



# Manual de prácticas pedagógicas y liderazgo directivo para la promoción de la equidad de género en liceos de Enseñanza Media Técnico Profesional

**CURSO EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA ENSEÑANZA MEDIA TÉCNICO PROFESIONAL**



**OEI**



Esta publicación se ha realizado en el marco del Curso Equidad de Género para la EMTP (2020), ejecutado por ComunidadMujer y promovido por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Ministerio de Educación.

Los diseños pedagógicos y de gestión directiva con enfoque de género han sido diseñados por equipos docentes y directivos de establecimientos EMTP que participaron en el Curso.

El contenido de este documento es de exclusiva responsabilidad de ComunidadMujer y no deben atribuirse de ninguna manera a la OEI ni a Mineduc.

### **ComunidadMujer (2021).**

Manual de Prácticas pedagógicas y de liderazgo directivo para la promoción de la Equidad de Género en la Enseñanza Media Técnico Profesional.

### **Equipo responsable de esta publicación:**

- **Alejandra Sepúlveda Peñaranda**, Directora Ejecutiva ComunidadMujer
- **Jessica González Mahan**, Directora Centro de Liderazgo ComunidadMujer
- **Claudia Yachan Durán**, Directora de Comunicaciones ComunidadMujer
- Edición, **Loreto González M.**
- Diseño, **Marcos Valdes.**

### **Registro de propiedad intelectual: N°: 2021-A-1795**

Los contenidos de este documento pueden ser reproducidos en cualquier medio, citando la fuente.

	<b>PRESENTACIÓN</b> .....	<b>05</b>
<b>1</b>	<b>LICEO PUNTA DE RIELES. LOS MUERMOS, REGIÓN DE LOS LAGOS</b> .....	<b>07</b>
	<b>Orientación. Respeto y equidad sin sesgos de género: Yo puedo, tú puedes, nosotros/as podemos</b> .....	<b>08</b>
	<b>Matemáticas. Redistribución de labores en equipos de trabajo</b> .....	<b>09</b>
	<b>Ciencias para la Ciudadanía. Roles profesionales en ciencias</b> .....	<b>11</b>
	<b>Proyecto TP, Pandemia. Yo soy dueña y dueño de mi futuro. Mi emprendimiento lácteo</b> .....	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>LICEO CORESOL DE VALDIVIA. VALDIVIA, REGIÓN DE LOS RÍOS</b> .....	<b>15</b>
	<b>Ciencias Naturales. Paleogénero entre hombre cazador y mujer recolectora</b> ....	<b>16</b>
	<b>Lenguaje y Comunicación. Deconstruyendo el rol de género</b> .....	<b>17</b>
<b>3</b>	<b>LICEO MARÍA AUXILIADORA DE LINARES. LINARES, REGIÓN DEL MAULE</b> .....	<b>19</b>
	<b>Orientación. Educando por la igualdad de género</b> .....	<b>20</b>
	<b>Orientación. Conversatorio con estudiantes egresadas</b> .....	<b>22</b>
	<b>Filosofía. Derribando los estereotipos de género</b> .....	<b>24</b>
<b>4</b>	<b>LICEO REQUÍNOA. REQUÍNOA, REGIÓN DE O'HIGGINS</b> .....	<b>26</b>
	<b>Liderazgo Directivo. Seminario comunal de Equidad de Género</b> .....	<b>27</b>
	<b>Orientación. Talleres transversales de educación para la vida en igualdad de género</b> .....	<b>29</b>
	<b>Convivencia Escolar. Mi proyecto, mi gestión</b> .....	<b>31</b>
	<b>Lenguaje inclusivo. Cómo evitar los genéricos masculinos en nuestra comunicación cotidiana</b> .....	<b>33</b>
	<b>Reunión con las familias. Creencias en la elección de especialidad: ¿Qué pasaría si mi hijo/a elige una especialidad que no es la que espero?</b> .....	<b>35</b>
	<b>Conectividad y Redes. Capacidad/Género</b> .....	<b>37</b>

<b>5</b>	•	LICEO GUILLERMO LABARCA HUBERTSON. QUINTA NORMAL, REGIÓN METROPOLITANA .....	39	
		Promoviendo la equidad de género en el aula .....	40	
		Unidad Técnica Pedagógica. Integrando visiones que nos empoderen .....	42	
		Jefatura de curso. Escuelas para madres, padres, apoderadas/os y personas adultas significativas .....	44	
		Lenguaje. Un feminismo empoderado para lograr la igualdad de género .....	46	
		Legislación laboral. Manejo eficiente de la remuneración.....	47	
		Emprendimiento y Empleabilidad. Creando una PYME entre géneros .....	49	
<b>6</b>	•	COMPLEJO EDUCATIVO JUAN JOSÉ LATORRE BENAVENTE. MEJILLONES, REGIÓN DE ANTOFAGASTA .....	51	
		Unidad Técnica Pedagógica. Manual de Lenguaje Inclusivo y de Equidad de Género .....	52	
		Formación ciudadana. Taller de Orientación para madres, padres y apoderados/apoderadas .....	54	
		Inglés. Influencia e importancia de Mujeres Pioneras en el mundo .....	56	
		Instalación de sistemas. ¿En el armado de piezas de un motor eléctrico trifásico mujeres y hombres ejercen la misma capacidad? .....	57	
		Fresados de piezas y cálculos mecánicos. Cálculos del Taller .....	58	
<b>7</b>	•	LICEO VALLE DE CODPA. CAMARONES, REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA .....	60	
		Jornada anual de Equidad de Género en el Liceo Valle de Codpa con pertinencia territorial .....	61	
		Unidad Técnica Pedagógica. Pensando el quehacer pedagógico y el Proyecto Institucional desde la perspectiva de género .....	63	
		Manejo de plagas y enfermedades. Elección de un químico en bodega a partir de una observación de un cultivo infectado .....	65	

# Presentación

---

---

**E**n ComunidadMujer junto con todos los liceos que participaron en el **Curso Equidad de Género para la Enseñanza Media Técnico Profesional** (2020), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Ministerio de Educación (Mineduc), compartimos la alegría de presentar el ***Manual de Prácticas pedagógicas y de liderazgo directivo para la promoción de la Equidad de Género en la Enseñanza Media Técnico Profesional (EMTP)*** que reúne una muestra representativa del trabajo realizado por equipos docentes, directivos y profesionales de la educación.

El Curso convocó a equipos directivos y docentes de establecimientos EMTP para incorporar la perspectiva de género en la gestión institucional, curricular y vocacional en el diseño de prácticas pedagógicas y acciones de liderazgo educativo que promuevan ambientes de aprendizaje y decisiones vocacionales libres de sesgos y estereotipos de género.

Las propuestas presentadas en este documento coinciden en identificar estereotipos y creencias de género que persisten en las comunidades y que constituyen barreras en el acceso y las oportunidades en los proyectos de vida que afectan especialmente a las mujeres en la EMTP, que mantiene una alta segmentación vocacional de las especialidades. Por ejemplo, los hombres no estudian Atención de Párvulos porque culturalmente el rol de cuidado se asigna a las mujeres, a su vez, ellas tienen una baja participación en Mecánica, Electricidad, Productos de Madera, Programación y Conectividad y Redes.

Asimismo, cuando las estudiantes optan por carreras consideradas masculinas los obstinados estereotipos de género se presentan en forma de criterios intracurriculares que reclasifican los roles, las actividades y los espacios diferenciados en función del género: “ellas se dedican a los cultivos por su motricidad fina y ellos a la maquinaria que conducen con tanta seguridad”.

Este manual es una invitación a que más docentes que quieren iniciar cambios sustantivos en sus comunidades para la equidad de género, se inspiren en los diseños pedagógicos y de gestión del

liderazgo que proponen buenas prácticas pedagógicas en la EMTP, basadas en las necesidades detectadas y la diversidad de cada contexto educativo. De esta forma, este registro pedagógico con enfoque de género es un referente del cruce curricular que se articula con objetivos y estereotipos de género que cada comunidad educativa considera clave abordar y transformar.

La propuesta didáctica con enfoque de género del Curso Equidad de Género para la EMTP intencionó que los equipos de cada liceo diseñaran actividades pedagógicas y de liderazgo directivo desde la perspectiva de género. Este documento es el resultado de dicho proceso que reúne una parte de las voces docentes provenientes de diversos contextos educativos en los cuales la enseñanza técnica se desarrolla y representa un diálogo para la transformación de los roles y estereotipos de género que determinan oportunidades en los proyectos de vida de hombres y mujeres.

A continuación, se presentan los diseños de buenas prácticas de siete liceos que promueven oportunidades de aprendizaje, trayectorias educativas y laborales sin estereotipos y sesgos de género. Asimismo, esta muestra incorpora acciones de gestión y liderazgo directivo para sensibilizar y movilizar transformaciones en actores de cada comunidad escolar.

Para la selección de la muestra se consideró la diversidad territorial de los contextos educativos de Enseñanza Técnico Profesional y la modalidad que adopta en cada uno de los establecimientos, dando cuenta de una educación intercultural del Liceo Valle de Codpa en la Región de Arica y Parinacota; una educación en contexto de encierro del Liceo Coresol de Valdivia en la Región de Los Ríos; una educación en contexto urbano del Liceo Guillermo Labarca Hubertson en la Región Metropolitana; una educación en contextos urbano-rural del Liceo Punta de Rieles en la Región de Los Lagos y el Liceo de Requínoa en la Región de O'Higgins y una educación en contexto laboral minero como el Complejo Educativo Juan José Latorre de la Región de Antofagasta.

La realización del Curso “Equidad de Género en la EMTP” y la publicación de este documento ha sido posible gracias al Ministerio de Educación y la OEI, a quienes agradecemos su compromiso en promover una educación libre de estereotipos de género. También, agradecemos a los equipos docentes y directivos que elaboraron este manual, el que reúne el valioso aporte y compromiso con la Educación Media Técnico Profesional desde la imprescindible mirada de género.

# Liceo Punta de Rieles Los Muermos, Región de Los Lagos

---

---

➤ *“El análisis de la gestión escolar desde la perspectiva de género amplía la posibilidad de que la totalidad de la comunidad educativa adquiera una mirada crítica de la cultura en que se desenvuelve y de las normas de género presentes en la organización del proceso educativo. Asimismo, esta perspectiva ofrece un marco de orientación práctica para la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades. Como Cuerpo Docente tenemos la oportunidad de educar en valores para que los y las jóvenes se desarrollen sabiendo que su género no determinará su futuro”.*

**Denis Sanhueza, Orientadora**

# 1.



## ORIENTACIÓN.

### Respeto y equidad sin sesgos de género:

### Yo puedo, tú puedes, nosotros/as podemos



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Denis Sanhueza
Rol directivo	Orientadora
Dimensión	Construyendo e implementando una Visión Estratégica Compartida
Práctica	Promover y modelar activamente una cultura escolar inclusiva, equitativa y de altas expectativas sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes y desempeño de todos los miembros del establecimiento.
Tipo de actividad	Jornada de concientización de estereotipos de género y reflexión que promueva la equidad.

