

PROGRAMAS DE
ESTUDIO
DE LA ENSEÑANZA MEDIA

CIENCIAS SOCIALES

PRIMER AÑO





23

Secundaria

FIDÉ

Obreiro

30-IV/68

PROGRAMA DE

CIENCIAS SOCIALES

PRIMER AÑO

5478



ESTA EDICION HA SIDO AUTORIZADA
POR EL CENTRO NACIONAL DE
PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION
E INVESTIGACION PEDAGOGICA

11

11

11

INTRODUCCION GENERAL

El programa de Ciencias Históricas, Geográficas y Sociales persigue el fin de desarrollar en el educando las capacidades y las aptitudes para conocer, comprender y aplicar los conceptos, los conocimientos básicos y los métodos propios de estas disciplinas. Mientras que en la Educación Básica la enseñanza se ha hecho en forma globalizada y por áreas, en la Educación Media el educando debe encontrar la oportunidad de confrontarse con la misma ciencia y las exigencias que le son inherentes.

A lo largo de los cuatro años de la Educación Media se procurará familiarizar el educando con los objetivos, la naturaleza propia y los métodos y técnicas de cada una de las disciplinas que forman las ciencias Humanas, o sea, la Geografía, la Antropología y Arqueología, la Historia, la Sociología, la Economía y las Ciencias Políticas. Sin embargo no se proponen cursos sistemáticos que pretendan cubrir el contenido total de estas ciencias ni se toma cada una de estas disciplinas aisladamente. Las Ciencias Sociales-Humanas, si bien distintas entre sí, tienen por objetivo común al hombre y su mundo y estudian, cada una con sus medios propios, el esfuerzo que ha hecho y que hace el hombre por realizar su naturaleza y crear un mundo humano. Dada esta unidad intrínseca de las ciencias Humanas, se han ensayado en este Programa diversas formas de integración, ya sea a través de determinados temas, ya sea a través de los métodos, de los objetivos, del tiempo o del espacio.

No se aplica el criterio de integración a la Geografía Física ya que ésta, por su proximidad a las Ciencias Naturales no podría ser incluida sin más en un tema de Ciencias Sociales. Por este motivo, se trata la Geografía Física en el Primer Año en una unidad aparte. Por lo demás, se centra el Programa del Primer Año y del Segundo Año en el estudio del mundo latinoamericano dentro de un contexto universal. Para el Tercer y Cuarto Año se mantiene el principio de la integración, pero al mismo tiempo se acentúa el carácter propio de cada disciplina.

Los temas que se estudiarán en los últimos dos años ya no se limitarán al espacio americano sino que corresponderán a todo el cosmos humano.

El programa pone especial énfasis en los aspectos metodológicos y recomienda diversas medidas con el fin de impedir que la enseñanza se reduzca a la simple transmisión de un saber enciclopédico. Para evitar el exceso de materias, se proponen determinadas unidades con su horario correspondiente. Para facilitar una enseñanza realmente activa, se pone un especial énfasis en las actividades y se vinculan las actividades directamente con los contenidos. Para que el alumno pueda continuar por sí mismo el proceso de aprendizaje, es indispensable que conozca y aprenda a usar los mismos métodos que usa el hombre de ciencia en la indagación de la realidad y la elaboración del saber. De esta mane-

ra, el alumno dejará de ser un mero receptáculo de materias y podrá desarrollar su aptitud para redescubrir y reconstruir los conocimientos para poder plantearse problemas, escoger los medios para estudiarlos objetivamente y formular por sí mismo las soluciones y conclusiones.

OBJETIVOS GENERALES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ENSEÑANZA MEDIA

1. Conocer y aplicar los métodos y técnicas más utilizadas por las Ciencias Sociales que permitan una interpretación adecuada de los fenómenos más importantes del mundo social.

2. Conocer algunos fenómenos, conceptos y procesos que determinan la naturaleza de cada una de las Ciencias Sociales.

3. Reflexionar sobre los valores universales de nuestra tradición cultural de modo que el alumno logre definir su propio sistema de valores, que informe su conducta y lo comprometa ante el devenir histórico.

4. Desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que preparen para una participación eficiente en una sociedad democrática.

5. Comprender los problemas que se le presentan a un país en vías de desarrollo y adoptar una actitud favorable para resolverlos.

LA TIERRA

UN TODO COMPLEJO E INTERDEPENDIENTE

INTRODUCCION

Esta primera unidad programática de la enseñanza media común se refiere sustancialmente a la Geografía Física General, respetándose en este caso, el objeto y el método propio de la citada disciplina geográfica.

Se ha procedido de este modo y en desmedro de la intención integradora de la totalidad del Programa, considerando el carácter peculiar de la Geografía Física, su posición fronteriza con las ciencias naturales y su importancia introductoria a la Geografía Humana y a la Geografía Regional.

Dos grandes temas integran la unidad: "Presentación y dinámica de la Tierra" y "El medio geográfico en las zonas templadas de la Tierra". El primero es amplio y conceptual, en el sentido que consigna las referencias geográficas fundamentales a la escala del planeta y da cabida a la compleja y dinámica urdimbre en que se plantean los diversos procesos y fenómenos físicos. El segundo, sin incurrir en el método regional, propiamente dicho, es concreto y de aplicación de conocimientos en tanto que profundiza en la accesible realidad de los ambientes templados; conjunto geográfico, que por otra parte, ha sido elegido ante la imposibilidad de tratar todos los medios zonales del planeta.

En cuanto al desarrollo didáctico, ambas unidades se sustentan y encuentran su razón de ser en los principios del aprendizaje activo. Tal afirmación implica que tanto el profesor como los alumnos deberán tener un comportamiento activo en la elaboración, transmisión y adquisición del saber geográfico. Los alumnos, en especial, deberán forjar por sí mismos los conceptos básicos de la Geografía Física; descubrir y verificar los hechos y relaciones observables en la Naturaleza; y aprehender documentadamente lo esencial de una realidad en permanente evolución.

El profesor, a su vez, tiene ahora la mejor ocasión de incentivar esta potencialidad activa, que tanto interesa a la enseñanza moderna de la Geografía, mediante el desarrollo efectivo de algunas de las sugerencias didácticas propuestas en estrecha relación con los contenidos. Resulta casi innecesario agregar que muchas materias son susceptibles de ser tratadas sobre la base exclusiva de las actividades (v. gr. nuestro planeta en el Universo; la representación de la tierra; la erosión fluvial, etc.) y que las sugerencias pueden ser infinitamente enriquecidas, variadas y renovadas por iniciativa del profesor.

La misma intención metodológica que inspira todo el Programa exige al profesor y a los alumnos el uso del mayor número de fuentes documentales. Desde luego, el manejo de una bibliografía actual como la que se ofrece al término de la unidad y sobre todo el empleo de los documentos geográficos por excelencia: los mapas, las cartas de diversas escalas, las fotografías, los gráficos, los cuadros estadísticos, las láminas, etc. En la medida, que en cada una de sus clases el profesor agote las posibilidades didácticas del mapa y del croquis geográfico y en la medida que confronte hábilmente a sus alumnos con el terreno, estará interpretando en forma fiel los objetivos de este Programa en su parte de Geografía Física.

Por último y con el propósito de asegurar la aplicación exitosa de este Programa conviene dejar establecido que el profesor deberá trabajarlo selectivamente en sus aspectos esenciales; dentro de la distribución del tiempo que se ha prescrito, lo cual es necesario respetar en la medida de lo posible.

O B J E T I V O S

- 1.— Conocer y comprender los fenómenos y procesos físicos más relevantes, en su comportamiento esencialmente dinámico y en su incidencia sobre la Geografía Humana.
- 2.— Formar conceptos básicos, precisos y específicos de la geografía física general en la medida que son previos y hacen posible el estudio de las realidades regionales.
- 3.— Proporcionar la certeza científica que los hechos físicos se integran planetariamente y funcionan en conformidad con ciertos principios generales.
- 4.— Demostrar que la Geografía Física constituye un saber lógico y objetivo, cuyo manejo facilita el quehacer diario del hombre contemporáneo.
- 5.— Valorar las diversas respuestas de los grupos humanos frente a los fenómenos naturales, especialmente, cuando éstos provocan situaciones problemáticas o catastróficas.
- 6.— Particularizar de un modo preferente, en los fenómenos físicos de las regiones templadas, con el objeto de conectar el estudio general con una realidad accesible y familiar al alumno chileno.
- 7.— Desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para que el alumno pueda realizar observaciones y mediciones científicas elementales de los procesos físicos más interesantes.
- 8.— Incentivar la curiosidad científica para recopilar datos, elaborar gráficos y diagramas, manejar mapas, planchetas y fotografías relacionadas con la Geografía Física.
- 9.— Fomentar un auténtico interés por entrar en contacto directo e interpretar naturaleza, mediante la excursión organizada y el análisis de terreno.

I.— PRESENTACION Y DINAMICA DE LA TIERRA (22 horas)

1.—Nuestro planeta en el Universo. (3 horas)

- 1.1 La tierra en el sistema planetario.
- 1.2 Forma y dimensiones del planeta.
- 1.3 Los movimientos de la tierra y sus consecuencias.
- 1.4 El dominio del espacio por el hombre.

Sugerencia de Actividades.

- a) Elaborar una carta del sistema solar donde se visualicen las distancias, órbitas y tamaño de los planetas. Adjuntar un diagrama con la ubicación del sistema planetario en la Galaxia, anotar alguna referencia sobre las distancias espaciales.
- b) Dibujar esquemáticamente la esfera terrestre, indicar donde corresponde algunas medidas significativas: radio polar, circunferencia y radio ecuatorial; proporcionar además los datos de superficie y volumen del planeta. Comparar estas medidas con las del Sol.
- c) Hacer dibujar a los alumnos cuatro circunferencias iguales, divididas en 24 sectores circulares que representen las horas del día. Proporcionarles los datos sobre la hora de salida y puesta del sol en los equinoccios y los solsticios con el fin de que sombreen en los diagramas las partes correspondientes a la noche. Sobre la base de las observaciones realizadas contestar un breve cuestionario.
- d) Con el objeto de aplicar prácticamente el principio de los "husos horarios", idear algunas ejercitaciones. Por ejemplo elaborar un cuadro sinóptico de los vuelos internacionales de LAN Chile, en el cual estén señalados los siguientes datos: hora de partida de Santiago, lugar de destino, hora local de llegada. Los alumnos deberán calcular la duración real del vuelo.
- e) Mantener durante el desarrollo de la Unidad un sector en el diario mural donde se consignen noticias sobre las últimas exploraciones espaciales.

2.— El problema de la representación de la Tierra. (4 horas)

- 2.1 Coordenadas geográficas y proyecciones.
- 2.2 Las fotografías aéreas y los mapas.
- 2.3 La noción de escala y las curvas de nivel.

Sugerencias de Actividades.

- a) Demostrar algunos sistemas de proyecciones mediante el uso de una esfera inluminada o ampolleta donde estén destacadas las coordenadas cuyas sombras, se proyectan en hojas de papel colocadas en las posiciones adecuadas.
- b) Ejercicios destinados a conseguir una lectura eficiente de diferentes tipos de mapas usando las referencias simbólicas y aplicando la noción de escala.
- c) En una esfera realizar un corte a través de dos meridianos hasta el eje terrestre y sobre el plano del Ecuador. Comprensión de los conceptos de latitud y longitud mediante la observación de los ángulos.
- d) Interpretación de cartas a escala de 1:100,000 o 1:25,000 mediante la utilización de una cartilla proporcionada por el profesor donde aparezcan visualizados los signos convencionales y algunos elementos de análisis del relieve y de la Geografía Humana.

