

R E V I S T A D E
EDUCACION

SEPTIEMBRE 1998 • \$ 1.950 EDICION N° 258



Educación rural:
vigente y necesaria

Mariana Aylwin

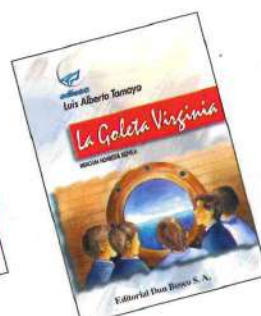
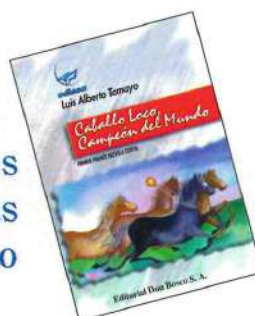
La recuperación de la dignidad del rol docente

Irene Villarroel V.

La enseñanza de las ciencias: una nueva mirada

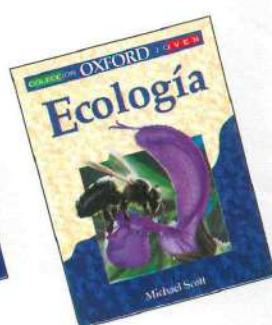
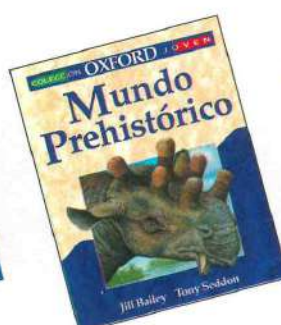
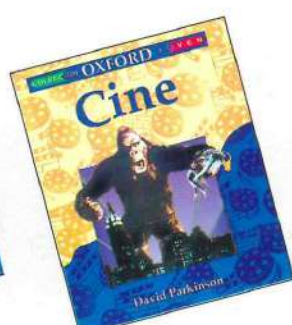
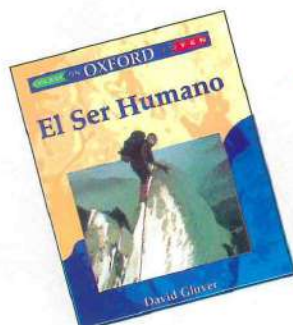
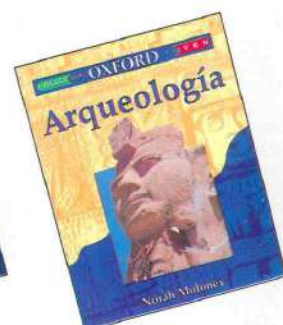
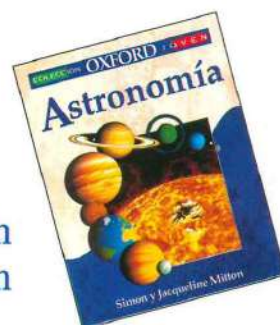
Odisea

Apasionantes relatos juveniles donde se mezclan las aventuras propias de la edad y valores como la amistad y la solidaridad.



Oxford

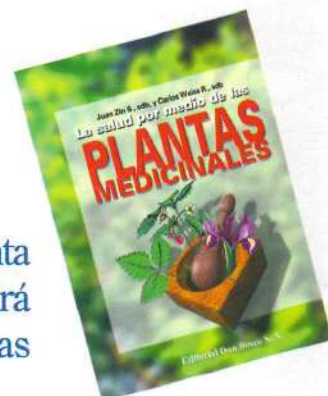
Una colección imprescindible para la formación completa y veraz de los jóvenes que quieren saber más sobre el mundo en que vivimos.



Plantas Medicinales

Juan Zin y Carlos Weiss.
Séptima edición.

Editorial Don Bosco S. A., debido a la permanente demanda, presenta la reedición de esta obra de real interés y vigencia, la que le permitirá conocer, estudiar y buscar múltiples alternativas de uso para las hierbas y plantas medicinales existentes en nuestro entorno.



Disponibles en Editorial Don Bosco S. A. o en las mejores librerías
Solicite su representante al teléfono 6818883 o al fax 6815616.

Editorial Don Bosco S. A.
General Bulnes 35. Teléfono: 6818883 - Fax 6815616. Casilla 130-2
E-mail: edebe@iactiva.cl. Santiago de Chile

CIERRE DE ESCUELAS: UNA MERMA CULTURAL

Santiago se ha convertido en una ciudad comparable con otras grandes metrópolis del mundo en cuanto a la densidad de su población y lo que ello implica en términos de complejidad económica, social, cultural y urbanística. Hace tiempo ya sobrepasó los 5 millones de habitantes y, casi como una amenaza, parece seguir creciendo día a día.

Los síntomas de gran urbe saturada se hacen cada vez más evidentes: gruesos cordones de pobreza la circundan, la congestión vehicular entorpece el tránsito intercomunal, los desplazamientos de la gente se hacen lentos y costosos, la contaminación ambiental ha llegado a niveles peligrosos para la salud humana. A esto se suman otras secuelas: violencia intra y extra, es decir, aquella que se ejerce en la intimidad de los hogares y la que sale a las calles con ropaje delictual. De ese panorama se derivan las mil formas que adopta el estrés en los santiaguinos, a modo de protesta silenciosa contra la mala calidad de vida que inevitablemente deben sobrellevar.

Mucho más improvisada y espontánea que planificada y racional es la expansión de esta capital, que pone sus ojos en lo que le queda de campo a sus alrededores y, con bríos modernizantes, avanza, tomando posesión. En un camino a tientas, Santiago se está tragando sus kilómetros de naturaleza. Hacia los faldeos cordilleranos, incontables luces nocturnas evidencian que no hay espacio. En el sector poniente, la urbe hizo desaparecer chacras y plantíos para recibir un tremendo contingente de familias que se acomodan en franjas de casas pequeñas al estilo "villas". Sin embargo, en dirección norte y sur todavía hay terreno "fértil": hacia allá apuntan los tiros económicos e inmobiliarios. Se repliegan los cultivos y en su reemplazo van emergiendo las "parcelas de agrado", ofertadas bajo la promesa de mejorar la calidad de vida de sus compradores con aire puro, tranquilidad y otras bondades que solamente le pertenecen al campo. Ahora, entonces, la clásica emigración de campesinos que buscan futuro en la zona urbana ha sido invertida por el éxodo de gente que escapa (o cree escapar) de las dificultades de vivir en la ciudad.



Como cualquier fenómeno sociocultural, la situación descrita acarrea otros aspectos dignos de examinar porque atañen directamente al desarrollo humano. Inquietante resulta el cierre de muchas escuelas rurales por baja matrícula. Escasez de alumnos/as que se explica porque la rápida "urbanización" de las zonas verdes está cobrando su precio, no sólo en la Región Metropolitana, sino también en el norte de Chile, donde se ha sabido que en una escuelita altiplánica bilingüe (aymara), hoy sólo queda un alumno.

Lo preocupante es la merma cultural que esto significa. Una escuela enclavada en el campo, generalmente, es el centro donde convergen ricas y variadas manifestaciones de nuestra cultura. Las escuelas rurales son verdaderos núcleos creativos de expresión popular. Allí el/la profesor/a se convierte en líder comunitario, permitiendo la apertura de espacios de aprendizaje e intercambio que, sin su escuela, jamás tendrían lugar. Y, a su vez, los habitantes rurales pueden salir de su aislamiento. Un buen ejemplo de esto lo constituye el microcentro (agrupación de escuelas rurales) Tripayante, ubicado en la comuna Mariquina, cerca de Valdivia, que acaba de recibir 10 millones 696 mil pesos en materiales para desarrollar su proyecto denominado "El mundo mágico de los títeres", en el que participó toda la comunidad rural y que tiene como principal finalidad mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos/as, la mayoría de ellos mapuches.

María Teresa Escoffier

Hernán Fuenzalida Cruz



Un cambio radical en la vida de este artista se produjo cuando, a raíz de una enfermedad, decidió abandonar sus estudios de Ingeniería Mecánica para dedicarse a la pintura. Ingresó a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y, hoy, a los 34 años, puede afirmar que fue una buena elección.

En sus inicios mostró la tendencia a usar negros y grises en sus creaciones, pero con el tiempo encontró el color y no lo abandonó. Le gusta que sus cuadros tengan vida, transmitan energía y fuerza.

En una entrevista ha señalado que se siente cerca de los niños en su manera de mirar el mundo. "Antes hacía paisajes cercanos a la realidad, ahora son oníricos; son lugares donde me gustaría vivir", afirmó en una oportunidad.

Ha participado en numerosas exposiciones y muchas de sus pinturas se han ido al extranjero. Fue el único chileno presente en la Trienal de Osaka el año 1996.

19 ¿PROHIBIDO JUGAR EN EL PARQUE?

Los malabaristas del Parque Forestal, los vecinos del sector, las autoridades municipales y policiales protagonizan un conflicto que invita a reflexionar acerca del uso de los espacios públicos y el tipo de ciudad que queremos habitar.

39 EDUCACION Y GENERO:
AMPLIANDO LOS HORIZONTES DE LA REFORMA

Un diplomado de Educación y Género, destinado fundamentalmente a profesoras y profesores de educación básica, media y parvularia, se está impartiendo durante el presente año en la Universidad de Chile.

50 ZONA DE CAMBIOS

Al nuevo marco curricular para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en la educación media, se refiere Jaqueline Gysling, coordinadora del equipo que fue responsable de su elaboración.

EDITORIAL3

EN RODAJE6

BREVES EN RODAJE10

ACTUALIDAD23

INTERNACIONAL26

BREVES INTERNACIONAL30

A CORTA DISTANCIA48

BREVES EDUCACION53

CONSEJO DE CURSO54

TELEVISION56

LIBROS58

ARTES VISUALES60

FUENTES62

MUSICA64

CARTAS66



A través de diferentes iniciativas, el Ministerio de Educación enfrenta, desde 1992, el reto de sacar adelante la educación rural, como una manera de incorporar a cientos de niños y jóvenes de las zonas más apartadas, en igualdad de condiciones, al desarrollo del país.



12 MARIANA AYLWIN O.

En sus cuatro años de parlamentaria, Mariana Aylwin Oyarzún se dedicó con fuerza al tema que ha sido su motor político y profesional: la educación. Fue presidenta de la Comisión de la Familia y miembro permanente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados. Hoy ha sido

llamada por el Ministerio de Educación para encabezar la Reforma a nivel de la educación media.



43 LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS: UNA NUEVA MIRADA

Los permanentes avances de la ciencia y la tecnología, su empleo cada vez más frecuente en la vida cotidiana, y la complejidad y globalidad de la realidad contemporánea, han hecho evidente la necesidad de fortalecer la enseñanza de las ciencias

desde los primeros años de escolaridad, señala Irene Villarroel V., coordinadora del Equipo de Ciencias del P 900.

P 900:

Un egreso con gloria



CIENTO NOVENTA Y DOS ESTABLECIMIENTOS EGRESARON ESTE AÑO DEL PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y EQUIDAD DE LA EDUCACION DE LAS ESCUELAS BASICAS DE LOS SECTORES POBRES, MAS CONOCIDO COMO P 900.

En la Escuela Juana Atala de Hirmas tuvo lugar la ceremonia de egreso del de ciento noventa y dos escuelas del P 900. Dicho acto contó con la participación del presidente de la República, Eduardo Frei, el ministro de Educación, José Pablo Arellano y representantes de diez establecimientos egresados provenientes de diversas regiones.

En la ocasión, el Ministro de Educación anunció que, a partir de este segundo semestre, el P 900 se amplía al segundo ciclo básico, y los Talleres de Aprendizaje, al 1º y 2º básico; se agrega, además, el sector de Ciencias, al trabajo en Lenguaje y Matemáticas; y se extiende el apoyo a la gestión directiva. También señaló que, como plan piloto, en cien escuelas se incorporarán recursos para actividades formativas complementarias para niños de 5º a 8º básico en las áreas de medioambiente, sexualidad, ciudadanía, prevención de drogas, artes, deportes y recreación. Esto implica un aumento de la cobertura del P 900 de 140.000 a más de 300.000 niños, y de 5.000 profesores a aproximadamente 11.000.

A partir de 1998, las escuelas serán apoyadas durante tres años, hasta el año 2000, en la medida en que, tanto el sostenedor como el equipo directivo lo acepten voluntariamente, y concuerden con el Ministerio de Educación un plan de mejoramiento anual, según sus necesidades, que deberá ser periódicamente evaluado. La nueva estrategia de apoyo contempla, como una de sus líneas de acción pedagógica, el desarrollo de Talleres de Profesores, entendidos como un espacio semanal de trabajo técnico colectivo, donde los docentes puedan reflexionar sobre sus prácticas, actualizarse teóricamente y desarrollar innovaciones metodológicas para ser aplicadas en el aula, siendo el foco principal, la apropiación de los nuevos planes y programas de estudio de la Reforma Curricular.

DISCRIMINACION POSITIVA

El P 900, que a la fecha ha trabajado con 2 mil 367 escuelas, fue el primero en desarrollar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, impulsadas por la Reforma

Educacional. Surgió en 1990 con el advenimiento de la democracia y su característica principal es el ejercicio de la "discriminación positiva", para dar un apoyo especial al 10% de las escuelas subvencionadas municipales y particulares con bajos rendimientos académicos y que se ubican en los sectores de mayor pobreza.

"El supuesto de fondo es que la discriminación positiva es indispensable para corregir las desigualdades propias del sistema", afirma la profesora Carmen Sotomayor, coordinadora nacional del P 900. "Si verdaderamente se quiere dar igualdad de oportunidades en educación, -agrega- se debe invertir más en los más pobres. No puede darse lo mismo a niños que provienen de hogares acomodados, donde está asegurada una educación de excelencia, que a niños de hogares modestos, donde la escuela es el único lugar de acceso a los libros, a la vida cultural, al reforzamiento educativo, al deporte y a la recreación".

La estrategia, focalizada hasta 1997 sólo en el primer ciclo de educación básica, ha consistido básicamente en mejorar los aprendizajes de los alumnos en las áreas de Lenguaje y Matemática, a través de Talleres de Perfeccionamiento Docente en las escuelas, y desarrollar la creatividad y la autoestima, por medio de Talleres de Aprendizaje (TAP), con los niños que poseen mayores dificultades escolares y socioafectivas. Estos se realizan en horario alterno a la jornada escolar y son conducidos por jóvenes monitores de la comunidad, seleccionados por la escuela y becados por el Ministerio de Educación. La propuesta ha sido reforzada con una variedad importante de recursos educativos innovadores, tales como bibliotecas de aula, manuales de apoyo para docentes y monitores, material educativo para niños, material didáctico en general e incorporación prioritaria al Programa de Informática Educativa Enlaces.

"Cuando hay discriminación positiva hay buenos resultados", asevera la Coordinadora del Programa. Y agrega: "Mil 300 escuelas han egresado con éxito, entre ellos los 192 establecimientos cuya ceremonia de egreso realizamos recientemente. Estos obtuvieron, en promedio, una superación de más del 20% en el Simce". Para la profesional, los buenos resultados son principalmente el fruto del

A PARTIR DE ESTE
SEGUNDO SEMESTRE, EL
P 900 SE AMPLIA AL
SEGUNDO CICLO
BASICO, Y LOS
TALLERES DE
APRENDIZAJE, AL 1º Y
2º BASICO; SE AGREGA,
ADEMAS, EL SECTOR DE
CIENCIAS, AL TRABAJO
EN LENGUAJE Y
MATEMATICAS.

EL P 900, QUE A LA
FECHA HA TRABAJADO
CON 2 MIL 367
ESCUELAS, FUE EL
PRIMERO EN
DESARROLLAR
ACCIONES TENDIENTES
AL MEJORAMIENTO DE
LA CALIDAD Y EQUIDAD
DE LA EDUCACION,
IMPULSADAS POR LA
REFORMA
EDUCACIONAL.

trabajo de los profesores y directivos de estas escuelas, que "con cariño y profesionalismo se han comprometido con estos niños y con sus familias para darles una buena educación, que más tarde les posibilitará continuar sus estudios y tener mejores oportunidades laborales".

Los datos del Simce de 1996 para cuartos básicos indican avances significativos en el conjunto de las escuelas que han participado en este Programa. Entre los años 1988 y 1996 se produjo un mejoramiento promedio en Lenguaje y Matemática de más de 21 puntos, y la brecha entre estas escuelas y las demás subvencionadas del país, se acortó a más de la mitad: de 9.4 en 1988 a 3.6 puntos en 1996.

En las escuelas del Programa, los profesores trabajan en forma colectiva en reuniones técnicas semanales o quincenales. Las prácticas pedagógicas han ido cambiando, poniendo en el centro el aprendizaje de los niños y demostrando en los hechos que todos ellos, sin excepción, pueden aprender. Los directores, por su parte, han dado mayor participación a los distintos estamentos, generando equipos de dirección comprometidos con un proyecto educativo institucional. La comunidad y la familia se han sentido valoradas, transformándose en aliados para lograr que la calidad de la educación sea mejor.

"Es importante tener presente - advierte la Coordinadora del Programa- que cuando las escuelas del P 900 egresan no quedan solas. El Ministerio de Educación se ha comprometido con otros recursos y beneficios de la Reforma Educacional como, por ejemplo, acceso prioritario a los proyectos de infraestructura para la Jornada Escolar Completa, a la informática educativa mediante el Programa Enlaces, y a beneficiarse del Fondo de Proyectos de Mejoramiento Educativo (PME), que se otorga cada año".

EL APOORTE DE LOS JOVENES

Uno de los aspectos más novedosos del Programa se relaciona con la participación de jóvenes monitores de la comunidad, quienes ayudan a los niños con mayores problemas en su desarrollo socioafectivo. Esto lo hacen a través de los Talleres de Aprendizaje, los que, junto

con ampliar el tiempo de los niños en la escuela, han contribuido a mejorar su rendimiento escolar y a desarrollar en ellos habilidades sociales, fundamentales para la vida.

"Cuando la escuela se abre a la comunidad y le pide ayuda nos encontramos con resultados sorprendentes", señala Carmen Sotomayor. "Habitados a mirar a nuestra juventud como un problema, nos encontramos aquí con una juventud que resuelve problemas, que irradia vocación de servicio, cuando se le dan oportunidades concretas de hacerlo", puntualiza.

Más de 9.500 jóvenes en todo el país se han formado como monitores de Talleres de Aprendizaje. Muchos de ellos han descubierto su vocación social y profesional en esta experiencia, decidiéndose a estudiar Pedagogía u otras carreras relacionadas con el servicio a la comunidad. Ello ha llevado al Gobierno a otorgar becas especiales para realizar estudios universitarios, beneficiando este año a 45 monitores que cumplen con los requisitos de excelencia académica exigidos.

CAMBIO TOTAL

La Escuela Juana Atala de Hirmas, donde tuvo lugar la mencionada ceremonia de egreso de 192 escuelas del P 900, está ubicada en la calle homónima de la comuna de Renca. La antigua Escuela Primaria Coeducacional está entregada en comodato a la Corporación Municipal de Educación y Salud de Renca. Con una matrícula de 483 alumnos y alumnas, al establecimiento llegan niños y niñas del sector poniente y norte de la capital, como Colina, Quilicura, Batuco, Pudahuel, e incluso de Maipú.

"En 1993 comenzó para nosotros la Reforma Educacional. Vino el cambio total de metodología. Los profesores éramos muy academicistas. El Programa transformó todo: su material pedagógico cambió la visión de la sala de clases", relata la directora del establecimiento, Yamile Kámal Yakich. "En los Talleres de Perfeccionamiento -continúa contando- cambió nuestra actitud. Juntamos todas las "horas de colaboración" disponibles, para que los profesores confluyeran en un mismo día y horario; ese espacio se transformó en una instancia de reflexión sobre las prácticas pedagógicas, donde nos

estimulábamos unos a otros. En estas reuniones de continuo análisis y reflexión fueron saliendo los problemas y las soluciones. Antes, el protagonista de la clase era el docente, hoy es el alumno; el profesor es un guía, un mediador de los aprendizajes", concluye.

También ocurrieron cambios en el ámbito de la gestión escolar. "Antes el director decía, vamos a hacer tal cosa y mandaba a hacerlo. Ahora no", relata la directiva docente. El Equipo de Gestión Escolar (EGE) se reúne semanalmente para analizar los cursos de acción, de acuerdo a las necesidades. "Los profesores -agrega- ven ahora a la directora como un par, sin verticalismos ni sustos por el cargo". "La idea es que el director no esté solo, sino que su trabajo de administración lo haga un equipo preparado para el cambio", declara. Para ello han integrado al EGE a los representantes de los diferentes estamentos de la unidad educativa. "Cuando hay horizontalidad, hay creación y apoyo. No es lo mismo recibir la orden de hacer determinada labor, que hacerla convencida y participando en su gestión previa", asevera Yamile Kámal.

UN PME PARA EL SEGUNDO CICLO

En la ceremonia de egreso, la profesora de la Escuela Juana Atala, Teresa Rivera, comparó los resultados del primer ciclo con el segundo: "los pequeños con baja autoestima, malas relaciones sociales o muy tímidos fueron apoyados por los Talleres de Aprendizaje y desde 1993, el puntaje promedio de la prueba Simce, fue superior al 80% de objetivos logrados, pero no así en 8º año básico en que no sobrepasábamos el 55%". Al respecto, la directora Kámal relata que cuando el Programa les dio la oportunidad de postular a un Proyecto de Mejoramiento Educativo, el equipo de gestión lo diseñó con el fin de superar las deficiencias del 2º ciclo. Es así, entonces, que desde 1996 han puesto en práctica el PME: "Módulos de Autoinstrucción y Talleres de Desarrollo Personal".

Cumplidos los requisitos puestos por el Programa, se crearon los Talleres de Desarrollo Personal, en donde los niños tuvieron la posibilidad de elegir, de acuerdo a sus aptitudes e intereses, entre deportes, títeres, teatro, artesanía, ajedrez, tenis de mesa, literatura y gimnasia

aeróbica. "Los días viernes eran esperados con ansias -cuenta la directora- salían de su sala y se iban directo a lo que querían hacer. Interactuaban, así, con compañeros de otros cursos, se entretenían con lo que hacían, y de esta manera lograban el éxito esperado, mejorando su autoestima, lo que redundó en una significativa mejoría de sus rendimientos académicos".

Por otra parte, con los módulos de autoinstrucción se favoreció el trabajo autónomo de los alumnos, respetándose los ritmos de aprendizaje de todos, vinculándose los contenidos a sus experiencias y conocimientos previos, permitiendo incluso que ellos mismos se evalúen.

Los apoderados, actores claves en todo este proceso, editaron las guías de aprendizaje confeccionadas por los profesores, y trabajaron como diseñadores y dibujantes, ayudando, además, en las fotocopias y en el anillado. En algunos casos, las apoderadas se integraron como monitoras y alumnas de talleres de gimnasia y artesanía. Al mismo tiempo, gracias al esfuerzo y compromiso de los padres, la escuela construyó una sala para la Unidad Técnico-Pedagógica, donde actualmente se copian los módulos, se archivan, y se realizan las reuniones técnicas.

La prueba más clara del éxito de la iniciativa, fue que en la evaluación del Simce del año 1997, el octavo básico tuvo en promedio de un 72% de logros en los objetivos, dejando en el pasado el 56% que habían alcanzado el año 1995.

Javier Aguirre Alliende



UNO DE LOS ASPECTOS
MAS NOVEDOSOS DEL
P 900 ES LA
PARTICIPACION DE
JOVENES MONITORES
DE LA COMUNIDAD,
QUIENES AYUDAN A
LOS NIÑOS CON
MAYORES PROBLEMAS
EN SU DESARROLLO
SOCIOAFECTIVO.

Creatividad versus pobreza

La Escuela D32 Claudio Arrau está ubicada en la Población Prat de Calama, un sector donde los problemas económicos y los índices de riesgo son vivencia diaria. Esa condición ha dado pie, incluso, a robos y actos vandálicos contra el establecimiento. Los niños y niñas que estudian ahí, en un elevado porcentaje, sufren las consecuencias de la pobreza: falta de atención, mala alimentación, violencia intrafamiliar, etc. Sin embargo, su comunidad escolar es capaz de dictar pautas en educación.

