

## APRENDO LO QUE ES UNA BIOGRAFÍA

**INVITACIÓN:** Es lindo conocer la vida de una persona. Es agradable conocer las cosas que quiso, las luchas que debió dar para conseguir lo que anhelaba. Cuando esa vida está escrita se llama biografía.

Esta guía me ayuda a entender lo que es una biografía. También me enseña a escribirla.

Hago con cuidado y limpieza cada actividad que realizo. La señal de que realmente quiero aprender, es mi preocupación por la obra bien hecha.



Si alguno de mis compañeros no aprende, ninguno de nosotros ha aprendido.



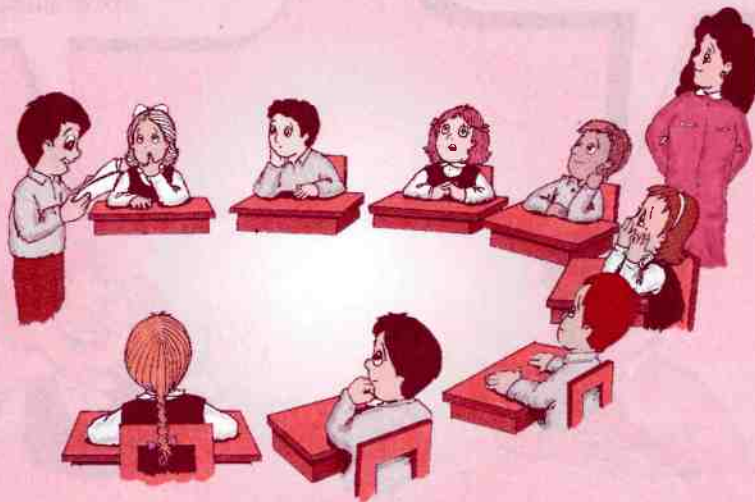
## 1. LO QUE YA SABEMOS SOBRE EL TEMA



Con la maestra o el maestro y el curso conversamos:

- 1.1 Sobre una persona del lugar que esté en el recuerdo de todos nosotros. Decimos lo que sabemos de ella.
- 1.2 Sobre la importancia de conocer la vida de las personas que han sido importantes para nosotros.

## 2. CON EL CURSO, LEEMOS BIOGRAFÍAS



El maestro o maestra, o el alumno o alumna a quien se le haya encargado preparar esta lectura, lee los textos que vienen a continuación:

## BIOGRAFÍA DE DON MARCELINO

Don Marcelino era el verdulero del pueblo. Vivió aquí en Villa Alegre, desde 1904, año de su nacimiento.

Las verduras de su negocio siempre estaban frescas y coloridas. En las verduras encontraba remedio para las enfermedades y los males.

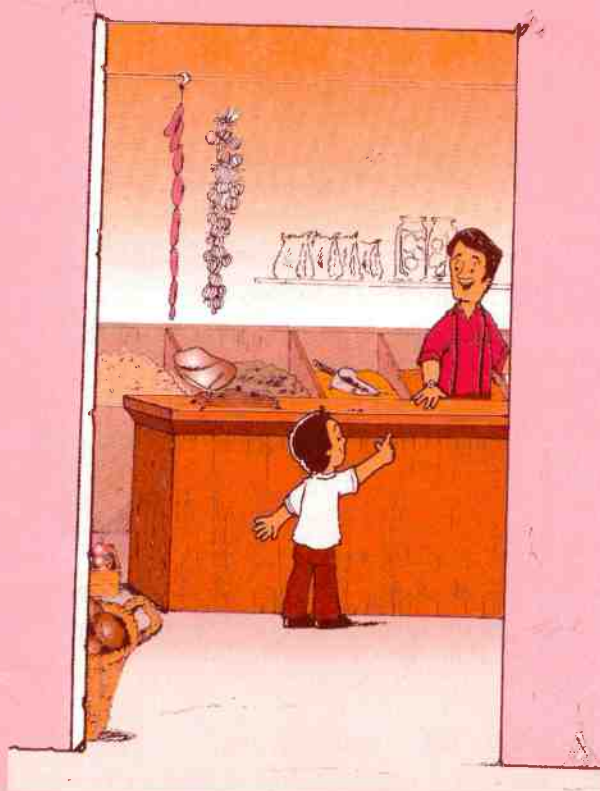
Una vez, mi mamá le pidió un remedio para quitarme el dolor de estómago. Don Marcelino escogió una y otra verdura, las puso en un trapo, las machacó bien y cuando todo eso estuvo molido le dijo que una vez que me lo tomara, rápidamente me iba a sanar. Y así no más fue.

A veces, cuando alguien no tenía dinero porque el trabajo no estaba bueno, él fiaba y anotaba las cuentas en un cuaderno con gruesas tapas rojas.

Nunca estaba de mal humor. Escuchaba un programa de tangos y aunque las letras de esas canciones eran tristes él las hacía alegres.

Hacía años que vivía solo, había quedado viudo y nunca volvió a casarse. Le gustaban mucho los niños y dicen que tenía doce ahijados. A ellos les contaba que de niño nunca se enfermó, porque su madre lo alimentaba con verduras frescas. Desde esa época él decidió tener la verdulería más grande y mejor de su pueblo.

Todo mi barrio respetaba y quería mucho a don Marcelino.



## BIOGRAFÍA de mi abuelito Carlos

Carlos era mi abuelo. Siempre fue muy activo y entusiasta. El 5 de abril estaba de cumpleaños, yo lo iba a ver siempre ese día, mi mamá me dijo que había nacido en 1916. Me imagino que tenía muchos años, pero para mí, el abuelo era como un amigo. Él me decía que yo le recordaba a una amiga que tuvo cuando era chico. Con ella jugaba al zapatero, fabricaban zapatos de cartón, papel, género o lo que tuvieran. Después se los regalaban a los compañeros de escuela.

Él siempre quiso ser zapatero, pero encontró trabajo en una fábrica como operador. Después que jubiló de su trabajo, se dedicó a arreglar los zapatos de todos los vecinos. “Los zapatos -decía él-, tienen que estar siempre limpios y sanos, ellos nos afirman en la tierra”. Arregló una pieza de su casa como taller y allí pasaba horas “sanando” los zapatos.

Cuando era niña y me cortaban el pelo, yo se lo regalaba a mi abuelito. Con mi pelo hacía pinceles para teñir los zapatos. Él decía que esos pinceles eran mágicos y sanaban cualquier zapato aunque estuviera muy gastado y enfermo.

Como también era muy inventivo, fabricó una máquina para hacer helados. Cuando los niños iban a arreglar sus zapatos, mi abuelito les daba un helado mientras esperaban que estuvieran listos.

Todos los niños de mi pueblo, Duao, lo querían mucho. Los más pequeños le decían “tata Carlos”, igual que yo.

## BIOGRAFÍA de don José

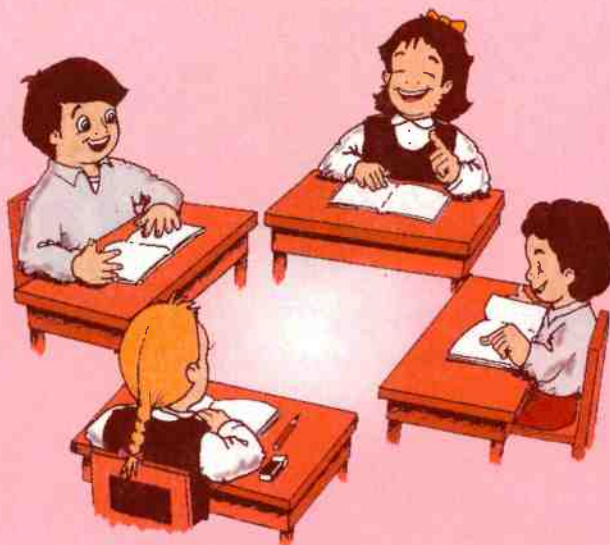
Recuerdo que un día un hombre alto y delgado llegó a mi casa. Le pidió a mi mamá un poco de agua hirviendo para tomarse un té. Como hacía mucho frío, mi mamá le ofreció una sopa, la aceptó de mucho gusto. Nunca quiso pasar adentro, se quedaba sentado en la vereda y allí tomaba su té o lo que se le regalara. Así pasaron seis años y todas las tardes, invierno y verano, pedía que le llenaran su tazón con agua. Mi mamá no sólo le daba agua, sino también pan, comida, ropa. Nosotros lo llamábamos don José, pero ese nombre se lo había puesto mi mamá. Una vez ella le preguntó cuál era su nombre y él le respondió que no tenía, que lo había perdido por ahí.

