



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

revista de

EDUCACIÓN

348

Ministerio de Educación · Av. Lib. Bernardo O'Higgins 1371 Santiago · Chile · Franqueo Conv. Res. Exta. 20-1980 - \$ 4.000.-



apuntes:

EVALUACIÓN DOCENTE:

**Un acuerdo social
por el mejoramiento
de la educación pública**

avances:

Soy lector de todos los días

entrevista:

Isabel Allende recibe
premio mundial

Ayudas Educativas

Objetivos

- Desarrollar lateralidad.
 - Desarrollar motricidad: enrollado y enhebrado.
 - Aprender a contar.
 - Primeras nociones de operaciones básicas.
 - Desarrollar conceptos de seriación.
 - Aprender nociones de clasificación.
 - Identificar y comprender figuras geométricas.
 - Estimulación de la creatividad.
 - Desarrollo del pensamiento lógico - matemático.
- Creación de hábitos de organización, concentración y disciplina.
 - Aprendizaje del vocabulario.
 - Formar palabras por asociación de imágenes.
 - Segmentación de imágenes y su manejo ortográfico.
 - Enriquecimiento de vocabulario y pronunciación.
 - Desarrollar el conocimiento de cantidades.
 - Estimular el conocimiento de los símbolos matemáticos.
 - Inducción operaciones matemáticas básicas.
 - Refuerzo de operaciones con el sistema dominó.



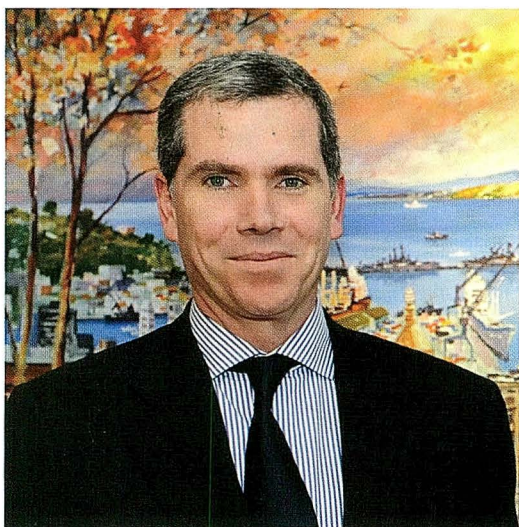
Por un salto en la calidad de la educación

La urgencia de avanzar con mayor celeridad en los desafíos que enfrenta nuestra educación y asegurar que ésta sea de calidad, está en el centro de la agenda del Gobierno.

Tenemos la convicción que todos los niños y jóvenes son capaces de alcanzar aprendizajes de calidad si cuentan con las oportunidades para ello. Por eso debemos asegurarnos de que nuestro sistema esté a la altura y como Gobierno estamos trabajando en medidas concretas.

La base del desarrollo educativo está en la educación preescolar y escolar. Somos firmes partidarios de fortalecer estos niveles para llegar a las altas metas que nos proponemos. Para ello, desde 2012 funcionarán la Superintendencia de Educación Escolar y la Agencia de Calidad. Esta última generará los mecanismos y permitirá vigilar la calidad de la enseñanza que se imparte en este nivel, detectando falencias y promoviendo mejoras.

Por otro lado, estamos conscientes que la educación escolar pública requiere más recursos. Para apoyar a los niños más vulnerables y de clase media necesitada, aprobamos en el Congreso en días recientes un incremento de un 21% del monto de la Subvención Escolar Preferencial (SEP), además de la extensión de este beneficio hasta 8° básico.



En lo que respecta a educación superior, uno de nuestros objetivos principales es disminuir el alto endeudamiento de las familias chilenas. Con este propósito hemos planteado un ambicioso programa de becas que busca asegurar que todo alumno de mérito perteneciente al 40% más vulnerable, tenga garantizada su beca para estudiar en la educación superior; y para el 20% siguiente, hemos señalado nuestra voluntad de generar una combinación de becas y créditos, de manera de llegar con ayudas concretas también a la clase media. Asimismo, buscando abaratar el costo de los créditos estudiantiles, hemos ingresado dos proyectos de ley al Congreso, los que buscan aliviar la carga de más de 500 mil personas. Uno se refiere a la reducción de la tasa de interés del Crédito con Aval del Estado, de 5,6% a 2%, y el segundo entrega a los 110 mil morosos del Fondo Solidario la posibilidad de repactar sus deudas, lo que significará su salida del registro de deudores impagos y la condonación de intereses penales.

Para avanzar en transparencia se ha propuesto la conformación de una Superintendencia de Educación Superior que velará por el cumplimiento de las leyes vigentes, como la prohibición de lucro para las universidades privadas que reciben recursos del Estado.

Para asegurar una educación superior de calidad, hemos planteado la urgencia de crear un sistema de acreditación más exigente, mejorar los sistemas de admisión a las universidades e institutos y dotar de mayor financiamiento a las universidades tradicionales y estatales.

Todas estas reformas y la voluntad de avanzar con la celeridad que el país requiere, se reflejan en la propuesta gubernamental de un presupuesto de Educación para 2012 que alcanza máximos históricos y que contempla un aumento de 7,2% en su monto, absorbiendo el 25% del crecimiento total del gasto público.

Como sociedad debemos trabajar en un diálogo en el que debe haber generosidad, voluntad y real interés en llegar a consensos. En la medida que trabajemos todos juntos por una educación de calidad y más equitativa, no sólo avanzaremos más rápido sino que también alcanzaremos progresos más sólidos.

Felipe Bulnes Serrano
Ministro de Educación

sumario

Soy lector de todos los días

Cientos de miles de antologías literarias con obras infantiles seleccionadas por las propias escuelas fueron distribuidas y están en pleno uso pedagógico en aulas a lo largo del país. Ahora se prepara la segunda gran remesa de libros que cubrirá las necesidades de lectura variada de alumnos de 5°s y 8°s básicos, en el marco del plan de fomento a la lectura.

Bibliotecas Escolares CRA.

Isabel Allende recibe premio mundial

Desde su hogar en Estados Unidos, Isabel Allende contó a la Revista de Educación sus impresiones al recibir este galardón que le fuera entregado en forma unánime por el jurado, premiando sus cualidades como narradora mágica y por su talento para encantar a los lectores.

Evaluación docente Un acuerdo social por el mejoramiento de la educación pública

El Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente representa uno de los esfuerzos más relevantes orientados al fortalecimiento y dignificación de la profesión. A través de la Ley N° 19.061 y del Decreto Supremo de Educación N° 192 de 2004 -que reglamenta la evaluación docente.

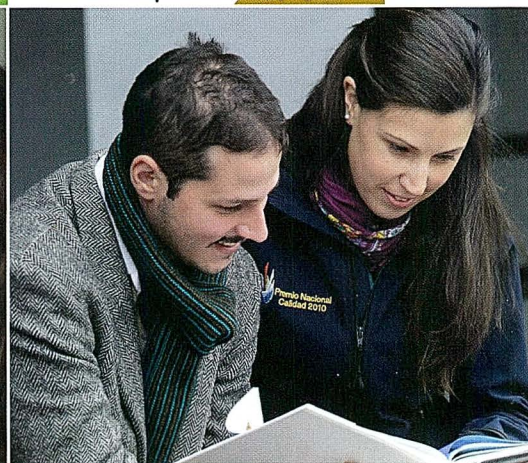
avances **pág. 4**



entrevista **pág. 10**



apuntes **pág. 14**



EDITORIAL	1
SUMARIO	2
AVANCES	
Soy lector de todos los días.....	4
ENTREVISTA	
Isabel Allende recibe premio mundial.....	10

APUNTES	
Evaluación docente: Un acuerdo social por el mejoramiento de la educación pública.....	14
INNOVACIONES	
Al jugar yo aprendo a ser persona.....	27
SINOPSIS	31

REVISTA DE EDUCACIÓN
N°348 - septiembre de 2011

MINISTRO DE EDUCACIÓN:
Felipe Bulnes Serrano
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN:
Fernando Rojas O.

DIRECTORA DE COMUNICACIONES:
Mónica Guerra B.

COMITÉ EDITORIAL:
Alejandra Canessa B.; Pilar
Concha G.; María Teresa
Escoffier del S.; Francisco
Eichholz C.; Francisco Lagos

Daniela Valdebenito H.;
Carolina Velasco O.; Myriam
Duchens B.

Formación inicial docente, foco para la calidad

“La calidad del sistema escolar no puede exceder a la calidad de sus profesores”. Esta frase, tomada de la investigación realizada por MCKinsey & Company, resume el desafío asumido por el CPEIP, que tiene como prioridad la formación inicial docente.

Museo Histórico Nacional 100 años recordando nuestra historia

Este año el Museo Histórico Nacional festeja un siglo de vida. En su recinto, ubicado a un costado de la Plaza de Armas de Santiago, ha recibido a miles de visitantes ávidos de repasar la memoria histórica de nuestra nación y de empaparse de su amplia oferta educativa y cultural. En paralelo, se apronta para ampliar sus dependencias e instalar nuevas y modernas tecnologías para cumplir su rol al más alto nivel.

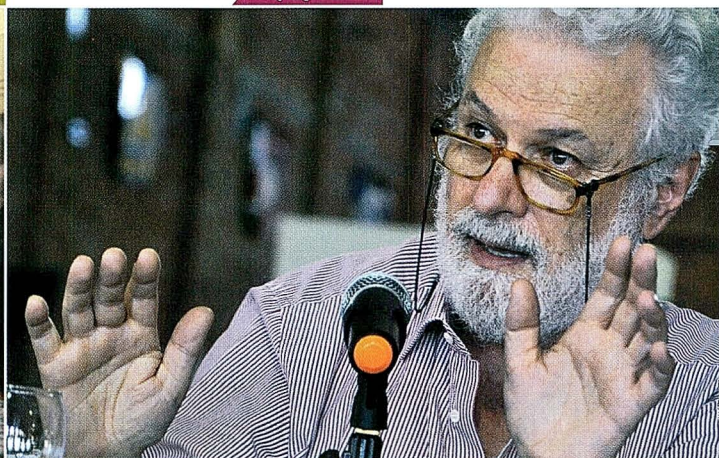
La ciudad de los niños Autonomía para los pequeños

Francisco Tonucci está convencido de que los niños deben aprender jugando en los espacios públicos y que los adultos tienen que escuchar sus opiniones con genuino interés, sobre todo cuando se trata de la planificación urbana. Hace más de una década viene promoviendo la idea de construir urbes capaces de dar ambientes adecuados a todos sus habitantes, en especial a los niños.

área pedagógica **pág. 34**

cultura **pág. 47**

convivencia **pág. 51**



ÁREA PEDAGÓGICA

Formación inicial docente:	
Foco para la calidad.....	34
Especialización es el nombre del juego.....	37
Formación docente:	
La experiencia finlandesa	39
TECNOCIENCIA	
Todo sobre el nuevo SIMCE tecnológico	40

CULTURA

Expedición al litoral central	44
Museo Histórico Nacional:	
Cien años recordando nuestra historia	47

CONVIVENCIA

La ciudad de los niños:	
Autonomía para los pequeños	51
CALIDOSCOPIO	54
CORREO	56

DIRECTORA:
María Teresa Escoffier del S.

PERIODISTAS:
Walter Parraguez D.; Nelda Prado L.; Carmen Tiznado M.

COLABORADORES:
Arnaldo Guevara H.,

DISEÑO E IMPRESIÓN:
Editorial Valente Ltda.

Ministerio de Educación
ISSN 0716-0534
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins
1381, 2.º Piso. - Tel. 3904104
Fax: 3800316 - Correo electrónico:
revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web: www.comunidadescolar.cl
Edición N.º 348 (septiembre 2011)
Tiraje 24.000 ejemplares.
Valor suscripción 2011: \$ 21.000
Ventas: hada.molina@mineduc.cl
Oficina de Ayuda Mineduc: Tel. 600 600 2626

soy lector de todos los días

revista

Cientos de miles de antologías literarias con obras infantiles seleccionadas por las propias escuelas fueron distribuidas y están en pleno uso pedagógico en aulas a lo largo del país. Ahora se prepara la segunda gran remesa de libros que cubrirá las necesidades de lectura variada de alumnos de 5°s y 8°s básicos, en el marco del plan de fomento a la lectura.

Bibliotecas Escolares CRA

En muchos establecimientos de nuestro país, la lectura es considerada una práctica aislada de la planificación y el desarrollo de clases. Si bien los estudiantes tienen acceso a libros desde la biblioteca escolar del Centro de Recursos del Aprendizaje (CRA), en el aula no hay suficientes recursos disponibles para todos ellos.

Mejorar la calidad de la educación es una prioridad dentro de las tareas de Gobierno; por ende, una de las líneas de acción consiste en reforzar el fomento a la lectura.

El objetivo es promover que la lectura se transforme en una metodología de trabajo constante, que esté presente en la planificación diaria y en todos los subsectores de aprendizaje, que deben incluir una variada gama de textos.

La clave para que los estudiantes aprecien el acto de leer, radica en considerar la lectura como la puerta de entrada hacia otros aprendizajes. Ella permite acceder a otros conocimientos de una manera entretenida y profunda, por eso no hay que relegarla únicamente a la función de transmitir contenidos. Por medio de la lectura, se puede motivar e introducir contenidos que se verán en clases y, al mismo tiempo, mostrar que lo que se enseña tiene relación con la vida diaria.

Los docentes juegan un papel ineludible a la hora de crear y consolidar buenos lectores. Sin embargo, para que el fomento lector se mantenga en el tiempo, se requiere de estrategias que privilegien el gusto por la lectura desde la más temprana edad (Eyzaguirre y Fontaine, 2008).

Fomento lector

A partir de marzo de 2011, el Ministerio de Educación (Mineduc), a través de Bibliotecas Escolares CRA, está impulsando la implementación del programa “Mis lecturas diarias”. Este proyecto nació de la necesidad de aumentar la cantidad de lectura de

los estudiantes en clases para que mejoren su fluidez y comprensión y, así, adquieran el gusto por ella. Se había detectado una carencia importante al respecto: cuando los profesores pretendían que todo el curso trabajase en torno a una misma lectura, contaban sólo con aquellas que aparecían en los textos escolares, lo cual era insuficiente.

“Mis lecturas diarias” es una de las muchas acciones que se están emprendiendo en torno al fomento lector, y pone a disposición de cada alumno de 2°, 3° y 4° año básico un libro de antologías literarias e informativas para leer diariamente en clases, que considera los intereses y necesidades de los estudiantes a los cuales están dirigidas. El profesor encontrará lecturas adecuadas al nivel de sus alumnos, en cuanto a vocabulario y redacción. La variedad de temas y géneros literarios incluidos en la selección ayuda a cimentar un conocimiento más rico y diverso del mundo, lo que les permitirá a los niños ampliar su capacidad de comprenderlo.

El contar con una variedad de lecturas y un libro por cada estudiante facilita el trabajo en el aula, pues el docente puede seleccionar diariamente lo que requiera para que todo el curso lea en forma simultánea.

Hoy cada alumno cuenta con una antología y el profesor puede desplegar una serie de actividades a partir de ellas, como:

- lectura independiente de un texto que luego se comenta por escrito u oralmente
- lectura en voz alta –primero lee el profesor y después los estudiantes– de manera individual o a coro.

En noviembre de 2010 las escuelas del país seleccionaron una antología, informativa o literaria, para 2°, 3° y 4° básico respectivamente. La selección se realizó en línea y contó con una importante participación de los establecimientos educacionales: alrededor del 70% de ellos respondió. A aquellas escuelas que no hicieron la selección, se les enviaron los libros según su número de matrícula.

Las antologías de textos literarios e informativos, a elegir fueron:

2° básico

- Para leer, contar y encantar...
- Cuentos y poemas para niños de hoy y siempre
- Un día con...
- Curiosidades del mundo. Tomo I

3° básico

- Cuéntame un cuento: antología literaria infantil
- Lee que te lee: antología ilustrada de obras literarias
- Curiosidades del mundo. Tomo II
- La Tierra

4° básico

- En campo verde las amapolas: antología para niños
- Te cuento y te canto: fábulas, cuentos, teatro y poesía
- Cuerpo y salud
- Y... ¿cómo lo sé?: antología ilustrada de textos informativos

El contenido de las antologías literarias busca ampliar la variedad de lecturas de los estudiantes. Por esto se incorporaron compilaciones de cuentos, narraciones, poesías y rimas, adaptaciones de cuentos clásicos, mitos y leyendas, entre otros, con un lenguaje y formato que facilita la lectura según el nivel de los lectores. Las lecturas informativas seleccionadas, por su parte, pretenden despertar el interés de los alumnos con temas que llaman su atención, como las vidas de grandes personajes de la historia mundial y artículos descriptivos que abarcan asuntos como el cuerpo humano y la salud, inventos, animales y naturaleza, historia de Chile y más.

En esta primera etapa del proyecto (marzo-abril), se distribuyeron más de 800 mil ejemplares de las antologías descritas.

Junto con los libros, se incluyó una guía con sugerencias pedagógicas de uso y manejo de las publicaciones, que contiene recomendaciones de actividades adicionales para realizar con las lecturas y explica cómo ingresarlas y cuidarlas.

Mis lecturas diarias y el CRA

Entre los desafíos de "Mis lecturas diarias" está el de llevar la lectura a todos los sectores de aprendizaje, empleando con creatividad los recursos disponibles. Los docentes pueden utilizar la lectura para dinamizar y enriquecer sus clases y, de paso, pueden formar una comunidad lectora que dialoga sobre lo que lee. Fomentar la lectura es una responsabilidad compartida por los docentes de todos los sectores o asignaturas. Ellos cuentan con el apoyo de la Biblioteca Escolar CRA, que es la encargada de recibir y preparar los libros (según las indicaciones de la guía de uso) y de ayudar a difundir y planificar su empleo en la sala de clases.

Importante es señalar que los libros entregados son propiedad del establecimiento y pasan a formar parte de la colección de la biblioteca CRA. Se entrega a cada curso en préstamo anual o semestral y el profesor jefe debe encargarse de su orden y custodia luego de cada clase.

Al planificar con "Mis lecturas diarias", se busca que los docentes conozcan los libros seleccionados y se familiaricen con ellos, de modo que la animación se convierta en una parte del quehacer cotidiano.

II etapa: 5° a 8° en 2012

Actualmente el CRA del Mineduc ha puesto en marcha la segunda fase del proyecto "Mis lecturas diarias", cuyo período de selección se efectuó en agosto. En esta etapa se contempla la entrega de una antología de lecturas para cada estudiante de 5°, 6°, 7° y 8° básico de todos los establecimientos municipales y particulares subvencionados de Chile. Alrededor de 950 mil libros serán distribuidos en marzo del año entrante.

Al igual que en la primera etapa, para recibir las antologías de lecturas, los establecimientos debieron ingresar a la zona privada del sitio www.comunidadescolar.cl con su RBD y su clave y desde ahí escoger los títulos según los intereses y objetivos propuestos.

¿Cómo ha sido la recepción hasta ahora?

Consultada la Coordinadora Nacional de la Unidad de Currículum y Evaluación, Loreto Fontaine, sobre sus expectativas respecto del proyecto “Mis lecturas diarias”, manifiesta: “Me gustaría que los libros llegaran a la sala de clases, que los profesores los leyeran a sus alumnos y a sus hijos y que, al menos una vez a la semana, la actividad de la clase se basara en uno de esos cuentos”.

Gracias a comentarios recibidos a través del foro de coordinadores y encargados CRA, podemos saber cómo ha sido la recepción de “Mis lecturas diarias” en los establecimientos del país:



Antonia Ahumada Sepúlveda

*Escuela Julieta Becerra Álvarez E 628
San José de Maipo / RM*

“¡Qué alegría recibir ‘Mis lecturas diarias’!, junto a UTP repartimos a cada curso sugerido, con la guía correspondiente, ojalá cada profesor tenga la motivación para trabajarlas en el momento de nuestro proyecto de lectura silenciosa cada día. Estas lecturas vienen a implementar nuestras bibliotecas de aula, que cada curso de 1º a 4º tiene en su sala. Por eso es mi alegría”.

Gloria Cortés V.

*Colegio Louis Pasteur de Traiguén
Traiguén | IX región*

“Hemos recibido los textos ‘Mis lecturas Diarias’, en los cuales ya estamos trabajando. Cada curso llevó sus libros para sus salas, donde desarrollan actividades como lectura silenciosa, velocidad lectora. Hay cursos que leen todos los días una lectura y luego anotan ‘qué aprendí’ en sus cuadernos. Entre los cursos intercambiaremos los libros en el segundo semestre para que todos tengan la oportunidad de conocer este maravilloso material. Espero que próximamente sean otros cursos los que integren este programa. Gracias por esta oportunidad”.

Rita Rozas Montero

Escuela Alto Cabrero
Cabrero | VIII región

"Se han recibido los libros. Cada profesor jefe firmó una carta compromiso, incluyendo un libro por alumno, otro para el profesor y la guía de apoyo. En la carta se les informó que estos libros serían retirados antes de las vacaciones de invierno, para hacer intercambio con el curso paralelo y que mensualmente se hará un monitoreo de qué actividad realizó con estos libros. También, comenzamos con la séptima hora de lenguaje en el CRA, de 5° a 8° año y ya una profesora trabajó con el texto *Curiosidades del Mundo*, porque lo encontró muy interesante y didáctico. Solicitó que si fuese posible lo comprara la escuela para tener para otros cursos. Creo que empezamos bien y Dios quiera que los profesores les saquen el mayor provecho a estos textos".