Pese a que la escuela tiene 34 años de vida (surgió de la fusión de otras dos y es una de las más populosas de la provincia de El Loa), su repunte corresponde a los últimos años. En 1991 se adjudicaron un proyecto financiado por el gobierno español, titulado "Para la vida del trabajo y la creatividad: Aula Galileo 2000", del cual se editó un video que se encuentra en España a petición de los propios representantes de esa nación. En seguida, la escuela ganó dos Proyectos de Mejoramiento Educativo (PME) del Mineduc: uno para el primer ciclo básico y otro para el segundo. Los óptimos resultados de la realización de ambos PME se aprecia en el aumento sostenido de los porcentajes alcanzados en el apreciado Simce.

La Corporación Municipal de Desarrollo Social de Calama, a su vez, ha propiciado cursos de perfeccionamiento docente en Antofagasta, de tal manera que los profesores/as han podido profundizar en el tema medioambiental con material actualizado sobre ecología planetaria y cósmica preparado por la empresa "ESO Paranal". A partir de esta experiencia han empezado a montar la Academia de Astronomía, que ya tiene su telescopio.



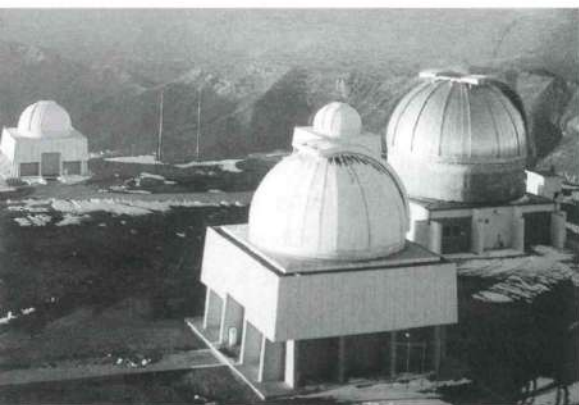
Aparte de los talleres de orientación laboral para apoderados, que se vienen dictando desde hace 8 años, y que van desde carpintería, pasando por alimentación, electricidad, modas, dactilografía, computación, hasta tejido a máquina, también funcionan grupos de periodismo, comunicación y teatro infantil. Además, desde hace una década mantienen un grupo de líderes formado con alumnos/as de 5º a 8º básico,

llamado "Comité de Presidentes de Curso", desde donde han salido destacados dirigentes estudiantiles que luego han ocupado cargos en liceos de la zona. Desde agosto están integrados a la red computacional Enlaces y recientemente crearon la Brigada del Medio Ambiente formada por padres y apoderados que colaboran con la escuela.

Por estos días, la comunidad de la Escuela D32, se encuentra probando un circuito interno de televisión, con el fin de transmitir en vivo y/o grabados, los foros y mesas redondas realizados entre padres, madres e hijos/as sobre temas contingentes propuestos por los/as menores, y cuyas conclusiones se vaciarán en una publicación mensual. Además, están en la segunda etapa de un proyecto antidrogas y se encuentran aplicando las Guías de Aprendizaje del P900 y el Decreto 348, que beneficia a los padres y apoderados que deseen terminar su 7º y 8º años y proseguir sus estudios secundarios.

Cielo nortino incentiva la astronomía

El cielo de la II Región de nuestro país concentra el 30% de la capacidad colectora de luz a nivel mundial. Esa ha sido la realidad que ha inspirado al Instituto de Astronomía de la Universidad Católica del Norte y al Programa Explora de Conicyt, para echar a andar un ambicioso proyecto con escolares.



Estudiantes de enseñanza básica y media podrán usar los observatorios de la zona, enviando sus proyectos para ser evaluados por un comité de astrónomos. Luego de la selección de las hipótesis más interesantes, tendrán la oportunidad de desarrollarlos en terreno. "Astronomía y Educación" se llama este proyecto, que ya cuenta con un fondo inicial de 11 millones de pesos, y busca que en un futuro próximo los jóvenes chilenos se acerquen a esa rama de las ciencias.

Este proyecto cobra especial relevancia si consideramos que los observatorios más importantes del planeta existen y seguirán construyéndose en el norte de Chile. El Very Large Telescope que la European Southern Observatory desarrolla en el cerro Paranal, tiene tal capacidad de captar la luz, que puede superar el umbral del tiempo conocido. También serán instalados en el lugar tres proyectos radioastronómicos. Con el denominado Millimeter Array (MMA), el National Radio Astronomy Observatory, de Estados Unidos, pondrá 40 antenas de 8 metros de diámetro, a 5 mil metros de altura y a 315 kilómetros de Antofagasta, para que operen en el 2005. Algo similar hará Japón que, con el Nobeyama Radio Observatory dispondrá 50 antenas. Finalmente, los europeos con sus agencias de Suecia y Holanda pretenden hacer andar el proyecto más grande en el año 2010, colocando 100 antenas en una superficie de 10 mil metros cuadrados cercano a San Pedro de Atacama. Estos modernos sistemas pertenecen al mundo de la radioastronomía, consistente en la captación de las radiaciones emitidas por la materia energética o de los gases y polvo interestelar. Funciona en el rango no visible del espectro electromagnético, a diferencia de los telescopios ópticos que operan a partir de la luz.



El doctor Luis Barrera de la Universidad Católica nortina explica que en nuestro país no hay más de 25 astrónomos y la mayoría son de avanzada edad, por lo que es indispensable captar gente joven interesada en ese campo. El proyecto "Astronomía y Educación" contempla que los primeros diez ganadores trabajen en parejas con profesores guías y sean alojados en Antofagasta. A 145 kilómetros al noreste de esa ciudad, en el cerro Armazones, la UCN tiene un observatorio donde muy pronto será instalado un poderoso telescopio de 40 cm de diámetro, construido en Alemania, gracias al apoyo de la Universidad de Bochum del Ruhr. Una vez concluidos sus estudios, los/a alumnos/as deberán publicarlos y se darán a conocer a través de Internet.

*Mariana Aylwin***LA RECUPERACION DE LA DIGNIDAD
DEL ROL DOCENTE***María Teresa Escoffler
Ernesto Agulla Z.*

En sus cuatro años de parlamentaria, Mariana Aylwin Oyarzún se dedicó con fuerza al tema que ha sido su motor político y profesional: la educación. Fue presidenta de la Comisión de la Familia y miembro permanente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados. Hoy ha sido llamada por el Ministerio de Educación para encabezar la Reforma a nivel de la educación media. "Este país adolece de formación cívica y muestra una idiosincrasia temerosa ante la exigencia de sus derechos y diluida frente al cumplimiento de sus deberes, situación urgente de subsanar si se quiere fortalecer la democracia en nuestro país. Esto implica un desafío para nuestro sistema educativo", afirma con gran convicción, la nueva coordinadora del Programa de Mejoramiento de la Calidad y la Equidad de la Educación Media (Mece-Media).

Titulada como profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica en la Universidad Católica de Chile, investigadora y escritora

de ensayos acerca de la historia de nuestra nación, por mucho tiempo a ejercido su profesión en las aulas, de allí que considere que los docentes son la clave para el logro de las transformaciones actuales en el sector.

¿CUÁL GREE USTED ES LA PRINCIPAL FORTALEZA DE LA REFORMA EDUCACIONAL EN CURSO?

Una gran fortaleza de la Reforma radica en el consenso existente en la sociedad respecto de la necesidad de impulsar un cambio sustantivo en la educación en nuestro país. Hace cinco años atrás, no existía este consenso. El tema de la educación no aparecía entre las prioridades de la gente; hoy sí aparece. Tengo la impresión de que en estos años se ha alcanzado la convicción de que la Reforma Educacional es una herramienta fundamental para igualar las oportunidades entre los chilenos y también para avanzar en el desarrollo de nuestro país. Creo que se está recuperando la confianza en la educación como medio para mejorar la calidad de vida.

¿CÓMO VISLUMBRA LA

SITUACIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIA EN ESTOS PRIMEROS PASOS DE SU TRANSFORMACIÓN?

El programa Mece Media empezó hace dos años y aún le quedan dos más por delante, así es que estamos recién en la mitad del camino. La idea es consolidar este programa y dejarlo luego institucionalizado al interior del Ministerio de Educación. Hay que darle su tiempo, pero todo indica que está en curso un proceso altamente satisfactorio, que será capaz de formar ciudadanos habilitados para vivir en comunidad, construir sus familias e insertarse en un mundo laboral en cambio. Creo que el énfasis de este proyecto está en formar personas íntegras, capaces de participar con solidaridad en sociedades más complejas.

¿GREE USTED QUE SE ESTÁ AVANZANDO EFECTIVAMENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA "EDUCACIÓN DE CALIDAD PARA TODOS"?

Ha habido un mejoramiento lento, pero la calidad

se mantiene deficiente, especialmente en los colegios más pobres. El sistema es muy injusto y desigual, y los perjudicados son, obviamente, los sectores más modestos. Hay educación de calidad en sectores de elite. La calidad tiene que ver, hoy por hoy, con incorporar los avances que se están dando en el mundo en el orden tecnológico, científico, de la información, del conocimiento, por lo tanto, todos los colegios, sean ricos o pobres, enfrentan el desafío de tener que adecuarse a nuevas realidades; sin embargo, las oportunidades para unos y otros siguen siendo muy desiguales.

¿Y PUEDE LA EDUCACIÓN HACER ALGO PARA SUPERAR LOS NIVELES DE INEQUIDAD EXISTENTES EN NUESTRO PAÍS.?

Alcanzar una mayor equidad es el desafío más importante que enfrenta el país hacia el futuro. Ciertamente no se puede hablar de equidad si existe una enorme desigualdad de oportunidades entre la gente. Pienso que para disminuir la

TODO INDICA QUE ESTA EN CURSO UN PROCESO ALTAMENTE SATISFACTORIO, QUE SERA CAPAZ DE FORMAR CIUDADANOS HABILITADOS PARA VIVIR EN COMUNIDAD, CONSTRUIR SUS FAMILIAS E INSERTARSE EN UN MUNDO LABORAL EN CAMBIO.

PARA EL ÉXITO DE
LA REFORMA, CREO
QUE EL MAYOR
ÉNFASIS DEBE
ESTAR PUESTO EN
LOS PROFESORES,
EN LA ALIANZA
FAMILIA-ESCUELA, Y
EN UN EJERCICIO
MÁS ACTIVO DE LA
CIUDADANÍA.

desigualdad es fundamental que se parta por el acceso a la educación y por la universalización de su calidad. Le doy mucho más relevancia a la educación como instrumento de superación de la desigualdad en un país, que, por ejemplo, a las reformas tributarias. Si queremos lograr equidad social, la inversión que tenemos que hacer en educación es, sin duda, prioritaria. Cuando existen personas que pueden pagar sobre 100 mil pesos al mes para educar a su hijo/a y, por otro lado, como lo constaté en el PADEM de La Florida de 1997, el presupuesto anual de un estudiante floridano de colegio municipal, es de 217 mil pesos anuales, la brecha entre ambos casos es demasiado dispar. Ahí hay un tema de innegable importancia, sobre el cual debemos seguir trabajando.

¿CÓMO SE PUEDE
DINAMIZAR LA REFORMA
PARA ALCANZAR ESTOS
OBJETIVOS?

Creo que hay que poner un mayor énfasis en los profesores, en la alianza escuela-

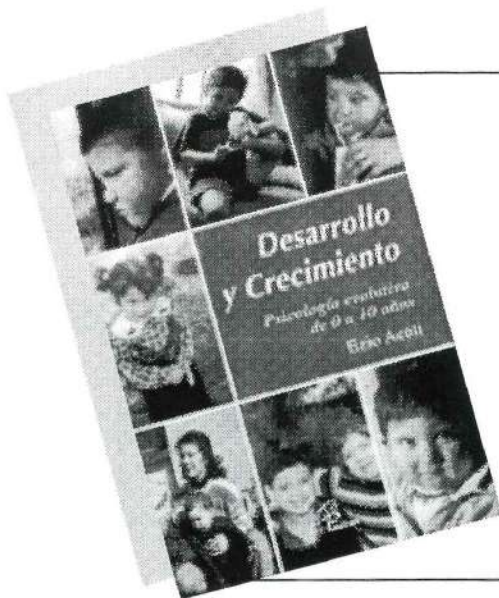
familia y en un ejercicio más activo de la ciudadanía. El ejercicio de la ciudadanía de los chilenos es muy débil. No ejercen control, no exigen sus derechos. Es más, muchas veces hacen equivocadamente exigencias que no son importantes y no presionan en asuntos que sí son relevantes. La misma debilidad aparece frente al ejercicio de las obligaciones. En general, no asumen con la debida fuerza las reivindicaciones de lo que les corresponde como ciudadanos. En la educación, en particular, eso es muy notorio. Por otra parte, quienes ejercen la autoridad, tampoco tienen práctica en dar cuenta, informar, ser transparentes. Eso se nota desde las altas autoridades hasta los directores de los colegios y los profesores en su sala de clases. Existe un concepto autoritario del manejo del poder que está impregnado fuertemente en nuestra cultura.

¿EN QUÉ SENTIDO
CREE USTED QUE HABRÍA
QUE PONER MÁS ÉNFASIS
EN LA LABOR DE LOS PRO-
FESORES EN EL PROCESO
DE REFORMA?

Es necesario acompañar a los profesores en el proceso de cambio, porque éste es demasiado demandante. Estoy convencida de que el éxito de la Reforma pasa por la existencia de docentes que asuman su liderazgo. Allí es donde tenemos que hacer la inversión más fuerte para producir el cambio.

Ahora bien, el tema de los profesores es muy complejo. No cabe duda que durante las últimas décadas hubo un proceso de deterioro no sólo de sus remuneraciones, sino también de la imagen del rol que ellos ejercían. Creo que esto tiene que ver con la masificación de la educación. Antes la gente los miraba para arriba, porque eran los más educados, los que sabían más, los dueños del conocimiento. Es un fenómeno que también se ha producido con otras funciones (los jueces, los profesores universitarios). Hubo un cambio del eje: en una sociedad donde la empresa empieza a adquirir mucho más prestigio que la academia, en una sociedad donde se desvaloriza la política, el debate, los libros, pierde

**Paulinas Editorial
PRESENTA**



DESARROLLO Y CRECIMIENTO

autor Ezio Aceti

Psicología del niño de 0 a 10 años

La Educación

- * Problemáticas
- * Formas Equivocadas
- * Instrumentos

El Desarrollo

- * Intelectivo
- * Social
- * Afectivo

Partiendo del concepto de educación, el autor enfrenta algunos problemas educativos de la vida familiar y escolar, ofreciendo sugerencias prácticas de intervención.

Cienfuegos 60
Teléfono 6964650
Fax 6990327
Santiago

Vicuña Mackenna 6299
Teléfono 2212832 - Fax 2943426
E-mail: paulinasch@entelchile.net
La Florida - Santiago



importancia el rol del profesor. Sin embargo, la nueva centralidad que ha pasado a ocupar la educación crea oportunidades para revertir esta situación. Es una gran ocasión para volver a dignificar el rol de los educadores.

¿QUÉ ACCIONES CONCRETAS SON NECESARIAS PARA QUE ESTO OCURRA?

Un signo claro en ese sentido es el hecho de que se estén dando becas a alumnos que quieren estudiar pedagogía, en circunstancias que hasta ahora postulaban a las carreras pedagógicas quienes no habían quedado en otras

opciones. Esto significa que la sociedad está valorando más la profesión docente y pidiendo más profesores, porque faltan en muchos lugares (de matemáticas, de ciencias). Además se está pidiendo que el profesor sea líder, que potencie el cambio. Ese es el verdadero corazón de la transformación futura. Veo aquí un proceso interesante como fenómeno cultural y me detengo en esto porque creo que estamos envueltos en un círculo muy perverso cuando sólo nos centramos en los ingresos de los profesores y no vemos que lo que se requiere es que recobre su estatus de dignidad. De cualquier modo, valoro todo

lo que se ha hecho hasta ahora en cuanto a remuneraciones. Los docentes han duplicado sus ingresos en los últimos años, partiendo de un techo muy bajo, eso es cierto, pero el esfuerzo que se ha realizado es de una gran magnitud y ese esfuerzo paulatino, persistente, tiene que seguir haciéndose, pero sin olvidar que el tema es más amplio y complejo.

¿CREE UD. QUE LOS PROFESORES ESTÁN EFECTIVAMENTE PREPARADOS PARA ENFRENTAR LOS CAMBIOS?

Hay una cierta resistencia al cambio en los profesores que, pienso, tiene que ver con

ES NECESARIO
ACOMPañAR A LOS
PROFESORES EN EL
PROCESO DE
CAMBIO, PORQUE
ESTE ES DEMASIADO
DEMANDANTE.
ESTOY CONVENCIDA
DE QUE EL ÉXITO
DE LA REFORMA
PASA POR LA
EXISTENCIA DE
DOCENTES QUE
ASUMAN SU
LIDERAZGO.

temores, experiencias anteriores traumáticas, baja autoestima, además de la sobredemanda que implica cualquier cambio. Al mismo tiempo se aprecia a una gran cantidad de profesores muy motivados, que entienden que el cambio es una ventana abierta a su desarrollo profesional y personal.

EN CUANTO A LA FAMILIA, ¿CÓMO LOGRAR SU INCORPORACIÓN? EL TIEMPO SE HA HECHO ESCASO. AMBOS PADRES SUELEN TRABAJAR. LAS REUNIONES DE APODERADOS SON, EN GENERAL, UN POCO ABURRIDAS...

Esos problemas existen, pero me parece fundamental una mayor conciencia sobre la necesidad de involucrar a la familia en el proceso educativo. Es necesario que se entienda que la educación es un proceso compartido entre el colegio y la familia. A modo de ejemplo: hoy se está haciendo una gran inversión en infraestructura, mobiliario, tecnología, pero, a veces, estas inversiones no se traducen en una mejora significativa de la calidad de la educación. Lo



que ocurre es que hay que velar para que el uso de los recursos sea eficiente. Una gran ayuda en esa dirección es la integración de los padres para que ejerzan más control de la gestión de los recursos. Los centros de padres están concebidos como los que ayudan al colegio a reparar la infraestructura, pero no como quienes deben controlar si el colegio está o no entregando una educación de calidad, o si se están garantizando los derechos de los niños, o si está usando bien sus recursos.

¿ELLO IMPLICA UNA CONCEPCIÓN MÁS PARTICIPATIVA DE LA REFORMA?

La gente no entiende bien

lo que es la Reforma Educacional y tienden a pensar que consiste sólo en la extensión de la jornada. Falta que cada establecimiento explique las transformaciones, cómo se están cambiando los planes y programas, las formas metodológicas, qué se busca con las propuestas extraprogramáticas. La gente se fija más en la infraestructura y en los resultados académicos. Imbuída en la cultura de lo instantáneo, quiere ver resultados inmediatos, no mañana ni pasado, lo cual sabemos es imposible en educación. Por eso que yo creo que hay que ser persistente en la comunicación y estar permanentemente dando información sobre la Reforma.

¡Atención Profesores, Colegios y Municipalidades!

Enciclopedia Enseñanza Básica apuntes M.R.

*La Mejor Ayuda
para las Tareas Escolares*

Contado \$ 25.000
+\$1.000 por costos de envío

Precio normal \$ 44.950.-



La Enciclopedia de la Enseñanza Básica Apuntes es la única con todas las materias de 1° a 8°, de acuerdo a los planes del **Ministerio de Educación**. Cuatro tomos, dos mil páginas en fino papel con más de 6.000 ilustraciones a todo color y su contenido revisado por la Facultad de Educación de la **Pontificia Universidad Católica de Chile**.

CUPON DE COMPRA ENCICLOPEDIA ENSEÑANZA BASICA APUNTES

Enviar a casilla 16460 correo 9 Santiago o al fax (02) 2428071

Solicito envío Enciclopedia Enseñanza Básica Apuntes a un valor promocional de \$25.000 + \$1.000 por despacho a domicilio y cuya forma de pago indico en cupón adjunto

DATOS DEL COMPRADOR

Nombre y apellidos: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____

Teléfono: _____ Fecha Nacimiento: _____

Forma de pago: Tarjeta Crédito Cheque

nominativo
y cruzado

TARJETA DE CREDITO. Autorizo a Publicaciones Lo Castillo S.A. a cargar \$26.000 a mi tarjeta de crédito: DINERS VISA MASTER

Tarjeta N°

Fecha de vencimiento T.C

Firma del titular de tarjeta de crédito

R.U.T. _____

Venta directa

plc PUBLICACIONES
LO CASTILLO S.A.

Pérez Valenzuela 1620, Providencia • Fonos 2352606 - 2414444 • Fax 2352007

o fotocopia



CIRCULA DESDE SEPTIEMBRE

POSTULACION 1999

ANUARIO EDUCACION SUPERIOR

UNDECIMA
EDICION



plc

Un manual que contiene toda la información que necesitan los postulantes a la Educación Superior: Académica (carreras, descripción, ponderaciones, puntajes); Económica (matrícula, colegiatura), y Asistencial (beneficios, seguros, becas, etc.) Todas las instituciones de Educación Superior del país: Universidades, Institutos Profesionales, Centros de Formación Técnica, e instituciones de las F.F.A.A., Orden y Seguridad.

ADQUIERALO EN

plc

PUBLICACIONES
LO CASTILLO S.A.

Pérez de Valenzuela 1620, Providencia, Santiago
Fonos 241 4444 • 235 2606 • Fax 235 8879

¿PROHIBIDO JUGAR EN EL PARQUE?



Fotografía: Claudia Román

LOS MALABARISTAS DEL PARQUE FORESTAL, LOS VECINOS DEL SECTOR, LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y POLICIALES PROTAGONIZAN UN CONFLICTO QUE INVITA A REFLEXIONAR ACERCA DEL USO DE LOS ESPACIOS PUBLICOS Y EL TIPO DE CIUDAD QUE QUEREMOS HABITAR.

PARA CUALQUIER SANTIAGUINO
OBSERVADOR, ESE LADO DEL
PARQUE FUE TRANSFORMÁNDOSE
SILENCIOSAMENTE: DE SER UN SITIO
DE PASEO COMO CUALQUIER OTRO,
CON BICICLETAS, FAMILIAS,
POLOLOS Y NIÑOS JUGANDO, PASO
A SER UN ESPACIO LLENO DE ARTE.

Un domingo de julio, 17 horas, 5º Celsius. Santiago parece dormir siesta, pero en el Parque Forestal, venciendo el gris invernal y la niebla, un grupo de jóvenes juega. Algunos andan en monociclo, equilibran platos de colores o hacen malabares; otros cantan una monocorde melodía tribal, mientras el vendedor de globos y el manicero intentan convencer a los padres presentes de que compren sus tradicionales productos.

Cada domingo en el Forestal, detrás del Bellas Artes, en la plaza Juan Sebastian Bach, es el encuentro. Sin importar el frío ni la oscuridad del día, el cometido es "juntarse a jugar". Transitan extranjeros que van en pos de una foto. Se ha formado un improvisado círculo. Adultos más bien serios, con sus niños mucho más sueltos, ven las payasadas de un trío que hace reír con sus chistes y malabares. En la primavera, la actividad irá in-crecendo, pues el último verano se llegó a contar hasta 600 personas en el sector plaza-parque, frente al caballito de Botero y al alero de los centenarios árboles.

ALGO ESTA PASANDO

Para cualquier santiaguino observador, ese lado del Parque fue transformándose silenciosamente: de ser un sitio de paseo como cualquier otro, con bicicletas, familias, pololos y niños jugando, pasó a ser un espacio lleno de arte. Malabaristas, percusionistas, aprendices de capoeira -baile inventado por los esclavos negros del Brasil- se fueron instalando lentamente. A su alrededor surgieron los curiosos y los que, ávidos de aprender, se arriesgaron a jugar con los nuevos objetos, como el diábolo -estructura de dos partes convexas unidas por el centro y que se equilibra sobre una cuerda manipulada por dos palitos- que es hoy uno de los juegos más populares entre los niños chilenos. Los primeros en usarlo fueron estos nuevos artistas que hicieron del Parque Forestal, su escenario.

