



# Cuaderno de trabajo

## Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado



1º  
Básico

► Todo lo que se mueve es poesía.  
Lectura y creación literaria





# Cuaderno de trabajo

## Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el  
aprendizaje en escuelas rurales multigrado

► **Todo lo que se mueve es poesía.  
Lectura y creación literaria**



## **Cuaderno de trabajo**

### **Lenguaje y Comunicación**

**Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria**

**1º Básico. Clases 1 a 7.**

## **Programa de Educación Rural**

División de Educación General

Ministerio de Educación

República de Chile

## **Autores**

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje

Alejandra Andueza Correa

## **Edición**

Nivel de Educación Básica MINEDUC

## **Colaboración de:**

Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región

Microcentro Santa María

Comuna de Santa María

## **Diseño y Diagramación**

Designio

## **Ilustraciones**

Miguel Marfán Sofa

Designio

**Junio 2014**

ACTIVIDAD 1

Lee atentamente y luego une, con una línea, el diálogo con el refrán que le corresponde.

Sandra: Francisca, te he buscado para pagar los 500 pesos que te debía, aquí los tienes, toma.

Francisca: ¡Qué bien! Muchas gracias.

Cuentas claras conservan la amistad.

Francisca: Juan tuvo un accidente en bicicleta. Iba sin casco a toda velocidad bajando por el cerro y chocó contra un árbol.

Sandra: Le tenía que pasar algún día, es muy imprudente.

La esperanza es lo último que se pierde.

Juan: Mi perro está muy enfermo, lo llevamos al veterinario, pero no sé si podrá sanarlo.

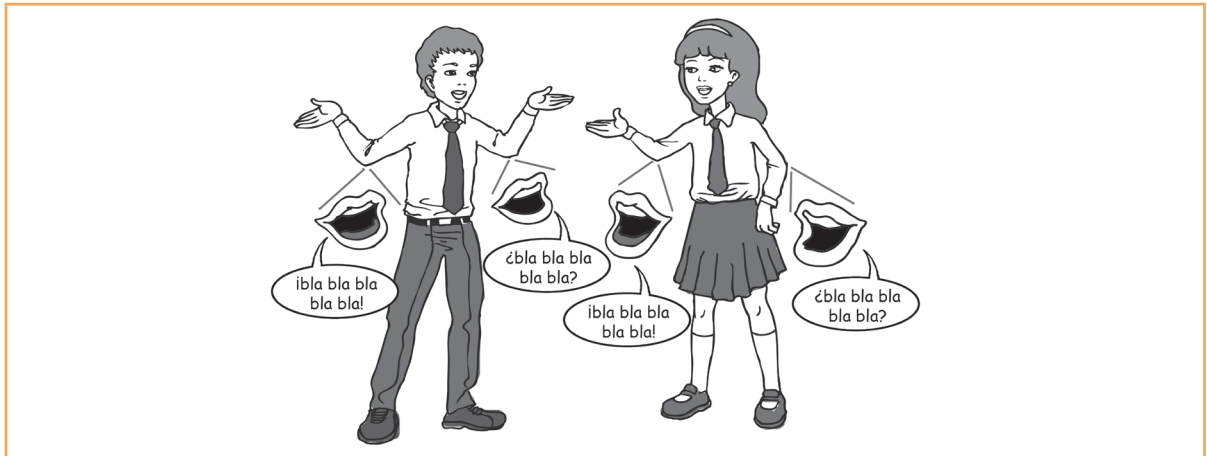
Sandra: Tienes que confiar en que todo saldrá bien.

El que juega con fuego siempre sale quemado.



## ACTIVIDAD 1

1. Observa los dibujos y responde oralmente las preguntas.



- ¿Qué hacen los niños del dibujo?
- ¿Hablarán realmente por los codos?
- ¿Has escuchado una expresión que se refiera a eso?



- ¿Qué hace el joven del dibujo?
- ¿Dónde está el joven?
- ¿Qué piensa el joven de sí mismo?
- ¿Has escuchado una expresión que se refiera a eso?
- ¿De qué otra manera lo podrías decir?

