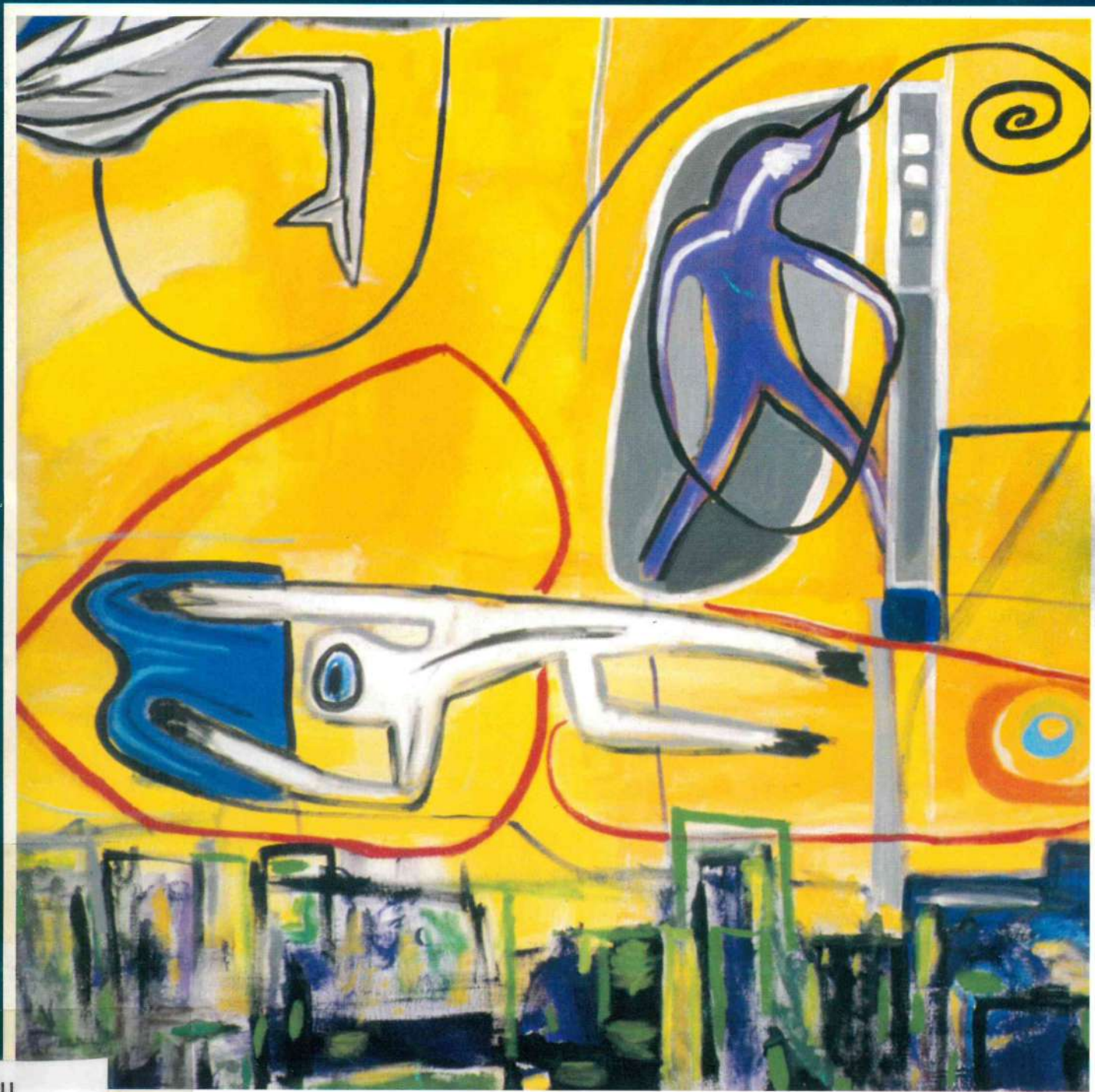


R E V I S T A D E
EDUCACION

SEPTIEMBRE 1997 • \$ 1.800 EDICION N° 248



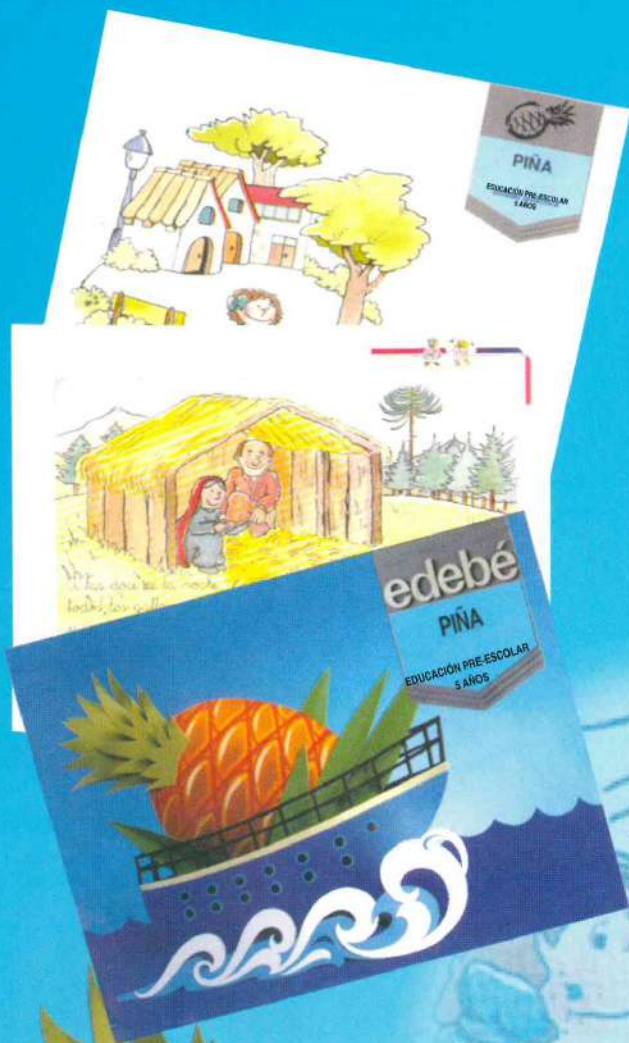
REDU
N°248
1997
septiembre

Stephen Hawking:
Una Invitación a Conversar de Ciencia

Fernando Lázaro Carreter:
Entrevista al Presidente de la RAE

JOCAS 1997:
La Nueva Etapa

Para la Educación Pre-escolar edebé presenta PIÑA



Este libro ha sido creado como material de apoyo para niños/as de cinco años y los educadores que trabajan con ellos. Dividido en cinco unidades didácticas, cada una trata los aspectos cognitivo, psicomotor, valórico y afectivo. Cada unidad incluye láminas recortables como material de apoyo para las fichas de actividades. La unidad didáctica se presenta como un cuadernillo compuesto por fichas desprendibles que permiten archivarlas en una carpeta de trabajo personal.

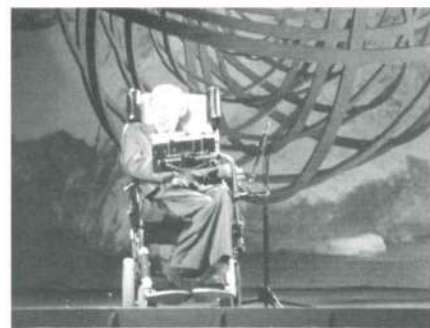
edebé
calidad en educación

EDITORIAL DON BOSCO S.
A. GENERAL BULNES 35
TELÉFONO: 681 8883
FAX: 681 5616
CASILLA 130-2 CORREO
ESTACIÓN CENTRAL
E-MAIL: edebe@iactiva.cl
SANTIAGO DE CHILE



Fue el sábado 16 de agosto. Llovía intensamente en la zona del Cajón del Maipo y el doctor Hawking se paseaba bajo el agua en su silla de ruedas. Estuvo en el lugar más de seis horas disfrutando del paisaje montañoso y de la inestabilidad climática. Días después se le vio extasiado en el territorio antártico. Parecía que cumplía uno de sus sueños. A pesar de sus limitaciones para comunicarse, desde su obligado silencio, irradió la energía suficiente como para que quienes lo rodeaban se dieran cuenta de su incondicional amor a la vida.

Es extraño. Stephen Hawking, uno de los físicos más preclaros de nuestros tiempos, que incluso ha llegado a ser comparado con Einstein, que ha revolucionado a la sociedad científica mundial con su atrevida teoría de los agujeros negros, que cabalga por el universo montado en geniales ecuaciones buscando la "ecuación única", esa que nos "dará la mano con Dios", constituye en sí también un universo de varias lecturas. Y no sólo porque las devastadoras secuelas de su enfermedad (esclerosis lateral amiotrófica) lo mantienen atado a una silla y sin poder hablar, sino porque algo inexplicable preserva su energía vital. Ese soplo milagroso o quizás voluntarioso, que lo ha hecho sobrevivir más de 30 años a un diagnóstico inicial que no presagiaba más de dos.



El universo vasto y misterioso carga este famoso científico en su privilegiado cerebro, e inseparable, lleva el universo de su propia humanidad. Aunque, superficialmente no se distinguen sus sentimientos, emociones y alegrías, se las ha ingeniado para crear un lenguaje profundo, que siempre da cuenta de que él está allí, viviendo y que, además, lo hace plenamente. Es muy probable que sea tan humana dimensión la que instó a una audiencia de cuatro mil personas, comunes y corrientes, a escuchar atentamente una compleja conferencia acerca de los hoyos negros y la estructura del universo y que confesaran el tremendo impacto que les causó. Y también la que atrae espontáneamente a los estudiantes en Cambridge, cuando sale a los jardines y se forman esos foros de alto vuelo en torno a su figura.

Pasajes de la historia personal de este genio inglés podrían explicar algo. Fue capaz de sobreponerse a la terrible noticia de su enfermedad descifrando un sueño en el que pospuso su ejecución, anteponiendo el montón de cosas valiosas que todavía podía hacer. De allí la fuerza liberadora que irradia aunque esté prostrado.

Más allá de la ciencia, Stephen Hawking constituye un cosmos aparte que suscita interrogantes que invitan a la reflexión existencial: ¿cuáles son las alas de su universo interno?, ¿qué sentimiento lo hace encontrarse con la vida?, ¿por qué está entre nosotros? Su visita a Chile merece aplauso, porque nos ha dado la oportunidad única de adentrarnos en ambos universos. Esta edición dedica su "Especial" a los efectos de la visita de este personaje del siglo XX.

María Teresa Escoffier

Claudia Román Román



Lleva siete años consagrada a la fotografía, una pasión que la hizo olvidarse de las clases de Psicología en la Universidad Católica. Descubrió que lo creativo y visual era su camino, dedicando dos años a estudiar esta disciplina, aunque reconoce que el verdadero aprendizaje lo obtuvo en la práctica. Actualmente colabora en el equipo gráfico de nuestra revista.

"Me interesa la fotografía como herramienta de expresión. Ese lenguaje presenta infinitas posibilidades. He desarrollado mi trabajo abocándome principalmente al retrato en blanco y negro. Actualmente investigo las posibilidades de la nueva tecnología digital", expresa.

Claudia Román ha participado en varias exposiciones colectivas, en las que toca el tema de la mujer. En forma individual realizó la exposición *Pirquineros* en el Ministerio de Minería. En 1992, ganó el Concurso de *Desnudos*, del Foto Cine Club.

A través del trabajo fotográfico se contactó con los pintores, lo que motivó su incursión en este campo. Nuestra portada da a conocer una pintura seleccionada en el concurso *Como sueño Nueva York*, que se expone en estos días en esa ciudad.

54 INFOETICA

Aún en pañales, el problema de la ética en la información digital es un tema que preocupa a todos sus usuarios a nivel mundial, quienes intentan ponerse de acuerdo en sus definiciones. Aparecen en este ámbito diferencias casi insalvables entre los países desarrollados y aquellos que luchan por subsistir.

25 FORMACION EN VALORES HUMANOS

El Salvador sufrió por largo tiempo los rigores de una cruenta guerra civil. Hoy se empeña en construir la paz y la educación juega un rol fundamental. Dicha nación aceptó el desafío del cambio y pone en práctica un programa de Formación en Valores Humanos y de Enseñanza Cívica que involucra a los alumnos y sus familias.

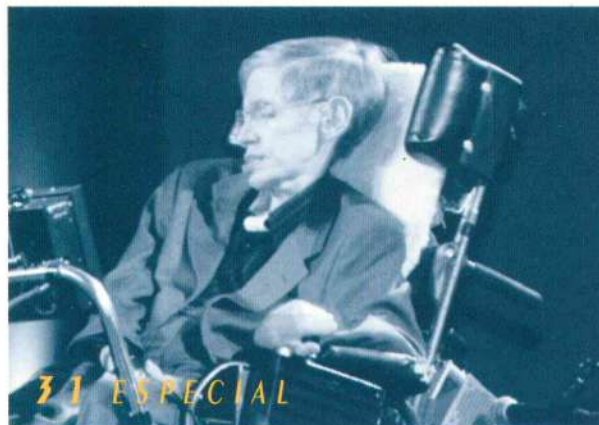
49 LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la educación despeja el mito de una estrategia única. Howard Gardner, en esta segunda parte, hace notar la autonomía de los profesores para utilizar sus postulados en forma creativa y puntualiza que la teoría se enriquece con la práctica.

65 FOLCLOR

Un enfoque realista a nuestra herencia folclórica que nos acerca más a España que a nuestros vecinos americanos. Este recorrido histórico descubre la apatía de la música local, causada por la casi inexistente fabricación de instrumentos en un principio, y a su escaso desarrollo posterior. Resaltan algunos esfuerzos por rescatarlo entre un público joven.

EDITORIAL 3
 BREVES EN RODAJE 10
 BREVES INTERNACIONAL 29
 CONSEJO DE CURSO 42
 REUNIÓN DE APODERADOS 50
 CINE 57
 FUENTES 60
 LIBROS EN EL VELADOR 62
 CARTAS 66



La ciencia alcanzó un primer plano en nuestro país luego de la visita del afamado astrofísico inglés Stephen Hawking, quien en diferentes escenarios se refirió a las revolucionarias teorías que la ciencia viene desarrollando en el presente siglo. Una visión del personaje y su mundo. Opiniones de participantes en sus charlas y el enfoque de la enseñanza de la ciencia en el nuevo currículo.



13 ENTREVISTA

Una sociedad en época de cambios vertiginosos, incluye en su vocabulario muchas palabras derivadas de la tecnología, el mercado y la ciencia. Al respecto, el actual director de la Real Academia Española de la Lengua, Fernando Lázaro Carreter, formula una apasionada defensa del idioma y un llamado a enriquecerlo.



39 FESES

Con la idea de hacer ver sus puntos de vista y participación en el proceso de reforma educativa resurge la Federación de Estudiantes Secundarios, FESES. Entre sus primeras tareas se plantea la defensa de los alumnos frente a temas en los cuales se sienten discriminados. Sobre sus inquietudes habla el presidente de la organización estudiantil.

Jocas:

La nueva etapa

DESPUES DE UN SALUDABLE DIALOGO, ORGANIZADORES Y DETRACTORES LLEGARON AL NECESARIO CONSENSO PARA QUE OPERARAN SIN CONTRATIEMPOS EN LOS LICEOS. SE TRATA DE LAS JORNADAS DE CONVERSACION SOBRE SEXUALIDAD Y AFECTIVIDAD, MAS CONOCIDAS COMO JOCAS, Y QUE EL AÑO PASADO LEVANTARON ABUNDANTE POLVAREDA EN LA OPINION PUBLICA AL MOMENTO DE SER APLICADAS.



Atrás quedaron las críticas de diversos sectores, porque hoy las JOCAS se presentan con un "look" metodológico perfeccionado de amplio consenso. Casi no cabe duda que han llegado para quedarse.

Los ministros de Educación y de Sernam fueron los encargados de dar el impulso inicial a la versión 1997, que contempla 200 establecimientos de nueve regiones del país y que implica 31 talleres provinciales de capacitación, con el fin de que en la última etapa (octubre), los propios liceos estén en condiciones de autogestionar las jornadas en sus locales con la participación de directivos, profesores, alumnos, padres y apoderados. Además de miembros de la comunidad, como médicos, sacerdotes, psicólogos, orientadores, enfermeras, matronas, agentes pastorales y otros.

INICIO PRECOZ A LA VIDA SEXUAL

En el Liceo Corina Urbina se escucharon las palabras del ministro Arellano avalando la aplicación del programa con argumentos contundentes: como que los últimos estudios al respecto revelan que los jóvenes inician más precozmente su vida sexual (promedio 16 años y un número importante a los 13 años). Que persisten altas tasas de embarazos de adolescentes con dolorosas consecuencias para madres e hijos (anualmente se registran en Chile unas 15 mil adolescentes embarazadas, 5 mil de ellas permanecen en el sistema escolar). Que el peligro del SIDA y otras enfermedades venéreas es inminente. Por lo tanto, "un tema que antes era individual y privado, se ha convertido en un problema social y público". Agregó, que los sondeos también muestran que la principal fuente de información de los niños y adolescentes chilenos acerca de la sexualidad, es la televisión. Los padres figuran en cuarto o quinto lugar. Para la autoridad educacional, esa impactante realidad estadística, que se hace palpable en el día a día escolar, es una preocupación insoslayable que se vino a traducir en la incorporación del tema a la educación formal: "No podemos ser neutrales o indiferentes frente a problemas que revisten una gran importancia social. Desde nuestra perspectiva doctrinaria, el Estado debe propender al bien común y colaborar con la sociedad en su construcción, pero al mismo tiempo somos radicalmente contrarios al Estado interventor y totalitario que pretende imponer un sólo modelo cultural", aclaró.

Por su parte la ministra Josefina Bilbao recalcó la importancia que estas iniciativas tienen para los jóvenes, que si

bien muestran cierta liberalidad, reclaman la urgencia de valores referentes. Planteó que la sociedad chilena aquilata enormemente la vida familiar. Sin embargo, ese núcleo social aparece debilitado por múltiples conflictos, y quizás uno de los más álgidos sea en la relación padres e hijos, de allí la urgencia de trabajar en esa dirección.

Los propios jóvenes se hacen cargo de sus reclamos. Cuando 250 de ellos contestaron una encuesta realizada en la V Región, el 98% de los consultados, de diferentes estratos sociales, aprobaron las JOCAS y, sin tapujos, dieron a conocer lo importante que era para ellos mantener relaciones premaritales (79%). Esa sinceridad deja en claro que hay una disposición mayoritaria a las relaciones sexuales más tempranas. En este punto interviene el Seremi de Educación, Luis Chandía: "Lo realmente importante es que los jóvenes comprendan que las relaciones sexuales tienen que ver con el amor, la afectividad y el desarrollo más íntimo, que hace feliz o no al ser humano para el resto de su vida". De allí su defensa a las JOCAS, las que considera un excelente instrumento de conversación y de acercamiento generacional.

ESA "ENFERMEDAD DEL AMOR"

"¿Por qué siempre se habla de las consecuencias psicológicas en las mujeres que reciben maltrato afectivo o sexual y casi nunca se habla de las causas que llevan a los hombres a ser violentos? De ahí fue surgiendo una conversación profunda entre ellos. Al evaluar este primer momento, pedí que a mi grupo viniera un psicólogo (ojalá hombre) para que explicara el tema de la violencia masculina...", relata una asistente social observadora del proceso de capacitación de un

EL MINISTRO

ARELLANO SEÑALÓ

QUE, "UN TEMA QUE

ANTES ERA INDIVIDUAL

Y PRIVADO, SE HA

CONVERTIDO EN UN

PROBLEMA SOCIAL Y

PÚBLICO". AGREGÓ

QUE LOS ÚLTIMOS

ESTUDIOS REVELAN

QUE LA PRINCIPAL

FUENTE DE

INFORMACIÓN DE LOS

NIÑOS Y

ADOLESCENTES

CHILENOS ACERCA DE

LA SEXUALIDAD, ES LA

TELEVISIÓN. LOS

PADRES FIGURAN EN

CUARTO O QUINTO

LUGAR.

EL QUE SE HAYA
 INCORPORADO ESTA
 METODOLOGIA A LAS
 ACTIVIDADES
 CURRICULARES DE LOS
 LICEOS, ES UN AVANCE
 IMPORTANTE, UNA
 PRIMERA
 MOTIVACION Y QUIZAS
 EL "CLIC" NECESARIO
 PARA QUE LOS
 COLEGIOS LAS
 TRANSFORMEN EN PRO-
 GRAMAS
 PERMANENTES Y
 ESTRUCTURADOS DE
 EDUCACION SEXUAL.

grupo de jóvenes, entre los que estaba el alumno que formuló la pregunta y que desató un foro en el que intervinieron también padres y docentes. Fue tal la motivación de los jóvenes que editaron un folleto alusivo a las causas que convierten a un ser violento en violador y sobre las posibilidades de superar, lo que ellos llamaron: "esa enfermedad del amor".

A una catequista parroquial que debió observar a un grupo de apoderados, también le resultó interesante la experiencia: "Me pareció que a algunas personas les incomodaba que yo estuviera ahí; entonces me alejé, pero seguí escuchando la conversación. Tuve la impresión de que muy pronto se olvidaron de mí y pude desempeñar mi rol discretamente, aunque con mucha atención. Fue impresionante el grado de franqueza y cariño con que hablaron esos papás y esas mamás. Me emocionaron..."

Ambos ejemplos ilustran de manera bastante fidedigna el ambiente que a menudo impera en las distintas etapas de preparación de las jornadas. En este caso, el período de capacitación de quienes servirán como monitores los tres días que dura la amplia y singular conversación. Este año las JOCAS son de opción totalmente voluntaria; los centros de padres deciden si quieren que se hagan o no, previa consulta al resto de los apoderados, e incluso si un colegio acepta llevarlas a cabo y algún padre no está de acuerdo, tiene la libertad de no mandar a sus hijos.

Luego de los talleres de capacitación, cada plantel organiza en forma autónoma sus actividades, estableciendo los contenidos de acuerdo a su proyecto educativo. Otra modificación es que ahora no se

mezclan los cursos, permitiendo así que los muchachos y muchachas hablen de realidades y problemáticas comunes a su edad. También quedó fuera la jornada de expresividad, que la vez pasada provocó el escozor de algunos, más que nada debido al exceso de espontaneidad de las representaciones gráficas e histriónicas de los alumnos. Hoy ese tercer día de culminación se deja, fundamentalmente, para reflexionar acerca de la información recibida y los temas conversados.

En síntesis, las JOCAS consisten en tres días en que la comunidad escolar conversa el tema de la afectividad y la sexualidad quebrando las barreras intergeneracionales, intentando abrir un canal de comunicación entre padres, hijos, profesores, directivos y agentes educativos externos. Y cuyo objetivo final es que ojalá ese canal continúe abierto, especialmente en lo que se refiere al intercambio padres e hijos. El primer día es el de la "problematización". Los participantes divididos en grupos de no más de 20, se abocan al intercambio de experiencias,





Fotografía: Marcelo Guevara

sentimientos, conocimientos y dudas en torno al tema afectivo-sexual. La segunda sesión está dedicada a la información y orientación. Los grupos se amplían y escuchan a los agentes educativos que dan respuesta a las preguntas surgidas el día anterior: "La idea es ayudar al discernimiento y la adquisición de mayores competencias para lograr conductas responsables en la materia. De allí que hemos madurado más el Programa, preocupándonos especialmente de integrar a la familia, que es la responsable de la formación y educación sexual de sus hijos en primera instancia", recalca la socióloga, María de la Luz Silva, asesora del Mineduc.

Por último, está la jornada de "discernimiento para la acción", que se vive en los mismos grupos de la primera sesión. A la luz de lo aprendido se analizan situaciones concretas de la realidad cotidiana de los presentes, haciendo que ellos se pongan en la situación, elaboren juicios y hagan un pequeño ejercicio ético-moral. En este momento los apoderados se incorporan a los grupos de jóvenes para intercambiar experiencias y reflexiones, mientras los profesores hacen de observadores. Se termina con un acto

de clausura que cada colegio reviste con sus propias tradiciones.

Sin duda, las JOCAS no son la única manera de enfrentar el delicado tema de la sexualidad humana desde la educación, pero muchos especialistas reconocen sus méritos. El que se haya incorporado esta metodología de la pregunta a las actividades curriculares de los liceos, es un avance importante, una primera motivación y quizás el "clic" necesario para que los colegios las transformen en programas permanentes y estructurados de educación sexual: "Desde kínder hasta el último curso deberían abordarse temas específicos en talleres, que es la mejor metodología en este ámbito, donde el alumno plantee sus problemas ante personas preparadas para resolverlos", señala Elena Henríquez, directora del Diplomado en Sexualidad Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad de Concepción, quien considera que las JOCAS son sólo un punto de partida, y para que resulten verdaderamente eficaces es necesario que tengan secuencia en el tiempo y que siempre se den a tres bandas: estudiantes, padres y profesores.