Todo partió un domingo de noviembre de 1994. Un par de amigos, Nicolás y Sergio, venían llegando de Francia, luego de trabajar en el Teatro del Silencio que dirige Mauricio Celedón. Consigo traían los nuevos juguetes: el golo, bastón que se ensancha hacia las puntas y que se equilibra entre dos palitos; las clavas, semejantes a botellas; el ahora famoso diábolo, y el monociclo. Decidieron juntarse en el Parque "porque era un lugar central", recuerda Sergio Pineda. Ese día eran menos de 15 y la idea era intercambiar conocimientos. "Hicimos pelotitas de globos, rellenas de arena y semillas, porque era lo más barato", cuenta. Se inició, así, la costumbre de ir los domingos al Parque: "fue natural y espontáneo, y al poco tiempo se masificó". Se empezó a correr la voz: "anda el domingo al Forestal... algo está pasando".



Fotografía: Claudia Román

Camilo Prado, otro participante, interpreta este fenómeno como "una sincronía de varias energías que pusieron al malabarismo en carpeta". Parte de esa energía la reconocen en el montaje de Andrés del Bosque, Las siete vidas del Tony Caluga, que rescató en lenguaje teatral la actividad circense. También, ese año se pudo ver a europeos practicando malabarismo, ya que muchos de los que vinieron a Chile a ver el eclipse solar, eran aficionados a dicho arte. Así, este juego, que combina equilibrio, concentración, disciplina, motricidad y que, a poco andar, se transforma en un reto para quien lo practica, fue cautivando a más y más adeptos.

¿PROHIBIDO JUGAR?

En la primavera de 1997, a tres años de la llegada de los malabaristas al Parque, algunos vecinos expresaron su disgusto "por los ruidos molestos". También protestaron porque entre tanta gente, señalaron, algunos se emborrachaban, había drogas y el lugar se había tomado peligroso. La reacción de la Municipalidad de Santiago fue drástica e inicialmente "se prohibió jugar". De a poco, empezaron las conversaciones entre las partes.

La protesta proviene principalmente de las Juntas de Vecinos 1 y 2 de Santiago, que agrupa a propietarios cuyos departamentos colindan con el Parque. Uno de ellos, el concejal Fernando

ASOCIAR A LOS MALABARISTAS DEL PARQUE CON LA DELINCUENCIA DE LA CIUDAD, ES MUY PELIGROSO, PORQUE SON DOS FENOMENOS INDEPENDIENTES. EXISTE UN PREJUICIO QUE OPERA CADA VEZ QUE APARECE ALGUIEN DIVERSO, QUE HACE COSAS RARAS, O SE VISTE DISTINTO.

Valdés (RN), explica que en el sector los habitantes son, en su mayoría, de edad avanzada. Además -puntualiza- en una zona residencial no se puede permitir "ninguna actividad que meta bulla". Cuenta que incluso se llegó a pensar en encuestar a los vecinos para conocer si deseaban o no permitir a los artistas, pero que luego se desistió de esa idea y se prefirió buscar un acuerdo.

Como la situación más conflictiva era la de los ruidos, en noviembre pasado se firmó un convenio entre la Municipalidad, los vecinos y los tamboristas: sólo pueden tocar entre las 19 y 21 horas. Los jóvenes, aun cuando en lo grueso han respetado el acuerdo, argumentan que el Parque "es un bien nacional de uso público". Su crítica de fondo es que todo cambió, porque surgieron una serie de regulaciones que ellos consideran, lisa y llanamente, "represión al arte callejero".

Consultado al respecto, el alcalde de Santiago, Jaime Ravinet, señaló: "nos gusta que en los espacios públicos, los días festivos tengan lugar actividades culturales, sobre todo en un parque..., siempre que no afecten los derechos y tranquilidad de los vecinos. Los derechos de unos limitan con los derechos del resto. No ha sido fácil hacerles entender eso a los "cabros", pero creo que finalmente lo comprendieron". También fue enfático en manifestar que de no ser así, prohibiría estas actividades, "porque entre "cabros" de otras comunas y los residentes, estoy con los residentes".

Datos municipales precisan que hay destinados hasta 20 carabineros para el Parque, además de los 18 vehículos "Patrullando su barrio", que recorren toda la comuna. El Alcalde justifica el elevado número: "he reforzado la materia de seguridad, que cumple labores de prevención -se vela para que el acuerdo se cumpla- e impide el comercio, porque ha aparecido mucho vendedor ambulante, de trago y de droga; además, por la cantidad de gente que se junta, hay carteristas y robos".

Los jóvenes están molestos porque incluso algunos han sido detenidos. Es el caso de Joaquín Figueroa, quien fue detenido en un confuso episodio en mayo último, que habría tenido como detonante "el jugar con fuego" (hay un tipo de malabarismo que se practica con fuego). Otro conflicto surgió con quienes practicaban trapezio, colgando cuerdas de los árboles. "¿Si se caen, quién responde?", se pregunta Ravinet.

Para la presidenta de la Junta de Vecinos N° 2, María Videla, el diagnóstico es claro: "está fea la cosa en el Parque". Y para probarlo se refiere a hechos acaecidos en el Parque, como violaciones, asaltos y, ahora último, la llegada de los punks. "La mayoría es gente de otros lados", puntualiza. Agrega que incluso llegaron a proponer al Alcalde, "cerrar el Parque con rejas". Este

conoció tal idea, pero, por ahora, no ha prosperado. El senador Jaime Gazmuri (PS) también vecino del Parque Forestal, acota: "no es un parque de los que vivamos alrededor, es de la ciudad."

Por su parte, el jefe de Inspección(s) municipal, José Jiménez, asegura que "no se dará ningún permiso más para trabajar en la calle". Reconoce que el convenio se ha cumplido, pero que "los vecinos igual se quejan". Y agrega "tenemos equipos de medición acústica y en el ambiente normal el ruido es mayor del que se está denunciando".

SE TRATA DE UN MOVIMIENTO

Debido a las dificultades, los jóvenes han pedido ayuda a Sidarte (Sindicato de Artistas) y a Codeju (Comisión pro Derechos Juveniles). Alegan que no han podido conocer la disposición que se refiere a la prohibición del uso del fuego, y que las informaciones no han sido claras al respecto, ni en carabineros ni en la Municipalidad. Varios argumentan que los MPP (Malabaristas del Parque Forestal) ya han sido ampliamente reconocidos por la calidad de su arte: "Hemos salido en CNN, en Discovery y Travel Channel, en Visiones y hasta en la Cumbre de Presidentes mostraron imágenes de los malabaristas del Parque", destaca Joaquín. Sol Espinoza cuenta que a mediados de julio fue contratada con otros artistas, para engalanar la entrega de Becas Presidente de la República, por lo que no logra entender, cómo, por un lado, se les reconoce su arte y, por otro, se les censura.

Camilo Prado insiste en que "lo que nos mantiene es el derecho de todo ciudadano a divertirse en un lugar público... el espacio está ahí, y lo vamos a defender". Paloma Espinoza recuerda que todos los problemas partieron de malos entendidos, pues, una vez después de un partido de fútbol llegó un grupo que dejó todo sucio, y luego culparon "a los que siempre íbamos". Durante el invierno ha habido hechos violentos, aunque de noche y en la semana. El senador Gazmuri aclara: "hace unas semanas fui a verlos y todo era normal. Me parece una actividad hermosa y es estupendo que se haga en un espacio público. Asociarlos con la delincuencia de la ciudad, es muy peligroso, porque son dos fenómenos independientes. Existe un prejuicio que opera cada vez que aparece alguien diverso, que hace cosas raras, o se viste distinto".

Hay consenso entre las autoridades municipales en que no hay problema con los malabaristas de clavos, pelotitas o platos chinos, ni con los monociclos. Pero esto no es suficiente para los jóvenes, porque, en palabras de Sergio, se trata de "un movimiento que cada día tiene más alas".

Andrea Villena M.

REFLEXION COLECTIVA EN TIEMPOS DE CAMBIOS

EN LA CAPITAL DE
ARAUCO, EN LEUFU -RIO
PROFUNDO- COMO LA
LLAMABA SU GENTE,
CONVERSAMOS CON
CINCO DOCENTES EN
TORNO AL ROL QUE
ESTAN JUGANDO
LOS GRUPOS
PROFESIONALES DE
TRABAJO (GPT) EN SUS
ESTABLECIMIENTOS.



Escultura: Rubén Ferreira

Después de años de aislamiento, los GPT -colectivos de profesores y profesoras impulsados por el Programa Mece-Media como instrumentos de desarrollo profesional en contexto- claramente se levantan como complemento a los Consejos de Profesores, donde todos coinciden en señalar "prima lo administrativo más que la reflexión pedagógica o de gestión". Estos colectivos se han constituido en más del 90% de los establecimientos subvencionados del país y a fines de 1997 ya había más de 2.700. "El lado positivo de estas instancias -expresa Verónica Gazale Ruz, profesora de Matemática del Liceo B 51, de Curanilahue- es que se trabaja en grupos pequeños; por lo tanto, las personas se sienten más en confianza, entregan sus opinio-

LOS GPT SON UNA
OPORTUNIDAD PARA
QUE LOS DOCENTES
REFLEXIONEN Y
TRABAJEN EN FUNCION
DE OBJETIVOS
COMUNES E INCIDAN
EN EL DISEÑO DE SU
ESTABLECIMIENTO.

nes y se escuchan mutuamente".

Para Francisco Ruiz, docente de Castellano y director de este mismo liceo, los GPT son una oportunidad para que los docentes reflexionen y trabajen en función de objetivos comunes, e incidan en el diseño de su establecimiento. "Y eso se ha logrado -enfatisa- porque acá los profesores lo definieron así. Cada GPT tiene un representante y todos ellos son parte del Equipo Directivo. Conforman, por lo mismo, un espacio real de participación. En nuestro caso nos posibilitaron intercambiar ideas, enriquecerlas al compartirlas, y de este modo diseñar y estar en condiciones de ejecutar el Proyecto Montegrando que ganamos".

UN ESPACIO PARA DESPEJAR
DUDAS

En el Liceo B 56, de Cañete, que tiene una matrícula de más de 900 alumnos y alumnas, los GPT han permitido -a juicio de su profesor Pedro Hidalgo- internalizar algunos conceptos de la Reforma, como es el reconocimiento de que hay distintos estilos de aprendizaje y es necesario partir por la experiencia de los estudiantes.

"Los GPT han servido para despejar varias dudas -comenta- ya que existen muchas preguntas y temores al cambio. ¿Cambiamos todo o sólo algunas cosas? Con el transcurrir del tiempo ha ido aumentando la participación en esta instancia. Al principio la mayoría era bastante reticente. Se escuchaban voces que decían "qué vamos a trabajar en esta cuestión, qué me va a enseñar a mí éste del lado...", pero con el tiempo, y aunque siempre hay algunas excepciones, la gente se ha ido incorporando paulatinamente". Este comienzo con sospecha, incluso con menosprecio, fue un denominador común a todos, "sólo en el camino de la reflexión -agrega Verónica Gazale- fuimos sintiendo su necesidad, nos fuimos valorando a nosotros mismos y descubriendo que con este tipo de espacio todos ganábamos".

El inicio de los GPT está apoyado por

un libro guía y una supervisora que actúa como animadora, "pero con el tiempo -interviene Marcos Díaz, profesor de Historia del Liceo B 54, de Lebu- esto se fue transformando. El libro ya no fue necesario como pretexto para reunirse y fueron surgiendo los temas realmente importantes. Y eso es lo más valioso, ya que gracias a estos espacios se pudieron levantar, por lo menos en los dos liceos que he estado, Proyectos de Mejoramiento Educativo". Verónica Gazale también reconoce que en su liceo, los manuales que animaron el surgimiento de los GPT fueron quedando de lado, pero "obviamente, de repente teníamos que recurrir al libro, porque habían temas muy interesantes que servían de inicio de una conversación".

PODER REAL PARA LOS DOCENTES

Complementando la perspectiva entregada por estos docentes, María Inés Noguera, coordinadora de la Línea de Pedagogía del Programa Mece-Media, y una de las responsables del impulso de esta iniciativa en el quehacer cotidiano de los liceos- plantea que el origen de los GPT deriva, en primer lugar, de la constatación del aislamiento del ejercicio profesional de los docentes; en segundo lugar, de la comprensión de que la educación no es sólo un proceso de transmisión de información; y, en tercer lugar, del reconocimiento de la importancia de incorporar los contextos sociales y culturales en el quehacer pedagógico. "Estos hechos generaron la necesidad de crear un espacio colectivo de reflexión profesional en contexto, es decir, al interior de los liceos. Sabíamos que estos espacios iban a facilitar la transformación de las prácticas de enseñanza, a través de un proceso de construcción colaborativa del desarrollo del currículo escolar", puntualiza.

"Lo que yo he escuchado de los GPT -acota, por su parte, Inés Detzel, profesora de Filosofía y jefa técnica de esta Provincial de la VIII región- más allá de que fueron avanzando, retrocediendo o transformándose, como en Curanilahue, donde han restituido y fortalecido el diálogo de los

antiguos Departamentos, es que éstos son una posibilidad de poder real para los docentes. Todos fuimos partícipes de los Consejos de Profesores y casi ninguno tiene una imagen positiva de éstos. Los propios docentes sostenían que ya estaban aburridos de juntarse cientos de veces, dar sus opiniones, volver a la próxima reunión de Consejo, y encontrarse con la misma realidad, como si no hubiera pasado nada. En cambio, en los GPT se fueron levantando propuestas y el liceo pasó a tener otra instancia de participación al momento de tomar sus decisiones".

"Tenemos que reconocer también - afirma con una visión más crítica Marcos Díaz- que, a veces, se conversan muchos temas intrascendentes". Señala que esta visión la tienen sobre todo los profesores del área técnica, quienes cotidianamente requieren resolver tareas muy concretas - "necesitamos soldadoras, quién va a ir a buscar el fierro, etc.". A su juicio, esto se ha agudizado en este período en que tienen un sentimiento de frustración frente a la reforma curricular.

Uno de los desafíos del momento, acota Francisco Ruiz, es, precisamente, involucrar a los docentes del área técnica en este proceso de reflexión, y respetar y estimular los liderazgos que surjan en los GPT. "En los GPT -agrega- se están dando las condiciones para que el colegio despegue y alcance las metas que se ha propuesto. Uno ve que hay muchas personas con energía y con ganas de innovar. De alguna manera, esto se hizo visible cuando los profesores se miraron a la cara y en un marco de tolerancia, empezaron a hablar con honestidad de su práctica docente".

UN ESPACIO PARA LA INNOVACION

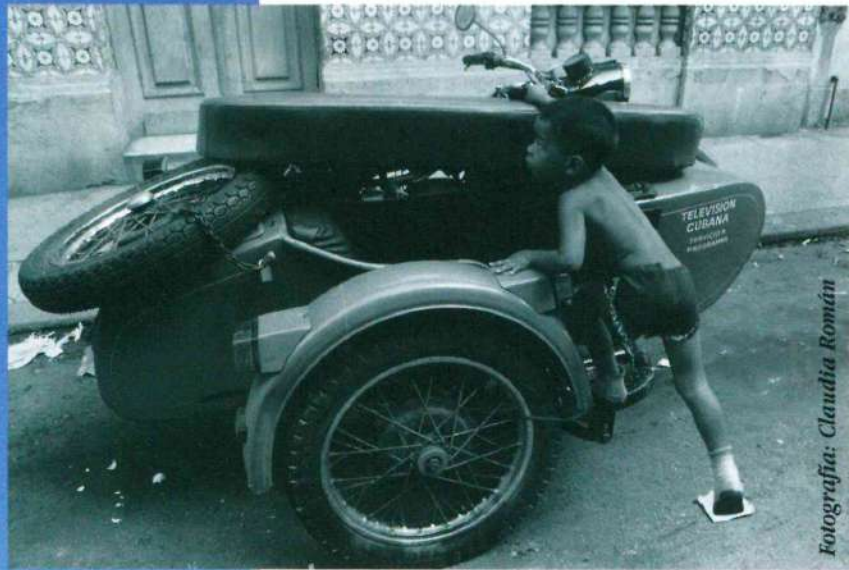
Uno de los elementos que todos reconocen haber adquirido en esta práctica de escucharse y de hablar en forma colectiva, es el respeto por la diversidad. No obstante, también hay otros logros. Verónica Gazale reconoce que a ella le ha servido para cambiar su forma de hacer clases. "Observando a mis colegas de Arte y de Biología, me dije, si ellos pudieron,



por qué yo no. Entonces inicié esa búsqueda y lo logré, incluso hasta he hecho proyectos en Matemática, que es mi asignatura. Los alumnos proyectaron un mueble y no se dieron ni cuenta como aprendieron a calcular costos y a sacar áreas". En contraposición a lo afirmado por Verónica, Marcos Díaz señala que para su asignatura los GPT no han dado luces, pero que tiene grandes expectativas respecto a los nuevos planes y programas, que espera sean tan acertados como los Objetivos Mínimos del nuevo Marco Curricular.

Al finalizar la conversación, el mismo profesor de Lebu reconoce que en la mayoría de las actividades siempre participan los mismos docentes; sin embargo, para Inés Detzel, el que todavía sean pocos no es algo negativo: "En todo proceso de cambio, y en particular en esta Reforma que busca transformar el quehacer de los liceos y escuelas, son pocos los adelantados, los que impulsan en un comienzo las transformaciones. Lo que sí es importante -insiste con énfasis- es que se asuma el gran desafío de formar a los jóvenes con un espíritu emprendedor, para que no sean seres a los cuales sólo les pasan cosas, sino personas con un rol activo en la vida".

Marysol Santelices



Fotografía: Claudia Román

CUBA:

*Un
compromiso
con la
infancia*

EL TREMENDO ESFUERZO QUE DESPLIEGA CUBA EN TORNO A SUS NIÑOS DEJO ASOMBRADAS A LAS MAS DE MIL PERSONAS QUE ASISTIERON AL II ENCUENTRO MUNDIAL DE EDUCACION ESPECIAL Y PREESCOLAR.

Fotografía: Armando Escotier

ATENDER LA DIVERSIDAD

En su intervención en el II Encuentro Mundial de Educación Especial y Preescolar, que tuvo lugar en La Habana entre el 15 y el 20 de junio del presente año, el ministro de Educación del país anfitrión, Luis Gómez Gutiérrez recordó que Cuba, en 1958, atendía a 134 niños con deficiencias intelectuales, auditivas, visuales y con trastornos del lenguaje, y que no había estadísticas del número de niños necesitados de atención educativa especial. En la actualidad, agregó, existen 425 instituciones docentes al cuidado de 57 mil alumnos y más de 13 mil quinientos educadores expertos en trastornos de conducta y de lenguaje, en educación de sordos e hipoacúsicos, ciegos y débiles visuales, estrábicos y ambliopes, y niños con retardo en el desarrollo síquico o con impedimentos físico-motores. Atienden, así, al 100% de los menores con necesidades especiales.

"Enfocamos el problema como un sistema de atención a las necesidades educativas especiales, más que como una red de centros. Nuestra concepción educativa reconoce, a nivel de toda la educación, diferencias, matices y gradaciones. Propiciamos un criterio pedagógico que reconozca la diversidad", señaló el Ministro.

Desde 1980 existen facultades universitarias para formar maestros de educación especial y preescolar. El ingreso a estas carreras no es un trámite académico, según explicó Luis Gómez Gutiérrez: "la selección toma en cuenta una entrevista con los aspirantes en la que se valoran mucho las cualidades humanas de los jóvenes, sus intereses, y se profundiza en las razones por las que han escogido esta carrera".

Durante su formación, el futuro



Fotografía: Manolo Guevara

maestro debe compatibilizar el aspecto académico con la investigación y la práctica. Una vez graduado, debe seguir perfeccionándose, para lo cual existen diversas modalidades, desde aquella que puede combinar con sus actividades laborales, hasta otras que implican tomar un año para realizar investigaciones, incluyendo maestrías y doctorados. En todos los casos, cada maestro recibe su salario íntegro. Cabe destacar que este país cuenta con una proporción de un maestro por cada 42 habitantes.

Sin embargo, los cubanos reconocen también sus problemas, especialmente económicos, agudizados por la pérdida del 85% de las importaciones luego del derrumbe de los países socialistas del este de Europa. Las circunstancias los llevaron a la apertura del mercado del turismo y a otras medidas que han generado desigualdades económicas, a las "que no estábamos acostumbrados", señalan.

EDUCAR DESDE EL NACIMIENTO

La delegación chilena presente en la reunión estuvo encabezada por María

NUESTRA CONCEPCION
EDUCATIVA RECONOCE,
A NIVEL DE TODA LA
EDUCACION,
DIFERENCIAS, MATICES
Y GRADACIONES.
PROPICIAMOS UN
CRITERIO PEDAGOGICO
QUE RECONOZCA LA
DIVERSIDAD.

EL MINISTRO DE
EDUCACION CUBANO
DETALLO QUE DESDE
1961 SE HAN CREADO
MAS DE MIL CIRCULOS
INFANTILES PARA LA
ATENCION DE NIÑOS
DE 0 A 6 AÑOS. COMO
COMPLEMENTO NACIO
LA EDUCACION
PREESCOLAR NO
FORMAL.

Victoria Peralta, quien con esa visita cumplió una de sus últimas actividades como vicepresidenta ejecutiva de la Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji).

"Es el país en que he visto mayor compromiso con la infancia desde mi experiencia profesional", comentó la especialista, quien lamentó no haber conocido antes el caso cubano para incluirlo en los reportes de Unesco. "Cuba nos está enseñando lo que un país "pequeño" es capaz de hacer. En las condiciones en que se encuentra y con todos sus problemas, ha hecho una definición de prioridades en ese sentido", manifestó

En el nivel preescolar, la cobertura es de un 95%. Al igual que en Chile, abarca a menores de 0 a 6 años, lo que no es un caso común en Latinoamérica. Al respecto, María Victoria Peralta afirmó que siempre ha defendido ese concepto: "No se trata del cuidado de los niños pequeños sino el derecho de los niños a la educación desde que nacen".

Los jardines infantiles se llaman "círculos", y funcionan cada cierto número de manzanas. En cada uno hay un médico residente y dos enfermeras. "Conversaba con las madres en los parques y les consultaba por qué era importante que los niños participaran en los programas. "Los niños tienen cambios muy importantes cuando participan, ahora preguntan mucho más...", me contestaban. Al escucharlas hablar uno se da cuenta de que existe una cultura en torno a la educación del niño pequeño, algo que a nosotros todavía nos cuesta porque asociamos educación con la edad de seis años para arriba", reveló María Victoria Peralta.

Ciertamente, sostener esta red es un esfuerzo nacional.

Les faltan recursos para mantención, para reponer juguetes, papel, etc. "Ellos privilegiaban contar con la dotación de personal, la alimentación y el cuidado de la salud del niños. Entonces, los juguetes están desteñidos porque han sido lavados mil veces. Como no tienen papel, los niños dibujan con tiza", continuó relatando la encargada de la Junji. Puntualizó que ello no es una limitante para realizar trabajos diversos. A su juicio, se nota una formación parvularia activa.

El Ministro de Educación cubano detalló que desde 1961 se han creado más de mil círculos infantiles para la atención de niños de 0 a 6 años. Como complemento nació la educación preescolar no formal, que atiende a los menores que no van a los círculos infantiles. En este último caso existe un sistema de capacitación y publicaciones destinado a quienes necesitan saber cómo educar a un niño de esas edades, reunido en una colección pedagógica que se denomina "Educa a tu hijo".

Indicó que tales alternativas, concebidas para propiciar la incorporación de la mujer al trabajo y a todas las actividades que contribuyan a su independencia como ser social, han sido, a su vez, instituciones pedagógicas que favorecen el desarrollo armónico y multilateral del niño y su preparación para la escuela. Tal criterio ha ido evolucionando hasta llegar al convencimiento de que la etapa preescolar es una fase de desarrollo en sí misma, de gran relevancia, ya que en ella se estructuran las bases fundamentales de la personalidad.

Lo anterior, dijo el ministro Gómez, fue significativo para el enfoque del trabajo educativo, la concepción de planes y programas, las metodologías, las formas de organización y evaluación. "Se ha alcanzado un enfoque más moderno y científico de la edad y educación preescolares, producto de la investigación



sicológica y pedagógica, de los estudios de salud y nutrición, y de las experiencias pedagógicas y organizativas de avanzada", expresó Gómez Gutiérrez.

EL CASO DE CHILE

En Matanzas hay un círculo infantil que se llama "Los Amigos de Chile", al que concurrió la delegación de la Junji. Allí se comprometieron a "amadrinarlo" y enviarle apoyo. Este círculo se suma al Instituto Superior José Martí de Camahuey, que forma educadores de párvulos, y al Centro de Referencia Latinoamericano, un centro de investigación de alto nivel, que también recibe colaboración de nuestro país.