Dirigida a	Equipo directivo y docentes
Tema	Estereotipos de género
Objetivo de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer estereotipos de género presentes en el Liceo y que influyen en el desempeño y decisiones vocacionales de las y los estudiantes TP.</li> <li>Estimular la reflexión respecto a la temática de la equidad de género y el rol del Liceo para promoverla en sus prácticas institucionales.</li> </ul>
Estereotipo o creencia de género	Se replica la idea familiar de que las mujeres cumplen un rol maternal, cuidado, organización y trabajo ligero mientras los hombres cumplen un rol de producción, esfuerzos físicos y sostenedores lo que incide en la decisión vocacional de las y los estudiantes.








## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?

Conversatorio en torno a acciones que permitan visualizar estereotipos de género en el Liceo en el área TP y reflexión respecto a equidad de género y el rol educativo para promoverla en sus prácticas institucionales.

### 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

- **Video 1. “Cosas Como Estas”** Consejo Publicitario Argentino (2019) se observan estereotipos de género y evidencia que hay trabajos de hombres y mujeres.  
<https://www.youtube.com/watch?v=SOgB6lqYcrE> 
- **Video 2:** Campaña #Eduquemos con Igualdad de ComunidadMujer y Mineduc. Es una invitación a cambiar las prácticas educativas, contribuyendo a generar nuevas alternativas en las decisiones vocacionales de las y los jóvenes.  
<https://www.youtube.com/watch?v=DACOtMhbog> 
- **Taller. Reflexión sobre la equidad de género en nuestras escuelas,** docentes y estudiantes (Agencia de Calidad de Educación).  
[http://archivos.agenciaeducacion.cl/Taller\\_Reflexion\\_sobre\\_la\\_equidad\\_de\\_genero\\_en\\_nuestras\\_escuelas.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/Taller_Reflexion_sobre_la_equidad_de_genero_en_nuestras_escuelas.pdf) 

### 3. Reflexión a partir de la actividad

Los roles de género son conductas estereotipadas por la cultura, por tanto, pueden modificarse dado que son tareas o actividades que se espera realice una persona según el sexo al que pertenece.

- ¿Cómo se reproduce en el liceo la tendencia machista de la sociedad?
- ¿Qué carreras y profesiones son más recomendadas para hombres y mujeres?
- ¿Qué podríamos hacer en el Liceo para contribuir a la equidad de género?

# MATEMÁTICAS.

## Redistribución de labores en equipos de trabajo



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Cindy Scheel
Curso	Primero medio
OA/Conceptos	Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.
Objetivo de género	Transformar el estereotipo de género que se produce en los trabajos grupales en clases, las mujeres son las que generan el informe final y tienen la labor de secretariado.
Estereotipo o creencia de género	Mujeres y hombres se distribuyen las labores dentro de un equipo de trabajo según roles tradicionales en que la redacción de informes recae exclusivamente en las jóvenes.



### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

#### 1. ¿En qué consiste la actividad?

Al finalizar una actividad práctica sobre gráfica de sistemas de ecuaciones lineales, con solución única, infinitas soluciones y sin solución, se les solicita a los grupos de trabajo que realicen un informe sobre lo observado, explicando las diferencias gráficas vistas y su correlación con la representación simbólica de las mismas.

Para realizar el informe se solicita a los grupos que elijan un secretario, quien llevará a cabo este informe.

#### 2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

Esta actividad promueve la distribución equitativa de roles en grupos para que los estudiantes hombres desarrollen habilidades y responsabilidad en la redacción de informes que generalmente se asigna a las mujeres.

### 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Se logró terminar el trabajo?
- ¿El contenido del informe entregado fue acordado por todos?
- ¿Se agregó toda la información necesaria?
- ¿Qué se hizo de forma diferente en esta actividad?
- ¿Qué diferencia hay entre tener un secretario o una secretaria de grupo?
- ¿La caligrafía afecta el contenido?
- ¿Qué aprendizaje nos deja este cambio de roles?

## CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA. Roles profesionales en ciencias



### A) DISEÑO DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN

Autoría	Maythe Páez
Curso	3° y 4° medio
OA/Conceptos	Evaluar información y construir explicaciones
Objetivo de género	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar roles fuera de los estereotipos de género en áreas relacionadas a la ciencia.</li><li>• Desafiar los estereotipos de género en el desempeño profesional en ciencia y tecnología.</li></ul>
Estereotipo o creencia de género	“Los hombres cumplen roles de liderazgo en las instituciones y sociedad mientras que las mujeres se enfocan en las tareas relacionadas al cuidado”.



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

### 1. *¿En qué consiste la actividad?*

Analizar roles en la ciencia:

- Las y los estudiantes deberán leer y analizar gráficos relacionados a las áreas de estudio y desempeño profesional en ciencia y tecnología según distribución de género.
- Luego deberán revisar diferentes perfiles profesionales de personas que se desempeñan dentro del ámbito de la ciencia, en estos perfiles encontrarán características necesarias para el puesto o cargo.
- Posteriormente, deberán intentar unirlos a las imágenes de personas, las cuales irán con una pequeña descripción como nombre, edad, ciudad de nacimiento y carrera o post grado estudiado.
- Finalmente se revelarán las parejas correctas, la idea es que se presenten personas que rompan los estereotipos de género y poder analizar los prejuicios de estudiantes al respecto.
- Se cerrará con cuestionario y discusión en plenario.

### 2. *¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?*

- Perfiles profesionales de diversos cargos relacionados a áreas de desempeño dentro de la ciencia y tecnología.
- Imágenes de profesionales que se desempeñan dentro de la ciencia y tecnología con antecedentes personales básicos.
- Presentación de estudios de roles de liderazgo dentro de la ciencia y tecnología.
- Estudios de distribución según género en carreras del área de la ciencia y tecnología.

### 3. *Reflexión a partir de la actividad*

- ¿En qué te basaste para tomar la decisión sobre las áreas de estudio de cada persona de la imagen?
- ¿Cuál fue tu primera impresión una vez que descubriste las verdaderas identidades de las personas profesionales?
- ¿Te llamó la atención alguno de los perfiles o de los roles que desempeñan las diferentes personas?
- ¿Cuál crees que es el trabajo más desafiante de los presentados?  
¿Por qué?
- ¿Cuál crees que es el rol menos desafiante de los presentados?  
¿Por qué?

## PROYECTO TP, PANDEMIA.

### Yo soy dueña y dueño de mi futuro. Mi emprendimiento lácteo



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Sara Morales
Curso	4° Medio Agropecuario
OA/Conceptos	Proyecto interdisciplinario de Emprendimiento (Lenguaje, Matemáticas, Inglés, Cultivo de Praderas y Forrajes, Reproducción y Sanidad Animal, Producción de Leche, Manejos Pecuarios y Ciencias para la Ciudadanía).
Objetivo de género	Evaluar la importancia de conocer los procesos de la elaboración de alimentos para poder emprender. Analizando críticamente la igualdad del género en el desarrollo de la actividad y en el éxito del emprendimiento.
Estereotipo o creencia de género	“La mujer trabaja con los derivados de la leche, mientras que el hombre trabaja con los animales en la ordeña”.



#### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

##### 1. ¿En qué consiste la actividad?

Mediante la elaboración del Proyecto, los estudiantes desarrollan las actividades necesarias, para comprender y aplicar los contenidos vistos y lograr el total funcionamiento de una unidad productiva lechera y su producción de manjar, dulce de leche o quesos.

##### 2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

Mediante la elaboración del Proyecto, los estudiantes desarrollan las actividades necesarias, para comprender y aplicar los contenidos vistos y lograr el total funcionamiento de una unidad productiva lechera y su producción de manjar, dulce de leche o quesos.

### 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Podemos ser dueñas y dueños de nuestro futuro, emprendiendo en áreas en que nos habíamos experimentado antes?
- Dirigida a hombres: ¿Puedo cocinar y elaborar alimentos que normalmente realizaba mi abuela o mi madre?
- Dirigida a mujeres: ¿Puedo trabajar en áreas en las que trabajan mi abuelo, padre, hermanos o tíos? (siembra de praderas, cálculo de dosis de semillas y tratamientos para la producción de alimentos en base a praderas, manejo de tractores y uso de maquinaria agrícola, lechería, manejos pecuarios, entre otros).

# Liceo Coresol de Valdivia Valdivia, Región de Los Ríos

---

---

# 2.



## CIENCIAS NATURALES.

### Paleogénero entre hombre cazador y mujer recolectora



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Cristian Mancilla
Curso	3° Nivel Básico
OA/Conceptos	Describir y valorar las teorías biológicas del origen de la vida y de la evolución de los organismos (OF 9).
Objetivo de género	Relacionar como los roles estereotipados en los primeros homínidos generaron las teorías del hombre cazador y la mujer recolectora y cómo estas se mantienen en la actualidad.
Estereotipo o creencia de género	“Los hombres tienen más habilidad y fuerza para cazar, y las mujeres no”.



#### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

##### 1. ¿En qué consiste la actividad?

El objetivo de la actividad es comparar los estereotipos de género del pasado con el presente por medio de:

- Organizar grupos de 6 personas, 3 hombres y 3 mujeres.
- Identificar cuáles eran los roles del hombre y la mujer en la prehistoria y cuáles son en la actualidad.
- Generar una lista de ideas de las causas, por qué el hombre cazaba y la mujer recolectaba en esa época.
- Una vez realizada la lista, identificar y comparar esos estereotipos con los realizados en otros grupos.



## 2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

- Presentar el tema en un Power Point.
- Leer ejemplos en textos escolares sobre los roles de géneros diferenciados.
- Preguntas y dar conclusiones sobre las reflexiones obtenidas a partir de la discusión generada.

## 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Cuál es la diferencia entre cazar y recolectar?
- ¿Qué evidencias hay de las capacidades desarrolladas por el hombre y la mujer?
- ¿Qué cambios han ocurrido desde esa época en comparación con la actualidad?
- ¿Qué aspectos se mantienen en los roles de género actuales?
- ¿Se cumple en la actualidad que los hombres tienen más fuerza que las mujeres para cazar y que los hombres no tienen habilidades para recolectar?

