

Nivelación Restitutiva

**LENGUA CASTELLANA
Y COMUNICACIÓN
1º MEDIO**

DIAGNÓSTICO

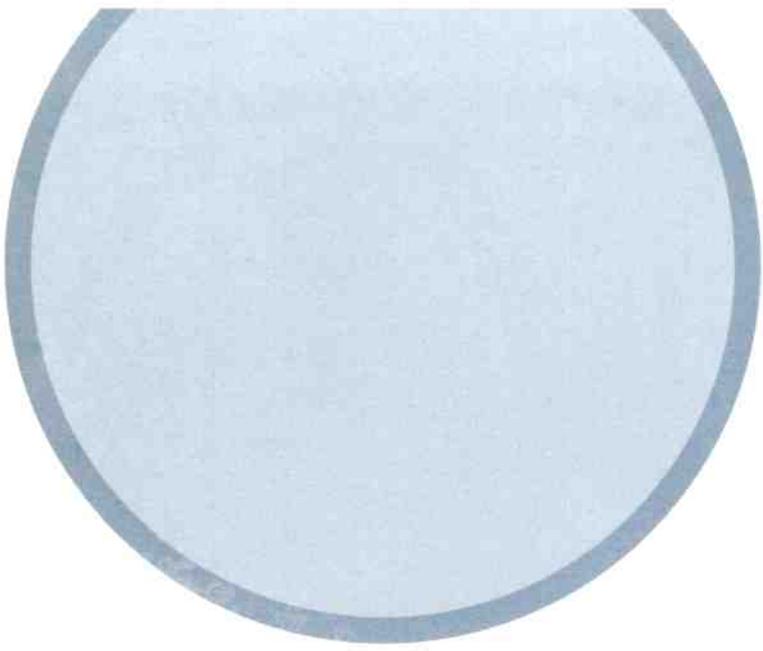
2005



EDUCACION
**Nuestra
Riqueza**



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION



Nivelación Restitutiva

**LENGUA CASTELLANA
Y COMUNICACION
1º MEDIO**

DIAGNÓSTICO

2005



EDUCACION
**Nuestra
Riqueza**



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION



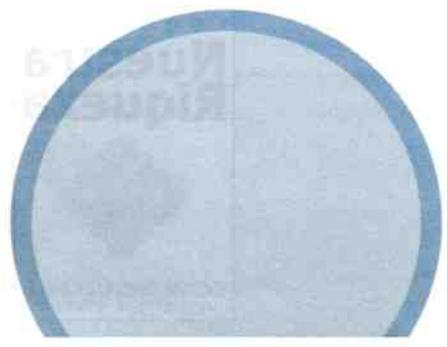
Datos del Alumno

Liceo: _____

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____

Curso: _____



3) Todos los lugares tienen sus características, su personalidad. Te pedimos, entonces, que hagas un afiche en el que destiques esas características del lugar en que vives para que otras personas también lo conozcan. El afiche debe destacar aquello que te parece más importante de contar a posibles visitantes.

Materiales:

- Una hoja blanca de oficio o la mitad de un pliego de papel café o la mitad de un pliego de cartulina o una hoja blanca de cuaderno.
- Regla.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Revistas y/o Diarios.
- Lápices de Colores.

Instrucciones:

- 1] Recorta un cuadrado de cartulina.
- 2] Haz un margen de 1 cm. por lado al cuadrado.
- 3] Haz un rectángulo en el encabezado, en que irá el título que elijan para el afiche.
- 4] Haz un dibujo o pega un recorte relacionado con lo que están promocionando en el afiche. Pégalo en la mitad izquierda del espacio restante.
- 5] Escribe el texto del afiche en la mitad derecha.
- 6] Firma el afiche escribiendo tu nombre

05

Una vez que termines tu afiche, pégalo en el diario mural de la sala.

¡Manos a la obra!

La idea es que se conozcan más entre ustedes. Una forma de hacerlo es presentar el lugar donde viven y cómo ven ese espacio en la vida cotidiana.



II Parte

Hablar y escuchar

(1) Cada uno de ustedes presentará a sus compañeros lo que escribieron sobre el lugar donde viven.

Instrucciones:

- (a) Presenten el afiche y lo explican al curso.
- (b) Comenten en el curso sobre las cosas que les agradan y las que les desagradan del lugar donde viven.
- (c) Cualquier otro comentario que quieran agregar.

Si el espacio de la sala lo permite, hagan un círculo para realizar esta actividad.

(2) A continuación, todos juntos comenten las siguientes preguntas:

- **¿Qué les ha parecido el liceo en este breve tiempo?**

- **¿Qué esperan de estos cuatro años de estudio?**

- **¿Qué les gustaría hacer cuando terminen el liceo?**

III Parte

Leer

Lee, con calma, el siguiente texto:

Mujeres de ojos grandes...