Según la Vicepresidenta de Junji, a los cubanos les llamó la atención el desarrollo chileno en el aspecto currículo, en tanto que la fortaleza de ellos es la sicología. "Tienen la influencia de la escuela rusa, de los cognitivistas como Vigotsky, que ahora es un personaje mundial, entonces tienen una formación concentrada en la investigación. Los trabajos que expusieron en el congreso dejaron en evidencia ese aspecto", comentó.

En Chile, en el ámbito de la educación preescolar, se ha aumentado la cobertura diez puntos en ocho años, y existen en la actualidad doce formas distintas de atender a los niños, desde jornadas presenciales hasta educación por radio y televisión, en locales pequeños, en sectores indígenas, por ejemplo. Sin embargo, estamos lejos de las cifras cubanas, pues sólo alcanzamos un 30% de cobertura en ese nivel de enseñanza.

"El país tiene que invertir más. Ahora empezamos la Reforma Curricular en educación parvularia. Los programas anteriores datan de 1974, 1979 y 1981" declaró María Victoria Peralta. "La Reforma -agregó- va a ser una instancia para sensibilizar más al país, porque pondrá el tema en el debate. Toda la familia, las organizaciones, la universidad, los educadores van a participar en este proceso. Es una apelación a través de la cual espero que la sociedad chilena comprenda que no estamos hablando del cuidado del niño sino de su educación".

M.N.P.

EXISTE EL
CONVENCIMIENTO
DE QUE LA ETAPA
PREESCOLAR ES UNA
FASE DE DESARROLLO
EN SI MISMA, DE GRAN
RELEVANCIA, YA QUE
EN ELLA SE
ESTRUCTURAN LAS
BASES FUNDAMENTALES
DE LA PERSONALIDAD.



Fotografía: Claudia Román

EL DESARROLLO AMENAZA LAS GALAPAGOS

Las islas Galápagos, con sus trece islas y 115 islotes en el Pacífico frente a Ecuador, es una de las reservas naturales más complejas del mundo. El archipiélago fue el primer sitio inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial y cuenta con un 97% de territorio protegido. Sin embargo, hoy ve peligrar su estabilidad por los embates del desarrollo.

La importancia que reviste para el turismo ecuatoriano es evidente: deja 300 millones de dólares anuales, siendo la cuarta fuente de divisas del país. La población crece a un ritmo del 8% anual, a lo que se suman 60 mil visitantes en ese mismo período.

Los nuevos habitantes han llevado huéspedes indeseables que destruyen la flora y fauna a través de la enfermedad, la competencia y la predación. Por ejemplo, las cabras, que en los años 80 eran muy pocas aumentaron a 100 mil. Esta especie devasta el hábitat de las tortugas gigantes y de otros animales y plantas. Los perros se comen a las iguanas terrestres. En algunas partes, cabras, cerdos, asnos y ratas han consumido familias enteras de plantas.

De las 6.000 especies terrestres y marinas identificadas, el 50% de los pájaros, el 42% de las plantas terrestres, más del 70% de los insectos, el 17% de los peces y el 96% de los reptiles, son únicos en el mundo.

La Fundación Charles Darwin y otras organizaciones ecologistas, alarmadas por esta situación lograron -después de una larga lucha- que se aprobara una ley para proteger este paradisiaco lugar. Hay ahora restricciones para la introducción de especies, cuarentenas más estrictas, control de residencias y de pesca. Es una tarea de largo aliento.



LA FILOSOFIA Y LOS NIÑOS

La opinión más corriente señala que la filosofía es una actividad de adultos y su enseñanza aparece, por tanto, sólo en los últimos años de la educación secundaria; sin embargo, según el filósofo alemán Karl Jaspers, a menudo escuchamos de la boca de los niños palabras de una profunda filosofía, lo que probaría que la práctica de esa disciplina es una tendencia espontánea en el ser humano.



"Es necesario ayudar a los niños a reflexionar, a discutir y a elaborar juicios sólidos. Eso es algo que sólo la filosofía puede hacer", puntualiza Matthew Lipman.

En 1969, Lipman fue rechazado por los editores que no entendieron su obra *Harry*, primer manual de

filosofía infantil. En la actualidad, este manual está traducido en 20 idiomas, y se utiliza en 40 países. "Harry -cuenta- quiere mostrar que es un niño que razona".

A los menores se les enseña a pensar con una pedagogía basada en las discusiones en grupo. En Brasil, 180 mil estudiantes entre 5 y 15 años se han familiarizado con esta enseñanza, guiados por ocho mil educadores certificados. Se ha utilizado, además, con niños de la calle, y se ha comprobado que "cuando se dan cuenta de que tienen voz y pueden ser comprendidos por sus pares y por los adultos, la violencia y la agresividad disminuyen".

En muchas sociedades la filosofía está ausente. A lo mejor, porque es peligrosa y subversiva para aquellos que buscan el poder a través el ejercicio de una autoridad que no admite discusiones, según el australiano Phillip Cam. Otras naciones como Francia, Alemania o Gran Bretaña, tienen una idea tan elevada de la filosofía, que sostienen que no se puede enseñar a los más chicos. El gran público opina diferente. Prueba de ello es el éxito que han alcanzado las obras *El mundo de Sofía*, de Jostein Gaardner y *El alquimista*, de Pablo Coelho.

EDUCACION RURAL: *por la ruta de asfalto*

A TRAVES DE DIFERENTES
INICIATIVAS, EL MINISTERIO
DE EDUCACION ENFRENTA,
DESDE 1992, EL RETO DE
SACAR ADELANTE ESTA
MODALIDAD DE LA
EDUCACION, PARA
INCORPORAR A CIENTOS
DE NIÑOS Y JOVENES DE
LAS ZONAS MAS APARTADAS,
EN IGUALDAD DE
CONDICIONES, AL
DESARROLLO DEL PAIS.



Los desafíos de la educación rural

Un proceso de redefinición experimentó la educación rural desde la puesta en marcha, el año 1992, de una nueva propuesta pedagógica específica: el Programa de Mejoramiento de la Calidad y la Equidad de la Educación Rural (Mece-Rural). A partir de esa fecha, los programas orientados a entregar algunos beneficios a los habitantes de las zonas más apartadas, se transformaron en proyectos de incorporación de la población agro-rural a la dinámica de desarrollo sociocultural y económico del país.

El programa se aplica en todo el país y se conforma de seis líneas de trabajo. La principal de ellas -capacitación- se orienta a la formación de docentes en las nuevas experiencias curriculares, didácticas, de organización escolar, uso de textos, e innovaciones destinadas a incrementar el potencial de aprendizaje en la educación. De esta manera se busca que el profesor logre la máxima autonomía en su trabajo, para que de cara a la realidad en que realiza sus funciones, sea capaz de producir condiciones sociales y pedagógicas que contribuyan a la satisfacción de las necesidades de los estudiantes con quienes interactúa.

Dos años antes de la creación del Mece Rural, 3 mil 338 escuelas multigrado incompletas atendidas por uno, dos o tres docentes fueron definidas por el Mineduc como de "alto riesgo pedagógico". La cifra constituye el 40% de los establecimientos de enseñanza básica subvencionados del país, y representa a los 96.540 niños que componen el alumnado básico rural.

A juicio del coordinador nacional del Mece Básica Rural, Javier San Miguel, los principales factores que afectan la posibilidad de mejores aprendizajes de los niños, en este ámbito, se relacionan con la falta de preparación específica de los maestros para atender varios cursos simultáneos, y el aislamiento profesional en que trabajan, con escasas oportunidades de perfeccionamiento; también señala como dificultades, la separación entre el currículo escolar y las necesidades de aprendizaje del medio sociocultural; la carencia de textos y materiales didácticos adecuados; el equipamiento e infraestructura precarios y deteriorados, y el alto grado de dispersión geográfica.



Fotografía: Manolo Guevara

Microcentros: comunidades de aprendizaje

Frente a la evidente necesidad de implementar medidas para mejorar el aprendizaje de los alumnos de las escuelas básicas rurales, se diseñaron espacios para potenciar la participación activa de los maestros y superar su aislamiento profesional en las amplias zonas dispersas a través de todo el país. Surgen así los microcentros, instancias de carácter pedagógico que agrupan a los profesores por comunas o localidades, cuyas escuelas están adscritas al programa Mece Básica Rural.

El jefe de la División de Educación General del Mineduc, Juan Eduardo García Huidobro, manifiesta que los microcentros han tenido éxito porque terminan con el aislamiento del profesor rural, que, ahora, una vez al mes se reúne con otros docentes para estudiar, discutir y definir cómo enseñar mejor. "Cuando comenzamos el proyecto -agrega- teníamos un diagnóstico que nos indicaba el problema y las causas posibles: el aislamiento, la falta de materiales y de una estrategia pedagógica especial para enseñar en los distintos niveles de curso".

Los microcentros, definidos como la instancia natural del profesor rural, se rigen por una organización interna de carácter autónomo y son dirigidos por un coordinador del grupo. Una vez al mes sus miembros se juntan para analizar la implementación de nuevas metodologías, hacer un seguimiento a las actividades de capacitación, plantear nuevas demandas, y planificar la realización de proyectos de mejoramiento educativo.

Durante el año, los coordinadores de los microcentros se reúnen a nivel regional para diseñar estrategias de trabajo, compartir experiencias e información acerca de los avances logrados y las necesidades surgidas en el trabajo de aula. En el marco de la realización del Quinto Encuentro Regional de Coordinadores, celebrado en la Sexta Región, García Huidobro aseveró que los altos promedios alcanzados en el Simce por las escuelas básicas rurales, demuestran la validez de los microcentros.

"En 1992 cuando comenzamos con el programa de educación básica rural, el promedio en Lenguaje y Matemática del Simce era de 34,2 por ciento, en circunstancias que el promedio del resto de las escuelas subvencionadas alcanzaba el 66,3 por ciento. Esta situación era grave e indicaba que los niños de esas escuelas



tenían un handicap en contra muy fuerte para seguir estudiando, por estar en escuelas con logros débiles. Hoy las distancias se acercan y los profesores del área pueden en conjunto atacar esas debilidades y encontrar soluciones a las dificultades existentes", afirmó García Huidobro.

Antonio Reyes, el coordinador del microcentro Las Camelias de Bulnes de la Sexta Región, que agrupa a nueve escuelas rurales con 20 profesores, destacó el hecho de que las actividades de las comunidades sectoriales giran en torno al quehacer escolar, donde la escuela se transforma en el centro de la vida de la localidad. "Los resultados obtenidos como microcentro -aseguró- son notorios, como lo ocurrido en el último Simce Rural, y demuestran que los índices de la calidad de la educación están mejorando paulatinamente, favoreciendo así un proceso de enseñanza más equitativo. Por eso, realizar tareas en forma coordinada es cada vez más importante".

La representante del Departamento Nacional de Profesores Rurales, del Colegio de Profesores, Verónica Ponce, por su parte, expresa su preocupación porque los microcentros sólo prestan ayuda a las escuelas uni, bi y tridocentes y dejan "en el desamparo" a los maestros de los establecimientos polidocentes, donde trabajan más de 10 profesionales. "Todos los resultados que las autoridades hacen públicos, como por ejemplo el Simce Rural, son sólo parciales y no representan lo que en verdad ocurre en este sector, porque al dejar de lado a las escuelas polidocentes, éstas pasan a ser tierra de nadie: no entran en la categoría de urbanas, pero tampoco se las considera rurales, y nadie quiere asumir esta realidad", acota.



Encuentro de Punta Arenas

Desafiando las bajas temperaturas y con grandes expectativas, cerca de 200 profesores rurales de todo el país, respondieron al llamado del Colegio de Profesores, a reunirse en Punta Arenas entre el 16 y 19 de julio último, en el Octavo Encuentro Nacional de la Educación Rural, para debatir la problemática de la educación de este sector, analizar sus ventajas, problemas y contrastes, a través de la presentación de distintas experiencias de trabajo de diferentes realidades, para establecer políticas de perfeccionamiento futuro.

El evento se realizó en las dependencias de la escuela E 14 Arturo Prat Chacón, y fue coordinado por el Departamento de Profesores Rurales de la XII región, que dirige Guillermo Doering, quien destacó que es la primera oportunidad que Punta Arenas recibe a los maestros de todo Chile, incluyendo a docentes de localidades como Visviri y Puerto Toro. "Fue una excelente ocasión -explicó- para analizar ventajas y problemas, mediante la presentación de nuestras propias experiencias de trabajo en sesiones plenarias y exposiciones".

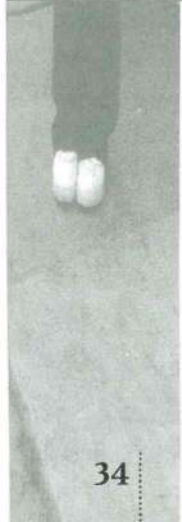
Dentro de las conclusiones a que arribaron los docentes se estableció la necesidad de que, en el ámbito rural, la Reforma Educacional se consolide en el tiempo superando algunas falencias; los presentes manifestaron, además, su preocupación por la posibilidad de que el recorte fiscal repercuta en el ámbito educacional.

El alcalde de la comuna de El Bosque (Región Metropolitana), y presidente de la Comisión de Educación de la Asociación Chilena de Municipalidades, Sady Melo, participó como expositor en el Octavo Encuentro de Profesores Rurales. A su juicio, este sector requiere de tres componentes centrales para mejorar su gestión: una efectiva descentralización del sistema educativo, ya que el componente regional puede resultar favorable en el fortalecimiento de la educación rural; la capacitación de profesores con el fin de enfrentar los temas rurales con la dinámica urbana, en la perspectiva de mayor integración para los alumnos; y el mejoramiento de las remuneraciones de los maestros.

"La educación rural municipalizada no presenta grandes diferencias con la formación pública urbana", aseguró Sady Melo, y agregó que, a pesar de que ambas modalidades precisan de un mayor financiamiento, la educación rural ha recibido cerca de 250 millones de dólares, los que han sido invertidos en bibliotecas, aulas tecnológicas e infraestructura en general.

Melo mencionó también el aumento de la unidad de subvención en los últimos años, "pero no podemos desconocer -declaró- que aún no se alcanzan a cubrir todas las necesidades, que hay problemas curriculares cuando un profesor debe atender a niños de diferentes cursos, y que la lejanía de los sectores urbanos también afecta". "Debemos ser capaces de mejorar cada vez más los mecanismos para apoyar a estos profesionales que cuentan con la principal herramienta de trabajo: la vocación", puntualizó.

Melo mencionó también el aumento de la unidad de subvención en los últimos años, "pero no podemos desconocer -declaró- que aún no se alcanzan a cubrir todas las necesidades, que hay problemas curriculares cuando un profesor debe atender a niños de diferentes cursos, y que la lejanía de los sectores urbanos también afecta". "Debemos ser capaces de mejorar cada vez más los mecanismos para apoyar a estos profesionales que cuentan con la principal herramienta de trabajo: la vocación", puntualizó.





Fotografía: Manolo Guerrero

“Conozca a su hijo”: educación preescolar rural

La calidad y equidad en la educación rural, en sus primeros niveles, se sustenta en dos programas pilares, el de Educación Básica Rural concentrado en las escuelas multigrado, y el programa "Conozca a su hijo" para el nivel preescolar. Los niveles superiores son abarcados por la enseñanza media ya sea humanístico-científica o técnico-profesional.

En aquellos sectores rurales más pobres, donde faltan programas de educación parvularia y habitan menores de 0 a 5 años, se ha ejecutado con singular éxito el programa educativo no formal "Conozca a su hijo", donde participan activamente las madres, educadores y monitoras elegidas por la comunidad. Este programa hace hincapié en las unidades educativas que tienen relación con el desarrollo de los menores en su primera infancia, y aborda temas como la salud, la familia y los juegos. Los niños así atendidos se incorporan con mayor facilidad al nivel básico. Desde que se implementó, en 1993, ha entregado atención a 11 mil niños en 400 localidades rurales, aproximadamente. Los especialistas destacan especialmente el entusiasmo y participación de las madres que consiguieron formar los grupos y han permanecido en el tiempo.

Una evaluación del impacto producido por el programa indica resultados positivos tanto para las madres como para sus niños. Ellas resaltan por el empuje, autonomía y autoestima frente a los desafíos cotidianos. Los niños participantes, en tanto, también se distinguen por su mayor progreso cognitivo, mejor lenguaje, y mayor número de aprendizajes durante su primer año escolar.

En colaboración con los municipios se realizaron experiencias en 50 grupos con una cobertura de 600 madres y 840 niños menores de seis años. Este programa se desarrolla, además, en 12 recintos penitenciarios del país, apoyando, así, a las madres privadas de libertad que tienen hijos menores de seis años.

Entusiasmados con la acogida de la experiencia y como prolongación de esta iniciativa, se está ejecutando un programa piloto en las regiones VI, VII, VIII, y IX donde funcionó o está culminando el programa "Conozca a su hijo". La idea es que las madres se incorporen activamente en el trabajo de la escuela en los primeros años y acompañen al menor en su nueva vida escolar, facilitando su adaptación al sistema. Así se favorece de manera significativa el vínculo familia-escuela, tan importante en la Reforma Educativa.



Educación media rural

El joven campesino, una vez que ha terminado su formación básica, decide si se incorpora a la fuerza de trabajo para ayudar a su grupo familiar o sigue sus estudios. Estos, por lo general, debe realizarlos en liceos con régimen de internado. Las estadísticas oficiales indican la existencia de cerca de un centenar de liceos en áreas rurales, donde el estudiante puede optar por la enseñanza técnico-profesional (son la mayoría) o humanístico-científica. La mayor parte de estos establecimientos dependen de municipios o son particulares subvencionados, los menos son polivalentes, y algunos pertenecen a corporaciones privadas.

La Corporación Educacional de la Sociedad Nacional de Agricultura (SNA), entidad nacida el año 1976, administra 10 escuelas agrícolas del Ministerio de Educación y una escuela industrial, además de aquellas que dirige en convenio con los municipios. De acuerdo a Rodrigo Martino, secretario general, la actividad agrícola siempre ha sido importante en el sector rural, pero no es la única, ya que a ella se suman los servicios. Por ello, gran parte de la formación técnica esta planteada en esa dirección.

Es notoria la disminución de la población que vive en esas zonas. Rodrigo Martino indica que sólo un 14,23% de los chilenos habita en sectores rurales de acuerdo al último censo. Tal vez, los factores mencionados inciden para que la educación per cápita sea de 11 años en la ciudad y apenas de un 6,2 en el campo. Al respecto, Martino señala: "las escuelas más aisladas tienen hasta 6º básico, y después los niños deben sumarse al trabajo, quedando con esa inequidad de por vida". A su juicio, el Estado debiera asumir esta desigualdad proveyendo mejores condiciones, por ejemplo, habilitando más internados. Hay muchos postulantes de alta vulnerabilidad, pero, señala el Secretario General de la SNA, la Junaeb otorga una cantidad insuficiente de becas.

Los cambios que se avecinan con el nuevo currículo pueden variar el panorama, aunque Martino, al comentar el proceso de reforma expresa su preocupación por el desfase existente entre la enseñanza básica y la media. "Vamos a comenzar el próximo año con los nuevos programas en media, con alumnos a los cuales se les harán exigencias para las que no están preparados", declara.

También expresa que los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos son en realidad máximos para la especialidad, porque perdieron horas dedicadas al área tecnológica. Y le parece difícil encontrar profesores de Inglés, Física y Química para los sectores rurales. "Las universidades no forman profesores para este mundo, los que llegan no echan raíces ni influyen en el medio", acota.

Lo importante en este nivel de enseñanza es retener a los jóvenes en el sistema educativo y, a la vez, satisfacer la necesidad que ellos tienen de trabajar lo más pronto posible. Los Centros de Formación Técnica, que ofrecen carreras en corto tiempo, cumplen esa función; sin embargo, dado que éstos no cuentan con ayuda estatal, resultan de difícil acceso para muchos estudiantes rurales. Un seguimiento hecho a sus alumnos demostró que un 20% sigue en la educación superior y un 80% de éstos va a las universidades, por la ayuda que ellas brindan (becas, crédito), con un gran esfuerzo de sus familias. Y a veces, para tener una profesión sin futuro.

Semejante es la opinión de Gabriel Larraín, directivo del Instituto de Educación Rural, IER, corporación independiente creada en 1954 por un sacerdote católico y un grupo de laicos. El propósito era entregar adiestramiento a jóvenes de baja escolaridad en sectores rurales. Indica que más de 80 mil jóvenes se han preparado en sus 13 escuelas técnicas. Manifiesta que es la institución privada de mayor cobertura en el medio rural. Además de la educación formal, entregan capacitación para adultos en tareas propias del sector y programas de desarrollo, tendientes a promover la organización social y la autoayuda.

Resalta que los grandes desafíos de Chile, en términos de producción silvoagropecuaria están en aquellas zonas del país de mayor competitividad. La superficie agraria de Chile es pequeña, si la comparamos con países como Canadá o Argentina, por ejemplo. Señala que nuestra fortaleza actual se observa en la fruticultura, y la educación debe tener presente esos procesos que tienen su raíz en la globalización de los mercados.

Dos mil 100 alumnos siguen sus estudios en liceos del IER, la mayoría en régimen de internado. Los gastos



de operación se financian con las subvenciones de docencia e internado. Los alumnos pueden hacer un aporte voluntario, que es equivalente a su asignación familiar.

Pero estos establecimientos requieren inversión de capital. Para 180 alumnos es necesario contar con 2.500 metros cuadrados de construcción, un predio de 10 hectáreas más o menos, maquinaria agrícola y herramientas.

Si enseñan fruticultura debe haber un plantel, igual si es hortícola, y tener ganado para adiestrar en esas materias. Gran parte de la inversión provino, hasta hace poco, de donaciones extranjeras, lo que hoy se ha tomado más difícil de conseguir, ya que Chile dejó de ser objeto de ayuda exterior. Sin embargo, existen instrumentos a nivel nacional, como donaciones que van a la educación y la cultura, las que se ven libres de tributación.

Baja matrícula: escuela en peligro

En la única sala de la escuela se reúnen todos los días, los nueve alumnos (8 niños y una niña) a trabajar las distintas materias correspondientes a los primeros seis grados de la enseñanza básica. En invierno, el calor lo entrega una salamandra de fierro que, de paso, hace más acogedor y familiar el lugar. Completa el cuadro la luz del sol, que penetra como si fuera un calidoscopio a través de los vidrios pintados con escenas del campo, del mar y de la ciudad. "Ellos lo hicieron, son los dueños aquí", dice la profesora y directora, Marta Caiozzi, aludiendo a los improvisados vitrales infantiles.

En efecto, los niños han establecido su reinado allí y no sólo al interior del aula, sino también en el patio, que más que sitio escolar, es campo abierto, donde también está la casa de la profesora, un granero y un

cuarto para guardar la cosecha. Hasta en lo alto de los pinos se puede apreciar "mano pedagógica", porque, a sugerencia de su profesora, los niños construyeron coloridas casitas para que los pájaros puedan anidar: "Al principio los mataban tirándoles piedras con hondas. Les hablé de la protección a la naturaleza y les aconsejé que practicaran puntería en botellas con agua, porque suenan más bonito...", cuenta la maestra. Con orgullo detalla lo mucho que han progresado desde que ella los tomó: "Lo primero que cambió es la actitud de baja autoestima que tenían. Acostumbrados a obedecer, no levantaban la cabeza cuando se les hablaba; ahora conversan, argumentan, preguntan", relata.

La Escuela G 125, San Vicente, pertenece a la comuna de San Pedro, área rural de la Región Metropolitana y atiende a hijos de trabajadores agrícolas de los predios que la circundan. Desgraciadamente, en los últimos cuatro años la matrícula ha bajado, al punto que ha puesto en peligro su existencia, situación que preocupa a Marta Caiozzi y a la comunidad campesina, porque no sólo significaría que los menores tendrían que viajar lejos a estudiar, sino que los lugareños se quedarían sin su centro de reuniones y de aprendizaje (asisten a talleres, planifican actividades y organizan la gran fiesta local del 12 de octubre) e incluso de salud, ya que también allí atiende un médico, una vez al mes.

