

Programas de Estudio NB1

Orientaciones para su implementación

Ministerio de Educación
Unidad de Currículum y Evaluación

2001

1

El presente documento tiene como objetivo...

El presente documento tiene como objetivo...

Programas de Estudio NB1

Orientaciones para su implementación

DOCUMENTO
BORRADOR

El presente documento tiene como objetivo...

El presente documento tiene como objetivo...

El presente documento tiene como objetivo...

El presente documento tiene como objetivo...

El presente documento tiene como objetivo...

Ministerio de Educación
Unidad de Currículum y Evaluación

2001

El presente documento tiene como objetivo...

El presente documento tiene como objetivo...

Presentación

El presente material tiene como objetivo fundamental apoyar la implementación de los Planes y Programas de Estudio del Ministerio de Educación para NB1.

Siguiendo las orientaciones señaladas en los Planes y Programas referidos, aquí se ofrece una secuencia para el desarrollo de los contenidos correspondientes a los diferentes subsectores así como una forma de trabajarlos articuladamente.

El propósito es poner a disposición del profesorado una organización curricular y didáctica que potencie los aprendizajes de niños y niñas y señale más explícitamente qué se espera que ellos logren en cada uno de los años que conforman este primer nivel escolar y formas concretas de trabajo en el aula.

Como es sabido, el Programa de Estudio NB1 elaborado por el Ministerio de Educación el año 1996 recoge los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para el primer ciclo de la Educación General Básica definidos en el Decreto 40 de 1996 (refundido en el decreto 240 de 1999.)

Dicho programa se presenta con una estructura que es específica para cada subsector y por nivel, es decir, 1º y 2º año juntos (NB1), los objetivos (fundamentales y complementarios), los contenidos (mínimos y complementarios) y un conjunto de sugerencias de actividades. Se incluye, también, lo que se denomina "orientaciones complementarias" en las que se busca aclarar conceptos y se sugieren algunas estrategias metodológicas.

De acuerdo a los antecedentes con que cuenta el Ministerio de Educación respecto a la puesta en práctica de los programas mencionados, los docentes consideran que éstos constituyen una guía importante para la implementación de la Reforma; sin embargo, muchas interrogantes surgen al momento de llevar al aula las propuestas allí planteadas. Algunas de ellas son:

- ¿Cuáles son los aprendizajes que se espera que los alumnos y alumnas tengan al final de cada nivel de acuerdo a los Objetivos Fundamentales Transversales, a los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios formulados en cada subsector?
- ¿Cuáles de estos aprendizajes son específicos o particulares de cada subsector y cuáles requieren del aporte de más de un subsector para ser alcanzados?
- ¿Cómo organizar las actividades a desarrollar en cada uno de los años que conforman cada nivel y en los tiempos que el Plan de Estudios le asigna a cada subsector?
- ¿Cómo interrelacionar el trabajo en los distintos sectores curriculares?
- ¿Cómo evaluar el logro de los Objetivos Fundamentales de cada subsector, en cada nivel?

A través de este material se busca dar respuesta a interrogantes como las anotadas, de manera de facilitar y apoyar el trabajo que los docentes deben realizar en NB1.

Objetivos Fundamentales Transversales

Los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) planteados a nivel de la Educación Básica tienen como propósito contribuir a orientar y fortalecer la formación ética de los estudiantes, sus procesos de crecimiento y autoafirmación, así como sus formas de interacción con otros y con el mundo.

Su formulación se hace considerando tres áreas específicas: área de formación ética, área de crecimiento y autoafirmación personal y área sobre la persona y su entorno.

En el **área de formación ética** se espera que el educando desarrolle capacidad y voluntad para autorregular su conducta en función de una conducta éticamente formada en el sentido de su trascendencia, su vocación por la verdad, la justicia, la belleza, el espíritu de servicio y el respeto por el otro. Es decir, se espera que el estudiante desarrolle la capacidad para:

- Ejercer de modo responsable grados crecientes de libertad y autonomía personal y realizar habitualmente actos de generosidad y solidaridad, dentro del marco del reconocimiento y respeto por la justicia, la verdad, los derechos humanos y el bien común.
- Respetar y valorar ideas y creencias distintas de las propias y reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a la verdad.
- Reconocer, respetar y defender los derechos esenciales de todas las personas sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.

En el **área de crecimiento y autoafirmación personal** se busca estimular rasgos y cualidades potenciales de los estudiantes que conforman y afirman su identidad personal, favorezcan su equilibrio emocional y estimulen su interés por la educación permanente. Se pretende, por tanto:

- Promover y ejercitar el desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano, el desarrollo de hábitos de higiene personal y social y de cumplimiento de normas de seguridad.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y metódico y el sentido de crítica y autocrítica.
- Promover el interés y la capacidad de conocer la realidad, utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.
- Ejercitar la habilidad de expresar y comunicar las opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias con claridad y eficacia.
- Desarrollar la capacidad de resolver problemas, la creatividad y las capacidades de autoaprendizaje.
- Promover una adecuada autoestima, la confianza en sí mismo y un sentido positivo ante la vida.

En el **área sobre la persona y su entorno** se tiende a favorecer una calidad de interacción personal y familiar regida por el respeto mutuo, el ejercicio de una ciudadanía activa y la valoración de la identidad nacional y la convivencia democrática. Es decir, que alumnos y alumnas puedan afianzar capacidades para:

- Participar responsablemente en las actividades de la comunidad y prepararse para ejercer en plenitud los derechos y cumplir los deberes personales que reconoce y demanda la vida social de carácter democrático.
- Comprender y apreciar la importancia que tienen la dimensión afectiva y espiritual y los principios y normas éticas y sociales para un sano y equilibrado desarrollo sexual personal.
- Apreciar la importancia social, afectiva y espiritual de la familia y de la institucionalidad matrimonial.
- Proteger el entorno natural y promover sus recursos como contexto de desarrollo humano.
- Reconocer y valorar las bases de la identidad nacional en un mundo cada vez más globalizado e interdependiente.
- Desarrollar la iniciativa personal, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor y reconocer la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, al desarrollo social y al crecimiento personal, en el contexto de los procesos de producción, circulación y consumo de bienes y servicios.

Es importante tener presente que las actitudes y valores así como las habilidades sociales e intelectuales que los alumnos y alumnas deben lograr en la escuela y que están representadas en las formulaciones anotadas no corresponden a un sólo subsector de aprendizaje, sino que atraviesan el quehacer de cada uno de ellos. En consecuencia, el desarrollo de los OFT planteados se encuentra inmerso en las actividades de aprendizaje que se proponen para los distintos subsectores de aprendizaje.

Orientaciones didácticas para los distintos Subsectores de aprendizaje que conforman NB1

En este nivel educativo la tarea principal está centrada en la adquisición por parte de niños y niñas de las destrezas culturales que están en la base de todo conocimiento formal. Se trata de que aprendan a leer, a escribir, se inicien en el mundo de los números y de las formas, y en el descubrimiento de las relaciones existentes entre los fenómenos sociales y naturales; desarrollen capacidades expresivas y de apreciación estética, indaguen y creen objetos tecnológicos y favorezcan el desarrollo cualitativo de las habilidades motoras básicas y el conocimiento y valoración del propio cuerpo.

El trabajo a realizar se organiza en torno a los seis subsectores presentes en el Plan de Estudio establecido por el Mineduc para el Primer y Segundo año de Educación Básica que contempla, a saber: Lenguaje y Comunicación (8 horas semanales), Educación Matemática (6 horas semanales), Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural (5 horas semanales), Educación Tecnológica (3 horas semanales), Educación Artística (3 horas semanales) y Educación Física (3 horas semanales).

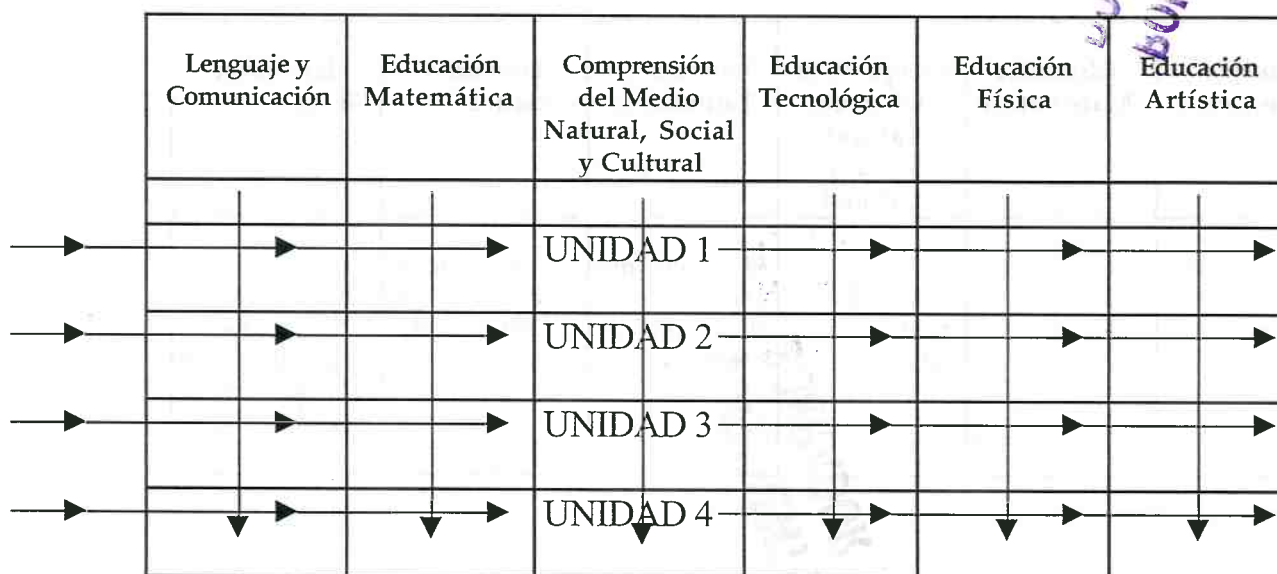
El trabajo en los distintos subsectores mencionados se desarrolla a lo largo de 4 unidades, con una duración de entre 16 y 18 semanas cada una, abarcando, en consecuencia, los dos años que conforman

este nivel. Las unidades 1 y 2 se plantean para ser tratadas durante el primer año y las unidades 3 y 4 durante el segundo año.

En el transcurso de estas unidades se van desarrollando los contenidos específicos de cada subsector y aquellos relacionados con los objetivos transversales, estableciéndose una secuencia que permite determinar paso a paso los contenidos a tratar y las estrategias metodológicas más adecuadas para cada uno de ellos, facilitando así su aprendizaje. Al mismo tiempo, en cada unidad se analizan distintos aspectos de un mismo tema que atraviesa los distintos subsectores y representa su hilo conductor. De esta forma se intenta coordinar las propuestas que los Programas de Estudio vigentes plantean para cada subsector y, sin perder la especificidad de cada uno de ellos, realizar un trabajo articulado, que favorezca y enriquezca el aprendizaje de los niños y niñas, y sea más acorde a las formas de ver e interactuar con el mundo exterior que caracteriza a los estudiantes de este nivel. Es decir, se trata trabajar los contenidos propios de cada subsector en secuencia y de interrelacionarlos entre sí. De este modo se potencian los aprendizajes deseados y se logra que los alumnos y alumnas sean capaces de resolver con éxito las diferentes tareas a las que se ven enfrentados, haciendo uso de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, provenientes de cualquiera de ellos.

El siguiente diagrama representa lo expresado anteriormente:

- las flechas verticales representan la secuencia de los contenidos de cada subsector
- Las flechas horizontales representan el tema que hace de hilo conductor del quehacer de los diferentes subsectores en cada unidad.



Caracterización general de las unidades

A continuación se hace una caracterización general de las distintas unidades a través de las cuales se desarrollan los contenidos correspondientes a cada uno de los subsectores que conforman NB1.

Unidad 1

La Unidad 1, en cada uno de los subsectores de aprendizaje, considera contenidos que se vinculan con el conocimiento de sí mismos y del entorno en que viven los alumnos y alumnas de este nivel. A través de su realización se busca favorecer su proceso de integración al mundo que les rodea, sistematizando sus saberes y experiencias, introduciéndolos en el lenguaje especializado de las diferentes áreas que conforman el plan de estudio, desarrollando en ellos habilidades específicas, a la vez que enriqueciendo su comprensión acerca de sí mismos y de la realidad al estudiarla desde diferentes puntos de vista.

Se parte del bagaje de conocimientos, ideas, habilidades, experiencias, actitudes y valores que niños y niñas poseen respecto de sí mismos y de su entorno social y natural, las que se van organizando, ampliando y sistematizando a través del trabajo propio de cada subsector. Así, por ejemplo, ejercitan sus habilidades comunicativas y se van apropiando de las destrezas y conocimientos básicos en el ámbito de la lectura y escritura; refuerzan sus conocimientos y manejo de los números y las formas; van afianzando el conocimiento acerca de su propio cuerpo, de sus rasgos esenciales, de su relación con los demás, de su familia, etc., fortaleciendo su sentido de pertenencia y desarrollando una actitud de respeto hacia la diversidad; logran comprender que están rodeados de objetos en los cuales la intervención humana ha tomado un rol determinante y van desarrollando sus habilidades motrices básicas, su capacidad de asombro, su apreciación estética, su creatividad.

En el cuadro siguiente se presenta el título de la Unidad 1 correspondiente a los distintos subsectores.

Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Educación Tecnológica	Educación Artística	Educación Física
El entorno letrado y la iniciación a la lectura y escritura.	Números y formas en el entorno.	El conocimiento de sí mismo y del entorno.	El entorno artificial creado por las personas.	La apreciación y recreación de la belleza del entorno	La organización del esquema corporal y su relación con el entorno.

Unidad 2

En esta unidad los contenidos de estudio de los diferentes subsectores dicen relación con las nociones espaciales y temporales, de acuerdo a lo estipulado en los Programas de Estudio vigentes en cada uno de ellos. Los conceptos espaciales y temporales son fundamentales para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, permiten describir objetos, ubicarse en un lugar determinado, interpretar representaciones planas, reconocer elementos del pasado, presente y futuro, etc.

Al trabajar estas nociones en todos los subsectores en forma simultánea se consigue que los alumnos y alumnas tengan la posibilidad de estudiarlos desde diferentes ángulos y aplicarlos en variadas circunstancias lo que, sin duda, facilita su aprendizaje y proporciona una visión más rica y multifacética de los mismos.

En el cuadro siguiente se presenta el título de la Unidad 2 correspondiente a los distintos subsectores.

Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Educación Tecnológica	Educación Artística	Educación Física
La ampliación de la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir.	El cálculo del tiempo transcurrido y la estructuración del espacio.	La noción y medición del tiempo y la ubicación en el espacio.	La evolución de los objetos y de las actividades en el tiempo.	Las Artes en el tiempo y el espacio.	Jugar con el tiempo y el espacio.

DOCUMENTO BORRADOR

Unidad 3

A través de esta unidad, en los distintos subsectores, se vuelven a analizar aspectos relacionados con el entorno. Ahora es estudiado con mayor detención y haciendo uso de nuevos recursos. Los alumnos y alumnas han ido avanzando y consolidando su habilidad lectora, su comunicación oral y escrita, su capacidad de resolver situaciones problemáticas con ayuda de las matemáticas; de describir formas, de apreciar distintas expresiones artísticas y culturales y de expresarse artísticamente; de explorar, describir e interpretar el mundo natural, social y tecnológico y manejar su propio cuerpo. Así, también, están en condiciones de utilizar diferentes técnicas de análisis y procesamiento de información, instrumentos de observación y medición, mapas, realizar entrevistas, etc. Es decir, cuentan con los conceptos, habilidades y medios para profundizar en el conocimiento de su entorno y participar en él cada vez en forma más activa, autónoma y consciente. En el siguiente cuadro se presenta el título de la Unidad 3 correspondiente a los diferentes subsectores.

Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Educación Tecnológica	Educación Artística	Educación Física
El lenguaje como medio para entretenerse, expresarse, informarse y comunicarse.	Ampliación del campo numérico y su aplicación al conocimiento del entorno.	Instrumentos y medios para ampliar el conocimiento del entorno.	Actividades y necesidades del entorno.	La creación y apreciación crítica en el ámbito artístico.	La actividad física y la salud.

Unidad 4

En esta unidad el tema que hace de hilo conductor es la vida y el medio ambiente. A través de las actividades que aquí se proponen se espera que alumnos y alumnas culminen los procesos de apropiación de los contenidos de cada uno de los subsectores planteados para el nivel. Al mismo tiempo, se destacan aquellos contenidos que permiten comprender y valorar la importancia de la vida en todas sus manifestaciones y la necesidad de mantener conductas y desarrollar actitudes y valores orientados a su cuidado y preservación.

En el siguiente cuadro se presenta el título de la Unidad 4 correspondiente a los distintos subsectores.

Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Educación Tecnológica	Educación Artística	Educación Física
El lenguaje oral y escrito en la comunicación intencionada.	Recopilación, procesamiento y análisis de información cuantitativa.	La vida y el medio ambiente.	El aprovechamiento de los recursos naturales.	Las Artes como expresión de vida.	El conocimiento del entorno y la naturaleza.

Organización de los subsectores y sus unidades

En cada uno de los subsectores y sus correspondientes unidades se consideran los siguientes aspectos: objetivos fundamentales y contenidos mínimos, orientaciones didácticas, aprendizajes esperados, indicadores, actividades genéricas, ejemplos, observaciones al docente y sugerencias para el proceso de evaluación. A continuación se describe el significado de cada uno de ellos.

Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios

Para cada uno de los subsectores se indican los objetivos fundamentales y contenidos mínimos correspondientes a NB1 que han sido determinados en el Decreto 240. Estos constituyen las metas que se desea lograr en el trabajo a realizar en los distintos subsectores

Orientaciones didácticas

En todos los subsectores se especifican las características más relevantes del enfoque con que se tratarán los contenidos correspondientes, así como aspectos relativos a formas de trabajo y de evaluación que se sugiere emplear en este nivel para el logro de los objetivos planteados.

Aprendizajes esperados

Los aprendizajes esperados planteados en las 4 unidades de este nivel representan aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y formas de comportamiento que, tal como su nombre lo indica, se espera que alumnos y alumnas logren al término de NB1.

Estos aprendizajes esperados responden, en la mayor parte de los casos, a líneas de acción que se continúan desarrollando en los siguientes niveles educativos, incluyendo al conjunto de la Educación Básica, e inclusive a la Educación Media. Es decir, ellos representan un primer nivel de

logro de aprendizajes que se irán profundizando o reforzando en los siguientes niveles escolares.

Los aprendizajes esperados de cada unidad representan un continuo que se va desarrollando a lo largo de las diferentes unidades, de modo que los aprendizajes esperados de unidades anteriores deben considerarse siempre incluidos en los siguientes.

Por último, es conveniente tener presente que los ritmos de aprendizaje no son iguales para todos los niños y niñas y en consecuencia es necesario que los aprendizajes esperados que se formulan para cada unidad se tomen con un criterio de flexibilidad, pero sin perder de vista que todos ellos deben lograrse al cabo de los dos años que dura este nivel.

Indicadores

Cada uno de los aprendizajes esperados se acompaña de indicadores que determinan los aspectos que pueden observarse para determinar el nivel de logro alcanzado. En tal sentido, deben ser considerados en la evaluación que deberá llevarse a cabo durante todo el proceso de trabajo desarrollado en cada unidad.

Actividades genéricas

Las actividades de aprendizaje que se presentan como “actividades genéricas” representan experiencias de aprendizajes que son fundamentales para el logro de los aprendizajes esperados. En tal sentido, es imprescindible la realización de todas ellas. El orden en que se realicen depende de las características propias de cada subsector. Así, por ejemplo, en algunos casos será necesario seguir el orden en que ellas se presentan, en otros habrá que ir alternándolas.

Ejemplos

Para cada una de las actividades genéricas se presenta un conjunto de ejemplos que representan algunas modalidades de realización de las mismas. Al igual que en el caso anterior, el trabajo con los ejemplos propuestos puede variar de subsector a subsector. En algunos de ellos es conveniente seguir la secuencia propuesta y realizarlos todos. En otros, es posible alternarlos y realizar sólo algunos. En general, se espera que los docentes realicen el máximo de los ejemplos propuestos, los adecuen a su propia realidad y puedan, también, complementarlos con otros diseñados por ellos mismos.

Observaciones al docente

Al final de cada actividad genérica se presentan, también, observaciones al docente en las que se destacan los objetivos de las actividades propuestas y se proporcionan recomendaciones que es necesario tener presente en el desarrollo de las actividades a realizar.

Sugerencias para el proceso de evaluación

En cada una de las unidades se incorporan ejemplos específicos en relación a la evaluación que debe acompañar el proceso de aprendizaje, los que se ajustan a las orientaciones generales que se proporcionan a continuación.

La evaluación

La evaluación en los distintos subsectores de aprendizaje se concibe como un componente del proceso educativo cuyo objetivo fundamental es, por una parte, conocer los avances de los alumnos y alumnas en sus procesos de aprendizaje y de formación en general y proporcionarles la retroalimentación correspondiente. Por otra parte, permite orientar el trabajo de los docentes en

DOCUMENTO
BORRADOR

una dirección acorde a las necesidades reales y a las potencialidades de sus alumnos y alumnas.

Para cumplir tales objetivos es necesario que la evaluación permita conocer el desempeño de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje en aspectos cognoscitivos, de manejo de procedimientos, de actitudes y valores; también interesa apreciar cuáles son sus formas de trabajo; cómo encara cada uno de ellos el aprendizaje; cuáles son los resultados obtenidos; cómo se sienten en el trabajo que están realizando.

Se trata, en consecuencia, de emplear la evaluación tanto para medir logros de aprendizaje como para tener una mirada global del comportamiento de los educandos durante el proceso de aprendizaje, de modo de valorar su trabajo, estimular y reforzar sus fortalezas y de apoyarlos para superar sus dificultades y mejorar sus posibles deficiencias.

Esta forma de concebir el proceso evaluativo trae consigo la necesidad de que la evaluación se desarrolle no tan sólo al final de un proceso de enseñanza (por ejemplo, al término de una unidad) sino durante el transcurso del mismo. De este modo los estudiantes recibirán, en el momento oportuno y en la forma adecuada, una retroalimentación que les permitirá mejorar sus formas de trabajo y fortalecer sus aprendizajes, y se sentirán motivados para trabajar cada vez con más entusiasmo y deseos de superarse. De igual forma, los docentes podrán adecuar sus estrategias metodológicas a los requerimientos de sus alumnos y alumnas cuando éstos realmente lo necesiten.

Las actividades de evaluación pueden ser utilizadas, también, como instrumentos para indagar respecto de los conocimientos, habilidades y experiencias que manejan los alumnos y alumnas y su actitud y motivación frente a los nuevos aprendizajes. En tal sentido se sugiere, antes de iniciar el tratamiento de nuevos contenidos, enfrentar a los estudiantes a situaciones que van más allá de los temas tratados y que incorporan aspectos relacionados con estos nuevos contenidos para observar: las estrategias que utilizan para resolverlas, los principales problemas que se les presentan y las formas empleadas para superarlos, hasta dónde son capaces de llegar en la búsqueda de una solución, y el interés y agrado que les provoca la tarea propuesta. De esta manera, los docentes pueden contar con antecedentes que les ayudarán a definir mejor la orientación que deben darle a su trabajo futuro.

Para llevar adelante el proceso de evaluación en la forma descrita se propone utilizar procedimientos como los siguientes:

a) *Actividades de aprendizaje*

Las mismas actividades de aprendizaje propuestas en cada unidad representan instancias de evaluación ya que, a medida que se van realizando, los docentes pueden ir observando y registrando: formas de trabajo, facilidades y dificultades, agrados y desagradados, errores más frecuentes, niveles de comprensión, desarrollo de habilidades.

b) Instancias específicas

Estas están construidas u organizadas especialmente para fines de evaluación, que pueden tener lugar en distintos momentos del desarrollo de la unidad y ser utilizadas para evaluar diferentes aspectos del quehacer educativo tales como: conceptos o habilidades específicas de uno o más subsectores, formas de trabajo utilizadas por los alumnos y alumnas, logros globales obtenidos durante o al finalizar la unidad.

c) Proyectos de curso

Los proyectos de curso pueden también ser empleados para obtener información de los aprendizajes logrados en el transcurso de la misma. Durante la planificación y realización del proyecto es posible observar y registrar aspectos relacionados con: el manejo de conocimientos y procedimientos de trabajo, el desarrollo de habilidades, el nivel de cumplimiento en cada una de las tareas asumidas, el comportamiento en el grupo de trabajo, el tipo de trabajo realizado, la forma y grado de participación.

d) Elaboración de productos

En algunos subsectores alumnos y alumnas tienen que elaborar diferentes productos, por ejemplo, objetos, dibujos, maquetas. El docente puede utilizar el proceso de elaboración de tales productos y/o el producto elaborado con fines evaluativos. Podrá observar, por ejemplo, si los estudiantes están empleando adecuadamente los materiales, si manejan los conceptos involucrados en la tarea, si son capaces de trabajar en grupo, si mantienen orden al trabajar, la calidad del producto elaborado.

e) Instancias de autoevaluación y evaluación entre pares

En este nivel pueden iniciarse los primeros pasos de la autoevaluación y evaluación entre pares ofreciendo la oportunidad de que alumnos y alumnas dialoguen, en un clima de respeto y cordialidad, respecto de lo que ha sido su propio trabajo y el de sus compañeras y compañeros. Esto les ayudará a desarrollar su sentido crítico y autocrítico, su capacidad de relacionarse, la confianza en sí mismos y en sus pares, el respeto por la opinión de los demás y la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

Para orientar y facilitar las tareas de evaluación descritas es fundamental considerar los indicadores formulados en cada una de las unidades. Estos indicadores, tal como se señaló, dan cuenta de los aprendizajes que se espera observar en los alumnos y alumnas como resultado del proceso de enseñanza que se lleva a cabo.

Se sugiere emplear una hoja de registro para ir anotando los avances presentados y las observaciones hechas al trabajo de cada alumno y alumna, y una carpeta para ir guardando los materiales elaborados por cada uno de ellos durante los dos años correspondientes a NB1.

Los antecedentes recopilados en la hoja de registro y en la carpeta de cada alumno y alumna servirán de base para efectuar las calificaciones que se exigen al finalizar este nivel y como información de base para el inicio de los nuevos aprendizajes en NB2.

Cuadro sinóptico de las unidades para los distintos subsectores de aprendizaje

En las páginas siguientes se incorpora un cuadro sinóptico de las 4 unidades a desarrollar en los distintos subsectores que incluye las actividades genéricas correspondientes y el tiempo destinado a cada una de ellas.

Cada cuadro incluye seis columnas, cada una de las cuales corresponde a un subsector de aprendizaje. La lectura vertical de cada columna de este cuadro permite tener una visión de aquellas actividades que se sugieren para el logro de los aprendizajes esperados relacionados directamente con un subsector determinado: lenguaje y comunicación, educación matemática, etc. A su vez, una mirada horizontal del cuadro permite visualizar las relaciones que existen entre los distintos subsectores y tener una visión panorámica del quehacer que debe realizarse por semestre.

COPIADOR
BORRADOR
BORRADOR

Unidad 1
Primer Año de Educación Básica
Primer semestre

Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Educación Tecnológica	Educación Artística	Educación Física
El entorno letrado y la iniciación a la lectura y escritura.	Números y formas en el entorno.	El conocimiento de sí mismo y del entorno.	El entorno artificial creado por las personas.	La apreciación y recreación de la belleza del entorno.	La organización del esquema corporal y su relación con el entorno.
Actividades genéricas					
<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar cuentos, poemas, adivinanzas y narraciones. - Contar y comentar experiencias y anécdotas, en diferentes situaciones comunicativas. -Describir elementos del entorno natural, social y cultural empleando un vocabulario claro y preciso. -Participar en actividades de reconocimiento del esquema corporal y relaciones espaciales y temporales, como base para el desarrollo de la lectura y escritura. -Participar en actividades de estimulación de la lectura. -Interrogar textos auténticos utilizando diferentes claves. -Leer a partir del reconocimiento de un vocabulario visual. -Leer en forma lúdica textos predecibles. -Participar en actividades destinadas al reconocimiento de los sonidos de las palabras habladas y la relación entre estos sonidos y las letras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar números que se encuentran en el entorno próximo y describir la variedad de usos que tienen. - Escribir números para identificar, ordenar o cuantificar elementos del entorno. -Participar en juegos y actividades que implican contar objetos y manejar secuencias ascendentes y descendentes de números. -Generar y leer números de dos cifras basándose en regularidades del sistema de numeración decimal. - Resolver problemas cotidianos y realizar actividades que implican contar, estimar y comparar cantidades. -Representar matemáticamente acciones concretas a través de las operaciones de adición y sustracción. - Practicar el cálculo mental 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir símbolos que otorgan identidad y señalar características de los grupos de pertenencia. -Participar en actividades orientadas al conocimiento y valoración de sí mismos, del cuerpo y funciones vitales, respetando las diferencias entre las personas. -Participar en actividades orientadas al conocimiento, comprensión y valoración de los Derechos del Niño enunciados por UNICEF. -Identificar diversos elementos del medio y apreciar la importancia de los sentidos para captar el entorno. -Explorar el entorno, describir rasgos relevantes del mismo y tomar conciencia de la importancia de su cuidado. -Informarse acerca de diferentes instituciones sociales que existen en el entorno, funciones que cumplen e importancia que 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir en el entorno qué es natural y qué es artificial, comprendiendo lo artificial como producto de la intervención humana. - Utilizar herramientas y materiales en la ejecución de un objeto y tomar conciencia de las características que los hace adecuados para la función que tienen que cumplir. - Asumir la responsabilidad del cuidado de un objeto artificial que se encuentra en el establecimiento escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y recrear eventos sonoros, colores, movimientos, formas, tamaños, texturas, intensidades sonoras y ritmos que se presentan en el entorno. - Observar elementos del entorno, apreciar sus formas, sonoridades, colores, texturas, movimientos, líneas, etc. y recrearlos a través de diversos medios. - Emplear diversos medios (plásticos, musicales y escénicos) para expresarse artísticamente. - Describir y realizar una apreciación crítica de algunas manifestaciones artísticas de su localidad o región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar diferentes actividades lúdicas a través de las cuales se identifican partes del cuerpo y sus movimientos. - Descubrir, a través de diferentes juegos y actividades, las articulaciones y la columna vertebral como ejes del movimiento humano. - Realizar variadas actividades motrices en las que afianzan su dominancia lateral. -Resolver problemas simples relacionados con habilidades motrices básicas de locomoción, estabilidad y equilibrio. - Utilizar el cuerpo como medio de comunicación y expresión. -Realizar juegos motores

Unidad 1
Primer Año de Educación Básica
Primer semestre

<p>-Realizar actividades de preparación para la escritura.</p> <p>- Realizar actividades de escritura formal inicial y reproducir y producir pequeños textos con sentido.</p>	<p>de combinaciones aditivas básicas a través de juegos y actividades concretas.</p> <p>-Plantear problemas y resolverlos a través de diversos medios: en forma oral, escrita, con apoyo de material concreto, con representaciones gráficas, con calculadora.</p> <p>- Manipular libremente cuerpos geométricos y representaciones de figuras geométricas y describir los efectos producidos por combinaciones de ellas.</p> <p>- Reconocer y describir formas de elementos del entorno asociadas a cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>tienen para sus vidas y la de su comunidad.</p> <p>- Ubicar el lugar en que viven, recolectar narraciones sobre acontecimientos o tradiciones propios de la comunidad y conversar sobre ello.</p> <p>-Observar seres vivos y el lugar en que habitan, y establecer diferencias y semejanzas entre ellos.</p>	<p>simples individuales y colectivos de baja organización en los que se utiliza el cuerpo y objetos del entorno.</p> <p>- Realizar actividades de "vuelta a la calma".</p> <p>-Realizar actividades y juegos para conocer y apreciar los hábitos relacionados con el cuidado de la salud.</p>
---	---	---	---

DOCUMENTO BORRADOR

Distribución temporal

8 horas a la semana	6 horas a la semana	5 horas a la semana	3 horas a la semana	3 horas a la semana
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Unidad 2
Primer Año de Educación Básica
Segundo semestre

Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Educación Tecnológica	Educación Artística	Educación Física
La ampliación de la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir.	El cálculo del tiempo transcurrido y la estructuración del espacio.	La noción y medición del tiempo y la ubicación en el espacio.	La evolución de los objetos y de las actividades en el tiempo.	Las Artes en el tiempo y el espacio.	Jugar con el tiempo y el espacio.
Actividades genéricas					
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, leyendas, biografías y reproducirlos a través de diversos medios, siguiendo la secuencia temporal de los hechos. - Participar en actividades de reconocimiento y recuerdo de información de textos escuchados. - Producir cuentos y narraciones orales. - Participar en actividades y juegos en los que se dan, siguen y crean instrucciones y reglas. - Interrogar textos funcionales auténticos. - Realizar actividades que desarrollan la conciencia fonémica y refuerzan la comprensión del significado de las palabras. - Leer avisos, cuentos y otros textos breves, responder 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir números hasta 100, descomponerlos en forma aditiva y determinar el valor de posición de cada una de sus cifras. - Realizar adiciones y sustracciones mentalmente, en forma escrita y con calculadora y explicar las estrategias empleadas. - Interpretar el resultado de adiciones y sustracciones aplicadas a situaciones concretas. - Formular preguntas relacionadas con situaciones de la vida real, buscar la información y realizar los procedimientos necesarios para responderlas. - Reconocer y describir representaciones planas de objetos reales y de cuerpos geométricos vistos desde distintas posiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir situaciones de la vida cotidianas y ordenarlas siguiendo una secuencia temporal. - Reconocer situaciones que ocurren en forma simultánea o periódica. - Observar y describir situaciones que muestran cómo afecta a los seres vivos el paso del tiempo. - Realizar actividades en las que emplean calendarios y relojes y reconocer y apreciar su utilidad. - Medir la duración de determinados eventos usando un cronómetro y un reloj. - Dibujar planos y construir maquetas sencillas para representar elementos del entorno. - Comparar realidades sociales, 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer una colección de objetos del mismo tipo. Establecer comparaciones sobre sus funciones y su antigüedad. Conversar sobre cómo los objetos cambian en el tiempo y cómo se amplía la diversidad de ofertas. - Indagar sobre los materiales que se usaron para la elaboración de los distintos objetos de la colección y analizar sus características. Traer muestras de esos materiales a la sala y elaborar un muestrario. - En actividades tales como: iluminación, transporte, adquisición y elaboración de alimentos y vivienda, indagar sobre cómo las personas han transformado la actividad durante el tiempo y cómo eso ha influido en su 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y recrear objetos y expresiones artísticas propias de la cultura local y nacional e indagar acerca de si son nuevas o antiguas y el lugar al que pertenecen. - Experimentar libremente con diversos materiales plásticos para utilizarlos en creaciones artísticas. - Experimentar libremente con diversos materiales plásticos para utilizarlos en creaciones artísticas. - Experimentar libremente con diversos materiales sonoros, con la voz e instrumentos musicales de origen vernacular (étnicos o folklóricos). - Realizar volúmenes con diferentes materiales (greda, plastilina, papel maché, masa, pasta de sal) como forma de desarrollar nociones de tridimensionalidad y 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades en las que reconocen y utilizan nociones de orientación espacial. - En juegos o situaciones motrices, utilizar diferentes habilidades motoras básicas de locomoción, manipulación y equilibrio apreciando variables perceptivas tales como distancia, altura y velocidad. - Realizar actividades de estructuración del espacio y percepción del espacio en relación al tiempo. - Realizar actividades en las que adaptan el movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas, como tomando

DOCUMENTO BORRADOR

Unidad 2
Primer Año de Educación Básica
Segundo semestre

<p>preguntas y comentar su contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades de lectura silenciosa sostenida. - Escribir cuidando aspectos de legibilidad y ortografía. -Producir textos escritos breves y significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir e identificar la posición de varios objetos desde un mismo referente y la posición de un objeto desde varios referentes. - Describir e identificar trayectos precisando el punto de partida, las distancias a recorrer y la dirección. - Resolver situaciones problemáticas y participar en juegos que involucren medición, estimación y comparación de distancias. 	<p>animales, plantas y paisajes de distintos lugares y épocas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir un objeto a construir. Determinar los materiales y herramientas para su elaboración en base a las funciones que va a cumplir y sus características. -Determinar los pasos a seguir para la construcción del objeto. 	<p>establecer relaciones de proporción.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bailar danzas tradicionales de la propia región con sus pasos y coreografías típicas. -Expresar a través de la plástica, situaciones del pasado o eventos que imaginan sucederán a futuro. -Escuchar música de distintas épocas y lugares y dialogar acerca de sus gustos y preferencias. -Cantar a una voz canciones infantiles del repertorio nacional chileno o latinoamericano. 	<p>referencia la propia acción y/o la acción de un compañero o compañera.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar actividades en las que aprenden un comportamiento seguro y preventivo.
---	---	--	---	--

Distribución temporal

8 horas a la semana	6 horas a la semana	5 horas a la semana	3 horas a la semana	3 horas a la semana
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

DOCUMENTO
BORRADOR

Unidad 3
Segundo Año de Educación Básica
Primer Semestre

Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Educación Tecnológica	Educación Artística	Educación Física
El lenguaje como medio para expresarse, entretenerse, informarse y comunicarse.	Ampliación del campo numérico y su aplicación al conocimiento del entorno.	Instrumentos y medios para ampliar el conocimiento del entorno.	Actividades y necesidades del entorno.	La creación y apreciación crítica en el ámbito artístico.	Actividad física y salud.
Actividades genéricas					
<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en distintas situaciones comunicativas con el propósito de comentar y recabar información acerca de acontecimientos y hechos que ocurren en el entorno. - Interactuar en distintas situaciones comunicativas con el propósito de recrearse y comunicarse. - Crear narraciones y exponerlas en forma oral. - Leer palabras, oraciones y textos breves en contextos significativos, empleando relaciones fonema-grafema más complejas. - Realizar un análisis estructural de palabras para ampliar el nivel de comprensión lectora. - Leer diferentes tipos de textos, recrear y comentar su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogar textos que incorporan números, identificar aquellos que tienen tres cifras y determinar el uso que se les da en cada caso. - Explorar regularidades del sistema de numeración decimal dentro del ámbito numérico conocido. - Generar, leer y escribir números de tres cifras obtenidos aplicando regularidades del sistema de numeración. - Comparar información cuantitativa proveniente del entorno y reconocer la relación que existe entre el número de cifras de un número y la cantidad que representa. - Ordenar información cuantitativa proveniente del entorno expresada con números de tres cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar instrumentos que permiten potenciar las funciones de los órganos de los sentidos como receptores de información. - Observar seres vivos con el fin de establecer semejanzas y diferencias. - Aplicar la clasificación como un medio para estructurar conocimientos acerca del entorno. - Informarse acerca de diferentes actividades laborales, reconocer sus funciones y valorar su importancia. - Indagar acerca de medios de transporte y reconocer la utilidad que prestan. - Indagar acerca de medios de comunicación y valorar su 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagar sobre tipos de trabajo que hacen personas cercanas y comprender que éstos se realizan para satisfacer las múltiples necesidades que existen. - Observar una necesidad del entorno en la cual puedan intervenir y trabajar organizadamente en ella. - Observar al interior de su establecimiento algún servicio que no les guste o que les represente dificultades. Analizar en qué consiste el mal funcionamiento. Discutir qué solución se le podría dar al problema y establecer una comunicación formal con los responsables para comunicar el problema y 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer sonidos del entorno e inspirarse en ellos para crear melodías o texturas sonoras simples. - Observar y recopilar elementos presentes en su entorno (que no representan un daño para el medio) con el fin de utilizarlos para expresarse plásticamente. - Conocer manifestaciones artísticas de distintas áreas y reconocer sus autores y reconocer sus propios gustos y preferencias. - Identificar instrumentos musicales y construir elementos para conservar la salud 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar ejercicios de calentamiento antes de la actividad física. - Realizar actividades de educación de la respiración. - Practicar ejercicios, juegos y actividades destinadas a desarrollar aspectos relacionados con el ejercicio físico y la salud. - Realizar diversos ejercicios de relajación. - Conocer y practicar normas de higiene básicas para conservar la salud. - Conocer y practicar procesos de seguridad y prevención básicos para conservar la salud

Unidad 3
Segundo Año de Educación Básica
Primer Semestre

<p>-Leer textos para recabar información respecto de un tema determinado.</p> <p>-Participar en actividades de lectura silenciosa sostenida.</p> <p>-Escribir pequeños textos para adquirir mayor dominio de los mecanismos motores de la escritura y afianzar su estilo personal.</p> <p>-Producir textos escritos con diferentes fines, cuidando aspectos formales básicos de la escritura.</p>	<p>- Extender las estrategias de cálculo oral, escrito y con calculadora realizadas con números de una y dos cifras a números de tres cifras.</p> <p>-Plantear situaciones problemáticas, buscar y procesar información, interpretar los resultados y formular nuevas preguntas.</p> <p>-Manipular y caracterizar figuras y cuerpos geométricos y establecer relaciones entre sus componentes.</p> <p>- Describir o predecir formas que se obtienen al combinar cuerpos o figuras geométricas.</p> <p>-Describir y reproducir formas de elementos del entorno asociadas a cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>importancia.</p> <p>- Leer diferentes tipos de mapas para obtener información sobre Chile y la localidad en que viven.</p> <p>- Buscar y comentar información relacionada con personajes, costumbres típicas, manifestaciones culturales, folklore y paisajes de diferentes zonas o regiones del país.</p>	<p>sugerir soluciones.</p>	<p>de producción de sonidos que puedan ser utilizados como acompañamiento rítmico, melódico o tímbrico.</p> <p>- Expresarse artísticamente en el campo de la plástica, la música y la danza.</p>	<p>durante la actividad física.</p>
---	--	---	----------------------------	--	-------------------------------------

DOCUMENTO BORNADOR

Distribución temporal

8 horas a la semana	6 horas a la semana	5 horas a la semana	3 horas a la semana	3 horas a la semana
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Unidad 4
Segundo Año de Educación Básica
Segundo semestre

Lenguaje y Comunicación	Educación Matemática	Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	Educación Tecnológica	Educación Artística	Educación Física
El lenguaje oral y escrito en la comunicación intencionada.	Recopilación, procesamiento y análisis de información cuantitativa.	La vida y el medio ambiente.	El aprovechamiento de los recursos naturales.	Las Artes como expresión de vida.	Conociendo el entorno y la naturaleza.
Actividades genéricas					
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar diferentes tipos de textos y narraciones relacionadas con temas de interés, comentar su contenido y extraer conclusiones. - Conversar acerca de variados temas y con diferentes propósitos. - Narrar, empleando diferentes medios, situaciones vividas o escuchadas y cuentos o producciones propias. - Utilizar, con fines recreativos, los recursos expresivos y significativos del lenguaje, ampliando su vocabulario. - Leer palabras, oraciones y textos utilizando claves fónicas. - Realizar un análisis estructural de palabras para facilitar la lectura de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir números hasta mil, descomponerlos en forma aditiva y destacar el valor de posición de cada una de las cifras que los componen. - Realizar actividades en las que se practican y explican estrategias de cálculo mental, escrito y con calculadora. - Resolver situaciones problemáticas dentro de contextos significativos e interpretar críticamente los resultados obtenidos al aplicar las operaciones de adición y sustracción. - Plantear situaciones problemáticas significativas más complejas, buscar la información y ejecutar las acciones necesarias para dar respuesta a las preguntas formuladas. - Analizar diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar, indagar y describir rasgos relevantes del desarrollo de seres vivos. - Observar, experimentar e informarse acerca de la interdependencia entre los seres vivos y su entorno. - Reconocer la relación que existe entre las costumbres y formas de vida de una comunidad y las características del entorno en que habita. - Analizar la importancia que tiene la familia y diferentes instituciones sociales en el cuidado y desarrollo de cada niño o niña. - Establecer relaciones entre su estado de salud e integridad física y las formas en que interactúan con su medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir recursos naturales y comentar su importancia para la vida de las personas y del planeta. - Identificar y describir los recursos energéticos más usados en su hogar. - Evaluar los diferentes usos que se hace del agua y la madera como recursos naturales. - Indagar acerca de la reutilización de objetos y reciclaje de desechos y realizar una campaña de reciclaje. - Diseñar y elaborar un objeto tecnológico empleando materiales de desecho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y registrar elementos del entorno que les resultan significativos desde un punto de vista estético. - Analizar, comentar y recrear diferentes manifestaciones artísticas que expresan la posición de sus autores frente a la vida y el medio ambiente. - Expresar artísticamente sus sentimientos hacia la vida, la naturaleza y el medio ambiente. - Conocer y practicar bailes populares. - Conocer y practicar danzas folklóricas. - Realizar actividades orientadas a mantener 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades dentro y fuera de la escuela, ejercitando actividades motrices básicas. - Participar en juegos con o sin implementos en el medio natural manteniendo una actitud de respeto y cuidado hacia él. - Participar en juegos populares tradicionales propios de la comunidad local y regional. - Conocer y practicar bailes populares. - Conocer y practicar danzas folklóricas. - Realizar actividades orientadas a mantener

Unidad 4
Segundo Año de Educación Básica
Segundo semestre

<ul style="list-style-type: none"> - Leer textos con propósitos claros y definidos. - Participar en actividades de lectura silenciosa sostenida. - Escribir textos narrativos y funcionales para implementar la sala letrada. - Producir textos para comunicar sentimientos, opiniones, etc. respecto de diferentes temas. - Revisar las producciones escritas realizadas revisando aspectos ortográficos y de diagramación. 	<p>procedimientos utilizados en la solución de situaciones problemáticas que implican el empleo de dos o más operaciones de adición y/o sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilar, procesar y analizar información cuantitativa relacionada con la vida y el medio ambiente. - Reproducir y construir cuerpos geométricos empleando diferentes materiales y procedimientos y utilizarlos en situaciones concretas. - Copiar, reducir o ampliar figuras geométricas, reproducirlas a través de plegados y cortes de papel y emplearlas para efectuar construcciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar situaciones de impacto ambiental producido por la actividad de seres vivos, y en especial por la actividad de los seres humanos, y discutir eventuales medidas de solución. 	<p>un comportamiento seguro y preventivo en las actividades físicas realizadas en contacto con la naturaleza.</p>
---	--	--	---

Distribución temporal

8 horas a la semana	6 horas a la semana	5 horas a la semana	3 horas a la semana	3 horas a la semana
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

<p>El estudiante debe ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender textos con propósitos claros y definidos. - Participar en actividades de lectura silenciosa sostenida. - Escribir textos narrativos y funcionales para implementar la sala letrada. - Producir textos para comunicar sentimientos, opiniones, etc. respecto de diferentes temas. - Revisar las producciones escritas realizadas revisando aspectos ortográficos y de diagramación. 	<p>procedimientos utilizados en la solución de situaciones problemáticas que implican el empleo de dos o más operaciones de adición y/o sustracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilar, procesar y analizar información cuantitativa relacionada con la vida y el medio ambiente. - Reproducir y construir cuerpos geométricos empleando diferentes materiales y procedimientos y utilizarlos en situaciones concretas. - Copiar, reducir o ampliar figuras geométricas, reproducirlas a través de plegados y cortes de papel y emplearlas para efectuar construcciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar situaciones de impacto ambiental producido por la actividad de seres vivos, y en especial por la actividad de los seres humanos, y discutir eventuales medidas de solución. 	<p>un comportamiento seguro y preventivo en las actividades físicas realizadas en contacto con la naturaleza.</p>
--	--	--	---

Subsector de aprendizaje Lenguaje y Comunicación

Objetivos y contenidos

Objetivos Fundamentales



- Escuchar atentamente y expresarse en forma oral de manera comprensible, con pronunciación y articulación, utilizando vocabulario y estructuras oracionales adecuados a la edad y a distintas situaciones comunicativas.
- Tomar conciencia de los sonidos de las palabras habladas (conciencia fonémica) y de la relación entre estos sonidos y las letras (aprendizaje de los fónicos) como una manera de obtener significado de los textos.
- Escuchar cuentos y poemas adecuados a la edad que incentiven el interés y el gusto por la literatura.
- Descubrir y apreciar el significado de distintos tipos de textos auténticos y funcionales.
- Leer en forma silenciosa y en voz alta, palabras y textos breves y sencillos.
- Producir distintos tipos de texto adaptados a su edad y a la situación comunicativa.
- Escribir textos breves, en forma manuscrita, de manera legible para los otros, respetando los aspectos formales básicos de la escritura, de acuerdo a su nivel de edad y a la situación comunicativa.
- Participar en juegos de roles y en dramatizaciones espontáneas o preparadas previamente.

Contenidos Mínimos Obligatorios

- **Comunicación oral:** darse a conocer, preguntar, responder, expresar sentimientos, pensamientos, contar anécdotas, sueños, fantasías, experiencias propias y familiares.
- **Tradición oral:** expresión y recreación de cuentos, rimas, rondas, canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas, juegos, leyendas.
- **Inmersión en el mundo del lenguaje escrito:** tomar contacto con diversos tipos de textos del ambiente letrado en la sala de clase, escuchar cuentos contados o leídos por el profesor, descubrir el entorno letrado del barrio.
- **Decodificación:** reconocimiento rápido de las palabras incluidas en textos breves y sencillos, a través de la familiarización con ellas o de la asociación de los fonemas con sus correspondientes grafemas.
- **Lectura silenciosa y en voz alta:** rótulos, cuentos, cartas, noticias, recetas, invitaciones, afiches, avisos publicitarios, poemas y otros textos breves, y significativos para los alumnos.
- **Producción de textos:** escritura de recados, invitaciones, saludos, canciones, adivinanzas, cuentos, poemas y otros textos breves y sencillos que expresan sus necesidades de interacción, sus vivencias, imaginación, humor y hechos de la vida.
- **Dramatizaciones:** juegos de roles sobre la base de imitación de personajes ficticios o de la vida real; dramatizaciones de cuentos.

Orientaciones didácticas para el subsector

Los nuevos enfoques pedagógicos definen el lenguaje oral y escrito como una práctica social; cobran así una importancia fundamental dos factores pedagógicos: la interacción y la contextualización. Es a través del intercambio lingüístico como los alumnos y alumnas aprenden las funciones, significados y convenciones del lenguaje, transformándose éste en herramienta que les permite apropiarse de otros conocimientos. El contexto, por otra parte, le da sentido a la experiencia comunicativa en situaciones reales y con propósitos claros para los niños.

La escuela debe transformarse, entonces, en facilitadora de este **enriquecimiento** lingüístico promoviendo situaciones comunicativas plenas de sentido y que permitan a niños y niñas participar activamente. Por otra parte, mediante el Sector de Lenguaje y Comunicación los alumnos y alumnas desarrollan una sensibilización valórica a través del contacto con la audición y expresión oral de cuentos, fábulas, mitos, poemas, obras de teatro, etc. así como con la indagación del entorno natural y social, comentario de noticias y proyectos de curso que les permiten vivir valores de trabajo colaborativo, tolerancia, valoración de la diversidad, etc.

En este contexto, el Subsector de Lenguaje y Comunicación, orienta el desarrollo de las cuatro funciones básicas del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) sobre la base de los siguientes criterios:

- Cuando los niños y niñas llegan a la escuela, ya son usuarios competentes del lenguaje, por lo que es necesario expandir su lengua materna

promoviendo muchos espacios para la comunicación espontánea, escuchándolos permanentemente y validando su “cultura oral”.

- Los niños y niñas aprenden a leer leyendo y a escribir produciendo textos significativos, por lo que se debe presentar textos con propósitos claros desde el comienzo, sin separar el aprender a leer del aprender a comprender, y a que la lectura sólo tiene sentido cuando involucra construir significados.
- Niños y niñas deben estar desde el inicio en contacto con un ambiente letrado que incluya todo tipo de textos que transmitan mensajes coherentes y cohesivos.
- La decodificación (conciencia fonémica, aprendizaje de los fónicos) es importante en esta propuesta en cuanto permite a niños y niñas adquirir las destrezas necesarias para acceder al proceso lector en forma independiente.
- El aprender a leer constituye una interacción entre el niño y el texto impreso en una activa búsqueda de significado. En esta búsqueda el niño o niña aporta sus competencias lingüísticas, su experiencia y sus conocimientos previos.
- La producción de textos tiene sentido cuando el texto va a ser leído por otros, cumpliendo así el lenguaje escrito con su función comunicativa.

La lengua materna permite al niño y niña construir una relación de pertenencia a una cultura determinada, con su particular visión del mundo. Así, es fundamental que las escuelas cuyos alumnos y alumnas tienen mayoritariamente como lengua materna el aymara, mapudungun o rapanui, incorporen a sus programas la dimensión intercultural bilingüe. Esto implica que junto con desarrollar la lengua materna, la escuela enseñe el castellano como segunda lengua; beneficiándose ambas recíprocamente.

La evaluación

La evaluación en este subsector es considerada como un proceso colaborativo y multidimensional mediante el cual se toman decisiones para mejorar la calidad de los aprendizajes, poniendo como centro las fortalezas de los estudiantes. Constituye una parte integral del proceso de enseñanza que considera las competencias dentro de contextos significativos y utiliza el error como una ocasión de aprendizaje.

Las instancias de evaluación que se pueden emplear para evaluar los aprendizajes esperados para cada unidad de este subsector son, por ejemplo: observaciones directas y sistemáticas de los estudiantes en situaciones de comunicación auténticas orientadas por los indicadores correspondientes; observación del trabajo que realizan los alumnas y alumnos en el desarrollo de los ejemplos de las actividades genéricas; instancias específicas relacionadas con aspectos puntuales de los diferentes contenidos estudiados durante el desarrollo de las unidades, las que se pueden enriquecer con pautas especialmente elaboradas para evaluar el reconocimiento de palabras, el interés del niño por aprender a leer y escribir, actitudes frente a la lectura, o listas de cotejo para evaluar la construcción del significado de los textos, para evaluar el lenguaje oral, la producción de textos, etc.

La realización de proyectos en los que niños y niñas participan activamente, utilizando las funciones de escuchar, hablar, leer y escribir, pueden constituir, también, instancias de evaluación.

Así también la realización de dramatizaciones, concursos de adivinanzas, trabalenguas y otros, dirigidos y supervisados por el profesor o profesora, y las producciones de textos en situaciones tales como: confección de afiches, envío de cartas, poemas, etc.

Al final de cada unidad se incorporan ejemplos específicos en los que se emplean algunas de las instancias descritas con el propósito de evaluar los distintos aprendizajes esperados. En estas evaluaciones se sugiere tener presente los indicadores **correspondientes** a cada aprendizaje esperado que se esté evaluando.

En este subsector se sugiere, asimismo, tener una carpeta que contenga las producciones escritas de los alumnos y alumnas, las pruebas y guías elaboradas y seleccionadas por el docente y la información sobre trabajos grupales realizados durante el desarrollo de las distintas unidades. Se trata de que las carpetas sean instrumentos para hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje, tanto por parte del docente como de los mismos estudiantes. Estas carpetas deben estar siempre a disposición de los niños y niñas de modo que las puedan actualizar y revisar periódicamente, lo cual favorece que puedan reconocer sus avances, haciendo efectiva la autoevaluación.

DOCUMENTO
BORRADOR

Lenguaje y Comunicación

Cuadro sinóptico

Unidades, contenidos y distribución temporal

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
El entorno letrado y la iniciación a la lectura y escritura.	La ampliación de la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir.	El lenguaje como medio para expresarse, entretenerse, informarse y comunicarse.	El lenguaje oral y escrito en la comunicación intencionada.
Actividades genéricas			
<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar cuentos, poemas, adivinanzas y narraciones. - Contar y comentar experiencias y anécdotas, en diferentes situaciones comunicativas. -Describir elementos del entorno natural, social y cultural empleando un vocabulario claro y preciso. -Participar en actividades de reconocimiento del esquema corporal y relaciones espaciales y temporales, como base para el desarrollo de la lectura y escritura. -Participar en actividades de estimulación de la lectura. -Interrogar textos auténticos utilizando diferentes claves. -Leer a partir del reconocimiento de un vocabulario visual. -Leer en forma lúdica textos predecibles. -Participar en actividades destinadas al reconocimiento de los sonidos de las palabras habladas y la relación entre estos sonidos y las letras. -Realizar actividades de 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar cuentos, leyendas, biografías y reproducirlos a través de diversos medios, siguiendo la secuencia temporal de los hechos. - Participar en actividades de reconocimiento y recuerdo de información de textos escuchados. - Producir cuentos y narraciones orales. - Participar en actividades y juegos en los que se dan, siguen y crean instrucciones y reglas. - Interrogar textos funcionales auténticos. - Realizar actividades que desarrollan la conciencia fonémica y refuerzan la comprensión del significado de las palabras. - Leer avisos, cuentos y otros textos breves, responder preguntas y comentar su contenido. - Participar en actividades de lectura silenciosa sostenida. - Escribir cuidando aspectos de legibilidad y ortografía. -Producir textos escritos breves y significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar en distintas situaciones comunicativas con el propósito de comentar y recabar información acerca de acontecimientos y hechos que ocurren en el entorno. -Interactuar en distintas situaciones comunicativas con el propósito de recrearse y comunicarse. - Crear narraciones y exponerlas en forma oral. -Leer palabras, oraciones y textos breves en contextos significativos, empleando relaciones fonema-grafema más complejas. -Realizar un análisis estructural de palabras para ampliar el nivel de comprensión lectora. -Leer diferentes tipos de textos, recrear y comentar su contenido. -Leer textos para recabar información respecto de un tema determinado. -Participar en actividades de lectura silenciosa sostenida. -Escribir pequeños textos para adquirir mayor dominio de los mecanismos motores de la escritura y afianzar su 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar diferentes tipos de textos y narraciones relacionadas con temas de interés, comentar su contenido y extraer conclusiones. -Conversar acerca de variados temas y con diferentes propósitos. -Narrar, empleando diferentes medios, situaciones vividas o escuchadas y cuentos o producciones propias. -Utilizar, con fines recreativos, los recursos expresivos y significativos del lenguaje, ampliando su vocabulario. -Leer palabras, oraciones y textos utilizando claves fónicas. -Realizar un análisis estructural de palabras para facilitar la lectura de textos. - Leer textos con propósitos claros y definidos. -Participar en actividades de lectura silenciosa sostenida. -Escribir textos narrativos y funcionales para implementar la sala letrada. -Producir textos para

preparación para la escritura. - Realizar actividades de escritura formal inicial y reproducir y producir pequeños textos con sentido.		estilo personal. -Producir textos escritos con diferentes fines, cuidando aspectos formales básicos de la escritura.	comunicar sentimientos, emociones, opiniones, informaciones, etc. respecto de diferentes temas. - Revisar las producciones escritas realizadas revisando aspectos ortográficos y de diagramación.
---	--	---	--

Distribución temporal

1º año, primer semestre con 8 horas a la semana	1º año, segundo semestre con 8 horas a la semana	2º año, primer semestre con 8 horas a la semana	2º año, segundo semestre con 8 horas a la semana
---	--	---	--

DOCUMENTO BORRADOR

Unidad 1

El entorno letrado y la iniciación a la lectura y escritura

En esta unidad se inicia la enseñanza sistemática de las cuatro funciones básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Las actividades que se proponen permiten a niños y niñas participar en variadas situaciones comunicativas en las que tienen la posibilidad de escuchar cuentos, narraciones, fábulas, etc., interactuar con otros, tomar la palabra y expresar sus ideas, experiencias, sentimientos y opiniones respecto de lo escuchado, reconocer distintos registros de habla y poder así ampliar su vocabulario e ir desarrollando su capacidad de comunicación.

Al mismo tiempo, alumnos y alumnas toman contacto con su entorno letrado, desarrollan su conciencia fonémica, interrogan textos auténticos, leen textos que conocen de memoria y textos breves empleando claves visuales y contextuales. En el ámbito de la escritura, realizan un conjunto de actividades orientadas tanto al logro de un desarrollo motor adecuado como a la producción de textos breves con significado.

En general, se trata de que los niños y niñas tengan, desde un comienzo, la posibilidad de leer comprendiendo y que obtengan paulatinamente las claves y el hábito lector que les permita disfrutar de la lectura y la escritura como actividades que otorgan poder y placer, y que les permiten ser activos y eficientes comunicadores.

Aprendizajes esperados e indicadores

Captan adecuadamente el contenido de lecturas o narraciones escuchadas y mantienen una conducta apropiada a la acción de escuchar.

Indicadores:

- Se muestran atentos durante la lectura o narración.
- Siguen la lectura o narración con preguntas o acciones que dicen relación con el texto escuchado.
- Dan respuestas coherentes frente a preguntas relacionadas con el texto escuchado.
- Reproducen con palabras propias el contenido de lo escuchado.

Se expresan libre y espontáneamente en distintas situaciones comunicativas manteniendo una actitud de respeto frente a sus interlocutores.

Indicadores:

- Toman la palabra en diferentes contextos situacionales significativos.
- Escuchan a sus interlocutores sin interrumpirlos.
- Reaccionan con coherencia en el diálogo con sus interlocutores.
- Narran experiencias, cuentos, relatos breves manteniendo una coherencia narrativa.
- Utilizan un vocabulario claro y comprensible.

Leen textos simples y significativos en distintas situaciones contextualizadas y manifiestan interés y agrado por la lectura.

Indicadores:

- Reconocen el significado de oraciones y textos sencillos (avisos, recetas, carteles y otros) utilizando claves situacionales o textuales.
- Leen poemas, trabalenguas y adivinanzas que conocen de memoria.
- Hojean libros y material escrito de la biblioteca de aula.
- Participan espontáneamente en las actividades de lectura silenciosa.

Toman conciencia de los sonidos de palabras habladas y de su relación con las letras que los representan, como una manera de obtener significado de los textos escritos.

Indicadores:

- Conocen las letras del alfabeto y establecen la relación fonema-grafema-articulema.
- Identifican rimas y aliteraciones en diferentes textos.
- Reconocen palabras que tienen sonidos similares.
- Descomponen palabras en segmentos fonológicos más pequeños.

Manejan habilidades básicas para ejecutar el acto gráfico y producen pequeños textos con significado.

Indicadores:

- Reproducen actividades psicomotrices relacionadas con el acto gráfico.
- Reconocen el lado derecho e izquierdo de su cuerpo y establecen relaciones con la orientación espacial de las letras.
- Reproducen las formas de las distintas letras.
- Forman palabras ligando en forma legible diferentes letras.
- Escriben en forma libre y espontánea palabras y textos simples en diferentes contextos.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades genéricas que aquí se proponen se presentan siguiendo un orden, sin embargo, en su puesta en práctica se sugiere alternar actividades relacionadas con las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir durante el desarrollo de toda la unidad.

En lo que respecta a la enseñanza de la lectura es necesario recordar que las actividades que se utilicen deben ir asociadas a situaciones comunicativas auténticas para los niños y niñas. La enseñanza letra-sonido no tiene sentido para un niño, si éste no posee una concepción del significado de la lectura y de las funciones y propósitos del lenguaje escrito. En consecuencia, las estrategias de desarrollo de la conciencia fonémica, el aprendizaje de los fónicos y el desarrollo del vocabulario visual, deben ir asociadas a actividades de inmersión de los niños y niñas al mundo letrado.

Actividad 1

Escuchan cuentos, poemas, adivinanzas y narraciones adecuados a su edad, gustos e intereses.

Ejemplos:

- Escuchan narraciones o leyendas, leídas por el profesor o profesora, contadas por alumnos o alumnas o grabadas. Conversan respecto de lo escuchado.
- Escuchan cuentos y fábulas leídos por el docente y responden a preguntas relativas a su contenido explícito.
- Escuchan canciones y hacen dibujos libres respecto de su contenido.
- Realizan sesiones en que algunos alumnos o alumnas declaman poemas y los demás los escuchan.
- Escuchan cuentos y los representan en forma grupal.
- Escuchan y participan en parejas o grupos en conversaciones relacionadas con temas de su interés en las que el profesor o profesora los orienta formulando preguntas.
- Escuchan adivinanzas leídas, grabadas o contadas por ellos y las resuelven.
- Juegan en grupos a "La silla musical", "Si lo sabe cante", etc.

Observaciones al docente

Estas actividades están orientadas a que alumnos y alumnas puedan desarrollar su capacidad de escuchar y, a través de lo escuchado, reafirmar y ampliar su vocabulario.

Por otra parte, se debe tener presente que existen aspectos comunes entre la función de escuchar y leer, por lo que un buen entrenamiento en esta capacidad beneficiaría las habilidades lectoras.

Un buen programa de desarrollo del escuchar debe incluir actividades que contemplen, por ejemplo: escuchar atencional o focalizado en un estímulo (escuchar el inicio de una narración), escuchar analítico analizando lo escuchado para responder (discriminar sonidos y clasificarlos), escuchar apreciativo, que se realiza por goce (escuchar cuento, poema, conversación interesante), y escuchar marginal, captando otros estímulos mientras el foco de atención está centrado en un elemento específico (leer y escuchar música al mismo tiempo).

En este nivel es importante, también, la temprana detección de dificultades auditivas que interfieran en la normal capacidad de escuchar, tomando oportunamente las medidas pertinentes.

Actividad 2

Cuentan y comentan experiencias y anécdotas, en diferentes situaciones comunicativas.

Ejemplos:

- Narran anécdotas y situaciones divertidas que les han sucedido y las comentan con sus compañeros o compañeras de curso.
- Conversan acerca de sus gustos o preferencias (musicales, recreativas, alimenticias, deportivas, etc.)
- Expresan opiniones personales y sentimientos respecto a situaciones observadas, escuchadas o imaginadas.
- Narran biografías personales o familiares.
- Cuentan noticias, eventos, programas de TV, viajes realizados por ellos u otros y los comentan con sus compañeros y compañeras.
- Conversan acerca de problemas de su vida cotidiana proponiendo estrategias de solución.

Observaciones al docente

Los niños y niñas adquieren de una manera espontánea los saberes lingüísticos que les permiten interactuar en distintos contextos de comunicación. La escuela es la encargada de ampliar esos repertorios comunicativos y de iniciar la enseñanza de los registros más formales, a través de una práctica sistemática y organizada, evitando la descalificación de formas de hablar diversas a la norma formal.

Para lograr este objetivo se recomienda brindar a los alumnos y alumnas muchas posibilidades de hablar, destinando diariamente un período de tiempo para que interactúen en pequeños grupos. Esto permite que mejoren su expresión oral, se expresen libremente en público, conozcan diversos registros de habla, aprendan a esperar su turno para hablar y escuchen a otros con atención.

Se recomienda observar algunas dificultades articulatorias que pudieran presentarse en niños y niñas para efectuar las acciones pertinentes.

Actividad 3

Describen elementos de su entorno natural, social y cultural empleando un vocabulario claro y preciso.

Ejemplos:

- Describen elementos que observan al realizar caminatas dentro y fuera de la escuela.
- Describen personajes o situaciones al observar láminas de cuentos.
- Visitan dependencias de la escuela (cocina, oficina, otras salas) y describen personas y actividades que se realiza en esos lugares.
- Observan en su entorno o en videos fenómenos naturales (tormentas eléctricas,

temporales de viento y lluvia, camanchaca, mareas, desierto florido, eclipses de sol o de luna, etc.) y los describen.

- Exponen en forma oral características de algunos animales que habitan en su zona o de mascotas.
- Describen lugares u objetos que no están presentes de modo que otros puedan identificarlos.
- Formulan o responden preguntas relacionadas con personas o acontecimientos de su entorno.

Observaciones al docente

A través de estas actividades, se espera que niños y niñas verbalicen, de acuerdo a ciertos parámetros, las características de personas, animales y elementos del entorno con el propósito de desarrollar la capacidad de describir e iniciarlos en el manejo de habilidades verbales más complejas.

Se sugiere que al comienzo los alumnos y alumnas describan libremente lo que observan. Paulatinamente, el profesor o profesora debe ir introduciendo otros referentes de descripción: color, tamaño, forma, hábitat, actividad y otras características.

Actividad 4

Participan en actividades tendientes al reconocimiento del esquema corporal y relaciones espaciales y temporales, como base para el desarrollo de la lectura y escritura.

Ejemplos:

- Imitan diversas posiciones horizontales y verticales de brazos, piernas y tronco que realiza el docente.
- Imitan diversos desplazamientos: marchas, carreras, gateo, juegos.
- Mirando una figura humana y guiados por el profesor o profesora, tocan y nombran las diferentes partes de su cuerpo.
- Reproducen figuras humanas en plastilina o greda y las exponen en la sala.
- Realizan recorridos en la sala o en el patio verbalizando las direcciones.
- Verbalizan secuencias de acciones en juegos o tareas.
- Saltan a la derecha, a la izquierda, adelante o atrás de un círculo dibujado en el suelo.
- Reproducen figuras en papel cuadriculado grande.
- Reconocen lado derecho e izquierdo de sí mismos y de otros.
- Reconocen en letras, objetos y signos, semejanzas y diferencias en cuanto a su dirección (d-b; ¿?; 6 -9).

Observaciones al docente

Estos ejercicios se realizan con el propósito de permitir en el niño o niña el reconocimiento del lado derecho e izquierdo de su cuerpo y del cuerpo de otros en relación al suyo. Este reconocimiento facilita el aprendizaje de las formas de las letras y su dirección en diferentes contextos.

En esta etapa se recomienda verbalizar continuamente el sentido de cada letra, apoyándose con gestos.

Actividad 5

Participan en actividades de estimulación de la lectura.

Ejemplos:

- Adornan la sala con láminas y mensajes alusivos al entorno escolar y familiar.

- Traen libros y revistas a la escuela para la biblioteca de aula, hojean algunas de ellas y comentan acerca de su contenido.
- Ilustran con dibujos o recortes oraciones o conjunto de oraciones escritas y juegan a leerlas en voz alta con ayuda del docente.
- Participan en lecturas compartidas con los compañeros en pequeños grupos.
- Hojean libremente libros y revistas en el tiempo destinado al "Programa de lectura silenciosa".

Observaciones al docente

La lectura compartida, entendida como una situación de lectura gratificante, en que se enfatiza el escuchar apreciativo, se puede realizar en este nivel utilizando libros de cuento de formato grande que son leídos por el docente a la vista de todos los niños y niñas. Esta actividad, además, permite a los alumnos y alumnas reconocer las estructuras y organización oracional de diferentes textos.

Se sugiere que los cuentos leídos sean elegidos por la buena calidad del lenguaje y por las ilustraciones, permitiendo a niños y niñas leerlos después en forma independiente.

Durante estas lecturas los alumnos y alumnas no sólo construyen significados de lo que escuchan, sino que también interactúan, tanto con sus pares como con adultos.

La lectura silenciosa sostenida corresponde a un programa que se espera se lleve a cabo en todas las escuelas del país. Consiste en un espacio que se abre en la escuela dentro del cual alumnas y alumnos, profesores y profesoras leen silenciosamente en un ambiente cálido y agradable, un texto escogido individualmente según sus preferencias.

Esta actividad tiene un carácter meramente recreativo por lo tanto no realizan ningún tipo de tarea posterior. Se orienta a formar el hábito de la lectura.

Las condiciones óptimas de aplicación de este programa tienen lugar cuando toda la escuela participa activamente en él. Se propone que todos los días durante un lapso de 5 a 15 minutos todas las personas que están en la escuela lean o, en el caso de los alumnos y alumnas de este nivel, "jueguen a leer", hojeando material escrito que han elegido previamente.

Actividad 6

Interrogan textos auténticos utilizando diferentes claves.

Ejemplos:

- Observan la macroestructura de distintos textos (cartas, afiches, recetas, etc.) y formulan hipótesis respecto de su significado y propósito. Discuten sus hipótesis con el grupo y fundamentan sus apreciaciones, por ejemplo, que el afiche contiene palabras y dibujos y representa un mensaje para que lo lea mucha gente; que la carta generalmente es un mensaje personal y que la receta tiene un listado de ingredientes y explicaciones.
- Hojean libros de cuento y reconocen el significado de palabras claves de la estructura narrativa ("había una vez", "entonces", "luego", "fin", etc.) y de palabras funcionales o de enlace (él, la, es, muy, etc.).
- Identifican algunos componentes de diferentes tipos de libros, por ejemplo, portada, título, autor, final, etc.
- Identifican el significado de palabras o expresiones en textos ilustrados o sobre temas conocidos.
- Deducen el significado de titulares de diarios o revistas apoyándose en las fotografías que los acompañan.

Observaciones al docente

La acción de interrogar textos está basada en el interés de los niños y niñas por extraer significados.