3.— La Atmósfera, un ambiente fundamental para la vida. (6 horas)

- 3.1 La estructura vertical de la capa gaseosa y sus características.
- 3.2 La atmósfera, campo de investigación científica. La hora del jet y de las transmisiones instantáneas.
- 3.3 La temperatura y los factores de regulación.
- 3.4 El mecanismo de los vientos.
- 3.5 Humedad atmosférica y precipitaciones.
- 3.6 Circulación general de la atmósfera. Masas de aire y frentes.
- 3.7 Tiempo y Clima.
- 3.8 Reconocimiento de climas no templados y de sus formaciones vegetales correspondientes:

- Clima Ecuatorial (selva).
- Clima Tropical (Sabana). El área monzónica.
- Clima Desérticos (Vegetación xerófila).
- Climas Fríos: continental frío (taiga); polar (tundra).
- Clima azonal de Montaña.

Sugerencia de Actividades.

a) Realizar un diagrama de un corte vertical de la atmósfera. Ilustrar por medio de rótulos, datos numéricos, dibujos y símbolos las características físicas de las distintas capas, los avances exploratorios del hombre y las utilidades consecuentes.

b) Montaje de un puesto meteorológico elemental (barómetro, termómetro, higrómetro, pluviómetro, veleta, anemómetro) destinado a incentivar el in-

terés por pesquisas de índole científica y objetivar conceptos climáticos. Las lecturas de los instrumentos deberán ser completadas con observaciones directas, respecto de la visibilidad, nubosidad y tipo de nubes. Se organizarán asimismo equipos de alumnos que reporten gráficamente las observaciones controladas.

c) Análisis del boletín meteorológico diario (local), como un medio concreto de apreciar el conjunto de valores que permitan la comprensión del concepto de "tiempo atmosférico". Plantear problemas en relación con los valores proporcionados. Visualización gráfica y pictórica de los datos.

d) Como actividad permanente: graficar, diagramar y dibujar todos aquellos conceptos y procesos climáticos susceptibles de visualizarse. El alumno deberá participar directamente en su desarrollo construccional, de manera que sea capaz de reproducir y comprender la abstracción que comportan, ello supone el dominio de una simbología convencional; v. gr. interpretación hojas meteorológicas, de mapas de isopletas, etc.

e) Plantear problemas sobre la base de gráficos o diagramas que permitan comprender la integración de los hechos físicos y de los principios generales que los rigen, por ejemplo, dibujar, dos columnas de aire localizadas una al nivel del mar y otra a 5.500 metros de altitud, anotar los datos de temperatura y presión respectivos. Realizar una comparación estableciendo las causales de las diferencias.

f) Realizar fotomontajes con ilustraciones y noticias de diarios y revistas que presenten el estado del tiempo en una región, cuyas características hayan determinado una situación conflictiva para los habitantes del área. Disponer el material reunido en un cuadro donde la secuencia de ellos vaya acompañada de las interpretaciones y correlaciones pertinentes. Poner énfasis en la respuesta humana al problema, analizar las medidas y soluciones propuestas y plantear otras posibles vías para encararlo o resolverlo.

g) En un mapamundi (croquis) señalar con colores las grandes áreas climáticas del mundo con excepción de las zonas templadas. Superponer símbolos representativos de la vegetación correspondiente. Pegar al margen pequeños climogramas de las estaciones más representativas, uniéndolos con flechas a las áreas donde se localizan.

h) Simbolizar mediante gráficos pictóricos la variación en pisos de la vegetación en las montañas tropical y templada. Para destacar sus diferencias, disponer los gráficos paralelamente de modo que coincidan las alturas.

4.—La dinámica azonal de mares y océanos. (3 horas).

- 4.1 Distribución hemisférica de mares y océanos.
- 4.2 Las grandes formas del relieve submarino.
- 4.3 Propiedades de las aguas marítimas.
- 4.4 Los movimientos del mar.
- 4.5 Mares y océanos influyen en el clima y constituyen un medio de vida orgánica.
- 4.6 El mar fuente actual y potencial de actividad económica, de energía y un medio de comunicación.

Sugerencia de Actividades.

a) Confrontar a los alumnos con un croquis planisférico en el cual se consignen los datos de superficie de mares y océanos y se encuentren representados los principales dorsos y fosas submarinas. Individualmente y por escrito establecer el mayor número de relaciones geográficas posibles.

b) Bajo la dirección del profesor construir en yeso o plasticina un bloque diagrama simple en que se visualice el borde litoral, la plataforma y la plataforma y la pendiente continental.

c) Después de la presentación del problema de las mareas, solicitar a los alumnos que dibujen las tres posiciones de la revolución lunar que los originaría. Averiguar consiguientemente las fases de la luna en el calendario del año y establecer los períodos de altas y bajas mareas.

d) En un planisferio simplificado con la representación y numeración de los circuitos y convergencias marinas, los alumnos se ejercitarán en la identificación de las corrientes principales y determinarán su dirección predominante.

e) Encomendar a los alumnos la elaboración de un pequeño vocabulario de términos marinos. Por ejemplo: nudo, pleamar, plancton, estrán, dorso, abisal, etc.

5.— La superficie de la tierra, un escenario cambiante. (6 horas)

5.1 Constitución interna de la tierra. Las rocas, su influencia en el modelado y su comportamiento sísmico.

5.2 Noción de suelos; tipos de suelos y su incidencia en los cultivos.

5.3 La tectónica y la erosión, fenómenos antagónicos e interdependientes.

5.4 Los sistemas de erosión característicos de las zonas no templadas de la tierra.

— La acción química sobre las rocas en la zona tropical.

— La acción mecánica y eólica en las zonas áridas.

— La acción de las nieves y los glaciares en las altas montañas y en las regiones polares.

5.5 Las macroformas del relieve: escudos y macizos antiguos; cordilleras recientes; cuencas sedimentarias; mesetas, altiplanicies y llanuras; formas volcánicas.

5.6 El relieve como condicionante de diversos hechos físicos y humanos: clima, hidrografía, comunicaciones, agricultura, etc.

Sugerencias de Actividades.

a) Utilizar las cartas 1: 25,000 y 1:100,000 del Instituto Geográfico Militar para obtener del alumno la mayor habilidad en su manejo, lectura e interpretación. Encomendar al respecto las siguientes ejercitaciones: construcción y comentario de un corte topográfico, reconocimiento y achurado de formas ca-

racterísticas, análisis redactado de un sector interesante de la plancheta, cálculos simples de superficie y de pendiente, etc.

b) En una fotografía visualizar y describir las principales formas del relieve local o regional en conformidad con un esquema ordenado y geográfico.

c) En trabajo de grupos construir diversas maquetas en cartón de relieves características, individualizados en las cartas (1:25,000 y 1:100,000). Como referencia se tendrán en cuenta las diversas curvas de nivel.

d) Demostrar la diversa permeabilidad de los materiales de la corteza, empleando para ello, una caja de fondo poroso con tres compartimientos separados. Cada uno de los depósitos debe rellenarse con arena, maicillo granítico y arcilla materiales sobre los que se vertirá cierta cantidad de agua.

e) Durante una excursión de terreno, observar y analizar comparativamente diversos cortes con el fin de distinguir los horizontes del suelo superficial y caracterizar los materiales del subsuelo. Promover la reflexión acerca del posible origen de esos materiales.

f) Colorear un croquis con la distribución planetaria de los conjuntos estructurales y de las grandes familias de formas. Fundamentar por escrito sus interrelaciones.

g) Como trabajo de laboratorio reproducir la dinámica de la erosión eólica haciendo uso de una caja de cartón y de un ventilador que se aplica a un montículo de tierra, a uno de arena seca y a otro de arena mojada. Tomar nota y discutir los efectos producidos.

h) Realizar experiencias y observaciones acerca de las características de las rocas y de las alteraciones físicas y químicas que experimentan en virtud de agentes externos. Por ejemplo, examinar al microscopio una placa de granito o de yeso primero seco y luego mojado prolongadamente en agua; calentar un poco de agua en una lámina de metal y observar el residuo, etc.

i) Visitar una estación experimental agrícola o un laboratorio de suelos para presenciar análisis de suelos, observar perfiles y formarse una idea precisa del rol compensador que desempeñan los fertilizantes.

II.— EL MEDIO GEOGRAFICO EN LAS ZONAS TEMPLADAS DE LA TIERRA (8 horas)

1.— Los climas templados garantizan el escurrimiento de los rios y condicionan formaciones vegetales características. (2 horas)

1.1 La gama de climas templados: mediterráneo (matorral y estepa); de fachada oriental (bosque xerófilo); oceánico (bosque caducifolio); continental (praderas o estepas templadas).

1.2 Los ambientes templados son particularmente aptos para las actividades humanas y permiten una amplia diversificación de cultivos.

2.— El rol predominante de las aguas fluviales en la evolución del relieve.

2.1 El torrente y sus elementos.

2.2 El trabajo de las aguas fluviales, régimen y caudal, la erosión lineal, el transporte y la acumulación.

2.3 La actividad de los ríos es variable en el tiempo: la construcción del valle fluvial y las formas de acumulación; (terrazas y llanuras aluviales).

2.4 El perfil de equilibrio, el ciclo general de erosión y la superficie de aplanamiento.

2.5 La vocación diferente de los ríos de llanura y de montaña.

2.6 Las formas aluviales como sitios de elección para el habitat y los cultivos.

3.— El problema de la erosión en las zonas templadas. (1 hora)

3.1 El carácter propiciatorio de las condiciones físicas y la acción del hombre como causa de erosión

3.2 La lucha contra la erosión mediante modernas técnicas de control.

Sugerencia de Actividades.

a) Describir las características de las distintas gamas de climas templados sobre la base de climogramas de estaciones representativas. v.gr. Mediterráneo (Santiago), de fachada oriental (Buenos Aires), oceánico (Brest), continental (Kiev). Individualizar en un mapamundi (croquis) las áreas estudiadas, pegar ilustraciones o dibujos de la fisonomía vegetal correspondiente.

b) Deducir la relación entre clima y régimen hidrográfico, mediante la comparación analítica de dos gráficos representativos. Por ejemplo: climograma de Valdivia e histograma de los gastos medios mensuales del río Calle-Calle.

c) Observación directa o recopilación de informaciones de un área de clima templado de Chile en lo referente a vegetación, tipo de cultivos y ciclo del trabajo humano con el objeto de captar en sus dimensiones esenciales el ambiente templado como escenario propicio a las actividades del hombre. Realizar comparaciones con zonas climáticas diferentes.

d) En una caja abierta en uno de sus lados y relleno con arena o maicillo reproducir artificialmente la acción erosiva del torrente. Para desencadenar el escurrimiento apropiado utilizar una pequeña regadera de jardín. Comentar y discutir en forma socializada el resultado de esta experiencia dirigida a reconocer los elementos del torrente y explicar genéticamente las formas fluviales que engendra, (el mismo experimento puede realizarse en el patio del colegio aprovechando un montículo de tierra).

e) Estudiar de manera igualmente experimental el fenómeno de la sedimentación en el río o canal de la vecindad. Con tal objeto llénese con agua corriente un tiesto de vidrio o una botella de un litro para luego dejarla decantar o pasarla por papel filtro. Los alumnos por medio de esta experiencia pueden

medir tanto en peso como en volumen, la cantidad de materiales aluviales que transporta el río por litro de agua.

f) Calcular el débito del curso de agua más próximo en una sección cualquiera, determinando primero la profundidad media del río y la superficie de la sección y luego la velocidad de las aguas en un tramo de 10 o más metros, (usar botes de papel o plástico). Con respecto al último trabajo llamar la atención de los alumnos sobre los cambios de velocidad de la corriente al cambiar la dirección.

g) Durante la excursión al río próximo hacer que los alumnos se ocupen en el recoger diversas muestras de aluviones. Hacer una clasificación de material según su forma y practicar mediciones elementales relativas al desgaste.

h) Confeccionar y analizar gráficos comparativos de ríos de distintas regiones: (Ejemplos: Saona, Vístula, Rhin superior, Rhin inferior; en Chile: Maipo, Bio-Bio, Valdivia, Baker).

i) Dibujar los perfiles longitudinales y transversales de un valle fluvial y de un valle glacial a fin de examinarlos comparativamente.

j) En forma escrita interpretar la evolución general del relieve en las regiones templadas, utilizando un gráfico de las distintas etapas del ciclo, y facilitado por el profesor.

k) Asignar trabajos individuales de recopilación de datos y de material gráfico y fotográfico sobre el problema de la erosión en diversas regiones de Chile.