Sor Cecilia Ledesma

Liceo Santa Marta
Vallenar | III región

"Nuestro Liceo ya cuenta con el material "Mis lecturas diarias", por lo que estamos contentos y agradecidos. Hace tiempo anhelábamos tener textos de calidad y una cantidad acorde al número de alumnos por curso. Esta es una gran oportunidad para colaborar con la labor pedagógica de nuestros profesores y motivarlos a comprometerse en el trabajo lector de nuestros niños. El material fue catalogado e ingresado al CRA, y está en manos de los educadores. Queremos compartir que este año comenzamos con nuestro CRA de básica, teníamos sólo de media. Estamos muy motivadas con el nuevo material. Lo estamos dando a conocer y bueno, deseosas de que se saque mucho provecho del mismo. Nuestro CRA, los saluda afectuosamente, que Dios bendiga su hermosa labor educativa a lo largo de este año 2011".



Treinta nuevos liceos de excelencia Bicentenario

“Estamos convencidos de que un esfuerzo importante dentro del espíritu que marca la gestión del Ministerio de Educación, es potenciar en todo lo que sea posible la calidad de nuestros establecimientos educacionales. Los Liceos Bicentenario son motores que aceleran este proceso y que nos permiten ir a la vanguardia”, señaló el ministro Felipe Bulnes al anunciar la selección de 30 nuevos liceos de excelencia que se suman a los también 30 existentes, y que comenzarán a funcionar a partir del próximo año.

Del total de liceos seleccionados, de 95 que postularon, 27 son municipales, dos particulares subvencionados y uno de administración delegada. Una de las novedades fue la selección de cuatro Liceos Técnico Profesionales –enfocados en el área minera, agrícola y vitivinícola– y dos Liceos Polivalentes. Estos establecimientos trabajarán en convenio con importantes empresas, como Viña Casa Silva, Colahuasi y Anglo American.

Las metas para estos liceos son ubicarse entre el 10% de mejor rendimiento en la prueba Simce y en el 5% del nivel más alto de la PSU.

Los nuevos Liceos Bicentenario son:

1. Liceo Juan Pablo II, Alto Hospicio, Región de Tarapacá.
2. Liceo de Vallenar, Vallenar, Región de Atacama.
3. Liceo Álvarez Jofré, Ovalle, Región de Coquimbo.
4. Liceo Gregorio Cordovez, La Serena, Región de Coquimbo.
5. Liceo Max Salas, Los Andes, Región de Valparaíso.
6. Liceo Viña del Mar, Viña del Mar, Región de Valparaíso.
7. Liceo Técnico Profesional de Minería, Cabildo, Región de Valparaíso.
8. Liceo Bicentenario Peralillo, Peralillo, Región de O'Higgins.
9. Liceo Ignacio Carrera Pinto, San Vicente, Región de O'Higgins.
10. Liceo Bicentenario de Cauquenes, Cauquenes, Región del Maule.
11. Liceo Bicentenario Oriente de Talca, Talca, Región del Maule.
12. Liceo de Coronel, Coronel, Región del Biobío.
13. Liceo República del Brasil, Concepción, Región del Biobío.
14. Liceo Isidora Ramos, Lebu, Región del Biobío.
15. Liceo Marta Brunet, Chillán, Región del Biobío.
16. Liceo Padre Alberto Hurtado Cruchaga, Loncoche, Región de la Araucanía.
17. Liceo Caupolicán, Temuco, Región de la Araucanía.
18. Liceo Enrique Ballacey, Angol, Región de la Araucanía.
19. Liceo de Ancud, Ancud, Región de Los Lagos.
20. Liceo Carmela Carvajal, Osorno, Región de Los Lagos.
21. Liceo Agrícola Vista Hermosa, Río Negro, Región de Los Lagos.
22. Liceo San José, Aysén, Región de Aysén.
23. Liceo Nacional Bicentenario de Excelencia, San Bernardo, RM.
24. Liceo Bicentenario de Excelencia de Quilicura, Quilicura, RM.
25. Liceo Bicentenario Italia, Santiago, RM.
26. Liceo Bicentenario Talagante, Talagante, RM.
27. Liceo Bicentenario de Excelencia Nacional, Cerro Navia, RM.
28. Liceo Polivalente Abdón Cifuentes, Conchalí, RM.
29. Liceo Bicentenario Ciudad de Los Ríos, Valdivia, Región de Los Ríos.
30. Liceo Abdón Andrade, La Unión, Región de Los Ríos.



10
revista de educación

La escritora chilena fue galardonada con el premio Hans Christian Andersen de literatura, otorgado por el Gobierno de Dinamarca, el cual distingue a escritores cuyas obras estén vinculadas de alguna manera al propio Andersen.

Isabel Allende recibe premio

María Teresa Escoffier del S., periodista

Desde su hogar en Estados Unidos, Isabel Allende contó a la Revista de Educación sus impresiones al recibir el premio que le fuera entregado en forma unánime por el jurado, destacando sus cualidades como narradora mágica y su talento para encantar a los lectores.

¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA USTED HABER RECIBIDO ESTA DISTINCIÓN?

Este premio ha sido llamado "el Nobel de la literatura infantil y juvenil", porque parece ser el más prestigioso para ese género, de manera que me siento muy honrada y orgullosa, aunque no he escrito mucho para niños, sólo Zorro y Memorias del Águila y el Jaguar.

¿QUÉ NOS PUEDE DECIR DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN?

Como casi todos los niños del mundo desde hace casi doscientos años, me crié oyendo los cuentos del más famoso de los escritores para niños ¿Quién no conoce al patito feo transformado en cisne, la sirenita enamorada de un príncipe o el emperador que desfila desnudo? En cada uno de sus cuentos hay magia, ternura y una inolvidable lección de vida que el autor entrega con sencillez y a menudo con humor.

¿QUÉ LIGAZÓN PUEDE TENER ÉL CON LOS NIÑOS CHILENOS DE HOY?

No creo que los niños chilenos sean distintos a

nde rio mundial

los niños de otras partes y de otros tiempos. La influencia del cine, los videojuegos y de la televisión es enorme, pero la magia de Andersen ha resistido el paso del tiempo y el impacto de la tecnología moderna, porque nos habla del alma y de la condición humana. Tal vez la única diferencia sea que ahora los niños leen estos cuentos más temprano en su vida.

¿CUÁL ES SU VÍNCULO LITERARIO Y HUMANO CON ESTE ESCRITOR DANÉS QUE VIVIÓ HACE DOS SIGLOS?

No puedo compararme con Andersen, sería un tremendo atrevimiento. Lo que tenemos en común es el cariño por los niños y el deseo de conmoverlos con historias. Sus cuentos, que se han traducido a todos los idiomas y los leen por igual grandes y chicos, ya forman parte del patrimonio cultural de la humanidad. Yo jamás podría aspirar a eso. La única persona que ha recibido este premio antes que yo fue J.K. Rowling, la autora de Harry Potter. En su caso cabe la comparación con Andersen, porque sus libros han tenido un impacto universal y seguramente seguirán teniendo en las generaciones futuras.

¿CÓMO PUEDEN TRABAJARSE LAS OBRAS DE ISABEL ALLENDE Y H.CH.ANDERSEN EN LAS SALAS DE CLASES?

En los cuentos de Andersen la moraleja es muy clara, los personajes se definen con maestría de un solo brochazo y la historia está estructurada a la perfección. Creo que ese material se puede trabajar fácilmente con niños a partir del kinder, leyendo los cuentos, dibujándolos, dra-

matizándolos. Mis libros se prestan para trabajar con niños de diez o doce años hacia arriba, tal vez en grupos de lectura, donde el contenido se discuta y los lectores puedan investigar y ofrecer sus propias versiones. Por ejemplo, en el caso de La Ciudad de las Bestias, los lectores pueden escribir sobre ecología, los indígenas del Amazonas, la explotación insostenible de los recursos naturales, la relación del protagonista con Nadia y con su abuela, etc. Para mí lo más interesante es el desarrollo de Alexander, el protagonista, que al comienzo es un chico regalón e inmaduro, pero la enfermedad de su madre y su mágica experiencia en el corazón de la selva amazónica lo convierten en un joven valiente, seguro de sí mismo, abierto y generoso. Es el típico viaje del héroe, que abandona la seguridad del hogar, parte en una odisea peligrosa, sobrevive, aprende y regresa transformado, enriquecido. Alexander es un muchacho normal, no tiene poderes especiales, se enfrenta a los obstáculos con coraje e inteligencia. En ese sentido, cualquiera puede identificarse con él.

¿CUÁL ES SU LLAMADO A LA LECTURA PARA NUESTROS NIÑOS Y JÓVENES?

Los niños y jóvenes de hoy pertenecen a una cultura de la imagen y el sonido, viven conectados, de prisa, están acostumbrados a ver todo en una pantalla y le tienen desconfianza o miedo al papel impreso. Los libros los asustan, especialmente si los han obligado a leer cosas que no les interesan para nada. Sin embargo, casi todos han leído a Harry Potter o los libros de Tolkien (¡y ahora esas series de vampiros!). Yo les diría que no se dejen intimidar por los libros, que hay miles de historias fascinantes, desde los cuentos de hadas para los más chicos hasta la ciencia ficción para los mayores, por eso se empieza y luego uno le toma el gusto y ya no se puede vivir sin tener la voz de autor en la cabeza. No siempre esa voz llega en papel, también puede estar en una pantalla. Yo me he hecho adicta a los libros electrónicos, porque viajo mucho y me resulta más cómodo llevar mi iPad que una maleta de libros. No importa la forma, lo que importa es leer, porque así me entretengo, aprendo una brutalidad, vivo en permanente desafío intelectual y nunca me siento sola, ando de la mano con el autor de turno.

¿QUÉ PAPEL JUEGAN LA FAMILIA Y LOS DOCENTES EN EL GUSTO POR LA LECTURA INFANTIL?

El papel de padres es esencial en el desarrollo de cualquier hábito y la lectura no es una excepción. En una casa donde no hay libros y nadie lee ¿qué incentivo pueden tener los niños para tomar un libro? En cambio, si los padres les leen desde que están en la cuna, incluso antes de que puedan entender lo que oyen, la lectura se convierte en un placer. Los niños se acostumbran a oír y memorizar cuentos y poesías y relacionan la lectura con el calor, la seguridad y el cariño de ese momento compartido con los padres. Respecto a los maestros, yo les pediría que por favor no obliguen a los niños a leer pesadeces “porque están en el programa”. En cambio, si escogen libros que apasionen a los niños de hoy, los analizan con

ellos por el gusto de adentrarse en la historia y arrancarle su significado, sin ponerles nota, pueden desarrollar el amor a la literatura en la mayoría de sus alumnos.

¿QUÉ RESPONSABILIDAD LES CABE A LOS ESCRITORES EN EL FOMENTO DE LA LECTURA?

No conozco ningún escritor que se plantee escribir para fomentar la lectura. Con suerte, algunos logran crear historias que interesan a los niños y así, sin proponérselo a priori, ganan lectores. J.K. Rowling inventó un universo mágico hasta el último detalle, saboreando el proceso de escribir cada página, sin sospechar el impacto que tendría su Harry Potter. Si se hubiera impuesto la tarea de fomentar la lectura, seguramente no lo habría conseguido.

El legado de Hans Christian Andersen

Hijo de un zapatero y de una lavandera, Hans Christian Andersen (1805-1875) tuvo una niñez pobre que transcurrió en la ciudad de Odense, Dinamarca. Desde muy pequeño demostró tener una gran imaginación, haciendo de elfos, ondinas, ninfas, duendes, hadas y princesas sus habituales compañeros y amigos.

Tras la muerte de su padre dejó la escuela, pero se dedicó a leer todas las obras que podía conseguir. En 1819 se fue a la capital, Copenhague, donde quiso convertirse en bailarín o cantante de ópera. Sin embargo, su espíritu creador lo impulsó hacia la literatura. Su larga observación de insectos y seres diminutos que descubría en los jardines de la ciudad, le sirvió para convertirlos luego en protagonistas de sus cuentos infantiles. Igualmente le inspiraron los relatos que escuchó junto a su madre en los pilones donde se reunían por largas horas las mujeres a lavar.

En 1822 comenzó a publicar obras de teatro y poemas y poco a poco su vida cambió. En 1844 escribió: “Hace 25 años llegué con mi atadito de ropa a Copenhague, un muchacho desconocido y pobre. Hoy tomé chocolate con la reina”.

Aunque también escribió novelas y ensayos, fueron sus más de 150 cuentos infantiles –entre los cuales se destacan El patito feo, La Sirenita, El traje nuevo del emperador, El soldadito de plomo y Pulgarcito– los que lo llevaron a ser reconocido como uno de los más grandes de la literatura infantil y a que la fundación privada que lleva su nombre creara el Premio Hans Christian Andersen. (datos Embajada de Dinamarca).



Bicentenario

Desde los 3 años hasta 3° medio

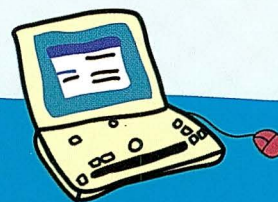
- Se ajusta 100% al nuevo Marco Curricular y a los Mapas de Progreso del Aprendizaje.



- Habilidades explícitas que garantizan la adquisición de las competencias disciplinarias por áreas.



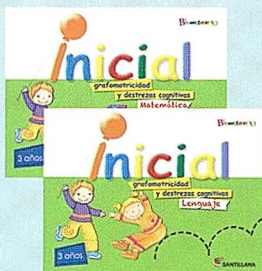
- Incorporación de las TIC mediante recursos digitales que constituyen herramientas pedagógicas para docentes y estudiantes.



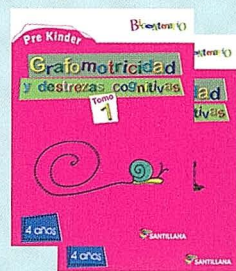
Nuevos niveles para el 2012



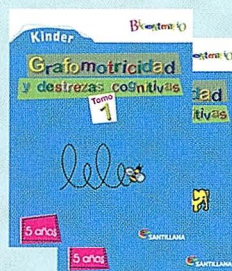
3 años



Pre Kinder



Kinder



3° Medio



EVALUACIÓN DOCENTE

Un acuerdo social por el mejoramiento de la educación pública

Documento CPEIP



REVISTA DE EDUCACIÓN

Premio Nacional
Calidad 2010

El Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente representa uno de los esfuerzos más relevantes orientados al fortalecimiento y dignificación de la profesión. A través de la Ley N° 19.061 y del Decreto Supremo de Educación N° 192 de 2004 -que reglamenta la evaluación docente- se dio rango legal al acuerdo tripartito logrado el año 2003.

La Evaluación Docente es resultado de un largo proceso en el que se combinaron negociaciones entre las partes interesadas, así como desarrollos paralelos en la formación docente y en el establecimiento de estándares para la docencia, conocido como Marco para la Buena Enseñanza (MBE). Este proceso incluyó un consenso inicial entre los principales actores que impulsaron esta política —docentes, municipalidades y gobierno— en torno a la necesidad de fundar la evaluación en esos estándares, construyendo instrumentos de medición del desempeño coherentes con el MBE (ver recuadro).

A partir del Marco para la Buena Enseñanza se construyen los cuatro instrumentos que conforman el sistema de evaluación:

- la Autoevaluación, que completa el propio evaluado (10% del puntaje total de la evaluación);
- el Portafolio, a través del cual cada docente entrega evidencias directas de su trabajo, incluyendo la grabación de una clase (60%);

- la Entrevista por un Evaluador Par, realizada por un profesor de características similares al docente evaluado, empleando una pauta estructurada y una rúbrica de corrección (20%);
- y los Informes de Referencia de Terceros, emitidos por el Director y el Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica (UTP) del establecimiento (10%).

También son cuatro los niveles de desempeño que identifica la evaluación: Insatisfactorio, Básico, Competente (el nivel esperado) y Destacado. En general, los docentes deben evaluarse cada cuatro años, salvo cuando han obtenido un resultado Insatisfactorio, en cuyo caso deben repetir el proceso al año siguiente, o resultado Básico, debiendo entonces evaluarse tras dos años, de acuerdo a la Ley 20.501.

Como muestra la Tabla 1, en ocho años de implementación la Evaluación Docente ha alcanzado una amplia cobertura, abarcando la mayor parte de los 71.797 docentes de aula de la dotación municipal actual, incluyendo los tres niveles educacionales que concentran la mayor parte de la matrícula escolar: Educación Parvularia, Enseñanza Básica y Educación Media. Este año (2011) se incorpora Educación de Adultos, quedando pendientes sólo la evaluación de los docentes que imparten las especialidades en la Educación Técnico Profesional y aquellos que atienden en la modalidad de Educación Especial a los niños que presentan trastornos físicos o cognitivos permanentes.

La Evaluación Docente es resultado de un largo proceso en el que se combinaron negociaciones entre las partes interesadas, así como desarrollos paralelos en la formación docente y en el establecimiento de estándares para la docencia, conocido como Marco para la Buena Enseñanza (MBE).

Tabla 1: COBERTURA EVALUACIÓN DOCENTE 2003-2010

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Niveles y modalidades educacionales	PC	PC SC	PC SC EM	PC SC EM	PC SC EM	PC SC EM EP	PC SC EM EP EE	PC SC EM EP EE
Comunas participantes (*)	63	104	330	342	337	339	342	340
Evaluaciones realizadas	3.673	1.719	10.665	14.190	10.413	16.015	15.699	11.061
Acumulado de docentes evaluados por el Sistema de Evaluación (**)	3.673	5.340	15.931	29.855	38.126	52.816	62.870	67.299

PC: Primer Ciclo; SC: Segundo Ciclo; EM: Enseñanza Media; EP: Educación Parvularia; EE: Educación diferencial

* Se considera comuna participante sólo a aquellas que poseen al menos a un docente evaluado

** Refiere al número de docentes que cuentan con al menos una evaluación realizada desde el 2003

La Evaluación Docente establece un sistema que trae consecuencias para los docentes que obtienen resultados sobre o bajo el estándar mínimo esperado.

Este año, el Ministerio de Educación (Mineduc) dispuso una evaluación internacional del Sistema de Evaluación Docente, con el propósito de mejorar su impacto formativo sobre la calidad de la enseñanza y sobre el mejoramiento de los aprendizajes. Dicha evaluación ha sido encargada a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y se espera que los resultados estén disponibles a fines del próximo año.

La Evaluación Docente establece un sistema que trae consecuencias para los docentes que obtienen resultados sobre o bajo el estándar mínimo esperado. En el primer caso, los docentes que obtienen un nivel de desempeño Destacado o Competente pueden optar voluntariamente a la Asignación

Variable por Desempeño Individual (AVDI), rindiendo una prueba de conocimientos disciplinarios y pedagógicos, que les permite acceder a una asignación mensual de 5%, 15% o 25% de su Renta Básica Mínima Nacional (ver recuadro AVDI).

En el caso de los docentes que obtienen un nivel de desempeño Básico o Insatisfactorio, es decir, bajo el mínimo esperado, se establecen mecanismos de apoyo pedagógico pertinentes, a través de la implementación de Planes de Superación Profesional (PSP), de responsabilidad comunal y financiamiento del Mineduc, orientados a la resolución de las brechas de formación detectadas. La responsabilidad del diseño e implementación de los PSP a nivel comunal, junto con contribuir a

la generación de espacios locales de desarrollo profesional, persigue como fin último que los docentes cuenten crecientemente con más y mejores herramientas profesionales, y que contribuyan eficazmente a elevar la calidad de los aprendizajes de sus alumnos y alumnas (ver recuadro PSP).

Adicionalmente a la obligación de participar en los Planes de Superación Profesional de la comuna, el sistema de evaluación establece el requisito de alcanzar los niveles de desempeño esperados dentro de un período de tiempo. Es así como los docentes calificados con el nivel de desempeño más bajo (Insatisfactorio), deben evaluarse al año siguiente y abandonar la dotación docente si no logran mejorar su calificación en la evaluación consecutiva¹. A su vez, los docentes que obtienen nivel de desempeño Básico, a partir del año 2011, deben volver a evaluarse al año subsiguiente y si no alcanzan el nivel de desempeño esperado de Competente, dentro de su tercera evaluación consecutiva, también tendrán que hacer abandono de su respectiva dotación docente.

Desarrollo profesional

A medida que el modelo de evaluación docente en aplicación combina mejoramiento del desempeño con responsabilización profesional, también

¹ La Ley 20.501 de Calidad y Equidad en la Educación, promulgada en febrero de 2011, modificó las consecuencias de la evaluación reduciendo, a partir del actual proceso de evaluación, a dos el número de evaluaciones consecutivas con resultado Insatisfactorio que conducen a la desvinculación del docente.

lo constituye en un sistema que privilegia la entrega de retroalimentación para promover la reflexión personal del docente y orientar sus decisiones de desarrollo profesional y mejorar su práctica docente.

El sistema de evaluación identifica con precisión y en forma personalizada los aspectos del desempeño profesional que se encuentran sobre o debajo de los estándares acordados y hace evidentes los aspectos mejor logrados y aquellos más débiles. Es decir, establece las bases para una evaluación formativa, que entrega información al docente para progresar y mejorar. Todo ello permite, además, orientar a directores y sostenedores en la planificación de los planes de formación en servicio para sus colaboradores (ver recuadro Información relevante para la toma de decisiones).

Aunque los modelos de evaluación docente basados en estándares, usualmente no incluyen medidas directas del logro de los estudiantes, la investigación existente indica que no están dissociadas del logro escolar. En el caso chileno, el informe nacional de resultados del SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) ha incluido desde el año 2007 a la fecha, evidencia acerca del logro de estudiantes según el número de profesores bien evaluados que han tenido. Dichos informes han documentado en forma consistente que, a medida que aumenta el número de profesores bien evaluados, también lo hace el rendimiento de los alumnos en el SIMCE (ver recuadro SIMCE).

