaching*. London: Continuum International.

**Kumaravadivelu, B. (2003).** *Beyond Methods. Macrostrategies for Language Teaching*. London: Yale University Press.

**Richards, J. (2006).** *Communicative language teaching today*. Cambridge: Cambridge University Press.

[9] **Partnership 21. (2011).** *21st Century Skills Map. World Languages*. Obtenido el 6 de agosto de 2012 desde http://www.p21.org/storage/documents/Skills%20Map/p21_worldlanguagesmap.pdf

**Farrell, T. y Jacobs, G. M. (2010).** *Essentials for Successful English Language Teaching*. London: Continuum International.

[10] **Richard, P. y Scriven M.** Defining Critical Thinking. En *The Critical Thinking Community*. Obtenido el 5 de noviembre de 2012 desde http://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766

[11] **Goh, C. (2012).** Learner Strategies. En Burns A. y Richards J. (Eds.). *Pedagogy and Practice in Second Language Teaching* (pp. 68-75). Cambridge: Cambridge University Press.

**Oxford, R. (1990).** *Language Learning Strategies: what every teacher should know.* Boston: Heinle & Heinle Publishers.

[12] **Goh, C. (2012).** Learner Strategies. En Burns A. y Richards J. (Eds.). *Pedagogy and Practice in Second Language Teaching* (pp. 68-75). Cambridge: Cambridge University Press.

**Oxford, R. (2002).** Language Learning Strategies in a Nutshell: Update and ESL Suggestions. En Richards, J. C. y Renandya, W. *Methodology in language teaching: An anthology of current practice.* Cambridge: Cambridge University Press.

[13] **Nunan, D. (2004).** *Task-Based language teaching.* Cambridge: Cambridge University Press.

[14] **Van den Branden, K. et al. (Eds.). (2009).** *Task-Based language teaching: a reader.* Amsterdam: John Benjamins.

[15] **Jensen, E. (2005).** *Teaching with the brain in mind. Alexandria:* Association for Supervision and Curriculum Development, ASCD.

**Met, M. (1999).** Making Connections. En Foreign Languages Standards: *Linking Research, Theories and Practices*, (pp. 137-164). Edited by J. K. Phillips and R. M. Terry. Chicago: National Textbook Company. Obtenido el 8 de diciembre de 2012 de http://www.learner.org/workshops/tfl/resources/s4_connections1.pdf

[16] **Kennedy, T. (2006).** *Language Learning and its Impact on the Brain: Connecting Language Learning with the Mind Though Content-Based Instruction*. Foreign Language Annals, vol. 39 n° 3, Dec. 31, pp. 471-486.

[17] **Jacobs, H.H. (1989).** *Interdisciplinary Curriculums. Design and Implementation*. Obtenido el 10 de diciembre de 2012 en http://www.ascd.org/publications/books/61189156.aspx

[18] **Curtain y Dahlberg. (2010).** *Language and Children, Making the Match: New Languages for Young learners, Grades K-8*. Boston: Pearson Education, Inc.

[19] **Kumaravadivelu, B. (2003).** *Beyond Methods. Macrostrategies for Language Teaching*. London: Yale University Press.

[20] **The Unesco World Report N° 2. (2009).** *Investing in Cultural Diversity and Intercultural Dialogue.* Paris: Unesco Publishing.

[21] **Ferris, D. R. y Hedgcock, J. S. (2005).** *Teaching ESL Composition. Purpose, Process and Practice.* New York: Routledge.

[22] **Brinton, D. (2001).** The use of media in language teaching. En Celce-Murcia, M. (Ed.). *Teaching English as a second or foreign language.* Boston: Heinle, Cengage Learning.

[23] **Warschauer, M. y Whittaker, P. F. (2002).** The Internet for English Teaching: Guidelines for Teachers. En J. Richards y W. Renandya. (Eds.). *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice* (pp. 368-373). Cambridge: Cambridge University Press.

[24] **Selfe C. y Takayoshi P. En Lauer, C. (2009).** *Contending with Terms: "Multimodal" and "Multimedia" in the Academic and Public Spheres.* Obtenido el 1 de diciembre de 2012 de http://dmp.osu.edu/dmac/supmaterials/lauer.pdf

[25] **Nation, I. S. P. (2001).** *Learning vocabulary in another language.* Cambridge: Cambridge University Press.

[26] **European Comission (2005).** Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages.

[27] **European Comission (2005).** *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages.*

[28] **European Comission (2005).** *Insights and Innovation Special Educational Needs in Europe: The Teaching and Learning of Languages.*

# Propuesta de organización curricular anual[3]

3 Esta propuesta es opcional, por lo tanto, las instituciones pueden generar una organización curricular diferente, de acuerdo a sus contextos escolares.

# Objetivos de Aprendizaje para 2° medio

Este es el listado de Objetivos de Aprendizaje de Idioma Extranjero: Inglés para 2° medio prescrito en las Bases Curriculares correspondientes. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos Objetivos por medio de una propuesta de Indicadores de Evaluación, actividades y evaluaciones. Cada institución puede adaptar o complementar la propuesta atendiendo a su propio contexto escolar, siempre que se resguarde el cumplimiento de los OA respectivos.

## HABILIDADES

### Comunicación oral

**1.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**2.** Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor*; *either… or*; *thuogh*, *unless*, *as son as*, *as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

**3.** Identificar en los textos escuchados:

- Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.
- Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.
- Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.
- Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

4. Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:
   - › Hacer predicciones.
   - › Usar conocimientos previos.
   - › Escuchar con un propósito.
   - › Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).
   - › Focalizar la atención en expresiones o frases clave.
   - › Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.
   - › Pedir repetición o clarificación en interacciones.
   - › Tomar nota de lo escuchado.
   - › Confirmar predicciones.
   - › Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.
   - › Preguntar para confirmar comprensión.

5. Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:
   - › Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.
   - › Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.
   - › Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (student), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).
   - › Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

6. Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:
   - Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.
   - Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.
   - Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

7. Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:
   - Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*
   - Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*
   - Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*
   - Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?*

8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:
   - Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*
   - Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*
   - Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*
   - Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*
   - Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*
   - Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*
   - Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/disagree with…*
   - Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap.*

› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself*.

› Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.

› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.

› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*.

## Comprensión de lectura

**9.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

**10.** Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:

› Propósito del texto.

› Idea principal, información específica y detalles.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.

› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as*, *as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*.

**11.** Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:

› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

**12.** Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.
- Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

## Expresión escrita

**13.** Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

- Experiencias personales.
- Contenidos interdisciplinarios.
- Aspectos de interés global.
- Cultura de otros países.
- Textos leídos.

**14.** Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

**15.** Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

- Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.
- Conectores variados.
- Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.
- Puntuación apropiada (comillas).

**16.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left*.
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon*.
- Describir personas y situaciones; por ejemplo: *he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal*
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online*.
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day*.
- Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*
- Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could*.
- Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself*.
- Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.
- Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*.

## ACTITUDES (para 7° básico a 2° medio)

**A.** Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.

**B.** Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

**C.** Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

**D.** Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

**E.** Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

# Visión global del año

El presente Programa de Estudio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año.

Considerando que los Objetivos de Aprendizaje de Inglés corresponden al desarrollo de las cuatro habilidades, las que son trabajadas en forma constante e integrada, es posible distribuirlos teniendo en cuenta lo siguiente:

- La mayor parte de los OA se desarrollan todo el año de igual forma; es decir, se trabajan constantemente, más allá de los temas, el vocabulario, las estructuras gramaticales o las funciones. Estos Objetivos se abordan y profundizan mediante los distintos temas y contenidos del año e incluyen Objetivos de cada una de las habilidades.
- Los OA relacionados con las funciones del lenguaje y los contenidos léxicos y gramaticales son distribuidos en cuatro unidades a lo largo del año para su mejor aprendizaje. Sin embargo, es fundamental que lo ya aprendido se siga trabajando junto con los nuevos conocimientos que se van adquiriendo (concepto de espiralidad).

A continuación se muestra, a modo de ejemplo, un cuadro con el resumen de la distribución de las funciones del lenguaje, los sonidos y conectores a lo largo del año y que se encuentran en el presente programa:

| UNIDAD 1 | UNIDAD 2 |
|---|---|
| **Funciones del lenguaje**<br>› Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there is little sugar.*<br>› Describir tiempo de acciones; por ejemplo: *he has been working during the summer.*<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *online.*<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*<br>› Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Shall I bring you a glass of water?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/ disagree with…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office.* | **Funciones del lenguaje**<br>› Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *a large/small number of…*<br>› Describir tiempo de acciones; por ejemplo: *Susan will be here soon.*<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever, for ages; I'm pleased.*<br>› Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *You ought to talk to him.*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *he told us to go as soon as we could.*<br>› Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.* |
| **Conectores**<br>*neither… nor, either… or* | **Conectores**<br>*as soon as…* |
| **Prefijo:**<br>*im-* | **Prefijo:**<br>*in-* |
| **Pronunciación**<br>Acentuacion de palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas. | **Pronunciación**<br>Sonidos iniciales /d/ y /t/ *(to/do)* |
| Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas | Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas |

| UNIDAD 3 | UNIDAD 4 |
|---|---|
| **Funciones del lenguaje**<br>› Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few girls*.<br>› Describir grado de acciones; por ejemplo: *he is rather shy*.<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *at all; I'd rather…*<br>› Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *he looks tough, he is shy, though*.<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself*.<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*. | **Funciones del lenguaje**<br>› Contar y enumerar; por ejemplo: *there are several girls*.<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning*.<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *sorry about; look for/after…; cheap enough*.<br>› Expresar cantidad, Unir ideas; por ejemplo: *it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; we wouldn't use gas unless it was cheap*.<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*. |
| **Conectores**<br>*though* | **Conectores**<br>*as a result, unless* |
| | **Prefijo:**<br>*il-* |
| **Pronunciación**<br>Sonido /ʒ/ (*usually*) | **Pronunciación**<br>Sonidos iniciales /st/ y /sp/ *(special/student)* |
| Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas | Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas |

# Vision global de las actitudes del año

Las Bases Curriculares de Inglés establecen un conjunto de Objetivos de Aprendizaje de actitudes por desarrollar a lo largo de todo este ciclo. Aunque la o el docente debe aprovechar todas las oportunidades de aprendizaje de la asignatura para desarrollar estas actitudes, este programa las organiza para poder dar especial énfasis a algunas de ellas, según se muestra en la siguiente tabla.

| UNIDAD 1 | UNIDAD 2 |
|---|---|
| **OA B**<br>Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento. | **OA A**<br>Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás. |
| **OA D**<br>Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. | **OA E**<br>Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. |

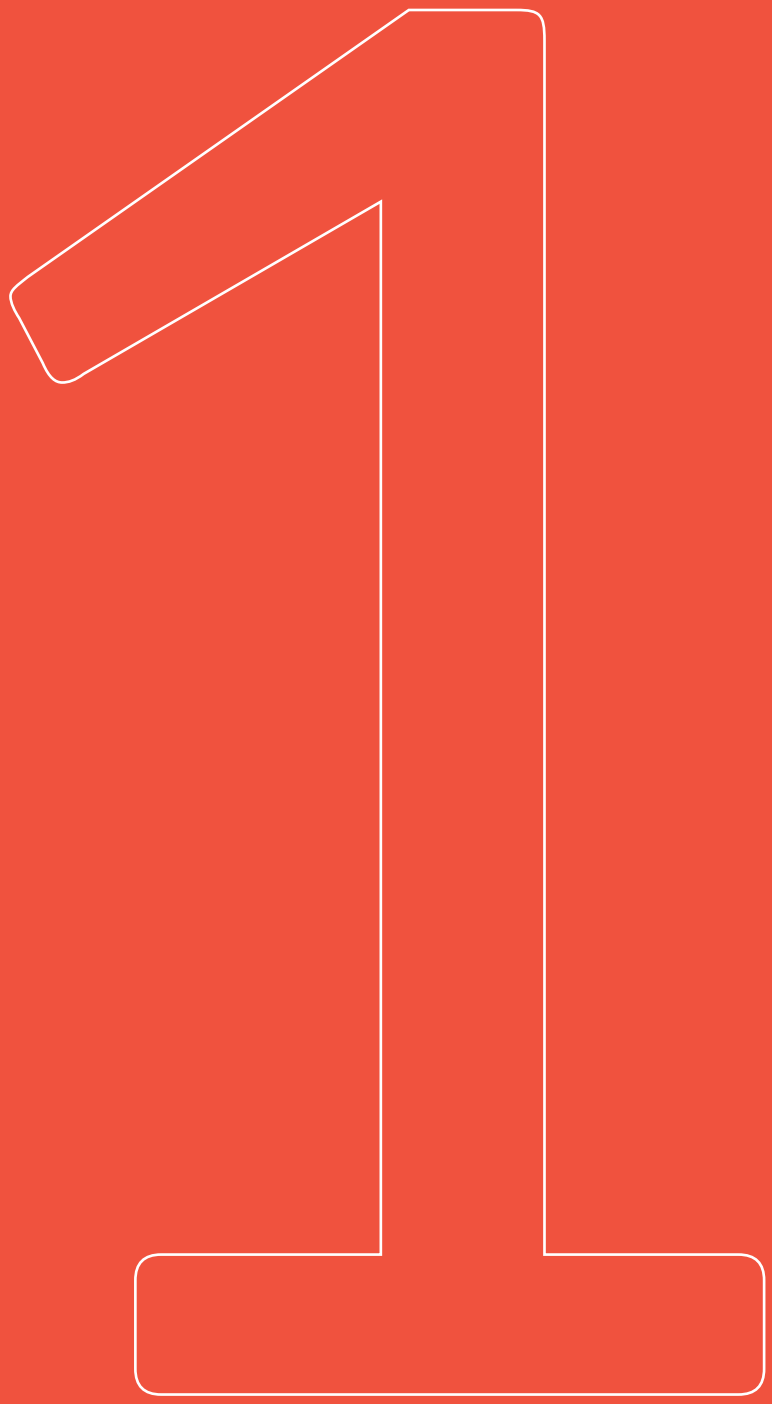
| UNIDAD 3 | UNIDAD 4 |
|---|---|
| **OA B**<br>Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento. | **OA C**<br>Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. |
| **OA E**<br>Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. | **OA D**<br>Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. |

| ACTITUDES | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA A**<br>Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás. | › Participan activamente en clases, contribuyendo con sugerencias, ideas, opiniones y preguntas.<br>› Persisten en lograr sus metas a pesar de las dificultades.<br>› Realizan acciones concretas para lograr sus metas.<br>› Formulan preguntas para clarificar información.<br>› Solicitan y aceptan sugerencias de otros.<br>› Solicitan ayuda a la o el docente.<br>› Aprenden de errores. |
| **OA B**<br>Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento. | › Expresan interés por la riqueza y diversidad de otras culturas.<br>› Identifican valores universales o fundamentales.<br>› Identifican similitudes y diferencias con otras culturas.<br>› Identifican puntos de vista diferentes.<br>› Reaccionan en forma oral o escrita frente al uso de estereotipos.<br>› Reconocen sesgos o prejuicios hacia una cultura.<br>› Buscan oportunidades para aprender sobre otras culturas e interactuar con ellas.<br>› Demuestran conocimiento de otras culturas en diferentes ámbitos, como geográfico, histórico, artístico; por ejemplo: identifican y describen características geográficas de otra cultura.<br>› Identifican y describen contribuciones hechas por personas de diferentes culturas y de la propia.<br>› Demuestran conocimiento de patrones de comportamiento social de la cultura.<br>› Identifican expresiones que tienen un componente cultural.<br>› Identifican y usan expresiones de cortesía, deferencia y formalidad propias de la cultura.<br>› Identifican valores y productos de la propia cultura.<br>› Demuestran interés por aprender sobre la propia cultura. |

| ACTITUDES | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA C**<br>Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. | › Establecen metas desafiantes y significativas a largo plazo.<br>› Demuestran autonomía en el aprendizaje del idioma.<br>› Identifican debilidades y fortalezas y se enfocan en las debilidades en el proceso de aprendizaje.<br>› Mantienen una actitud positiva hacia el aprendizaje de idiomas.<br>› Reconocen las ventajas del aprendizaje del inglés en su vida académica y profesional.<br>› Comparten información nueva sobre un tema conocido.<br>› Solicitan bibliografía o nombres de páginas web para profundizar sobre un tema.<br>› Consultan material de referencia con confianza. |
| **OA D**<br>Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. | › Se responsabilizan de la tarea asignada y cumplen fechas de entrega y asistencia a reuniones de grupo o mantienen contacto constante con el resto del grupo.<br>› Establecen metas en común; por ejemplo: fechas de entrega.<br>› Toman decisiones en común como resultado de una conversación.<br>› Priorizan y planifican tareas en grupo.<br>› Escuchan, comentan y preguntan en forma respetuosa para resolver problemas dentro del grupo.<br>› Sugieren soluciones y buscan alternativas para resolver problemas.<br>› Participan activamente para cumplir con las tareas.<br>› Mantienen una actitud positiva para realizar las tareas del grupo.<br>› Contribuyen a mantener un clima armonioso en el grupo.<br>› Asignan roles para un trabajo o proyecto en equipo.<br>› Establecen y asignan tareas concretas para realizar un trabajo en equipo en forma eficiente.<br>› Cumplen con las tareas asignadas.<br>› Demuestran respeto por las opiniones de cada miembro del grupo. |

| ACTITUDES | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA E**<br>Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. | › Demuestran un uso ético de la tecnología.<br>› Presentan información verdadera y fácilmente verificable en exposiciones y proyectos.<br>› Usan fuentes confiables y recomendadas.<br>› Demuestran conocimiento de la importancia del derecho de autor.<br>› Usan fuentes apropiadas para la edad.<br>› Escriben bibliografía de textos y páginas web investigados.<br>› Señalan fuentes.<br>› Usan comillas al copiar citas textuales.<br>› Identifican acciones que pueden poner en riesgo su propia seguridad y la de otros al usar los medios. |

# Semestre



# UNIDAD 1

## GLOBALIZATION AND COMMUNICATION

### PROPÓSITO

En esta unidad, se espera que las y los estudiantes sean capaces de comprender textos orales y escritos y expresar ideas en forma oral y escrita sobre la globalización y sus consecuencias, en forma efectiva y creativa. Para lograrlo, se pretende que usen funciones apropiadas al tema de la unidad y expresiones y palabras relacionadas con la globalización. Asimismo, que lean y produzcan una gran variedad de textos multimodales y utilicen estrategias para comprender y expresar ideas con claridad. Se busca también que demuestren conocimientos sobre una apropiada acentuación de palabras y sobre la construcción de palabras con prefijo *im-*. Finalmente, se espera que hagan conexiones, desarrollen una conciencia intercultural y una actitud proactiva, y trabajen en forma colaborativa, valorando y respetando las ideas de otros.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Funciones: *Have learned/read, I think/find/know, never, always, sometimes, will/going to, if…, in my opinion, used to, might, need/needn't, will probably*.
- Preguntas: *How long/why/when/where/who/how/which…*
- Conectores: *although, both, later, so that, or, too, because*.

### PALABRAS CLAVE

- *Globalization, anti-globalization, global issues, I agree/disagree with…*

### CONOCIMIENTOS

- Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *little/a little*.
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been communicating*.
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often…?*
- Unir ideas; por ejemplo: *Neither Tom nor Bill came today, you can either speak in English or German*.
- Prefijos: *im-* como en *impossible, impersonal*.
- Puntuación: comillas.

## PRONUNCIACIÓN

- Acentuación de palabras de dos sílabas y más, y de palabras compuestas como *answer, listen, number, second, people, paper, pencil, picture, better, after, color, English, Japanese, Chinese, communication, information, globalization*.

## VOCABULARIO

- Vocabulario temático: *globalization, go global, anti-globalization, think globally, global issues, global warming, water/food shortage, threat, threaten, population, available, growth, stereotype, goods, wealthy, economic, dependence, millennium, goals, products, produce, abroad, brands, ageing, recently, lately*.
- Palabras compuestas: *online, everyone, anytime*.

## HABILIDADES

- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión escrita por medio de un proceso acerca de temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.

## ACTITUDES

- Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento. **(OA B)**
- Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. **(OA D)**

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comunicación oral** | |
| **OA 1**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | › Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con la globalización, la comunicación y la información.<br>› Elaboran o responden preguntas acerca de información específica de los textos escuchados.<br>› Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.<br>› Resumen puntos más importantes luego de escuchar una presentación o un *podcast*.<br>› Comentan acerca de puntos de vista expresados en los textos escuchados.<br>› Identifican los tipos de textos escuchados y describen sus características.<br>› Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.<br>› Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura o de la propia en los textos escuchados.<br>› Preguntan para clarificar o completar información. |
| **OA 2**<br>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or; though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | › Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con la globalización y las comunicaciones.<br>› Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.<br>› Identifican y pronuncian correctamente la acentuación en palabras compuestas.<br>› Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.<br>› Usan algunas palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas. |

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 3**<br>Identificar en los textos escuchados:<br>› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.<br>› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.<br>› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. | › Identifican el tipo de texto y su finalidad y hacen referencia al texto para apoyar sus ideas.<br>› Resumen ideas relevantes de los textos escuchados.<br>› Identifican ideas relevantes en textos digitales en línea sobre temas menos conocidos; por ejemplo: un video o un *podcast*.<br>› Elaboran preguntas de información variadas, relacionadas con información específica del texto escuchado.<br>› Parafrasean información específica del texto escuchado, relacionada con la globalización y la comunicación.<br>› Identifican elementos culturales en los textos escuchados, como formas de vida o formas de comunicación.<br>› Identifican opiniones y a los y las hablantes que las emiten.<br>› Reconocen el orden de importancia de algunas ideas expuestas en los textos.<br>› Identifican problemas y sus soluciones planteados en los textos. |
| **OA 4**<br>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>› Hacer predicciones.<br>› Usar conocimientos previos.<br>› Escuchar con un propósito.<br>› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).<br>› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.<br>› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.<br>› Pedir repetición o clarificación en interacciones.<br>› Tomar nota de lo escuchado.<br>› Confirmar predicciones.<br>› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.<br>› Preguntar para confirmar comprensión. | › Explican sus predicciones y exponen algunas razones de ellas, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.<br>› Definen algún propósito al escuchar.<br>› Hacen inferencias acerca de información general en los textos escuchados, poniendo atención a elementos como tema, hablantes o imágenes.<br>› Toman nota de algunas expresiones o frases clave.<br>› Focalizan la atención en gestos de la o el hablante para apoyar la comprensión del mensaje.<br>› Preguntan para clarificar o corroborar información.<br>› Toman nota con apoyo de esquemas.<br>› Reflexionan acerca de sus predicciones y las revisan de acuerdo a lo escuchado.<br>› Completan esquemas o resúmenes con información relevante.<br>› Elaboran preguntas para ampliar información acerca del texto escuchado. |

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 5**<br>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.<br>› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.<br>› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).<br>› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. | › Presentan ideas e información, usando recursos multimodales en forma efectiva para mantener el interés y reforzar ideas.<br>› Crean proyectos multimodales individuales o en grupo, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.<br>› Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y de algunos adverbios ocasionalmente.<br>› Hacen presentaciones en que evalúan y comparan ideas y soluciones a problemas globales.<br>› Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.<br>› Describen las ventajas y desventajas de la globalización y del desarrollo de competencias interculturales.<br>› Usan la mayoría de las palabras compuestas acentuadas en forma apropiada. |
| **OA 6**<br>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.<br>› Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.<br>› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos. | › Practican y revisan las presentaciones.<br>› Secuencian apropiadamente el contenido y elementos multimodales.<br>› Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas) para mantener la fluidez en la comunicación.<br>› Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.<br>› Registran errores en su cuaderno y corrigen algunos con ayuda de un diccionario o de textos. |

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE<br>Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | INDICADORES DE EVALUACIÓN<br>Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
|---|---|
| **OA 7**<br>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*<br>› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/ correct/false/wrong because…*<br>› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*<br>› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?* | › Hacen conexiones con la lengua materna y aspectos de su vida.<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas (Historia).<br>› Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.<br>› Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.<br>› Evalúan los efectos de la globalización en algunas culturas.<br>› Ocasionalmente experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión.<br>› Formulan preguntas o hipótesis, generalmente con ayuda. |
| **OA 8**<br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/ small number of…*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *how often do you practice sports?*<br>› Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?* | › Expresan cantidad; por ejemplo: *There is little collaboration in…, there is a little sugar left.*<br>› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *global market, go global, global issues.*<br>› Describen acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been exchanging ideas with german students.*<br>› Expresan acuerdo o desacuerdo, *I agree/disagree with…; he has been working during the summer.*<br>› Unen ideas; por ejemplo: *Neither John nor Susan are in the office.* |

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| › Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day*.<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/ disagree with…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap*.<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself*.<br>› Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*. | |
| **Comprensión de lectura**<br><br>**OA 9**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. | › Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con alguna fluidez y expresión.<br>› Resumen información general de los textos leídos en forma oral por medio de exposiciones o escrita en párrafos.<br>› Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones.<br>› Identifican información en páginas web relacionadas con temas tratados en la clase.<br>› Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.<br>› Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: relatan situaciones que comenzaron en el pasado y continúan o su resultado se ve en el presente, como *I have been studying for the test*.<br>› Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato. |

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 10**<br>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:<br>› Propósito del texto.<br>› Idea principal, información específica y detalles.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.<br>› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as, as a result*, y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*. | › Identifican el propósito del texto leído y lo justifican, identificando elementos clave del mismo.<br>› Identifican la idea principal del texto.<br>› Describen cómo la información específica y los detalles apoyan la idea principal.<br>› Elaboran preguntas acerca de la información específica y detalles.<br>› Ordenan la información del texto de acuerdo a su orden de importancia.<br>› Ofrecen otras posibilidades de solución a los problemas y situaciones planteados en los textos.<br>› Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto, relacionadas con el tema de la unidad.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar los conectores que las unen; por ejemplo: *Neither John nor Pedro saw the TV documentary*.<br>› Usan vocabulario de la unidad al hacer preguntas o comentar acerca de los temas leídos. |
| **OA 11**<br>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:<br>› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático. | › Identifican el tema como una idea general en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, y dan ejemplos del texto que lo apoyen.<br>› Comparan y contrastan personajes en cuanto a sus acciones, apariencia y motivaciones.<br>› Comparan distintos entornos en un cuento o novela simple y breve.<br>› Analizan, con apoyo, la importancia del entorno para el tema de una narración o novela simple.<br>› Analizan cómo afectaría a la trama de alguna narración o novela simple algún cambio en los personajes o el entorno.<br>› Establecen comparaciones entre posibles soluciones al problema planteado en los textos leídos y la solución original.<br>› Identifican palabras y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.<br>› Usan palabras clave y vocabulario de uso frecuente al describir personajes del texto leído o relatar su trama. |

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE<br>Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | INDICADORES DE EVALUACIÓN<br>Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
|---|---|
| **OA 12**<br>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.<br>› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.<br>› Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. | › Definen un propósito antes de leer.<br>› Hacen hipótesis acerca del tema, contenido o propósito del texto que leerán, sobre la base de sus conocimientos previos.<br>› Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.<br>› Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.<br>› Hacen inferencias acerca de personajes, problemas o desenlaces en las narraciones leídas.<br>› Releen para localizar información general o específica.<br>› Describen cómo los elementos organizacionales de un texto ayudan a clarificar su comprensión.<br>› Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.<br>› Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.<br>› Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída e identificar relaciones entre informaciones.<br>› Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante. |
| **Expresión escrita**<br>**OA 13**<br>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:<br>› Experiencias personales.<br>› Contenidos interdisciplinarios.<br>› Aspectos de interés global.<br>› Cultura de otros países.<br>› Textos leídos. | › Crean proyectos multimodales, individuales o en grupos, apropiados al propósito y el público lector.<br>› Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.<br>› Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje, imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma creativa.<br>› Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas de otros textos.<br>› Comparten ideas y experiencias sobre temas de otras asignaturas en forma interesante. |

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 14**<br>Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. | › Escriben textos variados.<br>› Organizan ideas antes de escribir.<br>› Corrigen y editan sus propios textos y los de otros para mejorar claridad, organización, precisión de contenidos, párrafos, vocabulario y estructuras de oraciones, usando criterio de evaluación.<br>› Demuestran manejo en el uso de las TIC para corregir, editar y publicar textos. |
| **OA 15**<br>Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.<br>› Conectores variados.<br>› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.<br>› Puntuación apropiada (comillas). | › Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente.<br>› Eligen estructuras, verbos y palabras que a veces muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.<br>› Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.<br>› Dan coherencia a los textos por medio de conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.<br>› Usan ortografía, con algunos errores.<br>› Usan ocasionalmente prefijos y sufijos, por ejemplo, *im-* (*impersonal, impossible*). |

## UNIDAD 1
## Globalization and communication

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 16**<br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left*.<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon*.<br>› Describir personas y situaciones; por ejemplo: *he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal*.<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online*.<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for three months; she has been working all day*.<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could*.<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself*.<br>› Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English*. | › Expresan cantidades; por ejemplo: *There is little communication*.<br>› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *global issues, globalization*.<br>› Describen acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for three months*.<br>› Expresan acuerdo o desacuerdo, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; he has been working during the summer*.<br>› Solicitan información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *I have been learning English*.<br>› Unen ideas; por ejemplo: *Neither John nor Susan are in the office*. |

# SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES[4]

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 1**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**OA 7**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*
- Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*
- Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, If I were you…; I'd rather…*
- Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?*

4 Todas las sugerencias de actividades de este Programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada de acuerdo a cada contexto escolar, para lo cual se recomienda considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, incluyendo preconcepciones, creencias y valoraciones), características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones) y acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).