BIBLIOGRAFIA

En la presente nómina se ha dado preferencia en forma especial a las obras accesibles en español y las publicaciones extranjeras que se han considerado importantes por su valor clásico o por representar aportes sumamente nuevos.

1) **Geografía General** (Física y Humana).

Allix, André, "Manual de Geografía General". Madrid Ed. Rialp, 1960. 904 pp.

Biot, Pierre, "Tratado de Geografía Física General", Barcelona; Ed. Vicens Vives, 1962. 474 pp.

Case, Earl y Bergsmark, Daniel, "Geografía General". Barcelona; Ed. Omega, 1952, 880 pp.

De Martonne, Emmanuel, "Traité de Géographie Physique". París Ed. A. Colin, 1940 - 1951 - 1955. (Tome I Notion Générale. Climat. Hydrographie 496 pp. Tome II. Le relief du sol, 1057 pp. Tome III. Biogéographie. 1541.

De Martome, Emmanuel, "Compendio de Geografía Física". Traducción de F. Daus. Buenos Aires. Ed. Crespillo. 1931. 338 pp.

Finch, Vernor, Trewrlha, Glenn, "Geografía Física" Méxio: Fondo de Cultura Económica. 1954. 655 pp.

Journeaux, André; Deffontaines, Pierre y otros, "Geographie Générale. Encyclopédie de la Pleiade. París. Ed. Gallimard. 1966. 1880 pp.

2) Geografía Física, Geomorfología...

Bourcart, Jaques, "L'Erosion des Continents" París, Ed. Paris. A. Colin 1957. 216 pp.

Derruau, Max, "Précis de Geomorphologie". París, Ed. Masson et Cie. 1956. 393 pp.

La Documentation Francaise, "Vocabulaire, Géographique. Les formes de rélieff". (Láminas topográficas).

Machatschet, Federico, "Geomorfología". Tucumán, Ed. Universidad Nacional de Tucumán, Instituto de Estudios Geográficos. 1956. 325 pp.

Machatschet, Federico, "Terminología Geomorfológica". Tucumán, Ed. Universidad Nacional de Tucumán. Institutos de Estudios Geográficos. 1956. 204 pp.

Pouquet, Jean, "L'érosion". París; P.U.F. Col. ¿Qué sais Je? 1951. 126 pp.

Thornburg William, "Principios de Geomorfología", Buenos Aires, Ed. Kapelusz 1960. 627 pp.

"Atlas de Geología" Barcelona; Ed. Jover. 1964.

Climatología.

Koepfen, Wilhelm, "Climatología". México: Fondo de Cultura Económica. 1948. 478. pp.

Pedelaborde, Pierre, "Introduction a l'étude scientifique du climat". París:CDU 1954. 150 pp.

Peguy, Charles. "Précis de Climatología". París Ed. Masson. 1961. 347 pp.

Miller, A. Austin, "Climatología". Barcelona; Ed. Omega 1957. 375 pp.

Trewartha, Glenn, "An Introduction to climate. New York Toronto London; Ed. Mc Graw. Hill, Searles in geography. 1954. 402 pp.

Oceanografía e Hidrografía...

Bouteloup, Jacques, "Vaques, marées, courants" marines. Col. ¿Qué sais Je?. París; P. U. F. 1950. 126 pp.

Colman, John, "Introducción al estudio de la Oceanografía". Barcelona. Ed. Omega. 1953. 268 pp.

Guilcher, André, "Précis d'hydrologie marine et continentale" París; Ed. Masson et Cie 1963. 389 pp.

Rouch, Jules, "Les Océans". París: Ed. A. Colin 1957. 216 pp.

Schott, Gerhard, "Oceanografía Física". Barcelona; Ed. Labor. 1949. 199 pp.

Vallaux, Camille, "Geografía General de los Mares". Barcelona. Ed. Juventud 1953. 574 pp.

Biografía.

Biot, Pierre, "Les Formations végétales du Globe". París. Ed. Sedes 1965 508 pp.

Gaussen, Henry, "Géographie des Plantes". París. Ed. A. Colin. 1954, 223 pp.

II UNIDAD

EL DESAFIO DE LA NATURALEZA

(20 horas)

INTRODUCCION

La unidad en referencia, procura presentar y explicar razonadamente el medio físico de América Latina, en sus rasgos fundamentales y en su inevitable relación con los grupos humanos que lo habitan. El mayor énfasis de contenidos y actividades está puesto, por lo tanto, en el conocimiento del ambiente natural americano, pero en la medida que actúa como condicionante, más o menos vigoroso, de las respuestas humanas y que expresan una gama de virtualidades aprovechadas distintamente por el hombre en cada lugar.

Salvo el primer título "América en el Mundo", la unidad está centrada en la generalidad de América Latina, particularizando luego, en el conjunto andino por tratarse de una realidad geográfica y cultural que interesa decisivamente al desarrollo común de los países de la vertiente pacífica y por estimar que su estudio representa para el alumno una motivación apasionante.

El enfoque de esta temática concreta deberá brindar la oportunidad de aplicación de los conceptos adquiridos en Geografía Física, crear condiciones adecuadas de conocimiento de un ámbito físico original, y sobre todo iniciar al alumno en la comprensión del paisaje geográfico americano como resultado de una acción transformadora persistente en el tiempo y en el espacio. En la certidumbre, que la explicación de todo el proceso corresponde al enfoque interdisciplinario del conjunto de las Ciencias Sociales, a través del desarrollo integrado de las siguientes unidades, en esta primera, se anticipa una regionalización del espacio americano con fundamento principalmente antropogeográfico.

Como norma didáctica se vuelve a insistir en la necesidad de trabajar la presente unidad con sentido activo y con una actitud metodológica antirrutinaria que haga posible sacar el mayor provecho de las sugerencias de actividades, crear imaginativamente material didáctico nuevo, renovar la información bibliográfica y estadística, y hacer factible la excursión de terreno con el fin de acceder, a través de lo nacional, al contrastado y multifacético espacio americano.

OBJETIVOS

1.— Formar conceptos científicamente válidos acerca de las diferencias, analogías y conexiones que caracterizan el espacio geográfico americano y en especial el medio andino.

2.— Desarrollar el sentido de observación y de análisis de la realidad natural de América Latina, con el objeto de comprenderla y describirla en sus rasgos verdaderamente esenciales.

3.— Determinar las relaciones fundamentales existentes entre la naturaleza y el hombre latinoamericano a fin de precisar y valorar el proceso de adaptación al medio y el grado de aprovechamiento de los recursos naturales.

4.— Promover una actitud activa frente a la necesidad de planificar eficazmente el acondicionamiento del espacio geográfico latinoamericano, el desarrollo económico y la valorización y conservación de los recursos.

5.— Adquirir responsabilidades respecto a reformas destinadas a provocar el despegue social y económico y a asegurarse una más plena hegemonía del hombre sobre el medio físico americano.

6.— Tomar conciencia acerca del carácter interdependiente de los problemas actuales de América Latina, en el sentido que desbordando las realidades nacionales, son comunes al resto del Tercer Mundo y se plantean en una coyuntura eminentemente relacional.

7.— Incentivar un interés particular por conocer e investigar la realidad nacional y americana a través de la excursión de terreno, del manejo, con espíritu crítico, de una información básica y de la pesquisa científica elemental.

8.— Desarrollar habilidades y destrezas para interpretar símbolos geográficos, aplicar técnicas de representación gráfica y manejar materiales diversos relacionados con el conocimiento de Chile y de América.

I.— AMERICA EN EL MUNDO. (2 horas)

1.— Situación y configuración del continente.

1.1 La vastedad del espacio americano.

1.2 El desmesurado desarrollo meridiano y el desplazamiento de las principales masas del continente.

1.3 La posición de aislamiento y la respuesta humana. (Las rutas árticas, el Canal de Panamá, el eslabón Natal-Dakar).

1.4 El límite antropogeográfico de las dos Américas. Los contrastes humanos derivados de procesos diferentes de colonización.

II.— LAS GRANDES UNIDADES NATURALES DE AMERICA LATINA.

A.— EL CONJUNTO ISTMICO E INSULAR. (4 horas)

1.— América Central y Las Antillas, Puerta de la Penetración Europea.

1.1 El Mediterráneo Americano, foco de la primera colonización hispánica y encrucijada de pueblos.

1.2 El Caribe y el Canal de Panamá, nexos vitales de tránsito.

2.— Una geomorfología de complejidad y cataclismo.

2.1 Una tectónica inestable y un volcanismo persistente complican el relieve.

2.2 El despedazamiento antillano, resultante de intensos procesos orogénicos.

2.3 Las formas fundamentales y la ocupación preferencial de las tierras altas.

3.— Los matices climáticos y las asociaciones vegetales correspondientes.

3.1 El dominio de los Alisios. La disparidad creada por la exposición al viento.

3.2 La altitud y la influencia marítima (aguas cálidas) como diferenciadores climáticos y vegetacionales.

3.3 Los ciclones tropicales, perturbaciones de rasgos característicos.

3.4 Destrucción y reposición vegetal. El predominio de las asociaciones abiertas.

Sugerencia de Actividades.

a) Trabajar en la lectura del globo y del mapamundi con el fin de visualizar los conceptos de aislamiento y distancia, aplicados al continente americano en sus relaciones planetarias y su perspectiva histórica. Utilizar una cinta de papel con la correspondiente escala gráfica que permita con rapidez establecer comparaciones y llegar a conclusiones cartográficamente fundamentales.

b) Ejercitaciones en un mapa esquemático del continente americano donde se hayan trazado las principales coordenadas, los husos horarios y algunas ciudades como puntos de referencia para apreciar distancias. El trabajo estará destinado a comprender especialmente el desarrollo latitudinal y longitudinal de América y sus consecuencias, realizándose sobre la base de cuestionarios y planteamientos de problemas, cuyas respuestas el alumno obtendrá de la correcta interpretación del mapa.

c) Trabajo socializado de carácter culminatorio: dibujar un croquis de América diferenciando con colores las áreas de colonización latina y anglosajona, complementarlo con un fotomontaje significativo que ilustre los contrastes humanos de las dos Américas. Discutir y comentar someramente factores de otro orden que hayan contribuido a su diferenciación; bosquejar asimismo las interdependencias actuales del mundo americano.

d) Lectura individual de párrafos seleccionados que ejemplifiquen el importante rol de tránsito del Mediterráneo americano. (Ej. "Aruba y Curazao". Oscar Schmieder. Geografía de América Latina. Págs. 503-504 — "El Canal de Panamá". Max Derruau. Tratado de Geografía Humana. Págs. 530-531).

Respuesta inmediata a un cuestionario previamente preparado por el profesor en que se consulten preguntas de comprensión de la lectura.

e) Lectura comentada con explicación del vocabulario geográfico utilizado y en confrontamiento directo con un mapa físico, destinada a la comprensión de la complejidad geomorfológica de alguna región de América Central. Ej. "Méjico, la Altiplanicie Central". Oscar Schmieder. Geografía de América Latina. Págs. 131-132.

f) Interpretación de climogramas (o de datos estadísticos) de algunas ciudades situadas en diferentes posiciones geográficas del conjunto estudiado. Con ayuda del mapa obtener explicaciones de las características climáticas más relevantes y de los factores que las condicionan. Complementar el trabajo con extrapolaciones sobre la vegetación que correspondería a cada variedad climática y su influencia en algunas actividades humanas. Ej. de estaciones: Ciudad de Méjico, Kingston, Colón, etc.

B) EL CONJUNTO SUDAMERICANO

1.— La disimetría oro-hidrográfica (3 horas).

1.1 El contraste entre las tierras altas occidentales y los amplios paisajes de Sudamérica oriental.

1.2 Recursos extractivos diversos singularizan tierras montañosas de edad dispar. (Cordillera andina reciente y macizos antiguos).