El sistema de evaluación identifica con precisión y en forma personalizada los aspectos del desempeño profesional que se encuentran sobre o debajo de los estándares acordados y hace evidentes los aspectos mejor logrados y aquellos más débiles. Es decir, establece las bases para una evaluación formativa, que entrega información al docente para progresar y mejorar.

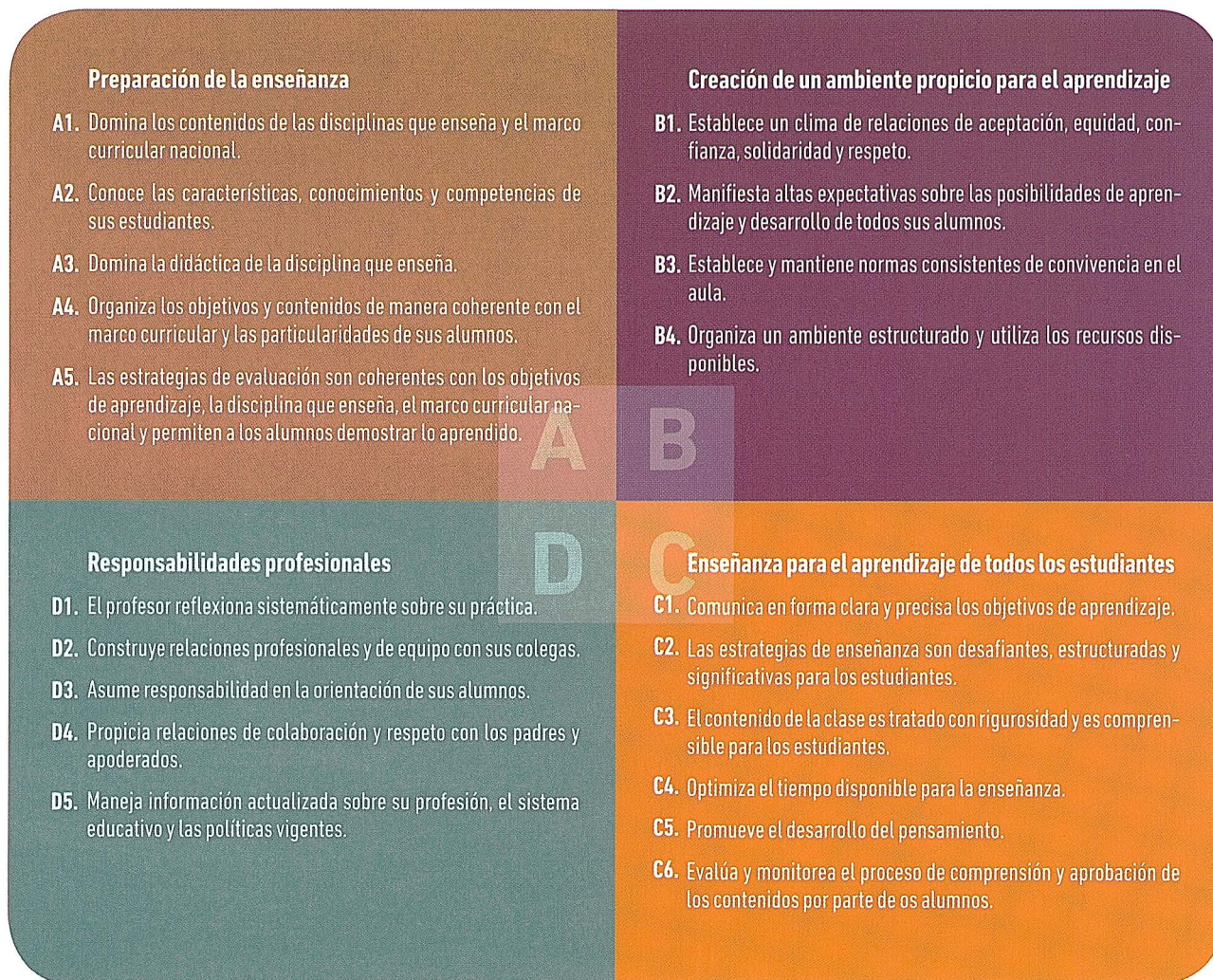
MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA

Los estándares que definen una adecuada práctica profesional docente y que constituyen el fundamento para evaluar el desempeño de los profesores están sistematizados en el “Marco para la Buena Enseñanza” (MBE).

El MBE identifica el conjunto de responsabilidades que debe asumir un profesor en el desarrollo de su trabajo cotidiano con el propósito de contribuir significativamente al aprendizaje de sus alumnos. De esta forma, aborda tanto las responsabilidades que el docente asume en el aula, como aquellas que debe cumplir a nivel de su escuela y también en la comunidad en que se inserta su trabajo. Se trata entonces de un marco normativo elaborado por expertos y validado en distintas instancias y con diversos actores. No es un modelo o teoría educativa, no explica cómo son los buenos docentes, sino que describe qué debe hacer un buen docente.

Para dar cuenta de todas estas responsabilidades, el MBE está organizado, según niveles crecientes de especificidad, en torno a aquellas destrezas, habilidades y conocimientos que son relevantes para el quehacer pedagógico y profesional docente. El nivel más inclusivo se denomina “dominios”, cada uno de los cuales agrupa una serie de “criterios”, y éstos, a su vez, incluyen un conjunto de “descriptores” (ver Figura 1).

Figura 1



MBE Y PRÁCTICA DOCENTE

El siguiente ejemplo referido al Criterio B.2 – “Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos” – permite comprender de qué manera la práctica docente se vincula con los criterios del Marco para la Buena Enseñanza (MBE) y cómo estos contribuyen a estimular el debate y la reflexión con la finalidad de enriquecer las prácticas docentes.

Qué señala el MBE respecto a este criterio:

Criterio B.2: Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos

Este criterio propone que como docentes:

- ▶ Confiemos realmente que todos nuestros alumnos y alumnas pueden aprender.
- ▶ Les transmitamos esas altas expectativas de manera que se esfuercen y superen las situaciones adversas.
- ▶ Reforcemos el logro de buenos resultados y trabajos bien hechos, destacando la calidad de las tareas.
- ▶ Generemos en los alumnos interés por el aprendizaje, promoviendo el que se formulen preguntas, indaguen y participen en actividades desafiantes que pongan en juego sus capacidades.



Ejemplo de práctica docente relacionada con este criterio:

Los alumnos de Natalia acaban de terminar un trabajo en el que debían comparar la masa y el volumen de una botella vacía y otra llena. Uno de ellos pregunta: “Profesora, yo anoté que la botella vacía y la que estaba llena tenían la misma masa y el mismo volumen, pero no sé si está bien”

A continuación se presentan dos posibles respuestas de Natalia

Natalia: A ver, lee la definición de masa y volumen que escribiste en tu cuaderno.

Alumno: La masa es la materia de las cosas y el volumen es el espacio que ocupan.

Natalia: Por lo tanto, si el volumen es el espacio que ocupa la botella y la masa la cantidad de materia que tiene la botella, entonces, la botella llena ocupa el mismo espacio que la botella vacía, pero su masa es mayor. ¿Correcto?

Alumno: Sí.

Natalia: Ahora puedes corregir la respuesta en tu cuaderno.

Natalia: ¿Cómo llegaste a ese resultado?

Alumno: Comparé las dos botellas y eran iguales, del mismo porte.

Natalia: Eso está bien, pero ¿hay alguna diferencia entre ellas?

Alumno: Sí, una tiene agua y la otra no.

Natalia: ¿Y recuerdas lo que dijimos sobre la masa y el volumen?

Alumno: Que la masa es la materia de las cosas y el volumen es el espacio que ocupan.

Natalia: Entonces, ¿qué piensas ahora sobre la masa y el volumen de las botellas?

Alumno: ¡Ah! Las dos tienen el mismo volumen porque ocupan el mismo espacio, pero la masa es distinta porque una tiene agua y la otra está vacía.

Natalia: Muy bien, pero recuerda que la segunda botella no está vacía, sino que está llena de aire.

En el texto del cuadro falta un acento. "Alumno: Si (debe decir Sí), una tiene agua y la otra no. Reflexionemos a partir de este ejemplo:

- En los dos casos la profesora se preocupa de corregir el error del alumno. ¿Qué diferencia hay entonces entre ellos?
- ¿Cómo se refleja en cada situación la confianza de la profesora en la capacidad de aprendizaje de su alumno?
- ¿Qué efecto tiene sobre el aprendizaje del alumno la forma en que la profesora aborda el error?

Tomando en cuenta mi práctica docente:

- ¿Confío en las capacidades de mis alumnos?
- ¿Cómo les demuestro esa confianza en el tipo de estrategias que utilizo en mis clases; por ejemplo, cuando me hacen preguntas o se equivocan?

Para otros ejemplos consulte http://www.docentemas.cl/docentes_ejemplo_antteriores.php

ASIGNACIÓN VARIABLE POR DESEMPEÑO INDIVIDUAL

La Asignación Variable por Desempeño Individual (AVDI) es un beneficio que busca reconocer e incentivar a los docentes de aula del sector municipal que obtienen resultados positivos en la Evaluación del Desempeño Profesional Docente. Este beneficio es entregado a todos los docentes que, habiendo obtenido resultado de Destacado o Competente en la evaluación docente, rinden voluntariamente una prueba escrita de conocimientos disciplinarios y pedagógicos y obtienen, a su vez, un nivel de logro de Destacado, Competente o Suficiente en dicha prueba.

Los interesados pueden rendir la prueba AVDI sólo en una ocasión dentro de los 36 meses siguientes a la entrega de los resultados de su evaluación, por tanto, durante el año 2011 pueden postular los docentes evaluados los años 2008, 2009 y 2010 que hubiesen obtenido resultado de Destacado o Competente, que no hubieren rendido dicha prueba con anterioridad. La duración de la AVDI varía entre 2 y 4 años en conformidad al momento elegido para rendir la prueba escrita.

Quienes postulen a la AVDI y rindan la Prueba de Conocimientos Disciplinarios y Pedagógicos reciben un pago, por una sola vez, de un bono de \$50.000 (cincuenta mil pesos), que no será imponible ni tributable.

La Asignación Variable por Desempeño Individual se calcula sobre la Renta Básica Mínima Nacional (RBMN) correspondiente a las horas de docencia de aula que el docente esté ejerciendo a la fecha de pago conforme a los siguientes valores mensuales:

Cuadro 1

		RESULTADO PRUEBA AVDI		
		DESTACADO	COMPETENTE	SUFICIENTE
RESULTADO	Destacado	25% de la RBMN	15% de la RBMN	5% de la RBMN
EVALUACIÓN DOCENTE	Competente	15% de la RBMN	15% de la RBMN	5% de la RBMN

Por ejemplo, un profesor con jornada completa (44 hrs.) acreditado para percibir la AVDI por un 25% de su RBMN percibe una asignación anual base de \$1.322.376.- o de \$1.391.544.-, dependiendo

del nivel de enseñanza en que obtuvo la asignación; y, en el caso que desempeñe su jornada en un establecimiento que atiende a un 60% o más de alumnos prioritarios, la asignación se incrementa en un 30%, alcanzando un monto anual de \$1.719.084.- o de \$1.809.012, según su nivel de enseñanza (ver cuadro). Este mayor aumento de un 30%, que rige a partir de marzo de 2011, fue establecido por la Ley 20.501 sobre Calidad y Equidad de la Educación, con el propósito de reconocer y retribuir el aporte a la calidad y a la equidad de la educación que realizan estos docentes meritorios.

Durante el presente año, un total de 17.351 docentes de aula del sector municipal se encuentran percibiendo la AVDI, por una jornada promedio de 34,4 horas semanales. De los cuales 7.934 docentes ejercen en establecimientos de alta concentración de alumnos prioritarios; 9.417 en establecimientos con un porcentaje inferior a 60% de alumnos prioritarios y 213 en ambos tipos de establecimientos. El monto total de recursos transferidos para el pago de este beneficio asciende a la suma de \$7.700 millones.

Cuadro 2

ASIGNACIÓN VARIABLE POR DESEMPEÑO INDIVIDUAL				
VALORES ANUALES POR JORNADA DE 44 HORAS				
Porcentaje AVDI	Establecimientos sin alta concentración de alumnos prioritarios (<60% AP)		Establecimientos con alta concentración de alumnos prioritarios (>60% AP)	
	E. Básica	E. Media	E. Básica	E. Media
5%	\$ 264.480.-	\$ 278.304.-	\$ 343.824.-	\$ 361.800.-
15%	\$ 793.428.-	\$ 834.924.-	\$ 1.031.460.-	\$ 1.085.400.-
25%	\$ 1.322.376.-	\$ 1.391.544.-	\$ 1.719.084.-	\$ 1.809.012.-

PLANES DE SUPERACIÓN PROFESIONAL:

Palanca formativa de la evaluación docente

Los Planes de Superación Profesional (PSP) son, en su conjunto, una iniciativa del Estado que descentraliza y hace partícipe a cada comuna en el mejoramiento del desempeño de los docentes. En cada comuna existe un encargado, que representa al sostenedor municipal, y cuya función es gestionar la ejecución de los planes.

Actualmente, casi la totalidad de los municipios anualmente diseñan y ejecutan Planes de Superación Profesional que brindan apoyo pedagógico pertinente y gratuito a los docentes con resultado Básico o Insatisfactorio en la evaluación docente.

Evolución cobertura PSP 2004-2010

Plan de Superación Profesional (año)	Nº Comunas con Plan de Superación	Total monto traspasado por CPEIP	Nº de docentes Básicos beneficiados	Nº de docentes Insatisfactorios beneficiados	Nº total de docentes beneficiados
2004	28	\$ 6.800.000	0	80	80
2005	89	\$ 78.733.000	744	132	876
2006	297	\$ 318.050.000	5.203	386	5.589
2007	327	\$ 553.147.813	9.431	432	9.863
2008	338	\$ 555.555.835	10.730	289	10.730
2009	331	\$ 626.433.761	12.515	253	12.768
2010	337	\$ 648.034.694	13.279	257	13.536

Para mejorar la gestión en el diseño y ejecución de los planes, a partir del año 2008, conforme a criterios de evaluación previamente conocidos por los encargados comunales, se realizan Informes Anuales de Gestión Comunal de los PSP, que incluyen orientaciones y sugerencias de mejoramiento de la gestión para cada encargado comunal.

Conforme se ha ganado en experiencia y existe mayor familiaridad con la iniciativa, la proporción de municipios con niveles de desempeño Eficiente y Aceptable en la gestión de sus PSP ha aumentado. No obstante lo anterior, más de un tercio mantiene un desempeño bajo el nivel esperado (ver cuadro).

Informes Anuales de Gestión Comunal de los PSP, según nivel de desempeño

	2008		2009		2010(*)	
EFICIENTE	67	188	104	215	86	188
ACEPTABLE	121		111		102	
LIMITADO	77	154	44	127	73	152
INEFICIENTE	77		83		79	
Sin docentes	5	5	5	5	7	7
Total	347	347	347	347	347	347

(*) A partir de 2010, los criterios de evaluación son más estrictos y exigentes en comparación a los años anteriores

Con el fin de posibilitar una planificación de largo plazo coherente a las necesidades de formación de los docentes de la comuna, a partir del 2010, la plataforma de gestión del programa ("PSP Online"), amplió la posibilidad de diseño anual de los planes. En la actualidad, los PSP se pueden extender a 4 años o a 4 años con malla. Esta última opción implica que el diseño considera requisitos que se deben ir cumpliendo para poder avanzar en el PSP.

La planificación a cuatro años con malla, junto con ampliar el horizonte temporal determina una trayectoria de desarrollo profesional para los docentes de la comuna, que asegura mayores niveles de pertinencia y coherencia de las actividades de superación en el tiempo, permite la determinación de pre requisitos, la posibilidad de convalidar contenidos y mejora el seguimiento formativo de cada docente.

Entre los principales desafíos que enfrenta el programa para fortalecer el impacto formativo de la evaluación docente, se considera:

- Potenciar el rol de los directores tanto en la etapa diagnóstica como formativa de la evaluación docente.
- Aumentar la asistencia y participación de docentes beneficiarios en el conjunto de las actividades de los PSP.
- Incrementar la proporción de comunas que realizan una gestión eficiente y aceptable de sus PSP.
- Incrementar la proporción de comunas que realizan un diseño estratégico de los PSP a cuatro años con malla, y
- Comprometer también a los docentes Competentes y Destacados en su desarrollo profesional, especialmente en la superación de sus debilidades detectadas en la evaluación docente.

Un elemento adicional a cuidar es la calidad de la formación impartida. Una de las virtudes de los PSP es ser una política con un fuerte acento en la autonomía local que, entre otras implicancias, significa que cada municipalidad contrata los ejecutores que estime convenientes. Sin embargo, no siempre las comunas cuentan con la capacidad técnica para identificar y seleccionar organismos formadores o docentes que ejecuten actividades de calidad, y tampoco es evidente que en comunas distantes de los centros regionales sea factible contar con información completa y detallada acerca de la oferta de formación docente de calidad a la que se aspira.

Al respecto parece conveniente avanzar en una oferta de formación más transparente y en la evaluación y publicación de dicha información, sobre los resultados e impacto de las capacitaciones otorgadas por estos organismos.

Esto habría de complementarse con mecanismos o instrumentos que monitoreen no sólo las actividades de los PSP, sino la puesta en práctica de los contenidos aprendidos por parte del docente. La retroalimentación en aula no es parte de las prácticas de enseñanza actuales de los PSP y pareciera esencial para reforzar aprendizajes y potenciar el cambio anhelado.

INFORMACIÓN RELEVANTE DERIVADA DE LA EVALUACIÓN DOCENTE

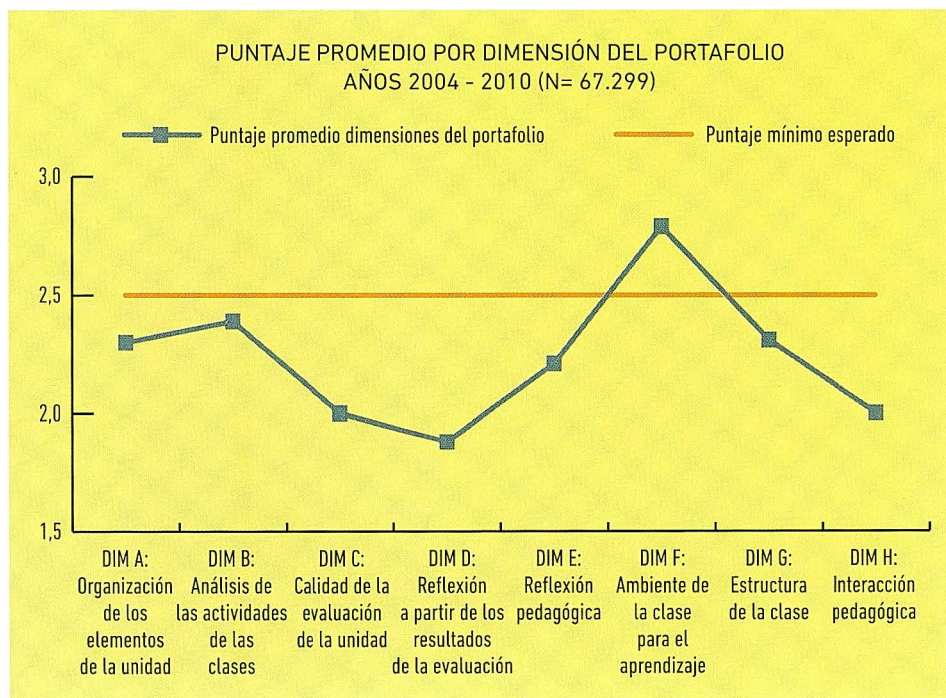
En esta sección mostraremos tres ejemplos de información relevante derivada de la Evaluación Docente.

El primero está referido a los resultados sobre las brechas de formación docente detectadas a través del Portafolio, instrumento (uno de los cuatro que conforman el sistema de evaluación docente) que muestra los más bajos resultados: sólo un 10,2% a un 29,4% de los docentes, dependiendo del período de evaluación, alcanza el nivel Competente o Destacado.

Lo mismo se refleja en los puntajes promedio que obtienen los docentes en las ocho dimensiones abordadas por este instrumento (ver Gráfico A), donde en siete de las ocho dimensiones evaluadas obtienen un promedio inferior al nivel mínimo esperado (2,5 puntos correspondientes al extremo inferior del rango Competente).