**OA 8**

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*
- Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*
- Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*
- Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/disagree with…*
- Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap.*
- Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself.*
- Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*
- Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.*

## Actividades

1. Antes de escuchar un texto, las y los estudiantes dicen palabras que creen que aparecerán en ese texto relacionadas con el tema de la unidad. El o la docente las anota en la pizarra. Luego, en parejas, los y las estudiantes escriben dos ideas usando algunas de las palabras de la pizarra. Escuchan un texto sobre globalización y lo completan con palabras faltantes. Comparan el texto con las ideas escritas antes y confirman si sus predicciones estuvieron correctas. Finalmente, comentan sobre el significado de la globalización y dan su opinión sobre las preguntas *What examples can you find of globalization? What kind of positive/negative effects does it have for you or your community? How is globalization affecting you or your community?*

2. Las y los estudiantes ven un video sobre los cambios que ha producido la globalización en el mundo y completan oraciones al respecto. Luego, en grupos de cuatro, completan una tabla con información sobre el video.

   Por ejemplo:

| *BEFORE GLOBALIZATION* | *AFTER GLOBALIZATION* |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

   Finalmente, algunos grupos comparten frente al curso las ideas que anotaron en la tabla y el resto revisa las propias.

3. En parejas, los alumnos y las alumnas hacen una lista de problemas globales. Escuchan una grabación sobre un problema global, como la falta de agua. Luego completan el texto con las palabras faltantes. En grupos de tres, comentan su opinión sobre la falta de agua y explican por qué es importante su uso responsable y qué consecuencias puede tener su déficit. La profesora o el profesor puede hacer las siguientes preguntas: *Why is it important to be responsible when using water? What consequences can this problem have for the world? Can you give examples from your country?* Finalmente, cada grupo hace un afiche con las ideas comentadas más importantes y las explica frente al curso.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 23).**

4. Escuchan y leen una entrevista sobre el calentamiento global y luego realizan varias actividades en grupos de tres; entre estas: parean preguntas con respuestas, responden una encuesta sobre los hábitos de ahorro de energía, clasifican palabras compuestas de acuerdo a su acentuación y expresan su acuerdo o desacuerdo con algunas ideas planteadas.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 23).**

**Observaciones a la o el docente**

El texto oral para la actividad 1 se encuentra en http://www.listenaminute.com/g/globalization-sq.htm.

El video para la actividad 2 se encuentra en http://ielts-success.com/article/ielts-listening-positive-aspects-globalization.

El texto oral para la actividad 3 está disponible en http://listenaminute.com/w/water-sq.htm

Para la actividad 4 se puede encontrar entrevistas en http://www.britishcouncil.org/professionals-podcast-english-listening-downloads-archive.htm y http://www.teachingenglish.org.uk/lesson-plans/climate-change.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades permiten desarrollar la actitud de trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 2**

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or, though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

**OA 3**

Identificar en los textos escuchados:

› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.

› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.

› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

## Actividades

1. Los y las estudiantes ven un video sobre un problema global, como el crecimiento de la población mundial. Toman nota de palabras, expresiones, conectores y palabras compuestas con diferente acentuación, así como de información general, específica, lugares y situaciones, usando un organizador gráfico. Finalmente comentan, guiándose con preguntas como: *What consequences can this issue have? What evidence can you find? What conclusions can you draw?*

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 23).**

2. El curso escucha una grabación sobre la multiculturalidad. Identifican la idea general, información específica, lugares. Luego, en parejas, ordenan las oraciones de acuerdo al orden en que se mencionaban en el texto y comparan con otra pareja. Escuchan nuevamente el texto, revisan y corrigen.

3. Escuchan una grabación sobre diferencias entre las culturas y completan un texto con información faltante. Vuelven a escuchar la grabación y ordenan las palabras de algunas oraciones. En parejas, responden preguntas como: *Why is it important to learn about other cultures? What can you learn from them? What questions would you ask someone from a different culture? What would you like to learn about another culture?* Plantean tres ideas sobre la importancia de aprender sobre otras culturas y las comparten con otras parejas.

4. Las alumnas y los alumnos escuchan una grabación sobre el aumento del tráfico a nivel global. Identifican nombres de lugares y palabras como *success, billion, rush hour, gridlock, blocked, wealthier, motorvehicles, squeezed, get behind the wheel, end of the road*. Luego, comentan sobre el tema usando las siguientes preguntas como guía*: What are the consequences of the increase of road traffic? What would you recommend to solve this problem? What would happen if no one used cars?*

**Observaciones a la o el docente**

El video para la actividad 1 se encuentra disponible en http://www.ted.com/talks/hans_rosling_on_global_population_growth.html y el organizador gráfico en http://www.thinkport.org/technology/template.tp.

Para la actividad 2, texto disponible en http://listenaminute.com/m/multiculturalism.html

El texto de la actividad 3 está disponible en http://listenaminute.com/c/culture.html

El texto para la actividad 4 se puede encontrar en http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2013/03/130321_6min_traffic_jam.shtml

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades fomentan el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y por la propia y valorando su aporte al conocimiento.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 4**

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

› Hacer predicciones.

› Usar conocimientos previos.

› Escuchar con un propósito.

› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).

› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.

› utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.

› Pedir repetición o clarificación en interacciones.

› Tomar nota de lo escuchado.

› Confirmar predicciones.

› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.

› Preguntar para confirmar comprensión.

**OA 7**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*

› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*

› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*

› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?*

## Actividades

1. Los y las estudiantes observan imágenes de productos y marcas conocidas mundialmente, por ejemplo, una lata de bebida gaseosa, un par de zapatillas, una caja de cereales. Luego, en equipos de tres, escuchan a un o una integrante del grupo leer preguntas sobre la globalización cultural; reflexionan sobre ellas, comentan y dan su opinión. Recurrren a estrategias como usar conocimientos previos, focalizar la atención en palabras y expresiones, tomar nota y pedir repetición o clarificación de la información. Ejemplos de preguntas: *What products are available in most countries? Do you feel threatened or uncomfortable by foreign products? Why? Are any of these products necessities? Why? How could any of these products alter local culture?* Responden las preguntas por escrito y luego un o una representante de cada grupo explica sus respuestas, usando un afiche como apoyo.

2. Las alumnas y los alumnos ven y escuchan un video sobre globalización, aplicando estrategias para comprender, como usar conocimientos previos, hacer inferencias con ayuda de imágenes e identificar palabras clave. Toman nota de lo escuchado, usando un organizador gráfico. Luego, en grupos de cuatro personas, escriben cuatro ideas con respecto al texto escuchado y comentan sobre los efectos positivos y negativos de la globalización, basándose en preguntas como *What are the positive/negative effects of globalization? What conclusions can you draw?* Escriben los efectos que consideren y luego los presentan y explican al curso, apoyándose en argumentos propios y del texto.

3. Antes de escuchar un texto sobre un problema global, las y los estudiantes responden preguntas de su docente como *Do you think food is a global problem? Why? Where? What can people or governments do to help solve this problem?* Leen el texto y, con el apoyo de un diccionario, buscan las palabras y expresiones que no saben. Escuchan una grabación sobre la falta de comida en algunas regiones del mundo y sus causas, apoyándose en la lectura del texto. Luego, completan sus respuestas con la información faltante. Por último, en grupos de cuatro, eligen tres ideas importantes del texto, expresan su opinión sobre ellas y las comparten con el curso.

4. Escuchan y leen un video sobre una persona perteneciente a una tribu de Brasil y sus razones para partir a una ciudad. Usan variadas estrategias para comprender el texto y luego, en parejas, comparten la información que entendieron y expresan su opinión sobre distintos temas, respondiendo preguntas como: *What do you think are the problems he wants to tell? Why does he need to learn English? What alternative ways can you propose to communicate their problems? Why is it important to use English to communicate? Why, in your opinion, did he have to learn English and not other languages? Why is it important to tell about his culture?* Usan expresiones como *I think, I agree/disagree… because…*

**Observaciones a la o el docente**

El video de la actividad 2 está en http://olgakravets.edublogs.org/globalisation/ y el organizador gráfico en http://ell.nwresd.org/sites/ell.nwresd.org/files/u6/CornellNotes%28SIOP%29.pdf.

El texto oral para la actividad 3 está disponible en http://www.saberingles.com.ar/listening/301.html.

Para la actividad 4, el texto oral se encuentra en http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/2013/03/130320_vwitn_amazon_student.shtml.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades favorecen el desarrollo de una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 9**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

**OA 13**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

› Experiencias personales.

› Contenidos interdisciplinarios.

› Aspectos de interés global.

› Cultura de otros países.

› Textos leídos.

**OA 14**

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

## Actividades

1. Los alumnos y las alumnas leen una oración sobre los efectos de la globalización en la educación de las personas y escriben un artículo para opinar sobre el enunciado. Por ejemplo: *"Anyone can now learn anything from anyone at anytime"* de Dr. Curtis J. Bonk (2009). En parejas, comentan ideas y opiniones sobre esta y otras oraciones. Luego, individualmente, escriben basados en las siguientes preguntas: *How can the internet help you to learn something? What examples can you give? How can this tool be useful once you finish your studies to keep learning?* Las y los jóvenes incluyen experiencias personales en las que han aprendido algo en el contexto escolar y fuera del colegio. Siguen los pasos del proceso de escritura: organizan la información en diagramas, redactan y revisan con apoyo de sus pares y docente, usan un criterio de evaluación, corrigen y publican en la sala de clases, en un diario mural digital o en su portafolio de escritura. Usan diccionarios y procesador de textos como apoyo.

2. Las y los estudiantes escriben sobre la historia de la globalización. Leen un artículo y luego, en parejas, organizan la información en una línea de tiempo. Luego, cada cual escribe con sus propias palabras un resumen de lo leído. Usan los pasos del proceso de escritura: organizan la información en diagramas, redactan y revisan con apoyo de sus pares y docente, aplican un criterio de evaluación, corrigen y publican en la sala de clases, en un diario mural digital o en su portafolio de escritura. Usan diccionarios y procesador de textos como apoyo.

3. Leen textos sobre cómo la globalización afecta a las personas. Escriben acerca de cómo afecta sus propias vidas, dando ejemplos de productos que usan a diario y de información global que leen con frecuencia. Pueden guiarse con las siguientes preguntas: *What examples can you give of products that you use that are produced globally? What do you know about their production process? What examples of global services that you use can you give?* Aplican los pasos del proceso de escritura: organizan la información en diagramas, redactan, leen a un compañero o una compañera su texto y lo revisan con apoyo de su profesora o profesor, utilizan un criterio de evaluación, corrigen y publican en la sala de clases, en un diario mural digital o en su portafolio de escritura. Usan diccionarios y procesador de textos como apoyo.

**Observaciones a la o el docente**

El texto para la actividad 2 está disponible en http://education.nationalgeographic.com/education/encyclopedia/globalization/?ar_a=1 y el organizador gráfico en http://teacher.depaul.edu/html/Nonfiction-Locate-ClassifyInformation.html o en http://teacher.depaul.edu/html/Nonfiction-Identify-Analyze-Sequence.html.

El texto para la actividad 3 se encuentra en http://julianb-popculture.blogspot.com/2009/05/six-ways-globalization-has-impacted-my.html o en http://www.enotes.com/homework-help/how-does-globalization-affect-you-me-302699.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades permiten desarrollar la actitud de trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 5**

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.

› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.

› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (student), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).

› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

**OA 15**

Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.

› Conectores variados.

› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.

› Puntuación apropiada (comillas).

## Actividades

1. El curso se organiza en parejas y, luego, escriben ideas para hacer una encuesta sobre los medios de comunicación que usan personas de diferentes edades. Escriben las preguntas para la encuesta usando estructuras aprendidas, conectores, ortografía y puntuación correcta en preguntas como *How old are you? Where do you read the news? What is your favorite media?* Revisan los resultados, elaboran gráficos con la información obtenida, los comparten y comentan con otras parejas. Usan funciones del lenguaje y vocabulario aprendido, conectores, acentuación de palabras compuestas, y demuestran conocimiento de los resultados de la encuesta.

2. Los y las estudiantes, en parejas, hacen una lluvia de ideas sobre distintas formas de colaboración global que existen, usando como guía algunas preguntas: *What is global collaboration? What forms of global collaboration do you know? Why are they so popular? What examples can you give?* Llenan un diagrama con palabras, oraciones y conectores aprendidos. Luego presentan al curso con recursos digitales como PowerPoint o Prezi, en forma atractiva, usando funciones y vocabulario aprendido.

3. En parejas, las alumnas y los alumnos llenan una tabla como la que se presenta a continuación, con tres columnas sobre lo que saben y lo que quieren aprender sobre globalización. Luego leen un texto o ven un video acerca del tema.

| *WHAT I KNOW* | *WHAT I WANT TO LEARN* | *WHAT I LEARNED* |
|---|---|---|
| | | |

**Observaciones a la o el docente**

Estos OA y sus actividades permiten manifestar un estilo de trabajo colaborativo, en pos de una meta en común, compartiendo responsabilidades y demostrando respeto por los demás.

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 10**

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:

› Propósito del texto.

› Idea principal, información específica y detalles.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.

› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*.

**OA 06**

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.

› Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.

› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

## Actividades

1. Las y los estudiantes, en grupos de tres, participan en un *webquest* en el cual leen sobre globalización y comparten información sobre diferentes organismos que trabajan globalmente, basados en preguntas como: *What global organizations do you know? What kind of work do they do? If you had to choose two organizations for the relevance of their work, which ones would you select? Why?* Los miembros del grupo comparten los resultados de su investigación. Siguen los pasos del *webquest*, investigan en la web, responden preguntas, revisan con un criterio de evaluación para verificar la calidad de su trabajo y escriben una conclusión. Luego, preparan una presentación sobre la investigación, usando estrategias como practicar la exposición, hacer conexiones con otras asignaturas, parafrasear y usar rellenos temporales. Luego de la presentación, establecen metas para mejorar algunos aspectos de su presentacion oral.

2. Leen, en grupos de tres, sobre los efectos positivos y negativos de la globalización. Identifican la idea principal, algunos detalles, relaciones entre ideas, palabras clave y expresiones de uso frecuente. Organizan la información en una tabla, hacen un resumen y lo presentan al curso. Usan estrategias como practicar la presentación, hacer conexiones, parafrasear, usar rellenos temporales y conectores aprendidos. Después de la exposición, registran errores y establecen metas para el futuro. Para revisar las estrategias usadas, responden preguntas de una lista de cotejo, como las siguientes: *What helped you learn the information from the presentation? What kind of connections did you make? What gap filler did you use sucessfully? What kind of mistakes did you make? How could you improve your future presentations?*

3. Las alumnas y los alumnos leen un artículo sobre una de las metas del milenio de las Naciones Unidas, referida a un problema global. Plantean preguntas, infieren información y usan un organizador gráfico para registrarla. Luego, en parejas, comparan sus notas y preparan una disertación, aplicando estrategias como organizar la información en un diagrama, emplear expresiones de uso frecuente y autocorregirse. Después de presentarla, registran los errores y los corrigen con ayuda de su profesora o profesor. Finalmente, comentan en torno a las preguntas: *What is a millennium goal? Why do you think the UN has established them? Do you agree with them? What other ideas would you recommend? How would you rate them in order of importance? Why?*

4. En parejas, los y las estudiantes averiguan qué es *global issue* con ayuda de su docente, quien les proporciona ejemplos. Leen la definición del concepto. Leen sobre asuntos que se consideran temas globales y luego observan algunas imágenes. En sus parejas, eligen ocho de estos temas y los ordenan de mayor a menor relevancia. Luego, en grupos de cuatro estudiantes, comparan sus listas y nuevamente ordenan los temas eligiendo cinco de ellos. Cada grupo presenta su elección al curso, explicándola y dando argumentos. Organizan la información en diagramas, preparan su presentación frente a otro grupo, usan expresiones, conectores y rellenos temporales aprendidos. Después de exponer, registran errores y sugerencias de su docente y sus pares, y proponen metas personales de superación en sus cuadernos.

### Observaciones a la o el docente

Para la actividad 1 se puede usar un texto sobre el tema disponible en http://questgarden.com/71/94/4/081103133043/.

Para la actividad 2, puede encontrar un texto sobre el tema en http://www.buzzle.com/articles/advantages-of-globalization.html o en http://www.buzzle.com/articles/negative-effects-of-globalization.html y se puede organizar la información utilizando http://teacher.depaul.edu/html/Nonfiction-Classify_Summarize.html.

El texto para la actividad 3 está en http://www.un.org/en/globalissues/water/; hay organizadores gráficos en http://teacher.depaul.edu/files/documents/ICanInferPredictions.pdf y en http://teacher.depaul.edu/files/documents/HowtoSummarizeaNonfictionPassageGrades3-6.pdf.

Para la actividad 4 hay textos disponibles en http://www.sev.asn.au/model-citizen/what-is-a-global-issue.html, http://www.globalissues.org/ y en http://global-issues-network.org/issues-2/.

Estos OA y sus actividades permiten desarrollar la actitud de trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 11**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:

› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

**OA 12**

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.

› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.

› Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

## Actividades

1. Los alumnos y las alumnas leen cuentos sobre diferentes lugares del mundo. Usan estrategias como leer con un propósito claro, hacer lectura focalizada, releer y plantearse preguntas. Después usan un diagrama a su elección para organizar la información. Finalmente, comentan en torno a las siguientes preguntas: *What is the theme? What is the relationship between ... and...? How would you change the plot to show...? What details helped you predict the outcome?*

2. Leen el poema *Antigonish* de Hughes Mearns, aplicando estrategias como usar conocimientos previos, hacer lectura rápida y focalizada, realizar inferencias, releer y plantearse preguntas como: *Who is the man? Why can't he see him sometimes? Why does he want him to go away?* Después recuentan o resumen el poema con sus palabras y hacen preguntas para confirmar información. Finalmente, identifican las palabras que riman, explican el patrón de rima del poema y cambian las palabras finales manteniendo la rima. Algunos estudiantes comparten sus cambios con el curso.

3. Luego de leer un cuento de otra cultura, cada estudiante elige un personaje y responde preguntas como: *What are his/hers needs? Why? What evidence can you give from the story? What would you recommend her/him to do?* Deben tomar en consideración las acciones de la o el personaje que eligieron en la historia y apoyarse con ejemplos.

4. Luego de leer un cuento de otra cultura, algunos o algunas estudiantes asumen los roles de los personajes sin que el resto del curso sepan a quiénes representan. Los demás, en grupos de tres, hacen una lista con diez preguntas que harán para identificar a los personajes, basándose en la información del cuento.

**Observaciones a la o el docente**

Para la actividad 1, hay cuentos en
http://www.english-for-students.com/Global-Stories.html
y organizadores gráficos en
http://www.mcrc-online.ca/documents/buehl/goread.pdf.

Para la actividad 2, hay poemas disponibles en
http://www.poetry4kids.com/classics.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades permiten desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural, demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 15**

Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.

› Conectores variados.

› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.

› Puntuación apropiada (comillas).

**OA 16**

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left*.

› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon*.

› Describir personas y situaciones; por ejemplo: *he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal*.

› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online*.

› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*

› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day*.

› Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*

› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could*.

› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself*.

› Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.

› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.

› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*.

## Actividades

1. Las alumnas y los alumnos escriben un artículo expresando su opinión sobre una de las siguientes ideas:
   - *Globalization can create opportunities for employment.*
   - *Global trade creates excessive waste and pollution.*
   - *Globalization is a threat to local traditions.*
   - *Globalization allows people to become more familiar with other cultures.*

   Responden preguntas como: *What is your opinion about….? What evidence can you find?* Usan funciones y vocabulario de la unidad como *I agree/disagree….; little/a little; neither… nor…; have been traveling….* Además, usan variedad de conectores y estructuras y presentan una correcta ortografía de palabras.

2. Los y las estudiantes escriben un resumen de un cuento leído y responden las preguntas *What, Who, Where, Why, When, How,* usando las funciones y vocabulario de la unidad, como *he has been…, little/a little, neither… nor…; during.* Además, usan vocabulario variado y una correcta ortografía.

3. Escriben oraciones sobre acciones reales o imaginarias que hayan realizado. En grupos, leen las oraciones y el grupo decide si son verdaderas o falsas. Por ejemplo: *I have been learning judo recently; I have been working at the shop in the last month; I have been training this week; I have been feeling ill recently.*

# SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

## EVALUACIÓN 1

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 1**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**OA 6**

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.

› Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.

› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

### Indicadores de Evaluación

› Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con la globalización, la comunicación y la información.

› Resumen los puntos más importantes luego de escuchar una presentación o un *podcast*.

› Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas) para mantener la fluidez en la comunicación.

› Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.

| ACTIVIDAD | PAUTA DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Las y los estudiantes escuchan un texto sobre noticias de acontecimientos importantes en diferentes lugares del mundo. Toman nota sobre la información general y específica en un organizador gráfico. Luego, en grupos de tres, comparten la información y presentan un resumen al curso usando variadas estrategias. El texto se encuentra en http://www.esl-lounge.com/student/listening/3L8-here-is-the-news.mp3. | Los y las estudiantes evalúan el desempeño de su grupo usando la siguiente pauta de evaluación: |

| CRITERIO | SÍ | NO | EN DESARROLLO |
|---|---|---|---|
| Identifican la idea principal. | | | |
| Identifican tres detalles. | | | |
| Organizan la información. | | | |
| Parafrasean. | | | |
| Utilizan expresiones de uso frecuente o rellenos temporales. | | | |
| Usa conectores variados (tres o más). | | | |
| Se autocorrigen. | | | |

## EVALUACIÓN 2

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 11**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:

› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

**OA 15**

Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.

› Conectores variados.

› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.

› Puntuación apropiada (comillas).

### Indicadores de Evaluación

› Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente.

› Eligen estructuras, verbos y palabras que, a veces, muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.

› Usan convenciones de la puntuación (dos puntos, punto y coma, comillas y signos de interrogación y exclamación) en textos formales e informales.

› Dan coherencia a textos por medio de conectores que indican la estructura del texto y guían al lector o la lectora.

› Identifican el tema como una idea general en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, y dan ejemplos del texto que lo apoyan.

› Comparan y contrastan personajes en cuanto a sus acciones, apariencia y motivaciones.

› Analizan, con apoyo, la importancia del entorno para el tema de una narración o novela simple.

## EVALUACIÓN 2

### Actividad

Las alumnas y los alumnos leen un cuento y luego escriben su opinión en un blog, identificando el tema, comparando personajes y analizando el rol del entorno en el cuento.

### Pauta de evaluación

El profesor puede usar la siguiente rúbrica para evaluar lo escrito en el blog:

| *CRITERIA* | *BEGINNER* | *CAPABLE* | *ACCOMPLISHED* |
|---|---|---|---|
| ***Content*** | *Content shows minimal comprehension, simple comparison between characters, no reflection about context.* | *Content shows moderate comprehension by making a question, comparing some characters. Lacks analisys of context.* | *Content shows comprehension by making an appropriate question, comparing characters, analysing context.* |
| ***Evidence from story*** | *One or two examples are provided.* | *Some examples are provided.* | *Several examples are provided from the story.* |
| ***Quality of writing*** | *Numerous grammatical and spelling errors, repetitive use of connectors.* | *Some grammatical and spelling errors, effort in varying use of connectors.* | *Few grammatical and spelling errors, varied connectors used.* |

# UNIDAD 2

## TECHNOLOGY AND ITS EFFECTS



### PROPÓSITO

Durante la presente unidad, se busca que los y las estudiantes sean capaces de comprender y compartir ideas y experiencias sobre el uso de tecnologías en la comunicación actual y sus consecuencias. Se espera que participen activamente en la construcción de conocimiento por medio de la comprensión y la creación de textos orales y escritos. Asimismo, se busca que apliquen sus conocimientos sobre estrategias de aprendizaje y demuestren conocimiento sobre las funciones y el vocabulario de la unidad. Se espera también que sean capaces de usar sonidos iniciales /d/ y /t/ y el prefijo *in-* en palabras de uso común. Finalmente, se pretende que desarrollen una actitud positiva de sí mismos y sus capacidades expresando opiniones y explicando y estableciendo conexiones, y que usen la tecnología para obtener y crear información en forma responsable y efectiva.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Conectores: *neither… nor, although, both, so that, also, until, and then, so.*
- Preguntas: *Why/what/where/when/how long/often, have you…?*
- Funciones: *I agree/disagree, interesting/boring, before, after, never, sometimes, always, good at, should/shouldn't, need/needn't, might, will probably, online, internet, downloading, uploading, website.*

### PALABRAS CLAVE

- *Soon, ought to, lifestyle, society, as soon as, search engine, comfortable, to buy/rent/book, developed, change.*

## CONOCIMIENTOS

- Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *a large/small number of…*
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *Susan will be here soon*.
- Expresarse con claridad, empleando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *for ages; I'm pleased; online*.
- Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *You ought to talk to him*.
- Unir ideas; por ejemplo: *He told us to go as soon as we could*.
- Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.
- Sufijo *in-: incomplete, incapable, inadequate, inexpensive*.
- Puntuación: comillas.

## PRONUNCIACIÓN

- /d/: *dot, device, dictionary, download*.
- /t/: *team, TV, time, two*.

## VOCABULARIO

- Vocabulario temático: *society, benefits, dependency, effects, development, application, microchip, bar code, out of date, up to date, efficient, convenient, long lasting, skills, available, search engine, negative, positive, develop, disabilities, service, quality, advantage, disadvantage, everyday life, useful, privacy, private, cloud, streaming, social media, allow, role, regularly, device, item, online shopping*.
- Palabras compuestas: *lifestyle, everyday*.

## HABILIDADES

- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.