Un día, don José no fue más. Cada uno de nosotros intentó averiguar en el barrio, pero nadie lo conocía.

Han pasado los años y siempre nos acordamos de ese señor alto y delgado. A nosotros nos hubiese gustado saber más sobre él, cuándo y dónde nació, cómo fue su niñez, si se casó, si tuvo hijos, cuáles eran sus anhelos, por qué venía todas las tardes a pedirnos agua.

Sé que en algún lugar, algún día lo encontraremos de nuevo y esperamos que ese día nos cuente lo que nunca supimos de él.

### 3. EN GRUPO, COMENTAMOS LAS BIOGRAFÍAS



En un grupo de no más de cuatro compañeros y compañeras:

3.1. Comentamos y respondemos las preguntas siguientes:

- Elegimos la biografía que más nos gustó, explicamos por qué la escogimos. Si nos gustan las tres biografías damos las razones de por qué nos gustaron.
- ¿Qué parte de la vida de don Marcelino y del abuelo Carlos nos gustaron más? Damos las razones de nuestra respuesta.
- ¿Qué datos de las vidas de don Marcelino y el abuelo Carlos se repiten en las dos biografías?
- Mario escribió la biografía de don José con los datos que él conocía y que pudo averiguar, pero le faltaron datos importantes. Nombramos y escribimos los datos importantes que faltan en la biografía de don José.
- ¿Qué otros datos les hubiese gustado conocer a quienes conocieron a don José?
- Cuando deseo conocer algo sobre la vida de una persona importante para mí. ¿Dónde podría buscar información?

3.2. Si lo deseamos, imaginamos a don Carlos, a don Marcelino, a don José y los dibujamos.

Elaboramos un informe con nuestras respuestas y comentarios. Lo compartiremos en el punto 6 de la Guía.

## 4. ESCRIBIMOS UNA BIOGRAFÍA



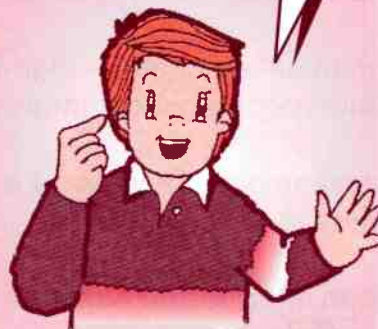
Con mi grupo de trabajo:

- 4.1 Conversamos sobre una persona de nuestra escuela, barrio o comunidad que tenga un significado especial para nosotros. Contamos por qué la recordamos y lo que sabemos de su vida.
- 4.2 Anotamos los datos que conocemos y lo que nos gustaría saber de ella.
- 4.3 Si es necesario, nos organizamos para buscar más información sobre la persona que elegimos.