M.T.E.

Jardín infantil al rescate de los Colla

Al Inti Marka van los "hijos del Sol" cuando son pequeños. Allí dan sus primeros pasos en el camino de la educación, porque es un lugar especialmente pensado para ellos. Es el jardín familiar de la comunidad colla que habita en la Estación Paipote, al lado de Copiapó, en la III Región.

Fue inaugurado en abril de este año y se suma a la veintena de planteles que la JUNJI tiene en su Programa de Atención de Párvulos de Comunidades Indígenas, donde se hacen presentes las nueve etnias reconocidas en nuestro país: yámana, kawashkar, mapuche, atacameña, rapa nui, aymara, huilliche, pehuenche y colla. Esta última muy poco conocida para los chilenos en general y que recién comienza un proceso de resurgimiento, luego de mucho tiempo de mantenerse en un estado de semiextinción.

Marcando identidad, la ceremonia de apertura del jardín estuvo llena de tradición: fue bendecida por un Yatiri, el que quemó hierbas en una antigua vasija para pedir al Tata Inti y a la Pacha Mama por los hijos del pueblo colla. El local fue rociado con aguardiente en una botella forrada en cuero de animal, mientras el sonido de fondo fue dado por una caja challera. La comida ofrecida a los invitados (servida por los propios colla) fue una tradicional mateada, que consiste en mate con aguardiente, churrascas, queso de cabra e higo seco con nueces. De esa manera, la cultura colla mostró parte de su riqueza e identidad.

La creación del Jardín Inti Marka adquiere hoy un profundo significado, porque sale al rescate de una etnia que casi desaparece debido a las severas embestidas históricas que sufrió. Primero fue el imperio Inca, luego la colonia hispánica y finalmente la república chilena. Continuos impactos que quebrantaron su sistema de funcionamiento, perdieron su lengua original que venía del kakán y les obligó a combinar la práctica religiosa del cristianismo con el culto a los elementos de la naturaleza (la Pachamama o Tierra, el Inca o Sol). A pesar de todo, estos crianceros y arrieros de las cumbres cordilleranas nortinas, no se extinguieron y han continuado hasta hoy representando a su raza.

El antropólogo, Pablo Paño explica por qué los colla constituyen una realidad tan particular: "Ellos están en desventaja cultural. La fuerte discriminación de la sociedad chilena ha provocado que ser colla sea sinónimo de ignorancia e inferioridad, lo que se ha vuelto un gran obstáculo para el resurgimiento étnico. Pero gracias a la ayuda de la Ley Indígena se está gestando un

proceso de reunificación y parte de sus miembros ha decidido organizarse activamente en localidades como la Estación Paipote". Y agrega que esta iniciativa de la JUNJI puede llegar a ser parte fundamental de la recuperación y recreación de una cultura casi perdida.



Empresa y Liceo, una "química" posible

Juan González se vio en apuros las primeras veces que tuvo que hacer ejercicios de cálculo de reacción o cuando debió memorizar la tabla periódica de elementos. Más pesada se le puso la pista al momento de empezar a ejercer su doble rol: el de estudiante de enseñanza media y el de empleado de una fábrica. Pero al poco tiempo se acostumbró. Esa es la condición de todos los alumnos que asisten al Liceo Industrial Domingo Matte Pérez y que se preparan para ser Técnicos en Química Industrial.

Los dos últimos años, los alumnos alternan la teoría y la práctica. Un par de días a la semana deben ir a alguna industria química a trabajar en calidad de aprendices: "Se necesitan operadores de plantas químicas, y la idea es que los muchachos y muchachas se preparen para laborar en el rubro mientras cursan su enseñanza media. Cuando egresan tienen una profesión que les permite ganarse la vida", explica, Camilo Sandoval, presidente de la Comisión de Educación de la Asociación Gremial de Industriales Químicos, Asiquim. La entidad es creadora de la especialidad que ofrece, en forma exclusiva, el establecimiento maipucino.

En tanto, el director del liceo, Víctor Gajardo, asegura que fueron los propios industriales químicos, quienes plantearon el desafío de formar ese tipo tan específico de profesionales, al palpar la evidente insuficiencia de ellos en el sector. La historia comenzó en 1990 cuando se juntaron las autoridades de Asiquim con el cuerpo docente del plantel para la elaboración de los

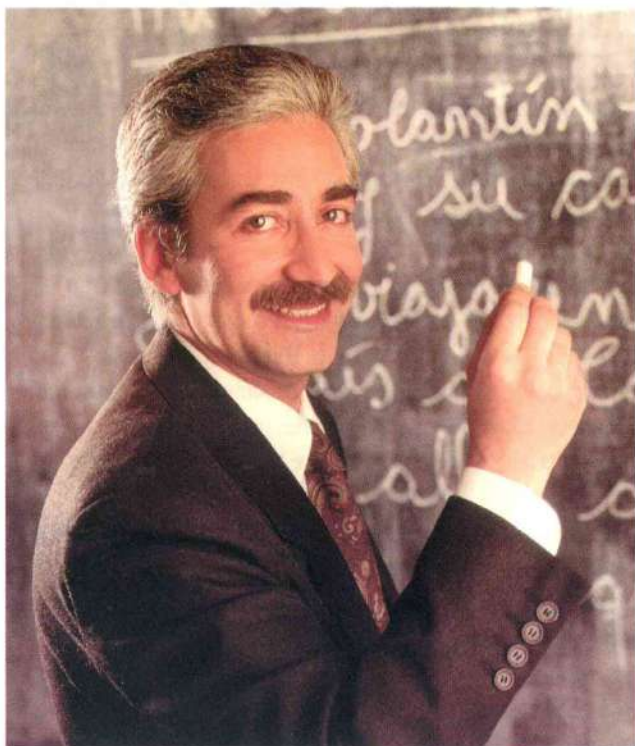
planes y programas de estudios de la especialidad. Después de ser aprobados por el Ministerio de Educación, debieron enfrentar los obstáculos materiales: "No teníamos infraestructura para enseñar Química", cuenta Gajardo.

La primera habilitación, un laboratorio básico, la hicieron los propios empresarios químicos y luego contaron con los aportes de: la Embajada de Alemania y la Fundación Andes. Esas contribuciones se tradujeron en excelente equipamiento. Incluso, un laboratorio para operaciones unitarias que, según el director, es una copia a escala de uno que posee la Universidad de Chile.

La alta demanda que registra el establecimiento ha hecho subir el número de alumnos por curso de 25 a 30. También ha motivado a muchos empleados de las industrias químicas a matricular a sus hijos con el fin de que los sucedan en la especialidad. Y, de paso, se le ha doblado la mano a la discriminación por género, ya que desde el inicio postularon muchas niñas, en circunstancias que las empresas no contaban con implementación apta para que ellas se desempeñaran. Sin embargo, no renunciaron y hoy están entre las mejores trabajadoras, cuenta con orgullo el director.

Camilo Sandoval declara que la conclusión del seguimiento realizado a los egresados es muy optimista: "La gran mayoría tiene un buen puesto de trabajo, y algunos hasta han seguido carreras universitarias relacionadas con la Química". Agrega que el interés se extiende a los empresarios, que están convencidos de que la capacitación es la base del desarrollo: "El avance del país se ha obtenido, fundamentalmente, gracias a la implementación tecnológica, más que a la cantidad de mano de obra. Por eso, hay que capacitar a la fuerza laboral en el uso de la tecnología", concluye.





Rebajamos nuestra cotización adicional

Desde el 1° de abril de 1997
la cotización adicional es

2,99

para trabajadores dependientes
e independientes

Llame al
Servicio
Previsional
Magister:

6874048

Visite
nuestra
Página en
Internet:

<http://www.magister.cl>

MAGISTER
AFP

Da valor a tu trabajo

* Las comisiones pueden variar previo aviso de 90 días

5.000 PERSONAS ESPECIALIZADAS
EN EDUCACIÓN

1.500 INSTITUCIONES CON ALTO
PODER DE DECISIÓN

*Querrán ver su oferta
en esta página*



CONTRATE SU AVISO AL FONO 698 90 39

Fernando Lázaro Carreter

Director de la Real Academia de la Lengua

EL EMPOBRECIMIENTO DEL IDIOMA ROMPE NUESTRO FUTURO

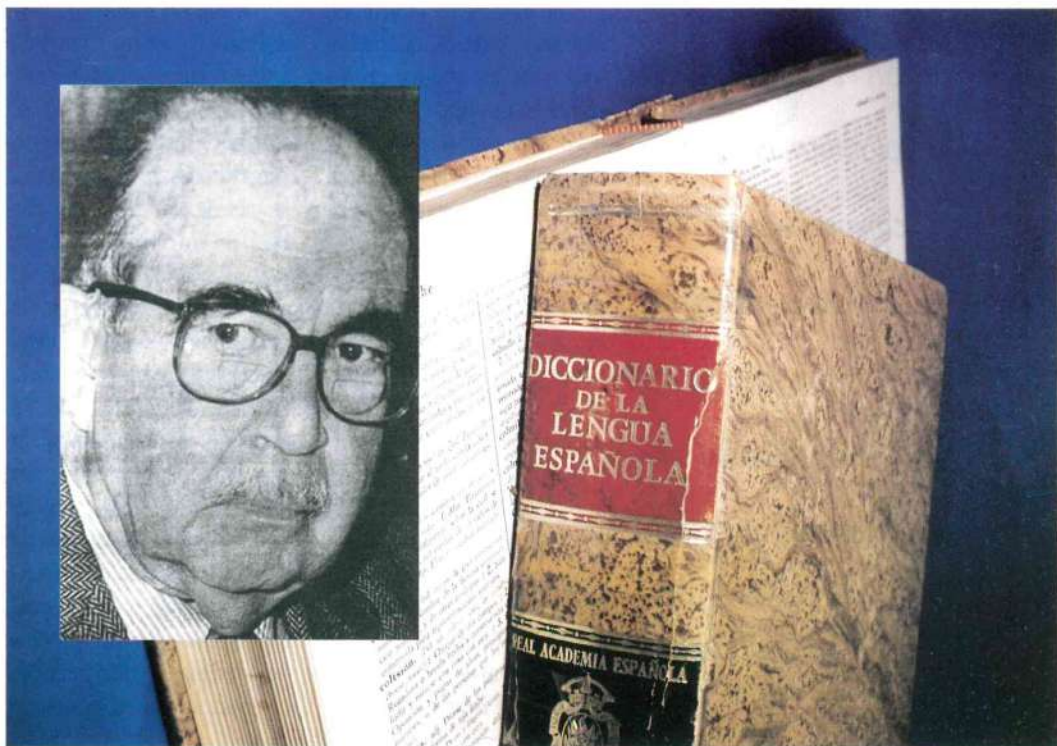
Marta Escobar

En 1975, Fernando Lázaro Carreter recibía de Jesús de la Serna -entonces director del diario "Informaciones"- el encargo de escribir un artículo semanal de crítica idiomática. En el primero de la serie, hizo pública afirmación de las razones que le movían a aceptar este empeño: la primera de ellas, "porque el idioma no es nuestro, sino algo compartido con muchas naciones, y romperlo a gusto propio es quebrar lo único firme de nuestro futuro". En segundo término, porque "ejercer la libertad, en esto como en todo, no consiste en dejarse llevar, sino en saber y poder ir".

A sus 73 años de edad, Lázaro Carreter es considerado por el mundo académico español, como uno de los máximos especialistas en investigación literaria, autor prolífico y analista del lenguaje contemporáneo.

Hace dos décadas que emprendió una singular campaña contra el mal uso del español en los medios de comunicación: "porque de

"Todo profesor que enseña en el idioma español, es profesor de español. El idioma es constitutivo del ser humano, como la respiración, o como la circulación de la sangre. Acompaña a todos los actos de la vida. El idioma es la piel del alma".



"Actualmente se escuchan las voces de cientos de personas hispanohablantes, que tienen acceso a la voz pública y todos hablan de todo. Esto ocurre con el campesino de Colombia, el ama de casa de México, etc. Así pasamos de un sabio a un analfabeto con demasiada rapidez".

entre los grupos de hablantes que ejercen un influjo más enérgico en el estado y el curso de la lengua destaca el formado por los profesionales de la información", asevera. Cruzada que se vio coronada con la edición de su último libro, *El Dardo en la Palabra* (editado por Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores), donde se propone "combatir la ignorancia y la necedad idiomática".

La lectura de los 241 artículos reunidos en el texto permite apreciar el verdadero alcance de la labor realizada por el autor y su penetrante atención hacia lo que acontece con el idioma en su cotidiano uso oral y escrito. El libro es un conjunto de pequeñas piezas periodísticas: crónica sugerente de los usos y costumbres de la sociedad española en el período; un divertido y a la vez desazonador catálogo de los principales vicios y defectos que "adornan" el idioma en el día a día de los medios.

"El texto se refiere al léxico, a los hábitos mentales de los españoles, así como también a los cambios políticos de los 20 años, del cual he sido testigo a través del lenguaje, pero donde también tuve que

modificar mis propios juicios. El movimiento idiomático es tan fuerte, tan violento, tan rápido, que no pueden ponerse diques al campo, pero se orienta al empobrecimiento del idioma. Ahí está lo grave", enfatiza.

Sobre estos temas, el Director de la Real Academia de la Lengua conversó en exclusiva en Madrid con la Revista de Educación.

¿A QUÉ SE REFIERE CUANDO HABLA DE EMPOBRECIMIENTO DEL IDIOMA?

Existe no sólo empobrecimiento, sino también enriquecimiento del mismo. Esto se produce cuando se agregan términos nuevos, surgidos desde la tecnología, la ciencia, la medicina, etc. Pero en lo referido al fondo patrimonial del idioma, sin duda, se está empobreciendo, quizás porque hace falta dejar espacio a los nuevos términos. Además, los giros que va tomando el idioma impiden que una persona que hoy tiene 50 años pueda entender lo que se dice. Los medios de comunicación están creando su propia jerga que es reductora y ajena a los usos propios de la lengua castellana y desincentivan su uso correcto en

los colegios. Es peligroso lo que ocurre, porque se está limitando la lengua castellana, se aumentan los extranjerismos, deformaciones a veces sensatas y necesarias para que el mundo de habla española viva en la modernidad, pero a costa de reducirlo.

EN ESTA LUCHA CONTRA LO QUE LISTED DENOMINA EL EMPOBRECIMIENTO DEL IDIOMA ¿CUÁL ES EL PROBLEMA DE FONDO?

Detrás de este empobrecimiento se encuentra el pésimo funcionamiento de las instituciones educativas. No tener en cuenta las faltas ortográficas en los exámenes demuestra que el idioma ha dejado de ser importante, sin considerar que es el mayor activo que tenemos en la vida cultural, individual y colectiva los hispanoparlantes. Si no se producen cambios a última hora, en nuestro país, éste será el primer año en que la reiteración de faltas de ortografía en la prueba de lengua española para el ingreso a la universidad, no supondrá el suspenso automático, a pesar de las recomendaciones de la Real Academia. El fracaso de la enseñanza del idioma es verdaderamente notable por culpa de los pedagogos ofi-

ciales que diseñan los planes de estudio. Están destruyendo la educación idiomática, que es pésima. La lengua es todo. No se debe entonces evaluar sólo la ortografía en los ejercicios de lengua. Si se escribe de ciencias naturales, o de física, o de matemáticas, también se debe hacer bien. Todo profesor que enseña en el idioma español, es profesor de español. El idioma es constitutivo del ser humano, como la respiración, o como la circulación de la sangre. Acompaña a todos los actos de la vida. El idioma es la piel del alma.

¿CÓMO ENFRENTA LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESTE FENÓMENO?

Nosotros somos un grupo de personas que nos reunimos con la finalidad esencial de crear un instrumento, un código perfecto de nuestra lengua común. La Academia Española y las academias hermanas de América, no tienen poder ejecutivo, no intervienen en la enseñanza oficial del idioma, no tienen autoridad política. Tan claro es este hecho, que no fuimos invitados al Primer Congreso Internacional de la Lengua realizado en México este año. Pero no me preocupa lo que se haya dicho allí, porque es

sólo retórica. De la lengua me interesa lo que se dice científicamente. Pongo en duda si estos congresos tienen alguna utilidad. Nuestra institución sólo recomienda e intenta trabajar mejor cada vez y aprender mejores códigos en su diccionario y su gramática.

¿PERO LOGRARON ADVERTIR LOS CAMBIOS QUE SE VIENEN PRODUCIENDO EN EL IDIOMA ESPAÑOL O LA ACADEMIA FUE SORPRENDIDA POR ELLOS?

Eran predecibles, porque en todas partes se produjo un venturoso estallido de los jóvenes en la educación, y no estábamos preparados para ese fenómeno. Existe una decadencia de la escolarización, un tratamiento parcial del saber y de ciertas técnicas que no se conocían en la escuela y que sólo eran dominadas por una elite del conocimiento. Hoy se oye mucho de todo. Los medios de comunicación emiten diariamente millones de palabras. Entonces, los defectos del idioma se perciben más que antes; además, actualmente se escuchan las voces de cientos de personas hispanohablantes, que tienen acceso a la voz pública y todos hablan de todo. Esto ocurre

con el campesino de Colombia, el ama de casa de México, etc. Así pasamos de un sabio a un analfabeto con demasiada rapidez. Es necesario que la educación sea el centro de las políticas de los gobiernos, pero está lejos de ser así, porque no existe interés por arreglar lo que tenemos, que no es de lo mejor, y muchos lo saben.

A SU JUICIO, ¿EXISTE RIGUROSIIDAD EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA?

El profesorado es hijo de la universidad. Es ahí donde está el núcleo de este problema. Los maestros se quejan de que están mal preparados, pero es el nivel superior que está forjando los errores. Se está lanzando a los colegios un profesorado que a veces no está bien formado, porque los académicos, en general, tienen una educación deficiente. Ellos relacionan las exigencias a sus alumnos en el uso del lenguaje, porque se cree -erróneamente- que así se es más democrático. En España están convencidos de que el lenguaje se aprende por impregnación, como respirando, y que, por lo tanto, no merece mayores cuidados.

"La Academia no es más que un notario de los usos idiomáticos y trata de recomendar aquellos en que la comunidad de hispanohablantes ha estado más de acuerdo y que, por tanto, considera más correctos".

"Hace falta mantener una unidad y no la uniformidad del idioma, por lo que es inevitable su dispersión. Tiene, por una parte, la fuerza de la demografía y, a la vez, comparte unas infraestructuras comunes y puede servir de base a un comercio común, cultural, económico y laboral".

¿QUÉ RESPONSABILIDAD LE CABE ENTONCES AL PROFESOR EN EL EMPOBRECIMIENTO DEL IDIOMA?

Ellos dependen de instancias superiores que desestiman el buen uso del idioma. Y como existe una presión social que lleva a pensar que la lengua carece de importancia porque ésta se aprende igual que a andar, eso pesa sobre el profesor de lenguaje. Se ve enfrentado al repudio y acoso de los padres que no aceptan que a sus hijos se les exija hablar y escribir correctamente, y que si no lo logran, pueden reprobar la asignatura. No se entiende que el niño debe aprender los instrumentos imprescindibles para saber andar por la vida.

¿Y CÓMO SE INSERTA LA FAMILIA EN ESTE PROCESO?

Los niños se enfrentan a un serio problema, porque la educación idiomática empieza a ser deficitaria en la familia; luego, pasa a la escuela y los padres no presionan a los maestros para que enseñen mejor a sus hijos, sino que ocurre lo contrario: no se valora esta asignatura en la misma jerarquía que se le asigna al aprendizaje de las matemáticas, las ciencias, la historia u otras materias,

donde no se acepta que el menor no sepa. Es la costumbre. Se ve el estudio del idioma como algo inferior, en consideración que debería ser lo más relevante de todo el proceso de enseñanza.

AL PARECER, EXISTE TAMBIÉN UNA FUERTE TENDENCIA AL DESARROLLO DE LENGUAJES SECTORIALES: POLÍTICOS, JURÍDICOS, ECONÓMICOS, DEPORTIVOS, JUVENILES. ¿CÓMO ANALIZA ESE FENÓMENO?

El lenguaje de los magistrados y los abogados es, en general, muy descuidado, como también lo es el de los médicos. Los políticos son otra casta. Utilizan el lenguaje para enmascarar su pensamiento, para ocultar la verdad, para decir lo contrario de lo que piensan. El lenguaje deportivo es el más expuesto al vetetismo y al extranjerismo. Además, cambia mucho. Otro mundo es la jerga de los jóvenes. Hasta ahora, las jergas han sido distintivas de oficios, profesiones o clases sociales, pero no de edades. Es un lenguaje paupérrimo que se alimenta de la terminología del sexo, las drogas.

SU CRÍTICA AL USO DEL IDIOMA ALCANZA PRÁCTICA-

MENTE A TODA LA SOCIEDAD, PERO EN PARTICULAR SE DIRIGE A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITA.

Sin duda, porque los medios escritos repiten en sus páginas reiterados errores gramaticales e idiomáticos. Al conversar con los profesionales de la comunicación, me doy cuenta de que lo dan todo por sabido. No perciben que existe mucha ignorancia. Hay que mirar el diccionario, es necesario leer. Mucha gente que vive de la pluma no se da cuenta de sus errores. No sólo los estudiantes de ciencias de la información escriben mal. En la facultad de Filología, en quinto curso, escriben con faltas serias de ortografía, y ocurre que ellos serán mañana los futuros profesores del idioma. Cuando se dice que una crisis económica es lo más grave que nos pudiera pasar, yo pienso que eso puede tener arreglo. Lo más grave ocurre en los planes de estudio que están formando o deformando a miles de niños y jóvenes. Esto sí que es dramático, porque no tiene solución. Y no hay interés real por superar esta catástrofe. Sólo quedan los discursos y las declaraciones de buenas intenciones.



AUMENTA LA SUBVENCIÓN PARA ESTABLECIMIENTOS CON ALTA VULNERABILIDAD

El Ministerio de Educación anunció que se aplicará un factor que incrementará los recursos que reciben los establecimientos que durante el período 1994-95 han presentado una asistencia promedio inferior al porcentaje nacional en sus respectivos niveles y modalidades de enseñanza, como consecuencia de su mayor vulnerabilidad social. La medida viene a complementar el Protocolo de Acuerdo firmado por el MINEDUC con la Asociación Chilena de Municipalidades, donde se estipula un aumento de 27 al 34 por ciento de la subvención escolar para aquellos establecimientos que funcionen bajo la modalidad de Jornada Escolar Completa. La iniciativa beneficiará a un total de 2 mil 248 unidades educativas, de los cuales mil 941 corresponden al sector municipalizado (una matrícula de 600 mil alumnos), siendo el resto particulares subvencionados (una matrícula de 77 mil alumnos). Los recursos distribuidos por este concepto llegarán a mil 900 millones de pesos durante el presente año.

COLBUN MACHICURA HIZO DONACION A RED ENLACES

La empresa Colbún Machicura S.A. donó dos salas de computación a las escuelas de San Pedro y de La Palma, localidades ubicadas en la comuna de Quillota. De esa forma, respondió al llamado realizado por el Ministerio de Educación a las empresas privadas con el fin de que apoyen la incorporación a la Red Enlaces de los establecimientos de menores recursos y lograr elevar sus resultados escolares. La habilitación de las salas corresponde a la segunda etapa del convenio de cooperación suscrito por la empresa eléctrica y el Municipio de Quillota, que tiene un monto presupuestario total de 100 mil dólares. El ministro de Educación, junto con agradecer el compromiso con la Reforma de parte del sector privado, informó que a través del Plan de Incorporación Abierta a la Red Enlaces se concretó la integración de 50 establecimientos, con recursos generados por las mismas unidades y generada por los padres y apoderados, y con el concurso de empresas como el Banco Santander, Copesa e Inmobiliaria El Canelo. Las autoridades del sector reiteraron la invitación a otras compañías para que efectúen aportes acogidos a la Ley de Donaciones con Fines Educativos.

EXPERTOS INTERNACIONALES ANALIZAN PROPUESTA CURRICULAR

Especialistas provenientes de Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Argentina participaron en un seminario organizado por el Ministerio de Educación para analizar el marco curricular propuesto para la enseñanza media chilena. Los expertos internacionales aportarán sus comentarios, experiencias y sugerencias a la iniciativa que impulsa la reforma educativa en Chile. Los académicos analizarán el marco curricular en cuatro áreas disciplinarias: Tecnología, Matemáticas y Ciencias, Historia y Ciencias Sociales, y, finalmente, Lenguaje y Comunicación. La actividad forma parte del esfuerzo de consultas que realiza el MINEDUC para enriquecer la nueva propuesta curricular, como ha ocurrido con otros actores educativos: profesores, alumnos y la comunidad nacional.