Pequeña y a más de cinco kilómetros del límite urbano (solamente desde el cruce del camino principal hay dos kilómetros de distancia), esta escuela se inscribe en el universo de las 3 mil en su misma condi-

Marta Caiozzi en su escuela de San Vicente



ción, es decir, unidocente, multigrado (cursos combinados) e incompleta, que sólo atiende hasta sexto básico. Ella, al igual que sus símiles, constituye una suerte de corazón comunitario.

Quizás una de las actividades que mejor ilustra el importante rol que cumple esta unidad educativa en la comunidad es la festividad del 12 de octubre: "Ese día nos juntamos todos aquí, niños/as, padres y apoderados, vecinos, invitados especiales, autoridades y organizamos todo tipo de actividades típicas, desde comida hasta juegos, como el palo encebado y la rayuela. Hacemos también una trilla con caballo. Se juntan como 70 personas y los niños/as reparten un recetario y una revista hecha por todos", detalla la profesora. Este año pensó suspenderla y concentrar su energía en dar la pelea para evitar el cierre, pero los apoderados presionaron y la convencieron de realizarla. Una madre muy entusiasta fue el estímulo definitivo cuando le dijo: "Le hacemos empeño nomás. Y usted dígame ¿dónde le vamo a ponerle los transversales...?", refiriéndose, de esta manera, a los objetivos transversales del nuevo currículo que como voluntaria se había encargado de copiar en un cartel que fue pegado en la puerta de la sala. "Esa señora es, como todos los apoderados de aquí, excelente colaboradora. Y no hace mucho le pedí que fabricara un letrero con los objetivos transversales. Ahora se preocupa de que estén presentes en todo lo que planificamos", señala Marta Caiozzi.

Reencuentro con nuestras raíces se llama la revista (manuscrita y dibujada), donde esta profesora rural sintetiza los propósitos educativos que hay detrás de la organización de todo su quehacer, tanto el rutinario como el de los eventos especiales: "Las actividades se fundamentan en la necesidad de realizar un rescate de los valores y el patrimonio de la zona. Se trata de que éste sea un lugar de encuentro entre los creadores y protagonistas del mundo cultural local", afirma; objetivo que comparte con sus colegas en las citas mensua-

les del microcentro, donde, según dice, recibe apoyo, intercambia y se nutre, reciclaje indispensable para seguir adelante, sintiéndose menos sola.

La Escuela G 125 de San Vicente, además, tiene su historia. Partió en 1937 con 43 alumnos/as. Con el correr de los años, su matrícula fluctuó entre la cincuentena y la centena, como en 1971 que llegó a tener 105 alumnos/as; sin embargo, desde 1974 empieza a decaer la matrícula hasta llegar a los 9 estudiantes actuales. Según Marta Caiozzi, este fenómeno se debe a que el campo ha cambiado mucho. Se busca la máxima rentabilidad de las actividades agropecuarias, así es que los dueños de los fundos aledaños ya no contratan a los obreros con sus familias, sino que a hombres solteros, por lo que ha bajado considerablemente la población infantil.

La gente de ese radio rural capitalino se queja de que cinco de sus escuelas han sido cerradas en poco tiempo. En el último Encuentro Nacional de Profesores Rurales, el presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados, Sergio Velasco de la Cerda, se encargó de hacer un "urgente llamado" a los alcaldes, para que no cierren escuelas rurales y aglutinen esfuerzos en pro de mejorar la calidad de la educación. El parlamentario recordó la vocación de servicio de esos profesionales que se desempeñan en las zonas más recónditas del país, cumpliendo el doble rol de docentes y campesinos que entregan los conocimientos básicos, al cada vez más escaso porcentaje de chilenos que reside en las áreas rurales. Señaló que el cierre de escuelas de poblados apartados causa un daño irreparable a la sociedad comunitaria.

Cabe recordar que poco menos de 100 mil estudiantes cursan los primeros seis años de enseñanza básica en escuelitas remotas, que van desde el altiplano nortino hasta las recónditas islas de los archipiélagos sureños.



E D U C A C I O N

Y G E N E R O



Fotografía: Claudia Román

**Ampliando los horizontes
de la Reforma**

UN DIPLOMADO DE EDUCACION Y GENERO, DESTINADO FUNDAMENTALMENTE A PROFESORAS Y PROFESORES DE EDUCACION BASICA, MEDIA Y PARVULARIA, SE ESTA IMPARTIENDO DURANTE EL PRESENTE AÑO EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Hasta hace poco, en nuestro país hablar de "género", esto es, referirse a las formas en que la cultura construye los modos de ser hombre o mujer, era algo que sólo ocurría en ámbitos restringidos como encuentros feministas o seminarios dedicados a analizar el "fin del milenio". Sin embargo, hoy en día, el tema aparece con bastante frecuencia y en diversos espacios. Es así como, por ejemplo, las universidades, lentamente, se han ido haciendo cargo de estos asuntos y en la actualidad existen varios programas de "Educación y género", en distintas universidades del país.

EL GENERO EN LA REFORMA

Sin duda, la Reforma Educacional trae consigo una serie de cambios que afectarán a la sociedad toda y que, por cierto, van más allá de la extensión horaria y la reformulación del currículo. Las modificaciones, necesarias y urgentes, a nivel de formación de las profesoras y los profesores se constituyen, entonces, en un desafío, que empieza a ser asumido por algunas universidades.

Cuando se hizo pública la ley de

SI BIEN LOS TEMAS DE GENERO NO APARECEN MENCIONADOS EN LA REFORMA, SE PUEDEN DESPRENDER DE UNO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN LA FORMACION ETICA, QUE ALUDE AL "RESPECTO POR EL OTRO" Y "EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD DE LOS MODOS DE SER".

Reforma de la Educación y el tema de los Objetivos Fundamentales Transversales comenzó a ser debatido, quedó claro que una de las metas que persigue la Reforma es sacar la escuela a la calle, abrirle las ventanas y dejar que entre el aire. De esta manera, el sentido que tienen los Objetivos Fundamentales Transversales es cruzar, con una nueva mirada, el conjunto del quehacer educativo, sobre todo en lo que dice relación con la formación valórica y ética. Es en este punto que se produce el cruce de la Reforma con los temas relativos al género, ya que si bien éstos no aparecen mencionados de manera explícita en la ley, se pueden desprender de uno de los objetivos planteados en la Formación Ética, que alude al "respeto por el otro" y "el reconocimiento de la diversidad de los modos de ser".

Sobre esta base, la Universidad de Chile, específicamente el Programa de Género y Cultura en América Latina de la Facultad de Filosofía y Humanidades, junto al Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), durante este año, están impartiendo un Diplomado de Educación y Género destinado fundamentalmente a profesoras y profesores de educación básica, media y parvularia. Las clases son en horario vespertino y el curso tiene una duración de un año, dividido en dos semestres de 16 semanas cada uno.

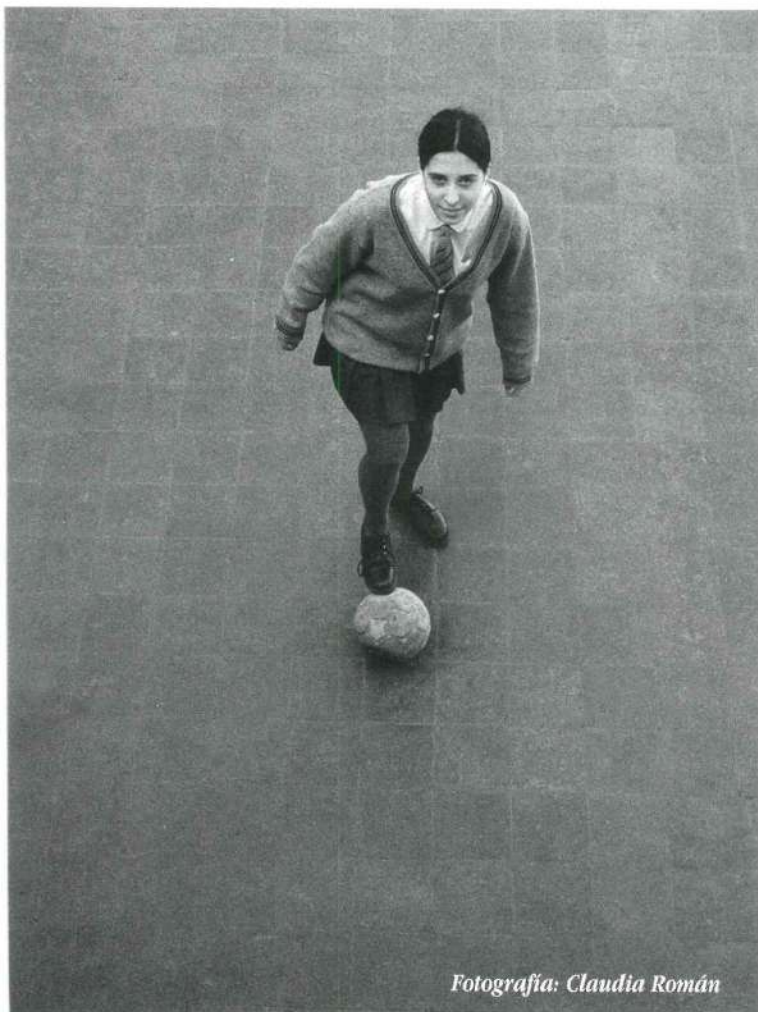
La idea de desarrollar este programa, afirma la filósofa Olga Grau, una de las coordinadoras del Diplomado Educación y Género, surgió junto con los primeros lineamientos de la Reforma Educacional, dado que "en un determinado momento se pensó que iba a ser introducido, dentro de esta Reforma, de manera explícita, un objetivo transversal de género". Esto no ocurrió, explica la académica, pese a los esfuerzos que hicieron distintas entidades y personas, junto al Semam, para influir en la elaboración de la ley.

A pesar de esto, y tal vez con mayor razón, Olga Grau piensa que "es indispensable intervenir en aquellas instancias de socialización que están reproduciendo permanentemente los estereotipos de lo femenino y lo masculino. En este sentido adquiere especial relevancia la preparación dentro del campo docente de personas que puedan empezar, en sus propias estructuras escolares, a ofrecer otras perspectivas".

"La única forma de develar lo que podríamos llamar el currículo oculto de género es tomando conciencia de los supuestos que están a la base de una serie de prácticas, gestos, hablas, que están cotidianamente instalándose, y que ponen en ejercicio ciertas relaciones de poder, de diseño jerárquico autoritario, muy rígido y demasiados estructurado", declara Olga Grau.

MODERNIZACION Y GENERO

Kemy Oyarzún, coordinadora del Programa de Género y Cultura de la Universidad de Chile, profesora del departamento de literatura y académica de larga trayectoria en Chile y Estados



Fotografía: Claudia Román

Unidos, señala que una de las grandes dificultades que han debido enfrentar quienes intentan abordar el tema de género dice relación con el hecho de que en nuestro país "se ha concebido la modernización desde parámetros muy conservadores". A juicio de Kemy Oyarzún, "modernizar" no significa solamente "cambiar estructuras superficiales, o sea, adquirir determinados aparatos". "Es necesario -acota- plantearse la pregunta ¿qué significa modernizar? ¿No significa acaso preparar a una sociedad para conocerse mejor, para desarrollar un pensamiento crítico que le permita mejorar las condiciones actuales?".

Otro aspecto donde se hace evidente la pertinencia de la perspectiva de género en el ámbito educativo, dice relación con el hecho de que en estos últimos años se ha ido haciendo más evidente que cada vez son más las mujeres pedagogas, sobre todo en la educación parvularia y básica. Para Kemy Oyarzún, el asunto de la "femenización de la pedagogía" resulta un claro ejemplo de lo que ha pasado con las mujeres en el proceso de acceder al campo laboral, desde una perspectiva profesional: "el hecho de que sean cada vez más las mujeres dedicadas a la docencia, tiene que ver con la feminización de la pobreza y la pauperización de la docencia", indica. La académica es enfática al señalar los objetivos el Diplomado, "nos interesa que se produzcan cambios no sólo a nivel de los contenidos, sino a nivel del sexismo que opera en todo el sistema; es imprescindible que cambien las condiciones generales de producción de la docencia en este país".

Las coordinadoras del Programa, Olga Grau y Kemy Oyarzún, están conscientes de que están impulsando cambios a largo plazo. Habrá que esperar un tiempo para que las profesoras y profesores que se están formando puedan operacionalizar lo aprendido en sus propios circuitos de acción, señalan.

ASPECTOS METODOLOGICOS

Con todo, surge la pregunta acerca de cómo se enfrenta la práctica educativa en este espacio formativo que otorga la Universidad de Chile. Kemy Oyarzún explica que el Diplomado busca generar una actitud activa en sus alumnos, posibilitando la investigación y la discusión: "ahora, por ejemplo, se está enfrentando a los alumnos a una serie de metodologías de investigación, que apunten a distintos aspectos y que no se concentren solamente en el análisis de discurso para detectar el currículo oculto. Se trata de que haya etnografía mínima: ir y observar un aula y ver en qué condiciones se reproduce el sexismo en la sala, para, finalmente, concluir en que tienen que producirse cambios culturales en el contexto de cambios de políticas públicas". "A eso se apunta como objetivo más a largo plazo, no medible al final del año, eso es un objetivo del programa entero", puntualiza.

La necesidad de generar formas revitalizadoras del quehacer



Coordinadora del Programa: Kemy Oyarzún

ES NECESARIO QUE SE PRODUZCAN CAMBIOS NO SOLO A NIVEL DE LOS CONTENIDOS, SINO A NIVEL DEL SEXISMO QUE OPERA EN TODO EL SISTEMA.

docente y de la formación de los alumnos, que disminuyan la brecha existente entre la educación pública y privada y que posibiliten la formación de sujetos sociales, es también parte de los objetivos a largo plazo que se plantea el Diplomado de Educación y Género de la Universidad de Chile.

Kemy Oyarzún concluye: "apuntamos a una relación distinta del sujeto con el Estado y del sujeto con la cultura, para revertir estos años de docilidad. Nosotras nos criamos en colegios públicos, nos pensábamos como ciudadanos y ciudadanas, con capacidad de intervenir en la sociedad, de impulsar transformaciones. Eso era algo normal; en cambio, ahora eso es visto como problemático, conflictivo, no deseable. Nos interesa fomentar un modelo de educación, de formación y de constitución de sujetos participativos, críticos, creativos y agentes de cambios".

Loreto Chávez Orellana

Dame la mano en esta ruptura del planeta

*Reconstrucción y apoyo a las escuelas de la
IV Región dañadas por el terremoto*



Reforma Educacional, Tarea de Todos

Fernanda Góñez



Ministerio de Educación
REPÚBLICA DE CHILE

LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS:

Una nueva mirada

Irene Villarroel V.



Pintura: Sandra Vásquez

Los permanentes avances de la ciencia y la tecnología y su empleo cada vez más frecuente en la vida cotidiana, la complejidad y globalidad de la realidad contemporánea, han hecho evidente la necesidad de fortalecer la enseñanza de las ciencias desde los primeros años de escolaridad.

Los conceptos de las ciencias naturales y sociales, y el manejo de formas de razonamiento y de métodos de trabajo propios de ellas, constituyen hoy en día herramientas fundamentales para que los niños y niñas puedan relacionarse con su entorno, comprenderlo y lograr así enfrentar activa, consciente y creadoramente cada uno de los desafíos que éste les presente.

La enorme cantidad de información de que se dispone y la posibilidad de que gran parte de ella pueda estar al alcance de toda la población hacen que las actividades de aprendizaje escolar en general, y en especial en el sector de ciencias, se orienten, más que a la mera asimilación y almacenamiento de contenidos específicos en la mente de los alumnos y alumnas, hacia el desarrollo de habilidades, tales como: buscar, analizar, procesar, evaluar, sistematizar, conceptualizar y aplicar información, ideas o principios generales.

Así también, la enseñanza en el sector de ciencias tiene que dirigirse hacia la formación de actitudes, hábitos y formas de conducta, que permitan a los alumnos y alumnas enfrentar y participar en la superación de algunos de los graves problemas que afectan a la sociedad actual, como la preservación del medio ambiente, provisión de alimentos y agua potable para todos, superación de la drogadicción y

sus secuelas, prevención del Sida, cuidado y mantención de la salud, entre otros.

Todo lo anterior justifica y pone de relieve la importancia y la necesidad de provocar un cambio en la enseñanza en el sector de ciencias. Se trata de pasar de una enseñanza centrada en la asimilación de conocimientos específicos, en la memorización de datos, principios y leyes, que trataba de abarcar el máximo de conceptos, a una enseñanza que pone el acento en pocos conceptos, pero sí fundamentales y de amplio rango de aplicación. Una enseñanza que ofrezca a los educandos un conjunto de experiencias que les permitan desarrollar su pensamiento lógico, apropiarse de

Las actividades de aprendizaje en el sector de ciencias se orientan hacia el desarrollo de habilidades, tales como: buscar, analizar, procesar, evaluar, sistematizar, conceptualizar y aplicar información, ideas o principios generales.

métodos y formas de análisis y de razonamiento que faciliten su interacción con el medio y sean adecuadas para enfrentar con éxito situaciones cambiantes y problemáticas.

Una enseñanza, así definida, deberá incorporar actividades que dicen relación con los intereses y necesidades de los educandos y que despiertan su curiosidad por conocer su propio cuerpo y el mundo que les rodea. Los alumnos

deberían verse involucrados en proyectos, cuya ejecución fortalece y refuerza aquellas actitudes, valores y hábitos que aseguran una convivencia democrática, el amor y el respeto por la vida humana y la naturaleza, y el cuidado y preservación del planeta.

INVITACION A SENTIR

Para ilustrar esta nueva mirada en la enseñanza de las ciencias, hemos considerado interesante reseñar algunos aspectos de la unidad "Los órganos de los sentidos son receptores de información", del Cuaderno *Los sentidos y mi entorno*, el que ha sido elaborado por el Programa P 900 para apoyar las actividades del subsector

Comprensión del medio natural, social y cultural en NBI. Hemos elegido esta unidad, porque representa un tema que ha sido tradicional en la enseñanza de las ciencias, pero que a la luz de los requerimientos actuales toma una dimensión diferente, tanto en sus objetivos como en sus formas de desarrollo.

Los objetivos de esta unidad se orientan, principalmente, a que los alumnos y alumnas se conozcan a sí mismos, valoren las potencialidades de los órganos de los sentidos y desarrollen actitudes y hábitos tendientes a su cuidado y mantención.

A través del análisis de situaciones representadas en diferentes láminas, de la realización de salidas a reconocer el entorno, de conversaciones en que los niños y niñas dan cuenta de sus experiencias, se espera poner de relieve algunas de las cosas que nos permiten hacer los órganos de los sentidos. Por ejemplo, saborear una comida, gozar de la fragancia de las flores, disfrutar del canto de un pájaro, maravillarse del espectáculo que brinda un cielo estrellado, sentir el calor y la ternura que puede proporcionar un abrazo, un apretón de manos, una caricia. Todas estas acciones, sin duda, forman parte de la experiencia cotidiana de los niños y niñas; de lo que se trata es de que tomen conciencia de que ellas se hacen posible gracias a los órganos de los sentidos. Los sentidos son la puerta de entrada de todo lo que les ofrece el entorno.

Cada uno de los órganos de los sentidos reacciona frente a un estímulo determinado. Los ojos, frente a la luz (ondas electromagnéticas); los oídos, a las ondas sonoras; la nariz y la lengua, a sustancias químicas; la piel, a la presión y la temperatura. Estas reacciones se hacen sentir en el cerebro, el que comienza un proceso de interpretación de las mismas que nos hacen disfrutar

de la visión, la audición, el olfato, el gusto, el tacto y, de esa forma, conocer lo que nos rodea. Todo esto dicho y analizado de manera simple con los alumnos y alumnas, podrá ir generando en ellos una actitud de aprecio por lo que son y lo que poseen. Les llevará a reconocer que su organismo es una máquina verdaderamente grandiosa que tiene piezas claves que funcionan articuladamente.

LA ADMINISTRACION DE LOS SENTIDOS

Para que las niñas y niños avancen en el conocimiento de los órganos de los sentidos se recurre nuevamente a actividades, a través de las cuales se espera que tomen conciencia de que en todo momento hay múlti-

ples estímulos que actúan sobre nuestros sentidos, pero que nosotros somos capaces de seleccionar, a cuál o cuáles de ellos atender. Por ejemplo, se puede estar leyendo un libro, mientras se escucha música y se saborea un plátano. Se puede estar concentrado en escuchar a una persona que habla sin poner atención al ruido que viene de la calle, a la luz que entra por la ventana o al olor que viene de

la cocina. Así también, las alumnas y los alumnos podrán escuchar un trozo musical y darse cuenta de que, aun cuando cada instrumento de la orquesta emite un sonido diferente, ellos son capaces de integrarlos y escuchar una hermosa melodía.

Lo que se quiere, entonces, es que los estudiantes logren darse cuenta de que cada uno de ellos es capaz de administrar sus órganos de los sentidos. Cada uno de ellos puede manejarlos y hacerlos actuar a su antojo. El destacar esta relación tiene como propósito que los niños y niñas comprendan que es de su responsabilidad el entrenarlos, cuidarlos y mantenerlos. No parece justo que a pesar de todo lo que brindan los órganos de los sentidos, la preocupación por ellos surja solamente

La enseñanza en el sector de ciencias tiene que dirigirse hacia la formación de actitudes, hábitos y formas de conducta, que permitan a los alumnos participar en la superación de algunos de los graves problemas que afectan a la sociedad actual.

cuando algo les ocurre.

Para profundizar más respecto del funcionamiento de los órganos de los sentidos, se plantean situaciones que permiten a los estudiantes reconocer que la información que se recibe a través de ellos se obtiene por contacto directo entre el órgano y el emisor del estímulo: por ejemplo, el tacto y el gusto, o a distancia, la visión, la audición y el olfato. Se analiza, asimismo, el alcance que tienen los órganos de los sentidos que actúan a distancia.

La visión, por ejemplo, puede captar estímulos que vienen de una distancia de miles de millones de kilómetros, ya que podemos ver estrellas y otros planetas. El olfato alcanza también kilómetros de distancia: que lo digan si no los habitantes de Concepción, que están expuestos a sentir el olor a pescado que viene de Talcahuano. La audición permite que se escuche un trueno en un día de tormenta que ocurre a kilómetros de distancia.

En la unidad que estamos reseñando, se proponen, también, actividades destinadas a mostrar que en algunas ocasiones nuestros órganos de los sentidos nos hacen ver lo que no es. Por ejemplo, y con el propósito de introducir a los educandos en el campo de la experimentación, se estudia el fenómeno de la refracción, analizando la forma como vemos un lápiz que se ha introducido en un vaso con agua.

EL CUIDADO DE LOS SENTIDOS

Una vez que los estudiantes han logrado reconocer la importancia de los órganos de los sentidos y apreciar sus potencialidades, comenzarán a valorarlos y a comprender mejor la necesidad de preocuparse por sus cuidados y mantención.

Para el desarrollo de este aspecto se les plantea que analicen situaciones en las que se presentan, por ejemplo, niños refregándose los ojos porque les entró una basura, metiéndose un lápiz en la nariz o en los oídos, manipulando fuegos artificiales, tomando sol durante un período prolongado, niños gritándose en el oído, permaneciendo durante horas frente al televisor, escuchando música a todo volumen.

También se ha considerado interesante y necesario desarrollar en este punto algunas actividades a través de las cuales el profesor pueda recoger información acerca del estado de desarrollo de los órganos de los sentidos de sus alumnos, de modo de tomar las medidas requeridas si es que se detectan algunas irregularidades.

Para tal efecto, se sugieren algunos juegos que consisten, por ejemplo, en que los niños escriban nombres de animales que comienzan con letras escritas en diferentes tamaños o, con los ojos tapados, logren identificar desde dónde se emite un sonido determinado.

Otras actividades que se ha considerado conveniente realizar están orientadas a que los niños y niñas reflexionen respecto de lo que significa el estar privados de algunos de los órganos de los sentidos.

