

# “PALABRAS CANTADAS DEL VIENTO”



## DOSSIER



Proyecto financiado por el Fondo  
Nacional de Fomento del Libro y la  
Lectura 2024



Somos **Compañía Catalejo** y nuestro trabajo creativo, dirigido a infancias, integra el teatro de sombras y la música. Desde la exploración con estas artes vivas, invitamos a vivenciar lenguajes escénicos para despertar el asombro y el disfrute.



## **Dossier**

Palabras cantadas del viento, folklore poético en teatro de sombras para primera infancia. Es una propuesta realizada con el apoyo del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura año 2024.

Dirigido tanto a educadoras como a cualquier persona interesada en propiciar actividades que involucren el juego y la exploración. Con el objetivo de fomentar la lectura a partir de lenguajes artísticos donde se integra el folklore poético, el teatro de sombras, la música y lo lúdico.

Este dossier se alinea con las bases curriculares de Educación parvularia, específicamente en lo referido en el ámbito de comunicación integral, considerando los núcleos de Lenguaje verbal y Lenguajes artísticos. También con los principios pedagógicos que orientan la educación parvularia, de los cuales resaltamos el principio de actividad siendo los niños y niñas protagonistas de su aprendizaje.

@catalejoteatrosombras

## ¿Qué es el Teatro de Sombras?

Es un lenguaje escénico y una experiencia estética en donde se utiliza la sombra y la luz como un recurso expresivo. Por tanto nos permite transmitir, interpretar, relatar y narrar historias, cuentos, leyendas y poesía. Es así como el folklore poético puede también ser interpretado con este lenguaje, evocando juegos, adivinanzas, rimas y cantos de antaño transmitidos de generación en generación a través de la palabra hablada.

La presente propuesta busca acercar esta poesía a niñas y niños en sus primeros años de vida, intentando que hagan contacto a través del disfrute estético y el goce que ofrecen tanto los cantos poéticos y las actividades ofrecidas en este documento, como la obra en teatro de sombras que da nombre a este dossier.

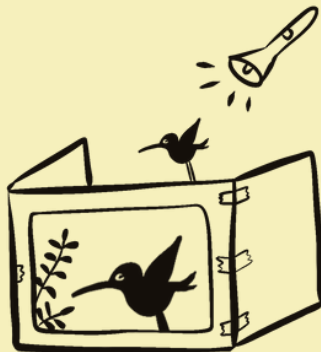
## ¿Cómo hacer un teatro de Sombras?

Con la intención de que las niñeces que te rodean puedan vivenciar el contar, tanto folklores poéticos como otros tipos de relato, incluyendo aquellos que puedan fortalecer los contenidos pedagógicos que debes abordar en tu rol de educadora, te dejamos un esquema de teatrillo para su confección.

Puedes encontrar mayor detalle en el código QR1, (documento de Catalejo “Teatro de sombras en contextos educativos”). Además, en el QR2 encontrarás plantillas de marionetas para probar tu propio teatro de sombras .



QR1



QR2

## Introducción a las actividades

En las siguientes páginas te encontrarás con una serie de actividades, algunas de las cuales incluyen como propuesta el uso de códigos QR con folklores poéticos musicalizados y narración oral, todos asociados a la obra “Palabras cantadas del viento”. Te invitamos a llevarlas a la práctica, adaptando al contexto en el que te encuentres.

Asimismo, te sugerimos propiciar y desarrollar en niñas y niños un espacios de exploración y reflexión.

¡Te deseamos que puedas generar valiosos momentos de compartir, jugar y crear juntos a las niñeces!



## Actividad 1:

### "Las Formas del Viento"

#### Materiales

- Cintas de bolsas plásticas de aprox. 50 cm x 2 cm (también pueden ser encajes, tules, organzas, papel celofán de colores).
- Lana para amarrar y ramas recolectadas o palos de helado.
- Fuente de Luz (puede ser una linterna o la luz de un celular).
- Muro blanco o tela blanca (puede ser una sábana o mantel).
- Luz del sol.
- Opcionalmente, puedes utilizar el código QR "Leyenda de los cuatro vientos" disponible en la última página para iniciar la actividad.