Los textos presentan una serie de claves o niveles que van siendo identificados por los alumnos y alumnas y que son facilitadas por el docente cuando promueve actividades de interacción con variados textos en distintas situaciones. Los alumnos y alumnas comienzan a reconocer que todo texto se genera en un contexto, que hay un emisor, un destinatario, una organización espacial, así como también un contenido, que se conoce realizando diversas estrategias que se apoyan tanto en el texto completo como en cada una de sus partes. La acción de interrogar textos desarrolla en niños y niñas una serie de habilidades cognitivas, como formular hipótesis, predecir, preguntar, ordenar.

Actividad 7

Leen a partir del reconocimiento de un vocabulario visual.

Ejemplos:

- Reconocen a primera vista nombres de productos, señales de tránsito (PARE- LENTO), nombres de compañeros y compañeras, nombres de juegos (Ludo, Dama, etc.)
- En láminas y textos leen palabras y oraciones asociadas a figuras que las ilustran.
- Leen palabras claves que dan inicio a las diferentes lecturas, por ejemplo: "Había una vez", "El", "Las", "Unos", "Algunas", etc.
- Leen rótulos que se refieren a diferentes elementos de la sala de clases (perchas, sillas, mesa, etc.)
- Realizan juegos de reconocimiento visual de palabras empleando, por ejemplo, el "Dominó de palabras".
- Realizan caminatas fuera de la escuela y leen los nombres de calles, carteles, nombres de tiendas comerciales, servicios, etc.
- Leen palabras, asociándolas con otras que ya conocen, por ejemplo, mamá-mano-Manuel; papá-Pablo- paloma.

Observaciones al docente

El objetivo de esta actividad es que niños y niñas se familiaricen con un repertorio de palabras reconocibles a primera vista, lo que sumado a la inmersión en un mundo letrado les permitirá ir reduciendo las reglas del lenguaje escrito.

Actividad 8

Leen en forma lúdica textos predecibles.

Ejemplos:

- Dictan cuentos que ellos conocen y el docente los escribe en un papelógrafo para luego ser leídos por los niños y niñas.
- Juegan a leer de corrido cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, registros de experiencias y otros textos que conocen de memoria porque pertenecen a su cultura oral.
- Participan en experiencias de lectura compartida de cuentos leídos por el profesor o profesora u otro buen lector, siguiendo visualmente las palabras impresas.
- Completan lecturas de cuentos iniciados por el docente, basándose en distintas claves del texto.

Observaciones al docente

La actividad de jugar a leer consiste en que los niños y niñas leen de corrido un texto que conocen de memoria. Generalmente corresponden a lecturas predecibles ya que de esa forma pueden anticipar las palabras que vienen a continuación gracias a que el texto se basa en su propia cultura oral, utiliza patrones repetitivos o presenta ritmos, rimas o secuencias.

Se debe considerar asimismo, que un programa destinado al aprendizaje de la lectura debe ofrecer a niños y niñas experiencias en las cuales la lectura se viva como una actividad gratificante, placentera y significativa. Además, se debe cuidar que los textos utilizados cumplan con los criterios de legibilidad física, lingüística y psicológica que corresponden a las características de niños y niñas de NB1.

Estas actividades no sólo constituyen una entrada a la lectura como una entretenida actividad portadora de significado, sino que permite que los alumnos y alumnas se familiaricen con la literatura y se introduzcan con naturalidad, en las características del lenguaje escrito.

Actividad 9

Participan en actividades destinadas al reconocimiento de los sonidos de las palabras habladas y la relación entre estos sonidos y las letras.

Ejemplos:

- Reconocen las letras del abecedario y reproducen el sonido que representan.
- Realizan ejercicios de correspondencia fonema, grafema, articulema, es decir, sonido, letra y punto articulatorio. Ejemplo, el docente emite el fonema "s" y lo dibuja. Los niños y niñas escuchan el sonido y toman conciencia de que al ser emitido se debe entrecerrar la boca y poner la lengua entre los dientes.
- Cantan canciones con estribillos simples reconociendo los sonidos finales de las palabras y los enfatizan golpeando las palmas.
- Parean dibujos que representan palabras que riman (el dibujo de una teja con el de una reja) y las dicen en voz alta.
- Identifican sonidos finales e iniciales en rimas y aliteraciones conocidas.
- Juegan a lanzarse una pelota. El niño o la niña que la recibe debe decir una palabra que comience con el mismo sonido de la palabra inductora que otro de los niños anuncia.
- Inventan canciones con rimas y aliteraciones que le dictan al profesor o a la profesora quien las escribe en un papelógrafo para ser leídas y cantadas en conjunto.
- Juntan fonemas y/o sílabas para armar palabras con sentido. Por ejemplo: s-o-l
- Agrupan tarjetas que contienen palabras correspondientes a objetos y sus respectivas ilustraciones, que se designan con el mismo sonido inicial (pala- pato- pasa árbol- ala- ancla).
- Agrupan tarjetas con palabras y sus respectivas ilustraciones que tienen el mismo sonido final (gato, pato, zapato; perro, zorro, carro).
- Asocian fonemas en estudio con gestos realizados por el docente (lenguaje gestual). Los reproducen para afianzar su aprendizaje.
- Juegan al "bachillerato", diciendo palabras que empiezan con un sonido inicial dado y clasificándolas según sean nombres de personas, animales o cosas, que el profesor o profesora escribe en el pizarrón.

Observaciones al docente

Para comprender el código impreso es necesario desarrollar la conciencia fonémica o la habilidad para percibir la cadena de sonidos del habla, así los niños y niñas pueden captar las funciones diferenciales de las palabras, de las rimas, de las aliteraciones, de las sílabas y de los fonemas. Se sugiere que las actividades relacionadas con el conocimiento del nombre, sonido y punto articulatorio de las letras del alfabeto se realicen con cada una de ellas. Esto facilitará el reconocimiento visual y auditivo de las palabras posibilitando una lectura más fluida.

Actividad 10

Realizan actividades de preparación para la escritura.

Ejemplos:

- Ejecutan actividades psicomotrices como rodar, apoyarse en un pie, jugar a las bolitas, construir torres con cubos, hilar collares con fideos o semillas, abrochar, desabrochar, anudar, etc.
- Pintan y dibujan con distintos materiales y formatos y grafican líneas continuas no figurativas en distintas direcciones.
- Realizan técnicas escriptográficas a través de movimientos de progresión amplia

- de izquierda a derecha, utilizando todo el brazo; movimientos de pequeña progresión, utilizando muñeca y puño, y trazando líneas rectas y guirnaldas.
- Observan letras que hay en guirnaldas presentadas, destacan el punto de partida de cada una, verbalizan su recorrido y las reproducen en su cuaderno u hoja de trabajo.
- Reproducen las letras una a una en guirnaldas, las decoran con fideos o semillas o las pintan.
- Reproducen gestualmente en la espalda de un compañero el trazado de letras que éste debe adivinar.
- Trazan laberintos utilizando líneas rectas y líneas curvas.

Observaciones al docente

Todas estas actividades tienen como objetivo acceder al acto gráfico después de haber realizado una secuencia de ejercicios que permiten el desarrollo primero de los grandes músculos hasta lograr una destreza motora fina adecuada.

Se recomienda observar la forma en que los niños y niñas se sientan, toman el lápiz y realizan las diferentes actividades motoras que se relacionan con la escritura, ya que muchos de ellos pueden haber alcanzado los niveles necesarios para iniciarse exitosamente en este aprendizaje. El propósito de estas observaciones es determinar el tipo de actividad a desarrollar y la frecuencia y profundidad necesarias.

Actividad 11

Realizan actividades de escritura formal inicial y reproducen y producen pequeños textos con sentido.

Ejemplos:

- Reconocen los movimientos necesarios para escribir algunas letras: c, o, a, d, g, q, y las reproducen en el aire, en hojas de diario con plumón y en hojas de trabajo con un lápiz.
- Reciben hojas de trabajo en las que deben reconocer las tres zonas de la escritura, pintando cada zona de un color determinado y reproduciendo algunas letras, destacando el lugar que ocupan, por ejemplo las letras m- b- p.
- Dibujan en cartulina ilustraciones de objetos que empiecen con cada letra y las exponen en la sala.
- Escriben las letras del alfabeto en sus diversas formas: imprenta, cursiva, minúscula, mayúscula, etc.
- Unen vocales con consonantes y viceversa, en el aire, en papeles grandes y finalmente en el cuaderno de trabajo.
- Copian palabras y completan sílabas en diferentes contextos.
- Escriben su nombre y otros nombres de su interés empleando la mayúscula al inicio.
- Observan los espacios en blanco que quedan entre las palabras y los marcan con color.
- Observan la disposición de los márgenes y los puntos en distintos textos.
- Copian pequeñas oraciones con sentido y las ilustran con dibujos.
- Copian pequeños textos utilizando las mayúsculas para iniciar los escritos y para los nombres propios, empleando el punto y dejando los márgenes y espacios adecuados.
- Recortan palabras de diarios o revistas y forman con ellas oraciones, las pegan en sus cuadernos, las transcriben con letra cursiva y las dibujan.
- Producen pequeños textos asociados a situaciones concretas: para saludar a alguien, para acompañar una ilustración, para expresar alguna idea o emoción, etc.

Observaciones al docente

La escritura manuscrita es una modalidad de lenguaje cuyo aprendizaje se desarrolla gradualmente y a distintos

ritmos de acuerdo a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas. Implica una etapa deliberada y consciente de trabajo sistemático.

En esta etapa es necesario que los niños y niñas dispongan de un cuaderno de escritura en que estén perfectamente delineadas las tres líneas caligráficas.

El objetivo de estas actividades es que ellos desarrollen una adecuada disposición hacia el acto gráfico, alcancen una madurez motora que les permita una correcta toma del lápiz y produzcan textos legibles que puedan ser leídos por otros.

La producción de textos permite a los niños y niñas desarrollar su imaginación creadora, compartir sus experiencias y participar activamente en diversas situaciones comunicativas.

Así como se deben dejar espacios para que los estudiantes se expresen oralmente en diversas situaciones y realicen sistemáticamente sesiones de lectura compartida también es necesario destinar un tiempo sistemático para la producción escrita y la realización de actividades de escritura compartida, teniendo en cuenta que se aprende a escribir escribiendo, es decir, produciendo todo tipo de textos en distintos contextos.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se sugieren algunas actividades para evaluar el logro de los aprendizajes esperados propuestos en esta unidad. Estas evaluaciones deben realizarse considerando los indicadores correspondientes.

Los aprendizajes esperados en relación a que alumnos y alumnas desarrollen su **capacidad de escuchar y de hablar en distintas situaciones comunicativas**, se pueden evaluar a través de la observación directa de las conversaciones informales que ellos establecen con el resto de sus compañeros y compañeras y a través de la observación de la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 1, 2, 3 y 4.

Algunas instancias específicas para evaluar estos aprendizajes pueden ser:

En una ficha en la que aparecen dibujadas varias escenas diferentes, marcar con una cruz aquellas que corresponden a la narración escuchada.

- Seleccionar diferentes personajes conocidos de cuentos y exponer sobre su vida. El resto del curso adivina quién es.
- Exponer sobre algún tema de su interés o de su experiencia personal.

Para evaluar el aprendizaje esperado en relación a la **iniciación a la lectura y al desarrollo del interés y agrado por ella**, se sugiere observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 5, 6, 7, 8 y 9 y estar atento a la actitud que presentan los alumnos y alumnas respecto a la lectura, como por ejemplo, si disfrutaban de ella, si sacan libros de la biblioteca de aula, si leen fuera de la escuela, y comentan lo leído, etc.

Otras actividades específicas que permitirán evaluar estos aprendizajes esperados son:

- Parear, en una ficha, palabras conocidas con sus respectivos dibujos.
- Leer tarjetas con palabras que reconocen visualmente.
- Leer palabras u oraciones simples y dibujar su significado.
- En una hoja de trabajo, leer varias oraciones que están incompletas y una lista de palabras conocidas. Unir cada oración con la palabra que la completa.
- Dibujar dos objetos que representan palabras que tienen igual sonido inicial y dos objetos que representan palabras que tienen igual sonido final.

El aprendizaje esperado en relación a que los alumnos y alumnas manejen **habilidades básicas para ejecutar el acto gráfico y puedan producir pequeños textos con significado**, se puede evaluar al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 10, 11 y 12. Algunas actividades específicas que se pueden realizar para evaluar este aprendizaje son:

- Copiar oraciones con significado manteniendo la proporción y el tamaño de las distintas letras, respetando márgenes, mayúsculas, puntos aparte, etc., e ilustrarlos.

- Leer un texto simple y completar oraciones escribiendo la palabra que falta.
- Resolver crucigramas simples, escribiendo el nombre de los dibujos que aparecen.
- En relación a una lámina o fotografía, responder por escrito preguntas simples.

Unidad 2

La ampliación de la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir

En esta unidad se espera que niños y niñas puedan continuar desarrollando las cuatro funciones del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. En tal sentido, aquí se retoma el mismo tipo de actividades genéricas propuestas en la unidad anterior las que se enriquecen y diversifican de modo que alumnos y alumnas puedan ir ampliando sus conocimientos y reforzando las habilidades, formas de comportamiento, actitudes que dicen relación directa con los aprendizajes esperados de esta unidad.

En el ámbito del escuchar y hablar, por ejemplo, se incorporan nuevos conceptos al mismo tiempo que se promueven actividades de participación sistemática en distintas situaciones comunicativas, a través de las cuales niños y niñas podrán relacionarse entre sí y con el profesor o profesora, ampliando su vocabulario y la capacidad de escuchar opiniones distintas a las suyas.

En cuanto al aprendizaje de la lectura, nuevamente se proponen actividades de desarrollo de la conciencia fonémica en diferentes contextos y se sugiere el uso de variados textos con el fin de familiarizar a niños y niñas con múltiples claves lingüísticas que faciliten la comprensión del material escrito. Así también, se pone énfasis en favorecer y promover su contacto con el mundo letrado, ofreciéndoles la oportunidad de tener acceso a textos de su interés y facilitar su comprensión. De este modo podrán disfrutar de la lectura y desarrollar una actitud favorable hacia ella que permita ir generando un hábito lector.

Con respecto a la producción escrita, se espera que niños y niñas adquieran cada vez más dominio de la escritura manuscrita y puedan producir textos coherentes y significativos.

Aprendizajes esperados e indicadores

Valoran la importancia de escuchar diferentes tipos de textos y narraciones y comprenden su contenido.

Indicadores:

- Solicitan que les cuenten y lean cuentos, narraciones, leyendas, etc.
- Responden preguntas sobre el contenido explícito e implícito del texto escuchado.
- Responden preguntas relacionadas con el dónde y cuándo de lo escuchado.
- Reproducen la secuencia temporal y la ubicación espacial de lo escuchado.

Se expresan en forma oral de manera comprensible, mantienen la coherencia en el intercambio verbal y muestran una mayor riqueza de vocabulario y formas de expresión.

Indicadores:

- Mantienen un orden al expresar sus ideas.
- Emplean una adecuada entonación y pausas cuando corresponde.
- Se expresan adecuadamente desde el punto de vista de la pronunciación y articulación.
- Narran hechos, acontecimientos, cuentos, etc. observados, escuchados o creados por ellos.
- Incorporan en su vocabulario conceptos espaciales y temporales.
- Emplean formas verbales adecuadas a situaciones del pasado, presente o futuro.

Amplían sus conocimientos relativos al análisis fónico y estructural de las palabras y al reconocimiento del significado de las mismas.

Indicadores:

- Reconocen la secuencia de sonidos que forman una palabra.
- Forman palabras con significado a partir de combinaciones de letras y sílabas.
- Reconocen el significado de palabras incluidas en textos breves a través de la asociación fonema-grafema.

Leen comprensivamente con fluidez y claridad diferentes tipos de textos en contextos significativos y mantienen su interés y agrado por la lectura.

Indicadores:

- Leen con agrado diferentes tipos de textos breves: diálogos, cuentos, producciones personales o registros de experiencia.
- Usan un tono de voz, volumen y velocidad adecuado cuando leen.
- Respetan los signos de puntuación y utilizan una expresión acorde al texto leído.
- Reproducen, con sus propias palabras, el contenido del texto leído.
- Recrean el contenido de un texto a través de dramatizaciones, dibujos, historietas, etc.
- Responden a preguntas explícitas e implícitas relativas a un texto leído.
- Formulan comentarios pertinentes respecto de lo leído.
- Participan activamente en las actividades de lectura silenciosa.

Presentan un dominio progresivo en la escritura manuscrita de palabras y oraciones y producen pequeños textos contextualizados.

Indicadores:

- Reproducen las formas de las distintas letras con mayor precisión y soltura.
- Realizan un ligado legible de las letras en palabras de diversos textos.
- Mantienen regularidad en la proporción y tamaño de las letras al escribir oraciones y textos simples.
- Utilizan algunos patrones ortográficos básicos: uso de mayúscula y minúscula, punto seguido y punto aparte, signo de exclamación e interrogación.
- Producen textos escritos coherentes con distintos propósitos comunicativos.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Al igual que en la unidad anterior, se recomienda alternar actividades referidas a escuchar, hablar, leer y escribir.

Es importante recordar que muchas de las actividades que se proponen a continuación tienen un carácter transversal ya que el lenguaje y la comunicación representan herramientas fundamentales para llevar a cabo los procesos de aprendizaje en los distintos subsectores.

Actividad 1

Escuchan cuentos, leyendas, biografías y los reproducen a través de diversos medios, siguiendo la secuencia temporal de los hechos.

Ejemplos:

- Escuchan cuentos y leyendas narrados por el docente. A través de preguntas formuladas por éste, enfatizan las nociones espaciales y temporales que aparecen en ellos. Por ejemplo: ¿Qué le pasó a Pinocho antes de que le creciera la nariz? ¿Hacia dónde se fue el globo que se le escapó de la mano a Marcela? Recrean lo escuchado a través de dramatizaciones, dibujos o sus propias narraciones.
- Escuchan cuentos, leyendas, adivinanzas, costumbres u otros textos de tradición oral, tales como: las formas de celebrar la Pascua y la Navidad, bautizos, tradiciones religiosas (fiesta de la Tirana, de Andacollo), paseos por la plaza, canciones del pasado, etc. narrados por el profesor o profesora, familiares u otros adultos cercanos. Expresan en forma oral el contenido de estos relatos al resto del curso y comentan la información recibida destacando cuándo y dónde se llevaba a cabo.
- A través de lecturas hechas por el docente, conocen la biografía de personajes típicos de la localidad, personajes de la historia, personajes que han llegado a inventar o desarrollar cosas importantes para la humanidad (vacuna contra la viruela, u otras enfermedades, artefactos como la radio o la TV o máquinas diversas: telar, máquina fotográfica, etc.). Comentan lo escuchado y preparan, por ejemplo, un diario mural con recortes que ilustra la vida de uno o más de los personajes conocidos.
- Parafrasean cuentos u otras formas literarias. Es decir, los cuentan con sus propias palabras, respetando su secuencia.
- Anticipan episodios, consecuencias o finales de cuentos escuchados.

Observaciones al docente

Es importante resaltar que la incorporación al aula de las leyendas, canciones, rimas, payas, refranes, adivinanzas y otras formas literarias que son portadoras de su cultura, fortalecen el desarrollo del sentido de identidad y pertenencia que se comenzó a trabajar en la Unidad 1.

Se recomienda que exista una exposición permanente de los alumnos y alumnas a la audición de lectura de textos literarios y que éstos sean cuidadosamente elegidos por su calidad de lenguaje y contenido entretenido para ellos. Al mismo tiempo, es importante dar la oportunidad a niños y niñas para hacer comentarios orales, dramatizaciones, ilustraciones, etc., de modo que puedan construir sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre el desarrollo de la comunicación oral, escritura y lectura.

Actividad 2

Participan en actividades de reconocimiento y recuerdo de información de textos escuchados.

Ejemplos:

- Escuchan narraciones y responden a preguntas realizadas por el profesor o profesora respecto de nombres de personajes, características físicas de los personajes, lugares donde ocurren las acciones o el tiempo de ocurrencia de dichas acciones (antes- ahora).
- Escuchan narraciones y expresan a través de dibujos, juego de roles o mímica, las principales ideas contenidas en ellas.
- Escuchan narraciones y reconocen en láminas presentadas por el docente la secuencia de los hechos presentes en el texto.
- Enumeran secuencias gráficas presentadas después de una lectura oral.
- Completan, con una o más palabras, pequeñas narraciones orales o escritas para dar sentido al texto.

Observaciones al docente

Aquí se espera que el profesor o profesora estimule esta actividad proponiendo preguntas claves que permitan a niños y niñas facilitar la búsqueda de respuestas (quién, qué, dónde, cuándo, cómo).

La técnica cloze (de completar oraciones) aplicada a la escritura es una estrategia que puede utilizarse en forma simple y que consiste en que niños y niñas deben decir la o las palabras que faltan para dar sentido a un texto de acuerdo a lo escuchado.

Actividad 3

Producen cuentos y narraciones orales.

Ejemplos:

- Narran cuentos en forma colectiva utilizando los elementos básicos de la estructura narrativa: "Erase una vez", "Un día", "En un lugar lejano", "Entonces", "De repente", "Finalmente". El profesor o profesora escribe los cuentos en papelógrafos y los expone en la sala para ser leídos una y otra vez en conjunto.
- Completan narraciones simples, que el docente entrega en hojas de trabajo, con elementos de la estructura narrativa tratados en la actividad anterior, los leen en parejas y comentan su contenido.
- A partir de cuentos conocidos crean diálogos en forma grupal y los representan utilizando teatro de títeres.
- Trabajando en grupo crean poemas a partir de las distintas definiciones que ellos han dado de una misma palabra. Por ejemplo, con la palabra bufanda cada niño

aporta su definición que puede ser: arco iris de colores, amiga de mi cuello, salida de las manos de la abuela, etc.

- Juegan a crear cuentos “pidiendo prestado” el tema, los personajes, etc. de un cuento conocido.
- Representan a personajes de cuentos famosos verbalizando acciones importantes de la narración: El Patito feo cuando encuentra a su familia, La Caperucita roja cuando camina por el bosque y ve al lobo, El Gato con botas cuando se va a recorrer el mundo.

Observaciones al docente

La utilización de la estructura narrativa permite a niños y niñas organizar adecuadamente la información contenida en un relato estableciendo una comunicación más fluida cuando debe dar cuenta de algún evento. En el caso, por ejemplo, de la representación de acciones de un cuento, es necesario que el profesor o profesora estimule la verbalización de lo ocurrido antes y después de la acción representada, reorganizando en conjunto todo el cuento.

Es importante que los niños y niñas puedan establecer comparaciones entre distintos textos a partir de la estructura que ahora conocen.

Actividad 4

Participan en actividades y juegos en los que dan, siguen y crean instrucciones y reglas.

Ejemplos:

- Juegan a buscar objetos escondidos siguiendo instrucciones orales y dan instrucciones para que otros encuentren los objetos.
- Inventan juegos grupales creando sus propias reglas, los cuentan al resto del curso, los escriben en papelógrafos con ayuda del docente y juegan.
- Con recortes de palabras, confeccionan letreros creativos imitando las señales del tránsito (“camine lento”, “mire arriba”, “no entrar”, “vire a la izquierda”, “siga adelante”, “está cerca”, etc.) y los utilizan en juegos, tanto dentro de la sala como fuera de ella.
- Recorren las distintas dependencias de la escuela verbalizando la orientación de cada lugar con respecto a algún referente (al lado derecho de, antes de, detrás de, etc.)
- Imitan una secuencia de acciones de un niño o niña desde que se levanta hasta que llega a la escuela.
- Preparan una receta simple (masa de pan, cocadas o bolitas de chocolate), siguiendo instrucciones que el profesor o profesora ha entregado en hoja de trabajo y que apoya leyendo en voz alta para que niños y niñas repitan antes de la preparación.
- Confeccionan objetos (móvil, reloj, etc.) de acuerdo a instrucciones escritas que leen apoyados por el docente, quien va explicando cada paso.
- Comprueban la importancia del seguimiento de instrucciones orales o escritas para el resultado de una actividad y discuten acerca de qué pasaría si no se sigue la secuencia indicada en la preparación de una receta o en la confección de objetos.

Observaciones al docente

El seguimiento de instrucciones, que corresponde a la función normativa e instrumental del lenguaje, permite la toma de conciencia del orden y la organización en las actividades para el logro de los objetivos.

Se sugiere ampliar el repertorio de actividades relacionadas con las señales de tránsito, ya que constituyen una importante instancia para introducir a los niños y niñas en este tema.

Actividad 5

Interrogan textos funcionales auténticos.

Ejemplos:

- Comentan acerca de la utilidad de un diccionario, buscan algunas palabras conocidas y, con ayuda del profesor o profesora, leen su significado.
- Hojean una enciclopedia infantil y comentan acerca de la información que encuentran en relación a un tema de su interés.
- Comentan acerca de la información contenida en un calendario y leen el mes, el día de la semana y la fecha correspondiente al día en que están viviendo.
- Consultan una guía de teléfono y buscan la página en que aparece su apellido.
- Observan envases de productos y comentan el tipo de información que entregan (fecha de elaboración, fecha de vencimiento, contenido, procedencia).
- Interrogan cuentas de teléfono, de luz, etc. y conversan acerca de su contenido.
- Observan en grupos el plano de su localidad, comuna o ciudad y reconocen la simbología que allí aparece, comentando su significado con ayuda del docente.
- Ubican en un plano, con ayuda del profesor o profesora, monumentos famosos de su localidad y escriben los nombres en sus cuadernos de trabajo.
- Revisan guías turísticas locales o nacionales ubicando lugares conocidos y describen esa ubicación utilizando términos como: más cerca de, más lejos de, etc.

Observaciones al docente

Se sugiere orientar a los niños y niñas para que aprendan a interrogar textos cada vez más complejos haciendo preguntas que respondan lo que cada texto puede informar. Es conveniente incorporar a la biblioteca de aula textos o materiales como los sugeridos en esta actividad: diccionarios, enciclopedias, guías turísticas, guías de teléfono, etc.

Con respecto al uso de diccionarios, se recomienda que éstos sean simples para que puedan ser manipulados por los niños. Es conveniente realizar diariamente una pequeña actividad orientada a ubicar algunas palabras en el diccionario. Esto permite no sólo ampliar el vocabulario sino, también, familiarizarse con la organización alfabética.

Actividad 6

Realizan actividades que desarrollan la conciencia fonémica y refuerzan la comprensión del significado de las palabras.

Ejemplos:

- Los niños y niñas se colocan frente a un espejo o se observan unos a otros y emiten los fonemas (c-q) (f-b) (j-g) (d-n) (ch, ll). En cada caso describen qué parte de la boca participa en la emisión de cada sonido (lengua, diente, paladar, labios).
- Escuchan palabras y establecen la correspondencia entre el número de sílabas de cada una de ellas con rayas o golpes de palma.
- Realizan ejercicios de correspondencia de sílabas con semillas o fichas en diferentes contextos, con el propósito de reconocer la sílaba como unidad articuladora dentro de las palabras.
- Ligan sonidos vocálicos (a, e, i, o, u) y consonánticos fáciles (m, s, p, f, l) para formar palabras con significado (mesa, piso, pala, sofá).
- Con tarjetas con letras movibles juegan a descubrir libremente múltiples combinaciones de sonidos para formar palabras significativas. Comparten y comentan los resultados obtenidos.
- Juegan con palabras simples, cambiando sus vocales o consonantes, para descubrir nuevas palabras significativas (casa, masa, pasa).
- Identifican secuencias de sílabas y fonemas en una palabra, tomando conciencia que al cambiar el orden de los sonidos cambia el significado de las palabras (asno-sano; lata-alta; alma-mala; Irma-rima).

- En oraciones simples completan palabras con las letras o sílabas que faltan.
- Leen y cantan una canción asociada a un fonema. Por ejemplo:
 Todos los patitos se fueron a bañar
 y el más pequeñito se quiso quedar,
 la mamá enojada le quiso pegar
 y el pobre patito se puso a llorar.
- Leen y recortan palabras que tienen un fonema determinado y confeccionan una página con dichos recortes que luego exponen en la sala de clases.
- Leen una oración con sentido y subrayan palabras que comienzan o terminan con una sílaba determinada (Pedro tiene un perro muy peludo).
- Leen palabras presentes en tarjetas con sustantivos (Sol, Luna, casa, gato, etc.) adjetivos (redonda, blanca, grande, suave, etc.), artículos (el, la, los, las) y formas verbales (es, está, tiene, etc.). Forman distintas oraciones y las leen (La Luna es redonda).

Observaciones al docente

Estas actividades son una continuidad de las iniciadas en la unidad anterior. Se recomienda complementarlas con lectura de textos simples de sentido completo. Recordemos que la lectura debe ser enseñada y practicada fundamentalmente como un acto de construcción de significado con un propósito determinado. En este contexto, el desarrollo de la conciencia fonológica constituye un proceso que facilita la comprensión, en la medida que favorece la lectura fluida.

Es importante cuidar que los textos leídos sean significativos y considerar los aportes que los niños y niñas hacen para ampliar estos repertorios lingüísticos.

Es muy importante recordar que a los alumnos y alumnas de este nivel no se les enseña metalenguaje (sustantivo, adjetivo, artículo, verbo), ya que para referirse a estas estructuras se habla de nombres, cualidades, acciones.

Actividad 7

Leen avisos, cuentos y otros textos breves, responden preguntas y comentan su contenido.

Ejemplos:

- Leen textos breves ilustrados y utilizan las imágenes como claves para apoyar la lectura.
- Leen textos sencillos en avisos, propaganda, distintos tipos de invitaciones, tarjetas de saludo, envases de productos, etc. que han traído a la escuela y comunican al resto del curso el contenido de ellos. Responden preguntas relativas a: cuándo, dónde, para qué, quién, qué, etc.
- Leen en forma colectiva y en voz alta cuentos cortos y sencillos y dibujan o dramatizan las secuencias de acciones que allí aparecen.
- Leen historietas breves y caracterizan a uno o más personajes presentes en ellas.

Observaciones al docente

Se recomienda orientar a los alumnos y alumnas para que encuentren las claves que les permitan reconocer la información que contienen los textos.

Es importante, asimismo, que los materiales que se requieren para estas actividades se encuentren en la biblioteca de aula y niños y niñas puedan acceder a ellos con facilidad.

Actividad 8

Participan en actividades de lectura silenciosa sostenida.

Ejemplos:

- Seleccionan textos de la biblioteca de aula o traídos por ellos y ellas para leer de acuerdo a sus intereses en las actividades de lectura silenciosa sostenida.
- Leen textos sencillos con fines recreativos.
- Comentan, cuando así lo desean, los contenidos de los textos leídos.

Observaciones al docente

La lectura silenciosa, como se dijo anteriormente, cumple la función de acercar a niños y niñas al mundo de la literatura en forma recreativa, desarrollando no sólo su imaginación y sus competencias lingüísticas, sino que ampliando su visión del mundo, al hacerlos conocer diferentes tipos de experiencias.

En esta etapa se sugiere estimular a niños y niñas a comentar sus textos para incentivar a otros a su lectura.

Actividad 9

Participan en actividades de escritura cuidando aspectos de legibilidad y ortografía.

Ejemplos:

- Buscan palabras que contienen las letras b, v, o, y la combinación br (brazo, breva) y las reproducen con letra manuscrita poniendo atención en las dificultades que presentan al ser ligadas con otras.
- Observan palabras escritas en hojas caligráficas con letra manuscrita y pintan las zonas que ocupa cada letra. Reproducen estas palabras poniendo atención en la regularidad de proporción y tamaño de las letras.
- Escriben palabras con letra manuscrita cuidando de mantener la regularidad de proporción y tamaño de las letras. Piden a otros compañeros que lean estas palabras.
- Escriben oraciones breves y con significado, cuidando el uso del punto y las letras mayúsculas cuando corresponde.
- Identifican en diferentes textos oraciones que utilizan signos de exclamación e interrogación y conversan acerca de su significado.
- Utilizan estos signos en diferentes contextos orales y escritos. Por ejemplo, crean diálogos que implican preguntas y exclamaciones, leen textos dándoles la entonación adecuada a las expresiones de exclamación o interrogación, escriben preguntas o exclamaciones frente a una situación determinada.
- Copian textos breves de su interés: letras de canciones, resultados deportivos, etc.

Observaciones al docente

El propósito de estas actividades es proporcionar a niños y niñas las herramientas necesarias para escribir de manera legible, es decir para que su producción escrita pueda ser leída y comprendida por otros. En este sentido, es importante que realicen múltiples actividades de escritura, expresándose en forma libre y espontánea y compartiendo sus textos escritos con sus compañeros y compañeras.

Actividad 10

Producen textos escritos breves y significativos.

Ejemplos:

- En contextos reales escriben recados, saludos, agradecimientos y los envían a sus destinatarios. Previamente, niños y niñas conversan acerca del motivo del escrito que van a hacer, de la forma que le darán y del contenido del mismo. Para orientarse en cuanto a la forma de hacer el escrito revisan diferentes tipos de cartas, invitaciones, tarjetas de agradecimiento, etc.

- Planifican eventos y producen invitaciones para diferentes destinatarios, precisando el lenguaje a emplear en cada caso, la fecha, la hora y el lugar donde se llevará a cabo. Decoran las invitaciones con diversos motivos y colores.
- Se informan con familiares y amigos acerca de cómo se cocinan ciertos alimentos y escriben colectivamente recetas y sugerencias.
- Escriben historietas en las que se incorporan dibujos y textos breves. En ellas cuentan hechos o situaciones que les han ocurrido, leyendas o cuentos que conocen o historias que imaginan.
- Escriben acrósticos a partir de palabras significativas. Por ejemplo:
 Roja era la flor,
 Oloroso su aroma,
 Suave sus pétalos,
 Amarillo su polen.
- Con ayuda del profesor o profesora confeccionan una lista de los cuentos o libros leídos, la que acompañan con dibujos, oraciones simples que reflejan su contenido y sus opiniones: me gustó, no me gustó, u otras que los niños y niñas deseen utilizar.

Observaciones al docente

Se trata de estimular en niños y niñas el uso del lenguaje escrito proporcionándoles un espacio de expresión en el cual tengan amplia libertad para producir una gran variedad de textos. La actividad relacionada con la confección de una lista con los cuentos más leídos tiene el propósito de incentivar el hábito lector y evaluar el interés de los niños y niñas por la lectura.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se sugieren actividades para evaluar el logro de los aprendizajes esperados que se proponen en esta unidad. Estas evaluaciones deben considerar los indicadores correspondientes.

Los aprendizajes esperados en relación a que alumnos y alumnas **amplíen su capacidad para escuchar y hablar** se pueden evaluar observando **la realización de los ejemplos** de las actividades genéricas 1, 2, 3 y 4 y también estando atentos a **las conversaciones informales** que sostienen los niños y niñas entre sí y con los adultos que los rodean.

Otras instancias específicas para evaluar el logro de estos aprendizajes esperados son:

- En una serie de dibujos pintar el que representa una acción de la idea principal de una narración escuchada.
- Enumerar dibujos de distintas escenas del cuento escuchado, según la secuencia en que suceden los hechos.
- Trabajando en parejas, formular y responder preguntas o inventar un cuento, a partir de una fotografía o lámina.
- Completar dibujos, siguiendo instrucciones que utilizan expresiones espaciales, como arriba de, al lado izquierdo de, delante de, etc.

Los aprendizajes esperados en relación con el hecho de que los alumnos y alumnas **lean palabras significativas a partir del análisis fonológico y estructural de las mismas y que lean comprensivamente oraciones y textos simples**, se pueden evaluar al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 5, 6, 7, 8 y 9. Es importante también considerar en la evaluación la dimensión afectiva del acto lector, como por ejemplo, si participan activamente en las actividades de lectura personal, si leen con agrado y se sienten contentos al leer, si leen en su tiempo libre, etc.

Otras actividades específicas que pueden ayudar a evaluar estos aprendizajes son:

- Leer un poema breve y encerrar en círculos de distintos colores las palabras que riman.
- En una ficha de trabajo donde aparece un listado de palabras, dibujar a lado de cada una de ellas, dos objetos que comiencen con la misma sílaba inicial.
- Leer tarjetas con palabras y ordenarlas para formar una oración con sentido. Ejemplo: casa, la, bonita, es.
- Imitar a través de la mímica un personaje de una narración leída, de modo que los compañeros adivinen quién es.
- Leer varias aseveraciones sobre una narración. Escribir al lado de cada una, una V si es verdadera y una F si es falsa.
- Leer oraciones simples, asociadas a tres dibujos diferentes cada una y encerrar en un círculo el dibujo que corresponde a cada oración.
- Leer oraciones incompletas sobre un texto leído o escuchado y completarlas dibujando lo que falta a cada una de ellas. Ejemplo: Pepita tiene un (perro) en su casa.

Para evaluar el aprendizaje esperado en relación a que alumnos y alumnas **presenten un dominio progresivo en la escritura manuscrita y produzcan pequeños textos contextualizados**, se sugiere observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 10 y 11.

Algunas actividades específicas que pueden ayudar a evaluar este aprendizaje son:

- Responder preguntas escritas sobre un texto que leen o escuchan.
- Inventar y escribir distintos finales a cuentos leídos o escuchados.
- Leer y corregir un texto breve que no tiene puntos ni signos de exclamación o interrogación.
- Producir pequeños textos en forma libre y espontánea, como invitaciones, saludos, etc., cuidando los aspectos formales.

DOCUMENTO BORRADOR

Unidad 3

El lenguaje como medio para expresarse, entretenerse, informarse y comunicarse

En esta unidad, con la cual se inicia el trabajo correspondiente al 2° Año de la Educación General Básica, se espera desarrollar un lenguaje más amplio en cuanto a su variedad y más específico en cuanto al uso que se le da a las palabras, una mayor comprensión de lo que se lee y lo que se escucha y mejorar la calidad de los textos que se producen.

Se pone en contacto a niños y niñas con el mundo de la literatura proporcionándoles una gran variedad de textos o materiales escritos acordes a sus intereses y gustos, de modo de continuar incentivando la lectura y el hábito lector. Se busca de esta forma que lleguen a reconocerla como medio para recrearse y ampliar sus conocimientos acerca del mundo que les rodea.

Asimismo, se incentiva a niñas y niños para que intercambien experiencias, narren hechos o acontecimientos que observan a su alrededor, busquen información sobre temas de su interés y entreguen opiniones acerca de hechos y situaciones en un ambiente de respeto y cordialidad. Se trata de ir desarrollando en ellos en forma paulatina la capacidad crítica, la valoración acerca de la importancia de la interacción social y de la posibilidad de informarse y conocer a través del manejo del lenguaje oral y escrito.

Aprendizajes esperados e indicadores

Muestran un avance significativo en la capacidad de comunicarse a través del lenguaje oral.

Indicadores:

- Escuchan con atención a sus interlocutores.
- Formulan preguntas y dan respuestas pertinentes.
- Utilizan distintos registros de habla, adaptados al interlocutor, al contexto, etc.
- Expresan con claridad sus ideas y opiniones.
- Narran hechos observados, experiencias, etc.
- Comentan hechos o narraciones escuchadas.
- Respetan opiniones diferentes a las suyas.

Valoran la importancia de la comunicación oral como fuente de información y recreación.

Indicadores:

- Conversan espontáneamente, dentro y fuera de la sala, sobre diversos temas.
- Planifican y llevan a cabo entrevistas para recabar información.
- Muestran agrado y buen humor contando y escuchando anécdotas, chistes, cuentos, etc.
- Hacen representaciones de teatro de títeres, juego de roles, dramatizaciones para comunicar hechos, ideas, etc.

Refuerzan el análisis fonológico y estructural del lenguaje y leen con mayor fluidez y comprensión.

Indicadores:

- Leen sin dificultad palabras que contienen grafemas de doble sonido.
- Leen sin dificultad palabras que contienen diptongos y fonogramas.
- Reconocen el género y el número en palabras.
- Forman familias de palabras y reconocen su significado.
- Reconocen nombres propios en oraciones y textos.

Leen comprensivamente diferentes tipos de textos, aprecian y comentan su significado.

Indicadores:

- Leen textos para entretenerse.
- Leen textos para obtener información acerca de temas de su interés.
- Recrean el contenido de un texto leído, parafraseándolo, dramatizándolo o a través de la creación de historietas.
- Acuden por iniciativa propia a la lectura.

Producen textos escritos en diferentes contextos comunicativos, demostrando un mayor dominio en los aspectos formales básicos de la escritura.

DOCUMENTO
BORRADOR

Indicadores:

- Utilizan letra cursiva legible que revela su estilo personal.
- Utilizan un procesador de texto cuando cuentan con él.
- Utilizan adecuadamente estructuras gramaticales (femenino, masculino, singular, plural).
- Respetan algunas convenciones ortográficas (b, v, c, s, z).
- Utilizan apropiadamente signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación).
- Producen textos breves con diferentes propósitos.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Es recomendable alternar diferentes tipos de actividades, de manera de practicar en forma natural y coordinada las modalidades de escuchar, hablar, leer y escribir. Además, es importante introducir diferentes temas cuidando que sean significativos y que resulten interesantes para los educandos, así como incorporar aquellos eventos o situaciones del entorno que se presentan en el ámbito local, regional o nacional.

Actividad 1

Interactúan en distintas situaciones comunicativas con el propósito de comentar y/o recabar información acerca de acontecimientos y hechos que ocurren en su entorno.

Ejemplos:

- Comentan en grupo y dan a conocer su impresión y opinión personal acerca de hechos y acontecimientos que ocurren en su entorno, programas de TV, películas, avisos publicitarios, etc. Discuten sus puntos de vista con compañeros y compañeras que tienen opiniones distintas de las propias en un ambiente de respeto y cordialidad.
- Participan en pequeños foros sobre temas simples y cotidianos ante los cuales se han debido preparar recogiendo información en diferentes fuentes.
- Indagan con compañeros de otros cursos, familiares, vecinos, etc. acerca de un tema de su interés y lo comentan con el resto del curso.
- Escuchan noticias leídas por el docente. Con la guía de éste, comentan lo sucedido y dan su opinión personal acerca de los hechos.
- Trabajando en grupo preparan preguntas para entrevistar a una persona respecto de un tema específico. Realizan la entrevista y comentan los resultados.
- Juegan a representar un centro de prensa asumiendo diferentes roles y dando a conocer noticias reales que han ocurrido en su entorno inmediato.

Observaciones al docente

Es importante ofrecer situaciones comunicativas que estimulen a tomar la palabra, a escuchar a otros con atención e interés y a expresarse de manera espontánea y pertinente; así como a formular preguntas a otras personas para obtener mayor información acerca de un tema. Se trata de que niños y niñas puedan enriquecer su lenguaje oral y desarrollar distintos registros de habla, flexibles y adaptados al contexto situacional, al lenguaje usado por el interlocutor, su jerarquía y su edad.

Se recomienda fomentar a través de preguntas el que alumnos y alumnas den sus opiniones como una forma de comenzar a desarrollar en ellos una postura crítica frente a los acontecimientos y situaciones que se observan.

Este tipo de actividades debería realizarse en forma periódica y sistemática a lo largo de todo el año aprovechando todas las ocasiones que puedan surgir del acontecer cotidiano y que despiertan el interés de los niños y niñas.

Actividad 2

Interactúan en distintas situaciones comunicativas con el propósito de recrearse y comunicarse.

Ejemplos:

- Comentan programas de radio y TV dedicados a entretener a los niños y niñas.
- Juegan a "La bolsa misteriosa", juego que consiste en describir características de un objeto guardado en una bolsa para que el resto del curso adivine de qué objeto se trata.
- Narran experiencias, anécdotas, cuentos que han leído, películas que han visto, etc. y los comparten con sus compañeros y compañeras.
- Forman grupos de interés en los que se conversa acerca de un tema (deporte, música, computación, etc.).
- En actividades grupales cantan rondas y canciones y recitan poemas.
- Organizan y realizan un concurso de chistes, adivinanzas, colmos, estribillos, payas, parabienes, etc., en el cual participan los alumnos y las alumnas del curso. En conjunto definen el premio que obtendrá quien gane y la forma de obtención del mismo; escogen un jurado y definen la forma de asignación de puntaje. Es importante que niños y niñas tengan un tiempo para recolectar los chistes, payas, etc. y seleccionar con cuál de ellos van a participar en el concurso, así como para preparar su presentación en público.
- En grupos, niños y niñas preparan y celebran algunas fiestas, de la escuela, de la localidad, de la región, del país o de carácter universal. Escogen la que más les gusta (Navidad, 18 de septiembre, fiesta de La Tirana, Día de la escuela, etc.) y hacen una recreación de ella. Invitan a participar al resto de la comunidad.

Observaciones al docente

Estas actividades complementan las anteriormente descritas.

A través de ellas los niños y niñas juegan con el lenguaje, utilizando rasgos formales y significativos de éste. Nuevamente se trata de una actividad que debiera realizarse en forma permanente ya que despierta en los estudiantes el gusto por la utilización del lenguaje como medio de expresión de ideas, de comunicación y de recreación.

Actividad 3

Crean narraciones y las exponen en forma oral.

Ejemplos:

- En grupos, crean historias sobre la base de láminas que contienen un personaje, un animal, una escena determinada, etc. Relatan la historia creada al resto del curso y responden preguntas formuladas por sus compañeros y compañeras.
- Inventan diferentes finales para una situación narrada por el docente u otro compañero. Comparan las diferentes propuestas, expresan y justifican sus preferencias.
- Crean juegos de roles y dramatizaciones ambientados en un futuro imaginario. Escriben las reglas y determinan las fechas para su realización. Planifican el tiempo que requerirán para preparar las máscaras, objetos, dibujos, etc.

DOCUMENTO
BORRADOR

- Inventan narraciones a partir de enunciados tales como: “Si yo fuera astronauta.....” ; “Si yo fuera enfermera.....”, etc.

Observaciones al docente

Esta actividad se propone como forma de incentivar la creatividad y reforzar la expresión oral. Más adelante y a medida que niños y niñas avancen en su aprendizaje de la escritura, se recomienda agregar la escritura de las historias y la posterior lectura en voz alta de ellas.

Actividad 4

Leen palabras, oraciones y textos breves, en contextos significativos, empleando relaciones fonema-grafema más complejas.

Ejemplos:

- Leen textos con sentido en que están presente palabras que llevan los sonidos **ca – ce – ci – co – cu** (cara, cebolla, cine, copa, cuna) y **ga – ge – gi – go – gu** (gato, gelatina, gigante, gorro, gusano). Reconocen que las letras **c** y **g** tienen un doble sonido: fuerte y suave.
- Leen textos de su interés y subrayan todas las palabras que contienen el sonido **r** (ratón, caro, carro, carne). Las comparan entre sí y deducen que la **r** tiene doble sonido: suave y fuerte.
- En textos significativos, leen palabras que contienen las sílabas **ac – ec – ic – oc**, como actor, técnico, octavo, pictórico, etc.
- Leen oraciones con palabras que tienen los mismos sonidos pero que se escriben diferente, como jefe, género; jirafa, gitana; saco, zapallo; barro, vaso; cebolla, semana; etc.
- Leen palabras con diptongos (**au – ai – ie – ei – io – oi – eu – ue**) en oraciones con sentido y los encierran en un círculo.
- Leen palabras de su entorno letrado que contienen fonogramas: **pl, pr, dr, br, bl, gr, gl**.
- Leen textos que contienen palabras con fonogramas y los subrayan.
- Leen palabras de su entorno letrado que contienen consonantes poco frecuentes (**k – kiwi; x – xilófono**). Inventan frases relacionadas con ellas, el docente las escribe en la pizarra y las leen.

Observaciones al docente.

Es importante recordar que la enseñanza de los fónicos debe realizarse como una parte del desarrollo del lenguaje e ir asociada a situaciones comunicativas auténticas y no como una destreza aislada y carente de sentido. Deben enseñarse con el reconocimiento de palabras completas, con el uso del contexto y con otras claves de reconocimiento de las palabras como, por ejemplo, las pictográficas. No se trata de enseñar a los niños y niñas qué es un diptongo o un fonograma, ni siquiera que aprendan sus nombres.

DOCUMENTO
BORRADOR

Actividad 5

Realizan un análisis estructural de palabras para ampliar su nivel de comprensión lectora.

Ejemplos:

- Observan láminas que contienen dibujos de personas, de animales y de cosas. Los nombran y agrupan según su género. Conversan acerca del criterio empleado para efectuar las agrupaciones.

- Nombran palabras y reconocen, a través de anteponer los artículos el o la, si la palabra es de género femenino o masculino.
- En un texto, marcan con un color las palabras de género femenino y con otro color, las de género masculino. Leen los textos y los dibujan.
- Leen tarjetas con palabras en singular y plural, con sus respectivos dibujos. Observan sus semejanzas y diferencias y deducen que las palabras que indican más de un elemento terminan en es o s final.
- Leen oraciones que contienen palabras en plural y en singular y las ilustran, según corresponda.
- Nombran palabras terminadas en -ito o -ita y reconocen su significado.
- Leen un texto en el que identifican palabras terminadas en ito o ita, las subrayan y las dibujan.
- Forman oraciones con sentido empleando carteles que contienen plurales, singulares y diminutivos. Las leen a sus compañeros y compañeras.
- Leen palabras del vocabulario visual (pan, reloj, helado, zapato, relojero, zapatería, heladería, panadero, panera, relojería, etc.) y las agrupan formando familias de palabras.
- En una "sopa de letras" descubren familias de palabras, las encierran en un círculo, las leen y crean oraciones con ellas.
- Leen los nombres de sus padres, amigos, otros familiares, deportistas, personajes de la comunidad, lugares, ríos, montañas, países, lagos, etc. Reconocen que éstos son nombres propios y se escriben con letra mayúscula.
- Recortan de diarios y revistas otros nombres propios, los leen, los pegan en su cuaderno y escriben oraciones con ellos.

Observaciones al docente

Estas actividades están orientadas a favorecer la comprensión lectora, ya que el análisis morfémico o estructural implica analizar las palabras en términos de sus unidades de significado. No se trata de que el niño o niña aprenda el metalenguaje (los términos plural o singular, diminutivo, nombre propio), sino que reconozca su significado.

Es importante destacar que el análisis fónico y el estructural de las palabras van muy unidos, ya que los cambios estructurales también originan cambios en los fonemas correspondientes.

Actividad 6

Leen diferentes tipos de texto y recrean y comentan su contenido.

Ejemplos:

- Leen cartas en forma silenciosa o en voz alta y comentan acerca de su contenido y de la información que entregan.
- Leen cuentos breves, hacen un dibujo para expresar lo leído y responden preguntas que hace el docente sobre los personajes principales y la trama del cuento.
- Leen, en voz alta y en forma colectiva, narraciones breves y escogidas por el grupo con fines recreativos o informativos y se detienen para comentar acerca de aquellos aspectos relacionados con las acciones de los personajes que les resultan positivas o negativas.
- Leen silenciosamente un cuento o poema breve y narran con sus propias palabras lo leído al resto de sus compañeros y compañeras.
- Leen colectivamente una fábula y, en grupos, organizan un teatro de títeres para representarla al resto del curso.
- Leen cuentos, fábulas, chistes y otros, para entretenerse.

Observaciones al docente

Es importante ofrecer a alumnos y alumnas múltiples ocasiones para practicar la lectura de variados textos que

respondan a sus intereses y necesidades individuales y colectivas. Se sugiere revisar que los textos tengan un vocabulario, estructuras gramaticales y extensión adecuados a los niveles lectores de niños y niñas. El manejo de diversos y variados textos permiten que ellos amplíen su vocabulario y estructuras gramaticales, así como que enriquezcan el dominio de diversas estructuras textuales, construyendo así una tipología de los diferentes textos.

En lo que respecta a la lectura en voz alta, se debe cuidar que ésta sea adecuada al nivel que presentan alumnos y alumnas para no someterlos a situaciones de estrés que inhiban sus deseos de leer en voz alta.

Actividad 7

Leen textos para recabar información respecto de un tema determinado.

Ejemplos:

- Leen textos con el fin de obtener información para un diario mural de su curso que contiene diferentes secciones (deporte, editorial, humor, noticias de actualidad, etc.).
- Leen textos para informarse acerca de un tema: por ejemplo, la vida de animales o de personas de otras latitudes.
- Leen textos para encontrar información relacionada con contenidos de otros subsectores.
- Leen diarios, revistas y suplementos con el fin de informarse sobre noticias de su interés (programas de TV, películas, resultados de deporte, etc.).
- Consultan el diccionario para conocer el significado de palabras que han escuchado o que aparecen en un texto que están leyendo y que desconocen.
- Consultan el diccionario cuando tienen dudas respecto de cómo se escribe una palabra determinada.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que niños y niñas comprendan la importancia de la lectura como un medio para lograr distintos tipos de objetivos.

Se sugiere tomar las medidas necesarias para que todos los niños y niñas del curso participen activamente en estas actividades y tengan fácil acceso a los libros de la biblioteca de aula y puedan, eventualmente, visitar otras bibliotecas. Así también, que puedan recabar información empleando la Red Enlaces, Internet, u otros medios.

Actividad 8

Participan en las actividades de "lectura silenciosa sostenida".

Ejemplos:

- Leen textos sencillos que escogen de la biblioteca de aula, traídos desde la casa, etc. con fines recreativos o informativos.

Observaciones al docente

Esta actividad está inserta en el programa de lectura silenciosa sostenida de la escuela. Recuerde que en ella participan: estudiantes, docentes, directivos, auxiliares, etc. Es importante que el profesor o profesora de cada curso lea conjuntamente con sus educandos uno de los libros de la biblioteca de aula, una revista, una novela, un diario, etc. Se trata de demostrar que la lectura constituye una actividad grata y placentera.

Nuevamente se recomienda dejar que cada alumno o alumna escoja libremente el texto que desea leer.

Actividad 9

Escriben pequeños textos para adquirir mayor dominio de los mecanismos motores de la escritura y afianzar su estilo personal.

Ejemplos:

- Copian con letra cursiva legible textos breves que contienen información interesante para ellos. Comparten la información anotada con sus compañeros y compañeras y comentan acerca de ella.
- Practican la escritura de palabras con letras de difícil ligado: ob, bl, os y otras.
- Escriben letras de canciones o poemas, manteniendo la separación entre las palabras, respetando los signos de puntuación, las mayúsculas, etc.
- Escriben pequeñas anécdotas, chistes, refranes, colmos y los exponen ante el curso para ser leídos en conjunto.
- Escriben expresiones poéticas, utilizando signos de interrogación y de exclamación.

Observaciones al docente

Se debe fomentar que paulatinamente niños y niñas vayan logrando un adecuado ligado de las letras y la mantención de las regularidades de proporción, tamaño, alineación y espaciado de letras y palabras; así como el uso correcto de mayúsculas y minúsculas.

Actividad 10

Producen textos escritos con diferentes fines, cuidando aspectos formales básicos de la escritura.

Ejemplos:

- Envían mensajes o saludos a compañeros, amigos, familiares, director del colegio, alguna autoridad institucional, etc. con diferentes contenidos y de acuerdo a diversas intenciones comunicativas. En cada caso discuten en grupo acerca del formato, el lenguaje adecuado a cada destinatario, y reescriben los textos revisando aspectos formales como la utilización del punto seguido, punto aparte, uso de signos de exclamación e interrogación, uso de mayúsculas y minúsculas, la ortografía, etc. Pueden utilizar un procesador de textos cuando la escuela cuente con este medio.
- Elaboran afiches que promueven eventos que han organizado en el curso.
- Trabajando en grupos, que se alternan semanalmente, escriben textos para las distintas secciones del diario mural del curso.
- Crean poemas de nunca acabar. Por ejemplo:
Cuando salió el sol por la mañana,
entró por mi ventana.
Cuando entró por mi ventana,
me despertó,
Cuando me despertó,
Etc.
- Escriben pequeños informes para comunicar acerca de un contenido que han investigado.
- A partir de láminas con escenas interesantes, los niños y niñas escriben poemas, inventan una historia o cuentan experiencias personales que les recuerda la lámina.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera, por una parte, favorecer el desarrollo de la creatividad y, por otra, que alumnos y alumnas apliquen aspectos ortográficos de la escritura, dentro de contextos significativos y tomen conciencia de la importancia de la palabra escrita para comunicarse y expresar sus sentimientos e ideas. Se sugiere que, en algunos casos, escriban con letra manuscrita y, en otros, empleen un procesador de texto, si es que disponen de él.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se presentan algunas sugerencias para evaluar el logro de los aprendizajes esperados que se proponen en esta unidad, las que deben realizarse considerando los indicadores correspondientes.

Los aprendizajes esperados en relación con el hecho de que alumnos y alumnas **muestren un avance significativo en su capacidad de escuchar y expresarse en forma oral y valoren la importancia del lenguaje oral**, se pueden evaluar al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 1, 2 y 3.

Algunas actividades específicas que pueden utilizarse para evaluar estos aprendizajes esperados son:

- Describir oralmente un objeto, mencionando su forma, color, textura, olor, función, de qué está hecho, etc.
- Responder preguntas específicas, hechas por sus compañeros o por el docente, en relación a una narración escuchada.
- Colocarle un título a un texto escuchado.
- Comentar un texto escuchado y fundamentar sus puntos de vista.
- Plantear preguntas que le harían a un especialista para saber acerca de un tema.

Los aprendizajes esperados en relación con el hecho de que alumnos y alumnas **refuercen el análisis fonológico y estructural del lenguaje y lean con mayor fluidez y comprensión diferentes tipos de textos, apreciando su significado**, se pueden ir evaluando a medida que se realizan los ejemplos de las actividades genéricas 4, 5, 6, 7 y 8.

Otras actividades específicas que pueden ayudar a evaluar este aprendizaje son:

- En una lámina aparecen dibujados dos escenas y una oración; leer la oración y marcar la escena que corresponde. Esta actividad puede servir para evaluar la noción de género y de número. Ejemplo: En una de las escenas aparece una mamá besando a un niño y en la otra, la misma mamá besando a una niña. La oración dice: La mamá besa al niño. En otra lámina aparece un señor llevando una bandeja con una copa y en la escena del lado, el mismo señor aparece llevando una bandeja con varias copas. La oración dice: Juan lleva una copa en su bandeja.
- Leer un pequeño texto referido a una información determinada y dar a conocer a sus compañeros y compañeras las ideas principales del mismo y su opinión respecto de si les resultó interesante y por qué.
- Leer un cuento o fábula y dar a conocer su opinión al respecto.
- Buscar el significado de una palabra en un diccionario y explicarla con sus propias palabras. Opinar acerca de la importancia de la actividad realizada.

El aprendizaje esperado en relación a que los alumnos y alumnas **produzcan textos legibles, con diferentes propósitos y respetando los aspectos formales de la escritura**, se puede evaluar al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 9 y 10.

Otras actividades que permiten evaluar este aprendizaje esperado son:

- Escribir acrósticos con su nombre.
- Imaginar que van a viajar y hacer un listado de todas las cosas que llevarían en sus mochilas.

- Escribir opiniones sobre temas de su interés, como por ejemplo sobre los animales, el deporte, juegos, programas de TV, etc. y leerlas a los compañeros y compañeras.
- Escribir las características de algún personaje conocido, sin mencionar su nombre. Leer la descripción a los compañeros y compañeras para que identifiquen la persona descrita.

Con el fin de evaluar este aprendizaje esperado también se puede realizar un proyecto de curso. Se sugiere hacer una pequeña publicación con recopilaciones de adivinanzas, chistes, trabalenguas, leyendas y otras manifestaciones de la cultura oral de la comunidad. Con este propósito, los alumnos y alumnas se organizan para buscar y **seleccionar** el material literario que necesitan y definir la forma de presentación. Reescriben los textos en el formato definitivo y los ilustran con dibujos creativos al respecto. Elaboran las tapas. Arman un libro con todo el material recopilado. Hacen un “lanzamiento” en el que invitan a sus apoderados. Por último, evalúan el trabajo realizado, según pauta elaborada con ayuda del docente.

BORRADOR

Unidad 4

El lenguaje oral y escrito en la comunicación intencionada

Las actividades que se proponen en esta unidad están orientadas, por una parte, a que alumnos y alumnas puedan reforzar y afianzar las capacidades que han venido desarrollando en el ámbito de escuchar, hablar, leer y escribir y, por otra, a que puedan emplearlas con objetivos claros y definidos. Es decir, que los alumnos y alumnas sepan para qué escuchan, hablan, leen o escriben en un momento dado, cuál es su intención, con qué propósito lo están haciendo. De esta manera le darán a estas capacidades su forma más adecuada y fructífera.

Para el logro de lo planteado, nuevamente, se proponen actividades a través de las cuales los niños y niñas podrán interactuar entre sí, intercambiar experiencias, debatir en torno a temas de actualidad, dar a conocer sus puntos de vista, elaborar argumentos, sacar conclusiones, etc., utilizando en cada caso un vocabulario cada vez más amplio y preciso. Se debe insistir en la necesidad de escucharse, respetarse y apoyarse mutuamente.

En cuanto a la lectura, ésta debe alcanzar una forma fluida y un adecuado nivel de comprensión y estar orientada a la obtención de objetivos previamente determinados. Es decir, que sea realizada con una intención clara y precisa y dé los frutos deseados. Con este propósito, las actividades propuestas están orientadas, por un lado, a fortalecer los aspectos fonológicos y estructurales que facilitan la comprensión de la palabra escrita y, por otro, a poner a los niños y niñas frente a diversas situaciones cuya solución requiere recurrir a la lectura de variados textos.

Las actividades de escritura, por su parte, tienden a lograr un adecuado nivel de legibilidad de la escritura manuscrita y una producción de textos significativos, cada vez más creativos, manteniendo los aspectos formales y ortográficos básicos y orientados a cumplir los diferentes objetivos que el autor tiene en mente. Se estimula, asimismo, el uso del procesador de textos como una herramienta que facilita la expresión escrita.

Por último, cabe destacar que con esta unidad finaliza el trabajo correspondiente a NB1, en consecuencia, se espera que alumnos y alumnas hayan logrado los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios propuestos para este nivel.

Aprendizajes esperados e indicadores

DOCUMENTO
BORRADOR

Participan activa y adecuadamente, con propósitos claros, en situaciones comunicativas significativas.

Indicadores:

- Comentan el contenido de textos escuchados.
- Expresan ideas y opiniones respecto de diferentes temas con claridad y coherencia.
- Apoyan sus puntos de vista con argumentos pertinentes y con consistencia lógica acorde a su edad.
- Escuchan con respeto opiniones diferentes a las suyas.
- Formulan preguntas acordes a sus propósitos.
- Utilizan un vocabulario claro, amplio, y adecuado al contenido del tema que se expone.

Muestran mayor dominio en el conocimiento de los sonidos del habla y en el análisis estructural de las palabras durante la lectura.

Indicadores:

- Leen en forma fluida, asociando correctamente símbolos visuales con los sonidos del habla.
- Leen nuevas palabras apoyándose en raíces conocidas, derivaciones de una raíz, palabras combinadas, prefijos y sufijos.
- Leen textos y reconocen las acciones que realizan los diferentes personajes.
- En diferentes textos, reconocen las palabras que reemplazan los nombres de las personas.

Comprenden el significado y propósito de diferentes tipos de textos que leen con progresiva autonomía.

Indicadores:

- Eligen según sus propósitos los textos que leen.
- Narran con sus propias palabras el contenido de un texto leído.
- Formulan comentarios sobre los textos leídos.
- Sacan conclusiones acertadas acerca de lo leído.

Manifiestan un creciente interés por la lectura y valoran su importancia.

Indicadores:

- Leen con frecuencia libros y revistas de la biblioteca de aula.
- Participan en la implementación de la biblioteca de aula.
- Comentan con sus compañeros y compañeras los textos leídos.
- Participan con entusiasmo en las actividades de lectura silenciosa.
- Promueven, entre sus compañeros y compañeras, la lectura de los textos que han sido de su agrado.

Producen distintos tipos de textos escritos cuidando los aspectos sintácticos y ortográficos, su legibilidad y diagramación.

Indicadores:

- Escriben textos legibles, utilizando letra cursiva.
- Utilizan, cuando es posible, un procesador de textos para escribir.
- Escriben textos con diferentes fines: dar a conocer sus experiencias, sentimientos, vivencias, cuentos creados por ellos, resultados de indagaciones sobre un tema específico; comunicar ideas, saludar, narrar hechos, etc.
- Se preocupan por corregir errores en la producción y presentación de los textos escritos.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Como en las unidades anteriores, esta unidad se construye sobre la base de que el desarrollo del lenguaje y de las habilidades de comunicación constituye un proceso complejo y paulatino en el cual se van desarrollando una serie de capacidades específicas, que se complementan y apoyan mutuamente. Por esta razón, las actividades propuestas no deben realizarse en una secuencia, es decir, una a continuación de la otra siguiendo un orden determinado, sino que ellas deben estar permanentemente presentes en el transcurso de la unidad.

Actividad 1

Escuchan diferentes tipos de textos y narraciones relacionados con temas de su interés, comentan su contenido y extraen conclusiones.

Ejemplos:

- Escuchan narraciones, cuentos, fábulas y leyendas leídas o contadas por el docente u otro adulto. Responden preguntas y entregan sus comentarios con respecto a las características de los personajes, sus formas de vida, las acciones realizadas por ellos y los valores éticos que se encuentran implícitos en las acciones de los personajes. Pueden, asimismo, recrear la historia a través de dramatizaciones, teatro de títeres, historietas, etc.
- Escuchan noticias, expresan sus comentarios y sacan sus conclusiones al respecto.
- Ven videos o documentales en la TV sobre temas de su interés. Opinan con sus compañeros y compañeras acerca de los programas observados.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas disfruten con un relato, fortalezcan su imaginación y creatividad y enriquezcan su habilidad para construir sus propios significados frente a la literatura, con sus consiguientes efectos positivos sobre el desarrollo de la comunicación oral, la lectura y la escritura. También se espera que ejerciten la capacidad para captar detalles en un relato y reconocer valores éticos que se encuentran presentes en él.

Es importante que el docente complemente estas actividades entregando un espacio para que niños y niñas reflexionen acerca de qué aspectos o situaciones similares a las del relato les han sucedido alguna vez (si han sentido lo mismo que los personajes en alguna ocasión, si conocen a alguien que se comporta como uno de los personajes, si han realizado las mismas acciones, etc.).

Actividad 2

Conversan acerca de variados temas y con diferentes propósitos.

Ejemplos:

- Comparten con sus compañeras y compañeros experiencias relacionadas con sus vidas (qué les gusta hacer, cómo se entretienen, con quién comparten sus vidas, cómo ocupan su tiempo libre, etc.) con el propósito de conocerse mejor.
- Comentan hechos o situaciones relevantes que ocurren en su entorno (fiesta del colegio, alguna conmemoración de carácter nacional o universal, etc.)
- Trabajando en grupo, planifican y realizan entrevistas a diferentes personas con distintos propósitos. Comparten la información obtenida con el resto del curso y conversan acerca de ella.
- Visitan distintos lugares (mercado, plaza vecina, zoológico, biblioteca local, etc.) y comentan acerca de los resultados de la visita.
- Seleccionan la noticia de la semana que más los impactó. La narran a sus compañeros y

compañeras y explican por qué la escogieron. El resto del curso da su opinión al respecto.

- Mantienen un espacio en la semana para que, en forma individual o en grupo, se exponga respecto de un tema específico. Por ejemplo, acerca de la vida de personas de otras latitudes o de otras épocas; acerca de la contaminación ambiental; acerca de la pesca y caza indiscriminada de animales; del respeto y cuidado que se debe tener por otros seres vivos, etc. Comentan los temas expuestos y sacan conclusiones.

Observaciones al docente.

A través de estas conversaciones se espera que alumnos y alumnas, al mismo tiempo que desarrollan su habilidad para comunicarse verbalmente empleando las palabras, formas verbales, niveles de habla adecuados, etc., den a conocer sus puntos de vista, formulen preguntas si no entienden algo o desean profundizar, escuchen las opiniones de sus compañeras y compañeros y debatan con ellos cuando no las comparten, entregando argumentaciones, haciendo proposiciones para complementarlas, etc. Se trata de que alumnos y alumnas comprendan que las discusiones son fructíferas si ellas se realizan en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo, lo que implica saber escuchar y llegar a acuerdos, más que imponer posiciones.

Con respecto a la realización de entrevistas, es importante que niños y niñas tengan claro el propósito de las mismas, preparen preguntas acordes a dichos objetivos, utilicen un lenguaje formal, escuchen cuidadosamente las respuestas que obtengan y saquen conclusiones acordes a ellas. Se sugiere la utilización de una grabadora para optimizar el resultado de esta actividad.

Actividad 3

Narran, empleando diversos medios, situaciones vividas o escuchadas y cuentos o producciones propias.

Ejemplos:

- Trabajando en grupo, inventan un cuento relacionado con la vida de algún niño o niña, de un animal o planta y lo exponen al resto del curso en forma oral o a través de una dramatización.
- Inventan cuentos y fábulas modificando el tema, los personajes o las situaciones de un cuento conocido que les permite, por ejemplo, relacionar la vida de alguna persona, animal o planta con el medio ambiente.
- Inventan dramatizaciones en las que los principales personajes son animales, plantas u otros elementos del paisaje natural, tales como montañas, ríos, nubes, etc.
- Trabajando en grupo, hacen teatro de títeres o juego de roles acerca de situaciones de la vida real, en las que se destacan aspectos que favorecen la vida y aspectos que atentan contra ella. Comentan el contenido del trabajo realizado por los distintos grupos.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se trata de estimular la creación narrativa de los niños y niñas. Es importante en este tipo de actividades de creación colectiva que los diferentes grupos presenten sus producciones ante los demás alumnos y alumnas del curso y que éstos tengan la oportunidad de comentar, analizar y discutir acerca de su contenido y de las formas de expresión utilizadas.

Actividad 4

Utilizan, con fines recreativos, los recursos expresivos y significativos del lenguaje, ampliando su vocabulario.

Ejemplos:

- Participan en juegos colectivos de lenguaje en los que se plantean: adivinanzas, chistes, trabalenguas, "colmos", estribillos, payas, rimas, etc.
- A través de juegos, cantos y trabajos colectivos aprenden rondas, canciones, rimas y poemas.

- Juegan con palabras simples, cambiando sus vocales o consonantes, para descubrir nuevas palabras significativas.
- Juegan a “encadenar palabras”: en círculo, cada niño a niña dice una palabra, el siguiente nombra otra que empiece por la última sílaba de la dicha anteriormente. Ejemplo: silla - llave - vela - etc. Se puede jugar también encadenando palabras de una misma categoría, por ejemplo, animales.
- Eligen una letra del alfabeto y, con ayuda del diccionario, inventan un pequeño texto en que todas las palabras empiezan por ella, como la conocida aliteración: “Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta paisajes por poca plata para pasear por París”.
- Juegan a la mímica, hacen dramatizaciones e imitan personajes ficticios o de la vida real.
- Buscan palabras en el diccionario, distinguiendo las diferentes acepciones que éstas pueden tener e inventan nuevas definiciones, esta vez, divergentes.
- Juegan a “decir lo mismo con otras palabras”, usando sinónimos. Ejemplo: Estoy feliz (contenta) porque me encanta (me gusta) jugar a las escondidas.
- Juegan a “decir lo contrario”, usando antónimos. Ejemplo: El día está claro (oscuro) y caluroso (frío).

Observaciones al docente

Las actividades propuestas tienen como objetivo que niños y niñas jueguen con el lenguaje y disfruten de todas las posibilidades lúdicas que éste ofrece.

En relación al uso del diccionario, estas actividades refuerzan y complementan las ya iniciadas en unidades anteriores, tales como: resolver dudas ortográficas y buscar significados de palabras. Esta última permite que niños y niñas comprendan que la mayoría de las palabras tienen más de un significado y que es el contexto el que determina su sentido. Además, el uso del diccionario les permite ejercitar el abecedario, la capacidad de búsqueda y resolución de problemas y ampliar el vocabulario.

Actividad 5

Leen palabras, oraciones y textos utilizando claves fonémicas.