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

## Deconstruyendo el rol de género



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Josefa Lopetegui
Curso	2° Nivel Medio
OA/Conceptos	Estereotipos de género en la literatura
Objetivo de género	Relacionar y transformar los estereotipos de género de la vida cotidiana reflejados en la literatura.
Estereotipo o creencia de género	“Hombres y mujeres tienen roles definidos y diferenciados en la cultura occidental”.



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

### 1. *¿En qué consiste la actividad?*

Crear un cuento infantil que elimine los estereotipos de género, utilizando la película Shrek como referencia para relacionar los estereotipos femeninos y masculinos de la literatura con los cuentos infantiles clásicos y la vida real.

### 2. *¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?*

- Observación de la película Shrek.
- Lectura de cuentos clásicos infantiles como respaldo.
- Preguntas de reflexión para guiar la creación del relato.
- Estructura del cuento infantil como formato de escritura.
- Lectura dialogada de los cuentos creados.

### 3. *Reflexión a partir de la actividad*

- ¿Por qué creen que los cuentos infantiles enseñan roles de género?
- ¿Estás de acuerdo con estos roles?
- ¿Estos roles se reproducen en la vida real?
- ¿Por qué se asume que las mujeres deben ser rescatadas por los hombres?
- ¿Por qué a la mujer se le exige patrones de belleza y vulnerabilidad, mientras que al hombre fuerza y valentía?
- ¿Deberían hombres y mujeres intercambiarse los roles o compartirlos? Fundamenta tu respuesta.

# Liceo María Auxiliadora de Linares. Linares, Región del Maule

---

---

3.



# ORIENTACIÓN.

## Educando por la igualdad de género



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Clenia Fritz
Asignatura o Taller	Orientación
Curso	4° medio Administración
OA/Conceptos	Género, igualdad de género y educación superior
Objetivo de género	Reconocer estereotipos de género asociados a la elección de carreras profesionales.
Estereotipo o creencia de género	“Las mujeres sólo pueden estudiar carreras asociadas a su género”.



### B) MÉTODO DE LA ACTIVIDAD

#### 1. ¿En qué consiste la actividad?

Por medio de un PowerPoint se guiará la sesión. En este, irán distintas conceptualizaciones de género para introducir la temática y sus posteriores actividades con el objetivo de que las estudiantes reflexionen sobre la creencia de que las mujeres pueden estudiar las carreras solo asociadas tradicionalmente a su género. Las actividades de cada sección están orientadas a desmitificar aquello.

La actividad consiste en reflexionar respecto a los estereotipos de género desde la infancia, seguido de información sobre las brechas en educación, con énfasis en la elección de carreras profesionales en la enseñanza superior.


## 2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

### Inicio:



Se utilizará una **fotografía** de infante, con el objeto de realizar un diagnóstico y motivación del tema. La fotografía muestra a una persona de 6 años, de la cual no se identifica el sexo y se les pedirá a las estudiantes lo siguiente:

- Se separará al curso en dos grupos.
- A un grupo se le dará la fotografía con el nombre de Carla y al otro grupo con el nombre de Carlos.
- Las estudiantes describirán qué actividades les gusta realizar a cada persona: Qué juguetes tienen; cuáles son sus colores favoritos; a qué les gusta jugar; qué dibujos animados les gusta ver; qué vestimenta les gusta usar; qué estudiarían en el futuro Carlos y Carla y cómo es Carla y Carlos.
- Finalmente, se presentan los papelógrafos para visualizar las posturas que cada equipo supuso de la fotografía asignada.

### Desarrollo:

- La actividad será complementada con el video de la campaña “Eduquemos con Igualdad”, ComunidadMujer – Mineduc (2016). <https://www.youtube.com/watch?v=NwbZ8ZW9IkM&list=LL&index=3&t=5s> 

### Cierre:

- Ver video con la finalidad de cerrar la clase. Se desea demostrar que las elecciones de carrera pueden ser diferentes a las tradicionales al género.
  - Eduquemos con Igualdad. Testimonio de Luz Córdova. ComunidadMujer-Mineduc (2016). En <https://www.youtube.com/watch?v=eQMa-PwNOPA&list=LL&index=2> 
  - Eduquemos con igualdad. Testimonio de Paul Castro. ComunidadMujer-Mineduc (2016). En <https://www.youtube.com/watch?v=61txwsgrR5I&list=LL&index=4> 

## 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Qué sentimos cuando vemos el primer video respecto a lo que debemos estudiar?
- ¿Qué opinamos de estas diferencias?
- ¿De qué manera influye la escuela en la selección de carreras universitarias?

- ¿Es importante eliminar las brechas en educación? ¿Por qué?
- Como comunidad educativa, ¿Cómo creen que podemos contribuir a la equidad de género eliminando así las brechas?
- ¿Creen que hay carreras específicas para hombres y para mujeres? ¿Por qué?
- ¿Qué harías tú para cambiar el concepto de que los hombres deben estudiar ciertas carreras y las mujeres también?
- ¿Qué carrera podría elegir Carla ahora que tenemos esta nueva visión?

## ORIENTACIÓN.

### Conversatorio con estudiantes egresadas



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Carlos Castillo
Asignatura o Taller	Taller de charlas vocacionales
Curso	3° y 4° Medios TP
OA/Conceptos	No aplica
Objetivo de género	Dar cuenta de la inclusión de las mujeres en todo tipo de carreras.
Estereotipo o creencia de género	“Las mujeres solo pueden estudiar carreras con roles femeninos”.



## **B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD**

### **1. ¿En qué consiste la actividad?**

Luego de recopilar la información dada por Radar Escolar en cuanto al seguimiento de nuestras estudiantes universitarias, seleccionaremos a aquellas que hayan elegido una carrera con un enfoque “normalmente masculino”, para que en conjunto realicen diversos conversatorios a las estudiantes de 3° y 4° Medio TP, para que cuenten su experiencia de la carrera elegida, como ha sido el campo y mundo laboral.

De esta manera, se facilitará una reflexión que favorezca romper creencias de género que están presente en nuestra sociedad, por ejemplo, que las mujeres no eligen o incluso “no son capaces” para realizar carreras que involucren los números como son: Ingeniería Civil, I. Eléctrica, I. en Minas y otras.

Creación de afiches informativos, en donde se muestren estadísticas de ingreso a las diferentes carreras por mujeres y hombres.

Escribir las creencias y estereotipos de género relacionados con los trabajos y carreras técnicas y/o profesionales.

### **2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?**

Los recursos que permiten plantear la problemática:

- Conversatorio con las estudiantes egresadas de carreras consideradas masculinas.
- Conversatorio con las estudiantes egresadas insertas en el mundo laboral.
- Afiches con las creencias de género en cuanto a la educación existente y como las mujeres presentes las “rompen” todas.

### **3. Reflexión a partir de la actividad**

- ¿Qué opinas de los afiches presentados?
- ¿Por qué se asocian ciertas carreras con el rol femenino y otras con el rol masculino?
- ¿Qué te parece la carrera elegida por la egresada presente?
- ¿Qué te parece el campo y realidad laboral de la egresada presente?
- ¿Te gustaría realizar un trabajo similar a ella(s)?
- ¿Crees que las mujeres tienen capacidades para estudiar carreras asociadas tradicionalmente a los roles masculinos?

# FILOSOFÍA.

## Derribando los estereotipos de género



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Ernesto Rodríguez
Asignatura o Taller	Filosofía
Curso	3° Medio
OA/Conceptos	Identidad y género
Objetivo de género	Comprender como la jerarquía que exhiben los géneros se encuentra presente en las raíces filosóficas, como por ejemplo en el dualismo ontológico de Platón.
Estereotipo o creencia de género	“El rol de la mujer consiste en realizar solamente labores en el hogar y no el desempeño profesional”.



### B) MOMENTOS DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

#### 1. ¿En qué consiste la actividad?

La actividad consiste en explicar cómo el sexo de la persona era el factor determinante de las diferencias observadas entre hombres y mujeres en el pensamiento filosófico antiguo y cómo estos factores hasta el día de hoy intervienen no sólo en orden de lo biológico sino en estrategias de poder, sociales, culturales, entre otras.

Junto con lo anterior las estudiantes deben reconocer en qué situaciones o contextos queda de manifiesto lo explicado anteriormente e identificar en qué teorías filosóficas se pretende superar el conflicto planteado.



## 2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

Se presenta el extracto de un capítulo de la serie *Anne with an E*, el cual da cuenta de la sumisión y subordinación de las mujeres frente a la decisión que si deben ser educadas.

Luego de observar el video se pregunta a las estudiantes:

- ¿Cuál es la problemática que presenta el video?
- ¿Consideran que en la actualidad ocurren situaciones de esa índole en otros contextos? ¿Cuáles?
- ¿Cuáles creen que son las causas de esta problemática?

Estas preguntas ayudaran a plantear el objetivo de la clase, ya que se considera la realidad de las estudiantes, con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo.

## 3. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

A partir de lo reflexionado y visto en clases:

- ¿A qué se debe desde el punto de vista filosófico la diferencia de género?
- ¿Qué pensadores y pensadoras actuales plantean una solución a esta problemática?
- ¿Qué te llama la atención de los pensadores investigados?
- ¿Consideras que es importante cambiar este paradigma? ¿Por qué?

# Liceo Requínoa

## Requínoa, Región de O'Higgins

---

---

- *“Estas brechas tienen su raíz en la forma en que hemos ido perpetuando nuestra práctica cotidiana y que tiene un sistema de creencias con el que asignamos roles diferenciados a lo masculino y a lo femenino, una construcción de género enmarcada en un territorio urbano y rural que promueve sesgos y estereotipos de género. Somos conscientes de las limitaciones que poseemos culturalmente como sociedad, las barreras a las cuales nos enfrentamos y las creencias bajo las que han descansado durante mucho tiempo, pero gracias a esta toma de conciencia es que nos damos cuenta de que existe la posibilidad de promover una nueva forma de educar. Debemos lograr que estudiantes se den cuenta de esta realidad y acompañarles en este proceso, ese es nuestro desafío”.*

Equipo directivo y docente

- *“El lenguaje no es solo una herramienta mediante la cual nos expresamos y comunicamos nuestras ideas y pensamientos. Es la manera de cómo entendemos el mundo y desarrollamos la cultura. El lenguaje representa y construye realidad, es quizás la mejor y principal herramienta que utilizamos para relacionarnos con nuestros estudiantes y que utilizamos para enseñar. Por lo tanto, se hace necesario reflexionar en torno al uso del lenguaje oral y escrito en el contexto escolar y reconocer los estereotipos y sesgos usados frecuentemente y que determinan a niñas, niños y jóvenes durante su trayectoria educativa”.*

Juan Torres, Inspector General



# 4.

## LIDERAZGO DIRECTIVO. Seminario comunal de Equidad de Género



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO

Autoría	Silene Pozo
Rol directivo	Directora
Dimensión	Desarrollo y Gestión del Establecimiento Escolar
Práctica	Desarrollar seminarios anualmente a nivel comunal con enfoque de género.
Tipo de actividad	Conversatorio, exposiciones y ponencias grupales frente a las problemáticas, sus posibles soluciones y acuerdos.
Dirigida a	Profesionales docentes de escuelas básicas, vínculos locales comunales municipales como Juntas de Vecinos, Centros de Padres y Madres de escuelas.
Tema	Sensibilización desde un enfoque de género
Objetivo de género	Ampliar y sensibilizar a nivel comunal sobre la mirada de género en la educación, para estimular la presencia de las mujeres en la construcción de su proyecto de vida.
Estereotipo o creencia de género	“Las mujeres de nuestra comuna no cuentan con habilidades y competencias para Matemáticas y Ciencias”.