ALUMNOS DE LA CAPITAL EN CAMPAÑA DE LIMPIEZA URBANA

Centenares de estudiantes de enseñanza media realizaron una jornada recorriendo las principales calles del centro de Santiago, recolectando papeles y cartones que posteriormente entregaron a la Fundación Niños con el propósito de que sean reciclados. El objetivo de la campaña es contribuir a la descontaminación de la capital. La actividad escolar fue denominada "¿Cómo vamos?" fue organizado por la agrupación Paz Ciudadana Por el Medio Ambiente. Según los responsables de la actividad, se plantean darle continuidad a la iniciativa difundiendo la idea en los establecimientos educacionales de la Región Metropolitana y formando monitores.

SEPTIMO ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES RURALES

En Linares se realizó recientemente el Séptimo Encuentro Nacional de Profesores Rurales, el que contó con la participación del Ministro de Educación, José Pablo Arellano. En la ocasión fueron invitados también representantes de otros sectores ligados a la actividad agrícola. La jornada fue organizada por el Departamento Nacional de Profesores Rurales del Colegio de Profesores y su propósito fue discutir la modernización pedagógica del sector, en el marco de los cambios que vive la enseñanza chilena.

DEL MIEDO AL MEDIO

LAS REACCIONES
MAS IMPENSADAS
SURGEN AL TRATAR
CON LOS NUEVOS
MEDIOS Y SUS EFEC-
TOS REALES O EVEN-
TUALES. UN LIBRO
PUBLICADO RECIENTE-
MENTE EN EE.UU.
ECHA MAS LEÑA
AL FUEGO.



Fotografía: Claudia Román



La emoción más antigua y más intensa de la humanidad es el miedo, y el más antiguo y más intenso de los miedos es el miedo a lo desconocido". El texto corresponde a un tratado de H.P. Lovecraft sobre la literatura de terror. Sin embargo, bien podría acomodarse al modo en que el sentido común ciudadano percibe la irrupción y expansión de los medios masivos, tanto en lo tocante a sus singularidades tecnológico-culturales como en los "contenidos" de los que son portadores.

En nuestro país, la última gran batalla a este respecto se ha centrado, desde los años 70, en la televisión y sus "efectos". Creación de modelos de conducta impropios, abandono de saludables tradiciones y desgarramiento del sistema de aprendizaje formal eran -y son- varias de las críticas, expresadas en textos como *La cultura huachaca*, del sociólogo Pablo Hunneus, y *Televisión: ¿comunicación o contaminación?*, del siquiatra Hernán Montenegro.

En sentido contrario, el profesor Edison Otero -en *Televisión y violencia*- afirma que lo único que se puede establecer con certeza en torno a los efectos del medio televisión, es que no existen pruebas concluyentes de que éstos se presentan; al menos, del modo en que los detractores de la TV lo plantean. Lo que sí existe de modo preocupante -se insinúa en el mencionado libro- es un gran vacío de investigación en Chile, que apenas sí se suple con las experiencias históricamente aportadas por Estados Unidos y Europa.

Por de pronto, lo que sobra es la especulación y un consenso rara vez refutado: la violencia, la pornografía y otras manifestaciones expuestas a través de los medios están entre las causas primeras de conductas violentas o desviadas en nuestra población (particularmente, entre los menores). Resulta interesante ver cómo toda nueva tecnología comunicante -incluida la escritura- genera fobias que sólo se olvidan cuando otra tecnología toma su lugar. Así pasó con el cine y la televisión. También con expresiones culturales, como el cómic y el rocanrol. Y, probablemente, tengamos una crisis de envergadura similar con Internet y su interminable set de disponibilidades, incluida la pornografía.

Todo el mundo se muestra muy sensible frente al tema; no por sí mismo, sino "por los niños" y otros desamparados del sistema. Este punto de vista -algo caricaturizado, debo admitir- oculta un punto decisivo: más allá de la idiotez, vulgaridad y violencia proveniente de ciertos medios, éstos no actúan con independencia del contexto cultural del observador ni parecen tener primacía sobre los modelos de autoridad familiar o grupal.

EL VIEJO ESQUEMA EN QUE UNOS
POCOS DECIDIAN LO QUE ERA
IMPORTANTE SE ESTA
ACOMPAÑANDO CADA VEZ CON MAS
FUERZA POR OTRO EN EL QUE
DISTINTOS GRUPOS PUEDEN
COMUNICARSE ENTRE SI Y CON EL
MUNDO. UN UNIVERSO, SIN DUDA,
CAOTICO, PERO QUE APUESTA POR
LA INTERACTIVIDAD Y
LA PARTICIPACION

PARA EL PERIODISTA
 ESTADOUNIDENSE JON KATZ, EN SU
 LIBRO "VIRTUOUS REALITY", LA
 "MEDIAFOBIA" ES LA TENDENCIA A
 SUPONER QUE LOS NUEVOS MEDIOS
 Y EXPRESIONES DE LA CULTURA
 POPULAR SOLO TIENDEN A SUBVERTIR
 Y EMPOBRECER LO YA EXISTENTE,
 ATRIBUYÉNDOLES, INCLUSO,
 LA RESPONSABILIDAD DE UNA "CRISIS
 DE VALORES".

Algo de esto se puede leer en un texto interesante, entretenido, antojadizo y provocador: *Virtuous reality*, (Random House, Nueva York) del periodista estadounidense Jon Katz, crítico de medios de la revista *Wired*, a su vez verdadero emblema de la cultura digital. Publicado a principios de este año, el libro generó no poca polvareda en un país cuya prensa "top" se caracteriza por atribuir livianamente culpabilidades frente a los importantes niveles de violencia que allí se viven.

Katz trabajó varios años como un periodista convencional para medios de prensa convencionales. Con los años, sin embargo, descubrió que sus colegas se habían convertido en arrogantes y displicentes miembros de un establishment que caía en la obsolescencia -por no comprender los sucesos culturales que estaban teniendo lugar- y que se encontraban, a su juicio, en la trinchera equivocada: en el lado de la "mediafobia", la tendencia a suponer que los nuevos medios y expresiones de la cultura popular sólo tienden a subvertir y empobrecer lo ya existente, atribuyéndoles, incluso, la responsabilidad de una "crisis de valores" que ven con preocupación. Katz, agrega, que dicha postura no sólo convoca a pastores protestantes y políticos conservadores. Reconocidos liberales, ex hippies, feministas y otros grupos "de avanzada" se suman a este temor generalizado. "La mediafobia -escribe- es exactamente lo que suena: no una preocupación acerca de problemas reales, sino un desorden ansioso, una espiral irracional creciente de temores no deseados".

Mirando con cierta distancia, Katz plantea -en una entrevista- que la década del 90 pasará a la historia como el tiempo en que la posesión indiscriminada de armas era legal, pero se trataba de eliminar de la pantalla a *Beavis & Butt-Head*. Forma elegante de afirmar que la puntería se ha extraviado completamente. La tragedia de la criminalidad juvenil, expresa Katz, tiene menos que ver con MTV o con los filmes gangsteriles que con el racismo, la desintegración de las estructuras familiares, la mayor cantidad de madres solteras, la falta de oportunidades, las carencias de la educación pública, etc. "La historia de crimen y violencia en Norteamérica es poco entendida, raramente situada en contexto".

Otro aspecto crucial dice relación con el fin de la verticalidad al que están conduciendo tanto los canales de TV con públicos específicos como los medios digitales. El viejo esquema en el que unos pocos decidían lo que era importante se está acompañando cada vez con más fuerza por otro en el que distintos grupos pueden comunicarse entre sí y con el mundo, a través de canales de cable, de grupos de conversación en Internet, etc. Un universo, sin duda, caótico, pero que apuesta por la interactividad y la participación.

"El cambio es inevitable", advierte Katz, quien llama a no temer frente al advenimiento de una nueva era. Con un optimismo que a veces raya en la ingenuidad y en el deseo de probar las propias hipótesis como sea, el autor llama la atención acerca de un aspecto muchas veces ignorado: la capacidad del medio social y familiar de erigirse en el tamiz de los contenidos no deseados y la confianza con la que necesariamente niños, adolescentes y jóvenes deben equivocarse, sin temor de que sea la última vez. Sobre todo si se considera que en el rechazo a los nuevos medios y a las pautas culturales que éstos generan yace el germen de un abismo generacional.

La perspectiva de Katz no es académica. De hecho, los avances en el campo de los alcances cognitivos, afectivos y conductuales de los medios, parecen quedar entre paréntesis en lo relativo a su línea de razonamiento. Esta puede sintetizarse en el argumento que elabora para el norteamericano medio, donde se lee:

"No es tan complicado. Lo puedo entender. Puedo tomar mis propias decisiones sobre los medios, los valores y la moralidad. No tengo que elegir entre la cultura tradicional y los nuevos medios. (...) Si realmente quiero proteger a mis propios hijos, me aseguraré de que tengan más -y no menos- acceso al nuevo mundo cultural y tecnológico. No los llamaré estúpidos por ver cosas que no me gustan. No tengo que estar en guerra con ellos".

Pablo Marín C.



La ciencia extiende sus brazos

El agua, ese recurso imprescindible para la vida, que se supone está en todas partes, escasea en el planeta. Los estudios dicen que dentro de poco tiempo parte importante de la población mundial podrá sufrir graves problemas para obtener una gota del vital líquido. Nuestro país ya lo ha comprobado al empezar a padecer el déficit en carne propia.

Beber, producir alimentos, mantener industrias y ciudades, preservar la vida de los ecosistemas son necesidades de la vida humana que claman por el agua. Su disminución obliga al hombre a buscar estrategias para lograr un uso más efi-

ciente, conservándolo en buen estado y distribuyéndolo de manera equitativa. El agua es el tema central elegido por la Tercera Semana Nacional de la Ciencia y Tecnología, que organiza el Programa Explora de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, Conicyt, la que se desarrolla entre el 7 y el 11 de octubre.

Durante la Semana se abren distintos espacios de participación a los estudiantes, profesores y público en general. Universidades, museos, institutos, colegios, empresas, centros comerciales permanecen abiertos con el propósito de lograr el acercamiento entre el mundo científico-tecnológico y la comunidad educativa. Ello se logra a través de conversaciones, videos, juegos, experiencias interactivas y exposiciones. En esta versión, el primer día (7 octubre) es el "Día del Agua" a nivel nacional. El 8 se abren los laboratorios y las industrias en todo el territorio. El tercer día (9 octubre), en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile, destacados científicos se disponen a dialogar con los visitantes, se exhibe un video científico, junto con instalar una muestra sobre el agua. El 11 y 12, los más importantes centros comerciales capitalinos ofrecen al público el "Rincón del Agua", con la idea de enriquecer los conocimientos de ciencia y tecnología y dando a conocer en qué pie se encuentra Chile en esas materias.

El Programa Explora se ha empeñado en la divulgación y valoración de la ciencia



y la tecnología, tomando en cuenta que nuestro país, de sus 14,5 millones de habitantes, 3,5 son niños y jóvenes en edad escolar, que requieren de una formación en ese sentido. Esto, no sólo para su desempeño profesional futuro, sino también como miembros activos de la cultura moderna. Aquella de los exigentes cambios, de lo inesperado y de los impactantes descubrimientos e inventos, especialmente en el plano de las comunicaciones. El llamado mundo de las globalizaciones ya está en rodaje y la educación es uno de los cimientos para el desarrollo que hoy goza de total consenso.

Resulta interesante saber que, pese a que la comunidad nacional de científicos y tecnólogos es pequeña, con no más de 6 mil 500 científicos e ingenieros (1,2 por mil trabajadores), su repercusión en el plano internacional es fuerte en algunas áreas. Por ejemplo, somos el país latinoamericano más productivo en número de publicaciones por 100 mil habitantes. Sin embargo, según Conicyt, el Informe de Competitividad Mundial de 1996, coloca a Chile en una ubicación de privilegio en lo que indicadores económicos se refiere, al mismo tiempo que en el lugar número 40 (de 49 países), en cuanto a los temas de enseñanza y preparación en ciencias. De aquí la iniciativa de la Comisión de crear Explora y ayudar así a tomar conciencia y motivar a la sociedad, particularmente a los más jóvenes con el tema de ciencia y tecnología. Y el respaldo institucional ha cristalizado en un aumento significativo del presupuesto. El programa recibía 90 mil dólares para su funcionamiento en 1995 y en 1997 llegó a la cifra de 550 mil dólares.

TRIAL AND ERROR

"Fue una tarde especial... siempre tuve curiosidad por saber cómo un avión tan grande y tan pesado podía volar", afirma un alumno a la salida del Museo Nacional Aeronáutico de Chile. Es la

impresión que tiene luego de asistir a la inauguración de un motor a propulsión, diseñado de tal manera que permite comprender su funcionamiento. Mientras, otro grupo de niños no oculta su sorpresa ante la serie de moluscos que vivieron hace millones de años en nuestras costas y que se muestran en el Museo Municipal de Insectos y Caracoles. Y en el Artequín, los jóvenes de enseñanza media dialogan y polemizan con el artista conceptual Gonzalo Mezza, acerca de su particular forma de enfrentar la creación plástica desde la tecnología multimedial. Los pasajes corresponden al día de los museos abiertos.

Más de 200 laboratorios de investigación a lo largo del país comparten su quehacer con los estudiantes: "Creo que la iniciativa de traer a los alumnos secundarios a los centros de investigación, es encomiable. Es muy necesario que los jóvenes se den cuenta de que los laboratorios son lugares comunes, donde trabaja gente común, haciendo cosas comunes. Y que la vida no es más que un cotidiano y permanente "trial and error" (ensayo y error), señala el doctor José Tohá, del Laboratorio de Biofísica de la Universidad de Chile.

¿Se puede escuchar la forma de un tambor? Mi modo de ser ¿afecta las defensas del organismo? Máquinas, matemáticos y matemática. Misión satelital FASAT-ALFA. Mecánica cuántica ¿Qué es la realidad? Vida y muerte de las estrellas. Enfermedades metabólicas. Conflictos ambientales en Chile, etc. Estas son algunas de las interrogantes que se exploran en cada nueva versión de Explora y que las vivencias se encargan de resumir: "Me impresionaron dos cosas por sobre todo: la actitud de atención e interés de parte de los estudiantes y el tipo de preguntas (muchas) que hicieron al final de mi charla, lo que me hizo pensar que habían entendido gran parte de ella. Fue para mí una grata experiencia", afirma el físico Rafael Benguría.



GIRA DE ESTUDIO AL ALCANCE DE TODOS!!!

NACIONAL

IV REGION SOL Y MAR 05 Días / 03 Noches

* Traslado en Bus de Turismo Santiago - La Serena - Santiago.
* Alojamiento en Apart Villa Náutica (ubicado frente al mar).
* Cena de Bienvenida. * Pensión Completa todos los días. * Uso de la Infraestructura de la Villa, Playa Privada, Jardines, Juegos Infantiles, Piscina y Embarcadero propio, Lanchas, Motos Náuticas, Parrillas para asados. * Habitaciones con Frigo Bar, TV, Cable, Atención de mucamas y salas de juegos.

VALOR POR ALUMNO \$ 98.000.-

SUR DE CHILE 06 Días / 05 Noches

* Traslados en Bus de Turismo: Video, asientos reclinables, baño, calefacción. * 03 noches de alojamiento Puerto Varas c/ baño privado.
* Pensión completa (bebidas incluidas). * City Tour por Valdivia y Puerto Montt. * Entrada incluida a fuerte Niebla y Parque Sausal
* Visita a Frutillar. * Excursión de día completo a Ancud y Castro. * Excursión y entrada a Saltos de Petrobué. * 01 noche de Discoteque * Seguro y cobertura médica Travel Ace.

VALOR POR ALUMNO \$ 135.000.-

PROGRAMA UNICO Y ESPECIAL !!! TURISMO PEDAGOGICO INTERACTIVO ,

Sistema desarrollado en conjunto con Profesores y Guías Turísticos, que consiste en cumplir objetivos fundamentales y transversales establecidos en el D.S. N° 40 del Ministerio de Educación, en sector de aprendizaje Ciencias, sub sector Comprensión del Medio Natural Social y Cultural, mediante actividades Educativas al aire libre, con apoyo de monitores en terreno y guía escrita para el profesor, que sugiere la forma de desarrollar la clase, aprovechando la experiencia vivida e información adquirida en el lugar de visita previsto para estos efectos.

INTERNACIONAL

FOZ DE IGUAZU TRES FRONTERAS 07 Días / 06 Noches

* Bus de Turismo exclusivo con asientos reclinables, video, baño, aire acondicionado, etc. * 04 noches de alojamiento en habitación dobles y/o triples, c/ desayuno, baño privado y piscina. * Régimen de media pensión (cuatro cenas). * Tour de compra en ciudad del Este. * Visitas a cataratas del Iguazú, Represa de Itaipú, Hito de tres fronteras y Ruinas Jesuíticas. * Citytour por la ciudad de Foz de Iguazú. * Tour Conductor Durante Todo el Servicio

VALOR POR ALUMNO \$ 120.000.-

ASUNCION Y FOZ DE IGUAZU 09 Días / 08 Noches

* Bus de turismo exclusivo con asientos reclinables, cine video, baño, aire acondicionado, etc. * 02 noches de alojamiento en Asunción y 04 noches en Foz de Iguazú. * Hotel turista en habitación doble ó triple, c/ desayuno, baño privado, Piscina. * Visitas: Lago Itaipú, Cataratas del Iguazú, Represa de Itaipú, Hito de tres fronteras, Ruinas Jesuíticas y Ciudad del Este. * City Tour por Asunción y Foz de Iguazú con guía local. * Tour de compra en Asunción y ciudad del Este. * Régimen de media pensión (06 cenas). * Tour Conductor durante Todo el Servicio

VALOR POR ALUMNO \$ 147.500.-

NOTAS: * No incluye Almuerzos y cenas en ruta e imptos de turismo.

* Todo programa considera mínimo 40 Pasajeros por Bus en Gira.

FACILIDADES DE PAGO

Mayores Informaciones sobre gira y Turismo Pedagógico
contáctese al fono (2) 207.73.91 - fax (2) 778.11.44

TUR-ONE
T u r i s m o A d v e n t u r e

Apoquindo 4.900 Of. 18 - Las Condes - Santiago - Chile

EL SALVADOR

El desafío educativo de la paz

LA FORMACION EN VALORES HUMANOS, ETICOS Y CIVICOS ES UNA DE LAS HERRAMIENTAS A TRAVES DE LAS CUALES LA EDUCACION DE LA REPUBLICA DE EL SALVADOR APOYA LOS CAMBIOS OBSERVADOS A NIVEL POLITICO, ECONOMICO Y SOCIAL. UN PAIS QUE SUFRIO LARGOS AÑOS DE GUERRA CIVIL Y QUE HOY SE PLANTEA RECONQUISTAR LA PAZ DESDE EL QUEHACER DE LAS AULAS.

En el entendido de que los problemas morales crecen en forma ascendente debido a diversas circunstancias, los educadores salvadoreños se plantean realizar un esfuerzo sistemático de formación de la conciencia, tarea que reconocen corresponde en primer lugar a la familia. Pero como un alto porcentaje de las familias están en crisis, el Ministerio de Educación salvadoreño, en el marco de la Reforma Educativa, incorporó dichos núcleos en el proceso educativo, dando espacio para tratar el tema de los valores.

"Si la escuela forma valores, la familia tendrá mayor facilidad para educar a los niños y niñas de El Salvador. Este cambio llevará a las generaciones futuras a vivir en una sociedad justa en donde se pueda respirar un ambiente de armonía y paz. El cambio es un reto y exigencia individual", señalan.

Las guías metodológicas para la enseñanza cívica y en valores humanos dedicadas al primer ciclo -alumnos de siete a nueve años- destacan la convivencia social, la libertad para elegir representantes de grado, el respeto a la persona humana, la identidad cultural, la paz, el bien común, el respeto a la democracia en las escuelas, la responsabilidad con la comunidad, la protección de niños y niñas y la solidaridad.

El segundo texto resalta el trabajo, la cooperación, la amistad, el respeto, la obediencia, la veracidad, el amor familiar, la caridad, el orden y la responsabilidad, la vida y la salud en valores humanos y éticos.

La Coordinadora de Diseño

Curricular del Ministerio de Educación salvadoreño, Reina Gladis Menjivar de Galdámez, respondió las consultas de nuestra revista sobre dicho tema.

¿CÓMO SE INSERTA EL SISTEMA EDUCATIVO EN EL PROCESO DE PAZ QUE VIVE EL SALVADOR?

Uno de los retos más grandes que tiene El Salvador es consolidar la paz y la democracia, erradicar la pobreza y mejorar su competitividad a nivel mundial.

La educación debe contribuir al propósito nacional de formar un nuevo ciudadano, más humano, más participativo y tolerante en lo político, más respetuoso de los derechos humanos, más productivo, y, por lo tanto, más consciente del valor de la naturaleza, de su identidad cultural y más orgulloso de ser salvadoreño.

En tal sentido se desarrolla un proceso de reforma educativa, la cual plantea cambios drásticos no sólo en los aspectos curriculares sino, además, en la modernización de la gestión del sistema y de actualización del marco legal para propiciar igualdad de oportunidades que posibiliten el desarrollo del recurso humano y habilitación para el trabajo y la vida en democracia.

Todo lo anterior ha dado pautas para considerar cuatro ejes de la reforma educativa, entre los cuales el prioritario es formar integralmente en valores humanos, éticos y cívicos, con la intención de fortalecer la democracia como método de vida.



Estamos convencidos de que la educación es uno de los medios que puede fortalecer la democracia, en la medida en que se practiquen nuevas formas de convivencia, se habilite a los ciudadanos a desarrollar nuevas actitudes y nuevas capacidades para la creatividad, de análisis, tolerancia, crítica constructiva y se participe y contribuya a la solución de problemas.

¿DE QUÉ MODO SE INSERTA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE VALORES HUMANOS EN LA SUPERACIÓN DE LOS CONFLICTOS SOCIALES PROPIOS DE UNA SITUACIÓN DE GUERRA CIVIL?

Los diferentes sectores del país han demandado la necesidad, el rescate y fortalecimiento de los valores esenciales. El programa busca atender esa demanda por medio de la difusión e interiorización individual y colectiva de los valores, actitudes y comportamiento fundamentales de la paz. No como simple divulgación de conocimientos, sino como profundización de elementos que se traduzcan en la forma habitual de ser de las personas.

Los resultados son a largo plazo, pero ya son evidentes con el fortalecimiento de la democracia y el proceso de consolidación de la paz, entendida ésta como un sano equilibrio de contenidos diversos de orden espiritual, moral, político, económico y social.

En la medida en que todos los sectores aporten al logro de estos propósitos será posible superar los conflictos heredados de la guerra civil que ha dejado muchas secuelas y muchos problemas,

pero, al mismo tiempo, gran optimismo para superarlos.

¿CÓMO SE PUEDE DESARROLLAR UN PROGRAMA EDUCATIVO DE ESAS CARACTERÍSTICAS EN UNA SOCIEDAD QUE VIVIÓ FUERTES TENSIONES INTERNAS PRODUCTO DE LA GUERRA CIVIL? ¿SE HA LOGRADO UN CONSENSO EN SUS CONTENIDOS?

El desarrollo de un programa de esta naturaleza requiere del apoyo de las diferentes instancias involucradas, tanto a nivel de la comunidad educativa, de gobierno, como a nivel de organismos no gubernamentales, de tal forma que el proceso de trabajo por consolidar la paz y la democracia sea asumido por todos.

El programa es sólo un insumo que tiene la intención de apoyar el trabajo docente en la escuela.

Cabe aclarar que este apoyo ha sido recibido con nuevo entusiasmo por el magisterio nacional y por las familias, pues responde a sus expectativas y demandas.

Este optimismo se refleja en los cambios que se están dando a nivel institucional y de aula. Han mejorado las relaciones entre maestros y estudiantes, y entre estudiantes y padres de familia. Los alumnos demuestran más participación, son más críticos, más creativos.

Los procesos administrativos de la escuela son conducidos por los Consejos Directivos Escolares, que es la figura en la que están representados los miembros de la comunidad educativa.

“Uno de los retos más grandes que tiene El Salvador es consolidar la paz y la democracia y erradicar la pobreza. La educación debe contribuir al propósito nacional de formar un nuevo ciudadano, más humano, más participativo y tolerante en lo político, más respetuoso de los derechos humanos”

En síntesis, ya se evidencian prácticas democráticas, y lo mismo se puede afirmar a nivel de país, pues todos los sectores buscan y promueven el diálogo y el consenso.

¿SE HAN RECOGIDO EXPERIENCIAS EN LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA, EN PARTICULAR, EN AQUELLOS SECTORES AFECTADOS MÁS DIRECTAMENTE POR LOS CONFLICTOS BÉLICOS?

Sí, han sido muchas las demandas de capacitación de maestros y maestras sobre temáticas relacionadas con la Educación en Valores. El Ministerio de Educación ha priorizado la atención de las áreas que fueron más afectadas por la guerra.

Esa atención no sólo está relacionada con este programa sino que también se han implementado otros que coadyuvan a una formación integral de las personas: como el de una Escuela Saludable, Programa de Alimentación y Nutrición, Aulas Alternativas y otros.