Debemos informarnos sobre:

- a. su fecha de nacimiento
- b. el lugar donde nació
- c. algunos datos de cuando era niño
- d. si se casó o no
- e. si tuvo hijos
- f. en qué trabajó
- g. lo qué le gustaba

*Debemos expresarnos siempre con cariño de la persona de quien hablamos.*

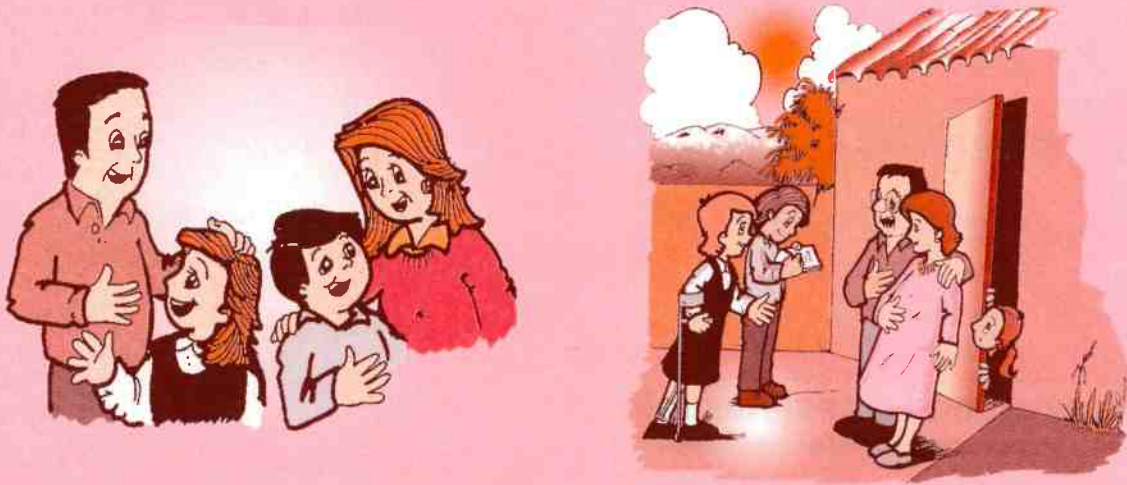


4.4 Con los datos que tenemos de la persona:

- a. Escribimos su biografía. Nos preocupamos de que esté contada con claridad y revisamos la ortografía.
- b. Hacemos la lectura de la biografía. Si nos faltan datos o queremos mejorarla, lo hacemos con el aporte de todo el grupo.

Leeremos nuestras biografías en el punto 6 de la guía.

## 5. CONSULTO CON ALGUIEN DE MI FAMILIA O DE MI COMUNIDAD

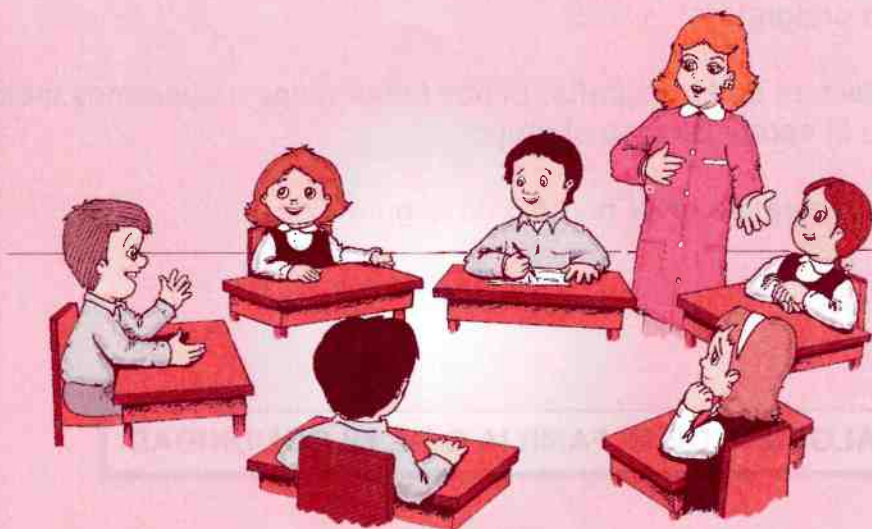


A una persona de mi familia o de mi comunidad, le cuento que debo escribir la biografía de una persona:

- Le pido que me diga si recuerda a alguna persona de su familia, de su barrio, escuela o lugar de trabajo que quiera o admira mucho. Le solicito que me diga lo que sabe de ella.
- Con los datos que ella me dé, hago una biografía de la persona y la escribo.
- Se la leo a la persona que me ayudó.
- Con el apoyo de esa persona o de otra, escribo la biografía que llevaré a la escuela.