1.3 La disposición de los relieves solevantados impone la concentración interior del drenaje y el desagüe hacia la costa atlántica.

1.4 Los sistemas hidrográficos y la construcción de enormes llanuras aluviales de variada vocación económica.

1.5 Débitos exagerados y pendientes mínimas de escurrimiento provocan inundaciones estacionales que dificultan la actividad humana.

1.6 Los ríos sudamericanos: ejes de penetración, de contacto económico y de acondicionamiento reciente.

Sugerencia de Actividades.

a) Realización por los alumnos de un corte topográfico de Sudamérica a lo largo del paralelo 20° S., empleando el mapa físico en curvas de nivel del Atlas. Analizar el corte en referencia para deducir su característica más importante y designar las formas de mayor notoriedad.

b) En una hoja transparente aplicada sobre un mapa físico de América del Sur, colorear y nominar los grandes conjuntos estructurales, simbolizando los principales recursos extractivos que los enriquecen. Comentar la distribución de dichos recursos y su significación; comparar la estructura estudiada con la de otros continentes.

c) Con el objeto de establecer, de un modo visualmente objetivo, la distinta proporción y distribución de las tierras altas y bajas, encomendar a los alumnos la confección de un mapa altimétrico, aplicando la escala de alturas del mapa físico correspondiente. Al efecto, individualizar las diversas áreas de

altitud con colores o achurados y obtener del análisis consiguiente una idea precisa de la altimetría predominante y una explicación razonada acerca de la naturaleza de las tierras que la componen.

d) Estudiar comparativamente algunas de las hoyas hidrográficas del continente (v. gr. Amazonas, Río de la Plata, Bío-Bío) con el objeto de aplicar correctamente los conceptos hidrológicos adquiridos en la unidad de Geografía Física, a la situación nueva y concreta que representa el caso sudamericano. Al respecto, los alumnos prepararán previamente una base hidrográfica con el trazado de las hoyas elegidas sobre la cual efectuarán las siguientes observaciones y ejercicios: análisis de la situación y forma del área drenada, de la situación de las nacientes, de las áreas de convergencia o divergencia de drenes, del número de afluentes y su procedencia, etc.; comparación de los regímenes de los ríos principales a través de la observación o confección de los gráficos hidrológicos correspondientes; identificación de los cursos navegables, de los tramos con obstáculos estructurales de la navegación, de los puertos fluviales de mayor importancia, etc. utilizando la simbología convencional.

e) Leer y comentar en clases en forma socializada lecturas que pongan énfasis en la relación de los rasgos hidrográficos con la actividad humana. Por ej. "El sistema fluvial del Amazonas". Oscar Schmieder. Geografía de América Latina. Pág. 465; "Los Llanos del Orinoco". Preston James. Latin América. Págs. 64-65. El vocabulario hidrológico utilizado será explicado por el profesor, quién deberá además, propiciar la comparación con sistemas fluviales conocidos por los alumnos para lograr la comprensión deseada.

2.— Los contrastes climáticos y vegetacionales (3 horas).

2.1 Los condicionantes climáticos: factores cósmicos, relieve, corrientes marinas.

2.2 América del Sur, un conjunto geográfico predominantemente ecuatorial y tropical.

2.3 La selva densa siempre verde obstaculiza la humanización del medio ecuatorial.

2.4 La sabana es solidaria de los climas tropicales con estación seca, pero también es una consecuencia de la intervención humana.

2.5 El hombre, protagonista de una difícil adaptación al ambiente tropical americano (lucha contra la insalubridad ecológica, las enfermedades endémicas, la pobreza de los suelos, etc.).

2.6 Diversos climas templados dominan las latitudes subtropicales creando condiciones adecuadas al matorral y a la pradera templada de vocación ganadera tradicional.

2.7 La diagonal árida de América del Sur determina una banda de climas desérticos en ambos lados de los Andes y en latitudes contrastantes.

Sugerencia de Actividades.

a) Realizar ejercicios de aplicación y análisis destinados a utilizar los principios y conceptualizaciones trabajados en la unidad anterior a la situación nueva y concreta que representa el estudio de América del Sur. Ej. Análisis de mapas isotérmicos de América del Sur en confrontación con mapas o diagramas que representen fenómenos físicos generales.



b) En un mapa (croquis) de América del Sur individualizar con colores las grandes áreas climáticas y las corrientes marinas. Completarlo más tarde con los datos proporcionados por la actividad (c). Localizar las diversas estaciones y representar al margen, gráfica o pictóricamente sus características climáticas.

c) Proporcionar los datos estadísticos (altura, temperaturas y precipitaciones medias mensuales y promedios anuales) de 4 estaciones meteorológicas que representen las grandes áreas climáticas sudamericanas: ecuatorial, tropical, templada, árida. (Ej. Manaos, Caracas, Valdivia, Sta. Cruz). Los alumnos deberán analizar los datos de cada estación con el objeto de asociarla al clima correspondiente, justificando la relación.

d) Presentar diversas láminas de las asociaciones vegetales características de América del Sur. Sobre la base de ellas ejercitar la comprensión: realizar traducciones (descripción en lenguaje corriente, dibujos esquemáticos), avanzar a la interpretación (caracterizar brevemente y en sus rasgos esenciales las distintas formaciones), extrapolar los climas que generarían las fisonomías vegetales presentadas y el aprovechamiento que el hombre hace de ellas.

e) Comparar dos mapas preparados ex-profeso con la distribución de la pluviosidad y de la vegetación en Sudamérica para que los alumnos precisen el grado de interdependencia entre ambas. En el mapa de lluvias se pueden señalar los vientos predominantes, los que serán reconocidos y considerados en su rol de factores de lluvia y en su relación con la orografía.

f) Recopilación y comentario de material de lectura acerca de los problemas de salubridad, de alimentación y de pobreza de los suelos en el medio tropical y sobre las campañas de saneamiento emprendidas por el hombre y sus resultados.

3.— Los Andes, rasgo orográfico fundamental de Sudamérica (5 horas).

3.1 Sistema cordillerano reciente, continuo y solevantado.

3.2 La variación en latitud de los paisajes andinos, los digitados Andes septentrionales; las amplias altiplanicies de los Andes Centrales, los Andes meridionales de dominante volcánico-glacial.

3.3 Las altas tierras andinas, barrera climática y factor de azonalidad de climas y de vegetación.

3.4 Las civilizaciones precolombinas: como testimonios de una exitosa adaptación agro-pastoril a las "sierras andinas".

3.5 La muralla de los Andes como límite natural y obstáculo de las comunicaciones.

3.6 La diversidad de recursos de la cordillera andina y de sus áreas piemontanas.

3.7 América andina, región tradicional de atraso social y económico.

Sugerencia de Actividades.

a) En un mapa esquemático de Sudamérica delimitar y achurar las tres secciones que diferencian la Cordillera de los Andes en su desarrollo longitudinal. Localizar en cada una los volcanes, lagos y ríos principales. Mensurar de acuer-

do con la escala, el ancho del sistema andino en diversas latitudes y compararlo con el ancho del continente en la parte que corresponda.

b) En relación con el carácter reciente y volcánico de los Andes, efectuar investigaciones sencillas de grupo sobre la formación y edad de la cordillera, las erupciones volcánicas y la actividad sísmica y sus efectos.

c) Demostrar el rol de divisoria climática de la cordillera y la variación de los climas andinos con la altura, mediante la construcción e interpretación de climogramas de estaciones, situadas en una latitud aproximada. (Ej. para el primer aspecto: Rancagua y Mendoza; Temuco y Neuquén; para el segundo: Arequipa, La Paz, Sucre).

d) Con el propósito de evocar la primera transformación de los Andes por los pueblos amerindios y deducir la sobrevivencia de muchos de sus rasgos en los países de América Andina, leer y comentar algunos párrafos representativos. Por Ej. "El Alto Perú", "La Ciudad del Cuzco". Oscar Schmieder. Geografía de América Latina. Págs. 282, 283, 286.

e) Completar un croquis económico de América Andina preparado por el profesor con la finalidad de que los alumnos localicen las diversas actividades económicas. En especial deberán reconocer las grandes áreas agrícolas, los recursos mineros básicos, las fuentes de energía, precisando la toponimia de los centros de explotación de mayor significado. Complementar el trabajo con la construcción de gráficos de las producciones esenciales de cada país andino.

f) A través de la observación de un mapa con el trazado de los ferrocarriles que penetran o atraviesan los Andes, deducir las características de la circulación ferroviaria de los países andinos. Individualizar asimismo las ciudades que conectan y determinar su función principal.

g) Efectuar una excursión a un valle andino chileno con el objeto de desarrollar un comportamiento activo en el estudio de la realidad geográfica. Consecuentemente, los alumnos deberán intervenir en la planificación del recorrido, confeccionar cuestionarios, recoger muestras de rocas, tomar nota y ejecutar croquis de los principales hechos físicos y humanos.

4.— Las diferenciaciones regionales de América Latina (3 horas).

4.1 Las regiones dominadas aún por la naturaleza.

El desierto humano de la macrocuenca amazónica; los llanos de la cuenca del Orinoco; los desiertos climáticos de la costa pacífica.

4.2 Las regiones pioneras en proceso de humanización.

Los macizos orientales; el Gran Chaco, la Patagonia.

4.3 Las regiones de equilibrio entre el hombre y la naturaleza en un marco de subdesarrollo.

El conjunto de las altas tierras andinas y el Nordeste brasileño.

4.4 Las regiones humanizadas de desarrollo moderno.

La meseta central de México; el complejo Caracas-Maracaibo; el Sudeste de Brasil; la Pampa Rioplatense; el Núcleo Central de Chile.

Sugerencia de Actividades.

a) En un mapa simplificado de América Latina señalar con colores análogos la superficie de las regiones estudiadas según su grado de humanización y superponer luego los límites políticos de los países. Volcar las relaciones espaciales establecidas por los alumnos en un cuestionario preparado con anterioridad por el profesor.

b) Asignar trabajos de investigación individual y disertaciones en clase acerca de los factores que contribuyen a explicar el dominio de la naturaleza en diversas áreas del continente, la subsistencia del subdesarrollo en otras y la aparición de polos de crecimiento en las demás.

c) Durante un período breve de tiempo encauzar el interés de los alumnos hacia la utilización selectiva y clasificada de las fuentes impresas diarias y periódicas como material geográfico. Distribuir responsabilidades por tema y por región con el propósito de conformar un balance actual y vivo de la obra de acondicionamiento del espacio latinoamericano y desarrollar una actitud de crítica científica a través del examen socializado de las noticias y artículos de prensa.

d) Comentar y discutir reflexivamente en clases algunas de las lecturas sugeridas a continuación u otras igualmente significativas, que permitan formar un criterio geográficamente claro respecto a la diversa organización regional de América Latina y la causalidad de los problemas socio-económicos más apremiantes de cada región: "El Nordeste brasileño, novecientos mil kilómetros cuadrados de sufrimiento". Josué de Castro. Una zona explosiva en América Latina. El Nordeste Brasileño. Págs. 39-41; "División agrícola de la Pampa Húmeda". Preston James. Latin América. Pág. 230; "El paisaje del petróleo". Preston James. Latin América. Págs. 63-64. "Brasilia, ciudad símbolo". Págs. 453-454. "El aprovechamiento de los recursos vegetales". Págs. 288-289. Oscar Schmieder. Geografía de América Latina; "Chile Central". Humberto Fuenzalida. Chile. Págs. 43-45.

e) Como actividad culminatoria organizar un fotomontaje destinado a situar y presentar gráficamente los aspectos naturales y humanos de una región latinoamericana, insistiéndose en los problemas derivados de la falta de desarrollo.