Para tal efecto, por ejemplo, se presenta una lámina en que se ve a una niña sorda que juega a la pelota y a un niño ciego que lee (a través del sistema Braille) y que conversa con unos amigos. Es decir, se trata de niños que realizan acciones comunes a cualquier otra niña o niño. Se quiere que los estudiantes comprendan que se trata de personas que sienten y disfrutan con las mismas cosas que ellos y que no merecen compasión sino comprensión. Que se debe ser solidarios con ellos y que hay que prestarles toda la colaboración que necesitan para desarrollarse y vivir a plenitud.

Temas que han sido tradicionales en la enseñanza de las ciencias, a la luz de los requerimientos actuales, toman una dimensión diferente, tanto en sus objetivos como en sus formas de desarrollo.

Pensamos que estas actividades son sumamente importantes, ya que pueden facilitar los procesos de integración de esta población infantil discapacitada a las aulas normales.

LA AMPLIACION DE LOS SENTIDOS

Para finalizar el trabajo en torno a este tema se sugiere presentar algunos de los instrumentos que el hombre ha elaborado con el propósito de ayudar a los órganos de los sentidos a mejorar o ampliar sus tareas.

Se trata, por ejemplo, de anteojos, audífonos, el telescopio y el microscopio. Se han elegido estos instrumentos, por una parte, porque son los más conocidos y posibles de encontrar para que los niños los empleen; y, por otra, porque en el caso de los anteojos y de los audífonos, muchos escolares tienen problemas debido a que deben usarlos.

Por esta razón se propone hacer especial mención de que se trata de elementos que prestan ayuda a quienes tienen alguna dificultad para ver o escuchar y, por ende, no se debe tener ni temor ni vergüenza de usarlos. Es más, si es necesario, se tienen que usar ya que sólo de esa forma será posible disfrutar plenamente de todo aquello que estos órganos de los sentidos nos pueden brindar.

Pensamos que estimular a los niños y niñas a reflexionar y a tomar conciencia de las funciones que cumplen los órganos de los sentidos, de sus potencialidades, del significado de su carencia, les permite no sólo conocer más acerca de su propio cuerpo, sino aprender a valorarlo, a asumir hábitos y actitudes orientados a su cuidado y mantención y a motivarles para continuar profundizando sus conocimientos acerca de ellos y del mundo que les rodea.

CAMBIO Y CREATIVIDAD

Tal como veíamos en un comienzo, la formación científica es hoy en día una necesidad y una obligación. Lograr dar respuesta a este requerimiento con eficiencia y calidad implica, en primer lugar, analizar contenidos esenciales del sector, a la luz de situaciones concretas, de especial relevancia para la vida personal y social de los educandos, que les lleve a reflexionar respecto del mundo que les rodea, de sus propias convicciones y concepciones.

En segundo lugar, supone promover el trabajo experimental y la utilización de los diferentes procedimientos del trabajo científico, asociándolos a la resolución de problemas concretos, en los que el educando se sienta verdaderamente involucrado, a la vez que generar un ambiente favorable para el aprendizaje en el que prime el respeto mutuo y el trabajo cooperativo.

Todo esto implica, en suma, llevar a cabo una reforma curricular y metodológica profunda, que se ha materializado en los nuevos Planes y Programas elaborados por el Ministerio de Educación y cuya puesta en práctica requiere de los profesores una disposición al cambio, una profundización y actualización de sus conocimientos, y la aplicación de toda su experiencia, imaginación y creatividad.

NOTA:

IRENE VILLARROEL V. ES PROFESORA DE MATEMÁTICA Y FÍSICA, DOCTORA EN PEDAGOGÍA Y COORDINADORA DEL EQUIPO DE CIENCIAS DEL PROGRAMA DE LAS 900 ESCUELAS, DIVISIÓN DE EDUCACIÓN GENERAL, MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

"La pasantía permite mirar más allá del horizonte"

Carlos Sottolichio

Alcalde de la comuna de Conchalí

En mi experiencia como alcalde he percibido en los profesores cierta incredulidad o desconfianza respecto de las pasantías. Incluso sé que algunos postularon pensando que este beneficio es para otra esfera de educadores o que su obtención estaría sujeta a adscripciones políticas. Los temores se desecharon cuando se vio que una parte importante del primer grupo de maestros que viajó al extranjero, cerca de once personas, en su mayoría mujeres, pertenecía a la comuna de Conchalí.

Eso provocó en el ambiente del magisterio de la comuna una mirada distinta a esta iniciativa; se disiparon las desconfianzas, sobre todo en maestras que nunca pensaron que podrían ser beneficiadas, y resultaron elegidas. El municipio les dio todas las facilidades, se les mantuvo el sueldo y el puesto de trabajo para que se fueran tranquilas.

El retorno es similar a lo que le pasa a cualquier persona que tiene la posibilidad de salir del país: empieza a mirar todo de manera diferente. Un maestro que ha estado ligado al sistema comunal de educación durante veinte años, en alguna medida puede caer en la rutina. Claro que también se ha visto que, en la primera oportunidad de desplazarse y conocer nuevas experiencias, otras realidades más innovadoras, de mayores posibilidades de desarrollo, el profesor descubre que lo que afuera se ve como novedoso, él lleva años realizándolo en su aula. La pasantía permite, así, que el profesor realice una autovaloración de su rol como educador y profesional.

Por otro lado, se favorece la comprensión de que la Reforma no es sólo un decreto, sino una propuesta que únicamente puede hacerse realidad con el concurso de todos los directamente involucrados en el proceso educativo.

La pasantía es un reconocimiento al esfuerzo. Conversé con profesores cuando partían a Europa, y ellos consideraban su viaje como la experiencia más significativa de los últimos tiempos de su vida personal y de desarrollo de su actividad profesional. Más que el contenido de la pasantía, lo clave es la posibilidad de mirar más allá del horizonte.

El perfeccionamiento de los profesores en el extranjero ha sido un éxito, ya que ha permitido que ellos desarrollen la capacidad de configurar de mejor forma un proyecto educativo, y de incorporar nuevas ideas al proceso de la Reforma en su sala de clases.

Creo que es un acierto muy importante que el Gobierno haya dado esta señal a los maestros. Es una demostración de que el tema de la Reforma no es sólo de los técnicos, de grupos de expertos teóricos que definen las líneas para que otros las desarrollen en determinados lugares.

El objetivo de fondo de esta iniciativa no es trasladar mecánicamente al aula las ideas de otros países, como piensan algunos detractores de las pasantías en el extranjero. La idea es que a partir del conocimiento de otras experiencias, se pueda valorar lo que uno hace y, junto a los demás, analizar la realidad en que se mueve el propio quehacer educativo, para incorporar nuevos conceptos.

"En lugar de las pasantías se debería traer a los especialistas a nuestro país".

José Cona

Dirigente del Colegio de Profesores de La Florida



Las pasantías son selectivas y no causan ningún impacto en lo que el Ministerio de Educación quiere hacer. Se debe privilegiar el perfeccionamiento masivo, dentro del horario de trabajo, para que todos los esfuerzos se orienten a beneficiar a un mayor número de profesores que hoy enfrentan nuevas exigencias, como por ejemplo los cambios curriculares.

Cuando planteo que esta iniciativa es selectiva, me refiero a que está dirigida sólo a un cierto sector del magisterio. La experiencia ha demostrado que se trata de grupos que pertenecen a corrientes políticas afines al Gobierno. No necesariamente todos son militantes, pero sí una gran parte de ellos, como el caso de las comuna de Conchalí, Santiago y La Florida, experiencias que conozco de cerca.

En Conchalí, las autoridades de educación han permitido que postulen los directores de establecimientos, cuando se supone que es un beneficio para los maestros. Son estos quienes necesitan perfeccionarse. Esas acciones, entre otras, nos llevan a desconfiar de esta iniciativa. Aunque se trate de presentarla como algo transparente, en la práctica no lo es.

El dinero que se gasta en el extranjero debería invertirse en traer a los especialistas a nuestro país. De esa manera, la capacitación tendría mayores efectos, ya que serviría no sólo para unos pocos maestros, a los

cuales, supuestamente, se intenta favorecer. Por eso propongo que los expertos de otros países sean invitados a Chile para masificar la formación docente.

Cuando los profesores retornan al país no tienen la posibilidad de poner en común su experiencia; muchas veces, ni siquiera en su unidad educativa. Si lo que el maestro ve afuera no refleja nuestra realidad educacional, no se le puede pedir que aplique lo aprendido en un contexto diferente. La realidad que el profesor encuentra en el exterior difiere de la nuestra en cuanto al trato que reciben los maestros. Estos cuentan con materiales, textos, implementos y óptimas condiciones de trabajo, además, del reconocimiento social que se manifiesta en una buena remuneración.

Con este proyecto de perfeccionamiento en el extranjero, no se está pensando en el profesor, porque de lo contrario se tomaría en cuenta a aquellos que cumplen con todas las exigencias y no salen favorecidos. ¿Se piensa acaso en cómo se siente ese maestro que también necesita perfeccionarse, pero que deberá seguir esperando su turno?

En el fondo, las pasantías se convierten en un merecido paseo para los profesores que nunca con su sueldo podrían financiar un viaje al exterior. Como saben que no tienen otra posibilidad, lo toman como un viaje de descanso donde, de todas maneras, se adquiere experiencia, porque, sin duda, de todo viaje se aprende algo.



¿EN QUE BATALLAS ANDAN LAS CIENCIAS SOCIALES?



La Historia, la Geografía, la Ciencia Política, así como la Economía, son infinitas; un movimiento, un hecho, un quiebre en el terreno, lleva a preguntarse por los que le antecedieron, por los que se le parecen, por la circularidad de la cosas, por el concepto del caos como comprensión del orden. Desde esta perspectiva, definir las prioridades de lo que se debe enseñar en este sector en la educación media no es tarea fácil. Por lo mismo, cobra especial relevancia tener presente la pregunta que resume las inquietudes de muchos jóvenes: ¿de qué me sirve saber la cantidad de soldados que pelearon con Napoleón en Waterloo si no aprendo qué significa ser habitante de fin de milenio?

PARTIR DEL PRESENTE

Partir por el presente y desde ahí remontarse a la historia es uno de los cuatro pilares de la propuesta, afirma de entrada la antropóloga Jaqueline Gysling. Esto tiene como fundamento principal la orientación general del nuevo currículo, que busca que el conocimiento adquiera sentido para los estudiantes y sea aprehendido e incorporado como "una herramienta" importante en el desenvolvimiento de sus vidas.

"De alguna manera, esto requerirá un esfuerzo permanente de los docentes -señala la profesional-, ya que deberán incorporar una serie de temas de actualidad. Sin embargo, éste será un elemento de atracción para ellos mismos, ya que, en general, los profesores de Historia y Geografía tienen un interés amplio por la realidad social".

UN NUEVO CONCEPTO DE INTEGRACION

El segundo elemento o concepto clave del cambio es el de integración, pero -puntualiza la Coordinadora del Sector- bajo un imaginario distinto al que suelen tener muchos docentes: "Una idea de integración que ronda en este campo es vincular lo que

AL NUEVO MARCO CURRICULAR
PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA Y LAS CIENCIAS
SOCIALES EN LA EDUCACION
MEDIA, SE REFIERE JAQUELINE
GYSLING, COORDINADORA DEL
EQUIPO QUE FUE RESPONSABLE
DE SU ELABORACION.

ocurre en distintas partes del mundo en un mismo momento. En el nuevo currículo, en cambio, la integración tiene otro significado: se trata de mirar ciertas realidades sociales desde la perspectiva de la geografía, la demografía, la economía, la política, la cultura; se trata de enseñar integradamente las disciplinas que conforman el sector".

Lograr que los alumnos tengan una visión comprensiva de la realidad social exige mirar los fenómenos desde diversas perspectivas para dar cuenta de su complejidad. "En los hechos sociales -agrega Jaqueline Gysling- las cosas no ocurren en forma paralela, todo acontece "mezcladamente". Por lo mismo, es bueno que los jóvenes empiecen a comprender este fenómeno y no se queden sólo con una perspectiva, que en la tradición chilena es principalmente la histórica". Por esto, en 1º medio analizan la realidad regional y nacional, y en 4º ven el mundo contemporáneo, desde la geografía física y humana, la economía, la política, la cultura, poniendo el énfasis en las relaciones, por ejemplo, entre distribución de la población, actividades económicas y características naturales, o entre vida urbana y características de la vida moderna.

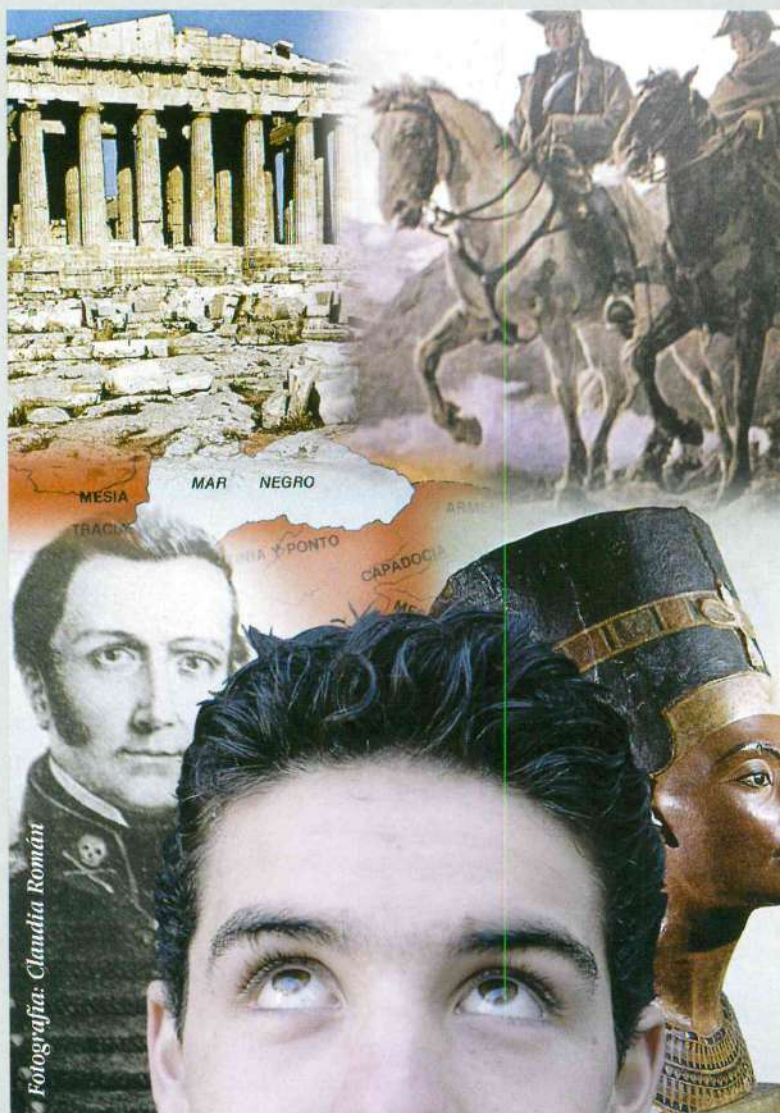
En esta mirada es clave la Geografía, que es la disciplina de entrada a 1º y 4º, ya que ofrece justamente una visión sistémica de la realidad social. "En este ámbito -agrega- los profesores tendrán que actualizarse, ya que hace mucho tiempo la Geografía dejó de ser exclusivamente el estudio de los mares, los océanos y los ríos. Actualmente, los geógrafos están trabajando en planificación urbana, en impacto ambiental, etc."

VISION DE CONJUNTO

El tercer cambio apunta a que los docentes transiten por la Historia con sus alumnos, poniendo énfasis en la visión de conjunto y no en el detalle histórico. En el nuevo marco curricular, 2º medio está dedicado a Historia de Chile y 3º a Historia Universal. Parece imposible abarcar tanto en sólo dos años, pero se logrará si el énfasis está puesto en adquirir una visión comprensiva que exige saltarse el detalle.

Jaqueline Gysling relata la expresión de extrañeza de algunos diputados cuando afirmó ante la Comisión de Educación del Parlamento, que no era el propósito del nuevo currículo enseñar la vida y obra de todos los presidentes de Chile: "Cuando ellos asumieron que tampoco sabían los nombres de todos los presidentes, se abrieron a entender el supuesto que subyace a la propuesta. La capacidad de retener datos aislados es baja, y si se enseña memorísticamente es aún más rápido el olvido. Por lo mismo, se plantea una visión comprensiva de las Ciencias

SE TRATA DE PARTIR POR EL PRESENTE Y DESDE AHI REMONTARSE A LA HISTORIA. ESTO SE FUNDAMENTA EN LA ORIENTACION GENERAL DEL NUEVO CURRICULO, QUE BUSCA QUE EL CONOCIMIENTO ADQUIERA SENTIDO PARA LOS ESTUDIANTES.



Fotografía: Claudia Román



Sociales, poniendo énfasis en el conjunto y no en los detalles históricos". Y agrega: "Si logras una visión de épocas es mucho más probable incluso que retengas el nombre de algunos presidentes, porque los vinculas a épocas, de las cuales tienes una imagen sintética pero sustantiva".

Esta propuesta -señala también- deja abierta la posibilidad de que los mismos alumnos profundicen en sus áreas de interés a través de estudios de casos, o de pequeñas investigaciones sobre asuntos más específicos.

PENSAMIENTO CRÍTICO

El cuarto pilar del cambio, común a todo el marco curricular, apunta a formar pensamiento crítico entre los jóvenes, esto es, capacidad para formular opiniones propias, capacidad de investigación y también habilidades de comunicación. "Esto implica enseñar menos cosas, ya que toma tiempo desarrollar estas habilidades", dice Jaqueline Gysling. "Además -puntualiza- supone considerar constantemente los conocimientos que los jóvenes ya tienen de su entorno, y motivarlos a que se interroguen sobre cuestiones muy a la mano. Por ejemplo, los alumnos pueden recorrer una feria y evidenciar en terreno situaciones de oferta y

demanda y, a partir de allí, reflexionar sobre la baja de precios en algunos productos cuando ésta se está acabando. Implica también generar debates por grupos, donde los jóvenes toman y defienden posiciones distintas".

La capacidad de comprender y asumir que hay distintos puntos de vista; que hay que distinguir entre opiniones, interpretaciones y hechos; que el conocimiento es una búsqueda permanente, son también parte de los contenidos educativos transversales que propicia el currículo del sector de Historia y Ciencias Sociales.

"No se trata -aclara Jaqueline Gysling- de que se busque reforzar estas y otras habilidades en cada contenido del currículo, sino de que se desarrollen a lo largo de los cuatro años de la enseñanza media". "Por ejemplo -explica- en 1º medio, se hace un trabajo de investigación en el que se confrontan posiciones. Para la realización de éste se les plantea que recaben información acerca de las distintas posiciones de los actores involucrados y, así, a través de este ejercicio, vivencien que hay distintas versiones sobre los problemas sociales. En 2º medio se propone el mismo ejercicio, pero frente a un hecho histórico donde no hay acuerdo entre los historiadores. En 3º, la Revolución Francesa es el escenario para que desarrollen un ensayo, una versión propia de esa etapa de la historia del mundo, sobre la cual también hay una abundante historiografía".

LOS PASOS DEL CAMBIO

Asumiendo que estos cambios o nuevos énfasis implican, por sobre todo, una transformación en el cómo se enseña, en la metodología que deberán seguir los docentes, Jaqueline Gysling acota que los planes y programas se han elaborado con mucha rigurosidad, buscando entregar la mayor cantidad de pistas para llevar a la práctica el nuevo enfoque pedagógico. Es así que la estructura del currículo permitirá por sí misma generar una parte de los cambios. Los docentes tendrán que enseñar sistemáticamente en 1º y en 4º, asuntos de actualidad, y en 2º y 3º concentrarse en la enseñanza de la Historia con una visión de épocas culturales y sociales.

El Ministerio tiene un programa de perfeccionamiento para la Reforma Curricular en especial, y posteriormente, habrán textos de estudio para este sector, termina relatando esta antropóloga. Y concluye: "Seguramente en un principio, esta transformación sólo resultará en forma parcial, pero así ocurren los cambios: tienen su tiempo de maduración".

M. S.



VALDIVIA CINE & VIDEO 1998

Entre el 25 de septiembre y el 1º de octubre se realizará el 5º Festival Internacional "Valdivia Cine & Video", organizado por el Cine Club de la Universidad Austral de Chile. Durante estos días se congregarán en la "ciudad de los ríos" un gran número de cineastas y videastas, directores, actores, críticos y periodistas, de Chile y el extranjero. A la tradicional muestra internacional de cine y al certamen competitivo en las categorías de cine y video, se suma la realización del "Primer Festival de Cine para Niños y Jóvenes".

PRIMER CONCURSO PARA INTEGRAR JEC

Trescientos proyectos se beneficiarán en el primer concurso público para optar a financiamiento estatal destinado a obras de infraestructura que permitan el ingreso de establecimientos a la Jornada Escolar Completa. El Ministerio de Educación cuenta con 30 mil millones de pesos para infraestructura en 1998 y las prioridades las tendrán los colegios que participaron en el P 900 y en los planes del MECE, en los últimos años.

JORNADAS DE APOYO A BECARIOS

Una Jornada de Apoyo a los proyectos que profesores chilenos aplican en terreno, luego de perfeccionarse en España, se realizó en conjunto con las universidades españolas que ofrecieron pasantías y diplomados. Ochenta becarios dieron a conocer su experiencia post-beca y el avance de los proyectos de innovación pedagógica que desarrollan en distintos establecimientos educacionales del país. Este año, el Ministerio de Educación ofrece 900 becas para perfeccionamiento gratuito en el extranjero.

ACUERDO CHILENO-CANADIENSE

Un acuerdo que establece el trabajo y colaboración recíproca en temas de interés común, especialmente en lo que se relaciona con la formación de técnicos de nivel superior, se firmó recientemente entre el Ministerio de Educación y la Asociación Canadiense de Colegios Comunitarios, estos últimos equivalentes a los centros de formación técnica chilenos. En virtud de este convenio se estimulará el intercambio de expertos y se desarrollarán proyectos de asistencia técnica, investigación y seminarios. El acuerdo es oportuno en momentos en que está por iniciarse el proyecto MECE Educación Superior con el Banco Mundial, que establece un fondo concursable para proyectos, una de cuyas líneas será el fomento de la formación de técnicos superiores.

CAMBIOS EN ADMISION A LAS UNIVERSIDADES

En un 47% se reducirá el tiempo de selección de alumnos para ingresar a las universidades chilenas. Los cambios serán implementados a partir de 1999, según informó Luis Valdivieso, director del departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo de la Universidad de Chile. El calendario de las pruebas se fijó de la siguiente manera: sábado 19 de diciembre, reconocimiento de salas, domingo 20, rendición de la PAA, Verbal y Matemática en la mañana y conocimientos específicos de Historia y Geografía en la tarde. El 21, rendición de las pruebas específicas de Matemática y Ciencias Sociales; y el 22, Física y Química. El 6 de enero se conocerán los resultados.

TRABAJOS DE INVIERNO

Mil quinientos estudiantes de la Universidad Católica participaron en los trabajos de invierno que se desarrollaron en torno a 14 proyectos. Los trabajos se ejecutaron en las zonas de Montepatria, Diaguitas, Vicuña, Illapel y Río Hurtado en la IV región; Chincolco y Colliguay en la V región; Alhué, en la región Metropolitana; Isla Mocha en la VIII; Nueva Imperial, Puerto Saavedra y Carahue en la IX y Río Negro en la X región. Los jóvenes reciben apoyo financiero de la universidad a través del Fondo de Acción Social Estudiantil.

consejo de curso

"Creo que los valores patrios deberían ser algo fundamental en la vida del hombre, sobre todo en Chile, porque acá no se toman mucho en cuenta. Cuando lo hacemos es cosa de un momento que pasa rápidamente. Pienso que los principales son el respeto por nuestra tierra, la bandera y el servicio comunitario, que se traduce en ayudar a la gente en cosas pequeñas que demuestren que a uno le interesa la otra persona. Por ejemplo, ser capaz de responder cuando por la calle te preguntan la hora y no seguir caminando, sin ni siquiera mirar, ignorando al que pasa por tu lado. Ultimamente ha estado de moda sentirse patriota con el deporte. Yo pienso que eso es, como ya lo dije, sólo una moda, que no tiene nada que ver con ser más o menos chileno. Yo creo que los valores patrios de los chilenos son conocidos por todo el mundo y son más positivos que negativos. Uno de ellos es, por ejemplo, el ser amable con el extranjero que llega a nuestro país".