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. *¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?*

Es un conversatorio dirigido por panelistas expertas en sus áreas de investigación y desarrollo profesional que realizarán presentaciones que abordarán la relevancia de una mayor participación femenina en la construcción de proyectos de vida y desarrollo de habilidades y competencias en matemáticas y científico-tecnológicas desde la primera edad, estableciendo los vínculos fundamentales en la escuela y en la construcción de herramientas para el logro.

### 2. **¿QUÉ RECURSO O ESTRATEGIA PERMITE PLANTEAR LA PROBLEMÁTICA?**

La organización de un seminario a nivel comunal con modalidad de conversatorio que permita plantear acuerdos para trabajar en la igualdad de oportunidades de las estudiantes de la comuna.

### 3. **REFLEXIÓN A PARTIR DE LA ACTIVIDAD**

En la actualidad son cada vez más quienes entienden la necesidad de tener docentes preparados y preparadas que apliquen el enfoque de género en las aulas, considerando la relevancia que tiene su figura en estudiantes. Las preguntas de reflexión son:

- ¿Porque se da la inequidad en los logros en Matemáticas, Ciencias y Tecnología?
- ¿Qué efectos vemos a nivel micro (familia) la postergación de las mujeres por no contar con una preparación en equidad de género?
- ¿Por qué creen que no hay suficientes figuras de mujeres relevantes en nuestra comunidad?
- ¿Qué modelos femeninos de éxito podemos mencionar que sean de nuestra comuna?
- ¿Cómo podemos aportar al desarrollo de las potencialidades de las mujeres en el área de las matemáticas, ciencia y tecnología?

## ORIENTACIÓN.

### Talleres transversales de educación para la vida en igualdad de género



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Lorena Aránguiz
Rol directivo	Orientadora
Dimensión	Liderando los procesos de aprendizaje
Práctica	Promover y formar, una cultura escolar inclusiva y equitativa que dignifique y unifique cada labor de la vida cotidiana como un aprendizaje universal sin distinción de género en nuestra comunidad escolar.
Tipo de actividad	Plan de intervención formativa dirigida a estudiantes desde prebásica a enseñanza media.

Nombre	Talleres transversales de educación para la vida en igualdad de género
Dirigida a	Estudiantes de prebásica- básica y media
Tema	Roles y funciones sin sesgos de género
Objetivo de género	Vivenciar y valorar las diferentes tareas domésticas, laborales y de la vida en familia sin sesgos de género.
Estereotipo o creencia de género	“Las mujeres y hombres tienen que cumplir diferentes roles”.



## **B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA**

### **1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?**

Implementar un plan que aborde actividades transversales para desarrollar con estudiantes habilidades y/o conocimientos de diversas labores tanto domésticas como profesionales que eviten los sesgos de género. Enmarcado en las clases de Orientación y Artes Visuales.

### **2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?**

Actividades de reflexión que permitan derribar los sesgos de género sobre los roles que deben cumplir las mujeres y hombres en la actualidad, abordando la igualdad en niños, niñas y jóvenes.

### **3. Reflexión a partir de la actividad**

- ¿Por qué son las mujeres quienes realizan principalmente las tareas domésticas?
- ¿Por qué son las mujeres quienes principalmente están al cuidado de hijos e hijas?
- ¿Qué tareas consideran que son exclusivas para cada género?
- ¿El género afecta en la decisión de elegir una carrera?
- ¿La sociedad en que vivimos limita la elección vocacional de las personas?

## CONVIVENCIA ESCOLAR. Mi proyecto, mi gestión



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO

Autoría	Carlos Canelo
Rol directivo	Encargado de convivencia
Dimensión	Gestionando la Convivencia y la Participación de la Comunidad
Práctica	Generar oportunidades de participación y colaboración de los actores de la comunidad escolar a través de espacios formales, a fin de consolidar el logro de un clima escolar positivo y los objetivos expresados en el Proyecto Educativo Institucional.
Tipo de actividad	Talleres semanales de desarrollo de proyectos dirigido a estudiantes mujeres y ejecutados por profesoras.
Dirigida a	Estudiantes mujeres del liceo
Tema	Roles de género, estereotipos de género y autogestión
Objetivo de género	Promover la agencia en la toma de decisiones de las mujeres eliminando estereotipos y roles de género asignados socialmente.
Estereotipo o creencia de género	“Las mujeres no pueden hacer cosas solas, necesitan de un hombre que las guíe”, “es difícil que entre mujeres se organicen, son muy conflictivas”, “¿quién es el hombre a cargo?”.







## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. *¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?*

Desarrollar una serie de talleres que permitan vincular a las estudiantes de diversos niveles en torno a afinidades, expectativas o demandas comunes, para posteriormente proporcionar herramientas que contribuyan a la autogestión e implementación de las ideas que surjan en estas instancias formativas.

### 2. *¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?*

Conversatorios de Autogestión feminista. Biblioteca Viva (2020):

- Sesión 1. En <https://www.youtube.com/watch?v=YJrmf4X-75M> 
- Sesión 2. En <https://www.youtube.com/watch?v=vleNX80ipsI> 
- Sesión 3. En <https://www.youtube.com/watch?v=IltMQG5qVys> 
- Sesión 4. En <https://www.youtube.com/watch?v=nd3fbvAuY1Y> 

### 3. *Reflexión a partir de la actividad*

- ¿Cómo se organizaron las mujeres que aparecen en los videos?
- ¿Por qué se vincula solo una figura masculina al liderazgo?
- ¿Me siento capaz de realizar un proyecto?
- ¿Qué acciones puedo realizar para convertirme en gestora de mis propias ideas?



## LENGUAJE INCLUSIVO. Cómo evitar los genéricos masculinos en nuestra comunicación cotidiana



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Juan Torres
Rol directivo	Inspector General
Dimensión	Desarrollando capacidades profesionales
Práctica	Identificar y priorizar las necesidades de fortalecimiento de las competencias de docentes y asistentes de la educación y generar diversas modalidades de desarrollo profesional continuo.
Tipo de actividad	Desarrollar un plan piloto de tres talleres o conversatorios de lenguaje inclusivo, dirigidos a asistentes de la educación del Liceo Requínoa.
Dirigida a	Asistentes de la educación
Tema	Estereotipos de género en el lenguaje y uso de lenguaje inclusivo
Objetivo de género	Reconocer los estereotipos de género asociados al uso del lenguaje
Estereotipo o creencia de género	<p>“Hay carreras para hombres y carreras para mujeres”.</p> <p>“Los hombres no lloran”, “Lo masculino también aborda lo femenino (los adolescentes, los jóvenes, los profesores)”.</p>




## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. *¿En qué consiste la actividad de gestión educativa?*

Los estereotipos y sesgos de género utilizados frecuentemente en un lenguaje masculinizado representan una visión histórica de superioridad frente a lo femenino. Para cambiar esta situación, es fundamental abrir espacios de reflexión al interior del liceo que permitan identificar aquellos sesgos de uso cotidiano en la comunicación de la comunidad educativa, lo que se realizará a través del desarrollo de tres talleres dirigidos a asistentes de la educación y cuyos objetivos son:

- Reconocer las formas que empleamos para comunicarnos en la comunidad escolar.
- Identificar el uso del lenguaje sexista.
- Practicar un lenguaje oral y escrito inclusivo.

### 2. *¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?*

- Taller - conversatorio
- Presentación en PowerPoint con ilustraciones de estereotipos de género en el lenguaje.
- Orientaciones para un uso de lenguaje no sexista e inclusivo. Mineduc (s.f.). En <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2017/09/Manual-Lenguaje-Inclusivo-No-Sexista.pdf> 
- Documentos internos del liceo y textos de estudios que evidencien estereotipos de género en el lenguaje.

### 3. *Reflexión a partir de la actividad*

- Han escuchado la frase “detrás de un hombre hay una gran mujer”, ¿qué opinas de ello?
- ¿Podrían dar otros ejemplos de frases similares?
- ¿Han escuchado frases similares en nuestro Liceo?
- ¿Reconoces algunas situaciones a partir de las imágenes observadas?
- ¿Puedes entregar otros ejemplos de los usos de lenguaje sexista que utilizamos de forma cotidiana?
- Al entrar a una sala de clase, ¿cómo te diriges al curso cuando saludas?

## REUNIÓN CON LAS FAMILIAS.

### Creencias en la elección de especialidad: ¿Qué pasaría si mi hijo/a elige una especialidad que no es la que espero?



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Raquel Andrade
Asignatura o Taller	Taller en Reunión de apoderados/as
Curso	3° medio TP
OA/Conceptos	<p>Brechas de género en educación TP, roles y estereotipos de género: ¿qué se espera de las mujeres?, ¿qué se espera de los hombres?, ¿qué espero yo de mi hijo/hija?</p> <p>Objetivo de Aprendizaje: Trabajar con las familias sobre las expectativas que poseen de los estudios futuros y alternativas laborales a los que pueden aspirar las y los estudiantes.</p>
Objetivo de género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar los estereotipos y barreras que impiden la elección de las y los estudiantes de acuerdo con la asociación cultural de roles de género.</li> <li>• Identificar las diversas expresiones de género y estereotipos que se tienen de acuerdo con las diferentes especialidades.</li> </ul>
Estereotipo o creencia de género	<p>“Existen carreras que son especialmente para mujeres y otras para hombres por su nivel de destrezas físicas y cognitivas y rol que debieran cumplir en la sociedad”.</p>



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

### 1. *¿En qué consiste la actividad?*

En el contexto de la elección de especialidades de los y las estudiantes se realizará un taller en la reunión de madres, padres y apoderados, con el fin de apoyar la elección de sus hijos/hijas y reflexionar en torno a una decisión libre de estereotipos de género.