Ejemplos:

- Leen textos donde aparecen palabras que contienen los fonogramas cl – cr – fr – fl – tr – tl y los encierran en un círculo.
- Leen y memorizan trabalenguas que llevan palabras que contienen fonogramas, como por ejemplo: “Tres tristes tigres...” ; “Si Pancha plancha con cuatro planchas.....”; “Pablito clavó un clavito...”; etc.
- Juegan con tarjetas que contienen palabras con distintos fonogramas, las leen, dibujan su significado e inventan trabalenguas con ellas. Ejemplo: “Una fruta fresca y fragante es la frutilla, la frutilla es una fruta fresca y fragante”.
- Juegan a separar lúdicamente las palabras y las sílabas que integran las letras de canciones, poemas, trabalenguas.
- Juegan a completar frases para producir rimas.
- Leen textos que contienen palabras con grupos consonánticos, mp – mb. Las encierran en un círculo de color, crean oraciones con ellas y las leen a sus compañeros y compañeras.
- Leen textos en los que aparecen palabras con gue –gui – que – qui (manguera, guiso, queque, quitasol). Toman conciencia que en estos casos la letra u no se sonoriza.

Observaciones al docente.

Estas actividades deben realizarse en contextos de lecturas significativas para los niños y niñas. Como se dijo anteriormente, no es necesario que ellos aprendan el metalenguaje (fonogramas o grupos consonánticos).

Actividad 6

Realizan un análisis estructural de palabras para facilitar la lectura de textos.

Ejemplos:

- Leen familias de palabras (libro, libreta, librero, librería) y ayudados por el docente concluyen que tienen una raíz común.
- Leen textos en los que descubren palabras que se relacionan entre sí por su significado (árbol, vida, hojas, madera, flores, frutos).
- En textos y oraciones reconocen palabras que reemplazan a los nombres de las personas, como yo, tú, él, etc. Las subrayan con color y descubren a qué personas reemplazan.
- Leen textos y encierran con un círculo las acciones que realizan los personajes. Las reproducen con mímica y los compañeros y compañeras adivinan qué acción es. Reconocen que las acciones pueden suceder en diferentes momentos, y que son un elemento fundamental en la comprensión de los textos.
- Leen tarjetas que contienen palabras raíces (ama, imagina, agrada) y un sufijo (ble). Forman nuevas palabras al poner el sufijo después de cada palabra (amable, imaginable, agradable). Crean oraciones y las leen al resto del curso.
- Leen tarjetas que contienen prefijos (re, des) y una raíz (hacer). Forman palabras al poner cada prefijo delante de la raíz (rehacer, deshacer). Crean oraciones con cada palabra y las leen al resto del curso.
- Leen listas de palabras y reconocen que algunas se pueden unir con otras para formar palabras compuestas. Ejemplo: saca – puntas; saca – corcho; rompe – cabezas; pica – flor; corta - vientos; espanta – pájaros; salta – montes; quita – sol; etc. Las dibujan y escriben oraciones con ellas.
- Dibujan una máquina " aumenta palabras" en las que ingresan palabras simples y salen palabras compuestas. Puede hacer las veces de máquina una pareja de niños.

Observaciones al docente

Se espera que estas actividades faciliten la comprensión del texto leído. No es necesario, como ya se dijo anteriormente, que los niños y niñas centren su atención en el metalenguaje (sustantivos, verbos, etc.). Lo importante es que vayan, paulatinamente, tomando conciencia de los diferentes tipos de palabras que componen una oración y la función que cumple cada una de ellas.

Actividad 7

Leen textos con propósitos claros y definidos

Ejemplos:

- Leen noticias y las recrean a través de dibujos o en forma de historieta con ilustraciones, con el propósito de darlas a conocer en el curso o colocarlas en el diario mural.
- Trabajando en grupo, buscan en libros de su biblioteca de aula, enciclopedias, diarios, suplementos, etc., material de lectura que les permita recoger información acerca de temas de su interés, como por ejemplo, personajes de la vida real, animales de épocas pasadas, la vida de los insectos, de las aves, etc. Leen los textos elegidos, comentan con sus compañeros el contenido de lo leído, destacan los aspectos principales del mismo y sistematizan la información recogida.
- Leen información breve y simple proporcionada por el docente referida a problemas actuales tales como: la contaminación ambiental, la necesidad de mantener áreas verdes,

- el cuidado y mantención de algunas especies, etc. Discuten acerca de la información entregada y planifican acciones para contribuir a su solución.
- Se plantean preguntas respecto de un tema determinado; discuten dónde se puede encontrar información escrita al respecto; la obtienen; la leen; comentan y sacan conclusiones.
 - Leen cuentos o historietas como una forma de ocupar el tiempo libre y entretenerse. Comentan con sus compañeras y compañeros acerca de esta forma de ocupar el tiempo libre.
 - Buscan y leen información sobre temas de actualidad para realizar pequeños debates. Se dividen en dos grupos y cada uno defiende una postura diferente.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas no sólo practiquen sus habilidades lectoras sino que, también, puedan llegar a reconocer en la lectura una valiosa herramienta para recoger información y conocer lo que sucede en su entorno.

Durante la lectura de algunos textos es muy probable que alumnos y alumnas se encuentren con palabras nuevas cuyo significado les resulta desconocido. Es importante reiterarles que consulten el diccionario de modo que puedan comprender su utilidad.

Actividad 8

Participan en las actividades de "lectura silenciosa sostenida".

Ejemplos:

- Leen textos sencillos que escogen de la biblioteca de aula o traídos desde su casa con fines recreativos.

Observaciones al docente

Es conveniente observar si todos los alumnos y alumnas participan realmente de esta actividad. Si existen algunos que no lo hacen, es necesario investigar las causas y buscar los mecanismos para revertir esta situación.

Actividad 9

Escriben textos narrativos y funcionales para implementar la sala letrada.

Ejemplos:

- Registran su cultura oral en cartulinas grandes y la exhiben en la sala de clases: letras de canciones, pensamientos, poemas, deseos.
- Escriben sus registros de experiencias con hechos entretenidos que les han ocurrido.
- Con ayuda del profesor o profesora, elaboran un cuadro de responsabilidades, en el que aparecen las diferentes actividades diarias y los nombres de los alumnos o alumnas que deben realizarlas, durante un período de tiempo establecido. Leen diariamente el cuadro para confirmar a quiénes corresponde realizar las actividades ese día.
- Confeccionan una frase escrita sobre un cartón o cartulina, en la que deben completar diariamente el día, el mes, el año y el estado del tiempo.
- Escriben saludos y felicitaciones para aquellos alumnos que están de cumpleaños, santo, que han tenido un nuevo hermano o hermana, etc. Los exponen en el diario mural.
- Escriben avisos para regalar, vender, comprar o permutar objetos o animales.

Observaciones al docente

La sala letrada, como se dijo en la Unidad 1, contacta al niño y niña con múltiples y variados textos escritos, que surgen de la vida del curso y que están permanentemente expuestos para ser leídos según sus intereses y necesidades. La sala letrada estimula aprendizajes auténticos e invita a la interacción, contribuyendo al desarrollo de la autoestima, la creatividad y las habilidades sociales.

Actividad 10

Producen textos para comunicar sentimientos, emociones, opiniones, informaciones, etc., respecto de diferentes temas.

Ejemplos:

- Con ocasión de eventos o situaciones de la vida escolar (reuniones, conmemoraciones, excursiones, visitas, etc.) producen textos escritos que anuncien su realización (invitaciones, citas, afiches, carteles, informativos, etc.).
- Escriben poemas, narraciones breves o cuentos referidos a rasgos de la vida de alguna persona, animal o planta, especialmente significativa para ellos y lo dan a conocer a sus compañeros y compañeras.
- Producen diversos tipos de textos breves con el fin de comunicar sus experiencias, deseos, fantasías y sueños.
- Escriben cuentos o historias a partir de estímulos entregados por el docente (láminas, lectura de poemas, oraciones iniciales, etc.).
- Hacen afiches con diferentes propósitos, como por ejemplo, cómo alimentarnos mejor, cómo cuidamos las áreas verdes, etc.
- Trabajando en grupo, producen textos que implementen el diario mural del curso.
- Trabajando en grupo, definen un tema de su interés, se plantean preguntas relacionadas con él, discuten en qué tipo de textos pueden encontrar la información requerida. La buscan y la comunican a través de un texto creativo (historieta, ensayo, etc.).

Observaciones al docente

A través de estas actividades niños y niñas desarrollan su imaginación creadora y la ponen al servicio de propósitos comunicativos claros y definidos. Deberá cuidarse que los textos escritos sean legibles.

DOCUMENTO BORRADOR

Actividad 11

Revisan sus producciones desde el punto de vista de sus aspectos ortográficos y de diagramación.

Ejemplos:

- Releen las producciones escritas y con ayuda del docente identifican los errores ortográficos.
- Trabajando en parejas, corrigen los errores ortográficos, utilizando el diccionario para comprobar la norma correcta en cada caso.
- Forman un inventario con palabras que presentan dificultad ortográfica y lo colocan en su sala letrada, con el fin de consultarlo cuando lo necesiten.
- Revisan la diagramación de los distintos textos planteándose preguntas tales como: ¿usé mayúsculas al comienzo del texto, después de cada punto y en todos los nombres propios? Cuando escribí preguntas y exclamaciones, ¿puse correctamente los signos correspondientes? ¿Dejé espacios en blanco y márgenes para obtener una buena diagramación? ¿Verifiqué en el diccionario la correcta ortografía de las palabras con b, v, c, z, y s?, etc.

Observaciones al docente

Es importante que el profesor o profesora supervise esta actividad apoyando el trabajo creativo de niños y niñas y destaque que la ortografía está al servicio de la producción escrita.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se sugieren algunas actividades para evaluar el logro de los aprendizajes esperados de esta unidad. Esta evaluación debe realizarse considerando los indicadores correspondientes.

El aprendizaje esperado relacionado con la **participación de alumnos y alumnas en situaciones comunicativas** se puede evaluar al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 1, 2, 3, y 4.

Otras instancias específicas para evaluar este mismo aprendizaje pueden ser:

- Después de escuchar un texto narrativo, participar en un pequeño debate respecto del contenido de lo leído.
- Trabajando en grupo, elegir un tema, indagar sobre él, y presentar los resultados al curso en forma oral.
- Plantear un problema de su entorno y proponer una "lluvia de ideas" para solucionarlo. Escoger la o las ideas más adecuadas y ponerlas en práctica.
- Organizar un foro sobre algún tema de interés y exponer en él sus puntos de vista. Se sugiere que el docente actúe como moderador.

Los aprendizajes esperados en relación a que alumnos y alumnas **comprendan el significado y propósito de diferentes tipos de textos, manifiesten un creciente interés por la lectura y valoren su importancia**, se pueden evaluar al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 5, 6, 7, 8 y 9.

Otras actividades específicas que permiten evaluar estos aprendizajes esperados son:

- Responder preguntas específicas planteadas por el docente u otro compañero o compañera, buscando la información pertinente.
- Completar oraciones demostrando reconocer los propósitos de los diferentes tipos de textos. Por ejemplo: "Si necesito información acerca de una noticia de actualidad, busco en...."; "Para buscar el significado de una palabra, uso....."; "Para preparar una receta de un postre, reviso....."; "Para viajar a mundos fantásticos, leo...".
- Relatar la idea principal de un texto leído y comentar si les gustó o no y por qué.
- Leer una información respecto de un hecho relacionado con la vida y el medio ambiente y dar a conocer, en forma oral o escrita, qué conclusiones se pueden sacar de lo leído.

En relación a que alumnos y alumnas **sean capaces de producir diferentes tipos de textos escritos, cuidando los aspectos sintácticos y ortográficos, su legibilidad y diagramación**, se puede evaluar al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 5, 10 y 11.

Otras instancias específicas que permiten evaluar este aprendizaje esperado son:

- Completar frases como las siguientes: Si fuera un animal..... Si viviera en el fondo del mar...., etc.
- Escribir un pequeño artículo para una de las secciones del diario mural.
- Relatar por escrito una aventura o un viaje real o imaginario con el propósito de dar a conocer el lugar visitado o imaginado.

- Seleccionar una tira cómica de un diario o revista y cambiar el diálogo, de modo de asociarlo con hechos que han ocurrido en la escuela o en su comunidad.
- Escribir un pequeño informe acerca de un tema investigado.
- Escribir un poema o una narración sobre aspectos de la vida en su escuela o en su localidad y con el propósito de darla a conocer a otros niños o niñas, por ejemplo, vía Internet.

Otra forma de evaluar este aprendizaje esperado puede ser a través de la realización de un proyecto de curso. Se sugiere organizar un "Concurso de poemas o cuentos". Seleccionar un tema con un propósito determinado, como por ejemplo, promover el cuidado del medio ambiente, cuidar la salud, etc. Nombrar un jurado y fijar un cronograma que incluya fecha de entrega al jurado, de los trabajos que van a participar; tiempo que tendrá el jurado para evaluarlos y fecha de entrega de los resultados. Una vez realizado el proyecto, se debe evaluar si valió la pena el esfuerzo realizado y en qué se nota.

DOCUMENTO
BORRADOR

Bibliografía

Alliende, F. *Leer es crecer.*

Manual de uso para bibliotecas de aula. Primero a Cuarto Año Básico.
Ministerio de Educación. Santiago, Chile.

Alliende, F. (1990) *La legibilidad de los materiales escritos.*
Revista Lectura y Vida, Junio.
Santiago, Chile.

Alliende, F. Condemarín, M. (1986) *La lectura, teoría, evaluación y desarrollo.*
Editorial Andrés Bello, Santiago.

Bettelheim, B. (1990) *Aprender a leer.*
Grijalbo. México.

Beuchat, C. (1989) *Escuchar, punto de partida.*
Revista Lectura y Vida. Septiembre.

Condemarín, M. (1991) *Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.*
Revista Lectura y Vida. Diciembre.

Condemarín, M., Chadwick, M. (1989) *La escritura creativa y formal.*
Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile.

Condemarín, M. Galdames, V. Medina, A. (1995) *Taller de Lenguaje.*
Dolmen Ediciones, Santiago.

Condemarín, M. Medina, A. *Evaluación de los aprendizajes.*
Mineduc. P-900.

Jolibert., J. (1991) *Formar niños productores de textos.*
Hachette.

Jolibert., J. (1991) *Formar niños lectores de textos.*
Hachette.

Jolibert, J. (1996) *Formar niños lectores y escritores de poemas.*
Hachette.

Kaufman, A. M. (1994) *Escribir en la escuela: Qué, cómo y para quién.*
Revista Lectura y Vida. Septiembre.

Marchant, T. Tarky I. (1998) *Cómo desarrollar el lenguaje oral y escrito.*
Ed. Universitaria.

Quintero, N. Cartondo, P. Menéndez, T. Posada, F. (1993) *A la hora de leer y escribir textos.*
Aique Ediciones, Buenos Aires.

Rodríguez, M. (1995) *Hablar en la escuela ¿Para qué? ¿Cómo?*
Revista Lectura y Vida. Septiembre.

DOCUMENTO
BORRADOR

Subsector de aprendizaje Educación Matemática

Objetivos y contenidos

Objetivos Fundamentales

- Interpretar, producir y comunicar información cuantitativa, integrando experiencias y apropiándose de recursos culturalmente establecidos.
- Reconocer que una operación aritmética puede representar una amplia gama de situaciones problema.
- Manejar un repertorio de cálculos aditivos básicos y desarrollar estrategias para utilizarlos en la búsqueda de nuevos resultados.
- Resolver problemas aplicando estrategias de conteo y procedimientos de cálculo de sumas y restas –orales o escritos- con números de hasta 3 cifras.
- Percibir y comunicar relaciones espaciales situadas en el entorno próximo.
- Reconocer la diversidad de formas de los objetos y recurrir a modelos para **esquematzarlas**.
- Percibir las variaciones de forma en figuras obtenidas a través de combinaciones de figuras simples.

Contenidos Mínimos Obligatorios

Números naturales

- Reconocer su uso en la vida diaria como cuantificadores, como ordenadores y como identificadores.

Hasta 100:

- Expresar secuencias oralmente y contar colecciones (de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10).
- Leer, escribir y ordenar números.
- Relacionar la posición de una cifra con su valor.
- Descomponer números en forma aditiva.

Hasta 1000:

- Leer, escribir y ordenar números.

Adición y sustracción

- Determinar sumas y restas en situaciones **correspondientes** a diversos significados (juntar-separar, agregar-quitar, **avanzar-retroceder**).
- Practicar y asimilar las combinaciones aditivas básicas (adiciones de dígitos y sustracciones con minuendo hasta 20).

Cálculo oral

- Utilizar estrategias de cálculo de sumas y restas que se basen en las propiedades del sistema de numeración, de la adición y de la sustracción.

Cálculo escrito

- Dominio progresivo de algoritmos de cálculo de sumas y restas con términos menores que 100, ligados a contextos situacionales.

Orientaciones en el espacio

- Describir y restituir la ubicación de personas y de objetos, utilizando expresiones del tipo: dentro de, delante de, encima de, a la izquierda de.
- Comunicar y reproducir trayectos, considerando elementos del entorno como referentes.

Cuerpos geométricos (cubo, prisma recto, esfera, cilindro).

- Describir y reproducir por modelado.
- Armar cubos, a partir de cubos más pequeños.
- Dibujar caras de cuerpos geométricos y de objetos que se les asemejen.

Figuras geométricas (triángulos, cuadriláteros y círculos).

- Crear y reproducir polígonos en papel cuadriculado.
- Construir y transformar figuras con mosaicos de formas diversas.
- Identificar formas triangulares, cuadradas, rectangulares y circulares en objetos y en dibujos.

DOCUMENTO
BORRADOR

Orientaciones didácticas para el subsector

El aprendizaje de las matemáticas en este nivel busca consolidar, sistematizar y ampliar las nociones y prácticas matemáticas que los niños y niñas ya poseen, y promover el desarrollo de formas de pensamiento que les posibilite conocer y enfrentar problemas, procesar información acerca de la realidad y profundizar así sus conocimientos acerca de la misma; desarrollar la actitud y la capacidad de aprender progresivamente más matemáticas; adquirir herramientas que les permitan reconocer, plantear y resolver problemas y desarrollar la confianza y la seguridad en sí mismo al tomar conciencia de sus capacidades, intuiciones, creatividad.

Desde muy temprana edad los niños y niñas se ven enfrentados a problemas más o menos complejos de índole matemática: los números están presentes en su vida diaria, los utilizan en sus juegos, los hacen intervenir en su pensamiento y los consideran en sus decisiones. Del mismo modo, en sus interacciones con el medio van incorporando de manera natural relaciones espaciales y geométricas que contribuirán a los procesos de estructuración y representación del espacio. Los procesos de enseñanza en este nivel se deben iniciar a partir de estas experiencias.

Se debe tener presente, asimismo, que se **aprende matemáticas haciendo matemáticas**. Para ello será necesario que alumnos y alumnas se enfrenten a problemas, situaciones y actividades diversas y las resuelvan poniendo en juego todos sus conocimientos, habilidades, experiencias, creatividad, **trabajando en grupo e individualmente**. Es decir, que puedan asumir un rol activo en su aprendizaje. En este sentido, se requiere que los problemas y situaciones que se les planteen digan relación con su vida, intereses, experiencias, fantasías, juegos y representen un desafío a su capacidad de razonar.

El trabajo propuesto para este subsector, considera los tres ejes temáticos planteados en el Programa de estudio correspondiente: numeración, operaciones aritméticas y espacio y geometría.

En el eje numeración se espera que los niños y niñas reconozcan los múltiples usos que tienen los números en el mundo real y puedan hacer uso de esta variedad en diversas situaciones. Es decir, que utilicen los números como identificadores que permiten distinguir entre objetos de una misma clase (los canales de TV, los jugadores de fútbol durante un partido, líneas de microbuses, patentes de vehículos). Como cuantificadores (aspecto cardinal) para determinar la cantidad de elementos de un conjunto a través de la actividad de contar; para medir magnitudes tales como longitud, temperatura, peso, tiempo; para calcular el resultado de diversas transformaciones de cantidades, sin realizar las acciones que la producen (a los dos lápices que tengo le agrego otros 2). Como ordenadores, en actividades que requieren determinar posiciones (primero, segundo, tercero, etc.).

Se espera, asimismo, que los alumnos y alumnas puedan llegar a comprender la forma en que se estructuran los números y puedan generar nuevos números a partir de la aplicación de las regularidades propias del sistema de numeración. Por ejemplo, que logren visualizar que el orden 1,2,3... se repite en cada decena 11, 12, 13 ...; 21, 22, 23...; 31, 32, 33, ... etc. y puedan, a partir de allí, continuar hasta llegar a las centenas. Y luego, aplicando la misma estructura, avanzar dentro de las centenas, hasta llegar a las unidades de mil, decenas de mil, etc. Que empleen la descomposición de números en forma aditiva (que se refiere a expresar un número cualquiera como la suma de otros números) como otro contenido que facilita y refuerza la comprensión del sistema de numeración decimal. Por ejemplo, la descomposición (15 como $14 + 1$) da cuenta de la función sucesora para la generación de los números y la descomposición (15 como $10 + 5$) apunta a la visualización de unidades y decenas y a relacionar la posición de una cifra con su valor.

Puesto que la asimilación de la estructuración decimal del sistema de numeración constituye un desafío importante para los alumnos y alumnas, es conveniente proponer problemas que permitan realizar una ejercitación intensiva y variada. En tal sentido se propone trabajar con material concreto (palitos atados con elástico, papel cuadriculado, fichas de diversos colores, dinero simulado, etc.) y organizar actividades que consideren el uso que hacen los alumnos y alumnas de los números en sus juegos y en su vida práctica.

En este nivel los niños y niñas avanzarán en el conocimiento de los números de más de dos cifras de acuerdo a sus intereses y posibilidades. Es importante que se sientan estimulados a avanzar en la identificación y comprensión de números que se encuentran en su entorno vital, aunque estén fuera del ámbito correspondiente al Programa. Su acercamiento a estos números puede consistir en saber sus nombres, o bien en escribirlos combinando dígitos, o en generarlos por analogías con los que ya conocen en ámbitos menores.

En el eje operaciones aritméticas se espera que los niños y niñas comprendan el sentido de las operaciones aritméticas de adición y sustracción y desarrollen habilidades de cálculo mental y escrito asociadas a ellas.

Los diversos sentidos de la adición y de la sustracción están dados por acciones tales como: juntar dos o más colecciones; separar una parte de una colección; agregar objetos a una colección; quitar objetos de una colección; comparar dos colecciones; comparar una colección con otra hipotética; avanzar, en un trayecto o pista numerada; retroceder, en un trayecto o pista numerada. Estos diversos sentidos de las operaciones aritméticas y la necesidad de efectuar las operaciones correspondientes, deberán surgir a partir de la resolución de problemas planteados dentro de contextos cercanos y significativos para los niños y niñas que pueden ser presentados en forma de noticias, cuentos, dramatizaciones, ilustraciones, etc.

A fin de que los alumnos y alumnas se apropien del sentido de las operaciones, es útil que resuelvan oralmente, recurriendo a sus propios procedimientos, problemas correspondientes a diversos tipos de situaciones. Lo que interesa en este nivel es que ellos se vean enfrentados a problemas portadores de diversos sentidos y que puedan resolverlos, no que aprendan a diferenciar cada uno de estos sentidos.

El cálculo mental, llamado también cálculo oral, juega un papel relevante en la apropiación por parte de niños y niñas de las habilidades matemáticas básicas. Consiste en obtener resultados apoyándose en datos memorizados y en el manejo intuitivo de las propiedades de los números, del sistema de numeración y de las operaciones.

La práctica del cálculo mental, a partir de situaciones variadas, le permitirá a niños y niñas, por ejemplo: ir reconociendo las estrategias que les resultan más apropiadas para hacer cálculos ("7 más 8" como "7 más 3 más 5"); acceder a datos aún no memorizados, a partir de datos conocidos ("si 7 más 2 son 9 ... 70 más 20 serán 90"); ir tomando conciencia de propiedades que dan lugar a procedimientos alternativos de cálculo, tales como: "3 más 8 da lo mismo que 8 más 3", "sumar 3 y restar 2 da lo mismo que sumar 1"; resolver problemas que exigen una respuesta rápida.

El cálculo escrito, por su parte, surge como una forma de ampliar la capacidad de cálculo; reduce la necesidad de mantener en la memoria los datos iniciales y los resultantes intermedios, y permite enfrentar cálculos más complejos. Al respecto, es fundamental que los niños y niñas, al mismo tiempo que ejercitan las técnicas, puedan explicarse el por qué de las estrategias seguidas. Para tal efecto, se sugiere el empleo de material concreto o gráfico que permita armar y desarmar las decenas de acuerdo a las necesidades de la operación que se está concretizando.

El empleo de la calculadora es también relevante en el trabajo en este eje. La calculadora, además de facilitar la exploración de regularidades de los números y la verificación de resultados obtenidos por cálculo oral o escrito, abre la posibilidad de ampliar el universo de cálculos que los niños y niñas de este nivel pueden resolver.

En el eje espacio y geometría se busca apoyar el desarrollo de los procesos que conducen a alumnos y alumnas a desenvolverse mejor en el espacio: orientarse, usar referentes, comunicarse con otros, etc. Un conocimiento relevante en este aspecto es el lograr que reconozcan que la descripción de una posición depende del referente que se considere.

Otra tarea importante a desarrollar en este eje, es la de proporcionar a los alumnos y alumnas un conjunto de experiencias que les permita reconocer la diversidad de formas de los objetos que les rodean, establecer relaciones entre ellas y las formas de las figuras y cuerpos geométricos y percibir variaciones o regularidades que éstos pueden adoptar a partir de combinarlos de diversas maneras.

Las figuras y los cuerpos geométricos que se estudian (cubo, prisma recto, cilindro, triángulo, cuadrilátero y círculo) no constituyen en este nivel, un tema de estudio en sí mismos. Lo que se busca es que sean fuente de observación y de experimentación, a partir de objetos que tengan dichas formas o formas próximas a ellas. Para esto es importante que los objetos y materiales didácticos que se usen sean muy variados tanto en tamaños y relaciones entre sus medidas.

Finalmente cabe destacar que la resolución de problemas atraviesa los distintos ejes descritos y representa uno de los objetivos centrales del trabajo en este subsector. Los procesos sistemáticos de resolución de problemas deben promover en los alumnos y alumnas el desarrollo progresivo de competencias tales como:

- reconocer un problema al interior de una situación y aceptar el desafío cognitivo que implica su solución; apropiarse de la situación relatándola, representándola concreta o gráficamente;

identificar preguntas e informaciones dadas; decidir cómo resolver el problema, explicar lo que se busca y estimar soluciones posibles;

- enfrentar la resolución del problema seleccionando las informaciones útiles, construyendo procedimientos y/o utilizando (o adaptando) procedimientos conocidos, escogiéndolos tanto en función de las características del problema como de sus propias capacidades, conocimientos, formas de razonamiento;
- encontrar una o varias soluciones, verificarlas, discutir las y evaluarlas en función de las hipótesis iniciales;
- considerar el problema resuelto como punto de partida para el planteamiento y resolución de otras situaciones problemáticas.

La evaluación

El aprendizaje de las matemáticas en este nivel se caracteriza por el hecho de que el logro de unos aprendizajes representa un prerrequisito para el logro de los que siguen o, dicho en términos figurativos, son piezas de un mismo edificio que si no son sólidos desde el comienzo pueden hacer que éste rápidamente se desmorone. En tal sentido, la evaluación entendida como herramienta que acompaña el proceso de aprendizaje constituye una pieza fundamental, ya que permite recopilar información respecto de los logros, avances y dificultades que presentan los alumnos y alumnas durante dicho proceso y hacer los ajustes que sean necesarios para asegurar su éxito.

Las formas de llevar a cabo este proceso de evaluación puede y debe ser variada y acorde a los aprendizajes esperados que se formulen. En este caso concreto, se propone evaluar las diferentes unidades planteadas para este subsector, tomando en consideración los aprendizajes esperados allí formulados y los indicadores correspondientes y emplear instancias tales como: la observación del desarrollo de ejemplos de las actividades genéricas; instancias específicas que pueden ser una prueba oral u escrita, un trabajo en grupo, la realización de un juego, etc. referido a un tema puntual (escritura de números, resolución de un problema concreto, etc.); la elaboración de un producto específico (una caja, una maqueta, etc.); la realización de un proyecto de curso; la participación en una reunión de autoevaluación o evaluación entre pares en la que alumnos y alumnas dialogan acerca de lo que más les ha gustado del trabajo que han realizado en este subsector, de lo que les ha resultado más difícil, más fácil, con qué compañero o compañera les gusta más trabajar y por qué, etc.

La observación de las formas de trabajo y procedimientos empleados por los alumnos y alumnas, por ejemplo, a través de la realización de una tarea específica, puede ayudar a ver cómo abordan un problema, qué técnicas o procedimientos de trabajo emplean y si en realidad lo entienden, qué conceptos han sido bien o mal comprendidos, cuál es su actitud frente al aprendizaje en general y hacia el aprendizaje de las matemáticas en particular. Un diagnóstico oportuno de las deficiencias en los procedimientos, por ejemplo, observada a través de la realización de errores sistemáticos, puede ayudar a buscar las estrategias para minimizar o evitar la práctica incorrecta de un procedimiento y el posible establecimiento de un hábito erróneo, o la asimilación incorrecta de conceptos subyacentes.

Es importante que los alumnos y alumnas puedan conocer la información que se obtenga en las distintas evaluaciones para que tomen conciencia del resultado de su actividad de aprendizaje y se sientan satisfechos si les ha ido bien o puedan asumir conscientemente sus dificultades y estén dispuestos a superarlas. El docente, por su parte, deberá estudiar las estrategias de enseñanza más apropiadas al tipo de problema que presentan sus estudiantes y a sus formas de aprendizaje, para que todos puedan lograr los aprendizajes esperados y puedan continuar con éxito sus estudios en esta área. Al respecto es conveniente tener presente que el repaso y la práctica pueden no ser eficaces para subsanar las dificultades de aprendizaje y, de hecho, pueden agravarlas aún más.

Por ejemplo, muchas veces se busca ayudar a los niños y niñas que tienen dificultades en resolver problemas planteándoles más y más problemas, suponiendo que esta ejercitación los puede llevar al aprendizaje final. Es decir, se exige de los alumnos o alumnas, precisamente, lo que no pueden hacer: resolver un problema. Esta incapacidad que sienten de responder con éxito, a pesar de que se les está tratando de ayudar, puede generar sentimientos de inferioridad y de rebeldía que afectan su autoestima y facilitan el surgimiento de actitudes negativas hacia la disciplina que complican su aprendizaje. Es descorazonador volver a ser exigido en lo que no se comprende y tener que volver a realizar tareas que parecen insuperables o carentes de sentido. Cuando un niño o niña tiene dificultades de aprendizaje, la tarea del docente debe ser buscar las causas que la originan y luego pensar cómo puede adaptar la enseñanza para que sean superadas. Si alguien presenta dificultades en la resolución de problemas, antes de proponerle nuevos problemas, habrá que preguntarse: ¿será que no entiende el enunciado?; ¿será que no sabe qué es lo que tiene que encontrar?; ¿será que aún no comprende el significado de las operaciones?; ¿será que tiene dificultades con la operatoria? etc. Para averiguarlo habrá que plantear situaciones en las que estos aspectos puedan ser evaluados en forma específica y hacer los ejercicios que sean necesarios para que se superen. Sólo después de esto será posible proponer nuevos problemas.

También puede ser de gran utilidad para el docente y sus educandos el llevar un registro de los principales logros, problemas, avances o retrocesos, etc. que cada alumno o alumna haya experimentado a lo largo del proceso de aprendizaje. Este registro puede organizarse en función de los indicadores correspondientes, y referirse a aspectos relativos al campo cognitivo, del desarrollo de habilidades y de actitudes con respecto al área. Este último aspecto es especialmente relevante ya que si los niños y niñas desarrollan una actitud negativa, de rechazo hacia las matemáticas, ello puede generar una suerte de bloqueo que impide su aprendizaje. Por ello es necesario cuidar que los niños y niñas disfruten con las actividades que realizan y se sientan comprendidos y acogidos cuando presentan dudas y problemas.

Educación Matemática

Cuadro sinóptico

Unidades, contenidos y distribución temporal

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Números y formas en el entorno.	El cálculo del tiempo transcurrido y la estructuración del espacio.	Ampliación del campo numérico y su aplicación al conocimiento del entorno.	Recopilación, procesamiento y análisis de información cuantitativa.
Actividades genéricas			
<ul style="list-style-type: none"> - Observar números que encuentran en el entorno próximo y describir la variedad de usos que tienen. - Escribir números para identificar, ordenar o cuantificar elementos del entorno. - Participar en juegos y actividades que implican contar objetos y manejar secuencias ascendentes y descendentes de números. - Generar y leer números de dos cifras basándose en regularidades del sistema de numeración decimal. - Resolver problemas cotidianos y realizar actividades que implican contar, estimar y comparar cantidades. - Representar matemáticamente acciones concretas a través de las operaciones de adición y sustracción. - Practicar el cálculo mental de combinaciones aditivas básicas a través de juegos y actividades concretas. - Plantear problemas y resolverlos a través de diversos medios: en forma 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir números hasta 100, descomponerlos en forma aditiva y determinar el valor de posición de cada una de sus cifras. - Realizar adiciones y sustracciones mentalmente, en forma escrita y con calculadora y explicar las estrategias empleadas. - Interpretar el resultado de adiciones y sustracciones aplicadas a situaciones concretas. - Formular preguntas relacionadas con situaciones de la vida real, buscar la información y realizar los procedimientos necesarios para responderlas. - Reconocer y describir representaciones planas de objetos reales y de cuerpos geométricos vistos desde distintas posiciones. - Describir e identificar la posición de varios objetos desde un mismo referente y la posición de un objeto desde varios referentes. - Describir e identificar trayectos precisando el punto de partida, las 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogar textos que incorporan números, identificar aquellos que tienen tres cifras y determinar el uso que se les da en cada caso. - Explorar regularidades del sistema de numeración decimal dentro del ámbito numérico conocido. - Generar, leer y escribir números de tres cifras obtenidos aplicando regularidades del sistema de numeración. - Comparar información cuantitativa proveniente del entorno y reconocer la relación que existe entre el número de cifras de un número y la cantidad que representa. - Ordenar información cuantitativa proveniente del entorno expresada con números de tres cifras. - Extender las estrategias de cálculo oral, escrito y con calculadora realizadas con números de una y dos cifras a números de tres cifras. - Plantear situaciones problemáticas, buscar y procesar información, interpretar los resultados y formular nuevas preguntas. - Manipular y caracterizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir números hasta mil, descomponerlos en forma aditiva y destacar el valor de posición de cada una de las cifras que los componen. - Realizar actividades en las que se practican y explican estrategias de cálculo mental, escrito y con calculadora. - Resolver situaciones problemáticas dentro de contextos significativos e interpretar críticamente los resultados obtenidos al aplicar las operaciones de adición y sustracción. - Plantear situaciones problemáticas significativas más complejas, buscar la información y ejecutar las acciones necesarias para dar respuesta a las preguntas formuladas. - Analizar diferentes procedimientos utilizados en la solución de situaciones problemáticas que implican el empleo de dos o más operaciones de adición y/o sustracción. - Recopilar, procesar y analizar información cuantitativa relacionada con la vida y el medio ambiente. - Reproducir y construir

<p>oral, escrita, con apoyo de material concreto, con representaciones gráficas, con calculadora.</p> <p>- Manipular libremente cuerpos geométricos y representaciones de figuras geométricas y describir los efectos producidos por combinaciones de ellas.</p> <p>- Reconocer y describir formas de elementos del entorno asociadas a cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>distancias a recorrer y la dirección.</p> <p>- Resolver situaciones problemáticas y participar en juegos que involucran medición, estimación y comparación de distancias.</p>	<p>figuras y cuerpos geométricos y establecer relaciones entre sus componentes.</p> <p>- Describir o predecir formas que se obtienen al combinar cuerpos o figuras geométricas.</p> <p>- Describir y reproducir formas de elementos del entorno asociadas a cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>cuerpos geométricos empleando diferentes materiales y procedimientos y utilizarlos en situaciones concretas.</p> <p>- Copiar, reducir o ampliar figuras geométricas, reproducirlas a través de plegados y cortes de papel y emplearlas para efectuar construcciones.</p>
--	--	--	---

DOCUMENTO BORRADOR

Distribución temporal

1° Año, primer semestre con 6 horas a la semana.	1° Año, segundo semestre con 6 horas a la semana.	2° Año, primer semestre con 6 horas a la semana.	2° Año, segundo semestre con 6 horas a la semana.
--	---	--	---

<p>Identificar números que se encuentran en el entorno y relacionarlos en situaciones.</p>
<p>Identificar números que se encuentran en el entorno y relacionarlos en situaciones.</p>

Unidad 1

Números y formas en el entorno

En esta unidad la educación matemática se orienta hacia el trabajo integrado de los tres ejes temáticos planteados en el Programa de Estudio para NB1 elaborado por el Ministerio de Educación: numeración, operaciones aritméticas y espacio y geometría.

Se espera que alumnos y alumnas amplíen y profundicen sus conocimientos sobre los números en variados contextos situacionales, aprecien su importancia, reconozcan algunas de sus propiedades y puedan utilizarlos como herramientas para describir, analizar y profundizar en el conocimiento de su entorno.

Se trata, asimismo, que los estudiantes puedan comprender el significado y la operatoria básica de la adición y sustracción a través de su aplicación a situaciones concretas, variadas y relacionadas con contextos significativos para ellos. Que practiquen el cálculo mental y escrito y puedan plantearse y resolver situaciones problemáticas que constituyan un verdadero desafío a su creatividad y capacidad de razonamiento y les permita ampliar su conocimiento.

Se parte de las experiencias matemáticas que los niños y niñas han acumulado en su interacción con el mundo que les rodea, las que se sistematizan y enriquecen a través del planteamiento de situaciones y actividades diversas en contextos reales, ligados a sus experiencias e intereses, a su cultura, costumbres, etc. que les permitan visualizar y tomar conciencia de las múltiples ocasiones en que se hace uso de los números en la vida diaria y comprendan la necesidad de conocerlos y manejarlos.

En el eje de geometría se busca proporcionar a niños y niñas un conjunto de experiencias que favorezca su acercamiento a los cuerpos y figuras geométricas y puedan servirles de base para estructurar el espacio y describir elementos de su entorno.

Aprendizajes esperados e indicadores

Identifican números que se encuentran en su entorno y reconocen su significado.

Indicadores

- Leen números de una y dos cifras.
- Describen el tipo de información que entregan los números utilizados en situaciones reales.

Escriben números de una y dos cifras y manejan la secuencia numérica del 0 al 100 y la aplican para contar elementos de su entorno.

Indicadores

- Escriben números entre 0 y 100 asociados a situaciones concretas.
- Ordenan números de una y dos cifras siguiendo la secuencia correspondiente.
- Cuentan colecciones de objetos.

Cuantifican aspectos de la realidad con el propósito de ampliar sus conocimientos acerca de ella y resuelven situaciones problemáticas empleando números de una y dos cifras.

Indicadores

- Estiman y cuentan la cantidad de partes o elementos que tienen seres u objetos presentes en su entorno.
- Comparan colecciones de objetos.
- Determinan cantidades que faltan o sobran en situaciones concretas.

Reconocen acciones concretas que se pueden representar a través de las operaciones de adición y sustracción, practican el cálculo mental y se apropian de las combinaciones aditivas básicas.

Indicadores

- Asocian las operaciones de adición y sustracción con acciones de juntar, separar, agregar, quitar y comparar elementos de una colección o avanzar y retroceder en un trayecto o pista numerada.
- Representan acciones como las mencionadas mediante una sentencia numérica ($3+2=5$)
- Calculan mentalmente sumas y restas de números entre 0 y 10.

Resuelven situaciones problemáticas que se presentan en contextos significativos y se inician en el manejo del cálculo de adiciones y sustracciones en forma escrita.

Indicadores

- Plantean y resuelven por conteo o empleando material concreto y gráfico situaciones problemáticas sencillas que pueden asociarse a las operaciones de adición y de sustracción.
- Escriben las operaciones de adición y sustracción asociadas a la resolución de problemas concretos.

Perciben y reproducen una variedad de formas que se pueden obtener combinando figuras y cuerpos geométricos.

Indicadores

- Hacen construcciones empleando cuerpos geométricos y combinaciones de ellos.
- Hacen diseños con figuras geométricas y combinaciones de ellas.
- Reproducen cuerpos y figuras geométricas empleando combinaciones de ellas.
- Representan objetos reales a través de combinaciones de figuras y cuerpos geométricos.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

El orden en que se presentan las actividades genéricas que se señalan a continuación representa una posible secuencia en el tratamiento de los contenidos planteados. Sin embargo, ello no significa que se deban agotar todos los ejemplos de una misma actividad genérica para continuar con la otra. Se recomienda alternar actividades que se refieren al eje numeración, operaciones aritméticas y espacio y geometría. En tal sentido sugerimos leer detenidamente todas las actividades propuestas, analizar los ejemplos y las observaciones al docente y luego planificar la forma de trabajo que se adoptará. Lo que aquí se señala son sólo sugerencias que deben ser ajustadas a las características específicas del curso y a las condiciones de trabajo.

Es necesario cuidar que alumnos y alumnas se mantengan siempre motivados, interesados, entretenidos y con ganas de seguir aprendiendo. Que trabajen las actividades del área siempre con agrado y sin presiones. Que puedan hacerlo tanto en forma individual como en grupo de modo que tengan el espacio y el tiempo para reflexionar a su propio ritmo y tengan también la posibilidad de apoyarse mutuamente, poner a prueba sus puntos de vista y comentar los resultados obtenidos.

Actividad 1

Observan números que se encuentran en su entorno próximo y describen la variedad de usos que tienen.

Ejemplos:

- Participan en paseos, excursiones o caminatas durante las cuales reconocen los números que se utilizan en el entorno e indagan y comentan acerca de la función que cumplen.
- Revisan diarios, revistas, etc. y comentan acerca de la utilidad de los números que en ellos aparecen. Por ejemplo, para comunicar información, para ordenar las páginas.
- Recolectan objetos y textos portadores de información numérica (calendarios, relojes, afiches, letreros, noticias, etc.), decoran con ellos aula y patio de la escuela y discuten acerca del uso que tienen los números en cada caso.
- Indagan en su hogar acerca de elementos que contienen números (cocina, juguera, ampollitas, etc.) y comunican sus resultados al curso en forma oral y a través de dibujos o recortes.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas redescubran los números desde su realidad concreta. Ello permitirá determinar los conocimientos previos que poseen y, a partir de allí, comenzar a construir los nuevos aprendizajes.

Se deberá procurar que en el conjunto de actividades realizadas se pueda observar el uso de números como **identificadores** (el número de su casa, el número de teléfono de la escuela, etc.), **ordenadores** (el número que tienen los alumnos en la lista del curso, el número que se saca en un lugar para ser atendido, etc.) y **cuantificadores** (número que indica la cantidad de personas que hay en un cine, número que indica la cantidad de sillas que hay en la sala etc.)

Además, como aparecerán otros números más grandes o decimales, habrá que tener una estrategia para postergar el enfrentamiento de estos números sin quitarles su calidad de tales.

Actividad 2

Escriben números para identificar, ordenar o cuantificar elementos del entorno.

Ejemplos.

- Escriben números guiados por una secuencia de puntos mantenida en una orientación y tamaño determinado y asociados a situaciones concretas.
- Escriben números, prescindiendo de un modelo o de puntos de orientación, asociados a su edad, al número de su domicilio, al número de su escuela, etc.
- Ordenan trabajos realizados colocándoles números.
- En una lámina que describe una carrera escriben números para identificar las pistas y los corredores.
- En una lámina que representa un partido de fútbol escriben números en las camisetas de los jugadores.
- Cuentan la cantidad de lápices o cuadernos que tienen y escriben el número correspondiente.

Observaciones al docente

El aprendizaje de la escritura de números es un proceso que no todos los niños y niñas logran en el mismo tiempo. Es importante permitir que cada alumno o alumna pueda trabajar a su propio ritmo.

Se debe coordinar estas actividades con las que se realizan en el proceso de aprendizaje de la escritura de letras y palabras.

Actividad 3

Participan en juegos y actividades que implican contar objetos y manejar secuencias ascendentes y descendentes de números.

Ejemplos:

- Juegan a "Manitos calientes": En grupos de 4, cada jugador recibe el mismo número de cartas. Cada uno va descubriendo una carta y colocándola en un montón al mismo tiempo que van nombrando los números en orden ascendente. Si el número que se dice coincide con el de la carta que se coloca en el montón, todos deben tratar de cubrirla con la palma de la mano. El que llega último se lleva el montón. Pierde el que termina con más cartas.
- Realizan el mismo juego anterior con secuencias descendentes.
- Juegan a juegos que consisten en recorrer una pista: carreras de autos, ludo, luche, etc.
- Intercalan números que faltan en una secuencia ordenada, ya sea ascendente o descendente, por ejemplo, del 0 al 20.

- Juegan a descubrir números que faltan en una secuencia ascendente y descendente. Por ejemplo, juegan dos alumnos, uno va diciendo una secuencia de números primero ascendente y luego descendente y en algún momento se salta un número. El otro tiene que detectarlo y decir cuál es el número que se saltó. Si lo hace correctamente gana un punto y si no lo hace correctamente o no se da cuenta del salto, el otro alumno gana un punto.
- Con ayuda del docente cada mes hacen una lista con las fechas de los niños y niñas que tienen cumpleaños y ordenan esta información para colocarla en la sala.

Observaciones al docente

El propósito de estas actividades es que los alumnos y alumnas refuercen sus conocimientos respecto del uso de secuencias ascendentes y descendentes, tanto para contar objetos como en abstracto.

No es necesario que todos los niños y niñas jueguen al mismo juego en un momento dado. Pueden formarse grupos que juegan a juegos distintos según sus preferencias personales.

Aquellos docentes que disponen del material del P-900 denominado *Para saber y contar P-900* se sugiere la realización de las actividades: "Esperando mi turno". "El que tiene más, gana". "Ordenando tarjetas". "Cubriendo dibujos".

Actividad 4

Generan y leen números basándose en regularidades del sistema de numeración decimal.

Ejemplos:

- Dicen la secuencia de los números de uno en uno hasta 10 y la reproducen empleando "números móviles" (tarjetas con números) o escribiéndolos en su cuaderno:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Guiados por el docente ejercitan el orden de los números de 10 en 10 hasta 100 y los reproducen empleando "números móviles" o escribiéndolos en su cuaderno justo debajo de los anteriores:

10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100

Leen los números anotados en ambos grupos y describen diferencias y semejanzas.

- El docente escribe la secuencia del 1 al 10 en la pizarra y los alumnos la leen:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Debajo de cada uno de los números anotados escribe la secuencia del 10 al 20:

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Y la secuencia del 20 al 30:

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

Los alumnos y alumnas leen los números anotados y describen diferencias y semejanzas en cuanto a escritura y en cuanto al nombre de los números pertenecientes a los tres grupos anotados.

Utilizando "números móviles" niños y niñas reproducen las secuencias anotadas y escriben algunos de estos números en su cuaderno.

- Conversan acerca de cómo creen que podría ser la secuencia del 30 al 40, del 40 a 1 50, etc. En cada caso el docente anota en la pizarra las secuencias que dictan los estudiantes.
Utilizando “números móviles” los niños y niñas reproducen secuencias y anotan algunas de ellas en su cuaderno.

Observaciones al docente

Aquí se espera que los niños y niñas vayan comprendiendo algunas de las regularidades del sistema de numeración y puedan, con su ayuda, ir generando nuevos números. Si algunos de ellos ya conocían estos números la actividad propuesta les permitirá afianzarlos y comprender el por qué de sus nombres. Para aquellos que no los conocían la actividad les permitirá apropiarse de los números de una manera más estructural, lo que facilitará su proceso de aprendizaje.

Actividad 5

Resuelven problemas cotidianos y realizan actividades que implican contar, estimar y comparar cantidades.

Ejemplos:

- Semanalmente o mensualmente, y trabajando en forma individual o en grupo, asumen la tarea de pasar lista de asistencia y registrar el número de estudiantes que están presentes y ausentes y hacen resúmenes semanales de asistencia a clase. Para esta actividad se puede repartir a cada alumno una lista del curso (en una planilla de cálculo) con columnas para poner los datos de cada alumno y filas para poner los totales de cada día. Pueden hacerla con tarjetas de números impresos previamente si es que aún no escriben. Conversan acerca de quién faltó más y quién faltó menos.
- Semanalmente o mensualmente, y trabajando en forma individual o en grupo, asumen la tarea de llevar un registro de préstamos a domicilio de materiales y de libros de la biblioteca de aula. Pueden, al igual que en el caso anterior, llevar el registro en una planilla y comentar acerca de quién ha leído más y quién ha leído menos.
- Hacen un inventario de los materiales y objetos que hay en el aula, en su casa, etc. y verifican cada cierto tiempo el estado del mismo.
- Juegan a predecir cantidades (cantidad de porotos que hay en una bolsa, cantidad de lápices que caben en una caja, número de cubos en una construcción, etc.) y verifican sus respuestas a través de conteo.
- Cuentan elementos en distintos objetos. Por ejemplo: cuerdas de una guitarra, patas de una araña, teclas de un piano, etc. Anotan los resultados obtenidos en su cuaderno empleando dibujos.
- Calculan el número de cuartas con las que cubren un metro, el número de pies con las que cubren un metro, etc.
- Cuentan el número de caras, vértices y aristas de un cubo. Comparan, por ejemplo, si el cubo tiene más caras que vértices, más aristas que vértices, etc.
- Hacen construcciones empleando cubos. Cuentan el número de cubos empleados en cada una de ellas y comparan los valores obtenidos.
- Con múltiples cubos iguales, un alumno hace una construcción y el otro deberá estimar cuántos cubos se ocuparon. Luego, deberán hacer la comprobación.

Observaciones al docente

En el conteo se debe cuidar que se cumplan todos los requerimientos que implica esta acción. Es decir, ir diciendo los números en orden de manera tal de hacer corresponder cada número dicho a un solo objeto de la colección que se quiere contar, sin saltarse ni repetir ninguno y reconociendo al último de los números dichos como el tamaño de la colección o la cantidad de elementos contados.

Para garantizar la estabilidad del resultado que se obtiene al contar una colección varias veces, se puede sugerir a los niños y niñas que empleen estrategias tales como: ordenar los objetos antes de contarlos; separar o marcar los objetos ya contados; agrupar los objetos para contarlos (de 2, de 10). Es conveniente ofrecer a los alumnos y alumnas actividades en las que los elementos que se cuentan puedan proporcionar ciertos conocimientos de su entorno real, es decir, evitar el simple contar por contar. De esta forma pueden ir comprendiendo la importancia del conteo como herramienta para conocer el mundo que les rodea.

Actividad 6

Representan matemáticamente acciones concretas a través de las operaciones de adición y sustracción.

Ejemplos:

- Realizan acciones tales como: juntar una colección de 3 elementos con una de 4 elementos (3 niños de una fila con 4 niñas de otra fila); agregar a un conjunto de 5 elementos otros 2 elementos (repartir 5 cubos por niño y luego repartir otros dos); en un juego de ruta avanzar primero 5 espacios y luego 3 espacios, hacer una hilera con 3 objetos y poner a continuación otros 3 (a una cola que tenía 3 personas se agregan otras dos). En cada caso representan la situación mediante una sentencia numérica ($3 + 4 = 7$; $5 + 2 = 7$, etc.).
- Realizan acciones tales como: de un conjunto de 8 objetos separar 3 de ellos; de una colección de 12 objetos quitar 6; en un juego de ruta retroceder de la posición 15 a la posición 9. En cada caso representan la situación mediante una sentencia numérica ($8 - 3 = 5$; $12 - 6 = 6$; etc.).
- A partir de una operación de adición o sustracción, inventan y describen situaciones reales o concretas asociadas a dicha operación.
- Relatan situaciones concretas con el propósito de ejemplificar una acción asociada a la adición o a la sustracción. Ejemplos:

Hoy Javier jugó con sus amigos del barrio durante 2 horas en la mañana y en la tarde 1 hora más. En total ha estado jugando ($2+1=3$), 3 horas.

Javier tenía 2 monedas. Su mamá le dio 2 monedas más. Ahora tiene en total ($2+2=4$), 4 monedas.

Javier está mirando un libro que tiene 5 páginas. Ya ha visto 3. Entonces le quedan por ver ($5 - 3 = 2$), 2 páginas.

Javier y Manuel están en la misma escuela. Javier camina 5 cuadras de la escuela a su casa y Manuel sólo 3 cuadras.

Javier camina ($5 - 3 = 2$), 2 cuadras más que Manuel.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se busca que niños y niñas comprendan que las operaciones constituyen modelos para representar acciones concretas y poder, a través de ellas, conocer el resultado de una acción antes de realizarla.

La necesidad de operar y los diversos sentidos de las operaciones aritméticas surgen a partir de la resolución de problemas basados en anécdotas o noticias comentadas por los alumnos, así como en sus proyectos, visitas o investigaciones.

Con el objeto de que los alumnos y alumnas se apropien del sentido de las operaciones, es útil que resuelvan oralmente problemas correspondientes a distintos tipos de situaciones, recurriendo a sus propios procedimientos.

En este nivel es interesante que niños y niñas se vean enfrentados a problemas portadores de diversos sentidos de las operaciones, por ejemplo, la adición no sólo tiene sentido en situaciones que implican "agregar", también en otras como "poner juntos", "poner a continuación de", "ganar", etc. El sentido de la sustracción también se da en preguntas tales como: ¿cuántos quedan?, ¿cuántos se separaron?, ¿cuántos faltan?, ¿cuántos sobran?, ¿cuánto mayor es?, ¿cuánto menor es? Lo importante es que los niños y niñas puedan resolver situaciones que se refieren a estos diferentes sentidos y no que aprendan a diferenciar cada uno de ellos.

Actividad 7

Practican el cálculo mental de combinaciones aditivas básicas a través de juegos y actividades concretas.

Ejemplos:

- Organizan juegos con naipes o “tarjetas con números”. Por ejemplo, poner las cartas o tarjetas boca abajo y dar vuelta dos de ellas. Sumar el total obtenido. Gana el de mayor puntaje. Se puede jugar, también, restando los valores obtenidos.
- Organizan juegos con dados. Por ejemplo, tirar dos dados y sumar lo que obtienen. Gana el que obtiene mayor puntaje, o bien, gana el que obtiene un determinado puntaje (4 ó 7).
- Anticipan resultados de adiciones y sustracciones en forma oral que luego comprueban con la calculadora.
- Realizan un campeonato de cálculo mental. Se forman dos grupos con igual número de participantes. Cada participante de un grupo le hace una pregunta (una adición o una sustracción) a uno del otro grupo, que debe responder en forma inmediata sin consultar al resto de sus compañeros. Cuando todos los miembros de un grupo han efectuado sus preguntas se cambia la tarea. En cada caso se registra el tiempo empleado por cada grupo en responder a las preguntas formuladas y el número de respuestas correctas. Gana el que acumula un mayor número de respuestas correctas en menor tiempo.
- Construyen tablas de adiciones y sustracciones apoyándose en la calculadora. Esto se puede hacer poniendo los números del 1 al 20 en la primera columna, y anotando en la segunda columna los números que resultan al sumar, por ejemplo, 5 a cada uno de los números de la primera.
- Descomponen un número en dos sumandos: El papá de Rosa compró 8 libros para las vacaciones y los repartió entre sus dos hijos Rosa y Luis. Cuántos libros podrían tocarle a cada uno. Frente a cada alternativa se puede descomponer el 8 en dos sumandos.

Observaciones al docente

El propósito de estas actividades es que alumnos y alumnas se familiaricen con el cálculo mental y logren manejar un repertorio de cálculos aditivos básicos. Se debe tratar de que esta práctica se haga en el marco de una actividad concreta o de un juego de modo de facilitar su asimilación.

DOCUMENTO
BORRADOR

Actividad 8

Se plantean problemas que resuelven a través de diversos medios: en forma oral, escrita, con apoyo de material concreto, con representaciones gráficas, con calculadora.

Ejemplos:

- Cada día llevan un registro de asistencia y resuelven problemas tales como: si el número total de alumnos y alumnas es tanto (Ejemplo: 38) y el número de ausentes es tanto (Ejemplo: 4) ¿cuántos alumnos y alumnas hay presentes? Resuelven el problema por conteo, y anotan las expresiones matemáticas correspondientes (número total menos número de ausentes igual resultado. Ejemplo: $38 - 4 = 34$). Si el total de alumnos y alumnas es tanto (Ejemplo: 40) y el día de hoy hay tantos (35), ¿cuántos faltaron?. Resuelven el problema con dibujos y conteo y anotan las expresiones matemáticas correspondientes (número total menos número de

presentes igual número de ausentes. Ejemplo: $40 - 35 = 5$). Verifican cada vez los resultados obtenidos con ayuda de la calculadora.

- Participan en actividades que implican distribuir materiales (hojas, lápices, libros, etc.) y en cada caso cuentan el material que tienen y determinan cuánto es necesario agregar o quitar para que alcance para todo el curso. Se apoyan con dibujos o marcas que representan los objetos o personas. En cada caso anotan las operaciones correspondientes.
- Calculan cuántos días faltan para un evento determinado (aniversario del colegio, cumpleaños de un compañero, salir de vacaciones, etc.) apoyándose en un calendario y contando los días correspondientes. Resuelven el mismo problema anotando los valores y efectuando la operación matemática necesaria. Se preparan para participar en dicho evento.
- Planifican actividades en las que se requiera determinar cantidades globales a partir del conocimiento de cantidades parciales, por ejemplo, cuántas sillas se necesitan para un evento en el que participarán el primero A y el primero B. Anotan los valores correspondientes y la operación a realizar. Efectúan la operación y anotan el resultado.
- Participan en juegos de simulación (ferias, almacenes, etc.) utilizando material didáctico que representa monedas y billetes.

Observaciones al docente

Los problemas deben ajustarse al ámbito numérico que manejan los niños y niñas y en su resolución se debe permitir el uso de estrategias diversas, como contar, representar con materiales concretos o dibujos y luego contar.

Los problemas pueden ser presentados en forma de cuentos, dramatizaciones, ilustraciones, etc.

Es conveniente plantear problemas o situaciones ligadas a las experiencias e intereses de los niños y niñas y que tengan que ver, por ejemplo, con situaciones familiares, con juegos, con la televisión; relacionados con su cultura y su comunidad y con otros campos de saber: lenguaje y comunicación, ciencias naturales y sociales, música, artes plásticas, etc.

Actividad 9

Manipulan libremente diferentes cuerpos geométricos y representaciones de figuras geométricas y describen los efectos producidos por combinaciones de ellas.

Ejemplos

- Utilizan variados cuerpos geométricos para hacer construcciones libres o representaciones de elementos del entorno (casas, autos, animales, etc.). En cada caso describen los objetos representados y la cantidad de elementos de cada tipo (cubos, cilindros, etc.) usados en la construcción.
- Arman diversas construcciones con los mismos elementos (hacen un cubo grande con pequeños cubos del mismo tamaño).
- Exploran la posibilidad de obtener distintas construcciones con los mismos elementos y una misma construcción con elementos distintos. En cada caso cuentan los elementos de cada tipo usados en la construcción.
- Hacen diseños empleando piezas de mosaicos, libremente o siguiendo patrones.
- Utilizan piezas de mosaico para completar la parte que falta de una figura.
- Arman figuras geométricas efectuando combinaciones de figuras (arman un cuadrado grande con un conjunto de cuadrados más pequeños del mismo tamaño, arman un cuadrado con dos triángulos).
- Trabajando en grupo, copian formas geométricas utilizando como plantillas las piezas de mosaicos, las recortan y las emplean para hacer dibujos libres o que representan objetos reales.

- Arman rompecabezas.
- Yuxtaponen figuras o cuerpos iguales, reiteradamente, observando cambios y regularidades.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se busca proporcionar una base experimental en el ámbito de la geometría, creando un espacio para que niños y niñas exploren y manipulen libremente diferentes cuerpos y figuras geométricas, privilegiando la observación de efectos producidos por combinación de ellos.

Se reitera que las figuras y los cuerpos geométricos que se utilizan no constituyen en este nivel un tema de estudio en sí mismo, lo que se busca es que sean fuentes de observación y de experimentación. Por ello es importante que los objetos y materiales didácticos que se utilicen sean muy variados tanto en tamaños como en relaciones entre sus medidas.

Es importante destacar que al trabajar con volúmenes empleamos cuerpos geométricos y al trabajar en el plano utilizamos figuras geométricas.

Esta actividad se puede relacionar constantemente con la de contar, por ejemplo, al repartir el material al principio de cada ejercicio y, al final, reflexionar sobre la figura construida.

Actividad 10

Reconocen y describen formas de elementos del entorno asociadas a cuerpos y figuras geométricas.

Ejemplos:

- Describen elementos del entorno asociando sus formas a cuerpos geométricos simples (cubos, prismas, esferas, etc.).
- Describen láminas que representan objetos del entorno y asocian sus formas a figuras geométricas simples (cuadrado, círculo, rectángulo).
- Representan objetos que les rodean a través de maquetas que emplean cuerpos geométricos y a través de dibujos que utilizan formas geométricas.

Observaciones al docente

Es importante que alumnos y alumnas reconozcan que las formas les permiten comunicarse con quienes les rodean y que existe una gran diversidad de formas presentes en los objetos que se encuentran a su alrededor. Esta actividad también se puede relacionar constantemente con la de contar.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se plantean sugerencias de actividades para llevar adelante el proceso de evaluación de los aprendizajes esperados planteados al comienzo de la unidad para cada uno de los ejes temáticos a los que se refiere el Programa.

Los aprendizajes esperados relacionados con el eje de numeración se refieren a la **lectura y escritura de números de una y dos cifras, al orden dentro de secuencias numéricas entre 0 y 100 y a la capacidad para contar y aplicar estos conocimientos a situaciones concretas.** Estos aspectos se pueden evaluar a partir de las siguientes instancias y empleando los indicadores correspondientes.

- La observación del trabajo que realizan los alumnos y alumnas en el desarrollo de ejemplos relacionados con las actividades genéricas 1, 2, 3, 4 y 5.
- La realización de actividades específicas, como por ejemplo:
 - Escribir el número de teléfono de la escuela dictado por el docente y luego revisar el trabajo haciendo que uno de los alumnos realice la actividad en

la pizarra. Repetir la actividad haciendo que uno de los niños o niñas diga los números **correspondientes** a la dirección de la escuela, a la patente de un auto u otros que ellos mismos elijan y que el resto de los compañeros lo escriban. Antes de continuar con otras actividades se sugiere conversar acerca de los errores que pudieran haberse cometido y hacer que los corrijan.

- Emplear láminas que representen hechos de la vida real, contar algunos de los elementos que en ella aparecen y escribir el número **correspondiente**.
- Interpretar la información que entregan números representados en un afiche o lámina con objetos del entorno que contienen datos numéricos (precios, número de asiento, número de goles, etc.).
- A través de juegos como el que se describe a continuación, que permite evaluar el manejo de secuencias numéricas. Los niños y niñas se ponen en fila y el docente o el primer alumno de la fila comienza diciendo un número (14), el otro dirá 15, el siguiente 16, etc. Previamente han acordado que habrá un número que no se puede decir y que deberá ser reemplazo, por ejemplo, por el término "pin". Si el número prohibido es 8 se deberá decir "pin" en todos aquellos números que tengan el 8 (18, 28, 38, etc.) Si algún alumno o alumna se equivoca en la serie o dice el número prohibido tendrá que salir de la fila y esperar hasta el otro juego. Se puede jugar con series ascendentes y descendentes.

En la evaluación de los aprendizajes esperados relativos al eje temático "Operaciones aritméticas", se trata de evaluar la **habilidad de reconocer el significado de la adición y sustracción, es decir identificar el tipo de acciones concretas con las cuales es posible asociarlas, el manejo del cálculo mental de un repertorio básico de las mismas y la resolución de situaciones problemáticas**. Para llevar a cabo esta evaluación se sugiere:

- La observación del trabajo que realizan los alumnos y alumnas en el desarrollo de ejemplos relacionados con las actividades genéricas 6, 7 y 8.
- La realización de actividades específicas, como por ejemplo:
 - Juntar fichas de un color y de otro y anotar con una operación la acción realizada.
 - Plantear una situación concreta en forma oral y solicitar resolverla mentalmente. Por ejemplo: "Juana está de cumpleaños. Sus padres le dieron 2 regalos y sus amigos 4 regalos. ¿Cuántos regalos ha recibido Juana?". Repetir la actividad planteando otra situación o haciendo que sean los propios niños y niñas, trabajando en grupo, quienes las inventen y las planteen a sus compañeros.
 - Presentar situaciones en forma oral o en láminas y solicitar que resuelvan problemas de adición y sustracción en forma escrita.

En la evaluación de los aprendizajes esperados asociados al eje temático "Espacio y geometría", es relevante evaluar la **capacidad de alumnos y alumnas para percibir y manejar formas que se pueden obtener combinando figuras y cuerpos geométricos**. En tal sentido recomendamos:

- La observación del trabajo que realizan los alumnos y alumnas en el desarrollo de ejemplos relacionados con las actividades genéricas 9 y 10.
- El análisis de la elaboración de un producto que puede ser:
 - Representar un objeto real (un auto, una casa, etc.) con papeles con formas geométricas que se pegan.
 - Construir, trabajando en grupo, una maqueta de una ciudad empleando diferentes cuerpos geométricos.
 - Con 6 cubos armar todas las construcciones posibles.

**DOCUMENTO
BORRADOR**

Unidad 2

El cálculo del tiempo transcurrido y la estructuración del espacio

En esta unidad se refuerza el manejo de números de dos cifras y la comprensión del significado y las estrategias de cálculo de las operaciones de adición y sustracción. Por otra parte, se pone énfasis en la resolución de problemas, en especial dentro de contextos espacio-temporales, de forma de favorecer no tan sólo el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, la capacidad de análisis, de deducción, de describir y comunicar, y de comprender modelos de tipo matemático sino, también, fortalecer el desarrollo de nociones espaciales y temporales.

Se presta atención preferencial a los temas del eje espacio y geometría con actividades orientadas a la estructuración del espacio, a la descripción de posiciones y de trayectos o recorridos y las representaciones en perspectiva de objetos concretos.

Aprendizajes esperados e indicadores

Manejan la lectura y escritura de números del 0 al 100, efectúan descomposiciones aditivas con números pertenecientes a dicho ámbito y reconocen el valor de posición de cada cifra.

Indicadores

- Leen y escriben números del 0 al 100.
- Descomponen números en el ámbito de 0 a 100 en forma aditiva. Por ejemplo, 25 se puede descomponer en: $20 + 5$, o en $10 + 15$, o en $10 + 10 + 5$, etc.
- Identifican el valor que tiene cada cifra de un número y su relación con la posición que ocupa.

Muestran mayor dominio en la comprensión del significado y la operatoria mental y escrita de las operaciones de adición y sustracción y su empleo en la resolución de problemas.

Indicadores

- Reconocen situaciones problemáticas que pueden ser representadas a través de una adición o sustracción dada.
- Emplean y justifican estrategias de cálculo mental de adiciones y sustracciones.
- Utilizan diversos procedimientos o algoritmos para sumar y restar y los justifican o fundamentan usando material concreto.
- Usan correctamente la calculadora para realizar cálculos de adición y sustracción involucrados en la resolución de situaciones problemáticas.
- Interpretan la información que entrega el resultado de operaciones de adición y sustracción aplicadas a situaciones contextualizadas.

Se plantean y resuelven situaciones problemáticas referidas a hechos de la vida real, poniendo el énfasis en la determinación de la información necesaria y los procedimientos matemáticos empleados para procesarla.

Indicadores

- Analizan la información dada y se formulan preguntas que pueden responder a partir de ella.
- Identifican la información necesaria para resolver situaciones problemáticas.
- Aplican las operaciones matemáticas necesarias para procesar la información entregada.
- Interpretan adecuadamente y de acuerdo al contexto los resultados obtenidos.

Identifican relaciones espaciales entre objetos representados en dibujos o fotografías.

Indicadores

- Reconocen si los objetos o cuerpos representados en los dibujos o fotografías están vistos desde arriba, desde un costado, desde abajo, etc.
- Emplean adecuadamente las relaciones delante de, atrás de, arriba de, abajo de, a la derecha de, a la izquierda de, etc. al describir la posición entre objetos representados en dibujos o fotografías.
- Establecen adecuadamente relaciones de tamaño y distancia entre objetos representados en dibujos o fotografías. Por ejemplo, reconocen que si un objeto está más lejos se verá más pequeño.

Comunican y reconocen posiciones y trayectos.

Indicadores

- Indican el punto de observación y las direcciones de referencia empleadas a la señalar la posición de un objeto. Por ejemplo: La silla está delante de mí, María se sienta a la izquierda de Juan, el libro está sobre la mesa.
- Dado un punto de observación y direcciones de referencia, identifican el objeto cuya posición se describe. Por ejemplo, ¿qué objeto está a la derecha de José?
- Reconocen que la descripción de un objeto o persona puede ser diferente si se realiza desde distintos puntos de observación.
- Siguen correctamente las instrucciones que señalan una determinada trayectoria para ir de un lugar a otro.
- Entregan instrucciones adecuadas para ir de un lugar a otro siguiendo una trayectoria determinada.
- Describen trayectorias representadas en forma esquemática.

Efectúan mediciones y estimaciones de distancia y reconocen las principales unidades para medir esta magnitud.

Indicadores

- Miden longitudes con una regla graduada.
- Estiman la distancia a que se encuentra un objeto o lugar determinado.
- Identifican el centímetro y el metro como unidades para medir distancias y reconocen la relación que existe entre ellas (el centímetro es más pequeño que el metro).

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Antes de comenzar la unidad es conveniente indagar acerca de los conocimientos que los estudiantes manejan en relación a los conceptos y habilidades que se pretende desarrollar. Es muy probable, por ejemplo, que algunos niños y niñas ya manejen los números de dos cifras. En tal caso, se recomienda reforzar este conocimiento y ampliar el campo numérico propuesto en las actividades.

Las actividades propuestas presentan una determinada secuencia que es conveniente seguir. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que no es necesario realizar todos los ejemplos propuestos en cada una de ellas antes de comenzar con la que sigue, sino que se pueden tomar algunos ejemplos de la primera actividad genérica, luego seguir con algunos de la segunda y algunos de la tercera, etc. Luego, volver a tomar nuevamente un ejemplo de la primera actividad, enseguida uno de la segunda, de la tercera etc.

Es necesario, asimismo, planificar las actividades de modo que los niños y niñas tengan la oportunidad de trabajar tanto en forma individual como en grupo.

Finalmente se recomienda leer todas las actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente que aquí se proponen para luego planificar el trabajo a realizar, haciendo los ajustes o cambios que sean más apropiados a su propia realidad.

Actividad 1

Leen y escriben números hasta 100, los descomponen en forma aditiva y destacan el valor de posición de cada una de sus cifras.

Ejemplos:

- En diarios, revistas u otras fuentes de información buscan y leen números hasta 100 y los escriben en su cuaderno destacando en cada caso la información que entregan.
- Escriben textos auténticos en los que incorporan números de dos cifras. Por ejemplo, invitaciones con fechas, horarios y direcciones.
- Representan cantidades empleando materiales en que las decenas están conformadas por grupos de diez unidades (palitos atados con elásticos, barras cuya superficie equivale a la de diez fichas-unidades, papel cuadriculado: un cuadrado corresponde a una unidad y una fila de diez cuadrados a una decena). Expresan los resultados destacando las unidades y decenas representadas.
- Con billetes de 1, 5, 10 pesos construidos por ellos mismos o preelaborados juegan a comprar y vender.
- Juegan a simular situaciones de pago en las cuales se debe descomponer una cantidad en diferentes formas de pago. Por ejemplo, una deuda de \$45 la descomponen en:

4 cuotas.....	\$10 + \$10 + \$10 + \$15
3 cuotas.....	\$15 + \$15 + \$15
2 cuotas.....	\$20 + \$25

- Organizan juegos con naipes, dados, fichas y otros materiales concretos, que los niños puedan juntar y separar buscando diferentes combinaciones aditivas para lograr una cantidad determinada. Por ejemplo, usan naipes y juegan a buscar combinaciones aditivas que sumen 15, 20 o la cifra que determinen. Gana el que logra juntar un mayor número de combinaciones.
- Identifican el valor que tiene el 3 en diferentes números. Por ejemplo, en el número 35 el 3 está en la posición de las decenas y tiene un valor de 30 unidades. Y en el número 13 está en la posición de las unidades y tiene un valor de 3 unidades.
- Escriben todos los números que pueden formar con dos dígitos dados y en cada caso destacan la ubicación y el valor que tiene cada uno de ellos. Por ejemplo, con los dígitos 2 y 7 se puede escribir el número 27 y el número 72. En el primer caso el 2 está ubicado en la posición de las decenas y tiene un valor de 20 unidades y en el segundo el 2 está en la posición de las unidades y tiene un valor de 2 unidades.

Observaciones al docente

En esta actividad se busca reforzar la lectura y escritura de números y el conocimiento del sistema de numeración en cuanto a la relación entre la posición que ocupa una cifra y su valor. Para ello se sugiere que alumnos y alumnas comiencen trabajando con material concreto de modo que puedan vivenciar diferentes formas de descomponer un número dado.

Un número puede descomponerse de diversas maneras: 15 como $12 + 3$ o $10 + 5$. Esta última forma apunta a la visualización de unidades y decenas y a relacionar la posición de una cifra con su valor, es decir, a reconocer que, en un número de varias cifras, la que ocupa el último lugar según el orden de lectura corresponde al número de unidades, la que antecede al número de decenas.

Actividad 2

Realizan adiciones y sustracciones mentalmente, en forma escrita y con calculadora y explican las estrategias empleadas.

Ejemplos:

- A partir de datos conocidos deducen datos aún no memorizados. Por ejemplo: "si 4 más 3 son 7", entonces "40 + 30 serán 70". Refuerzan esta conclusión representándola con los paquetes de 10 unidades de palitos u otro material concreto utilizado en la actividad anterior y observando que se trata de sumar 4 paquetes de 10 más 3 paquetes de 10. Utilizan la calculadora para comprobar los resultados obtenidos.
- Hacen una tabla con números que suman 10. Por ejemplo, 1+9; 2+8; 7+3 etc. y la utilizan para realizar ejercicios de cálculo mental buscando la descomposición aditiva más conveniente para facilitar el cálculo. Por ejemplo, "8 más 6" es lo mismo que "8 más 2 más 4". Explican en cada caso la estrategia elegida empleando material concreto.
- Suman una lista de números entre 1 y 9 considerando sólo aquellas parejas cuyo resultado es 10. Por ejemplo: al sumar $5 + 8 + 3 + 2 + 6 + 5 + 4 + 7$ van sumando las parejas $5 + 5$; $8 + 2$; $6 + 4$; etc. Aplican esta estrategia en la suma de datos del mundo real. Por ejemplo, determinar la cantidad de personas que se juntarían en un evento del curso si asisten todos los alumnos del curso con sus hermanos y hermanas. Comprueban los resultados obtenidos empleando una calculadora.
- Discuten y proponen procedimientos alternativos de cálculo, tales como: "6 más 9 da lo mismo que 9 más 6", "sumar 5 y restar 4 da lo mismo que sumar 1".
- Efectúan operaciones por escrito de adición y sustracción con números de dos cifras con apoyo de material concreto, en el cual las decenas están conformadas por grupos de diez unidades que se pueden armar y desarmar. Comparan los resultados obtenidos y, guiados por el docente, conversan acerca de los procedimientos empleados y los posibles errores cometidos.
- Efectúan operaciones de adición y sustracción por escrito con números de dos cifras aplicando diferentes procedimientos y verbalizando cada uno de los pasos que siguen. Comprueban los resultados obtenidos con ayuda de la calculadora y, guiados por el docente, conversan acerca de los diferentes procedimientos empleados, sus ventajas y desventajas y los posibles errores que se pueden cometer.
- Conversan acerca de las ventajas de colocar las unidades debajo de las unidades y las decenas debajo de las decenas al sumar o restar números de dos cifras por escrito en forma vertical.
- Conversan acerca de si se puede partir por las decenas y luego continuar por las unidades al sumar o restar números de dos cifras por escrito en forma vertical.

Observaciones al docente

En este nivel, es importante propiciar el desarrollo del cálculo mental de sumas y restas, en situaciones simples que permitan que alumnos y alumnas refuerzan sus conocimientos intuitivos de las propiedades de los números, del sistema de numeración y de las operaciones.

En cuanto a los algoritmos empleados en las operaciones es importante dejar que cada alumno y alumna experimente diversos procedimientos y que luego pueda determinar cuál de ellos le resulta más fácil, práctico y seguro.

Actividad 3.

Interpretan el resultado de operaciones de adición y sustracción aplicadas a situaciones concretas.

Ejemplos:

- Describen la información que proporciona el resultado de diferentes operaciones aplicadas a una situación concreta, orientados por preguntas que formula el docente. Ejemplos:
Si Juan leyó ayer 5 páginas y hoy 3 páginas de un libro de 10 páginas,
 - ¿Qué representa el resultado de la operación $5 + 3 = 8$?
(Este resultado representa la cantidad total de páginas leídas.)
 - ¿Cómo se puede interpretar el resultado de la operación $5 - 3 = 2$?
(Se puede interpretar como la diferencia en el número de páginas leídas entre ayer y hoy.)
 - ¿Qué información proporciona la operación $10 - 5 = 5$?
(Proporciona información acerca del número de páginas que le faltaban ayer para terminar el libro.)
 - ¿Y la operación $10 - 8 = 2$?
(Corresponde al número de páginas que le faltan para terminar el libro.)
- Analizan la información que entregan operaciones de adición y sustracción aplicadas a una situación dada. Ejemplo:
 - La mamá de Luisa compró 10 metros de cinta y usó 3 metros en un vestido. Luisa le pidió 2 metros para adornar los vestidos de sus muñecas. ¿Cómo se puede interpretar el resultado de las siguientes operaciones?
 $10 - 3 = 7$; $3 + 2 = 5$; $10 - 5 = 5$; $3 - 2 = 1$
- Inventan situaciones problemáticas que se resuelven a través de adiciones o sustracciones dadas e interpretan los resultados obtenidos.

Observaciones al docente

En estas actividades es conveniente tener presente que lo que interesa es que los alumnos y alumnas fortalezcan sus conocimientos acerca del significado de las operaciones de adición y sustracción. Es decir, que puedan reconocer la información que es posible extraer a partir del resultado obtenido al procesar información utilizando adiciones o sustracciones. Y de reconocer que no en todos los problemas en los que intervienen números tiene sentido sumar o restar. Por ejemplo, ¿qué sentido puede tener sumar la edad de José y la de Marta?

Le recomendamos incluir operaciones simples y situaciones fáciles de comprender y extender esta actividad tanto como sea necesario para que todos los niños y niñas puedan comprender y manejar el uso de las operaciones de adición y sustracción en la resolución de problemas concretos.

Actividad 4

Formulan preguntas relacionadas con situaciones de la vida real, buscan la información y realizan los procedimientos necesarios para responderlas.

Ejemplos:

- Determinan la información necesaria para calcular cuánto tiempo están en la escuela, cuánto les falta para salir a recreo, cuánto les falta para irse a la casa, etc. Obtienen dicha información y determinan los procedimientos a emplear para procesarla y encontrar el resultado a la pregunta formulada.
- Determinan cuántos días han transcurrido, por ejemplo, desde el 1 de enero del año en curso, hasta el 4 de marzo del mismo año. Para ello observan en un calendario el número de días que tiene enero y febrero y con dicha información realizan los cálculos necesarios para responder la pregunta planteada. Analizan el resultado obtenido y el procedimiento empleado.
- Calculan cuántos días faltan o cuántos días han pasado para celebrar su cumpleaños o el de sus padres o parientes cercanos. En cada caso buscan la información necesaria y analizan los procedimientos a emplear.
- Observan etiquetas de alimentos perecibles y se plantean qué información pueden obtener a partir de los datos que allí aparecen. Por ejemplo: ¿cuánto dura la leche?

¿el queso?, ¿el yogurt? ¿Cuántos días quedan para poder consumirlos?, etc. En cada caso dan respuesta a las preguntas formuladas y comentan el procedimiento empleado para obtenerlas.

- Calculan el número de cuadras que separa la escuela de la casa de cada uno de ellos. Comparan los valores obtenidos y determinan quién vive más lejos y cuánto más lejos que los otros.
- Averiguan la distancia que hay entre su localidad o ciudad y otras localidades o ciudades del país. Se plantean problemas orientados a comparar dichas distancias entre sí y con respecto a su localidad o ciudad.
- En planos de una ciudad analizan la información que proporciona, se plantean situaciones problemáticas y las resuelven. Por ejemplo, calculan la distancia que tienen que recorrer para ir de un lugar a otro representados en el plano.

Observaciones al docente

En estas actividades se trata de que alumnos y alumnas puedan plantearse problemas, determinar qué datos necesitan para resolverlos, qué operación van a realizar (adición, sustracción, otra) qué vía van a escoger para determinar el resultado (cálculo oral, cálculo escrito, calculadora) siendo capaces de adaptar sus estrategias a las condiciones del problema y a sus propias posibilidades. Se sugiere trabajar estas actividades en grupo de modo que alumnos y alumnas tengan la posibilidad de discutir acerca de los pasos a seguir para lograr la información deseada.

Actividad 5

Reconocen y describen representaciones planas de objetos reales y de cuerpos geométricos vistos desde distintas posiciones.

Ejemplos:

- Identifican los objetos representados en una lámina que toma vistas desde arriba de objetos conocidos por los alumnos y alumnas. Por ejemplo: una casa, un auto, una silla, una mesa, etc. Identifican los mismos objetos vistos desde un costado.
- Reconocen desde dónde se tomó la vista (desde arriba, desde abajo, desde un costado) de diferentes objetos representados en una lámina.
- Observan y describen objetos tales como un libro, una muñeca, un auto de juguete, una fruta, mirándolos desde arriba, desde un costado, desde abajo, etc. Comentan los resultados de sus observaciones.
- Hacen dibujos que representan objetos reales vistos desde una posición determinada.
- Observan cubos desde diferentes puntos de vista (desde arriba, desde un costado, desde abajo) y describen qué elementos (caras, vértices, aristas) y cuántos de ellos están observando en cada caso.
- Reconocen desde dónde se están observando cubos representados en láminas.
- Observan cilindros, pirámides y otros cuerpos geométricos desde diferentes posiciones y los describen. Comentan los resultados de sus observaciones.
- Distinguen cubos, cilindros, pirámides y otros cuerpos geométricos representados en un plano.
- Dibujan un cuerpo geométrico determinado visto desde distintas posiciones.
- Analizan fotografías destacando los objetos fotografiados y desde dónde se hicieron las tomas.

Observaciones al docente

Estas actividades permiten que los educandos reconozcan que las cosas pueden verse diferentes dependiendo desde dónde se miren. Pueden, asimismo, sacar conclusiones respecto de cómo se ve un objeto al ser mirado desde diferentes posiciones. Con ello se está directamente apoyando el proceso de construcción de las nociones espaciales. Al mismo tiempo, permite una mejor comprensión de las relaciones entre un objeto real tridimensional y su representación en dos dimensiones (en un dibujo o fotografía). Busque objetos variados de modo que los niños y niñas puedan observar una gran variedad de formas.

Actividad 6

Describen e identifican la posición de varios objetos desde un mismo referente y la posición de un objeto desde varios referentes.

Ejemplos:

- Describen posiciones relativas de personas u objetos que hay en el interior de la sala, usando su propio cuerpo como sistema de referencia y distinguiendo expresiones tales como delante de/atrás de, izquierda de/derecha de, arriba de/abajo de. Por ejemplo: "Juan está sentado a mi derecha". "María está sentada delante de mí". "La lámpara está arriba de mi cabeza".
- Describen la posición que tienen diferentes personas u objetos que hay en el interior de la sala con referencia a la posición que ocupa la profesora. Por ejemplo: "El pizarrón se encuentra detrás de la profesora". "Yo estoy sentado delante de la profesora y a su derecha". "El estante de libros está a la derecha de la profesora".
- Describen la posición que tienen diferentes personas u objetos que están fuera de la sala con referencia a la posición de un objeto determinado. Por ejemplo, "La oficina del director se encuentra a la derecha de la puerta de entrada".
- Describen su posición empleando como punto de referencia la posición de otros compañeros. Por ejemplo: "Yo me encuentro a la derecha de Juan y atrás de Lucía".
- Observan una lámina y describen la posición de objetos o personajes presentes en ella con referencia a uno de ellos y la posición de uno de los objetos o personas con referencia a varios de ellos.
- Juegan a descubrir objetos. Un alumno piensa en un objeto presente en la sala, se lo comunica en forma secreta al docente y responde a las preguntas que hacen sus compañeros y compañeras con el propósito de descubrir cuál es dicho objeto. Las preguntas planteadas pueden ser del tipo: ¿tu objeto se encuentra delante del profesor o la profesora?; ¿tu objeto se encuentra a la derecha de la pizarra?, etc. Se hacen preguntas hasta dar con el objeto. Cada pregunta es un punto a favor del alumno o alumna que ha pensado el objeto. Si el alumno responde erróneamente a una de las preguntas formuladas el docente debe corregirlo y el niño o niña pierde un punto. Gana quien acumula un mayor puntaje.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que los niños y niñas refuercen sus conocimientos acerca de los conceptos: delante de/atrás de; arriba de/debajo de; izquierda de/derecha de. Los dos primeros no deberían presentar dificultades por cuanto son conceptos que tienen referentes concretos, por ejemplo, adelante se puede asociar con aquello que se puede ver y atrás lo que no se puede ver. Abajo se puede asociar con hacia dónde caen los cuerpos y arriba el sentido contrario a dicha caída. En el caso del derecha/izquierda no existen tales referentes y por ende es complicado llegar a determinar dichas orientaciones. Por esta razón conviene decirle a los niños y niñas que busquen un referente, por ejemplo, el lado contrario al que se ponen el reloj, o la mano con que se lavan los dientes, etc. El niño es quien debe buscar tal referente.

El desafío pedagógico, en este nivel, consiste en enfrentar a los niños al hecho de que la descripción de una posición depende del referente que se considere.

Durante el desarrollo de esta unidad se puede ir conversando de la diferencia entre ser diestro y ser zurdo.

Actividad 7

Describen e identifican trayectos precisando el punto de partida, las distancias a recorrer y la dirección.

Ejemplos:

- Describen trayectorias que siguen para ir a diversos lugares: “La puerta de salida se encuentra caminando 10 pasos hacia adelante y 4 pasos hacia la derecha desde donde yo me encuentro”. “Para ir de la escuela a la casa, el trayecto que sigo es...”, etc.
- En parejas, juegan a ser guías de la escuela, describiendo la trayectoria que hay que seguir para ir a un lugar determinado.
- Observan un plano de la escuela o la localidad y describen el trayecto a seguir para ir de un punto a otro.
- Identifican una trayectoria dada en un plano de calles a partir de una descripción verbal dada por el docente o por un compañero o compañera.
- Dibujan un plano en el que describen el trayecto que hay que seguir para ir, por ejemplo, de la sala al baño, de la escuela a un lugar determinado (plaza, kiosco de diarios, etc.).
- El curso se divide, por ejemplo, en 5 grupos y juegan a descubrir el tesoro escondido. Para ello uno de los grupos esconde un tesoro y hace un plano que indica su posición. Los 4 grupos restantes reciben el plano y deben buscar el tesoro escondido. Enseguida se cambian las tareas.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se busca apoyar el desarrollo de procesos que conducen a desenvolverse mejor en el espacio y a comunicarse con otros. Con frecuencia es necesario indicar a otra persona cómo llegar a un lugar determinado: para ello los niños y niñas tienen que darse cuenta que hace falta precisar: el origen y la meta del trayecto; la dirección de avance y la distancia a recorrer, expresada habitualmente por medio de referentes (“al final del pasillo”); los cambios de dirección, expresados como giros (“das vuelta a la derecha...”).

Actividad 8

Resuelven situaciones problemáticas y participan en juegos que involucran medición, estimación o comparación de distancias.

Ejemplos:

- Estiman los pasos que tienen que dar para recorrer una distancia determinada, por ejemplo, el largo de la sala, una cuadra, etc. y comprueban prácticamente su estimación.
- Observan reglas graduadas en metros y centímetros y conversan acerca de sus semejanzas y diferencias.
- Efectúan mediciones de distancias de elementos que resulten significativos. Por ejemplo, medir su cuarta, el largo de su pie, el ancho de su cintura, etc. Comparan los valores obtenidos.
- Juegan a estimar distancias ubicándose con respecto a un punto fijo. Por ejemplo, hay que ubicarse a un metro de distancia de la mesa del docente. Algunos se colocan en el punto que estiman que es el correcto y otros miden las distancias correspondientes utilizando una huincha. Gana el que se colocó más cerca de lo indicado.
- En un plano de una localidad o en un mapa miden distancias en centímetros que, por ejemplo, representan kilómetros en la vida real.

- Construyen una regla graduada en centímetros de aproximadamente un metro y medio y la pegan en un muro de la sala. La emplean para medir su estatura.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas se familiaricen con el uso de una regla graduada o de una huincha de medir. Hay que asegurarse que los niños y niñas ya conozcan el nombre de las unidades de distancia involucradas: metros, centímetros. Ahora se trata de que le otorguen significado a dichas unidades, es decir, que puedan tener una idea de a qué longitud se refiere cada una de ellas. En cuanto a la relación entre estas unidades sólo interesa que sean capaces de reconocer que un metro es más que un centímetro.

Se debe cuidar que las actividades de medición que se realizan proporcionen conocimientos de importancia para los estudiantes. De esta forma podrán darse cuenta de que a través de ellas es posible adquirir un conocimiento más preciso de la realidad y detectar cambios y diferencias que a simple vista no siempre es posible percibir.

Sugerencias para el proceso de evaluación

En relación a los aprendizajes esperados relacionados con el eje de numeración es necesario poner el énfasis en la evaluación de la **lectura, escritura, secuencia numérica, conteo y el concepto de valor de posición**. Para tal efecto se sugiere:

- La observación del trabajo que realizan los alumnos y alumnas en el desarrollo de ejemplos relacionados con la actividad genérica 1.
- La realización de actividades específicas, como por ejemplo:
 - Escribir números que representan: fechas, edades, direcciones, precios, etc.
 - Escribir números en secuencias en las que se debe determinar el número que falta (78, 79, ..., 81, 82...), cómo sigue (38, 39, 40), en un intervalo determinado (entre 23 y 35).
 - Determinar cuántos estudiantes están presentes, cuántos son niños y cuántos son niñas, cuántos llevaron una fruta de colación y anotar los valores correspondientes.
 - Comparar números que se escriben con los mismos dígitos y determinar qué es lo que los hace diferentes y cuál de ellos es mayor.

Se sugiere que la evaluación de los aprendizajes esperados del eje "Operaciones aritméticas" en cuanto a la **operatoria mental, escrita y con calculadora y el planteamiento y resolución de situaciones problemáticas** se realice dentro de contextos significativos y a través de instancias como las siguientes:

- La observación del trabajo de los alumnos y alumnas en el desarrollo de las actividades genéricas 2, 3 y 4.
- La realización de instancias específicas tales como:
 - Comentar diferentes procedimientos empleados para resolver una operación determinada.
 - Utilizar la calculadora para hacer una serie con 10 números que se obtienen partiendo del número 1 y agregándole 11 a los resultados obtenidos cada vez; buscar regularidades en la serie obtenida y anotarla.
 - En la serie anterior, estudiar qué sucede si se parte del 2 y si se parte del 3 y en cada caso anotar los resultados obtenidos.
 - Plantear problemas y resolverlos a partir de información de situaciones concretas (productos con sus precios, número de miembros de distintas familias, hora de inicio y término de un evento).

Los aprendizajes esperados relacionados con el eje "Espacio y geometría": **identificación de relaciones espaciales entre objetos representados en dibujos o fotografías; comunicación y**

reconocimiento de posiciones y trayectos, y medición de distancias, pueden evaluarse a través de las siguientes instancias:

- La observación del trabajo de los alumnos y alumnas en el desarrollo de las actividades genéricas 5, 6, 7 y 8.
- La realización de instancias específicas tales como:
 - Observar algunos objetos y cuerpos geométricos que están sobre la mesa e identificar su representación dentro de láminas con diferentes representaciones.
 - Reproducir la posición que tiene un objeto representado en una lámina.
 - Identificar el objeto de la sala que se está describiendo.
 - Describir un objeto que debe ser identificado por el resto del curso.
 - En un plano sencillo del centro de una ciudad anotar con una cruz dónde llegó una persona cuyo trayecto se ha descrito.
 - En el mismo plano anterior, indicar el trayecto que sigue una persona que va de un lugar a otro.
 - Reconocer y corregir errores en la medición de una longitud realizada con ayuda de una regla. Por ejemplo, que no se parte del cero de la regla, que la regla se pone inclinada con respecto a la longitud a medir, que la unidad con que se expresa el resultado no corresponde a la escala de la regla, etc.
 - Elaborar un pequeño plano indicando la trayectoria para ir de la escuela a la casa.

• La realización del siguiente proyecto de curso puede ser también una instancia de evaluación:
El plano de nuestra escuela. Este proyecto consiste en realizar en pequeños grupos un plano de la escuela. El propósito del mismo podría ser para que las personas que visiten la escuela puedan ubicarse dentro de ella. Es importante que los niños y niñas sientan que la realización del plano puede tener una utilidad. En la realización de este proyecto, niños y niñas deberán medir y estimar distancias, así como esquematizarlas en el plano. Además, se debe realizar una selección cuidadosa del tipo de materiales que se emplearán y la cantidad que de ellos se requerirán.

RECONOCIMIENTO
EVALUADOR

Unidad 3

Ampliación del campo numérico y su aplicación al conocimiento del entorno

Con esta unidad se inicia el trabajo en el segundo año de la Educación General Básica. Al igual que en las unidades correspondientes al primer año, se trabaja en los tres ejes temáticos fundamentales planteados en los Programas de Estudio para NB1: numeración, operaciones aritméticas y espacio y geometría.

En el eje "numeración", se pretende afianzar la lectura, escritura y el establecimiento de relaciones de orden en números de dos cifras y ampliar estas habilidades a números de tres cifras.

En el desarrollo del eje temático "operaciones aritméticas", se espera que alumnos y alumnas afiancen su comprensión del significado y el manejo de la operatoria a nivel mental y escrito de la adición y sustracción en el ámbito numérico hasta 1000. En esta unidad, al igual que en las anteriores, la resolución de problemas representa uno de los objetivos fundamentales. Se continúa trabajando para que los niños y niñas sean capaces de plantearse situaciones problemáticas, analizar datos, buscar estrategias de solución utilizando las operaciones de adición y sustracción e interpretar adecuadamente los resultados obtenidos.

En el eje "espacio y geometría", niños y niñas manipulan cuerpos y figuras geométricas con el propósito de estudiar sus características más relevantes y las relaciones que existen entre sus componentes y emplearlas para efectuar descripciones más precisas acerca de las formas de objetos de su entorno.

Aprendizajes esperados e indicadores

Amplían su dominio del ámbito numérico a números de tres cifras sobre la base de la aplicación de regularidades propias del sistema de numeración y los emplean para profundizar en el conocimiento de la realidad.

Indicadores

- Leen números de hasta tres cifras y reconocen sus usos.
- Escriben números de hasta tres cifras.
- Ordenan colecciones de números de tres cifras siguiendo la secuencia correspondiente en forma ascendente y descendente.
- Reconocen regularidades en secuencias numéricas. Por ejemplo, en la secuencia 5-10-15-20-25-30-35... los números obtenidos siempre terminan en 0 o en 5.
- Formulan descripciones cuantitativas de aspectos del entorno empleando números de hasta 3 cifras.
- Comparan elementos cuantificables del entorno (precios, distancias, estaturas, etc.) y reconocen el orden de magnitud de los números empleados.

Manejan el significado de las operaciones de adición y sustracción y amplían el dominio de procedimientos de cálculo mental y escrito a números de tres cifras.

Indicadores

- Reconocen la información que entrega el resultado de operaciones de adición y sustracción aplicadas a situaciones contextualizadas.
- Crean situaciones que pueden ser representadas a través de una adición o sustracción dada.
- Utilizan estrategias de cálculo mental para realizar adiciones y sustracciones con números de tres cifras.
- Emplean procedimientos de cálculo escrito para efectuar adiciones y sustracciones con números de tres cifras.
- Usan correctamente la calculadora para realizar adiciones y sustracciones con números de tres cifras.
- Estiman resultados de adiciones y sustracciones simples.

Se plantean y resuelven situaciones problemáticas utilizando las operaciones de adición y sustracción realizadas mentalmente, en forma escrita y con calculadora y las aplican con el propósito de conocer más acerca de su entorno.

Indicadores

- Formulan preguntas que pueden responder a partir de información dada proveniente del entorno, empleando operaciones matemáticas.
- Identifican los datos que necesitan para resolver una situación problemática.
- Definen los procedimientos a seguir para resolver una situación problemática y ejecutan correctamente las operaciones matemáticas involucradas.
- Reconocen en qué situaciones es conveniente efectuar los cálculos en forma mental, escrita y con calculadora.
- Interpretan adecuadamente y de acuerdo al contexto los resultados obtenidos en las operaciones matemáticas realizadas.
- Se formulan nuevas preguntas a partir de la información obtenida.

Distinguen figuras y cuerpos geométricos e identifican sus propiedades más relevantes y las emplean para precisar sus descripciones de las formas de elementos de su entorno.

Indicadores

- Reconocen figuras geométricas (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo) y cuerpos geométricos (cubo, prisma recto, esfera, cilindro).
- Identifican lados y vértices en figuras poligonales y caras, aristas y vértices en cuerpos geométricos.
- Establecen relaciones entre las caras, aristas y vértices de cuerpos geométricos.
- Establecen semejanzas y diferencias entre figuras geométricas, y entre cuerpos geométricos.
- Describen las formas de elementos de la realidad asociándolos a cuerpos y figuras geométricos.
- Construyen modelos de objetos reales empleando figuras y cuerpos geométricos.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Antes de comenzar las actividades propuestas el docente debe asegurarse de que sus alumnos y alumnas ya manejan correctamente la lectura, escritura y orden con números de dos cifras ya que estos conocimientos son absolutamente necesarios para iniciar el trabajo con números de tres cifras.

El orden en que se presentan las actividades genéricas que se proponen representan una posible secuencia en el tratamiento de los contenidos correspondientes a esta unidad. No obstante, y tal como lo hemos señalado en otras unidades, no es necesario agotar todos los ejemplos de una misma actividad genérica para continuar con la que sigue.

Para determinar con claridad la secuencia a seguir y el tipo de ejemplos que se van a utilizar en el desarrollo de esta unidad se sugiere leer todas las actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente que se plantean y luego hacer las planificaciones correspondientes.

Actividad 1

Interrogan textos que incorporan números, identifican aquellos que tienen tres cifras y destacan el uso que se les da en cada caso.

Ejemplos:

- En diarios, revistas, avisos publicitarios, boletas, libros de divulgación científica, mapas, etc. buscan información acerca de su entorno que se proporciona a través de números. Por ejemplo, precios, distancias, velocidades. Orientados por preguntas que formula el docente, alumnos y alumnas identifican aquellos números que tienen tres cifras, los leen, escriben, y señalan la información que entregan.
- Buscan en su hogar o en la calle lugares u objetos en los que aparecen números de tres cifras. Por ejemplo, números que indican la dirección de la casa, afiches que indican precios de objetos, números que identifican el recorrido de las micros, etc. Comunican al resto del curso los resultados obtenidos (qué objetos encontraron, qué números contienen los objetos encontrados, qué indica cada número, cuál es el uso que tienen, etc.).

Observaciones al docente

Estas actividades tienen un carácter motivador en el sentido de que los niños y niñas tomen conciencia del hecho de que hay múltiple información que se expresa con números de tres cifras y, en consecuencia, es necesario manejar este ámbito numérico.

Es conveniente, asimismo, utilizar estas actividades con el propósito de conocer cuánto de este ámbito numérico manejan los niños y niñas de modo de iniciar los nuevos aprendizajes a partir de dichos conocimientos.

Actividad 2

Exploran regularidades del sistema de numeración decimal dentro del ámbito numérico conocido.

Ejemplos:

- Avanzan y retroceden a intervalos regulares en la secuencia numérica hasta 100. Por ejemplo de 1 en 1, de 5 en 5 y de 10 en 10. En cada caso observan si existen o no regularidades. Por ejemplo si se suma de 5 en 5, el resultado es siempre un número que termina en 0 o en 5.
- Investigan si un número dado pertenece o no a un conjunto de números correspondientes a avances regulares (de 5 en 5, de 10 en 10).
- Utilizan la calculadora, por ejemplo, para ir sumando sucesivamente un mismo número y determinan si existen o no regularidades y el tipo de regularidades encontradas.
- Indagan las regularidades que existen en la numeración de las casas de una calle, los departamentos de un edificio de varios pisos.

Observaciones al docente

Recorrer la secuencia numérica avanzando o retrocediendo de 5 en 5, de 10 en 10, etc. constituye una oportunidad para poner en evidencia regularidades del sistema de numeración y afianzar el conocimiento de su estructura. Se recomienda fomentar el trabajo grupal y la conversación al interior del grupo.

Actividad 3

Generan, leen y escriben números de tres cifras obtenidos aplicando regularidades del sistema de numeración.

Ejemplos:

- Recorren en forma oral la secuencia numérica avanzando de 10 en 10 (10-20-30-40...) hasta llegar a 100 y la anotan en su cuaderno.
- Designan los números entre 20 y 30 (21-22-23-24.....29) y por analogía designan los números correspondientes a otros tramos, por ejemplo, entre 40 y 50 o entre 80 y 90. Observan sus semejanzas y diferencias y las describen verbalmente. Las reproducen empleando "números móviles" y anotan en su cuaderno algunos de los números mencionados.
- Leen, reproducen con los "números móviles" y escriben algunos números entre 0 y 100 mostrados o dictados por el docente.
- Recorren en forma oral la secuencia numérica avanzando de 100 en 100 (100-200-300-400...) hasta llegar a 1000 y la anotan en su cuaderno. Comparan las semejanzas y diferencias con la secuencia de 10 en 10 y las expresan en forma verbal. Conversan acerca de cómo sería la secuencia de 1000 en 1000.

- Recorren en forma oral la secuencia numérica de 10 en 10 en el tramo entre 100 y 200 (110-120-130.....190). Comparan las diferencias y semejanzas con la secuencia de 10 en 10 en el tramo hasta 100. Deducen cuál debería ser la secuencia de 10 en 10 en el tramo entre 200 y 300; 400 y 500, 700 y 800, etc. Utilizan los “números móviles” para reproducirlas, anotan en su cuaderno algunos de los valores obtenidos y describen las diferencias y semejanzas observadas.
- Designan la secuencia conocida entre 10 y 20 y deducen cuál debería ser la secuencia entre 110 y 120 y luego para otras secuencias.
- Leen y escriben algunos números entre 100 y 1000 mostrados o dictados por el docente.
- Hacen cuadros simples que incluyen información acerca de alumnas y alumnos del curso, tales como estaturas, dirección de su casa, etc. y la mantienen en un diario mural.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas vayan ampliando el campo numérico basándose en las regularidades del sistema de numeración. Es decir, no se trata de aprenderse de memoria cada uno de los números como entes separados, sino que apoyados en el conocimiento de una estructura y, a partir de ella, poder deducir cuál debería ser la secuencia de los números en cada caso.

Los ejemplos propuestos se presentan con una secuencia que sería conveniente seguir de modo de facilitar los procesos de aprendizaje.

Es conveniente considerar los conocimientos que alumnos y alumnas ya tienen respecto de lectura y escritura de números. Si los niños ya conocen los números del ámbito descrito no será necesario insistir demasiado en la realización de las actividades propuestas. En ese caso conviene realizar sólo algunos de los ejemplos desarrollados a modo de reforzamiento.

En cuanto a la lectura y escritura de números se sugiere tan sólo realizar algunos ejemplos y analizarlos detenidamente, sobre todo en aquellos casos en que se haya notado que los alumnos o alumnas presentan mayores dificultades.

Actividad 4

Comparan información cuantitativa proveniente de su entorno y reconocen la relación que existe entre el número de cifras de un número y la cantidad que representa.

Ejemplos:

- Buscan información numérica expresada con números que permita establecer comparaciones entre los datos obtenidos. Por ejemplo: precios de diferentes objetos de un mismo tipo (libros de cuento, novelas, revistas, enciclopedias, etc.). Determinan cuáles de ellos se representan con números de dos cifras, de tres cifras y de hasta 4 o más cifras con el propósito de compararlos y comentar acerca de la relación que existe entre el número de cifras de un número y la cantidad que representan.
- Comparan el número de cifras de los números con que se expresan algunas cantidades. Por ejemplo: ¿Cuántas cifras es frecuente que tenga el número con que se expresa la edad de una persona?; ¿y su peso medido en kilos?; ¿y su estatura medida en centímetros?; ¿y el año en que nació?
- Se informan acerca de la distancia que hay entre el lugar en que ellos viven y otros lugares de Chile. Comparan los números obtenidos destacando el número de cifras que poseen y establecen cuál de ellos se refiere al lugar que queda más cerca o más lejos. Verifican sus conclusiones con ayuda de un mapa de Chile.
- Comparan qué cantidad de un mismo tipo de objetos (dulces, cuadernos, etc.) u otros de diferente valor pueden comprar, por ejemplo, con \$5, \$50, \$500, \$1 000 (o más cantidad de dinero). Comparan los datos obtenidos y los comentan. Orientados por preguntas que formula el docente, concluyen que pueden comprar

DOCUMENTO BORRADOR

mayor número de cosas o cosas más caras con cantidades de dinero representadas por números de un mayor número de cifras.

- Se plantean preguntas relativas al rango de los números con que se expresan algunas cantidades e indagan para dar respuesta a las mismas. Por ejemplo: ¿cuántas cifras puede llegar a tener el número con que se expresa la altura de una casa?, ¿la altura de un edificio de 10 pisos? ¿la altura de un cerro?, ¿la altura de un volcán?
- Indagan acerca del peso de diferentes animales y comparan el número de cifras que tienen los números empleados en cada caso. Por ejemplo, comparan el número que corresponde al peso en kilos de un perro con el número que corresponde al peso en kilos de una vaca o de un elefante.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que los niños y niñas vayan, por una parte, reforzando su comprensión acerca de la importancia que tienen los números como herramientas para cuantificar aspectos de su entorno y tener una idea más precisa acerca de él, y por otra, que puedan tomar conciencia del orden de magnitud de los números que hasta ahora manejan. Se espera que concluyan que a mayor número de cifras de un número, mayor es la cantidad que éste representa.

Es conveniente que todas estas actividades se realicen utilizando datos numéricos extraídos de contextos familiares para los estudiantes de modo de dar a estas actividades un carácter concreto que una el mundo de los números fuera de la escuela con el trabajo con números que se realiza dentro del aula. Los niños y niñas deben percibir desde muy temprano que las matemáticas no son algo abstracto y ajeno a la realidad sino que, por el contrario, son parte de su entorno y les permite entender mejor lo que sucede a su alrededor.

Actividad 5.

Ordenan información cuantitativa relativa a aspectos de su entorno, especialmente aquella que se expresa con números de tres cifras.

Ejemplos:

- Con ayuda de una huincha miden sus estaturas en centímetros, comparan los datos obtenidos y los ordenan de menor a mayor.
- Averiguan en diferentes establecimientos comerciales precios de artículos que se compran frecuentemente (pan, leche, verduras, bebidas, etc.) y los ordenan partiendo de aquellos en que dichos artículos se venden más barato. Comparten los resultados obtenidos para luego informar en su casa dónde es más conveniente comprar.
- Buscan información acerca de la altura de algunos volcanes, montes y cerros del país y los ordenan de más pequeño a más grande. Publican la información obtenida acompañada de dibujos y destacando la zona en que se encuentran para que otros niños y niñas de la escuela se informen.

Observaciones al docente

Nuevamente se insiste en la necesidad de que al ordenar números, los niños y niñas puedan obtener un conocimiento relevante de su entorno, de su quehacer o de sí mismos.

Actividad 6

Extienden las estrategias de cálculo mental, escrito y con calculadora realizadas con números de una y dos cifras a números de tres cifras.

Ejemplos:

- A partir de datos conocidos deducen datos aún no memorizados. Por ejemplo: "si 4 más 5 son 9" y " $40 + 50 = 90$ " entonces " $400 + 500$ serán 900". Comprueban los resultados con ayuda de la calculadora. Conversan acerca de cuál sería el resultado si los números fueran de 4 cifras. Por ejemplo: $4000 + 5000$.
- Realizan ejercicios de cálculo mental en situaciones de juego tales como competencias y actividades de compra y venta con billetes de papel.
- Efectúan operaciones de adición y sustracción por escrito con números de dos cifras a través de diferentes procedimientos y los aplican para efectuar adiciones y sustracciones con números de tres cifras. Comprueban los resultados obtenidos con ayuda de la calculadora y, guiados por el docente, conversan acerca de los procedimientos empleados al trabajar con 2 cifras y con 3 cifras. Concluyen que son los mismos. Para reforzar esta conclusión realizan algunos ejercicios con números de 4 cifras y los comprueban con ayuda de la calculadora.

Observaciones al docente

Es importante que las niñas y niños comprendan que las técnicas conocidas no se alteran si se trabaja con números con un mayor número de cifras.

DOCUMENTO
BORRADOR

Actividad 7

Se plantean situaciones problemáticas, buscan y procesan información, interpretan los resultados obtenidos y se formulan nuevas preguntas.

Ejemplos:

- Se plantean un viaje determinado, por ejemplo, de Linares a Talca y de Talca a Rancagua. Analizan la información necesaria para calcular la distancia total a recorrer tanto de ida como de ida y vuelta. Buscan dicha información, determinan procedimientos que pueden emplear para dar respuesta a la pregunta formulada, los llevan a cabo ya sea en forma oral, escrita o con ayuda de la calculadora y comentan el resultado obtenido. Discuten acerca de qué otra información necesitan para saber, por ejemplo, el tiempo que demorarán en realizar el viaje completo y para saber cuánto dinero necesitan para llevarlo a cabo. Se plantean otras preguntas que pueden responder con las informaciones obtenidas.
- Trabajando en grupo buscan información cuantitativa en diarios, revistas, a través de Internet, etc. y se plantean problemas que les permitan conocer más acerca de su entorno trabajando con la información obtenida. Resuelven los problemas empleando las operaciones de adición o sustracción realizadas a través de un cálculo escrito o empleando calculadora. En cada caso interpretan los resultados obtenidos y se formulan nuevas preguntas.
- Realizan actividades tendientes a planificar gastos, por ejemplo, para organizar una fiesta del curso.

Observaciones al docente

La resolución de un problema es un proceso complejo que implica formularse o identificar la pregunta que se quiere responder, identificar los datos que permiten llegar a la respuesta deseada, definir estrategias de resolución determinando cuál o cuáles operaciones hay que realizar, resolver las operaciones correspondientes e interpretar los resultados. A través de estas actividades se pretende que niños y niñas pongan en práctica estas formas de proceder y lleguen a comprender que la resolución de un problema no consiste sólo en la identificación de la operación matemática que es necesario efectuar en su proceso de resolución.

Esta es una actividad especialmente relevante, por lo cual es recomendable volver a ella una y otra vez, utilizando una gran variedad de situaciones, que sean significativas para los niños y niñas, que puedan despertar su interés y que les entreguen nuevas e interesantes informaciones acerca de su entorno.

Actividad 8

Manipulan y caracterizan figuras y cuerpos geométricos y establecen relaciones entre sus componentes.

Ejemplos:

- Exploran cuerpos geométricos (cubo, prisma recto, esfera, cilindro) de diversos tamaños y van destacando características tales como: el número de caras, la forma de sus caras, el número total de aristas, el número total de vértices, si tiene más aristas que vértices, cuántas aristas tiene cada cara. Comentan en conjunto los resultados de sus observaciones y descripciones.
- Con plastilina u otros materiales moldean distintos cuerpos geométricos en los que reproducen las características destacadas en el punto anterior.
- Comparan cuerpos geométricos y establecen diferencias y semejanzas entre las formas y el número de sus caras, el número de aristas, el número de vértices.
- Dibujan en su cuaderno cuadrados, triángulos, círculos, etc. utilizando como plantilla las caras de algunos cuerpos estudiados (cubos, prismas rectangulares, etc.) o piezas de los mosaicos. Identifican el número de vértices y lados que tienen las figuras geométricas dibujadas.
- Comparan figuras geométricas y establecen diferencias y semejanzas entre ellas.

Observaciones al docente

Para el desarrollo de esta actividad es fundamental que todos los alumnos y alumnas del curso dispongan de los cuerpos geométricos a estudiar y puedan manipularlos libremente.

Actividad 9

Describen o predicen las formas que se obtienen al combinar cuerpos geométricos o figuras geométricas.

Ejemplos:

- Combinan cuerpos geométricos para obtener otros cuerpos geométricos. Por ejemplo: juntan cubos pequeños para obtener un cubo más grande; juntan cilindros pequeños para obtener un cilindro más grande.
- Hacen construcciones combinando diferentes cuerpos geométricos y describen las formas obtenidas.
- Predicen las formas que obtendrán al juntar cuerpos geométricos del mismo tipo (dos cubos) o de diferente tipo (un cubo y un cilindro). Verifican sus predicciones empleando material concreto.
- Manipulando piezas de mosaicos reconocen formas cuadradas, formas triangulares, rectangulares y circulares. Descubren formas geométricas que se pueden obtener combinando figuras. Por ejemplo, que se puede obtener un cuadrado combinando dos triángulos, que se puede obtener un cuadrado más grande combinando 4 cuadrados más pequeños.
- Predicen formas que se pueden obtener combinando figuras geométricas. Por ejemplo, ¿se puede obtener un cuadrado combinando cuatro triángulos?, ¿cómo deben ser estos triángulos?. ¿Qué figura se forma si se combinan dos cuadrados?. Verifican sus predicciones empleando material concreto.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas vayan adquiriendo un lenguaje geométrico y vivencias en relación a las diversas formas geométricas, por ello es fundamental que este trabajo sea realizado con material concreto. Es recomendable que todos los alumnos y alumnas puedan manipular figuras y cuerpos geométricos de variados tamaños y construidos con diferentes materiales.

Actividad 10

Describen y reproducen formas de elementos del entorno asociadas a cuerpos y figuras geométricas.

Ejemplos:

- Identifican objetos reales que presentan formas semejantes a los cuerpos geométricos y los reproducen empleando material concreto.
- Describen objetos del entorno destacando las características de sus formas.
- Construyen una maqueta empleando cuerpos geométricos para representar una determinada situación real.
- Describen la forma de un objeto real para que el curso adivine de qué se trata.
- A través del tacto tocan objetos (vaso, lápiz, tubo de papel higiénico, gorro de cumpleaños, etc.) que están tapados con un trozo de género, describen la forma del objeto que están palpando y lo identifican.
- Representan objetos que les rodean a través de dibujos en los que emplean figuras geométricas (un auto, una casa, etc.).
- Describen objetos del entorno representados en láminas asociándolos a figuras geométricas.
- Dibujan una lámina que representa una situación real empleando figuras geométricas.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas nuevamente hagan observaciones de su entorno y descubran qué objetos tienen formas semejantes a las figuras y cuerpos estudiados. Al mismo tiempo que puedan describir elementos de su entorno en forma más precisa, es decir, incorporando en sus descripciones aspectos relativos a las características de los cuerpos y figuras estudiadas anteriormente.

Sugerencias para el proceso de evaluación

En el eje de "Numeración" se sugiere comenzar realizando una evaluación de los aprendizajes que se consideran prerrequisitos para el logro de los aprendizajes esperados planteados para la unidad (lectura, escritura y orden en números de 0 a 100) y, posteriormente, evaluar los aprendizajes esperados propios de la unidad que se refieren al **ámbito numérico de tres cifras**.

Las instancias de evaluación a emplear pueden ser las siguientes:

- La observación del trabajo que realizan los alumnos y alumnas en el desarrollo de ejemplos relacionados con las actividades genéricas 1, 2, 3, 4 y 5.
- La realización de actividades específicas, como por ejemplo:
 - En una lámina que representa una estación de buses en la que se ve un conjunto de personas, determinar, empleando el conteo, cuántas personas había en la estación si acaba de partir un bus que llevaba 32 personas, con el propósito de que el conteo se inicie a partir del 33.

Se puede extender esta evaluación utilizando la misma lámina y señalando, por ejemplo, que acaban de partir dos buses que en total llevaban 58 personas lo que hace que el conteo se inicie a partir del 59, etc. En cada caso escribir el resultado obtenido.

- Anotar el menor y el mayor de los números que se pueden formar con tres números cualesquiera (5, 3 y 7).
- Buscar en un diario o revista información que se proporciona con números de tres cifras y anotarla.
- Anotar el nombre de objetos o personas que tienen una característica (edad, valor, tamaño, etc.) que se expresa con un número de 1 cifra, de 2 cifras y de 3 cifras.

En el eje "Operaciones aritméticas" se trata de evaluar los aprendizajes esperados relacionados con la **operatoria con números de tres cifras y la resolución de problemas**.

Las instancias de evaluación que se sugieren son las siguientes:

- La observación del trabajo que alumnos y alumnas realizan en las actividades genéricas 6 y 7, considerando los indicadores **correspondientes**.
- La realización de actividades específicas, como por ejemplo:
 - Jugar a los ejercicios de suma y resta. Dos equipos A y B. Cada miembro del equipo A hace un ejercicio en su cuaderno que se lo propone al equipo B y que debe ser realizado por uno de sus miembros en un tiempo determinado. Pasado el tiempo, los equipos comparan los resultados obtenidos. Luego se cambian los papeles. Los que se han equivocado tienen un punto en contra. Gana el equipo que acumula menos puntos en contra. Se sugiere comenzar con números de dos cifras y luego hacerlo extensivo a números de tres cifras.
 - Construir, con ayuda de una calculadora, una serie con 10 números partiendo de 100 y sumándole cada vez 25 y buscar regularidades en ella.
 - Interpretar la información obtenida en problemas que ya se han resuelto.
 - Plantear y resolver problemas a partir de información relativa a precios de objetos en una feria o supermercado, distancias entre diferentes puntos, votos en una elección en la escuela, etc. todas ellas expresadas con números de hasta tres cifras. Plantear otras preguntas que se pueden formular a partir de los resultados obtenidos.
- La observación en la realización de un proyecto de curso:
 - Planificar una fiesta del curso y determinar qué necesitan para llevarla a cabo (qué van a comprar, cuánto vale cada cosa, cuánto dinero necesitan en total, etc.)

En el eje temático "Espacio y geometría" la evaluación de los aprendizajes esperados contempla el **reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos, algunas de sus propiedades y su empleo para describir las formas de los elementos de su entorno**. Las instancias que se proponen para llevarla a cabo son las siguientes:

- La observación del trabajo que alumnos y alumnas realizan en las actividades genéricas 8, 9 y 10, considerando los indicadores **correspondientes**.
- La realización de actividades específicas, como por ejemplo:
 - Construir un cuadrado, un rectángulo u otra figura geométrica combinando dos o más figuras.
 - Anotar las diferencias y semejanzas que observan en dos figuras geométricas diferentes hechas con cartulina o madera (un cuadrado y un triángulo).

- En una lámina con varias líneas curvas y rectas que se entrecruzan pintar de diferentes colores donde se formaron triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos.
- Hacer una lámina que represente objetos del entorno a partir de un conjunto de figuras geométricas elaboradas con papel lustre y anotar en cada caso la figura geométrica que han empleado.
- Anotar en una hoja el nombre de algunos objetos que tienen forma de cubo, otros que tienen forma de esfera, etc. e indicar por qué creen que son semejantes.
- Dibujar la cara de un cuerpo geométrico que se observa desde distintos puntos.

**DOCUMENTO
BORRADOR**

Unidad 4

Recopilación, procesamiento y análisis de información cuantitativa

En esta unidad, se espera que alumnos y alumnas culminen el proceso de aprendizaje de la lectura, escritura, establecimiento de relaciones de orden y ejecución de operaciones de adición y sustracción con números hasta 1000 y puedan utilizarlos para cuantificar y procesar información proveniente de su entorno.

La resolución de problemas ocupa el centro de la actividad. Niños y niñas recopilan información cuantitativa, se plantean preguntas, se detienen a analizar diferentes estrategias de solución y hacen un análisis crítico de la interpretación de los resultados obtenidos. En esta oportunidad, cada una de estas habilidades básicas del proceso de resolución de problemas se analiza detenidamente y se aplica, especialmente, para ampliar y profundizar conocimientos relativos al tema de la vida y el medio ambiente.

En el eje de "Espacio y geometría", se incorpora la construcción de cuerpos geométricos, el trazado y la copia de figuras poligonales, el juego con tangramas y el trabajo con plegados y cortes de papel que pueden resultar sumamente atractivos para los estudiantes.

Aprendizajes esperados e indicadores

Manejan la lectura, escritura, descomposición aditiva y orden de magnitud de números hasta 1000.

Indicadores

- Leen y escriben números hasta 1000.
- Identifican el nombre de la posición y el valor que representa cada dígito de un número de acuerdo al lugar que ocupa.
- Descomponen en forma aditiva números de hasta tres cifras.

Muestran un adecuado dominio del significado y cálculo de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 1000.

Indicadores

- Reconocen la información que entrega el resultado de operaciones de adición y sustracción aplicadas a situaciones contextualizadas.
- Ejecutan correctamente en forma oral y por escrito adiciones y sustracciones con números hasta 1000.
- Utilizan y justifican las estrategias o procedimientos empleados.
- Usan correctamente la calculadora para realizar cálculos de adición y sustracción.

Manejan los aspectos más relevantes del proceso de resolución de situaciones problemáticas.

Indicadores

- Reconocen y formulan preguntas que pueden responder a partir de información dada proveniente del entorno.
- Interpretan correctamente la pregunta a responder en una situación problemática dada.
- Identifican los datos que necesitan para resolver una situación problemática.
- Definen los procedimientos a seguir para resolver una situación problemática y ejecutan correctamente las operaciones matemáticas involucradas.
- Resuelven una situación problemática que requiere de la realización de dos o más operaciones matemáticas utilizando diferentes estrategias.
- Analizan críticamente estrategias de resolución de una situación problemática.
- Interpretan adecuadamente y de acuerdo al contexto los resultados obtenidos a resolver una situación problemática.
- Se formulan nuevas preguntas a partir de la información obtenida.

Reproducen cuerpos geométricos, trazan y copian figuras poligonales y los emplean para construir objetos.

Indicadores

- Construyen cuerpos geométricos: con objetos provenientes del medio, por modelado, a través de redes, con cartón o cartulina, por armado con varillas.
- Reducen y agrandan figuras geométricas utilizando papel cuadriculado.
- Construyen figuras geométricas y objetos a través de plegados de papel.
- Construyen objetos (cajas, adornos, tarjetas, etc.) empleando cuerpos y figuras geométricas.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades propuestas se inician con el reforzamiento de aspectos relacionados con la lectura y escritura de números y deben extenderse hasta que todos los niños y niñas logren tales aprendizajes. Esto no significa que no se pueda seguir avanzando paralelamente con las actividades que siguen. Así también, se deben plantear todas las situaciones que sean necesarias para asegurarse que todos los niños y niñas del curso comprenden a cabalidad el significado de las operaciones de adición y sustracción, es decir, saben qué información pueden obtener si las aplican en una situación dada, y manejan alguna estrategia para efectuar los cálculos correspondiente.

Las actividades que se proponen a continuación están diseñadas para el trabajo con números hasta 1000. Sin embargo, si los niños y niñas tienen interés y están motivados para seguir avanzando en el rango numérico, es recomendable continuar hasta donde ellos puedan, utilizando estrategias metodológicas similares. Hay que tener presente que hoy en día gran cantidad de elementos del entorno se describen cuantitativamente con números de más de tres cifras.

Actividad 1

En juegos o situaciones concretas leen y escriben números hasta 1000, los descomponen en forma aditiva y destacan el valor de posición de cada una de las cifras que los componen.

Ejemplos:

- Juegan a dictarse y escribir números. Por ejemplo, un alumno escribe 5 números que oculta, luego se los dicta a su compañero para que los escriba. Comprueban posteriormente si fueron bien dictados y bien escritos. Anotan el número de errores cometidos ya sea por el que dictó como por el que escribió. Repiten la actividad cambiando de roles. Gana el que cometió menos errores.
- Representan cantidades empleando materiales en que las decenas están conformadas por grupos de diez unidades (palitos atados con elásticos, barras cuya superficie equivale a la de diez fichas-unidades, papel cuadriculado: un cuadrado corresponde a una unidad y una fila de diez cuadros a una decena). Expresan los resultados destacando las unidades, decenas y centenas representadas. Escriben en su cuaderno el número correspondiente en cada caso.
- Con billetes que representan 1, 5, 10, 100 y 500 pesos juegan a comprar y vender.
- Juegan a simular situaciones de pago en las cuales se debe descomponer una cantidad en diferentes formas de pago.
- Escriben dos números de tres cifras e identifican cuál de las cifras está en la posición de las unidades, cuál en la posición de las decenas y cuál en la posición de las centenas. Discuten acerca de cuál de los números es mayor y por qué.
- Escriben todos los números que pueden formar con tres dígitos dados y en cada caso destacan la ubicación y el valor que tiene cada uno de ellos. Por ejemplo, con los dígitos 3, 6 y 8 se puede escribir el número 638, el número 863 y el número 386. En el primer caso el 6 está ubicado en la posición de las centenas y tiene un valor de 600 unidades y en el segundo el 6 está en la posición de las decenas y tiene un valor de 60 unidades y en el tercero está en la posición de las unidades y tienen un valor de 6 unidades. Con los números dados se pueden escribir, asimismo, los números 683, 836 y 368.
- Juegan a escribir números de más de tres cifras aplicando los conocimientos acerca de escritura de los números hasta ahora conocidos expresándolos con números y la palabra mil (Ej. 1 mil, 20 mil, 700 mil.)

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que los alumnos culminen su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de números y vayan afianzando su conocimiento acerca del carácter posicional del sistema de numeración que implica que el valor que adquiere un número depende de la posición que ocupa. En este sentido, se sugiere que, por ahora, no se ponga el énfasis en los aspectos relativos a la transformación de centenas a decenas o unidades sino tan sólo al nombre que se le ha dado a cada posición y al hecho de que cada una de ellas tiene un valor diferente.

Actividad 2

Realizan actividades en las que practican y explican estrategias de cálculo realizadas en forma mental, escrita y con calculadora.

Ejemplos:

- Buscan la descomposición aditiva más conveniente para facilitar el cálculo en números de una y dos cifras y la generalizan a números de tres. Por ejemplo, "17 más 8" como "17 más 3 más 5". Explican la estrategia elegida y la aplican para el caso: "170 más 80" como "170 más 30 más 50".
- Dado un número cualquiera de 3 cifras determinan que número resulta si se le suma o resta 1, o 10, o 100. Explican el porqué de los resultados obtenidos.
- Juegan a realizar cálculos aplicando las estrategias de cálculo mental y escrito conocidos con números del ámbito de los miles expresados con números de una, dos y tres cifras y con la palabra mil (2 mil + 5 mil = 7 mil; 10 mil + 30 mil = 40 mil). Interpretan y explican los resultados obtenidos.
- Averiguan la fecha de nacimiento de diferentes personajes de la vida nacional o de personas conocidas y emplean diferentes procedimientos (contando, efectuando sustracciones) para calcular su edad. En cada caso explican los procedimientos empleados.
- Trabajando en grupo realizan ejercicios de cálculo, utilizando la calculadora, con datos provenientes de cuentas de luz, agua, boletas de compras en un supermercado, etc. Conversan acerca de la utilidad de emplear la calculadora en estos casos.

Observaciones al docente

Es importante que las niñas y niños verbalicen los procedimientos empleados, es decir que vayan diciendo con sus propias palabras qué es lo que están haciendo y por qué. El empleo del lenguaje en la explicitación de los razonamientos que se ejecutan facilita el proceso de internalización de los aprendizajes. Es conveniente que niños y niñas apliquen las estrategias de cálculo ya sea en juegos o situaciones de la vida real y no tan sólo en la realización de una lista de ejercicios.

Actividad 3

Resuelven situaciones problemáticas dentro de contextos significativos e interpretan críticamente los resultados obtenidos al aplicar las operaciones de adición y sustracción.

Ejemplos:

- Orientados por preguntas del docente analizan la información que entregan operaciones de adición y sustracción aplicadas para procesar información y determinan su pertinencia. Ejemplos:
 - Juan tiene 6 años y Pamela 7, ¿qué información proporciona la siguiente operación? $7 - 6 = 1$ ¿Tiene sentido dentro del contexto dado?
(El resultado de la operación $7 - 6 = 1$ indica la diferencia de edad entre los niños y tiene sentido porque nos señala que Pamela es un año mayor que Juan.)
Y la operación $6 + 7 = 13$, ¿es pertinente realizarla para procesar estos datos y obtener nueva información?
(El resultado de la operación $6 + 7 = 13$ no es pertinente en este contexto ya que, ¿qué significa que entre los dos tengan 13 años?)
Si Juan tiene 6 años y se desea saber qué edad tendrá en 7 años más, ¿tendrá sentido la operación $6 + 7 = 13$?

(En este caso sí sería pertinente porque nos diría que en 7 años más Juan tendrá 13 años. En este contexto, sin embargo, no se trataría de una suma de edades sino de una suma de intervalos de tiempo. A los 6 años que ya tenía Juan se le agregan otros 7 años.)

- El precio de un libro es de \$600 pesos y el de una revista es de \$250. Juan compra este libro y esta revista y para pagar le da al vendedor \$900.

¿Qué información proporcionan las siguientes operaciones? ¿Tienen sentido dentro del contexto dado?

$$600 + 250 = 850; 600 - 250 = 350; 900 - 850 = 50$$

(El resultado de la operación $600 + 250 = 850$ indica la cantidad de dinero que tuvo que pagar Juan por el libro y la revista. El resultado de la operación $600 - 250 = 350$ indica la diferencia de precio entre el libro y la revista. La operación $900 - 850 = 50$ indica el vuelto que deben darle a Juan luego de cancelar su compra.)

- La estatura de Juan es de 120 cm y la de Pedro es de 134 cm.

¿Qué información proporcionan las siguientes operaciones? ¿Tienen sentido dentro del contexto dado?

$$134 - 120 = 14 \text{ y } 120 + 134 = 254$$

(El resultado de la operación $134 - 120 = 14$ indica la diferencia de estatura que hay entre Juan y Pedro.

El resultado de la operación $120 + 134 = 254$ tiene un sentido dudoso dentro del contexto dado ya que significaría una altura equivalente a colocar a Juan y Pedro uno encima del otro.)

- Frente a situaciones concretas analizan la información que entregan operaciones de adición y sustracción realizadas para procesar dicha información. Ejemplo:

- Durante el recreo los alumnos de un curso están haciendo las siguientes actividades: 6 juegan fútbol, 4 están conversando, 8 están jugando con una pelota, 6 están saltando con una cuerda y 4 están leyendo.

Juan realizó las operaciones dadas a continuación para procesar esta información. ¿Obtuvo nueva información?

$$6 + 4 + 8 + 6 + 4 = 28; 6 - 4 = 2; 6 + 4 = 10; 6 - 6 = 0; 6 + 6 = 12$$

- Dada cierta información determinan qué nueva información pueden obtener al aplicar las operaciones de adición y sustracción. Ejemplo:

Ana quiere hacer un queque y galletas. Para hacer el queque necesita 4 huevos y para hacer las galletas 2 huevos. Compra una caja con 12 huevos.

Observaciones al docente

Esta es una actividad especialmente relevante, por lo cual es recomendable volver a ella una y otra vez, utilizando una gran variedad de situaciones, que sean significativas para los niños y niñas desde el punto de vista de su interés y de su comprensión.

Actividad 4

Se plantean situaciones problemáticas significativas más complejas, buscan la información y ejecutan las acciones necesarias para dar respuesta a las preguntas formuladas.

Ejemplos:

- Se plantean preguntas que pueden responder con información obtenida a través de la lectura de textos auténticos. Por ejemplo, en una cuenta telefónica determinan qué información necesitan para responder preguntas tales como: ¿cuánto se gastó en horario normal?, ¿cuánto se gastó en horario económico? Si se ocupó el servicio de larga distancia, ¿cuánto se tiene que pagar? ¿fue más o fue menos lo que se tiene que pagar por el servicio local?, etc. Identifican los datos que necesitan en cada caso y dan respuesta a las preguntas formuladas.
- En relación a personajes de la vida nacional como, por ejemplo, Gabriela Mistral, se formulan preguntas tales como: ¿qué edad tenía cuando publicó su primera obra?, ¿cuántos años transcurrieron desde la publicación de su primera obra y el momento en que recibió el premio Nobel? etc. Determinan la información que necesitan en cada caso, la buscan y resuelven el problema planteado.
- Con ayuda de un mapa o un plano recogen información para resolver problemas relacionados con la distancia que hay que recorrer para ir a diferentes lugares siguiendo una trayectoria determinada. Por ejemplo: ¿qué distancia se recorre si se va de Chillán a Osorno y luego de Osorno a Llanquihue?

Observaciones al docente

Para que esta actividad resulte atractiva se recomienda proponer situaciones de despierten el interés de niños y niñas y les entreguen nuevas e interesantes informaciones acerca de su entorno.

Actividad 5

Analizan diferentes procedimientos utilizados en la solución de situaciones problemáticas que implican el empleo de dos o más operaciones de adición y/o sustracción.

Ejemplos:

- Trabajando en grupo describen y comentan diferentes procedimientos empleados para encontrar la solución a un problema planteado. Ejemplos:
 - En un curso están juntando diarios viejos para reciclar papel. El lunes María llevó 5 diarios, Rosa 10, Esteban 4 y Julián 12. ¿Cuántos diarios juntaron el lunes?
 Procedimiento 1: $5 + 10 = 15$; $15 + 4 = 19$; $19 + 12 = 31$
 Procedimiento 2: $5 + 10 + 4 = 19$; $19 + 12 = 31$
 Procedimiento 3: $5 + 4 = 9$; $10 + 12 = 22$; $9 + 22 = 31$
 Procedimiento 4: $5 + 10 + 4 + 12 = 31$
 - Miguel va de compras. En la primera tienda gasta \$250 y en la segunda \$120. Si llevaba \$500, ¿cuánto dinero le queda?
 Procedimiento 1: $500 - 250 = 250$; $250 - 120 = 130$
 Procedimiento 2: $250 + 120 = 370$; $500 - 370 = 130$
 - Manuela quiere hacer un viaje de 340 km en 3 etapas. Si en la primera etapa piensa recorrer 120 km y en la segunda 150, ¿cuánto deberá recorrer en la tercera?
 Procedimiento 1: $340 - 120 = 220$; $220 - 150 = 70$
 Procedimiento 2: $120 + 150 = 270$; $340 - 270 = 70$
- Trabajando en forma individual aplican diferentes procedimientos para resolver una situación dada. Presentan sus propuestas al resto del curso describiendo las estrategias empleadas y reciben los comentarios de sus compañeros y compañeras. Ejemplos:

- Marianela está leyendo un libro que tiene 30 páginas. El lunes leyó 10 páginas, el martes 8 páginas y el miércoles 5 páginas. ¿Cuánto le falta para terminar de leer el libro?
- El curso de Pedro ha juntado \$800 para hacer una fiesta con galletas y bebidas. Piensan comprar 2 paquetes de galletas y 3 bebidas grandes. Averiguan el precio de estos artículos y calculan si alcanza con el dinero que tiene este curso o si les va a faltar. En este último caso calculan cuánto falta.

Observaciones al docente

A través de esta actividad se espera que niños y niñas vean que la estrategia seguida para resolver una situación problemática no necesariamente es única y que cada cual puede buscar el camino que le resulte más simple o interesante. Lo importante es que reconozcan que todos estos caminos son equivalentes y conducen al mismo resultado final.

Actividad 6

Recopilan, procesan y analizan información cuantitativa relacionada con la vida y el medio ambiente.

Ejemplos:

- Buscan información cuantitativa en diferentes fuentes (diarios, revistas, textos, enciclopedias, Red Enlaces e Internet, diálogos con especialistas, etc.) acerca de actividades de reciclaje que se realizan en la localidad o en la región, de la diversidad de especies vegetales o animales de diferentes regiones del país, de datos climatológicos (agua caída, temperatura) u otros procesos y situaciones relacionados con la vida y el medio ambiente. Organizan esta información en forma de tablas, se plantean preguntas que pueden responder con la información recopilada, planifican y llevan a cabo las estrategias a seguir para obtener las respuestas. Interpretan los resultados obtenidos.

Observaciones al docente

Una vez más se trata de que las actividades propuestas enfatizen las relaciones entre las matemáticas y la realidad circundante. Los niños y niñas deben tomar conciencia de que las operaciones matemáticas les permiten obtener nueva información o ampliar la información que se tiene y profundizar en el conocimiento de situaciones de su entorno.

Actividad 7

Reproducen y construyen cuerpos geométricos empleando diferentes materiales y procedimientos y los utilizan en situaciones concretas.

Ejemplos:

- Trabajando en grupo construyen cuerpos geométricos utilizando elementos del entorno tales como cajas de fósforos, tubos de papel, etc. En cada caso analizan las características del cuerpo construido: número de caras, aristas, vértices.
- Construyen cuerpos geométricos con cartulina o cartón empleando redes proporcionadas por el docente. Emplean los cuerpos construidos, por ejemplo, para hacer adornos, cajitas de regalo o tientos para guardar lápices, clips u otros objetos.
- Construyen cuerpos geométricos empleando greda o plasticina y los combinan para reproducir objetos de su entorno con los que construyen una maqueta que

representa escenas de la vida cotidiana, por ejemplo, escenas de una plaza, del recreo en su escuela, etc.

Observaciones al docente

Esta actividad persigue lograr un mayor grado de familiaridad de los niños y niñas con los cuerpos geométricos. Se trata, por ejemplo, de manipular objetos del entorno y transformarlos de modo de obtener cuerpos con características similares a los cuerpos geométricos estudiados. Estas actividades exigen de los alumnos y alumnas el conocer y manejar las características de los cuerpos que van a representar en cuanto al número de caras y las formas de las mismas, si son curvas o planas, el número de aristas y el número de vértices.

A su vez, la reproducción de objetos del entorno mediante combinación de cuerpos geométricos amplía el conocimiento de los mismos y contribuye a desarrollar la creatividad y a reafirmar las nociones espaciales.

Actividad 8

Copian, reducen o agrandan figuras geométricas, las reproducen con plegados y cortes de papel y las emplean para efectuar construcciones.

Ejemplos:

- Construyen sus propios tangramas en cartulina. Para ello copian, reducen o agrandan figuras geométricas utilizando papel cuadriculado que luego recortan y pegan sobre la cartulina.
- Construyen rompecabezas de cartón con piezas que tienen formas geométricas determinadas.
- Utilizando papel de diferentes colores dibujan y recortan figuras geométricas y las combinan para hacer un dibujo que represente elementos de su entorno.
- Construyen objetos del entorno con papeles que van doblando (aviones, barcos, etc.).
- Realizan exposiciones en las que los alumnos y alumnas muestran sus creaciones en el modelado, plegado y dibujo (reproducción de cuerpos geométricos, realización de pinturas sobre la base de figuras geométricas, etc.).

Observaciones al docente

Es recomendable dar amplia autonomía a los niños y niñas tanto en la construcción como en la interpretación de los objetos construidos.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Los aprendizajes esperados planteados en esta unidad representan la culminación del trabajo que se ha venido realizando a lo largo de los dos años que conforman NB1. En tal sentido, el proceso de evaluación que se realice a lo largo del desarrollo de la unidad es fundamental para asegurar el logro de los objetivos propuestos para el nivel.

En el eje de "Numeración", tal como lo señalan los indicadores correspondientes, los alumnos y alumnas deben ser capaces de leer, escribir, ordenar, reconocer el valor de posición y descomponer números en forma aditiva hasta mil. Las instancias para su evaluación pueden ser las siguientes:

- La observación del desarrollo de ejemplos de las actividades genéricas 1 y 2 a la luz de los indicadores correspondientes.
- Instancias específicas de evaluación que pueden consistir en:
 - Anotar un conjunto de números que se dictan (68, 34, 130, 86, 329, 903, 229, 899), ordenarlos de menor a mayor y explicar el porqué del orden en que se encuentran dos de ellos (por ejemplo, 68 y 86).

- En una lista con algunos de los alumnos de un curso y la estatura de cada uno de ellos determinar el orden en que deberían colocarse si se desea hacer una fila que vaya del más pequeño hasta el más alto.
- Analizar la siguiente situación: Juan debe sumar $64 + 45$, al efectuar su cálculo mentalmente está pensando en las siguientes descomposiciones aditivas: $64 = 60 + 4$ y $45 = 40 + 5$. ¿Te parece correcto y conveniente? ¿Por qué?
- Responder la siguiente pregunta: ¿qué descomposición aditiva harías tú para facilitar el siguiente cálculo: $162 + 75$?

En la evaluación del eje "Operaciones" se debe poner el énfasis en el significado y cálculo de las operaciones de adición y sustracción hasta 1000 y en el manejo del proceso de resolución de situaciones problemáticas. Las instancias de evaluación que se sugieren en este caso son:

- La observación del trabajo de alumnos y alumnas en la realización de ejemplos de la actividades genéricas 2, 3, 4, 5 y 6, tomando en consideración los indicadores correspondientes.
- Instancias de evaluación específicas tales como:

- Resolver problemas como los siguientes:
 - ❖ en el curso de Anamaría hay 25 hombres y 20 mujeres. ¿Qué información se obtiene si se realizan las siguientes operaciones?

$$25 + 20 = 45 \text{ y } 25 - 20 = 5$$

- ❖ La tabla indica el resultado obtenido en un campeonato de salto alto, ¿qué se puede saber a partir de esta información?

Competidor	Salto
Alejandro	135 cm
Marcela	138 cm
Fabián	140 cm
Andrea	135 cm
Paulina	129 cm

- ❖ Esteban tiene que comprar un cuaderno, un lápiz y una goma. Dispone de \$500. ¿Podrá hacer su compra? ¿Qué datos necesita averiguar? Averígalos y calcula cuánto dinero le faltará o cuánto dinero le sobrará.

En el eje de "Espacio y geometría" los aprendizajes esperados se centran en la reproducción de cuerpos geométricos, el trazado y copia de figuras poligonales y su aplicación en la construcción de objetos. Para su evaluación se propone:

- Observar el trabajo que desarrollan los alumnos y alumnas en las actividades genéricas 7 y 8 a la luz de los indicadores correspondientes.
- Participación en los proyectos de curso:
 - **Campaña al interior de la escuela: "Cuidemos nuestra salud".** Los niños y niñas discuten acerca de las diferentes formas que deben ser tomadas en cuenta para cuidar la salud, buscan material destinado al tema o recurren a un centro de salud para informarse. Luego, para compartir sus conocimientos con el resto de los alumnos y alumnas de la escuela, confeccionan afiches, volantes y un diario mural en los que utilizan papeles recortados con distintas formas geométricas que adornan con dibujos confeccionados, también, con figuras geométricas hechas con papeles de colores.

Clasificando la basura en el curso. Se trata de que los niños y niñas del curso elaboren tiestos que tengan formas de cuerpos geométricos: cubos, cilindros que puedan ser utilizados para depositar, por ejemplo, papeles, restos orgánicos, etc.

DOCUMENTO
BORRADOR

DOCUMENTO
BORRADOR

Bibliografía

Azcarate, Pilar y otros. (1997) *¿Qué matemáticas necesitamos para comprender el mundo actual?* Universidad de Cádiz. En Revista *Investigación en la escuela*.

Balbuena, Hugo y otros. (1995) *Las operaciones básicas en los nuevos libros de texto*. En revista *Cero en conducta*.

Baroody, Arthur. (1998) *El pensamiento matemático de los niños*. Volumen 42 de la colección Aprendizaje. Editorial Visor. España.

Block; David y otros. (2000) *Usos de los problemas en la enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. En *Resolución de problemas en los albores del siglo XXI: una visión internacional desde múltiples perspectivas y niveles educativos*. Editorial Regué. España.

Chevallard, Yves y otros. (1997) *Estudiar matemáticas. El eslabón perdido entre la enseñanza y aprendizaje*. Editorial Horsori. Barcelona.

Cofré, Alicia; Tapia, Lucila. (1997) *Cómo desarrollar el razonamiento lógico matemático*. Editorial Universitaria. Santiago.

Corbalán Fernando. (1995) *La matemática aplicada a la vida cotidiana*. Editorial Graó. Barcelona.

Guzmán, Miguel de. (1998) *Tendencias innovadoras en la Educación Matemática*. Organización de Estados Iberoamericanos.

Fuenlabrada, Irma y otros. (1994) *Lo que cuentan las cuentas de sumar y restar*. Secretaría de Educación Pública, México.