Al volver a la escuela, entrego el trabajo al maestro o maestra. El trabajo lo comentaremos en el punto 6 de la guía.

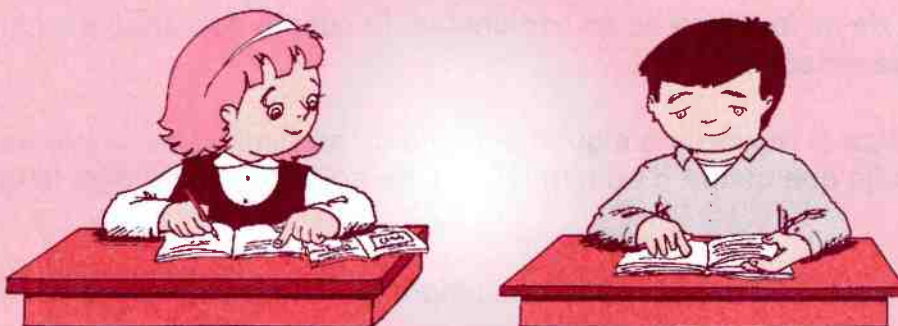
## 6. HACEMOS UNA EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO HASTA AHORA EN LA GUÍA



Con el curso, la maestra o el maestro:

- 6.1. Compartimos lo elaborado en el punto 3 de la guía.
- 6.2. Leemos las biografías escritas en los puntos 4 y 5 de la guía.

## 7. COMPRUEBO LO APRENDIDO



Consultando todos los materiales que desee:

- 7.1. Leo en silencio la biografía de doña Petita.



## BIOGRAFÍA DE DOÑA PETITA

Doña Petronila o Petita como la llamamos todos, es un personaje muy conocido en mi ciudad, Arica.

De pequeña le gustaron los niños. Ella está casada y tiene tres hijos. Sin embargo, le sobra amor de madre y lo entrega día a día a muchos niños pobres que llegan a su casa en busca de una palabra de aliento y un plato de comida. Aquí todo el mundo la respeta. Cuando la gente le pregunta si se cansa de atender a tantos niños, sólo responde que para eso vive, que los niños la hacen feliz. Hace dos años, toda la ciudad le brindó un homenaje.

Doña Petita es una bellísima persona. Mi ciudad y todos aquellos que la conocemos la queremos mucho, porque con su ejemplo nos enseña a ser mejores personas.