#### Instrucciones

- 1.Preparación de las varas de viento: Ata las cintas de plásticos o materiales similares a un extremo de los palos de helado con un trozo de lana.
- 2.Círculo de conversación: Niñas y niños se sientan en círculo. La educadora plantea preguntas: ¿Cómo suena el viento? ¿Lo han escuchado? ¿Lo podemos ver? ¿Cómo lo sentimos en la piel? ¿De qué otra manera podemos distinguir el viento?
- 3.Sonidos y movimiento del viento: Educadora invita a niñas y niños a emitir libremente el o los sonidos del viento mientras agitan su vara de viento. Imitando diferentes intensidades de viento, bailan al ritmo del viento suave, fuerte y tormentoso.
- 4.Explorando sombras dentro de un espacio: Usando la luz y un muro blanco, los niños observan las sombras de las cintas y sus movimientos.
- 5.Explorando sombras en el exterior: En un día de sol se pueden explorar las sombras de las varas de viento generadas con la luz natural.
- 6.Sonidos ambientales: Se puede agregar música o sonidos de viento para crear una atmósfera envolvente.



## Actividad 2:

### "Busqueda Primavera!"

#### Materiales

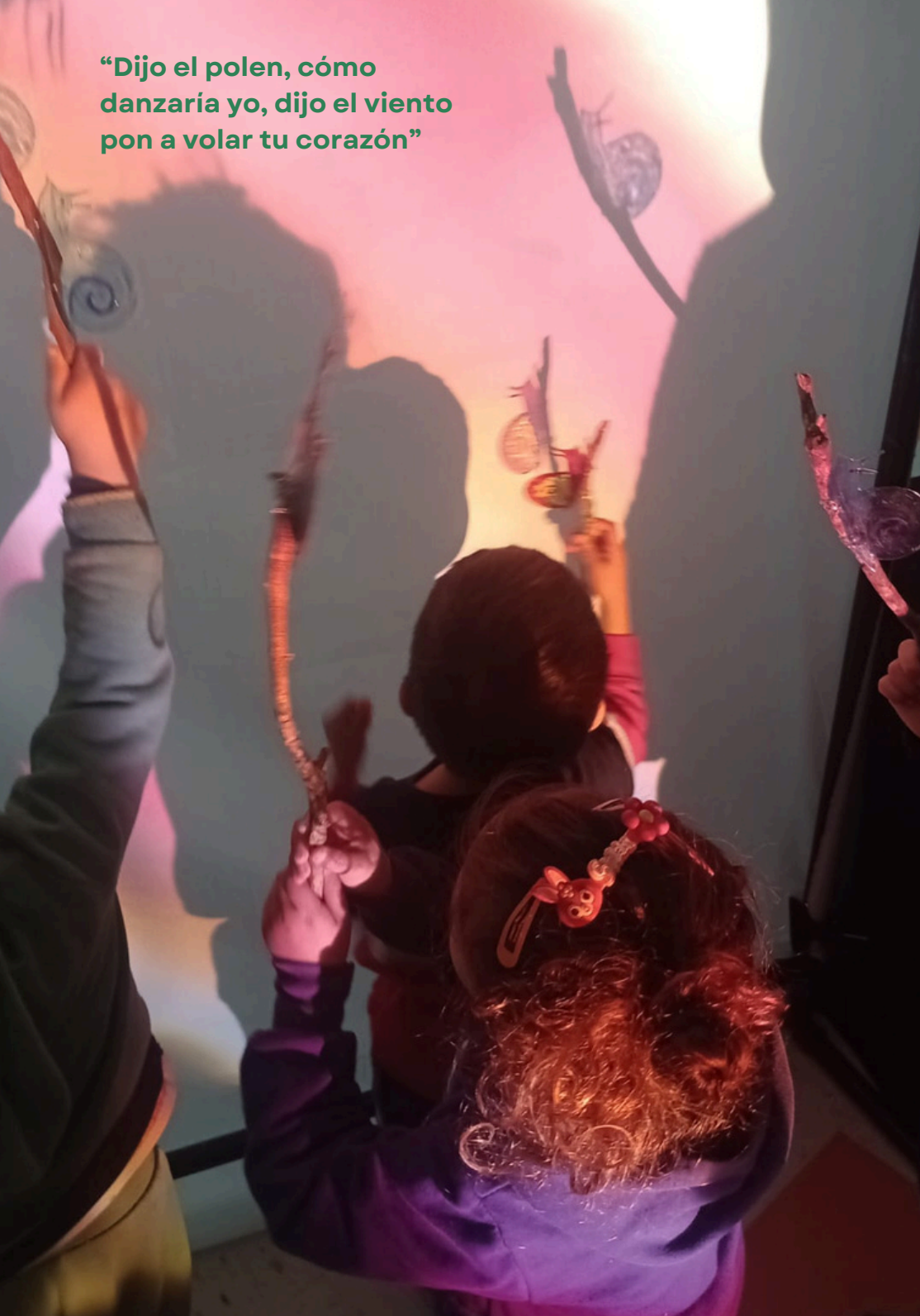
- Cartulina o cartón.
- Celofán y pegamento.
- Lápiz, papel y tijeras.