Se busca identificar y reflexionar acerca de las creencias, prejuicios y estereotipos existentes en torno a la elección de carreras y especialidades. De este modo, la actitud de tutores sea de apoyo de la decisión de sus hijos e hijas.

Se proyectará una presentación que presente información de forma dinámica y gráfica para posteriormente abrir una plenaria y un espacio guiado de reflexión y conversación.

### 2. *¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?*

- Explicar el proceso de socialización de género.
- Mostrar de forma gráfica las brechas de género en la Educación Media Técnica Profesional.
- Mostrar cómo esas brechas continúan en el mundo laboral y cómo afecta en el ámbito económico de las mujeres.
- Presentar la tendencia de estudios de las y los estudiantes del liceo.

### 3. *Reflexión a partir de la actividad*

- ¿Cuáles son mis expectativas laborales para mi hijo/hija?
- ¿Existen oficios u profesiones solo para mujeres?
- ¿Existen oficios u profesiones solo para hombres?
- ¿Si mi hija fuera un hombre le exigiría cosas distintas?
- ¿Si mi hijo fuera mujer le exigiría cosas distintas?
- ¿Qué pasaría si mi hijo/hija elige una especialidad que no es la que yo espero para él/ella?

## CONECTIVIDAD Y REDES. Capacidad/Género



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Angélica Hernández
Asignatura o Taller	Especialidad de Conectividad y Redes: Instalación de redes de área local cableadas e inalámbricas.
Curso	3° Medio TP
OA/Conceptos	Instalar y configurar una red inalámbrica según tecnologías y protocolos establecidos.
Objetivo de género	Identificar creencias de género estereotipadas en el ejercicio de profesiones y oficios.
Estereotipo o creencia de género	“Hay tareas, oficios y profesiones que sólo son ejercidas y mejor desarrolladas por hombres”.



### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

#### 1. ¿En qué consiste la actividad?

La creencia tradicional de género es que la instalación del cableado de redes es un trabajo de hombres. Para derribar esta creencia, se desarrollará la siguiente actividad:

Se invita a estudiantes a reflexionar sobre:

- Quién ha instalado los servicios de entretenimiento y comunicación que se han requerido en sus casas, como TV Cable y/o internet, identificar en cuántas ocasiones dicha labor la ha realizado **una técnica**.
- Realizar un listado de acciones que implica la instalación o revisión del funcionamiento de una red de cableado.

## **2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?**

Realizar un cuadro comparativo que identifique las acciones necesarias que se deben ejecutar para el cableado e instalación de una red y definir dos habilidades y competencias propias de la especialidad que se requieren para cada acción.

## **3. Reflexión a partir de la actividad**

- De acuerdo con la preparación académica ¿pueden hombres y mujeres desarrollar el trabajo?
- ¿Existen ventajas o desventajas en el trabajo de uno u otro género?
- ¿Por qué cree la comunidad que es mejor el trabajo de un hombre en esta área profesional?
- ¿Qué cambio podríamos proponer para la mayor participación femenina en trabajos tecnológicos y de aplicación en terreno?

# Liceo Guillermo Labarca Hubertson. Quinta Normal, Región Metropolitana

---

---

- *“El foco de la misión y visión del PEI está en desarrollar aprendizajes inclusivos de mujeres y hombres bajo un enfoque intercultural, reconociendo y aceptando la diversidad social, sexual, religiosa, política, étnica, racial y etaria de nuestros estudiantes, por medio del fortalecimiento de sus habilidades cognitivas y socioafectivas. Por consiguiente, es imprescindible para garantizar contextos educativos inclusivos e igualitarios avanzar en transversalizar la perspectiva de género en la gestión escolar, de liderazgo, formación, convivencia y recursos humanos, desarrollando habilidades en el equipo directivo que les permitan orientar su accionar hacia esta perspectiva y detectar a tiempo, a través de la observación de aula, prácticas discriminatorias que no contribuyan a la igualdad y a la promoción de aprendizajes equitativos”.*

Equipo directivo y docente

# 5.



## PROMOVIENDO LA EQUIDAD DE GÉNERO EN EL AULA



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Fanny González
Rol directivo	Directora
Dimensión	Desarrollando las capacidades profesionales
Práctica	Identifican y priorizan las necesidades de fortalecimiento de las competencias de sus docentes y asistentes de la educación y generan diversas modalidades de desarrollo profesional continuo.
Tipo de actividad	Capacitación permanente a docentes en promoción de la equidad de género en el aula.

Dirigida a	Docentes
Tema	Conceptos de género, interacciones, sesgos, estereotipos de género, identidades de género, sistema sexo-género, heteronormatividad, roles y rasgos de género.
Objetivo de género	Conocer y dominar nociones básicas sobre sesgos de género, que contribuyan al acompañamiento profesional del equipo docente del establecimiento.
Estereotipo o creencia de género	Discriminación a estudiantes trans y con orientaciones sexuales diversas; baja participación de mujeres en tareas de liderazgo; enfoques sesgados sobre la sexualidad y afectividad, los que están orientados exclusivamente sobre enfermedades IST; bajo rendimiento académico de mujeres en matemáticas y ciencias; usos de lenguaje con sesgos de género.





## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?

Capacitar al equipo docente en los procesos de construcciones de género (interacciones, sesgos, estereotipos, identidades de género, sistema sexo- género, heteronormatividad, roles, rasgos de género y lenguaje inclusivo) e implementar un acompañamiento docente por medio de comunidades de aprendizaje que permita el diseño de estrategias de enseñanza equitativas en el aula.

### 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

- **Rutas de observación de aula** para identificar sesgos de género que impiden aprendizajes equitativos.
- **Comunidades de aprendizajes.** A través del análisis, consensos y disensos de prácticas observadas en el aula, diseñar de forma colaborativa estrategias didácticas y de enseñanza para promover aprendizajes equitativos.

### 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Cuáles son las profesiones y oficios desarrollados principalmente por mujeres en la sociedad chilena?
- ¿Cuáles son las profesiones y oficios desarrollados principalmente por hombres en la sociedad chilena?
- ¿Por qué existen profesiones y oficios desarrollados principalmente por hombres o mujeres?
- ¿Cómo incide el discurso del o la docente en las expectativas de aprendizaje de las y los estudiantes?
- ¿Qué acción pedagógica podemos realizar para transformar los roles de género tradicionales que aprenden las/los jóvenes y que limitan sus decisiones vocacionales?

## UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA. Integrando visiones que nos empoderen



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Fabiola Muñoz Ovalle
Rol directivo	Coordinadora académica (UTP)
Dimensión	Construyendo e Implementando una Visión Estratégica Compartida. Liderando los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definen o revisan, en conjunto con su comunidad educativa, el proyecto educativo institucional y curricular, enfocado en el mejoramiento de los logros de aprendizajes de estudiantes, así como en los valores de la equidad, la inclusión y el respeto a la diversidad.</li> <li>Monitorean la implementación integral del currículum y los logros de aprendizaje en todos los ámbitos formativos de las y los estudiantes para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y la gestión pedagógica.</li> <li>Acompañan, evalúan y retroalimentan sistemáticamente las prácticas de enseñanza y evaluación de los docentes.</li> </ul>
Tipo de actividad	Talleres mensuales prácticos de reflexión crítica para docentes y asistentes de la educación, que se conecten con la propuesta colaborativa de asignaturas: <i>“Un feminismo empoderado para lograr la igualdad de género”</i> .

Dirigida a	Docentes y asistentes de la educación
Tema	Participación empoderada de las mujeres en ámbitos laborales, sociales, artísticos, científicos.
Objetivo de género	Impulsar la equidad de género como una idea compartida que fomente el empoderamiento de las mujeres en diversos ámbitos.
Estereotipo o creencia de género	Creencias que van determinando los proyectos de vida de las mujeres y las limitan de ejercer el liderazgo y estar en espacios de toma de decisiones (“La mujer no tiene suficiente autoridad para ocupar cargos directivos”; “Los hombres van a lo importante”; “Este joven actúa como niña, así es que póngase los pantalones”; “El uso de uniforme en el colegio Jumper o falda para las mujeres y pantalón para los hombres”).



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?



- Talleres reflexivos y críticos para desarrollar una visión compartida
- Monitoreo y acompañamiento en el aula
- Evaluación de los talleres y su implementación en el aula.

Mensualmente en los GPT se realiza un taller, liderado por el EGD, donde se reflexione sobre el empoderamiento de las mujeres y el feminismo en diversos ámbitos, fortaleciendo una visión compartida que hayamos profundizado mediante un diálogo, que se articule con el trabajo en el aula (diseño pedagógico con enfoque de género: “Un feminismo empoderado para lograr la igualdad de género”).

En cada taller se elabora un producto compartido y definido por los y las integrantes de los talleres que sea coherente con lo que se realiza en el aula y dé cuenta de un empoderamiento feminista y una visión compartida que surge de la reflexión crítica de todos y todas quienes integran la comunidad educativa. Este proceso, semestralmente, se irá monitoreando, acompañando y evaluando con pautas acordadas y conocidas por todos y todas.

### 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

Textos escogidos y mencionados en el diseño pedagógico con enfoque de género, relatos orales revisados previamente por EGD, videos, reglamento interno, expresiones machistas de discriminación de género empleadas por integrantes de la comunidad, etc.

- Video 1. 15 cortometrajes sobre igualdad y no discriminación. Educación 3.0 (2020). En <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-abordar-igualdad-no-discriminacion/> 
- Video 2. ¿No te ha pasado que...? Micromachismos.el diario.es (2016). En <https://www.youtube.com/watch?v=WVRKdakH6fw> 

### 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Qué nos está planteando el texto, relato o video?
- ¿Cómo afectan estas expresiones a restringir el empoderamiento femenino en los diversos medios?
- ¿Cómo respondemos a esa situación?
- ¿Estamos dispuestas(os) a cambiar nuestra postura?
- ¿Cuál es nuestro aporte a una visión compartida que fortalezca el empoderamiento de las mujeres y el feminismo?
- ¿Qué producto concreto podría sintetizar nuestra actual reflexión?
- ¿Estoy siendo coherente con mi reflexión y mi acción cotidiana en el aula y fuera de ella?