Sergio Poblete, 16 años,
1º medio, Liceo San Gerónimo.

"Como chilenos, pienso, lo primero es querer nuestros símbolos patrios. Yo, al menos, soy bien patriota. En caso de cualquier enfrentamiento de Chile con otro país, una guerra o un duelo deportivo, obviamente, uno tiene que estar con Chile, aunque se reconozca la superioridad del rival. Pienso que los valores patrios se demuestran, por ejemplo, en el deporte. Zamorano demuestra con orgullo que ama a su país. En general, toda la selección chilena es así. Creo que su actuación en Francia fue superpatriota. Eso se vio en la manera de cantar el himno; no jugaron como en mundiales pasados, sino que se entregaron por entero. Yo creo que los chilenos nos caracterizamos por ser más patriotas que personas de otras nacionalidades. En el colegio nos enseñan a serlo, como ciertos profesores. Claro que hay distintos tipos de profesores. También están los que se pasan criticando al país y diciendo que Chile es subdesarrollado".

Carlos Valenzuela, 14 años,
1º medio, Instituto Nacional.

"Para mí, eso de los valores patrios no significa nada. Yo creo que lo que identifica a un país son unos cuantos símbolos, pero los valores dependen de cada persona. Hay tantas personas como valores. También depende del grupo generacional al que se pertenezca. Creo que el valor patrio de un adulto es distinto al de un joven; que los jóvenes se caracterizan por adherir a un valor en determinado momento y circunstancia según les convenga o no. De todas maneras, pese a eso, son más auténticos, porque son cambiantes, pero no lo ocultan; en cambio, los adultos son más hipócritas. Los adultos son más moralistas, pero de la boca para afuera".

Paula León, 18 años,
4º medio, Liceo Indira Gandhi.

"Yo pienso que los valores patrios son características propias de una persona en relación a lo que piensa y hace respecto de su país. Por ejemplo, hay gente que no tiene ni un mínimo de respeto cuando hay un izamiento de la bandera o un homenaje a un prócer, y planifica disturbios justo ese día. Veamos lo que pasa con el 11 de septiembre. Es verdad que hubo un derrocamiento, pero mal que mal es feriado legal. La gente debería respetarlo y no hacer desmanes, porque eso lo único que hace es dañar la imagen del país. Pienso que los valores patrios trascienden los símbolos, porque si no hubiese bandera o escudo, uno igual se sentiría chileno, querría al país. Los valores patrios están en la persona y no en los símbolos".

Josué Abrigo, 14 años,
1º medio, Instituto Nacional.

¿Qué son los valores patrios para ti?

"Como joven tengo mis valores, porque respeto a la patria. Hay jóvenes que creen que cantando la canción nacional y respetando los símbolos se es chileno, pero yo pienso que va más allá de eso. Ser buen chileno es tener un buen comportamiento en todo lugar. Esto incluye lo que uno hace en la calle y cómo trata a la gente. Creo que a medida que uno va creciendo se van reconociendo los valores patrios, porque los jóvenes muchas cosas las tomamos a la chacota, pero de adultos se piensa con más responsabilidad y seriedad".

Javier Vial, 17 años,
3º medio, Liceo Pedro Montt.

"Pienso que los valores patrios tienen que ver con querer a Chile o al país en que te tocó nacer. Amar a tu país y estar contento de vivir en él. Yo me siento super patriota. Ahora se ha visto mucho por televisión a compatriotas que lucen una polera o una bandera que los identifica con Chile y se sienten orgullosos de esto. Aunque también creo que eso lo hacen más por moda que por demostrar que son chilenos. Con el Mundial de Francia, la selección y todo eso, todo el mundo se empezó a acordar de que era chileno y quiso dejarlo claro usando poleritas y gorritos. Debe haber sido uno el que empezó y todos le copiaron".

Valeska San Martín, 18 años,
4º medio, Instituto Comercial Arturo Prat.

"Los valores patrios para mí son demasiado importantes. De por sí los chilenos son un poco superficiales: mucho gorrito, polerita y chapitas, pero yo creo que los valores van más allá de esas poses. Ser chileno no es usar adornitos de moda, sino reconocer nuestras raíces, reconocer nuestra sangre mapuche y otorgar a nuestro pueblo los derechos que tiene. Por lo general, no respetamos a los mapuches, es decir, no respetamos nuestras raíces; por lo tanto, no nos respetamos como chilenos. Considero que en este país no hay patriotismo, porque no nos sentimos orgullosos de nuestros antepasados. No hay respeto a lo nuestro. Es más respetable el que tiene más plata, es empresario y habla inglés. Eso es algo que como jóvenes tenemos que tener claro y tratar de cambiar. Esa falta de conciencia se da a todo nivel, jóvenes y adultos. Creo que como jóvenes tenemos que ponemos las pilas y, de alguna manera, hacer ver al Gobierno que todos tenemos derechos y que si nos dan nuestros derechos, cumplimos nuestros deberes".

Marta Salazar, 17 años,
4º medio, Instituto Comercial Arturo Prat.

"Yo creo que en Chile no existen valores patrios. Es distinto a lo que pasa en Argentina, donde sí existen. Los valores tienen que ver con una actitud y pienso que los argentinos se sienten más orgullosos de serlo que lo que nosotros nos sentimos de ser chilenos. Si en la calle encontramos a un chileno y un argentino, vemos que el chileno evita decir su nacionalidad, mientras que el argentino la resalta. Igual el fútbol y el mundial de Francia ha servido para resaltar los valores patrios y para que los chilenos no tengan temor de decir abiertamente a qué país pertenecen".

Enrique Faberio, 18 años,
4º medio, Colegio Saint George.

Esto debe haber pasado en junio, no mucho después de la muerte de Frank Sinatra. Como nunca había visto *De aquí a la eternidad*, me pareció entretenido dedicarle el mediodía del domingo a la mentada película, que transmitía Cinemax. Pensé que mejor que grabarla, sería verla, aprovechando lo bien que se digieren las cosas cuando uno no tiene la cabeza en otra parte, como suele pasar los domingos. Incluso, me acosté temprano la noche anterior (no hay como los sueños reponedores del fin de semana) y le pedí a mi mujer que cancelara una visita social dominguera, a lo que accedió gustosa: también le pareció buena la idea. Tenía ganas de ver cómo cuajaban Fred Zinnemann, James Jones y Frank Sinatra (haciéndole, de paso, un pequeño tributo a esos viejos ojos azules); pero sólo me encontré con un cartel odioso en el que destacaba el logo de la estación transmisora. A los pocos minutos, una película de segunda, obviamente superpuesta, ocupaba su lugar.

Supongo que el error es mío: le hice caso a la programación que vi en pantalla, sin tomarme la molestia de revisar la que aparece en la revista de Metrópolis/Intercom, operador de cable al que -muy a mi pesar- estoy abonado. Al abrir la página correspondiente a ese día, me encontré con una palabra que se repite por aquí y por allá en la programación de la televisión por cable: "Largometraje". Vale decir, censurada. Nada nuevo, se me dirá. Después de todo, este procedimiento es moneda de cambio habitual, aun cuando ahora hayan tenido la decencia de eliminar dicha palabra y anotar el nombre de la película "parche"

que realmente saldrá por las pantallas. Pero esto no aplacará el espanto ni la rabia de quienes pagamos por un servicio y recibimos apenas un remedo.

Cuando los ágiles de Metrópolis sacaron del aire la señal argentina América 2 (rompiendo unilateralmente, de paso, el contrato con el canal), junto con evidenciar que la observación del recato puede lindar peligrosamente con la ineptitud (lo hicieron porque siempre hay una buena conciencia que se indigna cuando escucha la palabra sexo), desnudaron algo más grave: pueden hacer lo que quieran. Poner o sacar canales, cortar, intervenir o reemplazar programas a discreción, sin que los espectadores tengan muchas formas de defenderse. Y, además, se jactan de sus aires inquisitivos. Cuando empezaron a llegar cartas de reclamo a los diarios (las cartas de sugerencia del cliente no parecen servir de mucho), lanzaron una campaña singularmente agresiva. Un niño con sus ojos a medio tapar ilustraba carteles que rezaban algo así como "¿Dejaría que sus hijos presenciaran una violación? Pensamos que no". Entonces, como el padre chileno promedio no dejaría que sus niños fuesen testigos de una violación (real, fingida, reconstruida o insinuada), el operador se toma la molestia de tijeartear lo que aparezca, con independencia del contexto en que se exhiba o de la función que cumpla. Todo esto, sin mencionar que los censores de marras parecen esperar que uno les dé las gracias por convertirse en nuestros apoderados, por liberar a los adultos de la responsabilidad de educar a sus hijos.

Debo afirmar, a favor de estos cuestionados personajes, que ha habido no

DE AQUI

pocas solicitudes de abonados a la competencia (VTR) para cambiarse de proveedor, ya que prefieren estar a salvo de las tentaciones mundanas. Pero volviendo a esta campaña, y según me contó una fuente confiable, resulta que con esto de que los niños no deben exponerse a violaciones ni asesinatos, los propios censores se han visto en aprietos. Han tenido que sacar de la parrilla programática cintas que, por calificación y horario, no tenían problemas en ser exhibidas, como *Tiempo de matar* y *Erase una vez en América*. Las anunciaron con pompa y debieron retirarlas en silencio.

No existe forma, en cualquier caso, de prever cuáles serán los criterios de esta

A LA ETERNIDAD

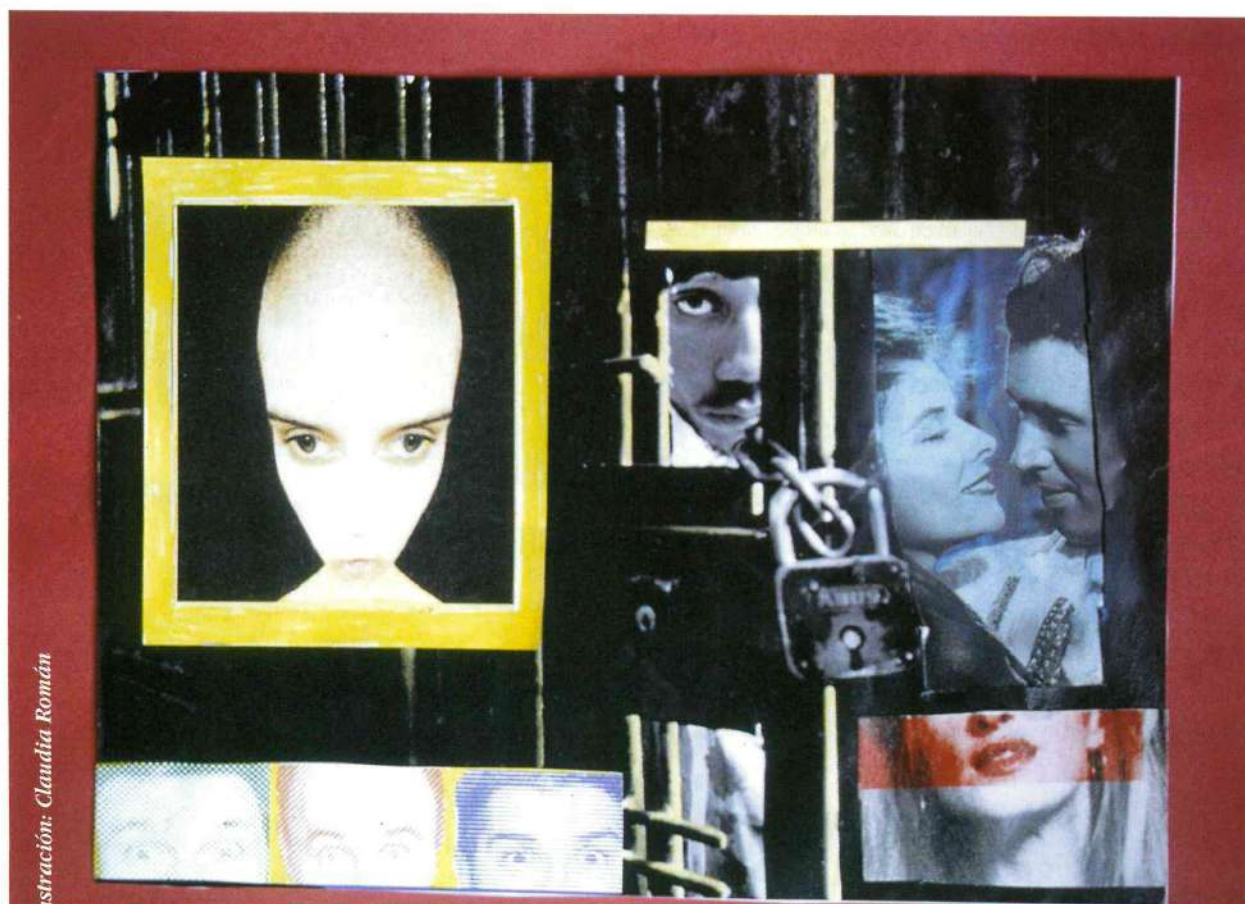
manipulación. En primer lugar, porque de las 6 de las mañana a las 10 de la noche - el siniestro "horario de niños", los operadores no permitirán que asome ninguna cinta calificada para mayores de 18 años, aun cuando haya recibido este rótulo en los años 40, cuando los tobillos femeninos hacían furor. Igualmente, y de acuerdo con criterios originados en el Consejo Nacional de TV, tampoco se dará pábulo a la "violencia excesiva" o a la "truculencia". ¿Quién califica cuán excesiva es la violencia y en qué escenario se plantea? Un señor de apellido Moya.

Dado este cuadro, se culpó un buen tiempo al mentado Consejo y a sus normas tan poco rigurosas. Pero, desde hace poco, Metrópolis optó por abandonar la estrategia defensiva y se definió como "el cable familiar". Una frase que suena bien, pero que contradice la esencia de la TV

por cable. Esto es, la comunicación para grupos e individuos específicos, que pagan para recibir en sus casas y de acuerdo con sus criterios, programación que satisface sus inquietudes particulares.

Está claro que por estos lados se considera que el usuario es un imberbe sin criterio. De modo que seguiré esperando el día que las películas no sean interrumpidas por comerciales chilenos insertados por mi propio proveedor, el que, además de dejarme claro que lo suyo no es el cine, sino la tijera, me dice hasta en la madrugada lo que tengo que ver. Y seguiré esperando (ya que no puedo abonarme a la competencia) De aquí a la eternidad.

Pablo Marín



MONTAÑA ADENTRO: *criollismo a la la manera de Marta Brunet*

A partir de 1997, diversas editoriales nacionales inician la reedición de parte importante de la obra de la escritora chilena Marta Brunet: Editorial Universitaria lo hace con la primera novela de la autora, *Montaña adentro* (1923); Editorial Cuarto Propio, con *Aguas abajo* (1943), volumen de tres cuentos, y LOM, con *Humo hacia el sur*, publicaciones todas que evidencian un proceso de revaloración de la escritora que en 1961 recibiera el Premio Nacional de Literatura y, que según pareciera, no siempre ha sido suficientemente atendida por la crítica y los lectores.

Marta Brunet nace en Chillán en 1897, aunque también se menciona para tal suceso el año 1901. Sus estudios primarios los realiza en Victoria, Novena Región; posteriormente viaja a Europa, donde vive dos años, regresando al país en 1913. *Montaña adentro*, su primera novela, publicada en 1923, le valió auspiciosos comentarios de la crítica; Alone, por ejemplo, señaló que "La literatura femenina empieza a existir seriamente en Chile con iguales derechos que la masculina el año 1923, cuando aparece *Montaña adentro*, de Marta Brunet". Emilio Váisse, a su vez, alabó "su talento viril". Entre sus escritos posteriores cabe destacar las novelas *Bestia dañina* (1926), *María Rosa*, *Flor del Quillén* (1927), *María Nadie* (1957) y *Amasijo* (1962), entre otras, y los volúmenes de cuentos *Reloj de sol* (1930), *Cuentos para Mari-Sol* (1938) y *Aguas abajo* (1943), para mencionar los



más conocidos. Marta Brunet fallece en la ciudad de Montevideo, en 1967.

Montaña adentro (Stgo.: Editorial Universitaria, 1997) es una novela relativamente breve, ambientada en una zona rural ubicada a 610 kilómetros de Santiago: los puntos de referencia son localidades como Rari-Ruca, Radalco, Lonquimay, Selva Oscura, Curacautín y Temuco, similares a las que forman parte de *Frontera*, aquella novela naturalista que escribiera Luis Durand y, que junto a los textos de Brunet, le dan carta de ciudadanía literaria a una parte substancial de la provincia chilena. En un mundo de pobreza rural, Brunet construye una historia básica y esencial centrada en un personaje femenino: Cata, joven campesina y madre soltera a la que se le ofrece la posibilidad de casarse y fundar una familia, proyecto a partir del cual se desencadena el conflicto.

La figura de mujer que presenta Brunet en esta novela -y este es el punto que al parecer más impresiona a su crítica coetánea- no dice relación con el imaginario que se tiene sobre lo femenino de principios de siglo. Cata es un sujeto sexual, capaz de vivir sus deseos y asumir su maternidad solitaria con orgullo y sin falsos pudores. Se trata, entonces, de un personaje que actúa a contrapelo de las normas impuestas a la mujer, normas que fundamentalmente aparecen representadas en el texto por la madre, articulando así, un primer conflicto, de índole generacional y que podría estar vinculado a determinadas transformaciones del rol de la mujer ocurridas en los primeros treinta años del presente siglo. Como menciona Kemy Oyarzún en su interesante y exhaustivo prólogo, los relatos de Brunet "se caracterizan por abarcar un amplio espectro de formas femeninas de ser y hacer. Se trata de una multiplicidad conflictiva de formas que erosionan los estereotipos y encasillamientos de la época...".

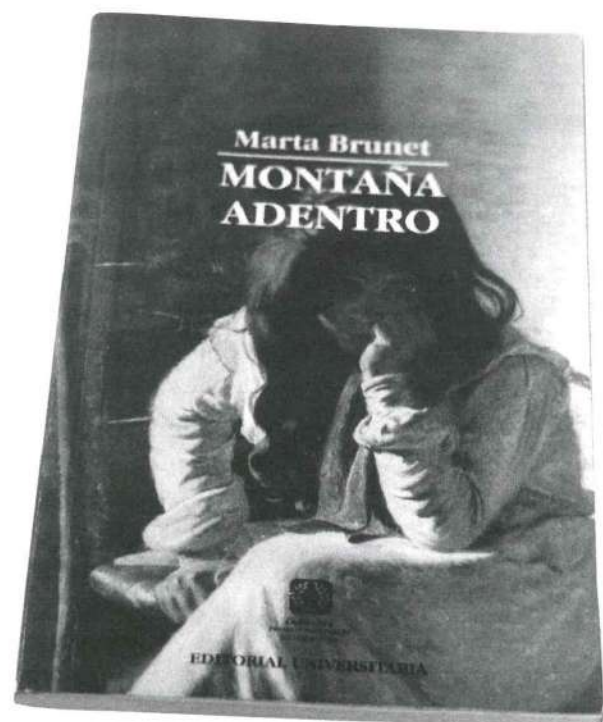
El proyecto de vida que Cata anhela tiene oponentes, articulándose en este momento el segundo conflicto, esta vez entre personajes masculinos, provistos de características antitéticas: Juan Oses, el elegido por la protagonista, es el "fuerino", descrito como "Grande y musculoso, había en él signos de otra clase afianzada por la cultura; (...) Entre los peones corría el decir de que era 'hijo de rico'; y, por otra parte, el carabinero San Martín, "...un hombretón alto y desarticulado, con una gran cabezota caballuna. (...) Una luz de crueldad lucía en los ojillos pequeños...". Este último se interpondrá entre los amantes utilizando para ello tanto el poder que le confiere su rango ("Ya que no era posible matar y apalearse por cuenta propia, los mata-

ba y apaleaba en nombre de la justicia."), como su capacidad de influir en otros en su deseo de separar a Oses de la mujer que él desea.

Obviamente, la caracterización de ambos personajes remite a la clásica oposición civilización y barbarie, entendida esta última no como efecto del destino o el azar, sino como producto de las injusticias sociales en que vive el campesinado en su conjunto. En esa medida, el componente de crítica social presente en el texto de Brunet se hace indelible y, junto a la particular constitución de la figura femenina, aparecen como los elementos más destacables a la hora de analizar las marcas ideológicas que recorren *Montaña adentro* y posiblemente la totalidad de la narrativa de Marta Brunet.

Digno de destacar en la reedición de Editorial Universitaria es el prólogo que, como ya dijéramos, está a cargo de Kemy Oyarzún. La adecuada contextualización que lleva a cabo de *Montaña adentro* y el análisis de los estereotipos que rodean la figura de la escritora, abren la posibilidad de nuevas lecturas de la obra y posicionan debidamente a Marta Brunet en la tradición de la novela chilena y también en la tradición de la novelística de mujeres en nuestro país.

Alejandra Ochoa P.





Fotografía: Claudia Román

"Y QUIZÁS, LA PALABRA "GALERÍA"
TOME OTROS DERROTEROS EN ESTAS
LATITUDES, LEYÉNDOSE COMO
GALERÍA DE CIRCO O
GRADERÍA DE CANCHA
FUTBOLERA..."

PEDRO LEMEBEL (TOMADO DEL
CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN
"PINTURA DE ALTO TRÁFICO",
GALERÍA METROPOLITANA).

U n sector de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, en Santiago, como el que alberga a la ex combativa población La Victoria, la Feria Lo Valledor, y el Zanjón de La Aguada, no parece ser un marco apropiado para inaugurar una galería de arte. Pero éste es precisamente el barrio donde acaba de abrirse -el pasado 26 de junio- Galería Metropolitana, un proyecto independiente que se propone realizar una revisión, redefinición, extensión y ampliación del concepto de galería de arte.

Galería Metropolitana se constituye mediante un gesto de recuperación de una serie de referentes culturales locales considerados claves, entre los que se cuentan el desarrollo, en los años de la dictadura militar, de la cultura popular en la Población La Victoria (trabajo muralístico, centros culturales de desarrollo comu-

nitario, teatro y música poblacional, radios y canales de TV locales); las acciones de arte desarrolladas por Lotty Rosenfeld y Pedro Lemebel en el "elefante blanco" -proyecto inconcluso de la U.P. de un hospital para esta zona- o el trabajo de intervención urbana de Jorge Cerezo, artista visual local, entre otros.

Se trata de un espacio autogestionado por sus dueños como una extensión de la propia vivienda, de la misma manera como se amplían las casas, agregando nuevas piezas o instalando una peluquería. Después de un largo trabajo de preparación del espacio, el auspicio de Fondart permitió comenzar con el funcionamiento de la galería como tal.

PINTURA DE ALTO TRAFICO

La muestra con que se inauguró Galería Metropolitana se denominó Pintura de Alto Tráfico y consistió en tres instalaciones de los jóvenes artistas Lorena Arenas (1969), Viviana Bravo Botta (1974) y Juan Francisco Gárate (1967). Las tres obras trabajaron con el espacio tomándose, apropiándose, extendiéndolo.

Pintura de Alto Tráfico permaneció abierta durante dos semanas y, al igual como ocurrió en la sesión inaugural, logró convocar a múltiples públicos: vecinos del

barrio, estudiantes universitarios, artistas consagrados, políticos, etc., permitiendo un permanente diálogo entre sectores que normalmente no se encuentran.

La exposición contempló la edición de un catálogo donde aparecen, además del texto de presentación de la galería y los artistas participantes, los ensayos del cronista Pedro Lemebel, el filósofo Ricardo Loebell y el teórico del arte y periodista Carlos Joaquín Ossa.

Pintura de Alto Tráfico, la muestra inaugural, concluyó con una sesión de conversación en torno al proyecto de galería, las obras expuestas y los temas involucrados en el proyecto: arte y espacios críticos, fin de siglo y futuridad, función pedagógica del arte, apreciación estética, hábitos culturales, etc.

UNA GALERIA INTERMITENTE

Después de una revisión exhaustiva de esta primera experiencia, los gestores de este proyecto se encuentran preparando un primer taller abierto a toda la comunidad, lo que forma parte de la estrategia de la galería después de cada una de las exposiciones. Esto responde a un intento de replantear la relación entre arte y comunidad, llevando a cabo un proyecto pedagógico (no paternalista), que incorpore a los habitantes de la

comuna a un diálogo creativo con los artistas invitados. Así, un artesano o artista popular del sector podría llegar a elaborar una obra conjuntamente con un artista ya consagrado.