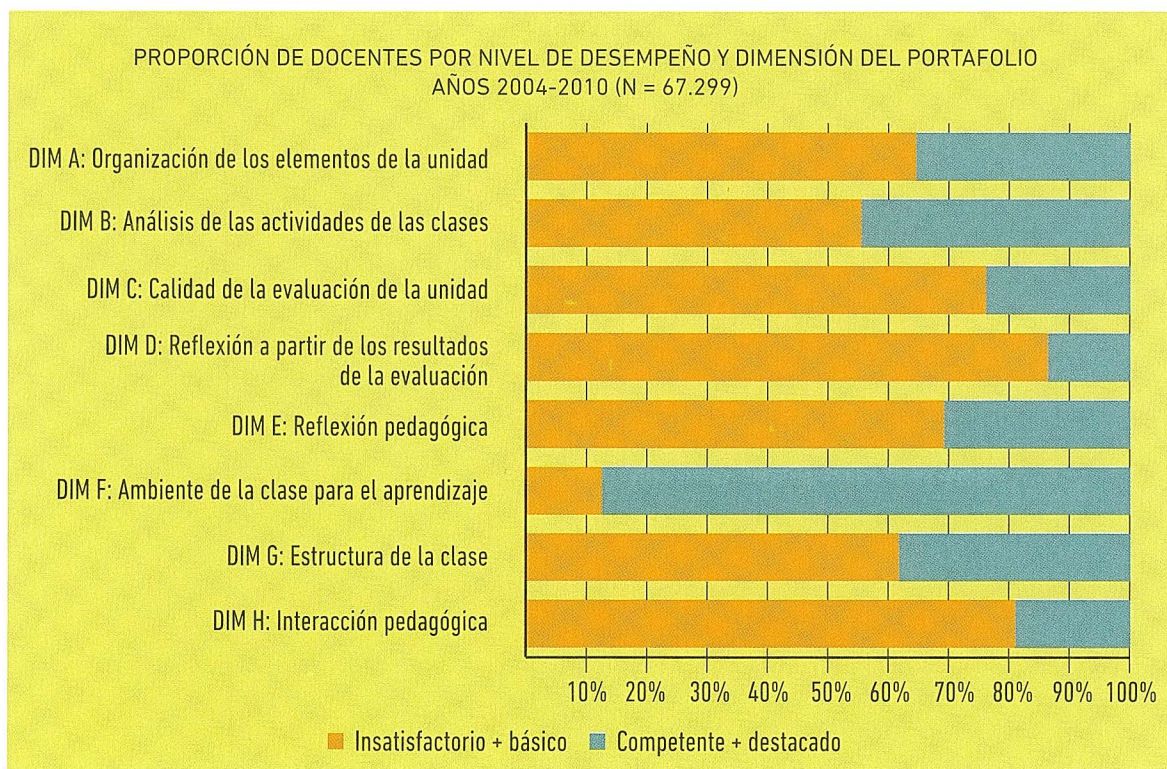
Lo anterior también se evidencia en la alta proporción de docentes que obtienen nivel de desempeño

Gráfico A



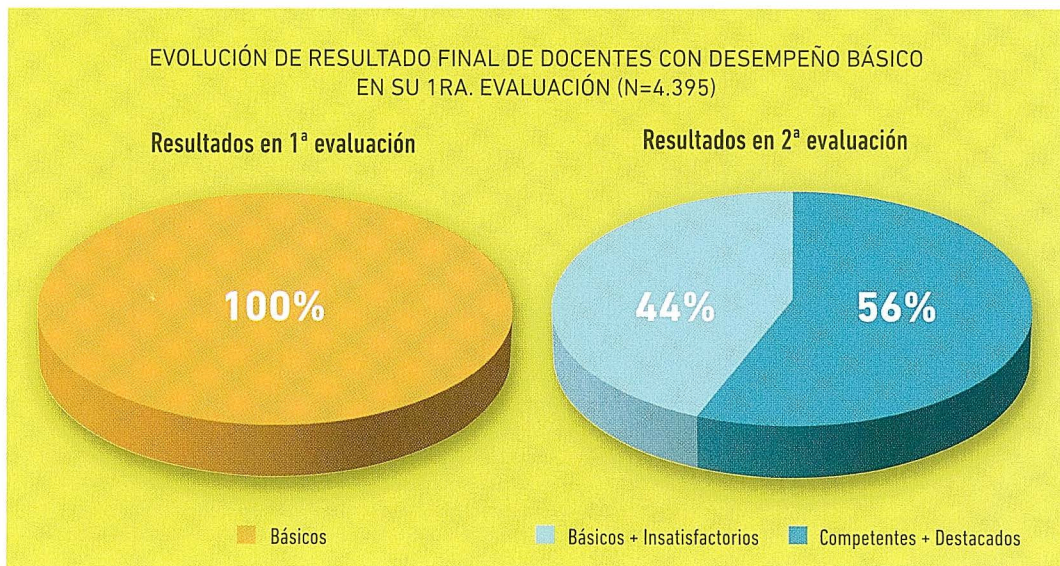
Básico o Insatisfactorio, en cada una de las dimensiones del Portafolio, con excepción de la Dimensión F: "Ambiente de la clase para el aprendizaje", que muestra resultados positivos (ver Gráfico B).

Gráfico B



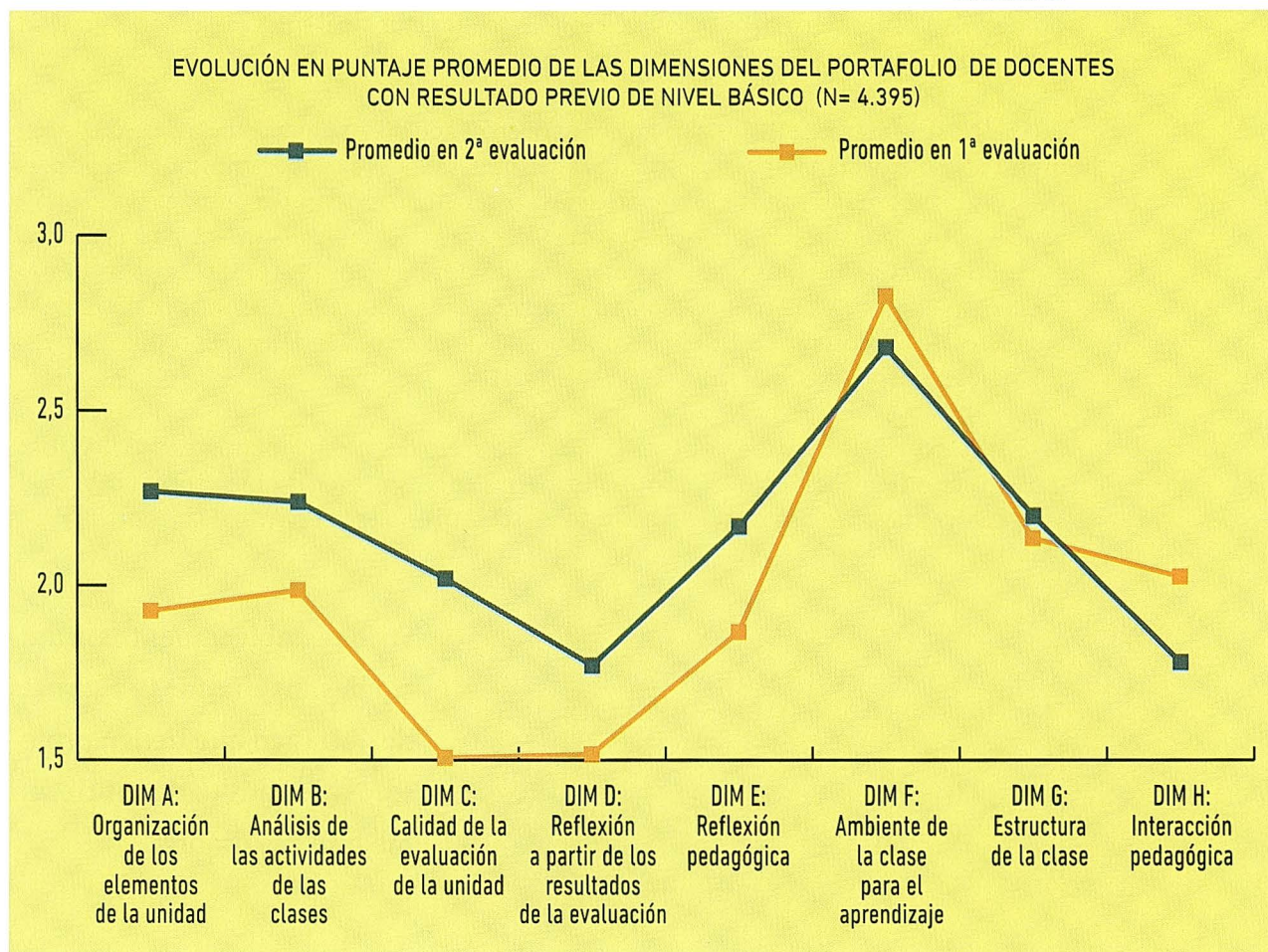
El segundo ejemplo está referido al resultado obtenido en su segunda evaluación por aquellos docentes que tuvieron un resultado de nivel Básico en su primera evaluación. A la fecha, el sistema cuenta con antecedentes de 4.395 docentes que obtuvieron resultado de nivel Básico en su primera evaluación y que a los cuatro años han sido evaluados por segunda vez, un 56% de ellos supera su condición de Básico inicial al lograr un resultado de destacado o Competente en su siguiente evaluación (ver Gráfico C).

Gráfico C



En la misma línea, el gráfico (D) siguiente muestra que aquellos docentes que en su primera evaluación fueron Básicos, en su segunda evaluación mejoran ostensiblemente el puntaje promedio de las cinco primeras dimensiones del portafolio.

Gráfico D



Por último, a través de la plataforma INFODOCENTE existe acceso público a los resultados del Sistema de Evaluación. Esta herramienta presenta los resultados agregados de los docentes evaluados entre los años 2004 y 2010; en cada uno de sus reportes (conteos y promedios por establecimiento, comuna, región y país) considera la última evaluación vigente; y asocia los resultados de la evaluación de cada profesor a el o los establecimientos educacionales donde actualmente trabaja, pues la calidad de su desempeño influye en cada uno de estos. Para mayor información al respecto consulte: www.psonline.cl/infodocente

DESEMPEÑO DOCENTE Y CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES

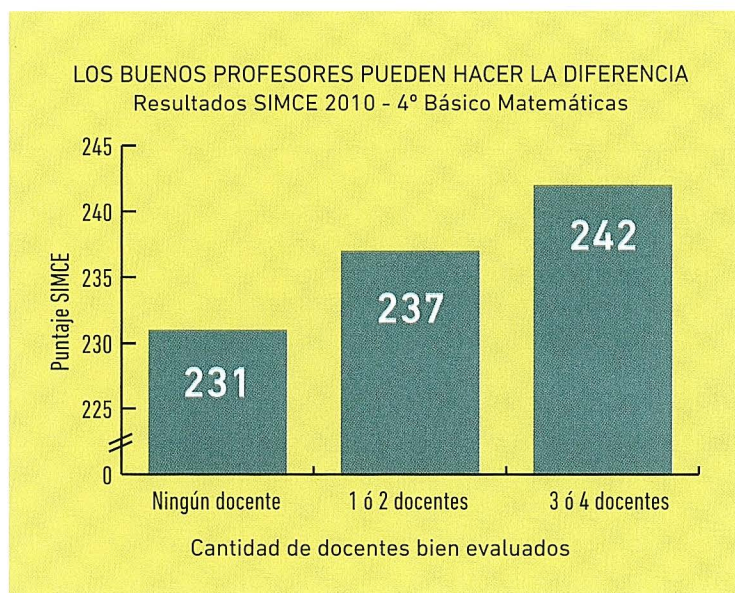
Tal como señala el Informe McKinsey¹, la evidencia disponible a nivel internacional muestra que el principal impulsor de las variaciones en el aprendizaje escolar es la calidad de los docentes; que la calidad de un sistema educativo tiene como techo la calidad de sus docentes; y, por tanto, que la única manera de elevar los resultados de aprendizaje es mejorando la enseñanza.

¹ Informe McKinsey: "Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos", M. Barber, M. Mourshed, julio de 2008.

La evidencia, en el caso chileno, también muestra que los estudiantes de establecimientos municipales que cuentan con mayor proporción de profesores con buenos desempeños obtienen puntajes más altos. Dicha relación ha sido constatada a partir del año 2007 en adelante a través del cruce del desempeño de los estudiantes, en las últimas pruebas Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), con el desempeño de los profesores del sector municipal en las evaluaciones docentes estandarizadas aplicadas en Chile.

Dado que la prueba SIMCE evalúa los conocimientos adquiridos durante todo el ciclo, básico o medio, y no sólo los del nivel evaluado, para cada curso que lo rinde se identifican los profesores del respectivo subsector de aprendizaje. Posteriormente, a base del número de profesores bien evaluados, se establecen tres agrupaciones de cursos: categoría 0, correspondiente a los cursos con ningún profesor evaluado como Competente o Destacado o que no ha sido acreditado para percibir la Asignación de Excelencia Pedagógica; categoría 1-2, correspondiente a una proporción igual o inferior al 50% de los profesores bien evaluados (1 ó 2 profesores); y categoría 3-4 que considera una proporción superior a 50% de los profesores bien evaluados (3 ó 4 profesores).

El siguiente cuadro muestra los puntajes promedio obtenidos por los estudiantes de 4° Básico en la prueba de matemáticas del SIMCE 2010- en cada una de las 3 categorías, observándose diferencias significativas a favor de los alumnos que estudiaron con 3 ó 4 profesores bien evaluados desde 1° a 4° Básico.



En los establecimientos municipales, los alumnos y alumnas de 4° básico que tienen profesores bien evaluados obtienen mejores resultados.

(*) Los datos presentados corresponden a Matemática. No obstante, los resultados son similares en Lectura.

Recreos entretenidos:

“AL JUGAR YO APRENDO A SER PERSONA”

Con recreos en donde se organiza el tiempo y el espacio disponible en torno a un circuito de juegos supervisados, la Escuela Araucarias de Chile sirve como un buen ejemplo metodológico para quienes quieren empezar a revertir climas de violencia escolar y encaminar los pasos hacia la superación de bajos puntajes académicos.

Carmen Tiznado, periodista



Pequeños estudiantes con pecheras verdes portando bolsas plásticas deambulan por los patios del colegio recogiendo la basura que encuentran a su paso. Son los llamados “hormiguitas ecológicas”, de la Escuela Municipal Araucarias de Chile, de la comuna de Conchalí.

Ellos han sido reclutados para mantener el entorno limpio, una tarea que corresponde a los alumnos de tercero básico desde que, hace un año, se puso en marcha el Programa Recreos Entretenidos.

La idea partió de la propia directora del establecimiento, María Isabel Carmona, quien, aburrída de constatar a diario actos de violencia al interior de su escuela, decidió efectuar cambios profundos para erradicar ese tipo de comportamientos entre los alumnos y reemplazarlo por un método integrador y pacífico, en donde todos participan y contribuyen a instalar una cultura de buena convivencia.

La directora confiesa que cuando asumió su cargo, hace tres años, los problemas de convivencia eran notorios. Mucha agresividad sobre todo en los recreos. A raíz de ello decidió, junto a los profesores, directivos y auxiliares, poner en práctica una experiencia vivida en el colegio anterior en que había trabajado: “Este programa se basa fundamentalmente en que, a través del juego, el niño se prepara para la convivencia democrática, es decir, aprende a defender sus convicciones sin menospreciar a los demás. El alumno elige a qué quiere jugar dentro de una gama que le ofrecen los adultos. Aquí se implantó el lema: ‘al jugar yo aprendo a ser persona’. Y a poco andar empezamos a ver cómo disminuían los actos violentos y surgía la cooperación entre compañeros”.

Se puede afirmar que en esta escuela encontraron una solución pedagógica, para un tema que preocupa a toda la educación moderna: los altos índices de violencia intraescolar infantil y juvenil. Desde su perspectiva de educadora con años de experiencia, María Isabel Carmona fundamenta: “El juego se encuentra estrechamente ligado a los comportamientos de exploración y curiosidad, constituyendo el motor del aprendizaje y del descubrimiento del ser humano. Y desde esta dinámica el juego prepara al niño para una sana convivencia”.





¿Cómo es un recreo entretenido?

El proyecto funciona con la creación de “rincones” que agrupan diversas disciplinas para educar y entretener a los estudiantes. Estos se van sumando, en conjunto con sus profesores, a las distintas ofertas de acuerdo con sus intereses y habilidades.

Al interior del establecimiento se ha instalado un circuito debidamente ordenado con la identificación de cada “rincón”. El punto de partida lo da un ajedrez gigante con piezas de madera, luego aparecen la mesa de ping-pong, el territorio del lazo, el taca-taca, zonas para practicar vóleybol, fútbol, handbol y arte, también sala de lectura y computación. Los espacios son notoriamente delimitados con el fin de que sean conocidos y respetados por los niños. Incluso, hay monitores que refuerzan la labor de respeto límite y que han sido elegidos entre los alumnos con problemas conductuales.

Un ejemplo de apoyo pedagógico es Patricio Tapia. Estudiante de Educación Física, ex alumno de la escuela, ha sido contratado como encargado de deportes y debe arbitrar uno de los rincones con mayor demanda: el baby fútbol. “Una vez formados los equipos hago sonar el pito y saco tarjetas rojas o amarillas cuando es necesario sancionar. Cada vez que hay un gol, se cambian los jugadores, así todos tienen la oportunidad de estar en la cancha”, cuenta. A su testimonio se une Fernando Portilla, de octavo básico, quien asegura que lo pasa muy bien en los nuevos recreos: “Antes jugábamos a las peleas, nos pegábamos combos, ahora no, porque tenemos de todo para jugar. Comparto más con mis amigos y es-

toy hasta más estudioso”, dice riendo.

Nadia Salazar, de séptimo, también mira con buenos ojos la instauración de los recreos entretenidos: “Es algo nuevo, divertido. Los niños se reúnen, tienen infancia en el colegio, no se hacen bullying. Los niños más chicos no aprenden cosas malas de los más grandes como era antes cuando no los respetaban, los empujaban, se reían de ellos. Esto funciona mucho mejor”.



La clínica del libro

Una señal de motivación y solidaridad queda reflejada en el rincón de la lectura, a cargo de la profesora Gladys Salomé Roa. Allí los niños se alborotan para atender el quiosco de revistas, libros de cuento y de lectura, todos provenientes de donaciones hechas por los propios estudiantes y los docentes. Mientras unos ríen con el Condorito, alumnas de quinto año le refuerzan la lectura a pequeños de los segundos básicos. Y un poco más allá un grupo trabaja en “la clínica”, se esmeran en parchar, pegar y componer libros y textos deteriorados por el uso. Premunidos de scotch y cola fría aseguran que “quedarán perfectos para que los puedan usar otros compañeros”.

El profesor de Historia, David Verdugo, se ha encargado del rincón del ajedrez. Está de acuerdo en que es una de las prácticas más complejas por el grado de concentración que exige, sin embargo logra mantener cautivos a niños, desde kínder a octavo, primero dándoles a conocer las grandes piezas, cuyo desplazamiento se hace en el tablero dibujado en los pastelones del patio, y luego tirando el dado para ver las posibilidades: “Les voy creando desde el principio el desarrollo de la reflexión convergente y divergente, así se va haciendo más elástico el pensamiento. Esto se combina con videos donde aparece todo el ajedrez. Al final se genera un ambiente educativo mucho más constructivo que andar tirándose piedras, saltando o pegándose”, comenta y con orgullo dice que ya han participado en torneos a través de Internet.

La práctica del diálogo

Otro espacio que cuenta con muchos adeptos

es la sala de Enlaces. La profesora de sexto básico, Gladys Marín cuenta que en recreo los estudiantes pueden ingresar a revisar sus correos, bajar juegos o visitar Facebook, pero no es gratis, deben cancelar entre \$50 y \$100, dinero que sirve para renovar accesorios como mouse, teclados u otros que se hayan echado a perder. El éxito de este rincón también se puede medir en la cantidad de alumnos que llega antes del horario de entrada a clases sólo para usar los computadores. Gladys les abre a las 7:20, ahí hacen hora hasta cuando suena la campana, dejan todo en orden y se van a sus clases regulares.

Los proyectos comunitarios y el diálogo se han instaurado como una práctica permanente en la escuela. Cuando aparece un conflicto no se llama inmediatamente a los padres o apoderados, asumen la situación invitando al diálogo con la dirección: “Traigo a los dos niños a mi oficina para conversar a puertas cerradas. Me doy el tiempo que sea necesario. Finalmente ellos tienen que definir su sanción, ya sea por su mala conducta, falta de respeto, agresividad. Las rencillas aquí se pagan con trabajos que sirvan a toda la comunidad escolar”, explica la directora.

La Escuela Araucarias de Chile, una de las que registra los índices más altos de vulnerabilidad en Conchalí, ha ido dejando atrás aquellos días en que era habitual que directivos y profesores requisaran de las mochilas de los alumnos objetos como fierros, martillos, pistolas y palos con los que se “jugaba” en los recreos hace tres años. Eso ya es historia. Hoy todos están involucrados en un proyecto educativo que los lleva por el camino de las mejoras formativas, pedagógicas (ya han repuntado en el Simce) y que los tiene muy contentos.

Promulgada Ley de Aseguramiento de la Calidad

En una ceremonia realizada en el Patio de los Naranjos del Palacio de La Moneda, el Presidente Sebastián Piñera, en compañía del Ministro de Educación, Felipe Bulnes, promulgó el 11 de agosto la Ley de Aseguramiento de la Calidad de la Educación, que crea la Superintendencia y la Agencia para la Calidad, entidades que velarán por la transparencia, la fiscalización y la calidad de la educación escolar chilena.

En la ocasión el Ministro Bulnes afirmó que con la puesta en marcha de esta ley "vamos a tener la facultad de controlar a los establecimientos educacionales en materia de calidad, fiscalizar si los estudiantes están terminando sus estudios y si están repitiendo año tras año. Vamos a cerrar establecimientos que en definitiva no den la nota. Y para eso queremos a la mejor gente y la mayor voluntad".

Las nuevas instituciones deberán evaluar y fiscalizar el aprendizaje de los estudiantes, entregar estándares mínimos de calidad y aplicar mayores sanciones a los establecimientos que muestren resultados deficientes reiterados, incluso podrán revocar el reconocimiento oficial de éstos. Además, se potenciarán las asesorías pedagógicas a los establecimientos para el logro de mejores resultados.