## JEFATURA DE CURSO.

### Escuelas para madres, padres, apoderadas/os y personas adultas significativas



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Mirta Leyton
Rol directivo	Inspectoría General
Dimensión	Gestionando la convivencia y la participación de la comunidad escolar
Práctica	Modelar y promover un clima de confianza entre los actores de la comunidad escolar, fomentando el diálogo y la promoción de una cultura de trabajo colaborativo entre el profesorado y estudiantes en pos de la eficacia colectiva y mejora continua.
Tipo de actividad	Escuela para madres, padres, apoderados(as) y adultos significativos

Dirigida a	Madres, padres, apoderadas/os y personas adultas significativas
Tema	Conceptos de género, interacciones, sesgos, estereotipos de género, identidades de género, sistema sexo-género, heteronormatividad, roles y rasgos de género.
Objetivo de género	Conocer y dominar nociones básicas sobre sesgos y estereotipos de género, que permitan a las familias reflexionar y fomentar proyectos laborales y profesionales equitativos en sus hijas e hijos.
Estereotipo o creencia de género	“Las mujeres deben estudiar carreras cortas y prácticas para que se dediquen a actividades de servicios y a las tareas domésticas y maternidad”.



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?

Desarrollar una escuela dirigida a las familias que permita un espacio de reflexión y diálogo igualitario, sensibilizando sobre la importancia de la equidad de género en los hogares, a través de encuentros virtuales que se programarán quincenalmente.

Promover el lenguaje inclusivo y apoyar a las familias de estudiantes en identificar machismos instalados en la sociedad chilena que limitan los proyectos de vida e impiden una sociedad justa y de respeto.

### 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

Recursos audiovisuales producidos por los medios de comunicación, publicidades, mensajes escritos, discurso oral utilizado por las familias que perpetúan los sesgos de género.

### 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Cuáles son las profesiones y oficios desarrollados principalmente por mujeres en la sociedad chilena?
- ¿Cuáles son las profesiones y oficios desarrollados principalmente por hombres en la sociedad chilena?
- ¿Por qué existen profesiones y oficios desarrollados principalmente por hombres o mujeres?
- ¿Cómo incide el discurso del padre/madre en las expectativas de aprendizaje de las y los jóvenes?

## LENGUAJE.

### Un feminismo empoderado para lograr la igualdad de género



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Fabiola Muñoz
Asignatura o Taller	Lenguaje como asignatura impulsora en Historia, Ciencias y Educación Física
Curso	1° a 4° medio
OA/Conceptos	Argumentación- expresión oral y escrita
Objetivo de género	Promover experiencias que expresen la igualdad de género en el día a día, a través de la elaboración participativa de un mural de la comunidad educativa.
Estereotipo o creencia de género	Creencias que van determinando los proyectos de vida de las mujeres y las limitan de ejercer el liderazgo y estar en espacios de toma de decisiones (“La mujer no tiene suficiente autoridad para ocupar cargos directivos”; “Los hombres van a lo importante”; “Este joven actúa como niña, así es que póngase los pantalones”; “El uso de uniforme en el colegio Jumper o falda para las mujeres y pantalón para los hombres”).



#### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

##### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?

Cada integrante de la comunidad realizará mensualmente la lectura de un texto asociado a la equidad de género, participando posteriormente en una reflexión grupal de 45 minutos. Se comienza con “El árbol” de María Luisa Bombal, se continúa con relatos de escritoras latinoamericanas (Storni, Broullosa, Peri Rossi, Lange, Mistral, entre otras). La lectura reflexiva y crítica pretende motivar progresivamente a cada integrante de la comunidad a entregar un texto diferentes formatos (audio, video, relato, reflexión, etc.), el que se subirá a un blog que los reunirá, obteniéndose un código QR, que posteriormente será incluido en un mural, para que cualquiera desde su celular tenga acceso a ellos, masificándose su visualización.

## 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

Las expresiones verbales y corporales que surgen en situaciones cotidianas que trasuntan estereotipos y creencias tan normalizadas que no se asume una actitud crítica frente a estas microagresiones. Para ello se utilizarán textos que permitan la reflexión respecto de la igualdad de género en el Blog institucional de equidad de género. Se requiere: impresora, adhesivos, mural participativo (pintura, brochas, otros).

## 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Qué nos dice el texto respecto de la igualdad de género?
- ¿Por qué es importante hablar y reflexionar sobre igualdad de género?
- ¿Cómo puedo aportar a promover la igualdad de género?
- ¿Participé con mi texto en el mural?
- ¿He visto el aporte de otros u otras integrantes en el mural?

# LEGISLACIÓN LABORAL.

## Manejo eficiente de la remuneración



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Víctor Escobedo
Asignatura o Taller	Legislación laboral
Curso	4 medio de Administración, mención RRHH
OA/Conceptos	OA 1, AE 2, OG J, L (Remuneración, Normas Contables, Gestión Financiera)
Objetivo de género	Evaluar críticamente la creencia de que las mujeres tienen menos capacidad para la gestión de su remuneración y si este es un obstáculo para desempeñarse en Contabilidad, Ingeniería Comercial y/o Auditoría
Estereotipo o creencia de género	“Los hombres tienen más capacidad en el área de remuneración que las mujeres”



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?

La actividad aborda las creencias de género en el área de Contabilidad, las que señalan que los hombres son más eficientes en el manejo de la remuneración. La actividad consiste en:

- Formar parejas de distinto género, a las que se les entregarán los datos suficientes para que elaboren una liquidación de sueldo.
- Luego, con el alcance líquido obtenido, deberán determinar qué y cuántos productos de la Canasta Básica Familiar pueden comprar para alimentar a una familia de cinco integrantes durante un mes.
- Considerando los gastos fijos y variables (entregados por el o la docente), durante el mismo periodo.
- Posteriormente, mediante una presentación audiovisual, deberán exponer los resultados obtenidos y mostrar una imagen de quién es la persona encargada de administrar las compras del día a día en su hogar.
- Finalmente, se reflexiona sobre el estereotipo de género que se tiene en la gestión eficiente de la remuneración.

### 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

- Lectura del documento: Berrios y Meléndez (2017). ¿Contabilidad=Mujer+Equidad? <https://www.ingeniosupr.com/vol-32/2017/2/2/contabilidad-mujer-equidad>
- Apuntes, Tablas, Formularios y Guías de apoyo
- Listado Canasta Básica de Alimentos
- Taller de computación

### 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Quién maneja mejor las cuentas en casa?
- ¿Por qué TODOS los ministros de hacienda de la Historia de Chile son hombres?
- ¿Por qué las gerencias de finanzas y del área comercial mayoritariamente están a cargo de hombres?
- ¿Por qué aumentan cada año el porcentaje de mujeres jefas de hogar?
- ¿Por qué atribuyen al género masculino a las carreras del área de finanzas?
- ¿Qué estereotipos de género se derriban con esta actividad?



# EMPRENDIMIENTO Y EMPLEABILIDAD.

## Creando una PYME entre géneros



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Andrea Rivas
Curso	4to medio TP Gastronomía
OA/Conceptos	Expresión oral y escrita. Trabajo colaborativo entre géneros
Objetivo de género	Promover experiencias que expresen la igualdad de género en el día a día, mediante la creación de un emprendimiento que se promoció en redes sociales (Instagram y Facebook), reforzando la igualdad en este ámbito por parte de mujeres y hombres.
Estereotipo o creencia de género	“Las mujeres no son capaces de poseer una empresa y manejarla productivamente, por poseer pocas habilidades para las matemáticas y logística”.



### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

#### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?

Crear un proyecto de una Mini Pyme (unidad de aprendizaje curricular), entre un hombre y una mujer (en pares), quienes trabajarán semanalmente durante cuatro clases, detallando cada actividad que deben concretar para que la empresa creada quede operativa. Las actividades a considerar son:

- Diseñar y ejecutar un proyecto para concretar iniciativas de emprendimiento, identificando las acciones a realizar.
- Escribir todas estas acciones en tarjetas, a medida que avanzan en la creación del proyecto.
- En la clase final (n°4), juntan todas las tarjetas, las mezclan y sortean. Especificándose en cada una de ellas las tareas que les toca realizar. Comentan y reflexionan si están capacitados/capacitadas para realizar cada una de las funciones allí descritas.

- Comparten sus trabajos y se retroalimentan.
- Posteriormente, invierten los roles e intercambian las respectivas tarjetas.
- Terminada la simulación, intercambian opiniones sobre su desempeño como gestores del proyecto.
- Exponer en plenario. Reflexionar como curso en torno a los roles y estereotipos de género presentes en nuestra sociedad.

## **2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?**

El recurso corresponde a una actividad que desarrolla un objetivo del plan de estudio de este módulo. Este módulo, en su diseño inicial, no está asociado a Objetivos de Aprendizaje de la Especialidad, sino a objetivos genéricos. No obstante, para su desarrollo, se asocia a un Objetivo de la Especialidad como estrategia didáctica.

## **3. Reflexión a partir de la actividad**

- ¿Pueden intercambiarse todas las funciones asignadas para crear un Pyme?
- ¿Mujeres y hombres tienen las capacidades para realizar las tareas que implica la Pyme? Fundamenten.
- ¿Existe alguna tarea que expresamente debe realizar solo un sexo determinado? (Por ejemplo, llevan la contabilidad los hombres o redactan cartas de presentación las mujeres).
- ¿Cuenta cada una/o con las capacidades suficientes para desempeñar las tareas de manejo de recursos digitales, habilidades matemáticas, destrezas suficientes en redactar documentos, etc.?
- ¿Si alguien se ausenta durante la puesta en marcha de la Pyme, puede la otra persona reemplazarle? Fundamente su respuesta.