## ACTITUDES

- Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás. **(OA A)**
- Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. **(OA E)**

## UNIDAD 2
## Technology and its effects

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comunicación oral**<br><br>**OA 1**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | › Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con tecnologías e inventos.<br>› Elaboran o responden preguntas relevantes acerca de información específica en los textos escuchados.<br>› Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.<br>› Resumen y parafrasean los puntos más importantes al escuchar una presentación o un *podcast*.<br>› Comentan acerca de puntos de vista expresados en los textos escuchados.<br>› Identifican los tipos de textos escuchados y describen sus características.<br>› Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o de interés global, en forma oral o escrita.<br>› Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura que también encuentran en la propia en los textos escuchados.<br>› Preguntan para clarificar o completar información. |
| **OA 2**<br>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor; either… or, though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | › Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con inventos y nuevas tecnologías.<br>› Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.<br>› Identifican y pronuncian correctamente los sonidos /d/ y /t/, como en *dot, team*.<br>› Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y usan algunas de ellas en nuevas oraciones.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.<br>› Usan algunas palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas. |

## UNIDAD 2
## Technology and its effects

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE<br>Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | INDICADORES DE EVALUACIÓN<br>Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
|---|---|
| **OA 3**<br>Identificar en los textos escuchados:<br>› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.<br>› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.<br>› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. | › Identifican el tipo de texto y su finalidad y hacen referencia al texto para apoyar sus ideas.<br>› Identifican el tema del texto escuchado y lo relacionan con información conocida por ellos y ellas.<br>› Resumen los puntos principales del texto escuchado por medio de oraciones conectadas entre sí.<br>› Toman nota de información específica escuchada.<br>› Clasifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo relacionadas con las nuevas tecnologías y los inventos.<br>› Identifican a los y las hablantes y las situaciones en las que participan.<br>› Comentan puntos importantes de la información escuchada.<br>› Reconocen el orden de importancia de algunas ideas expuestas en los textos.<br>› Identifican problemas y sus soluciones planteados en los textos. |
| **OA 4**<br>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>› Hacer predicciones.<br>› Usar conocimientos previos.<br>› Escuchar con un propósito.<br>› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).<br>› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.<br>› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.<br>› Pedir repetición o clarificación en interacciones.<br>› Tomar nota de lo escuchado.<br>› Confirmar predicciones.<br>› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.<br>› Preguntar para confirmar comprensión. | › Explican sus predicciones y exponen algunas razones de ellas, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.<br>› Definen algún propósito al escuchar.<br>› Hacen inferencias acerca de información general o acerca de los o las hablantes en los textos escuchados, focalizando la atención en hablantes e imágenes.<br>› Toman nota de algunas expresiones o frases clave.<br>› Focalizan la atención en gestos de la o el hablante para apoyar la comprensión del mensaje.<br>› Preguntan para clarificar o corroborar información.<br>› Toman nota de información relevante con apoyo de preguntas.<br>› Reflexionan acerca de sus predicciones y las revisan de acuerdo a lo escuchado.<br>› Completan esquemas y resúmenes con información relevante.<br>› Elaboran preguntas para ampliar información acerca del texto escuchado. |

## UNIDAD 2
## Technology and its effects

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 5**<br>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.<br>› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.<br>› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (student), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).<br>› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. | › Presentan ideas e información, usando recursos multimodales en forma efectiva para mantener el interés y reforzar ideas.<br>› Crean proyectos multimodales individuales o en grupo, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.<br>› Usan vocabulario más preciso, hacen elección apropiada de verbos y estructuras más elaboradas y de algunos adverbios ocasionalmente.<br>› Hacen presentaciones en que evalúan y comparan ideas y soluciones a problemas globales.<br>› Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.<br>› Describen las ventajas y desventajas de algunos inventos y la tecnología.<br>› Usan la mayoría de los sonidos iniciales del nivel en forma apropiada. |
| **OA 6**<br>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.<br>› Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.<br>› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos. | › Practican y revisan presentaciones y secuencian apropiadamente el contenido y elementos multimodales.<br>› Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas) para mantener la fluidez en la comunicación.<br>› Establecen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.<br>› Registran errores en su cuaderno y corrigen algunos con ayuda de diccionarios o del texto de Inglés. |

## UNIDAD 2
## Technology and its effects

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 7**<br>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*<br>› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/ correct/false/wrong because…*<br>› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*<br>› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?* | › Hacen conexiones con su lengua materna y aspectos de su vida.<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas; por ejemplo: Ciencias.<br>› Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.<br>› Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.<br>› Evalúan los efectos del uso masivo de tecnología en algunas culturas o regiones.<br>› Ocasionalmente, experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión.<br>› Formulan preguntas o hipótesis, generalmente con ayuda. |
| **OA 8**<br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/ small number of…*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?* | › Expresan cantidad; por ejemplo: *a large/small number of…*<br>› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *I'm pleased, for ages.*<br>› Describen acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*<br>› Expresan sugerencias, ofrecimientos, hacen solicitudes; por ejemplo: *You ought to talk to him.*<br>› Unen ideas; por ejemplo: *as soon as…* |

## UNIDAD 2
## Technology and its effects

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| › Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day*.<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/ disagree with…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap*.<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself*.<br>› Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*. | |

## UNIDAD 2
## Technology and its effects

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comprensión de lectura** | |
| **OA 9**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. | › Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con fluidez y alguna expresión.<br>› Resumen información general de los textos leídos en forma oral por medio de exposiciones o escrita en composiciones breves.<br>› Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones y comparaciones.<br>› Identifican información en páginas web relacionadas con temas tratados en la clase.<br>› Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.<br>› Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: referencia a situaciones que ocurrieron antes del pasado. como *When I arrived at the library, he had already left*.<br>› Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato. |
| **OA 10**<br>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:<br>› Propósito del texto.<br>› Idea principal, información específica y detalles.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.<br>› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as*, *as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*. | › Identifican el propósito del texto leído y lo justifican, reconociendo elementos clave.<br>› Identifican la idea principal del texto.<br>› Describen cómo la información específica y detalles apoyan la idea principal.<br>› Elaboran preguntas acerca de la información específica y detalles.<br>› Ordenan la información del texto de acuerdo a su importancia.<br>› Ofrecen otras posibilidades de solución a los problemas y situaciones planteados en los textos.<br>› Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto, relacionadas con el tema de la unidad.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar los conectores que las unen.<br>› Usan vocabulario de la unidad al hacer preguntas o comentar acerca de los temas leídos. |

## UNIDAD 2
## Technology and its effects

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 11**<br>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:<br>› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático. | › Identifican el tema como una idea general en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, y dan ejemplos del texto que lo apoyen.<br>› Comparan y contrastan personajes en cuanto a sus acciones, apariencia y motivaciones.<br>› Comparan el entorno en un cuento o novela simple y breve con entornos de otros cuentos conocidos por ellos y ellas.<br>› Analizan, con apoyo, las características del entorno y su importancia para el tema de una narración o novela simple.<br>› Elaboran hipótesis, con apoyo, acerca de posibles consecuencias de otras soluciones a los problemas planteados en el texto.<br>› Analizan cómo afectaría a la trama de alguna narración o novela simple algún cambio en los personajes o el entorno.<br>› Identifican frases clave y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.<br>› Usan palabras clave y vocabulario del texto al describir personajes del texto leído o relatar su trama. |
| **OA 12**<br>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.<br>› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.<br>› Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. | › Definen un propósito antes de leer.<br>› Comentan acerca de lo que conocen sobre el tema del texto que leerán.<br>› Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.<br>› Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.<br>› Hacen inferencias acerca de las acciones de los personajes en los textos.<br>› Releen para localizar información general o específica.<br>› Describen cómo los elementos organizacionales de un texto ayudan a clarificar su comprensión.<br>› Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen. |

| UNIDAD 2<br>Technology and its effects | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| | › Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.<br>› Hacen resúmenes o recuentan los relatos leídos con el apoyo de organizadores gráficos.<br>› Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante. |
| **Expresión escrita** | |
| **OA 13**<br>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:<br>› Experiencias personales.<br>› Contenidos interdisciplinarios.<br>› Aspectos de interés global.<br>› Cultura de otros países.<br>› Textos leídos. | › Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, apropiados al propósito y al público lector.<br>› Usan tecnología para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.<br>› Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma creativa.<br>› Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas de otros textos.<br>› Comparten ideas y experiencias sobre temas de otras asignaturas en forma interesante. |
| **OA 14**<br>Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. | › Escriben textos variados.<br>› Organizan las ideas antes de escribir.<br>› Corrigen y editan sus propios textos y los de otros para mejorar claridad, organización, precisión de contenidos, párrafos, vocabulario y estructuras de oraciones, usando criterio de evaluación.<br>› Demuestran manejo en el uso de las TIC para corregir, editar y publicar textos. |

## UNIDAD 2
## Technology and its effects

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 15**<br>Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.<br>› Conectores variados.<br>› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.<br>› Puntuación apropiada (comillas). | › Escriben con variados propósitos, generalmente en forma clara y coherente.<br>› Eligen estructuras, verbos y palabras que a veces muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.<br>› Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.<br>› Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.<br>› Usan ortografía, con algunos errores.<br>› Usan ocasionalmente prefijos y sufijos *in- (inadequate, incomplete, insufficient)*. |
| **OA 16**<br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left.*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon.*<br>› Describir personas y situaciones; por ejemplo: *he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online.*<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…* | › Expresan cantidades; por ejemplo: *large/small number of…*<br>› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *I'm pleased with…*<br>› Describen acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*<br>› Unen ideas; por ejemplo: *As soon as he finished, we left.* |

| UNIDAD 2<br>Technology and its effects | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que los y las estudiantes sean capaces de: | Las y los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| › Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could.*<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself.*<br>› Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.* | |

# SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 1**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**OA 6**

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.

› Al hablar: parafrasear y usar sinónimos, y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.

› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

## Actividades

1. Los y las estudiantes, en grupos, comentan y responden preguntas sobre el rol y el uso de la tecnología en sus vidas; por ejemplo: *What role does ICT (information and communication technology) play in your daily lives? What aspects of ICT do you use regularly? Do you own and use a computer at home? Where else do you use computers and other technology? Do you desire to use newer and better technology? How could that help you in your daily life, school and future career?* Luego, un o una integrante de cada grupo presenta sus respuestas al curso. Organizan las ideas en un diagrama, hacen conexiones, usan sinónimos o parafrasean y ocupan rellenos temporales como *anyway…* Estudiantes de otros grupos deben resumir las ideas que escuchan. Finalmente, quienes se encargaron de exponer reciben retroalimentación de su grupo y de su docente, y la registran en su cuaderno.

2. Las alumnas y los alumnos, en grupos de cuatro, hacen una lista de preguntas para una encuesta sobre tecnologías de otra época; por ejemplo: *What technological device did you use twenty year ago? How did you listen to music? What was the most modern technological device twenty years ago? Did you have one? Why? How did you communicate with friends?* Encuestan a adultos o adultas que conozcan. Organizan la información en gráficos o tablas y presentan los resultados al curso, haciendo conexiones con Matemática; por ejemplo: *25% of adults said…, 15% said…,* etc. Antes, practican la exposición, hacen conexiones, parafrasean y emplean expresiones de uso frecuente, rellenos temporales y conectores aprendidos.

   ® **Matemática 7° básico (OA 4).**

3. Luego de escuchar una entrevista o ver un video sobre una persona que ha aportado al desarrollo tecnológico, las y los estudiantes, en parejas, eligen a otra persona que haya hecho una contribución similar o un aporte significativo al desarrollo tecnológico, y preparan un collage con imágenes y palabras que la definan para presentar ante el curso. Investigan en varias fuentes y comparten la información sobre la persona elegida con el curso. Preparan la presentación, organizan la información en un diagrama, parafrasean, usan rellenos temporales y conectores aprendidos. Una vez finalizada la presentación, algunos compañeros o algunas compañeras y el o la docente les dan retroalimentación sobre su desempeño; quienes expusieron registran lo que les hayan señalado en sus cuadernos y establecen metas para futuras disertaciones. Cuando todos hayan presentado, la profesora o el profesor pregunta: *How would you rate each person's contribution? What other contributions would you add to the list? Why?*

4. Los alumnos y las alumnas escuchan un texto sobre compras en línea. Identifican ideas generales y algunos detalles. Luego, responden preguntas orales como: *What is the most popular item people buy online? What percentage of people in the UK shop online? What do people say about buying in a shop and online? What is the meaning of "it's not my cup of tea"? What new words are mentioned?* Buscan en el diccionario el significado de algunas palabras mencionadas.

5. Escuchan y leen un texto sobre la tecnología y personas discapacitadas, proyectado por su profesora o profesor. Responden preguntas que aparecen al final del texto, a modo de competencia entre dos partes del curso. Luego, en grupos de tres, comparten experiencias sobre conocidos que sufran de alguna discapacidad y comentan cómo es su vida cotidiana, qué tipo de apoyo necesitan y si cuentan con alguna ayuda tecnológica. Usan las siguientes preguntas como guía: *Do you know anyone who is disabled? What is his/her daily life like? What obstacles does he/she have to face? Do they have any technological support? How would you improve his/her life?*

6. Las y los estudiantes, en grupos de cuatro, investigan de cuánto es la cuenta mensual de diferentes proveedores de internet. Para ello, hacen una encuesta en su casa y en casas de familiares y averiguan sobre planes, precios, calidad de servicio, etc. Con los resultados, organizan la información, comparan los antecedentes de diferentes empresas y los presentan al curso con apoyo de imágenes digitales. Practican la exposición, parafrasean, emplean expresiones de uso común y rellenos temporales. Algunos estudiantes del curso resumen la información presentada y responden preguntas orales de su docente, por ejemplo: *What is the best/worst plan? Why? What are the characteristics of each plan? How would you rate each company/plan? Which has the best/worst quality of service to price relationship? Why?*

**Observaciones a la o el docente**

Hay entrevistas para la actividad 3 en http://www.eslvideo.com/esl_video_quiz.php?id=3549.

El texto para la actividad 4 se encuentra en http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2011/12/111207_6min_english_online_shopping_page.shtml.

Para la actividad 5, el texto estádisponible en http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine-articles/disability.

Estos OA y sus actividades ayudan a fomentar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 2**

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or, though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas)en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

**OA 7**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*
- Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*
- Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*
- Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?*

## Actividades

1. Los alumnos y las alumnas reciben una lista con las ideas planteadas en el texto que escucharán, pero en desorden. En parejas, deciden el orden en que aparecerán esas ideas. Hacen conexiones con sus experiencias personales y la vida cotidiana. Usan expresiones como *I usually/often….; I had read/seen…; I agree/disagree…because….; I believe that…* Escuchan el texto, enumeran las ideas y comparan con sus predicciones.

2. Antes de escuchar un texto, las y los estudiantes, en parejas, hacen una lista de los aspectos positivos y negativos de la tecnología en sus vidas. Responden preguntas como: *What positive/negative effects does technology have on daily life? What examples can you give? What kind of technology has the most positive effects on daily life? Why? What would happen if you didn't have it? What would you recommend your friends or family do to avoid its negative effects?* Luego, escuchan un texto sobre las ventajas de usar tecnología en la vida cotidiana. En grupos de tres, comentan las ideas escuchadas y llenan una tabla sobre los aspectos positivos y negativos de la tecnología en la vida de las personas, de acuerdo al texto escuchado y según su experiencia, y escriben algunos argumentos

que apoyen sus ideas. Finalmente, dos personas de cada grupo comparten con el curso las conclusiones a las que llegó su equipo y el curso comenta las ideas de cada grupo. Usan expresiones como: *I had read/seen/been...; we usually/often...; I agree/disagree with... because...; we believe that...*

3. Luego de ver y escuchar un video sobre aparatos tecnológicos, las alumnas y los alumnos, en grupos, anotan palabras y expresiones nuevas y las buscan en el diccionario o las preguntan a su profesor o profesora. Llenan una tabla en la cual clasifican varios tipos de tecnología siguiendo criterios como beneficios, efectos en la vida cotidiana o el estudio, año de producción, etc. Luego, la o el docente copia la información de los diferentes grupos en una tabla que proyecta. El curso da su opinión sobre el resultado usando expresiones como: *This is true/false/wrong/correct; I agree/disagree; we usually/often...* y usando las nuevas palabras y expresiones. Comparten sus ideas sobre las siguientes preguntas: *Which device has the most benefits? Why? How often do you use it? How would rate them according to the benefits they offer?*

| *DEVICE* | *YEAR* | *BENEFITS* | *EFFECTS ON LIFESTYLE* |
|---|---|---|---|
| *Video camera* | | | |
| *Cell phone* | | | |
| *Computer* | | | |

4. Los y las estudiantes ven un video sobre la historia de los computadores. Identifican palabras, ideas generales y específicas. En grupos de cuatro, comparten ideas y hacen un listado sobre las áreas en que los computadores han tenido mayor impacto en la vida de las personas, usando preguntas como: *In what areas have computers had more impact? Why? What jobs have seen the most benefits from the use of computers?* Organizan la información por orden de importancia y la comparten con otros grupos, usando expresiones como *It's true/false, I agree/disagree, How often...?* Finalmente, comparten sus trabajos con el curso y manifiestan su opinión, usando las mismas expresiones.

5. Escuchan un texto sobre *Google glasses*. Luego, en parejas, comentan el contenido y opinan sobre esta nueva tecnología. Identifican información, respondiendo preguntas como *What are the risks of this kind of technology? What is "wearable tech"? Give an example. What was the name of the movie mentioned?*

6. En parejas, crean un diálogo sobre los cambios que han producido algunas tecnologías en las personas. Usan expresiones como *I agree/disagree, pleased, for ages, I had read/learned/…, as soon as* y vocabulario de la unidad. Algunas parejas presentan sus diálogos frente al curso. Por ejemplo:

A: *Have you read about this new device?*

B: *No, what is it?*

A: *It's a ring that can block or share all your personal information.*

B: *That's cool, but is it useful?*

A: *They say it is. I believe it will be for sale as soon as it shows it's safe.*

B: *Well, I hope we don't have to wait for ages to get one.*

**Observaciones a la o el docente**

El texto para la actividad 1 está en
http://www.esl-lab.com/access/accessrd1.htm

El texto de la actividad 2 está disponible en
http://www.elllo.org/english/1001/1023-Monica-Reading.htm y en
http://www.esl-lab.com/computer/computer-rd1.htm.

Para desarrollar la actividad 3 hay videos disponibles en
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine-articles/mobile-phones y en
http://www.elllo.org/english/1051/1082-Gareth-Technology.htm.

Actividad 4: El video está en
http://www.historyofcomputer.org/

El texto que se trabaja en la actividad 5 está en
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/ sixminute/2013/06/130627_6min_computer_glasses.shtml.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades ayudan a fomentar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 3**

Identificar en los textos escuchados:

› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.

› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.

› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

**OA 4**

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

› Hacer predicciones.

› Usar conocimientos previos.

› Escuchar con un propósito.

› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).

› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.

› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.

› Pedir repetición o clarificación en interacciones.

› Tomar nota de lo escuchado.

› Confirmar predicciones.

› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.

› Preguntar para confirmar comprensión.

## Actividades

1. Los y las estudiantes trabajan en grupos para reescribir un texto. El o la docente pega afuera de la sala parte de una historia. Un miembro del grupo que está dentro de la sala copia el texto mientras los y las demás integrantes se van turnando para ir afuera y volver para dictarle el texto. Cuando cada grupo termine, la profesora o el profesor anota el tiempo que demoraron y revisa los errores; por cada error, suma treinta segundos. Gana el grupo que obtenga el menor tiempo. Finalmente, las alumnas y los alumnos, junto a su docente, expresan su opinión sobre el plagio y la tecnología, respondiendo preguntas como: *What is plagiarism? Why is it a crime? What should you do to avoid this at school? What is the school's regulation about this matter?*

2. Leen en un blog del curso el nombre del texto que escucharán en la siguiente clase, observan una imagen y leen las primeras tres oraciones. En grupos, formulan cinco preguntas que el texto debería responder y las escriben en el blog. La o el docente recopila y publica todas las preguntas. El curso las comenta y votan por diez preguntas que creen que el texto responderá. A la clase siguiente, escuchan el texto y verifican si sus predicciones se cumplieron.

3. Los alumnos y las alumnas intentan adivinar lo que su docente dice que tiene en una bolsa; por ejemplo: *Guess what technological devices I have in my bag…* El profesor o la profesora saca, una a una, varias imágenes o aparatos tecnológicos y los describe en detalle. Las y los estudiantes, en parejas, hacen lo mismo con imágenes que han traído en sus celulares. Anotan palabras y expresiones usadas por su profesora o profesor. Luego, con otras parejas, nuevamente describen los objetos, imitando a su docente y usando las palabras y expresiones que él o ella usó, pero esta vez con otra pareja. Finalmente, comentan sobre los riesgos y las consecuencias de sacar fotografías con celulares y compartir imágenes en internet, y los cuidados o las medidas que deben tomar.

4. Escuchan una noticia sobre el robo de un computador. Identifican tema, propósito del texto, información específica sobre personas, acciones, lugar y tiempo, y llenan una ficha con esos antecedentes. En parejas, comentan las estrategias que usaron, marcando las opciones en una hoja entregada por la o el docente. Escuchan el texto nuevamente, ven el video de la misma situación y realizan las mismas acciones que la vez anterior. Comentan las estrategias que emplearon esta vez, marcan las que usaron con un color diferente y comparan. Comparan sus respuestas con otras dos parejas. Finalmente, responden preguntas como: *Have you ever had your computer stolen? Did you recover the information? What would you recommend to do? What kind of technology development do some computers have to track them or recover the stolen information?*

5. La profesora o el profesor copia en la pizarra algunas palabras de un texto que escucharán sus estudiantes, para que hagan predicciones sobre este. Las alumnas y los alumnos escuchan el texto, que trata de compras en línea y muestra a varias personas hablando sobre sus experiencias de comprar de esta manera. Anotan algunas ideas y parean nombres de las personas que hablan con las ideas que expresan. Confirman sus predicciones y señalan en qué conocimientos previos y en qué palabras se focalizaron para ayudarse a comprender. En grupos, presentan y muestran algunos de los sitios de internet más utilizadas para hacer compras y realizan una breve descripción de cada uno.

6. Las y los estudiantes escuchan la primera parte de un texto sobre *streaming* y responden preguntas como: *What is streaming? Which song was the most streamed song in the UK? What is another word for song? How do streaming sites make money?* Las responden usando variadas estrategias, como hacer predicciones e inferencias y focalizar la atención en palabras clave. Finalmente, en parejas, presentan las respuestas y otros ejemplos e información sobre el tema, con apoyo de recursos como PowerPoint u otros.

**Observaciones a la o el docente**

Para la actividad 1, se puede usar los textos más breves de http://www.myenglishpages.com/site_php_files/reading-jokes-technology.php.

El texto para la actividad 2 se encuentra en http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine-articles/information-society.

El video para la actividad 4 está en http://www.newsinlevels.com/products/man-took-a-laptop-level-2/.

El texto para la actividad 5 está en http://www.elllo.org/english/Mixer126/T141-Online.htm.

El texto para la actividad 6 está disponible en http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/2013/04/130418_6min_rise_of_streaming.shtml.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades ayudan a usar de manera responsable y efectiva las tecnologías para la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

## Objetivos de Aprendizaje

### OA 8

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*
- Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*
- Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*
- Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/disagree with…*
- Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap.*
- Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself.*
- Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*
- Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.*

### OA 12

Seleccionar y usar estrategia spara apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.
- Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

## Actividades

1. Los y las estudiantes, en parejas, leen una lista de oraciones sobre tecnología y computadores y deciden si son verdaderas o falsas, respondiendo preguntas como *What is your opinion about this statement? Why do you think it is false?* Comparan con otras parejas; luego, en grupos de cuatro, comparan con otros equipos. Finalmente, leen el texto y verifican sus respuestas. Usan expresiones como *It's correct/wrong...because...*

2. Leen un cuento, usando estrategias como leer con un propósito claro, hacer lectura focalizada, releer, plantearse preguntas y recontar. Luego, en parejas, crean o continúan un diálogo entre dos personajes del cuento y lo dramatizan frente al curso. Usan funciones de la unidad, como *he didn't... because he had...; you ought to...; as soon as* y expresiones como *for ages*.

3. Antes de leer un texto sobre Tim Berners Lee o sobre tecnología de la información, las alumnas y los alumnos hacen una lista de cuatro preguntas que creen que el texto debe responder. En parejas, comparan sus listas y las revisan. Luego leen el texto hasta la mitad. Verifican si sus preguntas fueron respondidas. Antes de leer el resto, hacen una lista de tres ideas que esperan que el texto desarrolle, leen hasta el final y verifican sus ideas. En parejas, resumen el texto a su compañero o compañera en forma oral, usando funciones de la unidad, como *He created the world wide web because he had developed...* Por último, responden preguntas como: *What did you learn about him/his work? Why is this creation important? What would happen if he hadn't developed it?*

4. En parejas, leen una lista de palabras sobre formas de comunicación e intercambio de información, y las comentan basados en preguntas como: *Which of these means of communication do you use more often/less often? Why? How useful is it? What examples can you give? How different are they compared to the telephone/letters?* Las parean con sus definiciones, como se indica en el ejemplo:

| | |
|---|---|
| *Facebook* | *Online service that allows you to share updates with other users* |
| *Twitter* | *It is a social networking website where users can create and customize their profiles and share information with friends* |
| *E-mail* | *It is a way of communicating and sending information with others via internet* |

5. Las y los estudiantes marcan en una lista de estrategias las que normalmente usan y una que no han usado. Luego, leen un texto sobre NFC (*near field communication*), usando estrategias conocidas y nuevas. A continuación, en parejas, explican al curso cómo funciona este tipo de tecnología, apoyándose en dibujos o imágenes. Usan funciones como *as soon as, ought to, large/small number of*. Comparten su experiencia sobre el uso de una nueva estrategia con un compañero o una compañera, basándose en preguntas como *What is NFC? How does it work? What are its advantages or benefits? What examples can you give? What is your opinion about it? What aspects in daily life will be the most heavily impacted?*

6. Leen sobre diferentes motores de búsqueda en línea. En parejas, eligen cuatro de ellos e investigan quiénes fueron sus creadores, el año de su creación y en qué países son más populares. Comparten con el curso la información y las estrategias que usaron en su investigación. Una vez terminadas las presentaciones, el o la docente pregunta: *How would you rate them? Why? What are their characteristics? What disadvantages do they have?*

7. Los alumnos y las alumnas, con la ayuda de un diccionario, parean palabras de la unidad con su significado, escriben a qué elemento del lenguaje corresponde cada palabra y dan un ejemplo. Pueden usar una tabla como la siguiente:

| *WORD* | *MEANING* | *PART OF SPEECH (NOUN, VERB, ADJECTIVE, ETC.)* | *EXAMPLE* |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |

Luego, en parejas, eligen ocho palabras y hacen una sopa de letras, entregando el significado como ayuda, e intercambian su sopa de letras con otras parejas. Las resuelven y corrigen. Finalmente, eligen cuatro y construyen oraciones en forma oral.

8. Los y las estudiantes se agrupan de a cuatro y comparan dos productos de dos tiendas conocidas que venden productos en línea. Averiguan el precio de venta en línea, cómo es el despacho, la garantía y las formas de pago. Luego presentan al curso el resultado de su investigación y las ventajas y desventajas de comprar productos en línea. Usan funciones como *ought to, as soon as, a large/small number of*... Finalmente, la o el docente pregunta: *What other criteria can you add to compare them? How would you rate the shops? Why? What shop would you recommend? Why?*

### Observaciones a la o el docente

Los textos para la actividad 1 se encuentran en
http://www.myenglishpages.com/site_php_files/reading-computers.php y en
http://www.myenglishpages.com/site_php_files/reading-quotes-technology.phpo.

El texto para la actividad 2 está en
http://www.manythings.org/listen/The_Tell-Tale_Heart_-_By_Edgar_Allan_Poe.html.

El texto para la actividad 3 está en
http://mrnussbaum.com/bernerslee/ o en
http://www.myenglishpages.com/site_php_files/reading_science.php.

Para la actividad 4, se puede usar un listado de palabras y definiciones disponible en
http://www.techterms.com/list/f.

El texto para la actividad 5 está en
http://www.nearfieldcommunication.org/using-nfc.html.

Para la actividad 6 hay una lista de buscadores en
http://www.thesearchenginelist.com/.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades permiten manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 10**

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:

› Propósito del texto.

› Idea principal, información específica y detalles.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.

› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*.

**OA 5**

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.

› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.

› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (student), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).

› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

## Actividades

1. Los y las estudiantes reciben un texto al que le faltan algunas oraciones. Las oraciones aparecen en un listado aparte; en el texto, se indica con paréntesis el lugar donde deberían ir. Completan en forma individual el texto. En grupos de cuatro, comparten sus trabajos y comparan. Revisan sus versiones. Cada equipo lee su versión y un alumno o una alumna de otro grupo recuenta lo que escuchó.

2. Alumnas y alumnos averiguan en textos y en la web siete hechos o datos sobre inventos tecnológicos y los escriben. Escriben cuatro palabras y cuatro expresiones nuevas que tengan relación con el tema de la unidad y que podrán enseñar a sus compañeros. Presentan la información de manera atractiva, incluyendo las palabras y expresiones nuevas, y las fuentes usadas. Usan funciones y vocabulario del nivel.

3. Las y los estudiantes preparan una presentación sobre un juego de computador conocido entre niños o adolescentes, pero dirigido a un público distinto: padres. Sus compañeros y compañeras que ven la presentación deben responder preguntas como *What is the name of the game? What are its characteristics? What age are they appropriate for? Why? What are its benefits?* Identifican ideas importantes, detalles, palabras y frases de la unidad, y relaciones entre ideas. Quienes hacen las presentaciones deben usar funciones, vocabulario de la unidad y sonidos /d/ y /t/ como en *dot, device, download, dictionary, team, television, time, ten, two*.

4. En grupos de cuatro, eligen dos sitios web dedicados a un mismo tema, los comparan y analizan. Por ejemplo: sitios web de dos zoológicos/acuarios/ parques nacionales en diferentes ciudades del mundo. Los leen y deciden qué criterios usarán para compararlos, como diseño, cantidad y calidad de la información, etc. Responden preguntas como: *What criteria did you decide on? Why? Which web page gives more information? Which one is clearer? In which one is it easier to browse? What age is it for?* Dibujan una tabla y la llenan con la información. Luego, presentan al curso los resultados de su investigación de una forma atractiva, usando funciones y vocabulario de la unidad, pronunciando correctamente los sonidos iniciales /t/ y /d/ y citando las fuentes.

5. Los alumnos y las alumnas se agrupan de a cuatro y desarrollan un *webquest* sobre algún artefacto que ha cambiado en el tiempo y ha incluido tecnología actual; por ejemplo: el teléfono, la cámara de fotos, etc. Siguen los pasos del *webquest*, responden preguntas como: *How has it changed? What kind of technology does it have now? What are the benefits for daily life? What company/ person has introduced more changes? What examples can you give?* Incluyen además una línea de tiempo y escriben una conclusión breve; usan la rúbrica de evaluación como guía. Luego presentan al curso, usando las funciones y el vocabulario aprendido y citando sus fuentes.

6. Leen un artículo sobre el uso de teléfonos celulares en Inglaterra. Identifican información, como las ventajas de tener uno, y los problemas que estos aparatos pueden provocar. Copian las ideas en una tabla de dos columnas, como por ejemplo:

| *ADVANTAGES* | *PROBLEMS* |
|---|---|
| | |
| | |

Luego, en grupos de tres, revisan sus notas y corrigen. Buscan en internet cinco abreviaciones que se usan en los mensajes de texto escritos en inglés, como los que se presentan en el artículo, y los comparten con el curso en un afiche. Finalmente, escriben mensajes breves a sus compañeros o compañeras en sus cuadernos, usando las abreviaciones aprendidas, y responden: *What would you recommend to avoid these problems? What conclusions can you draw?*

7. Los y las estudiantes leen problemas matemáticos y los resuelven. Por ejemplo: *1/3 of students at school have cellphones, ½ have computers at home, 1/6 of students have tablets, 1/5 of students who have cell phones have smart phones. The total of students at school is 1850. How many students have smart phones? How many students do not have tablets?*

® **Matemática 7° básico (OA 1).**

8. Alumnas y alumnos investigan sobre la contaminación que producen los materiales usados en los aparatos tecnológicos que más se usan actualmente, como notebooks y celulares. Incluyen información sobre los efectos de esto en la salud de las personas y de los seres vivos en general. Presentan los resultados al curso y comentan, respondiendo las siguientes preguntas: *What are the consequences in the environment? What alternatives would you propose? What evidence (devices used and pollution caused by them) can you give from your community? How would you classify the materials used for these devices?*

® **Ciencias Naturales 1º medio (OA 17).**

### Observaciones a la o el docente

Se puede usar el siguiente texto para la actividad 1:
http://www.manythings.org/listen/ckmp3-fire2.html.

Para la actividad 2, se recomienda revisar los siguientes sitios:
http://thechive.com/2012/03/29/20-facts-about-technology-that-might-surprise-you-20-photos/.
http://didyouknow.org/fastfacts/technology/.

Para la actividad 5 se puede encontrar información en
http://wholesale.att.com/info_and_events/phonehistory.html.
http://www.nationalitpa.com/history-of-the-telephone.html.

El texto para la actividad 6 se encuentra en
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/english-skills-practice/life-uk/mobile-phones.

Estos Objetivos de Aprendizaje y varias de sus actividades permiten usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para obtener información y crear textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 11**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:

› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

**OA 13**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

› Experiencias personales.

› Contenidos interdisciplinarios.

› Aspectos de interés global.

› Cultura de otros países.

› Textos leídos.

## Actividades

1. Los y las estudiantes leen un poema de Bruce Lansky. En parejas, responden preguntas e identifican tema, personajes, palabras clave y palabras nuevas con ayuda de un diccionario. Luego, reemplazan algunas de las palabras del poema original por otras que ellos y ellas eligen, o bien, escriben un poema similar, siguiendo el mismo modelo. Finalmente, comparten información sobre el poeta y señalan los sitios de internet donde se encuentra información sobre él y su obra y sobre las restricciones que existen para usar sus poemas.

