

## APRENDO LO QUE SIGNIFICA AMAR LA BANDERA NACIONAL

**INVITACION:** *La bandera nacional representa un valor muy importante para un país. De lo que significa respetar y amar a este símbolo patrio, trata esta guía.*

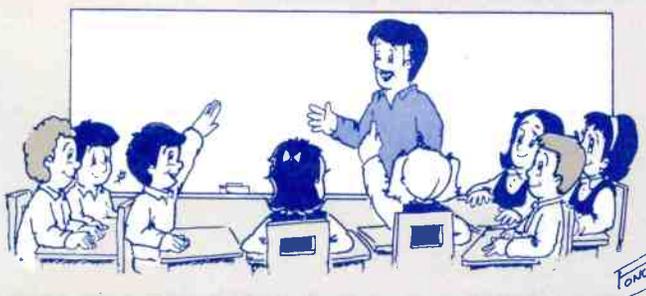
*Hago con cuidado y limpieza cada actividad que realizo. La señal de que realmente quiero aprender, es mi preocupación por la obra bien hecha.*



*Si alguno de mis compañeros no aprende, ninguno de nosotros ha aprendido.*



### 1. LO QUE SABEMOS DEL TEMA



Con el curso y el maestro o maestra, contestamos las siguientes preguntas:

- Decimos cómo es la bandera de nuestro país, es decir, cuáles son sus colores, su forma, sus dibujos.
- ¿Qué representa la bandera nacional?

Anotamos las respuestas en el cuaderno. Las compartiremos cuando hagamos la síntesis de lo aprendido.

## 2. EN GRUPO LEEMOS “LA BANDERA DE DON IGNACIO”



El texto que viene en seguida es una dramatización, es decir, una historia contada en diálogos

Las dramatizaciones no se han hecho para ser leídas por una persona, sino por varias. Y, más que para ser leídas, están hechas para ser representadas. Vamos a hacer las dos cosas. Primero, vamos a leer en grupo y después vamos a realizar una representación.

Me integro en un grupo y, con mis compañeros, hacemos una lectura dramatizada, esto es, cada integrante del grupo elige un personaje y lee las partes que corresponden a ese personaje.

Si no nos gusta el nombre de algún personaje, podemos cambiarlo. Si necesitamos cambiar el género de un personaje, masculino o femenino, lo hacemos.

Si los integrantes de mi grupo son menos que los personajes de la dramatización, un mismo integrante puede tomar dos o más personajes.

### LA BANDERA DE DON IGNACIO

Actores por orden de aparición:

- Ana
- Bernardo
- Eulogio
- Danilo
- Carolina

La acción transcurre en cualquier lugar : una calle, una plaza, la pieza de una casa.

**Ana:** ¿ Qué les pareció lo de don Ignacio ?

**Bernardo:** Yo entendí la mitad, no más. Me impresionó ver al papá de Egidio, con Egidio y Lalo, hacer entrega de una bandera a don Ignacio. Pero no entendí mucho por qué don Ignacio lloraba y tocaba con sus manos la cabeza de los niños.

**Ana :** ¿ Y no escucharon lo que dijo el director ? ¿ Y lo que contó el papá de Egidio ?

**Bernardo:** Me impresionó lo que contó el papá.

**Eulogio:** Cuando estaba en Inglaterra, trabajando, un día vio un desfile de deportistas de nuestro país. Traían la bandera nacional. Cuando la divisó, corrió por entre la gente y se abrazó a la bandera.

**Ana:** Pero lo que dijo ....

**Bernardo:** Lo que él vio en la bandera. Tú, Ana, lo recuerdas mejor.

**Ana :** Dijo algo así : “ No vi sólo la bandera. Vi a mi madre y a mi padre, y a mis hermanos, y a mis amigos, y a mi casa y mi barrio. Y a los paisajes y árboles de mi país . Y a su cielo. Y vi a los héroes de mi patria. Y vi a los obreros en las fábricas . Y a los campesinos arando la tierra. Y a las madres con los niños llegando a las escuelas. Y a los panaderos haciendo el rico pan de mi pueblo”.

**Eulogio:** ¡ Qué tienes buena memoria !

**Ana:** Es que me llegó mucho lo que dijo. Además, permite entender que el papá comprendió muy bien la pena de don Ignacio.

**Bernardo:** La bandera se notaba que era vieja y desteñida. Si no hubiera estado tan limpia y tan doblada, yo habría jurado que era la misma que don Ignacio ponía en su casa en el día de su país.

**Ana:** Era la misma. Pero me doy cuenta de que ustedes desconocen todo lo que pasó.

**Danilo:** Yo sé una parte. Lalo y Egidio andaban disparando con su rifle. Este dispara unos proyectiles muy pequeños, pero que igual hacen daño. Vieron la bandera de don Ignacio y le dispararon.

**Eulogio:** No querían mucho a don Ignacio.

**Danilo:** No creo que lo hayan hecho por molestar. No se dieron cuenta de lo que hacían, no más.

**Eulogio:** ¿ Y qué hizo don Ignacio ?

**Danilo:** Sacó la bandera. Y, cuando la vio con los hoyos hechos por los perdigones, se puso a gritar y a contarle, a todo el mundo, lo que le había pasado. Ahí le aconsejaron que hablara con la mamá de los niños y con el director de la escuela.

**Eulogio:** ¿ Y qué pasó ?

- Danilo:** Hasta ahí me sé yo la historia.
- Eulogio:** Sé que el papá de Egidio y el profesor del curso quisieron mandar a hacerle una bandera nueva.
- Carolina:** Pero don Ignacio no aceptó. Dijo que su bandera la había traído de su país cuando se vino a América. Que tenían que arreglarle su bandera y no regalarle otra.
- Ana:** Después sucedió lo que ustedes vieron. La señora Lastenia zurció y zurció la bandera hasta dejarla igual que antes. El director decidió que la reparación del mal hecho por Lalo y Egidio se realizaría delante de la escuela.
- Bernardo:** Fue molesto eso para ellos.
- Ana:** Al comienzo. Pero, después entendieron que era mejor así. El papá había ido con los dos hijos a hablar con don Ignacio y terminaron siendo muy amigos. Don Ignacio le regaló a Egidio una figura muy bonita que era de su país.
- Eulogio:** ¿ De qué país es ?
- Ana:** Eso no lo he entendido bien. Pienso ir con Egidio y Lalo a conversar con don Ignacio. Ahí hablaremos de eso y de muchas cosas.
- Los demás:** Nosotros también vamos.
- Ana:** Ningún problema. De un caso triste, ha resultado un bonito final.
- Eulogio:** ¿ Pero no creen que don Ignacio actuó con exageración ?
- Danilo:** Nosotros somos chicos todavía. No entendemos lo que le pasa a un grande cuando le agravian su bandera.
- Ana:** Mi padre dice que ninguna ofensa puedes ser más grande para un hombre que una ofensa a su bandera.
- Bernardo:** Es como ofender a su madre.
- Carolina:** Más todavía. También al padre, a los hijos.
- Ana:** Y a los abuelos. Y a los abuelos de los abuelos.
- Danilo:** A todo el país, entonces.
- Ana:** A todo el país.
- Eulogio:** Si alguien ofende la bandera de mi país ¿ Ofende a todo el territorio, a toda la gente ?

**Ana:** Y al idioma que hablamos y a las cosas en que creemos...

**Bernardo:** Y a los gustos que tenemos.

**Carolina:** Y a las fiestas que celebramos.

**Ana:** Es lo que dijo el papá de Egidio.

**Eulogio:** Ahora entiendo bien al pobre don Ignacio. El quería su bandera vieja porque la había traído de su tierra. La vería y recordaría el aire de su país, el cielo, las costumbres,...

**Ana:** Todo lo que ellos son. Todo lo que tienen. Todo lo que quieren.

**Eulogio:** Una cosa aparte, ¿ Sabían ustedes que la bandera nuestra salió primera en un concurso de banderas ?

**Bernardo:** ¿ De dónde sacaste eso ?

**Eulogio :** Don Arsenio, lo contó, el de la lechería.

**Ana:** Tú todavía, pareces no entender. ¿ Qué más da que se haga o no se haga un concurso de banderas ? ¿ Qué más da que nuestra bandera salga primera, segunda o última? ¿ Recuerdas a don Ignacio cuando le devolvieron, limpia y entera, su bandera y la besaba una y mil veces ? ¿ Tú crees que él estaba pensando en el lugar que había ocupado su bandera en un concurso ?

**Eulogio:** No, pues. La besaba porque era su bandera.

**Carolina:** ¿ O sea, según tú, la bandera que simboliza mi país, mi patria, es la más hermosa de todas ?

**Ana:** Para mí no hay ninguna como ella. Porque es ella, y no otra, la que me habla de mi patria.

**Eulogio:** Podríamos decir que Egidio y Lalo hicieron algo muy malo cuando ofendieron la bandera de don Ignacio. Ellos nunca habrían hecho eso mismo con la bandera nuestra.

**Ana:** Pero también ofendieron nuestra bandera. Porque la bandera nuestra representa lo que somos. Y no somos ni insolentes ni destructores. Somos respetuosos, amistosos. Cuando la gente de otro país ve nuestra bandera sabe que ella representa a un país que ama la paz y que respeta los derechos de todos. Si uno de nosotros deja mal parado al país, deja mal parada, también, a su bandera.

**Bernardo:** O sea que el respeto a la bandera exige del hombre que sea bueno, derecho, comprometido con su país.

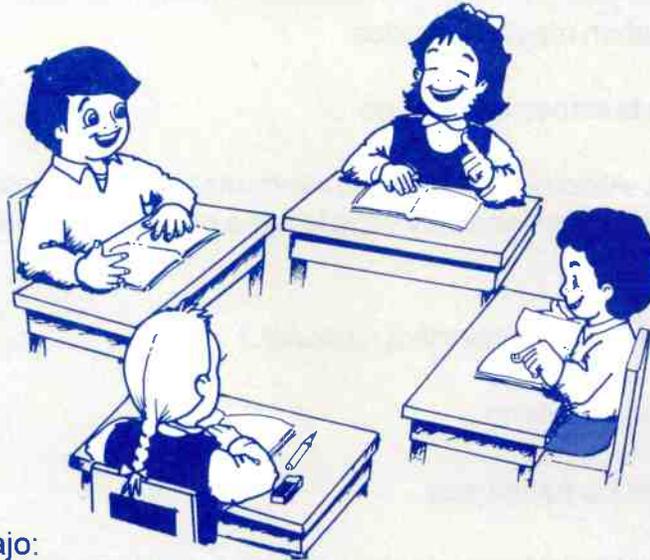
**Ana:** Así es.

**Danilo:** La bandera es, entonces, como la mamá de uno. No es cosa de decirle puramente cosas bonitas, sino de ser un hijo digno de ella. Así que patriota no es el que habla, sino el que se hace digno hijo de su país.

**Ana:** Claro. A la bandera le gustan las dos cosas: un hombre bueno que , además, le dice cosas bonitas.



### 3. CONVERSAMOS SOBRE LO QUE HEMOS ENTENDIDO Y HACEMOS UN INFORME



Con mi grupo de trabajo:

3.1 Analizamos las siguientes preguntas y las respuestas que se proponen. Elegimos la respuesta que nos parezca más acertada y escribimos, en el cuaderno, la pregunta y la respuesta seleccionada.

Si lo deseamos podemos consultar el texto

A) Según Danilo, Egidio y Lalo rompieron la bandera de don Ignacio porque :

- a) No querían a don Ignacio.
- b) No se dieron cuenta de lo que hacían.
- c) No les gustaban los extranjeros.

B) Para satisfacer a don Ignacio, el papá de los niños y el profesor del curso querían :

- a) Mandar a hacer una bandera nueva.
- b) Pagarle a don Ignacio lo que su bandera costaba.
- c) Arreglarle la bandera vieja.

C) Don Ignacio insistió en que le arreglaran su bandera vieja porque :

- a) Tenía mejores colores
- b) La había traído de su país.
- c) Quería vengarse de los niños.

- D) Los niños tuvieron que hacer una reparación del mal hecho, delante de toda la escuela.  
¿ Esto los molestó?
- a) Sí. Estaban muy amargados.
  - b) No. Se burlaban del castigo.
  - c) Sí y no. Al comienzo estaban avergonzados; pero después pensaron que ya eran amigos de don Ignacio y valía la pena que todos supieran de esta amistad.
- E) ¿ Qué representa la bandera nacional ?
- a) A todo el territorio
  - b) A todos los habitantes
  - c) A todo el país; tierra, gente, creencias, modo de ser.
- F) ¿ Por qué se molestó Ana con Eulogio ? Porque éste:
- a) Le daba mucha importancia a un supuesto concurso de banderas.
  - b) Defendía a Egidio y Lalo.
  - c) No aceptaba a don Ignacio.
- G) Según Ana, es absurdo, es decir, no tiene sentido, hacer un concurso de belleza de banderas porque :
- a) Son pocos los países que tienen banderas bonitas.
  - b) Para cada país su bandera es la más hermosa.
  - c) Son escasos los países con fealdad en sus banderas.
- H) Según Ana, cuando los niños ofendieron la bandera de don Ignacio, también ofendieron su propia bandera porque :
- a) Hay un gran parecido en los colores de las dos banderas.
  - b) Al hacer lo que hicieron dejaron mal puesto a su país y a la bandera que lo representa.

l) Según Bernardo, el cuidado de la bandera exige del hombre que éste sea:

- a) De gran estado físico
- b) De mucha inteligencia.
- c) Bueno, derecho, comprometido con su país.

J) Para Danilo, patriota es el que :

- a) Es valiente.
- b) Se hace digno hijo de su país.
- c) Escribe bellos poemas a su patria.

3.2 Elaboramos un informe con nuestras respuestas. Este informe lo leeremos cuando realicemos la síntesis o resumen de lo aprendido.

#### 4. CONSULTAMOS A LA FAMILIA O A LA COMUNIDAD

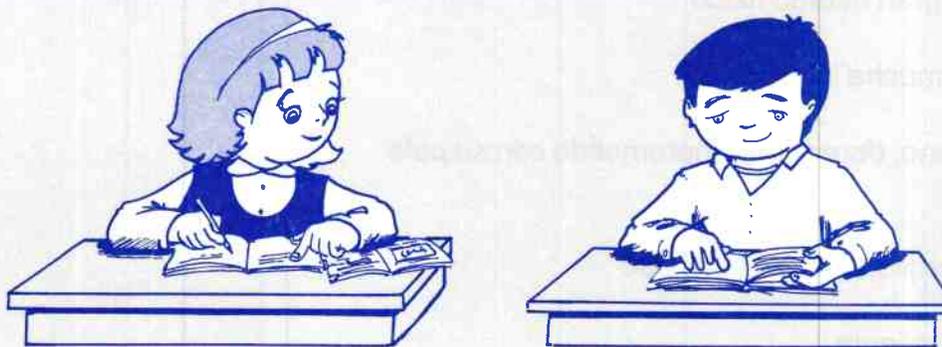


A una persona de mi familia o de mi comunidad, le cuento el texto leído y le pido que conteste la siguiente pregunta:

¿ Recuerda algún momento de su vida en que haya sentido una especial emoción al ver la bandera de su país ?

Anoto respuesta en el cuaderno. Al volver a la escuela muestro la respuesta al profesor o profesora.

## 5. DESCRIBO, DIBUJO Y COLOREO LA BANDERA DE MI PATRIA



5.1 En el cuaderno, escribo o dibujo una parte de la historia que me haya agradado.

5.2 Describo la bandera de mi patria: es decir, escribo cómo es su forma, qué colores tiene, qué dibujos hay en ella.

5.3 En un papel o cartulina dibujo la bandera de mi país y la coloreo.

Al terminar, muestro mi trabajo al maestro o maestra.

## 6. CONVERSAMOS SOBRE LO QUE SIGNIFICA AMAR LA BANDERA



Con mi grupo de trabajo:

6.1 Analizamos las siguientes preguntas y las respuestas que se proponen. Elegimos la que nos parezca más acertada y escribimos en el cuaderno, la pregunta, la respuesta y las razones de la elección.