## ACTIVIDAD

2

1. Lee atentamente el poema.

**El lagarto está llorando**Federico García Lorca  
(Fragmento)

El lagarto está llorando.  
La lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta  
con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer  
su anillo de desposados.

¡Ay, su anillito de plomo,  
ay, su anillito plomado!

2. ¿Qué sentimientos te provoca el poema “El lagarto está llorando”?




3. ¿Qué crees que son los **delantalitos blancos** de los lagartos?


4. ¿Qué crees que significa **“Han perdido sin querer/su anillo de desposados”**?


## ACTIVIDAD

1

Lee atentamente el poema.

### El sueño de la calabaza

Carmen Gil  
(Fragmento)

La calabaza solloza  
mientras le cuenta al tomate  
su sueño de ser carroza.  
¡Qué tremendo disparate!  
(...)  
El espárrago se mofa,  
se burla la remolacha  
y se ríe la alcachofa:  
"¿Carroza con esa facha?!".  
(...)

**ACTIVIDAD 2**

1. Vuelve a leer el poema y subraya las palabras que no entiendas. Para comprenderlas, **fíjate bien en el significado de las palabras que la rodean** y completa el cuadro siguiente.

Palabra	Dibuja lo que creas que significa

2. Responde las siguientes preguntas.

a) Según el texto, ¿por qué el espárrago, la remolacha y la alcachofa se ríen de la calabaza?


b) ¿Qué crees que quiere decir la alcachofa con “¿Carroza con esa facha!?”


c) ¿Conoces algún cuento en el que la calabaza se transforme en carroza?


## ACTIVIDAD 1

1. Lee atentamente los siguientes poemas.

**Sol**

Yessenia Sánchez

**S**ale muy temprano como una doncella  
**O**cultándose por tarde la noche  
**L**uciendo como una estrella.

**Compartir**

Yessenia Sánchez

**C**omparto mis juguetes  
**O** también mis caramelos  
**M**e gusta compartir  
**P**ara que estés feliz  
**A**lgo hay en mi corazón  
**R**esplandece con alegría  
**T**ambién quiero compartirlo  
**I**lusionándome cada día  
**R**ecuerda que compartir es una gran alegría.

Este tipo de poema que se llama **acróstico**, es una composición en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso forman una palabra.

2. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Qué crees que significa “compartir”, en el poema?


b) ¿Qué objetos se comparten en el poema que leíste?


c) ¿Qué sientes cuando compartes algo con alguien?