#### Instrucciones

1. **Búsqueda de insectos:** En un paseo, niñas y niños exploran el entorno natural en busca de caracoles y mariposas. Durante la caminata, la educadora recita un poema sobre el caracol (ver última página).
2. **Creación de un caracol o una mariposa:** De regreso al aula, las niñas y niños confeccionan algunos de los insectos encontrados de unos 30 cm. Luego, lo ubican en una ventana idealmente soleada, observan su sombra y la luz de colores que traspasan los celofanes. Dibujan el contorno de la sombra en un papel pegado sobre el suelo.
3. **Movimiento de la sombra:** Después de 30 minutos, al descubrir que la sombra ha avanzado se vuelve a dibujar la sombra del insecto en el suelo. Tras otra media hora, se observa cómo la sombra se ha movido más.
4. **Reflexión sobre la sombra:** En círculo, se canta algunos de los folklores poéticos dispuestos en los códigos QR y se reflexiona sobre el movimiento de la sombra ¿Por qué se movió la sombra? ¿Quién o qué la movió?



**“Dijo el polen, cómo  
danzaría yo, dijo el viento  
pon a volar tu corazón”**





## Actividad 3:

### "Ronda Dame la Mano y Danzaremos"

#### Materiales

- Espacio amplio y seguro donde las infancias puedan moverse libremente.
- Música grabada (QR) o cantada por la educadora.

#### Instrucciones

1. La ronda: Las niñas y niños en círculo, se saludan con sonrisas y gestos de manos.
2. Baile en círculo: Se toman de las manos y se canta "Dame la mano y danzaremos". Al comenzar el primer verso, avanzan hacia un lado con pasitos bailados.
3. Cambio de dirección: En la segunda vuelta, se cambia de dirección mientras siguen cantando y bailando. Se puede repetir con saltos y movimientos más enérgicos, elevando las manos hacia arriba y hacia el centro, etc.
4. Celebración: Al finalizar, los niños se aplauden entre sí, celebrando el momento.



Imagen referencial de ronda.



## Actividad 4:

### "¿Qué sombra te toca?"



#### Materiales

- Set de tarjetas con sombras de animales e insectos (ver QR).
- Fuente de luz.

#### Instrucciones

1. Selección de tarjetas: Se invita a las niñas y niños a elegir tarjetas de sombras de animales.
2. Creación de sombras: Con las manos, buscan recrear la sombra del animal que aparece en la tarjeta e imitan el sonido que hace el animal.
3. Juego de imitación: Los demás participantes siguen las sombras de su compañera/o jugando a adivinar el animal que le tocó.



## Actividad 5:



### "Sombra de Ranitas"

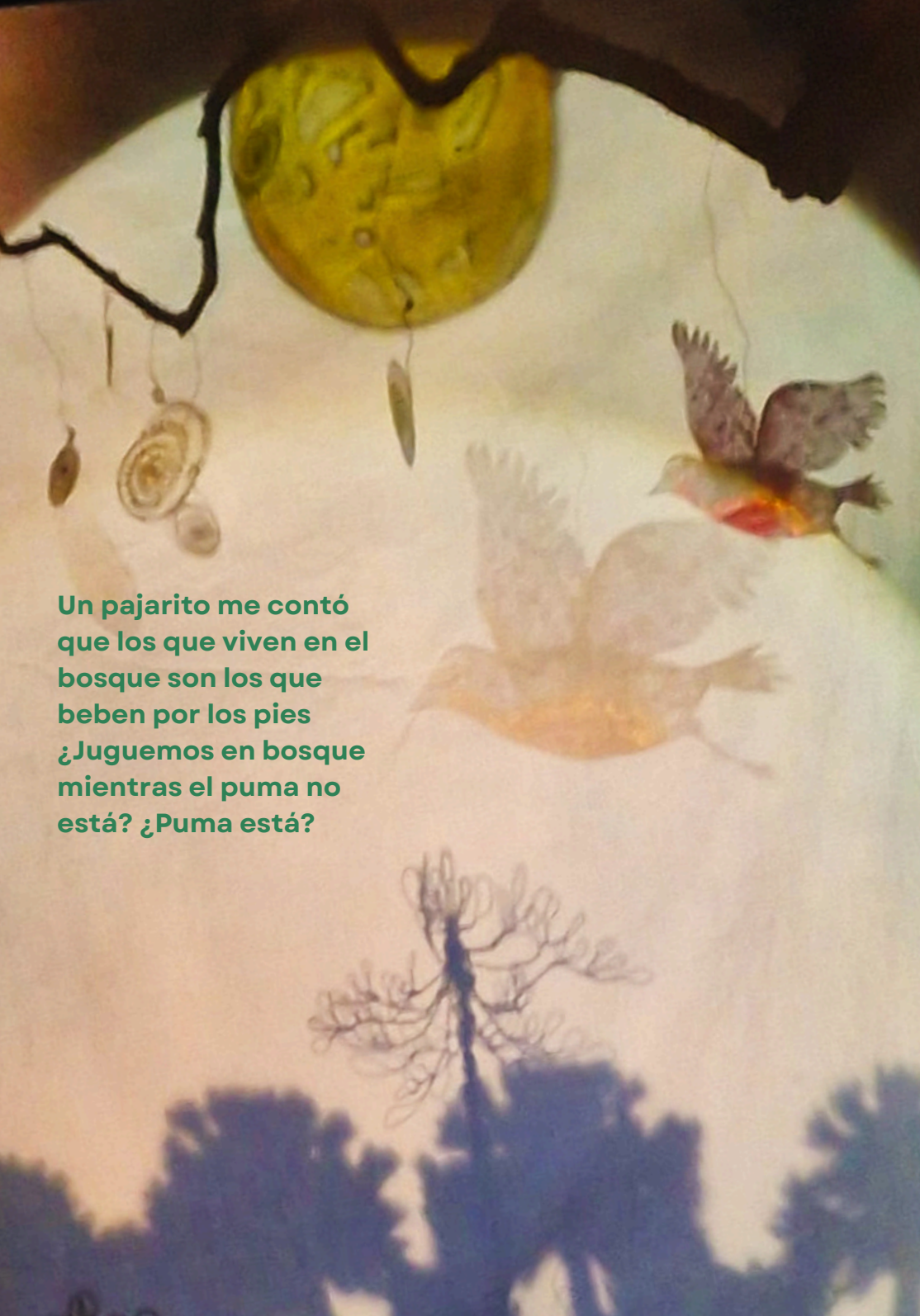
#### Materiales

- Espacio exterior amplio e iluminado.
- Dos poleras por participante.
- Luz solar y propiciar la actividad sobre un piso liso donde llegue la luz del sol directa.