2. Las alumnas y los alumnos ven la sinopsis de una película animada, pero sin audio. Luego escriben los acontecimientos que recuerdan, de acuerdo al número de opciones que el o la docente les dice, y los organizan en el orden correcto. Comparan lo que hicieron con sus compañeras y compañeros. Analizan el rol o la importancia del entorno y especulan qué ocurriría si el entorno fuera diferente respondiendo las siguientes preguntas: *How is context important in this story? What is the relationship between the plot and the setting? What would happen if the setting was different? What examples of a different setting can you give?* Ven el video otra vez, revisan su lista y averiguan quiénes crearon esta película y sobre los derechos de autor y las restricciones de uso.

3. Leen un poema de Kenn Nesbitt sobre mensajes de textos. Identifican tema, personaje, palabras clave y vocabulario nuevo, que consultan en un diccionario. Luego contestan preguntas de su profesora o profesor, tales como: *What are advantages/disadvantages of text messaging? What do you like about this poem? Why? What would you think of the poem if it were not written in the style of text messages? What would happen if the news were written like this?* Escriben un poema sobre algún tema que les interese, siguiendo el mismo patrón. Finalmente, comparten información sobre el poeta y señalan los sitios de internet donde encontraron información sobre él y sus poemas y las restricciones para usarlos.

4. Las y los estudiantes leen una fábula. Identifican tema, personajes, entorno, trama y conflicto. En parejas, llenan un diagrama con la información, comparan a los personajes, sus acciones y motivación, y luego comparten la información con el curso de una forma creativa, por ejemplo, en una presentación de Prezi. Usan funciones y vocabulario aprendido. Incluyen direcciones de sitios donde se pueden encontrar más fábulas y las restricciones para publicarlas o usarlas.

5. Luego de leer un cuento, los alumnos y las alumnas eligen dos personajes y escriben sobre sus temores y sobre lo que evitan, usando las siguientes preguntas como guía: *What is he/she afraid of? Why? What does he/she avoid? Why? What examples can you give from the story?* Apoyan sus ideas con ejemplos del cuento. Publican sus textos en un blog del curso.

**Observaciones a la o el docente**

Se puede encontrar poemas simples para la actividad 1 en http://www.poetryteachers.com/poetclass/lessons/teachsimiles.html.

Para la actividad 2, hay sinopsis de películas en http://www.youtube.com/watch?v=jEjUAnPc2VA.

Para la actividad 3, hay poemas simples de Nesbitt disponibles en http://www.poetry4kids.com/poem-649.html#.UfbNJdJrjBk.

El texto para la actividad 4 se encuentra en http://www.umass.edu/aesop/fables.php.

Estos Objetivos de Aprendizaje y varias de sus actividades permiten usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para obtener información y crear textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 15**

Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.

› Conectores variados.

› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.

› Puntuación apropiada (comillas).

**OA 9**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

## Actividades

1. Las y los estudiantes reciben el nombre del texto que leerán y responden preguntas como *What do you think the story is about? Who is…?* La profesora o el profesor les entrega una parte de la historia con las oraciones en desorden. Los alumnos y las alumnas escriben las oraciones en el orden que creen que es el correcto, usando diccionario como apoyo en caso de necesidad. Algunos o algunas estudiantes leen su versión y el curso decide cuál es la mejor. Trabajan nuevamente en sus historias. Leen la versión original, en la que al último párrafo le faltan las últimas seis palabras. Escriben el final, usando vocabulario variado y correcta ortografía. Leen el final de la historia original y comparan.

2. Los y las estudiantes leen un texto, toman notas y lo resumen en no más de treinta palabras. Comparan sus resúmenes con sus compañeras y compañeros. Usan conectores aprendidos, variedad de estructuras y ortografía correcta en palabras de uso frecuente.

3. En grupos de tres, hacen un *webquest* sobre dos inventos o dos personas que han contribuido al desarrollo de la tecnología y la información. Siguen los pasos de esta herramienta y responden preguntas como: *What technological inventions or creations have had the greatest impact? Why? What two persons have made the greatest contributions? What examples can you give?* Usan la rúbrica de evaluación como guía. Presentan un artículo escrito sobre lo investigado, en el cual usan variedad de estructuras y vocabulario aprendido, e incluyen citas con un uso correcto de comillas.

4. Las alumnas y los alumnos leen un blog sobre una selección de los mejores sitios web. Luego, en parejas, comparten ideas y escriben una lista con ocho sitios web que consideren mejores y los clasifican de acuerdo a características determinadas en conjunto con su docente. Finalmente, eligen los cinco mejores y escriben una breve descripción de cada uno.

5. Los y las estudiantes leen una línea de tiempo sobre la historia de los aparatos para escuchar música. Luego, en parejas, escriben un resumen.

**Observaciones a la o el docente**

Para la actividad 1 se puede usar alguno de los siguientes textos:
http://www.isabelperez.com/hotpot/textsms.htm o
http://www.isabelperez.com/v/Bill_Gates.htm.

Para la actividad 2 se puede usar el siguiente texto:
http://www.5minuteenglish.com/jan30.htm.

Para la actividad 3 se pueden usar los siguientes modelos de *webquest* para crear uno:
http://www.somers.k12.ct.us/~katiebuell/Invention*Webquest*.htm o
http://its.guilford.k12.nc.us/*webquest*s/inventors/inventors.htm.

Existe una lista de sitios web, para desarrollar la actividad 4, en
http://dailytekk.com/2013/01/14/the-100-best-most-interesting-blogs-and-websites-of-2013/.

Para la actividad 5 hay textos disponibles en
http://www.xtimeline.com/timeline/History-of-Music-Playing-Devices
http://www.timetoast.com/timelines/21886.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades permiten manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros de los demás.

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 14**

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

**OA 16**

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left*.
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon*.
- Describir personas y situaciones; por ejemplo: *he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal*.
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online*.
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day*.
- Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*
- Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could*.
- Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself*.
- Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.
- Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*.

## Actividades

1. En parejas, los alumnos y las alumnas elaboran una lista de las formas en que la tecnología los puede ayudar a aprender inglés fuera del colegio y de cómo identificar sitios no confiables para ello. Usan las siguientes preguntas como guía: *How can technology help you learn English? What examples can you give?* Citan al menos dos fuentes usadas. Escriben un borrador, guiándose por un criterio de evaluación, revisan y corrigen con ayuda de un diccionario, del procesador de textos y su texto de Inglés. Finalmente, escriben una copia final y la publican en la sala de clases o en un blog del curso.

2. Leen sobre las consecuencias del uso de redes sociales. Luego escriben un artículo relacionado con este tema, citando a expertos y estudios hechos. Investigan en varias fuentes, organizan las ideas principales en un diagrama y escriben un borrador, siguiendo un criterio de evaluación. Revisan y corrigen, usando un diccionario, procesador de textos y su texto de Inglés como apoyo. Finalmente, escriben una copia final y publican su trabajo en la escuela o en un diario mural digital.

3. Las y los estudiantes leen un cuento. Luego escriben uno similar que comience con una de las siguientes ideas: *a) I was so surprised when… b) My grandparent's house was… c) It was raining and… d) Her family was not at home… e) My personal information and pictures were everywhere…* Usan funciones y vocabulario de la unidad, como *he didn't because he had…; as soon as; ought to; for ages, incapable, incomplete*. Escriben ideas en un diagrama, redactan un borrador usando como guía un criterio de evaluación, revisan y corrigen con la ayuda de un diccionario, del procesador de textos y su texto de Inglés. Finalmente, escriben una copia final y la publican en la sala de clases o en su portafolio de escritura.

4. Los y las estudiantes escriben una carta al director sobre el impacto de la tecnología en su aprendizaje dentro y fuera de la escuela, citando fuentes confiables y sugiriendo medidas para su uso seguro o recomendando recursos tecnológicos que su colegio debería considerar para apoyar el aprendizaje. Antes, hacen una lluvia de ideas para responder las siguientes preguntas: *How has technology impacted your learning at school/out of school? What would you recommend? How can technology help students learn better at school?* Escriben un borrador, usando como guía el listado de ideas y un criterio de evaluación, revisan y corrigen con la ayuda de un diccionario, del procesador de textos y su texto de Inglés. Finalmente, escriben una copia final y la publican en la sala de clases o en su portafolio de escritura.

**Observaciones a la o el docente**

Para la actividad 2 hay textos disponibles en
http://www.sciencedaily.com/releases/2013/07/130725202325.htm
http://edition.cnn.com/2012/08/31/tech/mobile/problem-text-messaging-oms.

Para la actividad 3 hay cuentos disponibles en
http://www.lemauff.fr/short_stories/ y en
http://www.rong-chang.com/qa2/stories/story041.htm.

Estos Objetivos de Aprendizaje y varias de sus actividades permiten usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para obtener información y crear textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

# SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

## EVALUACIÓN 1

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 5**

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.

› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.

› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (student), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).

› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

**OA 10**

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:

› Propósito del texto.

› Idea principal, información específica y detalles.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.

› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as*, *as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*.

### Indicadores de Evaluación

› Identifican el propósito del texto leído y lo justifican, identificando elementos clave.

› Identifican la idea principal del texto.

› Describen cómo la información específica y los detalles apoyan la idea principal.

› Elaboran preguntas acerca de la información específica y los detalles.

› Crean proyectos multimodales individuales o en grupo, en los cuales presentan información precisa.

› Hacen presentaciones en que evalúan y comparan ideas y soluciones a problemas globales.

› Crean proyectos multimodales individuales o en grupo, en los cuales presentan información precisa organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.

## EVALUACIÓN 1

### Actividad

Los y las estudiantes leen e investigan, en formato de *webquest*, sobre las consecuencias del desarrollo de la tecnología en el medioambiente. Identifican propósito del texto, idea principal e información específica, formulan preguntas y las responden. En grupos de tres, presentan su trabajo en forma atractiva y novedosa, comparando y evaluando soluciones a este problema en diferentes regiones del mundo.

### Pauta de evaluación

Docente y estudiantes usan la siguiente rúbrica:

| *CRITERIA* | *BEGINNING 1* | *DEVELOPING 2* | *EXEMPLARY 3* |
|---|---|---|---|
| ***Consequence identified*** | *One consequence identified.* | *Two consequences identified.* | *Three consequences identified.* |
| ***Importance of consequences addressed*** | *Importance of problems not addressed, comparison of one aspect.* | *Main problems addressed, two aspects compared.* | *Important problems addressed, three or more aspects addressed.* |
| ***Poster*** | *Lacks creativity, one picture.* | *Few pictures, not very neat or creative.* | *Very creative, several images.* |
| ***Evidence*** | *Little evidence, no sources, not convincing, very simple question and answer.* | *Good evidence, sources cited, two questions and answers.* | *Well supported, three sources cited, three relevant questions and answers.* |
| ***Speaking*** | *Few functions, repetitive vocabulary and use of connectors.* | *Appropriate functions, evidence of varied use of vocabulary and connectors.* | *Appropriate functions and varied vocabulary. Use of varied connectors.* |

## EVALUACIÓN 2

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 13**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

› Experiencias personales.

› Contenidos interdisciplinarios.

› Aspectos de interés global.

› Cultura de otros países.

› Textos leídos.

**OA 14**

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

### Indicadores de Evaluación

› Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma creativa.

› Organizan ideas antes de escribir.

› Corrigen y editan sus propios textos y los de otros para mejorar claridad, organización, precisión de contenidos, párrafos, vocabulario y estructuras de oraciones, usando criterio de evaluación.

› Demuestran manejo en el uso de las TIC para corregir, editar y publicar textos.

## EVALUACIÓN 2

| ACTIVIDAD | PAUTA DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Las alumnas y los alumnos escriben un cuento, usando los pasos del proceso de escritura: organizan ideas, escriben un borrador, revisan y corrigen con ayuda de un diccionario y del procesador de textos, y publican el texto. El cuento debe terminar con alguna de las siguientes ideas:<br>*a) More is not always better.*<br>*b) Honesty is the best policy.*<br>*c) Like father, like son.* | Los y las estudiantes usan la siguiente lista de cotejo mientras escriben: |

| | *YES* | *NO* |
|---|---|---|
| *I used a graphic organizer to organize ideas.* | | |
| *My story has plot, characters, setting, conflict, problem and solution.* | | |
| *Characters and setting are well described.* | | |
| *Conflict is clear.* | | |
| *I used a dictionary to check spelling of words.* | | |
| *I used word processor to make changes and correct gramar.* | | |
| *I showed my work to a friend for feedback.* | | |
| *My story has a title.* | | |
| *I used varied vocabulary and structures.* | | |
| *I used varied connectors.* | | |

# Semestre

# UNIDAD 3

## OUTSTANDING PERSONS

### PROPÓSITO

En esta unidad, se espera que los y las estudiantes sean capaces de comprender textos orales y escritos, de compartir ideas y conocimientos sobre personas destacadas, y reconocer la importancia de modelos que se puedan seguir. Para lograrlo, se pretende que usen funciones, expresiones y vocabulario apropiado al tema de la unidad. Además, que lean y produzcan una gran variedad de textos multimodales y usen estrategias adecuadas en forma efectiva. Se busca también que demuestren conocimiento sobre el sonido inicial /dg/ y una entonación y acentuación apropiada en textos orales. Finalmente, se espera que desarrollen una conciencia cultural, demostrando interés, respeto y tolerancia al expresar ideas y hacer conexiones, y que aprendan a usar de manera responsable y efectiva la tecnología para obtener y crear información.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Funciones: *Agree/disagree, I have learned/read…, he had been studying…, Louis Pasteur, who discovered…, was a French scientist, it was found by…, for/since, used to, interested in, in my opinion, I think.*
- Preguntas: *Who, where, why, when, what, how.*
- Conectores: *As soon as, neither… nor, although, and last, both, later, so that.*

### PALABRAS CLAVE

- *Role model, I'd rather, lead, follow, show, said/told, though.*

### CONOCIMIENTOS

- Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *There are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*
- Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *Hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*
- Unir ideas; por ejemplo: *He looks tough, he is shy, though.*
- Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself.*
- Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*
- Puntuación: comillas.

## PRONUNCIACIÓN

- Sonido /ʒ/ como en *usually, Asia, television, beige, invasion, leisure, pleasure, treasure, garage, vision, measure, occasion, decision, equation*.

## VOCABULARIO

- Vocabulario temático: *at all, role model, I'd rather, heroes, leader, admire, lead, show, follow, youth, advice, brave, courageous, perseverant, leader, famous, creative, hardworking, independent, outgoing, thoughtful, believe, plan, discover, decide, remember, forget, memory, special, achieve, make decisions, shape personality, influential, influence, contribution, quotation*.
- Palabras compuestas: *worldwide, teenager, himself, herself, hometown, someday*.

## HABILIDADES

- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.

## ACTITUDES

- Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y por la propia, y valorando su aporte al conocimiento. **(OA B)**
- Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. **(OA E)**

## UNIDAD 3
## Outstanding persons

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comunicación oral**<br><br>**OA 1**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | › Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con líderes y aportes de personajes a la sociedad.<br>› Elaboran preguntas relevantes o resumen información específica de los textos escuchados.<br>› Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.<br>› Resumen y parafrasean los puntos más importantes al escuchar una presentación o un *podcast*.<br>› Comentan acerca de puntos de vista o estados de ánimo de la o el hablante en los textos escuchados.<br>› Identifican tipos de textos escuchados y comparan sus características con otros tipos de textos.<br>› Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.<br>› Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura diferente de la propia en los textos escuchados.<br>› Preguntan para ampliar o complementar información acerca del tema escuchado. |

## UNIDAD 3
## Outstanding persons

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 2**<br>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or, though, unless, as soon as, as a result* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ *(to)*, /d/ *(do)*, sonido /ʒ/ *(usually)*, combinaciones iniciales /sp/ *(special)*, /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | › Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con personajes destacados y sus aportes.<br>› Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.<br>› Identifican y pronuncian correctamente la combinación inicial de sonidos /dʒ/ como en *geography, jungle*.<br>› Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y las usan en nuevas oraciones.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.<br>› Usan palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas. |
| **OA 3**<br>Identificar en los textos escuchados:<br>› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.<br>› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.<br>› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. | › Identifican el tipo de texto y su finalidad y lo comparan con otros textos escuchados por ellos y ellas.<br>› Comentan acerca del tema del texto escuchado, haciendo referencia a sus ideas relevantes.<br>› Parafrasean alguna información del texto escuchado, como opiniones.<br>› Toman nota de información específica escuchada.<br>› Clasifican detalles relevantes, como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo, relacionados con personajes importantes.<br>› Identifican a los y las hablantes y las situaciones en las que participan.<br>› Comentan puntos importantes de la información escuchada.<br>› Elaboran conclusiones acerca de la información escuchada.<br>› Reconocen el orden de importancia de ideas expuestas en los textos.<br>› Identifican problemas en los textos y comentan posibles soluciones alternativas. |

| UNIDAD 3<br>Outstanding persons | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 4**<br>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>› Hacer predicciones.<br>› Usar conocimientos previos.<br>› Escuchar con un propósito.<br>› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).<br>› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.<br>› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.<br>› Pedir repetición o clarificación en interacciones.<br>› Tomar nota de lo escuchado.<br>› Confirmar predicciones.<br>› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.<br>› Preguntar para confirmar comprensión. | › Explican sus predicciones y las justifican, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.<br>› Definen algún propósito al escuchar y lo comentan.<br>› Hacen inferencias acerca de información general, específica o acerca de los y las hablantes en los textos escuchados, focalizando la atención en hablantes, imágenes, entonación.<br>› Toman nota de expresiones o frases clave y las usan para resumir lo escuchado.<br>› Focalizan la atención en gestos de la o el hablante o entonación en oraciones o preguntas para apoyar la comprensión del mensaje.<br>› Preguntan o usan expresiones para pedir clarificación o corroborar información.<br>› Toman nota de información relevante.<br>› Reflexionan acerca de sus predicciones y elaboran algunas nuevas mientras escuchan.<br>› Resumen la información en forma escrita en párrafos breves.<br>› Preguntan o comentan acerca de lo escuchado para ampliar la información del texto. |

## UNIDAD 3
## Outstanding persons

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 5**<br>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.<br>› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.<br>› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ *(to)*, /d/ *(do)*, las combinaciones iniciales /sp/ *(special)*, /st/ (*student*), sonido /ʒ/ *(usually)*, y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas).<br>› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. | › Presentan ideas e información, usando recursos multimodales para impactar y reforzar ideas relevantes.<br>› Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.<br>› Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y adverbios con frecuencia.<br>› Hacen presentaciones en las que, a partir de las ideas de otros, justifican opiniones y desarrollan argumentos sobre el tema de la unidad.<br>› Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.<br>› Describen las ventajas y desventajas del aporte de algunas personas destacadas.<br>› Describen los derechos y deberes de un ciudadano.<br>› Usan sonido /dʒ/ en forma ocasionalmente correcta. |
| **OA 6**<br>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.<br>› Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.<br>› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos. | › Practican y revisan presentaciones.<br>› Secuencian en forma efectiva el contenido y elementos multimodales.<br>› Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas, sinónimos) para mantener la fluidez en la comunicación.<br>› Se autocorrigen con frecuencia.<br>› Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.<br>› Usan recursos para corregir errores y se proponen metas. |

## UNIDAD 3
## Outstanding persons

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 7**<br>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*<br>› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*<br>› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, If I were you…; I'd rather…*<br>› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?* | › Hacen conexiones con la lengua materna y aspectos de su vida.<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas; por ejemplo: Historia.<br>› Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.<br>› Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.<br>› Evalúan efectos de algunos inventos y la influencia de algunos líderes en algunas culturas.<br>› Experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión con frecuencia.<br>› Formulan preguntas o hipótesis ocasionalmente con ayuda. |
| **OA 8**<br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*<br>› Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?* | › Expresan cantidad; por ejemplo: *few/a few…*<br>› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *I'd rather; at all.*<br>› Expresan sugerencias, ofrecimientos, hacen solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?*<br>› Informan lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*<br>› Expresan énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself.*<br>› Unen ideas; por ejemplo: *He looks tough, he is shy, though.* |

## UNIDAD 3
## Outstanding persons

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| › Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for three months; she has been working all day.*<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/ disagree with…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap.*<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself.*<br>› Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.* | |
| **Comprensión de lectura**<br><br>**OA 9**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. | › Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con fluidez y alguna expresión.<br>› Resumen información general y explícita de los textos leídos, en forma oral por medio de exposiciones, o escrita en composiciones breves.<br>› Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: hacen clasificaciones y comparaciones.<br>› Identifican información en páginas web y analizan su relevancia con respecto al tema de la clase.<br>› Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión. |

| UNIDAD 3<br>Outstanding persons | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| | › Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: hacer referencia a lo dicho por otros como *He told me the film was good*.<br>› Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato. |
| **OA 10**<br>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:<br>› Propósito del texto.<br>› Idea principal, información específica y detalles.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.<br>› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as*, *as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*. | › Identifican el propósito del texto leído y elementos que lo caracterizan.<br>› Identifican la idea principal del texto.<br>› Analizan la relevancia de la información específica para apoyar la idea principal.<br>› Elaboran preguntas acerca de la información específica y detalles.<br>› Diferencian la información importante de la menos importante.<br>› Plantean hipótesis acerca de nuevos problemas relacionados con los planteados en el texto.<br>› Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto y relacionadas con el tema de la unidad.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores que las unen; por ejemplo: *He was not famous. He made great contributions to science though*.<br>› Usan vocabulario de la unidad al hablar o escribir acerca de temas relacionados con el tema del texto leído. |
| **OA 11**<br>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:<br>› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático. | › Identifican el tema en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, e identifican eventos o acciones de personajes que lo ejemplifiquen.<br>› Identifican características de los personajes de acuerdo a sus descripciones, acciones y relaciones con otros personajes.<br>› Identifican alguna relación de los personajes con el entorno en un cuento breve y simple o en una novela adaptada. |

| UNIDAD 3<br>Outstanding persons | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| | › Analizan, con apoyo, las características del entorno y su importancia para el tema de una narración o novela simple.<br>› Elaboran hipótesis, con apoyo, acerca de posibles consecuencias de otras soluciones a los problemas planteados en el texto.<br>› Identifican eventos clave en la trama de un cuento breve y simple o en una novela adaptada.<br>› Identifican frases clave y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.<br>› Usan palabras clave y vocabulario del texto al describir relaciones entre personajes del texto leído o relatar su trama. |
| **OA 12**<br>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.<br>› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.<br>› Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. | › Definen un propósito antes de leer.<br>› Comentan acerca de lo que conocen sobre el tema del texto que leerán.<br>› Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.<br>› Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.<br>› Hacen inferencias acerca de eventos en el texto leído.<br>› Releen para localizar información general o específica.<br>› Comentan acerca de cuáles son los elementos organizacionales más relevantes para ampliar la comprensión en un texto determinado.<br>› Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.<br>› Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.<br>› Hacen resúmenes o recuentan los relatos leídos con el apoyo de organizadores gráficos.<br>› Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante. |

## UNIDAD 3
## Outstanding persons

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Expresión escrita** | |
| **OA 13**<br>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:<br>› Experiencias personales.<br>› Contenidos interdisciplinarios.<br>› Aspectos de interés global.<br>› Cultura de otros países.<br>› Textos leídos. | › Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, apropiados al propósito y al público lector.<br>› Usan tecnología con ayuda para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.<br>› Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma efectiva.<br>› Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas y autores de otros textos.<br>› Comparten ideas y experiencias sobre temas de otras asignaturas en forma novedosa. |
| **OA 14**<br>Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. | › Escriben textos variados.<br>› Organizan ideas antes de escribir.<br>› Editan textos para eliminar repetición, refinar ideas, reordenar oraciones y agregar o sustituir palabras para producir un mayor impacto.<br>› Usan un mayor rango de recursos y procesadores de textos, en forma flexible y creativa, para corregir, editar y publicar textos. |
| **OA 15**<br>Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.<br>› Conectores variados.<br>› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.<br>› Puntuación apropiada (comillas). | › Escriben con variados propósitos en forma clara y coherente.<br>› Eligen estructuras, verbos y palabras que muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.<br>› Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.<br>› Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.<br>› Usan generalmente ortografía correcta. |

## UNIDAD 3
## Outstanding persons

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 16**<br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left.*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon.*<br>› Describir personas y situaciones; por ejemplo: *He is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online.*<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for three months; she has been working all day.*<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could.*<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself.*<br>› Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.* | › Expresan cantidades; por ejemplo: *There are few/a few girls…*<br>› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *role model, I'd rather.*<br>› Expresan énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *He cut himself.*<br>› Informan lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*<br>› Unen ideas; por ejemplo: *He looks tough, he is shy, though.* |

# SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 1**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**OA 7**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

- Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*
- Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*
- Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*
- Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?*

**OA 8**

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*
- Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *Hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*
- Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*
- Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/disagree with…*
- Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap.*

- Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself*.
- Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.
- Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*.



## Actividades

1. Las y los estudiantes escuchan un texto breve sobre liderazgo. En parejas, responden preguntas como: *What are the characteristics of a good leader? What examples can you find from the past and the present? What actions from their lives show these traits?* Comentan y escriben una lista de las características de un líder, comparten ejemplos y los fundamentan. Luego, forman grupos de cuatro personas, revisan su lista y acuerdan una lista final con ejemplos y argumentos. Algunos grupos presentan al curso.

2. Antes de escuchar un texto sobre héroes, los y las estudiantes se agrupan de a cuatro y responden preguntas como: *Do you have a hero? Who in your community can be considered a hero? Why? What characteristics do they have?* Escuchan el texto y luego expresan su opinión, usando expresiones como *I agree/disagree, I have met/known, I'd rather*.

3. Los alumnos y las alumnas ven diálogos o sinopsis de películas, anotan las ideas más importantes y los nombres de personajes. Luego, en parejas y turnándose, deben describir a su par las acciones y lo que dijeron los personajes. Por ejemplo: *They were having breakfast and Pedro mentioned he had lost the car keys; Sheila told him she had to go to work*.

4. Luego de escuchar un texto o ver un video sobre la vida de un personaje destacado, las y los estudiantes, en parejas, demuestran conocimiento de vocabulario relacionado con el tema de la unidad, hacen conexiones con conocimientos previos y usan el apoyo de diccionarios. Identifican palabras que no corresponden dentro de un grupo y clasifican palabras dadas de acuerdo a elementos del lenguaje (*verb, noun, adjective, adverb,* etc.). Ejemplos de palabras: *monument, brave, courageous, perseverant, leader, famous, first, creative, hardworking, independent, outgoing, thoughtful, help, believe, understand, plan, hard, discover, decide, remember, forget, memory, special*. Luego, en grupos de cuatro, comparan y

expresan su opinión sobre las respuestas en estas actividades, usando expresiones como: *this is correct/wrong because…, I agree/disagree because….* Finalmente, corrigen con la ayuda del docente. Por ejemplo:

› thoughtful, courageous, creative, *understand*, hardworking (the odd one out is understand because the rest of the words are adjectives that describe a person)

| NOUNS | VERBS | ADJECTIVES | ADVERBS |
|---|---|---|---|
| *memory* | *discover* | *special* | *first* |

5. Luego de leer sobre personajes destacados de la historia, las alumnas y los alumnos se entrevistan en parejas, asumiendo el rol de una de estas personas con las siguientes preguntas: *Where were you born? Describe the family you were born into. Describe your childhood. What important events about this period shaped your personality? Who were the most influential people in your life? What personal qualities helped you achieve what you achieved? Did you ever make any mistakes or bad descisions?* Deben ser capaces de responder todas las preguntas sobre los personajes.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1º medio (OA 5 y OA 6).**

6. Los y las estudiantes, en grupos, completan ideas que el docente lee, por ejemplo:
   › *The best advice you've ever had…*
   › *The worst thing your siblings said to you…*
   › *The best compliment someone told you…*

7. Completan y luego leen oraciones como:
   › *I felt sad when someone…*
   › *I felt old when someone…*
   › *I felt flattered when…*

   El resto del curso decide si las situaciones descritas son verdaderas o imaginarias, usando expresiones como *That is true/false because…; at all; though*.

**Observaciones a la o el docente**

El texto oral para la actividad 1 está en http://www.listenaminute.com/l/leadership.html.

El texto oral para la actividad 2 está en http://listenaminute.com/h/heroes.html.

El texto oral para la actividad 3 está en http://www.eslvideo.com/ o en http://www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 2**

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or, though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinación inicial /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

**OA 3**

Identificar en los textos escuchados:

› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.

› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.

› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

**OA 10**

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:

› Propósito del texto.

› Idea principal, información específica y detalles.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.

› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*.

## Actividades

1. Las alumnas y los alumnos leen y escuchan sobre la vida de personas destacadas por su contribución al conocimiento, como Dian Fossey, Thomas Edison, Marie Curie, Alexander Graham Bell, etc. Organizan la información en una línea de tiempo con la idea principal y los detalles. Eligen un personaje y explican cuál es el acontecimiento más importante en su vida, incluyendo al menos una cita y usando vocabulario aprendido, palabras clave y expresiones de uso frecuente de los textos.