Galería Metropolitana, como espacio abierto, está recepcionando trabajos

provenientes de diversos medios, sobre la base del convencimiento de que un criterio curatorial puede ser exigente, aun cuando se trabaje con una diversidad de categorías artísticas. Se pretende llegar a confirmar la idea de que cualquier lugar u objeto puede ser convertido en arte y cultura, si se tiene la lucidez, el deseo y la capacidad operativa de realizarlo. Como señala el crítico peruano Julio Ortega, en un texto sobre Galería Metropolitana, "esta galería es ya en sí misma un espacio en construcción, un taller autoreferencial... proyecto aporístico, abierto y por hacerse, cuya mayor aventura es hipotética".

En términos prácticos, la continuidad del proyecto dependerá de las formas de auspicio y autogestión que puedan ir surgiendo. Esto mismo obliga a un funcionamiento intermitente, donde cada proyecto de exposición y taller sea una nueva forma de reconstrucción.

.....
 GALERIA METROPOLITANA
 FÉLIX MENDELSSOHN 2941
 PEDRO AGUIRRE CERDA
 SANTIAGO - CHILE
 FONOS/FAX: 563 05 06

Luis Alarcón
Ana María Saavedra





LA CLAVE SECRETA EN LA COMUNICACION Y EN LA ENSEÑANZA

Rafael C. Sánchez. Santiago: Instituto de Estética, P. Universidad Católica de Chile, Colección Aisthesis, 1998, 182 páginas.

El autor, licenciado en Filosofía, con estudios en Musicología, Armonía y Composición Musical, académico del Instituto de Estética de la P. Universidad Católica, en la primera parte de esta obra profundiza en los mecanismos que constituyen el aprendizaje de una asignatura. Reflexiona acerca de los diversos tipos de percepciones, según la presencia o ausencia de un objeto exterior. Establece que la percepción está siempre relacionada con las imágenes de la fantasía, y que las alimenta, las necesita y las produce. En este sentido, la imaginación juega un rol fundamental en la comunicación: en la emisión de un mensaje, en su recepción y asimilación. De la conjunción entre percepción, imaginación e intelecto surgen las artes y las ciencias.

Señala que el alumno sólo aprende "cuando la materia estudiada comienza a presentarse como algo propio, largamente conocido para él".

La segunda parte toca el tema de los medios audiovisuales, derribando, de paso, algunos de sus mitos.



ESCRITORES NORMALISTAS CHILENOS

Carlos René Ibacache. Santiago: Universidad La República, 1998, 192 páginas.

El propósito del autor, profesor egresado de la Escuela Normal de Victoria, es brindar un reconocimiento a aquellas generaciones de profesores que privilegiaron la docencia, distinguiéndose, además, a través de la escritura en los diversos géneros literarios.

Pero no todos los que deberían estar aparecen en este libro. Según manifiesta Carlos Ibacache, hubo muchos impedimentos para recabar los datos necesarios. Además, reconoce que se hizo una investigación mayor en relación con las escuelas normales situadas al sur de Santiago, y "menor con las escuelas ubicadas al norte de la capital".

Cabe señalar también que no todos los profesores que aquí aparecen pueden ser considerados, en sentido estricto, escritores. El criterio utilizado para su inclusión, al parecer, fue el hecho de haber publicado al menos un libro.

El autor considera que esta edición es un anticipo "para una obra mayor que ponga de relieve el tremendo papel que cumplieron las escuelas normales en la historia de la educación chilena".

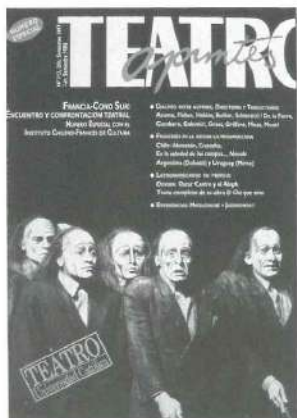


REGRESO A CASA LA FAMILIA Y LAS POLITICAS PUBLICAS

Cecilia Kaluf y Marta Maurás. Santafé de Bogotá: Unicef y Editorial Santillana, Colección Cuadernos de Debate, 1998, 251 páginas.

Las autoras de este ensayo, ambas investigadoras chilenas de reconocida trayectoria en el área de política social en América Latina y el Caribe, dirigen su análisis, en primer lugar, hacia la estructura familiar en los ámbitos históricos, sociales, económicos, laborales, jurídicos, psicológicos, educacionales y culturales. En segundo lugar, hacen un recuento de las políticas públicas que inciden en la familia, en Chile, Colombia y Jamaica, describiendo la realidad de las políticas de vivienda, educación, seguridad social, salud y su impacto sobre la familia. Tercero, aportan elementos para trabajar la relación entre políticas públicas y la familia, con programas de acción específicos.

Son de importancia tres ideas-fuerza que atraviesan la discusión: entender a la familia como una unidad de convivencia, con deberes y derechos; rescatar una visión sistémica para sugerir políticas sobre familia; establecer una nueva bidireccionalidad Estado-familia.



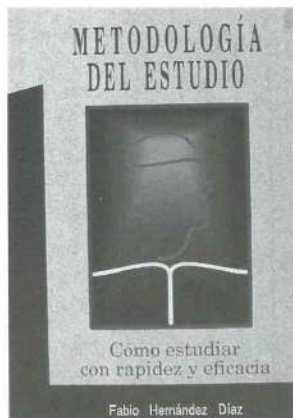
**REVISTA APUNTES N° 113
FRANCIA-CONO SUR:
ENCUENTRO Y
CONFRONTACION TEATRAL**

Publicación de la Escuela de Teatro de la P. Universidad Católica de Chile. Santiago: 2º semestre 1997, 1er. semestre 1998, 196 páginas.

Edición especial preparada con la colaboración del Instituto Chileno-Francés de Cultura, dedicada a analizar en profundidad el encuentro "La dramaturgia contemporánea: diálogo con autores franceses", realizado el año pasado en Santiago.

Se publican textos firmados por algunos participantes de Chile, Argentina, Uruguay y Francia: dramaturgos, directores, críticos, etc. Destacan los artículos de Marco Antonio de la Parra, Ramón Griffiero, Benjamín Galemirí, Gustavo Meza, entre otros. Se incluyen fragmentos de obras francesas: *Akenatón*, *Ejecutor 14* y *Suzanne*.

Aparece un diálogo sobre el arte del mimo entre Alejandro Jodorowsky y Mauricio Celedón; un trabajo sobre el Théâtre du Soleil, y unas notas sobre la puesta en escena de su fundadora Ariane Mnouchkine. La sección Dossier da a conocer la actividad del grupo Aleph, en Chile y en Francia y se incluye el texto de *El Che que amo*, de su director Oscar Castro.

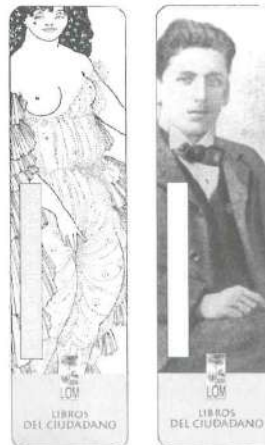


**METODOLOGIA DE ESTUDIO
COMO ESTUDIAR CON
RAPIDEZ Y EFICACIA**

Fabio Hernández Díaz. Colombia: McGRAW-HILL, segunda edición, 1998, 201 páginas.

Esta segunda edición registra los problemas básicos que tienen los alumnos cuando estudian. Después de sugerir algunas soluciones, analiza prospectivamente el método de estudio por comprensión o método Faber, alternativa valiosa adaptable a cualquier asignatura, sus fases características, y las actitudes que se deben practicar en este método.

Se explican extensivamente las técnicas de estudio, las que abarcan variadas modalidades. Sus características, su clasificación, cómo elaborar los conceptos, cómo abordar el análisis, sus técnicas. Se describe la duda racional; los pasos que hay que seguir en el proceso reflexivo; la guía de cátedra, una de las formas más productivas para estudiar; las fuentes de información y clasificación; la importancia de la observación y de la lectura; cómo confeccionar y usar las fichas bibliográficas; cómo tomar notas, elaborar resúmenes, trabajar en grupo, prepararse para los exámenes, usar bien el castellano. Todas constituyen prácticas fáciles para al éxito del estudiante.



**COLECCION
"LIBROS DEL CIUDADANO"**

Director: Germán Marín. Santiago: LOM, 1998.

"Leer cuesta tan poco", reza el eslogan de esta nueva colección de LOM Ediciones. "Casi el mismo valor que una cajetilla de cigarrillos. Con la misma capacidad de provocar adicción. Con el aporte de una mayor dosis de placer y ayudando también a sostener una conversación, aparecen hoy estos *Libros del Ciudadano*, en quioscos y librerías, a mil pesos... La gran diferencia con los cigarrillos, es que no matan". Así presentó, el sociólogo y ensayista Tomás Moulian esta iniciativa, en un paseo peatonal del centro de Santiago, el 19 de mayo del presente año.

Los primeros títulos ya están en circulación, en kioscos y librerías. Es así que por mil pesos se puede adquirir *El consumo me consume*, de Tomás Moulian, un incisivo análisis del consumismo en Chile como filosofía de existencia; o *Bajo el monte*, novela erótica de Audrey Beardsley, artista inglés del siglo pasado. La oferta es selecta y variada. Luego de los ya mencionados, vienen títulos de escritores como Cosme Portocarrero, Mark Twain, Federico Gana, Jorge Guzmán, Carlos Pezoa Véliz y Vivente Huidobro.

L.Y.N.



La alianza entre músicos y poetas

Los grandes letrados de la música popular son una excepción. La vara para los textos que se asocian con las melodías dentro del formato canción se instala sólo en la medianía. En realidad, no se les exige mucho a las letras de las canciones. Basta con recitar sus versos para descubrir una enorme pobreza imaginativa, una insistente reiteración de palabras y estribillos, y la presencia de onomatopeyas que sólo se pueden perdonar en una interpretación melodizada. Eso hace que el talento que, por ejemplo, ha desarrollado el norteamericano Bob Dylan le valiera ser propuesto como candidato al Premio Nobel, por estudiosos que se han dedicado a analizar su estilo y sus metáforas. La creciente aproximación de este artista a dichos territorios no es accidental. Su seudónimo invita a mirar en dirección a los libros, ya que su apellido postizo lo toma del escritor Dylan Thomas.

La misma situación es la que hace que

se reconozca la fuerza que poseen en las palabras, trovadores de habla hispana como Joan Manuel Serrat y Silvio Rodríguez. Se valora tanto la originalidad de sus escritos, que incluso se les perdona las falencias que en otros planos poseen, ya sea en el nivel melódico o vocal. Ambos, además, admiten su aproximación al mundo de las letras. Serrat logró sus primeros éxitos musicalizando poemas de Antonio Machado, a quien pertenece "Cantares" ("caminante no hay caminos/se hace camino al andar"), y de Miguel Hernández, autor de "Para la libertad" ("porque soy como el árbol talado que retoña/aún tengo la vida"). A ambos les dedicó álbumes completos. Posteriormente, creó en coautoría con el uruguayo Mario Benedetti el disco *El sur también existe*. Silvio Rodríguez, por su parte, asume su pertenencia a grupos intelectuales que comparten el gusto por lo literario. Aunque no ha editado registros con textos ajenos, frecuentemente en sus composiciones hace mención a sus

preferidos. Posee referencias cubanas como Nicolás Guillén y sobre todo José Martí, pero también universales como Edgar Allan Poe y César Vallejo.

LA EXIGENCIA PARA CHILE

La frase aquella de que Chile es un país de poetas, podría hacer pensar que todo lo que escriben nuestros artistas tiene méritos literarios. Pero no es así. La reputación construida a partir de la grandeza de vates como Oscar Castro, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Nicanor Parra y Pablo Neruda, no se hace extensiva en forma cabal a los inventores nacionales de canciones. Excepciones existen, como es el caso de Violeta Parra, valorada como cantautora más que como intérprete, y de Patricio Manns, de quien se reconoce el gran nivel de su escritura, atribuible, tal vez, a su doble militancia de músico y novelista.

En todo caso, los poetas mencionados han sido llevados al cancionero popular a través de la musicalización que se ha hecho de sus obras. Los textos de Oscar Castro fueron trabajados por Ariel Arancibia, dando vida al bolero "Para que no me olvides" y a la canción-vals "Romance de barco y junco". La poesía de Gabriela Mistral, principalmente sus rondas, ha sido objeto de diversos trasposos al mundo del canto. La más reciente obra basada en sus poemas la editó el grupo Barroco Andino, con su cantata *Recados de Gabriela Mistral*. Vicente Huidobro, por su parte, llegó al mundo discográfico a través de un trabajo creativo del saxofonista Andreas Bodenhofer y de la cantante Javiera Parra, denominado *Besando el abismo*. La materia prima la extrajeron de *Altazor*, *Manifiestos* y otros libros. En el caso del antipoeta Nicanor Parra, su alianza con las notas armonizadas se ha dado a través del conjunto Congreso. El pacto permitió el nacimiento de una producción dedicada a los derechos del niño, que se llamó Pichanga.

Pero, sin lugar a dudas, el autor que más estrecha alianza ha realizado con el mundo de las partituras es el Nobel Pablo Neruda, de quien se cumplen 25 años de su



muerte, en este mes de septiembre. De manera post mortem, el vate parralino ganó en febrero de 1998, junto al compositor Vicente Bianchi, la competencia folclórica del festival de Viña del Mar con "Las noches de Chillán". La vinculación entre ambos se gestó en 1956 con el nacimiento de la obra *Tonadas de Manuel Rodríguez*. Al año siguiente se sumarían *Romance de los Carrera* y *Bernardo O'Higgins*. Fruto del trabajo mancomunado, aparecerían también "A la bandera chilena" y la primera versión del "Poema 15" en canción.

La lista de exponentes del mundo del arte melódico que se han interesado en dar acompañamiento a las palabras del premiado autor es extensa y va más allá de Chile. Desde el exterior incluye al griego Mikis Teodorakis, con su montaje en formato de oratorio profano para el *Canto general*; al español Paco Ibáñez, que eligió repertorio a partir del libro *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, y a los argentinos Víctor Heredia, César Isella y Gianfranco Pagliaro, que

seleccionaron repertorio de su extenso catálogo. En lo local han tendido puentes una amplia legión que va desde Violeta Parra, que puso música a temas extraídos del *Canto general* y de los *Cien sonetos de amor*, hasta Los Jaivas, que con *Alturas de Machu Picchu* dieron vida al mejor de sus álbumes, del cual proviene el inmortal "Sube a nacer conmigo hermano". También se inscriben en esta nómina Víctor Jara, Congreso, Quilapayún, Juan Orrego Salas, Gustavo Becerra, Angel Parra y Nano Acevedo, con sus cuatro volúmenes de Neruda romántico.

El acercamiento entre el mundo musical y el poético genera una ganancia recíproca. Por un lado, lleva a la literatura hacia públicos más masivos. Por el otro, le otorga a la canción un sólido respaldo discursivo del cual suele carecer. Un músico consciente y de afán perfeccionista ya no puede ser el mismo, luego de que dicha fusión se haya producido.

Víctor Fuentes Besoain

UN LLAMADO URGENTE

Sra. Directora:

Con motivo de la lectura del artículo "Cómo nos alimentamos: un tema para la escuela", publicado en la edición de mayo de la *Revista de Educación*, quisiera compartir algunas reflexiones.

A la fecha, ¿quién nos ha enseñado lo que significa tener una dieta rica en grasa o ingerir comida "chatarra"? ¿Cuántas personas se detienen en el supermercado a estudiar la información nutricional, impresa en las etiquetas de los alimentos de mayor consumo? Muchas veces hemos tenido que lamentar que niños o adultos hayan ingerido productos vencidos que los han tenido en las puertas de la muerte.

De qué sirve enseñar a leer y escribir si no le creamos conciencia a los niños, de que el organismo no sólo es una máquina perfecta, sino que también requiere de los elementos adecuados para funcionar. Como lo señaló un médico: tú puedes reparar fácilmente una cañería comprando unos metros de tubos y soldando o pegando donde corresponda; el gasto es mínimo y el riesgo, cero; pero si se te obstruye una arteria, todo es más caro y el riesgo, a veces, es la muerte.

Quisiera hacer un llamado urgente a todos los padres y, en especial, a mis colegas, a que comparten su horario de colación con los niños, para educar con el ejemplo: comiendo verduras, frutas, carnes blancas, evitando las frituras,

mayonesa, cremas, dulces, chocolate, masas, y propiciando un clima de sana convivencia y permanente actividad física.

Profesora Felisa Jopia A.

RECTIFICAN INFORMACION

Sra. Directora:

Junto con agradecer el envío de la *Revista de Educación* del mes de julio de 1998, en la cual se destacan libros de nuestra editorial que sirven a la educación, nos permitimos rectificar una información que se publica en este mismo número (pág. 53).

El primer diccionario Mapudungun-Español-Inglés es el que publicó Editorial Andrés Bello en el año 1995 bajo el título *Diccionario lingüístico etnográfico de la lengua mapuche*, con una segunda edición en el año 1996. Su autora es la Dra. María Catrileo, de la Universidad Austral de Chile.

Rogamos ver la posibilidad de rectificar esta información no sólo para los numerosos lectores de la *Revista de Educación* sino también con quienes proporcionaron erróneamente los datos.

Saludamos muy atentamente a usted,

María Teresa Herreros
Gerente de Relaciones Públicas
Editorial Andrés Bello

MINISTRO DE EDUCACIÓN
José Pablo Arellano
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
Jaime Pérez de Arce Araya

DIRECTORA EJECUTIVA
María Teresa Escoffier del Solar
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1381
2° piso, Santiago

CONSEJO EDITOR
PRESIDENTE
Iván Núñez
MIEMBROS
Ernesto Aguila Zúñiga
Beatrice Avalos Davison
Verónica Edwards Risopatrón
María Teresa Escoffier del Solar
Manuel Fábrega Ramírez
Sergio Nilo Ceballos
Graciela Ortega Bustos
Carlos Ortiz Henríquez
Gerardo Ruiz Betancur

PERIODISTAS
Marta Escobar Alarcón
María Nelda Prado
JEFA DE REDACCIÓN
Liliana Yankovic N.
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Fototeknika Ltda.
FOTOGRAFÍA
Manolo Guevara H.
Claudia Román R.
COLABORADORES
Elena Aguila Z.
Marcela Aguirre
Victor Fuentes B.
Pablo Martín

© Ministerio de Educación

Preprensa digital
FOTOTEKNIKA LTDA.
Impreso en los talleres de
B & B Impresores
que sólo actúa como impresora.
Distribución
MESSAGE.

Correspondencia, Publicidad,
Suscripciones y Ventas:
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins
1381, 2° piso. Tel. 698 0189 - 698 3351 anexo 1120,
Fax: 698 7831 - 698 9712

En regiones dirigirse a nuestros
representantes en los
Departamentos Provinciales
de Educación o
Secretarías Ministeriales

SERPENTINA

Educación entretenida

SERPENTINA

Serie de trabajo destinada a Educación Parvularia. Se presenta anillada en formato apaisado de 30 x 23 cms. Está compuesta por 5 (cinco) textos.

SERPENTINA 1

Texto destinado a niños y niñas entre 4 y 5 años. Tiene como finalidad estimular la progresiva madurez del preescolar a través de la orientación de la educadora.

SERPENTINA 2

Texto de trabajo enfocado fundamentalmente al desarrollo integral de los niños y niñas de 5 años. Cuenta con una completa guía para el Docente. Incluye láminas y cassette.

SERPENTINA PRECÁLCULO, SERPENTINA PRELECTURA Y SERPENTINA PRESCRITURA.

Textos complementarios que en forma secuenciada y a través de motivadoras y estimulantes actividades, en las cuales destaca el importante aporte gráfico de la serie, apoyan el desarrollo de las habilidades fundamentales del párvulo.

para
nuestros niños.



Los textos de la Reforma
Santillana

Dr. Anibal Ariztia 1444 - Providencia - Santiago

Tel. 600 731 1003

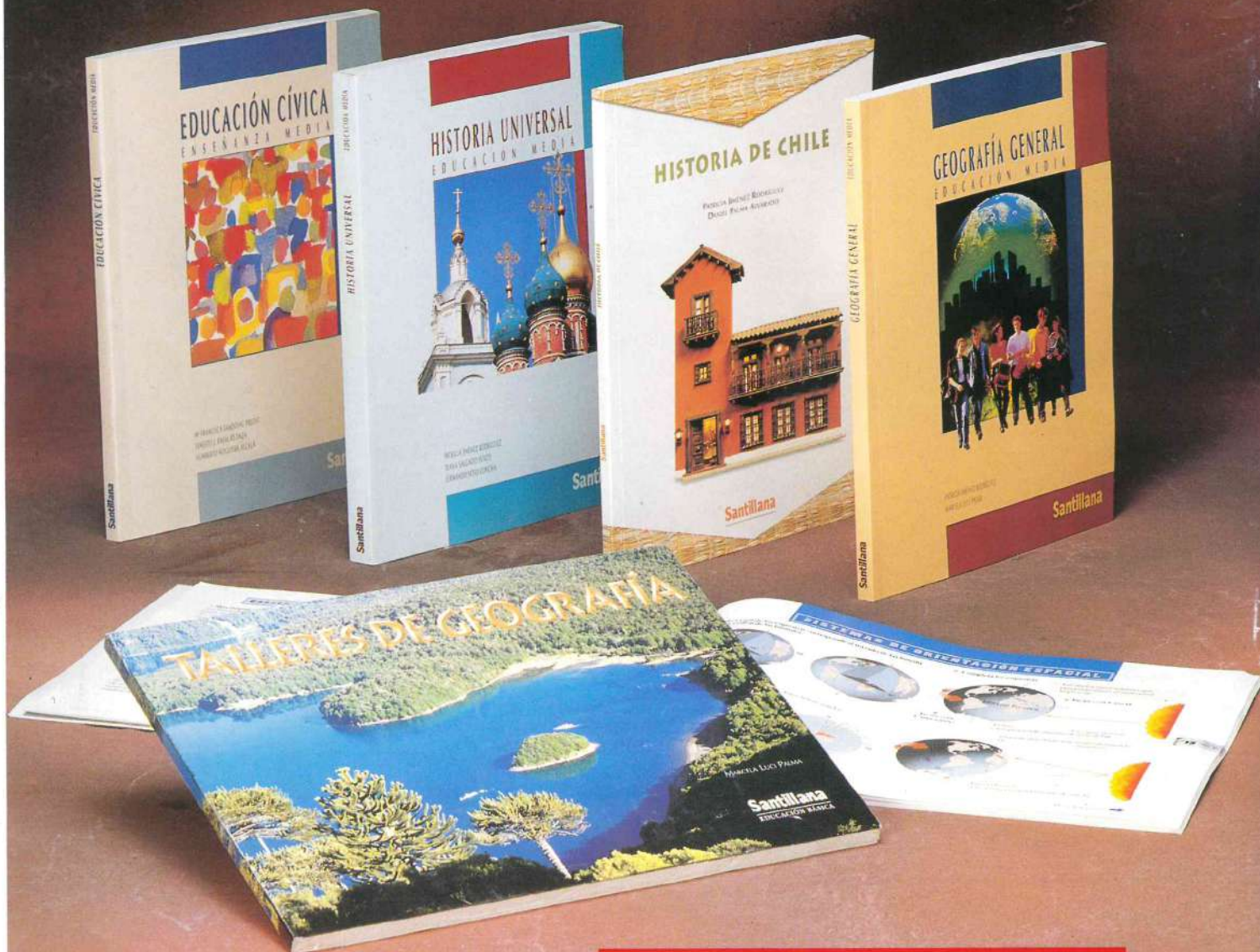
Casilla 14247 / Fax 235 0200

¡Ciencias Sociales...!

En atractiva presentación, los textos de esta serie destacan por facilitar el trabajo pedagógico del alumno y el innovador tratamiento de los contenidos.

Valioso aporte para alumnos y profesores.

NOVEDADES



 **Santillana**
EDUCACIÓN BÁSICA

Solicite más información a:

Dr. Anibal Ariztia 1444 - Providencia - Santiago
Tel. 600 731 1003 / Casilla 14247 / Fax: 235 0200