

Cuaderno  
de trabajo

# Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la  
enseñanza y el aprendizaje en  
escuelas rurales multigrado



Clase

3

► ¡Ene tene tū, Cape nane nū, saliste tū! Juegos tradicionales



# Cuaderno de trabajo

## Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el  
aprendizaje en escuelas rurales multigrado

► ¡Ene tene tú, Cape nane nú,  
saliste tú! Juegos tradicionales

Clase

3

## **Cuaderno de trabajo**

### **Lenguaje y Comunicación**

**¡Ene tene tú, Cape nane nú, saliste tú! Juegos tradicionales**

### **Clase 3**

**1° a 6° Básico.**

## **Programa de Educación Rural**

División de Educación General

Ministerio de Educación

República de Chile

## **Autores**

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje

Alejandra Andueza Correa

## **Edición**

Nivel de Educación Básica MINEDUC

## **Colaboración de:**

Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región

Microcentro Santa María

Comuna de Santa María

## **Diseño y Diagramación**

Designio

## **Ilustraciones**

Miguel Marfán Sofa

Designio

**Marzo 2014**

**ACTIVIDAD 1**

- Escucha el texto que te leerá tu profesor o profesora.

**Las rondas**

Las rondas infantiles son juegos de los niños y niñas que se transmiten oralmente de generación en generación.

Los niños y niñas se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que todos cantan.

La mayoría de las rondas infantiles en Chile son de origen español o mexicano. Por ejemplo: "Arroz con leche", "Buenos días, su señoría" y "Mambrú se fue a la guerra".

En nuestro país, hubo una gran poetisa que escribió rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral.

- 
- 

**Palabras nuevas**

**Colectivos:** grupales.

**Transmitir:** hacer llegar a alguien mensajes o información.

**Poetisa:** mujer que escribe obras poéticas.

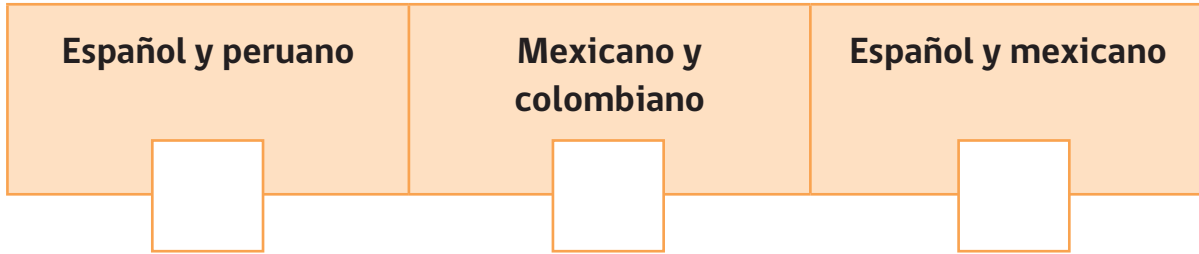
**ACTIVIDAD 2**

Escucha, piensa y responde marcando la respuesta correcta.

- Según el texto, ¿qué son las rondas?

Juegos de mesa para niños	Juegos que los niños pueden realizar solos	Juegos colectivos de los niños
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿Qué origen tiene la mayoría de las rondas que se juegan en Chile?



3. Escribe tu respuesta con la ayuda de algún compañero o compañera.


4. ¿Habías escuchado hablar de Gabriela Mistral? ¿Cuándo?


**ACTIVIDAD 3**

Conoce una ronda de la poetisa Gabriela Mistral.

1. Escucha el siguiente texto.

## Dame la mano y danzaremos

Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;  
dame la mano y me amarás.  
Como una sola flor seremos,  
como una flor, y nada más...

Te llamas Rosa y yo Esperanza;  
pero tu nombre olvidarás,  
porque seremos una danza  
en la colina y nada más.

El mismo verso cantaremos,  
al mismo paso bailarás.  
Como una espiga ondularemos,  
como una espiga, y nada más.

2. Encierra la letra **L** de cada palabra en un  y en un , la letra **S**.

**ACTIVIDAD 4**

Copia las letras en la línea caligráfica.

S - s - S - s - S - s - S


L - l - L - l - L - l - L


**ACTIVIDAD****1**

Lee el texto junto a tu profesor o profesora.

**Las rondas**

Las rondas infantiles son juegos de los niños y niñas que se transmiten oralmente de generación en generación.

Los niños se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que cantan canciones con rimas y movimientos.