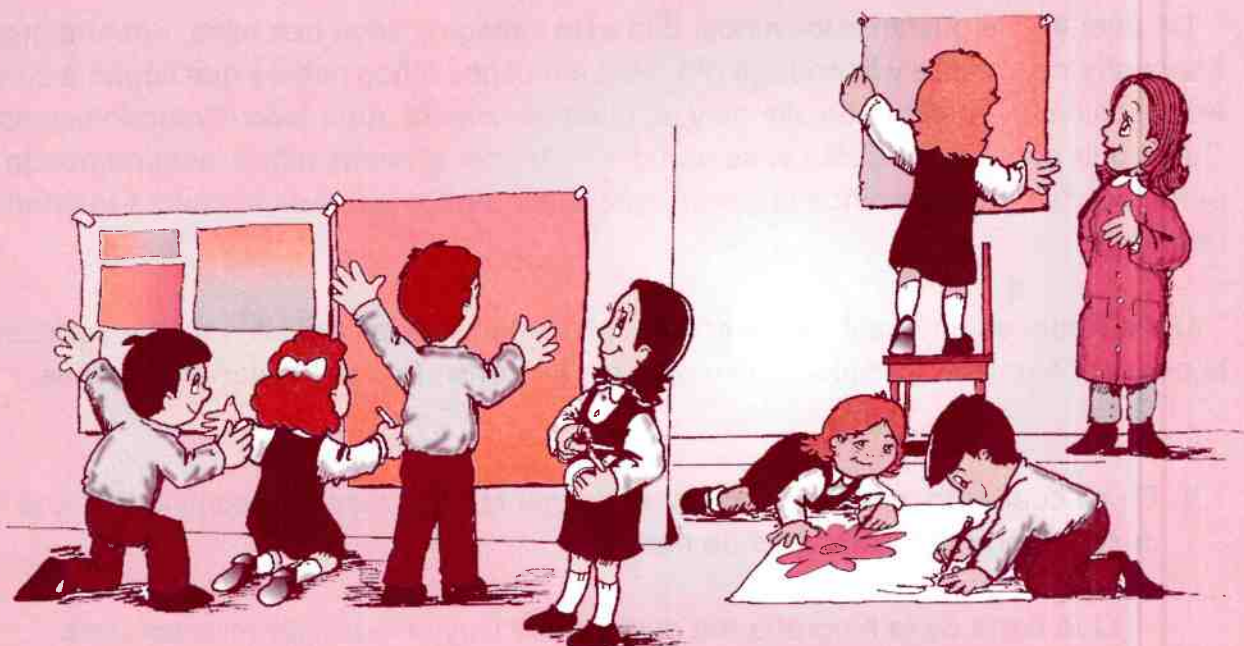
7.2. En mi cuaderno, contesto dos de las preguntas que vienen a continuación. Si lo deseo puedo contestar más de dos.

- ¿Qué parte de la biografía me gustó más? Doy la razón de mi respuesta.
- ¿Qué datos podría agregar para completar la biografía de doña Petita?
- ¿Me gustaría conocer otros hechos de su vida? ¿Cuáles?

7.3. Escribo por qué es importante escribir sobre la vida de las personas que son importantes para nosotros.

7.4. En mi cuaderno, copio los datos de mi vida que debiera conocer la persona que quisiera escribir mi biografía.

## 8. COMPARTIMOS APRENDIZAJES Y PREPARAMOS UN REGALO



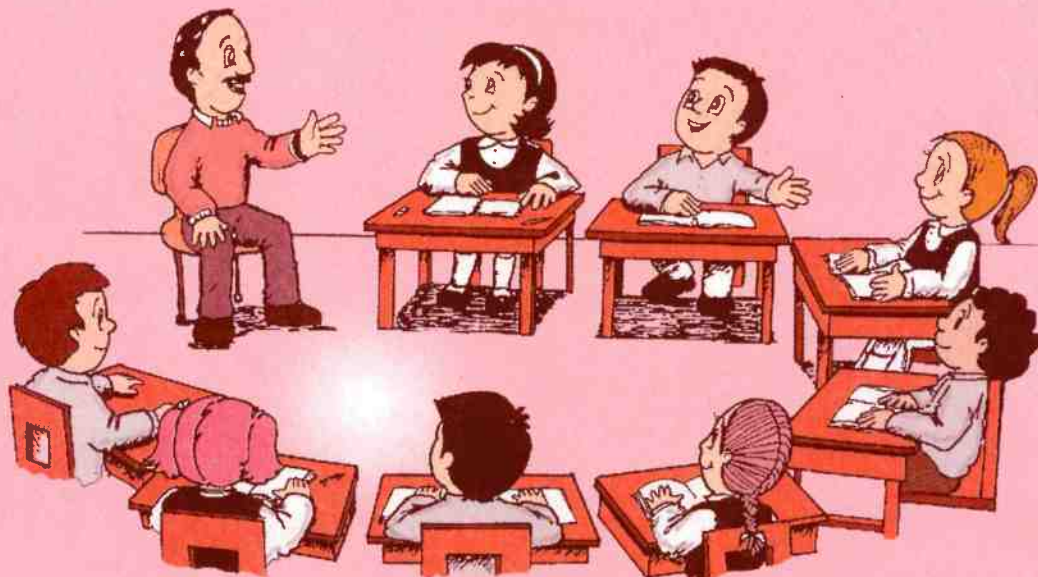
- 8.1. Con el curso, compartimos las biografías que hemos escrito, en el punto 7 de la Guía.
- 8.2. Si lo deseamos, podemos crear un libro donde se reúnan todas las biografías creadas por el curso.
- 8.3. Formamos tres o más grupos en el curso para que cada uno prepare un regalo.