BIBLIOGRAFIA

OBRAS GENERALES SOBRE AMERICA LATINA Y CHILE

- Aubrun, Charles.— "L'Amérique Centrale" Col. ¿Qué Sais-Je? Paris; PUF, 1962.
- Beaujeu-Garnier, Jacqueline.— "L'Economie de l'Amérique Latine" Col. ¿Que Sais-Je? Paris; PUF, 1962. 127 páginas.
- Butland, Gilbert.— "Latin América a Regional Geography" New York; John Wiley, 1966. 391 páginas.
- Bates, Marston.— "The land and wild life of South America. New York; Time Inc. 1964.

- Castro, Jossue de.**— “Una zona explosiva en América Latina. El Nordeste brasileño. Buenos Aires; Solar-Hachette 1965. 247 páginas.
- CEPAL.**— “Examen preliminar de algunos aspectos relativos al desarrollo de las cuencas hidráulicas internacionales de América Latina”. Mimeografiado, 1959. 31 páginas.
 “El transporte en América Latina”. Nueva York. 1965. 347 páginas.
 “Los transportes en América Latina”. Mimeografiado. 1963. 64 páginas
 “Los recursos naturales en América Latina, su conocimiento actual e investigaciones necesarias en este campo. Los recursos minerales. Los recursos forestales. Los suelos”. Mimeografiados. 1963.
- Cole, J. C.**— “Latin America an economic and social geography”. London; Butterworths, 1965.
- Corporación de Fomento de la Producción.**— “Geografía Económica de Chile”. Santiago. Ed. Universitaria y “La Nación”, 1950-1966. 6 volúmenes.
- Cunill, Pedro** .— “L’Amerique Andine”. Col. Magellan. París; PUF, 1966. 306 págs.
- Dudley, Stamp.**— “The Americas”. Londres; Lougmans, 1959, 273 páginas.
- Gottman, Jean.**— “L’Amerique”. París, Hachette. 1960.
- James, Preston.**— “Introduction to Latin America” New York; Odyssey Press, 1964. 848 páginas.
- McBride, Jorge.**— “Chile, su tierra y su gente”. Santiago; Prensas de la Universidad de Chile, 1938. 365 páginas.
- Parker, F. D.**— “The Central American Republics”. London, Oxford University Press, 1964.
- Pouquet, Jean.**— “Les Antilles Francaises”. Col. Que Sais-Je París; PUF, 1960.
- Robinson, H.**— “Latin América. London Macdonald and Evans, 1961.
- Rochefort, Michel.**— “Geographie de L’Amerique du Sud”. Col. Que Sais-Je? París; PUF, 1966. 128 páginas.
- Schmieder, Oscar.**— “Geografía de América Latina”. México; Fondo de Cultura Económica, 1965. 645 páginas.
- Sepúlveda, Sergio.**— “Regiones Geográficas de Chile”. Santiago, La Nación 252 páginas.
- Shanahan, E. W.**— “América del Sur”. Barcelona. Ed. Omega, 1954. 389 páginas.
- Vellard, J.**— “Civilisations des Andes”. París, Gallimard, 1963.

III UNIDAD

LAS ANTIGUAS CULTURAS AMERICANAS

(20 horas)

INTRODUCCION

Esta unidad está focalizada en temas antropológicos y arqueológicos que no excluyen enfoques de otras Ciencias Sociales. Manteniendo una secuencia con la unidad anterior que presenta el escenario geográfico de América, ésta intenta proporcionar a los alumnos el conocimiento de los rasgos más importantes del hombre, de las antiguas culturas americanas, utilizando los conceptos y métodos elementales de la arqueología y la antropología.

Esta unidad está estructurada en tres partes. La primera parte consiste en una breve introducción destinada a caracterizar la antropología y arqueología y a distinguirlas de las otras ciencias sociales, tema necesario porque los alumnos no han tenido la oportunidad de estudiar antes estas disciplinas. Los tópicos que se señalan en su esquema de contenido pueden servir de guía al profesor y a los alumnos para comprender en forma sencilla lo propio de estas disciplinas en cuanto a su campo de estudio, sus métodos y procedimientos.

La segunda parte de la unidad comprende el estudio antropológico de algunas antiguas culturas americanas y tiene una extensión mucho mayor que las otras. Se ha preferido limitar a tres culturas por estimar que es preferible tratar pocos temas con mayor profundidad que muchos en forma superficial. Las culturas escogidas son la azteca o la maya, la incaica, y la araucana debido a su significación intrínseca, su influencia en las sociedades que se formarán más tarde y finalmente a que contribuyan comprender y complementar el estudio del proceso de conquista y colonización que se estudiará más adelante.

Esta parte de la unidad sigue un procedimiento diferente y novedoso basado en preguntas, que no tienen por objeto sugerir una investigación exhaustiva, sino el de señalar las áreas más importantes del estudio antropológico y el de hacer reflexionar y comprender el problema por el que se pregunta.

Dos puntos deben tenerse muy presentes cuando el profesor emplee estas preguntas o problemas de organizar sus clases:

1. No es necesario emplear sólo estas preguntas; y no se espera que se empleen todas. Es decir, el profesor puede sustituirlas por otras si considera que puede ser más explícito para su clase; debería seleccionar aquellas preguntas que según su criterio fueran más fructíferas para inducir la investigación por parte de los alumnos.

2. Las preguntas son amplias y generales. Contestar estas preguntas en forma completa y definitiva, tomaría muchos meses de trabajo. En muchos casos una contestación parcial, incompleta o tentativa es todo lo que podemos aspirar. El propósito de las preguntas no es sugerir una investigación exhaustiva, más bien tratan de señalar a los alumnos las áreas más útiles para investigar y sugerirles inicien su trabajo en dichas áreas a través de los materiales con que cuentan.

Así, podemos apreciar que el enfoque es inductivo, y que a los estudiantes se les estimula a sacar sus propias conclusiones después de pensar e investigar detenidamente. Al contrario del proceso deductivo de memorización y de una serie de conclusiones dadas a los alumnos por el profesor.

Con el objeto de ayudar al profesor a emplear este procedimiento, se ha agregado al contenido de esta parte de la unidad un bosquejo de los temas presentados en una forma más sistemática y tradicional. Este bosquejo lleva números que indican su correspondencia con el contenido de la unidad organizado en forma de preguntas y problemas.

La tercera parte de la unidad está constituido por la conclusión que pretende llegar a generalizaciones sobre las culturas llamadas "primitivas", utilizando, además, los Sioux o alguna otra cultura norteamericana para establecer comparaciones.

OBJETIVOS

1. Identificar la antropología y la arqueología como ciencias particulares.
2. Conocer y aplicar algunos de los métodos de la antropología y la arqueología.
3. Comprender que la antropología y la arqueología poseen elementos comunes a otras ciencias sociales, y que el estudio de cualquier disciplina en las ciencias sociales enriquece el estudio de las otras.
4. Conocer el desarrollo de algunas culturas y civilizaciones americanas antiguas.
5. Analizar los elementos comunes y diferentes entre culturas.
6. Comprender la interrelación entre el hombre y el medio.
7. Valorar algunos de los elementos permanentes que aportan las culturas americanas antiguas.

CONTENIDOS

I.— COMO TRABAJAN LOS ANTROPOLOGOS Y ARQUEOLOGOS. (2 horas).

Establecer diferencias entre las ciencias en alguno de los aspectos que se señalan a continuación:

1. Materia a investigar.
2. Métodos de investigación.

3. Evidencia que se considera de importancia.
4. Tipo de conclusiones que se espera lograr.
5. Validación de las conclusiones obtenidas.
6. Generalizaciones que se consideran válidas y que pueden obtenerse de las conclusiones.
7. Relación con otras disciplinas.

El propósito principal de estas dos horas es hacer una distinción entre la antropología y la arqueología por una parte y las otras disciplinas que abarcan las ciencias sociales, por otra. Esto es, presentar brevemente y de manera sencilla lo propio de estas disciplinas; discutir, la forma en que la antropología y la arqueología difieren de las demás Ciencias Sociales y considerar el aporte que las diversas ramas que integran estas dos ciencias realizan al estudio de una cultura determinada.

II.— ANALISIS DE LAS CULTURAS AMERICANAS ANTIGUAS (16 horas)

Esta parte se centrará en el estudio de tres culturas: los Mayas, los Incas y los Araucanos, cuyo análisis se realizará en torno a problemas de investigación.

1.— El origen (1 hora)

- 1.1 ¿Cómo y de dónde vinieron estos pueblos?
- 1.2 ¿Por qué vinieron a estos lugares y en esta época?
- 1.3 ¿Cuáles fueron las características más sobresalientes de los comienzos y temprano desarrollo de estas culturas?

2.— El medio (4 horas)

- 2.1 ¿Cómo era el medio físico de estas culturas?
- 2.2 ¿Cómo utilizaron y modificaron el medio natural?
- 2.3 ¿Cuáles aspectos de la naturaleza no pudieron o no quisieron cambiar, por qué?
- 2.4 ¿Cómo está presente la naturaleza en sus creaciones espirituales, o en otro tipo de creación?
- 2.5 ¿Cuál fue la producción económica característica?
- 2.6 ¿Qué papel jugó la naturaleza en la economía de las culturas?

3.— El Estado - La Organización Política (4 horas)

- 3.1 ¿Cómo organizaron el estado estos pueblos?
- 3.2 ¿Cuál fue la estructura y funcionamiento del gobierno?
- 3.3 ¿Cómo se elegían los gobernantes y demás funcionarios del gobierno?
- 3.4 ¿Cómo eran las estructuras de la sociedad y cuál fue la naturaleza de sus clases sociales?
- 3.5 ¿Hubo alguna relación entre las clases sociales y la organización del gobierno? Si hubo, ¿cuál?
- 3.6 ¿Cómo cambiaron, a través del tiempo, el estado, el gobierno, y la sociedad?

4.— El Arte - La Artesanía (4 horas)

- 4.1 ¿Cuál es la diferencia entre "arte" y "artesanía"?
- 4.2 ¿Cuál fue el ideal de belleza de cada cultura, de utilidad, de destreza artesanal?
- 4.3 ¿Cómo se mide el valor del arte o de la artesanía, qué tipos distintos de valor pueden tener el arte y la artesanía?
- 4.4 ¿Cómo conocemos el arte y la artesanía de estos pueblos?
- 4.5 ¿Qué nos dicen estas dos manifestaciones sobre la cultura y la forma de vida de estos pueblos?
- 4.6 ¿Qué aspecto de estas culturas no podrían investigarse a través del arte y la artesanía, por qué?

5.— La Religión - La Visión del Mundo (3 horas)

- 5.1 ¿Cuáles fueron las características más importantes de las religiones de estos pueblos?
- 5.2 ¿Cómo concibieron el mundo?
- 5.3 ¿Sobre qué basaron su religión y su visión, del mundo?
- 5.4 ¿Qué nos dicen sobre la cultura y formas de vida de estos pueblos?
- 5.5 ¿Cuál fue su actitud acerca de sí mismos? ¿acerca de los extranjeros?
- 5.6 ¿Cuáles fueron algunos de los mitos más interesantes de cada cultura?

El ideal sería tratar cada una de estas culturas al estudiar los cinco tópicos. En el caso que ello no fuera posible por falta de tiempo, información o material, se podría eliminar alguna de ellas en un tópico determinado. En caso que fuera necesario reducir el estudio, sugerimos la siguiente fórmula:

1. El Origen - Los Incas, los Mayas, los araucanos.
2. El Medio - Los Incas, los Mayas, los Araucanos.
3. La Organización Política - Los Incas, los Araucanos.
4. El Arte - Los Incas, los Mayas.
5. La Religión - Los Mayas, los Araucanos.

El profesor puede cambiar el orden sugerido si él estima que existe otro que es de mayor beneficio para su clase. La distribución de las culturas en los tópicos podría variar de un año a otro.

A continuación se señala un bosquejo de los aspectos más importantes de cada cultura. Después de cada título se dan indicaciones en forma de letras y números para mostrar cómo se ajusta este desglose con el esquema de preguntas y problemas dado previamente. Así por ejemplo, 2.5. indicaría que esta parte del desglose podría considerarse cuando se trate la quinta pregunta de la segunda parte (El Medio)

I. LOS MAYAS.

- 1.— Restos de una organizada cultura desaparecida (4.1, 4.2, 4.3, 4.4., 4.5, 4.6).