   ® **Ciencias Naturales; Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° medio (OA 5) y 2° medio (OA 9).**

2. Los y las estudiantes escuchan a su docente leer un texto sobre Mandela, mientras acompañan la lectura proyectada en la sala. Identifican ideas e información específica al responder preguntas como: *What is the main idea of the text? What facts or ideas show him as a leader? How would you summarize the text? What have you learned*? Parean palabras y frases con su significado, escuchan el texto sin leerlo y completan el texto con palabras faltantes. Finalmente, reordenan oraciones del texto y comparan con el texto original.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2º medio (OA 4).**

3. Escuchan y leen sobre Abraham Lincoln. Identifican vocabulario temático: *dreams, special, learned, loved*; ideas generales e información específica, por ejemplo, nombres, fechas, lugares. Responden preguntas como: *What adjective would you use to describe Lincoln? Explain what the text tells you about these words. What events shaped or changed Lincoln's life? Write down fun facts about his life. Copy one quotation from this person. Explain why he is remembered.*

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1º medio (OA 1).**

4. Las y los estudiantes escuchan y leen un texto sobre el creador del Grameen Bank, Muhammad Yunus. Identifican el tema e ideas generales al responder preguntas orales como: *What is the theme? What is the relationship between access to credit and poverty? What is your opinion about this initiative? What examples can you find in your country/community?* Luego, en grupos de cuatro, reciben de su profesora o profesor otras preguntas escritas sobre el texto y una parte del texto escrito. Responden las preguntas que pueden, forman nuevos grupos y responden el resto de las preguntas. La actividad se repite hasta que todos los grupos hayan logrado responder todas las preguntas. Finalmente, leen las respuestas y corrigen.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1º medio (OA 19).**

5. Las alumnas y los alumnos escuchan y leen un texto sobre Amelia Earhart. Responden las preguntas que aparecen con el texto. Luego, en parejas, reciben oraciones en desorden de una parte del texto y las ordenan. Comparten el resultado con otra pareja, revisan y corrigen. Finalmente, se corrige con el curso.

**Observaciones a la o el docente**

El texto para la actividad 1 está en
http://www.manythings.org/voa/people/.

El texto para la actividad 2 está en
http://www.breakingnewsenglish.com/1307/130701-nelson_mandela.html.

Se puede proyectar el texto para la actividad 3 desde
http://teacher.scholastic.com/commclub/lincoln_activity1/page-3.htm.

El texto para la actividad 4 se encuentra en
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine-articles/grameen-bank.

El texto para actividad 5 está en
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine-articles/amelia-earhart.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades permiten desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 4**

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

› Hacer predicciones.

› Usar conocimientos previos.

› Escuchar con un propósito.

› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).

› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.

› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.

› Pedir repetición o clarificación en interacciones.

› Tomar nota de lo escuchado.

› Confirmar predicciones.

› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.

› Preguntar para confirmar comprensión.

**OA 5**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*

› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*

› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*

› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?*

## Actividades

1. Antes de escuchar un texto, las y los estudiantes observan imágenes de una persona y leen palabras clave de un texto sobre su vida en un *word cloud*. Usan sus conocimientos previos para identificar el nombre del personaje. Escuchan parte de un texto sobre Charles Darwin y su teoría de la evolución. Focalizan la atención en palabras clave, identifican el propósito del texto al responder preguntas como *What key words did you identify? What is the purpose of the text?* Luego, toman nota de lo escuchado en una tabla. En grupos, expresan ideas como conocimientos previos, conexiones con las asignaturas de Ciencias o Historia, y expresan opiniones usando *I believe, I'd rather…*

   ® **Ciencias Naturales 1° medio (OA 2).**

2. Los y las jóvenes escuchan extractos de textos sobre acontecimientos en la vida de personas famosas y responden preguntas de alternativas. Usan estrategias para responder, como realizar predicciones, hacer inferencias usando pistas contextuales, focalizar la atención en palabras o frases y confirmar predicciones, y completan una lista de cotejo con el listado de estrategias. Luego, en grupos, comparten sus respuestas, las estrategias que usaron y cuáles les resultaron más efectivas.

3. Las alumnas y los alumnos escuchan un texto sobre la juventud y usan estrategias como recurrir a conocimientos previos, tomar nota y focalizar la atención en palabras clave para comprenderlo mejor. Luego, en grupos, comentan los problemas que enfrenta la juventud de hoy en diferentes lugares del mundo y comparten información; por ejemplo: *What are the most important needs among young people? Whom do young people follow? Why?* Finalmente, algunos estudiantes manifiestan su opinión usando expresiones como: *We usually/often..., this is true/correct/false/wrong because..., I agree/disagree because..., I believe that/in..., I'd rather...*

**Observaciones a la o el docente**

El texto para la actividad 1 se encuentra en http://www.manythings.org/voa/people/Charles_Darwin.html y las palabras organizadas en un *Word cloud* están en http://www.wordle.net/. El o la docente puede mostrar un ejemplo de organizador gráfico de http://ace.fsu.edu/Gfx/Cornell_Template_ACE.pdf.

Para la actividad 2, hay textos disponibles en http://www.ompersonal.com.ar/omlisten2/articles/famouspeople.htm.

El texto para la actividad 3 está en http://listenaminute.com/y/youth.html.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades permiten desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 9**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

**OA 15**

Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.

› Conectores variados.

› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.

› Puntuación apropiada (comillas).

**OA 16**

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left*.

› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon*.

› Describir personas y situaciones; por ejemplo: *he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal*.

› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online.*

› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*

› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*

› Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*

› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could*.

› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself*.

› Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.

› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.

› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*.

## Actividades

1. Los alumnos y las alumnas leen sobre una persona destacada que haya hecho un aporte al conocimiento. Escriben un resumen que debe incluir al menos una cita, usando conectores aprendidos como *though*, variedad de vocabulario, ortografía correcta, comillas y funciones como *he said/told (them)*.

2. Leen breves biografías sobre algunos líderes como Gandhi, Churchill, Mandela, Lincoln. En grupos de tres estudiantes, eligen dos de estos personajes y los comparan en un organizador gráfico. Luego escriben un texto en el cual señalan las diferencias y similitudes entre ambos e incluyen ejemplos para apoyar sus ideas, respondiendo preguntas como: *How are they similar/different? What do they have in common? What evidence can you give? What details could you use to support the idea that they were very different/similar?*

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1º medio (OA 1) y 2º medio (OA 3 y OA 4).**

3. Las y los estudiantes leen un texto sobre delincuencia juvenil. En parejas, hacen una lista de los modelos positivos y negativos para los y las jóvenes y las razones para elegir esos modelos. Luego escriben sobre los modelos positivos provenientes de lugares de distintos continentes, su descripción general, sus cualidades, las razones para ser considerados modelos positivos y ejemplos que reflejen esto. Se guían por las siguientes preguntas: *What positive role models do you know of? What are his/her qualities? How would you describe him/her? What reasons can you give to support your choice?* Usan expresiones como *role model, at all, few/a few, lead, follow, though, himself/herself*.

4. Leen un texto sobre un personaje destacado de la historia. En grupos de tres personas, escriben al menos cinco ideas sobre su vida en un organizador gráfico, con títulos como *important characteristics, reasons this person is famous, important contributions, things you admire about this person, experiences that made this person important*. Usan las funciones de la unidad y vocabulario aprendido. Luego comparten sus ideas con otros grupos.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1º medio (OA 1) y 2º medio (OA 3 y OA 4).**

5. Las alumnas y los alumnos leen y realizan las actividades de un *webquest* sobre Charles Darwin. Luego escriben las ideas más importantes sobre su vida en un organizador gráfico, usando funciones y vocabulario aprendido en la unidad.

   ® **Ciencias Naturales 1º medio (OA 2).**

6. Los y las estudiantes leen un texto sobre dos personajes extranjeros que hayan tenido relación con la historia de Chile, como Lord Cochrane, Thomas Somerscales u otros. Luego, escriben una noticia vinculada con un acontecimiento en la vida de esas personas y su relación con Chile.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 2° medio (OA 4) y 1° medio (OA 7).**

7. Leen sobre la vida de cuatro mujeres destacadas de diferentes culturas y llenan una tabla con información relevante, como fechas, lugares, logros y acontecimientos importantes. Luego, eligen una de ellas y escriben preguntas para una entrevista, por ejemplo: *What was your childhood like? What did your parents do? What events had an impact on your life?* Usan las funciones de la unidad, correcta ortografía y conectores variados.

8. Las y los estudiantes ven un fragmento de una película. Reciben una hoja de trabajo en la cual deben parear personajes con oraciones dichas por ellos. Luego escriben lo que cada personaje dijo, usando la expresión *He/she said/ told (him/her)*...

9. Los alumnos y las alumnas leen y completan oraciones como *I forgot to tell someone...; Someone told*... para informar lo que otros dijeron o expresar lo que alguien dijo en el pasado.

10. Luego de leer un cuento, escriben una carta sobre el tema del cuento desde el punto de vista de uno de los personajes, incluyendo ejemplos de la historia para apoyar sus ideas. Usan vocabulario y funciones variadas y organizan las ideas en forma coherente.

### Observaciones a la o el docente

El texto para la actividad 1 está en
http://www.famouspeoplelessons.com/.

El texto para la actividad 2 se encuentra en
http://www.reading-strategies-help.com/support-files/printablesimilardifferent.pdf.
El texto para la actividad 3 está en
http://www.myenglishpages.com/site_php_files/reading_youth.php.

El *webquest* para ser usado en la actividad 5 está en
http://nmolp.iwm.org.uk/webquests/.

Para la actividad 6, el texto está disponible en
http://www.bbc.co.uk/schools/primaryhistory/famouspeople/.

Para la actividad 7, el texto se encuentra en
http://www.biographyonline.net/people/women-who-changed-world.html.

Para la actividad 8, hay un modelo en
http://moviesegmentstoassessgrammargoals.blogspot.com/2008/09/while-you-were-sleeping-reported-speech.html.

Estos Objetivos de Aprendizaje y varias de sus actividades permiten desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento.

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 11**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:

› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

**OA 5**

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.

› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.

› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).

› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

## Actividades

1. Los y las estudiantes leen una fábula breve. Luego parean vocabulario del texto con su significado y responden preguntas como: *What is the lesson of this fable? How would it apply to your life?* Recomiendan otras fábulas para ser leídas por estudiantes. Usan conectores aprendidos como *though*, correcta ortografía de palabras de uso frecuente y expresiones como *role model, said/told, few/a few*.

2. Leen un cuento sobre carreras de caballos y lo completan con las alternativas correctas. Luego, en parejas, releen, revisan y comparan sus respuestas. Identifican el tema, personajes, entorno, trama y conflicto. Finalmente, cada pareja recuenta la historia a otra pareja, usando conectores aprendidos como *though* y expresiones como *I'd rather*, *said/told*.

3. Leen un cuento sobre África. Identifican personajes, tema, trama y conflicto por medio de respuestas a preguntas como *Who, where, when, how, why*. En parejas, comparten con el curso la historia e información sobre la región de África de donde proviene, de una forma atractiva y novedosa, usando funciones aprendidas, organizando las ideas con coherencia, usando variedad de conectores aprendidos y el sonido inicial /dʒ/ en palabras como *jungle, giraffe, joke, January*. Finalmente, recomiendan otras historias sobre este continente.

4. Las alumnas y los alumnos escriben un *acrostic poem* sobre alguna persona que admiren, usando expresiones y adjetivos aprendidos y nuevos que lo o la describan en forma apropiada. Comparten su trabajo con el curso y explican la elección de palabras, organizan las ideas de manera coherente antes de presentar y usan algunas funciones aprendidas. Finalmente, comparten su experiencia de escribir este tipo de poema, las dificultades y lo que aprendieron con esta actividad.

**Observaciones a la o el docente**

El texto para la actividad 1 se encuentra en
http://web.archive.org/web/20021004105049/www.comenius.com/fables/.

El texto para la actividad 2 está en
http://www.mansioningles.com/practica_rick05.htm.

El texto para la actividad 3 se encuentra en
http://africa.mrdonn.org/fables.html.

Para la actividad 4, se encuentran instrucciones para escribir *acrostic poems* en
http://www.poetry4kids.com/blog/lessons/how-to-write-an-acrostic-poem/
y ejemplos en
http://www.edu.pe.ca/stjean/playing%20with%20poetry/Hickey/acrostic.htm.

Estos OA y sus actividades promueven usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para obtener información y crear textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 12**

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.

› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.

› Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

**OA 6**

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.

› Al hablar: parafrasear y usar sinónimos, y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.

› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

## Actividades

1. Antes de leer, las y los estudiantes llenan la primera columna de una tabla KWL (*What I know, want to know, what I learned*) con la información que saben sobre Louis Pasteur. Leen un texto, haciendo lectura rápida y focalizada y planteando preguntas al leer, como *who, where, when, how, why*. Mientras leen, van respondiendo esas preguntas y llenan el resto de la tabla. Finalmente, en parejas, presentan la información de manera clara en diagramas, parafrasean, usan expresiones y rellenos temporales como *anyway*… Indican fuentes a las cuales pueden recurrir sus compañeras y compañeros que quieran saber más sobre esta personalidad.

2. El o la docente entrega una lista de estrategias para cotejo a sus estudiantes, quienes luego leen biografías de cuatro personas destacadas, usando variadas estrategias y marcando las que emplearon de la lista recibida. Ejemplos de estrategias: identificar el propósito, releer, hacer inferencias e identificar elementos como subtítulos y diagramas. En grupos, comentan cuáles fueron las estrategias que más usaron y cuáles les resultaron más efectivas, y su profesora o profesor las copia en la pizarra. Leen el texto por segunda vez,

aplicando las estrategias de la pizarra. En parejas, llenan un organizador gráfico con las características de líder que tienen estas personalidades. Finalmente, con la información obtenida, concluyen cuáles serían las cinco características más importantes de un líder y las presentan y explican al curso. Indican las fuentes desde las que obtuvieron información, tanto las entregadas por su docente como otras.

3. Antes de leer un texto sobre las características de un buen ciudadano, los alumnos y las alumnas, en parejas, responden preguntas como *What do you think makes a good citizen? What examples of a good citizen can you give?* Leen un artículo entregado por su docente y al menos otros dos textos que ellos(as) mismos(as) buscan. Aplican estrategias como identificar elementos organizacionales, responder a preguntas planteadas y resumir. Luego, en parejas, responden: *Do you agree with the text? Why? In your opinion, what characteristics should a good citizen have?* Hacen una lista de las cualidades que consideran importantes para ser un buen ciudadano en su comunidad. Por último, comparten las ideas en una exposición al curso usando estrategias para presentar, como practicar la presentación frente a otra pareja y escribir en una tarjeta expresiones, conectores y rellenos temporales aprendidos para ser usados durante la presentación. Incluyen fuentes usadas. Después de la presentación, registran en su cuaderno los errores y sugerencias de sus pares y docente.

4. Los y las jóvenes leen sobre cuatro mujeres destacadas en las ciencias. Recurren a variadas estrategias, como usar conocimientos previos, hacer inferencias y lectura focalizada, y releer. Eligen dos de estas mujeres, buscan más información y comparan sus vidas, usando un diagrama de Venn. Luego, algunos presentan los resultados de su investigación al curso, usando conectores y vocabulario aprendido y haciendo conexiones con conocimientos previos en esta disciplina. Señalan las fuentes usadas.

5. Leen sobre Jane Goodall y David Livingstone y sus aportes en diferentes fuentes, tanto las recomendadas por la o el docente como otras que ellos y ellas buscan y que sean confiables. Emplean variadas estrategias para comprender los textos y registran la información más relevante. Luego, en grupos de tres, presentan al curso información que responda las siguientes preguntas: *What important aspects of her/his life did you learn? What are relevant dates in their lives? Why? What aspects of her/his personality did you find interesting? Why? What are some of his/her contirbutions to the world?* Aplican diversas estrategias para presentar, como hacer conexiones, parafrasear, activar uso de conectores y registrar errores.

6. Las alumnas y los alumnos leen sobre personas destacadas de la historia que debieron sobreponerse a grandes dificultades, como Helen Keller o Van Gogh, recurriendo a variadas fuentes y estrategias. Comparten con el curso la información, que debe responder preguntas como: *How did she/he overcome obstacles in his/her life? What support did he/she find in his/her life? In your opinion, what events shaped their personality/their lives? What aspects of their personality did you find interesting?* El curso participa expresando su opinión y usando estrategias apropiadas, como hacer conexiones, usar rellenos temporales y autocorregirse con ayuda de su docente. Señalan las fuentes utilizadas e incluyen al menos dos citas.

**Observaciones a la o el docente**

El texto para la actividad 1 está en
http://www.who2.com/bio/louis-pasteur.

Para la actividad 2, el texto está disponible en
http://teacher.depaul.edu/files/documents/Icanidentifyandinfercharactertraits.pdf.
Hay ejemplos de organizadores gráficos en
http://www.mybookezzz.com/graphic-organizer-for-biography-report/.

Para la actividad 3, el texto está en
http://www.myenglishpages.com/site_php_files/reading_citizenship.php.

El texto para la actividad 4 está en
http://www.famousscientists.org/10-famous-women-scientists/.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el uso responsable y efectivo de tecnologías de la comunicación para obtener información y crear textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 13**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

› Experiencias personales.

› Contenidos interdisciplinarios.

› Aspectos de interés global.

› Cultura de otros países.

› Textos leídos.

**OA 14**

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

## Actividades

1. Los y las estudiantes imaginan que trabajan en una revista o diario y escriben un correo electrónico a su jefe o jefa para solicitar hacer una entrevista. Expresan su interés por entrevistar a una persona destacada luego de haber leído un libro sobre su vida, haciendo referencia al autor y al año de publicación. Opinan sobre esa persona y dan razones por las que la admiran, usando las siguientes preguntas como guía: *Why are you interested in this person? What is your opinion about him/her? Why do you admire him/her?* Usan los pasos del proceso de escritura para escribir el correo: organizan las ideas en un diagrama, redactan un borrador usando como apoyo un criterio de evaluación, revisan y corrigen con ayuda de sus pares y hacen cambios, escriben una copia final y la incluyen como parte del portafolio de escritura.

2. Escriben un artículo invitando al público lector a votar para elegir a las cinco personas más destacadas y admiradas de su región o comunidad en diferentes ámbitos. En el texto comparten lo que saben de esa persona y dan razones para considerarla como sobresaliente. Siguen los pasos del proceso de escritura: hacen lluvia de ideas, redactan un borrador usando como apoyo un criterio de evaluación, revisan, corrigen con ayuda de sus pares y hacen cambios, escriben una versión final y la publican en un diario mural de la sala o la incluyen en su portafolio de escritura.

3. Los alumnos y las alumnas escriben sobre la juventud, respondiendo preguntas como: *Are there many things that the elderly can teach the young? What things were you taught by your older family members? Have they been useful to you in your life? Are there any role models you look up to?* Escriben semanalmente sobre este tema en su diario personal, y su profesora o profesor escribe comentarios positivos y preguntas que los incentiven a continuar escribiendo.

4. Las y los estudiantes escriben una breve biografía de una mujer destacada, como Rosa Parks, Wangari Maathai, Anne Frank u otra. Recopilan información leyendo desde varias fuentes, organizan la información en un diagrama, escriben un borrador, corrigen usando un procesador de textos y diccionario en línea y reescriben. Finalmente, publican el texto en un diario mural digital o en un blog del curso, incluyendo la bibliografía usada.

5. Escriben sobre dos deportistas destacados en la historia de los juegos olímpicos, como Nadia Comaneci y Michael Phelps. Escriben un resumen de sus vidas y logros y explican cómo alcanzaron sus metas, guiándose por las siguientes preguntas: *How would you summarize his/her life? What were his/her achievements? What did they do to achieve their goals?* Buscan información en al menos tres fuentes diferentes e incluyen la bibliografía usada.

**Observaciones a la o el docente**

Para la actividad 4, se puede encontrar diversos organizadores gráficos en http://www.teachervision.fen.com/graphic-organizers/printable/6293.html.

Estos Objetivos de Aprendizaje y varias de sus actividades fomentan el uso responsable y efectivo de las tecnologías de la comunicación para obtener información y crear textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

# SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

## EVALUACIÓN 1

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 12**

Seleccionar y usar estrategiaspara apoyar la comprensión de los textos leídos:

› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.

› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.

› Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

**OA 15**

Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.

› Conectores variados.

› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.

› Puntuación apropiada (comillas).

### Indicadores de Evaluación

› Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.

› Hacen inferencias acerca de eventos en el texto leído.

› Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.

› Eligen estructuras, verbos y palabras que muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.

› Usan convenciones de puntuación (dos puntos, punto y coma, comillas y signos de interrogación y exclamación) en textos formales e informales.

› Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican estructura del texto y guían al lector.

› Usan generalmente ortografía correcta.

## EVALUACIÓN 1

### Actividad

Las y los estudiantes leen biografías de dos personajes destacados en alguna área del conocimiento y escriben un artículo en el que analizan aspectos o factores que influyeron en sus vidas, las contribuciones de ambos y sus consecuencias o beneficios para la humanidad. Consideran ideas relevantes de los textos e información específica, hacen inferencias, plantean y responden preguntas, organizan la información de manera coherente. Señalan las fuentes que usaron.

### Pauta de evaluación

El o la docente evalúa con la siguiente rúbrica:

| *CRITERIA* | *ADVANCED 1 2 3* | *PROFICIENT 1 2 3* | *BASIC 1 2 3* |
|---|---|---|---|
| ***Thesis and supporting evidence*** | *States an original thesis, well supported by detailed information.* | *States clear meaningful thesis, supported by clear and relevant information.* | *Weak thesis or too broad a purpose.* |
| ***Sources*** | *States sources used.* | *Few sources are used.* | *No sources.* |
| ***Organization*** | *Strong introduction, effective sequencing of ideas, conclusion clearly reinforces thesis.* | *Good introduction, adequate sequencing of ideas, conclusion reinforces thesis.* | *Introduction, body and conclusion may need some revision, evidence may be isolated facts, weak sequencing.* |
| ***Words and language choice*** | *Varied structures and vocabulary, skillful use of connectors within and across paragraphs.* | *Correct, adequate use of vocabulary and structures, transitions connect ideas within and across paragraphs.* | *More precise and accurate words are needed to create a clear message, repetitive structures, limited use of transitions.* |
| ***Conventions: spelling, punctuation*** | *Use appropriate spelling and punctuation, errors are minor and do not interfere with message.* | *Uses appropriate spelling and punctuation, errors occasionally interfere with message.* | *Several spelling and punctuation mistakes interfere with message.* |

# EVALUACIÓN 2

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 2**

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or, though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinación inicial /sp/ *(special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

**OA 7**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*

› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*

› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*

› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?*

## Indicadores de Evaluación

› Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.

› Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y las usan en nuevas oraciones.

› Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.

› Evalúan efectos de algunos inventos y la influencia de algunos líderes en algunas culturas.

› Experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión, con frecuencia.

› Formulan preguntas o hipótesis, ocasionalmente con ayuda.

| ACTIVIDAD | PAUTA DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Los alumnos y las alumnas escuchan un diálogo sobre la vida de una persona destacada. Identifican expresiones de uso común y vocabulario de la unidad. En parejas, crean un diálogo en el que incorporan estos elementos y luego lo presentan a la clase. Por ejemplo:<br>A: *Who was…?*<br>B: *She was a famous…*<br>A: *When did she live?*<br>B: *In the…*<br>A: *What did she….?*<br>B: …<br>A: *Did she receive any awards or prizes?*<br>B: *Yes…* | La o el docente evalúa con la siguiente rúbrica: |

| CRITERIA | RATING |
|---|---|
| *Role was played in a convincing manner.* | *5 4 3 2 1* |
| *Arguments and viewpoints expressed fit role played.* | *5 4 3 2 1* |
| *Role play was well prepared and organized.* | *5 4 3 2 1* |
| *Role play captured and maintained audience interest.* | *5 4 3 2 1* |
| *Students show good pronunciation.* | *5 4 3 2 1* |
| *Students used a great variety of expressions.* | *5 4 3 2 1* |
| *At least four questions were included.* | *5 4 3 2 1* |

# UNIDAD 4

## SUSTAINABLE DEVELOPMENT

### PROPÓSITO

Durante la presente unidad, se espera que las y los estudiantes sean capaces de comprender y expresar ideas sobre el desarrollo sustentable y sus consecuencias, en forma espontánea y creativa. Para ello, se busca que logren usar funciones apropiadas y expresiones y vocabulario asociados al tema de la unidad. Asimismo, que lean y produzcan una gran variedad de textos multimodales y que utilicen estrategias en forma efectiva. También se pretende que demuestren conocimiento sobre los sonidos iniciales /sp/ y /st/ y una apropiada acentuación de palabras compuestas. Finalmente, se espera que manifiesten interés por el aprendizaje continuo al expresar opiniones y hacer conexiones, y que exhiban una forma proactiva y colaborativa de trabajar, demostrando respeto por las ideas de otros y aportando ideas y soluciones.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Conectores: *though, as soon as, neither… nor; so/so that; also.*
- Funciones: *said/told; he had created; she has been studying; the town, where the spill took place, is now…; we have recycled; have you ever…? how long have you…?; for/since; used to; should/shouldn't; need/needn't.*
- Preguntas: *what, where, why, who, when, how, which.*

### PALABRAS CLAVE

- *Look for/after, environment, environmentally friendly, pollute, polluted, it's true/false, develop, anyway, what would…?, what if…?, sustainable, impact.*

## CONOCIMIENTOS

- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning.*
- Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*
- Unir ideas; por ejemplo: *It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; we wouldn't use gas unless it was cheap.*
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.*
- Prefijo *il-*: *illegal, illiterate, illogical.*
- Puntuacion: comillas.

## PRONUNCIACIÓN

- /st/: *starfish, stem, stump, stick, stop, student.*
- /sp/: *sparrow, spill.*

## VOCABULARIO

- Vocabulario temático*: look for/after, environment, environmentally friendly, carbon footprint, polluted, cheap enough, it's true/false, change, grow, anyway, what would…?, what if…?, solar panel, sustainable, impact, growth, oil, anybody, everyone, without, seashore, ozone layer, humankind, urbanization, alternative energy, greed, greenhouse effect/gases.*
- Palabras compuestas: *starfish, windmill.*

## HABILIDADES

- Comprensión auditiva de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión oral por medio de interacciones y exposiciones en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.
- Comprensión de lectura de textos adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.
- Expresión escrita por medio de un proceso en torno a temas como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global y de otras culturas.

## ACTITUDES

- Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. **(OA C)**
- Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. **(OA D)**

## UNIDAD 4
## Sustainable development

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Comunicación oral** | |
| **OA 1**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | › Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el medioambiente y el desarrollo sustentable.<br>› Elaboran preguntas relevantes o resumen información específica de los textos escuchados.<br>› Parafrasean y ejecutan instrucciones y direcciones de varios pasos.<br>› Resumen y parafrasean puntos más importantes al escuchar una presentación o un *podcast*.<br>› Comentan puntos de vista o estados de ánimo de la o el hablante en los textos escuchados.<br>› Identifican tipos de textos escuchados y comparan sus características con otros tipos de textos.<br>› Establecen relaciones entre la información escuchada y algún tema de actualidad o interés global, en forma oral o escrita.<br>› Reconocen elementos relacionados con prácticas o productos de alguna cultura diferente de la propia, en los textos escuchados.<br>› Preguntan para ampliar o complementar información acerca del tema escuchado. |
| **OA 2**<br>Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or, though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinación inicial /sp/ (*special*), /st/ (*student*) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más silabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | › Identifican palabras y expresiones clave relacionadas con el medioambiente y el desarrollo sustentable.<br>› Identifican expresiones de uso frecuente relacionadas con el tema de la unidad y su significado en el texto escuchado.<br>› Identifican e imitan sonidos /st/ y /sp/ como en *sports, stop*.<br>› Identifican expresiones idiomáticas o combinaciones de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad y las usan en nuevas oraciones o al escribir párrafos acerca del tema.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores en los textos escuchados.<br>› Usan palabras de los textos escuchados al resumirlos o parafrasear ideas. |

| UNIDAD 4<br>Sustainable development | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 3**<br>Identificar en los textos escuchados:<br>› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.<br>› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.<br>› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. | › Identifican el tipo de texto y su finalidad y lo comparan con otros textos escuchados por ellos.<br>› Comentan acerca del tema del texto escuchado, haciendo referencia a sus ideas relevantes.<br>› Parafrasean información general o específica del texto escuchado.<br>› Elaboran preguntas acerca del tema del texto para contribuir a la discusión de la clase.<br>› Clasifican detalles relevantes como nombres de personas y sus acciones, lugares, referencias a tiempo relacionadas con el medioambiente y el desarrollo sustentable.<br>› Identifican a los y las hablantes, las situaciones en las que participan y las opiniones que emiten.<br>› Comentan puntos importantes acerca de la información escuchada.<br>› Elaboran conclusiones acerca de la información escuchada.<br>› Reconocen el orden de importancia de las ideas expuestas en los textos.<br>› Identifican problemas en los textos y comentan posibles soluciones alternativas. |

## UNIDAD 4
## Sustainable development

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 4**<br>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>› Hacer predicciones.<br>› Usar conocimientos previos.<br>› Escuchar con un propósito.<br>› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).<br>› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.<br>› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.<br>› Pedir repetición o clarificación en interacciones.<br>› Tomar nota de lo escuchado.<br>› Confirmar predicciones.<br>› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.<br>› Preguntar para confirmar comprensión. | › Explican sus predicciones y las justifican, recurriendo a sus conocimientos previos del tema.<br>› Definen algún propósito al escuchar y lo comentan.<br>› Hacen inferencias acerca de información general, específica o acerca de las y los hablantes en los textos escuchados, focalizando la atención en hablantes, imágenes.<br>› Toman nota de expresiones o frases clave y las usan para resumir lo escuchado.<br>› Focalizan la atención en gestos de la o el hablante para apoyar la comprensión del mensaje.<br>› Preguntan o usan expresiones para pedir clarificación o corroborar información.<br>› Toman nota de información relevante.<br>› Reflexionan acerca de sus predicciones y elaboran algunas nuevas mientras escuchan.<br>› Resumen la información escuchada en forma escrita u oral por medio de una exposición breve.<br>› Preguntan o comentan acerca de lo escuchado para ampliar la información del texto. |
| **OA 5**<br>Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.<br>› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.<br>› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más silabas y en palabras compuestas).<br>› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. | › Presentan ideas e información, usando recursos multimodales para impactar y reforzar ideas relevantes.<br>› Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, en los cuales presentan información precisa, organizada y coherente como fruto de una investigación, con detalles y ejemplos relevantes.<br>› Usan vocabulario más preciso, hacen elección de verbos y estructuras más elaboradas y adverbios ocasionalmente.<br>› Hacen presentaciones en las que, a partir de las ideas de otros, justifican opiniones y desarrollan argumentos sobre el tema de la unidad.<br>› Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos) en forma novedosa, demostrando conocimiento del público, el contexto y el propósito.<br>› Describen las ventajas y desventajas del crecimiento de la población y el desarrollo económico para un desarrollo sustentable.<br>› Usan los sonidos /sp/ y /st/ en forma generalmente correcta. |

## UNIDAD 4
## Sustainable development

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 6**<br>Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.<br>› Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.<br>› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos. | › Practican y revisan presentaciones.<br>› Secuencian en forma efectiva el contenido y elementos multimodales.<br>› Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas, sinónimos) para mantener la fluidez en la comunicación.<br>› Se autocorrigen con frecuencia.<br>› Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.<br>› Usan recursos para corregir errores y se proponen metas. |
| **OA 7**<br>Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/been; we usually/often…*<br>› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*<br>› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*<br>› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?* | › Hacen conexiones con su lengua materna y aspectos de su vida.<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas; por ejemplo: Ciencias, Matemática.<br>› Comparten experiencias e información sobre acontecimientos significativos con sus pares.<br>› Participan y contribuyen a discusiones, aclarando ideas, desarrollando argumentos, evaluando información, experiencias y opiniones.<br>› Evalúan efectos de los estilos de vida en algunas culturas.<br>› Experimentan con estructuras aprendidas y vocabulario para expresar ideas con mayor precisión, con frecuencia.<br>› Formulan preguntas o hipótesis, ocasionalmente con ayuda. |

## UNIDAD 4
## Sustainable development

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 8**<br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*<br>› Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/disagree with…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap.*<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself.*<br>› Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.* | › Expresan cantidad; por ejemplo: *several.*<br>› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *look for/after…; enviromentally friendly, carbon footprint.*<br>› Describen frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often recylce paper and plastic.*<br>› Plantean hipótesis; por ejemplo: *What if… What would…?*<br>› Describen situaciones hipotéticas o imaginarias y dan consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.*<br>› Unen ideas; por ejemplo: *The bus drivers are on strike, as a result the traffic is horrible.* |

| UNIDAD 4<br>Sustainable development | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| › Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.* | |
| **Comprensión de lectura**<br><br>**OA 9**<br>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. | › Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con fluidez y expresión.<br>› Resumen información general y explícita de los textos leídos, en forma oral por medio de exposiciones o escrita en composiciones.<br>› Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: ordenan la información de acuerdo a su relevancia.<br>› Identifican información en páginas web y analizan su relevancia con respecto al tema de la clase.<br>› Usan material de referencia (diccionario en papel o digital, internet) para apoyar la comprensión.<br>› Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema; por ejemplo: expresar condiciones como *If I had the book, I would lend it to you.*<br>› Hacen aportes a la clase, relacionando lo leído con temas de actualidad o de su contexto inmediato. |

## UNIDAD 4
## Sustainable development

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 10**<br>Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:<br>› Propósito del texto.<br>› Idea principal, información específica y detalles.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.<br>› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as*, *as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*. | › Identifican el propósito del texto leído y elementos que lo caracterizan.<br>› Identifican la idea principal del texto.<br>› Analizan la relevancia de la información específica para apoyar la idea principal.<br>› Elaboran preguntas acerca de información específica y detalles.<br>› Explican por qué consideran alguna información más importante que otra en el texto.<br>› Plantean hipótesis acerca de nuevos problemas relacionados con los abordados en el texto y su posible solución.<br>› Comentan acerca del texto leído, usando expresiones idiomáticas y combinaciones de palabras presentes en el texto relacionadas con el tema de la unidad.<br>› Reconocen relaciones entre ideas al identificar conectores que las unen; por ejemplo: *The Earth is getting warmer, as a result the climate is changing*.<br>› Usan vocabulario de la unidad al hablar o escribir acerca de temas relacionados con el tema del texto leído. |

| UNIDAD 4<br>Sustainable development | |
|---|---|
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 11**<br>Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:<br>› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático. | › Identifican el tema en cuentos breves y simples, en novelas adaptadas breves o en poemas, y lo relacionan con temas de otros textos leídos.<br>› Identifican características de los personajes de acuerdo a sus descripciones, acciones y relaciones con otros personajes, y los relacionan con otros personajes conocidos por ellos.<br>› Analizan la forma en que el entorno afecta a los personajes en un cuento breve y simple o en una novela adaptada.<br>› Elaboran hipótesis acerca de posibles consecuencias de soluciones a los problemas planteados en el texto.<br>› Identifican eventos y momentos clave en la trama de un cuento breve y simple o en una novela adaptada y justifican sus elecciones.<br>› Identifican frases clave y expresiones que aportan información esencial acerca de los personajes, el entorno o la trama en los textos leídos.<br>› Usan palabras clave y vocabulario del texto al describir relaciones entre personajes del texto leído, el tema o relatar su trama. |

## UNIDAD 4
## Sustainable development

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 12**<br>Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.<br>› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.<br>› Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. | › Definen un propósito antes de leer.<br>› Relacionan el tema del texto que leerán con otros textos leídos por ellos y ellas y elaboran hipótesis acerca de su contenido.<br>› Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.<br>› Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.<br>› Hacen inferencias acerca de sentimientos o formas de pensar de los personajes en los textos.<br>› Releen para localizar información general o específica.<br>› Comentan acerca de cuáles son los elementos organizacionales más relevantes para ampliar la comprensión en un texto determinado.<br>› Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.<br>› Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.<br>› Identifican ideas esenciales de un texto y construyen organizadores gráficos para registrarlas.<br>› Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante. |

## UNIDAD 4
## Sustainable development

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **Expresión escrita** | |
| **OA 13**<br>Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:<br>› Experiencias personales.<br>› Contenidos interdisciplinarios.<br>› Aspectos de interés global.<br>› Cultura de otros países.<br>› Textos leídos. | › Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, apropiados al propósito y al público lector.<br>› Usan tecnología con ayuda para intercambiar ideas y experiencias con estudiantes de otras culturas.<br>› Escriben textos de ficción, eligiendo aspectos relevantes del contenido, lenguaje e imágenes y audio para comunicar el mensaje en forma efectiva.<br>› Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas y autores de otros textos.<br>› Comparten ideas y experiencias sobre temas de otras asignaturas en forma novedosa. |
| **OA 14**<br>Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. | › Escriben textos variados.<br>› Organizan ideas antes de escribir.<br>› Editan textos para eliminar repetición, refinar ideas, reordenar oraciones y agregar o sustituir palabras para producir un mayor impacto.<br>› Usan un mayor rango de recursos y procesadores de textos con confianza, en forma flexible y creativa, para corregir, editar y publicar textos. |
| **OA 15**<br>Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.<br>› Conectores variados.<br>› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.<br>› Puntuación apropiada (comillas). | › Escriben con variados propósitos en forma clara y coherente.<br>› Eligen estructuras, verbos y palabras que muestran mayor precisión en el uso del lenguaje.<br>› Usan convenciones de puntuación (comillas) en textos formales e informales.<br>› Dan coherencia a textos por medio de variados conectores que indican la estructura del texto y guían al lector.<br>› Usan generalmente ortografía correcta.<br>› Usan ocasionalmente prefijos *il- (illegal, illogical)*. |

## UNIDAD 4
## Sustainable development

| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | INDICADORES DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| Se espera que las y los estudiantes sean capaces de: | Los y las estudiantes que han alcanzado este aprendizaje: |
| **OA 16**<br>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left.*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon.*<br>› Describir personas y situaciones; por ejemplo: *he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online.*<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could.*<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself.*<br>› Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.* | › Expresan cantidades; por ejemplo: *There are several sources of pollution.*<br>› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *look for/after.*<br>› Describen frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning.*<br>› Plantean hipótesis; por ejemplo: *What if…? What would…?*<br>› Describen situaciones hipotéticas o imaginarias y dan consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.*<br>› Unen ideas; por ejemplo: *As a result…, unless…* |

# SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 1**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.

**OA 6**

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.

› Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.

› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

## Actividades

1. Las y los estudiantes escuchan un *podcast* sobre desarrollo sustentable. Responden preguntas orales de su docente para identificar la idea principal e información explícita, como *What is the main idea? What facts does the text give? How would you summarize it? What facts does the text give to support the main idea?* Luego, en parejas, resumen la información frente al curso, usando estrategias como organizar la información en diagramas, hacer conexiones, parafrasear y usar conectores y rellenos temporales como *anyway*. Después de presentar, llenan una lista de cotejo e identifican aspectos que podrían mejorar en el futuro, como pronunciación, uso de conectores, rellenos temporales, vocabulario variado, etc.

2. Antes de escuchar un texto, los y las estudiantes parean palabras y expresiones con su significado y comentan sobre oraciones que la profesora o el profesor copia en la pizarra, como *plastic should be banned worldwide, plastic bags are very useful, supermarkets shouldn't provide any bags, if people want bags they should pay for them*. Escuchan un texto sobre reciclaje en un país de África

y completan el texto con palabras faltantes. En grupos de cuatro, responden preguntas relacionadas con el tema de reciclaje, como *What do you do to recycle? What is your opinion about plastic shopping bags? What is more important: jobs or the environment? Why? What is the best way to deal with the problem of plastic bags?* Luego, presentan al curso sus respuestas y sugerencias para este problema, usando estrategias como practicar la presentación, parafrasear y usar rellenos temporales. Despues reciben listas de cotejo respondidas por algunos compañeros o algunas compañeras que les entregan retroalimentación sobre su desempeño y establecen metas para trabajar en las futuras presentaciones.

3. Antes de escuchar un texto, usan el diccionario para buscar el significado de palabras como *pollute, greed, reduce, trouble*. Luego escuchan un texto sobre contaminación y responden preguntas de comprensión: *Why does the man say that pollution is greed? Why are big companies the worst when polluting? What is one consequence of pollution? What can we do to reduce pollution?* Se organizan en parejas y hacen un listado sobre las consecuencias de la contaminación, luego elaboran un diagrama con las posibles soluciones y sugerencias para este problema. Presentan al curso, usando estrategias como parafrasear y usar sinónimos y conectores variados. Después de exponer, registran errores y los corrigen con ayuda del o la docente y sus pares.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 22).**

4. Los y las estudiantes escuchan un texto sobre las decisiones que China está tomando para convertirse en un país más verde. Hacen una lista de ideas importantes y palabras clave, y las copian en un organizador gráfico. Luego, en parejas, hablan sobre el tema durante un minuto, usando estrategias como hacer conexiones, parafrasear, usar rellenos temporales y conectores aprendidos. Al cumplirse el tiempo, su docente dice *stop!;* las y los jóvenes cambian de pareja y hacen lo mismo por otro minuto, turnándose para que cada uno tenga la oportunidad de hablar. El profesor o la profesora vuelve a avisarles que paren, cambian por tercera vez de pareja y vuelven a hablar sobre el tema. Finalmente, comparten opiniones sobre sus desempeños y comentan si notaron diferencias entre la primera y la última vez que hablaron con un compañero o compañera.

5. Ven parte de un video sobre el proyecto Eden (*Eden Project*) en Inglaterra. Identifican ideas generales e información explícita al responder preguntas como: *What is the main idea? What facts does it show to support this initiative? What is your opinion about it? What similar ideas do you know of?* Luego, en grupos de tres, investigan sobre algún lugar de su región donde las personas que lo visitan puedan aprender sobre la importancia de cuidar el medioambiente y comparten sus ideas con el curso. Por ejemplo: pueden hablar sobre un parque o una reserva nacional, usando estrategias para presentar en forma efectiva que aparecen en una lista de cotejo.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 22).**

6. Las alumnas y los alumnos averiguan el precio de las cuentas de luz o agua en los últimos tres meses en sus casas. Averiguan en qué meses los montos fueron más altos y las razones. Sacan un promedio de gasto mensual y calculan el porcentaje de aumento o reducción del gasto por mes. Luego se comunican con estudiantes de escuelas de otros países u otros continentes, les preguntan sobre los precios de estos servicios y comparan con los propios. En grupos de cuatro, comparten la información con el curso y proponen formas de ahorrar luz o agua a sus familias, respondiendo preguntas como *What did you learn? What would you recommend a family to do to save energy?*

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 23).**

**Observaciones a la o el docente**

El texto recomendado para la actividad 1 está en http://www.learnoutloud.com/Podcast-Directory/Languages/German/Global-3000-The-Globalization-Program/46305#3.

El texto para la actividad 2 está en http://www.breakingnewsenglish.com/0507/050714-bags-e.html.

Para la actividad 3, el texto se encuentra en http://listenaminute.com/p/pollution.html.

El texto para la actividad 4 está en http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/2013/08/130812_witn_china_green.shtml.

Para la actividad 5 se puede usar la primera parte del siguiente video: http://www.youtube.com/watch?v=p044zejAXcI.

Estos OA y sus actividades fomentan trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 2**

Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither… nor, either… or, though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (to), /d/ (do), sonido /ʒ/ (usually), combinación inicial /sp/ (special), /st/ (student) y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

**OA 3**

Identificar en los textos escuchados:

› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.

› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.

› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

**OA 10**

Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:

› Propósito del texto.

› Idea principal, información específica y detalles.

› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.

› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither… nor; either… or; though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*.

## Actividades

1. Los y las estudiantes escuchan y leen una noticia sobre un avión que vuela con energía solar. Identifican propósito, tema e información específica. Escuchan por segunda vez e identifican palabras con sonidos iniciales /sp/ y /st/ y vocabulario de la unidad. Toman nota de toda la información que identificaron en una tabla. Luego, comentan otras noticias similares que hayan escuchado o leído últimamente en los medios de comunicación y sugieren sitios web en inglés donde se puede acceder a este tipo de informacion. Finalmente, comentan preguntas planteadas por su docente: *What would the consequence be if all planes were to use solar energy? Why do you think this kind of energy is not widely used? What examples can you give of the use of solar energy in your community?*

   ® **Ciencias Naturales 8° básico (OA 9).**

2. Escuchan palabras y expresiones relacionadas con desarrollo sustentable, como *sustainable, sustain, development, survival, resources, provide us, tricky, climate change, standard of living, population, lack, lead to*. Leen definiciones de estas palabras y expresiones y las parean con el término correspondiente. Leen y escuchan preguntas como: *What is sustainable development? What do you think when you hear the expression sustainable development? How often do you hear about it? What problems does a lack of sustainable development lead to?* En parejas, comentan y responden las preguntas. A continuación escuchan un texto oral breve y lo completan con palabras faltantes; luego lo escuchan por segunda vez con el apoyo del texto escrito y revisan sus respuestas. Copian y comentan sitios web relacionados con este tema que el o la docente les recomienda. Responden las siguientes preguntas: *What is the carbon footprint? How would you summarize the text? How could you reduce your carbon footprint?*

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales OA 22 de 7° básico.**

3. Los alumnos y las alumnas escuchan y leen un texto sobre la huella de carbono y llenan un diagrama para identificar la idea principal, información específica y palabras clave. Luego, en una hoja de trabajo, parean palabras del texto con sinónimos como *rubbish-litter, fines-penalty, profit-gain, footprint-trace,* con ayuda de un diccionario. Finalmente, comparten otros artículos sobre este tema con sus compañeros y compañeras, entregando antecedentes como autor, publicación, año.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 22).**

4. Las y los estudiantes escuchan un texto sobre algunos grupos de conservación y protección del medioambiente. Luego, en grupos, reciben preguntas sobre el texto, pero cada grupo recibe solo una parte del texto escrito; responden las preguntas que pueden. Después forman nuevos grupos e intercambian información para responder el resto de las preguntas. Repiten la actividad hasta que puedan responder todas las preguntas acerca del texto completo. Por último, comparten direcciones de sitios web confiables y explican los objetivos de cada uno. Se guían por preguntas como las siguientes: *What examples do you know of similar groups in your country? What is your opinion about the way they get peoples' attention? What alternative way to achieve their goals would you propose?*

**Observaciones a la o el docente**

El texto oral recomendado para la actividad 1 está en http://www.newsinlevels.com/products/solar-plane-in-san-francisco-level-2/ y las tablas para tomar nota en http://ace.fsu.edu/Gfx/Cornell_Template_ACE.pdf y en http://www.cornell-notes.com/.

El texto para la actividad 2 está en http://listenaminute.com/s/sustainable_development.html.

El texto para la actividad 3 se encuentra en http://listenaminute.com/c/carbon_footprint.html y el organizador gráfico en http://www.readingrockets.org/content/pdfs/conceptmap3.pdf.

El texto para la actividad 4 está disponible en http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine-articles/environmental-protest-groups.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven el interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 4**

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:

› Hacer predicciones.

› Usar conocimientos previos.

› Escuchar con un propósito.

› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).

› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.

› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.

› Pedir repetición o clarificación en interacciones.

› Tomar nota de lo escuchado.

› Confirmar predicciones.

› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.

› Preguntar para confirmar comprensión.

**OA 7**

Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:

› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/ seen/ learned/been; we usually/often…*

› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/wrong because…*

› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/ disagree because…; I believe that/in…, if I were you…; I'd rather…*

› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?* .

## Actividades

1. Las y los estudiantes buscan el significado de algunas palabras nuevas que su docente copia en la pizarra y las usan en oraciones, como *glass, paper, recycling center, saving, watering, litter, waste, forests, newspaper, collect*. Se preparan para escuchar un texto comentando qué estrategias les sirven para comprender, y usando expresiones como *I agree/disagree, I often/ usually…, I have used… because…*. Escuchan un texto sobre reciclar para salvar el planeta, usando diferentes estrategias como hacer predicciones, realizar inferencias, focalizar la atención en palabras clave y resumir algunas ideas. Luego comentan cómo se recicla el papel y el vidrio en sus comunidades. Proponen ideas para hacer lo mismo en su escuela y usar menos papel y vidrio, con expresiones como *What if we…? What would happen if…? I think…, we usually/often…, we could…*

2. Antes de escuchar un texto oral, en parejas, las alumnas y los alumnos hacen predicciones con el título y señalan ideas, usando conocimientos previos sobre el tema. Escuchan el texto y toman nota de palabras conocidas e ideas importantes. Confirman predicciones y formulan preguntas a otras parejas sobre el texto, usando *what, why, who*.

3. Escuchan a su profesora o profesor hablar sobre su experiencia, usando estrategias para comprender textos orales como películas, videos, *podcasts*, etc. Por ejemplo: *When I listen to videos or watch films I try to understand without the help of subtitles. First I try to predict what the film or video is about through the title and reccommendations, then I use the support of images or gestures of the persons or characters in it. I also confirm my predictions as I listen to it, I go back and listen again to what I don't understand and finally, I make questions about what is going on and focus on words or phrases that might answer those questions.* Marcan sus preferencias en una lista con números del 1 al 5. Algunos o algunas estudiantes comparten sus experiencias sobre las estrategias que utilizan con frecuencia, usando expresiones como *I'd rather, I usually/ often…., If I watch a film I…*

4. Antes de que el curso escuche un texto, la o el docente copia palabras que escucharán en la pizarra; los y las estudiantes buscan en el diccionario las que no sepan. Escuchan y ven un video sobre la huella de carbono de un auto. Usan estrategias variadas y responden preguntas. Escuchan por segunda vez, mientras el profesor o la profesora detiene el video para completar cada una de las respuestas. Finalmente, expresan ideas, haciendo conexiones con otras asignaturas o conocimientos previos. Usan expresiones como *What if we…? What would happen if…? I think…, we usually/ often…, we could…*

5. Las alumnas y los alumnos hacen conexiones y expresan ideas al escuchar preguntas como las siguientes: *What would you do if you had superpowers? What would you do if you were president?*

**Observaciones a la o el docente**

El texto oral para la actividad 1 está en http://www.esl-lab.com/enviro1/enviro1.htm.

Para la actividad 2, el texto oral está en http://listenaminute.com/c/climate_change.html y la tabla para tomar nota en http://ace.fsu.edu/Gfx/Cornell_Template_ACE.pdf o en http://www.cornell-notes.com/.

El texto oral de la actividad 4 está en http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=635.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 5**

Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:

› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.

› Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.

› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).

› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

**OA 11**

Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:

› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.

› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático.

## Actividades

1. Los y las estudiantes leen cuentos tradicionales de Europa y los resumen por medio de una dramatización, presentación digital o afiche, donde describen personajes y explican la trama y el conflicto del cuento. Usan funciones del nivel, como unir ideas usando as a *result, unless* y expresiones de uso común como *look for/after, if I were you*…

2. Leen un cuento tradicional ruso. Luego, en parejas, identifican en una hoja de trabajo el orden de los acontecimientos sin ver el texto original. Revisan con el original y corrigen el orden. Preparan actividades de verdadero o falso sobre el cuento, y actividades de vocabulario en las cuales sus compañeros y compañeras deben identificar la palabra que no corresponde en un grupo de palabras sobre un mismo tipo o tema y que sean del cuento. Presentan al curso las actividades de verdadero o falso y de vocabulario que sus pares deben resolver, de forma atractiva. Usan vocabulario variado, palabras con sonido inicial /st/ y /sp/ en forma correcta y consideran los conocimientos y la comprensión del público y el propósito de la actividad.

3. Leen un cuento tradicional chino. Responden preguntas orales de su docente sobre el tema, personajes y conflicto: *What is the theme? What is the conflict of the story? What is the relationship between the characters and the conflict? What cultural elements can you identify?* Luego la profesora o el profesor identifica algunas palabras que no son conocidas, como conectores y vocabulario nuevo, y las copia en la pizarra, agregando el número de la línea o el párrafo donde estas aparecen en el cuento. Los y las estudiantes, en parejas, identifican la relación entre ideas que dan los conectores y, con ayuda del diccionario, el elemento del lenguaje a que corresponde cada palabra de vocabulario nuevo copiado en la pizarra. Finalmente, corrigen y dicen oraciones con el vocabulario nuevo. Revisan las oraciones con ayuda de su docente.

4. Las alumnas y los alumnos leen poemas de Ogden Nash, por ejemplo: *Jellyfish, Song of the open road, A caution to everybody, The parent* u otros. Eligen el que más les guste y lo presentan al curso en una forma atractiva, considerando el público, el contexto y el propósito de entretener. Usan los sonidos iniciales /sp/ y /st/ correctamente en palabras de uso frecuente.

5. Leen un poema con la expresión *If I were*... Luego, en parejas, lo presentan de una manera atractiva al curso, usando sonidos de la unidad. Explican el tema, los personajes y el vocabulario del poema en forma novedosa.

6. Los y las estudiantes escuchan y ven un video sobre dos canciones que se refieren a los efectos del desarrollo sobre el medioambiente. Identifican tema, palabras clave y vocabulario temático. Luego, en parejas, comparan ambas canciones y las presentan al curso, explicando el tema y mensaje de la canción, los criterios usados para compararlas y sus conclusiones sobre cuál es más efectiva, y argumentan. Organizan las ideas en forma coherente, usan vocabulario y funciones de la unidad y consideran al público y el propósito de la actividad.

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 22).**

### Observaciones a la o el docente

Para la actividad 1, hay cuentos tradicionales de Europa en http://www.europeoftales.net/site/en/index.html.

Para la actividad 2, hay cuentos tradicionales rusos disponibles en http://www.activityvillage.co.uk/stories-from-russia.

Para la actividad 3, hay cuentos tradicionales chinos en http://www.activityvillage.co.uk/stories-from-china.

Para la actividad 4, hay poemas de Nash en http://www.ogdennash.org/ogden_nash_poems.htm.

Para la actividad 5, hay poemas disponibles en http://www.poetryteachers.com/poetclass/lessons/ifyouwere.html.

Las canciones para la actividad 6 se encuentran en http://toolsforschools-energy.weebly.com/songs-and-energy.htm.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

## Objetivos de Aprendizaje

### OA 8

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*
- Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *Hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/after…; cheap enough; online.*
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*
- Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day.*
- Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/disagree with…*
- Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap.*
- Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself.*
- Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*
- Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English.*

### OA 9

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

**OA 12**

Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.

› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.

› Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información.

## Actividades

1. Antes de ver una presentación, la o el docente copia el título y algunas palabras como *earth, water, energy, fire, ozone, greenhouse gases, humankind, urbanization,* y explica las que sus estudiantes no conozcan con ejemplos. Los alumnos y las alumnas hacen predicciones sobre lo que verán y sobre el propósito de la presentación. Ven y leen la información sobre el futuro del planeta, utilizando estrategias como identificar títulos, subtítulos, usar conocimientos previos y plantearse preguntas sobre el tema en una tabla. Luego, responden las preguntas que formularon de acuerdo a la información presentada. En grupos de tres, eligen tres aspectos de la presentación, resumen la información y la comparten con sus compañeros y compañeras, usando funciones como unir ideas con *as a result, unless*, describiendo situaciones hipotéticas usando *if…* y acciones usando *usually/often,* y empleando expresiones como *look for/after, polluted, illegal, cheap enough, environmentally friendly*.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 22).**

2. Las y los estudiantes escriben y comparten cuatro ideas que saben sobre los gases de efecto invernadero; el curso las comenta. Leen un texto sobre el efecto invernadero, usando variadas estrategias. Revisan sus ideas previas y hacen una lista de siete ideas sobre el texto. En grupos de cuatro, comparten las ideas y llegan a siete que sean compartidas por todos. Finalmente, una persona de cada grupo comparte las ideas con el curso, usando las funciones y expresiones de la unidad, como *if…, as a result, unless, usually, often*.

3. Leen sobre lo que significa llevar un estilo de vida sustentable. Recurren a estrategias como usar conocimientos previos, hacer lectura focalizada y rápida e inferir. Releen y llenan un diagrama con las ideas más importantes e información específica que responda la mayoría de las preguntas con *What/ where/why/when/who*. En parejas, comparten esta información y verifican sus ideas. Luego, en grupos de cuatro, comparten las estrategias que usaron, comentan cuáles les resultaron más efectivas y dan sugerencias a sus pares, usando expresiones como *I usually/often, If I were you…, as a result…*

4. Los alumnos y las alumnas ven un gráfico con información sobre la huella de carbono de una persona. Luego, en grupos de cuatro, comparten ideas sobre la información del gráfico –como conocimientos previos que tienen sobre el tema–, hacen inferencias y plantean preguntas como *What if...? What would happen if...? What would...?* Después el grupo comparte sus ideas y preguntas con el curso y el curso responde.

5. Los y las estudiantes siguen las instrucciones para realizar un *webquest* sobre el cambio climático. Leen, investigan y efectúan las actividades de cada lámina, aplicando estrategias como usar conocimientos previos, hacer lectura rápida y focalizada, identificar elementos organizacionales; luego, responden las preguntas planteadas. Presentan el resultado de su investigación al curso en forma oral, usando las funciones y el vocabulario aprendido en la unidad.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 23).**

6. Escuchan y leen un video animado e identifican información explícita, como nombres, lugares y palabras que describen acciones. Copian esta información en una tabla. Luego, en grupos de cuatro, reciben tarjetas con diálogos sobre parte de la situación planteada en el video, lo aprenden, lo practican y lo presentan al curso, usando palabras que describen acciones, como *usually, often, always, sometimes, never,* que aparecen en el video.

7. Las y los estudiantes leen preguntas como: *If you won the lottery, what would you do? If I gave you a plane ticket, where would you go? If you could live forever, would you like it? Why/why not? If you could go to Mars, would you go? Why/why not?*

**Observaciones a la o el docente**

El video para desarrollar la actividad 1 está en http://apps.forskning.se/InfactPlaneten/index.html?lang=eng.

El texto para la actividad 2 se encuentra disponible en http://news.bbc.co.uk/2/shared/spl/hi/sci_nat/04/climate_change/html/greenhouse.stm.

El texto para actividad 3 está disponible en http://www.unesco.org/new/en/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/sustainable-lifestyles/

El gráfico para actividad 4 está disponible en http://s118.photobucket.com/user/morysa/media/carbonfootprint.gif.html.

El *webquest* para la actividad 5 está en http://nmolp.iwm.org.uk/webquests/launch.php?webquest_id=4&partner_id=hist.

El video para la actividad 6 se encuentra en http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-snacks/adverbs-frequency.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades fomentan demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 13**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como:

› Experiencias personales.

› Contenidos interdisciplinarios.

› Aspectos de interés global.

› Cultura de otros países.

› Textos leídos.

**OA 14**

Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.

## Actividades

1. Las alumnas y los alumnos leen sobre algún problema del medioambiente y escriben una rima simple sobre el tema, usando un modelo que destaca el uso de palabras para describir. Hacen un dibujo sobre el tema que quieren escribir, lo usan como plantilla para escribir un *shape poem* y buscan modelos en internet; por ejemplo: dibujan algo relacionado con el mar, el sol, el cielo, etc. Usan los pasos del proceso de escritura: hacen una lista de ideas y palabras, redactan un borrador, revisan, hacen modificaciones y corrigen ortografía con ayuda de un diccionario; escriben una copia final y publican su poema en la sala de clases o lo incluyen en su portafolio de escritura.

   ® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 22 y OA 23).**

2. Los y las estudiantes ven un video sobre diferentes tipos de energía y las consecuencias del cambio climático. Luego escriben un folleto para estudiantes de la escuela con un resumen de las ideas más importantes del video y sugerencias prácticas –que se pueden encontrar en internet– para contribuir a desacelerar el cambio climático y sus consecuencias, como el uso eficiente de energía y otras medidas. Se guían con preguntas como: *How would you summarize the information? What would you recommend doing to contribute to slow climate change? What are the benefits of an efficient use of energy?* Usan los pasos del proceso de escritura: emplean un organizador gráfico, redactan un borrador, revisan, hacen modificaciones y corrigen ortografía con ayuda de un diccionario, escriben una copia final y publican el folleto en la escuela o lo incluyen en su portafolio de escritura.

3. Leen sobre el cambio climático y las predicciones para el año 2100. Luego escriben una carta al panel internacional del cambio climático, expresando sus opiniones sobre la base de sus experiencias y su realidad, e incluyen sugerencias para el futuro. Usan los pasos del proceso de escritura: organizan ideas en un organizador gráfico, redactan un borrador, revisan, hacen modificaciones y corrigen ortografía con ayuda de un diccionario, escriben una copia final y la incluyen en su portafolio de escritura o lo mandan al panel internacional (IPCC).

® **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico (OA 23).**

**Observaciones a la o el docente**

Se puede encontrar instrucciones para *shape poems* para desarrollar la actividad 1 en http://www.wikihow.com/Write-Shape-Poems.

El video para realizar la actividad 2 está en http://www.eslvideo.com/esl_video_quiz_beginning.php?id=3946.

El texto para la actividad 3 está en http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/6322083.stm y la página de contacto con el IPCC en http://www.ipcc.ch/index.htm#.Ugf1jpLclqU.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

## Objetivos de Aprendizaje

**OA 15**

Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:

› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.

› Conectores variados.

› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.

› Puntuación apropiada (comillas).

**OA 16**

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left*.

› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon*.

› Describir personas y situaciones; por ejemplo: *he is polite/impolite; it was complete/incomplete/legal/illegal*.

› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online*.

› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*

› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *we have been training for 3 months; she has been working all day*.

› Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*

› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could*.

› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself*.

› Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet*.

› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home*.

› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*.

## Actividades

1. Las y los estudiantes responden preguntas de alternativas, corrigen, eligen uno de los temas planteados en las preguntas y escriben un párrafo describiendo el problema. Usan las funciones y expresiones de la unidad, como *as a result…, look after/for, what would…? What if…?*

2. Los alumnos y las alumnas ven un video sobre el cuidado del planeta. Explican el mensaje, analizan cómo lo expresa el video y evalúan si es efectivo, respondiendo las siguientes preguntas: *What is the messsage? How does it express the message? Is it effective in delivering the message?* Escriben un artículo, usan vocabulario de la unidad, variedad de estructuras y conectores aprendidos.

3. Escriben un cuento acerca del impacto del desarrollo sobre el medioambiente. Usan vocabulario y funciones de la unidad, como *pollution, environment, look after/for, as a result, illegal, illogical, illiterate*. Intercambian su cuento con un compañero o una compañera para recibir retroalimentación y hacer cambios.

4. En parejas, crean puzles con el vocabulario de la unidad y lo intercambian con otra pareja para que lo resuelva. Entregan ayuda como sinónimos, antónimos o significado, apoyándose con un diccionario. Luego corrigen el puzle y usan las palabras para escribir un párrafo sobre lo aprendido en la unidad.

5. Los y las estudiantes escriben respuestas a preguntas como: *What would you do if there were no more fish left in the ocean? What would you do if there were no more buses or cars? What woud you do if there were no more electricity?* Luego, en grupos de cuatro, comparan y comentan sus respuestas.

6. En parejas, escriben cartas breves de respuesta a personas que escriben pidiendo consejos a una revista para resolver distintos problemas, usando *If I were you…*. Los problemas son como los siguientes: bajar de peso, pedir de vuelta una bicicleta prestada, qué hacer al encontrar una billetera con mucho dinero, pedir prestados unos zapatos a la hermana con la que pelea frecuentemente, u otros.

**Observaciones a la o el docente**

El video para la actividad 2 se encuentra en http://www.youtube.com/watch?v=Ac1UV30jt_U&feature=player_embedded.

Estos Objetivos de Aprendizaje y sus actividades promueven trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.

# SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

## EVALUACIÓN 1

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 6**

Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:

› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.

› Al hablar: parafrasear y usar sinónimos, y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway…; of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.

› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos.

**OA 13**

Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:

› Experiencias personales.

› Contenidos interdisciplinarios.

› Aspectos de interés global.

› Cultura de otros países.

› Textos leídos.

### Indicadores de Evaluación

› Practican y revisan sus presentaciones.

› Secuencian en forma efectiva el contenido y elementos multimodales.

› Hacen presentaciones y contribuyen activamente en la clase y en discusiones de grupo, usando una variedad de estrategias (parafraseo, uso de muletillas, sinónimos) para mantener la fluidez en la comunicación.

› Hacen conexiones y relaciones lógicas entre ideas.

› Crean proyectos multimodales individuales o en grupos, apropiados al propósito y el público lector.

› Crean textos que reaccionan a temas o problemas globales, integrando ideas y autores de otros textos.

## EVALUACIÓN 1

### Actividad

Los y las estudiantes, en grupos de cuatro, deben realizar una presentación respecto de las consecuencias que tiene el estilo de vida actual sobre el medioambiente en diferentes lugares del mundo. Investigan y preparan la presentación, usando varias estrategias. Los compañeros y las compañeras evalúan el desempeño de cada grupo.

### Pauta de evaluación

Las alumnas y los alumnos usan la siguiente rúbrica para evaluar a sus pares:

| *CRITERIA* | *ACCOMPLISHED* | *DEVELOPING* | *BEGINNING* |
|---|---|---|---|
| ***Preparation*** | *Presenters are well prepared and have rehearsed.* | *More preparation of the material is necessary.* | *Little evidence of preparation.* |
| ***Organization*** | *Introduction provides overview of presentation, presentation supports introduction and ends with appropriate conclusion.* | *Some overview is given, connection between introduction and presentation is sometimes unclear.* | *Introduction does not give overview, organization is unclear or presentation ends without conclusion.* |
| ***Content*** | *Research and preparation are evident, content is presented briefly.* | *Content shows problem with research and brief presentation.* | *Presentation of content is incoherent.* |
| ***Evidence*** | *Main ideas are supported with appropriate facts, examples or details. Two or three sources are used, mentioned and cited.* | *Some main ideas are supported with facts, examples or details. One or two sources are used but cited inappropriately.* | *Main ideas are unclear, facts, examples and details are lacking or fail to support ideas. No sources are cited or mentioned.* |
| ***Visuals*** | *Most visuals are attractive, all support the theme/ content of the presentation.* | *All visuals are attractive but a few do not seem to support the theme/content of the presentation.* | *Visuals are unattractive and most have no connection with the theme/content.* |
| ***Speaking skills*** | *Clear pronunciation, paraphrases, uses gap fillers and common expressions related to theme, appropriate use of connectors.* | *Some mumbling, does not paraphrase, some gap fillers used appropriately, uses few common expressions, repetitive use of connectors.* | *Pronunciation often not clear, very few expressions related to theme, lack of connectors or repetitive use of connectors.* |

## EVALUACIÓN 1

Los miembros del grupo se autoevalúan con la siguiente lista de cotejo:

| | *STATEMENTS* | *YES/NO* |
|---|---|---|
| 1 | *I finished my part on time* | |
| 2 | *I suggested ideas and/or solutions* | |
| 3 | *I listenened to ideas of other members of my group with respect* | |
| 4 | *I always showed a positive attitude* | |

## EVALUACIÓN 2

### Objetivos de Aprendizaje

**OA 8**

Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:

› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning*.

› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *look for/after…; cheap enough*.

› Unir ideas; por ejemplo: *It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; we wouldn't use gas unless it was cheap*.

› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English*.

**OA 9**

Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.

### Indicadores de Evaluación

› Emplean palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *look for/after…; enviromentally friendly, carbon footprint*.

› Describen frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often recylce*.

› Describen situaciones hipotéticas o imaginarias y dan consejos; por ejemplo: *if I were you, I would tell her the truth; he would meet more people if he spoke English*.

› Unen ideas; por ejemplo: *The bus drivers are on strike, as a result the traffic is horrible*.

› Leen textos literarios y no literarios apropiados a su nivel en forma independiente, en silencio o en voz alta, con fluidez y expresión.

› Resumen información general y explícita de los textos leídos, en forma oral por medio de exposiciones o escrita en composiciones.

› Organizan información explícita de los textos leídos; por ejemplo: ordenan la información de acuerdo a su relevancia.

## EVALUACIÓN 2

### Actividad

Las y los estudiantes leen un cuento y hacen un mapa conceptual de la historia, en el cual describen y explican el entorno, los personajes y la relación entre ellos, acontecimientos, conflicto y su resolución, y lo presentan al curso. Además, incluyen una recomendación y sus argumentos al respecto.

### Pauta de evaluación

| *CRITERIA* | *MEETS STANDARDS 3 PTS.* | *APPROACHING STANDARDS 2 PTS.* | *BELOW STANDARDS 1PT.* |
|---|---|---|---|
| ***Main characters*** | *Names and describes all characters in detail, explains relationship between them.* | *Names and describes some characters, does not give complete information about theme or the relationship between them.* | *Names and describes few characters, gives basic description.* |
| ***Problem*** | *Describes and explains causes of problem.* | *Describes problem, does not explain causes.* | *Mentions something that is not the main problem.* |
| ***Events*** | *Describes briefly order of most important events.* | *Mentions few events, not confident about correct order of events.* | *Mentions few events which are not correctly organized.* |
| ***Resolution or conclusion*** | *Explains resolution of conflict.* | *Does not explain fully resolution of conflict, some important details are not mentioned.* | *Mentions solution, does not give clear details.* |
| ***Speaking skills*** | *Uses varied expressions and vocabulary. Uses connectors and functions from the unit appropriately, few errors.* | *Uses some new expressions and vocabulary, uses some functions of the unit, does not use connectors from the unit.* | *Repetitive use of vocabulary and no connectors from the unit, one or two functions are used.* |
| ***Students' reccomendation*** | *Convincing, reasonable justification for recommendation.* | *Adequate justification for recommendation.* | *No recommendation or no justification.* |

# Bibliografía

# BIBLIOGRAFÍA PARA LA O EL DOCENTE

## SITIOS WEB

### Material para comprensión oral


http://www.esl-lab.com/index.htm
http://www.5minuteenglish.com/
http://www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo/index.html
http://www.biography.com/
http://www.manythings.org/listen/
http://www.teachertube.com/
http://www.teachingenglish.org.uk/
http://www.saberingles.com.ar/index.html
http://www.mansioningles.com/listening00.htm
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-snacks


### Material para comprensión de lectura


http://www.timeforkids.com/
http://kids.nationalgeographic.com/kids/
http://www.un.org/en/events/observances/days.shtml
http://www.english-online.org.uk/theread.htm
http://www.nyphilkids.org/main.phtml?
http://www.factmonster.com/
http://www.biographyonline.net/
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/magazine/tobacco
http://www.saberingles.com.ar/index.html
http://traditionscustoms.com/


### Material para expresión escrita


http://teacher.scholastic.com/writewit/mff/
http://www.quickanddirtytips.com/education

### Material relacionado con otras asignaturas

http://www.mathinenglish.com/index.php
http://nmolp.iwm.org.uk/webquests/
http://www.bbc.co.uk/arts/yourpaintings/

### Organizadores gráficos

http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/
http://www.teach-nology.com/worksheets/graphic/
www2.scholastic.com/browse/article.jsp?id=2983:
http://www.rubrics4teachers.com/writing.php

### Uso de TIC

http://questgarden.com/
http://www.webquestuk.org.uk/

### Material de vocabulario

http://www.lextutor.ca/
http://www.manythings.org/

### Plantillas para juegos vocabulario

http://www.4teachers.org/tools/
http://www.discoveryeducation.com/

### Diccionarios

*Newbury House Dictionary of American English*
http://nhd.heinle.com/home.aspx

*Longman Dictionary of Contemporary English*
www.ldoceonline.com

*Cambridge Advanced Learner's Dictionary*
http://dictionary.cambridge.org

Merriam Webster Dictionary/English-Spanish/synonyms–antonyms/pronunciation
www.merriam-webster.com

Online Multilingual Dictionary
www.wordreference.com

Diccionario de imágenes
www.pdictionary.com

## SITIOS WEB PARA LA O EL DOCENTE

Estándares de TESOL sobre uso de TIC's
http://www.tesol.org/BookLanding?productID=721

Pronunciation Tips
http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/con_voiced_3.shtml

ePals Global Community for Teachers
http://www.epals.com/

## SITIOS WEB CON INFORMACIÓN Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS EN NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Education World
http://www.educationworld.com/a_curr/curr139.shtml

Sen Teacher - Free Learning Materials
http://www.senteacher.org/Home/

# BIBLIOGRAFÍA PARA LA O EL ESTUDIANTE

## EDITORIALES QUE TIENEN LECTURA PARA ESTUDIANTES DE ESTA EDAD Y EN VARIOS NIVELES:

Hartcourt School Publishers: realistic fiction y non fiction

Cambridge University Press: Readers for Teens, nivel intermediate

Cambridge University Press: Cambridge Experience Readers, niveles 4 al 6

Cambridge University Press: Cambridge English Readers, niveles 4 al 6

Macmillan: Graded Readers, nivel intermediate

Oxford: Bookworms Library: nivel 2 y 3

Oxford Dominoes: intermediate

Oxford Read and Discover: nivel intermediate

Pearson: Penguin Readers, nivel 3 a 4

## LIBROS SOBRE DIDÁCTICA

**Brown, H. D. (2007).** *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Pearson Education Inc.

**Brown, H. D. (2007).** *Teaching by Principles: an Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York: Pearson Education Inc.

**Bouchard, M. (2005).** *Comprehension Strategies for English Language Learners*. New York: Scholastic Inc.

**Carter, R. & Nunan, D. (eds.). (2001).** *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Celce-Murcia, M. (ed.). (2013).** *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 4th edition. Boston: Cengage Learning.

**Dale, L. & Tanner, R. (2012).** *CLIL activities*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Doughty, C. & Long, M. (eds.). (2011).** *The Handbook of Language Teaching*. Oxford: Wiley- Blackwell.

**Dudeney, G. (2000).** *The Internet and the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Foster, Simone et al. (2002)**. *Inside Out: Resource Pack*. Oxford: Macmillan Education.

**Gascoigne, J. (2007).** *English Grammar Framework*. Torino: Black Cat Publishing.

**Gower, R., Phillips, D. & Walters, S. (2009).** *Teaching Practice: a Handbook for Teachers in Training*. Oxford: Macmillan.

**Hancock, M. (2004).** *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Harmer, J. (2011).** *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson/ Longman.

**Hedge, T. (2010).** *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.

**Holliday, A. (1994).** *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Jenkins, J. (2010).** *The Phonology of English as an International Language: New Models, New Norms, New Goals*. Oxford: Oxford University Press.

**Johnson, K. (2009).** *An Introduction to Foreign Language Learning and Teaching*. Harlow: Pearson Longman.

**Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011).** *Techniques and Principles in Language Teaching*. New York: Oxford University Press.

**Lightbown, P. & Spada, N. M. (2013).** *How languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.

**Marsland, B. (2012).** *Lessons from Nothing*. Cambridge: Cambridge University Press.

**McCarthy, M. & O'Dell, F. (2011).** *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

**McDonough, J. (2004).** *Materials and Methods in ELT*. Oxford: Blackwell Pub.

**Murphy, T. (1992).** *Music and Song*. Oxford: Oxford University Press.

**Nation, I. S. P. (2009).** *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Nation, I. S. P. (2009).** *Teaching ESL/EFL Reading and Writing*. London: Routledge.

**Nation, I. S. P. (2009).** *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.

**Nunan, D. (2008).** *Second Language Teaching & Learning*. Boston, MA: Heinle, Cengage Learning.

**Nuttall, C. & Alderson, J. C. (2011).** *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Oxford: Macmillan.

**Richards, J. C. & Rodgers, T. S. (2009).** *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Richards, J. C. & Renandya, W. A. (2010).** *Methodology in Language Teaching: an Anthology of Current Practice*. New York: Cambridge University Press.

**Robb, A. (2003).** *40 Graphic Organizers that Build Comprehension during Independent Reading*. New York: Scholastic.

**Scrivener, J. (2011).** *Learning Teaching: a Guidebook for English Language Teachers*. Oxford: Macmillan.

**Slattery, M. (2010).** *Oxford Basics for Children: Vocabulary Activities*. Oxford: Oxford University Press.

**Stowe, C. (2005).** *Understanding Special Education: a Helpful Handbook for Classroom Teachers*. New York: Scholastic.

**The Council of Europe. (2004).** *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Thornbury, S. (2011).** *About Language: Tasks for Teachers of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

**UR, P. (2012).** *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Ur, P. & Wright, A. (2011).** *Five-minute Activities: a Resource Book of Short Activities*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Ur, P. & Swan, M. (2009).** *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Widdowson, H. G. (2008).** *Defining Issues in English Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

**Williams, M. & Burden, R. L. (2010).** *Psychology for Language Teachers: a Social Constructivist Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Willis, D. & Willis, J. (2011).** *Doing Task-based Teaching*. Oxford: Oxford Univiversity Press.

**Wright, A., Betteridge, D. & Buckby, M. (2010).** *Games for Language Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

## BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se pueden encontrar en las Bibliotecas CRA en cada establecimiento, organizadas por unidad.


**Atkinson, H. (2008).** *Pronunciación del inglés: un resumen de los sonidos de la lengua inglesa*. México: Trillas. Brodey, K. & Poe, E. A. (2003). *American Horror: Three Terrifying Tales*. Barcelona: Vicens Vives.

**Brontë, C. & Brontë, C. (2010).** *Jane Eyre: The Graphic Novel*. Boston: Heinle, Cengage Learning.

*Diccionario Oxford Compact: Español-Inglés, Inglés-Español = The Pocket Oxford Spanish dictionary: Spanish-English, English-Spanish*. Oxford: Oxford University Press.

*Diccionario Pocket: Español-Inglés, English-Spanish: más de 57.000 entradas y 100.000 acepciones*. México: Larousse.

**Dickens, C., Green, J. & Viney, B. (2010).** *Great Expectations: the Graphic Novel*. Boston: Heinle, Cengage Learning.

**Dictionary of Computing. (2008).** Oxford: Oxford University Press.

**Forget, G. (2005).** *Larousse gramática inglesa comunicativa*. Barcelona: Larousse.

**Goldsmith, P., Pérez, A. & Willis, J. (2005).** *Oxford Pocket para estudiantes de inglés: Español-Inglés, Inglés-Español*. Oxford: Oxford University Press.

**Murphy, R. (2009).** *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Shakespeare, W. (2010).** *Henry V*. London: Heinle Cengage Learning.

**Shakespeare, W. (2010).** *Macbeth: the Graphic Novel*. Boston, Mass: Heinle Cengage Learning.

**Shelley, M. W. (2010).** *Frankenstein: the Elt Graphic Novel*. London: Heinle Cengage Learning.

**VV.AA.** *The Oxford Desk Dictionary*. New York: Oxford University Press.

**Wilde, O. (2010).** *The Canterville Ghost*. London: Heinle Cengage Learning.

# Anexos

# ANEXO 1

## GLOSARIO

1. **Combinaciones frecuentes de palabras (collocations):** corresponde a la tendencia de algunas palabras del inglés a presentarse acompañadas de otras palabras específicas. Por ejemplo, la palabra *mistake* en inglés puede ir acompañada del verbo *make* pero no del verbo *do*.

2. **Chunks:** son expresiones o frases en el idioma inglés que las alumnas y los alumnos han adquirido al escucharlas de su profesora o profesor, o en canciones, rimas u otros textos, y que luego pueden usar en la expresión oral. Estas frases son aprendidas como un todo, sin analizar sus partes. Por ejemplo, la expresión *see you tomorrow*.

3. **Descubrimiento inductivo de la gramática:** procedimiento por medio del cual el profesor o la profesora proporciona información a las y los estudiantes a partir de la cual pueden descubrir las reglas del idioma por sí mismos. Se diferencia del tratamiento deductivo de la gramática, en el cual la o el docente enseña una regla a los estudiantes para que luego la practiquen.

4. **Expresiones de uso frecuente o común:** son un grupo de palabras que aparecen en una alta proporción de textos orales y escritos.

5. **Expresiones idiomáticas:** son expresiones cuyo significado no puede deducirse a partir de su definición literal, sino que tienen un significado figurativo que solo se conoce por medio del uso convencional. Por ejemplo: en inglés la expresión idiomática "*It is a piece of cake*", significa que algo "es muy fácil".

6. **Funciones:** corresponden a los propósitos generales por los cuales se expresan ideas en el lenguaje. Por ejemplo para socializar, preguntar por una dirección, comparar algo, etc.

7. **Hacer inferencias:** estrategia por medio de la cual las y los estudiantes descubren el significado de palabras con ayuda del contexto en que estas se encuentran en una lectura.

8. **Información comprensible:** el término información comprensible se usa en el presente documento como traducción del concepto *comprehensible input* desarrollado por Stephen Krashen. En su hipótesis del *input* comprensible, Krashen afirma que la adquisición de un idioma solo ocurrirá si la o el aprendiz se encuentra expuesto a abundantes muestras de la lengua que se quiere adquirir. Estas muestras del idioma, *input* comprensible o información comprensible, deben estar a un nivel un poco más alto que el nivel actual de competencia lingüística del aprendiz, lo que fue representado como i+1 por Krashen.

9. **Lectura focalizada *(scanning):*** estrategia usada para localizar información específica en un texto.

10. **Lectura rápida *(skimming):*** estrategia que consiste en leer rápido para identificar la idea general del texto.

11. **Reaccionar:** en el presente documento, la palabra reaccionar se usa como traducción del concepto *respond* del inglés. En las Bases Curriculares, este concepto alude a que se espera que alumnas y alumnos reaccionen o demuestren una respuesta, la cual puede implicar sentimientos, opiniones y/o emociones frente a lo que leen o escuchan, tratando de transmitir su reacción usando el idioma, incluso si es de manera muy breve y simple. Por ejemplo, después de leer un cuento, una noticia o escuchar una canción en inglés, los y las estudiantes pueden dar su opinión: *I liked it because it's very interesting; I didn't like it because I think it is a sad story*.

12. **Rellenos temporales *(gap fillers):*** palabra o sonido usado para hacer una pausa al hablar en una conversación o al expresar algo en forma oral. Son *gap fillers* palabras como *well, you know, …er…,* etc.

13. **Tema:** en los textos literarios el tema corresponde a la idea dominante, "la gran idea" o el "mensaje" implícito en un texto. Es un concepto abstracto que el lector o la lectora debe inferir.

14. **Visualizar:** estrategia de comprensión de lectura que consiste en formar imágenes en la mente basadas en lo que se lee. Ayuda a entender mejor el texto e implica un rol activo del lector y de la lectora frente al texto.

# ANEXO 2

## SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN DE ACTITUDES

Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando, a la vez, los logros los demás. **(OA A)**

| 1. AUTOEVALUACIÓN | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CRITERIA | EXCELLENT | GOOD | SATISFACTORY | UNSATISFACTORY |
| Completing work expectations | I always complete work to the best of my ability, within set guidelines and on time. I always work with care and attention to detail. | With few exceptions, I complete work to the best of my ability, within set guidelines and on time. I generally work with care and attention to detail. | I usually complete work to the best of my ability, within set guidelines and on time. I usually work with care and attention to detail. | I frequently do not complete set work to the best of my ability and within set guidelines; also, I am often late. I rarely work with care and attention to detail. |
| Interest and enthusiasm | I am always ready and motivated to learn by being punctual, attentive in class, eagerly participating, curious and contributing positively. | I am ready and motivated to learn by being punctual, usually attentive in class, eagerly participating, curious and contributing positively. | I am usually punctual, ready and motivated to learn, and sometimes curious but sometimes I can be distracted. | I am often late, not ready or motivated to learn and need constant reminders to be attentive. |
| Preparing for lessons | I always bring required texts, materials, and equipment to class. | With few exceptions, I bring required texts, materials and equipment to class. | I usually bring required texts, materials, and equipment to class. | I frequently do not bring required texts, materials, and equipment to class. |

| 2. RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN ORAL | | | |
|---|---|---|---|
| CRITERIA | BEGINNING (1 PT.) | DEVELOPING (2 PTS.) | ACCOMPLISHED (3 PTS.) |
| Vocabulary | Does not use new words and expressions. | Uses some learned expressions and words. | Uses learned expressions and words appropriately. |
| Fluency | Information is not presented in a coherent and fluent way, uses repetitive connectors. | Information is presented in a fluent way, using appropriate connectors most of the time. | Information is presented in coherent and fluent way, using varied connectors. |
| Pronunciation | Does not use learned sounds correctly. | Uses learned sounds appropriately at times. | Uses learned sounds correctly. |
| Preparedness | Content shows problems with research, more preparation of the material is necessary | Content is clear for the most part. Research and preparation are evident. | Content appears well researched, presenter has obviously rehearsed. |
| Speaking skills | Presenter shows little enthusiasm, some mumbling, uneven rate and volume. Difficult to understand. | Presenter shows adequate. enthusiasm. Volume, rate and pauses mostly appropriate, easy to understand and follow. | Presenter shows enthusiasm. Clear articulation, proper volume, speaking rate and pauses. Describes or explains with clarity. |
| Physical expression | Presenter has difficulty in communicating interest in topic and maintaining eye contact. Some gestures, posture and appearance may not be appropriate. | Communicates interest in topic, maintains eye contact for the most part; uses appropriate gestures and posture; appearance is appropriate. | Communicates interest in topic with energy; maintains eye contact with audience; posture and appearance convey confidence and credibility. |

Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento. **(OA B)**

| 1. PAUTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y PRESENTACIÓN (*WEBQUEST*) | | | |
|---|---|---|---|
| CRITERIA | BEGINNING (1 PT.) | DEVELOPING (2 PTS.) | ACCOMPLISHED (3 PTS.) |
| Importance of qualities and contribution | Importance of qualities and contribution to society not addressed. | Importance of contribution to society and qualities not addressed for all 3 personalities. Minimal support provided. | Importance of contribution to society and qualities addressed for all 3 personalities. Good support provided. |
| Digital presentation | One relevant idea, few images, lacks creativity. | Some relevant ideas identified. Few images. Neat and creative. | All relevant ideas clearly identified with images. Creative. |
| Comparison | Irrelevant information, few aspects compared. | Some aspects compared, incomplete. | All important aspects compared, clear, convincing. |
| Speaking | Vocabulary sounds and functions not clear. Too many errors. Difficult to understand. | Speaks quite clearly, some important errors, understandable. | Speaks clearly, few errors, easy to follow. |
| Conclusion paragraph and use of language | Minimal or lacks organization, main idea unclear, no support. Major errors in grammar and spelling. | Provides main idea and few supporting details. Some errors in grammar and spelling. | Good organization, topic sentence and supporting details clear. Few errors in grammar and spelling. |

## 2. RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN INTERCULTURAL

The student demonstrates a _____attitude regarding:

1 = Highly negative

2 = Negative

3 = Slightly negative

4 = Neutral

5 = Slightly positive

6 = Positive

7 = Highly positive

| RATING/CRITERIA | SCORE |
|---|---|
| **Social**<br>His/her experiences with individuals from different cultures.<br>The benefits of interacting with individuals from different cultures.<br>Participation in international or intercultural social experiences.<br>The development of relationships with individuals from different cultures.<br>The desire to participate in international or intercultural experiences in the future. | |
| **Cognitive**<br>The ways in which his/her thinking has changed as a result of exposure to different cultures.<br>How learning about specific topics or subjects can be enhanced when done in a different culture and/or through the perspective of a different culture. | |
| **Sensitivity**<br>The art of different cultures.<br>The music of different cultures.<br>The political systems or structures of different cultures.<br>The material culture or artifacts. | |
| **Self-Awareness, takes perspective, empathy**<br>The similarities and/or differences among cultures.<br>The need for tolerance toward different cultural practices, values or beliefs.<br>The need to provide comprehensive and balanced support for his or her conclusions regarding cultural differences and similarities.<br>The fact that differences among people and cultures may be neither good nor bad.<br>That which is culturally unfamiliar. | |
| **Total** | |

| 3. LISTA DE COTEJO AUTOEVALUACIÓN DE TEXTO ESCRITO | | | |
|---|---|---|---|
| | STATEMENTS | YES | NO |
| Writing skills | I used varied connectors. | | |
| | I used appopriate punctuation. | | |
| | I used newly learnt words and expressions. | | |
| Ideas | I present connections with other subjects. | | |
| | Ideas are organized in a logical sequence. | | |
| Cultural knowledge and awareness | I explain/describe relevant contribution from another culture. | | |
| | I provide a balanced perspective on the topic. | | |
| | I provide ideas without personal bias. | | |

Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad. **(OA C)**

| 1. COEVALUACIÓN PARA UNA PRESENTACIÓN ORAL. MARCAN CON UNA CRUZ LA COLUMNA QUE CORRESPONDA AL DESEMPEÑO DESCRITO | | |
|---|---|---|
| CRITERIA | YES | NEEDS IMPROVEMENT |
| Information is clear and organized. | | |
| Uses previously learnt and new vocabulary. Includes new words for the class and explains them. | | |
| Considers audience, context and purpose. | | |
| Paraphrases and uses synonyms. | | |
| Uses gap filler appropriately. | | |
| Uses previously learnt and new connectors. | | |
| Uses new structures as need/needn't, might, will probably, have/has …, for/since. | | |