Este puede consistir en un canto, un poema, un dibujo, una representación teatral u otra forma que sirva para celebrar lo aprendido en la guía.

Lo que importa es que en la actividad participe todo el grupo, que tenga relación con lo aprendido en la guía y sea hecha con finura, con belleza, con respeto absoluto a las personas.

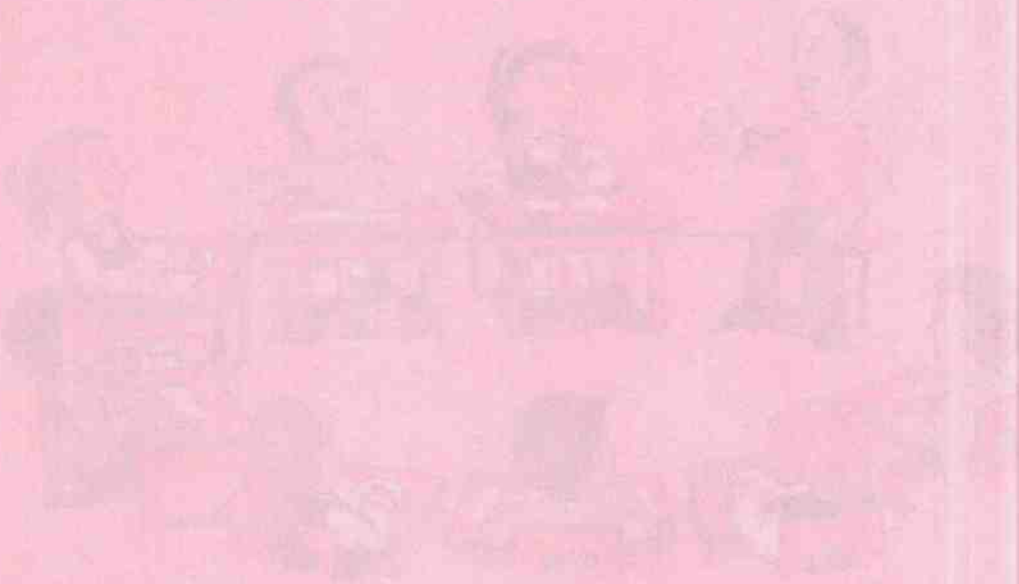
Los regalos se presentarán en el punto siguiente: la evaluación final de la guía.

## 9. ASISTIMOS A LA EVALUACIÓN FINAL Y A LA ENTREGA DE REGALOS



Nos reunimos con el maestro o maestra:

- Damos cuenta de lo aprendido en el punto 6 y 7 de la guía.
- Señalamos otros aprendizajes que hayamos realizado.
- Decimos qué actividades nos gustaron más y por qué.
- Asistimos a la presentación de regalos.
- Atendemos a la evaluación final del maestro o maestra.
- Si lo deseamos presentamos ante los padres o ante la comunidad, uno o más de los regalos. Todos ayudamos a esta nueva presentación de regalos elegidos.



Separata de: Castillo, G. y otros. Guías de Aprendizaje para una Escuela de Anticipación. Santiago, Chile, CPEIP, 1999. Vol. VIII.