¿CUÁLES SON LOS CONTENIDOS PRINCIPALES DEL PROGRAMA Y HACIA QUE NIVELES EDUCATIVOS?

Los contenidos principales del programa se sustentan en áreas como: Autoconocimiento; Autonomía y autorregulación; Capacidades de diálogo; Capacidad para transformar el entorno; Comprensión crítica; Empatía y perspectiva social; Habilidades sociales y para la convivencia; Razonamiento moral.

Está dirigido a todos los niveles educativos del sistema, pues la Educación en Valores es uno de los ejes transversales del Currículo Nacional. Además, se han definido 2 horas a la semana para trabajar esta temática en las aulas. Para ello, se ha entregado un calendario que orienta a maestros y maestras para su trabajo en este campo. Asimismo, se promueve la reflexión y la práctica semanal de un valor, lo que favorece su consolidación y asegura los procesos de paz que vive el país, desde una perspectiva educativa.



SUECOS EXPERTOS EN EDUCACION DE ADULTOS

Desde el siglo XVII Suecia destaca por el énfasis que ha entregado a la educación de adultos. En esos tiempos remotos se hacían campañas de lectura organizadas por la iglesia protestante. Hoy, Suecia sigue liderando en dicha área, porque "es la base de una ciudadanía activa y para aprender durante toda la vida", según expresa Anita Bergen, a cargo del Programa de Capacitación de Adultos.

Sus desafíos actuales apuntan a eliminar obstáculos, como los de tiempo y lugar, que impiden la participación. Por tanto, las políticas de enseñanza para adultos aplicadas buscan basarse en las necesidades del individuo, para que ellos se motiven y vuelvan a estudiar.

Entre las alternativas que el sistema sueco ofrece a las personas destacan los círculos de estudio, escuelas populares secundarias, cursos municipales de educación de adultos, capacitación para el mercado ocupacional y en los puestos de trabajo.

La participación de los suecos en estas actividades es alto. Investigaciones realizadas indican que el 75% de los ciudadanos entre 18 y 75 años ha estado en algún círculo de estudios, 50% en capacitación para el empleo y 20% en escuelas municipales para adultos.



La enseñanza está lejos de ser tradicional. Por ejemplo, 20 estudiantes después de elaborar un trabajo en grupo vuelven a la sala donde discutirán el tema "Globalización de la economía", sus pro y contras. Los materiales que utilizan son en gran medida revistas y diarios. "Aprendemos a buscar conocimientos y a ser críticos de nuestras fuentes de información, esto es necesario en la sociedad de hoy", comenta una alumna.

La enseñanza se organiza en una modalidad de cursos separados y los mismos estudiantes deciden la cantidad, combinación de materias y el ritmo de su progreso. Cabe agregar que desde 1970 Suecia reconoce el derecho a licencia de estudio con ayuda financiera.



UNA ESCUELA EN UN CAMELLO

Más de algún curioso se habrá preguntado alguna vez cómo estudian los niños de familias nómades. La situación hasta poco tiempo atrás era preocupante, porque esa misma circunstancia les impedía el acceso a la educación básica. Es el caso de Sudán,



donde existen 2,1 millones de trashumantes.

Con voluntad y una cuota de imaginación se está solucionando esa carencia. En el estado de Darfur, 85 escuelas entregan educación a 3 mil 600 niños. Pero esas escuelas se salen del patrón habitual. El profesor se traslada con los nómades en un camello, y en otro, acarrea la escuela; es decir, el equipamiento escolar, como tiendas, un catre, una mesa plegable, una pizarra portátil, una alfombra grande para que se sienten los alumnos, cuadernos, lápices, tiza y pizarras individuales.

Los niños nómades aprenden lo mismo que cualquier chico de su edad en el sistema educativo nacional. Y aunque el currículo no varía se aprovecha su estilo de vida y el entorno natural para enseñarles. Además, se les instruye en las destrezas requeridas por los habitantes del desierto.

Agencias donantes y el gobierno local financian estas singulares escuelas. Las comunidades nómades facilitan los animales y apoyan a los profesores.





Queríamos regalarle una, pero...no nos quedan

Nuevamente tendrá que conseguírsela con un colega o suscribirse a ella.

Revista de Educación, 10 números anuales
en cómodas 5 cuotas.

No se quede atrás con la educación del mañana

Oferta especial:
suscripción 1997
Convenios con instituciones



llame a los fonos 698 90 39
698 33 51
anexo 1914

Fotografía: Manolo Guevara

LA VISITA DEL FAMOSO CIENTIFICO INGLES PROVOCO UN HECHO INUSUAL EN EL PAIS: UNA FIGURA PROVENIENTE DEL MUNDO ACADEMICO SE CONVIRTIÓ EN CENTRO DE ATENCIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA Y DE LA PRENSA QUE CUBRIÓ DE CERCA LAS DISTINTAS ACTIVIDADES QUE REALIZÓ STEPHEN HAWKING EN CHILE. UNA ESTACIÓN MAPOCHO DESBORDANTE DE PÚBLICO SIGUIENDO DE CERCA LA EXPOSICIÓN DEL INVESTIGADOR, REFLEJO LA MAGNITUD DEL IMPACTO CAUSADO.

LA PREGUNTA QUE QUEDÓ FLOTANDO EN EL AMBIENTE ES HASTA DONDE ESTE SUBITO INTERÉS SIGNIFICARÁ UN INCREMENTO EN LA VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA, PARTICULARMENTE EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

Stephen Hawking:

*Una Invitación
a Conversar de Ciencia*

De Cambridge a la estación

Cuando el Centro de Estudios Científicos de Santiago (CECS) hizo pública la noticia que durante el mes de agosto, el astrofísico británico Stephen Hawking visitaría nuestro país, la mayoría pensó que los únicos que tendrían acceso a escucharlo y conversar con él serían los miembros de la comunidad científica, familiarizados con herméticas teorías de las ciencias exactas. Y no es de extrañar, pues la visita era el heredero de la cátedra Lucasian, la misma que alguna vez impartiera Newton.

Stephen Hawking es uno de los científicos del presente siglo que mayores contribuciones ha realizado al conocimiento del universo. Sus intrincadas teorías cosmológicas abordan preguntas seculares de la humanidad como por ejemplo, si el tiempo tuvo un principio y un final, por qué recordamos el pasado y no el futuro, por qué hoy existe un orden aparente si antes dominó el caos, entre otras muchas. Ensayar una síntesis de las teorías expuestas por Hawking resulta difícil, pero básicamente la comunidad científica reconoce como su aporte fundamental el desarrollo de una física de los agujeros negros.

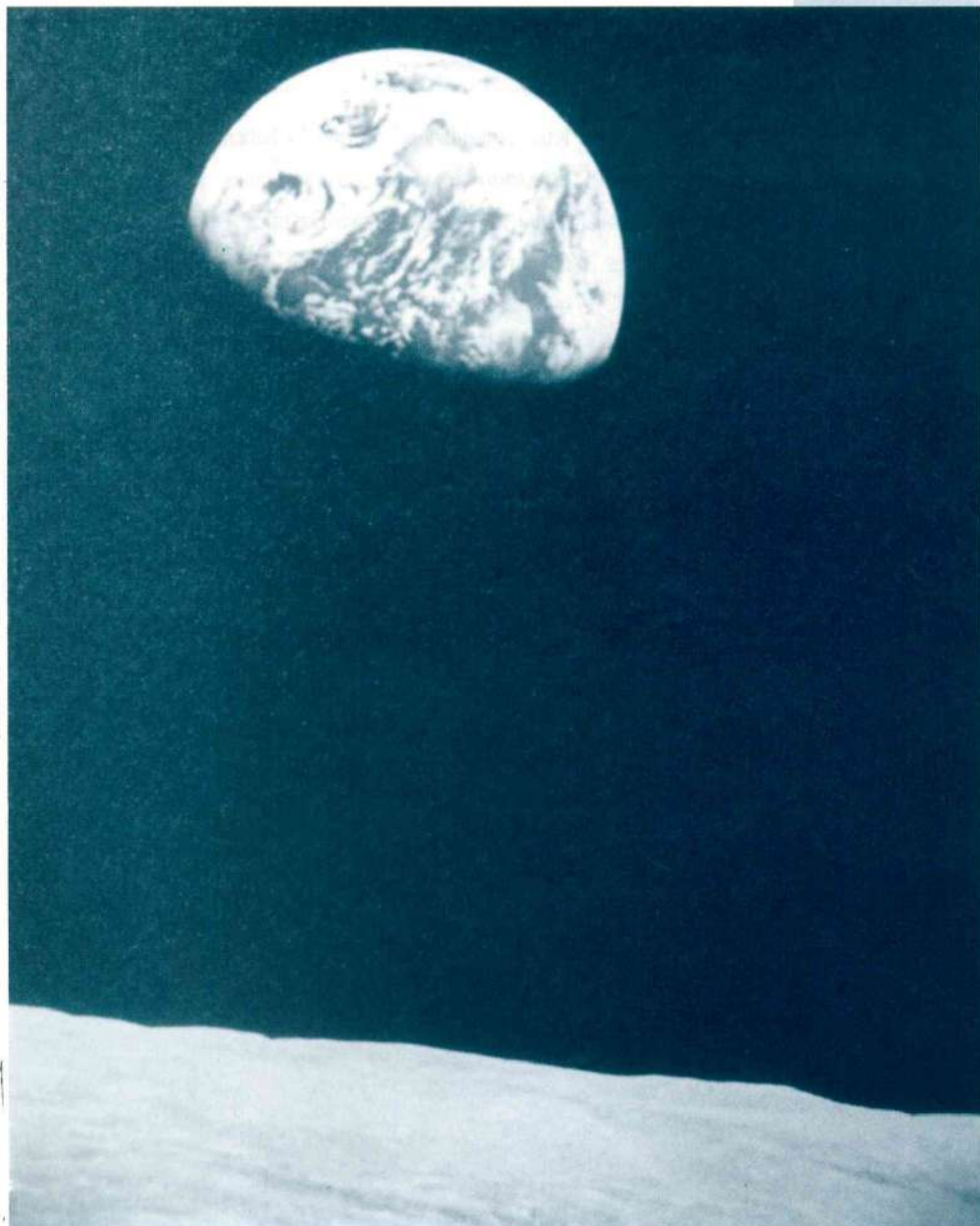
El concepto agujero negro tiene un origen reciente. Fue acuñado en 1969 por el físico norteamericano John Wheeler y se puede definir como una región del espacio-tiempo de la cual nada, ni siquiera la luz, puede escapar, debido a la intensa gravedad. Muchas novelas de ciencia ficción han utilizado la figura del agujero negro como un fenómeno letal, pero la realidad es menos terrorífica. En verdad, la idea de que en el cosmos podría existir una estrella que fuera suficientemente masiva y compacta y, por tanto, cuyo campo gravitatorio fuera tan intenso que impidiera hasta que la luz llegara lejos, se remonta al siglo XVIII. Esa estrella no podríamos verla (la luz no nos alcanzaría), pero sí podríamos captar su fuerza gravitatoria. Sin embargo, las implicancias de esa idea para la comprensión general del universo sólo lograron desarrollarse en el presente siglo. En particular, intentar una interrogante crucial ¿cómo se forma un agujero negro?

La respuesta se relaciona con el ciclo vital de una estrella. Una estrella se

forma cuando una gran cantidad de gas -principalmente hidrógeno- comienza a colapsar sobre sí mismo debido a su atracción gravitatoria. Es decir, se contrae. Las colisiones de átomos tendrán una mayor frecuencia y a mayor velocidad, por lo cual el gas se calentará. En momento determinado, el gas estará tan caliente que los átomos de hidrógeno que choquen tenderán a fundirse, formando helio. Esa reacción hará que la estrella brille y el calor que emite permitirá equilibrar la fuerza gravitacional y la contracción del gas se detendrá. Las estrellas permanecerán estables por un largo período, hasta que consuman todo su hidrógeno y otros combustibles nucleares. Cuando ello ocurre, la estrella deja de producir calor y, en consecuencia, no puede impedir que la fuerza gravitatoria comience a contraerla. Este proceso puede lugar a las llamadas "enanas blancas", estrellas con un radio de poco kilómetros y una densidad de decenas de toneladas por centímetro cúbico. Pero hay estrellas, que al contraerse, hacen que su campo gravitatorio sea tan intenso que los conos de luz se inclinen hacia dentro, hasta que llega un momento en que no pueden escapar. Y si no puede escapar la luz, tampoco puede hacerlo ningún objeto (nada viaja más rápido que la luz, según la teoría de la relatividad). A esa región se le conoce como agujero negro.

Esta estrella colapsa bajo su propia gravedad y su superficie y volumen se reducen a tamaño cero. Es decir, toda la materia de la estrella está comprimida de tal manera, que la densidad de la materia y la curvatura del espacio-tiempo se hacen infinitas. A esto se le denomina una singularidad. Ese era el estado de desarrollo de la teoría cuando Hawking propuso una





lectura más audaz de las consecuencias de la existencia de los agujeros negros. Hasta ese instante, la teoría de la singularidad sólo se aplicaba a estrellas, y Hawking extendió sus alcances a escala de todo el universo. Planteó que, si cualquier cuerpo que sufre un colapso gravitatorio debe formar una singularidad, entonces, si se invierte la dirección del tiempo, de forma que el colapso se convierte en una expansión, se concluye que el universo -que como se sabe, está en expansión- debe haber comenzado en una singularidad, el

big bang. Con ello, se comprobó que el universo tuvo un principio en el tiempo y, por ende, no ha existido infinitamente en el pasado. Se le llama teorema de la singularidad cosmológica, por cuanto ocurre en todo el universo, a diferencia de un agujero negro, donde la singularidad ocurre en una región del espacio-tiempo.

A partir de la década del setenta se empezaron a acumular evidencias empíricas sobre la existencia de los agujeros negros. Los científicos estiman, incluso, que su número podría ser mayor que la cantidad de estrellas visibles (unas cien mil millones sólo en nuestra galaxia). Existen pruebas de que habría un agujero negro con una masa equivalente a cien mil veces la del Sol en el centro de nuestra galaxia. En la actualidad, el estudio de los agujeros negros concentra la atención de los científicos, ya que de ellos se puede extraer la información para articular un modelo que explique el pasado y el futuro del universo.

Una segunda materia donde Stephen Hawking ha realizado una contribución fundamental se refiere a la posibilidad de que "los agujeros negros no sean tan negros", como él mismo adelanta en su libro *La historia del tiempo*. Esto quiere decir que un agujero negro debería emitir partículas y radiación como si fuera un cuerpo caliente con una temperatura que sólo depende de la masa del agujero negro: cuanto mayor sea la masa, menor será la temperatura. A partir de este descubrimiento se abre una serie de incógnitas acerca de la posibilidad de recuperar la información que el agujero negro absorbe (algo parecido a la evaporación del agua)

Estos son algunos de los temas en que la mente de Stephen Hawking ha impuesto su huella.

Conversando de ciencia

El martes 19 de agosto el CECS organizó una conferencia donde Hawking dictaría la charla "Agujeros negros y Estructura del Universo". Semanas previas a la actividad las entradas estaban agotadas. Fue tal la demanda que el número de asistentes alcanzó a 4 mil 500, de los cuales sólo un pequeño porcentaje correspondía a iniciados. El resto, estudiantes de educación media y universitarios, profesores, empleados públicos, profesionales y gente que pocas veces en su vida ha desarrollado un problema matemático.

Antonio Pedraza, de profesión actor, sostiene que su motivación a estar presente fue el "hecho histórico de tener una persona tan grande y con esas características y saber qué es lo que pasa con la Física en este momento. "No sé nada de Física, incluso me apestan los números". Y aunque afirma que esta conferencia era para los que la podían entender, igual hubo cosas simples para la gente que no tiene mucho conocimiento. "Creo que su aporte es simplificar al máximo lo difícil de sus teorías y por eso la gente quedó conforme".

Tras exponer pedagógicamente y con pinceladas de humor sobre el teorema de la singularidad cosmológica y el origen del universo, también

conocido como el Big Bang; su teoría de los agujeros negros; la teoría de las cuerdas, entre otros, sostuvo que el universo es finito, redondo y sin bordes, porque "es más elegante y así lo habría elegido Dios".

Concuerda con él Javier Valenzuela (20 años, estudiante de Ingeniería de la Universidad Católica). Afirma que para él la Física es fundamental, por lo tanto, una oportunidad así no se la podía perder. "Ahora estoy en Plan Común, pero quiero especializarme en Mecánica. Después de escuchar a Hawking me voy con la sensación de que hay mucho más allá de lo que nosotros podemos llegar a aprender.

Igual entendí algo porque lo habíamos estudiado: los spins, las partículas, la teoría de strings y Física Cuántica. Pero difícilmente alguien común y corriente que haya venido a escuchar esta conferencia la pudo captar del todo".

Por su parte, Soledad Ruiz, estudiante de psicología señaló que: "Vine porque me interesaba conocer un poco más de sus teorías. El tiene libros de divulgación y yo había leído parte de la *La historia del tiempo* y aunque creo que siempre es complicado "vulgarizar" una teoría, Hawking tiene la genialidad de explicarlo todo con claridad".



Stephen Hawking: Una Intuición matemática

Con su aspecto más bien desordenado y carácter excéntrico, Stephen Hawking llamaba la atención en el colegio por su manera de hablar, tendía a balbucear, igual que su padre. Por cierto nada tenía que ver con la enfermedad que le aquejaría años más tarde.

Su vida azarosa parece marcada por hitos importantes. Nació en plena guerra, a principios de 1942, y cuando tenía dos años podría haber muerto junto a su familia, al ser destruida su casa en un bombardeo. El padre, un médico especializado en enfermedades tropicales anhelaba una buena educación para él, sin embargo, cuando debía dar el examen para una beca en Westminster, se enfermó. Ingresó, entonces, a un exigente colegio religioso en la localidad donde vivía.

Sus maestros lo consideran un buen estudiante pero sólo un poco por encima del término medio. En esa época, las tareas para la casa llenaron sus tardes, y el tiempo libre lo destinaba junto a sus amigos a crear juegos de tablero. Las reglas formuladas por él, eran tan complicadas, que demoraban tardes enteras en dilucidarlas.

A los 14 años decidió dedicarse a las Matemática y Física, además de la Química, para satisfacer a su padre que lo

quería médico. Eran disciplinas para las cuales estaba dotado de un talento especial. Ingresó a Oxford con algo de nostalgia por sus amigos que se dispersaron. Gracias a su brillante agudeza matemática que le permite conseguir logros importantes con poco esfuerzo, se ubica en la categoría de los privilegiados. Con desgano, en clases hacía notar los errores que descubría en los libros de texto. Esta es su época bohemia en que gustaba de las charlas junto a una cerveza.

Siempre fue malo en los deportes, pero el remo, infaltable en ese centro de estudios superiores, le daba una oportunidad, ser el timonel. Lo escogían por su poco peso y su fuerte voz al dirigir la embarcación.

El mismo año que ingresó a Cambridge, conoció a Jane Wilder, quien más tarde sería su esposa, y tuvo los primeros atisbos del mal que lentamente atacaba su sistema motor, esclerosis lateral amiotrófica. Una enfermedad rara e incurable que según los diagnósticos significaba pocos años de vida. Sueños recurrentes en los que sabía que iba a morir pero decidía aprovechar el poco tiempo y luchar por otros, más el apoyo de su novia, fueron decisivos para rescatarlo de la depresión. Y se dedicó por entero a la ciencia iniciando una carrera ascendente.

JUNTO A SU CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO, STEPHEN HAWKING HA DESPERTADO LA ADMIRACIÓN DEL MUNDO POR SU TITÁNICA LUCHA CONTRA UNA ENFERMEDAD QUE LO POSTRÓ TEMPORANAMENTE EN UNA SILLA DE RUEDAS. SITUACIÓN QUE NO LE IMPIDIÓ ACCEDER A LAS MAYORES CUMBRES DE LA CIENCIA.

José Maza:

"Para actualizar la ciencia en educación se debe reciclar a los profesores"

EL DESTACADO ASTROFÍSICO CHILENO, JOSE MAZA, COMENTO PARA LA REVISTA DE EDUCACION EL SIGNIFICADO DE LA VISITA DE STEPHEN HAWKING Y SU RELACION CON LA MODERNIZACION DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO.

A SU JUICIO, ¿POR QUÉ LA VISITA DE STEPHEN HAWKING CAUSÓ UN IMPACTO MASIVO INUSUAL EN LA COMUNIDAD CIENTÍFICA Y EN EL PÚBLICO?

"La visita de Hawking causó impacto en el público por haber sido muy bien organizada (muy pocos científicos han venido a Chile con un despliegue tan grande) y porque Hawking es una persona muy conocida, tanto en el mundo científico como por el público general. Su batalla por la vida es conocida en todo el mundo y sus libros de divulgación han ayudado a darlo a conocer a la gente".

¿CUÁLES SON LOS APORTES FUNDAMENTALES REALIZADOS POR EL CIENTÍFICO BRITÁNICO AL CONOCIMIENTO DEL UNIVERSO?

"Muchos son los logros científicos de Stephen Hawking. Lo más destacado dice relación con los hoyos negros, efectos cuánticos en hoyos negros, el big bang, el origen del tiempo. La evaporación de los hoyos negros, posibles hoyos negros primordiales etc. son tópicos en los cuales Hawking ha dejado su huella".

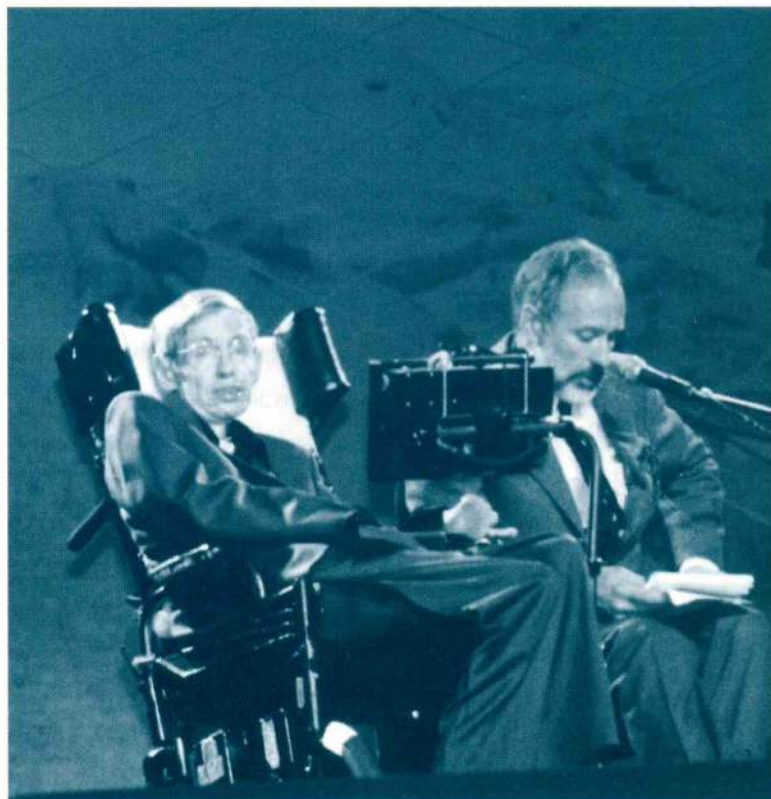
¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE LAS CIENCIAS QUE ESTUDIAN EL MACRO-COSMOS SE PLANTEAN RESOLVER EN LA ACTUALIDAD?

"Hay muchos problemas que la astronomía contemporánea quisiera resolver. Ellos van desde la formación estelar, la búsqueda de planetas en otras estrellas, hasta entender el origen de las galaxias y la estructura del cosmos en gran escala".

¿CÓMO LOS SISTEMAS EDUCATIVOS PODRÍAN ASUMIR LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS QUE ENTREGAN LAS CIENCIAS, DADAS LA COMPLEJIDAD Y RAPIDEZ EN QUE SURGEN LOS NUEVOS DESCUBRIMIENTOS?

"Los nuevos conocimientos podrían irse incorporando en la educación a través de cursos de perfeccionamiento de los profesores, de la elaboración de material adecuado (tanto escrito como de multimedia), como de poner a disposición directa de los estudiantes material elaborado por expertos, mediante Internet. Una gran cantidad de conceptos de astronomía pueden

ser transmitidos y asimilados por los estudiantes pero es necesario que sean presentados en forma clara y precisa por quien los entienda bien. Es imposible que un profesor enseñe, por ejemplo, lo que es un hoyo negro, si él no lo entiende adecuadamente. Por eso creo que el perfeccionamiento o reciclaje de los profesores de enseñanza básica y media es fundamental para poder actualizar algunos contenidos científicos en la educación. Internet abre también una nueva dimensión al perfeccionamiento del magisterio".



La reforma de la educación media y un nuevo enfoque de enseñanza de la ciencia

Profesor Eduardo Castro Silva

EN EL MUNDO ACTUAL SE CONVIENE QUE UNA PERSONA ESTÁ "ALFABETIZADA EN CIENCIAS", CUANDO APARTE DE DISPONER DE UN PODER MÍNIMO PARA DECODIFICAR Y CODIFICAR ESTAS MATERIAS, ES CAPAZ DE APRECIAR EL CARÁCTER Y ALCANCES PROPIOS DEL SABER CIENTÍFICO.

Mucho de los problemas que origina la enseñanza de la ciencia parecen residir en el hecho de confundir la ciencia con el conocimiento científico; confusión nada de irrelevante toda vez que implicaría el error de equivocar un proceso de carácter histórico cultural como lo es la ciencia, con los productos o logros lógico-gnoseológicos de esa misma actividad. En este sentido, el Anteproyecto reconoce que el conocimiento científico (con todo el valor o importancia que tiene) no es más que una de las dimensiones lógicas de la actividad científica.

Desde sus orígenes la ciencia ha sido una práctica social teórica, es decir una actividad histórica, social y concreta que se realiza con el propósito de obtener conocimientos; conocimientos que permiten representarse la realidad y comprender sus manifestaciones, para actuar eficazmente sobre problemas y necesidades propias de una época.

Al proyectar este principio curricular sobre la enseñanza, debiera generar una forma de trabajo pedagógico que permita al alumno reconocer:

- que la ciencia no es más que uno de los tantos episodios del drama de la sobrevivencia humana;

- que durante el proceso de la investigación, con independencia de sus deseos de ser objetivo, el hombre de ciencia tiene vacilaciones; está afecto al peso de sus pasiones y supuestos extra-teóricos y, por lo mismo, puede cometer errores que muchas veces se trasladan a los resultados de su trabajo;

- que la actividad de búsqueda del conocimiento científico ocurre dentro de un cierto clima cultural que, a través de sus principios, creencias y supuestos, determina en buena medida lo que el científico ve y lo que no ve; o, lo cual viene a significar lo mismo, determina la perspectiva (y cierre) de la observación;

- que, históricamente, la ciencia ha ido variando. De ser una actividad amateur y de carácter personal, ha pasado a ser una actividad profesional y de carácter institucional. La antigua

imagen del científico solitario, que con inteligencia y esfuerzos se sobreponía a todos los desafíos intelectuales, se esfumó en el tiempo. Hoy, la investigación científica es de carácter grupal, profesional, altamente especializada (demanda acreditación, diplomas), se la financia desde el exterior de donde ella se ejecuta y está organizada de una manera bastante parecida al modelo burocratizado de una fábrica o de una empresa productiva cualquiera.

- que para obtener el rango de "conocimiento científico", además de la concordancia que deben observar con las evidencias empíricas, las conclusiones (o productos lógicos) de una investigación, deben contar con la aprobación de unas horrosas conformaciones de científicos de una misma especialidad que, como verdadero gobiernos invisibles, controlan, de una manera anónima, revistas, congresos y seminarios de reconocido prestigio internacional. Estas agrupaciones y eventos son quienes actualmente sancionan la validez de los trabajos que los investigadores presentan, de acuerdo con el respeto y consistencia que ellos tienen con los principios y cánones establecidos no explícitamente por sus miembros.

El concepto de alfabetización científica

Se reconoce actualmente que ningún individuo podría sobrevivir - espiritual y/o materialmente- en el mundo que se nos viene encima, si acaso no es depositario de una comprensión mínima acerca de la ciencia, de sus procesos, y de las interacciones de ésta con la vida social, económica y cultural. La revolución científica tecnológica no sólo ha acrecentado las posibilidades de acceder a una mejor calidad de vida y, en dirección contraria, potenciado riesgos que ponen en cuestión la vida y el bienestar en general; también es ella fuente de trascendentales cambios en las pautas de convivencia social, al extremo de que el piso cultural en que

arraiga la existencia personal se ha tornado plástico, cambiante y desprovisto de esa solidez que tenía en el pasado. En estas condiciones, sin disponer y manejar una conceptualización básica sobre la ciencia y sus procesos, sin saber comprender e interpretar los cruces existentes entre la ciencia y la inventiva y acervo tecnológico, la vida personal se torna confusa, riesgosa, llena de incertidumbres y temores.

Alfabetizar en este contexto es algo mucho más complejo que fortalecer en los jóvenes una cierta capacidad para leer, entender y expresar con relativa propiedad opiniones sobre temáticas

científicas. En el mundo actual se conviene que una persona está "alfabetizada en ciencias", cuando aparte de disponer de un poder mínimo para decodificar y codificar estas materias, es capaz de apreciar el carácter y alcances propios del saber científico; igualmente, de razonar de acuerdo con los cánones más elementales del razonamiento científico; cuando junto con tener manejo de los conceptos fundamentales de una disciplina, es capaz de apreciar las relaciones que ésta guarda con otras; cuando posee capacidad, en fin, para evaluar los efectos prácticos del desarrollo del saber científico y, en especial, las repercusiones éticas y morales del mismo.

Las articulaciones entre ciencia, tecnología y cambio social

Un principio importante para configurar la enseñanza de la ciencia en la escuela media, dice relación con la necesidad de ayudar a reflexionar sobre las articulaciones que se producen entre investigación científica, aplicaciones tecnológicas y cambio social. Se trata de que los jóvenes aprecien que el desarrollo de la ciencia y las innovaciones tecnológicas que resultan de sus aplicaciones, provocan dos grandes efectos en la vida social:

un efecto directo: transformación continua y progresiva de la organización y estructura del trabajo, del desempeño de las actividades productivas y de las pautas de la convivencia en sus más diferentes esferas;

un efecto indirecto: como consecuencia tanto de la difusión y aplicación de los nuevos conocimientos como del desarrollo de la creación tecnológica, brotan en la vida social nuevas necesidades y problemas que, al no estar satisfechos, se convierten en renovados desafíos para la

investigación de índole científica y de índole tecnológica.

La estructura de OF-CMO propuestos para la enseñanza de las ciencias naturales apuntan ciertamente a vigorizar la relación circular o multidireccional que hemos señalado. Pero hay algo más. Como una de las muchas maneras de afianzar una cabal comprensión de las interacciones entre ciencia, tecnología y cambio, el Anteproyecto establece una agrupación de OF-CMO referidos a Educación Tecnológica. Se trata de una organización de estudios y experiencias íntimamente vinculada con la enseñanza de la ciencia destinada a desarrollar dimensiones del aprendizaje, tales como la comprensión del papel que juega la tecnología en los cambios sociales; el análisis del basamento científico de los ingenios tecnológicos; la identificación y análisis de necesidades que pueden ser satisfechas mediante el uso de la tecnología; la elaboración y ejecución de proyectos de solución a problemas tecnológicos, el empleo

de tecnologías en los procesos productivos, entre otros.

En general, se desea que mediante una enseñanza más integrativa y relacional de la ciencia y de los impactos sociales y económicos de la tecnología, el joven desarrolle una visión relativamente homogénea de la realidad y, competencias prácticas para participar creadoramente y vivir sin zozobras marcadas, en un mundo cada vez más regido por la impronta de la revolución científico-tecnológica.

En suma, el Anteproyecto plantea un nuevo paradigma de enseñanza que exige a alumnos y maestros nuevos estilos de trato con el saber científico. De acuerdo con este concepto, a la enseñanza le corresponderá fomentar en los alumnos capacidades para investigar; enjuiciar, construir e integrar el saber; evaluar y valorar sus efectos prácticos; para aplicarlo y reconstruirlo cada vez que las necesidades humanas así lo requieran.

LA NUEVA FESES:

Una voz esperada



Fotografía: Manolo Guevara

La primera Federación de Estudiantes Secundarios de Santiago (FESES) data de 1938 y su primer presidente fue Mario Palestro, en aquella época estudiante del Liceo Manuel Barros Borgoño. Desde entonces y través de disímiles generaciones, la Feses ha convocado a numerosos jóvenes. Desde hace algún tiempo, ese mismo sentimiento se viene expresando en estudiantes de los noventa, que han buscado su refundación. Si bien, la última elección general fue en noviembre del año 1972 (con Miguel Salazar, Camilo Escalona y Andrés Allamand, como candidatos), durante el período del gobierno militar, la Feses jugó un activo papel.

Con la llegada de la democracia, los intentos por reflotar la organización estudiantil fracasaron reiteradamente. Sin embargo, el pasado 10 de agosto se dio un gran paso en el camino de reinstalar la voz de los alumnos secundarios en la agenda pública. Ello, pese a que la elección se llevó a cabo con un representante por establecimiento federado.

CONGRESO ESTUDIANTIL: TIEMPO DE REFLEXION

Un día antes del proceso electoral, los candidatos a la Feses citaron a presidentes de Centros de alumnos de los establecimientos federados a realizar un congreso. El punto de reunión fue el Centro de Información de la Juventud del INJ. En carteles y afiches confeccionados artesanalmente por los propios estudiantes, se destacaba la importancia del evento, definido como "extremadamente necesario para el proceso refundacional de la FESES, debido a que los mismos estudiantes tomaban decisiones y resoluciones importantes para un curso realmente democrático y participativo".

Asistió casi un centenar de estudiantes. Primero, escucharon y dialogaron con Sergio Micco acerca de lo que significa la representatividad estudiantil. Minutos más tarde le tocó el turno al subsecretario de Educación, Jaime Pérez de Arce,

"LA FESES, AL IGUAL QUE LOS PROFESORES Y EL MINEDUC, TAMBIEN TIENE LA TAREA DE CONSTRUIR LA REFORMA EDUCACIONAL, PORQUE SOMOS SUS PRINCIPALES PILARES. SI NO SE TOMA EN CUENTA A LOS ESTUDIANTES Y SE LES IMPONE UNA REFORMA, ELLOS NO LA SENTIRAN SUYA Y NO FUNCIONARA".

quien manifestó que "para el Ministerio de Educación es fundamental la participación de los jóvenes. Queremos a jóvenes protagonistas y partícipes del proceso de Reforma Educativa. Yo no creo en jóvenes que no estén ni ahí, que no quieran participar y no tengan inquietudes. Eso, francamente no es cierto". A su juicio, lo que verdaderamente pasa es que las inquietudes de los jóvenes no son oídas ni transformadas en política. "Cuando ellos reclaman porque no son escuchados o aceptados con sus manifestaciones culturales, están denunciando las discriminaciones que viven a diario en las escuelas. Son jóvenes que se sienten fuera del sistema, porque el mundo adulto los expulsa, no acepta sus formas de vida ni sus expresiones culturales".

Al dirigirse a los estudiantes, Pérez de Arce felicitó la iniciativa, señalando: "Hacía falta una organización de jóvenes secundarios grande y potente, para que desde ustedes mismos nazca la inquietud de aglutinarse en torno a una federación, porque han descubierto que tienen problemas que son comunes a todos los estudiantes medios de Santiago". Finalizó manifestando que contarán con todo el apoyo del Ministerio para que su organización se fortalezca y se amplíe a otros centros de alumnos, a fin de que tengan una voz y una palabra que decir frente a los cambios que vive la educación y cualquier tema de su interés.

A las 10 de la mañana comenzaron a llegar al local los representantes de los establecimientos federados, para votar por una de las tres listas que postulaban a la presidencia de la FESES.

La lista 1 encabezada por Ricardo Barrera, alumno del Instituto Nacional, resultó ganadora. En su propaganda se demandaba, entre otros puntos, promover y reforzar el respeto al decreto 524, que establece normas de constitución de centros de alumnos, presionar por su autonomía y exigir espacios de discusión y participación. Además, entregaban nociones de lo que es la Comisión de Defensa Estudiantil y a través de un cómic tocaban el tema de la detención por sospecha.

UN INSTITUTANO A LA CABEZA

Alumno de tercero medio del Instituto Nacional, Ricardo Barrera Bau tiene 16 años. Es presidente de su curso y siempre ha demostrado aptitudes de liderazgo, aunque confiesa que no es el único en su familia con esta condición. Cuenta que sus padres y hermano participaron en movimientos estudiantiles.

Consultado por los objetivos que pretende cumplir como



presidente de la federación, sostiene que lo primero "es el fortalecimiento democrático de la institución. Eso se logra fortaleciendo las bases, porque son ellas las que tienen que decidir qué quieren. Por eso, el carácter de esta FESES es provisorio. Yo no puedo decir cómo será la organización, porque primero debemos preguntarle a las bases, que sean ellas las que digan a qué se tiene que abocar y cómo se elige la próxima directiva".

Sostiene además, que se requiere lograr impacto público al movimiento estudiantil, tanto a nivel general, como también a los problemas "chicos" de los centros de alumnos. Para ello, Ricardo Barrera informa que existe una oficina de defensa de asuntos estudiantiles. "Allí defenderemos temas como la discriminación a los alumnos con bajos rendimientos, alumnos con SIDA, alumnas a quienes se les cancela la matrícula por estar embarazadas, etc.". Ello, debido a que según dice "No podemos ser demagógicos e irnos en la grande solamente; no podemos hablar de derechos del estudiante, si en casos chicos no nos ponemos. Si hay un problema, a los estudiantes nos gusta que haya una solución directa, clara e inmediata, y a eso se tiene que abocar la Feses. Pero también hay que ser visionarios. Si nos abocamos a puras cosas chicas, en algún momento se nos acaba la pila. Entonces, vamos a trabajar también por las grandes demandas estudiantiles".

Frente al tema de la participación de la Feses en el proceso de Reforma, su presidente reclama un rol significativo. "La Feses, al igual que los profesores y el Mineduc, también tiene la tarea de construir la Reforma Educacional porque somos sus principales pilares. Si no se toma en cuenta a los estudiantes y se les impone una Reforma, ellos no la sentirán suya y no funcionará. Estamos claro en que hablamos de una Reforma que ya está en marcha, por la cual sólo queda esperar que nos hagan participar de lo que viene. Nadie mejor que los estudiantes conoce acerca de su educación. Somos los estudiantes quienes recibimos las clases, y quienes saben si les sirven o no. Una Reforma Educacional sin la participación de los estudiantes puede llevar a que la Reforma no sirva absolutamente para nada".

APOYO MINISTERIAL

Como un mecanismo de fortalecimiento de la participación juvenil y para ofrecerle a los estudiantes los espacios necesarios para que esta participación sea efectiva, el Mineduc desarrolla, a través del Componente Jóvenes del MECE-Media, varias líneas de trabajo orientadas al protagonismo juvenil.

"NOS DEFENDEREMOS EN TEMAS
COMO LA DISCRIMINACION A
LOS ALUMNOS CON BAJOS
RENDIMIENTOS, ALUMNOS CON
SIDA, ALUMNAS QUE SE LES
CANCELA LA MATRICULA POR
ESTAR EMBARAZADAS. NO
PODEMOS HABLAR DE DERECHOS
DEL ESTUDIANTE, SI EN ESOS
CASOS NO NOS PONEMOS".

Una primera de ellas está dirigida a la formación de líderes secundarios. Se desarrolla en conjunto con el INJ en 45 comunas del país y consiste en jornadas de capacitación diversos ejes temáticos referidos a la organización estudiantil y relativos a la Reforma. Conversaciones estudiantiles es otra de las acciones desarrolladas. Pretende revalorizar el ejercicio democrático de discutir y reflexionar en torno a la participación juvenil y estudiantil dentro del liceo. También busca que ellos mismos compartan en la vida cotidiana del liceo sus temas prioritarios, para que éste asuma la necesidad de entregar espacios permanentes para el desarrollo democrático de los jóvenes. Con el propósito de que los dirigentes estudiantiles planteen sus temas y compartan experiencias, entre octubre y noviembre se realizarán encuentros regionales de centros de alumnos.

Este conjunto de iniciativas inscritas en el proceso de Reforma Educativa, sin duda se potenciarán con el renacimiento de la Feses. Un primer paso, que sus protagonistas esperan que se constituya en un hito histórico. Como lo fue en 1938.

Marcela Aguirre

consejo de curso

"Creo que Ciencias Naturales, pero orientado a la ecología y el medio ambiente. Enseñarnos a ser responsables con nuestro entorno, crear conciencia no sólo en los jóvenes sino en los niños. Debería ser un ramo que empiece desde la básica. Sólo así podríamos mejorar nuestra calidad de vida. También sería bueno que el liceo nos preparara para la vida. Muchos de nosotros no seguiremos estudiando y nos vamos a dedicar a mantener una casa. Algo que nunca hemos hecho. El liceo nos podría enseñar a cómo llevar un presupuesto y a crear conciencia, de manera práctica. Seguramente nos iría mejor en la vida. Tendría que ser algo así como Economía Familiar. Eso es concreto y de seguro nos serviría".

Pamela Basaure, 16 años, 3º medio, Liceo Santiago Escuti Orrego, de Quillota

"En lo personal, Física Aplicada, porque lo que pasan en el colegio no es suficiente para quienes queremos estudiar algo relacionado que esas materias. Salimos con conocimientos demasiado básicos y nos va mal en la Prueba Específica de Física. Y no lo digo por la fiebre Hawking que se ha despertado en el país, sino porque es realmente interesante. Aunque yo no pude asistir a la Conferencia de la Estación Mapocho, vi el programa de televisión que dieron y me impactó bastante. Es un mundo de conocimientos al que nosotros como estudiantes deberíamos tener acceso. Creo que ese es un deber de todos los liceos. También sería bueno que incluyeran un ramo relacionado con el humanismo, con la comunicación entre las personas, la amistad entre los colegios y los cursos, porque existe mucha rivalidad. Pienso que un ramo orientado a relaciones humanas es muy necesario".

William Smith, 19 años, 4º medio, Liceo Eleodoro García Zegers

"Difícil pregunta, porque como joven nunca nos cuestionamos esas cosas. Una computación un poco más seria y completa. Aunque tengo Computación en el colegio, nos pasan lo básico y nivelan a todos por igual, y es un proceso muy lento. En cambio, la computación avanza rápido. Cuando salgamos del colegio va a estar a años luz de nuestros conocimientos. La tecnología nos sobrepasará y cuando salga del liceo no voy a estar preparado para enfrentarme al mundo del trabajo, simplemente porque no tendré buenos conocimientos en Computación, que a esas alturas va a estar en todas partes. Lo ideal sería salir programando del colegio, pero al parecer saldré sólo conociendo algunos programas".

Carlos Bustos, 18 años, 4º medio, Colegio Liaona

"Creo que Inglés debería ser obligatorio para cualquier modalidad de enseñanza. Yo estudio en un liceo técnico y no nos hacen Inglés, ni ningún idioma. En la actualidad, un catálogo o cosas más simples, como entender las características de un producto, está en inglés, y quienes no sabemos ni siquiera lo básico estamos en absoluta desventaja. Esta carencia es algo que nosotros mismos vamos a tener que solucionar tomando un curso particular o algo así, porque si es que tenemos algún tipo de aspiración profesional tenemos que nivelarnos con la competencia".

Roxana Pozo, 17 años, 4º medio, Colegio Santa Clara

¿Qué asignatura hace falta en el actual currículo?

"Música, porque los jóvenes somos un grupo etéreo que se identifica con esta expresión. Los adultos y el liceo debieran tratar de conquistarnos en ese aspecto, acercarse a nosotros a través de la música. Sería importante que nos enseñaran a tocar guitarra y que el liceo estableciera convenios con sellos musicales o grupos, para tener más fácil acceso a sus recitales. Porque como jóvenes, muchas veces no podemos pagar entradas muy caras. Yo en mi liceo no tengo Música como ramo, no existe, pero tengo amigos que lo tienen en su colegio. Pero es peor, porque les pasan pura materia y eso no es atractivo para los jóvenes. Entonces, se vuelve una lata. Deberían preguntarnos a los jóvenes qué queremos aprender y no hacerlo con evaluaciones rígidas sino más libre".

Juan Cárdenas, 15 años, 1º medio, Colegio San Luis

"Teatro, porque es una actividad que desarrolla mejor la personalidad de cada uno, independiente de si tienes o no aptitudes. Aunque no se tengan condiciones, igual sirve, ya que los que lo hacen bien se pueden dedicar a eso en el futuro y los que no, pasaron por una experiencia que, sin duda, los enriqueció. Yo creo que Teatro -que lo deberían pasar como teórico (Historia del Teatro) y práctico (que los estudiantes pongan en escena una obra)- tendría que ser un ramo obligatorio en el currículo escolar. Los jóvenes muchas veces no se hacen el tiempo, a pesar que es necesario y tienen aptitudes, y otros no se acercan por timidez, y siempre están pensando yo no sirvo para eso y no voy a hacer el ridículo".

Ester Aránguiz, 16 años, 3º medio, Liceo Miguel Luis Amunátegui

"Creo que Inglés debería ser obligatorio para cualquier modalidad de enseñanza. Yo estudio en un liceo técnico y no nos hacen Inglés, ni ningún idioma. El liceo debería ofrecer un abanico de opciones y el alumno debiera optar de acuerdo a su interés, vocación y aptitudes. Creo que tendría que ser obligatorio, porque los liceos, o mejor dicho el sistema escolar, está carente en ese aspecto. Si nosotros, como jóvenes, no nos interesamos por el tema y buscamos nuestras propias realizaciones, no podremos participar de algo así porque el colegio no le da importancia. En lo personal, a mí me ayudaría bastante, porque me gusta la música y me haría más grata la estadía en el colegio. Además, en esas actividades los jóvenes se sentirían más identificados con el colegio".

Ilich Pérez, 18 años, 4º medio, Instituto Nacional

"Pienso que no hacen falta otros ramos, pero sí un anexo a cada uno de ellos. Por ejemplo, tener Biología y el anexo debería ser práctico: onda salidas a terreno, como al Museo de Historia Natural, algún hospital, etc. Junto con pasar Castellano ir al teatro, visitar talleres de literatura, invitar a escritores al liceo para conversar con ellos. Lo mismo con Historia, que es un ramo que ofrece múltiples posibilidades. Yo creo que esa es la mejor forma de aprender, porque es ilustrativo y nunca se olvida. Se aprende para siempre. En cambio, lo teórico finalmente queda en el recuerdo, en los cuadernos".

Pablo Gaete, 17 años, 4º medio, Instituto Nacional

Reflexiones sobre las Inteligencias Múltiples

(II parte)

Howard Gardner ()*

*Codirector del Proyecto Cero de la Escuela de Educación de la
Universidad de Harvard
Profesor Adjunto de Neurología de la
Universidad de Boston*



EN ESTA SEGUNDA PARTE DEL ARTICULO, EL AUTOR ANALIZA EL DESARROLLO DE LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES (MI) EN LA EDUCACION, A PARTIR DE UNA PREMISA ESENCIAL: "LA TEORIA MI NO ES, DE NINGUNA MANERA, UNA PRESCRIPCION EDUCACIONAL. EXISTE SIEMPRE UN ABISMO ENTRE LOS POSTULADOS SICOLOGICOS SOBRE COMO FUNCIONA LA MENTE Y LAS PRACTICAS EDUCACIONALES...". EN ESA PERSPECTIVA, GARDNER COMENTA ALGUNAS DE LAS APLICACIONES DE LA IM QUE CONTRADICEN SUS PROPIOS POSTULADOS Y ESPIRITU, COMO TAMBIEN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS QUE ENRIQUECEN LA TEORIA.

MENSAJES SOBRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (MI)
EN LA SALA DE CLASES

Si uno fuera a continuar adicionando mitos a la lista, un candidato prometedor leería: Existe un sola estrategia educacional basada en la teoría MI.

Confío en que he dejado claro a través de los años que no me suscribo a este mito (16). Por el contrario, la teoría MI no es, de ninguna manera, una prescripción educacional. Existe siempre un abismo entre los postulados psicológicos sobre cómo funciona la mente y las prácticas educacionales, y tal abismo es especialmente aparente en una teoría que fue desarrollada sin tener en mente metas educacionales específicas. Así, en discusiones educacionales, siempre expreso que los educadores están en la mejor posición para determinar los usos a los cuales la teoría MI pueda y debería ponerse.

En verdad, contrariamente a lo mucho que se ha escrito, la teoría MI no incorpora una "posición" en seguimiento, educación de dotados, currículo multidisciplinario, planificación del día de clases, largo del año escolar, o cualquier otro "botón caliente" de los tópicos educacionales. He tratado de alentar ciertos "esfuerzos de aplicación de MI", pero, en general, mi consejo ha hecho eco del adagio tradicional chino "deja que cientos de flores florezcan". Y a menudo me he sorprendido y encantado por la fragancia de algunas de estas jóvenes plantas; por ejemplo, el uso de un "currículo de múltiples inteligencias" para facilitar la comunicación entre jóvenes extraídos desde diferentes culturas o la comunicación de principios pivotes en biología o estudios sociales a través de presentaciones teatrales diseñadas y realizadas por estudiantes.

Me he llegado a convencer, sin embargo, de que si bien no existe una manera "correcta" para conducir una educación de "múltiples inteligencias", algunos esfuerzos van contra el espíritu de mi formulación y encarnan uno o más de los mitos esquematizados arriba. Déjenme mencionar algunas de las aplicaciones que me han afectado.

El intento de enseñar todos los conceptos o materias utilizando todas las inteligencias. Como lo indico más adelante, la mayoría de los tópicos pueden ser poderosamente tratados de una variedad de maneras.

Pero no hay necesidad de asumir que todo tópico puede ser efectivamente tratado en, al menos, siete maneras, y es una pérdida de esfuerzo intentar hacer esto.

La creencia de que basta, en y por sí mismo, con sólo ir a través de los movimientos de ejercitación de una cierta inteligencia. He visto clases en las que los niños son alentados a simplemente mover sus brazos o correr en círculo, bajo el supuesto de que ejercitando el cuerpo se produce en sí mismo alguna clase de afirmación MI. No me lea como

diciendo que el ejercicio es malo; no lo es. Pero movimientos musculares aleatorios no tienen nada que ver con el cultivo de la mente... ni con el del cuerpo.

El uso de materiales asociados con una inteligencia como trasfondo. En algunas clases, los niños son estimulados a leer o efectuar ejercicios matemáticos mientras se toca música de trasfondo. Ahora, a mí me gusta trabajar con música de fondo. Pero a menos que yo me ponga a tocar un instrumento (en cuyo caso la composición ya no es más de trasfondo), la función de la música es improbable que sea diferente del ruido de una gotera de la llave o del zumbido de un ventilador.

Las escuelas deberán cultivar aquellas habilidades y capacidades que son valorizadas en la comunidad y en la sociedad más amplia. Algunos de los roles deseados con mayor probabilidad resaltan inteligencias específicas, incluyendo unas que usualmente se les ha dado poca atención en las escuelas.

El uso de las inteligencias, primariamente como dispositivos mnemotécnicos. Pudiera bien ser el caso que es más fácil recordar una lista si uno la canta, o aún más, si uno danza mientras la recita. No tengo nada contra tales ayuda memoria. Sin embargo, estos usos de materiales de una inteligencia son esencialmente triviales. Lo que no es trivial -tal como argumento más adelante- es pensar musicalmente o sacar algunos aspectos estructurales de la música para iluminar conceptos tales como la evolución biológica o los ciclos históricos.

La evaluación directa (o aun gradual) de las inteligencias, sin observar el contexto o contenido. Las inteligencias tienen que ser vistas funcionando cuando los individuos están produciendo actividades que son valorizadas en una cultura. Y es así como el reporte de aprendizajes y logro de maestría debe efectuarse. Veo poco interés en poner notas a individuos en términos de cuán lingüísticos o cinestéticos son. Como padre (o como un soportador de la vida educacional de la comunidad), estoy interesado en los usos a los cuales son puestas las inteligencias de los niños; el reporte debería tener este enfoque.

Nótese que es razonable, para ciertos propósitos, indicar que un niño pareciera tener una fortaleza relativa en una inteligencia y una debilidad relativa en otra. Sin embargo, estas descripciones deberían ser empleadas para ayudar a los estudiantes a desempeñarse mejor en actividades significativas y, quizás, aún para mostrar que una catalogación fue prematura o errónea.

Habiendo ilustrado algunas de las aplicaciones problemáticas de la teoría MI, déjeme ahora indicar tres maneras más positivas en que MI puede ser -o ha sido- usada en las escuelas.

1. EL CULTIVO DE CAPACIDADES DESEABLES

Las escuelas deberán cultivar aquellas habilidades y capacidades que son valorizadas en la comunidad y en la sociedad más amplia. Algunos de los roles deseados con mayor probabilidad resaltan inteligencias específicas, incluyendo unas que usualmente se les ha dado poca atención en las escuelas. Si, por ejemplo, la comunidad cree que los niños deberían ser capaces de ejecutar un instrumento musical, entonces el cultivo de la inteligencia musical hacia ese fin llega a ser un valor de la escuela. Similarmente, el énfasis en capacidades, tales

como tomar en cuenta los sentimientos de otros, ser capaz de planificar nuestra vida de una manera reflexiva, o poder encontrar un camino propio en terreno no familiar, probablemente enfatizan el cultivo de las inteligencias interpersonal, intrapersonal y espacial, respectivamente.

Tiene mucho más sentido gastar una cantidad significativa de tiempo en ideas claves, ideas generativas y preguntas esenciales, y permitir a los estudiantes llegar a estar profundamente familiarizados con esas nociones y sus implicaciones.

2. ABORDANDO UN CONCEPTO, MATERIA, O DISCIPLINA DE UNA VARIEDAD DE FORMAS

Junto con muchos otros reformadores educacionales, estoy convencido de que las escuelas intentan cubrir demasiado material y que el resultado inevitable es un entendimiento superficial (o un no-entendimiento). Tiene mucho más sentido gastar una cantidad significativa de tiempo en ideas claves, ideas generativas y preguntas esenciales, y permitir a los estudiantes llegar a estar profundamente familiarizados con esas nociones y sus implicaciones.

Una vez que se ha tomado la decisión de dedicar tiempo a ítems particulares, es posible abordar aquellos tópicos o nociones en una variedad de formas. No necesariamente siete maneras, pero sí en un número de formas que prueben ser pedagógicamente apropiadas para el tópico en mano. Aquí es donde la teoría MI entra a

jugar. Tal como argumento en *La Mente No Escolarizada*, casi todos los tópicos pueden ser abordados de variadas maneras, que van desde contar una historia, a una exploración artística, a alguna clase de experimento o simulación con "metida de manos". Tales estrategias pluralistas deben alentarse (17).

Cuando un tópico ha sido enfocado desde diferentes perspectivas, se obtienen tres resultados deseables. Primero, dado que los estudiantes no aprenden de la misma forma, más niños van a ser beneficiados. Yo denomino este estado deseable "múltiples ventanas que llevan a la misma pieza". Segundo, los estudiantes logran un sentido de lo que es ser un experto, cuando se dan cuenta de que el profesor puede entregar conocimientos en una cantidad de formas diferentes y descubren que ellos mismos también son capaces de más de una sola representación de un contenido específico. Finalmente, dado que el entendimiento puede también ser demostrado en más de una manera, una estrategia pluralista abre la posibilidad de que los estudiantes puedan desplegar nuevos entendimientos -así como las dificultades que todavía continúan- en maneras que les son confortables a ellos y accesibles a otros. Los exámenes basados en desempeños y las exhibiciones son hechos a medida para poner en primer plano las inteligencias múltiples del estudiante.

3. PERSONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Sin duda, una de las razones por la que la teoría MI ha atraído la atención en la comunidad educacional es debido a su resonante respaldo a un conjunto de proposiciones: no todos somos iguales; no todos tenemos la misma clase de mentes; para la mayoría de los individuos, la educación funciona más efectivamente si

estas diferencias de perfiles y fortalezas mentales son tomadas en consideración, en vez de ser negadas o ignoradas. Yo siempre he creído que el corazón de la perspectiva MI -en teoría y práctica- inherentemente toma en serio las diferencias humanas. A nivel teórico, uno reconoce que todos los individuos no pueden ser útilmente alistados en una sola dimensión intelectual. A nivel práctico, uno reconoce que cualquier estrategia educacional uniforme probablemente va a servir sólo a una minoría de los niños.

Los estudiantes logran un sentido de lo que es ser un experto, cuando se dan cuenta de que el profesor puede representar conocimientos en una cantidad de formas diferentes y descubren que ellos mismos también son capaces de más de una sola representación de un contenido específico.

Cuando visito una "escuela MI", busco signos de personalización: evidencia de que todo lo involucrado en encuentros educacionales considere seriamente tales diferencias entre seres humanos; evidencia de que construyan el currículo, la pedagogía y la evaluación, tanto como sea posible, a la luz de estas diferencias. Todos los posters MI, en realidad todas las referencias a mí personalmente, son de poco valor si los jóvenes continúan siendo tratados en forma homogénea. Del mismo modo, ya sea si los miembros del staff hayan

escuchado o no de la teoría MI, me gustaría enviar a mis niños a una escuela con las siguientes características: las diferencias entre jóvenes son tomadas en serio; en consideración, el conocimiento sobre las diferencias es compartido con niños y padres, los niños asumen gradualmente la responsabilidad por su aprendizaje, y las materias que valen la pena conocer son presentadas de manera que permitan a cada niño el máximo de oportunidad para alcanzar una maestría sobre esos materiales y mostrar a otros (y ellos mismos) lo que han aprendido y entendido.

COMENTARIOS DE CIERRE

Frecuentemente soy interrogado acerca de mis

puntos de vista sobre escuelas involucradas en esfuerzos MI. La pregunta implícita bien podría ser: "¿No está Ud. molesto por algunas de las aplicaciones que llevan su nombre?"

En verdad, no espero que los esfuerzos iniciales al aplicar cualquier idea nueva vayan a ser sorprendentes. La experimentación humana es lenta, difícil y llena de zigzags. Intentos por aplicar cualquier conjunto de ideas innovativas serán a veces fríos, superficiales, y aun equivocados.

Para mí, la pregunta crucial tiene que ver con qué ha sucedido en una escuela (o clase) dos, tres, o cuatro años después de que se ha comprometido con una estrategia MI. A menudo, la iniciativa será ya por mucho tiempo olvidada. Ese es el destino, para bien o para mal, de la mayoría de los experimentos educacionales. A veces, la escuela se ha quedado pegada repitiendo los mismos procedimientos de los primeros días, sin haber sacado ninguna lección positiva o negativa de este ejercicio. Está de más decir que no me alegra ninguno de estos resultados.

Aprecio un ambiente educacional en el que las discusiones y aplicaciones de la teoría MI hayan permitido una reflexión educacional más fundamental: sus amplios propósitos, sus concepciones de qué será una vida productiva en el futuro, sus métodos pedagógicos, y sus resultados educacionales, particularmente en el contexto de valores de esa comunidad específica. Tal examen, generalmente, lleva a una escolaridad más considerada. Visitas a otras escuelas y formas más extendidas de conexión entre entusiastas MI (y críticos) constituyen importantes partes del proceso de construcción. Si el resultado de esas discusiones y experimentos, es una educación más personalizada, siento que el corazón de la teoría MI ha sido encarnada. Y si esa personalización es motivada con un compromiso al logro de un

entendimiento educacional valioso (y sostenible) para todos los niños, entonces las bases para una educación poderosa, en verdad han sido establecidas.

El esfuerzo MI es continuo y cambiante. Al pasar los años han emergido nuevos pensamientos sobre la teoría, nuevos entendimientos y malentendidos, y nuevas aplicaciones, algunas muy inspiradas, otras menos. Especialmente gratificante para mí ha sido la demostración de que este proceso es dinámico e interactivo: nadie, ni su creador, tiene el monopolio de la sabiduría y disparates de la teoría MI. La práctica es enriquecida por la teoría, aun cuando la teoría es trans-

formada a la luz de los frutos y frustraciones de la práctica. El brote de una comunidad que toma los temas MI seriamente, no es sólo una fuente de orgullo para mí sino también la mejor garantía de que la teoría continuará viva en los años venideros.

*Para la mayoría de los individuos,
la educación funciona más efectivamente si estas diferencias de perfiles
y fortalezas mentales son tomadas
en consideración, en vez de ser
negadas o ignoradas.*

NOTAS:

(16) SOBRE LAS MUCHAS APROXIMACIONES QUE SE PUEDEN TOMAR PARA IMPLEMENTAR LA TEORÍA MI, VEÁSE MARA KRECHEVSKY, THOMAS HOERR, Y HOWARD GARDNER, "ENERGÍAS COMPLEMENTARIAS: IMPLEMENTANDO LA TEORÍA MI DESDE EL LABORATORIO Y DESDE EL TERRENO", EN JEANNIS OAKES Y KAREN H. QUARZ, EDS., CREANDO NUEVAS COMUNIDADES EDUCACIONALES: ESCUELAS Y CLASES DONDE TODOS LOS NIÑOS PUEDEN SER INTELIGENTES: 94 TH YEARBOOK NSEE (CHICAGO: SOCIEDAD NACIONAL PARA EL ESTUDIO DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, 1995), pp. 166-86.

(17) HOWARD GARDNER, LA MENTE NO ESCOLARIZADA: CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS Y CÓMO LAS ESCUELAS DEBERÍAN ENSEÑAR (NEW YORK: BASIC BOOKS, 1991).

INSIGNIAS Y ESTANDARTES CHILE

Fabricamos a pedido para:
COLEGIOS - EMPRESAS - INSTITUCIONES.

INSIGNIAS: BORDADAS, ESTAMPADAS,
METALICAS, ACRILICAS (DESDE 100 UNIDS.)

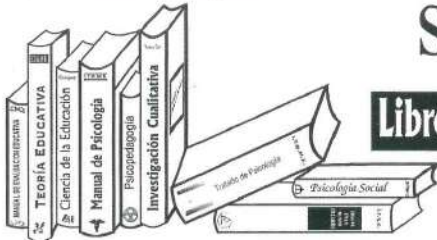
ESTANDARTES, BANDERAS, PENDONES Y
ACCESORIOS PARA DESFILES.

CORBATAS, CHALECOS, FALDAS Y BUZOS.
CONFECCION FINA.

GALLARDETES Y HOMBRERAS PARA
BANDAS/GALVANOS Y BANDERINES.

San Diego # 259 Local N° 4
Fono Fax: 688 50 81 Stgo.

- ✓ Educación
- ✓ Psicopedagogía
- ✓ Psicología



la
máxima
información en un
solo lugar

Librería Especializada Olejnik

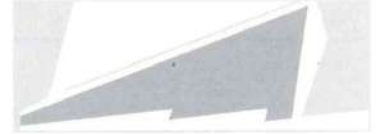
✓ Solicite Catálogo General

Merced 820 Local 18
Fonos: (02) 638.7363 - (02) 638.7364
Fax: (02) 632.0981 - Santiago

Baquadano 482, Local 24
Fono (55) 28.31.57 - Fax (55) 28.31.73
Antofagasta

1 Oriente 1069, Local 5
Fono-Fax (71) 23.76.45
Talca

HUARTE DE SAN JUAN



TESTS

ORIENTACION EDUCACIONAL Y VOCACIONAL

- Normas actualizadas
- Investigaciones periódicas de los tests
- Rápida corrección y entrega de los resultados
- Bajo costo
- Dirigido a educación subvencionada

Tests Ofrecidos:

Aptitudes

- GATB
- RAVEN
- D-70, D-48
- FACTOR G (forma 2y3) DE CATELL

Intereses

- KUDER-C
- CUESTIONARIO PREFERENCIAS PROFESIONALES (Eric Cortés)*
- FT95 (Miguel Tapia)*
- INVENTARIO INTERES VOCACIONALES (Fernando Gutiérrez)*
- INVENTARIO INTERESES ESCOLARES (Fernando Gutiérrez)*

Personalidad

- EDWARDS
- PERFIL E INVENTARIO DE PERSONALIDAD DE IL. V. GORDON
- INVENTARIO DE ADAPTACION DE CONDUCTA DE CRUZ, V. Y CORDERO, A.
- SALUD MENTAL PARA LA EDAD JUVENIL (José Montalbán y otros)*

Hábitos de Estudio

- INVENTARIO DE FACTORES DE ESTUDIO (Fernando Gutiérrez)*

Sociometrico

- ESCALA DE DISTANCIA SOCIAL (Fernando Gutiérrez)*

*Propiedad intelectual de dichos autores-Contrato exclusividad con HUARTE DE SAN JUAN.

L. THAYER OJEDA 073 OF.401,
TELEFONO 2344338,
CASILLA 128, CORREO 35,
PROVIDENCIA, SANTIAGO.

reunión de apoderados

"Una combinación de Ética con Educación Cívica. Empezaría desde los primeros niveles, adaptándola a cada curso, porque no todos podrían comprender cosas complejas. Nuestros hijos deben comprender que viven en una comunidad y, por lo tanto, deben tener conductas que lo demuestren. Sin embargo, en ese aspecto están completamente pelados. Si no pertenecen a un colegio católico donde les inculcan algunos valores cristianos y de convivencia -que tampoco apuntan a lo que estoy diciendo- nadie les enseña que para que exista democracia tienen que existir conductas. Un ramo orientado a enseñarles ese tipo de cosas es fundamental. Vivimos en un mundo donde la economía y la política, dan más importancia al individuo que a la comunidad. Si no existe una educación de comunidad se llega inevitablemente a la competitividad, que en un momento se vuelve un monstruo imposible de manejar".

*Carolina Ferreira,
apoderada del
Colegio Divina
Pastora*

"Educación Cívica. No sé si con ese nombre, pero un ramo que les enseñara a nuestros hijos desde pequeños a que estamos insertos en un sistema donde existen derechos y deberes. Las normas están establecidas para no perjudicar al otro, y eso lo tienen que aprender. Tengo la impresión de que ellos están creciendo sin saberlo, porque a veces exigen derechos, pero jamás reconocen deberes. Cuando son pequeños no es tan grave, porque tienen la protección y ayuda de sus padres, pero cuando crecen y llegan a la adolescencia se vuelve un problema. El respeto por los adultos, sus pares y la gente que los rodea, sin importar su condición, la conservación de la vía pública y su entorno, es algo en lo que no reparan. Muchas veces nos encontramos con niños pequeños, que, por decirlo de alguna manera, no tienen ni Dios ni ley. Y eso, al final los perjudica y los aísla".

*Solange Arenas,
apoderada del
Colegio
Todo Amor*

"Buena pregunta, porque los apoderados estamos acostumbrados a recibir un currículo hecho, que no cuestionamos y jamás nos planteamos alternativas. Pienso en un ramo que les enseñe a convivir con los demás, para generar en nuestros hijos la capacidad de relacionarse con otros. Quizás debiera retomarse el ramo de Orientación, porque los niños viven influenciados por el individualismo. Lo enseña la televisión, los juegos del computador, los spots publicitarios, etc. Están perdiendo en relaciones, no saben trabajar en equipo, compartir un proyecto común. Un ejemplo de eso son los grupúsculos que se forman en el colegio o en el barrio. Antes existía un sentido comunitario, celebrar la Navidad en el barrio, hacer un árbol común, que el viejo pascuero visitara a todos los niños de una población, etc. Lamentablemente, las circunstancias históricas nos volcaron hacia dentro, cada uno en sus casas, con miedo y recelo del otro. Se rompieron esas redes sociales, pero ya es tiempo de educar para volver a reconstruirlas".

*Christian Ponce
Lerou, apoderado
del Colegio
Pedro Alessandri*

"Pienso que la educación en general es bastante deficiente y no apunta a lo que son las verdaderas necesidades de nuestros hijos. Está obsoleta y cuando ellos egresen del colegio lo va a estar mucho más. En ese sentido, pienso que Inglés debiera ser obligatorio para todos los colegios y desde primero básico. Debería ser intensivo, que el niño realmente lo maneje como una segunda lengua cuando termina su proceso de enseñanza. Creo que es superimportante, porque, incluso, en los avisos que salen en el diario ofreciendo empleos se les pide a los postulantes Inglés como requisito. El niño o joven que no lo tiene queda en desventaja con otros profesionales, porque hoy en día es una exigencia del mercado. A nuestros hijos hay que prepararlos para la vida, que es competitiva. El colegio o el sistema educacional tienen el deber de hacerlo, porque si no los jóvenes fracasan y quedan en el camino".

*Patricia Negrete,
apoderada del
Colegio
San Ignacio*

¿Qué asignatura hace falta en el actual currículo?

"En primer lugar, un ramo donde se les enseñara a los niños Ética, aprender a convivir con sus semejantes y no cada uno por su lado, como hoy se da. Vivimos apurados, hemos perdido la capacidad de solidaridad, vemos que al otro le roban o lo agreden y nadie hace nada por socorrerlo. Sólo pensamos en que no me tocó a mí. No les enseñamos a nuestros hijos a conmoverse con el dolor ajeno. Lamentablemente, nuestros hijos le creen más al sistema que a sus propios padres. Por eso, es importante que todos nos preocupemos de orientarlos. Muchas veces mi hija no me hace caso, pero si lo dice su profesora tiene validez. En ese sentido, es importantísimo un ramo que les enseñe a vivir a los niños de una manera más humana y a no crecer sin valores. En segundo lugar, para apoyarlos en su desempeño en la vida se debería revisar cómo se pasa Inglés en los colegios y actualizar los programas".

María Francisca
Arias,
apoderada del
Colegio
Santa María de la
Cordillera

"Educación Sexual, desde primero básico, porque ya a esa edad los niños están en el mundo de los por qué. Sobre todo ahora, que tienen acceso a la televisión donde muchas veces pueden ver cosas que les distorsionan la realidad. Un ramo como Educación Sexual es muy necesario, tal cual ellos reciben Religión, y en eso los profesores tienen el deber de ayudar a los padres. Muchas veces no sabemos cómo hablarles a nuestros hijos en el lenguaje más apropiado, porque siempre estamos pensando en ellos como pequeños, cuando desde una edad muy temprana tienen cuestionamientos y preguntas, que ahora se los aclara la televisión, una revista o un amiguito, que muchas veces los lleva a entender mal, porque quienes les informan no son los más indicados. Debemos inculcar en nuestros hijos la educación sexual como una función completamente natural, de la que no deben avergonzarse y sobre la cual tienen que recibir la mayor cantidad de información".

Jeannette González,
apoderada del
Colegio Salvador San
Fuentes

"Pienso que Inglés, porque es el idioma universal. Hay que enseñárselo a los niños desde pequeños, porque en esa etapa de sus vidas tienen todas las condiciones para aprender un nuevo idioma. Si lo empiezan a hacer más grandes, les cuesta más y nunca lo adquieren completamente. Creo que la Reforma educacional debiera incluir un Inglés instrumental en los colegios. Además, debieran cambiarse los textos que existen para aprenderlo, porque están alejados de la realidad. Repetir *this is the window o that is the table* no ayuda mucho a aprender realmente un idioma. Creo que muchas veces se aprende mejor y con giros idiomáticos, a través de las canciones populares. Sería importante revisar la metodología y los contenidos que estamos usando para enseñarlo a nuestros hijos".

Ulises Aguirre,
apoderado de la
Escuela Matte Mesías

"Educación Sexual, porque los niños manejan poca información y, además, errada. No sólo impartirlo a los alumnos sino también a sus padres. De hecho, he estado asistiendo a charlas de Educación Sexual en el colegio de mi hijo, y después trato de transmitirle lo que allí conversamos. Claro que adecuó el lenguaje y solicité que me aconsejen para enfrentar ciertos temas que debemos hablar con nuestros hijos, pero que no siempre lo hacemos. Por ejemplo, como mamá es difícil tocar con nuestros hijos el tema de la masturbación, pero creo que es imprescindible hacerlo desde que el niño tiene 8 años. En el colegio, en clases de Biología, se toca el tema de la menstruación, pero muy tardíamente, porque a esa edad muchas niñas ya han tenido su primera regla y desde chiquitas han visto el uso de las toallas higiénicas. Por eso, todos los temas son necesarios tratarlos desde que los niños son pequeños, desde el jardín infantil".

Ximena Acevedo,
apoderada del
Colegio Nuestra
Señora de Lourdes

*LA ETICA
EN LOS NUEVOS MUNDOS
DE LA INFORMACION*





A quien se instala frente a una pantalla del computador le pueden estar reservadas muchas aventuras. Puede optar por "navegar" por el mundo y encontrar información variada, valiosa y sorprendente, en un mar que no tiene límites. Junto con ello, el usuario habrá sufrido, más de alguna vez, las consecuencias del ataque de un virus que comprometió parte considerable del disco duro, o contagió sus disquetes. Para qué mencionar el pirateo de software, pan diario para una mayoría y la impotencia en que quedan los creativos. Los aspectos señalados son la punta del iceberg de un tema emergente que se abordó en el primer congreso de ética de la información o infoética.

Si bien, son innumerables los beneficios que reporta la inmediatez de la comunicación en estos tiempos, los problemas que origina parecen sumar porcentajes similares. Así lo concluyeron expertos de 45 países que participaron en dicho encuentro, organizado por la UNESCO en Mónaco, y del cual informó la revista Fuentes, de la misma organización en abril pasado.

Salieron a relucir en el debate las enormes diferencias en cuanto a conceptos y a recursos. Incluso, definir qué es la ética de la información resulta una tarea difícil. "Para unos se refiere al robo de información electrónica, para otros a la difusión de material pornográfico o antisemita. Para un tercer grupo, significa no tener acceso a las autopistas de la información", manifestó el director de la Comisión Federal de Comunicaciones en Washington, Michael Nelson.

Las percepciones culturales y la tremenda brecha entre países pobres y ricos hizo imposible el consenso en estas materias, pero al menos destapó un tema latente en este ámbito, el cual, por la rápida evolución que experimenta, escapa a los controles tradicionales. Uno de los puntos en que coincidieron todos los asistentes fue en que las nuevas tecnologías de la información cambiarán nuestras vidas.

Según Ignacio Ramonet, director de redacción de Le Monde Diplomatique, la comunicación tiene en la actualidad cuatro características: es planetaria, permanente, inmediata e inmaterial. "Antes era Dios quien poseía esas cualidades", comentó.

Aludiendo al tema de Internet, dijo que sólo hace dos años era desconocido por el gran público; sin embargo, en la actualidad, intentan controlarla varias empresas, mientras que dos terceras partes de la humanidad están, de hecho, excluidas de esa red. En la pugna por el dominio en Internet, Ramonet ve un peligro para el pluralismo de la información. Alega que desde esa perspectiva, el desarrollo de Internet creó una nueva desigualdad entre los países: los "inforicos" e "infopobres". Un fenómeno que afecta no sólo a las naciones del hemisferio norte -donde la

DEFINIR QUE ES LA ETICA DE LA INFORMACION RESULTA UNA TAREA DIFICIL. "PARA UNOS SE REFIERE AL ROBO DE INFORMACION ELECTRONICA, PARA OTROS A LA DIFUSION DE MATERIAL PORNOGRAFICO O ANTISEMITA. PARA UN TERCER GRUPO, SIGNIFICA NO TENER ACCESO A LAS AUTOPISTAS DE LA INFORMACION".

minoría cuenta con un PC- sino a los del sur, donde hay lugares que carecen de los equipamientos mínimos. Cita, como ejemplo, que solamente en la isla de Manhattan hay más líneas telefónicas que en toda el África negra.

Ciertos teóricos hasta barajan la posibilidad de que en un futuro próximo se pudiera votar en el teclado del computador personal. Manifestando su desacuerdo, Ramonet puntualizó que la democracia supone una distancia entre los hechos y las decisiones, un tiempo para la reflexión, el debate, el diálogo que imponga la razón sobre las pasiones.

Opina que la comunicación en esos casos no significa progreso social, menos aún cuando está controlada por las grandes firmas comerciales de multimedia.

EL MERCADO MANDA

Desde otro punto de vista, Philippe Quéau abordó el concepto de bien común, apuntando específicamente a las ideas y a la propiedad intelectual. Las ideas en bruto, dice, son propiedad colectiva de la humanidad. Indica que a medida que progresa la

SEGUN IGNACIO RAMONET,
DIRECTOR DE REDACCION DE LE
MONDE DIPLOMATIQUE, LA
COMUNICACION TIENE EN LA
ACTUALIDAD CUATRO
CARACTERISTICAS: ES
PLANETARIA, PERMANENTE,
INMEDIATA E INMATERIAL,
"ANTES ERA DIOS QUIEN POSEIA
ESAS CUALIDADES", COMENTO.

red, las encarnaciones materiales de esas ideas son más difíciles de tomar, seguirles la huella, en suma, de controlarlas y por ello, teme la desaparición de conceptos como biblioteca pública. Con el término de las ideologías, el no compromiso de los Estados y el dominio del mercado, se tiende a tranquilizar sólo de palabra a la ciudadanía y los grupos de presión que reclaman frente a esa situación, pero en los hechos, tales promesas quedan sólo en los discursos, señala Quéau.

La lógica del mercado es la de quienes desean obtener mayor provecho. Agrega que se guardan muy bien de mencionar aquellos aspectos no solventes, como la educación, la salud, la solidaridad social, la ayuda para el desarrollo, la investigación, la creación y la protección del medio ambiente. "Esos dominios de interés público son abandonados por el mercado, que carece de vocación de interesarse por ellos".

"Está claro que, de momento, las autopistas y las tecnologías de la información se rigen por la economía del mercado", señaló Henrikas Yushkiavitshus, subdirector general de la UNESCO para la Comunicación, la Información y la Informática. "Nosotros no estamos en contra, pero no podemos dejar todo el desarrollo en este campo sólo en manos de las fuerzas del mercado, y correr el peligro de marginar a sectores no lucrativos como la educación, la ciencia y la cultura".

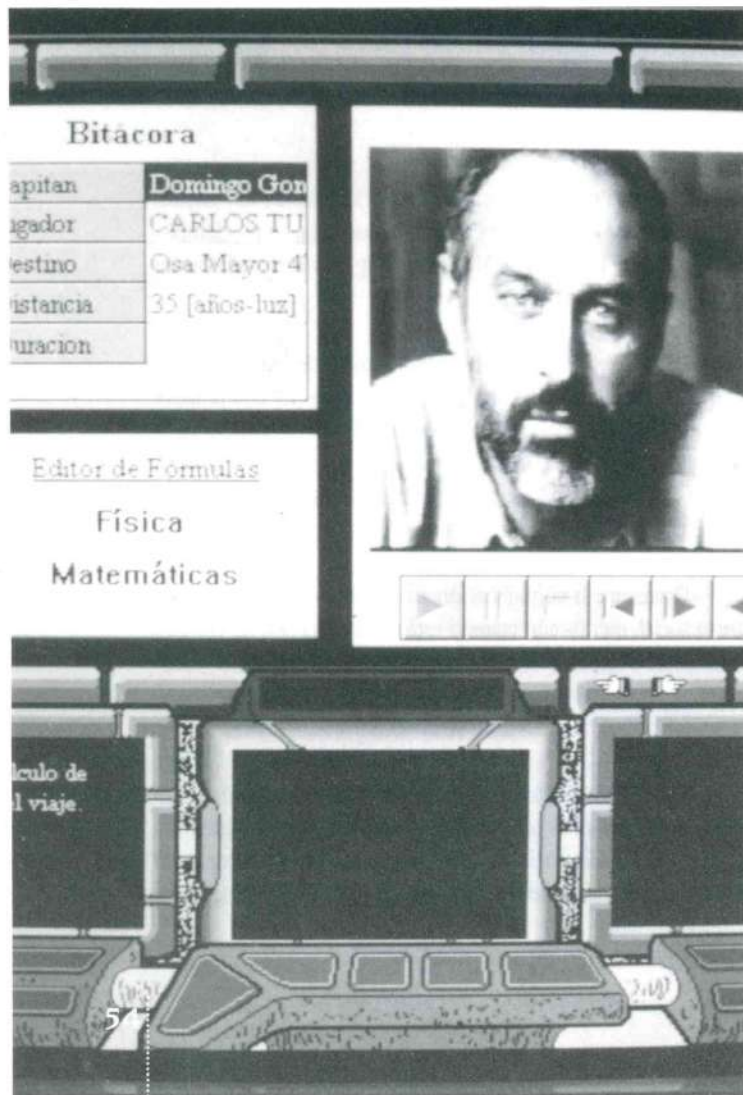
Otro aspecto lo resaltó el profesor de la Universidad de Hamburgo, Klaus Brunnstein, quien afirmó que la sociedad de la información tendrá que vivir con riesgos, asegurando que 12 mil virus pululan por la red, facilitando el surgimiento de una nueva industria, la de los antivirus. En este ámbito cabe la piratería informática y el espionaje industrial.

Participantes del mundo industrializado, como los norteamericanos, opinan que un mercado no regulado resolverá los problemas esenciales, permitiría abrir el mercado a la competencia y disminuiría los precios. Asimismo, estudian sistemas para filtrar el material delictivo y garantizar una mayor seguridad.

ELEVAR EL NIVEL, NO COARTAR

En nuestro país no hay proyectos concretos en este sentido, pero existe la inquietud. Alfonso Gómez, gerente general de la empresa de software educativo Unlimited, afirma que dicha preocupación la ha recogido en distintas partes.

"No podría ser de otro modo, porque las cosas son hechas de una manera tan distinta y el poder de disseminación, duplicación, modificación de la información -estoy usando con mucho cuidado todos estos términos- desde base digital, es tan poderoso que el tema ético surge como una preocupación para quienes lo están usando, tanto como para quienes lo están generando y comercializando".



Para el profesional, la pregunta que cabe hacerse en el caso de regular, es si las normas constituirán o no un aporte para superar el problema. A su juicio, puede ocurrir que al regular se limite y frene un proceso que merece ser visto y cuidado desde una dimensión ética, pero que por otro lado, también está generando una gran cantidad de posibilidades. "Entonces, ¿se puede normar? Sí, se puede. Pero la interrogante que surge es cómo normar, dónde, cuánto y quién norma, y cómo se cautelan esas normas. La idea es elevar el nivel de esta gran posibilidad que tiene la humanidad en sus manos y no coartarla".

El fenómeno de la información es un concepto tan amplio, puntualiza, que es muy difícil hacer sentencias de tipo general que sean válidas para todos los ámbitos de la información. Lo difícil del tema que tenemos entre manos, es que va a ser un mundo de grises en vez de blanco y negro.

"Lo más urgente es tomar conciencia que esta dimensión ética existe y que es, no sólo importante sino fundamental si queremos hacer de esta herramienta un aporte a la humanidad y no todo lo contrario. Luego, es necesario debatir y concretar avances. Tengo la intuición de que, sin perjuicio de que haya ciertos marcos globales regulatorios, tendrá que ser en algunos casos bastante específicos", señala.

Abordando el tema de Internet, opina que hoy por hoy es el gran rompedor de esquemas en el mundo entero y que, además, posee la facultad de ser prácticamente incontrolable. Es la entidad menos regulable que puede haber concebido la humanidad. Internet ni siquiera fue pensado como es, comenta. "Resultó así, y una vez que estuvo en funciones, nos dimos cuenta de que tiene una serie de características, entre las que se cuenta el que regularla es prácticamente imposible".

La nueva tribuna de la libertad de expresión según Gómez, será Internet. Y nuestro dilema será el tema ético. No basta con la voluntad de legislar, es difícil dejar fuera de la red.

"No hay que perder de vista que la ética en el ámbito de la informática digital no es sino un subcapítulo del gran tema de la ética humana. Tengo la impresión de que los avances que podamos alcanzar, van a estar muy enraizados en individuos, más allá de la informática. Creo que en la medida en que nos movamos éticamente por el mundo y que aquello que hacemos nos preocupe en su dimensión económica, de eficacia y también ética, seremos individuos más sensibles, más informados, más preparados para adjudicarle propiedades éticas deseables a la sociedad y, por ende, a toda esta dimensión de la tecnología digital".

Respecto al aporte de estos avances tecnológicos para superar problemas sociales como la pobreza, resalta que es un error adoptar una actitud determinista. La tecnología computa-

"SI DEJAMOS QUE LA
INFORMATICA POR SI SOLA
MEJORE A LA HUMANIDAD, LO
MAS PROBABLE ES QUE LOS
JOVENES QUE YA TIENEN MEDIOS
Y LOS PAISES MAS
DESARROLLADOS QUE NOSOTROS,
SEAN LOS QUE LA APROVECHEN
Y GENEREN TODAVIA UN
CONTRASTE MAYOR FRENTE A
LOS QUE NO TIENEN ACCESO".

cional digital -puntualiza- es una más de las invenciones del hombre en la conquista de su medio para darle factibilidad y calidad a su existencia, y hay que observarla como cualquier herramienta que tiene un potencial para hacer cosas y modificar el mundo. "En la medida en que haya una voluntad humana, política, de encauzar las tecnologías hacia una reparación de una injusticia social, apoyará ese proceso".

Enfatiza que seguimos siendo individuos libres de optar, de movilizarnos por causas. "A mí me parece que la causa de hacer de la informática una herramienta para mejorar las posibilidades de la educación, es una pelea que vale la pena y en la que siento estoy empeñado con otra gente. Creo que si uno deja las cosas solas y espera que la informática mejore a la humanidad, lo más probable es que los jóvenes que ya tienen medios y los países más desarrollados que nosotros, sean los que la aprovechen y generen todavía un contraste mayor frente a los que no tienen acceso".

María Nelda Prado

Milos Forman

UN ESCANDALO LLAMADO LIBERTAD

EL BINOMIO CONCEPTUAL LIBERTAD-REPRISION ES EL TEMA QUE DOMINA TRANSVERSALMENTE LA FILMOGRAFIA DE FORMAN.

EN TODAS SUS APROXIMACIONES AL TEMA EXISTE UN MISMO FACTOR DE INICIO Y LLEGADA: EL SER HUMANO ENFRENTANDO DISTINTOS GRILLETES SOCIALES QUE COARTAN SUS SUEÑOS Y LA REDENCION EN VIRTUD DEL AMOR





El filme Larry Flynt, el nombre del escándalo pasó por nuestra cartelera sin grandes penas, pero carente de alguna de las glorias que merecía. Inadvertida entre animales prehistóricos y otras fórmulas comerciales, la obra de Milos Forman no recibió la atención ni siquiera de los defensores de las buenas costumbres. El Porvenir de Chile, el obispo Medina y otras instancias correctivas del país mostraron una falta de vigilancia y una negligencia en sus deberes imperdonable. Es posible que la cinta no llamara demasiado su atención porque los centímetros de cutis femenino exhibidos fueran bastante más reducidos que en

cualquier programa estelar de Canal 13, o simplemente, por un problema de ignorancia. Cualquiera sea la causa, lo cierto es que se paseó una película mucho más peligrosa que *La última tentación de Cristo*, en lo que a "relativización moral" se refiere. Una obra que defiende la libertad, aún en sus peores usos.

El binomio conceptual libertad-represión es el tema que domina transversalmente la filmografía del director checo - norteamericano Milos Forman. Una constante que recorre las diferentes realidades que sus cintas han recogido: la vida pueblerina, la

adolescencia, los sanatorios para enfermos mentales, los artistas y su época, los últimos estertores de la sociedad feudal. Y en esta oportunidad, la vida de Larry Flynt, magnate del soft porno estadounidense. En todas las aproximaciones al tema existe un mismo factor de inicio - el ser humano enfrentando a distintos grilletes sociales que coartan sus sueños y de llegada -el camino de redención y fuga en virtud del amor-. Por cierto, no deja de llamar la atención que en su último filme haya escogido la figura del fundador de la Revista Hustler para exponer su visión sobre la libertad, pero ello muestra la coherencia de su motivación artística, en este caso, probada en sus límites.

Milos Forman nació en Caslav, Checoslovaquia, en 1932. Hijo de un profesor judío y una madre protestante, ambos asesinados en un campo de concentración nazi. Estudió en la famosa Escuela de Música y Arte Dramático de Praga, donde se integró a la llamada "Nueva Ola" Checa, que renovó la cinematografía de ese país en la década del sesenta, con sus postulados de realismo distanciado, casi documental, y la combinación de humor y drama para reflejar los acontecimientos. Forman es uno de los fundadores de la conocida compañía Linterna Mágica, que experimentó con técnicas visuales de vanguardia para ese tiempo. Luego de la Primavera de Praga y la invasión soviética a su país, Forman se exilió en Estados Unidos, donde la industria de Hollywood lo acogió favorablemente. Actualmente es académico de la Universidad de Columbia y accionista de los estudios Barrandov de Praga. Según ha declarado, los cambios políticos acaecidos en su país le han hecho considerar la posibilidad de retornar, pero aún no toma la decisión de hacerlo.

LA ETAPA CHECA

Los primeros trabajos de Forman fueron para la televisión y como guionista.



" SIEMPRE VAN
EXISTIR LOS QUE
CREEN QUE TIENEN
LA FORMULA DE
COMO SE DEBE
VIVIR, QUE ES LO
QUE DEBES HACER
DURANTE EL DIA,
COMO SE HACE EL
AMOR Y COMO DEBES
COCINAR TUS
HUEVOS. ESTA GENTE
NO SOLO ESTA EN
ESTADOS UNIDOS,
SINO TAMBIEN EN
EUROPA Y EN ASIA Y
SUDAMERICA "

Su debut como director fue con el filme *Pedro el Negro* (1963). Con su segunda producción adquirió notoriedad internacional: *Los amores de una rubia* (1965). La película narra las desventuras de una ingenua muchacha obrera de provincia, asfixiada por la falta de horizontes y por la ausencia de seres que la amen y a quienes amar. Se enamora de un joven pianista, que sin mucho convencimiento la invita a Praga. Ella se cree el cuento, viaja a la ciudad, pero sólo para darse cuenta que ese encuentro efímero con el muchacho nunca fructificaría en el gran amor que ella soñaba. La cinta llamó la atención de la crítica europea por sus agudas observaciones costumbristas y una galería de personajes (particularmente Andula, la rubia, y Mila, el pianista), que impactaron por su humanidad. El filme sirvió para que Occidente descubriera la cinematografía checa y a Milos Forman. En *Los amores de una rubia*, el tema de la libertad es abordado en su manifestación más personal y pura: la posibilidad de amar.

En 1967 filmó *La fiesta de los bomberos*, una cinta donde satiriza algunos de los rasgos de la sociedad checa y el régimen de la época. La película terminaría por enemistarlo con las autoridades del país y lo llevaría a radicarse en los Estados Unidos. Con ello iniciaría una nueva etapa en su evolución artística, pero cabalgando sobre sus recurrentes fantasmas temáticos. Si la libertad adquirió un sentido directamente político en Checoslovaquia, en norteamérica, y en Hollywood específicamente, Milos Forman no encontró grandes diferencias. "La única diferencia entre el régimen socialista y el capitalista es que un país del Este hay un solo emperador y en Hollywood hay diez. Y todo depende de ellos, de su amplitud de espíritu".

LA ETAPA NORTEAMERICANA

Su primer trabajo para la industria fue *Juventud sin esperanzas* (1971), donde desarrolla una historia sobre unos

muchachos que se escapan de su hogar buscando una vida alternativa. Aún tratándose de una película por encargo, Forman demostró su habilidad para captar y retratar aquellos detalles mínimos de la vida, pero que encierran los grandes tópicos del ser humano moderno. La obra le permitió ligarse con los círculos más progresistas de Hollywood y acceder a proyectos de mayor alcance. Sin embargo, Forman es un director poco prolífero y que toma su tiempo antes de embarcarse en una nueva producción.

En 1974 Michael Douglas (el mismo de *Bajos instintos*) le ofreció llevar al cine la novela de Ken Kesey *Alguien voló sobre el nido del cuco*. La propuesta tenía innumerables dificultades. Se trataba de hacer una película sobre la realidad de los sanatorios para enfermos mentales, algo que ponía en duda sus posibilidades comerciales. Pero Forman aceptó el desafío que se ajustaba perfectamente a su registro temático. El filme, conocido en Chile bajo el título de *Atrapado sin salida*, logró cinco premios de la Academia, entre ellos al Mejor Director, y se convirtió en un clásico en el género.

La cinta narra la historia de Randle McMurphy (Jack Nicholson), convicto de violación, que para eludir la condena decide pasar por loco. En el manicomio se encuentra con la enfermera Ratched, una fría y eficiente mujer que maneja la vida del manicomio con mano represiva. La llegada de McMurphy altera el orden de ese microcosmos e insufla aires de libertad entre la variopinta galería de enfermos. *Atrapado sin salida* es una alegoría a las sociedades erigidas en torno al poder absoluto y desprovistas de toda humanidad, con evidentes referencias a la experiencia de Milos Forman en Checoslovaquia.

Luego de un fallido proyecto de ópera rock sobre la protesta hippie contra la guerra de Vietnam (*Hair*, 1979), Forman demoró otros cinco años en materializar

su próximo trabajo. Se trata, posiblemente, de su mejor obra: *Amadeus* (1984). Una verdadera sinfonía visual sobre la vida de Mozart y una ácida reflexión sobre la dependencia de los artistas del poder. "En nuestro oficio -afirma Forman- todo el mundo ha conocido experiencias similares a las del artista que se enfrenta a las reglas de una sociedad autocrática. Se puede afirmar que *Amadeus* cuenta la historia de Hollywood. El músico en la época de Mozart era un sirviente, un empleado, que dependía del poder como quien hoy trabaja para la industria".

Amadeus le reportó al director un segundo Oscar y la consolidación de su reputación como autor. Si en *Atrapado sin salida* se trasuntaban las vivencias de su país de origen, en *Amadeus* aparece una mordaz crítica al mundo de Hollywood. Se trata de obras que podrían ser consideradas un díptico sobre el poder y un manifiesto acerca de la libertad. En ambas, el eje argumental es la independencia del ser humano frente al sistema y la búsqueda de redención por medio del amor.

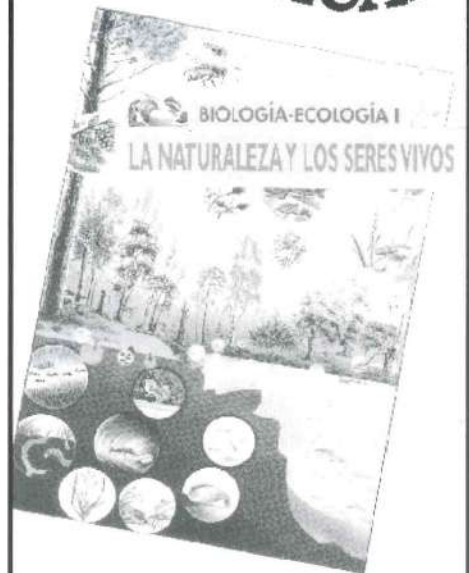
En 1989 filmó *Valmont*, una versión menos conocida de la historia escrita por Choderlos de Laclos que posteriormente se hiciera popular con el filme *Relaciones peligrosas* de Stephen Frears. La película narra las aventuras libertinas en la Francia prerrevolucionaria de Madame de Merteuil y el Vizconde Valmont. Una descripción de la decadencia de una clase y los invisibles hilos que vinculan el poder y el sometimiento, bajo una mirada que mezcla el cinismo y la amargura.

Debieron pasar más de 7 años antes de que Milos Forman asumiera un nuevo desafío, que le sería propuesto por Oliver Stone: filmar la historia de *Larry Flynt* y su épica lucha por la libertad de expresión, para poder publicar sin censuras la revista *Hustler*. Forman no pretende hacer un panegírico de Flynt, personaje por demás desagradable. Pero los hechos que rodean su vida le ofrecen la excusa para colocar en la picota lo más retrógrado de la sociedad norteamericana -republicanos y organizaciones religiosas-y exponer su doble estándar moral y el fundamentalismo de quienes consideran la libertad como sinónimo de control y represión. En su típico tono tragicómico, Milos Forman narra con distanciamiento casi documental y sin concesiones para el personaje, la batalla librada en los tribunales y, paralelamente, su búsqueda de la felicidad con su cuarta esposa, Althea.

El conjunto de la obra de Milos Forman, más allá de las controversias sobre los grados de calidad artísticas de sus trabajos, conforma una significativa reflexión sobre un tema clave en las sociedades contemporáneas: la libertad. El mismo Forman sintetiza los motivos de su trabajo: "Siempre van existir los que creen que tienen la fórmula de cómo se debe vivir, qué es lo que debes hacer durante el día, cómo se hace el amor y cómo debes cocinar tus huevos. Esta gente no sólo está en Estados Unidos, sino también en Europa y en Asia y Sudamérica".

Manuel Guzmán

LAMINAS DIDACTICAS



5 SET

(De Kinder hasta 2° básico)

Mi pequeño mundo

(Para Educación Primaria)

Biología y ecología I

Biología y ecología II

Universo y naturaleza

El cuerpo humano

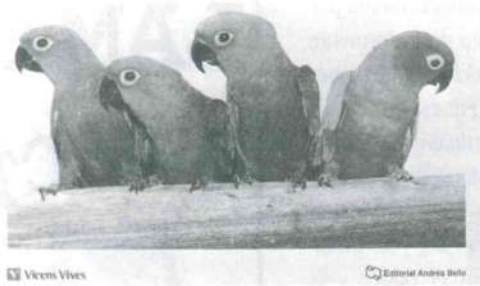


Cada set con
12 láminas
DE 51 X 71 cm
más un
libro guía de
actividades



Ediciones "OPECÉ"TM
Sazie 2379
☎ 695 0500 · 695 0560
Fax: 695 2442
Santiago - Chile

Jugar y contar en el preescolar



JUGAR Y CONTAR EN EL PREESCOLAR

I. Benet, C. Bernaus, y otros. Editorial Andrés Bello, Vicens Vives, España, 1997, 215 páginas.

Se señalan múltiples actividades. Por ejemplo: visitar un taller mecánico para que los niños observen las herramientas que se utilizan y comenten acerca de la utilidad de cada una de ellas; realizar una sesión de sicomotricidad organizando distintos juegos; colocar algunos autos de juguete en diferentes posiciones para el aprendizaje visual y la orientación espacial; ejercicios de ordenamiento con fichas de variados colores y tamaños; llenar cajas con diversos objetos, agruparlos y contarlos; entablar conversaciones con los niños para que expresen experiencias ocurridas a ellos.

La finalidad del texto es lograr que, a través de ejercicios lúdicos, los preescolares se entretengan y desarrollen su percepción visual y orientación espacial, la sicomotricidad, el lenguaje y la matemática.



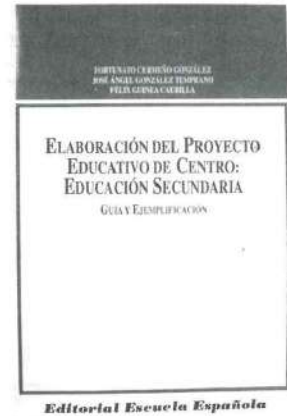
HISTORIA Y CRISIS DE LA EDUCACION CHILENA

Luis Emilio Rojas. Editorial Cantacalero, Santiago, 1997, 352 páginas.