3. Lee atentamente el siguiente poema.

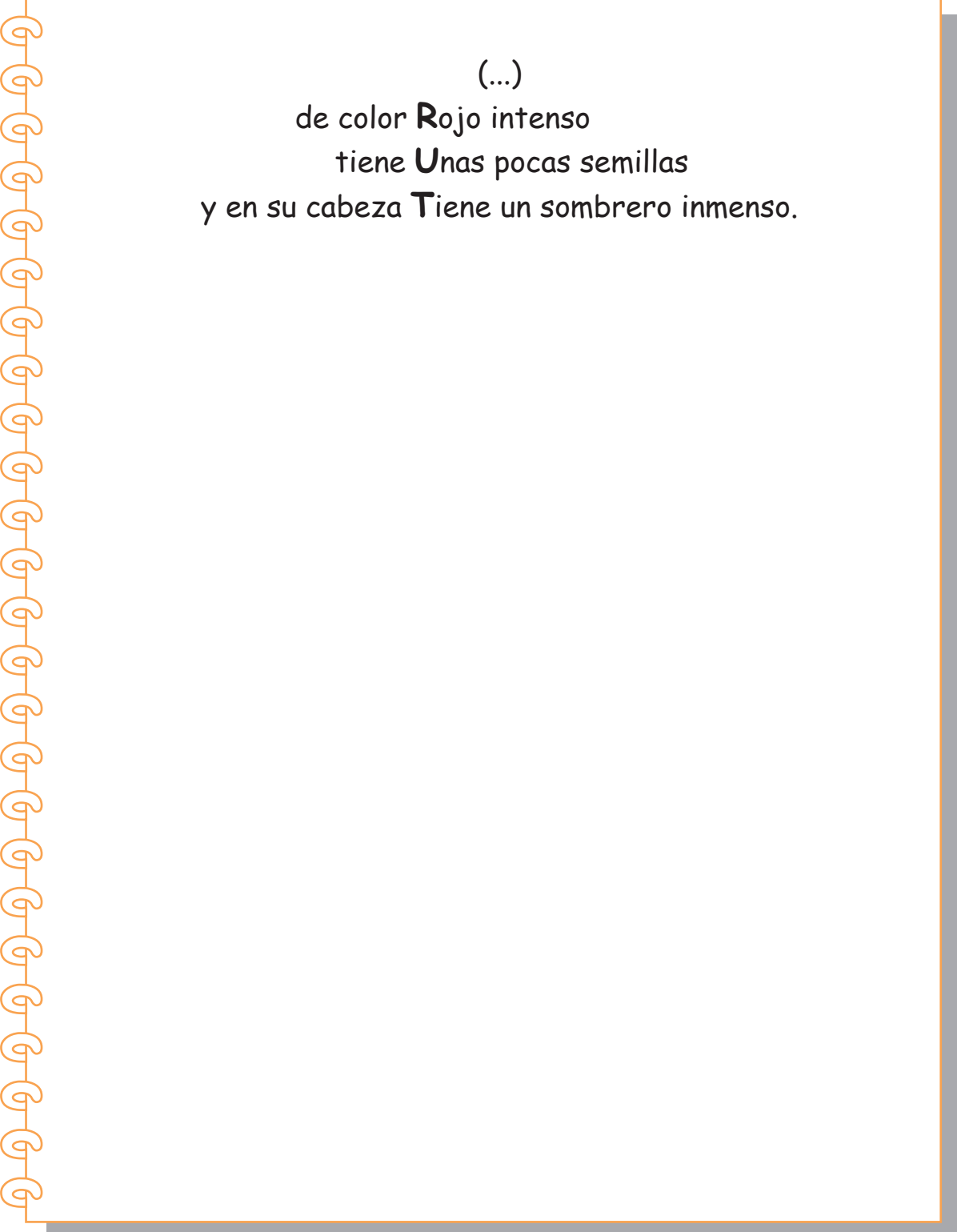
### La Frutilla

Yessenia Sánchez

Una exquisita **F**ruta  
 de color **R**ojo intenso,  
 tiene **U**nas pocas semillas  
 y en su cabeza **T**iene un sombrero inmenso.  
 Todos los d**Í**as sale con la sandía,  
 el me**L**ón la mira con picardía:  
 solo es un simp**L**e amigo, dice la frutilla.  
 ¡Qué **A**morosa es esta chiquilla!

4. Copia las palabras que describen cómo es la frutilla.


5. Lee atentamente los siguientes versos y dibuja la frutilla del acróstico, tal como la describe.



(...)  
de color **R**ojo intenso  
tiene **U**nas pocas semillas  
y en su cabeza **T**iene un sombrero inmenso.



6. Lee atentamente el siguiente poema.

**El fútbol**

Yessenia Sánchez

Un gran dEporte del balón  
 gritan y saLtan cuando hacen un gol.  
 Cada vez hay más Fanáticos.  
 Se Unen para alentar a su equipo  
 los buenos, Talentosos y malos.  
 ViBran hasta con los palos  
 de los jugadOres preferidos  
 como Messi y RonaLdo que ya están heridos.

7. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿De qué se habla en el poema?


b) ¿Qué sentimiento te produce el poema?


## ACTIVIDAD

1

1. Lee atentamente el siguiente poema.

Árbol de palabras,  
Cordón de versos,  
Racimo de imaginación  
Osas ser distinto.  
Sí que lo eres.  
Tomas palabras del mundo,  
Intentas enamorar,  
Compartes tu desdicha  
O tu felicidad.

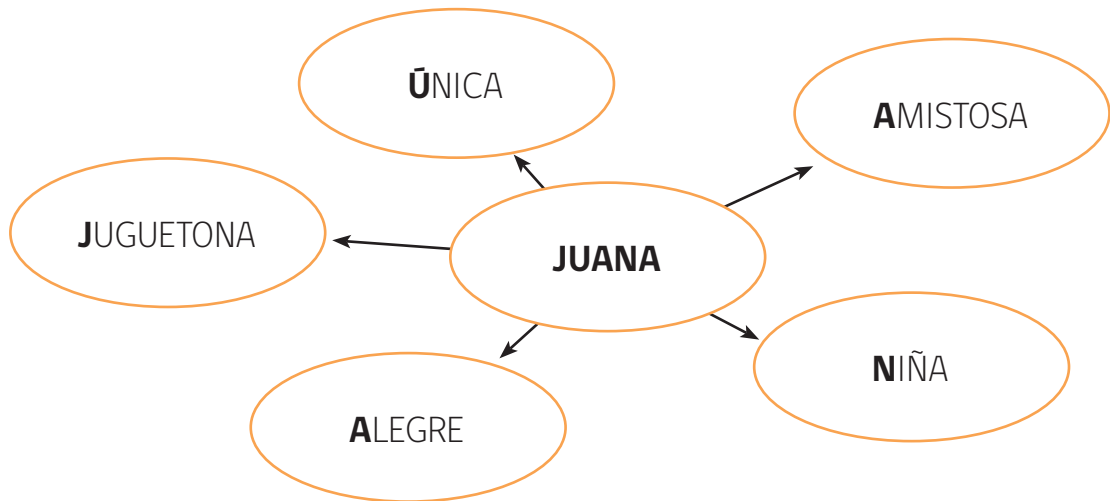
Yessenia Sánchez

Recuerda que el acróstico es una composición en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso forman una palabra.

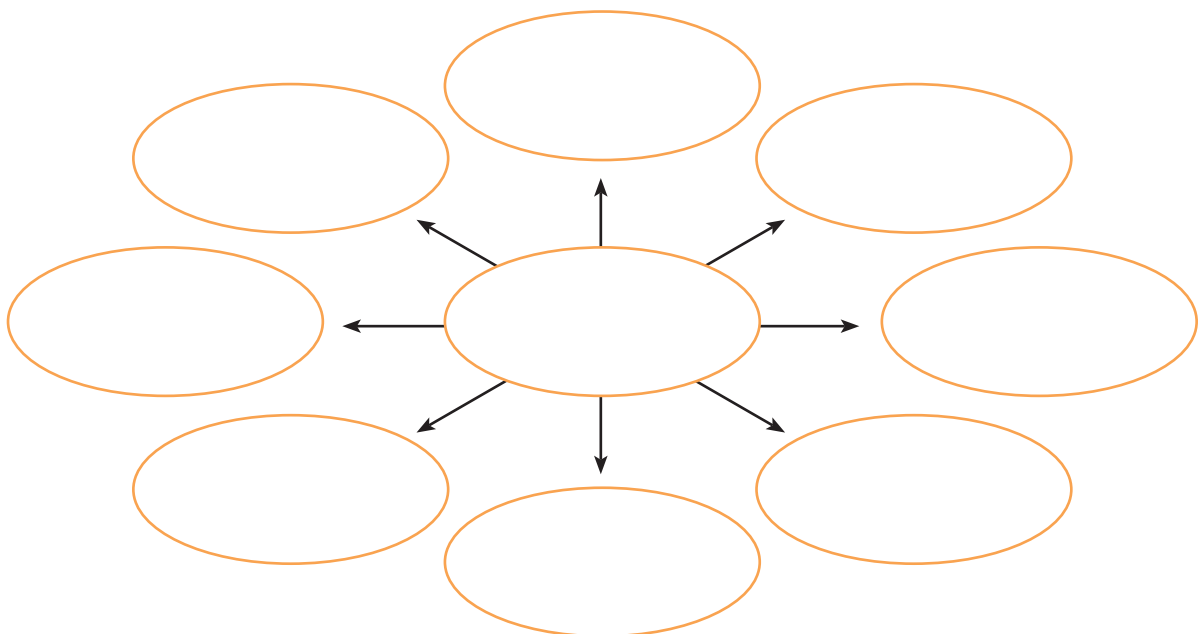
**ACTIVIDAD 2**

1. Elabora un acróstico con tu nombre.

- Escribe tu nombre en el centro de la constelación de palabras.
- Escribe una palabra con cada una de las letras de tu nombre.
- Guíate con el siguiente ejemplo:



- Escribe tu nombre en el centro y luego completa cada espacio, igual que en el ejemplo anterior.



**ACTIVIDAD** **3**

1. Escribe el acróstico, con el nuevo esquema propuesto.
  - Anota la primera letra de tu nombre en el recuadro inicial.
  - Luego, escribe la palabra que pensaste.
  - Finalmente, inventa una oración con cada una de las letras de la palabra escogida.

**ACTIVIDAD 1**

Intercambia tu acróstico con el de tu compañera o compañero y revísalo con la pauta.



**Pauta de revisión**  
*Acróstico*

Indicadores	Está bien	Puede mejorar
El acróstico tiene el nombre de tu compañero o compañera.		
Todos los versos están completos.		
Usa un lenguaje poético.		
Usa correctamente la ortografía:		
• literal.		
• acentual.		
• puntual.		

**ACTIVIDAD** 2

Vuelve a escribir el acróstico, usando este formato, para corregir.

The form consists of a vertical spiral binding on the left side. The main writing area contains seven horizontal lines for writing. Each line starts with a dashed square box, followed by a dashed horizontal line extending across the width of the page, and then a solid horizontal line below it.

**ACTIVIDAD 1****Revisión acróstico**

Para la “Degustación poética” presenta tu acróstico de modo que todas y todos puedan leerlo y apreciarlo.

Pide a tu profesora o profesor que revise para eliminar los errores.

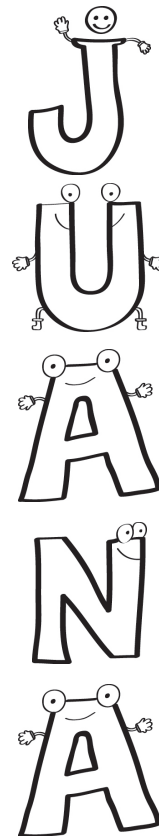
Traspasa el texto a un cartel para decorarlo.

**ACTIVIDAD 2****Preparación del cartel**

Se sugiere editar tu acróstico de la siguiente forma:

1. Toma un pliego de cartulina o papel kraf y escribe con letras grandes el acróstico, tal como se muestra en el ejemplo u otra forma que te parezca interesante y novedosa.

Trata de escribirlas de manera divertida. Puedes pedirle a tu profesora, profesor o a alguien que te ayude.



2. Pinta las letras o diseña otra forma de decoración que te guste; por ejemplo, con papel picado; papel de color etc.
3. Escribe los versos con letra normal (manuscrita o cursiva).
4. Adorna el cartel como quieras.

### ACTIVIDAD **3**

#### Prepara poemas para compartir

Copia tu poema para que se lo puedas regalar a las o los asistentes a la Degustación poética.



A large rectangular area with a decorative orange border on the left side, resembling a spiral binding. The interior of the rectangle is white and contains 20 horizontal lines for writing, spaced evenly from top to bottom. The lines are light gray and extend across the width of the rectangle. The entire page is framed by a thick gray border on the right and bottom sides.

A large rectangular area designed for taking notes. It features a decorative orange border on the left side, which includes a spiral binding pattern. The interior of the rectangle is filled with horizontal lines, providing a guide for writing. The entire page is set against a white background with a subtle orange and grey design element at the bottom left.