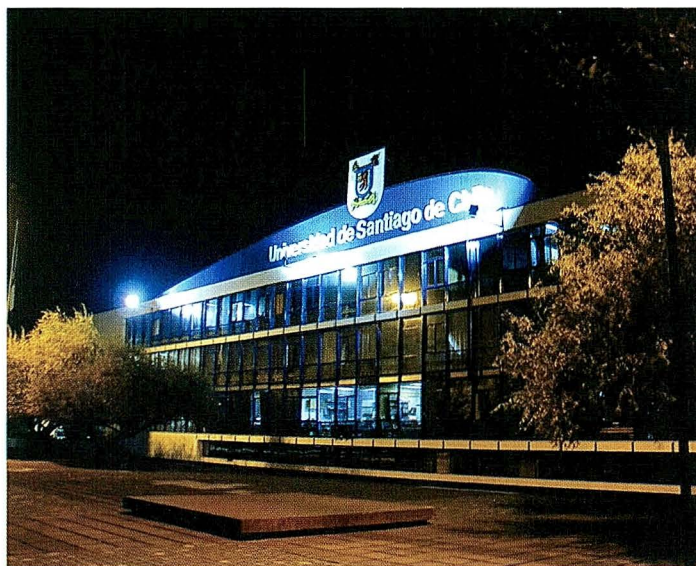
Otro aspecto importante que incluye la ley, es que desde ahora los establecimientos que reciben recursos públicos deberán rendir una cuenta anual por los recursos que reciben y por sus gastos. La Superintendencia, en caso de ser necesario, auditará estas rendiciones para verificar la legalidad del uso de los recursos, mejorando la transparencia del sistema.

Con respecto al nombramiento de quienes liderarán la Superintendencia y la Agencia, Bulnes afirmó: "Estamos trabajando intensamente en las distintas materias que abarca el Ministerio de Educación, por supuesto que también estamos analizando candidatos. Queremos encontrar a las personas más idóneas porque la Agencia y la Superintendencia van a cumplir un rol clave".



Premian a Propedéutico USACH

La Fundación Wal Mart, a través de la Corporación Participa, otorgó el premio "Ciudadanía Activa" al Programa Propedéutico de la Universidad de Santiago (USACH), en el marco de la Cátedra Unesco de Acceso a la Educación Superior.



El Propedéutico es un mecanismo concreto de acceso equitativo a la educación superior, basado en la idea de que los talentos están igualmente distribuidos entre los distintos grupos socioeconómicos. Es así como los mejores alumnos de colegios vulnerables asisten a clases en las dependencias de Bachillerato de la USACH, y el cinco por ciento con mejor resultado ingresa becado a la universidad, independientemente del puntaje obtenido en la Prueba de Selección Universitaria (PSU).

"Este premio es un reconocimiento a la Universidad en su lucha por la movilidad social. Nuestro programa pone énfasis en lograr un

ingreso inclusivo a la educación superior, pero también en la permanencia exitosa de los estudiantes", subrayó Máximo González, director del Propedéutico USACH.

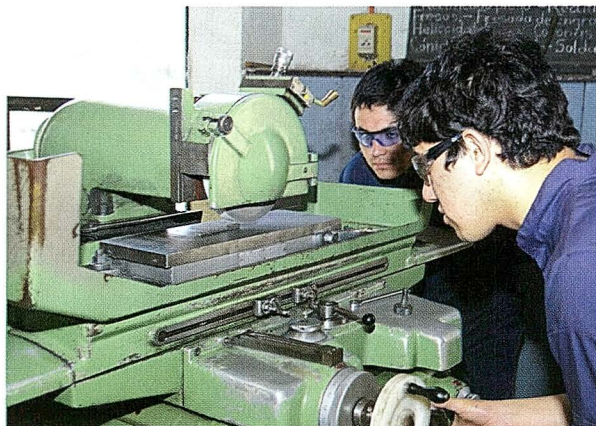
Los estudiantes que forman parte de la versión 2011 son 50 y tienen clases de Gestión Personal, Matemática y Lenguaje por 17 sábados desde el 13 de agosto.

Equipamiento para Liceos Técnico Profesionales

Una inversión de \$5 mil 500 millones para este año y \$10 mil millones para el próximo, contempla el Plan de Equipamiento para Liceos Técnico Profesionales, mediante el cual el Ministerio de Educación entregará implementación acorde a las diversas especialidades que imparten 78 liceos del país.

"Nuestra preocupación es que los alumnos de la enseñanza técnico profesional, no solamente aprendan los conocimientos teóricos, sino que también tengan el equipamiento con el cual el día de mañana se van a tener a desempeñar", dijo el Ministro Bulnes.

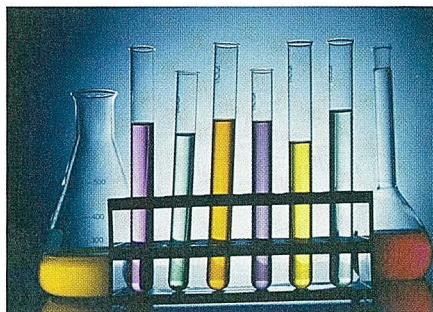
El Plan busca revertir la precaria disponibilidad de equipos, herramientas y materiales en al menos el 30% de este tipo de establecimientos para el desarrollo de las 46 especialidades que existen. Este año, 78 de ellos, de 58 comunas del país, serán equipados. El próximo se extenderá a cien nuevos liceos. Los implementos consisten en maquinaria agrícola, computadores, equipos de refrigeración y cocina, implementos mecánicos, entre otros.



Química para docentes y escolares

En el Año Internacional de la Química, el último Boletín del Programa Explora de CONICYT muestra que todo es química: átomos, moléculas y estructuras forman nuestro amplio y asombroso mundo. La publicación, dirigida preferentemente a docentes que quieren motivar el interés por la ciencia en sus alumnos, recorre en sus páginas las diferentes áreas que abarca esta disciplina, bajo la conducción de destacados hombres y mujeres de ciencia. Incluye una breve historia de la Química, una entrevista a José Miguel Aguilera – Premio Nacional de Ciencias Aplicadas y Presidente de Conicyt, los secretos de esta ciencia en la cocina y una separata con entretenidos experimentos.

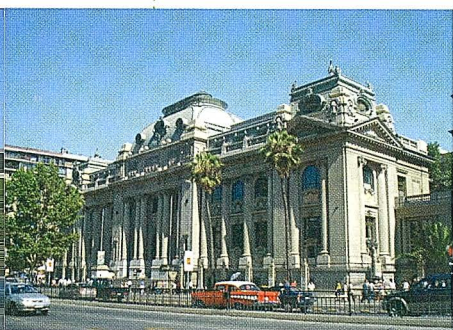
Los boletines están en formato digital y también se puede solicitar una suscripción gratuita en papel. Disponible en www.explora.cl y www.conicyt.cl



Aniversario de la Biblioteca Nacional

198 años recopilando, conservando y difundiendo la bibliografía nacional – componente fundamental de la memoria colectiva y patrimonio cultural del país – cumplió el 19 de agosto la Biblioteca Nacional. Pero más allá de la celebración de este año, la mirada de sus autoridades apunta a los festejos para conmemorar su bicentenario en 2013.

Entre los proyectos que se quieren desarrollar está la actualización de los distintos espacios con que cuenta, de modo de satisfacer de mejor forma la demanda de los usuarios y de los funcionarios de la propia Biblioteca. Especialmente pensando en que el recinto no sólo es un lugar para investigadores que trabajan en silencio con material escrito, sino que también es un centro cultural donde tienen lugar ciclos de música, de cine y exposiciones. Entre estas últimas, para septiembre se programó una dedicada al circo y en octubre se recordará al dibujante Pepo, creador del mítico personaje Condorito.



Norma sobre izamiento de la bandera

Fue promulgada la ley que permite izar el pabellón nacional cualquier día del año, dejando atrás la norma que hacía obligatorio su izamiento el 21 de mayo y el 18 y 19 de septiembre en casas, edificios e industrias, pero prohibía hacerlo los demás días, salvo autorización expresa.

El actual emblema patrio fue aprobado mediante Decreto el 18 de octubre de 1817, y fue presentado oficialmente en la ceremonia de juramento de la Independencia, el 12 de febrero de 1818.

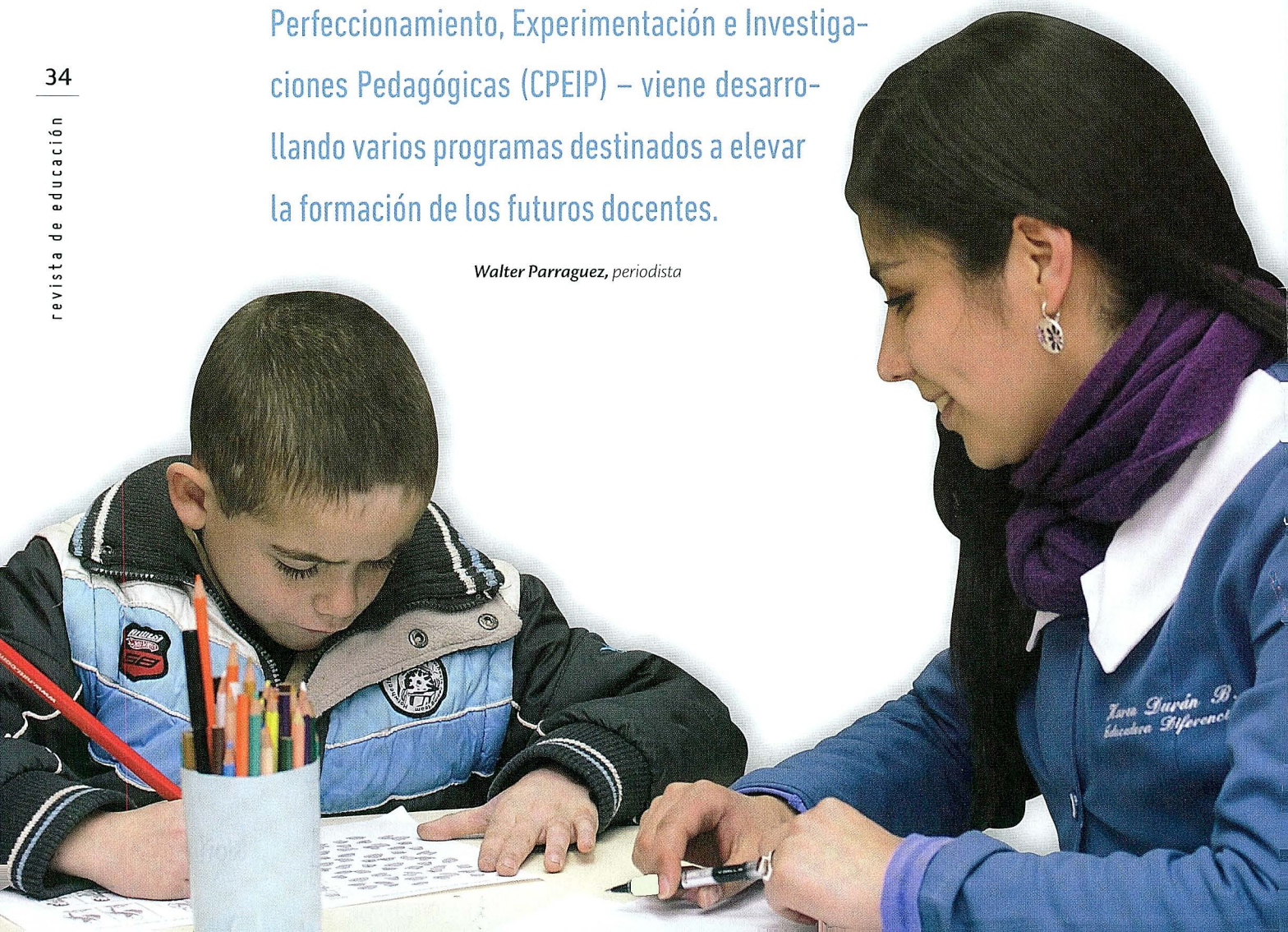
Ante la promulgación de la ley, son numerosas las autoridades locales que están considerando la instalación de mástiles en puntos relevantes de sus zonas y ciudades, de modo de contar con banderas similares a la del bicentenario, ubicada al frente del Palacio de La Moneda en Santiago.



Formación inicial docente foco para la calidad

Diversos estudios demuestran que un buen profesor puede marcar la diferencia en los logros de aprendizaje de sus alumnos. El Ministerio de Educación – a través del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) – viene desarrollando varios programas destinados a elevar la formación de los futuros docentes.

Walter Parraguez, periodista



La calidad del sistema escolar no puede exceder a la calidad de sus profesores". Esta frase, tomada de la investigación realizada por MCKinsey & Company¹, resume el desafío asumido por el CPEIP, que tiene como primera prioridad la formación inicial docente. Su directora, Violeta Arancibia, durante su participación en el seminario "Hacia un nuevo modelo de formación docente: la experiencia finlandesa y el caso chileno", organizado por el Centro de Estudios Públicos (CEP) a fines de julio pasado, dijo al respecto:

"El mismo Informe afirma que el impacto que tienen los profesores y los directores para mejorar efectivamente los aprendizajes de los niños y niñas es de 33% y 25% respectivamente. En Chile, la experiencia que tenemos es que en los colegios municipales, los alumnos de 4° básico que tienen profesores bien evaluados tienen una tendencia a mostrar mejores resultados en la prueba Simce. Es decir, un profesor puede marcar la diferencia. Por lo tanto, el foco está en la formación inicial".

Para llevar a la práctica esta prioridad, el CPEIP está impulsando principalmente cuatro líneas de acción sistémicas, relacionadas unas con otras, que conforman una política destinada a lograr mejorar la calidad de los profesionales de la educación.

Beca vocación de profesor

Orientada a atraer a la pedagogía a alumnos con buenos puntajes en la Prueba de Selección Universitaria (PSU), la beca contempla la cobertura del arancel para los estudiantes con más de 600 puntos, una mensualidad de 80 mil pesos adicional para quienes ingresen con más de 700 puntos y para los que lo hagan con sobre 720, se agrega el financiamiento de un semestre de intercambio en el extranjero.

Tres mil 299 fue el número de alumnos con más de 600 puntos que se matriculó este año, mil 824 más que el 2010.

"Es un crecimiento importante y en la medida en que las universidades tengan más estudiantes de pedagogía con mejores puntajes,

¹ "How the world's best performing schools systems come out on top". 2007

estos alumnos van a ser más exigentes con sus profesores, con lo que les enseñan y con lo que les dan, por lo tanto las universidades están obligadas a revisar su currículo, revisar sus carreras y ponerse a tono con estudiantes más exigentes que no se van a contentar si los contenidos no están entregados en forma desafiante y que, efectivamente, tengan sentido para ellos", sostuvo Violeta Arancibia.

Estándares para la formación inicial

La Directora del CPEIP valoró la elaboración y publicación de los estándares para Educación Básica, lo que catalogó como "un gran paso", ya que serán orientadores al fijar cómo y qué es lo que deben saber los futuros egresados:

"Hemos velado porque sean claros y que solamente indiquen lo mínimo que tienen que saber los egresados, pero dándoles toda la libertad y autonomía, incluso estimulando a que existan facultades con sellos propios, con pedagogos que puedan tener distintos modelos de formación. Estos estándares han sido una construcción de muchas personas, muchas voluntades y puntos de vista. No solamente nos van a ayudar para la Prueba Inicia, sino que también, una vez que estén instalados, sería muy bueno que los ocuparan en las facultades como evaluaciones durante los años de la carrera".

Los estándares plantean algunos desafíos al diseño curricular de la formación docente, tales como mayor especialización, reforzamiento del componente disciplinario y las prácticas de los futuros pedagogos. Sobre este último punto afirma Violeta Arancibia:

"En general no hay una conciencia en los establecimientos escolares acerca de la importancia de abrir sus puertas, de hacer redes con las universidades para que las prácticas sean reales. Las prácticas son centrales, porque cuando salen los egresados de las distintas facultades, no conocen al niño al cual van a enseñar, sus características sociales, psicológicas, emocionales, cómo se comportan, cuáles son los desafíos que van a tener".

La elaboración de los estándares para la formación inicial docente de Lenguaje y Matemática fue encargada al Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) de la Universidad de Chile; para los de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y los de Ciencias Naturales, el responsable fue el Centro de Políticas y Prácticas en Educación (CEPPE) de la Pontificia Universidad Católica. A fines de este año 2011 se terminarán los de Educación Media y luego se confeccionarán los de Educación Parvularia y Educación Especial.

Programa Inicia

Este programa para la formación inicial comenzó el 2008 y consiste en una prueba a quienes culminan su formación docente con el propósito de tener información diagnóstica para la toma de decisiones a nivel del propio alumno, aportar elementos que permitan hacer modificaciones a las instituciones formadoras y para el diseño de políticas públicas a partir de los resultados obtenidos.

En el último proceso se invitó a en forma voluntaria a las 59 instituciones que en Chile forman profesores básicos. Participaron 43 y finalmente rindieron la prueba de pedagogía básica 2 mil 111 estudiantes. Este año, por primera vez, se publicaron los resultados por institución, número de alumnos que rindieron la prueba y cantidad promedio de alumnos titulados de cada entidad.

La directora del CPEIP se refirió a los últimos resultados:

“La gran mayoría de los estudiantes es capaz de responder una de dos preguntas. La prueba de enseñanza básica generalista, que rindieron 1.685 alumnos, consistía básicamente en preguntas sobre Matemática, Lenguaje, Ciencias Sociales y Naturales. Un grupo menor dio las pruebas específicas de esos subsectores y los resultados fueron más bajos, excepto en Lenguaje”.

Ante el interés de varias universidades porque la prueba incluyera también el tema pedagógico, se incorporó una evaluación para medir esos conocimientos. Los resultados no fueron buenos. Por ejemplo, respecto a los factores que inciden en el aprendizaje, el resultado fue de un 59% de logro; proceso de enseñanza/aprendizaje, un 45%; del rol del profesor y su responsabilidad, el 38% de respuestas correctas.

Según Violeta Arancibia, hay una correlación casi perfecta entre los resultados de la PSU y los resultados de la prueba Inicia: “Eso implica que los que entraron con 400 puntos obtienen los peores resultados y los con puntajes más altos obtienen los mejores resultados. La pregunta es ¿qué valor le agregó el paso de 5 años en la universidad a ese joven? En el trabajo que se hizo con los resultados, vimos que había tres instituciones que agregaban algo de valor. Es decir, estudiantes con baja PSU que lograban mejores resultados de lo que se esperaría. Eso es un tremendo tema del que las universidades tienen que hacerse responsables”.

Este año serán evaluados los egresados de básica y parvularia. La gran diferencia es que esta vez las pruebas tendrán como referente los estándares. Es un cambio sustancial, ya

que la prueba va a señalar el puntaje de corte a partir del cual se podría decir que los que están por sobre ese puntaje tienen los conocimientos como para ejercer.

Respecto a la proyección de la prueba Inicia, cabe señalar que se encuentra en la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados el proyecto de ley que crea el Examen de Excelencia Profesional Docente y la Asignación de Excelencia Pedagógica Inicial, con lo cual Inicia se convertirá en un examen de excelencia obligatoria para ejercer en el sector subvencionado, y quienes obtengan los mejores puntajes, podrán tener durante los primeros tres años de trabajo en una escuela municipal o particular subvencionada una asignación que les mejore el nivel de ingreso.

Convenios de desempeño

Son convenios de Desempeño para la Formación de Profesores del Ministerio de Educación (Mineduc) con Facultades de Educación, destinados a promover e incentivar el análisis y cambio estratégico para mejorar la formación inicial, de modo de constituir una nueva generación de profesionales especialmente preparados para obtener mayores logros de aprendizaje en los diferentes contextos de enseñanza y aprendizaje del país.

Violeta Arancibia se refirió así a la necesidad de este cambio:

“Es necesario que las facultades se renueven, que revisen en profundidad sus currículos, eleven el nivel de exigencia académica de los programas de estudio y que se intensifique el conocimiento disciplinario de los profesores. Y también, desarrollen programas pertinentes de especialización y de postgrado, que fortalezcan su cuerpo académico y realicen investigación sistemática en educación”. Para apoyar ese cambio, el Ministerio entrega recursos.

Con esas cuatro líneas de acción se busca enfrentar el desafío de mejorar la calidad de los profesores, factor clave para revertir el actual diagnóstico ampliamente compartido de que se requiere elevar los resultados de aprendizaje de nuestros niños y jóvenes, a lo cual se suma el problema de equidad, al marcarse diferencias según el nivel socioeconómico de los escolares. Políticas que apuntan a seleccionar cada vez a mejores alumnos para las carreras de pedagogía, y fórmulas para fomentar una mejor preparación de quienes ingresan al sistema para asumir el crucial rol de enseñar, son coincidentes con los sistemas de los países que obtienen los mejores resultados en pruebas como TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study, por su sigla en inglés) o PISA (Program for International Student Assessment, por su sigla en inglés).

Cambios en formación de profesores en la UC

Especialización es el nombre del juego

Buscando respuestas al desafío de mejorar la formación de sus estudiantes, la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Chile ha llevado adelante diversos cambios que incluyen innovaciones en la malla curricular de los profesores básicos y educadoras de párvulos, que sitúa a la especialización y profundización en los contenidos de las disciplinas centrales como un aspecto clave.

Hace cinco años la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile (UC) viene desarrollando un proceso de cambio en la formación de profesores. La reforma involucra la renovación y enriquecimiento de su base académica, una profunda innovación curricular y una redefinición de sus relaciones con otras facultades de la propia universidad y con el sistema escolar en general.

Una luz de alerta la puso un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) el año 2004, al evidenciar una severa desconexión entre la formación de profesores y lo que estaba impulsando la reforma educativa chilena. El desafío de corregir esa situación fue incorporado como parte de la estrategia de la universidad y se cristalizará el próximo año, al entrar en vigencia un nuevo currículo para quienes ingresen a Pedagogía en Educación Básica y Educación Parvularia.