Libro crítico, polémico, escrito en un estilo coloquial. Revela el deterioro de nuestro sistema educativo, su carácter elitista y otros problemas. Relata los principales hitos de nuestra enseñanza, desde la llegada de los conquistadores hasta el presente.

La primera parte describe cronológicamente una serie de sucesos, tomando a connotados pedagogos como modelos. La segunda parte encara temas puntuales, como la reforma de 1965-1970; la proliferación de universidades, institutos profesionales y centros de formación técnica; la mejor universidad; la municipalización de la enseñanza; las organizaciones gremiales del magisterio; juicio a la educación chilena; educación y la pobreza; el problema de la lectoescritura, etc.

El texto se puede adquirir en las librerías Platero, Universitaria y Feria Chilena del Libro.



ELABORACION DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO: EDUCACION SECUNDARIA

Guía y ejemplificación

Fortunato Cermeño González, José Ángel González Temprano, Félix Guinea Caubilla. Editorial Escuela Española, Madrid, 1995, 215 páginas. Distribuye en Chile Librería Especializada Olejnik. Fonos 638 73 63-638 73 64. Fax 632 09 81. Santiago.

Guía a los centros públicos y privados de educación secundaria para elaborar su proyecto educativo, de acuerdo con los intereses y necesidades de la sociedad actual.

Primero se entrega una fundamentación teórica de lo que es el proyecto, se analizan las diferencias entre proyecto educativo y curricular, y se sugieren fases y estrategias para su elaboración.

Más adelante se muestra un modelo de proyecto, de acuerdo a un criterio práctico. Se estudian contexto y objetivos; se estructura la organización del centro y su relación con otras instituciones, además se hace la evaluación.



EL REGRESO DE LA MUJER DE GOMA

Héctor Hidalgo. Arrayán Editores, Santiago, 1997, 107 páginas.

En la novela anterior *La Mujer de Goma*, la protagonista María de la Luz vivía cautiva en un circo, después que un hechicero la había convertido en alguien capaz de estirar su cuerpo hasta lo increíble, haciendo contorsiones que le quitaban la respiración.

Gracias a la intervención de un escritor y de su hija Marisol, la muchacha María de la Luz logrará liberarse del maleficio y convertirse en una mujer normal. Ahora, en *El regreso de la Mujer de Goma*, Marisol se ve envuelta en episodios extraordinarios:

"... La mujer al ver mi brazo mucho más largo y desnudo hasta el codo lanzó un grito de espanto, pensando que ella me lo había cortado con el tirón... Era notorio que muchos pasajeros se preocupaban más de la mujer que tanto gritaba, que de mi aspecto, y entonces aproveché para dejar mi brazo con el tamaño normal, a vista y paciencia de la mujer que abrió tamaños ojos cuando vio que el brazo se encogía por arte de magia..." (pág. 53).

Juana Nieda • Beatriz Macedo

UN CURRÍCULO CIENTÍFICO PARA ESTUDIANTES DE 11 A 14 AÑOS



UN CURRÍCULO CIENTÍFICO PARA ESTUDIANTES DE 11 A 14 AÑOS

Juana Nieda, Beatriz Macedo. O.E.I./Madrid y Unesco/Santiago, Chile, 1997, 197 páginas.

Este es el resultado de un trabajo conjunto entre dos organismos internacionales: la Organización de Estados Iberoamericanos y Unesco para mejorar la enseñanza de las ciencias en la etapa educativa comprendida entre los 11 y 14 años de edad. La elaboración del documento fue encargado a las profesionales Juana Nieda, de España, y Beatriz Macedo, de Uruguay.

El documento está organizado en cuatro partes: la primera comprende las razones de la selección del tramo educativo entre los 11 y 14 años. La segunda parte examina los aportes de las fuentes psicopedagógica, epistemológica y social, con el fin de fundamentar las decisiones sobre el diseño de los distintos segmentos curriculares. La tercera propone criterios y orientaciones para el diseño de objetivos, organización de los contenidos, metodología y evaluación. Y la cuarta parte resume las conclusiones básicas.

L.Y.N.

Ediciones PETROHUE:

A los maestros, que ejercen la noble tarea de enseñar, le invitamos a conocer y usar materiales didácticos, diseñados por especialistas.

Nuestros materiales abarcan todos los niveles de la Educación: Parvularia, General Básica, Media, Universitaria y para Educación Especial o Diferencial.

Los materiales concretos, y los libros, complementan los proyectos educativos de cada establecimiento y van en apoyo tanto del maestro como del alumno.

Desarrollan los aspectos más valiosos del ser humano, junto con el aspecto intelectual en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Integradas, Educación Artística, Educación Física, etc.

Atención preferencial a DAEM e Instituciones Educativas del área particular. Atención personalizada y orientadora. Descuentos por Volumen y Pronto Pago.

Consulte su crédito: Hay soluciones para cada caso. Solicite su cotización. Se la remitiremos por Fax en un plazo, no mayor a 24 horas.

Ediciones PETROHUE LTDA.
LIBROS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

*Le esperamos en
Av. Vicuña Mackena 440 - Providencia
(lado Poniente Metro Santa Isabel).*

Fonos-Fax
6351180 - 6350114 - 2229153

La poesía de Manuel Silva Acevedo



Algunas veces, los premios sirven para algo. Por ejemplo, en este caso. La Editorial Universitaria este año ha otorgado el Premio Eduardo Anguita a Manuel Silva Acevedo, y por este sólo hecho, su poesía se ha hecho accesible a un círculo más amplio de lectores/as. Lo que está muy bien, porque se trata de una obra que se ubica en una de las zonas más ricas, y no precisamente la más explorada, de la poesía chilena. Una zona donde se interceptan, en palabras de Adriana Valdés, "el ilusionismo circense e irónico de una poesía rigurosamente contemporánea, y una implacable e intemporal meditación profética" (1). O dicho de otra manera: una zona de tensión entre antipoesía y poesía. La zona de Enrique Lihn, por citar al pariente literario más próximo, quizás, de Manuel Silva.

A Enrique Lihn le está dedicado, precisamente, *Lobos y ovejas* (1972), uno de los poemas más conocidos de Manuel Silva Acevedo. señala Adriana Valdés en el mismo artículo ya citado: "Como el de los antiguos augures, su lenguaje es simple y claro; pero la historia posterior lo ha ido cargando de sentidos insospechados tal vez en el momento de su enunciación y su primera lectura". En efecto, es como si el poema hubiera captado en clave metafórica la compleja realidad que se desencadenaría después de 1973, en nuestro país. Se complejiza aún más la lectura, si siguiendo la propuesta de Adriana Valdés, superponemos la lectura erótica y la lectura política que dicho poema admite: "... (el poema) pone la historia de mi generación no en el plano consabido de las autojustificaciones y de los discursos ideológicos, sino en otro, mucho más incómodo y que todavía tenemos que explorar: el de los gestos primarios, el de una relación cruenta, de carácter sadomasoquista, de un ansia de autodestrucción y de disolución de los límites, de una inimaginable metamorfosis".

Pero volvamos a la caracterización de la zona en que es posible ubicar el trabajo de Manuel Silva, en el mapa de la poesía chilena. Podemos decir que tiene la marca ineludible de todo aquel

que hace poesía, en Chile, una vez que Nicanor Parra rediseña el escenario, al irrumpir con su poesía de "montaña rusa" que nada quiere tener que ver con, dicho en sus propias palabras, "la poesía de pequeño dios/la poesía de toro furioso/la poesía de vaca sagrada" (alude, así, cual hijo rebelde e irreverente a los tres "padres" de la poesía chilena: Huidobro, De Rokha y Neruda). Manuel Silva se inscribe en este nuevo escenario, pero no se limita a ser un seguidor de Parra. Conserva un vínculo con el poeta-vate más tradicional (el que vaticina, el augur), a la vez que incorpora las conquistas de la antipoesía (la antisolemnidad del lenguaje cotidiano, el tono irónico, etc.). Difícil lugar, que como ya mencionamos, también exploró Lihn. Lugar en el que "el vaticinio, la profecía, el temblor, se imbrican con formas irónicas de enunciación y con registros degradados del habla"; lugar de "tensa modulación entre la ironía y el desgarró" (Adriana Valdés, texto citado).

Por la línea materna ("más secreta, más íntima"), la figura de Gabriela Mistral también ronda el trabajo poético de Manuel Silva. Y fuera de Chile, la voz de César Vallejo también resuena en la lectura.

Tal vez un muy buen ejemplo de esta modulación entre elementos de poesía más tradicional e imágenes más propias de lo contemporáneo sea su poema *Diluvio universal*. Aparece allí también el elemento profético, en su doble gesto de anunciar y denunciar. Escrito en 1977 (perteneció a la serie *Mester de Bastardía*), puede ser re-leído hoy, en su más plena actualidad, vinculado a tópicos ecológicos. En una primera parte del poema, varias estrofas, con un lenguaje donde convergen lo prosaico y lo poético, describen los signos que anuncian la lluvia en el campo: "Va a llover./Las palomas domésticas/regresan a la casa./Se guarecen en el palo-/mar del patio empe-/drado/y se arrullan con ese modo/colombino de arrullarse/tan propio de palomas./". Hacia el final del poema, el contraste: "Y en la ciudad ¿cómo sabre-/mos si va a llover?/No hay más aves que palomas cancerosas/volando

en desatino/y algunos gorriones furtivos/como roedores./Los reflejos de las luces no/dejan ver el cielo/ y el estruendo de los motores/a explosión/apaga el eco de la tempestad/que se avecina./ (...) Sobre la ciudad cae intermi-/nablemente el agua del cielo./ Todo está desierto./ Los anuncios luminosos/anuncian nada a nadie."

Próximamente, leemos en los diarios, se publicará una antología de la obra de Manuel Silva Acevedo, bajo el título *De viva voz*. Sin duda, una buena noticia.

Elena Aguila Z.

(1) ADRIANA VALDÉS. "POESÍA DE MANUEL SILVA ACEVEDO: DE VIVA VOZ". ARTES Y LETRAS, EL MERCURIO, 3 DE AGOSTO DE 1997.

Lobos y Ovejas

*Hay un lobo en mi entraña
que pugna por nacer
Mi corazón de oveja, ler-
da criatura
se desangra por él*

II

*Por qué si soy una oveja
deploro mi ovina mansedumbre
Por qué mendigo mi pacífica
cabeza
vuelta hacia el sol
Por qué deseo abogarme
en la sangre de mis brutas
hermanas
apacentadas*

III

*Me parieron de mala manera
Me parieron oveja
Soy tan desgraciada y temerosa
No soy más que una oveja
pordiosera
Me desprecio a mí misma
cuando escucho a los lobos
que aúllan monte adentro*

IV

*Yo, la oveja soñadora,
pacía entre las nubes
Pero un día la loba me tragó
Y yo, la estúpida cordera,
conocí entonces la noche
la verdadera noche
Y allí entre la tiniebla
de su entraña de loba
me senti lobo malo de repente*

V

*Si me dieran a optar
sería lobo
pero qué puedo hacer si esta
pobre pelleja
no relumbra como la noche negra
y estos magros colmillos no
muerden ni desgarran*

*Si me dieran a optar
sabría acometer como aco-
meto ahora
esta mísera alfalfa, famélica,
ovejuna.*

*Si me dieran a optar
los bosques silenciosos se-
rían mi guarida
y mi orgullo ominoso baría
temblar a los rebaños
Pero qué hacer con mis albos
vellones
Cómo transfigurar mi condición ovina*

*Yo, la obtusa oveja,
huía tropezando con mis hermanastras
El lobo nos seguía acezando
y entonces yo, la oveja pródiga
me quedé en la zaga*

*El lobo bautista me dio alcance
Se me trepó al lomo derribándome
y enterró sus colmillos en mi
cuello
Vieja loba, me dijo
Vieja loba piel de oveja
Quiero morir contigo
Esperaré a los perros
La sangre me manaba a bor-
botones
Parecíamos un sol enterrado
de cabeza en el suelo*

FRAGMENTO DEL POEMA
"LOBOS Y OVEJAS".

Folclor a la chilena



El gran desafío para las expresiones folclóricas es ser parte cotidiana del quehacer cultural. Cuando se empieza a producir un distanciamiento entre lo que se define como "el saber y el sentir del pueblo" y aquello que realmente "el pueblo sabe y siente".

El mayor esfuerzo de vinculación con este patrimonio de costumbres y modos, siempre ha sido hecho desde la educación. Es el colegio el que cumple la tarea de adentrar al futuro ciudadano en los parámetros del "ser nacional". En ello, la celebración de efemérides es el vehículo que permite "recordar" y "desenterrar" las raíces y diferencias de cada comunidad respecto de la sociedad global, contrapesando la tendencia a la homogeneidad a la que lleva la tecnología y la interconexión. Sin Fiestas Patrias, por ejemplo, los espacios para la cueca y otros ritmos adoptados como criollos serían más difusos.

Sin embargo, es precisamente esa calendarizada demarcación la que lleva a observar que el folclor tiene una unión más estrecha con la historia que con la contingencia. En lo estrictamente musical, el folclor chileno tiene más herencia de España que de lo americano-indigenista. También, aunque no sin reparo de los ortodoxos, ha abierto espacios a la incorporación de corrientes desarrolladas en otras latitudes del continente. En esto es muy saludable que los establecimientos formativos jamás hayan puesto

reparos acerca de bailes pascuenses, cuya procedencia es polinésica y carnavalescos de la zona norte, los cuales encuentran sus formas más puras en la cultura boliviana, peruana o ecuatoriana.

Curiosamente, las comunidades extranjeras fuertes, instaladas en Chile no han permeado la estructura folclórica esencial. Los cronistas del siglo XVI definían la música que realizaban los pueblos que vivían en lo que hoy se conocen como Chile, como "la más primitiva" de América. A comienzos de la presente centuria, algunos investigadores ingleses grabaron canciones interpretadas por etnias de la zona austral. El trabajo concluyó que se trataba de expresiones similares a las cultivadas por tribus de Estados Unidos, Australia, Brasil y Asia. Esto abre la reflexión acerca de si es posible exigir altos grados de pureza folclórica.

Otro rasgo que confirma la "pobreza" primigenia era la carencia de instrumentos. Pueblos de la Tierra del Fuego y la Patagonia, a lo más, sabían de los golpes de bastón o de azotes con pieles en el suelo. En la zona norte, los hallazgos han demostrado que antes de la instalación de los españoles ya se confeccionan soportes de viento o de percusión (de caña, madera o arcilla). Esos pueblos tenían mayor evolución que los australes, pues mostraban influencias de la civilización inca.

La música mapuche, por su parte, fue conocida por los españoles en el campo de batalla. El sonido de las trutru-

cas y pifilas les llegó como un eco estridente y temible que les anticipaba la presencia de sus contrincantes. Inicialmente, criticaron su calidad musical; sin embargo, pronto concluyeron que no había afares melódicos sino simplemente guerreros y que el sonido de dichos instrumentos de viento cumplía funciones de dar la voz de alarma para desencadenar el ataque. Sin embargo, este pueblo guerrero también contaba con otras manifestaciones ligadas a la música y danza. El nguillatún y el machitún mostraban, respectivamente, que habían desarrollado una sensibilidad en torno a la necesidad de lluvias y de curación de los enfermos.

Las costumbres y tradiciones se caracterizan por ser transmitidas en forma oral de generación en generación, sin que sea necesario precisar el punto de origen. En el caso de la música folclórica tradicional también ha ocurrido dicho proceso de comunicación. La labor de preservar este tipo de arte ha sido asumida esencialmente por recopiladores que han recogido las canciones más antiguas. Otra de las vetas del folclor es la música criolla, la cual se consolidó en las primeras décadas de este siglo. Su temática refleja la vida de los campos y haciendas, resalta las bellezas de los paisajes y rinde culto a los héroes. En este marco se agrupan obras cuyo autor es conocido y a grupos especializados en el género. Estas vetas son las que se descubren al niño y al adolescente en los colegios. Sin embargo, con posterioridad han surgido valiosas renovaciones estilísticas. En 1963 nació una corriente llamada Neo-folclor, que puede definirse como "folclor de salón", cultivado por exponentes urbanos. Para hacer música campesina ya no es necesario vestirse de huaso. El repertorio de este segmento presenta un mejor trabajo vocal, así como mayor refinamiento en las canciones.

Otra escuela surgida en la década del 60, a partir del trabajo folclórico, es la Nueva Canción Chilena. El objetivo de este movimiento fue ampliar el repertorio musical e innovar en los textos, al tiempo que utilizaba su marco de creación para sensibilizar frente a los problemas sociales que se vivían en el país. Otro de sus rasgos fue la apertura que produjo respecto de ritmos y repertorios de otras naciones, como la marinera peruana, el huayno boliviano, la zamba argentina o la cumbia colombiana. Su desarrollo se encuadra entre la segunda mitad de los 60 y 1973. El Golpe Militar detuvo su evolución, al menos dentro del territorio nacional. A mediados de los 70, como una suerte de continuación de aquel movimiento, nació el Canto Nuevo. La llegada de la democracia coincidiría con su debilitamiento y desaparición como corriente organizada.

Hoy el folclor no tiene la presencia que se merece ni ha generado nuevas expresiones que recojan sus raíces y resalten su quehacer. Pero existen esfuerzos valiosos que demuestran que no hay mejor forma de aumentar los espacios para el folclor que actualizarlo a través de su vinculación con artistas arraigados en el auditor. Dentro de las expresiones masivas, la transición hecha por Illapu, hasta llevar lo andino al formato pop es un ejemplo. Lo mismo en el caso de Los Tres y su búsqueda de anclaje e identidad a través del ingreso a un repertorio como el de la cueca.

Muchos jóvenes se están asomando a los territorios del folclor nacional por nuevas ventanas. Ello es una opción, tal como lo es la configuración de un "folclor" universal, cuyos códigos todo el mundo conoce y comparte, aunque sea más chatarra y condicionado por la moda, las campañas publicitarias y los artificios de la popularidad y el sentido de pertenencia.

Víctor Fuentes

EN LO ESTRICTAMENTE
MUSICAL, EL FOLCLOR
CHILENO TIENE MAS
HERENCIA DE ESPAÑA
QUE DE LO
AMERICANO-INDIGENISTA.
TAMBIEN, AUNQUE NO
SIN REPARO DE LOS
ORTODOXOS, HA
ABIERTO ESPACIOS A
LA INCORPORACION DE
CORRIENTES
DESARROLLADAS EN
OTRAS LATITUDES DEL
CONTINENTE.

CRITICAN ARTICULO "TIMSS:
LA EVALUACION QUE VIENE"

Señora Directora:

Perplejo, por decir lo menos, me ha dejado el artículo de Susana Arancibia e Isabel Undurraga ("TIMSS: la evaluación que viene", publicado por la Revista de Educación, N° 246, julio, 1997). Al menos, los dos últimos párrafos: "Número de alumnos de cada sala": (30 en Singapur, Hong Kong y Japón -lo que está dentro de las aspiraciones "tradicionales" de los profesores- y más de 40 en Corea del Sur! - más o menos como en Chile-. Y nosotros bregando porque no pasen de 35) y "Método de enseñanza en la sala de clases": "el método más universalmente usado es el del profesor dirigiéndose a toda la clase" (pág. 7). ¡Ni más ni menos que la clase frontal! ¡Vaya sorpresa! Aunque no se desecha "que haya grupos pequeños, de dos o muy pocos más, asistidos por el profesor", (la clase de aprendizaje cooperativo y compartido).

Lo señalado obliga a reexaminar aspectos que inciden sustancialmente en los logros de la Reforma Educacional, pasado el primer momento de estupor.

Respecto al número de alumnos coreanos por sala, uno tiende a pensar que serán alumnos "muy compuestitos", diferentes a los nuestros, pero luego recapacitamos, porque en los noticiarios, cuando de protestas estudiantiles se trata, son bastante "chilensis" y poco asiáticos.

Prof. Santiago Quer Antich
Secretario General Ejecutivo
Centro de Perfeccionamiento,
Experimentación
e Investigaciones Pedagógicas

PROBLEMAS DE TOLERANCIA

Sra. Directora:

No es mi costumbre escribir a los medios de comunicación, pero un artículo publicado por la revista que usted dirige, en la edición de junio del presente año, llamó mi atención y sentí necesario expresar mi opinión. Me refiero al artículo titulado *Cuando el alumno problema deja de ser problema*. La nota describe la iniciativa que realiza el Municipio de La Condes con aquellos estudiantes que presentan mayores dificultades de inserción en el sistema escolar. Una experiencia elogiable, sin duda. Ciertamente, una idea que también ha surgido en comunas más pobres, pero que por su carencia de recursos se ven imposibilitados de materializarla.

Sin embargo, el punto que parece crucial son los problemas relativos a la práctica de la tolerancia en los establecimientos y el protagonismo del alumno en el proceso de aprendizaje. Creo que existe un doble discurso presente en sectores de nuestra sociedad que está causando un profundo daño a la juventud. Con espanto nos enteramos por la televisión que un ex boxeador, que tartamudea unas pocas ideas primarias, resolvió que lo varonil y disciplinado es usar el pelo largo. Leemos un diario y se informa que colegios que reclaman condición de católicos expulsan a muchachas por quedar embarazadas. Ambas actitudes, con más o menos verbosidad, son manifestación de la misma intolerancia y autoritarismo que tanto mal ha hecho a nuestro país. Un capítulo importante de la reforma que impulsa el gobierno debiera estar dedicada a curar a nuestra sociedad de ex boxeadores y seudocristianos. Las próximas generaciones quedarán profundamente agradecidas.

Julio Ramos Z.
Sociólogo

MINISTRO DE EDUCACION
José Pablo Arellano
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACION
Jaime Pérez de Arce Araya

DIRECTORA EJECUTIVA
María Teresa Escoffier del Solar
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1371
Of. 914, teléfono 6983351, anexo 1914
Santiago

CONSEJO EDITOR
PRESIDENTE
Iván Nuñez Prieto
MIEMBROS
Ernesto Aguila Zuñiga
Beatrice Avalos Davison
Verónica Edwards Risopatrón
María Teresa Escoffier del Solar
Manuel Fábrega Ramírez
Sergio Nilo Ceballos
Graciela Ortega Bustos
Carlos Ortiz Henríquez
Gerardo Ruiz Betancurt

EDICION GENERAL
Manuel Guzmán P.
PERIODISTA
María Nelda Prado L.
JEFA DE REDACCION
Liliana Yankovic N.
DISEÑO Y DIAGRAMACION
Digitart
FOTOGRAFIA
Manolo Guevara H.
Claudia Román R.
COLABORADORES
Elena Aguila
Marcela Aguirre
Pablo Marín
Victor Fuentes

© Ministerio de Educación

Preprensa digital
FOTOTEKNIKA LTDA
Impreso en los talleres de
COMSE S.A.
que sólo actúa como impresora.
Distribución
MENSAGGE.

Correspondencia, Publicidad,
Suscripciones y Ventas:
Av. Libertador Bernardo O'Higgins
1381, 2° piso. Tel.: 698 9039,
Fax:698 7831- 698 9712

En regiones, dirigirse a nuestros
representantes en los
Departamentos Provinciales de
Educación o
Secretarías Ministeriales.



Santillana es el futuro de Castellano



Futuro Castellano

Futuro Castellano es una serie complementaria destinada a alumnos que terminan 4° y 8° año básico o 2° de E. Media.

Los textos están organizados en forma de talleres, distribuidos en 64, 80 y 80 páginas respectivamente. Cada taller está desarrollado en forma similar a SIMCE y considera: comprensión lectora, vocabulario, ortografía, gramática, literatura y redacción.

y tiene el futuro de Matemática



Futuro Matemática

La serie Futuro Matemática está destinada a alumnos de 4°, 8° año de E. Básica y 2° E. Media, está concebida como material de apoyo y organizada a través de talleres de ejercitación distribuidos en 64, 80 y 80 páginas respectivamente, que incluyen ejercitación para todos los contenidos del programa Oficial. Están formulados como prueba objetiva, semejante a SIMCE.

Santillana siempre adelante
liderando el proceso pedagógico.

Los textos de la Reforma

Santillana

PEDRO DE VALDIVIA 942
Teléfonos 3411277 • 2513374
Fax 3411409 • Santiago



¡AHORA SI... EL PRIMER CICLO TIENE LA PROPUESTA QUE SE MERECE!

Las nuevas series SANTILLANA son la mejor respuesta a los requerimientos pedagógicos de la Reforma Educacional.

Todas las nuevas series incluyen una completa guía para el docente y materiales para el trabajo en el aula.

Los textos de los alumnos incluyen materiales recortables.

*Santillana siempre adelante
liderando el proceso pedagógico.*

Los textos de la Reforma
Santillana
PEDRO DE VALDIVIA 942
Teléfonos 3411277 • 2513374
Fax 3411409 • Santiago