La mayoría de las rondas infantiles conocidas en Chile son de España o México, como: "Arroz con leche", "Buenos días, su señoría" y "Mambrú se fue a la guerra".

En Chile, hubo una poetisa que fue profesora y escribió numerosas rondas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Fue la primera mujer en ganar el "Premio Nobel de Literatura", el más importante que se entrega a los escritores en todo el mundo.

## ACTIVIDAD

2

1. Lee la siguiente ronda, escrita por Gabriela Mistral.

## Dame la mano y danzaremos

Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;  
dame la mano y me amarás.  
Como una sola flor seremos,  
como una flor, y nada más.

El mismo verso cantaremos,  
al mismo paso bailarás.  
Como una espiga ondularemos,  
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;  
pero tu nombre olvidarás,  
porque seremos una danza  
en la colina y nada más.

### Palabras nuevas

Lee el texto y subraya las palabras que desconozcas su significado. Luego, búscalas en el diccionario. Escríbelas en tu cuaderno.



## ACTIVIDAD

3

Responde las preguntas.

1. Según el texto, ¿quiénes bailarán la ronda?


2. ¿Por qué crees que las niñas “ondularán como una espiga”?


3. ¿Conoces otra ronda? Escribe su nombre.


**ACTIVIDAD 4****Sopa de letras**

Busca, en este juego, los **tres** elementos de la naturaleza que se mencionan en el poema. Márcalos con lápiz de color.

E	F	A	N	U	E	D	I	C	O
R	L	Y	I	T	R	O	R	O	Y
D	O	B	T	L	A	T	U	R	I
A	R	N	C	O	L	I	N	A	M
C	D	M	T	A	N	A	T	I	A
I	F	V	O	R	A	H	Ñ	U	B
L	O	R	I	N	O	M	E	B	I
A	R	E	S	P	I	G	A	T	U

**ACTIVIDAD 5**

Une cada sustantivo del poema con un adjetivo que tenga el mismo género y número.

<b>manos</b>	<b>perfumada</b>
<b>espiga</b>	<b>abiertas</b>
<b>paso</b>	<b>dorada</b>
<b>nombres</b>	<b>firme</b>
<b>flor</b>	<b>extraño</b>

## ACTIVIDAD

6

Echa a volar tu imaginación y completa la ronda con versos inventados por ti.

## Dame la mano y danzaremos

Dame la mano y danzaremos;  
dame la mano y me amarás.  
Como una sola flor seremos,  
como una flor, y nada más.

Dame \_\_\_\_\_

dame \_\_\_\_\_

Como \_\_\_\_\_

como \_\_\_\_\_

**¡A completar la ronda!**

**ACTIVIDAD****1**

Lee el texto junto con tu profesor o profesora.

**Las rondas**

Las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños y niñas que se transmiten oralmente, de generación en generación.

Los niños se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que todos cantan canciones con rimas y movimientos.

La mayoría de las rondas infantiles que se cantan en Chile son de origen español o mexicano. Algunos ejemplos son: "Arroz con leche", "Buenos días, su señoría" y "Mambrú se fue a la guerra".

En Chile hubo una poetisa quien en su juventud fue profesora y escribió rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Su obra le permitió ganar el "Premio Nobel de literatura"; el más importante que se entrega a los escritores en todo el mundo.

**ACTIVIDAD 2**

Lee esta ronda escrita por Gabriela Mistral.

**Todo es ronda**

Gabriela Mistral

Los astros son rondas de niños  
jugando la tierra espiar,  
los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular, a ondular.

Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar,  
las olas son rondas de niñas  
jugando la tierra abrazar.

Haremos la ronda infinita  
la iremos al bosque a trenzar  
la haremos al pie de los montes  
y en todas las playas del mar.

**ACTIVIDAD 3****Palabras nuevas**

**Astros:** la Luna, el Sol y las estrellas.

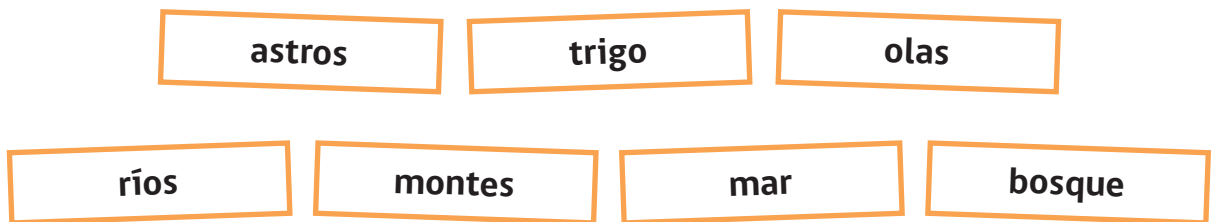
**Ondular:** moverse dando giros.