1.1 Las ciudades-estados mayas y sus rasgos arquitectónicos Mayapán, Palenque, Uxmal, Chichenitza y otros.

1.2. El arte pictórico en los "murales".

1.3. La escultura.

2.— Estudio del origen y decadencia de esta cultura. (1.1., 1.2., 1.3.; 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6.; 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6), o en el caso que el profesor prefiriera estudiar los aztecas.

II. LOS AZTECAS

1.— Cultura urbana. Las ciudades indígenas. (2.1., 2.2., 2.3., 3.4.; 4.5).

2. Economía y estructura social (2.5., 2.6.; 3.4., 3.5., 3.6).

3. Agricultura (2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6).

4. Religión (5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 5.5., 5.6).

4.1. Las guerras floridas.

4.2 Quetzalcoatlí y Huitzilopochetli: el Dios creador y el de la guerra.

5. Arte (4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 4.5., 4.6.)

5.1. Jeroglíficos.

5.2. Escultura.

5.3. Música.

5.4. Literatura.

6. El sistema representativo de gobierno entre los aztecas.

6.1. Las instituciones de gobierno (3.1., 3.2., 3.3.)

6.2. La Confederación de estados.

6.3 Carácter del Jefe del Estado.

III. LOS INCAS.

1. Extensión del imperio (1.1., 1.2; 3.1., 3.2., 3.3.)

2. Organización social y del estado (3.1., 3.2., 3.5., 3.6.)

2.1. El "Ayllu".

2.2. Teocracia y monarquía.

2.3. El Imperio.

2.4. El mito del socialismo incásico.

3. Política de colonización y obras de infraestructura (3.1.; 5.5.)

4. Economía (2.5.; 2.6.)

4.1 Agricultura.

4.2. Ganadería.

5. Artes y Oficios (4.1., 4.2., 4.3, 4.4., 4.5., 4.6.)

5.1. Tejidos.

5.2. Alfarería.

5.3. Tallado en piedra y en madera.

5.4. La metalurgia.

5.5. Arquitectura monumental: Machu-Pichu.

IV. LOS ARAUCANOS.

1. La Araucanía como región geográfica y etnográfica. (1.1., 1.2.; 2.1., 2.2., 2.3., 4.5., 4.6.)

1.1. Discusión sobre el área de difusión.

1.2. Los grandes grupos etnográficos.

1.3. Restos y fuentes.

2. Organización Social y Política (3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5., 3.6.)

2.1. Familia, clan y tribu.

2.2. Matriarcado y patriarcado.

3. La Vida Económica (2.5., 2.6.)

4. Manifestaciones de tipo religioso (5.1., 5.2., 5.3., 5.4., 5.5., 5.6.; 2 4)

5. Transculturación y resistencia al cambio (2.5., 2.6.; 5.2., 5.3.)

III.— CONCLUSION (2 horas).

La conclusión debería consistir en recalcar las diferencias y semejanzas de evolución y organización social e histórica de las culturas analizadas. Además sería recomendable insistir en la gran variedad de desarrollo y experiencias culturales (sociedades de cazadores, de pescadores, de recolectores, de agricultores) que pueden ser estudiados en América, muchas veces en forma paralela, en un mismo período. Por último, debería examinarse, de manera breve, alguna cultura "primitiva" de América del Norte, especialmente para compararla con las culturas analizadas.

Sugerencia de Actividades.

a) Colocar en un cajón varias capas de tierra de distinto tipo, enterrar diversos objetos como pedazos de ladrillo, objetos de greda, artefactos de metal, hueso, madera, etc. Con este material los alumnos deberán excavar y tomar notas describiendo los objetos en detalle, señalando los estratos en que fueron encontrados, en general realizar el mismo tipo de trabajo que hacen los científicos. Con los datos obtenidos es conveniente inducir a los alumnos a obtener conclusiones y realizar interpretaciones.

b) Podría estudiarse documentos seleccionados que describan partes de las diversas culturas. Sería conveniente leer estos documentos con detención varias veces. El propósito que se persigue con este tipo de ejercicios es que los alumnos utilicen los documentos a modo de fuentes de investigación y fundamenten en ellos conclusiones respecto a los problemas referentes a dichas culturas. Esto estimulará al pensamiento reflexivo. Sería mucho más ventajoso estudiar unos pocos documentos minuciosamente y en detalle que estudiar muchos superficialmente.

c) Al igual que los documentos podrían estudiarse cuadros y dibujos de artefactos u otros objetos pertenecientes a estas culturas. Una vez más el énfasis debe ponerse en el examen cuidadoso y prolongado de cuadros y dibujos y en las conclusiones a través de una consideración adecuada de la evidencia obtenida de ellos.

d) En esta unidad las clases expositivas pueden resultar provechosas, siempre que no se hagan como en la forma tradicional es decir, entregando sólo una gran cantidad de información a los alumnos. Se puede llevar a cabo este tipo de clases expositivas pero que el profesor bosqueje en ellas un problema, proporcione antecedentes a los alumnos y dé alguna información respecto al material con que se cuenta y sugiera métodos provechosos para investigar o pensar sobre el problema. En este tipo de clases no es conveniente presentar "hechos" o "conclusiones". Los hechos deben deducirse de los documentos, cuadros y otro tipo de evidencia y los alumnos deben llegar por sí solos a las conclusiones. La única excepción a estas indicaciones sería el tratamiento de la introducción, la conclusión, y la parte relacionada con los orígenes de las tres culturas en que por la brevedad del tiempo podría hacerse una clase básicamente informativa.

e) Como lo demuestran las actividades señaladas anteriormente, esta unidad está esencialmente centrada en el alumno más que en el profesor. Por lo tanto, la mayor parte del trabajo se realizará individualmente o en pequeños grupos (de dos a cinco). El profesor deberá alentar la formación de dichos grupos, y acondicionar la clase para tal efecto de modo que cada grupo tenga un lugar en donde trabajar. El profesor deberá supervisar el trabajo de dichos grupos, sugerir modos fructíferos y eficientes de trabajo, pero al mismo tiempo no interferir en las discusiones de ellos, las cuales brindarán la oportunidad a los alumnos para considerar la evidencia, resolver opiniones antagónicas y llegar a conclusiones tentativas. Más tarde, cada grupo puede informar al resto de la clase sobre el conjunto de conclusiones elaboradas por ellos.

f) Se podría organizar actividades en que el alumno trabajase con fichas. Cada alumno puede escribir en cada ficha una cosa específica (por ejemplo, nombres de artefactos de las diversas culturas estudiadas), luego las fichas se agrupan por culturas. Otro tipo de tarjetas que podría emplearse sería aquella que se inscribieran conceptos (como valentía, honestidad, frugalidad, generosidad, etc), en seguida agruparlas considerando los rasgos más característicos de una cultura determinada. Las conclusiones a que se llegue después de este trabajo deben discutirse en clase.

g) Muchas escuelas se encuentran cerca de los museos arqueológicos que exhiben exposiciones antropológicas o lugares que son de interés antropológico o arqueológicos. Es muy importante que este tipo de visita se planifique cuidadosamente y bajo un estricto control. Es decir, el profesor deberá visitar los museos o lugares de interés con anterioridad, elaborar una lista en la cual

se especifique lo que se debe observar y las actividades a desarrollar, deberá preparar a los alumnos respecto a lo que deben hacer durante su visita, guiarlos durante ella y evaluar lo que han aprendido cuando regresen de ésta. Sólo de este modo se logrará que esta visita sea valiosa y no sólo una excusa para pasar un rato agradable que carece de valor educativo alguno.

B I B L I O G R A F I A

- 1.— Baudin, Luis.— El Imperio Socialista de los Incas. Editorial Zig Zag. Santiago de Chile. 1943.
- 2.— Carrals Frau, Salvador.— Prehistoria de América. Editorial Sudamericana, Buenos Aires. 1960.
- 3.— Krickeberg, Walter.— Las antiguas culturas americanas. F.C.E. México. 1967.
- 4.— Lehmann, Henry.— Las Culturas Precolombinas. Editorial Eudeba. Colección Lectores. Buenos Aires, 1958.
- 5.— Mason, P. A.— Las Antiguas Culturas del Perú. F.C.E. México, 1962.
- 6.— Morley, Silvanos.— La Civilización Maya. F.C.E. 4ª Edición, 1961.
- 7.— Vaillant, George C.— La Civilización Azteca. F.C.E. 1955.

IV UNIDAD

LA CULTURA EUROPEA PENETRA EN AMERICA

(20 horas)

INTRODUCCION

La presente unidad gira fundamentalmente en torno al problema del encuentro de dos culturas diferentes: la europea y la americana. El análisis de la incorporación de los pueblos americanos a la cultura occidental se hace considerando siempre los problemas del Nuevo Mundo como una parte dentro de la complejidad de los hechos de la Historia europea de la época. No es una Historia de América o de Chile aislada de otros países, sino integrada en la Historia Universal misma.

Aunque se mantiene el carácter integrador que se le ha dado a toda la unidad, se ha querido dar aquí un enfoque básicamente histórico, sin desmedro del empleo de métodos propios de otras ciencias sociales. Considerando que el trabajo del historiador se centra de un modo muy particular en la interpretación de los documentos, se quiere que las actividades de los alumnos y el trabajo del profesor en clases se orienten principalmente al análisis de documentos históricos.

Así, esta unidad se ha puesto como tarea, junto con lograr en los alumnos una visión amplia del significado de los hechos históricos que tuvieron como escenario a Latino América en los siglos XV y XVI, enseñar las habilidades intelectuales que requiere el uso adecuado de un método de investigación científica. Esto supone que los alumnos aprendan cómo fundamentarlo sobre la base de los datos obtenidos de la lectura comprensiva de documentos, de análisis de cifras, de observación de láminas u otras formas.

Los documentos que se incluyen, se han seleccionado cuidadosamente para lograr a través de ellos la comprensión de los contenidos que se han considerado básicos. Su utilización va a modo de sugerencia y queda a la iniciativa del profesor emplear otros en forma adicional o reemplazarlos si así lo encuentra conveniente.

El desarrollo de la unidad se ha centrado en el uso del método inductivo en que el propio alumno descubre y formula conceptos y conclusiones. Este hecho, no descarta la posibilidad de utilizar otras técnicas de enseñanza, como el método expositivo, por ejemplo, el cual, incluso, se aconseja emplear en el tratamiento de algunos temas.

O B J E T I V O S

1. Desarrollar la habilidad para analizar e interpretar documentos y para utilizar los métodos propios de la Historia y de algunas ciencias sociales.
2. Valorar el ideal humanista y la actitud del hombre del Renacimiento frente al mundo y comprender la penetración europea en América como una expresión del espíritu renacentista.
3. Comprender como el desarrollo del capitalismo y de la clase burguesa están íntimamente ligados a la política de expansión colonial de las naciones europeas.
4. Conocer el desarrollo geográfico de las exploraciones portuguesas y españolas.
5. Comprender como se realiza el proceso de incorporación de nuevos pueblos a la cultura occidental.
6. Apreciar la génesis de la nación chilena.

C O N T E N I D O S Y A C T I V I D A D E S

I.— EL MUNDO EUROPEO EN LOS COMIENZOS DE LA EPOCA MODERNA

(5 Horas)

1. **El renacimiento como una nueva actitud del hombre frente al mundo.** (1 hora).

Sugerencia de Actividades.

Centrar el tratamiento de este tema en el análisis de los siguientes documentos:

- Giovanni Pico Della Mirandola: "Oración sobre la dignidad del hombre".
- Petrarca: Carta a Francisco Dionigil. Malaucene, 26 de Abril de 1336.

2. **Las nuevas concepciones científicas y geográficas descubren una nueva imagen de la Tierra.** (1 hora).