Gálvez Grecia y otros. (2000) *Para saber y contar*. Programa de las 900 escuelas. Ministerio de Educación.

Gálvez Grecia y otros. (1996) *Tilín Tilón. Actividades par el desarrollo de la capacidad de calcular*. Programa de las 900 escuelas. Ministerio de Educación.

Gardner, Martín. (1994) *Matemáticas para divertirse*. Editorial Zugarto, España.

Hernández, R.P.; Gómez Chacón, I.M. (1997) *Las actitudes en la Educación matemática. Estrategias para el cambio*. Revista de didáctica de las matemáticas. Madrid, España.

Kamii, C. (1985) *El niño reinventa la aritmética*. Visor, Madrid.

Kamii, C. (1989) *Reinventando la aritmética II*.
Visor, Madrid.

Parra, Cecilia; Saíz, Irma. Kamii, C. (1993) *Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones*.
Paidós Educador. Buenos Aires.

Pimm, David. Kamii, C. (1987) *El lenguaje matemático en el aula*.
Ediciones Morata. Madrid.

Resnick, B. y otros. Kamii, C. (1991) *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Paidós.

Rey, M.E. Kamii, C. (1988) *Didáctica de la matemática, Nivel primario*. Primer ciclo.
Estrada, Buenos Aires.

Vancleave, Janice. Kamii, C. (1996) *Matemática para niños y jóvenes*.
Editorial Limusa, México.

DOCUMENTO
BORRADOR

Objetivos y contenidos

Objetivos Fundamentales

- Describir, comparar y clasificar seres, objetos, elementos y fenómenos del entorno natural y social cotidiano.
- Señalar características generales de los seres vivos y apreciar la relación de interdependencia que observan con su hábitat.
- Reconocerse en su cuerpo, aceptarlo, valorarlo; conocer y practicar medidas de autocuidado.
- Identificar, describir y apreciar las funciones propias del grupo familiar, de la comunidad escolar y de los principales servicios e instituciones de la comunidad local.
- Utilizar criterios para orientarse en el tiempo y en el espacio, y reconocer el papel que desempeñan convenciones establecidas con este fin.
- Identificar y valorar símbolos patrios; reconocer personajes y significados de las efemérides más relevantes de la historia nacional.

Contenidos Mínimos Obligatorios

- **Agrupaciones e instituciones sociales próximas:** identificación del grupo familiar, los amigos, el curso, la escuela, el barrio, población o villorrio, la iglesia, la junta de vecinos, el mercado, instituciones armadas y de orden, la posta, el hospital, los clubes deportivos, entre otros.
- **Profesiones, oficios y otras actividades laborales:** identificación de las actividades locales y distinción entre remuneradas y de servicio voluntario.
- **Diversidad del entorno local:** diferenciación de seres vivos, cosas materiales y fenómenos naturales; agrupaciones de animales y vegetales según diferencias y similitudes; características del paisaje.
- **Interacción biológica en el entorno:** establecimiento de relaciones simples entre vegetales, animales y seres humanos.

- **Identidad corporal:** reconocer las características propias externas, la identidad corporal sexuada, identificar las principales partes del cuerpo humano; respetar las diferencias así como las normas básicas de autocuidado.
- **Orientación en el espacio-tiempo:** distinciones antes-después; aquí- allá; día-noche; semana-mes; estaciones del año.
- **Reconocimiento de unidades de medida convencionales:** minuto-hora, metro-centímetro, litro, kilogramo.
- **Sentido del pasado:** reconocimiento de expresiones artísticas, construcciones u objetos de la vida cotidiana como materiales que aluden al pasado.
- **Legado cultural nacional:** reconocer y valorar personajes significativos, bandera, himno y escudo nacional, flora y fauna típica, música, danzas, plástica, comidas, vestimentas, artesanías local-regional.

Orientaciones didácticas para el subsector

En este subsector se pretende dar una visión integrada del mundo natural, social y cultural, desarrollar habilidades relacionadas con la búsqueda, manejo, análisis y comunicación de información, el sentido crítico, el sentido del tiempo, la percepción espacial y el sentido de lo real.

En el caso del mundo natural, en este nivel el foco está centrado en los seres vivos y la interacción entre especies y medio ambiente. Se busca establecer una valorización por la vida y la diversidad biológica de la que formamos parte. En lo relativo al mundo social y cultural, se abordan aspectos de su funcionamiento y organización, se busca el reconocimiento, aprecio y respeto por la diversidad cultural y la simultánea valorización de la propia identidad y el patrimonio cultural universal.

Se espera que niños y niñas se formulen preguntas, busquen explicaciones a hechos y situaciones sociales y naturales, conversen, exploren, reflexionen. Se interesen por lo bello de la vida y desarrollen capacidades para percibirlo en su realidad inmediata, para amar lo propio, para comprenderlo, valorarlo y proyectarlo. En tal sentido, la función del profesor o profesora debe orientarse a proponer situaciones de aprendizaje que estimulen la curiosidad y el pensamiento reflexivo, que pongan a los niños y niñas ante la necesidad de resolver situaciones concretas que impliquen ampliar la información de que disponen, contrastarla con otra, establecer relaciones, aplicar criterios, emitir y fundamentar juicios propios. En suma, que mantengan una actitud activa frente al mundo que les rodea.

Dada la diversidad geográfica, social y cultural del país y la necesidad de contextualizar los aprendizajes, es imperioso incorporar funcionalmente el ambiente cultural y social de las comunidades específicas en las que está inserta la escuela: poblacionales, rurales, indígenas, entre otras.

El punto de partida para el trabajo pedagógico será lo que los niños y niñas saben, sus inquietudes y experiencias, sus recuerdos, deseos, sueños y fantasías, en el marco de situaciones pedagógicas activas, en las que prevalezca el trabajo en grupos de aprendizaje cooperativo y colaborativo.

La evaluación

Es importante recordar que el objetivo de la evaluación es conocer el estado de avance que presenta cada uno de los alumnos y alumnas en relación a los aprendizajes esperados, identificar las dificultades que tienen y tomar las medidas pertinentes para apoyarlos, y efectuar las adecuaciones que se estimen necesarias a las estrategias pedagógicas empleadas. Así también, es conveniente que este proceso no sea percibido como un suceso especial por parte de los niños y niñas sino que lo conciban como parte integrante del proceso de aprendizaje.

La evaluación en este subsector debe abarcar una variedad de aspectos. Por una parte, interesa evaluar cómo se va desarrollando en los alumnos y alumnas el conocimiento y comprensión de los temas que se abordan: familia, escuela, comunidad, seres vivos, fenómenos naturales, elementos culturales, etc. Y, por otra, el desarrollo de habilidades tales como: formularse preguntas, explorar y reflexionar en torno a determinados fenómenos o situaciones, seleccionar y buscar información sobre los temas tratados, comunicar resultados, comentar hechos, describir situaciones y narrar acontecimientos en una secuencia lógica y utilizando los conceptos aprendidos, entregar ideas y opiniones propias, trabajar en equipo. Es fundamental, asimismo, prestar atención al proceso de evaluación en el campo de la formación de hábitos, actitudes y valores. En tal sentido es necesario observar, por ejemplo, el comportamiento de niños y niñas en aspectos relacionados con el cuidado y mantención de su cuerpo, la valoración que hacen de sus grupos de pertenencia, el respeto que manifiestan por la diversidad biológica y cultural, por el cuidado y preservación del medio ambiente.

Esto implica prestar atención a los procesos que llevan a cabo los niños y niñas para interactuar con su medio y para realizar sus trabajos, así como las formas y la predisposición demostrada por ellos en su ejecución y los productos resultantes. Se sugiere, en consecuencia, llevar a cabo una evaluación constante y empleando diversas y variadas formas, entre las cuales pueden destacarse las siguientes: observación de la realización, por parte de los alumnos y alumnas, de ejemplos de cada una de las actividades genéricas y de los productos elaborados, como maquetas, planos, collages, etc.; el desarrollo de actividades específicas y de proyectos de curso. Ejemplos concretos respecto de este tipo de instancias de evaluación se proporcionan al final de cada unidad.

Por último, es conveniente que los niños y niñas empiecen desde pequeños a tener un mayor protagonismo en el proceso de evaluación; por lo tanto, es importante crear instancias para que ellos puedan autoevaluarse y evaluar el trabajo de sus compañeros. Se sugiere orientar este trabajo a través de preguntas tales como ¿les gustó el trabajo que hicieron?, ¿qué les gustó más de lo que hicieron?, ¿por qué?, ¿qué les gustó menos y por qué?, ¿creen que podrían haberlo hecho mejor?, ¿con quién le gustó más compartir el trabajo?, ¿por qué?, etc.

Cualquiera sea la instancia que se emplee es necesario orientar el proceso de evaluación considerando los indicadores formulados para cada uno de los aprendizajes esperados de las diferentes unidades.

Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural

Cuadro sinóptico Unidades, contenidos y distribución temporal

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
El conocimiento de sí mismo y del entorno.	La noción y medición del tiempo y la ubicación en el espacio.	Instrumentos y medios para ampliar el conocimiento del entorno.	La vida y el medio ambiente.
Actividades genéricas			
<ul style="list-style-type: none"> - Describir símbolos que otorgan identidad y señalar características de los grupos de pertenencia. - Participar en actividades orientadas al conocimiento y valoración de sí mismos, del cuerpo y funciones vitales, respetando las diferencias entre las personas. - Participar en actividades orientadas al conocimiento, comprensión y valoración de los Derechos del Niño enunciados por UNICEF. - Identificar diversos elementos del medio y apreciar la importancia de los sentidos para captar el entorno. - Explorar el entorno, describir rasgos relevantes del mismo y tomar conciencia de la importancia de su cuidado. - Informarse acerca de diferentes instituciones sociales que existen en el entorno, funciones que cumplen e importancia que tienen para sus vidas y la de su comunidad. - Ubicar el lugar en que viven, recolectar narraciones sobre 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir situaciones de la vida cotidiana y ordenarlas siguiendo una secuencia temporal. - Reconocer situaciones que ocurren en forma simultánea o periódica. - Observar y describir situaciones que muestran cómo afecta el paso del tiempo a los seres vivos. - Realizar actividades en las que emplean calendarios y relojes y reconocer y apreciar su utilidad. - Medir la duración de determinados eventos usando un cronómetro y un reloj. - Dibujar planos y construir maquetas sencillas para representar elementos del entorno. - Comparar realidades sociales, animales, plantas y paisajes de distintos lugares y épocas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar instrumentos que permiten potenciar las funciones de los órganos de los sentidos como receptores de información. - Observar seres vivos con el fin de establecer semejanzas y diferencias. - Aplicar la clasificación como un medio para estructurar conocimientos acerca del entorno. - Informarse acerca de diferentes actividades laborales, reconocer sus funciones y valorar su importancia. - Indagar acerca de medios de transporte y reconocer la utilidad que prestan. - Indagar acerca de medios de comunicación y valorar su importancia. - Leer diferentes tipos de mapas para obtener información sobre Chile y la localidad en que viven. - Buscar y comentar información relacionada con personajes, costumbres típicas, manifestaciones culturales, folklore y paisajes de diferentes zonas o regiones del país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar, indagar y describir rasgos relevantes del desarrollo de seres vivos. - Observar, experimentar e informarse acerca de la interdependencia entre los seres vivos y su entorno. - Reconocer la relación que existe entre las costumbres y formas de vida de una comunidad y las características del entorno en que habita. - Analizar la importancia que tiene la familia y diferentes instituciones sociales en el cuidado y desarrollo de cada niño o niña. - Establecer relaciones entre su estado de salud e integridad física y las formas en que interactúan con su medio ambiente. - Analizar diferentes situaciones de impacto ambiental producido por la actividad de seres vivos, y en especial por la actividad de los seres humanos, y discutir eventuales medidas de solución.

<p>acontecimientos o tradiciones propios de la comunidad y conversar sobre ello.</p> <p>-Observar seres vivos y el lugar en que habitan, y establecer diferencias y semejanzas entre ellos.</p>			
Distribución temporal			
1º Año, primer semestre con 5 horas a la semana.	1º Año, segundo semestre con 5 horas a la semana.	2º Año, primer semestre con 5 horas a la semana.	2º Año, segundo semestre con 5 horas a la semana.

BORRADOR

Unidad 1

El conocimiento de sí mismo y del entorno

En esta unidad se espera que los niños y niñas avancen en el proceso de construcción y comprensión del mundo natural, social y cultural que les rodea, desarrollando un progresivo conocimiento sobre sí mismos, sus derechos, los grupos sociales a los que pertenecen, la organización social de su comunidad, los seres vivos y elementos naturales que forman parte de su entorno. Esta unidad tiene un carácter introductorio. De un modo simple y cotidiano se espera que los alumnos y alumnas agudicen su mirada, expandan su curiosidad y amplíen su interés por el mundo en que viven.

A través del desarrollo de las actividades que aquí se proponen los niños y niñas tendrán la posibilidad de interactuar entre sí y con miembros de su comunidad, conocerán animales y plantas que forman parte del entorno cotidiano, apreciarán las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad. Lo anterior se inscribe en el propósito de desarrollar el sentido de identidad y pertenencia, en conjunto con el del respeto y valoración por todas las formas de vida y la diversidad existente.

Aprendizajes esperados e indicadores

Se reconocen como miembros de diferentes agrupaciones sociales, fortalecen su sentido de pertenencia y conocen algunos de los derechos del niño enunciados por la UNICEF.

Indicadores

- Describen sus grupos de pertenencia (familia, escuela, grupo de amigos, comunidad, nación).
- Se identifican como miembros de una familia y aprecian su importancia.
- Se relacionan espontánea y amigablemente con personas con características diferentes a las suyas (en cuanto a sus grupos de pertenencia, rasgos, características físicas, religión, etc.).
- Identifican diferentes símbolos de identidad nacional, tales como la canción nacional, la bandera, el escudo de Chile, entre otras.
- Mencionan algunos de los Derechos del Niño y reconocen su importancia.

Reconocen y aprecian sus características personales y las de sus compañeros e identifican las diferentes partes del cuerpo, en sí mismos y en los otros.

Indicadores

- Mencionan algunas de sus características personales más relevantes y las reconocen como parte de su identidad.
- Muestran una actitud de respeto frente a sus compañeros y personas que presentan características físicas diferentes.
- Nombran partes del cuerpo y las funciones que ellas desempeñan.
- Identifican semejanzas y diferencias entre su propio cuerpo y el de otras personas, y entre su cuerpo y el de animales conocidos.
- Reconocen situaciones que les provocan malestar físico y psicológico y reaccionan frente a ellas.

Describen aspectos relevantes de su entorno, desarrollando su capacidad de observación y su interés por el medio.

Indicadores

- Observan y se interesan por los múltiples seres vivientes que existen en su entorno.
- Identifican rasgos que caracterizan a diferentes especies de animales y plantas de su entorno.
- Observan y se interesan por las personas y los acontecimientos sociales de su entorno.
- Cuidan el entorno y reconocen la importancia de su cuidado.
- Describen el paisaje local destacando algunos de sus rasgos distintivos, tales como: ríos, volcanes, calles, plazas, etc.
- Mantienen limpios y ordenados los ambientes en los que desarrollan sus actividades.

Aprecian la importancia que tienen las instituciones sociales de servicio público para la comunidad y para ellos mismos.

Indicadores

- Identifican las principales instituciones sociales que hay en su comunidad.
- Describen funciones que cumplen las instituciones sociales de su comunidad en situaciones concretas.
- Reconocen situaciones en las cuales se requiere la intervención de determinadas instituciones sociales y manejan la información necesaria para acceder a ellas.

Reconocen las funciones de los órganos de los sentidos y valoran la importancia de cuidarlos.

Indicadores

- Identifican los órganos de los sentidos como medios para obtener información de su entorno.
- Describen el tipo de información que obtienen a través de cada uno de los órganos de los sentidos.
- Mencionan algunos de los alcances y limitaciones de los distintos órganos de los sentidos.
- Muestran una actitud de comprensión y solidaridad frente a personas que presentan discapacidades físicas.
- Toman medidas destinadas a cuidar sus órganos de los sentidos y a prevenir eventuales daños.

Buscan información en distintas fuentes orales o visuales, la ordenan y comunican a través de narraciones o dibujos.

Indicadores

- Recurren a personas que les pueden ayudar para saber más acerca de un tema, y les formulan preguntas adecuadas.
- Sistematizan la información obtenida.
- Entregan informes orales respecto de la información encontrada.
- Reconocen su propia experiencia y la observación como una forma de obtener información.
- Representan mediante dibujos o maquetas aspectos relevantes del tema estudiado.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades que se plantean a continuación no responden a una secuencia cronológica determinada, sin embargo, se sugiere iniciar la unidad realizando las tres primeras en el orden propuesto. Las demás actividades se pueden tratar siguiendo la secuencia que cada docente estime conveniente. Se recomienda alternar actividades que combinen aspectos sociales y naturales de manera que alumnos y alumnas visualicen la integración de estos elementos en el entorno.

Para el logro de los aprendizajes esperados en esta unidad es necesario realizar varios de los ejemplos de actividades propuestas, optando por aquellos que se consideren más adecuados, teniendo en cuenta las particularidades del entorno en el que está inserta la unidad educativa. Del mismo modo, se sugiere al docente incorporar actividades que recojan aquellas contingencias que se presenten a lo largo del semestre (acontecimientos nacionales, eventos escolares, fenómenos naturales, etc.) y se valga de ellas para incluirlas en las actividades de aprendizaje.

Es importante señalar que la calidad de lo aprendido se enriquece al abrir instancias para la discusión y reflexión individual y colectiva. En la misma lógica se insertan las actividades que buscan despertar la curiosidad de los niños y niñas, incentivándolos a formular preguntas, expresar opiniones y respuestas a sus interrogantes.

Actividad 1

Describen símbolos que les otorgan identidad y señalan características de sus grupos de pertenencia.

Ejemplos

- Se presentan, diciendo su nombre, el nombre de sus padres. El docente dirige una reflexión acerca de por qué las personas llevan un nombre y por qué esos datos sirven para marcar su identidad. El profesor o profesora se refiere a otras formas de reconocer la identidad de las personas, valiéndose del carné de identidad propio o el de algún alumno (número de CI; fotografía, huella dactilar, nacionalidad).
- Un alumno describe a otro compañero, sin decir su nombre. El resto del curso deduce de quién se está hablando por las señas que se dan de él o ella. El profesor o profesora guía una reflexión acerca de otras formas de descubrir la identidad de las personas, mediante rasgos físicos y la vestimenta. Muestra rasgos físicos y costumbres que caracterizan a las personas en otras partes de Chile y el mundo.
- Los alumnos y alumnas presentan su familia, señalando quiénes son las personas que la conforman. Guiados por el docente, discuten acerca de por qué las personas necesitan vivir en familia, qué es lo que ella aporta y qué es lo que cada uno entrega a su familia.
- Elaboran un álbum familiar incorporando fotos o dibujos.
- Narran anécdotas, experiencias, acontecimientos ocurridos en la familia.
- Indagan con sus familiares cercanos (abuelos, padre, madre) cómo eran sus familias cuando ellos eran pequeños y comentan en el curso la información recogida.
- Recorren su escuela, la describen y la dibujan. Comentan su importancia.
- Reconocen algunos símbolos que identifican a su escuela: banderín, insignia, canción, etc.
- Crean algún símbolo que los identifique como curso.
- Identifican y dibujan los símbolos que los representan como chilenos.

- Reconocen países asociando imágenes de selecciones deportivas, himnos nacionales y banderas.
- Cantan párrafos de la canción nacional, interpretan su significado y lo ilustran a través de dibujos o recortes.

Observaciones al docente

El objetivo de esta actividad es que los alumnos y alumnas reconozcan elementos simbólicos que les otorgan identidad, como el hecho de poseer un nombre y símbolos que los identifican como miembros de un país llamado Chile. El reconocimiento del sentido de pertenencia se extiende también al grupo familiar, para lo cual es fundamental crear un ambiente de confianza, seguridad y respeto mutuo, que les permita apreciar la diversidad de familias que es posible encontrar en el curso.

Actividad 2

Participan en actividades orientadas al conocimiento y valoración de sí mismos, de su cuerpo y funciones vitales, respetando las diferencias entre las personas.

Ejemplos:

- Describen sus características físicas (talla, peso, color de ojos, de pelo, de piel, etc.) en un contexto de respeto por la diversidad existente.
- Realizan actividades de elaboración de máscaras, modelados, impresión de manos, de huellas digitales, de sus siluetas, autorretratos, registros de tallas y pesos.
- Comentan sobre sus gustos (comidas, juegos, programas de TV, etc.) y sus aptitudes (soy bueno para...).
- Dibujan en una cartulina dividida en dos partes, lo que más les gusta hacer y lo que menos les gusta hacer (ir al colegio, vestirse, jugar con los amigos, vacunarse, estar enfermo, etc.). Comentan y dan razones al respecto.
- Comentan situaciones de la vida diaria que les producen diferentes sentimientos, como alegría, pena, enojo, miedo, etc. Hacen dibujos que los representan y los llevan a sus casas para conversar con sus padres y/o apoderado al respecto.
- Divididos en grupos, cada uno de ellos escoge un sentimiento, como rabia, preocupación, alegría, pena, miedo, etc. y dramatiza una situación que les produce ese sentimiento. Comentan la situación representada.
- A partir de modelos, láminas, fotografías del cuerpo humano proporcionados por el docente, identifican y localizan las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) y señalan su importancia.
- Comparan las partes de su cuerpo con las de algunos animales conocidos, señalando semejanzas y diferencias.
- Trabajando en grupo y con ayuda del docente, miden sus pulsaciones, toman su ritmo cardíaco, miden su temperatura y estudian sus variaciones al realizar diferentes actividades, en distintas horas del día.
- Conversan acerca de la necesidad e importancia de ingerir alimentos sanos para mantener una buena salud.
- Guiados por el docente, conversan acerca de cómo se sienten cuando están enfermos, cansados, acalorados, etc., y de qué medidas toman en cada caso.
- Guiados por el docente, conversan acerca de la importancia de respetar la integridad e intimidad corporal propia y ajena. Comentan situaciones que les provocan malestar físico y psicológico. Discuten qué pueden hacer para evitarlas.

Observaciones al docente

Se sugiere favorecer el desarrollo de identidad en los niños y niñas en relación a su propio cuerpo y a sus

características personales, como un medio de contribuir a que fortalezcan su autoestima, se valoren y se acepten mejor a sí mismos. Es importante que reconozcan los riesgos a que pueden estar expuestos y las medidas que pueden tomar para asegurar su integridad física y psicológica, y se comprometan con los cuidados necesarios para asegurar una buena salud. Así también, que vayan aprendiendo a comprender y valorar la existencia de diferencias entre las personas.

En el proceso de formación del concepto de sí mismo y de una autoestima positiva, el profesor o profesora juega un rol muy importante, por lo que debe velar por crear un ambiente donde los niños y niñas sean escuchados, aceptados y respetados en sus diferencias y en el cual se destaquen explícita y permanentemente sus logros, aportes y acciones positivas.

Actividad 3

Participan en actividades orientadas al conocimiento, comprensión y valoración de “Los Derechos del Niño” enunciados por UNICEF.

Ejemplos:

- Escuchan los Derechos del Niño. Los comentan uno a uno. Responden preguntas, tales como, ¿qué pasaría con un niño o niña que no tiene nombre? ¿Cómo la identificarían? ¿Cómo la podrían encontrar en caso que se perdiera? ¿Qué significa tener una nacionalidad y por qué es importante? ¿Qué significa no ser discriminados?, etc.
- Comentan las necesidades que tienen ellos y responden preguntas tales como: ¿son iguales a las que tienen los niños y niñas que viven en otros lugares, como el campo, la montaña, u otros países? Concluyen que “Los Derechos del Niño” enunciados por la UNICEF buscan cautelar el cumplimiento de derechos que tienen todos los niños y niñas del mundo (de cariño, cuidado, acceso a la alimentación, educación, salud, etc.)
- Le piden al papá, mamá u otro familiar cercano que les cuente alguna anécdota sobre la elección de su nombre. La comparten con sus compañeros. Inventan rimas o adivinanzas relativas a sus nombres. Comentan si tienen apodos o sobrenombres, si les gustan o no y por qué. En caso que no les gusten, entre todos buscan uno que les agrade.
- Divididos en grupos, cada uno recibe un pliego de cartulina o papel kraft con uno de los Derechos de los Niños escrito con letras grandes. Cada grupo comenta su importancia, lo ilustra y presenta el dibujo al resto del curso. Posteriormente, exponen todos los trabajos en el patio de la escuela.
- Escuchan, comentan y dibujan cuentos relacionados con “Los Derechos del Niño”.
- Divididos en grupos, cada grupo crea una historia de un niño o niña a quien no se le cumple uno de los derechos, que previamente el grupo escogió para trabajar. Dramatizan la historia y la presentan a sus compañeros, quienes adivinan de qué derecho se trata y comentan acerca de cómo se sentirá ese niño o niña y qué se podría hacer para que dicho derecho se cumpliera.

Observaciones al docente

El objetivo de esta actividad es que los alumnos y alumnas se reconozcan como personas que tienen derechos básicos que los protegen. Estos derechos, que deben disfrutar todos los niños y niñas del mundo, se refieren al derecho a no sufrir ningún tipo de discriminación; a crecer sanos física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad; a tener un nombre y una nacionalidad; a tener una alimentación, vivienda, educación, recreación y servicios médicos adecuados; a recibir amor y comprensión; a vivir en una ambiente sano y a ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. Los niños impedidos deben recibir los cuidados especiales que requieren.

Si cuenta con Internet, se recomienda visitar la página Web de UNICEF (ver bibliografía).

Actividad 4

Identifican diversos elementos del medio que les rodea y aprecian la importancia de los sentidos para captar el entorno.

Ejemplos:

- Perciben rasgos que caracterizan a elementos que forman parte de su entorno. Por ejemplo, distinguen con los ojos cerrados: sonidos (de animales, medios de transporte, medios de comunicación, etc); olores (resfregando en sus manos hojas de eucalipto, menta, cilantro, perejil, pétalos de rosa, flores de jazmín, etc.); texturas (cortezas y hojas de árboles y plantas, trozos de género, piedras, etc.); sabores (degustan objetos comestibles dulces, salados, ácidos, amargos, etc.).
- Identifican los sentidos empleados para determinar: colores, texturas, temperaturas, distancias, humedad o sequedad del ambiente, tamaños, olores, etc.
- Descubren objetos a través del tacto, distinguen letras o números ubicados a diferentes distancias, descubren de dónde se emiten distintos sonidos y olores y los identifican. En cada caso conversan acerca de si todos tienen la misma capacidad para palpar, ver, escuchar, oler y gustar.
- Observan láminas de los órganos de los sentidos. El profesor explica, en forma sencilla, el funcionamiento de los órganos sensoriales y conduce al curso a reflexionar sobre qué ocurre cuando no funcionan y la importancia de su cuidado.
- Guiados por el docente, conversan acerca de situaciones o elementos que pueden dañar algunos órganos de los sentidos, por ejemplo: escuchar música muy fuerte, gritarse al oído, jugar con fuego, ver la televisión desde muy cerca, etc.
- Tratan de interactuar con las personas y objetos de la sala o el patio con los ojos o los oídos tapados durante un cierto período de tiempo, y conversan acerca de esta experiencia. Comentan sobre los problemas que enfrentan las personas con discapacidades para ver o escuchar y señalan formas de contribuir con ellos.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas aprecien la importancia de los órganos de los sentidos como mecanismos para recibir información proveniente del entorno y reconozcan también su fragilidad, a fin de promover el cuidado del cuerpo y actitudes solidarias hacia las personas discapacitadas.

Si se dispone de las fichas 1 a la 11 del material "Los sentidos y mi entorno" del P-900 se sugiere incorporarlas como actividades a realizar.

Actividad 5

Exploran el entorno, describen sus rasgos relevantes y toman conciencia de la importancia de su cuidado.

Ejemplos:

- Van a la plaza cercana y/o a visitar una feria, observan lo que allí se encuentra (personas, animales, plantas, construcciones, etc.) Describen y comentan todo lo observado. Conversan acerca de situaciones que dañan el entorno y las medidas que hay que adoptar para evitarlas.
- Realizan excursiones o caminatas a lugares cercanos e identifican sus rasgos distintivos como cerros, volcanes, ríos, playa, etc. Hacen dibujos de casas, árboles, animales u otros elementos observados durante las caminatas que les parecieron más interesantes. Describen el paisaje y las actividades de las personas observadas.
- Observan una escena social cotidiana de la que ellos son parte (ir a la feria, visitar un parque, ir a comprar, viajar en locomoción pública, acompañar a un adulto a realizar un trámite, ir al médico, etc.), relatan lo observado (lugar, personas involucradas, sus comportamientos, el cuidado del ambiente) y sus sensaciones.
- Observan fotografías o láminas de paisajes correspondientes a otras localidades del país, los describen y comparan con los paisajes de su localidad.

- Guiados por el docente, reflexionan acerca de la diferencia entre mirar y observar; y sobre la importancia de la observación para conocer mejor el entorno.

Observaciones al docente

Se recomienda propiciar el trabajo en grupo y que los alumnos y alumnas se planteen preguntas e intenten dar sus propias explicaciones a lo observado. Se puede iniciar desde ahora el trabajo sistemático con variadas fuentes de información, a través de la observación de hechos, su registro y comunicación, empleando, por ejemplo, máquinas fotográficas, grabadoras, filmadoras, material visual, etc.

Es conveniente que los niños y niñas realicen acciones concretas de compromiso con el respeto y cuidado del entorno natural y la vida. Por ejemplo, no tirar basura al suelo durante los paseos, no sacar especies de sus lugares de origen.

Actividad 6

Se informan acerca de diferentes instituciones sociales que existen en su entorno, las funciones que cumplen y la importancia que tienen para sus vidas y la de su comunidad.

Ejemplos:

- Organizan visitas a distintas instituciones sociales de la comunidad, las llevan a cabo y comentan acerca de sus resultados.
- Imaginan qué pasaría si no existieran algunas instituciones tales como bomberos, carabineros, hospitales, y conversan acerca de ello.
- Se plantean casos tales como un incendio, un accidente, etc. y discuten acerca de a cuál o cuáles de las instituciones conocidas debieran recurrir.
- Dramatizan situaciones de emergencia en las que interviene la acción de miembros que pertenecen a bomberos, carabineros, guardabosques, personal médico, etc.
- Conocen y memorizan números de emergencia (bomberos, carabineros, posta de salud, etc.) y conversan acerca de cuándo es conveniente hacer uso de esa línea telefónica.
- Trabajando en grupo, construyen una lámina con recortes para ejemplificar tareas que deben realizar miembros de diferentes instituciones sociales (empleados municipales, carabineros, enfermeros, etc.)
- Juegan a representar la vida en una comunidad que posee diferentes instituciones comunitarias, asumiendo diferentes roles.
- Realizan un proyecto de curso: "Las instituciones sociales de mi comunidad". Consiste en generar rincones dentro de la sala de clases con el propósito de entregar información acerca de las instituciones sociales de la comunidad (hospital, escuela, compañía de bomberos, retén de carabineros, etc.). El curso se divide en grupos y cada uno de ellos escoge una institución y crea un rincón dedicado a ella. En este rincón pueden incluir fotografías, dibujos, afiches, recortes y objetos que hagan referencia directa a la institución que se está describiendo. Todos los miembros del grupo deben estar en condiciones de responder preguntas que formulen los visitantes a la institución que representan.

Observaciones al docente

A través de estas actividades los niños y niñas pueden ir conociendo y comentando sobre las formas en que la sociedad se ha organizado para satisfacer determinadas necesidades: de alimentación, educación, salud, protección.

Actividad 7

Ubican el lugar en que viven y recolectan narraciones sobre acontecimientos o tradiciones propios de su comunidad y conversan sobre ello.

Ejemplos

- Identifican la población, barrio, localidad, comuna o la ciudad en que viven y reconocen símbolos o elementos que la identifiquen.
- Se informan acerca de la región del país a la que pertenecen y la ubican en el mapa de Chile.
- Se informan acerca del nombre de la calle en que se ubica su escuela, y las que hay en el entorno a ella, del nombre de la plaza, ríos, lagos, volcanes, etc. que existen en la localidad u otros lugares de interés y averiguan acerca del por qué de esos nombres.
- Indagan y comentan acerca de festividades de la comunidad.
- Se informan, a través de conversaciones con sus familiares cercanos y de entrevistas a personas de su comunidad, acerca de mitos y leyendas propios de la localidad y los relatan en el curso.
- Indagan con familiares o adultos cercanos sobre la historia del lugar en que viven o sobre acontecimientos que marcaron a la comunidad en el pasado y los comentan en el curso.

Observaciones al docente

Estas actividades están orientadas principalmente a que los niños y niñas fortalezcan su sentido de pertenencia, el interés por su comunidad y aspectos relacionados con ubicación espacial. Si cuenta con Internet, se sugiere visitar la página Web recomendada en la bibliografía sobre leyendas y tradiciones chilenas.

Actividad 8

Observan seres vivos y el lugar en que habitan, y establecen diferencias y semejanzas entre ellos.

Ejemplos:

- Conversan acerca de algunos rasgos esenciales de los seres vivos que los diferencian de los objetos.
- Observan seres vivos que se encuentran en su entorno, otros que aparecen en libros o que pueden verse a través de videos. Comentan acerca de sus características más relevantes, establecen diferencias y semejanzas entre ellos efectuando comparaciones, por ejemplo, estableciendo si las plantas crecen a la luz o a la sombra, con mucha agua o con poca agua; si los animales caminan, reptan o vuelan, si son de agua o de tierra; si los insectos vuelan o son de tierra; si los animales se alimentan de vegetales o de carne, si las flores se abren o se cierran con la luz solar, etc.
- Comentan programas de TV relacionados con animales. Describen las características de los animales observados y del lugar en que habitan.
- Visitan un jardín botánico, parques nacionales, un zoológico, granjas ecológicas, etc. y reconocen los seres vivos presentes en cada lugar. Comentan acerca de lo observado en cada caso y establecen diferencias y semejanzas entre ellos.
- Observan animales domésticos o en cautiverio que estén en su entorno (perros, gatos, tortugas, peces en acuarios, gallinas, etc.), describen sus comportamientos y los cuidados que requieren.
- Conversan acerca de medidas de cuidado del medio ambiente en que viven los animales y plantas.

- Plantean preguntas tendientes a saber más acerca de los animales o plantas que les interesen. Seleccionan uno, buscan imágenes e información sobre esa especie y lo exponen al curso.
- Se plantean preguntas y elaboran respuestas propias acerca de la relación de los distintos seres vivos con el lugar donde habitan.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que niños y niñas reconozcan la diversidad y riqueza de su entorno en cuanto a la diversidad de seres vivos que habitan en él y establezcan una relación de respeto y cuidado para con ellos.

Si cuenta con Internet, se sugiere visitar las páginas Web, recomendadas en la bibliografía, sobre animales, ya que aparecen fotos que los alumnos y alumnas pueden observar, comparar o utilizar para otros fines.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se sugieren actividades para evaluar el logro de los aprendizajes esperados planteados para esta unidad.

La evaluación de los aprendizajes esperados en relación al **reconocimiento de su pertenencia a diferentes agrupaciones sociales y al conocimiento de sí mismo y de sus derechos**, se puede realizar a partir de la observación de la realización de ejemplos de las actividades genéricas 1, 2, 3 y 7, respectivamente. Así, también, a través de la observación del **comportamiento** de alumnos respectivamente. Así, también, a través de la observación del **comportamiento** de alumnos y alumnas en distintas situaciones de interacción con el resto de sus compañeros, a la luz de los indicadores **correspondientes**.

Otra instancia que puede ser empleada es la realización del proyecto de curso: “¿Quién soy yo?” Consiste en hacer un “librito” que incluya las características personales de cada alumno o alumna, las de su familia, escuela, barrio, etc. (Ver documento en Programas de Estudio para el Primer y Segundo Año de Enseñanza Básica, MINEDUC.)

Para evaluar el aprendizaje esperado en relación con el **conocimiento del entorno** se puede observar el trabajo de alumnos y alumnas al realizar ejemplos de las actividades genéricas 5 y 8.

Algunas instancias específicas de evaluación pueden ser las siguientes:

- En una lámina en blanco y negro, distinguir los seres vivos de los elementos y objetos, pintándolos con diferentes colores.
- Dibujar seres vivos que se encuentran en su entorno y destacar algunas de sus características.
- Comentar un hecho relevante ocurrido en su entorno.

También se puede realizar el proyecto: “Un lugar especial para el curso” y observar, a la luz de los indicadores correspondientes, el comportamiento de alumnos y alumnas durante su planificación y ejecución. Este proyecto consiste en embellecer, cuidar y decorar un rincón del patio de la escuela para ser utilizado en los recreos como lugar de reunión del curso. En él se pueden incluir elementos del entorno recopilados por los alumnos y alumnas, plantar algunas flores o vegetales que posteriormente se pueden consumir, organizar brigadas para que mantengan la limpieza del lugar, etc.

La evaluación del aprendizaje esperado en relación con el **reconocimiento de la importancia de las instituciones de servicio público** puede realizarse a través de la observación del trabajo de alumnos y alumnas en la actividad genérica 6.

Otra instancia de evaluación puede ser la realización de actividades específicas, como por ejemplo:

- Dibujar instituciones que hay en la comunidad.
- Parear dibujos de diferentes instituciones con las personas que trabajan en cada una de ellas, por ejemplo: hospital con doctor o doctora; correo con cartero, comisaría con carabinero o carabinera, etc.
- Parear dibujos de cada institución con dibujos del problema que cada una resuelve (compañía de bombero con incendio; hospital con enfermo, etc.).
- Preparar y llevar a cabo una entrevista a personas que trabajan en alguna institución social y comunicar las respuestas obtenidas.
- Trabajando en grupos, construir maquetas de una comunidad ideal, con las instituciones que ya conocen u otras creadas por ellos y que estiman necesarias para solucionar los problemas de las personas.

La evaluación del aprendizaje esperado relacionado con el **reconocimiento de los órganos de los sentidos y su importancia para obtener información del mundo que nos rodea**, se puede lograr observando el trabajo de los alumnos y alumnas en el desarrollo de las actividades genéricas 4 y 5.

Algunas actividades específicas que se pueden realizar son las siguientes:

- Asociar dibujos de cada órgano de los sentidos con objetos que se perciben a través de ellos. Por ejemplo: el olfato con un frasco de agua de colonia; el oído con un pito; el gusto con un chocolate; etc.
- Pintar en una lámina de un paisaje urbano o campestre cualesquiera, con un color diferente los elementos que se perciben a través de la vista, del oído, del tacto, del gusto y del olfato.
- Jugar a decir el máximo de características que se pueden observar en un objeto cualquiera con un órgano determinado.
- Describir cómo se obtuvo la información de un hecho ocurrido en la localidad y que ha sido narrado por el docente o por un alumno o alumna seleccionada para esa tarea.

Para evaluar el aprendizaje esperado relacionado con la **capacidad para buscar información en diferentes fuentes**, se puede observar el trabajo de los alumnos y alumnas en todas las actividades genéricas realizadas en esta unidad.

Se puede, asimismo, pedir a los niños y niñas que busquen información para participar en una conversación que se tendrá con el curso respecto de un tema, por ejemplo: "Ruidos que dañan el oído y medidas que se pueden tomar para evitarlos".

Unidad 2

La noción y medición del tiempo y la ubicación en el espacio

En esta unidad niños y niñas participan de un conjunto de actividades orientadas a desarrollar la comprensión de la temporalidad y de la dimensión espacial, uno de cuyos aspectos dice relación con el desarrollo de la capacidad de ubicación en el tiempo y en el espacio. Estas habilidades se desarrollan a lo largo de toda la vida escolar, por lo tanto es importante tener presente que esta unidad es un paso de una secuencia, que, como tal, es muy significativo ya que en su consolidación se apoya el resto de la cadena.

Respecto al tiempo, se busca que a través de la observación y análisis de situaciones cotidianas, los niños y niñas perciban los cambios que el paso del tiempo genera en ellos mismos, en otras personas, seres vivos y objetos. Se espera que hagan narraciones considerando la temporalidad de los sucesos, ordenen secuencias simples utilizando categorías antes/después; que aprendan a manejar el reloj y el calendario para ubicarse en el tiempo, y el cronómetro y el reloj para medir intervalos de tiempo.

Respecto al espacio, se busca que los niños y niñas agudicen su percepción espacial, identificando y ubicando elementos de su entorno, y se inicien en la representación del espacio, a través de la lectura y elaboración de planos sencillos. No se les debe exigir a los niños precisión, ni simbolización, sino que se vayan familiarizando con la idea de que los planos representan el espacio "mirando las cosas desde arriba". Estas actividades de ubicación espacial se complementan con las que se plantean en el subsector de Educación Matemática.

Por último, como cierre de la unidad, se incluye una actividad que busca que niños y niñas perciban que más allá de su aquí y de su ahora, de su entorno próximo, hay un mundo rico y diverso en experiencias y realidades, al informarse acerca de la vida, los paisajes, los animales y la vegetación en otras latitudes o en otras épocas.

Aprendizajes esperados e indicadores

Describen y ordenan situaciones cotidianas en secuencias temporales y reconocen hechos que ocurren en forma simultánea o periódica.

Indicadores

- Ubican correctamente hechos cotidianos en el tiempo (en la mañana, a mediodía, en la tarde, en la noche, ayer, mañana, la semana pasada, etc.)
- Identifican y describen actividades que se realizan siguiendo una secuencia determinada.
- Ordenan hechos y acontecimientos cotidianos y familiares en el tiempo.
- Identifican y describen hechos que ocurren en forma periódica.
- Identifican y describen hechos que ocurren en forma simultánea.

Perciben el paso del tiempo a través de cambios producidos en seres vivos y objetos.

Indicadores

- Reconocen procesos en seres vivos que se dan en el tiempo, tales como: crecimiento, envejecimiento, vida - muerte.
- Distinguen objetos, acontecimientos, situaciones y eventos del presente y del pasado.
- Anticipan acontecimientos que ocurrirán en el futuro.
- Observan e identifican cambios que operan en los seres vivos con el paso del tiempo.

Miden el paso del tiempo y utilizan adecuadamente algunas unidades de medida de tiempo.

Indicadores

- Identifican relojes y calendarios como instrumentos que permiten medir el paso del tiempo.
- Leen la hora en relojes analógicos y digitales.
- Identifican días, semanas y meses en un calendario.
- Miden intervalos de tiempo utilizando relojes o cronómetros.
- Estiman el tiempo (minutos, horas, días, etc.) que demoran en realizar distintas actividades.

Representan la distribución espacial en planos y maquetas sencillas.

Indicadores

- Hacen planos y/o maquetas para representar la distribución de elementos de un espacio cotidiano.
- Aplican las categorías cerca, lejos, atrás, adelante, al lado, etc. en sus descripciones del entorno
- Establecen relaciones entre objetos reales y su representación en un plano.

Toman conciencia de la diversidad de seres vivos y de formas de vida que se dan en diferentes lugares y en diferentes épocas.

Indicadores

- Mencionan diferencias y semejanzas entre modos de vida actuales y épocas pasadas (vestimenta, alimentación, entretenimientos, etc.).
- Describen diferencias y semejanzas entre las formas de vida en distintos lugares del territorio nacional (norte, centro y sur; en las montañas, en el desierto, a la orilla del mar, etc.).
- Reconocen diferencias y semejanzas entre las formas de vida en diferentes países.
- Identifican algunos paisajes, animales y plantas típicos del norte, centro y sur del país.
- Nombran algunos animales y plantas típicos de otras zonas geográficas del mundo.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades que se presentan a continuación tienen como propósito favorecer en los alumnos y alumnas el proceso de construcción de los conceptos y habilidades asociados a las nociones de tiempo y espacio, y ayudarles a percibir la diversidad de seres vivos, formas de vida y paisajes que se dan en diferentes lugares y épocas.

Con el fin de lograr los aprendizajes esperados en esta unidad, se sugiere realizar el máximo de ejemplos de las actividades propuestas, ya que las nociones de tiempo y espacio son de desarrollo lento y no todos los niños siguen el mismo itinerario ni requieren de los mismos medios para construir estas nociones. Por esta razón, es importante ofrecerles una amplia y variada gama de actividades. Asimismo, se recomienda realizar las actividades siguiendo la secuencia en que están presentadas, ya que su nivel de complejidad va en aumento y las primeras son prerequisites de las que vienen a continuación.

Actividad 1

Describen situaciones de su vida cotidiana y las ordenan siguiendo una secuencia temporal.

Ejemplos:

- Guiados por preguntas del docente, conversan acerca de actividades cotidianas que se realizan siguiendo una secuencia: por ejemplo, primero levantarse, luego lavarse, enseguida vestirse. En la mañana tomar desayuno, al mediodía almorzar, en la noche comer.
- Relatan rutinas de un día laboral y de un día domingo, desde que se levantan hasta que se acuestan, distinguiendo la secuencia en que realizan cada una de las acciones y el momento del día (mañana, tarde, noche, muy temprano, muy tarde, etc.) en que las hacen.
- Relatan y comentan paseos realizados en familia o con el curso en términos como, por ejemplo: salimos en la mañana temprano, llegamos al lugar a almorzar, nos quedamos allí hasta la tarde, regresamos a la casa de noche.
- A través de dibujos llevan un registro de episodios que han vivido durante la semana destacando en cada caso el día en que ocurrieron. Al final de la semana cada uno presenta a sus compañeros los dibujos y los relata siguiendo el orden en que ocurrieron los hechos.
- Describen actividades o eventos que típicamente tienen lugar los diferentes días de la semana.
- Ordenan secuencias de eventos expresados en fotos, imágenes o dibujos, y describen la secuencia construida utilizando las categorías antes – después; mañana – tarde – noche.
- Con ayuda del docente, relatan actividades importantes que realizan durante el año y las ordenan en secuencia. Por ejemplo, en enero y febrero están de vacaciones, en marzo entran a la escuela, etc.

Observaciones al docente

A partir de estas actividades se espera que los niños y niñas vayan tomando conciencia de que el mundo en que viven no es estático, que las cosas que realizan ocurren en el tiempo y que manejen categorías de secuencia temporal.

Actividad 2

Reconocen situaciones que ocurren en forma simultánea o periódica.

Ejemplos:

- Responden preguntas y plantean situaciones relacionadas con la simultaneidad en la ocurrencia de hechos. Por ejemplo, cuando ellos están en la escuela, ¿qué están haciendo sus padres? ; ¿qué personas están trabajando mientras ellos duermen?
- Conversan acerca de hechos que ocurren simultáneamente. Por ejemplo, transmisiones de programas de TV, partidos de fútbol, clases de los distintos cursos de la escuela, etc.
- Dan ejemplos de acciones que ellos realizan y que se repiten en forma periódica, por ejemplo: todos los días comen y duermen. De lunes a viernes todos los días van a la escuela.
- Observan y comentan acerca de regularidades que se observan en el medio natural: el día y la noche, las estaciones del año, las fases de la luna.
- Observan la posición del Sol (sin mirarlo directamente ya que ello causa daños irreparables a la retina) al comienzo del día, a mediodía y al término de las actividades. Describen la posición del Sol en relación a referencias destacadas: la cordillera, un edificio, un árbol, etc. Constatan que esas posiciones se repiten día a día y las relacionan con las expresiones “mañana”, “mediodía” y “tarde”.
- Observan y describen los cambios que experimenta la sombra de personas y objetos a lo largo del día.
- Describen actividades que todos los días realizan en la mañana, al mediodía, la tarde o la noche.
- Trabajando en grupos, se informan a través de entrevistas a personas que laboran en una feria, en el campo o en supermercados, acerca de las frutas y verduras que se van dando en

las diferentes épocas del año. Comentan los resultados obtenidos y el carácter periódico con que se dan estos productos.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se pretende que niños y niñas vayan tomando conciencia del carácter cíclico de ciertos acontecimientos o de fenómenos naturales y de la simultaneidad entre dos o más hechos, lo cual supone reconocer que la ocurrencia de los hechos es independiente del observador. Para los alumnos y alumnas de este nivel, este logro significa un avance importante en su capacidad de comprender que el mundo es más amplio de lo que ellos directamente pueden percibir.

Actividad 3

Observan y describen situaciones que muestran cómo afecta el paso del tiempo a los seres vivos.

Ejemplos:

- Colocan flores en un florero y van observando y describiendo qué va sucediendo con ellas a medida que pasan los días.
- Plantan porotos, lentejas u otras semillas y realizan los cuidados necesarios para que crezcan. Van describiendo el proceso que sigue cada una de ellas.
- Describen las estaciones del año y su secuencia. Comentan cómo afecta el cambio de estaciones a los seres vivos, como por ejemplo, cambio de color y caída de las hojas de muchos árboles en el otoño; florecimiento de gran cantidad de plantas en la primavera; migraciones de animales en otoño y primavera; etc.
- Describen y comentan algunos cambios visibles que se observan en las personas como resultado del paso del tiempo, por ejemplo, el crecimiento del pelo y de las uñas; la salida de los dientes en los niños pequeños y después su caída y cambio; el encanecimiento del pelo; etc.
- Registran su talla dos o tres veces al año y verifican cuánto crecieron a lo largo de un período de tiempo.
- Comentan películas o videos que se refieran a etapas del ciclo de vida de algunos animales. Por ejemplo: Dumbo, El rey León, u otras.
- Comentan sobre procesos vitales observados directamente o a través de un video, tales como: nacimiento de un bebé, germinación de semillas, alimentación de un mamífero recién nacido, muerte de una planta.
- Juegan a representar a través de dibujos y mímicas las diferentes etapas en la vida de una persona (bebé – niño – joven - adulto- anciano).

Observaciones al docente

Es importante que los niños y niñas aprecien que los cambios que se producen en los animales, en las plantas y en las personas nos permiten darnos cuenta del paso del tiempo y del efecto que éste tiene sobre los seres vivos. Por lo tanto, la categoría "cambio" es la manera más concreta de percibir la idea de que el tiempo transcurre. Cabe destacar que muchas de estas actividades necesitan un cierto período de tiempo para que la observación arroje algunos cambios significativos, en consecuencia, se pueden ir alternando con las actividades que siguen.

Actividad 4

Realizan actividades en las que emplean calendarios y relojes y reconocen y aprecian su utilidad.

Ejemplos:

- Reconocen en su entorno la presencia de relojes o de otros elementos que permiten marcar la hora (campanadas de las iglesias, sirenas de bomberos, etc.) y reflexionan sobre el uso de los relojes y para qué podrían serles útiles a ellos. Comentan qué pasaría si nadie usara

reloj. ¿Cómo sabrían que tienen que levantarse para ir al colegio, a una determinada hora, para llegar puntuales? ¿Cómo se podrían poner de acuerdo para juntarse a jugar?

- Construyen un reloj de cartón o emplean uno de juguete y marcan la hora en que ocurren diversos hechos cotidianos. Por ejemplo, la entrada y salida de clases, la hora que se levantan, la hora que se acuestan, etc.
- Juegan a leer la hora que está marcando un reloj dibujado o construido, y la expresan en forma analógica y digital.
- Estiman horas del día a partir de sensaciones internas (hambre, cansancio) y de factores externos como luminosidad y temperatura. Comparan las estimaciones hechas con la hora que indica el reloj o el toque de la campana de clase.
- Continuamente la profesora o el profesor hace referencia a la hora que es y a cuánto falta para determinados eventos.
- Elaboran un horario para un día de la semana, incluyendo sus actividades en la escuela y fuera de ella. Hacen un horario para la semana y reflexionan sobre la utilidad de programar las actividades y la forma más adecuada de utilizar el tiempo libre.
- Discuten acerca de las posibilidades de prever lo que sucederá mañana, o la semana entrante y planifican actividades que harán en la escuela ese día, esa semana o en la semana siguiente.
- Elaboran un horario de las actividades diarias de un familiar o adulto cercano y establecen similitudes y diferencias con las actividades que ellos realizan a determinadas horas.
- Comentan sobre las actividades que están realizando distintas personas de la comunidad a una determinada hora, tomando conciencia que en todo momento (noche y día) hay personas trabajando.
- Mantienen en su sala un calendario en el que indican el día de la semana y la fecha en que están y conversan acerca de los sucesos que tienen lugar regularmente en un determinado mes. Al cambiar el mes, conversan acerca de los acontecimientos ocurridos el mes recién pasado y los que se pueden prever para el mes que se inicia.
- Leen y buscan fechas importantes en el calendario, por ejemplo, el día de su cumpleaños, el aniversario de la escuela, las fiestas patrias, etc. Conversan acerca de la utilidad de tener un calendario y de la información que les entrega.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas se familiaricen con el uso del reloj y el calendario y perciban cómo estos instrumentos les ayudan a ubicarse en el tiempo y a planificar sus actividades.

DOCUMENTO
BORRADOR

Actividad 5

Usando el cronómetro y el reloj miden la duración de determinados eventos.

Ejemplos:

- Con ayuda del docente emplean un cronómetro para tomar conciencia de la duración de un lapso de tiempo correspondiente a 1 segundo, 5 segundos, 10 segundos, etc.
- Juegan a ver quién está más cerca de estimar treinta segundos, un minuto, un minuto y medio, etc. Para llevar a cabo este juego se sugiere que el docente se haga cargo del cronómetro y en el momento en que comienza a medir el tiempo dé el aviso correspondiente. Los alumnos y alumnas tendrán que levantar su mano cuando estimen que ya se ha cumplido el plazo que corresponde al intervalo de tiempo que se está midiendo.
- Miden el tiempo que emplean usualmente para realizar alguna actividad, con el propósito de tomar algunas medidas al respecto. Por ejemplo: vestirse después de una

actividad de educación física, ordenar la sala, etc. y proponen formas de optimizar este tiempo, las ponen en práctica y evalúan los resultados.

- Estiman el tiempo que ocupan en levantarse y vestirse, lavarse los dientes, desayunar, ir de la casa a la escuela y determinan, por ejemplo, a qué hora es necesario levantarse para estar seguros de llegar puntualmente a la escuela. Discuten acerca de la importancia de la puntualidad.
- Estiman el tiempo que ocupan en actividades como jugar. Comentan por qué en este tipo de actividades el tiempo pareciera “correr más rápido”.

Observaciones al docente

Para realizar esta actividad hay que asegurarse que los niños y niñas conozcan el nombre de las unidades de tiempo involucradas: horas, minutos, segundos. Ahora se trata de que le otorguen significado a dichas unidades, es decir, que puedan tener una idea de a qué intervalo de tiempo se refiere cada una de ellas. En cuanto a la relación entre estas unidades sólo interesa que sean capaces de discriminar cuál es más pequeña que cuál. Por ejemplo, una hora es mucho más que un minuto y un minuto es más que un segundo.

Actividad 6

Dibujan planos y construyen maquetas sencillas para representar elementos del entorno.

Ejemplos:

- Observan planos de casas y responden preguntas tales como: ¿qué representan esos dibujos? ¿Les son familiares?. En forma individual y con la ayuda de un adulto elaboran un plano sencillo de su casa.
- Dibujan la sala de clases como si pudieran mirar la sala desde el techo. Inventan símbolos para representar sillas, escritorios, estantes, la mesa del docente, pizarrón, ventanas, puertas. Marcan su puesto. Describen los dibujos elaborados utilizando categorías tales como al lado, cerca, lejos, arriba, abajo.
- Realizan un recorrido por la escuela y en un plano distribuyen la ubicación de los distintos espacios que pueden reconocer (entrada, patios, salas, baños, sala de profesores, oficina del director o directora, su propia sala, etc.). Discuten la utilidad de que existan espacios con funciones diferentes.
- En una maqueta sencilla o un dibujo esquemático, representan el trayecto de su casa a la escuela. Representan construcciones, áreas verdes, y los distintos elementos que llaman su atención. Conversan sobre sus sensaciones en el trayecto de la escuela a la casa.
- Observan fotos aéreas o fotos tomadas desde lugares altos y reconocen elementos tales como construcciones, calles, cerros, ríos, etc.

Observaciones al docente

El objetivo fundamental de estas actividades es que alumnos y alumnas puedan ir dando los primeros pasos en la comprensión del significado de un plano y de una maqueta y la información que ellos contienen. Así también, que niños y niñas puedan ubicarse en contextos geográficos próximos y progresivamente más amplios. Al describir el entorno geográfico, se debe procurar que los niños y niñas utilicen correctamente categorías tales como “delante”, “atrás”, “al lado”.

Actividad 7

Comparan realidades sociales, animales, plantas y paisajes de distintos lugares y épocas.

Ejemplos:

- Planifican y realizan entrevistas a miembros de la comunidad, especialmente ancianos que invitan para que respondan preguntas en relación con su infancia, las actividades que hacían, cómo era el entorno en su época de niños, cuáles eran los alimentos que más consumían, los juguetes que tenían, sus vestimentas, etc. Hacen comparaciones con la vida actual.
- Invitan a personas que han vivido en otras partes del territorio nacional o en otros países para que cuenten cómo es la vida en ese lugar, cómo es la escuela, cómo se visten, a qué juegan los niños, etc. y comentan acerca de lo escuchado.
- Observan un mapa del mundo, y ayudados por el docente, localizan la ubicación geográfica de distintos pueblos. Guiados por el profesor o profesora, se plantean preguntas acerca de cómo será la vida en esos lugares tomando en consideración las características geográficas.
- Ven fotografías, videos o filmes que muestran el estilo de vida en otras épocas y en otros lugares. Con la guía del docente comentan acerca de lo que observaron, sus diferencias y semejanzas con la vida actual y cómo se imaginan que será la vida en el futuro.
- Con ayuda del profesor o profesora, y utilizando el correo o Internet, envían dibujos o fotografías a niños y niñas de otras localidades de dentro y fuera del país en los que dan a conocer el paisaje de su localidad, sus formas de vida, entretenciones, etc.
- Ven libros con imágenes, videos, filmes de animales que existieron en otras épocas y comentan acerca de su tamaño, sus formas de vida y otros rasgos que les parecieron interesantes. Comentan el hecho de que no siempre ha habido seres humanos en la Tierra.
- Observan fotografías del norte, del centro y del sur de Chile, describen la flora y la fauna que aparece en los paisajes correspondientes y los comparan. Guiados por el docente, conversan acerca de las características de cada lugar observado.
- Trabajando en grupo elaboran un álbum con recortes o fotografías de animales y plantas que pueden asociarse a diferentes paisajes y a diferentes épocas y lo comentan con el resto de sus compañeros.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas tengan una primera visión respecto de la existencia y formas de vida distintas a la suya, sin entrar a profundizar en las características específicas de otros pueblos. Es importante que ellos investiguen, describan, caractericen y conversen acerca de cómo es la vida en otros lugares del mundo sin entrar a juzgar o decir qué es mejor o qué es peor.

La tolerancia y el respeto por la diversidad son actitudes que deben formarse desde momentos tempranos del desarrollo. Para ello es importante que niños y niñas conozcan de la existencia de costumbres y estilos de vida distintos de los propios, lo cual contribuye también a desarrollar su imaginación y sentimientos de empatía.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se sugieren actividades que permiten evaluar el logro de los aprendizajes esperados planteados en esta unidad.

La evaluación de los aprendizajes esperados relacionado con la **toma de conciencia de que los hechos ocurren en el tiempo y la capacidad de ordenarlos en secuencias temporales simples**, se puede lograr al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 1 y 2.

Instancias específicas de evaluación de este aprendizaje pueden ser, por ejemplo:

- Ordenar en secuencia láminas que muestran: acciones cotidianas que se realizan a lo largo de un día, etapas en la elaboración de un objeto, la evolución de un mismo objeto a través del tiempo, acontecimientos que suceden en un cuento conocido.
- Observar en una lámina dibujos de dos situaciones relacionadas entre sí y señalar cuál se realizó "antes" (A) y cuál se realizó "después" (D).

Para evaluar el aprendizaje esperado en relación a **percibir el paso del tiempo a través de los cambios producidos en los seres vivos** es necesario considerar la realización de los ejemplos de la actividad genérica 3. Este aprendizaje también se puede evaluar a través de actividades específicas tales como:

- Ordenar en secuencia dibujos o fotos de las etapas de la vida de diferentes seres vivos, desde que nacen hasta que envejecen.
- Hacer una lámina con recortes o fotos de personas y ordenarlas de más joven a más anciana.
- En una ficha en que aparecen series de personajes, de animales y de objetos, identificar los que pertenecen al pasado, marcándolos con una cruz.
- Dibujar una persona, un animal y una planta en tres etapas de su vida.

La evaluación del aprendizaje esperado relacionado con la **capacidad para medir el paso del tiempo, utilizando los instrumentos y las unidades de tiempo correspondientes**, se puede realizar a partir de los ejemplos de las actividades genéricas 4 y 5.

Otras actividades que permiten evaluar el logro de este aprendizaje pueden ser:

- Marcar las horas que les dicta el docente en el reloj que construyeron.
- Relacionar dibujos de relojes digitales que marcan distintas horas con dibujos de actividades que se realizan en diferentes horas del día, como levantarse, almorzar, etc.
- En una lámina en la cual aparecen dibujos de una serie de actividades y de animales, identificar las actividades y los animales nocturnos, encerrándolos en una cuerda.
- En una ficha de trabajo donde hay dibujos de una serie de personas realizando diferentes actividades, pintar con rojo aquellas que se realizan en "poco tiempo" (lavarse los dientes, peinarse y vestirse) y con azul, las que requieren "mucho tiempo" (leer un libro, tejer un sweater, pintar un cuadro).

La **capacidad para ubicarse espacialmente y representar la distribución de elementos de un espacio en planos y maquetas**, se puede evaluar observando la realización de los ejemplos de la actividad genérica 6.

Otras instancias de evaluación específicas pueden ser, por ejemplo:

- Identificar en una lámina, pintando con el color indicado, los objetos o seres vivos que están "arriba de" (azul), "debajo de" (verde), "cerca de" (rojo), "a la izquierda de" (negro), etc.
- Completar dibujos siguiendo las instrucciones del docente: "dibujar un lápiz arriba de ...", "dibujar una pelota debajo de", etc.
- Dibujar un plano simple de la sala.
- Interpretar planos de departamentos que aparecen en el diario o que ofrecen en lugares de venta en función de preguntas formuladas por el docente: (¿cuántos dormitorios tiene?, ¿dónde está la puerta de entrada?, etc.).

La evaluación del aprendizaje esperado en relación con la **toma de conciencia de la diversidad de formas de vida que se dan en diferentes épocas y lugares** se puede realizar a través de los ejemplos de la actividad genérica 7.

Otras instancias de evaluación pueden ser actividades específicas, tales como:

- Relacionar, a través de dibujos, habitantes de distintos lugares del mundo (como esquimales, chinos, etc.) con sus viviendas, vestimentas, comidas y costumbres típicas.
- Asociar animales y plantas con su hábitat, identificando los que no corresponden. Por ejemplo, en el dibujo de un desierto con su típica flora y fauna, tachan con una cruz un león y un arbusto con flores.
- Relacionar entre sí fichas con dibujos en los que aparecen representadas familias, vestimentas, entretenciones, y objetos de diferentes épocas.

También se puede evaluar este aprendizaje esperado a través de la realización de un proyecto de curso, que podría denominarse: "Conozcamos otras formas de vida". El objetivo de este proyecto es conocer cómo viven otras personas, el lugar dónde viven y cuáles son sus costumbres. Con este fin, el curso selecciona el pueblo que desea estudiar y define qué desean saber sobre él. Se reparten las tareas por grupos, cada grupo investiga lo que le corresponde y determina si el resultado lo va a mostrar a través de dibujos, maquetas, fotos, dramatización, bailes, etc.

DOCUMENTO
BORRADOR

Unidad 3

Instrumentos y medios para ampliar el conocimiento del entorno

En esta primera unidad del 2° Año de la Educación General Básica, se espera que alumnos y alumnas refuercen y profundicen los aprendizajes logrados en las unidades anteriores, al mismo tiempo que se preparan para ulteriores procesos de consolidación y sistematización de conceptos, habilidades y valores vinculados a su relación con el entorno.

A través de las actividades propuestas en esta unidad se pretende que niños y niñas reconozcan la importancia que tiene el uso de instrumentos, procedimientos y métodos de trabajo y técnicas simples de investigación para ampliar sus conocimientos acerca del entorno. Esto se refleja, por una parte, a través de actividades que se orientan a familiarizarlos con situaciones o hechos que ocurren a su alrededor y, por otra, a través del desarrollo de habilidades ligadas a la observación sistemática, al uso de instrumentos como lupas, microscopios, mapas, etc.; a la organización y estructuración de información, por ejemplo, a través de la clasificación; a la búsqueda de relaciones y a la comunicación de hechos, ideas y vivencias.

En este mismo sentido se realizan, también, actividades orientadas a buscar información que les permite conocer distintas actividades laborales y llegar a reconocer la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, al desarrollo social y al crecimiento personal.

Indagan, asimismo, acerca de los medios de transporte y conversan acerca de sus funciones y su importancia. Igual cosa en relación con los medios de comunicación y los tipos de información que ellos transmiten.

También se proponen actividades orientadas a que niños y niñas logren familiarizarse con el mapa de Chile, lo reconozcan como una fuente de información que les permite ampliar sus conocimientos respecto de su ubicación y su variada geografía.

DOCUMENTO
BONIFICADOR

Aprendizajes esperados e indicadores

Manejan instrumentos y procedimientos a través de los cuales amplían su conocimiento acerca de características de seres vivos existentes en su entorno.

Indicadores

- Usan correctamente lupas, microscopios, fotografías, etc.
- Describen rasgos relevantes de seres vivos a partir de observaciones realizadas a través de instrumentos.
- Formulan preguntas a partir de sus observaciones y de informaciones recibidas por distintos medios.
- Proponen explicaciones a sus observaciones e interrogantes.

Utilizan la clasificación como una forma de organizar y sistematizar la información recopilada acerca del entorno.

Indicadores

- Identifican rasgos que diferencian plantas de animales.
- Comparan especies de animales o de plantas resaltando diferencias y semejanzas.
- Comparan rasgos específicos (mecanismos de desplazamiento, tipos de alimentación u otros) de diferentes animales de su entorno.
- Reconocen clasificaciones relativas a los seres vivos: animales y plantas; mamíferos, aves, peces, reptiles, anfibios; vertebrados e invertebrados.
- Construyen clasificaciones de animales basadas en un criterio ordenado (número de patas, tipo de alimentación, relación con el ser humano, etc.)

Aprecian la importancia del trabajo para el desarrollo de la vida en sociedad.

Indicadores

- Planifican y llevan a cabo visitas y entrevistas para averiguar acerca de actividades laborales.
- Recurren a diferentes fuentes (revistas, enciclopedias, Internet) para recoger información sobre actividades laborales.
- Nombran profesiones y oficios que se realizan en distintos sectores de la vida nacional: salud, educación, construcción, agricultura, minería, etc.
- Describen la función que cumplen trabajadores que se desempeñan en diferentes actividades laborales.
- Identifican problemas que resuelven estos trabajadores.

Indagan respecto de medios de transporte y comunicación, reconocen algunos de ellos y aprecian su importancia.

Indicadores

- Recurren a diferentes fuentes para recoger información relativa a medios de transporte y comunicación.
- Identifican medios de transporte: aire, mar y tierra.
- Mencionan la importancia de cada uno de ellos.
- Identifican diferentes medios de comunicación.
- Describen los servicios que prestan.

Ubican su localidad y región en el mapa de Chile, a Chile en el globo terráqueo e identifican y caracterizan diferentes zonas geográficas del país y reconocen la importancia del uso de los mapas.

Indicadores

- Ubican su localidad o ciudad y su región en un mapa de Chile.
- Ubican Chile en un planisferio o en un globo terráqueo.
- Nombran y ubican diferentes zonas y lugares del país (desierto, cordillera, mar; norte, centro, sur; Isla de Pascua, Santiago).
- Nombran y ubican en el mapa países vecinos, Cordillera de los Andes, Océano Pacífico.
- Describen algunas particularidades de los paisajes de diferentes zonas del país.
- Comentan acerca de lo que han aprendido con ayuda del mapa.

Indagan acerca de hechos y personajes relevantes de la historia de Chile, y algunas tradiciones, expresiones artísticas y costumbres típicas y se identifican con ellas.

Indicadores

- Nombran acontecimientos relevantes de la historia de Chile y participan activamente en las conmemoraciones relacionadas con ellos.
- Identifican algunas tradiciones relevantes de la vida nacional.
- Reconocen y practican bailes y danzas tradicionales.
- Se interesan por escuchar y cantar música del repertorio nacional.
- Reconocen piezas de artesanía y obras de autores nacionales.

Amplían su capacidad de buscar información en distintas fuentes, registrarla y comunicarla.

Indicadores

- Planifican y realizan entrevistas a personas cercanas.
- Utilizan variadas fuentes de información (literatura de divulgación adecuada a su edad, especialistas, programas computacionales, Internet y otros) para responder sus preguntas o para profundizar en un tema de su interés.
- Sistematizan la información recogida, a través de presentaciones orales, diarios murales, series de dibujos con textos breves o modelos tridimensionales.
- Interpretan adecuadamente y formulan comentarios en relación con la información entregada por sus pares.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades propuestas a continuación están enfocadas a que los alumnos y las alumnas interactúen permanentemente con el medio social, natural y cultural que los rodea, ampliando sus conocimientos a partir de su experiencia y de sus propias observaciones. Por lo tanto, es muy importante que se realicen numerosos ejemplos de los señalados en las actividades genéricas u otros creados por el docente, con el fin de proporcionar a los niños y niñas variadas oportunidades de aprendizaje.

Para determinar la secuencia a seguir y el tipo de ejemplos que se van a utilizar en el desarrollo de esta unidad se sugiere leer todas las actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente que se plantean y luego hacer las planificaciones correspondientes.

DOCUMENTO
BORRADOR

Actividad 1

Utilizan instrumentos que permiten potenciar las funciones de los órganos de los sentidos como receptores de información.

Ejemplos:

- Observan e interpretan láminas y fotografías que representan ampliaciones de objetos o seres vivos que resultan difíciles de observar directamente debido a su pequeño tamaño. Destacan aspectos relevantes de lo observado. Comentan las ventajas de tales procedimientos para un mejor conocimiento del mundo que les rodea.
- Observan con lupa un objeto pequeño. Comparan el uso de la lupa con la observación de fotografías ampliadas. Varían la distancia entre la lupa y el objeto observado, y entre la lupa y el ojo con el fin de familiarizarse con el uso de este instrumento.
- Utilizan una lupa para realizar observaciones de plantas o partes de plantas: hojas, flores, musgos. Describen rasgos que les llaman la atención, hacen diagramas y dibujos que representan lo observado.
- Observan con ayuda de una lupa rasgos anatómicos y formas de comportamiento de hormigas u otros insectos, sin ocasionarles daño. Comparan sus observaciones con las realizadas por otros miembros del curso. Sistematizan sus observaciones mediante dibujos acompañados de textos breves.

- Planifican y llevan a cabo nuevas observaciones sobre aspectos que atraigan su interés y que puedan realizarse con una lupa.
- Observan videos que presentan grabaciones en cámara lenta de movimientos rápidos (por ejemplo, el movimiento de las alas de un pájaro). Repiten el video varias veces con el fin de captar rasgos interesantes del movimiento observado. Comentan las ventajas de este tipo de observación y las comparan con el uso de una lupa.
- Discuten qué ventajas tendría el empleo de grabaciones en cámara rápida de acontecimientos muy lentos. Observan ejemplos de este tipo de grabación (movimiento de nubes, crecimiento de una planta, etc.) Identifican rasgos interesantes en los videos observados. Comentan las ventajas de este tipo de observación y las comparan con las alternativas vistas anteriormente.
- Comentan experiencias en relación a películas o programas de TV que permiten ampliar o facilitar la observación de la vida de animales y plantas.
- Conversan acerca de la utilización de instrumentos tales como telescopios, microscopios, anteojos, audífonos, parlantes, lupas, máquinas fotográficas y estetoscopios, entre otros, como forma de aumentar la capacidad de los sentidos y captar mejor el entorno.

Observaciones al docente

Se recomienda realizar en grupos las actividades de observación con lupa, asegurándose que todos los miembros del grupo puedan utilizar este instrumento. Se trata de que niños y niñas puedan reconocer la existencia de un mundo microscópico invisible a la observación directa.

Actividad 2

Observan seres vivos con el fin de establecer semejanzas y diferencias.