Lee el texto y subraya las palabras que desconozcas su significado. Escribe, en tu cuaderno, qué significan y luego búscalas en el diccionario.

**ACTIVIDAD 4**

Responde las preguntas.

1. ¿Qué elementos del poema se comparan con rondas de niños? Márcalos.



2. Según el poema, ¿en qué lugares se hará la ronda?

- a) En los astros y en la tierra.
- b) En los ríos y en los montes.
- c) En el bosque y en las playas.

3. ¿Por qué crees que el poema se llama "Todo es ronda"?

---

---

---

4. Explica con tus palabras los versos:

"Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar..."

---

---

---

## ACTIVIDAD

5

## Sean poetas

Lee el poema nuevamente y completa estos versos para agregar a la ronda.

*¡Usa tu imaginación!*

El sol es una ronda de niños \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El volcán es una ronda de niños \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Las nubes son rondas de niños \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 1****Comprensión de lectura****Las rondas**

Las rondas infantiles son juegos colectivos para los niños, que se transmiten oralmente de generación en generación, de padres a hijos, de mayores a menores.

El juego consiste en que, los niños y niñas se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que todos cantan canciones con rimas y movimientos generalmente alegres, con danzas que las acompañan.

La mayoría de las rondas infantiles que se cantan en Chile son de origen español o mexicano. Algunos ejemplos son: "Arroz con leche", "Buenos días, su señoría" y "Mambrú se fue a la guerra".

En Chile, hubo una gran poetisa que en su juventud fue profesora y escribió rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Gabriela Mistral fue poetisa y maestra rural y la primera mujer en ganar el "Premio Nobel de literatura"; la distinción más importante que se entrega a los escritores y escritoras en todo el mundo.

**ACTIVIDAD 2**

Profundicen la lectura.

Lo que sabemos sobre las rondas	Lo que aprendimos sobre las rondas
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## ACTIVIDAD

3

Lean una ronda.

## Todo es ronda

Gabriela Mistral

Los astros son rondas de niños  
jugando la tierra espiar,  
los trigos son talles de niñas  
jugando a ondular, a ondular.

Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar,  
las olas son rondas de niñas  
jugando la tierra abrazar.

Haremos la ronda infinita  
la iremos al bosque a trenzar  
la haremos al pie de los montes  
y en todas las playas del mar.

## ACTIVIDAD

4

## Comprensión de lectura

1. ¿Por qué crees tú que el poema dice que algunos elementos de la naturaleza son rondas?

---



---



---

2. ¿Qué crees que quiso decir Gabriela Mistral en los siguientes versos?

“Los astros son rondas de niños jugando la tierra espiar.”

---



---



---

## ACTIVIDAD

5

## Vocabulario

En el verso:

“Los astros son rondas de niños  
jugando la tierra a espiar...”.

1. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene un significado más parecido a **astro**?

- a) planeta
- b) satélite
- c) estrella
- d) asteroide

2. ¿Cuál es la definición de la palabra **ondular**?

- a) Mover algo de un lado a otro.
- b) Llevar a alguien o algo de un lugar a otro.
- c) Mover algo violentamente de un lado a otro.
- d) Moverse formando giros en forma de eses.

3. Explica con tus palabras el significado de la palabra **infinito**.

---

---

---

---

**ACTIVIDAD****1**

Lean el siguiente texto.

**Las rondas**

Las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños, que se transmiten oralmente de generación en generación, de padres a hijos, generalmente.

Los niños y niñas se toman de las manos formando un círculo o ronda en la que cantan canciones con rimas y movimientos; son muy rítmicas y generalmente están acompañadas de danzas.

Tiene su origen en las danzas ceremoniales de los primeros hombres que poblaron la tierra, donde exhibían movimientos danzados, canto, pantomima y voces poéticas, todo con fines rituales.

La mayoría de las rondas infantiles que se cantan en Chile son de origen español o mexicano. Algunos ejemplos son: "Arroz con leche", "Buenos días, su señoría" y "Mambrú se fue a la guerra".

En Chile, hubo una gran poetisa quien en su juventud fue profesora rural, en sus comienzos y escritora (poetisa) de poemas y rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Su obra es tan destacada, que fue la primera mujer en ganar el "Premio Nobel de Literatura"; el galardón más importante que se entrega a los escritores o escritoras en todo el mundo.