#### Instrucciones

1. Creación de la sombra: Cada niña y niño se pone una polera sobre su ropa, sin pasar la cabeza por el cuello, ocultando el cuello y creando una sombra de rana, como la foto adjunta.
2. Movimiento de ranitas: Se invita a las niñas y niños a imitar el movimiento de las ranitas mientras buscan su sombra.
3. Saltos de rana: Cuando encuentren su sombra, saltan como ranitas alrededor de una "laguna imaginaria" y cantan la canción: "Estaba la rana cantando debajo del agua...", disponible en el QR.





Un pajarito me contó  
que los que viven en el  
bosque son los que  
beben por los pies  
¿Juguemos en bosque  
mientras el puma no  
está? ¿Puma está?

## Actividad 6:

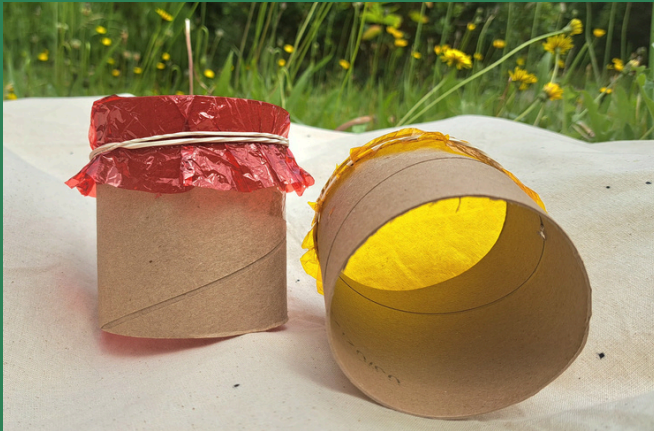
### "Filtros del Waiwen "

#### Materiales

- 2 conos de papel higiénico por participante.
- Papel celofán.
- Elásticos o cinta adhesiva.
- Linterna o luz natural del sol.

#### Instrucciones

- 1.Confección: Las niñas y niños escogen un color de celofán por cada cono y con ayuda de la educadora, recortan un cuadrado para tapar uno de los extremos del cono (vea foto referencial).
- 2.Exploración: Se invita a las niñas y niños a salir a explorar su entorno por medio de estos filtros del waiwen (se sugiere escuchar la leyenda “El susurro del río” antes del espacio exploratorio).