Ejemplos:

- Comparan diferentes perros (u otros animales domésticos) e identifican las diferencias más relevantes entre ejemplares de una misma raza o entre diferentes razas. Hacen un listado de rasgos que son comunes a todos los perros, independientemente de su raza.
- Identifican rasgos anatómicos y formas de reproducción que son típicas de las aves. Buscan información con el fin de decidir si los murciélagos comparten estos rasgos.
- Hacen un listado de animales que, al igual que los seres humanos, se reproducen por medio de crías vivas, amamantan a sus crías y tienen pelos en la piel. Buscan información para establecer si existen animales voladores que compartan estas características. Hacen lo mismo para identificar animales marítimos que presentan dichos rasgos.
- Buscan información en diferentes fuentes con el fin de establecer un conjunto de rasgos comunes a todos los peces.
- Elaboran una lista de rasgos que diferencian a los animales de las plantas.

Observaciones al docente

Estas actividades son preparatorias para el establecimiento y análisis de clasificaciones de animales. El docente debe orientar y proporcionar documentación para que alumnos y alumnas puedan efectuar las indagaciones sugeridas. Se recomienda cuidar que ellos sientan esta actividad como propia y no como una imposición.

Si cuenta con Internet se sugiere visitar las páginas Web, recomendadas en la bibliografía, sobre animales ya que aparecen fotografías que los niños y niñas pueden observar y utilizar para diferentes fines.

Actividad 3

Aplican la clasificación como un medio para estructurar conocimientos acerca del entorno.

Ejemplos:

- Observan la distribución con que comúnmente se guardan los utensilios de cocina. Comentan las ventajas de esta forma de organización. Realizan la misma actividad referida a la forma de guardar la ropa, los juguetes, etc.
- Discuten otros ejemplos relacionados con la importancia de la clasificación como forma de organizar distintos elementos: observan cómo están organizadas las palabras en un diccionario y comentan acerca de la utilidad de esta forma de ordenar palabras. Observan cómo se ordenan los libros de la biblioteca de aula y reconocen que ello les permite encontrar con facilidad un libro determinado.
- Comparan, manipulan, agrupan y reagrupan objetos o representaciones de objetos en base a criterios dados tales como: peso, tamaño, color, forma, textura, olor, temperatura, sonido, usos, origen, etc.
- Agrupan un conjunto de animales conocidos (perros, conejos, vacas, gallinas, pingüinos, etc.) de acuerdo a criterios dados tales como: de qué se alimentan, cuántas patas tienen, en qué región habitan, etc. Caracterizan cada uno de estos grupos y conversan acerca de la importancia que tiene el efectuar estas clasificaciones.
- Clasifican plantas según diferentes criterios: árboles, arbustos, hierbas; caducas y perennes; viven en el agua, en la tierra, en el aire; etc.
- Discuten la conveniencia de establecer clasificaciones para plantas y para animales que sean conocidas y aceptadas por la mayor parte de las personas. Analizan las ventajas de poder distinguir, por ejemplo, diferentes razas de perros.
- El profesor o profesora informa que una de las categorías más relevantes para el ser humano es la que agrupa a los mamíferos. Entrega un listado de rasgos que permiten identificarlos. Los estudiantes aplican el listado con el fin de determinar si diferentes animales son o no mamíferos. Discuten si los seres humanos son o no mamíferos. Discuten asimismo el caso de murciélagos, vampiros, ballenas y delfines. En forma similar, se familiarizan con otras categorías relevantes: aves, peces, insectos, arácnidos.
- Elaboran un libro de animales. Entre todos se ponen de acuerdo en crear una ficha en la que escribirán las características de cada animal: nombre, cómo se reproduce, dónde vive, etc. Dejan un espacio para dibujarlo o pegar una foto. Cada alumno o alumna selecciona un animal diferente, investiga sobre él y completa la ficha. Comentan y discuten sobre la mejor forma de clasificar las fichas. Escogen un criterio y estructuran el libro. Se organizan para hacer el índice, le colocan un título, hacen una campaña para juntar dinero que les permita fotocopiar las fichas para cada uno y hacen las tapas.

Observaciones al docente

Es importante que los alumnos y alumnas comprendan que la clasificación representa una forma de estructurar conjuntos de objetos relativamente complejos con el propósito de avanzar en su conocimiento. Constituye, asimismo, un primer paso en la formación de conceptos científicos.

Es importante que las clasificaciones se efectúen de acuerdo a un propósito definido. No se trata de clasificar por clasificar.

DOCUMENTO
BORRADOR

Actividad 4

Se informan acerca de diferentes actividades laborales, reconocen sus funciones y valoran su importancia.

Ejemplos:

- Conversan con miembros de su grupo familiar o con adultos conocidos de su comunidad acerca de las actividades laborales que realizan. Comparten con el resto del curso lo conversado.
- Guiados por el docente conversan sobre determinadas actividades laborales que se desarrollan en distintos campos de la vida nacional (educación, salud, construcción, agricultura, minería, etc.) y el aporte que dichas actividades significan para la comunidad. Distinguen entre actividades remuneradas y de servicio voluntario.
- Ven videos, libros o revistas, películas, etc. relacionadas con las actividades laborales que se realizan en su región y en el país en general.
- Con ayuda del docente buscan en Internet información relacionada con el tema. Comentan la información encontrada.
- Invitan a personas que se desempeñan en diferentes actividades laborales. Planifican las preguntas que van a formular con el propósito de conocer mejor las tareas que realizan. Después de la visita comentan los aspectos que les han parecido más interesantes.
- Trabajando en grupo realizan entrevistas a miembros de su comunidad escolar. Hacen un listado de todas las actividades laborales que se realizan dentro de la escuela. Destacan en cada caso la importancia del trabajo realizado.
- Participan en dramatizaciones en las cuales representan profesiones, oficios o actividades laborales diversas.
- Reflexionan acerca de la actividad laboral que les gustaría realizar cuando grandes y por qué.

Observaciones al docente

Es importante que se valore el aporte que hacen todos los oficios o profesiones a la vida en sociedad. Se trata de que alumnos y alumnas reconozcan la existencia de una gran diversidad de actividades laborales y comprendan que ellas cumplen una determinada función en la vida de la sociedad.

Así también, que reconozcan la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, al desarrollo social y al crecimiento personal, en el contexto de los procesos de producción, circulación y consumo de bienes y servicios.

Actividad 5

Indagan acerca de medios de transporte y reconocen la utilidad que prestan.

Ejemplos:

- Describen los medios de transporte que conocen. Identifican los que se trasladan por el aire, por el mar y por la tierra. Distinguen aquellos que se emplean para largas distancias y aquellos que se emplean para distancias cortas, los caracterizan y destacan sus principales rasgos. Conversan acerca de las funciones que cumplen los diferentes medios: trasladar personas, trasladar carga, prestar diversos servicios a la comunidad (ambulancia, carro bomba), etc.
- Buscan información respecto de otros medios de transporte que se emplean en otras localidades o para satisfacer otras necesidades.
- Comparan los medios de transporte utilizados usualmente en zonas urbanas con los utilizados en zonas rurales. Comentan acerca de las diferencias observadas.
- Intercambian opiniones entre ellos y con personas adultas acerca de por qué en calles de mucho tránsito en las grandes ciudades está prohibido el uso de medios de transporte con tracción animal.
- Entrevistan a personas mayores acerca de los cambios que les ha tocado vivir con relación a los medios de transporte desde su infancia hasta hoy día.

- Hacen un collage en el que se distinguen medios de transportes marítimos, aéreos y terrestres.
- Hacen dibujos que representan cómo se imaginan que serán en el futuro los medios de transporte interplanetarios.
- Utilizando la Red Enlaces o la conexión a Internet establecen comunicación con niños y niñas de otros puntos del país o de otros países de habla hispana para intercambiar experiencias respecto de los medios de transporte que allí existen.

Observaciones al docente

En el desarrollo de esta actividad el objetivo está en el conocimiento de los medios de transporte y en el desarrollo de la habilidad de buscar información. En relación al primero se sugiere poner el énfasis en las funciones que cumplen los medios de transporte y en la forma en que las características de cada medio se adecua a las condiciones bajo las cuales se utilizan y a los objetivos que se quiere alcanzar.

Actividad 6

Indagan acerca de medios de comunicación que existen y valoran su importancia.

Ejemplos:

- Realizan actividades similares a las anteriores en relación con los medios de comunicación.
- Incorporan en forma sistemática en sus actividades medios de comunicación (periódicos, revistas, televisión, radio, video, cine). Comentan aquellas noticias o eventos que son de su interés.
- Realizan un proyecto de curso que consiste en la elaboración de un diario mural en el que informan, durante un período determinado de tiempo, acerca de aspectos relevantes del entorno, de hechos o acontecimientos que ocurren en la escuela o en la comunidad. Los participantes podrán dividirse el trabajo en término de que algunos hacen de reporteros, otros escriben las noticias, otros hacen las ilustraciones, otros diagraman el diario mural, otros clasifican las noticias y preparan las diferentes secciones, etc.

Observaciones al docente

Para que los niños y niñas valoren los servicios que prestan los medios de comunicación y desarrollen una actitud de independencia e interrogación frente a sus mensajes, es recomendable que comenten hechos que ellos puedan comprender a cabalidad. Conviene, asimismo, que distingan diversos tipos de informaciones que portan los medios (noticieros, comerciales, ficción, debates, reportajes, competencias deportivas, informaciones de la comunidad, música, etc.) y examinen sus mensajes a la luz de los Objetivos Transversales.

Actividad 7

Leen diferentes tipos de mapas para obtener información sobre Chile y la localidad en que viven.

Ejemplos:

- Observan un mapa de Chile y, guiados por el docente, ubican su localidad o ciudad y su región y la destacan.
- En el mismo mapa marcan Santiago y el docente les explica qué significa que esta ciudad sea la capital del país.
- Ubican Chile en un globo terráqueo y un planisferio e identifican los países vecinos, el

- Océano Pacífico, la Isla de Pascua, la Antártica, la Cordillera de los Andes, etc.
- Identifican en el mapa de Chile diferentes zonas del territorio nacional (norte, centro, sur, cordillera, mar, desierto). El docente destaca algunas características de ellas, mostrando imágenes alusivas.
- Comentan la importancia de los mapas como medios para obtener información. Señalan el tipo de información que pueden encontrar en ellos.

Observaciones al docente

El objetivo de esta actividad es que los niños y niñas se familiaricen con el uso de mapas, aprendan a "leerlos", obteniendo de ellos una variada gama de información y puedan llegar a reconocer su importancia como medio para profundizar en el conocimiento de un país, región o localidad determinada.

Actividad 8

Buscan y comentan información relacionada con personajes, costumbres típicas, manifestaciones culturales, folclore y paisajes de diferentes zonas o regiones del país.

Ejemplos:

- Trabajando en grupo y orientados por el docente buscan en revistas, enciclopedias u otros medios, información acerca de las efemérides históricas que se conmemoran en nuestro país y de los personajes involucrados en ellas. Organizan una exposición para mostrar los antecedentes recopilados.
- Ven fotografías, videos y libros que muestran la vegetación propia de las distintas zonas del país y las especies típicas de cada una de ellas. Comentan lo observado.
- Recopilan información acerca de festividades de religiosidad popular tales como la Fiesta de la Tirana, Cuasimodo, Tapa Nui u otras similares. Conversan acerca de las tradiciones que las caracterizan y de los rasgos que las convierten en algo único.
- Conocen directamente o a través de láminas o videos algunas piezas de artesanía propias de diferentes localidades del país.
- Escuchan música del folclore nacional y observan y practican algunos de los bailes tradicionales.
- Invitan a personas extranjeras o de origen extranjero residentes en la localidad y comentan con ellas tradiciones, costumbres, paisajes, idioma y otros rasgos propios de su país de origen. Establecen semejanzas y diferencias con nuestro país. Discuten acerca de la necesidad de respetar la diversidad y de crear lazos de confraternidad con otras nacionalidades y con otras culturas.

Observaciones al docente

Es conveniente diversificar el tipo de actividades destinadas a fortalecer el sentido de identidad nacional. La tarea del docente en este sentido es motivar el interés de los niños y niñas por conocer e identificarse con las personas, paisajes, tradiciones, historia, flora y fauna propios del país.

Hay que tener muy en cuenta, asimismo, que el desarrollo de la identidad nacional debe ir acompañado con el desarrollo de una actitud de pleno respeto hacia las formas de vida, costumbres y tradiciones de otros países y culturas. En tal sentido se debe prevenir la formación de actitudes excluyentes o discriminatorias. En especial, se requiere promover el respeto hacia personas de origen extranjero presentes en la escuela y residentes en la localidad.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se sugieren actividades para evaluar el logro de los aprendizajes esperados planteados para esta unidad.

La evaluación del aprendizaje esperado relacionado con la **utilización de instrumentos y procedimientos especiales para ampliar sus conocimientos del entorno**, se puede efectuar observando la realización de los ejemplos de la actividad genérica 1. Otras actividades específicas para evaluar aspectos de este mismo aprendizaje esperado pueden ser las siguientes:

- Realizar un trabajo en grupo para averiguar diferencias y semejanzas en animales pequeños tales como chinitas, chanchitos, etc. Para realizar el trabajo, se debe emplear una lupa, indagar en libros o en la Red Enlaces los datos que no pueden observar, etc. Por último, cada grupo debe exponer su trabajo al resto del curso.
- Ver un video y responder preguntas al respecto o completar cuadros de información relativos a él.
- Estudiar qué sucede si para observar un objeto se emplea más de una lupa. Comunicar los resultados del estudio al resto del curso.

Para evaluar el aprendizaje esperado relacionado con **reconocer la importancia de la clasificación como un procedimiento para organizar y sistematizar la información sobre el entorno**, se sugiere observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 2 y 3.

Algunas actividades específicas de evaluación de este aprendizaje pueden ser las siguientes:

- En una lámina en blanco y negro en que aparecen diversos tipos de animales, pintar con distintos colores los que viven en la tierra, en el agua y en el aire-tierra; encerrar en un círculo rojo los que se alimentan de hierbas, y con uno azul los que se reproducen por crías vivas.
- Pegar recortes de animales clasificándolos según criterios establecidos por ellos mismos y explicar la clasificación hecha.
- Hacer una excursión en la cual se recolecta todo tipo de hojas. Pegar en un papel las hojas recogidas clasificándolas según un criterio establecido por cada alumno o alumna.
- Identificar el criterio empleado en una clasificación que se reproduce en una lámina.

El aprendizaje esperado relacionado con **apreciar la importancia del trabajo para el desarrollo de la vida en sociedad** se puede evaluar a través de la observación de la realización de ejemplos de la actividad genérica 4.

Algunas actividades específicas para evaluar este aprendizaje pueden ser:

- Identificar y escribir el nombre de actividades laborales que se representan en una ficha a través de dibujos.
- Identificar y escribir el nombre de la persona que debe resolver un problema determinado. Por ejemplo: Se rompió una cañería de la casa, llamo al _____; me duele una muela, voy al _____, etc.
- Describir qué sucedería si no se realizara un determinado trabajo. Por ejemplo, ¿qué sucedería si no hubiera personas que trabajaran la tierra?, ¿Si no hubiera personas que recogieran la basura?, etc.

El aprendizaje esperado en relación a **los medios de transporte y de comunicación** se puede lograr observando la realización de los ejemplos de la actividad genérica 5 y 6.

Algunas actividades específicas que permiten evaluar este aprendizaje son las siguientes:

- Identificar en una lámina los medios de transporte terrestres, marítimos o aéreos. En base a la misma lámina responder preguntas tales como: ¿cuál es más lento?, ¿cuál es más rápido?
- Anotar cuál es el medio de transporte más adecuado para usar en determinadas situaciones, como por ejemplo, para trasladar personas, animales, fruta, etc.

- Identificar de una lista de medios de comunicación cuál es el más adecuado si desean saber qué está sucediendo en un país lejano, si quieren informar con urgencia sobre un accidente ocurrido a un amigo, para averiguar un teléfono y una dirección, etc.
- Buscar información para participar en un foro en el que se hablará de los siguientes temas:
 - la importancia del transporte público,
 - la importancia de la radio.

El aprendizaje esperado en relación con **la ubicación de Chile en el mapa, sus países vecinos y principales zonas geográficas** se puede evaluar al observar la realización de los ejemplos de la actividad genérica 7.

Otras instancias de evaluación podrían ser la siguiente:

- En un mapa mudo de América del Sur, pintar con rojo Chile, con azul el Océano Pacífico y con diferentes colores los países vecinos.
- En un mapa mudo de Chile, pintar con tres colores diferentes el norte, el centro y el sur y con café la Cordillera de los Andes. En cada zona, dibujar alguna de las características estudiadas.
- Ubicar lugares en un mapa de Chile y determinar cuál queda más cerca o más lejos de la capital u otro punto determinado (Océano Pacífico, Cordillera, etc.)

El aprendizaje esperado relacionado con **el conocimiento de algunos hechos, personajes, tradiciones, etc. de nuestra patria**, se puede evaluar al observar la realización de los ejemplos de la actividad genérica 8.

Otras actividades específicas para evaluar este aprendizaje son:

- Asociar a cada una de las tres zonas de Chile, un animal, una planta, un baile, etc. que sea característico.
- Relacionar algunos personajes importantes de la historia de Chile con la efeméride o hecho recordado. Por ejemplo, Arturo Prat con el Combate Naval de Iquique, Gabriela Mistral con el premio Nobel de literatura, etc.
- Dibujar paisajes propios de distintas zonas del país.

Evaluar el aprendizaje esperado relacionado con **la ampliación de la capacidad de buscar información en distintas fuentes y comunicarla en la forma más adecuada** se puede hacer a través del desarrollo de todas las actividades genéricas planteadas en esta unidad.

MINISTERIO
 DE EDUCACIÓN
 CHILE
 BORRADOR

Unidad 4

La vida y el medio ambiente

En esta unidad los estudiantes realizan un conjunto de actividades orientadas a observar, analizar y describir rasgos que presentan los seres vivos en su comportamiento y las relaciones que establecen entre sí y con su entorno. Este estudio se hace extensivo a la relación que existe entre las costumbres y formas de vida de una comunidad y las características del entorno en que habita. En forma muy particular se analiza el rol que cumple la familia y el apoyo que recibe de diferentes instituciones sociales en el cuidado y desarrollo de cada niño o niña. Se trata de que los alumnos y alumnas puedan llegar a reconocer la enorme importancia que representa el medio natural y social en las múltiples manifestaciones de vida existentes, incluyendo su propia vida. De esta forma concebirán el tema en estudio no como algo abstracto, ajeno o lejano, sino como algo que influye directamente en su propia vida.

Se trabaja, asimismo, el tema de las relaciones entre la salud e integridad física y las formas en que se interactúa con el medio ambiente. Se trata de que niños y niñas adopten una actitud responsable hacia el cuidado de su salud y la mantención de su integridad física, dándose cuenta de que sus propios comportamientos tienen consecuencias directas, ya sea positivas o negativas, sobre ellas. Las enfermedades o los accidentes no pueden ser considerados como algo que sucede sólo por causas externas e incontrolables sino que, en muchos casos, pueden ser evitadas. Ello refuerza la comprensión de la necesidad de manejar ciertos conocimientos y desarrollar hábitos de comportamiento adecuados.

Por último, se analizan diferentes situaciones de impacto ambiental producido por la actividad que los seres vivos deben realizar sobre el entorno con el fin de satisfacer sus necesidades vitales. En este aspecto se destaca la actividad realizada por los seres humanos, sobre todo en aquellos casos en que dicha modificación llega a provocar daños significativos tanto a su propia vida como a la de otros seres vivos. En tal sentido se propone, incluso, discutir situaciones en que el propio comportamiento de alumnos y alumnas produce un impacto negativo sobre el medio ambiente lo que les lleva a plantearse medidas concretas y viables orientadas a disminuir dicho impacto. A partir de esta discusión se estimula una actitud crítica y activa orientada a preservar y mantener un medio ambiente que favorezca la vida.

Aprendizajes esperados e indicadores

Describen características esenciales de los seres vivos y reconocen los principales elementos que necesitan para vivir.

Indicadores

- Identifican las etapas relevantes de la vida de los seres vivos: nacen, se desarrollan, se reproducen y mueren.
- Mencionan variadas formas de interacción de los seres vivos entre sí y con su medio.
- Describen relaciones que muestran la interdependencia de los seres vivos entre sí y con su medio ambiente.
- Dan ejemplos de situaciones que muestran la importancia que tiene la luz, el aire y el agua para la vida de animales y plantas.

Reconocen la importancia que tiene la familia y las organizaciones sociales para la vida de cada ser humano.

Indicadores

- Identifican las funciones de la familia en el cuidado de hijos e hijas.
- Caracterizan las funciones de las instituciones de salud y educación.
- Describen aportes que recibe cada persona de otras personas e instituciones.

Manejan nociones elementales sobre el cuidado y mantención de su cuerpo y muestran conductas, hábitos y actitudes acordes a ellos.

Indicadores

- Reconocen la importancia de una alimentación sana, del aseo personal y del ambiente, de realizar ejercicio físico, de respetar las horas de sueño, no ingerir drogas, no fumar.
- Identifican factores de riesgo en el hogar, la escuela y la calle y se muestran dispuestos a poner en práctica y normas básicas de seguridad personal.
- Nombran medidas de protección en situaciones de emergencia y accidentes y describen lo que harían en estos casos.

Reconocen la necesidad que tienen los seres vivos de modificar el entorno para asegurar su supervivencia.

Indicadores

- Describen situaciones de modificación del entorno realizado por diferentes animales.
- Dan ejemplos de situaciones de modificación del entorno realizado por los seres humanos.

Identifican situaciones de contaminación ambiental producida por el ser humano y desarrollan conductas tendientes a contribuir a su solución.

Indicadores

- Dan ejemplos de diferentes formas de contaminación ambiental producida por la actividad del ser humano.
- Reconocen situaciones de contaminación producida por su propio comportamiento.
- Proponen y practican formas de conducta tendientes a disminuir los efectos de su propio comportamiento que son negativos para el medio ambiente.
- Practican hábitos que contribuyen al aseo ambiental.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades propuestas en esta unidad están directamente relacionadas con el tema: "La vida y el medio ambiente". A través de su desarrollo se espera que alumnos y alumnas reflexionen respecto de algunas de las características que observan en su propia vida y en la de animales y plantas y comprendan la importancia que tienen las relaciones que se establecen entre cada ser vivo y su entorno.

Se sugiere que el docente incorpore situaciones vigentes y propias de la localidad en el estudio del impacto que provoca la actividad de los seres vivos en su entorno.

Para el desarrollo de esta unidad es posible emplear la secuencia de actividades que se sugiere a continuación. Sin embargo, esta puede variar considerando la realidad propia de cada grupo curso. Por lo tanto, antes de tomar decisiones respecto de la secuencia a seguir, le sugerimos leer todas las actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente que aquí se plantean.

Actividad 1

Observan, indagan y describen rasgos relevantes del desarrollo de seres vivos.

Ejemplos:

- Observan directa o indirectamente y comentan sobre procesos vitales tales como: germinación de semillas, alimentación de un mamífero recién nacido, muerte de una planta, apareamiento y preñez, nacimiento de un mamífero y un ave, etc.
- Participan en conversaciones en las que quienes tienen o han tenido mascotas comparten sus experiencias con el resto del curso respecto de las etapas por las cuales éstas han pasado (nacimiento, crecimiento, reproducción, etc.) y de los cuidados que requieren.
- Describen y dibujan etapas por las que pasa un ser vivo.
- Planifican y realizan visitas a viveros, granjas y/o huertos, acuarios, zoológico, etc. con el propósito de observar e indagar acerca de las medidas necesarias para asegurar un adecuado crecimiento de las plantas y animales que hay en ellos.
- Observan diferentes tipos de animales (pájaros, hormigas, mariposas, etc.) en su ambiente natural. Dibujan lo observado.
- Construyen un invernadero y cuidan plantas, reconociendo los principales elementos que ellas necesitan para vivir e identificando de dónde los obtienen.

Observaciones al docente

Esta actividad apunta a mostrar algunos de los rasgos que caracterizan a todos los seres vivos, tanto plantas como animales: la existencia de un ciclo vital, la interdependencia que mantienen permanentemente con su entorno. Aunque esto todavía no agota la enorme riqueza del concepto de ser vivo constituye una base para su posterior desarrollo en los niveles siguientes.

Es importante que niños y niñas desarrollen su capacidad para observar y describir, para establecer relaciones entre los hechos o situaciones que observan, para formularse preguntas acerca de por qué suceden estos hechos o situaciones, para plantear posibles explicaciones, para identificar aquello que permanece y aquello que cambia a través del tiempo.

Actividad 2

Observan, experimentan y se informan acerca de la interdependencia entre los seres vivos y su entorno.

Ejemplos:

- Llevan a cabo observaciones, mediciones, registro de datos para determinar la necesidad de luz, aire y agua que tienen las plantas para crecer.
- Entrevistan a personas que tienen a su cuidado diferentes animales (encargados del zoológico, veterinarios, ganaderos, etc.) acerca de los elementos que requieren los animales para vivir. Comentan los resultados de su entrevista.
- Escogen como objeto de estudio un animal que les gusta, indagan acerca de sus características y necesidades y hacen un dibujo para representarlas.
- Exploran, observan e indagan variadas formas de interacción que establecen los seres vivos entre sí y con su entorno: de alimentación, de defensa, de refugio, de cooperación, de atracción y cortejo, de parasitismo, etc.
- Caracterizan la flora y fauna de su localidad o región y establecen relaciones entre ellas y las características del paisaje y del clima.
- Buscan en diferentes fuentes (libros, Red Enlaces, Internet, libros y revistas de divulgación científica, entrevistas a especialistas, etc.) información relativa a la interdependencia entre los seres vivos y su entorno.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se busca profundizar en torno al hecho de que todo ser vivo depende de las condiciones existentes en su entorno inmediato. En él, animales y plantas obtienen su alimento y las condiciones ambientales necesarias (temperatura adecuada, aire, agua, etc.) para poder vivir.

Actividad 3

Reconocen la relación que existe entre las costumbres y formas de vida de una comunidad y las características del entorno en que habita.

Ejemplos:

- Se dividen en grupo y cada uno de ellos indaga, utilizando diferentes fuentes de información, acerca de costumbres y formas de vida de pueblos originarios de nuestro territorio. Discuten la relación que existe entre estas costumbres y forma de vida y las características de su entorno geográfico. Cada grupo informa al resto del curso sobre la información recogida, comparan los antecedentes recopilados y extraen conclusiones de carácter general.
- Discuten acerca de si en la actualidad también se verifica una estrecha relación entre características físicas del entorno y las formas de vida y costumbres de las personas. Proponen ejemplos extraídos de la localidad u obtenidos a través de entrevistas, intercambios de experiencia con niños y niñas de otras localidades a través de la Red Enlaces o Internet. Elaboran un diario mural con las conclusiones alcanzadas.

- Analizan sus propias formas de vida y costumbres y determinan cuáles de ellas tienen relación directa con características de su entorno físico y de su entorno social.

Observaciones al docente

El tema de la relación entre los seres vivos y su entorno se trata en esta actividad con una orientación que lleva a los niños y niñas a considerarlo no como algo abstracto, ajeno o lejano, sino como algo que influye directamente en su propia vida.

Actividad 4

Analizan la importancia que tiene la familia y diferentes instituciones sociales en el cuidado y desarrollo de cada niño o niña.

Ejemplos:

- Observan directamente o en libros, revistas o videos comportamientos de animales en que los progenitores cuidan a sus crías. Comentan acerca de lo observado y realizan un paralelo con la vida familiar en los seres humanos.
- Trabajando en grupo hacen un listado de las funciones que, a juicio del grupo, cumple el grupo familiar en el cuidado y desarrollo de los hijos e hijas. Comparten sus opiniones con el resto del curso.
- Se informan y comentan acerca de cómo otras personas o, en especial, las instituciones de salud y de educación, ayudan a la familia a cumplir adecuadamente sus funciones en relación al cuidado y desarrollo de los hijos e hijas.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera complementar lo ya trabajado en torno al tema de la familia. Esta vez la atención se focaliza en las funciones que desempeña el grupo familiar en el cuidado y desarrollo de los hijos e hijas. Al mismo tiempo se subraya el hecho de que la familia no está sola en esta tarea, sino que está apoyada por otras personas o instituciones. En especial se recomienda que niños y niñas discutan el papel de la escuela y de instituciones de salud en su propio desarrollo y en su vida en general, con el fin de que amplíen su visión respecto de ellas.

Así mismo, se sugiere también, que los alumnos y alumnas recuerden los Derechos del Niño y analicen la importancia de la familia y de las instituciones sociales desde esta perspectiva.

Actividad 5

Establecen relaciones entre su estado de salud e integridad física y las formas en que interactúan con su medio ambiente.

Ejemplos:

- Se informan acerca de las consecuencias que pueden tener hábitos alimenticios inadecuados. Por ejemplo, invitan a un especialista en salud. Previamente discuten acerca del tipo de preguntas que les conviene formular.
- Trabajando en grupo analizan la información recibida, analizan sus propios hábitos alimenticios a la luz de ella y planifican acciones destinadas a modificar los hábitos alimenticios inadecuados que pudieran presentar los miembros del grupo. Distinguen entre alimentos que pueden consumir diariamente que son beneficiosos y aquellos que sólo es conveniente consumir esporádicamente.
- Planifican campañas publicitarias destinadas a promover: la importancia de hábitos de aseo personal, evitar el consumo de sustancias dañinas que producen adicción (tabaco, drogas, alcohol). Para realizar estas campañas se organizan

en grupos. Cada grupo se informa en la forma más completa posible acerca del tema de su campaña, planifican y llevan a cabo las actividades a realizar.

- Trabajando en grupo hacen un listado de las principales situaciones de riesgo a las que pueden estar expuestos en el hogar, en la calle y en la escuela. Comparten las listas realizadas y discuten acerca de las medidas de prevención que están en condiciones de adoptar para evitar estos riesgos. Comentan acerca de situaciones que conocen en las que se han producido accidentes por descuidar las debidas medidas de precaución.
- Invitan a especialistas para que les informen acerca de los riesgos que implica no respetar las leyes del tránsito. Hacen dibujos o afiches para adornar su sala con las principales medidas que hay que considerar en relación a este aspecto.
- Se informan acerca de las medidas que la escuela ha planificado para enfrentar situaciones de emergencia tales como: incendios, sismos, inundaciones, etc. Discuten y analizan las medidas que el curso debe tomar al respecto. Realizan ensayos para verificar si cada uno muestra el tipo de comportamiento adecuado.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se busca que niños y niñas adopten una actitud responsable hacia el cuidado de su salud y la mantención de su integridad física, dándose cuenta de que, en algunas situaciones, sus propios comportamientos tienen consecuencias directas, ya sea positivas o negativas, sobre ellas. Al igual que en la actividad anterior, se recomienda tener presente los Derechos del Niño al realizar los ejemplos propuestos.

Actividad 6

Analizan diferentes situaciones de impacto ambiental producido por la actividad de seres vivos y en especial por la actividad de los seres humanos y discuten eventuales medidas de solución.

Ejemplos:

- Trabajando en grupo observan e indagan ejemplos que muestran que los animales modifican su entorno al alimentarse, cobijarse, defenderse, etc. Cada grupo informa al resto del curso de sus observaciones, las comentan y extraen conclusiones.
- Dan ejemplos y comentan situaciones que muestran cómo el ser humano modifica su entorno para satisfacer sus diferentes necesidades.
- Discuten acerca de los ejemplos mencionados en el punto anterior deduciendo cuáles de las modificaciones del entorno tienen un impacto negativo sobre las condiciones de vida de sí mismos y de otros seres vivos (sobreexplotación de bosques, pesca indiscriminada de especies marinas, acumulación de residuos, contaminación de ríos y mares, contaminación del aire, contaminación acústica, etc.)
- Trabajando en grupo, cada grupo selecciona un caso de impacto ambiental negativo. Reúnen información que les permita determinar posibles causas y los efectos más relevantes del tema en estudio. Los grupos comparten sus experiencias, discuten y proponen eventuales medidas que podrían disminuir los efectos negativos.
- Analizan y discuten ejemplos de situaciones en que su propio **comportamiento** produce un impacto negativo sobre el medio ambiente. Proponen medidas concretas y viables orientadas a disminuir este impacto.
- Planifican y llevan a cabo actividades sistemáticas destinadas a contribuir al aseo ambiental en la escuela o en la localidad.

Observaciones al docente

En esta actividad se sugiere seguir la secuencia de los ejemplos planteados.

El tema de la contaminación ambiental se coloca aquí en un contexto que considera las inevitables modificaciones que la actividad de todo ser vivo produce sobre su entorno. Se trata de algo natural y que es parte de los equilibrios ecológicos de todo ecosistema. Este equilibrio se rompe, sin embargo, cuando la modificación adquiere un nivel tal o tiene características tan negativas que provoca daños significativos sobre las condiciones de vida de otros seres vivos que habitan en el mismo ecosistema. Este es el caso de las diferentes formas de contaminación producidas por muchas de las actividades que realiza el ser humano.

Con el fin de que los niños y niñas comprendan más profundamente esta situación, no solamente se analizan y discuten ejemplos de contaminación producida por la actividad de otras personas, sino también los efectos contaminantes que pueden llegar a tener sus propios comportamientos. Esto da pie para discutir, proponer y llevar a cabo medidas que contribuyen a disminuir formas de contaminación existentes en la localidad.

Sugerencias para el proceso de evaluación

A continuación se sugieren diversas actividades para evaluar los aprendizajes esperados propuestos en esta unidad.

Para evaluar el aprendizaje esperado relacionado con **reconocer características esenciales de todos los seres vivos e identificar los principales elementos que necesitan para vivir**, se puede observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 1 y 2.

Otras instancias específicas de evaluación pueden ser las siguientes actividades:

- Señalar características que los seres vivos tienen en común.
- Dibujar el ciclo de vida de una planta y describirlo.
- Relacionar dibujos de seres vivos que están en la misma etapa de su vida. Por ejemplo, en una lámina, marcar con una cruz todos los seres vivos que están empezando a vivir: una guagua, una semilla a la que le está saliendo una hoja, un perro recién nacido mamando de su mamá, una serpiente que está rompiendo el huevo, un pajarito que se alimenta de la comida que le da su mamá, etc.
- Comentar y explicar con sus palabras la siguiente afirmación: "Todos los seres vivos cambian a lo largo de su vida".
- Asociar, a través de dibujos, seres vivos con su hábitat.

La evaluación del aprendizaje esperado relacionado con **reconocer la importancia de la familia y de la comunidad para la vida de los seres humanos**, se puede hacer observando el trabajo realizado en los ejemplos de la actividad genérica 4.

Otras instancias de evaluación pueden ser las siguientes:

- Dramatizar alguna escena familiar que muestre la importancia de la familia en el cuidado de los hijos. Comentar cuál dramatización les gustó más y por qué.
- Comentar y hacer un listado, en grupo, de cómo ayudan los profesionales de la salud a los padres en el cuidado de los hijos, por ejemplo, colocando vacunas, dando indicaciones para prevenir el contagio de ciertas enfermedades, diagnosticando enfermedades y recetando los remedios correspondientes, etc.
- Participar en un foro en el cual se conversa y discute sobre la importancia de ir a la escuela.

Para evaluar el aprendizaje esperado en relación a que los alumnos y las alumnas **adopten una actitud responsable hacia el cuidado de su cuerpo** se puede observar la realización de los ejemplos de la actividad genérica 5.

Instancias específicas de evaluación pueden ser las siguientes:

- Hacer un listado de actividades que pueden realizar gracias a su cuerpo.
- Leer aseveraciones relacionadas con el cuidado del cuerpo y escribir si son verdaderas o falsas. Si son falsas, explicar por qué.

- Clasificar acciones, (como hacer deporte, fumar, comer con las manos sucias, etc.) según sean beneficiosas o sean dañinas para el cuidado del cuerpo.
- En una ficha con una serie de dibujos de alimentos, identificar aquellos que no se deben consumir habitualmente.
- Hacer afiches, escribir volantes, hacer un diario mural, una dramatización o teatro de títeres para expresar lo que piensan respecto del tema del cuidado de su cuerpo.
- Proponer preguntas que se le pueden formular a un especialista para saber más acerca del cuidado del cuerpo.

El aprendizaje esperado en relación a **reconocer que las personas transforman el medio ambiente para satisfacer sus necesidades y tomar conciencia sobre el impacto que esto provoca sobre su entorno**, se puede evaluar al observar la realización de los ejemplos de las actividades genéricas 3 y 6, considerando los indicadores **correspondientes**.

Otras instancias específicas de evaluación pueden ser las siguientes actividades:

- Anotar acciones que las personas necesitan realizar en el entorno para satisfacer algunas de sus necesidades. Hacer lo mismo para el caso de algunos animales.
- Marcar con una cruz acciones dañinas para el ambiente, representadas en una lámina donde aparecen diferentes escenas de personas realizando acciones tales como: sacando nidos de los árboles, regando las plantas, tocando la bocina en un taco, botando basura en tastos diferenciados, cortando flores, fumando, alimentando a un perro, etc.

El aprendizaje esperado en relación con que los alumnos y las alumnas **identifiquen situaciones de contaminación ambiental producidas por el ser humano y desarrollen conductas tendientes a contribuir a su solución** se puede evaluar al observar la realización de los ejemplos de la actividad genérica 6.

Instancias específicas de evaluación pueden ser:

- Dibujar acciones que contaminan el agua, la tierra, el aire, los alimentos, etc. y explicar el tipo de contaminación que muestra el dibujo.
- Escribir un mensaje relacionado con una acción para evitar la contaminación del aire, o del agua, etc.
- Buscar información para participar en un foro en el que se tratará un tema específico, por ejemplo, cómo se contamina el aire y qué efecto tiene sobre los seres vivos.

La realización de alguno de los siguientes proyectos de curso puede, también, ser utilizado para evaluar el logro de este aprendizaje:

- "El club ecológico del curso" consiste en que los niños y niñas se organizan en diferentes equipos de trabajo para hacer un plan de acción con el fin de demostrar que están conscientes de la importancia del medio ambiente para la vida humana. Cada grupo planeará la forma de llevar a cabo su propósito y la tarea que deberá realizar, que debe ser sencilla pero significativa.
- "Clasificando la basura en la escuela" consiste en que los alumnos y alumnas conversan con las autoridades de la escuela sobre la importancia de clasificar la basura que se bota. Una vez lograda su aprobación, hacen una campaña, elaboran carteles y buscan tastos adecuados. Una forma simple de clasificar la basura es en materia orgánica, plásticos y vidrios. Preparan un foro en el que discutirán porqué es importante esta forma de proceder.

Bibliografía

- Aldunate, Carlos; Aránguiz, Horacio y otros. (1996) *Nueva Historia de Chile. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Manual
Editorial Zig-Zag. Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Arellano B., Mireya. (1992) *Educación en democracia*.
Unicef – Perú / Radda Barnen.
- Bale, J. (1989) *Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria*.
Editorial Morata, España.
- Cassín, Sue y Smith, David. (1989) *Cosas fascinantes de los animales*.
Plaza & Janés Editores, S.A. Barcelona.
- Cortés, Silvia. (1996) *La enseñanza de la Geografía y otras disciplinas a través del periódico*.
Boletín de Geografía N° 4, Facultad de Historia, Geografía y Letras. Depto. de Historia y Geografía, UMCE.
- Cuadernos de pedagogía N° 200 (febrero 1992) *Aprender de los iguales*.
España.
- Earthworks Group, The. (1991) *50 cosas que los niños pueden hacer para salvar el planeta*.
Emecé Editores, Buenos Aires.
- Hernández F. y Ventura M. (1994) *La organización del currículum por proyectos de trabajo*.
Editorial Grao.
- Hoffman, Adriana, y Mendoza, Marcelo. (1996) *De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta*.
Editorial La Puerta Abierta, Chile.
- Instituto Geográfico Militar. (1985). *Atlas Geográfico de Chile para la Educación*.
Santiago, Chile.
- Izquierdo, Gonzalo. (1990) *Historia de Chile*.
Editorial Andrés Bello, 3 tomos, Santiago, Chile.
- Krebs, Andrea y Piñera, Magdalena. (1995) *Recorro Mi Historia*.
Editorial Los Andes. Santiago, Chile.
- Lux, Claude. (1997) *Aventuras y descubrimientos en la naturaleza*.
Blume.
- Llopis C., Carral C. (1986) *Las Ciencias Sociales en el aula*.
Narcea ediciones, España.
- Marrero, Levi. (1991) *La Tierra y sus recursos*.
Publicaciones Cultural S.A. de C. V. México.
- Plath, Oreste. (1994) *Folclor chileno*.
Editorial Grijalbo. Chile.

Silva, Osvaldo. (1996) *Atlas de Historia de Chile*.
Editorial Universitaria. Santiago, Chile.

Souto G., Xosé M. (1999) *Didáctica de la Geografía*.
Ediciones del Serbal, Barcelona.

Villalobos, Sergio y otros. (1992) *Historia de mi país*.
Editorial Universitaria. Santiago de Chile.

Vioque, Juan. (1984) *La utilización de la prensa en la escuela*.
Editorial Cincel, España.

Wass S. (1992) *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*.
Ediciones Morata, S.A., España.

Enciclopedias

Gran Enciclopedia Visual Altea
Editorial Santillana, Madrid, 1992,
también Editorial Altea, Barcelona, 1995.

Tomos:

El pájaro y su nido
Los secretos de las plantas
Las aves
Los peces
Los reptiles
Los mamíferos

Enciclopedia de la Tierra
Ediciones Aguilar
España, 1988

Sitios web

Animales
<http://www.arconet.es/users/marta>

Animales salvajes
<http://web.jet.es/simonmarti/index.html>

Artesanía Tradicional Chilena
Diapositivas e información de objetos artesanales chilenos.
<http://www.puc.cl/faba/ARTESANIA/ArtesaniaChile.html>

Monumentos Nacionales de Chile
<http://www.bibliotecanacional.cl/dibam>
Hacer click en Consejo de Monumentos Nacionales de Chile.

Colección fotográfica de animales de Chile
<http://animales.esfera.cl/index.html>

Colección Virtual del Patrimonio Artístico y Arquitectónico Chileno y Latinoamericano
<http://www.puc.cl/faba>

Comisión Nacional del Medio Ambiente
<http://www.conama.cl>

Chile, un país de oportunidades
<http://www.chile.cl>

Educación ambiental
<http://www.ecoeduca.cl>

Internet Educativa – Fundación Chile
<http://www.ie2000.cl>

Leyendas y tradiciones chilenas
<http://www.iie.ufro.cl/wlink/lap/tradiciones/portada.htm>

Museo Interactivo Mirador
<http://www.mim.cl>

**DOCUMENTO
BORRADOR**

Subsector de aprendizaje

Educación Tecnológica

Objetivos y contenidos

Objetivos Fundamentales

- Identificar y caracterizar recursos materiales y energéticos.
- Manipular materiales y usar herramientas en la construcción de objetos y estructuras simples.
- Analizar sistemas tecnológicos mecánicos sencillos y reconocer los principios básicos que los sustentan.

Contenidos Mínimos Obligatorios

- **Recursos materiales:** identificar y clasificar en naturales y artificiales (madera, piedra, arena, cartones, plásticos, otros); desarrollar destrezas manuales básicas para trabajar materiales diversos y para integrarlas en la ejecución de un trabajo manual de construcción.
- **Materiales y herramientas:** desarrollar habilidades para usar pegamento, tijeras y técnicas de unión y corte; construir estructuras simples que implican fuerza y movimiento (carros de arrastre, carretillas, entre otros).
- **Recursos energéticos:** identificar tipos de combustibles y reconocer campos de empleo (leña, carbón, parafina, gas, gasolina, otros).
- **Tijeras, martillo, remo, balanza, balancín:** reconocerlos como sistemas que aplican principios mecánicos; ejercicios y aplicación en experiencias propias del mundo cotidiano.

Orientaciones didácticas para el subsector

El Sector de Tecnología contribuye a la formación de los alumnos y alumnas, desarrollando en ellos las habilidades y los conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas en los cuales la aplicación de la tecnología significa un aporte a su calidad de vida. Al mismo tiempo, se orienta a formarlos en sus capacidades de entender y responder a las demandas que el mundo tecnológico les plantea, haciéndolos consumidores críticos e informados.

La tecnología abarca, por un lado, la invención y diseño de objetos artificiales y, por otro, los procesos, las organizaciones y los planes de acción puestos en marcha para la creación del mundo artificial. En este marco amplio, la propuesta del Sector se organiza en torno a cuatro aspectos principales: producto tecnológico, usuario, producción y distribución tratados en forma integrada y considerando en cada uno de ellos la dimensión social y medio ambiental.

Las competencias fundamentales que se busca que los alumnos y las alumnas desarrollen a lo largo de la Educación Tecnológica son:

- La capacidad de distinguir la intencionalidad humana que existe detrás de un objeto o servicio y comprender las relaciones entre un producto tecnológico y el mundo social y medio ambiental.
- La capacidad de ser usuarios informados de los productos tecnológicos, capaces de apreciar y manejar el acceso a la información proveniente de variadas fuentes; aplicar criterios de calidad; y ser conscientes de sus derechos como consumidores.
- La creatividad en el ámbito de la resolución de problemas prácticos del entorno y el aprendizaje acerca de la innovación. Este comprende actividades relativas a las fases de diseño, planificación y fabricación de productos, y la evaluación de la pertinencia de materiales y procesos, desde los puntos de vista de la funcionalidad, el impacto ambiental y los costos involucrados.
- La comprensión de las características de la distribución y la importancia de los procesos de información y comunicación acerca de los productos.

La metodología que se desarrolla en este Subsector busca que los alumnos y alumnas trabajen en las siguientes dimensiones: el hacer, la reflexión sobre los procesos que conforman ese hacer, y en los conocimientos, habilidades y actitudes involucrados en la resolución de problemas que signifiquen un hacer tecnológico.

En el NB1 se prioriza el desarrollo de las técnicas tales como el manejo de herramientas e instrumentos de uso corriente y la operación de técnicas básicas de corte, unión y ensamblaje principalmente; el conocimiento a través de la manipulación y reconocimiento de las características tecnológicas de diferentes objetos y materiales y la reflexión sobre los actos tecnológicos.

En este material los contenidos mínimos y complementarios se han articulado, integrado y organizado en torno a las siguientes cuatro unidades, con el fin de profundizar, desde una perspectiva del mundo tecnológico, los temas que representan el hilo conductor de los distintos subsectores que se trabajan en este nivel.

- **El entorno artificial creado por las personas.** En esta unidad se han integrado los contenidos relativos a los recursos materiales, distinguiendo lo natural de lo artificial, y al desarrollo de destrezas manuales básicas al trabajar con distintos materiales y herramientas en la realización de tareas simples.
- **Evolución de los objetos y actividades en el tiempo.** Junto con la evolución temporal de actividades y objetos tecnológicos, y la distinción de sus características en diferentes épocas, esta unidad trata los contenidos que tienen relación con el uso de recursos materiales, reconociendo y distinguiendo características básicas de éstos como textura, dureza, resistencia y otros. También incorpora el desarrollo de destrezas manuales básicas a través de la ejecución de técnicas básicas (plegado, recortado, trenzado y otros) y de la realización de construcciones usando diversos materiales.
- **Actividades y necesidades del entorno.** En esta unidad se desarrollan contenidos que tienen relación con la identificación de servicios y actividades del entorno, observando y reconociendo situaciones problemas, frente a las cuales se proponen soluciones.

- **Aprovechamiento de los recursos naturales.** Esta última unidad considera la identificación de recursos naturales y energéticos, apreciando la importancia del uso racional y buen aprovechamiento de éstos.

La evaluación

Los alumnos y alumnas son beneficiados cuando la evaluación se toma como una oportunidad para mejorar los aprendizajes más que como un juicio al final del proceso.

La evaluación debe mostrarles las fortalezas y debilidades de su trabajo e indicar cómo pueden desarrollar las primeras y minimizar las segundas. Debe contener la suficiente información para que reorienten sus esfuerzos, planifiquen y establezcan objetivos de aprendizajes.

Los resultados de este tipo de evaluación debiera ser entregada a alumnos y alumnas en forma regular y continua.

En educación tecnológica, el producto es el final de un proceso de trabajo. Para evaluar este proceso y sus productos resultantes, hay que observar las ideas y toma de decisiones que lo generaron.

El énfasis de la evaluación debiera estar en el por qué y cómo los alumnos deciden y hacen, tanto como en el producto final. Por lo tanto, se evalúa la aplicación de conceptos y habilidades al enfrentar una tarea y la **correspondencia** entre el resultado obtenido y el diseño o **intencionalidad** explicitada a su inicio.

Para evaluar el despliegue de las habilidades y conocimientos en la práctica, se deben crear instancias que permitan su observación.

La evaluación se puede realizar sobre una variedad de productos y momentos del trabajo de los alumnos y alumnas. De todos modos, éstos deberían estar en conocimiento de los criterios que se usarán para evaluarlos. Esto les ayuda a saber lo que se espera de ellos.

A modo de ejemplo, se mencionan algunas instancias de evaluación:

- Observación del trabajo grupal y personal. Observación directa del profesor o profesora sobre el desarrollo de habilidades de comunicación, trabajo con otros, resolución de problemas y uso de la informática. Esta instancia permite evaluar especialmente actitudes y valores y puede desarrollarse a través de la observación del trabajo de los alumnos y alumnas durante el desarrollo de las actividades genéricas propuestas.
- Preguntas sobre sus ideas, procedimientos, decisiones, organización.
- Presentaciones durante las distintas fases del desarrollo de un proyecto.
- Investigaciones realizadas durante el desarrollo de un proyecto.
- Revisión de ideas y conceptos. El profesor o profesora puede evaluar las ideas y conceptos de los alumnos y alumnas pidiendo explicaciones; usando esquemas de completar a través de dibujos o con palabras, si éstos ya están leyendo; haciendo que ordenen y completen secuencias de dibujos o palabras; identificando, asociando y clasificando conceptos.

- Mantención de una carpeta personal de trabajos. Una carpeta que acumule los trabajos realizados por el estudiante constituye un buen instrumento para evaluar la progresión de los trabajos.
- Observación y revisión continua de productos parciales del proceso, tales como registros de dibujos, colecciones de objetos y materiales, elaboraciones diversas.
- Productos elaborados.

Por otra parte es importante crear instancias en las que alumnos y alumnas puedan emitir juicios respecto de su participación y trabajo tales como:

- Autoevaluación y evaluación entre pares. Alumnos y alumnas pueden apreciar la importancia de su rol en el grupo, observando cómo los otros los perciben en las situaciones grupales de trabajo. Recibir comentarios de sus pares ayuda a los alumnos y alumnas a apreciar cómo ellos pueden afectar el proceso. Se pueden observar aspectos tales como: participación, respeto hacia el otro y hacia el trabajo, responsabilidad, iniciativa, solución a las dificultades surgidas, resultados que obtuvieron. Es importante que el profesor o profesora guíe esta coevaluación, de manera que sea seria y fundamentada.

**DOCUMENTO
BORRADOR**

Educación Tecnológica
Cuadro sinóptico
Unidades, contenidos y distribución temporal

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
<p style="text-align: center;">El entorno artificial creado por las personas.</p>	<p style="text-align: center;">La evolución de los objetos y de las actividades en el tiempo.</p>	<p style="text-align: center;">Actividades y necesidades del entorno.</p>	<p style="text-align: center;">El aprovechamiento de los recursos naturales.</p>
Actividades genéricas			
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir en el entorno qué es natural y qué es artificial, comprendiendo lo artificial como producto de la intervención humana. - Utilizar herramientas y materiales en la ejecución de un objeto y tomar conciencia de las características que los hace adecuados para la función que tienen que cumplir. - Asumir la responsabilidad del cuidado de un objeto artificial que se encuentra en el establecimiento escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer una colección de objetos del mismo tipo. Establecer comparaciones sobre sus funciones y su antigüedad. Conversar sobre cómo los objetos cambian en el tiempo y cómo se amplía la diversidad de ofertas. - Indagar sobre los materiales que se usaron para la elaboración de los distintos objetos de la colección y analizar sus características. Traer muestras de esos materiales a la sala y elaborar un muestrario. - En actividades tales como: iluminación, transporte, adquisición y elaboración de alimentos y vivienda, indagar sobre cómo las personas han transformado la actividad durante el tiempo y cómo eso ha influido en su forma de vivir. - Elegir un objeto a construir. Determinar los materiales y herramientas para su elaboración en base a las funciones que va a cumplir y sus características. Determinar los pasos a seguir para la construcción del objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indagar sobre tipos de trabajo que hacen personas cercanas y comprender que éstos se realizan para satisfacer las múltiples necesidades que existen. - Observar una necesidad del entorno en la cual puedan intervenir y trabajar organizadamente en ella. - Observar al interior de su establecimiento algún servicio que no les guste o que les represente dificultades. Analizar en qué consiste el mal funcionamiento. Discutir qué solución se le podría dar al problema y establecer una comunicación formal con los responsables para comunicar el problema y sugerir soluciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describir recursos naturales y comentar su importancia para la vida de las personas y del planeta. - Identificar y describir los recursos energéticos más usados en su hogar. - Evaluar los diferentes usos que se hace del agua y la madera como recursos naturales. - Indagar acerca de la reutilización de objetos y reciclaje de desechos y realizar una campaña de reciclaje. - Diseñar y elaborar un objeto tecnológico empleando materiales de desecho.
Distribución temporal			
1° Año, primer semestre con 3 horas a la semana.	1° Año, segundo semestre con 3 horas a la semana.	2° Año, primer semestre con 3 horas a la semana.	2° Año, segundo semestre con 3 horas a la semana.

**DOCUMENTO
BORRADOR**

Unidad 1

El entorno artificial creado por las personas

Esta unidad se orienta al conocimiento de materiales y objetos susceptibles de encontrar en el medio en que los niños y niñas se desenvuelven y al reconocimiento de los elementos artificiales como una creación de las personas para mejorar su calidad de vida. Se trata de que alumnos y alumnas puedan observar y caracterizar determinados objetos y procesos, expresar lo que conocen respecto de ellos, identificar su buen uso y, cuando sea pertinente, manipularlos. Hoy más que nunca, niños y niñas viven inmersos en una sociedad en la cual los elementos tecnológicos tienen una fuerte presencia. Por ello es necesario que aprendan a interactuar con ellos, que puedan conocer y hacer uso de la tecnología en su diario vivir, comprendiendo que, bien utilizada, ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas.

Aprendizajes esperados e indicadores

Reconocen del entorno cercano objetos tecnológicos y aprecian el mundo artificial como algo creado por las personas para mejorar su calidad de vida.

Indicadores

- Identifican objetos tecnológicos del entorno.
- Distinguen entre objetos artificiales y naturales.
- Relacionan la existencia de un objeto que se encuentra en el entorno con necesidades de las personas.
- Describen funciones y características de objetos simples existentes en su medio.

Utilizan en forma adecuada herramientas y materiales para realizar tareas simples.

Indicadores

- Eligen herramientas que cumplen las funciones adecuadas para realizar una tarea concreta.
- Seleccionan materiales que presentan las características adecuadas para realizar la tarea que se proponen.
- Utilizan técnicas básicas que exige el uso de las herramientas y materiales.
- Ejecutan la tarea que se proponen manteniendo limpieza y orden.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades que se presentan a continuación han sido creadas con la intención de que los estudiantes aprecien el entorno artificial como algo creado por las personas con una intencionalidad determinada. También se intenta hacerlos partícipes de asumir el cuidado y buen uso de diversos objetos, con el fin de **comenzar** a desarrollar en ellos actitudes de usuarios y creadores responsables.

En cada uno de los ejemplos descritos se entrega una secuencia que incorpora observación, reflexión y discusión. Se recomienda seguir dicha secuencia en el trabajo con alumnos y alumnas.

Actividad 1

Distinguen en el entorno qué es natural y qué es artificial, comprendiendo lo artificial como producto de la intervención humana.

Ejemplo:

- Nombran, dibujan o recortan imágenes de objetos que se encuentran en el establecimiento escolar. Elaboran con ellos una clasificación: los que son naturales, los que son artificiales, los que no se sabe.
- Discuten qué es natural y qué es artificial, con la idea de que lo artificial es el resultado de una actividad humana.
- Descubren (analizando objetos artificiales que están en la sala o el patio del establecimiento) que un objeto es el resultado de una acción intencionada, por medio de las siguientes preguntas: quién lo trajo, quién lo hizo, para qué sirve, etc.
- Traen a la sala objetos favoritos. Comparten con sus compañeros desde cuándo los tienen, cómo los obtuvieron, para qué les sirven, quién más los usa, cómo los cuidan, etc.

Observaciones al docente

Es muy importante que alumnas y alumnos comprendan que el objeto artificial conlleva una actividad humana y que ésta es intencionada, es decir, obedece a un objetivo determinado. Que se den cuenta que los objetos han sido hechos por personas para otras personas, atendiendo a una o más necesidades de éstas.

Se debe asegurar que los estudiantes tengan el espacio para opinar y explicar por qué piensan que una cosa es artificial o natural. Probablemente, con algunos objetos se van a producir opiniones diferentes. En tal caso se sugiere llevar la discusión a la determinación de si hubo intervención o no intervención de personas en el objeto en cuestión.

Actividad 2

Utilizan herramientas y materiales en la ejecución de un objeto y toman conciencia de las características que los hace adecuados para la función que tienen que cumplir.

Ejemplo:

- Determinan la elaboración de un objeto que implique el uso de una o más herramientas y materiales. Responden a las siguientes preguntas: ¿qué construir?, ¿para qué sirve?, ¿para quién?
- Describen las características del objeto a construir: tamaño, forma, color, materiales.
- Traen a la sala distintos tipos de materiales que pueden ser usados en la elaboración del objeto. Los **manipulan** para observar sus características y las describen (tipo de material, dureza, resistencia).
- Experimentan cómo se pueden unir y cortar los materiales de que disponen.
- Describen las funciones que deben cumplir las herramientas para trabajar los materiales que van a emplear.

- Traen a la sala herramientas para cumplir esa tarea. Conversan sobre sus características y utilidad para la elaboración de un objeto. Buscan herramientas alternativas y las comparan experimentalmente con las tradicionales. Opinan sobre el funcionamiento de las herramientas probadas y escogen las que van a utilizar para la construcción del objeto.
- Definen las tareas que tienen que realizar para la construcción del objeto.
- Con la ayuda del docente, planifican el trabajo a realizar, graficando por medio de íconos o símbolos simples, que puedan interpretar, las tareas a seguir durante la construcción.
- Realizan el objeto siguiendo la planificación planteada y cuidando la limpieza, orden y, si corresponde, el buen desarrollo de un trabajo colaborativo.
- Al final del trabajo exponen y describen al curso el objeto que hicieron. Explican cómo lo construyeron, los materiales y herramientas que utilizaron, reflexionando sobre: la pertinencia de los materiales y de las herramientas utilizados en su elaboración y las formas en que se realizaron los cortes y las uniones.
- Opinan acerca del trabajo realizado en términos de si les agradó la forma en que lo llevaron a cabo y los resultados que obtuvieron.

Observaciones al docente

Los objetos que las niñas y los niños van a construir deben ser de interés para ellos. Es bueno proponerles una variedad de posibilidades, pero dejarlos que ellos tomen la decisión.

En esta actividad se pretende que los estudiantes se reconozcan como interventores y creadores de tecnología. También se busca que los niños y niñas descubran las diferencias entre distintos materiales y herramientas, establezcan comparaciones de sus características y propiedades. Esto tiene que estar basado en actividades experimentales, por ejemplo, que utilicen distintos materiales para absorber agua y comparen cuál hace mejor el trabajo. O probar distintos objetos para martillar un clavo. Se espera que ellos se den cuenta que las herramientas y materiales tienen diferentes características y funciones.

Actividad 3

Asumen la responsabilidad del cuidado de un objeto artificial que se encuentre en el establecimiento escolar.

Ejemplo:

- Identifican un objeto simple que se encuentre en la sala de clases u establecimiento (pizarrón, bancos, estantes, textos de la biblioteca de aula, material de escritorio, plantas, basureros, implementos deportivos, etc.), del cual se puedan hacer responsables en aspectos tales como: limpieza, guardado, buen aprovechamiento, uso correcto, etc.
- Observan qué trato le dan las personas al objeto elegido: identifican quiénes son sus usuarios, en qué consiste y cómo es el uso que le dan.
- Se preparan y llevan a cabo una conversación relacionada con la necesidad de cuidar y colaborar con la mantención de objetos como los que han elegido, dando respuesta a preguntas tales como: ¿qué problemas pueden surgir si dichos objetos se echan a perder o se rompen?; ¿se pueden reparar?; ¿cuánto tiempo se necesita para repararlo?; ¿es muy cara su reparación?; ¿quién debe hacerse cargo de los problemas que implica su reparación o reposición en cuanto a costos, recursos humanos, tiempo, etc.? ; ¿qué otras cosas podrían dejarse de hacer por este hecho?; ¿cómo podrían evitarse todos estos problemas?
- Entrevistan a la persona del establecimiento encargada de su mantenimiento y/o adquisición, y le formulan preguntas como las siguientes: ¿cada cuánto tiempo tiene que hacerle mantenimiento?; ¿lo repara o lo tiene que cambiar por otro?; ¿qué cuidados hay que darle para que dure más tiempo?

- Entrevistan a algunos usuarios con el propósito de conocer su opinión respecto de cómo se emplea el objeto, cuál es el grado de utilidad que le atribuyen, qué innovaciones le harían para que fuera más útil, si conocen o no lo que implica el mantenimiento del objeto, etc.
- Establecen las acciones necesarias para su cuidado y mantenimiento y determinan aquellas que ellos podrían realizar.
- Se comprometen con la realización de dichas acciones por un tiempo determinado.
- Evalúan el trabajo realizado y reflexionan en el curso sobre la importancia del cuidado de los objetos considerando aspectos relacionados con la prolongación de su vida útil, el ahorro que significa en tiempo, recursos humanos y económicos, etc.

Observaciones al docente

Hay que procurar que los estudiantes escojan actividades de cuidado que verdaderamente puedan realizar. De esto depende que se mantenga su interés por ellas.

Esta actividad persigue que los estudiantes comprendan que el ser usuarios de un objeto conlleva una responsabilidad con la vida del objeto (que dure lo más posible) y con los otros que comparten el uso del objeto.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Para llevar a cabo el proceso de evaluación es necesario considerar los aprendizajes esperados y los indicadores planteados al comienzo de la unidad. Su realización puede efectuarse a través de modalidades como las siguientes.

1. Observación del trabajo grupal sobre el desarrollo de habilidades de comunicación, trabajo con otros, resolución de problemas y uso de la informática durante el trabajo, si se dispone de ella.

La pauta de observación utilizada debe ser previamente conversada con el curso. Es conveniente que el docente lleve un registro con la información recabada durante la observación directa del trabajo grupal y personal realizado por los alumnos y alumnas.

2. Revisión de los productos parciales y totales del proceso tales como:

- la recolección de objetos, dibujos y/o recortes de objetos y su agrupación en artificiales y naturales;
- los dibujos y representaciones de los objetos y su clasificación por familias de acuerdo a diferentes criterios;
- la elaboración de un objeto sencillo eligiendo y usando apropiadamente herramientas y materiales;
- los resultados de las consultas o entrevistas que realicen para averiguar el trato que se les da a algunos objetos tecnológicos de su entorno inmediato.

El profesor o profesora puede observar y evaluar las explicaciones y/o presentaciones, las representaciones gráficas o dibujos, láminas, fichas, construcciones, maquetas y otros que los alumnos y alumnas realicen a lo largo del desarrollo de la unidad.

3. Revisión de ideas y conceptos:

En esta unidad es relevante que los alumnos y alumnas comiencen a identificar y relacionar conceptos e ideas tales como:

- objetos tecnológicos;
- objetos naturales en contraste con objetos artificiales;
- intervención humana en los objetos artificiales;
- funciones de objetos y herramientas simples;
- características de algunos materiales como tipo, dureza y resistencia.

4. Autoevaluación y evaluación entre pares.

El presente documento tiene como objetivo principal proporcionar a los estudiantes una herramienta para la autoevaluación y la evaluación entre pares. Este proceso es fundamental para el desarrollo de habilidades críticas y de pensamiento independiente, así como para fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y constructivo.

El documento está dividido en varias secciones que guían al estudiante a través de los diferentes aspectos de su aprendizaje y desempeño. Estas secciones incluyen:

- Una introducción que explica la importancia de la autoevaluación y la evaluación entre pares en el proceso educativo.
- Una serie de preguntas orientadoras que ayudan al estudiante a reflexionar sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros.
- Una serie de afirmaciones que sirven como puntos de partida para la discusión y el análisis.
- Una serie de preguntas que buscan profundizar en los aspectos más desafiantes del aprendizaje.
- Una serie de preguntas que buscan identificar las fortalezas y debilidades del aprendizaje.
- Una serie de preguntas que buscan explorar las estrategias de aprendizaje utilizadas.
- Una serie de preguntas que buscan evaluar el impacto del aprendizaje en la vida cotidiana.

Se espera que este documento sea una herramienta valiosa para los estudiantes, que les permita tomar conciencia de su propio aprendizaje y del de sus compañeros, y que les ayude a mejorar su desempeño académico y personal.

OTRA COPIA
BUKRAHUK

Unidad 2

La evolución de los objetos y de las actividades en el tiempo

A través del desarrollo de esta unidad se pretende lograr que alumnos y alumnas reflexionen acerca de los objetos empleados en distintas épocas para realizar actividades específicas, describiendo en cada caso cómo éstos han ido evolucionando a través del tiempo y cómo esta evolución facilita o dificulta el cumplimiento de la actividad.

Este ejercicio se toma como base para discutir acerca de las relaciones que deben existir entre las funciones que se espera que cumpla un objeto tecnológico y sus principales características. Para fortalecer estos conocimientos se propone que alumnos y alumnas realicen una actividad práctica en la cual deben diseñar y construir un objeto destinado a cumplir una determinada tarea, centrando la atención en las características que debe poseer el objeto para cumplir su propósito.

En esta unidad, asimismo, se incorpora un proceso de conceptualización en torno a los materiales que se emplean en la fabricación de objetos tecnológicos. Se trata de que alumnos y alumnas relacionen características de materiales que son más o menos apropiadas para la función que debe cumplir el producto.

Aprendizajes esperados e indicadores

Comprenden que los objetos tecnológicos han sufrido una evolución en el tiempo y aprecian ventajas y desventajas que ésta representa para las personas.

Indicadores

- Identifican la evolución experimentada por diferentes objetos tecnológicos.
- Establecen diferencias en las características de los objetos de un mismo tipo usados en diferentes épocas.
- Establecen ventajas y desventajas en el uso de objetos de un mismo tipo utilizados en diferentes épocas.

Reconocen materiales simples que componen un objeto y sus características básicas (peso, textura, dureza, color, resistencia).

Indicadores

- Reconocen distintos tipos de materiales simples tales como: madera, metal, tela, papel, plástico, vidrio.
- Distinguen diferencias de peso entre distintos materiales.
- Distinguen diferencias de textura entre distintos materiales.
- Distinguen diferencias de dureza entre distintos materiales.
- Distinguen diferencias de color entre distintos materiales.
- Distinguen diferencias de resistencia entre distintos materiales.
- Relacionan las características de los materiales que conforman un objeto con la función que cumple el objeto.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades genéricas que se proponen a continuación tienen una secuencia que se recomienda seguir. Asimismo, dentro de cada actividad genérica se recomienda seguir la secuencia propuesta en el ejemplo, ya que ésta fue pensada de manera de facilitar el cumplimiento de los Objetivos Fundamentales correspondientes a este subsector. Por otra parte, se sugiere combinar estas actividades con aquellas que se realizan en el subsector de Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural y Educación Artística relativas al conocimiento de diferentes costumbres y creaciones realizadas en épocas y lugares distintos.

Actividad 1

Hacen una colección de objetos del mismo tipo. Establecen comparaciones sobre sus funciones y su antigüedad. Con la ayuda del docente conversan sobre cómo los objetos cambian en el tiempo, y cómo se amplía la diversidad de ofertas.

Ejemplo:

- Eligen un tipo de objeto que sea de interés para la mayoría de los alumnos y alumnas de la clase y planifican la realización de una exposición que considere una colección de objetos del mismo tipo que muestre su evolución en el tiempo.
- Los estudiantes aportan con los ejemplares que puedan para realizar la colección, tratando de juntar en la sala la mayor variedad en cuanto a antigüedad, forma y otros rasgos relevantes del objeto elegido.
- Buscan un lugar en la sala para exponer la colección y que sirva a la vez para trabajar con ella. La ordenan cronológicamente.
- Conversan sobre la evolución del objeto en el tiempo. En qué situaciones se usaban o se usan, la data del objeto más antiguo traído, materiales con que está hecho cada uno, qué ha significado el cambio en el objeto para el quehacer de las personas.
- Traen recortes de revistas en los que se observa el uso de esos objetos y comentan la situación descrita.
- Reflexionan sobre qué sucedería si no se contara con dicho objeto.

Observaciones al docente.

Es importante orientar a los niños y niñas en la selección del tipo de objeto a coleccionar. Este tiene que tener una evolución evidente para que los estudiantes puedan establecer comparaciones y evidenciar el cambio. También es importante que sea fácil de encontrar y esté disponible para llevarlo a la sala. Por ejemplo, se puede hacer colecciones de llaves, objetos para escribir, planchas, ropa de seguridad, etc.

Actividad 2

Indagan sobre los materiales que se usaron para la elaboración de los distintos objetos de la colección, analizando sus características. Traen muestras de esos materiales a la sala y elaboran un muestrario de materiales.

Ejemplo:

- Identifican, con la ayuda del docente, los distintos materiales usados en los objetos de la colección.
- Traen a la sala muestras de los materiales nombrados.
- Experimentan con los materiales para describir su peso, textura, dureza, color, resistencia.
- Conversan acerca de cómo las características de estos materiales ayudan al cumplimiento de la función del objeto.
- Construyen un muestrario de materiales con una imagen correspondiente de algún objeto que contenga ese material.
- Realizan una presentación de los trabajos.

Observaciones al docente

Esta actividad pretende que los niños y niñas observen que los materiales tienen distintas propiedades y que los objetos están hechos de uno u otro material dependiendo de las funciones que va a cumplir.

Para que los niños y niñas traigan materiales a la sala se sugiere formar grupos y que cada uno se encargue de un material determinado (por ejemplo, traer un trozo de hierro, aluminio, plástico, géneros, etc.). Posteriormente, hacer que todos los grupos puedan experimentar con los distintos materiales que se han juntado.

Actividad 3

En actividades tales como: iluminación, transporte, adquisición y elaboración de alimentos y vivienda, indagan sobre cómo las personas han transformado la actividad durante el tiempo y cómo eso ha influido en su forma de vivir.

Ejemplo:

- En grupos pequeños, eligen uno de los ámbitos de actividad señalados.
- Preguntan en sus hogares cómo se ha realizado la actividad en el tiempo, traen a la sala ilustraciones, videos o libros que muestren la actividad.
- En la sala se comparte la información obtenida y se conversa sobre cómo las personas han realizado la actividad en distintas épocas de la historia; cómo eran los objetos que usaban para ello; ventajas de cómo se realiza la actividad hoy con respecto al pasado.
- Cada grupo de trabajo construye una maqueta o prototipo de algún objeto de su interés utilizado en el ámbito de la actividad escogida, en el pasado o la actualidad, y exponen al curso de qué se trata, para qué sirve, cómo se usa, y precauciones que ha y que tener al usarlo.

Observaciones al docente

Es importante que los grupos elijan distintos ámbitos de actividad para que posteriormente compartan la información recabada.

Para la construcción de la maqueta pueden usar materiales diversos, tales como, plastilina, papel maché, barro, cartón, palos de helado, etc., cuidando sí, de mostrar las características del objeto en cuestión.

Actividad 4

Eligen un objeto a construir. Determinan los materiales y herramientas para su elaboración en base a las funciones que va a cumplir y sus características. Determinan los pasos a seguir para la construcción del objeto.

Ejemplo:

- Determinan qué objeto de interés personal van a construir. Guiados por el docente, analizan las funciones que va a cumplir el objeto, y sus características.
- Identifican, con la ayuda del docente, los materiales y herramientas necesarias para la elaboración del objeto definido. Para ello conversan sobre qué características tienen que tener los materiales a usar para que el objeto cumpla con las funciones y características deseadas (textura, color, forma, tamaño, dureza, y resistencia de los materiales).
- Usan las herramientas y materiales en forma adecuada y segura.
- Ejecutan la tarea manteniendo limpieza y orden. Guardan los materiales y herramientas en forma apropiada después de su uso.
- Hacen una exposición de los objetos construidos. Con la guía del docente, comentan el trabajo realizado, (si les quedó como se lo imaginaban, si les gusta el resultado, dificultades durante su elaboración).