2.1 Copérnico, los conocimientos geográficos y las leyendas, los progresos de la técnica náutica.

Sugerencia de Actividades.

Estudio de los siguientes documentos:

—Nicolás Copérnico: "De las revoluciones de los cuerpos celestes", libro VI del prefacio dedicado al papa Pablo III.

—Carta de Toscanelli (Maestro Paolo) a Fernnam Martins, canónigo de Lisboa.

3. **El desarrollo del capitalismo y de la burguesía facilitan las empresas de expansión colonial de las naciones europeas.** (2 horas).

3.1. El comercio internacional en la Baja Edad Media. La Empresa. Resurgimiento de la economía monetaria. Las nuevas técnicas bancarias y comerciales. La búsqueda de nuevas rutas comerciales.

3.2. El desarrollo de la burguesía y el nacimiento del patriciado burgués. Burguesía y poder político.

Sugerencia de Actividades.

Documentos en los que se puede centrar la clase:

—La crónica de Giovanni Villani.

—Cosme de Médicis: Déspota del Renacimiento.

—Carta de Jacobo Fugger, "El Rico", a Carlos V.

4. **España y Portugal: avanzada de la empresa descubridora.** (1 hora).

4.1. España como territorio fronterizo entre el Occidente y el Islam. Los Reyes Católicos y el fin de la reconquista. Comienzos de la hegemonía de España en Europa. Las empresas portuguesas y españolas de exploración en las costas africanas y la colonización de las islas del Atlántico.

Sugerencia de Actividades.

Para la parte correspondiente a las empresas de exploración, debe utilizarse el mapa en forma permanente. Los alumnos pueden trazar en un croquis las principales rutas de exploración portuguesas y españolas. Dada la extensión del tema y la escasez del tiempo se dará énfasis aquí a la clase expositiva.

II.— EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO. (1 hora).

1. **Los viajes de Colón. Reconocimiento del Caribe y de la Costa Atlántica.**

Sugerencia de Actividades.

Lectura y comentario de uno de los dos fragmentos que citan a continuación, pero sólo a manera de motivación:

—Fernando Colón. Historia del Almirante de las Indias: Don Cristóbal Colón. Capítulo XI "Sobre las gestiones en la Corte".

—Diario de Colón entre el 8 y el 13 de Octubre de 1492.

—Trazar en el croquis de un mapa las rutas de los principales viajes de descubrimiento.

III.— UN PUÑADO DE HOMBRES CONQUISTA UN CONTINENTE. (3 horas)

1. El asentamiento inicial de las Antillas. La Conquista de México.
2. Panamá y el desplazamiento hacia el Pacífico. La conquista del Perú.
3. Los portugueses en Brasil.

Sugerencia de Actividades.

El desarrollo del tema sobre el asentamiento inicial en las Antillas puede centrarse en el análisis del documento de Gonzalo Fernández de Oviedo "Del Pan de los Indios que hacen el Maíz". Sumario de la Historia Natural de las Indias.

Para estudiar el problema del encuentro de dos culturas y concepciones de la vida diferentes, se sugiere analizar uno de los siguientes fragmentos:

—Francisco López de Gómora. Historia General de las Indias. "Prisión de Atahualpa".

—Bernal Díaz del Castillo: "Recibimiento que Moctezuma hizo a Cortés a la entrada de Tenochtitlán.

Confeccionar un mapa que permita visualizar la expansión española como un hecho que se fue realizando progresivamente a partir de ciertos focos de conquista.

Marcar en un mapa las áreas que ocuparon los diferentes imperios coloniales en América.

IV.— HACIA LA CONQUISTA DEL EXTREMO SUR DE AMERICA: CHILE.

(6 horas)

1. Dos empresas extraordinarias. (1 hora).
 - 1.1. Descubrimiento del Estrecho de Magallanes. La expedición de Diego de Almagro: Viaje y reconocimiento del territorio.

Sugerencia de Actividades.

Marcar en un mapa las rutas seguidas por Magallanes, Diego de Almagro y los otros viajes de reconocimiento del territorio. Puede utilizarse el Atlas Histórico de Chile de Pedro Cunill.

2. Valdivia el gobernador por antonomasia. (3 horas).
 - 2.1. Antecedentes y personalidad de Pedro Valdivia. Preparativos de la expedición. Marcha hasta el valle del Mapocho.
 - 2.2. Fundación de Santiago. Los primeros años.
 - 2.3. La expansión hacia el Sur. Levantamiento indígena y muerte de Valdivia.

Sugerencia de Actividades.

Documentos centrales:

- Góngora y Marmolejo: "Retrato de Valdivia".
- Acta del Cabildo sobre la fundación de Santiago.
- Carta de Valdivia a Carlos V del 4 de Septiembre de 1545.
- Carta de Valdivia del 25 de Septiembre de 1551 sobre el Distrito de la Imperial.

Observar y analizar láminas sobre la primitiva ciudad de Santiago y concluir de ellas algunas características fundamentales de la conquista.

Confeccionar un mapa con las ciudades fundadas por Pedro de Valdivia.

3. El fin de la Conquista. (2 horas).

- 3.1. Período de retroceso y desorden. Don García Hurtado de Mendoza y su expedición.
- 3.2. Campaña en el Sur y consolidación de la Conquista. Ercilla y la Araucana.

Sugerencia de Actividades.

El desarrollo de este tema será expositivo. Se sugiere sí, dedicar un tiempo al análisis del fragmento de la Araucana que va desde el comienzo del poema hasta la descripción de Chile.

V.— LA SINGULARIDAD DE LA CONQUISTA ESPAÑOLA. (2 horas).

1. **La Sociedad Española:** procedencia y origen de los conquistadores; el espíritu señorial y la búsqueda de riquezas, el afán de glorias y aventuras, el servicio del rey y el espíritu religioso. La protección del indígena.

Sugerencia de Actividades.

Análisis de documentos tales como:

- José Durand "La transformación social del conquistador" fragmento del capítulo VIII.
- Francisco Morales Padrón: "Fisonomía de la Conquista Indiana" fragmento del capítulo III.

2. **La Conquista como empresa privada. Presencia del Estado. Expediciones marítimas. La Hueste.**

Sugerencia de Actividades.

Análisis de un fragmento del capítulo "El Hierro y la Greda" del libro de Sergio Villalobos: Chile, breve Historia de un pueblo (en preparación).

BIBLIOGRAFIA

CULTURA EUROPEA PENETRA EN AMERICA

- 1.— **Arnold, F.** — “La Cultura del Renacimiento”.
- 2.— **Burckhardt, J.** — “La Cultura del Renacimiento en Italia”. Varias ediciones.
- 3.— **Braudel F.** — “El Mediterráneo y el Mundo Mediterráneo en la Epoca de Felipe II”. F. C. E. México, 1953.
- 4.— **Castro, Américo** — “La realidad histórica de España”. Ed. Porrúa S. A. México, 1954.
- 5.— **Eyzaguirre, J.** — “Pedro de Valdivia”.
- 6.— **Martín, Av.** — “Sociología del Renacimiento”.
- 7.— **Picón Salas, M.** — “De la Conquista a la Independencia”. F. C. E. Breviario, 1958.
- 8.— **Pirenne, H.** — “Historia económica y social de la Edad Media”. Ed. Exito, Barcelona, 1957.
- 9.— **Pary, J. H.** — “Europa y la Expansión del mundo”. F. C. E. Breviario, 1952.
- 10.— **Ramos, Pérez** — “Historia de la Colonización Española en América”. Ed. Pegaso. Madrid, 1947.
- 11.— **See, H.** — “Origen y Evolución del Capitalismo Moderno” F. C. E. México, 1939.
- 12.— **Sánchez, Albornoz.** — “España y El Islam”. Buenos Aires, 1943.
- 13.— **Vicens Vives, J.** — “Aproximación a la Historia de España”. Ed. Teide. Barcelona, 1960.
- 14.— **Vicens Vives, J.** — “Historia General Moderna”.
- 15.— **Walsh, L.** — “Isabel de España”.

V UNIDAD

LA SOCIEDAD COLONIAL

(20 horas)

INTRODUCCION

Esta unidad intenta combinar los enfoques históricos, sociológico y económico, en el estudio de la sociedad colonial. Para tratar en veinte horas un tema tan vasto, que comprende, por una parte, el transcurso de tres siglos y, por otra parte, las diversas áreas de Hispanoamérica, ha sido necesario seleccionar cinco aspectos que han parecido muy significativos y generales. Ellos se refieren a la ocupación de la tierra y a la genesis de las estructuras urbanas y rurales; a la situación y relación de los grupos étnicos y al proceso de mestizaje y de estratificación social; a la estructura económica colonial en sus sectores minero, agrícola y comercial; a la organización del gobierno y sus funciones; y finalmente a la cultura colonial en sus manifestaciones religiosa, artística, educativa y científica.

A través de los temas mencionados, es posible captar los aspectos esenciales de la sociedad y la cultura durante los tres siglos coloniales y comprender las raíces de la sociedad hispanoamericana actual. Como no sería posible seguir cada tema en el transcurso de los tres siglos, se sugiere referir el primero al siglo 16, el segundo al 17 y los tres últimos al siglo 18.

El tratamiento de los diversos temas puede ilustrarse preferentemente con ejemplos de situaciones relativas a Chile, y llegar a las generalizaciones que puedan obtenerse, a través de la comparación con otras áreas americanas.

La combinación de los enfoques histórico, sociológico y económico se puede lograr dando énfasis a la historia social, económica y cultural que revela la transformación de las estructuras.

OBJETIVOS

1. Conocer las raíces coloniales de la sociedad chilena e hispanoamericana en sus estructuras fundamentales.
2. Comprender los rasgos sociológicos comunes que unen a los pueblos hispanoamericanos y sus rasgos diferenciales.
3. Conocer los cambios que se operan en la sociedad y cultura durante los tres siglos de la colonia y que condicionan la situación social del siglo 19 y del actual.
4. Integrar los enfoques histórico, sociológico, económico y demográfico en el análisis de la sociedad colonial.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

1. LA ESTRUCTURA URBANA Y RURAL.

1.1 Formas de ocupación y organización del espacio americano (3 horas).

La América hispánica nace en forma de asentamientos urbanos, desde donde se distribuye y organiza el territorio interior. La rapidez de la conquista, ímpetu fundacional de ciudades. Razones de esta política: defensa y avance de la conquista, controlar a los conquistadores y evitar el vagabundaje. Diferencias con la política colonizadora a base de plantaciones agrícolas. Carácter dinámico y centrífugo de la ciudad colonial.

1.2 El plano de la ciudad colonial refleja en el espacio la organización política y social.

El trazado de la ciudad como un tablero de damas. La plaza de Armas como centro cívico, religioso, militar, judicial, económico y recreativo: La distancia a la plaza reflejo de la posición social.

1.3 Las formas de ocupación del territorio interior condicionados por la geografía, la población indígena y el latifundio español. Peonías, caballerías y mercedes de tierras. Ejidos comunales, reducciones o refugios indígenas; asentamientos mineros.

1.4 La hacienda como polo de desarrollo que articula el cuerpo económico y social de América.

El origen de la hacienda. Mercedes y mayorazgos. Encomienda y hacienda. Funciones económicas, militares y sociales de la hacienda. Comparación con las plantaciones tropicales. Evolución de la propiedad rural en hispanoamérica.

Sugerencias de Actividades.

En este tema se recomienda realizar una o más de las siguientes actividades, sea dentro del horario o como asignación de tareas:

a) Dibujar el plano original de la propia ciudad o de alguna ciudad vecina fundada en la colonia.

b) Observar planos de ciudades coloniales y láminas relativas a ellas, que se encuentran en obras históricas, como el resumen de la Historia de Chile de Francisco A. Encina, por Leopoldo Castedo, o la Historia Económica y Social de España y de Hispanoamérica, de Jaime Vicéns Vives, Tomo III.

c) Leer la ordenanza de poblaciones contenida en el libro IV, Título VII de la recopilación de Leyes de Indias, y comentar sus disposiciones sobre emplazamiento y trazado de la ciudad.

d) Dibujar el mapa de América localizando las principales ciudades fundadas en los siglos XVI, XVII y XVIII e identificando con símbolos adecuados el carácter político, militar, comercial, etc., de ellas y su época de fundación.