La tía Chila estuvo casada con un señor al que abandonó, para escándalo de toda la ciudad, tras siete años de vida en común. Sin darle explicaciones a nadie. Un día como cualquier otro, la tía Chila levantó a sus cuatro hijos y se los llevó a vivir en la casa que con tan buen tino le había heredado su abuela. Era una mujer trabajadora que llevaba suficientes años zurciendo calcetines y guisando, de modo que poner una fábrica de ropa y venderla en grandes cantidades, no le costó más esfuerzo que el que había hecho siempre. Llegó a ser proveedora de las dos tiendas más importantes del país. No se dejaba regatear, y viajaba una vez al año a Roma y París para buscar ideas y librarse de la rutina. La gente no estaba muy de acuerdo con su comportamiento. Nadie entendía cómo había sido capaz de abandonar a un hombre que en los puros ojos tenía la bondad reflejada. ¿En qué pudo haberla molestado aquel señor tan amable que besaba la mano de las mujeres y se inclinaba afectuoso frente a cualquier hombre de bien?

- Lo que pasa es que es una suelta- decían algunos.

- Irresponsable- decían otros.

- Lagartija- agregaban otros.

- Mira que dejar a un hombre que no te ha dado un solo motivo de queja.

Pero la tía Chila vivía de prisa y sin alegar, como si no supiera, como si no se diera cuenta de que hasta en la intimidad del salón de belleza había quienes no se ponían de acuerdo con su extraño comportamiento. Justo estaba en el salón de belleza, rodeada de mujeres que extendían las manos para que les pintaran las uñas, las cabezas para que les enredaran el pelo, los ojos para que les cepillaran las pestañas, cuando entró con una pistola en la mano el marido de Consuelito Salazar. Dando de gritos se fue sobre su mujer y la pescó de la melena para zangolotearla como una campana, echando insultos y contando sus celos, reprochando y maldiciendo a su familia política, todo con tal ferocidad, que las tranquilas mujeres corrieron a esconderse tras los secadores y dejaron sola a Consuelito que lloraba suave y aterradamente, presa de la tormenta de su marido. Fue entonces cuando, agitando sus uñas recién pintadas saltó de un rincón la tía Chila.

-Usted se larga de aquí- le dijo al hombre, acercándose a él como si toda su vida se la hubiera pasado desarmando vaqueros en las cantinas.

- Usted no asusta a nadie con sus gritos. Cobarde. Ya estamos hartas. Ya no tenemos miedo. Déme la pistola si es tan hombre. Si tiene algo que arreglar con su señora diríjase a mí, que soy su representante. ¿Está usted celoso? ¿De quién está celoso? ¿De los tres niños que Consuelo se pasa contemplando? ¿De las veinte ollas entre las que vive? ¿De sus agujas de tejer, de su bata de casa? Esta pobre Consuelito que no ve más allá de sus narices, que se dedica a seguir sus necedades, a ésta le viene usted a hacer un escándalo aquí, donde todas vamos a chillar como ratones asustados. Ni lo sueñe, berrinches a otra parte. Fuera de aquí: fuera, fuera, fuera

- dijo la tía Chila tronando los dedos y arrojándose al hombre aquel, que se había puesto

Te invitamos a leer tres poemas de amor:

En primer lugar, una de las más famosas obras de Pablo Neruda, el "Poema XX" que aparece en el libro 20 poemas de amor y una canción desesperada.

Poema XX

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".
El viento de la noche gira en el cielo y canta.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.
Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.
Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.
La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.
Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

En segundo lugar, dos poemas que escribieron estudiantes de 1ero y 2º medio del Liceo Insular de Achao, en la Región de Los Lagos:

Amor
 Algo sin barreras
 Fuerte, invencible
El amor es como el cielo
 Infinito
 No tiene fin.
El amor no se pide.
El amor llega.

Amor: una palabra fácil de pronunciar
 Pero difícil de vivir.
El amor, tal como se siente, se demuestra.
El amor, va y vuelve.
El amor, un sueño,
 En el cual sueñas lo triste
 Lo bueno.

Fany González, Coñab

11

La vida es la vida
Hay que aceptarla
No dejes que la paz
Pase a tu lado
Escucho el dolor
 Que tienes por el mundo
¿Acaso no te importa que la primavera llegue sin que tú
hayas conocido el amor?

Héctor Navarro, 14 años, Dalcahue.

Lee el siguiente texto:

Santiago de Chile **Martes 13 de mayo de 2003**

PAÍS

La Hora de la Tarde

Indígenas en Chile Sobrevivientes de la historia

La realidad actual de los pueblos indígenas sobrevivientes de Chile ha sido una preocupación permanente del Estado. De las 14 ó 15 etnias que poblaban el territorio chileno en los tiempos de la conquista, sólo sobreviven siete y de ellas tres están en peligro de extinción: los collas, los yámanas o yaganes y los kawéskar. El CENSO del año 2002, nos dice que:

Población total del país	15.116.435
Personas que pertenecen a una etnia	692.192
Alacalufe (kawéskar)	2.622
Atacameño	21.015
Aymara	48.501
Colla	3.198
Mapuche	604.349
Quechua	6.175
Rapa Nui	4.647
Yámana (yaganes)	1.685

(3) A partir de la lectura, contesta las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las tres etnias con mayor población según el CENSO 2002?