## ACTIVIDAD

2

Profundiza la lectura.

Lo que sabemos sobre las rondas	Lo que aprendimos sobre las rondas

## ACTIVIDAD

3

1. Lee el siguiente poema de Gabriela Mistral.

### ¿En dónde tejemos la ronda?

Gabriela Mistral

¿En dónde tejemos la ronda?

¿La haremos a orillas del mar?

El mar danzará con mil olas  
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?

El monte nos va a contestar.

¡Será cual si todas quisiesen,  
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque?

La voz y la voz va a trenzar,  
y cantos de niños y de aves  
se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita!

¡La iremos al bosque a trenzar,  
la haremos al pie de los montes  
y en todas las playas del mar!

Profundiza la lectura.

2. Explica con tus palabras por qué una ronda se puede comparar con un tejido.

---



---



---



---

3. Lee el texto y subraya las palabras que desconozcas su significado. Escríbelas, piensa qué significan; luego búscalas en el diccionario.

## ACTIVIDAD

4

### Vocabulario

Palabra	Yo creo que la palabra significa...	El diccionario dice que significa...

## ACTIVIDAD

1

## Comprensión de lectura

## Las rondas

Las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños y niñas, que se transmiten oralmente de generación en generación, generalmente de padres a hijos.

Los niños y niñas se toman de las manos formando un círculo o ronda donde todos participan cantando canciones con rimas y movimientos.

Las rondas infantiles, tienen la particularidad, de ser cantadas formando un círculo, de allí su nombre propio "ronda". Tienen como beneficio, fomentar en el niño o niña la unión con sus pares, ya que para participar en ella, deben todos, a través de las manos, formar "la ronda". Las rondas infantiles, se utilizan justamente para fomentar la integración de los niños y las niñas.

La mayoría de las rondas infantiles que se cantan en Chile son de origen español o mexicano. Algunos ejemplos son: "Arroz con leche", "Buenos días, su señoría", "Mambrú se fue a la guerra", "Cucú, cantaba la rana", "La niña María", etc.

En Chile, una recordada poetisa quien, en su juventud fue profesora rural y escribió rondas muy conocidas. Ella se llamaba Gabriela Mistral y vivió entre los años 1889 y 1957. Su obra fue tan destacada, que es la primera mujer en ganar el "Premio Nobel de Literatura"; el galardón más importante que se entrega a los escritores o escritoras en todo el mundo, una vez al año.

## ACTIVIDAD

2

Lo que sabemos sobre las rondas	Lo que aprendimos sobre las rondas
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

**ACTIVIDAD 3**

Lee el siguiente texto de Gabriela Mistral.

**Ronda de aromas**

Gabriela Mistral  
(Fragmento)

Albahaca del cielo  
malva de olor,  
salvia dedos azules,  
anís desvariador.

Las zamarrea el viento,  
las abre el calor,  
las palmorea el río,  
las aviva el tambor.  
Cuando es que las mandaron

Cuando es que las mandaron  
a ser matas de olor,  
todas dirían "¡Sí!"  
y gritarían "¡Yo!".

Bailemos a los locos  
y locas del olor.  
Cinco semanas, cinco,  
les dura el esplendor.  
¡Y no mueren de muerte,  
que se mueren de amor!

**ACTIVIDAD 4**

1. Lee el texto, nuevamente, y subraya las palabras que desconozcas qué significan. Anótalas en tu cuaderno y busca su significado en el diccionario.
2. ¿Qué son la albahaca, la malva, la salvia y el anís? ¿Cómo puedes saberlo?

---

---

---

3. Explica con tus palabras lo que quieren decir los siguientes versos:

“Bailemos a los locos  
y locas del olor.  
Cinco semanas, cinco,  
les dura el esplendor...”

## ACTIVIDAD 5

En los versos:

“salvia dedos azules,  
años **desvariador**...” .

1. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene un significado más parecido a **desvariador**? Si no lo sabes, consulta en el diccionario.
  - a) embriagador
  - b) perturbador
  - c) enloquecedor
  - d) perfumador
2. ¿Cuál es la definición de la palabra **zamarrear**? Puedes buscar el significado en el texto, preguntar a tu profesor, a un compañero o compañera de otro curso.
  - a) Causar sobresalto o temor.
  - b) Girar algo de manera brusca.
  - c) Llevar a alguien o algo de un lugar a otro.
  - d) Mover algo con violencia de una parte a otra.





Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile