



ABAOMI

encuentro precioso



Capacitaciones y mediaciones culturales para acercar
y aprender de la cultura afrodescendiente
en escuelas públicas de Arica

CANCIONERO

Iniciativa financiada por:



Realizada por:





Cancionero
Tiempos de Guarapo.

(Solo pregón) - Eran tiempos de
Guarapo, Azúcar, Caña, Azapa Grande, y
mi abuela me decía;
mamita linda papito lindo, eso si eran
carnavales.

(Todos repiten) - Eran tiempos de
Guarapo, Azúcar, Caña, Azapa Grande, y
mi abuela me decía;
mamita linda papito lindo, eso si eran
carnavales.

Solo - Carnaval de Arica.

Todos - TUMBE CARNAVAL.

Solo - Carnaval de Azapa.

Todos - TUMBE CARNAVAL.

Solo - Carnaval de Lluta.

Todos - TUMBE CARNAVAL.

Solo - ¡¿Y cómo se llama?!.
Todos - TUMBE CARNAVAL.

Todos - TUMBE CARNAVAL.

Todos . ¡Ay! Dios (repetitivas veces).



Como Bombo.

Solo - ¡Ay como bombo!, ¡Ay
como bombo!, ¡Ay como bombo!
me suena el tambor,
oye.

Todos - ¡Ay como bombo!, ¡Ay
como bombo!, ¡Ay como bombo!
me suena el tambor,
oye.

Solo - ¡Ay como bombo!, ¡Ay
como bombo!, ¡Ay como bombo!
me suena el tambor,
oye.

Todos - ¡Ay como bombo!, ¡Ay
como bombo!, ¡Ay como bombo!
me suena el tambor,
oye.

Solo - Y una tumba sandunguera,
échate pa' allá, préndele candela,
te quiero ver bailar,
¡oh!, ¡oh!

Todos - ¡Ay como bombo!, ¡Ay
como bombo!, ¡Ay como bombo!
me suena el tambor, oye.