Ana sostiene que el agravio hecho por los dos niños a la bandera de don Ignacio es, también, un agravio a su propia bandera. ¿ Es justa esta afirmación ?

- a) Sí. Porque destruir la bandera de otro país, por el afán de jugar, indica un comportamiento torpe, desatinado, que es ajeno al alma nacional.
- b) No. Destruir, por jugar, la bandera de otro país es una torpeza. Pero ello no tiene nada que ver con la bandera nacional. Se ha destruido otra bandera, no la propia.

## 6.2 En relación al amor a la bandera:

- a) El amor a la bandera es un tema propio del estado de guerra. Es bueno hablar de ella en el caso de un ataque exterior. Eso aúna a los ciudadanos y despierta el más encendido entusiasmo por la patria. En tiempo de paz, la bandera sirve para recordar hechos guerreros del pasado.
- b) El amor a la bandera es un tema propio del tiempo de paz. En tiempo de guerra, es entusiasmo; pero, no es amor. El amor real a la bandera es el que se le brinda en tiempo de paz, cuando no hay otra razón para valorarla que no sea el afecto que se le tiene.

La bandera inicia las actividades escolares, preside las fiestas del deporte, encabeza las celebraciones civiles, militares y religiosas.

- c) El amor a la bandera no tiene tiempo. No hay un tiempo para amarla y otro para no amarla. No hay un tiempo para pensar en el país y otro para olvidarlo.

Amar la bandera es amar la patria, es amar lo que somos, es amar nuestro cielo, nuestro mar y nuestra tierra; es amar nuestra gente, nuestras costumbres, nuestros ideales, nuestras creencias. ¿Cómo va a haber un tiempo para amar todo eso y otro tiempo para dejar de amarlo?

Escribimos nuestras conclusiones en un informe para compartirlo en el punto 10 de la guía.

## 7. CON EL CURSO PREPARAMOS LA REPRESENTACION



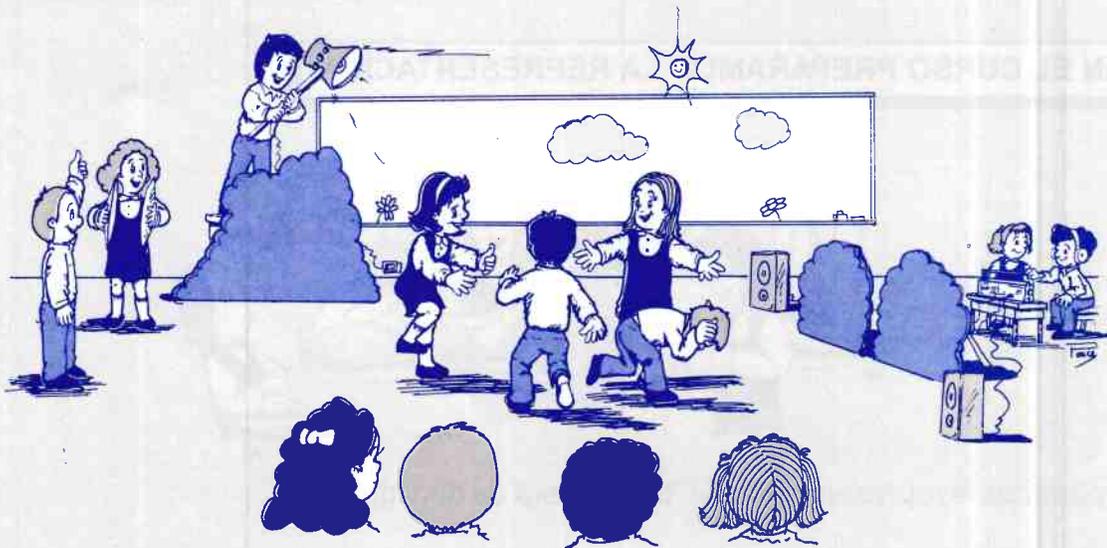
Preparamos la representación de "La bandera de don Ignacio".

Fijamos la fecha en que se realizará y formamos grupos que se encarguen de tareas como:

1. La actuación, sea memorizando los parlamentos o leyéndolos, pero, en cualquier caso empleando una muy buena pronunciación y la entonación adecuada.
2. La dirección, cuidando que los actores trabajen con responsabilidad y que no pierdan el espíritu de la obra, es decir, lo más importante que ella pretende mostrar.

3. La producción, esto es, la obtención de los recursos y de los útiles que se emplearán en la representación.
4. El vestuario y el maquillaje, procurando que sean hechos con cuidado y adecuados al tiempo, país, grupo y carácter de los personajes.
5. La escenografía, esto es, el ambiente en que se mueven los personajes.
6. La musicalización, sea con instrumentos, con grabaciones, con coros del propio curso.
7. La iluminación que marque los momentos más importantes, que destaque más a un personaje o algún momento de la obra.
8. Las invitaciones a los padres y apoderados. Asimismo a personas de la comunidad. Si se desea, también a otros cursos, a directivos, auxiliares y profesores.
9. La publicidad, es decir, la elaboración de los afiches o carteles de promoción de la obra.
10. La fotografía o las grabaciones tomadas de la obra que dan testimonio de lo que se ha realizado y que sirven además para dejar un recuerdo.
11. La recepción de los invitados. El saludo amable al momento de llegar, el agradecimiento por su venida, el acompañamiento hasta la ubicación asignada, la entrega de un programa si se lo ha elaborado, al final el acompañamiento hasta el sitio de salida.

## 5. HACEMOS LA REPRESENTACION



En el día, hora y lugar fijado para la representación, la ponemos en práctica.

Nos preocupamos de realizar bien la tarea que se nos encomendó. Estamos también dispuestos a prestar ayuda en lo que se nos pida.

Al terminar la representación, nos preocupamos de dejar el lugar en orden y de devolver, con agradecimiento, todos los materiales que se nos hayan prestado.

## 6. EVALUAMOS LA REPRESENTACION



Con el curso y el maestro o maestra, evaluamos la representación realizada:

- Analizamos el trabajo de los distintos grupos. Vemos lo que resultó bien y lo que hay que mejorar.
- Damos cuenta de las reacciones de los invitados.
- Examinamos si podemos ofrecer la representación a otro curso de la escuela, a una escuela vecina o a la comunidad para una celebración que ella determine.
- Contamos cómo nos sentimos realizando el trabajo que se nos encomendó. Si, con la ayuda del maestro sacamos alguna conclusión de interés para todos, la anotamos para leerla en la reunión de síntesis en el punto 10 de la guía.

## 10. HACEMOS UNA SINTESIS DE LO APRENDIDO

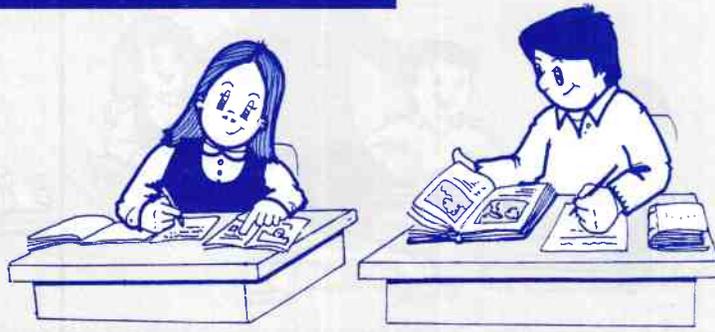


Con el curso y el maestro o maestra, evaluamos lo que hemos aprendido hasta ahora en la guía.

- a) Compartimos los informes que realizamos en los puntos 1,3 y 6 de la guía.
- b) Compartimos las respuestas de la familia o comunidad.
- c) Mostramos los dibujos que realizamos en el punto 5 de la guía.

Las aclaraciones que hagamos las anotamos en el cuaderno.

## 10. COMPRUEBO LO QUE HE APRENDIDO



Consultando todos los materiales que desee, realizo, en mi cuaderno, las actividades que vienen a continuación:

- 10.1 Describo los colores que tiene la bandera nacional y el orden en que se encuentran.
- 10.2 Dibujo una casa en que se vea puesta, izada, la bandera nacional.
- 10.3 Ahora vienen cuatro preguntas . Frente a cada una, se proponen dos o más respuestas posibles. Ante cada pregunta, selecciono la respuesta que considere más acertada y doy las razones de mi elección. Escribo las respuestas en mi cuaderno.

1. ¿ Por qué una persona ha de amar su bandera ?
  - a) Porque es la más bonita.
  - b) Porque es la que representa a su país.
2. ¿ Quién ama más a su bandera?
  - a) El que le escribe un poema.
  - b) El que le jura su amor.
  - c) El que se empeña en ser un hombre bueno, justo y amante de la paz.
3. ¿ Qué representa la bandera ?
  - a) Todo el territorio.
  - b) Toda la gente del país.
  - c) Todo lo que somos.
  - d) Todo lo anterior.

4. ¿ Cuándo hay que amar la bandera y demostrar ese amor ?

- a) Cuando alguien la ataque u ofenda.
- b) Cuando haya que hacer una celebración importante.
- c) En todo momento.

10.4 Escribo aquí, libremente, mi pensamiento o mi sentir sobre la bandera nacional.

Cuando termine, muestro el cuaderno al maestro o maestra.

## 11. COMPARTIMOS APRENDIZAJES Y PREPARAMOS UN REGALO



11.1 En grupo, compartimos las respuestas dadas en el punto 10 de la guía. Si alguien desea mejorar sus respuestas, es bueno hacerlo.

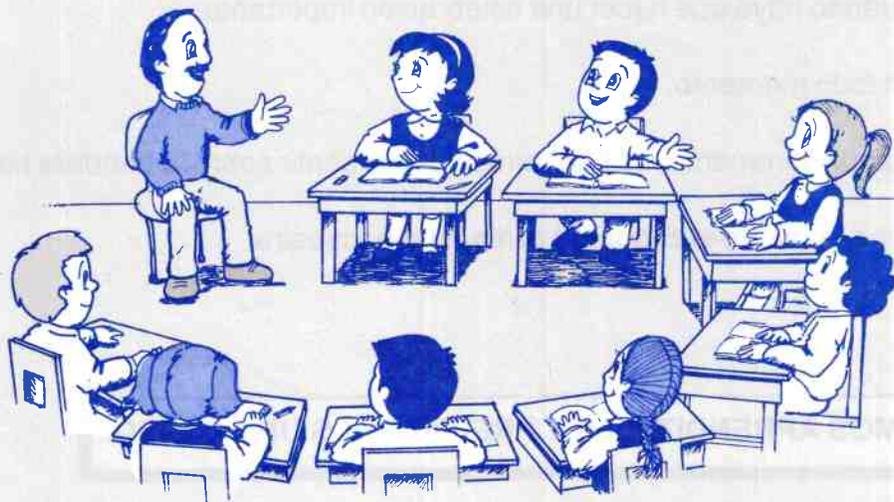
Lo que aprendamos en este trabajo lo informaremos oralmente en el punto 12 y final de la guía.

11.2 Formamos tres o más grupos en el curso para preparar cada grupo un "regalo". Este puede consistir en un canto, un poema, un dibujo, una representación u otra actividad que sirva para celebrar lo aprendido en la guía.

Lo que importa es que la actividad tenga relación con lo aprendido en la guía y sea hecha con finura, con belleza, con respeto absoluto a las personas.

Los regalos se presentarán en el punto 12 de la guía.

## 12. ASISTIMOS A LA EVALUACION FINAL Y A LA ENTREGA DE REGALOS



Nos reunimos con el profesor:

- a) Damos cuenta de lo aprendido en el punto 11 de la guía.
- b) Decimos qué actividades nos gustaron más y por qué.
- c) Asistimos a la presentación de los regalos.
- d) Atendemos a la evaluación final del maestro
- e) Si lo deseamos, presentamos ante los padres o ante otros cursos uno, dos o tres de los regalos que más nos gustaron. Todos ayudamos a esta nueva presentación de los regalos elegidos.



ESCUELA DE ANTICIPACION

Separata de: Castillo, G. y otros. Guías de Aprendizaje para una Escuela de Anticipación.  
Santiago, Chile, CPEIP, 1997. Vol. I