Observaciones al docente

Es importante orientar la selección hacia algo que sea fácil y posible de hacer por los estudiantes.

Se les debe permitir la posibilidad de asignar al objeto las características deseadas. Para ello hay que ayudarlos con preguntas del tipo ¿cómo les gustaría que fuera?

Es necesario resaltar que las características de un objeto, están íntimamente relacionadas con las funciones que va a cumplir. Probablemente a esta edad, los alumnos y alumnas impondrán sus gustos personales por sobre la funcionalidad.

Al determinar las herramientas, hay que guiar una discusión sobre qué se puede utilizar para realizar una tarea específica (función). Para ello es importante que las acciones se enuncien en forma genérica, por ejemplo, decir fijar en vez de pegar. Esto permitirá posteriormente la discusión entre los estudiantes sobre los materiales y herramientas que usarán para ello.

Por ejemplo: si hay que fijar el forro de la carpeta a la cartulina, se puede utilizar corchetes, cola fría, engrudo, cinta adhesiva, etc. Todos ellos cumplen la misma función (fijar). Si van a usar cola fría, pueden identificar como herramienta necesaria para esparcirla, un pincel, el dedo, la regla, un pedazo de cartón, un palo de helado, etc.

Es muy importante considerar el uso de elementos que estén a mano, que sirvan de materiales o herramientas. Esta actividad los introduce, muy inicialmente, a la reflexión sobre el diseño, a formularse preguntas tales como ¿el resultado responde al diseño? Esto no significa que no se pueda cambiar un diseño en el camino.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Al igual que para las unidad anterior el proceso de evaluación debe hacerse considerando los aprendizajes esperados y los correspondientes indicadores.

1. Observación del trabajo grupal sobre el desarrollo de habilidades de comunicación, trabajo con otros, resolución de problemas y uso de la informática durante el trabajo.

2. Revisión de los productos parciales y totales del proceso tales como:

- la colección de objetos observando que son del mismo tipo;
- la ordenación cronológica de los objetos de la colección de objetos del mismo tipo;
- la colección de diversos materiales y su caracterización o agrupación según peso, textura, dureza, color y resistencia;
- los resultados de las consultas o entrevistas que realicen para averiguar sobre la evolución de los ámbitos de actividad determinados en la unidad;
- los objetos que construyan.

El profesor o profesora puede observar y evaluar las explicaciones y/o presentaciones, las representaciones gráficas o dibujos, láminas, fichas, construcciones, maquetas y otros que los alumnos y alumnas realicen a lo largo del desarrollo de la unidad.

3. Revisión de ideas y conceptos.

En esta unidad es relevante que los alumnos y alumnas comiencen a identificar y relacionar conceptos e ideas tales como:

- evolución de objetos tecnológicos;
- diferencias entre objetos del mismo tipo las ventajas y desventajas entre éstos;
- características de algunos materiales como peso, textura, dureza, color, y resistencia;
- relación entre las características de los materiales de un objeto con las funciones que éste cumple.

4. Autoevaluación y evaluación entre pares.

Unidad 3

Actividades y necesidades del entorno

Con esta unidad se inicia el trabajo del subsector correspondiente al 2º año de la Educación General Básica.

La civilización tecnológica plantea la necesidad de que las personas participen del proceso de cambio. Este es un desafío educacional pues requiere, por un lado, el desarrollo de capacidades para la acción tecnológica, como innovación y prácticas de trabajo y, por otro, la observación crítica de las actividades que se realizan en su entorno, para poder aportar planteamientos de innovación resguardando posibles impactos sociales y ambientales.

En esta unidad, las niñas y niños, en primer lugar, observan la existencia de una variedad de actividades organizadas en su entorno, diseñadas para resolver las necesidades de un conjunto de personas, las valoran y relacionan con el bienestar social. En segundo lugar, observan críticamente las actividades que se realizan en su entorno y proponen soluciones, acordes a sus posibilidades, a los problemas o déficit detectados, jugando así un rol protagónico en el quehacer tecnológico.

Aprendizajes esperados e indicadores

Distinguen servicios públicos del entorno y comprenden las necesidades sociales que atienden.

Indicadores

- Identifican servicios públicos del entorno.
- Nombran un servicio determinado y explican la función que cumple.
- Dado un servicio determinado, identifican las necesidades de las personas que satisface.

Distinguen diferentes actividades de servicio que realizan personas en el entorno cercano y las describen en forma general.

Indicadores

- Identifican actividades de servicio que realizan personas en el entorno.
- Describen la actividad en forma general.
- Reconocen y describen la función que cumple la actividad.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Las actividades genéricas que aquí se plantean tienen un orden que se sugiere seguir para lograr los aprendizajes esperados que se han formulado. Así también, se sugiere realizar todos los ejemplos propuestos manteniendo el orden con que aquí se presentan y efectuando las adecuaciones que se estime necesarias de acuerdo a las características del grupo curso y de las condiciones de trabajo que se tengan.

Actividad 1

Indagan sobre tipos de trabajos que hacen personas cercanas y comprenden que éstos se realizan para satisfacer las múltiples necesidades que existen.

Ejemplo:

- Traen recortes, dibujos, o fotos de profesiones u oficios que se realizan en un servicio de la comunidad que les llama la atención. Preparan una presentación al curso que consiste en: mencionar el nombre de la profesión u oficio seleccionado; del servicio a que corresponde; describir de qué se trata; contar en qué beneficia a las personas la existencia de ese trabajo o profesión. Expresan por qué les llama la atención.
- Visitan un servicio público o lo observan mediante imágenes (fotografías, dibujos, video). Observan las herramientas que éste dispone para que se pueda realizar el trabajo. Por medio de dibujos o recortes, hacen un inventario de los objetos observados.
- Invitan a la sala a apoderados o adultos para que les hablen sobre su trabajo: nombre del trabajo, en qué consiste el rubro; qué aporta la existencia de ese rubro; les describan sus tareas, materiales y herramientas que utilizan y con qué personas se tienen que relacionar. Conversan y opinan sobre la importancia del trabajo.
- Hacen una exposición en la que presentan los distintos trabajos u oficios estudiados. Muestran las herramientas que se utilizan en cada uno de ellos y explican cómo y para qué se usan.

Actividad 2

Observan una necesidad del entorno en la cual puedan intervenir y trabajar organizadamente en ella.

Ejemplo:

- Observan qué cosas es conveniente realizar en la sala o el establecimiento para que se vea mejor (por ejemplo, limpiar el papelerero, el pizarrón, los vidrios, barrer, adornar, pintar, etc.).
- Seleccionan en grupos un trabajo a realizar y se reparten las tareas. Conversan sobre el valor que tiene el aporte de cada miembro del grupo en el cumplimiento de la tarea, y la responsabilidad que significa para con el grupo realizarla de la mejor forma posible.
- Organizan la tarea en el tiempo y la ejecutan.
- Usan las herramientas que necesitan, las mantienen limpias y determinan un lugar para guardarlas.
- Evalúan el resultado del producto y la forma de trabajo del grupo y de cada individuo. Determinan acciones para mejorarlo.

Actividad 3

Observan al interior de su establecimiento algún servicio que nos les guste o que les represente dificultad. Analizan en qué consiste el mal funcionamiento. Discuten qué solución se le podría dar al problema y establecen una comunicación formal con los responsables para comunicar el problema y sugerir soluciones.

Ejemplo:

- Observan alguna actividad del entorno escolar que no se realiza satisfactoriamente (definen qué no les gusta).
- Detectado un problema, reflexionan en qué consiste (por qué no les gusta). Preguntan opiniones sobre el problema a personas que conviven en el entorno.
- Cuentan en la sala en qué consiste el problema detectado por cada uno, y entre los problemas presentados escogen uno que sea del interés de la mayoría de los alumnos y alumnas.
- Conversan sobre qué acciones se podrían realizar para darle solución al problema.
- Con la ayuda del docente identifican a la o las personas que están a cargo de esa actividad y le mandan una carta o conversan con ellas haciéndoles notar el problema y sugiriéndoles las soluciones establecidas.

Observaciones al docente.

Es importante incentivar a los alumnos y alumnas a mirar críticamente las actividades que se realizan cotidianamente en su entorno, y a comprender que las cosas se pueden mejorar. Por ello es muy importante que una vez que detecten un problema, imaginen soluciones y emprendan algún tipo de actividad para que se implemente una mejoría.

Pueden observar los juegos del patio o la plaza; la mantención de las áreas verdes; el aseo de las salas y pasillos; la seguridad en los patios; si el diseño es apto para el desplazamiento de los lisiados, etc.

Por ejemplo, puede que no les guste salir a recreo porque deben compartir el patio con alumnos y alumnas mayores que no tienen consideración ni cuidado con ellos. Después del análisis pueden llegar a establecer soluciones como realizar los recreos diferidos o hacer un cierre para dividir el patio para que los menores jueguen sin problemas.

Los alumnos y alumnas pueden establecer soluciones posibles de ejecutar por ellos mismos.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Al igual que en las unidades anteriores, para llevar a cabo el proceso de evaluación es necesario considerar los aprendizajes esperados y los indicadores planteados al principio de la unidad.

1. Observación del trabajo grupal sobre el desarrollo de habilidades de comunicación, trabajo con otros, resolución de problemas y uso de la informática durante el trabajo.

2. Revisión de los productos parciales y totales del proceso tales como:

- las presentaciones sobre los servicios de la comunidad (identificando nombre, y explicando su función y aporte a las personas);
- la identificación de una necesidad en su entorno inmediato;

- la prestación de un servicio específico para satisfacer la necesidad establecida (organización y ejecución de la tarea);
- la descripción de alguna actividad del entorno escolar;
- la identificación de un problema en la actividad del entorno escolar descrita;
- la identificación de acciones para solucionar el problema detectado en la actividad y su realización.

Se trata de observar y evaluar las explicaciones y/o presentaciones, las representaciones gráficas o dibujos, láminas, fichas, construcciones, maquetas y otros que los alumnos y alumnas realicen a lo largo del desarrollo de la unidad.

3. Revisión de ideas y conceptos:

En esta unidad es relevante que los alumnos y alumnas comiencen a identificar y relacionar conceptos e ideas tales como:

- servicio;
- funciones de un servicio;
- actividades del entorno.

4. Autoevaluación y evaluación entre pares.

DOCUMENTO
BORRADOR

Unidad 4

El aprovechamiento de los recursos naturales

El concepto de ser un buen usuario, es decir personas capaces de usar el entorno tecnológico en forma responsable con los otros y con el medio ambiente, es uno de los objetivos centrales de la Educación Tecnológica.

En esta unidad, se persigue que los estudiantes comprendan el necesario uso de los recursos naturales para la elaboración de productos tecnológicos; que, dada la importancia que tiene el cuidado del medio ambiente para la vida, hay que tomar acciones que prolonguen al máximo la vida de los productos tecnológicos y hacer un uso adecuado o racionalizado de los recursos naturales.

Se propone, asimismo, que alumnos y alumnas indaguen acerca de la posibilidad de reciclar y reutilizar materiales y objetos, como forma de contribuir a un mejor aprovechamiento de los recursos naturales.

Aprendizajes esperados e indicadores

Reconocen la importancia del cuidado y buen aprovechamiento de los recursos naturales para la vida en el planeta y comprenden que una buena actitud como usuarios puede ayudar a ello.

Indicadores

- Identifican algunos recursos naturales básicos y comprenden cómo estos benefician al hombre y a la vida en el planeta.
- Describen algunos usos que se hace de los recursos naturales para la elaboración de objetos o actividades.
- Reconocen cuando un objeto está siendo usado con descuido o de manera que lo dañe y muestran una actitud de cuidado en el uso de ellos.
- Explican beneficios del reciclaje de materiales de desecho.
- Muestran una actitud de preocupación por el cuidado de los recursos, reutilizando materiales de desecho.

Trabajan colaborativamente en la elaboración de un objeto, haciendo un uso racional de los materiales.

Indicadores

- Se ponen de acuerdo en la tarea a realizar, tomando en cuenta las distintas ideas.
- Participan activamente en la planificación de las acciones a realizar para la construcción del objeto.
- Asumen responsablemente las tareas que el grupo les asigna.
- Llevan a cabo la tarea con orden y limpieza.
- Hacen uso eficiente de los materiales disponibles.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Actividad 1

Describen recursos naturales y comentan su importancia para la vida de las personas y del planeta.

Ejemplo:

- Trabajando en grupos se informan, a través de visitas, conversaciones con adultos, en libros y revistas o a través de la Red Enlaces o Internet, acerca de algún recurso natural de su localidad, de su región y del país. Comparten la información obtenida. Conversan sobre la importancia de los recursos naturales para la vida de las personas y del planeta.
- Buscan ejemplos de productos que se hacen con esos recursos naturales, especialmente con aquellos provenientes de su localidad.
- Trabajando en grupo, cada grupo elige un producto y busca información acerca de los diferentes usos que se hace de él en el hogar o en la escuela. Los grupos comparten los resultados de sus indagaciones. Discuten cómo darle un uso adecuado al producto y determinan cómo debe ser el comportamiento de un buen usuario.
- Planifican, con la ayuda del docente, una serie de actividades en las cuales se comprometen a ser un buen usuario de objetos y recursos. Establecen las normas. Conversan acerca del resultado.

Observaciones al docente

A través de esta actividad se busca que niños y niñas comprendan que para la elaboración de los productos es necesario el empleo de recursos naturales. Y que la mayoría de estos recursos no son renovables, lo que implica reconocer la importancia que tiene el buen cuidado de los objetos para no desperdiciar los recursos con los cuales han sido elaborados.

Actividad 2

Identifican y describen los recursos energéticos más usados en su hogar.

Ejemplo:

- Consultan a sus padres por los tipos de combustibles más usados en su hogar (leña, carbón, parafina, gas, gasolina, etc.).
- Nombran sus usos más frecuentes: para cocinar, calefaccionar o trasladarse.
- Comparan los tipos de combustibles más utilizados y sus usos más frecuentes con el resto de los estudiantes.

- Indagan y consultan qué tipo de contaminación producen los combustibles más usados y lo discuten al interior del curso.
- Reflexionan con ayuda del docente sobre los cuidados y normas de seguridad que se deben considerar en la manipulación de los recursos energéticos.

Observaciones al docente

A partir de esta actividad se busca que niños y niñas identifiquen tipos de combustibles más usados en su hogar, y los campos de empleo de éstos. Se pretende también que aprecien la importancia de tomar medidas de seguridad en la manipulación de los combustibles.

Actividad 3

Evalúan los diferentes usos que se hace del agua y la madera como recursos naturales.

Ejemplo:

- Trabajando en grupo, parte del curso indaga acerca de los diferentes usos que se da al agua en su localidad y acerca de sus principales fuentes. El resto del curso hace lo mismo en relación con la madera. Los grupos comparten los resultados obtenidos.
- Guiados por el docente, comentan los usos que se hacen de los recursos estudiados y establecen comparaciones entre éstos, determinando cuál o cuáles les parecen adecuados y cuál o cuáles inadecuados.
- Analizan el uso que en la escuela o en la casa ellos mismos hacen de un recurso determinado, si es o no el más adecuado. Conversan acerca de qué medidas se pueden tomar para que la utilización realizada sea la más adecuada.
- Realizan una campaña en el hogar para el uso discriminado del agua. Comentan los resultados.
- Indagan acerca de los problemas que enfrentan algunas zonas del país o de otras regiones del planeta en que el agua es un recurso escaso. Se informan y comentan acerca de la forma en que se enfrentan estos problemas.

Observaciones al docente

En esta oportunidad se trata de que alumnos y alumnas comiencen a tomar conciencia del cuidado que se debe tomar en cuanto al uso de los recursos naturales. Se propone trabajar especialmente el tema del agua porque de acuerdo con proyecciones internacionales, en las próximas décadas, la escasez de agua será uno de los problemas más serios que enfrente la humanidad.

En caso de que en su localidad destaque algún recurso natural específico (cobre en el Norte Grande, pesca en zonas costeras, etc.) se recomienda ampliar esta actividad incorporando un análisis del uso y aprovechamiento de estos recursos.

Actividad 4

Indagan acerca de la reutilización de objetos y reciclaje de desechos, y realizan una campaña de reciclaje.

Ejemplo:

- Visitan lugares o indagan en diferentes fuentes acerca de empresas o instituciones que reciclan materiales de desecho o que trabajan con material reciclado. Se informan y comentan acerca de qué ventajas presenta el reciclaje en estos casos concretos y qué recursos naturales se ahorran a través de estos procesos.
- Hacen una lista de objetos tecnológicos que se encuentran en su hogar o establecimiento, que ya no se les está dando uso. Buscan cómo se pueden aprovechar. Comentan acerca del ahorro que esto significa.

- Se ponen en contacto con instituciones u organismos que reciben material de desecho para reciclaje (papel, botellas, latas de aluminio, envases retornables, etc.) y planifican de acuerdo con ellos acciones destinadas a recolectar materiales.
- Organizan y realizan una campaña de recolección de algún tipo de material para el reciclaje.

Observaciones al docente

Generalmente se presenta el reciclaje como una forma de disminuir la contaminación por desechos sólidos. En esta actividad se quiere subrayar otro aspecto positivo del reciclaje, a saber, la posibilidad de un aprovechamiento más racional de los recursos naturales.

Es conveniente que al planificar las acciones de reciclaje se tenga especialmente en cuenta el destino que se dará al material de desecho recopilado.

En cuanto a la reutilización de los objetos, los estudiantes pueden sugerir actividades tales como transformar los frascos de productos de consumo para guardar especies u otras cosas; las cintas o cordeles, para colgar la ropa u amarrar algo, etc. En todo caso conviene que realicen algunas de las actividades de reutilización que ellos mismos sugieran.

Actividad 5

Diseñan y elaboran un objeto tecnológico empleando materiales de desecho.

Ejemplo:

- Hacen una lista de objetos tecnológicos que se encuentran en su hogar o establecimiento, a los que ya no se les está dando uso. Buscan cómo se pueden aprovechar.
- En grupo, diseñan un objeto a construir en base a estos materiales, y planifican el trabajo.
- Recolectan y seleccionan los materiales de desecho que van a utilizar.
- Llevan a cabo el trabajo y verifican que el producto elaborado efectivamente responde al diseñado. Eventualmente, proponen y efectúan modificaciones para que se ajuste al diseño.
- Cada grupo expone su trabajo y explica la forma como lo fueron realizando y los materiales empleados.

Observaciones al docente

A través de estas actividades los alumnos y alumnas, además de diseñar y construir el objeto se enfrentan al trabajo en grupo, a la toma de decisiones, a cumplir con responsabilidades y a dar cuenta del trabajo a sus pares. Es muy importante hacerlos ver que el resultado del trabajo es la responsabilidad de todo el grupo, aunque ellos se hayan dividido las tareas.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Al igual que en las unidades anteriores, para llevar a cabo el proceso de evaluación se sugiere considerar los aprendizajes esperados y los indicadores planteados al principio de la unidad.

1. Observación del trabajo grupal sobre el desarrollo de habilidades de comunicación, trabajo con otros, resolución de problemas y uso de la informática durante el trabajo.

2. Revisión de los productos parciales y totales del proceso tales como:

El docente puede evaluar los resultados parciales y los trabajos terminados que los alumnos y alumnas han ido realizando durante el transcurso de la unidad. Los elementos a observar son:

- la indagación y presentación sobre algún recurso natural y su importancia;
- la indagación y presentación sobre el uso de un producto del hogar o la escuela;
- la descripción de algunos comportamientos de un buen usuario;
- la descripción de los combustibles más usados en el hogar (sus usos más frecuentes y tipo de contaminación que producen);
- la indagación y presentación sobre los usos que se les da al agua y la madera;
- la identificación de acciones a realizar en una campaña para mejorar el uso del agua en el hogar;
- las construcciones con objetos y materiales en desuso (diseño, planificación y elaboración);
- la exposición de sus productos y explicación de eventuales mejoramientos realizados en éstos.

Estas observaciones pueden ser realizadas a partir de las explicaciones y/o presentaciones, las representaciones gráficas o dibujos, láminas, fichas, construcciones, maquetas y otros que los alumnos y alumnas realicen a lo largo del desarrollo de la unidad.

3. Revisión de ideas y conceptos:

En esta unidad es relevante que los alumnos y alumnas comiencen a identificar y relacionar conceptos e ideas tales como:

- recurso natural;
- cuidado de recursos naturales;
- reciclaje como forma de mejor aprovechamiento de recursos naturales;
- usuario responsable de recursos y productos;
- planificación y organización de tareas.

4. Autoevaluación y evaluación entre pares.

DOCUMENTO
BORRADOR

Bibliografía

Alonso, L.M. y otros. (1998) *Tecnología*.
Ediciones SM. Madrid (4 volúmenes).

Aitkin, J. Mills, G. (1997) *Tecnología creativa*.
Ediciones Morata. España 3º edición. (Código CRA 1929).

Bravo, N. (1997) *Tecnología*.
Editorial Editex. España. (Código CRA 1928).

Derry, T. y Williams, T. (1994) *Historia de la tecnología*.
Editorial Siglo XXI. México (5 volúmenes).

Fernández, J. (1993) *Tecnología*.
Editorial Paraninfo. España.

Garrat, James. (1996) *Diseño y tecnología*.
Cambridge University Press. Gran Bretaña 2º Edición.

Varios autores. (1989) *Crónica de la técnica*.
Editorial Plaza y Janés. España (2 volúmenes).

DOCUMENTO
BORRADOR

Subsector de aprendizaje Educación Artística

Objetivos y contenidos

Objetivos Fundamentales

- Desarrollar la capacidad para expresarse artísticamente mediante la exploración de diversas formas plásticas y musicales.
- Desarrollar las capacidades iniciales y básicas para apreciar obras de arte y para la percepción estética del entorno.

Contenidos Mínimos Obligatorios

- **Uso de materiales de expresión:** expresión artística mediante lápices de color, grafito, cera, plumones, tizas, témperas y otros recursos que ofrezca el medio. Utilización en distintos tipos de superficie.
- **Elementos básicos de expresión:** Expresión artística por medio de la línea, el color, el espacio y el movimiento.
- **Apreciación de la realidad:** apreciar objetos y situaciones de la vida cotidiana mediante la expresión artística y la observación de obras de arte.
- **El folklore como recurso de expresión:** expresarse mediante la participación en juegos y danzas tradicionales.
- **El entorno sonoro:** explorar y apreciar sus fuentes de producción naturales y artificiales. Movimiento del pulso y su organización binaria y ternaria en las diversas formas de expresión.
- **Las propiedades del sonido:** reconocimiento auditivo de duración, altura, intensidad y timbre y sus variadas formas de producción.
- **Expresión musical:** expresarse creativamente a través de la voz, del canto, del cuerpo y de instrumentos de percusión propios del medio (madera, metales, cueros, piedras, material de desecho y otros).
- **Juegos rítmicos** (ecos, preguntas y respuestas, planos corporales); ejercitación creativa, independiente o como acompañamiento al repertorio coral.

Orientaciones didácticas para el subsector

El subsector de Educación Artística en este nivel educativo se plantea como tareas fundamentales desarrollar las capacidades expresivas y de apreciación. La actividad que aquí se realice deberá orientarse, en consecuencia, a favorecer que niños y niñas aprecien la función e importancia que tienen los sentidos en la comunicación y sensibilidad de las personas, que puedan expresarse a través de variados medios y que desarrollen sus gustos y sentimientos tanto respecto de lo cotidiano como frente a las Artes.

Las habilidades y destrezas que se pretende lograr se sustentan en cinco principios:

- Los sentidos y su función son fundamentales en la sensibilización y comunicación de los seres humanos.
- Las capacidades y potencialidades artísticas son desarrollables en todos los individuos.
- Las Artes ofrecen modos únicos y originales de expresión a través de códigos que les son propios.
- Las Artes son testimonio de una cultura, reflejo de una época y de formas de vida.
- Las expresiones artísticas contribuyen al desarrollo físico, intelectual y emocional.

En este subsector se incluye el uso de diversos lenguajes artísticos, la música, empleando como materiales ciertas cualidades del mundo sonoro; la plástica, empleando la imagen; las artes de la representación, a través del movimiento corporal expresivo y la dramatización. El conocimiento y manejo elemental de estos lenguajes contribuirá a que niños y niñas amplíen su visión de la realidad.

A través de este subsector se tiende a orientar, ampliar y sistematizar las experiencias artísticas informales con que los niños y niñas llegan a la escuela, desarrollando un proceso de estimulación sensorial adecuada al correspondiente estadio de desarrollo psicoevolutivo. La "alfabetización" estética que se inicia en este primer nivel apunta a estimular una actitud perceptiva cada vez más sensible frente a ciertos elementos y características del medio natural y cultural en que los alumnos y alumnas viven. Esta actitud se deberá volcar en expresiones espontáneas del mundo propio en las que se reflejen los sentimientos, ideas, emociones y fantasías personales. En este sentido es conveniente evitar ceñir a los niños y niñas a copias de modelos predeterminados.

Este subsector debe promover y desarrollar el sentido de identidad cultural, vinculando a niños y niñas con expresiones artísticas locales, autóctonas, populares, folklóricas y otras propias del país, para valorarlas junto a vivencias de creaciones de carácter universal.

En este nivel educativo se deberán generar ambientes y condiciones que favorezcan el trabajo intuitivo y exploratorio por parte de los alumnos y alumnas de modo de aprovechar la especial disposición que ellos poseen para indagar y jugar. A través del juego, por ejemplo, niños y niñas podrán ampliar sus capacidades auditivas, plásticas, motoras, kinéticas, verbales, de dramatización y espaciales. Se deberá, asimismo, combinar el trabajo individual -en el que cada alumno o alumna interactúa con el ámbito de trabajo artístico- con el trabajo grupal, en el cual debe compartir, formar equipos, participar en proyectos.

La evaluación

La evaluación en este subsector adopta rasgos que les son propios ya que la creación artística, en general, tiene un carácter único, distinto y original y en consecuencia, no es posible ni conveniente predeterminar el tipo de creación que todos los alumnos y alumnas deben realizar. Así también, se

deben evitar las comparaciones ya que éstas pueden perjudicar la autoestima e inhibir el proceso creador de cada uno de ellos. Por esta razón, en vez de proporcionar ejemplos específicos de evaluación, lo que se establece en cada unidad es un conjunto de categorías y criterios que representan aspectos que se consideran fundamentales para el subsector y a través de los cuales es posible determinar los logros que van alcanzando los alumnos y alumnas en su proceso de aprendizaje.

La evaluación, en este subsector deberá, asimismo, estar **preferentemente centrada en los procesos** que los alumnos y alumnas llevan a cabo, dando curso a su expresión personal y no en la aplicación de criterios de belleza o "corrección" externos prefijados por el docente.

A continuación se destacan las categorías que serán empleadas para llevar a cabo el proceso de evaluación en todas las unidades. Estas categorías están planteadas en relación con:

1. El proceso del trabajo artístico.
2. El manejo de materiales.
3. El uso de medios.
4. La habilidad crítica.
5. Las etapas de desarrollo personal.

Para facilitar el registro de las observaciones en cada unidad se proporciona una tabla, en la que se establecen los criterios y niveles de logro para cada una de las categorías antes mencionadas y que dicen relación con los indicadores correspondientes a los aprendizajes esperados planteados para dicha unidad.

DOCUMENTO
CORRADOR

Educación Artística

Cuadro sinóptico Unidades, contenidos y distribución temporal

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
La apreciación y recreación de la belleza del entorno.	Las Artes en el tiempo y el espacio.	La creación y apreciación crítica en el ámbito artístico.	Las Artes como expresión de vida.
Actividades genéricas			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y recrear eventos sonoros, colores, movimientos, formas, tamaños, texturas, intensidades sonoras y ritmos que se presentan en el entorno. - Observar elementos del entorno, apreciar sus formas, sonoridades, colores, texturas, movimientos, líneas, etc. y recrearlos a través de diversos medios. - Emplear diversos medios (plásticos, musicales, de movimiento con su propio cuerpo y escénicos) para expresarse artísticamente. - Describir y realizar una apreciación crítica de algunas manifestaciones artísticas de su localidad o región. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y recrear objetos y expresiones artísticas propias de la cultura local y nacional e indagar acerca de si son nuevas o antiguas y el lugar al que pertenecen. - Experimentar libremente con diversos materiales plásticos para utilizarlos en creaciones artísticas. - Experimentar libremente con diversos materiales sonoros, con la voz e instrumentos musicales de origen vernacular (étnicos o folklóricos). - Realizar volúmenes con diferentes materiales (greda, plastilina, papel maché, masa, pasta de sal) como forma de desarrollar nociones de tridimensionalidad y establecer relaciones de proporción. - Bailar danzas tradicionales de la propia región con sus pasos y coreografías típicos. - Expresar a través de la plástica, situaciones del pasado o eventos que imaginan sucederán a futuro. - Escuchar música de distintas épocas y lugares y dialogar acerca de sus gustos y preferencias. - Cantar a una voz canciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer sonidos del entorno e inspirarse en ellos para crear melodías o texturas sonoras simples. - Observar y recopilar elementos presentes en su entorno (que no representan un daño para el medio) con el fin de utilizarlos para expresarse plásticamente. - Conocer manifestaciones artísticas de distintas áreas y diferentes autores y reconocer sus propios gustos y preferencias. - Identificar instrumentos musicales y construir elementos de producción de sonidos que puedan ser utilizados como acompañamiento rítmico, melódico o tímbrico. - Expresarse artísticamente en el campo de la plástica, la música y la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y registrar elementos del entorno que les resultan significativos desde un punto de vista estético. - Analizar, comentar y recrear diferentes manifestaciones artísticas que expresan la posición de sus autores frente a la vida y el medio ambiente. - Expresar artísticamente sus sentimientos hacia la vida, la naturaleza y el medio ambiente.

	infantiles del repertorio nacional chileno o latinoamericano.		
Distribución temporal			
1° Año, primer semestre con 3 horas semanales.	1° Año, segundo semestre con 3 horas semanales.	2° Año, primer semestre con 3 horas semanales.	2° Año, segundo semestre con 3 horas semanales.

--	--	--	--

Unidad 1

La apreciación y recreación de la belleza del entorno

En esta unidad se espera que alumnos y alumnas conozcan y hagan uso de diversos lenguajes artísticos, empleen su propio cuerpo, materiales y tecnologías que les permitan la expresión y creatividad artística. El conocimiento y manejo de estos lenguajes por parte de los niños y niñas contribuirá a que aprecien y se expresen de un modo personal, libre y original. Se debe tener presente que también interesa la interpretación y enriquecimiento del entorno a través del arte y no su copia.

Por otra parte, se busca fortalecer y desarrollar la capacidad de apreciación artística o estética a partir de indagar, explorar y conocer lo que está en el entorno inmediato, esto permitirá que alumnos y alumnas comiencen a desarrollar la capacidad para identificar semejanzas, diferencias e identificar lo que les gusta y lo que no les gusta.

Aprendizajes esperados e indicadores

Recrean elementos del entorno a través de las artes visuales, musicales y del movimiento.

Indicadores

- Se expresan empleando materiales diversos, (papel, greda, plastilina, etc.).
- Exploran, combinan y organizan sonidos vocales e instrumentales.
- Responden a estímulos e ideas visuales, auditivos y de movimiento en el espacio.
- Utilizan su cuerpo como elemento de expresión artístico-musical (improvisan y crean movimientos a partir de la audición de piezas musicales o de ritmos).

Aprecian elementos del entorno desde un punto de vista estético.

Indicadores

- Demuestran sensibilidad en la apreciación del entorno.
- Descubren elementos, objetos, decoraciones del entorno que son de su agrado.
- Emiten juicios acerca de sus propios trabajos.
- Fundamentan, en un nivel básico, por qué les gusta o disgusta una obra de arte.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

El conjunto de actividades propuestas para esta unidad busca generar un equilibrio entre la apreciación, la creación y el diálogo, considerando el carácter **complementario** de ellas. Para tal efecto se combinan la observación y apreciación del entorno, actividades en que alumnos y alumnas puedan crear y expresarse libre y espontáneamente, e instancias en que se converse sobre las actividades artísticas.

Es fundamental cuidar que las actividades que se realicen no ocasionen un daño al medio ambiente; en este sentido se sugiere guiar la recolección de materiales.

Se debe favorecer el desarrollo de capacidades expresivas y de apreciación, respetando el carácter único y original de cada producto y creando un ambiente de confianza y respeto para que niños y niñas puedan expresarse libremente.

Es conveniente tomar en cuenta que las capacidades y potencialidades artísticas son desarrollables en todos los individuos.

Se debe incorporar las experiencias artísticas informales con que niños y niñas llegan a la escuela y orientarlas, ampliarlas y sistematizarlas con una estimulación sensorial adecuada.

Actividad 1

Identifican y recrean eventos sonoros, colores, movimientos, formas, tamaños, texturas, intensidades sonoras y ritmos que se presentan en el entorno.

Ejemplos:

- Observan su entorno inmediato y eligen elementos del mismo que desean dibujar o representar en volumen utilizando greda, plasticina, papel maché, pasta de sal u otras masas. Exponen los trabajos realizados y los comentan.
- Juegan a adivinar el origen de diferentes voces humanas, timbres instrumentales, sonidos (ruidos) del medio ambiente natural o artificial más próximo.
- Imitan sonidos para que compañeros y compañeras adivinen de qué sonido se trata.
- Juegan a descubrir elementos del entorno **representándolos** a través de dibujos, sonidos o mímica.
- Cantan canciones coordinándose rítmicamente y aplicando matices de intensidad.
- Reconocen sonidos ejecutados por algunos instrumentos y escuchan grabaciones referidas a sonidos del entorno.
- Se mueven imitando al agente productor de un sonido natural escuchado (animal, fenómeno natural, objeto, etc.).
- Frotan, raspan, golpean, soplan, entrechocan diversos objetos cotidianos buscando producir distintas sonoridades con ellos; trabajan en grupo mezclando las sonoridades resultantes.

Observaciones al docente

En estas actividades es importante que niños y niñas comprendan que los elementos y materiales de la producción artística están presentes en el entorno y que mediante la actividad del artista el entorno también puede ser modificado positivamente: se enriquece, se hace más diverso, se hace más habitable, etc.

Actividad 2

Observan elementos del entorno, aprecian sus formas, sonoridades, colores, texturas, movimientos, líneas, etc. y los recrean a través de diversos medios.

Ejemplos:

- Realizan caminatas por el entorno próximo y recolectan materiales tales como hojas, piedras, trozos de madera, etc. y los describen destacando aspectos relacionados con su textura, color, forma, etc.
- Describen las formas, sonoridades, colores, estructuras, movimientos de los objetos y seres observados y comentan acerca de cuáles les resultaron más atractivos y por qué.
- Observan libros, diapositivas, y escuchan videos, grabaciones, filmaciones etc. de su entorno y expresan sus emociones y gustos respecto de lo observado.
- Expresan plásticamente sus observaciones y percepciones a través del dibujo, modelaje, etc. empleando materiales diversos tales como lápices de cera, plumones, lápices pastel, acuarelas, témperas, greda, plasticina, u otros similares.
- Expresan sonoramente sus observaciones y percepciones a través de la ejecución libre con la voz, objetos cotidianos e instrumentos musicales simples, desplazándose en función de la música producida.

Observaciones al docente

Se trata de ir formando el juicio estético en alumnos y alumnas de manera que sean capaces de manifestar sus gustos, preferencias y opiniones respecto de lo que hacen, ven, escuchan y observan. Es importante notar que cualquier elemento del entorno puede ser observado desde un punto de vista estético.

Actividad 3

Emplean diversos medios (plásticos, musicales, de movimiento con su propio cuerpo y escénicos) para expresarse artísticamente.

Ejemplos:

- Emplean materiales tales como papel, masas, pasta de sal, greda, plasticina, etc. para representar aspectos del entorno con algún propósito definido, por ejemplo: decorar la sala, realizar una exposición.
- Cantan a una voz canciones del repertorio tradicional local o nacional, acompañados de algún instrumento (piano, guitarra, acordeón, etc.).
- Escuchan piezas musicales y mueven su cuerpo de acuerdo al ritmo, dinámica y melodía de cada pieza.
- Interpretan bailes propios de su localidad.
- Dramatizan diversas situaciones de su vida cotidiana, cuentos, narraciones, etc.

Observaciones al docente

Una vez más, cabe destacar la necesidad de no intervenir de manera dañina en el medio al recoger los materiales.

En las actividades de expresión artística resulta fundamental proporcionarles a niños y niñas la información técnica necesaria y la motivación para que realicen sus creaciones en forma libre según su propia manera de vivenciar los objetos y elementos del entorno real o imaginario. No obstante, en el caso de la ejecución de música y danza tradicional es importante también que las indicaciones técnicas y el trabajo grupal tengan en cuenta los "modos de hacer" preservados por la tradición, de forma tal que los niños y niñas aprecien y valoricen el sentido de las tradiciones locales y de otras regiones.

Actividad 4

Describen y realizan una apreciación crítica de algunas manifestaciones artísticas de su localidad o región.

Ejemplos:

- Observan directamente o a través de fotografías o videos esculturas, pinturas, artesanía, danzas y obras arquitectónicas de la localidad o región y entregan sus apreciaciones al respecto.
- Escuchan trozos musicales, los comentan y representan a través de diversos medios visuales y de movimiento.
- Visitan museos, teatros u otras instituciones culturales para sensibilizarse en relación con las artes visuales, musicales y del movimiento. Con la guía del docente conversan acerca de las visitas realizadas.

Observaciones al docente

Aquí se trata de promover el desarrollo del sentido de la identidad cultural, vinculando a niños y niñas con las expresiones artísticas de su localidad o región.

BORRADOR

Sugerencias para el proceso de evaluación

Para evaluar los aprendizajes esperados en esta unidad es necesario considerar tanto los procesos como los productos resultantes de la realización de los ejemplos de las actividades genéricas. En cada caso se sugiere emplear las categorías y los criterios que se anotan a continuación.

Categorías	Nivel de logro				Comentarios
	1	2	3	4	
1. En relación con el proceso de trabajo artístico:					
CRITERIOS					
Tiene capacidad de inventiva e imaginación.					
Demuestra curiosidad e interés.					
Trabaja bien con otros.					
Responde a estímulos e ideas visuales, auditivos y de movimiento en el espacio.					
Puede trabajar siguiendo instrucciones, cuando corresponde.					

2. En relación con el manejo de materiales:					
CRITERIOS					
Es capaz de explorar y combinar sonidos de objetos e instrumentos con diversos propósitos.					
Demuestra habilidad para mezclar colores de acuerdo a sus necesidades de expresión.					
Es capaz de modelar con diversos materiales.					
Reconoce las posibilidades y limitaciones de la plasticina, greda, masas u otros materiales.					
Reconoce algunas posibilidades y limitaciones de la voz, los objetos sonoros y el movimiento corporal.					
3. En relación con el uso de medios:					
CRITERIOS					
Puede seleccionar diversos medios para expresarse.					
4. En relación con la habilidad crítica:					
CRITERIOS					
Demuestra sensibilidad en la apreciación del entorno visual y sonoro.					
Es capaz de descubrir nuevos elementos, objetos, sonidos, espacios y decoraciones en el medio escolar cotidiano.					
Es capaz de emitir juicios acerca de sus propios trabajos.					
Es capaz de fundamentar, en un nivel básico, por qué le gusta o disgusta una obra de arte.					
6. En relación con las etapas de desarrollo personal:					
CRITERIOS					
El trabajo corresponde al nivel de desarrollo de la edad del alumno o alumna.					
Demuestra compromiso a través del trabajo artístico.					
Valora su propio trabajo.					
Valora el trabajo ajeno.					
Ayuda a otros.					
Es capaz de considerar la crítica en forma apropiada.					

DOCUMENTO
BORRADOR

Unidad 2

Las Artes en el tiempo y el espacio

En esta unidad se continúan realizando actividades tendientes a facilitar el desarrollo de la capacidad de apreciación artística dándole la oportunidad a niños y niñas de observar y comentar, desde el punto de vista estético, objetos y producciones artísticas de diversas épocas, expresiones musicales y danzas tradicionales de etnias originarias y de la música y danza folklórica chilena y latinoamericana, y contribuir así al desarrollo de una actitud de respeto y valoración de la diversidad.

La educación artística juega en esta unidad un rol especial ya que, y tal como se expresa en el en los Programas de Estudio para el Primer y Segundo Año de Enseñanza Básica, las artes son reflejo de una época, un testimonio de una cultura y de formas de vida. Se trata, en consecuencia, de poner en contacto a alumnos y alumnas con obras artísticas que representan distintas épocas y culturas y de fortalecer aquellas actividades que digan relación con la apreciación, creación y el diálogo acerca de ellas.

En las actividades de representación en volumen, alumnos y alumnas pueden modelar elementos de la naturaleza incorporando en ello experiencias que facilitan y fortalecen las nociones espaciales.

La expresión corporal en danzas y bailes, por su parte, representa una forma de desarrollar la capacidad de realizar movimientos coordinados y la estructuración espacio-temporal, en concordancia con la música que sustenta a cada danza.

En el caso de las expresiones musicales instrumentales y vocales del repertorio tradicional (étnico y folclórico) los alumnos y alumnas pueden apropiarse del sentido y belleza de estas manifestaciones partiendo por la práctica del cancionero tradicional propio de su región o localidad, para luego incorporar otras expresiones musicales y dancísticas del territorio nacional y de Latinoamérica.

Aprendizajes esperados e indicadores

Conocen y valoran diferentes manifestaciones artísticas pertenecientes a distintos lugares y épocas.

Indicadores

- Formulan juicios estéticos, adecuados al nivel, a partir de la observación de tejidos, artesanía, arquitectura y obras plásticas de diferentes épocas y lugares.
- Aprecian la existencia de distintos tipos de danzas y bailes y manifestaciones musicales.

Se expresan creativamente en el campo de la plástica, la música y el movimiento corporal.

Indicadores

- Demuestran originalidad en sus trabajos.
- Utilizan una amplia variedad de formas en la representación de seres y objetos por medio del dibujo, la pintura o el volumen.
- Participan en actividades de canto respetando adecuadamente las características (rítmico-melódicas) de la melodía.
- Ejecutan bailes o danzas adecuando el movimiento a las características rítmicas de la música.

DOCUMENTO
BORRADOR

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Dada la diversidad de expresiones artísticas que existen (plásticas, musicales, escénicas), se recomienda alternar la creación, apreciación y diálogo respecto a los diferentes tipos de expresiones antes mencionados.

Actividad 1

Observan y recrean objetos y expresiones artísticas propias de la cultura local y nacional e indagan acerca si son nuevas o antiguas y el lugar al que pertenecen.

Ejemplos:

- Observan fotografías de trajes típicos de diferentes culturas o regiones de nuestro país (mapuches, huaso, chilotes, pascuenses, etc.). Dialogan y comentan acerca de sus características y del lugar en donde se utilizan y los recrean empleando diferentes medios.
- Recortan de diarios y revistas diferentes tipos de construcciones arquitectónicas, buscan diferencias y semejanzas entre ellas y las agrupan de acuerdo a si son nuevas o antiguas.
- Escuchan y observan instrumentos musicales autóctonos de la propia región y de Chile y producen sonidos con ellos. Se informan acerca de quiénes y cuándo los usaban. Guiados por el docente, conversan acerca de ellos.
- Observan danzas tradicionales en vivo o en video y averiguan acerca de su procedencia. Juegan a imitar las danzas observadas acompañados de la música correspondiente a cada una de ellas.
- Visitan museos para ver obras de artesanía de distintas épocas y localidades. Las describen, conversan acerca de ellas y averiguan cuáles son más antiguas, cuáles son recientes. Emiten juicios acerca de cuál les gusta más y por qué y la representan empleando el material más adecuado.

- Visitan exposiciones de obras de arte. Se informan acerca de los autores y el lugar en que fueron realizadas. Conversan acerca de la visita realizada y determinan cuál o cuáles de las obras que vieron les gustan más y por qué.

Observaciones al docente

En las actividades propuestas se espera que, además de desarrollar la observación, los niños y niñas puedan reconocer que existen obras pertenecientes a distintas épocas, culturas y lugares geográficos, de manera de fortalecer sus nociones de tiempo y espacio.

Se sugiere ir haciendo simultáneamente actividades de expresión en relación con lo observado por medio del dibujo, la pintura, la construcción, la música (de preferencia, el canto), el lenguaje oral y expresión corporal.

Actividad 2

Experimentan libremente con diversos materiales plásticos para utilizarlos en creaciones artísticas.

Ejemplos:

- Mezclan diversos colores para generar nuevas gamas y usarlas en creaciones artísticas.
- Utilizan diferentes tipos de materiales para hacer un dibujo (lápices de distintos tipos, papeles de colores, tiza, témpera, etc.).
- Ejercitan juegos cromáticos antes de hacer una pintura.
- En grupos, realizan collages acerca de temas de su interés empleando distintos materiales.
- Hacen esculturas en forma libre.
- En forma grupal, realizan obras en espacios bidimensionales de diferentes formatos.

Observaciones al docente

En este nivel niños y niñas comienzan a establecer en forma progresiva una relación real entre el color y el objeto. Con la finalidad de despertar categorías visuales del color, es necesario que utilicen una amplia gama cromática.

Además, es importante disponer de materiales variados: pintura sólida (lápices de cera, pastel) y pintura líquida (témpera), papeles y materiales tridimensionales.

Cabe señalar que el collage es un excelente medio para que niños y niñas busquen la relación forma-color.

Actividad 3

Experimentan libremente con diversos materiales sonoros, con la voz e instrumentos musicales de origen vernacular (étnicos o folclóricos).

Ejemplos:

- Golpean, frotan, agitan, raspan, entrechocan diversos objetos de la vida cotidiana, organizando breves ejecuciones grupales en base a diversos esquemas rítmicos binarios y ternarios propuestos por el docente.
- Hacen sonar diversos instrumentos vernaculares de la región o el país y organizan movimientos grupales junto a la ejecución musical.
- Dibujan o construyen con diversos materiales representaciones de los instrumentos usados en las actividades de ejecución.
- Cantan canciones del repertorio tradicional local y se acompañan con sonidos corporales (zapateo, palmas, chasquidos, etc.).

Observaciones al docente

En este nivel niños y niñas comienzan a establecer en forma progresiva una relación entre la sonoridad y las características estructurales de los objetos emisores de sonido. Con la finalidad de despertar categorías

auditivas del color sonoro o timbre, es necesario que utilicen una amplia gama de instrumentos y objetos, y experimenten diversas modalidades de sonorización con ellos. Cabe señalar que la experiencia de unión entre el canto y los instrumentos es una excelente manera de descubrir posibilidades y limitaciones de cada resonador.

Actividad 4

Realizan volúmenes con diferentes materiales (greda, plasticina, papel maché, masa, pasta de sal) como forma de desarrollar nociones de tridimensionalidad y establecer relaciones de proporción.

Ejemplos:

- Texturan una placa de masa presionando objetos o formas naturales. Van agregando material hasta llegar a un sobre relieve.
- Modelan con greda un objeto de su interés.
- En grupos, representan lugares (estadio de fútbol, plaza, etc.) utilizando greda y plasticina. Ambientan las representaciones creadas utilizando materiales tales como corcho, madera, conchas, ramitas, piedras y otros materiales naturales o manufacturados como lanas, géneros, papeles, cartones, etc.
- Hacen diferentes figuras humanas y objetos con plasticina para incluirlas en maquetas que han creado en grupo.
- Elaboran objetos para adornar su sala utilizando papel maché.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que los niños y niñas de este nivel educativo vayan adquiriendo paulatinamente un mayor dominio sobre la representación de las formas y sobre las relaciones entre los objetos en el espacio.

El trabajo con materiales tales como greda y plasticina, facilita la comprensión del volumen y permite que se adquiera una percepción más clara de la representación de las formas en el espacio y de las características de la textura y la superficie.

Se recomienda comenzar con actividades de texturación, luego incorporar actividades de sobre relieve para finalizar con objetos tridimensionales.

Actividad 5

Bailan danzas tradicionales de la propia región, con sus pasos y coreografías típicos.

Ejemplos:

- Modifican el espacio de la sala de clases para adecuarlo a la danza; bailan una danza tradicional siguiendo su coreografía y organizándose en grupos o en parejas según corresponda.
- Aprenden y practican los pasos de la danza, ejecutándolas con música grabada o cantada por ellos mismos junto al profesor o profesora.
- Se organizan en grupos para el canto y ejecución de instrumentos y para la danza de una pieza del repertorio folclórico infantil latinoamericano (de cancioneros o adivinanceros tradicionales).
- Inventan y ejecutan un acompañamiento rítmico distinto para cada uno de los desplazamientos coreográficos de una danza tradicional.
- Representan movimientos coreográficos sencillos de rondas y juegos tradicionales y folklóricos.
- Participan en danzas tradicionales y/o folklóricas.
- Danzan libremente al ritmo de música folklórica.

Observaciones al docente

El sentido de estas actividades es que los niños se apropien del espacio y del tiempo mediante la coordinación de sonido y desplazamiento, junto al reforzamiento de la identidad local y nacional por medio de la práctica de danzas y cantos que preservan la sabiduría popular y refuercen la relación con el entorno natural y social. La expresión corporal contribuye al desarrollo de diferentes dimensiones de los niños y niñas. El movimiento ligado a la música ejerce una irremplazable función de iniciación para el aprendizaje del lenguaje musical, mediante la interiorización en "claves corporales" de los elementos de la música (melodía, ritmo, textura, intensidad, etc.).

Se trata de que niños y niñas se motiven por participar en bailes tradicionales o en juegos rítmicos. A través de juegos y danzas, niños y niñas irán afianzando sus nociones espaciales y coordinándolas con nociones rítmicas.

Actividad 6

Expresan, a través de la plástica, situaciones del pasado o eventos que imaginan sucederán a futuro.

Ejemplos:

- Recuerdan un "día especial" de sus vidas y hacen un dibujo que lo represente, lo muestran a sus compañeros y compañeras y narran la historia del dibujo.
- A partir de algún evento que recuerden, hacen una pintura. Imaginan cómo serán cuando adultos, dónde vivirán, qué harán y lo dibujan.
- Hacen con plastilina, greda, papel maché u otros materiales una maqueta de un objeto futurista y explican al curso las características de éste.
- Realizan una línea de tiempo de sus vidas, la cual permite graficar y pintar los hitos más importantes y significativos de cada uno y comunicárselo a sus compañeros.

Observaciones al docente

Se trata de que niños y niñas vuelquen las impresiones que les han producido sus vivencias y aprendizajes como una forma de contactarse con su pasado. Además, se busca incentivar la imaginación de alumnas y alumnos planteándoles el desafío de "anticipar" eventos del futuro. El diálogo respecto a las creaciones que surjan de esta actividad contribuye a que niños y niñas se sitúen en una época determinada y utilicen un lenguaje que incorpore términos relativos a temporalidad.

Actividad 7

Escuchan música de distintas épocas y lugares y dialogan acerca de sus gustos y preferencias.

Ejemplos:

- Diariamente, un alumno o alumna trae al aula una grabación con música que le agrada. La grabación es escuchada por todo el curso y comentada con la guía del docente. Estas audiciones pueden complementarse con otras acciones, como bailar, dramatizar, dibujar, pintar, a partir de la música que se escucha.
- Recuerdan y cantan una canción que les haya gustado mucho en el pasado. La enseñan a sus compañeros y la acompañan en grupo con diversas percusiones (mediante el cuerpo o instrumentos).
- Asisten a eventos en los que pueden ver y escuchar conjuntos musicales (actos escolares, actos municipales, conciertos, etc.). Guiados por el docente y en grupos dialogan acerca de lo presenciado.
- Escuchan música correspondiente a distintas épocas -seleccionada y mostrada por el docente- y hacen dibujos para representar lo que escuchan.

- Escuchan música folklórica local, nacional y latinoamericana y conversan acerca de lo que ella representa.
- Visitan diferentes lugares en los que se escucha música (iglesias, supermercados, micro, etc.). Guiados por el docente conversan acerca de las similitudes y diferencias en lo escuchado en distintos lugares.

Observaciones al docente

Es importante tener presente que las audiciones de música requieren de una cuidadosa selección. Se recomienda escoger obras tradicionales de corta duración teniendo en cuenta las preferencias musicales de los niños y la ubicación de la escuela, comenzando por aquellos temas que les sean más familiares para extenderse luego hacia algunas manifestaciones de la música universal.

Se recomienda, además, que las obras musicales que se presenten tengan una buena reproducción fonográfica o, si es en vivo, de buena ejecución.

Es conveniente que niños y niñas tengan la oportunidad de escuchar distintos tipos de música (de concierto, popular, folklórica, etc.).

Es importante destacar que el diálogo que se hace respecto de lo escuchado tiene como finalidad que niños y niñas reconozcan la existencia de música perteneciente a diversas épocas, culturas, lugares geográficos etc.; por tanto, no se trata de que aprendan las características específicas de cada obra musical, sino que se den cuenta de que cada obra es parte de la cultura propia de una época y lugar.

Actividad 8

Cantan a una voz canciones infantiles del repertorio tradicional chileno o latinoamericano.

Ejemplos:

- Cantan canciones del cancionero tradicional chileno en forma colectiva, a una voz *a capella* o acompañados por el docente con un instrumento.
- En grupos, inventan una melodía para una adivinanza o rima tradicional y la cantan al resto del curso.
- Cantan canciones tradicionales, acompañados por un instrumento.
- Cantan canciones actuales provenientes de la música popular.

Observaciones al docente

Cantar debe tener una prioridad en la escuela, pues es una actividad que nos permite expresar nuestra intimidad, nos vincula con nuestros estados de ánimo y permite que los niños y niñas vayan desarrollando sus capacidades de "canto interior", como también reconociendo las claves sinestésico-corporales que se activan al hacer música. No se trata tanto de lograr que cada niño o niña cante "tan bien", sino que sienta deseos de cantar y quiera hacerlo con sus compañeros y compañeras. Se puede cantar acompañado por algún instrumento o por grabaciones.

En este nivel es importante escoger canciones que posean un texto motivador y adecuado a la edad, un ritmo sencillo y una melodía de ámbito reducido.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Al igual que en la unidad anterior, para la evaluación de los aprendizajes esperados de esta unidad es necesario evaluar tanto los procesos como los productos resultantes de la realización de las actividades de aprendizaje desarrolladas.

A continuación se anotan las categorías y criterios para evaluar los aprendizajes de esta unidad.

Categorías	Nivel de logro				Comentarios
	1	2	3	4	
1. En relación con el proceso de trabajo artístico:					
CRITERIOS					
Tiene capacidad de inventiva e imaginación.					
Demuestra curiosidad e interés.					
Es capaz de concentrarse.					
Trabaja bien con otros.					
Responde a estímulos e ideas visuales, auditivos y de movimiento en el espacio.					
Puede trabajar siguiendo instrucciones, cuando corresponde.					
2. En relación con el manejo de materiales:					
CRITERIOS					
Es capaz de explorar y combinar sonidos de objetos e instrumentos con diversos propósitos.					
Demuestra habilidad para mezclar colores de acuerdo a sus necesidades de expresión.					
Demuestra habilidad para producir sonidos vocales e instrumentales.					
Es capaz de modelar con diversos materiales.					
Es capaz de organizar sonidos empleando la voz e instrumentos.					
Reconoce las posibilidades y limitaciones de la plastilina, greda, masas u otros materiales.					
Reconoce algunas posibilidades y limitaciones de la voz, los objetos sonoros y el movimiento corporal.					
3. En relación con el uso de medios:					
CRITERIOS					
Puede usar una variedad de medios y/o recursos para dibujar.					

Puede usar una variedad de medios y/o recursos para cantar y desplazarse rítmicamente en el espacio.					
Es capaz de producir sonidos con diversos objetos y descubrir sus posibilidades.					
Es capaz de usar tijeras y descubrir sus posibilidades.					
Puede seleccionar diversos medios para expresarse.					
4. En relación con la habilidad crítica: CRITERIOS					
Es capaz de plantear ideas e intercambiar experiencias.					
Puede reconocer similitudes y diferencias a partir de la apreciación de obras visuales, musicales y dancísticas.					
Demuestra sensibilidad en la apreciación del entorno visual y sonoro.					
Es capaz de descubrir nuevos elementos, objetos, sonidos, espacios y decoraciones en el medio escolar cotidiano.					
Es capaz de emitir juicios acerca de sus propios trabajos.					
Es capaz de fundamentar, en un nivel básico, por qué le gusta o disgusta una obra de arte.					
5. En relación con las etapas de desarrollo personal: CRITERIOS					
El trabajo corresponde al nivel de desarrollo de la edad del alumno o alumna.					
Es receptivo a los cambios de ideas o a las propuestas de otros (compañeros, docente, padres).					
Valora su propio trabajo.					
Valora el trabajo ajeno.					
Ayuda a otros.					
Es capaz de considerar la crítica en forma apropiada.					

Unidad 3

La creación y apreciación crítica en el ámbito artístico

En esta unidad, con la cual se inicia el trabajo del subsector en el 2º año de la Educación General Básica, niños y niñas exploran sensorialmente la mayor variedad de fuentes visuales, sonoras y de movimiento de su entorno, con el propósito de seguir ampliando su capacidad de apreciar el mundo que les rodea y puedan inspirarse en él para expresarse y crear. Así por ejemplo, se propone un conjunto de actividades a través de las cuales se espera que los estudiantes desarrollen su capacidad para percibir y distinguir sonidos, colores, texturas, etc. de su entorno cotidiano, reconozcan instrumentos musicales y construyan elementos de producción de sonidos que puedan ser utilizados como **acompañamiento** rítmico o melódico. De este modo desarrollan su capacidad para expresarse estéticamente a través de la música, la plástica, la danza.

Se busca, asimismo, ampliar y diversificar la visión que alumnos y alumnas han ido construyendo con relación a la vida artística en general de modo que puedan ir distinguiendo más claramente sus gustos y preferencias. Para ello se propone que participen en actividades orientadas a tomar contacto directo con obras de arte y con intérpretes de las diferentes ramas del mundo artístico.

La actividad en torno al folklore o cultura tradicional, por la riqueza de sus contenidos musicales, plásticos, coreográficos y culturales en general, ocupa un lugar especial en el tratamiento de esta unidad.

DOCUMENTO
BORRADOR

Aprendizajes esperados e indicadores

Aprecian manifestaciones artísticas diversas y emiten opiniones estéticas al respecto.

Indicadores

- Emiten juicios estéticos acerca de objetos, obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas, escénicas, bailes y danzas diversas.
- Expresan los sentimientos que les provocan diversas manifestaciones artísticas.
- Expresan similitudes y diferencias a partir de la apreciación de diversas manifestaciones artísticas.

Se expresan creativamente en el campo de la plástica, la música y la expresión corporal.

Indicadores

- Buscan diversas formas de articular las partes de una composición plástica.
- Utilizan una amplia gama cromática.
- Emplean variados materiales en sus creaciones.
- Cantan acompañados de instrumentos musicales.
- Se muestran interesados por aprender a tocar un instrumento musical.
- Participan activamente en bailes y actividades de expresión corporal en general.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

En el desarrollo de la unidad se sugiere no realizar una actividad genérica después de la otra sino que ir alternando ejemplos provenientes de cada una de ellas. De esta forma los niños y niñas estarán permanentemente realizando observaciones del entorno, análisis de obras de arte y de creación propia. Así también se propone alternar -y, en lo posible, integrar- actividades de creación plástica, musical y corporal.

Actividad 1

Reconocen sonidos del entorno y se inspiran en ellos para crear melodías o texturas sonoras simples.

Ejemplos:

- En la sala de clase mantienen silencio durante un tiempo determinado. Escuchan los sonidos del ambiente y comentan su origen, dirección y características sonoras.
- En una actividad en el espacio circundante del colegio se dividen en grupos y cada grupo graba sonidos del medio ambiente. De vuelta a la sala presentan el producto de su trabajo y discuten acerca de la procedencia de los sonidos escuchados.
- Buscan diferentes formas para imitar sonidos propios del ambiente: con la voz, silbidos, percusiones, con diversos objetos, etc.
- Trabajando en grupo intentan combinar estos sonidos incorporando ritmos y melodías, tanto sucesivos como superpuestos, de modo de producir una pequeña composición musical. Cada grupo presenta su producción al resto del curso. Luego de la presentación, comentan el resultados.

Observaciones al docente

Esta actividad se encuentra orientada hacia la apreciación del entorno sonoro con el propósito de inspirarse en él para una actividad de creación musical. Es decir, los niños y niñas van desarrollando su capacidad para percibir y distinguir sonidos de su entorno cotidiano, su sentido musical y su capacidad para expresarse estéticamente a través del sonido.

Es importante recordar que las características musicales tienen relación con la altura, la duración, la intensidad, la textura y el timbre del sonido escuchado.

Es recomendable proporcionar las herramientas técnicas necesarias para el trabajo artístico a realizar, dejar autonomía en el trabajo creativo de cada grupo e incentivar la búsqueda de recursos originales para expresarse. Eventualmente se puede sugerir acompañar la presentación de su producción musical con danzas o movimientos corporales que armonicen con ella.

Actividad 2

Observan y recopilan elementos presentes en su entorno (que no representan un daño para el medio) con el fin de utilizarlos para expresarse plásticamente.

Ejemplos:

- Observan reproducciones de obras de arte e identifican cuáles de ellas y por qué, a su juicio, expresan un determinado estado de ánimo, por ejemplo, alegría, melancolía, dinamismo, tranquilidad, etc.
- Trabajando en grupo producen un collage o una escultura que exprese un determinado estado de ánimo, utilizando elementos provenientes del entorno (arena, objetos diversos, recortes de revistas, fotografías del entorno, plumas, papeles de colores, pedazos de género, etc.). Los trabajos realizados se exponen y cada grupo comenta lo que hizo.

Observaciones al docente

Al igual que en la actividad anterior se trata de emplear elementos del entorno como base para la creación artística. Es recomendable que sean los propios alumnos y alumnas quienes elijan el contenido artístico de su creación y reciban la información técnica necesaria para llevarlos a cabo.

Es conveniente tener presente que trabajar con materiales tridimensionales facilita la comprensión del volumen y permiten que se adquiera una percepción más clara de la representación de las formas en el espacio y de las características de la textura y la superficie.

Actividad 3

Conocen manifestaciones artísticas de distintas áreas y diferentes autores y reconocen sus propios gustos y preferencias.

Ejemplos:

- Observan directamente o a través de fotografías y/o videos, esculturas, pinturas, artesanías y obras arquitectónicas y entregan sus comentarios al respecto.
- Escuchan trozos musicales. Comentan y representan las sensaciones que les surgen a partir de lo escuchado a través de medios expresivos no musicales (dibujo, pintura, mímica, danza, poesía o prosa, danzas, etc.).
- Visitan museos, teatros, etc. o entrevistan a artistas o artesanos de su localidad y luego comentan lo vivenciado.
- Observan videos o asisten a presentaciones de grupos de danza y bailes. Comentan lo observado.
- Participan en eventos y manifestaciones artísticas que se presentan en su localidad, en especial, aquellas relacionadas con expresiones culturales tradicionales (fiesta de la Tirana, Cuasimodo, ferias artesanales, exposiciones de pintura y escultura, festivales de distinto tipo, etc.)

Observaciones al docente

Es importante que niños y niñas tengan la oportunidad de observar diferentes manifestaciones artísticas, ya sea musicales, plásticas o escénicas y de expresar sus propias opiniones respecto de ellas. Al mismo tiempo el contacto directo con creadores o intérpretes les ayudará a formarse una visión más amplia y diversificada de la vida artística.

Actividad 4

Identifican instrumentos musicales y construyen elementos de producción de sonidos que puedan ser utilizados como acompañamiento rítmico, melódico o tímbrico.

Ejemplos:

- Escuchan grabaciones y reconocen instrumentos musicales utilizados en ellas.
- Trabajando en grupo utilizan materiales que se encuentran en su medio (vasos, elásticos, cajas, cuerdas, botellas, tubos, cañas, placas, piedras, frascos con semillas) para crear un instrumento de acompañamiento. Muestran a sus compañeros y compañeras su instrumento y describen el procedimiento seguido para fabricarlo y para ejecutarlo.
- Cantan acompañándose con los instrumentos elaborados.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas vayan comprendiendo mejor el papel que desempeñan los instrumentos en la interpretación de obras musicales y cómo mediante ellos se puede trabajar con elementos de la música, tales como el ritmo, la melodía o la textura sonora (entramado o superposición de sonidos simultáneos), de modo de ir despertando en ellos el interés por aprender a interpretar algún instrumento.

Actividad 5

Se expresan artísticamente en el campo de la plástica, la música y la danza.

Ejemplos:

- Cantan una canción del folclor chileno o latinoamericano, acompañados de algún instrumento armónico (piano, guitarra, acordeón, etc.).
- Improvisan movimientos para acompañar canciones folclóricas de la propia región.
- Decoran la sala de clases utilizando diversos materiales empleados comúnmente por la artesanía local.
- Se expresan plásticamente a partir de narraciones tradicionales (cuentos, adivinanzas, poesía) escuchadas, utilizando técnica libre.
- Pintan en torno a la temática de festividades de la cultura local, utilizando diversos materiales.
- Modelan figuras con diversos materiales.
- Practican bailes y danzas tradicionales.

Observaciones al docente

Estas son actividades que deberían realizarse permanentemente con el propósito de desarrollar el gusto por el arte y familiarizar a los niños y niñas con las diferentes formas de expresión artística, partiendo del legado de la propia cultura local o nacional.

Las canciones, en general, deberán considerar características tales como: texto motivador, vocabulario enriquecedor, ritmo sencillo. La melodía debe tener movimientos de fácil afinación, sin grandes saltos. El contenido o significado de las canciones también puede ser considerado motivo para la expresión plástica y la representación (mímica, dramatizaciones, etc.).

Sugerencias para el proceso de evaluación

Como en las unidades precedentes, para la evaluación de los aprendizajes esperados en esta unidad se sugiere evaluar tanto los procesos como los productos resultantes de la realización de las actividades de aprendizaje desarrolladas.

A continuación se presenta una tabla que indica las categorías y los criterios que es conveniente considerar en la evaluación de esta unidad.

Categorías	Nivel de logro				Comentarios
	1	2	3	4	
1. En relación con el proceso de trabajo artístico: CRITERIOS					
Tiene capacidad de inventiva e imaginación.					
Es capaz de concentrarse.					
Trabaja bien con otros.					
Responde a estímulos e ideas visuales, auditivos y movimiento en el espacio.					
Es capaz de superar dificultades durante el trabajo individual y colectivo.					
Puede trabajar siguiendo instrucciones, cuando corresponde.					
2. En relación con el manejo de materiales: CRITERIOS					
Es capaz de mezclar pinturas con diversos propósitos.					
Es capaz de explorar y combinar sonidos de objetos e instrumentos con diversos propósitos.					
Demuestra habilidad para mezclar colores de acuerdo a sus necesidades de expresión.					
Demuestra habilidad para producir sonidos vocales e instrumentales.					
Es capaz de modelar con diversos materiales.					
Es capaz de organizar sonidos empleando la voz e instrumentos.					

Reconoce las posibilidades y limitaciones de la plastilina, greda, masas u otros materiales.					
Reconoce algunas posibilidades y limitaciones de la voz, los objetos sonoros y el movimiento corporal.					
3. En relación con el uso de medios: CRITERIOS					
Puede usar una variedad de medios y/o recursos para dibujar.					
Puede usar una variedad de medios y/o recursos para cantar y desplazarse rítmicamente en el espacio.					
Es capaz de usar brochas y descubrir sus posibilidades.					
Es capaz de producir sonidos con diversos objetos y descubrir sus posibilidades.					
Es capaz de usar pinceles y descubrir sus posibilidades.					
Es capaz de representar gráficamente aspectos globales de la música o características sonoras.					
Puede seleccionar diversos medios para expresarse.					
4. En relación con la habilidad crítica: CRITERIOS					
Puede reconocer similitudes y diferencias a partir de la apreciación de obras visuales, musicales y dancísticas.					
Demuestra sensibilidad en la apreciación del entorno visual y sonoro.					
Es capaz de descubrir nuevos elementos, objetos, sonidos, espacios y decoraciones en el medio escolar cotidiano.					
Es capaz de usar un lenguaje visual básico (por ejemplo: términos tales como línea, color, forma, oscuridad, luz) y una terminología musical básica (por ejemplo: términos tales como melodía, ritmo, fuerte, suave, rápido, lento).					
Es capaz de emitir juicios acerca de sus propios trabajos.					
Es capaz de fundamentar, en un nivel básico, por qué le gusta o disgusta una obra de arte.					
5. En relación con las etapas de desarrollo personal: CRITERIOS					
Demuestra confianza durante la producción del trabajo artístico.					
Demuestra compromiso a través del trabajo artístico.					

Es receptivo a los cambios de ideas o a las propuestas de otros (compañeros, docente, padres).					
Valora su propio trabajo.					
Valora el trabajo ajeno.					
Ayuda a otros.					
Es capaz de considerar la crítica en forma apropiada.					
Es capaz de enfrentar dificultades y resolverlas.					

DOCUMENTO
CORRIDOR

Unidad 4

Las Artes como expresión de vida

En esta unidad se desarrollan actividades con tres orientaciones complementarias. Por una parte, está la búsqueda de elementos estéticos en los seres vivos y en el paisaje. Por otra, los niños y niñas analizan, discuten y recrean expresiones artísticas de otras personas cuyo contenido se refiere a la vida y el medio ambiente. Y, por último, se abre una amplia gama de oportunidades para que sean ellos quienes se expresen en torno al tema utilizando diversas formas de creación artística.

Se espera que los alumnos y alumnas identifiquen cualidades estéticas en el colorido, la sonoridad, la textura, los movimientos que realizan algunos seres vivos presentes en su entorno y en el paisaje que les rodea. Así también, que logren reconocer aquellas situaciones que producen un impacto negativo en la belleza del entorno y desarrollen una actitud de rechazo frente a ello. Se trata, asimismo, que analicen y comenten manifestaciones artísticas que observan a través de reproducciones, audiciones, videos, etc. o en actividades que los pone en contacto directo con creaciones artísticas a través de visitas a museos, recitales y conciertos, exposiciones, ferias de artesanía, etc. En ellas tienen la oportunidad de dialogar directamente con los autores e intérpretes de arte y conocer con mayor profundidad el sentido de la obra creada lo que, sin duda, les ayudará a desarrollar su capacidad para percibir estéticamente una obra de arte.

Aprendizajes esperados e indicadores

Reconocen, aprecian y valoran estéticamente las manifestaciones de vida y elementos del paisaje presentes en su entorno.

Indicadores

- Identifican cualidades estéticas en rasgos de seres vivos (colores y texturas de sus cuerpos, sonidos que emiten, movimientos que realizan, etc.).
- Identifican cualidades estéticas en rasgos del paisaje (colores, formas, estructura, etc.) propios de su entorno.
- Reconocen situaciones que producen un impacto negativo en el entorno.
- Demuestran sensibilidad en la apreciación del entorno visual, sonoro y cultural.

Reconocen en las manifestaciones artísticas una forma de expresarse con respecto a la vida.

Indicadores

- Identifican en obras plásticas, piezas musicales, canciones y danzas típicas, obras de arte en general, expresiones de sentimientos, opiniones, actitudes, etc. hacia aspectos de la vida.
- Interpretan el uso de colores, formas, sonidos, movimientos, texturas, etc. empleados en las creaciones plásticas, musicales y corporales, como una forma de expresar características de la vida observada en el entorno.
- Identifican obras de artesanía típica de la localidad en que se emplean materiales provenientes del entorno natural.

Efectúan creaciones en el campo de la plástica, la música y la expresión corporal que reflejan sus sentimientos hacia la vida.

Indicadores

- Utilizan diversos materiales para expresar aspectos de la vida en creaciones plásticas.
- Cantan canciones conocidas y crean las propias para expresar sus sentimientos hacia la vida.
- Utilizan instrumentos para acompañar sus canciones o interpretar obras musicales.
- Representan a través del movimiento corporal, en bailes y danzas, rasgos de la vida.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

En el desarrollo de la unidad se sugiere, al igual que en las anteriores, alternar ejemplos provenientes de las diversas actividades genéricas anotadas. Así también, actividades de creación plástica, musical y corporal.

Actividad 1

Observan y registran elementos visuales, espaciales y sonoros del entorno que les resultan significativos desde un punto de vista estético.