# Complejo Educativo Juan José Latorre Benavente. Mejillones, Región de Antofagasta

---

---

➤ *“Uno de nuestros Sellos Institucionales es la “Equidad de Género”, donde creemos que nuestra principal función es fortalecer la Educación Técnico Profesional, dando oportunidades idénticas a todas y todos las y los estudiantes, sin distinción de género. Por lo tanto, es necesario un cambio en el uso de lenguaje verbal, escrito y gráfico al referirnos a niñas y niños por separado, para lograr visibilizar a las niñas en el trato educativo que brindamos”.*

Laura Muñoz, Unidad Técnica Pedagógica

# 6.



# UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA.

## Manual de Lenguaje Inclusivo y de Equidad de Género



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Laura Muñoz
Rol directivo	Jefa de Unidad Técnica Pedagógica
Dimensión	Gestionando la convivencia y la participación de la comunidad escolar
Práctica	Desarrollan e implementan una política que asegura una cultura inclusiva y las condiciones para que las personas se traten de manera equitativa, justa, con dignidad y respeto, resguardando los derechos y deberes de la comunidad escolar.
Tipo de actividad	Planificar, crear y socializar un Manual de Lenguaje Inclusivo y de Equidad de Género del Liceo.
Dirigida a	Profesoras y profesores del establecimiento educativo
Tema	Manual de Lenguaje Inclusivo y de Equidad de Género
Objetivo de género	Incorporar en el vocabulario docente un lenguaje auditivo, visual y escrito inclusivo y de equidad de género.
Estereotipo o creencia de género	“Uso de lenguaje auditivo, escrito y visual genérico masculino para referirse a ambos sexos”



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. *¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?*

- Recopilación de ejemplos de uso de lenguaje genérico masculino y contraponer el mismo ejemplo, pero con lenguaje inclusivo y de equidad de género.
- Entregar material físico con ejemplos.
- Presentación a través de Talleres GPT, de conductas deseadas en docentes y asistentes de la educación.
- Reflexión para provocar un cambio en el pensamiento en funcionarios y funcionarias.
- Actividades dramatizadas por docentes en aula para provocar reflexiones frente al uso de lenguaje inclusivo de género.

### 2. *¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?*

- Activación de conceptos previos por medio del glosario de ejemplos recopilados.
- La participación de docentes en la implementación del manual.
- Glosario de uso de lenguaje inclusivo impreso.
- Pauta de detección de sesgos y estereotipos de género, MINE-DUC.

### 3. *Reflexión a partir de la actividad*

Activar conocimientos o vivencias previas en las y los docentes:

- ¿Cómo esperan las y los docentes ser nombrados y saludados en una reunión de trabajo?
- ¿Cómo creen Uds. docentes, que nuestras y nuestros estudiantes esperan ser saludados al inicio de una clase?
- ¿Dará lo mismo a las estudiantes, ser saludadas como “Buenos días alumnos”?
- ¿En qué grado las estudiantes estarán invisibilizadas en clases, tras un lenguaje genérico masculino?

## FORMACIÓN CIUDADANA.

### Taller de Orientación para madres, padres y apoderados/apoderadas



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Miguel Saavedra
Asignatura o Taller	Formación Ciudadana / Orientación
Curso	3° Medio Dual
Establecimiento	Complejo Juan José Latorre Benavente
OA/Conceptos	Unidad 3. Justicia y Derechos Humanos Promover el reconocimiento, defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan (OA5).
Objetivo de género	Identificar y reconocer la legislación nacional e internacional respecto a las orientaciones para la inclusión de las personas LGBTI.
Estereotipo o creencia de género	“Las expresiones de género deben basarse necesariamente en los rasgos biológicos de género y en los modelos binarios tradicionales de comportamiento”.



#### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

##### 1. ¿En qué consiste la actividad?

Se realizarán 3 sesiones por *GoogleMeet*:

**Sesión 1.** Clase “Orientaciones para la inclusión de las personas”.  
Explicar este material elaborado por MINEDUC y UNESCO.

### **Sesión 2.** Aplicación *Mentimeter* con preguntas:

- ¿Qué palabras o conceptos has usado para identificar a personas LGBTI?
- ¿Has conversado el tema en tu familia?
- ¿De qué forma abordarías a tu hijo/hija si te cuenta su orientación sexual e identidad de género?

**Sesión 3.** En base a los contenidos para estudiantes, reflexionar con madres, padres y apoderados/apoderadas acerca de sus aprensiones, formas de crianzas, temores, cultura u otras situaciones emergentes que ayuden a entender los prejuicios y sesgos de género, ya que generalmente, estos se dan y expresan en los hogares, lo que predispone a la conducta de estudiantes a la hora de relacionarse con sus pares en el establecimiento y/o en las prácticas de especialidades.

## **2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?**

Acciones afirmativas de género. En relación con las prácticas en la empresa, según el relato de estudiantes, es difícil la inserción de las mujeres en las distintas actividades que se desarrollan dentro de la misma, ya que predomina la visión por parte de los docentes guías (muchas veces varones) de establecer funciones específicas según el *rasgo biológico de género*, más aún cuando dichas visiones provienen de la cultura patriarcal. Con ello, y la experiencia de familiares, acentúan estas creencias, desconociendo que existe una legislación vigente que reconoce y respeta los DDHH de las mujeres, como de las personas LGBTI.

Informar estas legislaciones, podría prevenir que los rasgos biológicos de género permanezcan, además de los sesgos y prejuicios resultantes, se den en los hogares, en los entornos laborales, y como consecuencia en la cultura presente.

## **3. Reflexión a partir de la actividad**

- ¿Cuáles son las posiciones que tengo acerca de los roles de las mujeres y de las personas LGBTI?
- ¿He conciliado estos asuntos en familia?
- ¿Hago distinciones de género cuando le asigno funciones domésticas a mis hijos/hijas?
- ¿Predispongo los proyectos de vida de mis hijos/hijas?
- ¿Qué sanciones tiene la legislación chilena en cuanto a la discriminación laboral de las mujeres y personas LGBTI?
- ¿Qué acciones ha hecho el establecimiento para prevenir conductas machistas, homofobias, lesbofobias y/o transfobias en el establecimiento?
- ¿Qué límites y valores determina el vínculo y/o cooperación con las empresas para las prácticas profesionales? ¿Se condicen con el PEI del establecimiento?

## INGLÉS.

# Influencia e importancia de Mujeres Pioneras en el mundo



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Juan Carlos
Curso	2° medio
OA/Conceptos	Comprender ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios (OA1)
Objetivo de género	Relacionar que hombres y mujeres tienen los mismos derechos para ocupar cargos importantes en el mundo.
Estereotipo o creencia de género	“Mujeres NO pueden ejercer/ocupar cargos de importancia a nivel mundial”



### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

#### 1. ¿En qué consiste la actividad?

Leer en inglés biografías de diferentes personalidades femeninas que han sido pioneras en sectores masculinizados a nivel mundial.

#### 2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

- Textos escritos, videos y biografías en inglés.
- Texto escolar “*Teens in motion*”.

#### 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Por qué se prioriza a los hombres al momento de elegir cargos públicos en el mundo?
- ¿Cómo puede una mujer llegar a tener un rol importante en la comunidad que vive?
- Traducir y comprender diversas biografías/videos de mujeres destacadas a nivel mundial.



## INSTALACIÓN DE SISTEMAS.

### ¿En el armado de piezas de un motor eléctrico trifásico mujeres y hombres ejercen la misma capacidad?



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Nicolas Rodríguez
Asignatura o Taller	Instalación de sistemas de control eléctrico industrial
Curso	4° medio
OA/Conceptos	Funcionamiento de motores y construcción de motor eléctrico trifásico
Objetivo de género	Evaluar críticamente el pensamiento de las discusiones entre estudiantes al momento de realizar trabajos prácticos en los que aparecen las creencias de género aprendidas sobre las capacidades de las mujeres.
Estereotipo o creencia de género	“Discusiones de estudiantes mujeres y hombres sobre trabajo robusto diferenciado por género al momento de realizar el armado de un motor eléctrico trifásico”



#### B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

##### 1. ¿En qué consiste la actividad?

En el armado de un motor eléctrico, transportando piezas pesadas de un lugar a otro. Durante esta actividad, generalmente aparecen comentarios con sesgos de género aprendidos sobre los límites de las capacidades de las mujeres. Algunos estudiantes dicen que las mujeres no pueden realizar labores más robustas, ya que no se desempeñan en esa área transportando cargas pesadas de un lugar a otro, como un motor trifásico.

Es por eso que en la clase de electricidad se enseña el concepto de qué es un motor y su simbología, cómo se transmite energía eléctrica, por qué todas las piezas de un motor concluyen un funcionamiento óptimo. La actividad está pensada para que realicen el armado de un motor en un tiempo determinado, por lo tanto, las mujeres arman un

motor en el tiempo planteado y presentan el funcionamiento que cumple dicho armado mientras que los hombres realizan el mismo armado, pero en menor tiempo, lo que demuestra que al realizar el trabajo en un corto tiempo desciende la eficiencia de un buen trabajo de armado.

## 2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

El recurso es la actividad de armado de un motor, en la cual se genera una discusión en la que aparecen los sesgos de género entre estudiantes. A su vez, permite observar que quienes se adecuan al tiempo requerido y trabajan en equipo y libres de sesgos logran un equilibrio eficiente al armar un motor eléctrico.

## 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿Qué estereotipo de género se derriba con esta actividad del armado de un motor eléctrico trifásico?
- Fundamente, a través del concepto, qué es un motor eléctrico trifásico. ¿Por qué la velocidad del armado de un motor eléctrico no depende del género de quien la ejerce o realiza?

# FRESADOS DE PIEZAS Y CÁLCULOS MECÁNICOS.

## Cálculos del Taller



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Alexis Olivares
Asignatura o Taller	Fresado de piezas y conjuntos mecánicos
Curso	4° medio Mecánica Dual
OA/Conceptos	Realizar mediciones y controles de verificación de distintas magnitudes para la ejecución de trabajos de fabricación, mantenimiento y reparación de piezas y partes de conjuntos mecánicos y electromecánicos.
Objetivo de género	Evaluar críticamente la creencia de que las mujeres tienen menos capacidades para realizar cálculos matemáticos sobre parámetros operacionales de la fresadora.
Estereotipo o creencia de género	“Los hombres tienen más capacidad para realizar cálculos matemáticos que las mujeres”.



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

### 1. ¿En qué consiste la actividad?

El estereotipo de género instala la creencia de que los hombres poseen mayor capacidad para realizar cálculos matemáticos que las mujeres. Entonces, en la clase de Fresado se enseña el concepto de R.P.M. (revoluciones por minuto), que se define como las vueltas que debe dar la herramienta de corte para arrancar material de forma óptima sin que produzca daño en la herramienta ni en el material, según la siguiente fórmula:

$$N = \frac{1000V_c}{\pi \cdot D} \text{ (r/min)}$$

Se designa con la letra D al diámetro mayor de la herramienta y con N el número de revoluciones por minuto [r/min] o [min<sup>-1</sup>], V<sub>c</sub> velocidad de corte es la velocidad expresada en metros por minutos (espacio en metros recorridos en un minuto), de un punto de la arista de corte de la herramienta. La actividad consiste en:

- Se arman equipos de mujeres y equipos de hombres por separado y luego equipos combinados.
- La actividad consiste en demostrar que mujeres y hombres tienen las mismas capacidades para realizar cálculos matemáticos operacionales de una fresadora.