## Actividad 7:

### "Arrebol en el Vaso de Agua"

#### Materiales

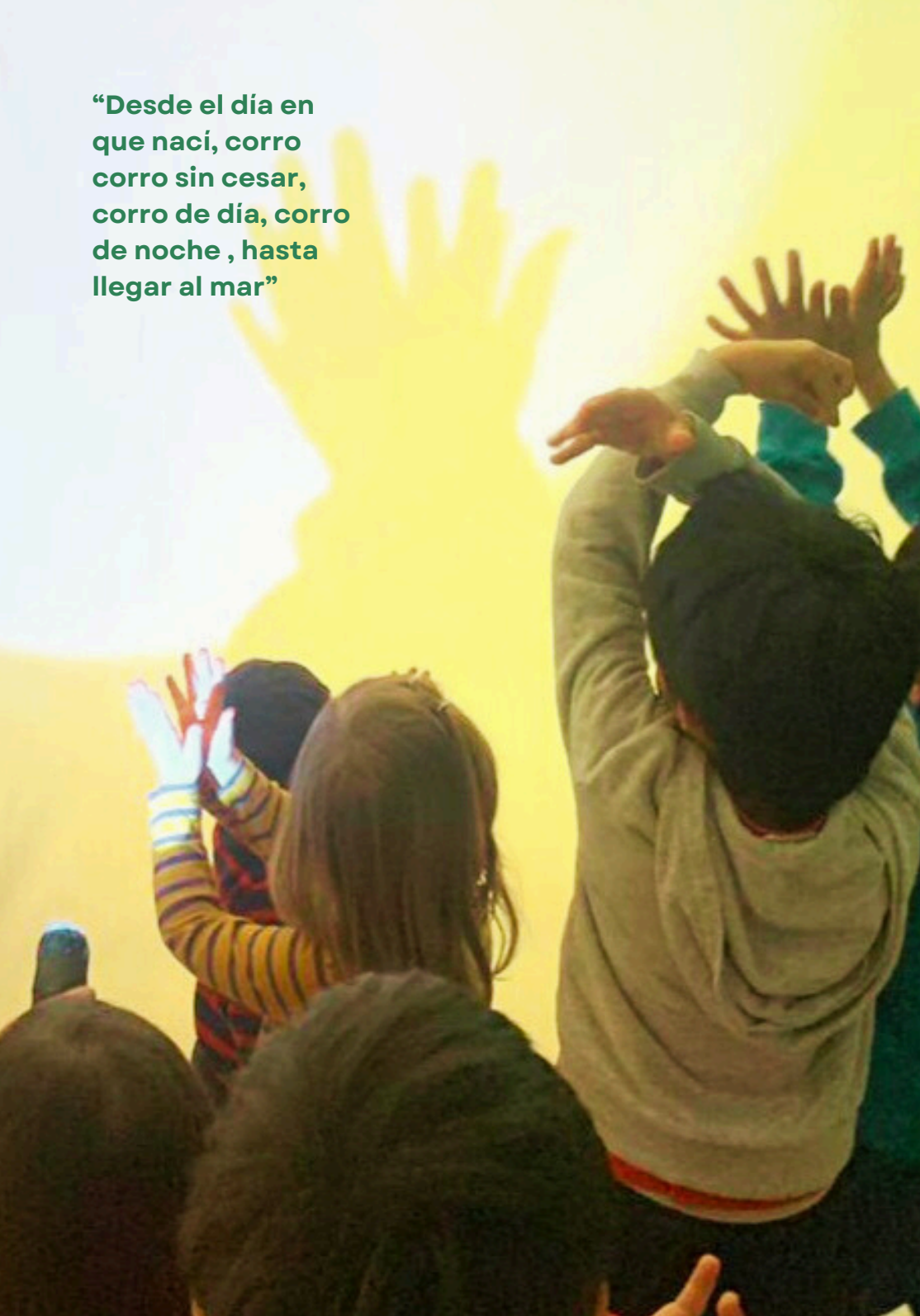
- Mesa y espacio oscuro.
- frascos de vidrio grande.
- Tintes comestibles.
- Linterna (puedes usar la luz de tu celular).

#### Instrucciones

1. Se disponen los frascos con agua frente a un muro blanco o a una tela.
2. Juego con luz y color: Las niñas y niños se sientan frente a los frascos con agua. Se proyecta la luz frente a los frascos (ver foto referencial).
3. Mezcla de colores: Se agregan tintes al agua y se observa cómo se dispersan los tintes y como se proyectan sobre el muro el agua con sus colores. Pueden jugar a mezclar colores para armar otros nuevos.
4. Preguntas y reflexiones.



**“Desde el día en  
que nací, corro  
corro sin cesar,  
corro de día, corro  
de noche , hasta  
llegar al mar”**



# Regalo musical

Te invitamos a explorar los siguientes códigos QR donde encontrarás folklores poéticos musicalizados y narraciones inspiradas en leyendas de tradición oral vinculadas a la obra “Palabras cantadas del viento”



Narración  
“Leyenda de  
los cuatro  
vientos”



Narración  
“El Pewen”



Compilado  
de folklores  
poéticos




Narración  
“el susurro  
Del Río”



Ronda  
“Que llueva  
que llueva”





**“Llevo mi casa al  
hombro camino sin  
una pata y voy  
buscando mi huella  
con un hilito de  
plata”**



19 de diciembre del año 2024, Valdivia.