## 2. RÚBRICA EVALUACIÓN EXPRESIÓN ESCRITA

| | CRITERIA | BEGINNING (1 PT.) | DEVELOPING (2 PTS.) | ACCOMPLISHED (3 PTS.) |
|---|---|---|---|---|
| Attitude | Curiosity | Explores a topic at a surface level, providing little insight and/or information beyond the very basic facts indicating low interest in the subject. | Explores a topic with some evidence of depth, providing occasional insight and/or information indicating some interest in the subject. | Explores a topic in depth indicating interest in the subject. |
| | Initiative | Completes work required. Rarely interested and identifies learning opportunities. | Completes required work and usually identifies learning opportunities to expand knowledge, skills and abilities. | Completes required work, always identifies learning opportunities to expand knowledge, skill and abilities. |
| | Transfer | Makes vague references to previous learning but does not apply knowledge and skills to demonstrate comprehension and performance in new situations. | Makes references to previous learning and attempts to apply that knowledge and skills to demonstrate comprehension and performance in new situations. | Makes references to previous learning and shows evidence of applying that knowledge and skills to demonstrate comprehension and performance in new situations. |
| Writing skills | Writing process and resources | Not confident in using the writing process and resources (dictionary). No able to work independently. | Shows confidence in using writing process and resources (dictionary). Sometimes works independently. | Shows confidence in using writing process and resource (dictionary), generally works independently. |

Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás. **(OA D)**

| 1. LISTA DE COTEJO: AUTOEVALUACIÓN EN TRABAJO DE GRUPO ESCRITO | | |
|---|---|---|
| | STATEMENTS | YES/NO |
| 1 | I summarized the most important ideas. | |
| 2 | I made connections and comparisons. | |
| 3 | I used varied connectors appropriately. | |
| 4 | I used varied vocabulary and structures. | |
| 5 | I checked spelling with my dictionary. | |
| 6 | I shared responsibilities with my partners. | |
| 7 | I suggested and supported ideas and/or solutions. | |
| 8 | I met all deadlines. | |
| 9 | I Always did the assigned work. | |
| 10 | I respectfully listen, interact and discuss with my team. | |

## 2. RÚBRICA EVALUACIÓN SOBRE PRESENTACIÓN ORAL DE TRABAJO GRUPAL

| CRITERIA | BEGINNING (1 PT.) | DEVELOPING (2 PTS.) | ACCOMPLISHED (3 PTS.) |
|---|---|---|---|
| Speaking strategies | Does not use speaking strategies. | Uses some speaking strategies. | Uses speaking strategies effectively. |
| Content | Contains information not related to topic, is not logically arranged. | Reflects most of the essential information, is generally logically arranged, concepts in a brief way. | Reflects essential information, is logically arranged, concepts clearly presented. |
| Organization | Introduction does not give overview, organization is unclear, no conclusion. | Introduction provides overview of presentation, presentation supports introduction and ends with appropriate conclusion. | Strong introduction provides overview of presentation, presentation supports introduction, conclusion reinforces main points in effective way. |
| Time limit | Students' part fo the presentation is too long or too short. Whole group presentation is 5 or more minutes above or below the allotted time. | Students' part of the presentation is within 2 minutes +/- of the allotted time limit. Whole group presentation within allotted time. | All members participate for about the same length of time. Presentation is within the allotted time limit. |
| Collaboration | No evidence of team work, members of team rely heavily on one student. | Little contribution to team work, each student works all the time independently, although finished work is good. | Contributes equally with other group members in researching, writing and editing and design of slides. |
| Group work | No all team members participate, only one or two speak. | All team members participate, but not equally. | All team members are able to answer questions about the topic as a whole, not just their part. Team members refer to other team members' part or provide effective transitions to next speaker. |

Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas. **(OA E)**

| 1. RÚBRICA PARA PRESENTACIÓN ORAL | | | |
|---|---|---|---|
| CRITERIA | BEGINNING (1 PT.) | DEVELOPING (2 PTS.) | ACCOMPLISHED (3 PTS.) |
| Problems identified | Importance of problems not addressed, no comparison made. | Main problems addressed, two aspects compared. | Important problems addressed, three aspects compared. |
| Consequence identified | One consequence identified. | Two consequences identified. | Three consequences identified. |
| Visuals/graphics | Lacks creativity, graphic elements do not contribute to understanding concepts, ideas and relationships. Inappropriate use of multimedia does not help understanding. | Some graphic elements do not contribute to understanding of concepts, ideas and relationships. | Very creative, graphic elements effectively enhance understanding of concepts, ideas and relationships, and are appropriately chosen. |
| Evidence | One or no sources cited, no quotes from expert, no links. Very simple questions and answers. | Two sources cited, One quote form expert, some links add to reader comprehension. Two questions and answers. | Three sources cited, One quote from expert, several links add to reader comprehension. Three relevant questions and answers. |
| Speaking | Few functions, repetitive vocabulary and use of connectors. | Use of some learned functions, evidence of varied use of vocabulary and connectors. | Appropriate use of learned functions and varied vocabulary. Use of varied connectors. |

## 2. LISTA DE COTEJO: AUTOEVALUACIÓN SOBRE USO DE FUENTES EN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

| | STATEMENTS | YES/NO |
|---|---|---|
| 1 | We used at least four different sources. | |
| 2 | We used reliable and appropriate sources. | |
| 3 | We paraphrased or summarized information. | |
| 4 | We included at least one quotation. | |
| 5 | All images or graphics have accurate citations. | |
| 6 | We included bibliographical information. | |
| 7 | We used appropriate citation format. | |

## 3. COEVALUACIÓN SOBRE USO DE APOYO VISUAL EN PRESENTACIÓN ORAL

| | STRONG | AVERAGE | WEAK |
|---|---|---|---|
| Use of visual aids | Help clarify information, logical sequence, emphasize important points, add interest. | Help clarify part of the information, information is sequenced. | Do not help clarify information, no logical sequence. |
| Sources and links | Sources and links are up to date, relevant, properly cited. | There are some relevant sources and links, citation needs some editing. | Sources are not relevant, no links, poorly cited. |
| Design | All slides include: title, text, background color, appropriate fonts color and size. | Color, background and fonts styles, for headingns and sub headings are generally used consistently. | Background, color and fonts style decrease readability of text. |

# ANEXO 3

## PRONUNCIACIÓN

A continuación se presenta un cuadro con los sonidos presentes en Objetivos de Aprendizaje de Inglés desde 7° básico a 2° medio. Para mayor claridad, se han incluido los símbolos fonéticos acompañados de un ejemplo.

| CURSO | ESCRITURA | SÍMBOLO | EJEMPLO |
|---|---|---|---|
| 7° BÁSICO | z | /z/ | **z**oo, **z**ip, **z**one |
| | s | /s/ | **s**ad, **s**ay |
| | h | /h/ | **h**it, **h**at |
| | g | /g/ | **g**o, **g**et, a**g**o, e**gg** |
| | j | /dʒ/ | **j**acket, **J**une |
| | g | /dʒ/ | **g**eneral, a**g**e |
| 8° BÁSICO | th | /ð/ | **th**is, mo**th**er, fa**th**er |
| | th | /θ/ | **th**ree, bir**th**day |
| | w | /w/ | **w**eek, **w**ell |
| | r | /r/ | **r**eady, **r**ed |
| | verbos regulares en pasado (-ed) | /d/ | liv**ed**, di**ed**, enjoy**ed** |
| | | /t/ | help**ed**, stopp**ed**, work**ed** |
| | | /Id/ | decid**ed**, studi**ed**, invit**ed** |

| CURSO | ESCRITURA | SÍMBOLO | EJEMPLO |
|---|---|---|---|
| 1° MEDIO | sonidos vocales cortos | /I/ | f**i**t, b**i**g, m**i**ss |
| | | /ɒ/ | b**o**x, h**o**t, c**o**st |
| | | /ʊ/ | f**u**ll, s**u**gar, w**ou**ld |
| | | /ʌ/ | b**u**s, c**u**p, s**u**n, m**o**ther |
| | sonidos vocales largos | /i:/ | f**ee**t, s**ee**, s**ea**t, th**e**se |
| | | /ɔ:/ | d**oo**r, fl**oo**r, t**augh**t, th**ough**t |
| | | /u:/ | t**oo**, sh**oe**, bl**ue** |
| | | /ɑ:/ | c**a**r, b**a**th, st**a**r, b**a**r |
| | tr | /tr/ | **tr**ee |
| | dr | /dr/ | **dr**ess |
| | y | /j/ | **y**ear, **y**es |
| | -tion | /ʃ/ | vaca**tion**, sta**tion** |
| 2° MEDIO | t | /t/ | **t**o |
| | d | /d/ | **d**o |
| | s | /ʒ/ | u**s**ually, televi**si**on, A**si**a |
| | sp | /sp/ | **sp**ecial |
| | st | /st/ | **st**udent |

# ANEXO 4

## PROGRESIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS DE 7° BÁSICO A 2° MEDIO

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | **1.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas, juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año[5]. | **1.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | **1.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | **1.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, discursos y debates breves y simples, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. |

5 Las funciones del idioma correspondientes a cada año se encuentran descritas detalladamente en los objetivos 8 de comunicación oral y 16 de expresión escrita.

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | **2.** Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*first, second, next, finally, or, because, before, after, too when, while*), sonidos /z/, /s/ (*zoo/sad*), sonido inicial /h/ (*hot/hour*), y los sonidos /g/ (*go/ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/age*) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | **2.** Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (*then, also, so, until* y los del año anterior), sonidos /ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/ (*week*), /r/ (*ready*) (y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (*lived/helped/decided*) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | **2.** Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas de uso más recurrente, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*later, last, so that, although, both* y los del año anterior), sonidos vocales largos y cortos (*feet/fit*), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (*tree/dress*), sonido inicial /j/ (*year, yes*) y sonido final –tion /ʃ/ (como en *vacation*), en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. | **2.** Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), vocabulario temático, conectores (*neither…nor, either…or, though, unless, as soon as, as a result* y los del año anterior), los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), sonido /ʒ/ (*usually*), combinaciones iniciales / sp/ (*special*), / st/ (*student* y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas) en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | **3.** Identificar en los textos escuchados:<br>› Tema e ideas generales.<br>› Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.<br>› Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión, y relaciones de causa-efecto. | **3.** Identificar en los textos escuchados:<br>› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales.<br>› Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.<br>› Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición. | **3.** Identificar en los textos escuchados:<br>› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.<br>› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.<br>› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.<br>› Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas. | **3.** Identificar en los textos escuchados:<br>› Propósito o finalidad del texto, tema e ideas relevantes.<br>› Ideas generales en textos sobre temas menos conocidos.<br>› Información específica y detalles clave asociados a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | **4.** Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>› Hacer predicciones.<br>› Escuchar con un propósito.<br>› Usar conocimientos previos.<br>› Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave.<br>› Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante.<br>› Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.<br>› Confirmar predicciones.<br>› Resumir alguna idea con apoyo. | **4.** Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>› Hacer predicciones.<br>› Escuchar con un propósito.<br>› Usar conocimientos previos.<br>› Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave.<br>› Utilizar apoyos como imágenes y gestos del hablante.<br>› Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.<br>› Confirmar predicciones.<br>› Resumir alguna idea con apoyo. | **4.** Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>› Hacer predicciones.<br>› Escuchar con un propósito.<br>› Usar conocimientos previos.<br>› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).<br>› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.<br>› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.<br>› Pedir repetición o clarificación en interacciones.<br>› Confirmar predicciones.<br>› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.<br>› Preguntar para confirmar comprensión. | **4.** Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados:<br>› Hacer predicciones.<br>› Usar conocimientos previos.<br>› Escuchar con un propósito.<br>› Hacer inferencias con el apoyo de claves contextuales (tema, participantes, apoyo visual) y pistas fonológicas (entonación, acentuación).<br>› Focalizar la atención en expresiones o frases clave.<br>› Utilizar apoyos como gestos del hablante y entonación.<br>› Pedir repetición o clarificación en interacciones.<br>› Tomar nota de lo escuchado.<br>› Confirmar predicciones.<br>› Resumir algunas ideas relevantes con apoyo.<br>› Preguntar para confirmar comprensión. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | **5.** Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.<br>› uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.<br>› Uso apropiado de sonidos del idioma como /z/ /s/(*zoo/ sad*), sonido inicial /h/(*hot/hour*) y los sonidos /g/ (*go/ ago/egg*) y /dʒ/ (*jacket/general/ age*).<br>› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. | **5.** Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.<br>› uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.<br>› Uso apropiado de sonidos del idioma como/ð/ y /θ/ (*this, mother/three, birthday*), sonidos iniciales /w/(*week*), /r/(*ready*) y los sonidos finales /d/, /t/, /Id/ (*lived/ helped/decided*) de verbos regulares en pasado.<br>› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. | **5.** Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.<br>› uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.<br>› Uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos(*feet/fit*), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (*tree/dress*), sonido inicial /j/ (*year, yes*) y sonido final –tion /ʃ/ (como en *vacation*).<br>› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. | **5.** Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando:<br>› Conocimiento del contenido y coherencia al organizar ideas.<br>› uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.<br>› Uso apropiado de sonidos del idioma, como los sonidos iniciales /t/ (*to*), /d/ (*do*), las combinaciones iniciales /sp/ (*special*), /st/ (*student*), sonido /ʒ/ (*usually*), y cualidades de la voz (acentuación en palabras de dos o más sílabas y en palabras compuestas).<br>› Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | **6.** Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>› Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común, (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual.<br>› Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *well…; okay; so…*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda.<br>› Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda de la o el docente y recursos. | **6.** Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>› Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (*chunks*), preparar apoyo organizacional y visual.<br>› Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: *you know…; sure!*), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda.<br>› Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda de la o el docente y recursos. | **6.** Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.<br>› Al hablar: parafrasear, usar sinónimos y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *I mean…; I see*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.<br>› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos. | **6.** Participar en interacciones y exposiciones, recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez:<br>› Antes de hablar: practicar presentación, organizar la información clave en diagramas, hacer conexiones o establecer relaciones.<br>› Al hablar: parafrasear y usar sinónimos, y expresiones de uso frecuente (*chunks*), usar rellenos temporales (por ejemplo: *anyway… of course; right*), activar uso de conectores, autocorregirse con ayuda.<br>› Después de hablar: identificar debilidades, establecer metas, registrar errores y corregirlos con ayuda de recursos. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | **7.** Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo de la o el docente; por ejemplo: *I learned/read about… in/when…*<br>› Expresan opiniones, sentimientos y los justifican de manera simple; por ejemplo: *I like skating because it's fun; I 'm/feel happy/angry/afraid; I think that…; for example…*<br>› Resumen y sintetizan información con apoyo.<br>› Generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *why do/ does…; Do/does/ did he/she…* | **7.** Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: *I know (about) this because…; I remember that…*<br>› Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: *there will be… because…; you should/shouldn't… because…; I know/ find…, I think there will…;…. is more important than…; …is the oldest … because…*<br>› Resumen y sintetizan información usando oraciones simples y descripciones breves y simples.<br>› Generan preguntas con apoyo; por ejemplo: *Whose ….are these?, How much taller is …? When…?* | **7.** Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas, con frecuencia; por ejemplo: *I used to…; I have been/ seen/learned/ read…*<br>› Explican relación entre ideas o información; por ejemplo: *although…; first…, then…, finally…; if…; … but…*<br>› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *In my opinion…; according to…*<br>› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *How long has he…?; Have they…?* | **7.** Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que:<br>› Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas en forma espontánea; por ejemplo: *I had read/seen/learned/ been; we usually/ often…*<br>› Evalúan ideas e información; por ejemplo: *this is true/correct/false/ wrong because…*<br>› Expresan sentimientos, interpretaciones o puntos de vista; por ejemplo: *I agree/disagree because…; I believe that/in…, If I were you…; I'd rather…*<br>› Generan preguntas o hipótesis en forma generalmente correcta; por ejemplo: *What would they…? What if…?* |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | **8.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there is /are many/much/ eighty/a hundred/ some people/water; too.*<br>› Identificar y describir objetos, deportes y hobbies; por ejemplo: *these/ those cars are fast; it's a plastic bottle.*<br>› Expresarse sobre actividades; por ejemplo: *riding/ skating is cool/ boring.*<br>› Describir estado de ánimo; por ejemplo: *he looks tired/hungry/ nervous/good; I 'm angry about/with…*<br>› Expresar sugerencias, obligación y prohibición; por ejemplo: *I must practice; you mustn't ride without a helmet; we could..; Don't …* | **8.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/plenty of/ several people; she is the first/third; two hundred and fifty.*<br>› Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I love/ enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/ would like…*<br>› Comparar; por ejemplo, *he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city.*<br>› Solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December.* | **8.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *two/ four thousand/one million; enough/no money/time.*<br>› Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: *it's very busy/crowded; he is interested in…/ it is interesting; she is good at…; it's a basketball court; she's a very organized person.*<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *part-time job; apply for a job; What's it like?; Why don't we…?; nice to meet you; talk about; for example; chopstick.* | **8.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:<br>› Expresar cantidad, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar; a large/small number of…*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon; he has been working during the summer.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *hardly ever; at all; I'd rather…; for ages; I'm pleased; sorry about; look for/ after…; cheap enough; online.* |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | › Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: *We need/ want/forget to recycle.*<br>› Demostrar posesión; por ejemplo: *they are the students' instruments.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *afraid of flying, give advice on…; laugh at..; ask for….; take a break; have fun/a good time; I want/ don't want…; see you later/soon; make a mistake/ plans/friends; for example; outdoor.*<br>› Señalar tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly; they run very fast; every week; a bit/ little, very…; suddenly. | › Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: *I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future.*<br>› Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: *it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…*<br>› Expresar dirección; por ejemplo: into the bank; out of the store; from the supermarket; to school.<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's ok; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's…; go on holidays; tired of; maybe, download. | › Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: *it's an old, wooden, musical instrument.*<br>› Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: *he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month; she is quite/really shy.*<br>› Describir hábitos pasados; por ejemplo: *I used to work at the coffee shop, but now I work at a department store.*<br>› Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: I have saved money to buy a bike; *I have never seen that program; Have you ever eaten insects? I have studied for three days.*<br>› Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: how long have you been friends? (for) 2 years/since 2010. | › Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *how often do you practice sports?*<br>› Expresar sugerencias, ofrecimientos, hacer solicitudes; por ejemplo: *Would you like something to eat?; You ought to talk to him; Shall I bring you a glass of water?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for three months; she has been working all day.*<br>› Expresar acuerdo o desacuerdo; por ejemplo: *I agree/ disagree with…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; it is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could; we wouldn't use gas unless it was cheap.* |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | › Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: *Why do you like football? I like football because it's a team sport.*<br>› Explicar causa y efecto; por ejemplo: *an ice cream melts if you heat it.*<br>› Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: *does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/ didn't.*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *I like that film too; Do you want the book or the magazine?; first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test.*<br>› Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: *I was playing football in the yard, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music.* | › Señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/ always/ sometimes visit the country; first..., next...., then..., last, finally.*<br>› Solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: *Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella.*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...*<br>› Solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: *Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/ his; It's hers/theirs; Which is yours?*<br>› Expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you.* | › Describir predicciones, necesidades, promesas y posibilidades; por ejemplo: *he shall be here; you needn't hurry; it might snow; It will probably rain tomorrow.*<br>› Confirmar información; por ejemplo: *it's nice, isn't it?; your brother wasn't at school, was he?; you go to the pool on Fridays, don't you?; she will come tomorrow, won't she?*<br>› Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: *Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting.*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *although it's cheap I'm not sure; both Luis and Tomás are my neighbors; I'll talk to you later; ...and last he played the piano; he learned English so that he could speak with foreigners.* | › Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *Did you make it yourself?; he cut himself.*<br>› Describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.*<br>› Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.* |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL | | | › Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: *the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.* | |
| | **9.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | **9.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. | **9.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. | **9.** Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMPRENSIÓN DE LECTURA | **10.** Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:<br>› Ideas generales, información específica y detalles.<br>› Relaciones de adición y secuencia entre ideas, diferencia hecho-opinión y causa-efecto.<br>› Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.<br>› Conectores (*first, second, finally, next, or, when, while, before, after, too, because*) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo *un-* y de los sufijos *–ing, -ly*. | **10.** Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, instrucciones, procedimientos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos) al identificar:<br>› Propósito o finalidad del texto.<br>› Ideas generales, información específica y detalles.<br>› Relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión.<br>› Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.<br>› Conectores (*so, then, until, also, maybe* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos *-er* en comparaciones y terminación *–ion*. | **10.** Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revista, procedimientos, avisos publicitarios, catálogos, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias) al identificar:<br>› Propósito o finalidad del texto.<br>› Idea principal, información específica y detalles.<br>› Relaciones de contraste y problema-solución entre ideas.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.<br>› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores (*later, last, so that, although, both* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio del prefijo *ir-, dis-; sufijos: -er, -ist, -ess* en nombres de ocupaciones, y *-ful*. | **10.** Demostrar comprensión de textos no literarios (como descripciones, artículos de revistas, procedimientos, catálogos, avisos publicitarios, emails, diálogos, páginas web, biografías, gráficos, reseñas, noticias, discursos) al identificar:<br>› Propósito del texto.<br>› Idea principal, información específica y detalles.<br>› Relaciones de importancia y problema-solución entre ideas.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente y vocabulario temático.<br>› Combinaciones frecuentes de palabras (*collocations*), conectores, (*neither…nor; either…or; though, unless, as soon as, as a result,* y los del año anterior) y palabras derivadas de otras por medio de los prefijos *im-, in-, il-*. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMPRENSIÓN DE LECTURA | **11.** Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:<br>› El tema como idea general, personajes y sus acciones, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final).<br>› Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático. | **11.** Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples y novelas adaptadas) al identificar:<br>› El tema como idea general, personajes, sus acciones y características, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución.<br>› Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático. | **11.** Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:<br>› El tema como idea general del texto, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), problema–solución.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático. | **11.** Demostrar comprensión de textos literarios (como canciones o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas y obras de teatro adaptadas, mitos o leyendas breves y simples) al identificar:<br>› Tema, personajes, caracterización, entorno (tiempo, lugar), trama (inicio, desarrollo, final), conflicto.<br>› Palabras y frases clave, expresiones idiomáticas y de uso frecuente, vocabulario temático. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMPRENSIÓN DE LECTURA | **12.** Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>› Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.<br>› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).<br>› Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información. | **12.** Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>› Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.<br>› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).<br>› Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información. | **12.** Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>› Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.<br>› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas).<br>› Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. | **12.** Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:<br>› Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos.<br>› Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer.<br>› Poslectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| COMPRENSIÓN DE LECTURA | **13.** Escribir historias e información relevante, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados, acerca de temas como:<br>› Experiencias personales.<br>› Contenidos interdisciplinarios.<br>› Problemas globales.<br>› Cultura de otros países.<br>› Textos leídos. | **13.** Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados, acerca de temas como:<br>› Experiencias personales.<br>› Contenidos interdisciplinarios.<br>› Problemas globales.<br>› Cultura de otros países.<br>› Textos leídos. | **13.** Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:<br>› Experiencias personales.<br>› Contenidos interdisciplinarios.<br>› Aspectos de interés global.<br>› Cultura de otros países.<br>› Textos leídos. | **13.** Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma creativa y efectiva que refuercen el mensaje en textos variados, acerca de temas como:<br>› Experiencias personales<br>› Contenidos interdisciplinarios.<br>› Aspectos de interés global.<br>› Cultura de otros países.<br>› Textos leídos. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| EXPRESIÓN ESCRITA | **14.** Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda de la o el docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea. | **14.** Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. | **14.** Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, artículos, cartas, resúmenes y diario personal (*journal*), utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. | **14.** Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (*journal*) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| EXPRESIÓN ESCRITA | **15.** Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>› Palabras, oraciones y estructuras aprendidas.<br>› Conectores aprendidos.<br>› Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.<br>› Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación). | **15.** Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>› Palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente.<br>› Conectores aprendidos.<br>› Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente.<br>› Puntuación apropiada (dos puntos). | **15.** Escribir para explicar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.<br>› Conectores variados.<br>› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente.<br>› Puntuación apropiada (apóstrofe). | **15.** Escribir para analizar, expresar opiniones y narrar, usando:<br>› Variedad de palabras, oraciones y estructuras aprendidas y de otros contextos.<br>› Conectores variados.<br>› Correcta ortografía de palabras de uso frecuente en forma consistente.<br>› Puntuación apropiada (comillas). |
| | **16.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; *por ejemplo: there is / are many/much/a hundred/eighty/ some people/water; too*<br>› Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: *these/ those cars are fast; it's a plastic bottle* | **16.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a lot of people; all the/several people; she is the first/ third; two hundred and fifty*.<br>› Expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: *I love/ enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like…I know…; I find…* | **16.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *two/ four thousand/one million; enough/no money/time.* | **16.** Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones:<br>› Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: *there are a few/few girls; there is little sugar left.*<br>› Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones; por ejemplo: *I usually/often call her in the morning; he is rather shy; Susan will be here soon.* |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| EXPRESIÓN ESCRITA | › Expresarse sobre actividades; por ejemplo: *riding/ skating is cool/ boring*.<br>› Expresar obligación y prohibición; por ejemplo: *I must practice; you mustn't ride without a helmet*.<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos, palabras compuestas; por ejemplo: *afraid of flying; angry about/ with…, give advice on…; have fun/a good time; I want/ don't want…; see you later/soon; make a mistake/ plans/friends; for example; suddenly; outdoor*.<br>› Señalar el tiempo, el grado y el modo en que ocurren las acciones; por ejemplo: he won the race yesterday; she sings quietly/ softly/loudly; they run very fast; every week; very… | › Comparar; por ejemplo: *he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city*.<br>› Solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: *When is the party? On Saturday, at 10:00 o'clock/tomorrow/ next week/year; in December*.<br>› Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'*m going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future*.<br>› Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: it's a big brown building; they are French; the man in…; the woman with…; the location/ accommodation/ destination was great. | › Identificar y describir lugares, ocupaciones y personas (cualidades); por ejemplo: *it's very busy/crowded/ colorful/cheerful; he is interested in…/ it is interesting; he is a teacher/ pianist/waitress; she is good at…; he is/responsible/ irresponsible/ respectful/ disrespectful*.<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *part-time job; apply for a job; chopstick*.<br>› Identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: *it's an old wooden musical instrument*.<br>› Expresar opiniones y hacer referencia a las opiniones de otros; por ejemplo: *In my opinion…; according to…* | › Describir personas y situaciones; por ejemplo: *He is polite/impolite; it was complete/ incomplete/legal/ illegal*.<br>› Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *enough time; sorry about, belong to, look for…; online*.<br>› Solicitar información sobre frecuencia de actividades; por ejemplo: *How often do you practice sports?*<br>› Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar; por ejemplo: *We have been training for three months; she has been working all day*. |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| EXPRESIÓN ESCRITA | › Formular preguntas y justificar respuestas; por ejemplo: *Why do you like football? I like football because it's a team sport.*<br>› Explicar causa y efecto; por ejemplo: *an ice cream melts if you heat it.*<br>› Formular y responder preguntas sobre rutinas y acciones presentes y pasadas; por ejemplo: *does/did he cook? Yes/No, he does/doesn't/did/ didn't.*<br>› Describir acciones que interrumpen u ocurren simultáneamente en el pasado; por ejemplo: *I was playing football, when it started to rain; while he was cycling, she was listening to music; I saw a shark while I was swimming.*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *first, second, next, finally; he felt nervous before/after the test; it's too dangerous to visit.* | › Expresar tiempo y dirección; por ejemplo: *on Monday; in December; at 5 o'clock, into the bank; out of the store; from the supermarket; to school.*<br>› Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: *I like/love swimming; arrive at the station; look at; get on/off the bus; let's…; go on holidays; download.*<br>› Señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: *I never/ always/ sometimes visit the country; first, next, then.*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has…*<br>› Expresar condiciones; por ejemplo: *If you cook, I'll help you.* | › Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones; por ejemplo: *he has worked here since 2010; I studied French five years ago; I go to the bank once a month, she is quite shy.*<br>› Describir hábitos pasados; por ejemplo: *I used to work at the coffee shop but now I work at a school.*<br>› Describir acciones pasadas que continúan en el presente; por ejemplo: *I have saved money to buy a bike.*<br>› Solicitar y dar información sobre duración de una actividad; por ejemplo: *how long have you been friends? for 2 years/ since 2010.*<br>› Entregar información esencial o adicional; por ejemplo: *Simon is the boy who lives next door; the science book, which I borrowed from the library, is very interesting.* | › Expresar acuerdo o desacuerdo, opinión, posesión, tiempo; por ejemplo: *I agree/ disagree with…; I was left without…; he has been working during the summer; I believe that/in…*<br>› Unir ideas; por ejemplo: *neither John nor Susan are in the office; he looks tough, he is shy, though; It is raining today, as a result the air will be cleaner in the city; he told us to go as soon as we could.*<br>› Expresar énfasis en quien realiza la acción; por ejemplo: *he cut himself.*<br>› Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado; por ejemplo: *He didn't have money because he had lost his wallet.*<br>› Informar lo que otros dicen; por ejemplo: *Mr. Brown said he had finished the report; she told me to go home.* |

| | 7° BÁSICO | 8° BÁSICO | 1° MEDIO | 2° MEDIO |
|---|---|---|---|---|
| EXPRESIÓN ESCRITA | | | › Unir ideas; por ejemplo: *although it's cheap, I'm not sure; come early so that we can talk; both Luis and Tomás are my neighbors; and last…*<br>› Describir procesos y acciones realizadas en las que el agente es desconocido o no es importante; por ejemplo: *the money was found on the floor; rooms are cleaned daily; plastic is produced from oil.* | › Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos; por ejemplo: *If I were you, I would tell her the truth; He would meet more people if he spoke English.* |

Ministerio de
Educación
Gobierno de Chile

9789562926027