Ejemplos:

- En salidas a terreno y trabajando en grupo identifican formas, sonidos, estructuras, espacios, combinaciones de colores que les llama la atención por su belleza en objetos, plantas, animales y paisajes. Los registran a través de dibujos, videos, fotografías, en grabadoras, etc. De regreso al aula cada grupo expone y comenta los resultados de su trabajo.

- Identifican en la sala de clases, en la escuela y en el entorno cercano aspectos que tienen un efecto negativo desde el punto de vista estético. Proponen y discuten diferentes alternativas para superar esta situación y las llevan a efecto en la medida en que están a su alcance.

Observaciones al docente.

El desarrollo de una sensibilidad estética es un proceso largo y paulatino que implica una forma de educación de la percepción. Estas actividades tienden, precisamente, a incentivar una actitud de búsqueda consciente de las cualidades estéticas en el entorno cotidiano.

Es importante respetar el gusto de cada niño o niña sin tratar de imponer patrones que les resulten ajenos, pero -al mismo tiempo- es importante que aprendan formas de observación y registro del entorno sonoro y visual.

Actividad 2

Analizan, comentan y recrean diferentes manifestaciones artísticas que expresan la posición de sus autores frente a la vida y el medio ambiente.

Ejemplos:

- Observan y comentan obras de arte de diferente tipo (en exposiciones, museos, galerías, ferias, libros con reproducciones, grabaciones musicales, videos, etc.), vinculadas a la temática de la naturaleza, la vida o el medioambiente humano. Centran su atención en los sentimientos, puntos de vista, actitudes, etc., que los autores quisieron reflejar en sus obras.
- Trabajando en grupo eligen una obra de arte que les haya llamado especialmente la atención. Intentan recrear lo expresado por el autor utilizando un medio de expresión diferente al observado (recrean un cuadro a través de la danza; recrean una canción a través de una pintura, escultura, recrean una poesía a través de la música, etc.).
- Entrevistan a artistas visuales, bailarines, músicos o artesanos solicitándoles que comenten su propia producción artística (qué quisieron expresar, por qué utilizan tales o cuales medios, etc.). Comentan los resultados de sus entrevistas.

Observaciones al docente

A través de estas actividades se pretende poner en contacto a niños y niñas con creaciones artísticas y, en lo posible con sus autores, de modo de contribuir al desarrollo de su capacidad para percibir estéticamente una obra de arte, en este caso, relacionada con la vida y el medio ambiente.

Actividad 3

Expresan artísticamente sus sentimientos hacia la vida, la naturaleza y el medio ambiente.

Ejemplos:

- Trabajando en grupo eligen una forma de expresión (escultura, collage, pintura, etc.) y la realizan utilizando diversos materiales e instrumentos. Presentan su obra y comentan acerca de lo que quieren expresar a través de ella.
- Recopilan canciones dedicadas a la vida. Se forman grupos y cada grupo selecciona una de ellas. Ilustran a través de dibujos o pinturas la canción seleccionada; la cantan y la acompañan con algunos instrumentos; ejecutan danzas o bailes relacionadas con ella; realizan dramatizaciones que se refieren al tema de la canción.

DOCUMENTO BORRADOR

- Trabajando en grupo componen una canción a la vida inventando la letra y utilizando una melodía semejante a una conocida.
- Crean bailes y coreografías a partir de la audición de una pieza musical relacionada con la naturaleza o con el medioambiente.
- Organizan un festival artístico dedicado a resaltar la vida y el cuidado del medio ambiente en el que se presentan canciones, dibujos, pinturas, afiches, dramatizaciones, teatro de títeres, danza, etc.

Observaciones al docente

En este caso se trata de dar oportunidades para que niños y niñas se expresen en torno al tema de la vida y el cuidado del medio ambiente. De esta forma se espera que puedan ir desarrollando sus capacidades de expresión estética y ampliando su creatividad.

Sugerencias para el proceso de evaluación

En esta unidad se mantiene el criterio de evaluar tanto los procesos como los productos resultantes de las actividades desarrolladas, utilizando la tabla de categorías.

Los criterios seleccionados deben emplearse en relación con los indicadores correspondientes a los aprendizajes esperados.

Categorías	Nivel de logro				Comentarios
	1	2	3	4	
1. En relación con el proceso de trabajo artístico:					
CRITERIOS					
Tiene capacidad de inventiva e imaginación.					
Demuestra iniciativa e independencia.					
Demuestra curiosidad e interés.					
Se esfuerza y persevera.					
Es capaz de concentrarse.					
Trabaja bien con otros.					
Responde a estímulos e ideas visuales, auditivos y de movimiento en el espacio.					
Es capaz de superar dificultades durante el trabajo individual y colectivo.					

Puede trabajar siguiendo instrucciones, cuando corresponde.					
2. En relación con el manejo de materiales: CRITERIOS					
Es capaz de mezclar pinturas con diversos propósitos.					
Es capaz de explorar y combinar sonidos de objetos e instrumentos con diversos propósitos.					
Demuestra habilidad para mezclar colores de acuerdo a sus necesidades de expresión.					
Demuestra habilidad para producir sonidos vocales e instrumentales.					
Es capaz de modelar con diversos materiales.					
Es capaz de organizar sonidos empleando la voz e instrumentos.					
Reconoce las posibilidades y limitaciones de la plastilina, greda, masas u otros materiales.					
Reconoce algunas posibilidades y limitaciones de la voz, los objetos sonoros y el movimiento corporal.					
3. En relación con el uso de medios: CRITERIOS					
Puede usar una variedad de medios y/o recursos para dibujar.					
Puede usar una variedad de medios y/o recursos para cantar y desplazarse rítmicamente en el espacio.					
Es capaz de usar brochas y descubrir sus posibilidades.					
Es capaz de producir sonidos con diversos objetos y descubrir sus posibilidades.					
Es capaz de usar pinceles y descubrir sus posibilidades.					
Es capaz de usar tijeras y descubrir sus posibilidades.					
Es capaz de representar gráficamente aspectos globales de la música o características sonoras.					
Puede seleccionar diversos medios para expresarse.					
4. En relación con la habilidad crítica: CRITERIOS					

Es capaz de plantear ideas e intercambiar experiencias.				
Puede reconocer similitudes y diferencias a partir de la apreciación de obras visuales, musicales y dancísticas.				
Demuestra sensibilidad en la apreciación del entorno visual y sonoro.				
Es capaz de descubrir nuevos elementos, objetos, sonidos, espacios y decoraciones en el medio escolar cotidiano.				
Es capaz de usar un lenguaje visual básico (por ejemplo: términos tales como línea, color, forma, oscuridad, luz) y una terminología musical básica (por ejemplo: términos tales como melodía, ritmo, fuerte, suave, rápido, lento).				
Es capaz de emitir juicios acerca de sus propios trabajos.				
Es capaz de fundamentar, en un nivel básico, por qué le gusta o disgusta una obra de arte.				
5. En relación con las etapas de desarrollo personal: CRITERIOS				
El trabajo corresponde al nivel de desarrollo de la edad del alumno o alumna.				
Es capaz de reconocer vinculaciones del trabajo artístico con otras áreas del aprendizaje.				
Demuestra confianza durante la producción del trabajo artístico.				
Demuestra compromiso a través del trabajo artístico.				
Es receptivo a los cambios de ideas o a las propuestas de otros (compañeros, docente, padres).				
Valora su propio trabajo.				
Valora el trabajo ajeno.				
Ayuda a otros.				
Es capaz de considerar la crítica en forma apropiada.				
Es capaz de enfrentar dificultades y resolverlas.				

DOCUMENTO BORRADOR

Bibliografía

Aguila D, Buzada C., Leiva P. y otros. (1991) *Explorando el mundo del arte*. Ediciones TELEDUC. Santiago, Chile.

Armheim, Rudolf. (1993) *Consideraciones sobre la Educación Artística*. Editorial Paidós, Barcelona.

Baeza, M. Angélica y Echavarrí, M. Del Carmen. (1998) *Arte*. Volumen 1. Arrayán Editores.

Beckett, Wendy. (1995) *Historia de la pintura*. Editorial La Isla, Argentina.

Beuchat, Cecilia. (1993) *Desarrollo de la Expresión Integrada*. Editorial Andrés Bello, Santiago.

Eisner, Elliot W. (1995) *Educación la visión artística*. Ed. Paidós, Barcelona.

Fisher P., Doris y Espinoza S., Iris. (1991) *Lenguaje gráfico infantil*. CPEIP, Mineduc, Santiago de Chile.

García, Santiago y otros. (1997) *Educación plástica y visual, texto para el profesor*. Editorial Editex, España.

Gardner, Howard. (1994) *Educación Artística y Desarrollo*. Editorial Paidós, Buenos Aires.

Gardner, Howard. *Arte, mente y cerebro*. Editorial Paidós.

Hargreaves, David J. (1991) *Infancia y Educación Artística*. Ediciones Morata, S.A., España.

Porcher, Louis. (1975) *La educación estética, ¿lujo o necesidad?*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

Lancaster, J. (1991) *Las artes en la educación primaria*. Ediciones Morata, S.A., España.

Lowenfeld, Viktor, Brittain L. (1980) *Desarrollo de la Capacidad Creadora*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

Sitios web

Artesanía Tradicional Chilena
<http://www.puc.cl/faba/ARTESANIA/ArtesaniaChile.html>

Cancionero de la Música Folclórica y Popular de Chile
<http://members.tripod.com/~mgiuras/indx.html>

Colección de Instrumentos Musicales

<http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-i/instrument/colinst.htm>

Colección Virtual del Patrimonio Chileno y Latinoamericano

<http://www.puc.cl/faba>

Chile, un país de oportunidades

<http://www.chile.cl>

Folclor chileno

<http://orbita.starmedia.com/~folclor>

<http://www.geocities.com/follorechileno>

Icarito Interactivo (Reproducciones de pinturas, enciclopedia visual)

<http://icarito.cl>

Museo Nacional de Bellas Artes

<http://www.mnba.cl>

DOCUMENTO
BORRADOR

Subsector de aprendizaje Educación Física

Objetivos y contenidos

Objetivos Fundamentales

- Desarrollar habilidades motrices básicas e identificar el cuerpo humano y sus movimientos naturales.
- Fortalecer el manejo del cuerpo en relación a actividades rítmicas de recreación y de ajuste postural.
- Valorar el cuidado del cuerpo y la higiene ambiental.

Contenidos Mínimos Obligatorios

- **Habilidades motoras básicas:** ejercitación de las capacidades de locomoción, manipulación y equilibrio; diferentes prácticas gimnásticas para realizar las acciones básicas de: trasladarse usando manos y pies, girar, rodar, saltar, equilibrarse, balancearse, tanto en el suelo como usando aparatos; ejercicios de ajuste postural.
- **Juegos:** juegos competitivos simples (individuales, en pares y en equipo), que incluyan correr, atrapar, esquivar y la conciencia del espacio y de otros jugadores; practicar y desarrollar diversas maneras de lanzar, recibir y trasladar una pelota u otro objeto.
- **Actividades lúdicas, rítmicas y recreativas:** desarrollar movimientos o elementos de danzas tradicionales, con apreciación del respeto a normas y del trabajo en equipo.

Orientaciones didácticas para el subsector

El Programa de Educación Física de NB1 de la EGB organiza y diseña sus unidades con la finalidad de que el niño y la niña aumenten progresivamente la competencia motriz, construyendo su esquema corporal en interacción con el movimiento propio, el de los otros, el tiempo y el espacio.

En esta etapa, niños y niñas pasan del movimiento global al segmentario, para afirmar definitivamente el proceso de lateralización. Además, se busca mejorar su capacidad perceptiva consolidando conceptos topológicos básicos, en relación a sí mismo, a los demás y a los objetos, lo que conlleva un mayor dominio de su motricidad.

En este nivel, los juegos y tareas deben entregar variados estímulos que proporcionen a los niños y niñas la posibilidad de explorar y experimentar con su cuerpo una mayor riqueza motriz, facilitando el desarrollo de sus habilidades básicas y la adquisición de esquemas motores.

Además, se busca estimular en los niños y niñas la expresión corporal, entendida como el lenguaje del cuerpo que nos permite ponernos en contacto con nosotros mismos y los demás, expresar emociones, sentimientos y pensamientos a través de actividades que fomenten la espontaneidad de movimiento y creatividad.

Los aprendizajes, contenidos y actividades que se proponen en este subsector han sido organizados en cuatro unidades:

- La organización del esquema corporal y su relación con el entorno.
- Jugar con el tiempo y el espacio.
- Actividad física y salud.
- Conociendo mi entorno y la naturaleza.

Cada una de estas unidades está condicionada bajo tres aspectos que el docente debe considerar a la hora de ponerlas en práctica. En primer lugar, el nivel de desarrollo de los alumnos y alumnas, sus motivaciones y las características del medio natural y social en el que se desenvuelven. Esto implica que en la medida en que nos acercamos a la concreción del currículo prescrito, las adaptaciones son necesarias e importantes para el éxito de los aprendizajes.

Considerando lo anterior, el ordenamiento temporal de las unidades estará condicionado por la realidad de cada establecimiento y las características específicas de clima y geografía del lugar. De igual modo es importante destacar que los tiempos que han sido definidos para el tratamiento de las distintas unidades planteadas deben servir de referencia, lo que supone un grado significativo de flexibilidad para su puesta en práctica.

La evaluación

En el Subsector de Educación Física la evaluación diagnóstica o inicial es de gran importancia y que permite al docente adecuar el proceso a las habilidades, conocimientos y experiencias previas del alumnado y determinar los criterios de evaluación. En consecuencia, esta evaluación es una actividad que debe estar presente al comienzo de cada unidad y debe permitir al docente observar en sus alumnos y alumnas los conocimientos y habilidades específicas que son básicos para el desarrollo de ésta.

La evaluación formativa es la que se realiza clase a clase y debe orientar las adaptaciones curriculares necesarias.

Al término de cada unidad se requiere efectuar una evaluación final que se basa en los registros y observaciones sistemáticas realizadas por el docente y permite, finalmente, conocer los aprendizajes alcanzados por el alumnado durante el proceso.

En el proceso de evaluación se debe priorizar el criterio de superación y avance de cada niño y niña respecto de sí mismos y no con referencia a los demás.

En un sentido práctico y orientador, los criterios de evaluación se deben construir considerando los siguientes elementos:

a. Dimensiones de la evaluación:

- Dimensión motriz
- Dimensión cognitiva
- Dimensión social y personal

b. Situaciones de evaluación:

- Actividades ordinarias de clases
- Actividades diseñadas especialmente

c. Instrumentos y procedimientos de evaluación:

Desde el punto de vista de los instrumentos y procedimientos de evaluación se sugiere en este Nivel preferir técnicas de observación que valoren el proceso que ha vivenciado el niño o la niña.

DOCUMENTO
BORRADOR

Las técnicas de observación:

Para la evaluación del alumnado se pueden utilizar “**pautas de evaluación continua**”, en las que el profesor (a) selecciona las ejecuciones del niño y niña que considera más relevantes para la unidad. Esta pauta va acompañada de criterios que indican las características que debe tener el aprendizaje.

Las pautas de observación están orientadas hacia el descubrimiento del nivel de aprendizaje de los alumnos y alumnas con respecto a los aprendizajes esperados, y valorar dichos conocimientos sobre la realización de actividades reales o tareas concretas.

Las “**listas de control**” o “**listas de cotejo**” suponen una forma de hacer explícitos los aspectos que se van a observar a modo de afirmaciones y el registro de su cumplimiento por el alumno.

La observación, como técnica para la obtención de información para la evaluación, debe cumplir una serie de requisitos para conferirle el rigor necesario en este tipo de proceso.

Entre estos requisitos se deberían destacar al menos los siguientes:

- *La planificación:* en base a los criterios establecidos para la evaluación se planifica el objeto de la observación con precisión.
- *La sistematización:* la observación no puede convertirse en un elemento aislado ni único para cada criterio de evaluación; las informaciones obtenidas deben ser abundantes y contrastadas en diferentes momentos.
- *Sistema de registro:* se deben construir los instrumentos necesarios para la toma de información, de tal manera que ésta pueda ser analizada en diferentes momentos y por distintas personas.

Las técnicas de observación (pautas de observación, listas de control, etc.) constituyen igualmente un buen camino para la evaluación de las actitudes o habilidades sociales. En este sentido el profesor o profesora debe observar la conducta no verbal de los niños y niñas, así como, la expresión oral y/o escrita (gráficos, dibujos, etc.).

La adquisición de contenidos de tipo conceptual precisa, también de un proceso de evaluación. En este nivel, es posible aplicar pruebas de respuestas objetivas en la que el niño o niña deba establecer asociación o selección de elementos dados, o de respuestas abiertas.

Cuadro sinóptico del subsector

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
La organización del esquema corporal y su relación con el entorno.	Jugar con el tiempo y el espacio.	Actividad física y salud.	Conociendo el entorno y la naturaleza.
Actividades genéricas			
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar diferentes actividades lúdicas a través de las cuales se identifican partes del cuerpo y sus movimientos. - Descubrir, a través de diferentes juegos y actividades, las articulaciones y la columna vertebral como ejes del movimiento humano. - Realizar variadas actividades motrices en las que afianzan su dominancia lateral. - Resolver problemas motores simples relacionados con habilidades motrices básicas de locomoción, estabilidad y equilibrio. - Utilizar el cuerpo como medio de comunicación y expresión. - Realizar juegos motores simples individuales y colectivos de baja organización en los que se utiliza el cuerpo y objetos del entorno. - Realizar actividades de "vuelta a la calma". - Realizar actividades y juegos para conocer y apreciar los hábitos relacionados con el cuidado de la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades en las que reconocen y utilizan nociones de orientación espacial. - En juegos o situaciones motrices, utilizar diferentes habilidades motoras básicas de locomoción, manipulación y equilibrio apreciando variables perceptivas tales como distancia, altura y velocidad. - Realizar actividades de estructuración del espacio y percepción del espacio en relación al tiempo. - Realizar actividades en las que adaptan el movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas, tomando como referencia la propia acción y/o la acción de un compañero o compañera. - Realizar actividades en las que aprenden un comportamiento seguro y preventivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar ejercicios de calentamiento antes de la actividad física. - Realizar actividades de educación de la respiración. - Practicar ejercicios, juegos y actividades destinadas a desarrollar aspectos relacionados con el ejercicio físico y la salud. - Realizar diversos ejercicios de relajación. - Conocer y practicar normas de higiene básicas para conservar la salud. - Conocer y practicar procesos de seguridad y prevención básicos para conservar la salud durante la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades dentro y fuera de la escuela, ejercitando actividades motrices básicas. - Participar en juegos con o sin implementos en el medio natural manteniendo una actitud de respeto y cuidado hacia él. - Participar en juegos populares y tradicionales propios de la comunidad local y regional. - Conocer y practicar bailes populares. - Conocer y practicar danzas folklóricas. - Realizar actividades orientadas a mantener un comportamiento seguro y preventivo en las actividades físicas realizadas en contacto con la naturaleza.

Distribución horaria

1° Año, primer semestre
con 3 horas a la semana.

1° Año, segundo semestre
con 3 horas a la semana.

2° Año, primer semestre
con 3 horas a la semana.

2° Año, segundo semestre
con 3 horas a la semana.

DOCUMENTO
BORRADOR

Unidad 1

La organización del esquema corporal y su relación con el entorno

Esta unidad centra sus contenidos en aspectos perceptivos que tienen que ver con la organización del esquema corporal (percepción corporal) y su relación con el entorno (percepción del entorno). Se trata de “educar la capacidad perceptiva”, puesto que es la base para llegar a un buen conocimiento y comprensión, tanto del propio cuerpo como de las relaciones que se establecen con el entorno.

El desarrollo de la percepción corporal y sus diferentes elementos, la construcción del esquema corporal, la tonificación postural, la educación de la respiración y relajación, mejorarán necesariamente las conductas motrices de base del alumnado.

La percepción del entorno se enfoca partiendo del cuerpo, de las relaciones que se establecen con él, disfrutando de las posibilidades que ofrece en cuanto a movimiento y exploración de los objetos que le rodean. En este sentido, es importante realizar ejercicios, tareas y juegos relacionadas con la coordinación dinámica general y la maduración de patrones motores básicos, tales como desplazamientos, saltos y giros.

Aprendizajes esperados e indicadores

Conocen, sienten y utilizan su cuerpo de manera total y/o segmentaria en la actividad física, adaptando su movimiento según sus posibilidades y circunstancias.

Indicadores:

- Reconocen su lado dominante, afirmando su lateralidad.
- Realizan acciones con diferentes partes del cuerpo, reconociendo las articulaciones como “centros de movimiento”.
- Muestran control corporal en relación a la tensión, relajación y respiración.
- Conocen estructuras básicas del cuerpo humano y su función.

Manejen su cuerpo y objetos del entorno en la resolución de problemas motores relacionados con tareas motrices básicas y habituales, así como en juegos motores individuales y colectivos de organización simple.

Indicadores

- Manifiestan coordinación dinámica general en acciones motrices de carácter global.
- Muestran control corporal en situaciones de equilibrio estático y dinámico.
- Demuestran seguridad y confianza en sus movimientos, durante tareas y juegos motores.

Reconocen la importancia de la salud y su cuidado.

Indicadores

- Conocen y aplican hábitos alimenticios básicos antes, durante y después del ejercicio.
- Identifican el vestuario propicio para la actividad física y su importancia.
- Conocen y aplican normas básicas de higiene antes, durante y después del ejercicio.
- Identifican factores que contribuyen a la buena salud.

Descubren y utilizan los recursos expresivos de su cuerpo.

Indicadores

- Comunican ideas y sentimientos utilizando el rostro, segmentos corporales y/o su globalidad.
- Imitan con su cuerpo movimientos de objetos y seres.

Valoran y respetan su cuerpo demostrando confianza en sí mismos.

Indicadores

- Aprecian su propia realidad corporal, aceptando sus fortalezas y limitaciones.
- Manifiestan interés por descubrir y experimentar posibilidades de movimiento.
- Aceptan y participan en las situaciones lúdicas y tareas propuestas.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

A través de las actividades que se plantean a continuación se espera que los niños y niñas conozcan su cuerpo y lo amen y acepten, lo cuiden y valoren, aspectos que inciden directamente en la formación de la autoimagen y su relación con el desarrollo de la autoestima.

Se integran, asimismo, actividades de expresión y comunicación, que abarcan contenidos relacionados con el lenguaje corporal y el desarrollo **sensoroperceptivo**, la exploración y el descubrimiento de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo y el movimiento. En este sentido se sugiere trabajar de lo global y espontáneo a lo más complejo.

La actividad física en esta etapa se caracteriza por utilizar como recurso fundamental la actividad "lúdica", la cual se debe asociar con trabajo y no con diversión "ociosa" ya que supone esfuerzo y aprendizaje por parte de los alumnos y alumnas. El juego como herramienta es motivante y gratificante para el niño y la niña, dos aspectos indispensables para la adquisición de aprendizajes.

Para llevar adelante el proceso de planificación de las actividades a desarrollar se propone leer todas las actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente que aquí se plantean y luego determinar la secuencia a seguir.

Actividad 1

Realizan diferentes actividades lúdicas a través de las cuales identifican partes del cuerpo y sus movimientos.

Ejemplos:

- Juegan reconociendo, nombrando y moviendo las diferentes partes del cuerpo.
- Siguen la letra de canciones infantiles en las que se nombran diferentes partes del cuerpo.
- Juegan en parejas al "monito mayor", en el cual uno realiza un gesto o acción y el otro le imita, luego cambian los roles.
- En parejas, juegan al "espejo", en el cual uno de los participantes sigue el movimiento de su compañero y, luego, invierten los roles, explorando las diferentes posibilidades de movimiento, de sus articulaciones y segmentos, variando planos y ejes de acción.
- Dibujan, reconocen y ordenan las diferentes partes del cuerpo a partir de un dibujo real de cada estudiante hecho en papel kraft y establecen relaciones entre sus partes. Comparan diferencias de estatura, volumen; ordenan por tamaño y establecen relaciones.

Actividad 2

Descubren, a través de diferentes juegos y actividades, las articulaciones y la columna vertebral como ejes del movimiento humano.

Ejemplos:

- Exploran las articulaciones y sus movimientos y dan respuesta a preguntas tales como: ¿cómo se mueven los hombros, codos y muñecas?; ¿cómo se mueven la pelvis, las rodillas y los tobillos?
- Mueven diferentes articulaciones con acompañamiento musical.

- Exploran la columna vertebral a través de actividades como las siguientes:
 - en parejas, los niños y niñas descubren dónde nace y dónde termina la columna vertebral, tocando los puntos salientes de ella;
 - observan cómo la columna se mueve mientras se camina, dobla, arquea;
 - confeccionan una réplica de columna vertebral con pelotas de papel o plastilina;
 - ven fotografías y dibujos que representan a la columna vertebral en diferentes posiciones.

Observaciones al docente

En este ciclo, el aprendizaje más importante es la estructuración del esquema corporal, es decir, la conciencia de nuestro cuerpo. En este sentido se recomienda que además de las actividades planteadas se realicen otras que impliquen el control postural, la relajación y la respiración.

Actividad 3

Realizan variadas actividades motrices en las que afianzan su dominancia lateral.

Ejemplos:

- Realizan actividades que implican la utilización del segmento más hábil para la manipulación o conducción de algún implemento (lanzar, chutear, recibir con una mano, botear con una mano, lanzar con una mano, etc.).
- Participan en juegos de relevo que afiancen la dominancia lateral, como por ejemplo: correr con testimonio, con globo, con neumático, saltando en un pie, etc.
- Se divide la clase en 2 ó 3 grupos. Cada grupo, por parejas cogidas de la mano y en fila, se ubica delante de una fila de aros. A una señal, la primera pareja tendrá que saltar los aros en un pie. Una vez saltados los aros, se soltarán las manos y cada uno por un lado tocará la mano de la pareja siguiente, la cual saldrá y hará lo mismo. Se puede hacer el juego primero con la pierna dominante y luego con la no dominante.

Observaciones al docente.

Otro aspecto importante de desarrollar en esta etapa es el proceso de lateralización que permitirá al alumno y alumna ir aumentando progresivamente su competencia motora.

Es importante, asimismo, incentivar a lo largo del proceso de aprendizaje el respeto hacia su propio cuerpo y la confianza en sí mismos, que estará determinada en gran medida por los logros y satisfacciones que los niños y niñas sean capaces de obtener de la actividad física.

Actividad 4

Resuelven problemas motores simples relacionados con habilidades motrices básicas de locomoción, estabilidad y equilibrio.

Ejemplos:

- Se desplazan por el terreno efectuando carreras suaves.
- Corren en forma suave en un terreno hasta medio campo y después aceleran hasta llegar al final.
- Se colocan frente a frente. Uno hace de guía y tiene como tarea llevar al otro mediante saltos. El otro debe imitar al guía.
- Saltan un banco sueco o cuerda, de un lado a otro con los pies juntos. Esta actividad puede realizarse con rebote o sin rebote.
- En una colchoneta realizan volteretas y rodadas (adelante, atrás, laterales, etc.).

- Por parejas, un niño o niña enrolla a otro con una cuerda por la cintura y su compañero estira la cuerda haciéndole girar.
- Realizan diferentes posiciones que requieran dominio corporal y la utilización de diferentes apoyos (pies, manos, espalda, abdomen, etc.), tales como: posición invertida sobre una pared o con un compañero, posición de vela, posición de puente o "araña".
- Colocan una hilera de colchonetas que deben atravesar dando volteretas o rodando lo más rápido que puedan.

Observaciones al docente

Las actividades que se relacionan con la maduración de las habilidades motrices básicas (correr, lanzar, saltar, etc.), deben seguir metodológicamente las siguientes fases: exploración (natural, libre, espontánea), ejercitación (situaciones construidas por el docente) y dominio (diversificación y transferencia a diferentes juegos y tareas).

A partir de los ejemplos el docente puede crear sus propias actividades y juegos, considerando los siguientes aspectos que determinan la dificultad de cada tarea: el mecanismo perceptivo de la acción motriz, que depende del entorno (fijo o cambiante), del control de la tarea (cerrada o abierta), de la situación de la persona (móvil o estática), del número de estímulos (pocos o muchos), y el mecanismo ejecutor. Este último aspecto depende de la intervención muscular (baja, media, alta), la precisión en la acción (baja, media, alta) y la rapidez de la acción (baja, media y alta).

El docente al conjugar estos factores podrá elaborar situaciones de aprendizaje que van de lo más simple a lo más complejo y considerar el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Actividad 5

Utilizan el cuerpo como medio de comunicación y expresión.

Ejemplos:

- Utilizando diversos materiales tales como globos, papel de diario, telas, etc. los niños y niñas exploran las diversas formas de movimiento de los objetos y se les invita a imitarlos. Por ejemplo, usando un globo los estudiantes imitan: cómo se infla y se afloja, su sonido al desinflarse, su forma de flotar, etc. Luego, se retiran los globos y los niños y niñas deben evocar la imagen del objeto intentando reproducir la calidad del movimiento de la mejor manera posible. Usando una hoja de diario, los alumnos y alumnas imitan con su cuerpo las acciones que el docente realiza con la hoja: la dobla, la lanza, la arruga, la abre y cierra, la sacude, etc. Esto a diferentes velocidades: rápido o en cámara lenta.
- Imitan animales y personajes, etc. utilizando su cuerpo como medio de expresión.
- Participan en juegos en parejas o pequeños grupos en los que se deben adivinar conceptos, situaciones o acciones de la vida cotidiana, utilizando sólo la expresión corporal.
- A partir de estímulos musicales, expresan sentimientos y emociones con el cuerpo.
- Usando su cuerpo como medio de comunicación realizan creaciones simples individuales y/o grupales, en base a narraciones tales como cuentos, historias, canciones, etc.

Observaciones al docente

A través de esta actividad se pretende que niños y niñas desarrollen sus capacidades de expresión corporal y que asuman su corporalidad como un elemento más de su persona.

La expresión corporal como tarea educativa se propone priorizar lo subjetivo en la exploración de percepciones, desarrollar el juego simbólico, la fantasía creadora y la comunicación mediante un estilo propio de movimiento, de lo que siente, se imagina o desea.

El docente no se debe conformar con la imitación de modelos estereotipados, la expresión corporal es única e irrepetible. Se debe valorar la diversidad de respuestas a una misma propuesta.

Actividad 6

Realizan juegos motores simples individuales y colectivos de baja organización en los que utilizan su propio cuerpo y objetos del entorno.

Ejemplos:

- En un espacio delimitado marcan el centro y cuatro esquinas que designan con los números 1, 2, 3 y 4. Corren por el centro del terreno y cuando el docente dice un número (1, 2, 3, 4) todos deben correr hacia la esquina correspondiente a ese número.
- Juegan a “pillarse” en un espacio previamente delimitado. Uno o varios niños o niñas pillan y los demás corren para evitar ser pillados. Luego, él o los pillados pasan a pillar. Además, se establece la siguiente condición: los niños y niñas no puede parar de desplazarse, ya sea caminando, corriendo, etc.
- En parejas uno sube a “caballito” o “tota” del otro y se colocan en una misma línea. A la voz de “ya”, salen corriendo hasta llegar a la meta.
- Se forman grupos de 3-4 integrantes, formando un círculo. Uno sostiene la pelota y la lanza al aire dando un pequeño salto, el que la toma hace lo mismo y así sucesivamente. Es condición del juego saltar al lanzar y recibir.
- Se divide la clase en grupos de 6-8 alumnos. Cada grupo hace una fila que se sitúa aproximadamente a dos metros de los bancos que se colocan uno detrás del otro. A una señal dada por el docente, sale el primero de cada fila, salta sobre el banco con ambos pies y los recorre hasta llegar al final. Una vez terminado el recorrido, el alumno o alumna correrá para dar el relevo al siguiente.

Observaciones al docente

Durante los juegos el respeto hacia los compañeros es fundamental, así como desarrollar la aceptación y la obediencia a su reglas y normas.

Actividad 7

Realizan actividades de “vuelta a la calma”.

Ejemplos:

- Los niños y niñas, de cúbito dorsal en una colchoneta, siguen las instrucciones del docente, que les solicita inflar la “guatita” como un globo y desinflarla, elevar objetos ligeros (un lápiz, un cuaderno pequeño) colocados en el abdomen.
- Sentados en un círculo los niños juegan al “chicle” adoptando diferentes posiciones de elongación solicitadas por el docente.
- Acostados sobre colchonetas o mantas, los niños y niñas escuchan música relajada, mientras el docente narra una bella historia.
- Los niños y niñas imitan diferentes objetos que les solicita el docente, tales como el movimiento de un globo, de una pluma, un elástico, etc. de tal forma que les permita bajar la intensidad de la actividad física.

Actividad 8

Realizan actividades y juegos para conocer y apreciar los hábitos relacionados con el cuidado de la salud.

Ejemplos:

- En conversación con su profesor o profesora, señalan aquellas características que un niño o niña saludable debería poseer.

- En momentos previos a la actividad física, el docente pregunta a los alumnos y alumnas sobre los hábitos de higiene que deben mantener durante la clase, como por ejemplo: pelo amarrado, narices limpias, no llevar las manos a la boca, etc.
- Después de la actividad física, los niños y niñas realizarán ciertos hábitos higiénicos, tales como: lavarse las manos y cara, cambiarse la ropa transpirada por ropa seca, peinarse, etc.
- Por medio de láminas o recortes de revistas identifican aquellos alimentos y productos recomendables para su salud.
- Realizan un mural sobre la salud, donde pegan recortes o dibujos que se relacionan, ya sea con la actividad física, la alimentación, la higiene, etc.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Los aprendizajes esperados correspondientes a esta unidad pueden ser evaluados a través de los juegos y/o las tareas realizadas en clase o situaciones motrices especialmente diseñadas, considerando los indicadores correspondientes. Se sugiere enfatizar la observación, especialmente, en los siguientes aspectos:

- Coordinación dinámica general en acciones motrices de carácter global.
- Capacidad de comunicar ideas y sentimientos utilizando el rostro, segmentos corporales y/o su globalidad.
- Nivel de control corporal en situaciones de equilibrio estático y dinámico.
- Seguridad y confianza en sus movimientos, durante tareas y juegos motores.
- Interés por descubrir y experimentar posibilidades de movimiento.
- Participación en las situaciones lúdicas y tareas propuestas por el docente.

Unidad 2

Jugar con el tiempo y el espacio

Esta unidad se centra, por una parte, en el desarrollo de la percepción y estructuración espacial la que se realiza a través de nociones de direccionalidad y topológicas básicas (adelante, atrás, arriba, abajo), así como de la apreciación de las distancias y alturas.

Por otra parte, se trabaja la percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo, principalmente a través de actividades que implican seguir trayectorias, variar velocidades, orden y duración. Se contemplan, asimismo, trabajos rítmicos en los cuales los alumnos y alumnas progresarán en su coordinación de movimientos, desde lo personal y espontáneo con estructuras rítmicas sencillas, a una actividad grupal, logrando acelerar o retardar sus movimientos en función de la dinámica del grupo y de estructuras rítmicas más complejas.

En el transcurso de la unidad alumnos y alumnas realizarán tareas de exploración, tareas guiadas, bailes y danzas, juegos cooperativos. Estas actividades les permitirán orientarse y moverse en el espacio cada vez con mayor fluidez y seguridad.

Aprendizajes esperados e indicadores

Incrementan sus posibilidades de movimiento al mejorar sus capacidades perceptivas en relación al tiempo y el espacio.

Indicadores

- Siguen instrucciones que incluyen nociones espaciales (adentro-afuera, adelante-atrás, arriba-abajo).
- Demuestran mayor precisión en situaciones que requieren coordinación visomotora (específica).
- Son capaces de adaptarse a diferentes ritmos tomando como referencia la acción de sus compañeros y compañeras.

Participan en tareas, juegos y actividades de desarrollo de autonomía y confianza en sí mismos.

Indicadores

- Manifiestan interés y esfuerzo por superar situaciones que les son de mayor dificultad motriz.
- Demuestran gusto por adquirir mayor control sobre la manipulación de objetos.

Adoptan las medidas básicas de seguridad dadas por el docente durante la práctica de la actividad física.

Indicadores

- Escuchan y obedecen las normas de seguridad dadas por el docente antes de cada actividad.
- Distinguen lugares u objetos que podrían ser causa de una situación de riesgo.
- Utilizan adecuadamente el espacio y los materiales dispuestos por el docente.
- Cuidan de sí mismos y de sus compañeros durante la clase.

Participan en tareas, juegos y actividades estableciendo buenas relaciones con los demás.

Indicadores

- Colaboran con los compañeros y compañeras ante las propuestas de trabajo.
- Manifiestan respeto y una actitud favorable a compartir el material con sus compañeros y compañeras.
- Respetan las indicaciones del docente para el buen desarrollo de las actividades.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Cabe señalar que en todas las actividades de este subsector se debe promover en los estudiantes una adecuada autoestima y la confianza en sí mismo. Para tal efecto, se recomienda que el docente destaque y estimule todas las habilidades y progresos de cada niño o niña en particular, y no sólo las de aquellos sobresalientes. Por lo mismo, no corresponde acentuar en este nivel el factor de competitividad.

Actividad 1

Realizan actividades en las que reconocen y utilizan nociones de orientación espacial.

Ejemplos:

- Individualmente se desplazan libres por el espacio y a la voz del docente que indica una acción, se ubican tomando como referencia personas u objetos fijos. Por ejemplo, el docente señala: correr a la derecha de, situarse delante de.
- Individualmente se desplazan libres por el espacio y, a la voz del profesor o profesora que indica una acción, se ubican tomando como referencia personas u objetos que no están fijos. Por ejemplo: caminar a la izquierda de la pelota que rueda, correr detrás del compañero que se mueve en todas direcciones, buscar la forma de avanzar encima de la pelota.
- Se desplazan en parejas o individualmente y siguen instrucciones que señalan el espacio a utilizar. Por ejemplos: utilizar todo el espacio para llegar a, emplear la mitad del espacio, avanzar sólo por las líneas de la cancha.
- Realizan diferentes lanzamientos tomando como referencia: los compañeros estáticos o en movimiento, aros, cestos, líneas en el suelo o pared, cuerdas, etc. (adelante/atrás, arriba/abajo, dentro/afuera, izquierda/derecha, etc.)
- Trabajando en parejas, uno de ellos se sitúa sobre un trozo de cartón o una hoja de papel de diario y el otro le da órdenes respecto de dónde debe ubicarse. Por ejemplo: debajo de la hoja, sobre la hoja, a la derecha de la hoja, adelante de la hoja, etc. Luego cambian de rol.
- En parejas o en pequeños grupos, cantan canciones infantiles o populares en las que deben seguir instrucciones con el cuerpo, que exigen el manejo de las nociones de derecha e izquierda, adelante, atrás, etc.
- Participan en danzas o rondas que implican moverse a la derecha o izquierda. Por ejemplo, coreografías básicas de trotes nortinos o iniciación a los bailes chilotes (“el vals”, “el costillar”, “el pavo”, etc.)

Observaciones al docente

A través de estas actividades se espera que alumnos y alumnas refuercen sus conocimientos acerca de los conceptos de derecha e izquierda referidos a sí mismos y a objetos del medio.

Se recuerda que no es necesario realizar todos los juegos propuestos. Es conveniente hacer que los propios niños y niñas decidan cuál o cuáles de estos juegos les resultan más interesantes. Se pueden formar grupos que juegan diferentes juegos.

Actividad 2

En juegos o situaciones motrices utilizan diferentes habilidades motoras básicas de locomoción, manipulación y equilibrio apreciando variables perceptivas tales como distancia, altura y velocidad.

Ejemplos:

- Lanzan el balón al aire y lo recogen sin que caiga al suelo.
- Se pintan tres círculos con tiza en el suelo y con tres intentos de lanzamiento, chutes o golpes se invita a los niños y niñas a dejar la pelota en el centro de los círculos.
- Botan el balón, pasan por debajo y vuelven a cogerlo sin que dé otro bote en el suelo.
- Jugando en pareja lanzan el disco volador evitando que éste caiga al suelo.
- Recorren un trayecto sorteando los obstáculos dispuestos en el terreno.
- Crean distintos recorridos con los implementos y espacio disponibles.
- Saltan la cuerda individualmente o en parejas, a una velocidad dada o siguiendo una canción.

Observaciones al docente

Es importante crear recorridos de diferente dificultad variando factores tales como: velocidad (caminar, trotar, correr), diseño de piso (rectas y curvas), alturas, distancia entre intervalos (mayor o menor distancia, distancias regulares o irregulares), desplazamientos (trotar retrocediendo o en sentido lateral), número de apoyos (1 pie, cuatro apoyos, etc.), tipos de salto (en profundidad, longitud o altura). Se puede, asimismo, marcar un ritmo con un pandero para darle velocidad al desplazamiento, realizar el recorrido junto a un compañero, realizar el recorrido conduciendo un objeto, etc. Se trata de combinar variables y realizar gran variedad de tareas y actividades.

Actividad 3

Realizan actividades de estructuración del espacio y de percepción del espacio en relación al tiempo.

Ejemplos:

- A la señal del docente, aplican la noción "dispersión y agrupación" por: número de personas, tipos de prendas de vestir, colores, alturas, etc. evitando chocar con sus compañeros y elementos del espacio.
- Se desplazan en parejas, tríos o grupos de cuatro, sin parar y sin chocar, utilizando todo el espacio y siguiendo el ritmo dado por las palmas, pandero o "palitos" tocados por el docente.
- Forman una hilera (uno detrás del otro) y se desplazan por el espacio libremente o formando círculos, zigzag y otras formas.
- Trabajando en pequeños grupos forman con el propio cuerpo o con materiales diversos (cuerdas, conos, palos): letras, números, formas geométricas, etc.
- Exploran trayectorias mediante la manipulación de móviles.
- Observan e identifican el punto de caída de diferentes móviles.
- Exploran velocidades con su propio cuerpo desplazándose de diferentes maneras (lento o rápido), tomando como referencia su propia acción.
- Exploran velocidades en relación a sus compañeros y compañeras y/o a móviles: más lento que, más rápido que.

Observaciones al docente

En estas actividades es importante ofrecer a los alumnos y alumnas una amplia variedad de posibilidades de desplazamiento de modo que puedan tener un conjunto amplio de vivencias que les permita ir tomando conciencia de sus posibilidades de explorar el espacio.

Tal como se señaló al comienzo de esta unidad, es importante estimular todas las habilidades y progresos de todos los alumnos y alumnas, y no sólo de aquellos sobresalientes. En tal sentido, insistimos en no acentuar en este nivel el factor de competitividad.

Actividad 4

Realizan actividades en las que adaptan el movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas, tomando como referencia la propia acción y/o la acción de un compañero o compañera.

Ejemplos:

- Aprecian el ritmo desplazándose libremente e individualmente por el espacio.
- Adaptan su propio ritmo al colectivo caminando en fila, en círculo, etc.
- Realizan en pareja o tríos, desplazamientos a diferentes ritmos y a igual velocidad e imitando gestos del compañero.
- Participan en danzas de carácter infantil, folclóricas o populares sencillas.
- Ejecutan danzas creadas por ellos mismos.

Observaciones al docente

Las actividades rítmicas demandan un ajuste del movimiento corporal en el espacio y en el tiempo (propio y colectivo); implican coordinar los movimientos en relación consigo mismo y con los demás. La coordinación de movimientos es uno de los aspectos más difíciles de la motricidad humana, por lo tanto la progresión ha de buscarse desde estructuras rítmicas simples a otras cada vez más complejas.

Actividad 5

Realizan actividades en las que aprenden un comportamiento seguro y preventivo.

Ejemplos:

- Recorren con el docente el lugar donde se realizará la actividad física y señalan aquellos lugares u objetos que podrían ser causa de accidentes: palos, ventanas, clavos, alambrados, etc.
- Trabajan durante la clase con la consigna "yo me cuido y cuido a mi amigo". Para esto se podrán formar parejas de alumnos, las cuales al finalizar la sesión comentarán al docente, cómo cumplieron con la consigna.
- Con la ayuda de un papelógrafo dibujado, los alumnos y alumnas aprenden normas básicas de comportamiento durante las clases de educación física, por ejemplo:
 1. Escuchar atentamente las indicaciones y reglas de cada juego o tarea.
 2. Utilizar los materiales e instalaciones destinados a la clase en el momento que el profesor o profesora lo indique.
 3. Mantenerse en el recinto donde se realiza la clase y en caso que fuese un patio abierto, plaza, etc. conocer perfectamente los límites.
 4. No comer alimentos durante la realización de la actividad física.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Los aprendizajes esperados correspondientes a esta unidad se pueden evaluar, al igual que en la unidad anterior, a través de los juegos y/o las tareas realizadas en clase o situaciones motrices especialmente diseñadas, considerando en cada caso los indicadores correspondientes. Los aspectos que se consideran especialmente relevantes de observar en este caso, son los siguientes:

- Precisión en situaciones que requieren coordinación visomotora (específica).
- Capacidad de seguir instrucciones que incluyen nociones espaciales (adentro-afuera, adelante-atrás, arriba-abajo).
- Nivel de progreso en la manipulación de objetos en diversas situaciones.
- Interés y esfuerzo por superar situaciones que les son de mayor dificultad motriz.
- Actitud de compartir el material con sus compañeros y compañeras.

Una actividad específica para evaluar algunos de los aprendizajes esperados en esta unidad puede ser la realización de un “Círculo de Manipulación de Objetos” que puede contemplar, por ejemplo, estaciones como las que se mencionan a continuación:

Estaciones	MB	B	R	NM
Estación 1. Lanzar una pelota a la pared o pasarla a un compañero				
Estación 2. Lanzar una pelota a un aro				
Estación 3. Recibir un objeto lanzado por un compañero				
Estación 4. Botar la pelota por una línea recta o curva				
Estación 5. Hacer rodar una pelota por una línea o banco				
Estación 6. Lanzar y recoger la pelota con un bote intermedio				
Observaciones				

Indicadores:

1. Nivel de seguridad y confianza en sí mismo que manifiesta ante la realización de la tarea.
2. Nivel de logro del objetivo de la tarea.
3. Nivel de motivación por lograr la tarea.

MB Muy bien

B Bien

R Regular

NM Necesita Mejorar

Es importante que al definir la escala el docente opte por aquella que le permita distinguir niveles que van más allá de lograr o no lograr ejecutar la tarea. Además se debería acompañar este tipo de evaluaciones con observaciones que indiquen: ¿cómo lo hizo?, ¿cómo lo logra?, ¿qué debe mejorar?, etc.

Unidad 3

Actividad física y salud

En esta unidad se inicia el trabajo correspondiente al 2° año de la Educación General Básica. Aquí se pone especial énfasis en el cuidado y mantención de la salud y su relación con la actividad física, la higiene personal y ambiental. Se desea que los niños y niñas se sientan cada vez más responsables del cuidado de su cuerpo y de su estado de salud y que comprendan que ello está estrechamente ligado a la adopción de conductas y hábitos de alimentación, higiene, entre otras.

En tal sentido, en esta unidad se busca desarrollar dos aspectos de forma preeminente. Por una parte, la relación entre higiene personal y ambiental y la prevención de enfermedades y, por otra, la función que tiene la actividad física en el fortalecimiento de la salud. Así también, desde este subsector es posible y necesario abordar temas referentes a la higiene del cuerpo, limpieza de las prendas deportivas, hábitos nutricionales, la prevención de accidentes durante la realización de la actividad física, etc.

A través de estas actividades se pretende, también, vincular a niños y niñas con su medio, de modo que aprendan a desenvolverse en él de una manera responsable, asumiendo el cuidado de sí mismos y de las personas, seres y objetos que allí se encuentran. Al poner a los niños y niñas en contacto con el descubrimiento adecuado de la naturaleza se está favoreciendo el que lleguen a valorarla y puedan así desarrollar formas de **comportamiento** y conductas de protección y preservación de su entorno.

Para llevar a cabo el proceso de planificación de las actividades a desarrollar se puede seguir el orden de las actividades genéricas aquí planteadas sin agotar los ejemplos de una para pasar a la otra, sino que alternar ejemplos de cada una de ellas tomando en consideración las características del curso y las condiciones de trabajo de que se dispone. Con el propósito de encontrar la secuencia más adecuada a la realidad existente se sugiere leer todas las actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente que aquí se plantean y luego tomar las decisiones correspondientes.

Aprendizajes esperados e indicadores

Reconocen la importancia de los hábitos de higiene para su propia salud y la de sus compañeros y los aplican en su vida cotidiana.

Indicadores

- Conocen y realizan rutinas básicas de higiene personal antes, durante y al finalizar el ejercicio físico.
- Aprecian la importancia de los hábitos de higiene para el mantenimiento de la salud.
- Aprecian la importancia para la salud de un ambiente libre de contaminación.
- Cuidan la limpieza del entorno con el que interactúan.

Reconocen los efectos de la actividad física sobre el organismo y la importancia de desarrollarla en forma adecuada para mantener una vida saludable.

Indicadores

- Identifican modificaciones orgánicas que provoca el ejercicio físico: palpitaciones, sudoración, alteración de la respiración, dificultad para hablar.
- Muestran hábitos adecuados de higiene y previenen posibles riesgos en el desarrollo de la actividad física.
- Mantienen posturas correctas al estar sentados, de pie o al transportar o cargar objetos.
- Practican el calentamiento general al iniciar la actividad física conociendo su propósito y beneficio.
- Practican la relajación general utilizando distintas actividades para conseguirla.
- Se interesan por la práctica del ejercicio físico porque lo disfrutan y valoran.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

En las actividades propuestas se busca que alumnos y alumnas puedan realizar juegos, ejercicios o actividades recreativas y que, en cada caso, puedan conversar e intercambiar experiencias respecto de cómo se sienten y en qué creen ellos que les beneficia la realización de tales actividades. Al mismo tiempo, se espera que los niños y niñas puedan practicar y comentar acerca de la importancia de mantener hábitos de higiene personal y ambiental para el mantenimiento y cuidado de su salud.

Actividad 1

Realizan ejercicios de calentamiento antes de la actividad física.

Ejemplos:

- Realizan trote suave en una dirección determinada, procurando ocupar todo el espacio disponible. A la voz de "ya" cambian de dirección.
- Realizan saltos hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás, hacia la derecha e izquierda sin desplazamientos.
- Realizan giros: medio giro (180 grados), giros completos (360 grados), hacia el lado derecho y hacia el lado izquierdo.
- Practican ejercicios de movilidad articular: con las manos en la cadera hacen círculos hacia la derecha y hacia la izquierda, mueven la cabeza girando hacia la derecha y hacia la izquierda, la inclinan hacia un lado y hacia el otro, hacia adelante y atrás.
- Trotan suavemente moviendo los brazos hacia adelante formando círculos y moviendo los brazos hacia atrás.

- Conversan acerca de los cambios que se producen en el cuerpo, después del calentamiento (se eleva la temperatura corporal, aumentan los latidos del corazón, se respira más rápido, se suda un poco, etc.).

Observaciones al docente:

Estas actividades deben ser realizadas al inicio de todas las sesiones y pretenden introducir a los alumnos y alumnas en la necesidad del calentamiento antes de la actividad física, tomando conciencia que el cambio que se produce en nuestro cuerpo entre el estado de reposo y de actividad física intensa debe ser paulatino. El calentamiento como parte de la clase de educación física debe durar entre 15 a 20 minutos, para luego dar inicio a la parte principal de la clase, en la que se pueden incluir ejercicios de mayor intensidad.

Actividad 2

Realizan actividades de educación de la respiración.

Ejemplos

- Orientados por el docente conversan acerca de la higiene de la nariz, en especial, sobre la importancia de mantenerla limpia. Con la ayuda de una lámina se explican el proceso de inspirar y expirar, el por qué respiramos por la nariz o por la boca, la importancia de llevar un pañuelo limpio en los bolsillos, etc. El docente invita a los niños y niñas a sonarse para tener la nariz despejada, para que ellos mismos comprueben que se respira mejor.
- Juegan al pillarse y luego de la actividad el docente pregunta a los niños y niñas ¿por dónde es más fácil inspirar en la actividad física?, ¿por dónde es más fácil expirar el aire? Los niños y niñas experimentan inspirar por la nariz y expirar por la boca y comprueban que es lo más conveniente.
- Siguiendo las indicaciones del docente, los niños y niñas se acuestan en el suelo, de cúbito dorsal, se tranquilizan y en silencio respiran normalmente y con la boca cerrada. Ubican una mano en su estómago y otra en el pecho y responden preguntas tales como: ¿qué han notado?, ¿qué mano sube más? Se finaliza la actividad practicando la técnica de la respiración abdominal.
- Practican la expulsión de aire en forma controlada: expirar el aire sólo por la boca, intentando que salga muy despacio. Para comprobarlo los alumnos ponen su mano cerca de la boca.
- Practican expulsar el aire y mientras lo hacen emiten ruidos de letras, como por ejemplo: oooo, aaaaa.

Actividad 3

Practican ejercicios, juegos y actividades destinados a desarrollar aspectos relacionados con el ejercicio físico y la salud.

Ejemplos:

- Realizan ejercicios destinados a trabajar la flexibilidad, explorando la movilidad articular de miembros superiores (hombro, codo, muñeca), inferiores (cadera, rodilla, tobillo) y tronco.
- Realizan distintas posiciones (de pie, sentados, acostados de espalda, de costado o boca abajo) manteniendo en cada caso una postura adecuada.
- Exploran y comentan las posturas inadecuadas durante actividades de la vida diaria, por ejemplo: el transporte de pesos como mochilas, cartera, bolsas, etc. Discuten acerca de medidas que se deben adoptar para evitarlas. Ejercitan las posturas correctas.

- Participan en juegos, marchas, saltos en cuerda, circuitos, a través de los cuales ejercitan la resistencia aeróbica.
- Practican baile, danza o rondas individuales o colectivas ejercitando la resistencia aeróbica
- Exploran y opinan, durante y después de la práctica de ejercicios, aspectos que demuestran el trabajo de la resistencia aeróbica tales como: pulso, respiración, sudoración, cansancio, etc.
- Confeccionan un horario en el que determinan los momentos de actividad física escolar y extraescolar y conversan sobre su importancia.
- Se informan con el docente u otras personas especializadas acerca de la importancia de la ingesta de líquidos antes, durante y después de la actividad física. Adoptan medidas para actuar de acuerdo a lo establecido.
- Comentan acerca de la necesidad de realizar cotidianamente actividades físicas de distinto tipo.

Observaciones al docente

Aquí se pueden utilizar juegos y actividades planteados en otras unidades y ejercicios y tareas específicas que desarrollan algunos aspectos cuantitativos de la motricidad, tales como: flexibilidad, resistencia aeróbica, resistencia muscular, velocidad de reacción. Estos aspectos deben ser tratados de forma global y cuidando la duración e intensidad de los ejercicios físicos propuestos, atendiendo al desarrollo orgánico y funcional de los niños y niñas y respetando su etapa de crecimiento y maduración.

Actividad 4

Realizan diversos ejercicios de relajación.

Ejemplos:

- Caminan utilizando todo el espacio, al inspirar abren los brazos en cruz y al expirar los cruzan por delante del pecho.
- Caminando realizan las acción de inspirar y levantar los brazos y expirar y bajar los brazos cada vez que el docente lo señala.
- Acostados en el suelo, los niños y niñas siguen la indicación del docente:
 - Piensen que son muy pequeñitos, hagan un ovillo con el cuerpo, luego, piensen que pueden crecer y estirarse muy grandes, estar rígidos, duros y luego, soltar y relajar.
 - Piensen que su estómago es un globo y se infla y se desinfla. Inspiren y tomen mucho aire, respiren muy hondo. Coloquen las manos en el estómago y comprueben que se infla. Luego, poco a poco, vayan desinflando el globo de modo que no se escape todo el aire de una sola vez.
- Realizan ejercicios de relación en pareja: un niño o niña se relaja soltando todos los músculos de su cuerpo y el otro lo examina tomándole un brazo y lo sacudiéndolo; luego hace lo mismo con las piernas, observando que ya no están rígidas. Luego, se invierten los papeles y se repite el ejercicio.
- Orientados por el docente conversan acerca de las características que se presentan en el cuerpo cuando éste está relajado (bajan las pulsaciones, se normaliza la respiración, etc.), y la importancia que la relajación puede tener para llevar una vida tranquila.

Actividad 5

Conocen y practican normas de higiene básicas para conservar la salud.

Ejemplos:

- Discuten acerca de los hábitos de higiene personal que facilitan la realización de actividades físicas: mantener las vías nasales limpias, pelo recogido, evitar el contacto de las manos con boca y ojos durante el ejercicio, etc.
- Participan en actividades físicas diversas y ponen en práctica los hábitos de higiene anteriormente discutidos.
- Comentan acerca de cómo está el cuerpo después del ejercicio. (Se trata de que los niños y niñas se den cuenta de que han transpirado, de que la ropa se ha mojado y ensuciado, de que sus manos y rostro están sucios, etc. y que es conveniente, al terminar la clase de educación física, lavarse y vestirse con ropa limpia).
- Después de realizar la actividad física procuran su aseo personal utilizando artículos de aseo, tales como: jabón, peineta, toalla, esponja.
- En pequeños grupos, los alumnos y alumnas dibujan o representan con mímica, la forma correcta o los pasos a seguir para realizar una de las siguientes actividades relacionadas con la higiene y la salud:
 - lavarse las manos,
 - lavarse el cabello y/o peinado,
 - lavarse los dientes,
 - limpiarse la nariz.
 - seleccionar alimentos balanceados para el desayuno o almuerzo
- Realizan juegos o actividades demostrativas en las que se pone de relieve la importancia de mantener tanto el aseo personal como el del ambiente. Por ejemplo, la higiene bucal, el lavado de manos antes de ingerir alimentos, la higiene corporal luego de realizar ejercicios, la limpieza del lugar en que se trabaja, duerme, estudia, come, etc.
- Recopilan información sobre la actividad física y su relación con los hábitos de vida saludable. Trabajando en grupo, confeccionan un mural con dibujos y recortes que ilustran la información recopilada. Analizan sus propios hábitos y adoptan medidas de modo de asegurar hábitos de vida saludable.

Observaciones al docente

En caso de no existir duchas o de ser insuficientes, se debe crear el hábito en los niños y niñas de que se laven en los lavamanos con la ayuda de una toallita o una esponja y que se cambien ropa limpia y seca.

Se debe procurar integrar a la familia en la búsqueda de estrategias destinadas a que alumnos y alumnas mantengan una buena higiene personal y ambiental.

El cuidado del cuerpo no sólo se refiere a la ejercitación de movimientos o a la actividad motriz en general sino que se relaciona también con los comportamientos de higiene corporal y hábitos saludables. Por tanto, aspectos tales como la higiene bucal, lavado de manos, higiene del pelo, hábitos de alimentación, hábitos de descanso, etc. cobran particular importancia en el ámbito de la Educación Física.

A través de estas actividades es posible contribuir a la formación de hábitos que apunten a la conservación de una buena salud y al fomento de aquéllos que ayuden a la prevención de enfermedades de diversa índole.

Actividad 6

Conocen y practican procesos de seguridad y prevención básicos para conservar la salud durante la actividad física.

Ejemplos:

- Conversan, comentan e identifican elementos del espacio que pueden ser riesgosos durante la ejecución de actividades físicas diversas.

- Reconocen, antes de comenzar la actividad física, elementos del espacio que pueden ser de riesgo tales como: hoyos, piedras, postes, arenilla, terreno mojado, etc.
- Aplican medidas básicas de seguridad en función de las tareas que van a realizar: recogida de material pequeño, colocación del material, estabilidad de aparatos, etc.
- Orientados por el docente discuten acerca del tipo de movimientos o actividades que pueden constituir un riesgo para su integridad física y de la necesidad de mantener comportamientos adecuados y mostrar actitudes de autocuidado de su propio cuerpo.
- Conocen las normas básicas de utilización del material de juego -cuerdas, palos, bancas- y lo usan adecuadamente previniendo accidentes.

Observaciones al docente

Es importante que alumnos y alumnas comprendan que el cuidado de la salud e integridad física depende de su propio comportamiento enfatizando la prevención de posibles accidentes.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Se sugiere evaluar los aprendizajes esperados propuestos para esta unidad a través de la observación del comportamiento de los alumnos y alumnas durante el desarrollo de los juegos y actividades motrices propuestas en las actividades genéricas y tomando en consideración los indicadores correspondientes.

Se sugiere que en la evaluación se priorice la observación del desempeño de los alumnos y las alumnas en los siguientes aspectos:

- Capacidad de realizar rutinas básicas de higiene personal.
- Actitud postural saludable.
- Habilidad para reconocer modificaciones orgánicas durante el ejercicio.
- Nivel de interés y participación por la práctica de ejercicio físico.
- Capacidad de autocuidado.

Unidad 4

Conociendo el entorno y la naturaleza

Esta unidad tiene como propósito el desarrollo de la motricidad a través de actividades que se realizan en el entorno. La naturaleza ofrece múltiples variaciones que pueden enriquecer los patrones motores que los niños y niñas han practicado en el medio escolar o cotidiano.

Se trata de ofrecer a los estudiantes una amplia gama de posibilidades ligadas a la naturaleza –excursiones, marchas, bicicleta, patín, juegos de orientación– lo que posibilitará, por un lado, un desenvolvimiento seguro en la misma y, por otro, una ocupación sana del tiempo libre lo que favorece una mejor calidad de vida.

Es importante mencionar en esta oportunidad que en este subsector se espera que todos los alumnos y alumnas puedan tener un espacio para integrarse al quehacer motor, independientemente de las diferencias que puedan existir entre ellos. Esto significa que los niños o niñas discapacitados han de participar en la dinámica de todas las clases e interactuar con sus pares a partir de su propia singularidad.

APRENDIZAJES ESPERADOS E INDICADORES

Realizan juegos y actividades que implican adaptación motriz en su entorno y medio natural.

Indicadores:

- Experimentan nuevas formas de movimiento de acuerdo a los requerimientos del medio natural.
- Participan de los juegos y actividades disfrutando del contacto con la naturaleza.

Conocen y exploran el medio natural y mantienen una actitud de respeto y cuidado hacia él.

Indicadores:

- Demuestran interés por explorar el entorno natural.
- Participan con motivación en las actividades realizadas en contacto con la naturaleza.
- Evitan provocar daños o destrozos a seres vivos y elementos del paisaje natural.
- Aplican medidas de mantención de la limpieza en los diferentes lugares que visitan.

Conocen y aprecian aspectos de su entorno cultural.

Indicadores:

- Demuestran interés por conocer elementos propios de su entorno cultural.
- Participan activamente y con motivación y alegría en juegos populares.
- Practican movimientos y coreografías simples de diversas danzas tradicionales.

Amplían sus conocimientos y prácticas de medidas básicas de seguridad en la realización de diversas actividades físicas.

Indicadores

- Practican normas de seguridad dadas por el docente antes de cada actividad.
- Identifican situaciones de riesgo y las evitan.
- Actúan de manera responsable en su entorno y medio natural siguiendo las normas básicas de seguridad dadas por el docente.
- Cuidan de sí mismos y de sus compañeros durante las diferentes actividades.

Actividades genéricas, ejemplos y observaciones al docente

Actividad 1

Participan en actividades, dentro y fuera de la escuela, ejercitando habilidades motrices básicas.

Ejemplos:

- Exploran distintas posibilidades de movimiento en el medio natural (marcha, carrera, trepa, saltos, suspensiones).
- Exploran giros, volteretas y rodadas en distintos ejes.
- Realizan caminatas o marchas de mediana duración (20 minutos). Caminan por diferentes terrenos (ascendentes o descendentes); incorporan tareas de observación, recolección o reconocimiento del lugar; emplean pasos cortos o en zigzag; varían el ritmo del paso durante la caminata.
- Realizan recorridos en los que deben salvar obstáculos naturales, tales como: troncos, rocas, arena, desniveles de terreno, etc.
- Participan en actividades recreativas en las que tienen que orientarse por medio de pistas o mapas simples.
- Realizan excursiones de una jornada, a lugares naturales aledaños al establecimientos en las cuales participan de actividades tales como: caminatas de reconocimiento del lugar, visitando las instalaciones (casas,

silos, galpones, bosques, huertas); observación de lugares de riesgo como alambres de púas, pastizales altos, maquinarias en funcionamiento, pozos o zanjas abiertas, etc. Antes y durante la realización de la excursión comentan acerca de las eventuales situaciones de riesgo y proponen formas de evitarlos.

Observaciones al docente

En esta oportunidad se puede continuar realizando el tipo de actividades que se han venido proponiendo en unidades anteriores y a través de las cuales se busca que los niños y niñas vayan cada vez más mejorando la calidad de sus movimientos.

Actividad 2

Participan en juegos con o sin implementos en el medio natural manteniendo una actitud de respeto y cuidado hacia él.

Ejemplos:

- Recorren un lugar en el que deben ir salvando obstáculos para avanzar. Un alumno o alumna representa el "monito mayor" y guía al resto de los participantes haciéndolos pasar árboles en zigzag, cruzar pequeños riachuelos, rodar en el suelo, bajar por pendientes suaves, colgarse de los árboles, etc. Pueden ir realizando el trayecto propuesto entonando una canción.
- Buscan en el entorno natural piedras o palitos con los cuales pueden hacer diferentes sonidos. Comienzan llevando un ritmo determinado el que van cambiando cada vez que la voz del docente lo indica.
- Se dividen en dos grupos, los músicos y los bailarines. Estos últimos bailan los ritmos que entregan los músicos y después se cambian de rol.
- Hacen una fila que se desplaza y realiza una acción solicitada por el docente. Por ejemplo: subirse a una roca, tocar un árbol, recoger diez hojas, colocarse en posición decúbito abdominal en el suelo, imitar un animal del sector, etc.
- Juegan a recolectar un "tesoro". Se trata de que niños y niñas recolecten un conjunto de elementos del medio natural (hojas, palos, piedras, frutos), de acuerdo a muestras dadas por el docente, intentando hacer una "réplica" de ellos en cuanto a su número, forma, color, tamaño, etc.
- Realizan construcciones simples y rústicas, tales como: casitas, asientos, mesas, etc. con elementos del lugar.

Observaciones al docente

En el caso de no tener acceso regular a un entorno natural, esta actividad se puede realizar explorando el medio escolar y utilizando la imaginación, de modo que los postes sean "árboles"; las sillas, "rocas"; las colchonetas, "colchón de hojas", etc.

Es importante que durante las actividades en contacto con la naturaleza el docente desarrolle hábitos en los alumnos y alumnas de respeto hacia el medio, a través de normas claras de comportamiento, como por ejemplo, en relación a dejar la basura en un lugar determinado, oler y tocar la flora sin hacerle daño, ser amistosos con los animales e insectos, respetar los límites del lugar que se visita, cuidar la limpieza, etc.

Actividad 3

Participan en juegos populares y tradicionales propios de la comunidad local y regional.

Ejemplos:

- Participan en juegos populares: saltar la cuerda, tirar la cuerda, botar tarros, palitroques, gallito, trompo, bolitas, gallinita ciega, lanzar con puntería al gato, volantín, palo encebado, emboque.

- Participan en gimkanas, en las cuales deben realizar distintas pruebas, tales como: soplar la harina, correr en saco, comer una manzana colgada, etc.

Observaciones al docente

Los juegos populares constituyen una instancia que además de tener un carácter lúdico ayuda a desarrollar los sentidos de identidad y pertenencia en alumnos y alumnas.

El docente puede hacer participar a la familia de los niños y niñas, padres y/o abuelos, solicitándoles juegos típicos que se puedan reproducir en clases.

Actividad 4

Conocen y practican bailes populares.

Ejemplos:

- Escuchan la música (canciones populares, temas conocidos por los niños y niñas) siguiendo el ritmo con las palmas y luego con los pies.
- Bailan por toda la sala, sin perder el ritmo, caminan y corren por todo el lugar.
- Bailan utilizando sus propios movimientos de forma improvisada, procurando incorporar en la acción todo su cuerpo.
- Siguen la música recorriendo toda la sala, cuando baja el volumen, todos los alumnos y alumnas se acercan al centro y hacen una ronda que da vueltas; cuando se sube el volumen, todos los niños y niñas se distribuyen nuevamente por toda la sala y bailan al ritmo.
- En tríos, siguen el ritmo de la música imitando a uno de los compañeros, intentando seguir sus movimientos, luego se cambia de guía.
- Realizan en pequeños grupos una secuencia simple de movimientos previamente diseñada con ayuda del docente.

Actividad 5

Conocen y practican danzas folclóricas.

Ejemplos:

- Escuchan la música de una danza escogida y siguen el ritmo con las palmas y luego con los pies.
- Reconocen y practican pasos característicos de danzas folclóricas chilenas, como por ejemplo: trote, vals, chapecao, entre otros.
- Practican en parejas o en grupos los pasos aprendidos en una danza escogida, por ejemplo: trote nortino, mazamorra, vals chilote, chapecao del norte.
- Bailan utilizando movimientos propios de las danzas mencionadas anteriormente.
- Recrean una danza folclórica nacional con caracterización de personajes y vestuarios, utilizando una coreografía semejante a la original con adaptaciones acordes a las características de los niños y niñas.
- Practican e interpretan rondas tradicionales chilenas.

Observaciones al docente

Es importante considerar que en este nivel la enseñanza de danzas o bailes populares tiene como principal propósito el que los niños y niñas sientan y conozcan su cuerpo, se orienten en el espacio, desarrollen la percepción auditiva, entre otros elementos. En consecuencia, lo fundamental no es que los niños y niñas dominen las técnicas de la danza sino que, a través de ella, puedan expresarse.

Actividad 6

Realizan actividades orientadas a mantener un comportamiento seguro y preventivo en las actividades físicas realizadas en contacto con la naturaleza.

Ejemplos

- Conversan con el docente sobre la realización de una salida a una plaza, parque u otro y responden a preguntas como las siguientes: ¿cómo debo prepararme para la salida?, ¿qué ropa es necesario vestir?, ¿qué tipo de calzado debo usar?, ¿qué alimentos son los adecuados para la salida?, etc.
- Guiados por el docente revisan en la mochila aspectos como: peso, contenido, orden, etc. estado de la mochila (cierres, correas, etc.); comodidad al ponérsela, (queda apretada o suelta).
- Durante la caminata por el lugar siguen diversas instrucciones dadas por el docente: ritmo de marcha, desplazamiento en grupos sin separarse, cuidado de los elementos propios del lugar.
- Conversan sobre los aspectos que más les agradan durante el recorrido, como por ejemplo: calidad del aire, flora del lugar, características del paisaje, sonidos que se escuchan, etc. Comparan lo observado con las características de un paisaje urbano.
- Identifican con ayuda del profesor o profesora sectores o zonas del lugar visitado que pueden ser riesgosos. Toman precauciones para prevenir posibles accidentes durante la caminata.
- Realizan un alto en el camino para evaluar su estado físico y anímico (cansados, con sed, con hambre, aburridos, etc.). El docente por seguridad y prevención decide un descanso, un refrigerio, etc.
- Antes de regresar a la escuela, los niños y niñas comprueban que no queden desperdicios en el lugar.

Sugerencias para el proceso de evaluación

Con el propósito de evaluar el logro de los aprendizajes esperados correspondientes a esta unidad se sugiere observar directamente el trabajo que realizan los alumnos y alumnas durante el desarrollo de los ejemplos de las actividades propuestas, considerando los indicadores correspondientes. En cada caso se propone observar, especialmente, los siguientes aspectos:

- Capacidad para experimentar nuevas formas de movimiento de acuerdo a los requerimientos del medio natural.
- Nivel de participación en los juegos y actividades de contacto con la naturaleza.
- Actitud de respeto al medio natural siguiendo las normas básicas de seguridad dadas por el docente.
- Interés por conocer elementos propios de su entorno cultural y natural.
- Nivel de participación en juegos populares.
- Nivel de participación en danzas tradicionales y bailes populares.

Bibliografía

Amicale, E.P.S. (1986) *El niño y la actividad física, de 2 a 10 años.*
Paidotribo, S.A., Barcelona.

Jardi, C y Rius, J. (1990) *1000 ejercicios y juegos con material alternativo*
Paidotribo S.A. Barcelona.

Le Bouch, J. (1976) *La educación psicomotriz en la escuela primaria*
Paidós, Buenos Aires.

Ruiz, L.M. (1984) *Desarrollo motor y actividades físicas*
Gymnos, Madrid.

Varios. (1989) *La educación física de base I*
Paidotribo S.A. Barcelona.

Varios. (1989) *La educación física de base II*
Paidotribo S.A. Barcelona.

Mateu, M y otros. (1992) *1000 ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión.* Vol.I.II. Paidotribo, Barcelona.

BORRADOR