A juicio de Cristián Cox, Director del Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación (CEPPE) de la Facultad de Educación de la UC, la institución se ha adelantado de alguna manera a las políticas que se están plasmando actualmente y que apuntan a elevar la formación inicial de los futuros maestros: "La sociedad demanda a la educación competencias de mucho mayor nivel que en el pasado y hace de la docencia una profesión de altísima complejidad y de creciente valoración. Las familias ven en la educación la posibilidad de igualdad de oportunidades para sus hijos y por eso las facultades de educación están cada vez más bajo el microscopio, porque ahí se juega en buena medida la calidad y la equidad del sistema".

La puesta al día en que está empeñada la



UC tiene tres componentes:

Académicos

Se conformó un equipo de docentes - en su mayoría generacionalmente jóvenes - de varias disciplinas, que incluye quince doctores reclutados de buenas universidades extranjeras. Para ello hubo un concurso con llamada internacional en el cual postularon 130 académicos de distintas partes del mundo. El recambio coincidió con la jubilación de un grupo equivalente a los nuevos incorporados, dando paso a una transición normal y a la estructuración de un equipo interdisciplinario de excelencia.

Cambio curricular

El cambio, que se comenzará a implementar el próximo año, considera varios vectores. Uno clave es la mayor formación disciplinaria. Al respecto, Cristián Cox aclara: "No se puede enseñar sin suficientes conocimientos disciplinarios y esa obviedad se contradice con el hecho de que los profesores básicos debían ser generalistas para ocho años en todas las disciplinas. Desde que en 1968 en nivel se extendió de seis a ocho años, nunca hubo un correlato con la formación de profesores. La Facultad ha definido la formación de un profesor básico acorde con la definición de la Ley General de Educación y con los estándares que se están elaborando. Es decir, formaremos un profesor de básica para seis grados con preparación en cuatro disciplinas: Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Este es un vector de cambio importantísimo" (ver recuadro).

El plan de estudios potencia la formación disciplinaria, pasando de dos cursos de Matemática y Lenguaje a cinco durante la carrera. En Ciencias Sociales y Naturales, el paso es de dos a cuatro.

Otro aspecto central es el de las prácticas. El cambio no tiene que ver sólo con la cantidad de horas de observación en aula, de apoyo y desarrollo de clases. También son más intensamente monitoreadas.

Explica el director del CEPPE: "Esto tiene que ver con un esfuerzo inmenso; hay que tener una red de colegios como contraparte que estén comprometidos en una visión compartida por la universidad y la escuela respecto de lo que deben ser ambos espacios formativos. Esta es una facultad que quiere servir al país y está consciente de que eso significa formar profesionales que son capaces de enseñar en cualquier parte".

Para ello se ha establecido una variada red de colegios, en términos de nivel socioeconómico y de dependencia, y que en este momento llega a 100 establecimientos. Junto al criterio de diversidad, es importante tener modelos de excelencia. Por eso se han buscado escuelas municipales que atienden a alumnos vulnerables, pero que tienen buenos profesores.

"El estudiante de pedagogía tiene que ver cómo se hace bien ahí. La puesta en acto de la docencia es un acto práctico. Tiene que ver a un buen profesor o profesora manejando una sala de clases y siendo capaz de comunicar unos contenidos que son abstractos, que son difíciles. Subrayo eso porque se tiende a diluir el hecho monumental de que la experiencia escolar tiene que ver con la comunicación de algo que no está en la conversación trivial".

Esta mayor cantidad de cursos ligados a las disciplinas y la intensificación de las prácticas no implica que la carrera sea más larga. Todo se hace en el mismo tiempo, para lo cual hubo que redefinir lo que se estaba haciendo y dejar algunas materias de lado.

Relaciones con otras facultades

En el pasado educación trabajó sin conexión ni diálogo con otras facultades disciplinarias, como historia, ciencias, letras, etc. Desde hace 5 años se viene trabajando en forma consistente por cambiar, de un cierre sobre sí misma, a una apertura. Asumiendo que el campo de la educación es esencialmente interdisciplinario, el contenido de los cursos de las cuatro disciplinas centrales es actualmente definido con las distintas facultades y los cursos dictados a partir de capacidades que están en ellas. Por su parte, los especialistas de las distintas áreas que están en la Facultad de Educación entregan el conocimiento de la didáctica y de la pedagogía, necesario para llevar a cabo el proceso de enseñanza.

El otro aspecto de esta dimensión relacionales es la apertura al mundo. Es así como se desarrolla una buena conectividad con buenos centros de excelencia de formación de profesores y de investigación educativa internacionales.



Transición de parvularia a educación básica

El nuevo currículo define que los egresados de Pedagogía Básica tendrán su título que los califica para enseñar las cuatro disciplinas centrales de 1° a 6° pero, además, todos obligatoriamente deberán obtener mención en una de ellas.

El caso de Educación Parvularia es similar. El título prepara para ser educadora de niños y niñas de 0 a 6 años y deben elegir entre dos posibilidades de especialización: de 0 a tres o de 4 años a 2° básico.

Para formación de profesionales de básica también se contempla la posibilidad de elegir una especialización que permitirá hacer la transición entre prekinder, kinder, 1° y 2° básico. Es decir, en vez de elegir una especialización disciplinaria, puede tomar esa opción.

La experiencia finlandesa



Jari Lavonen, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Helsinki y Director de la Escuela de Postgrado de Finlandia para Investigación en Educación en Ciencias y Matemática.



Invitado por el Centro de Estudios Públicos (CEP), Jari Lavonen, Decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Helsinki y Director de la Escuela de Postgrado de Finlandia para Investigación en Educación en Ciencias y Matemática, fue el principal expositor del Seminario “Hacia un nuevo modelo de formación docente: La experiencia finlandesa y el caso chileno”. En su exposición, destacó que la formación inicial docente de su país es rigurosa y promueve el desarrollo de competen-

cias para toda la vida profesional.

En su exposición dejó en claro que los buenos resultados educativos de Finlandia tienen que ver al menos con factores como políticas de largo plazo diseñadas hace 40 años, la existencia de una sociedad con igualdad de oportunidades, un fuerte control entre pares, y padres y madres que están muy involucrados en la educación de sus hijos.

También señaló que, aunque todas las universidades son estatales y es el

Ministerio de Educación quien decide el número de estudiantes que cada establecimiento recibirá anualmente para estudiar pedagogía, “tenemos mucha autonomía para desarrollar nuestras carreras y monitorear la calidad de la educación que entregan nuestros egresados”.

El académico destacó el alto prestigio de la profesión docente, que hace que el ingreso a pedagogía sea uno de los más difíciles. En su universidad, una de las nueve que imparte la carrera, hubo mil 500 solicitudes de ingreso el último año, para seleccionar finalmente a cien estudiantes. Un mes antes de la prueba de selección, los postulantes reciben un texto que deben leer y sobre el cual se trata el examen. Los resultados y las notas del colegio determinan un número aproximado de 350 candidatos que pasan a una ronda de entrevistas. En ellas se busca medir aptitudes y motivaciones.

Otro aspecto que destacó es el de las prácticas de los futuros profesores. Éstas se realizan desde el primer año de modo de integrar la teoría con la práctica en aula, y se efectúan en escuelas “mentores”, que son unidades educativas que colaboran en la formación de los estudiantes haciendo seguimiento de las prácticas y apoyando con tutorías los planes de estudio personales de cada estudiante.



40

revista de educación

Todo sobre el nuevo Simce Tecnológico

Equipo Simce

- Para noviembre próximo ha sido fijada la aplicación del Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (Simce) de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).
- El test busca determinar el nivel de desarrollo de las habilidades TIC para el aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del sistema escolar chileno.
- La muestra abarca un universo de 10 mil estudiantes de 2° año medio, pertenecientes a 493 establecimientos educacionales del país.



En qué medida los estudiantes chilenos han desarrollado habilidades para aprender en contextos digitales? Es la pregunta que se hace Enlaces del Ministerio de Educación y que responderá el 2012, una vez que estén los resultados del denominado Simce TIC. Revista Educación conversó con el director de Enlaces, Sebastián Barrientos, para obtener los detalles de este nuevo Simce.

¿En qué consiste esta prueba?

El estudiante participa en un entorno virtual interactuando mediante chat con tres amigos que conversan con él y le van presentando diferentes tareas y requerimientos que debe realizar a lo largo de la conversación. Por ejemplo, se le pide revisar una serie de sitios web y evaluar cuál es más confiable para obtener información para un trabajo de investigación. En este sentido, la evaluación busca determinar cuán capaces son de dar solución a problemas de la vida escolar real, en un contexto digital.

¿Cómo es ese “entorno virtual”?

Se ha desarrollado un software que simula un ambiente virtual, que incluye el escritorio del computador y diversas aplicaciones utilizadas regularmente como navegadores, chat, procesador de texto, planilla de cálculo, entre otras. La prueba se rinde íntegramente en un computador.

¿Qué mide esta prueba?

La prueba Simce-TIC evalúa dos grandes tipos de habilidades combinadas: habilidades TIC y habilidades cognitivas de orden superior.

Dentro de las habilidades TIC, el foco está puesto en el uso del computador pues en él los estudiantes deberán desarrollar las actividades propuestas por la prueba. En concreto, se evaluará que los estudiantes conozcan aplicaciones y funcionalidades comúnmente utilizadas.

El segundo grupo de habilidades, refiere a aquellas cognitivas de orden superior, que toman el nombre de “Habilidades del Siglo XXI”. Estas se traducen en 12 habilidades agrupadas en tres dimensiones: información, comunicación y ética e impacto social. Dentro de cada dimensión se contemplan sub divisiones y características específicas.

¿Cómo puede un profesor propiciar el desarrollo de estas habilidades?

La invitación al docente es conocer las habilidades del siglo XXI y las habilidades TIC (Recuadro 1) las que son transversales a todos los subsectores de aprendizaje, e incluirlas en sus planificaciones, implementarlas en el aula, incorporarlas en sus evaluaciones y en sus prácticas pedagógicas cotidianas. Para ello es necesario que el docente tenga claro los aprendizajes y habilidades que desea desarrollar, las actividades, la metodología y el recurso TIC apropiado en pos del logro del objetivo planteado (ver ejemplo de Lenguaje, recuadro 2).

- ¿Cuánto dura el Simce TIC?

La duración de la prueba será aproximadamente de una hora y cuarenta y cinco minutos.

- ¿Es online, requiere de conectividad?

La prueba no es online y, por tanto, no requiere de conectividad. Se encuentra contenida íntegramente dentro de un dispositivo de almacenamiento portátil (live USB stick o

pendrive), que no requiere para su funcionamiento de conexión a internet.

- ¿Se aplica en el laboratorio de computación o en la sala de clases?

Debe ser rendida en un computador. Para ello se ha dispuesto la utilización de notebooks que serán provistos por una institución contratada especialmente con este propósito. En ese sentido, no es imprescindible que la prueba sea rendida en el laboratorio de computación del establecimiento. Con todo, la selección del espacio más idóneo para que los estudiantes rindan la prueba, se realizará considerando las condiciones de infraestructura existentes en cada caso, de acuerdo con criterios previamente definidos.

¿Participarán todos los alumnos del curso?

En cada establecimiento será seleccionado aleatoriamente un grupo de entre 10 y 30 estudiantes para rendir la prueba, de entre el total de estudiantes de 2° medio del establecimiento.

- ¿Cuándo se informará a los establecimientos involucrados y mediante qué mecanismo?

Los establecimientos educacionales que sean seleccionados para participar de la aplicación nacional serán informados mediante un comunicado del Mineduc y contactados por la institución a la que el Ministerio de Educación, a través de Enlaces, encargue la aplicación nacional del Simce-TIC.

- ¿Se tomará en establecimientos rurales, técnico profesionales y/o especiales?

La muestra de establecimientos educacionales a participar en la aplicación nacional de la prueba se ha realizado mediante un método de selección aleatorio. Por lo tanto, no existe un grupo específico de establecimientos que pudiese quedar fuera de la muestra.

- ¿Cuándo estarán los resultados?

Como todos los Simces, se divulgarán los resultados generales de esta evaluación en marzo-abril de 2012.

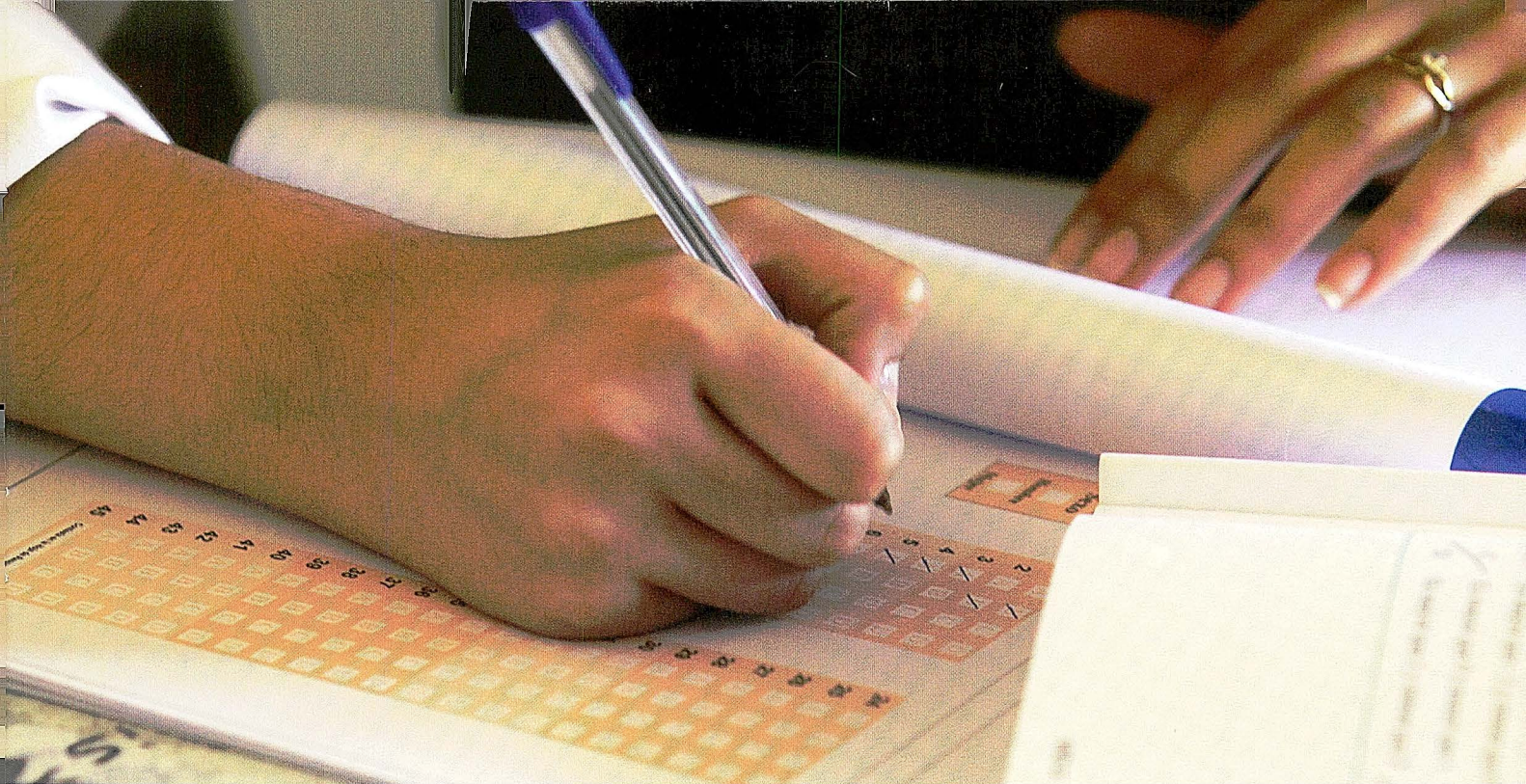
Recuadro 1. Habilidades medidas por la prueba Simce-Tic.

HABILIDADES TIC

1. Herramientas web: usar el navegador de internet, usar buscadores, realizar búsquedas avanzadas, estar familiarizado con los conceptos de url, saber evaluar y pronunciarse respecto de la validez de la información contenida en una página web, recibir y enviar correos electrónicos con archivos adjuntos.
2. Explorador de Archivos: ver y gestionar (nombrar, eliminar, mover, buscar) todos los archivos contenidos en el disco duro.
3. Procesador de texto: conocer las funcionalidades de corrección ortográfica, control de cambios, comandos de cortar y copiar, modificar el formato de los elementos contenidos en el documento, crear y guardar archivos.
4. Creador de presentaciones: generar nuevas diapositivas, insertar gráficos e imágenes, modificar el formato de los elementos de texto contenidos en la presentación, vincular información dentro de una presentación, crear y guardar archivos.
5. Hoja de cálculo: crear tablas, crear gráficos de distinto tipo, exportar gráficos al procesador de texto y al creador de presentaciones, crear y guardar archivos.
6. Utilizar la papelera de reciclaje.
7. Utilizar programas antivirus.

HABILIDADES SIGLO XXI

1. Información
 - 1.1 Información como fuente
 - Definir la información que se necesita
 - Buscar información
 - Seleccionar información
 - Evaluar información
 - Organizar información digital
 - 1.2 Información como producto
 - Integrar información
 - Comprender información
 - Analizar información
 - Representar información
 - Generar nueva información
2. Comunicación
 - Saber transmitir información a otros
3. Ética e impacto social
 - Hacer uso responsable de las TIC



Recuadro 2. Ejemplo de actividad para desarrollar habilidades TIC

El uso de tecnologías digitales puede concebirse como un medio para el desarrollo de estas habilidades, como también un entorno o un contexto que abre posibilidades o favorece el desarrollo de las mismas. A continuación se presenta un ejemplo de actividad para desarrollar habilidades TIC en el subsector de Lenguaje:

SUBSECTOR: Lenguaje y Comunicación			
NIVEL:	1º Medio	Unidad 3:	Drama
APRENDIZAJE ESPERADO (AE1):	Analizar e interpretar textos dramáticos, considerando: conflicto dramático – personajes – espacio - época y cultura		
DURACIÓN:	4 horas pedagógicas.		
ACTIVIDAD:	Explican por escrito los principales acontecimientos de la obra leída, el conflicto presente en la obra, cómo se desarrolla el conflicto, cuál es el clímax (si es pertinente), cuál es el desenlace del conflicto.		
DESCRIPCIÓN:	Los estudiantes, utilizando un programa para la creación de mapas conceptuales (ej: cmaptools), sintetizan y explican los principales acontecimientos de la obra leída, conflicto, clímax y desenlace.		
OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES (OFT):	Desarrollo de habilidades comunicativas.		
WEB RECOMENDADAS:	Guía para descarga e instalación Cmaptools: http://www.eduteka.org/Cmap1.php Tutorial Cmaptools: http://mediacampus.cuaed.unam.mx/videos/750/tutorial-de-cmaptools http://issuu.com/colegio776/docs/tutorialcmaptools		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Los estudiantes explican oralmente o por escrito: Los principales acontecimientos de la obra leída, el conflicto presente en la obra, cómo se desarrolla el conflicto, cuál es el clímax (si es pertinente), cuál es el desenlace del conflicto.		
HABILIDADES TIC A DESARROLLAR	Generar nueva información y desarrollar ideas propias. Transmitir información a otros procurando que los significados sean comunicados.		

Expedición al litoral central



44

revista de educación

Se extiende por casi 70 kilómetros de Sur a Norte. Va desde la desembocadura del río Rapel hasta la bahía de Tunquén, en la provincia de San Antonio, Quinta Región. Es una zona privilegiada, con paisajes de extraordinaria belleza y una fauna y flora silvestre riquísima. Por sus esteros, lagunas, humedales, quebradas y el imponente borde costero con sus roqueríos, playas y dunas, se paseó el lente de Andrés Jullian. Un buzo, fotógrafo y dibujante que, con la ayuda de científicos y expertos, decidió salir al rescate de imágenes e información de ese pedazo de territorio chileno, con el propósito de crear conciencia ecológica. Resultado: un libro educativo, magníficamente ilustrado, con textos que hablan de un maravilloso espacio natural que tenemos al alcance de la mano para conocer y gozar.

Todos los veranos la zona se repleta de visitantes atraídos por el agradable clima, buenas playas y adecuada infraestructura turística. Sin embargo, la mayor parte de esos visitantes e incluso muchos lugareños, desconocen la increíble variedad y belleza natural que se esconde en sus parajes y que, solamente con agudizar los sentidos, se pueden descubrir, apreciar y disfrutar.

Las numerosas especies de la flora y fauna se pueden observar si nos sumamos a una expedición sensorial, aunque algunas se dejan ver poco ya que están casi extinguidas, como el loro trichahue o por-

que la frecuencia con que nos visitan hace muy difícil su avistamiento, es el caso de la ballena azul. Pero, pese a todo, los estudiosos aseguran que todavía es posible tener un encuentro con esos animales.

El mapa de esta ruta se inicia en la desembocadura del río Rapel y pasa por las comunas de Santo Domingo, San Antonio, Cartagena, Las Cruces, El Tabo, El Quisco y Algarrobo, para terminar en el estero de Tunquén. Los sitios de interés parten con la desembocadura del Rapel, en donde se aprecian muchas aves acuáticas volando por encima de extensos totorales y pantanos, además de una fauna terrestre representada por coipos, roedores y zorros.

Más adelante están los humedales El Yali (el más importante del país), Rocas de Santo Domingo, el Paseo Bellamar en pleno centro del Puerto de San Antonio, para ver desde cerca la fauna silvestre como los lobos marinos. Después viene la Laguna de Cartagena que llega hasta el balneario de San Sebastián y sirve de hábitat a mamíferos, reptiles, anfibios e insectos junto a grupos de aves residentes y migratorias. Le siguen la Laguna El Peral en Las Cruces, con una flora compuesta de boldos y molles, además de diversos arbustos, hongos y líquenes; la Quebrada de Córdoba en Isla Negra, con su estero y laderas de abundante vegetación. Los humedales San Jerónimo y El Membrillo en Algarrobo y más al Norte, la comunidad El Yeco que, desde sus inmensos acantilados



entrega la vista panorámica de una costa rocosa dominada por vegetación de matorrales, chaguales y gran variedad de flores.

El recorrido concluye en el estero Casablanca que, en su desembocadura, forma el humedal Tunquén, en el extremo Norte de la playa del mismo nombre.

Capítulo aparte merecen dos sitios de características únicas y especiales. Uno es la Isla de los Pingüinos, un islote de regular tamaño, distante a unos 150 metros de la orilla de la playa de Algarrobo, que fue declarado Santuario de la Naturaleza en 1978. Este cobija alrededor de 20 especies diferentes de aves y el principal atractivo son las colonias de pingüinos de Humboldt y de Magallanes que anidan en él. También los lobos marinos, los chungungos y, en ocasiones los elefantes marinos. El otro lugar es el peñón La Peña Blanca, declarado Santuario de la Naturaleza en 1982, que es una formación rocosa de 30 metros de altura, enclavado en la bahía que forman las playas El Canelo y El Canelillo, al sur de Algarrobo. Allí anidan gaviotas dominicanas, pilpilenes, pelícanos, patos, piqueros y otras aves que muestran su vuelo sobre una zona intermareal rica en algas y gramíneas.

Hacer una expedición al Litoral Central de nuestro país es inmiscuirse con un paisaje de ambientes muy diversos, donde se puede observar de manera privilegiada tanto la flora como la fauna silvestre, estar en lugares de relevancia mundial como El Yali, mirar una variedad de aves surcando el cielo, posarse en medio de un tesoro de innegable riqueza terrestre y marina, que además goza de muy buena conectividad vial,



Autor del libro, Andrés Jullian

por ello vale la pena recorrerlo poniendo los ojos y oídos como protagonistas principales.

Acerca del libro y su autor

Después de más de 40 años ilustrando literatura, textos escolares y científicos, Andrés Jullian quiso publicar su propio libro: "Hace dos décadas que vivimos con mi esposa en el balneario de Las Cruces. Siempre me llamó la atención que a pesar de estar rodeados de lugares maravillosos, hubiese tan poca difusión en cuanto a la vida silvestre que hay en ellos y que sólo se le diese importancia a las playas como atracción turística. Pero el último tiempo, cada vez más se ha considerado la idea de crear conciencia ecológica a nivel de las municipalidades y empresas de turismo, de modo que pensé que había llegado el momento de recopilar la información que yo tenía y hacer un aporte al conocimiento y respeto de nuestro ambiente natural. De eso trata este libro titulado: *"Expedición al litoral central: del Rapel a Tunquén"*.

El trabajo demoró unos tres años desde que nació la idea hasta dejarla plasmada en la publicación. Lo primero consistió, cuenta su autor, en seleccionar fotografías e ilustraciones acumuladas durante muchos años, y salir a completar algunas especies y lugares que faltaban en el material. En esa etapa recibió la ayuda de lugareños y de guardaparques y contó también con la colaboración y entusiasmo del personal del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Arqueología de San Antonio. A ellos se sumó la participación de la Editorial Universitaria y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que financió la obra a través del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Andrés Jullian no quiere dejar de agradecer a científicos de primer nivel que intervinieron con sus consejos y orientaciones y que resultaron fundamentales para dar la calidad y seriedad que él quería para su trabajo. Entre ellos está la destacada botánica Adriana Hoffmann, con quien hizo una serie de libros sobre la flora de Chile. Juan Carlos Castilla, Premio Nacional de Ciencias, del que ha



sido ayudante en investigaciones en la Antártica. Patricio Ojeda, ecólogo con el que realizó una iconografía de especies marinas. José Yáñez y José Luis Galaz a los que acompañó en trabajos sobre mamíferos criollos, el fallecido Luis Peña y Alfredo Ugarte, entomólogos que considera sus formadores. Y todos los que "tuvieron la generosidad de compartir conmigo sus conocimientos", dice.

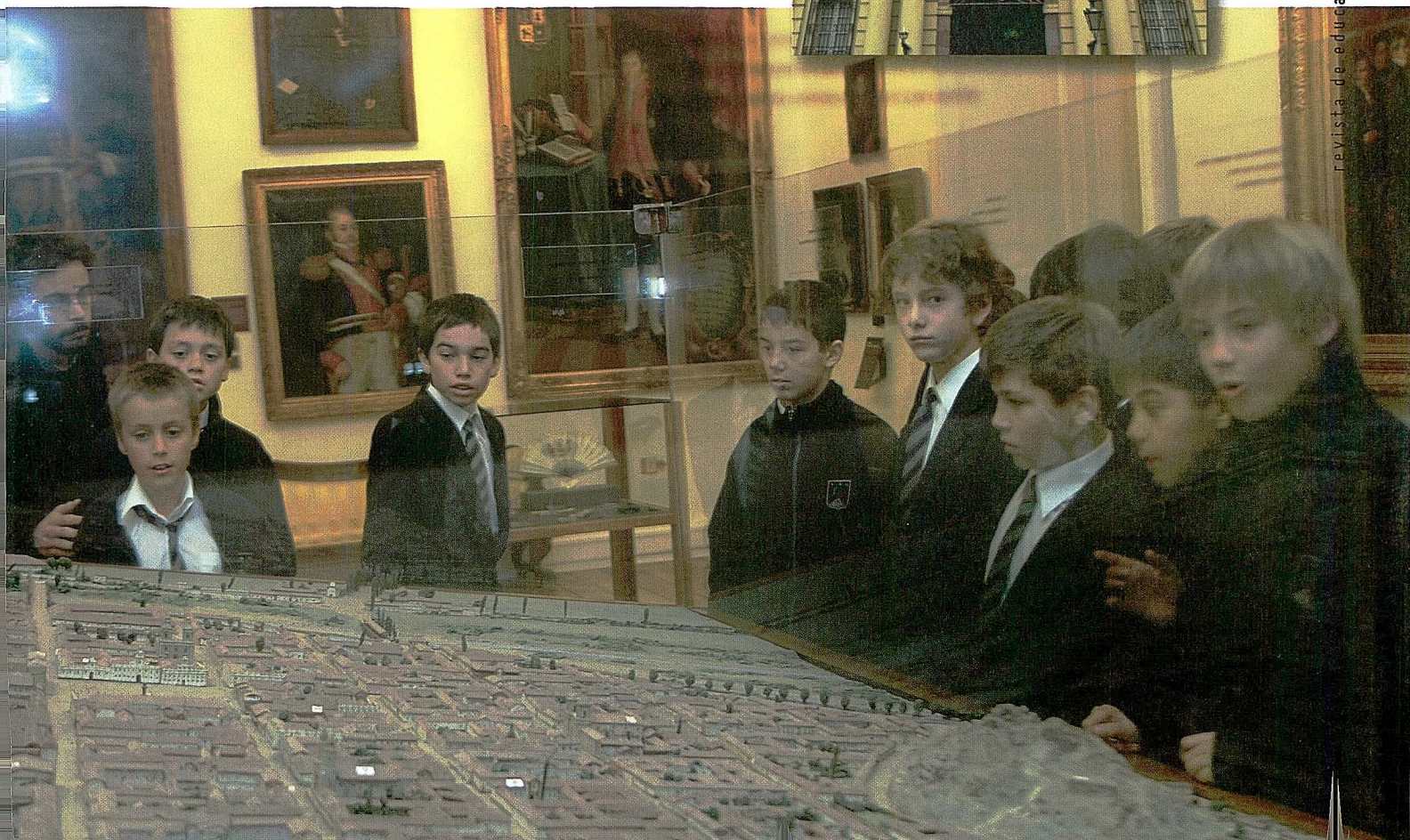
En tanto a los residentes y visitantes les recomienda convivir delicadamente con la fauna y flora de la zona: "Solamente les pido respeto, y mediante este respeto disfrutar y promover su conservación. Entender, por ejemplo, que una conchita no es una piedra, que ella perteneció a un ser vivo que habita la zona y que cualquier cambio en el ambiente en que se desenvuelve ese ser tiene consecuencias, afectando la biodiversidad tan importante para la vida de todos. Tenemos que aprender a convivir con estos lugares tan frágiles".

Y a aquéllos que quieren ahondar más en conocimiento del entorno les aconseja que lleven una bitácora de visitas a terreno: "En ella podemos anotar el tipo de ambiente, la hora, el tipo y número de ejemplares que hemos visto, además de otros datos que se consideren relevantes. Si algún ejemplar no aparece en mi libro, traten de hacer un dibujo o de fotografiarlo para que sea más fácil su posterior identificación. Es vital hacer lo posible por dejar los elementos que movemos en la misma posición en que los encontramos para no dañar ni alterar los ambientes". De esa manera Jullian invita a grandes y chicos, a dar continuidad y a multiplicar un trabajo de expansión de conciencia ecológica apasionante que, sin duda, nos beneficia a todos. (MTE)

Museo Histórico Nacional

CIEN AÑOS RECORDANDO NUESTRA HISTORIA

Este año el Museo Histórico Nacional festeja un siglo de vida. En su recinto, ubicado a un costado de la Plaza de Armas de Santiago, ha recibido a miles de visitantes ávidos de repasar la memoria histórica de nuestra nación y de empaparse de su amplia oferta educativa y cultural. En paralelo, se apronta para ampliar sus dependencias e instalar nuevas y modernas tecnologías para cumplir su rol al más alto nivel.



El Museo cuenta con 18 salas de exhibición permanente en dos plantas del edificio. Éstas conducen a los visitantes en un recorrido cronológico por los acontecimientos que formaron nuestra idiosincrasia, permitiendo revisar aspectos de Chile precolombino, la Colonia, la vida en el siglo XVIII, la Independencia y la República, la Iglesia, la Educación, la sociedad del siglo XX, entre otros.

- ¡Este era el palacio de la Real Audiencia! -exclama con seguridad un alumno de sexto básico de La Ligua, durante una visita con su curso al Museo Histórico Nacional (MHN). Responde así a la consulta de la profesora guía del museo en el encuentro previo al recorrido. El lugar, iluminado con velas de cera, es el escenario perfecto para trasladarse mentalmente en el tiempo, cuando Santiago colonial apenas tenía cerca de 46 mil habitantes y crecía porfiadamente pese a los sismos, inundaciones y epidemias.

Instalado en el centro de la capital, el MHN este año celebra su centenario. Nació en el marco de los 100 años de nuestra nación y su vigencia queda de manifiesto con el reconocimiento del público que colmó sus dependencias el Día del Patrimonio, anotando un récord de visitas, con 12 mil 600 personas. Normalmente en la semana recibe delegaciones de estudiantes de Santiago y de regiones que inscriben su participación para sumarse a las visitas guiadas.

En el siglo XVI, el sitio que lo alberga era parte del solar de Pedro de Valdivia, aunque la primera construcción se derrumbó sin dejar rastros producto de dos sismos. El edificio neoclásico que conocemos hoy data de 1808 y es monumento nacional. Fue sede de Gobierno hasta que el Presidente Manuel Bulnes trasladó el Poder Ejecutivo a la Casa de Moneda. También fue asiento de la Intendencia, luego dependencia de Correos y Telégrafos, hasta que pasó a manos de la entidad patrimonial que lo restauró y le devolvió su aspecto original.

La inquietud de las autoridades por mantener un espacio que recordara la historia de Chile es más antigua que el Museo, estaba latente desde la Patria Vieja. Resurgió con fuerza a fines del siglo XIX y Benjamín Vicuña Mackenna, cuando era intendente de Santiago, organizó la Exposición del Coloniaje en

la sede del palacio de los Gobernadores (donde está hoy el Correo Central). Posteriormente, se trasladó al Castillo Hidalgo, en la cara norte del cerro Santa Lucía, donde empezó a tomar forma con objetos de la citada exposición. Luego de un período de decadencia volvió a la notoriedad en el gobierno de Ramón Barros Luco, quien firmó el decreto que lo crearía como museo el 2 de mayo de 1911.

Un relato en dos pisos

¿Por qué le decían Quintrala a Catalina de los Ríos? La pregunta la hace el guía de un grupo de turistas para introducir antecedentes de una etapa histórica de Chile. Enseguida explica que el color cobrizo del cabello de la famosa mujer ha sido asociado a los frutos rojos de una planta llamada quintral desde tiempos coloniales. Y a pesar de que en la sala no hay pertenencias de la hacendada, su nombre siempre aparece en los relatos sobre la Colonia.



El Museo cuenta con 18 salas de exhibición permanente en dos plantas del edificio. Éstas conducen a los visitantes en un recorrido cronológico por los acontecimientos que formaron nuestra idiosincrasia, permitiendo revisar aspectos de Chile precolombino, la Colonia, la vida en el siglo XVIII, la Independencia y la República, la Iglesia, la Educación, la sociedad del siglo XX, entre otros. Las colecciones contemplan piezas compradas o donadas por particulares y la temática es amplia, abarca armamento, artes decorativas, artesanía, arqueología, archivo fotográfico, herramientas, equipos, libros, documentos, mobiliario, numismática, pinturas, estampas, textiles y vestuario.

Entre las novedades se distingue el Catálogo Fotográfico Patrimonial Digital, el que dispone de alrededor de 100 mil fotografías con variados contenidos. Los interesados de Chile o del extranjero, previa inscripción, pueden descargar en línea imágenes por valores que fluctúan entre los 10 mil y 15 mil pesos. Este índice ofrece, además, noticias y actividades del Museo e incluye el link a su página Facebook. Se puede revisar ingresando a www.fotografiapatrimonial.cl

La figura ícono del museo es el perro que acompañó al presidente Arturo Alessandri Palma a mediados de 1930 en La Moneda. Se trata de un gran danés llamado Ulk, imponente por su tamaño. Los escolares siempre se deslumbran con su llamativa figura embalsamada. También brindan atención a la calesa del gobernador español Casimiro Marcó del Pont, recordando la mítica figura de Manuel Rodríguez, el patriota que disfrazado le abrió la puerta, escena muy difundida en recreaciones históricas de la televisión. Otro rincón que atrae a los niños y jóvenes son los artilugios de guerra, en tanto las niñas prefieren admirar las vestimentas y los artículos de la vida cotidiana.

Una de las atracciones en este festejo centenario fue la exposición "100 años, 1000 historias", con una selección de 166 objetos, 30 de ellos restaurados en el mismo museo. Destacó una armadura japonesa del siglo XIX, que requirió un trabajo de dos meses para dejarla en buenas condiciones. Se pudo apreciar el sombrero y la clásica bufanda del Presidente Jorge Alessandri Rodríguez, un vestido de Gertrudis Echeñique Mujica, armas y diversos artefactos que usaron nuestros antepasados y que las tecnologías actuales han re-

legado a piezas de exhibición.

La historia en el subterráneo

Juan Manuel Martínez, curador del MHN, cuenta que los objetos expuestos alcanzan al 10% del total de piezas que maneja la entidad. El 90% restante ha sido guardado en bodegas subterráneas a la espera de enriquecer alguna sala en el momento oportuno. Existe un sistema de rotación de las muestras que determina un comité especial, formado por especialistas en la materia.

Este siglo XXI ha significado un gran desafío para el museo, iniciado con un proyecto de ampliación arquitectónica que le permitirá incorporar más colecciones a la exhibición. La iniciativa, cuenta Martínez, debe presentarse a fines del presente año y considera, además, nuevos servicios para el público, como una tienda y una moderna cafetería. De esta forma crecerá 2 mil 625 metros cuadrados hacia la parte posterior del edificio, incrementando y mejorando los depósitos de almacenaje de su colección, optimizando las condiciones de las actuales piezas y ampliando su repertorio de adquisiciones.

De acuerdo con las nuevas tecnologías de información, el MHN pretende incorporar éstas a su exhibición permanente, así como también ampliar los servicios online, tomando en cuenta los requerimientos de un público diverso compuesto por estudiantes, docentes, investigadores, turistas nacionales y extranjeros. "De esa manera nos estamos transformando en una institución dinámica y moderna, acorde a las demandas del presente siglo", aseguran sus autoridades.

Al servicio de la educación

"Los profesionales del Departamento de Educación del MHN se dedican casi en exclusiva a atender las necesidades de la educación formal tanto de pre-básica, como de básica, media y universitaria", manifiesta el subdirector de comunicaciones, educación y extensión de la entidad, profesor Leonardo Mellado. "Los museos como definición, aparte de ser instituciones que se dedican a conservar un patrimonio tienen que jugar, según la Unesco, un rol educativo, es decir son espacios para educar y como tales deben generar accio-



nes orientadas hacia ese objetivo", explica.

El subdirector comenta que la demanda más alta proviene de los niveles escolares, por lo que se consideran diversas actividades y programas para atender a los alumnos, desde la visita guiada, que se diseñó pensando en los planes y programas del Mineduc, hasta guías y material didáctico que están a la venta o se pueden descargar gratuitamente del sitio web del Museo.

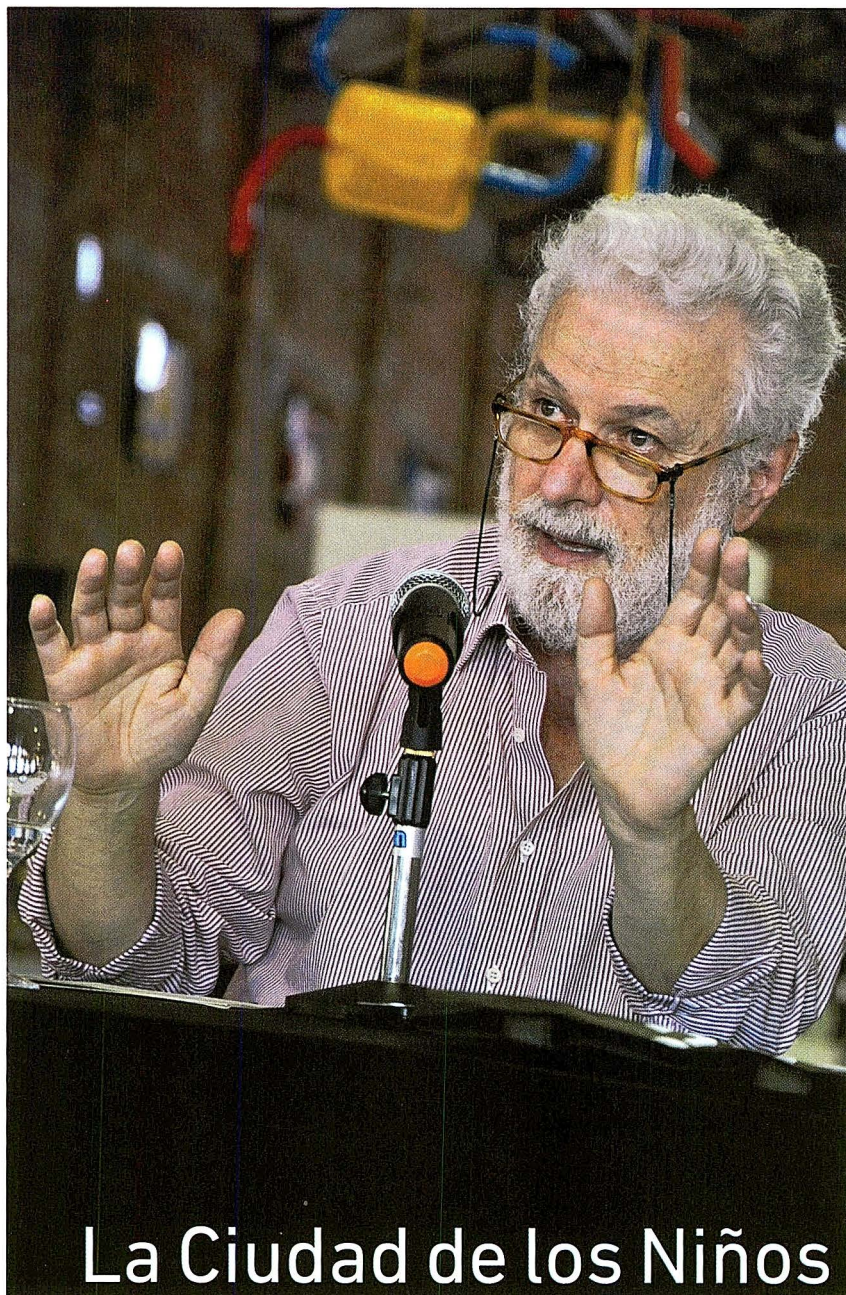
Mellado explica que las guías de trabajo están hechas para que el docente planifique su visita al museo, pueda recurrir al material informativo y, además, evalúe la visita que hizo con sus alumnos. "Están elaboradas pensando en primero y segundo ciclo básico, enseñanza media, y se han dividido en temas como la presencia de pueblos indígenas, Conquista, Colonia, e Independencia. También hay talleres de formación para niños con temáticas muy ligadas al patrimonio y a la memoria. Otros están dirigidos a la educación superior, especialmente destinadas a profesores de Educación Básica, de Historia y Geografía y en especial a los de Turismo para reforzar al máximo los antecedentes históricos que se le entregan a los estudiantes y al público en general. Nosotros queremos que la información del Museo y de la historia de Chile sea acorde a la realidad y tenga una alta significancia para todos nuestros usuarios", señala.

El Museo va al colegio

Algunos colegios de la Región Metropolitana tienen dificultad de acceso al Museo. Para ellos se han diseñado visitas gratuitas por establecimiento, las que consisten en un relato museológico que pone énfasis en el vínculo entre identidad, patrimonio y memoria, lo que activa la participación individual de los alumnos. Cada alumno debe elegir un objeto que considere valioso, con una significancia especial para su familia. Se hace una actividad con los objetos que llevan, se les habla de su valor y se les pide construir una ficha, así van entrando en la lógica del patrimonio. "Esto se hace sólo en Santiago, ya que aún no hay recursos para llegar más lejos", comenta el subdirector.

Otras novedades del museo se refieren a un proyecto de documentación orientado a la colección de fotografías y otro de implementación de sistemas de información "touch screen" en las salas de exhibición. También planifican mejorar el diseño de la página web y no pierden de vista el Cuarto Congreso de Educación en Museos que se efectuará en octubre en nuestro país: "Somos multifuncionales en nuestro afán por apoyar y complementar los planes y programas de la educación formal", concluye Leonardo Mellado. (MNP)

Más información en la página del Museo:
www.museohistoriconacional.cl



La Ciudad de los Niños

AUTONOMÍA PARA LOS PEQUEÑOS

Nelda Prado L, periodista

Francisco Tonucci

está convencido de que los niños deben aprender jugando en los espacios públicos y que los adultos tienen que escuchar sus opiniones con genuino interés, sobre todo cuando se trata de la planificación urbana. Hace más de una década promueve la idea de construir urbes capaces de dar ambientes adecuados a todos sus habitantes, en especial a los niños. Hoy, la ciudad se adapta a los adultos que trabajan sin considerar a los más débiles y a los más pequeños. Este educador italiano, estuvo en Chile presentando su proyecto "La Ciudad de los Niños".

En 1992, Severn Suzuki de 12 años de edad, participó junto a otros niños, en la Conferencia de Medioambiente y Desarrollo "The Earth Summit" celebrada por la Organización de las Naciones Unidas, ONU, en Río de Janeiro y pronunció un histórico discurso que conmovió a la comunidad internacional. El argumento sigue siendo muy actual, ella ahora tiene 28 años, es bióloga y ecóloga, graduada de Yale.

Severn en ese entonces habló en nombre de todas las generaciones venideras. "En la escuela, incluso en el jardín de infancia", dijo, "nos enseñan a comportarnos en el mundo, a no pelear con otros, a respetarnos, a enmendar nuestras acciones, a no herir a otras criaturas, a compartir y a no ser codiciosos". Pero al mismo tiempo, con gran coraje, la chica resaltó que la realidad mundial era muy distinta a esos principios. Basada en una frase que su padre siempre le recalcó "eres lo que haces, no lo que dices", planteó a los adultos el desafío de hacer que sus acciones reflejen sus palabras.

Ese discurso infantil caló profundo en los presentes, entre ellos, un profesor investigador y caricaturista italiano llamado Francisco Tonucci (Frato) creador de "La ciudad de los Niños", programa que ya ha sido adoptado en diversos puntos del globo. El docente, de paso por Santiago, ofreció una charla en la Universidad Católica con un público marcado por la presencia de educadoras de párvulos.

Los puntos de vista de este educador se centran en la importancia de los primeros años de la vida humana, por ello la base del proyecto que en-

cabeza radica en la infancia. Su punto de partida es la premisa de que existen dos teorías sobre el conocimiento de los niños pequeños. Una se grafica con una curva del saber que parte de cero y permanece allí hasta los cinco años de edad. Los educadores que la sustentan enfatizan la importancia que tiene la escuela en los aprendizajes del menor a partir de los 6 u 8 años.

"Pero hay otra hipótesis que dibuja la curva de los aprendizajes con una elevación inmediata en el primer año de vida", explica Tonucci, "cuando los más chicos empiezan a interactuar con los otros. Corresponde también al momento en que cobran importancia los trabajos manuales en el jardín infantil y crece la imaginación. Ahí me estaciono yo", asevera. Y por ello defiende la actividad central de la infancia, el juego, que para ser desarrollada requiere de dos condiciones fundamentales: tiempo libre y espacio público compartido.

Una adolescencia vulnerable

A su juicio hoy los niños casi no pueden salir de casa solos para vivir la experiencia formadora del juego, lo que implica la superación de un obstáculo, y que deviene en asumir riesgos. "Los riesgos son fundamentales para el desarrollo y el crecimiento, sin embargo, los adultos actuales no lo aceptan. Para jugar, los pequeños necesitan un espacio público y compartido que se transforma y amplía con el tiempo y según sus posibilidades, afirma Tonucci. Cree que los padres tienen que dar un paso atrás, no ir por delante como sucede ahora, pues los hijos necesitan experiencias de autonomía para vivir la relación con el riesgo. Hace notar

que los niños "no son aspirantes al suicidio" y si buscan ese trance es por la aventura, la curiosidad. Así aprenden a enfrentar la vida, internalizan normas y reglas útiles que aplicarán más tarde, y reforzarán en la etapa de adulto.

Muchos de los jóvenes que presentan problemas, como consumo de drogas, malas conductas, alcoholismo y otros -argumenta- seguramente no aprovecharon la experiencia infantil, fueron sobreprotegidos, estuvieron demasiado programados o encerrados en lugares controlados. Si la vivencia lúdica no se realiza entre los 2 y 10 años se posterga, explica, y así se acumula el deseo, el que revienta cuando un poco más grande le dan las llaves de casa. Por eso una gran cantidad de adolescentes son vulnerables al enfrentar la vida fuera de casa.

"La Ciudad de los Niños" fue presentada en Fano (Italia) en 1991. Propone trabajar hacia una nueva filosofía de gobierno de la ciudad, tomando a los chicos como parámetro y garantía de las necesidades de todos los ciudadanos. La degradación de las ciudades, dice, se produce en buena medida por la decisión de privilegiar las necesidades de los adultos, hombres y trabajadores, concebidos como prioridad económica y administrativa. Esto afecta especialmente a los más débiles y a los más pequeños.

Tonucci sostiene que la ciudad ha perdido una de sus características originarias: ser un lugar de encuentro e intercambio entre las personas, un espacio de convivencia. El exceso de tráfico, la contaminación y la presencia de personas peligrosas hacen pensar a los adultos que es imposible que un niño salga solo a la calle para jugar con sus amigos.



La ciudad actual, añade, requiere cada vez mayor presencia policial, el uso permanente de videocámaras en zonas públicas, vigilancia privada, rejas individuales. Sin embargo, todo este aparataje perjudica a las personas más vulnerables, como los discapacitados, niños y ancianos, porque ante tanto "peligro" (real o ficticio) se ven condenadas a vivir recluidas en casa.

Para Tonucci, cuanto más se adapta la ciudad a los niños mejor viven todos sus habitantes, porque cuando los chicos expresan sus exigencias están transmitiendo las de todos los ciudadanos. Ello implica, por ejemplo, crear calles residenciales de uso compartido por parte de los peatones, los niños que juegan y automóviles que circulen a no más de 15 Km/h, aumento de áreas verdes y la existencia del pequeño comercio.

Experiencias realizadas durante diez

años en el ámbito de este proyecto, que incluyen 70 ciudades italianas, otras en España y también en Argentina, indican que la presencia de chicos por la calle camino a la escuela o para buscar a sus amigos e ir a jugar, desarrolla en los adultos actitudes sociales de responsabilidad y de protección frente a ellos.

El proyecto en marcha

Desde los años noventa, la alcaldía de Fano ha invitado a las ciudades italianas a sumarse al proyecto, ha promovido iniciativas que involucran a centenares de ciudades y escuelas; ha organizado encuentros internacionales para niños, educadores y administradores. En 1996, el Instituto de Ciencias y Tecnología de la Cognición (entonces Instituto de Psicología) del Consejo Nacional de Investigaciones de Roma, constituyó un grupo de investigación con el fin de estudiar los

efectos de sus actividades en el cambio del ambiente urbano. En 2001, Roma se unió al proyecto asumiendo un papel de líder de las diferentes ciudades.

Una de las formas más ricas y significativas de la participación infantil es el Consejo de los Niños, que está formado por una niña y un niño elegidos en cada escuela de la ciudad. Es una estructura consultiva del laboratorio, que discute con sus responsables los diversos problemas que se presentan, partiendo del punto de vista infantil.

En la experiencia de planificación compartida también un grupo de niños trabaja con los adultos para resolver algún problema de la ciudad. La coordinación está a cargo de un profesor junto con un experto, por ejemplo un arquitecto si se trata de una intervención en espacios o ambientes urbanos, un botánico o un naturalista si concierne a diseño de parques o playas.

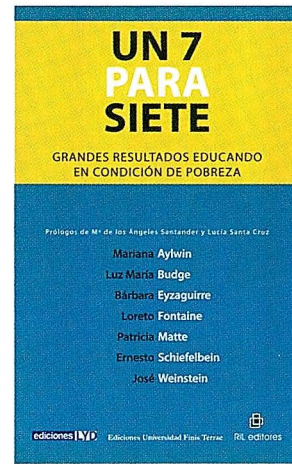
En su charla, Tonucci declaró que muchos países al igual que Chile suscribieron la Convención sobre los Derechos del Niño que, en su artículo 12, dice que los Estados partes "garantizarán al niño que esté en condiciones de formarse un juicio propio el derecho de expresar su opinión libremente en todos los asuntos que afectan al niño", y luego, que se dará al niño en particular la oportunidad de ser escuchado. Sin embargo, este mandato ha sido prácticamente ignorado por muchos adultos. El profesor italiano formula una invitación para escuchar sus inquietudes "y hacer de la ciudad un lugar amable donde todos tengan un sitio y se pueda compartir sin miedo".



CREANDO UNA CULTURA SÍSMICA MEDIANTE EL CONOCIMIENTO

Documental, de 18 minutos y 33 segundos, en formato DVD, que aborda la problemática de los terremotos y sus devastadores efectos. Destinado a la seguridad escolar y familiar, este video entrega valiosa información para prevenir y saber cómo enfrentar estas catástrofes naturales. La idea es que niños y adultos puedan protegerse y mitigar las consecuencias que dejan los terremotos y tsunamis, pero más que eso, apunta a que las personas tomen conciencia del fenómeno sísmico y la responsabilidad individual que les compete. Los contenidos han sido dispuestos en animaciones didácticas que entregan información científica y práctica. Además ofrece una completa "Guía para el docente", con propuestas pedagógicas basadas en los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF y CMO) y en los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) dictados por el Ministerio de Educación. Este material ha sido diseñado especialmente para ser aplicado desde segundo ciclo básico (5° a 8°) hasta los niveles de enseñanza media. Y también para ser trabajado en el seno de la familia o en reuniones comunitarias locales, ya que, en un lenguaje sencillo, explica qué hacer antes, durante y después de un terremoto.

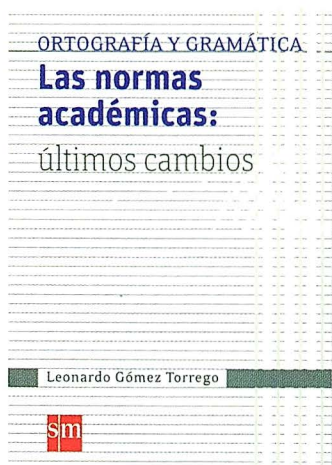
Creando cultura sísmica mediante el conocimiento, video educativo, producido por Duran & San Martín, patrocinado por el Ministerio de Educación, Santiago, diciembre 2010, duración 18 min. y 33 seg. (Disponible en www.duransanmartin.cl)



UN 7 PARA SIETE

"Grandes resultados educando en condición de pobreza" es la bajada del título de este libro, escrito por siete destacadas personalidades de la educación y prologado por María de los Ángeles Santander y Lucía Santa Cruz. En sus páginas se analizan siete experiencias educativas inéditas que invitan al estudio y a la reflexión. Son siete colegios que, a pesar de pertenecer al 7% de los establecimientos más vulnerables de Chile, se muestran exitosos y eficientes. Cada autor se encarga de relatar las condiciones y realidad en que cumplen su tarea educativa cada uno de estos planteles y dejar al descubierto no sólo sus diferencias, sino los puntos en común. Así van apareciendo los liderazgos directivos, las rigurosas planificaciones, la disciplina, el tiempo y espacio para la autocritica y para compartir experiencias entre los docentes, los ambientes de trabajo agradables, en fin, todos aquellos aspectos que inciden en sus excelentes resultados. Lo más valioso del texto radica en que todos los factores de éxito son altamente replicables y que emularlos es una real contribución a la calidad de la educación y a la igualdad de oportunidades. Leer la siete historias es darse cuenta que en la fórmula para una buena educación no puede faltar creatividad, manejo eficiente de los recursos (aunque escaseen), convicciones profundas y la mirada compartida hacia un horizonte con grandes sueños.

Un 7 para siete, autores: Mariana Aylwin, Luz María Budge, Bárbara Eyzaguirre, Loreto Fontaine, Patricia Matte, Ernesto Schiefelbein, José Weinstein; Ediciones LyD, Ediciones Universidad Finis Terrae, RIL Editores. Santiago, Chile, 2011, 150 páginas (disponible en www.rileditores.com)

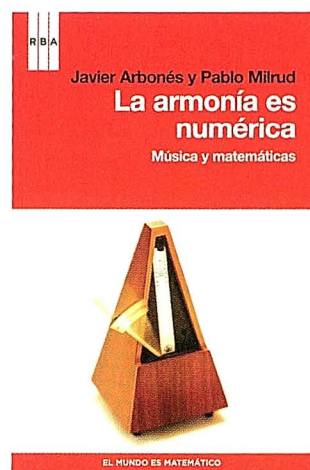


ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA, LAS NORMAS ACADÉMICAS: ÚLTIMOS CAMBIOS

Describe con detalle las novedades normativas presentadas por la Asociación de Academias de la Lengua Española en sus últimas obras, con especial atención a la Nueva Ortografía (2010) y a la Nueva Gramática (2009). Este libro es de estructura fácil y práctica, reúne los cambios y giros sufridos por nuestro idioma en los siguientes planos: ortografía de letras y palabras, ortografía de la acentuación, morfología, sintaxis y léxico. Para una mayor comprensión de los usuarios, los diferentes cambios idiomáticos han sido ilustrados con abundancia de ejemplos, lo que aclara más aun la lectura y facilita la comprensión. La inclusión de un índice final minucioso y detallado permite que el consultante, a partir de una duda específica, acceda a su solución de forma rápida, sencilla e intuitiva.

Sin duda, es un texto que ayuda a los profesores de Lenguaje y Comunicación, así como a profesionales y estudiantes de otras disciplinas afines, a actualizar sus conocimientos sobre la normativa académica vigente de una manera eficaz y certera.

Ortografía y Gramática, Las normas académicas: últimos cambios, Leonardo Gómez Torrego, SM Ediciones, Santiago, Chile, 2011, 220 páginas. (Disponible en www.grupo-sm.com).



LA ARMONÍA ES NUMÉRICA: MÚSICA Y MATEMÁTICAS

Este libro es un viaje maravilloso por las conexiones entre la música y las matemáticas, es decir el arte y la ciencia, dos universos aparentemente alejados que sin embargo mantienen relaciones muy estrechas. En sus capítulos: "Tensando la cuerda", "La otra dimensión: el tiempo", "La geometría de la composición", "Ondas y bits" y "Matemática para componer", más los anexos "Conceptos básicos de la escritura y de teoría musical" y "Una segunda mirada al rol del tiempo en la música"; los autores nos introducen en las muchas conexiones sutiles e íntimas que mantienen las matemáticas (número) y la música (armonía) y que son simplemente fascinantes. Descubre por ejemplo, las ingeniosas técnicas de traslación y repetición empleadas por Bach, el método con dados de Mozart. También devela qué hace posible distinguir un violín de una trompeta y nos explica por qué un cantante puede llegar a romper una copa de cristal con su voz, incluso hasta nos introduce en el misterio de obras que no se pueden interpretar a menos que se resuelva un enigma.

En este libro, artistas y matemáticos podrán constatar el aporte mutuo que se hacen ambas disciplinas humanas y plantearse nuevas preguntas acerca de los misterios que encierran las combinaciones y que seguirán surgiendo de ellas en este siglo XXI.

La armonía numérica. Música y matemáticas, Javier Arbonés y Pablo Milrud, RBA Libros, S.A., Barcelona, España, marzo 2011, 159 páginas. (Disponible en www.rbalibros.com)

A nuestros suscriptores:

Este año 2011, la Revista de Educación ha ampliado su tiraje de distribución nacional con la intención de mantenerlos informados del quehacer educacional, especialmente en el ámbito escolar. Los invitamos a leerla en su versión impresa y digital, www.comunidadescolar.cl y a enviarnos sus comentarios, opiniones y sugerencias a nuestro correo revista.educación@mineduc.cl

Ante consultas recibidas en el correo revista.educación@mineduc.cl, queremos compartir con nuestros lectores los criterios de distribución de nuestras ediciones.

La revista se distribuye fundamentalmente a través de la estructura del sistema educativo, vale decir: se entrega una cantidad de ejemplares para conocimiento de las autoridades a las Secretarías Ministeriales, en tanto a los Departamentos Provinciales se les envía una cantidad proporcional al número de establecimientos particulares subvencionados de su jurisdicción; y a los Departamentos de Educación Municipales, otra cantidad proporcional a los establecimientos de su jurisdicción.

También se envía a suscriptores particulares. El valor de la suscripción es de \$21.000 por siete ediciones y se pueden hacer depositando ese valor en la Cuenta Corriente 900.468-8 del Banco Estado, a nombre de Revista de Educación y enviar el comprobante al fax 3800316. Igualmente es posible suscribirse en nuestra oficina ubicada en Alameda 1381, 2° piso, Santiago.

Consulta a los teléfonos 3904104 o 3904066 o al correo hada.molina@mineduc.cl

Señora Directora:

El propósito de escribirle es únicamente para hacerle llegar las felicitaciones del suscriptor y de todos los profesionales que laboran en nuestro Departamento Provincial de Educación Llanquihue, rogándole hacer extensivo nuestro reconocimiento a todo el equipo responsable de la elaboración de la Revista de Educación. La alta calidad, tanto en lo formal como en sus contenidos, nos enorgullece como profesionales de la educación, por lo que hemos pensado buscar la forma de repli-

car algunos de sus artículos que nos parecen de gran valor para ser difundidos no sólo en el ámbito educativo sino a toda la comunidad.

Con este objetivo es que solicitamos su autorización para, haciendo mención de su fuente y autoría, intentar darlos a conocer en sectores donde la Revista no alcanza a cubrir. Reitero nuestras felicitaciones y agradecimientos por el significativo aporte al mejoramiento de la calidad de la educación y la cultura de nuestro país.

Patricio Catalán Mora

Profesor de Estado E.G.B

Jefe Provincial de Educación Llanquihue

Décima Región de Los Lagos

Colegio destacado

Estimados Sres. Revista de Educación:

Recibí la Revista de Educación N° 347 y leí el artículo sobre mis clases y avances en la escuela donde trabajo. Sólo puedo agradecer que se fijaran objetivamente en los logros del Simce de Educación Física del año 2010. Nunca esperé esta resonancia y que le dieran esta cobertura a la Escuela Alto Cabrero, que sin tener la infraestructura adecuada, logró tan buenos resultados.

Agradezco a la Directora, María Teresa Escoffier, por los ejemplares de regalo, más el tiempo y dedicación a este artículo. Ahora podré contar a mis nietos algún día, que, en una oportunidad, su abuelo fue el número uno de Chile.

Sólo gracias, atentamente,

Fernando Mendoza

Profesor de Educación Física

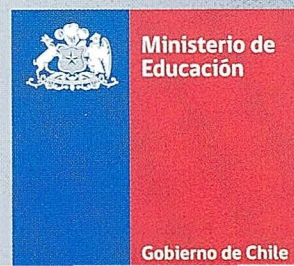
Escuela de Alto Cabrero, VIII Región.



PAPÁS Y MAMÁS AHORA PUEDEN RETIRAR GRATIS LOS RESULTADOS SIMCE 2010

EN CUALQUIER SUCURSAL DE  PODRÁN RETIRAR LA CARTILLA
CON LA INFORMACIÓN DE RESULTADOS SIMCE Y PSU DE SU ESTABLECIMIENTO,
LOS DE SU COMUNA, O DE CUALQUIERA DEL PAÍS.

WWW.MINEDUC.CL/MASINFORMACION



ADMISIÓN

2012



Potencia tu perfil como docente

Facultad de Educación

■ MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN:

- Administración y Gestión Educacional
- Currículum y Evaluación
- Orientación, Relaciones Humanas y Familia

■ MAGÍSTER EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL CON MENCIÓN EN:

- Trastornos de la Comunicación, Audición y Lenguaje

■ MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

■ MAGÍSTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

■ MAGÍSTER EN ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

■ MAGÍSTER EN MOTRICIDAD INFANTIL

■ MAGÍSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

■ POSTÍTULO MENCIÓN EN:

- Lenguaje y Comunicación para Profesores de Educación General Básica de 5° a 8°
- Educación Matemática para Profesores de Educación General Básica de 5° a 8°

■ POSTÍTULO EN PSICOPEDAGOGÍA

■ POSTÍTULO EN ATENCIÓN A LAS DISCAPACIDADES MÚLTIPLES

■ DIPLOMADO EN INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES

■ DIPLOMADO EN ENTRENAMIENTO FUNCIONAL

■ DIPLOMADO INTERNACIONAL EN LIDERAZGO EDUCATIVO

Lugar: Campus Manuel Montt, Manuel Montt 367, Providencia

Contacto e inscripciones: marco.pino@umayor.cl / karen.lopez@umayor.cl / maria.gonzalez@umayor.cl

Teléfonos: 328 1505 / 328 1594 / 328 1595 / 328 1596 / 328 1597



**UNIVERSIDAD
MAYOR**

para espíritus emprendedores

* Universidad Mayor se reserva el derecho a iniciar sus programas académicos dependiendo del número de matriculados.

www.umayor.cl/postgrados2011

postgradomayor
Anticípate hoy y aumenta tu valor mañana