### 2. ¿Qué recurso ayuda a plantear la problemática?

- Una presentación donde se definan los conceptos y fórmulas que serán utilizadas.
- Se plantean 2 problemas para herramientas de distinto diámetro y comparan los resultados obtenidos por los distintos grupos.

### 3. Reflexión a partir de la actividad

- ¿En cuál equipo se logró llegar a resultados correctos?
- ¿Hubo alguna diferencia entre las distintas combinaciones de equipos?
- ¿Se cumple la creencia de que los hombres tienen más capacidad para el cálculo matemático que las mujeres? Fundamente su respuesta.

# Liceo Valle de Codpa Camarones, Región de Arica y Parinacota

---

---

- *“La relevancia de una participación democrática de hombres y mujeres en diferentes actividades sin sesgo o discriminación de género, implica revisar las costumbres ancestrales y tradicionales arraigadas y transmitidas de generación en generación en la cultura aymará y andina y las del contexto de migración”.*

**Giullia Olivera, Directora**

- *“Si bien el PEI y las actividades institucionales se planifican y revisan permanentemente, la perspectiva de género no es planteada implícitamente en los momentos de la planificación y/o evaluación de las actividades del establecimiento. Esta actividad busca hacer visible esta perspectiva de análisis y permitir que este se plasme en la totalidad de los instrumentos de planificación y gestión”.*

**José Zúñiga, Unidad Técnico Pedagógica**

7.



# JORNADA ANUAL DE EQUIDAD DE GÉNERO EN EL LICEO VALLE DE CODPA CON PERTINENCIA TERRITORIAL



## A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Giulia Olivera
Rol directivo	Directora
Dimensión	Visión estratégica compartida para el apoyo del desarrollo de los y las estudiantes
Práctica	Promover y modelar activamente una cultura escolar inclusiva, equitativa y de altas expectativas sobre los logros de aprendizaje de estudiantes y desempeño de todos los miembros del establecimiento.
Tipo de actividad	Jornada de reflexión crítica del estado actual de la equidad de género en el Liceo Valle de Codpa por estamentos y plenario, en el contexto de pertinencia territorial y familias en situación de migración.
Dirigida a	Toda la comunidad educativa
Tema	Costumbres y conceptos de roles de género en la dicotomía andina-migrante y urbana costera.
Objetivo de género	Desarticulación de estereotipos de género en pro de un mejor bienestar en la cultura escolar.
Estereotipo o creencia de género	Conductas esperadas del hombre y la mujer ay-mará (cuidado de niños y niñas, pastoreo, trabajos agropecuarios y textiles, rol en la relación de pareja, castigos físicos, etc.) en contraposición con el ejercicio de la Equidad de Género en la formación TP como sello institucional.



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD O ACCIÓN DE GESTIÓN EDUCATIVA

### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?

Una jornada de reflexión crítica del estado de Equidad de Género en el liceo, en la que participen todos los estamentos con moderadores/as a cargo de los subgrupos. La jornada contará con tres tiempos: asamblea general, trabajo grupal y plenario.

### 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

La importancia de colocar la equidad de género en el contexto territorial y en un diálogo entre pares que redunde en un desarrollo de estudiantes sin desigualdades estructurales. Participan alumnas y alumnos, apoderadas y apoderados, asistentes de la educación, docentes y directivos, quienes participan democráticamente de una reflexión crítica de los patrones pre-establecidos y heredados de una cultura machista y con expresión de género sesgada y determinada por estereotipos.

Se utilizan las técnicas de *brainstorming*, *focus group*, preguntas directas individuales y grupales, bola de nieve y plenario.

### 3. Reflexión a partir de la actividad

Ejemplos de preguntas de reflexión individual expuestas en el grupo de pares:

- ¿Cuál es tu percepción de lo que es la equidad de género?
- ¿Con cuál cultura te identificas personal y familiarmente: andina, urbana o/y costera?
- ¿Cómo crees que debe comportarse una mujer y un hombre?
- ¿Cuáles han sido las principales diferencias que has encontrado entre tu forma de actuar desde tu identidad de género y la de las demás personas?
- ¿Cuáles son las razones por las que estudias o trabajas en un establecimiento técnico-profesional agrícola?
- ¿Cuáles crees que son los juegos recreativos que deben practicar niños y niñas?
- ¿Cuál conducta crees que no debería tener jamás un niño o una niña?
- ¿Cuáles crees que son las carreras que deben estudiar los hombres y las mujeres que optan por estudiar en un liceo EMTP?

Ejemplo de preguntas grupales para reflexión con los pares:

- ¿Creen que debe asociarse el género con la orientación y decisión de una vocación?
- ¿Por qué creen que se tiende a vincular la orientación sexual con la decisión vocacional?
- ¿Qué otras creencias de género asociamos a las distintas funciones que cumplen los y las funcionarias del liceo?

## UNIDAD TÉCNICA PEDAGÓGICA. Pensando el quehacer pedagógico y el Proyecto Institucional desde la perspectiva de género



### A) DISEÑO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN Y LIDERAZGO DIRECTIVO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	José Zúñiga
Rol directivo	Unidad Técnica Pedagógica
Dimensión	Construyendo e implementando una visión estratégica compartida
Práctica	Definen y revisan, en conjunto con su comunidad educativa, el proyecto educativo institucional y curricular, enfocado en el mejoramiento de los logros de aprendizajes de todo el estudiantado, así como en los valores de la equidad, la inclusión y el respeto a la diversidad.
Tipo de actividad	Revisando nuestro accionar y PEI desde la perspectiva de género.

Nombre	Pensando el quehacer pedagógico y el Proyecto Institucional desde la perspectiva de género.
Dirigida a	Docentes y Asistentes de la Educación
Tema	Perspectiva de género en los instrumentos de gestión del Liceo.
Objetivo de género	Identificar brechas de género y estereotipos en el quehacer institucional e instrumentos de gestión.
Estereotipo o creencia de género	“El accionar del liceo está libre de estereotipos de género”.



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

### 1. ¿En qué consiste la actividad o acción de gestión educativa?

Se trata de un taller de tres sesiones para analizar, evaluar y desarrollar propuestas repensando el proyecto educativo del establecimiento y el desarrollo de actividades pedagógicas a fin de evitar el replicar estereotipos de género.

- **Sesión 1.** Se abordan aspectos teóricos sobre género, estereotipos y brechas de género.
- **Sesión 2.** Se revisarán materiales audiovisuales que den cuenta de las actividades del liceo en años anteriores en distintas asignaturas y actividades institucionales, solicitándole a docentes y asistentes de la educación que identifiquen en ellos la presencia de estereotipos de género y cómo de forma inconsciente en el quehacer pedagógico e institucional los replicamos.
- **Sesión 3.** Se buscará generar ideas de actividades de aprendizaje en el aula e institucionales que promuevan la eliminación de todo tipo de estereotipos de género y acordar cómo se plasmará este compromiso en el PEI.

### 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

La exposición inicial con el apoyo de PPT y el trabajo grupal dirigido a través de preguntas y la generación de un debate en torno a afirmaciones opuestas, como: “En el Liceo Valle de Codpa no existen las brechas de género”, *versus*, “las brechas de género en el liceo son más altas que el promedio de los liceos de Arica”.



En la segunda sesión se revisarán fotografías, videos reglamentos, protocolos y otros recursos audiovisuales donde docentes y asistentes de la educación identificarán la presencia de estereotipos de género en normas o procedimientos.

En la tercera y última sesión se trabajará en la planificación de actividades institucionales que tradicionalmente se desarrollan en el calendario escolar con la perspectiva de transformar los estereotipos de género. Además, se propondrán cambios al PEI y reglamento de convivencia de aquellos elementos que mantienen brechas de género.

### 3. Reflexión a partir de la actividad

Al revisar en retrospectiva nuestro accionar institucional desde un enfoque de género:

- ¿Qué estereotipos de género observamos, permitimos y/o incentivamos con nuestras actividades?
- ¿Qué hemos hecho hasta la fecha para visibilizar y reducir las brechas y estereotipos de género?
- Nuestro PEI ¿está pensado desde un enfoque de género?
- ¿Qué podemos hacer para erradicar los estereotipos y reducir las brechas de género?

## MANEJO DE PLAGAS Y ENFERMEDADES.

### Elección de un químico en bodega a partir de una observación de un cultivo infectado



#### A) DISEÑO PEDAGÓGICO CON ENFOQUE DE GÉNERO DE LA ACTIVIDAD

Autoría	Catherine Opazo
Asignatura o Taller	Manejo de plagas y enfermedades
Curso	3° medio

OA/Conceptos	Aplicar técnicas de sanidad vegetal y control de plagas, enfermedades y malezas, a través de métodos preventivos y curativos, tanto químicos como orgánicos y biológicos de acuerdo con las necesidades de los distintos cultivos, modalidades y destinos de la producción, cautelando la legislación sanitaria, ambiental y laboral vigente (AO6).
Objetivo de género	Tratar con respeto a todas las personas, jefaturas, colegas, clientes, personas en situación de discapacidad, sin hacer distinciones de género, clase social y etnia.
Estereotipo o creencia de género	“El alumno varón no deja que sus compañeras mujeres manipulen los químicos porque son peligrosos y se pueden hacer daño, no se manifiesta el trabajo en equipo”.



## B) MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

### 1. ¿En qué consiste la actividad?

Mujeres y hombres en terreno deben observar un cultivo y detectar una plaga y una enfermedad si existiera, luego proceder a seleccionar el químico que se estime conveniente en la bodega del liceo, entregando una recomendación de dosis y aplicación para dicha plaga y/o enfermedad.

### 2. ¿Qué recurso o estrategia permite plantear la problemática?

La actividad descrita permite que las mujeres seleccionen métodos preventivos y los apliquen, utilizando los elementos de protección personal para manipulación de químicos en bodega. De esta forma, ellas también aprenden de la aplicación adecuada de técnicas de sanidad vegetal y control de plagas.

### 3. Reflexión a partir de la actividad

En general los hombres están más capacitados en el uso de todos los elementos de protección para este tipo de labores, ya que son involucrados por las familias en estos temas. A su vez, a las mujeres no se les socializa en estas labores, por lo que son más esquivas en utilizarlos y solicitan ayuda a sus compañeros para que realicen la actividad de manipulación de químicos. De esta forma, ellas se restan de este aprendizaje y se encargan de labores del registro de planillas. Esta actividad permite aprender el autocuidado que es un principio básico en el mundo laboral y fomenta en ellas la toma de decisión al involucrarse en estas acciones.



[www.comunidadmujer.cl](http://www.comunidadmujer.cl)

[info@comunidadmujer.cl](mailto:info@comunidadmujer.cl)