¿Cuáles son las tres etnias que tienen menor población según el CENSO 2002?

El texto dice: "De las 14 ó 15 etnias que poblaban el territorio chileno en los tiempos de la conquista, sólo sobreviven siete...". Según tu opinión, ¿por qué ha ocurrido esto en nuestro país?

Lee el siguiente texto:

¿Por qué el agua apaga el fuego?

Para explicarlo, vamos a comenzar por recordar lo que sucede cuando ponemos una tetera con agua en el fuego de la cocina. En los primeros momentos, el agua está fría y líquida. Al cabo de un rato, comienza a calentarse. Cuando finalmente empieza a hervir, se desprende vapor de agua (que en algunas teteras hace sonar un pito). Esto quiere decir que el agua ha pasado del estado líquido inicial al estado gaseoso.

Pero hay una cosa interesante: el metal de la tetera estará caliente, pero no demasiado. ¿Qué sucedería, en cambio, si no apagamos el fuego y dejamos que toda el agua se convierta en vapor? Al cabo de un rato, la tetera estaría seca y su metal se iría calentando hasta fundirse. Lo anterior nos permite sacar una conclusión: el agua absorbe calor para pasar del estado líquido al gaseoso. En efecto, el calor hace que sus moléculas se muevan cada vez más rápido, y se distancien unas de otras, formando entonces un gas, que se llama **vapor de agua**.

Ahora bien, para que exista fuego se requieren tres elementos:

1. Combustible. Una advertencia: hay sustancias que se queman con poca temperatura y otras requieren temperaturas más elevadas. Por lo común, llamamos "combustibles" a aquellas sustancias, como la gasolina, que arden con temperaturas relativamente bajas, pero con suficiente calor todas pueden ser consideradas como combustible.

2. Oxígeno. El fuego es un fenómeno en el cual las sustancias reaccionan con el oxígeno con mucha rapidez. Recordemos que oxígeno hay prácticamente en todas partes (si no fuera así, no podríamos respirar).

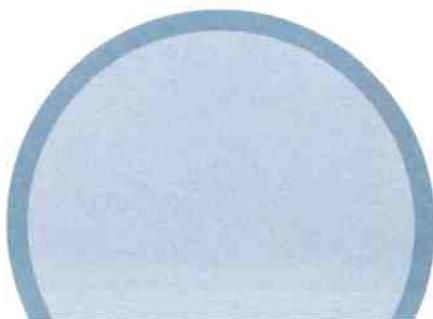
3. Calor. Para que el fuego se inicie, tiene que haber suficiente calor como para que el combustible pueda comenzar a reaccionar con el oxígeno. Una vez que el fuego comienza, el calor que esto produce permite que más combustible se una con el oxígeno. El fuego produce más fuego, y esto seguirá hasta que se acabe el combustible o el oxígeno (lo que podría pasar si el fuego comienza en una pieza herméticamente cerrada).

Pero hay otra posibilidad de impedir que el fuego continúe, y esa consiste en disminuir el calor, de modo que el combustible no pueda seguir reaccionando con el oxígeno. Aquí entra la experiencia de la tetera. Si lanzamos agua al fuego, el agua pasará rápidamente del estado líquido al estado gaseoso, y al hacerlo absorberá calor, con lo que se logra detener la reacción entre el combustible y el oxígeno. Los Bomberos aplican esta idea al combatir los incendios. En algunos casos, usan unos pitones especiales en sus mangueras, que lanzan el agua en forma de neblina (es decir, como gotitas muy pequeñas), con lo cual facilitan que el agua se convierta en vapor, lo que permite absorber más rápidamente el calor.

En recintos cerrados, el agua tiene otra ventaja. Al convertirse en vapor, ocupa mucho más espacio (para ser exactos, aumenta su volumen en 1.700 veces). Por esto, el vapor desplazará el oxígeno de la pieza, y con ello tampoco podrá el fuego continuar.

www.explora.cl, Oscar González Cavada, Director de la Academia Nacional de Bomberos de Chile

(1) Luego de leer, haz un diagrama que represente la explicación del texto, por qué el agua apaga el fuego.

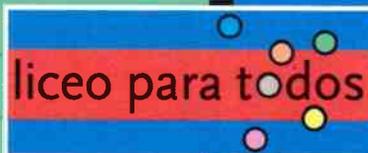


Prosa

novela

rima

Cuento



NIVELACIÓN RESTITUTIVA LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN - PRIMER AÑO MEDIO
Teléfono 390-4032 Fax: 380-0303 Web: www.mineduc.cl/lpt Teatinos 20 Of. 53. Santiago, Chile.