2.— LOS COMPONENTES HUMANOS DE LA SOCIEDAD COLONIAL. (3 horas)

2.1 Situación de los tres grupos étnicos que forman la base de la población americana.

Variedad y densidad de la población indígena. Número y procedencia de los conquistadores europeos. La esclavitud en Europa y la introducción de los negros en América.

2.2 La fusión de elementos étnicos en las sociedades hispanoamericanas. Los grupos originarios cobrizos, blancos y negros empiezan a mezclarse: mestizos, mulatos y zambos. Las "castas" del siglo 17.

2.3 La estratificación social reproduce diferencias étnicas y ocupacionales.

Sugerencias de Actividades.

a) Hacer gráficos de la composición étnica de la población basándose en datos de censos coloniales, que aparecen en la obra citada de Vicens Vives.

b) Observar dibujos, retratos o grabados con los tipos étnicos durante la Colonia.

c) Elaborar mapas de distribución étnica de la población.

3.— LA ESTRUCTURA ECONOMICA. (4 horas)

3.1 La minería, el impulso inicial y la mano de obra indígena.

3.2 Plantaciones y haciendas, dos tipos fundamentales de la agricultura americana.

El significado económico de la plantación y la mano de obra negra. Las múltiples funciones económicas de la hacienda.

3.3 El auge económico del siglo 18. Las grandes plazas comerciales y su vinculación con los mercados mundiales. La quiebra del monopolio repercute en la industria, y el circulante.

Las obras públicas de la infraestructura económica.

Sugerencias de Actividades.

a) Descripción de láminas de haciendas y plantaciones;

b) Dibujar en el mapa las principales plazas comerciales del siglo 18 y las rutas marítimas y terrestres del comercio;

c) Elaborar cuadros sobre la importación y exportación de productos coloniales, tomando como base las estadísticas o estimaciones económicas.

4.— EL GOBIERNO Y LA ADMINISTRACION COLONIAL. (5 horas)

- 4.1 Las funciones gubernamentales del Rey y sus representantes.
- 4.2 La administración de la justicia garantiza la legalidad y los derechos de los súbditos controlando a los funcionarios.
- 4.3 La regulación de las actividades económicas.
- 4.4 La defensa del territorio exige la organización de ejércitos permanentes y de milicias.
- 4.5 La iglesia y sus vinculaciones con el estado.
- 4.6 El cabildo, órgano representativo del vecindario.

Sugerencias de Actividades.

- a) Dibujar en el mapa la división administrativa de América Española al finalizar la Colonia;
- b) Lectura y comentario de los párrafos "La República de los españoles" y "La República de los Indios" del libro "Historia económica y social de España y de Hispanoamérica", de Jaime Vicens Vives.

5.— LA CULTURA COLONIAL. (5 horas)

- 5.1 La religión, como legitimidad de la conquista española.
- 5.2 Misioneros y encomenderos: la lucha entre la ética y la economía.
- 5.3 Fundación de Universidades e introducción de la Imprenta antes del siglo del descubrimiento. Estudios y formas indohispanas de Educación.
- 5.4 El arte colonial hispano-americano: Literatura, Escultura y Arquitectura. El esplendor barroco del siglo 18.
- 5.5 El desarrollo de las ciencias naturales en el siglo 18.
- 5.6 La crisis colonial y los albores de la revolución emancipadora.

Sugerencias de Actividades.

- a) Examinar dibujos o fotografías de obras de arquitectura, escultura, pintura y menaje y otras manifestaciones del arte colonial;
- b) Lectura y comentario de algún capítulo del libro de Mariano Picón Salas "De la conquista a la independencia. Tres siglos de historia cultural";
- c) Análisis del documento "La representación de Alonso de Guzmán" o de la "Carta que un chileno escribió al Secretario del Despacho de Indias", relativos a la crisis colonial.

BIBLIOGRAFIA

- 1.— **Alemparte, Julio.** — “El Cabildo en Chile Colonial”.
- 2.— **Bagri, Sergio.** — “Estructura Social de la Colonia”. “Estructura económica de la Colonia”.
- 3.— **Borde, J. y Góngora, M.** — “Origen de los inquilinos”. Santiago, Editorial Universitaria, 1957.
- 4.— **Haring, C. H.** — “El Imperio Hispánico en América”. Ed. Penser. Buenos Aires, 1952.
- 5.— **Hanke, Lewis.** — “América Latina, Continente en Fermentación”. Ed. Aguilar. Madrid, 1961.
- 6.— **Henríquez Ureña, Pedro.** — “Historia de la Cultura en la América Hispánica. México, Fondo de Cultura Económica, 1951.
- 7.— **Madariaga, Salvador. de.** — “El Ciclo Hispánico. 2 Vols. Ed. Sudamérica Buenos Aires, 1958.
- 8.— **Mellafe, Rolando.** — “Introducción de la esclavitud negra en Chile.
- 9.— **Ots Capdegui, José M.** — “El Estudio Español en Indias. F. C. E. México, 1946.
- 10.— **Picón Salas, Mariano.** — “De la Conquista a la Independencia”. “Tres siglos de Historia Cultural Hispanoamericana”. F. C. E. México, 1958.
- 11.— **Pereira Salas, Eugenio.** — “Historia del Arte en el Reino de Chile”.
- 12.— **Ramos Pérez, Demetrio.** — “Historia de la Colonización española en América”. Ed. Pegaso. Madrid, 1947.
- 13.— **Thayer Ojeda, Tomás.** — “Las antiguas ciudades de Chile”.
- 14.— **Vecins Vives, Jaime.** — “Aproximación a la Historia de España”. Editorial Teide. Barcelona, 1960.
- 15.— **Villalobos, Sergio.** — “Comercio y contrabando en el Río de la Plata y Chile”. Buenos Aires, Eudeba, 1965.

VI UNIDAD

LA INTEGRACION, UN RETO ACTUAL

(10 horas)

INTRODUCCION

La presente unidad tiene un carácter culminatorio, esto significa que se pretende dar fin al año escolar recapitulando ciertos contenidos, conceptos y métodos de la unidad "Hombre y naturaleza en el mundo de Latinoamérica". El tema "La Integración, un reto actual" debe ofrecer la oportunidad de integrar distintas disciplinas, como la historia, la sociología, la antropología, la etnología y la geografía humana.

Al mismo tiempo se quiere hacer comprender al alumno que toda situación humana tiene un pasado y un porvenir que deben ser integrados en la acción del presente. Con la llegada de los europeos a América se produjo el encuentro entre distintos pueblos y culturas, a raíz del cual se inició un proceso de integración que se prolonga hasta la fecha y del cual se derivan problemas esenciales que los pueblos latinoamericanos han de afrontar en el presente y en el futuro. La integración se estudia en esta unidad sólo en sus aspectos y es comprendida, fundamentalmente, como un problema humano. En cambio, no se tocan los aspectos económicos o políticos en sus dimensiones panamericanas. A través de esta unidad se quiere que el educando tome conciencia de que todo pasado es un imperfecto que impone una tradición y una tarea y que le corresponde a la nueva generación confirmar el proceso de la creación del mundo humano.

OBJETIVOS

1. Comprensión del destino común de los pueblos latinoamericanos en sus proyecciones actuales, cómo en sus perspectivas futuras.
2. Comprensión de algunos problemas sobresalientes que afectan a América Latina.
3. Conocer y comprender el proceso de integración humana que se derivó del encuentro Europeo-indígena en América Latina.
4. Valorar el proceso de integración como una realidad social y cultural, que da nacimiento y vida a una sociedad.
5. Comparar los distintos tipos de comunidades en América Latina, como unidades independientes en un contexto común.

6. Adquirir la convicción y el interés de incorporarse activamente al proceso de integración, como tarea permanente y como vía de autorrealización.

7. Desarrollar la habilidad para aplicar diferentes métodos de las Ciencias Sociales con el objeto de abordar el estudio de los problemas sociales y culturales.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

"EL PERSISTENTE LEGADO" (6 horas)

1.— LOS GRUPOS ETNICOS Y SU PRESENCIA EN LA FORMACION DE LOS GRUPOS NACIONALES EN AMERICA LATINA.

1.1.1. En áreas donde los grupos indígenas constituyen una parte pequeña de la población, el problema de la integración se presenta en forma localizada y concreta. (C.R...)

1.1.2. En áreas donde el elemento indígena es mayoritario y el desarrollo cultural ha permanecido escaso, el problema de la integración es extraordinariamente complejo y se presenta como una de las mayores tareas para el presente y para el futuro. (Guatemala Perú).

1.1.3. En áreas donde el elemento indígena es numeroso pero se encuentra en un nivel de desarrollo más elevado, el proceso de la integración está más avanzado; de modo que constituye un modelo de solución: (México).

1.2.— Los grupos negros.

1.2.1. En las áreas de escasa significación numérica y en sociedades relativamente homogéneas, el elemento negro si bien conserva algunas características propias ya está ampliamente integrado de modo que ya no existen allí problemas radicales: (Costa Rica, Uruguay).

1.2.2. En las áreas de mayor incidencia ocupan los estratos bajos pero ejercen significativa influencia cultural: (Brasil).

1.2.3. En las áreas donde el elemento negro constituye la mayor parte de la población la integración no es un problema étnico sino que fundamentalmente social y cultural: (Haití, Jamaica).

2— LA PROGRESIVA INTEGRACION DE LOS GRUPOS ETNICOS A TRAVES DE LOS ESTRATOS SOCIALES.

2.1. La sociedad colonial: Organización jerárquica de los elementos étnicos y socialmente diferenciados.

2.2. Los fenómenos de mestizaje.

2.3. La explosión demográfica y su incidencia sobre el desarrollo social y étnico.

2.4. Los grupos culturales son unidades que caracterizan al hombre latinoamericano en su particular posición y papel social. 2.4.1. Los tipos indígenas tribales: sub-culturales no integradas: indios del chaco, de los canales magánicos, del amazona.

2.4.2. Los tipos indígenas "modernos": un proceso de aculturación avanzado.

2.4.3. Los tipos mestizos: Grupos de temprana y reciente integración:

— La población campesina.

2.4.4. Los tipos predominantemente blancos.

— La población urbana.

"EN LA BUSQUEDA DE LA INTEGRACION" (4 horas)

1.— LOS ESFUERZOS EDUCACIONALES REFLEJAN LA COMPLEJA REALIDAD ETNICO-SOCIAL.

1.1. Los niveles de estudio y los grupos sociales.

1.2. Las realidades geográficas y los niveles de estudio: población urbana y rural y los índices de escolaridad.

1.3 La política de puertas abiertas y las realidades nacionales.

1.3.1. La inescolaridad.

1.3.2. La deserción escolar.

1.4. Las necesidades de programas y métodos que supongan la existencia del "encuentro" y de la "integración".

1.5. El idioma vínculo de integración.

1.5.1. Posibilidades de la enseñanza bilingüística.

1.5.2. La necesidad de la lengua materna.

2— LA INTEGRACION COMO FENOMENO CULTURAL Y ESPIRITUAL

2.1. El legado religioso:

2.1.1. La Iglesia institución integradora de la sociedad colonial.

2.1.2. La renovación de la iglesia en la actualidad frente al problema de la integración.

2.2. La creciente diferenciación intelectual en la época contemporánea: los nuevos elementos ideológicos: Liberalismo, positivismo, marxismo, neohumanismo.

2.3. La sociedad pluralista como un instrumento de integración de convicciones y tendencias ideológicas diferenciadas.

Sugerencias de Actividades.

Dado el carácter culminatorio asignado al tema "La Integración un reto actual", es que se ha propuesto su desarrollo en base al Método de Proyectos. Se desea que el niño aplique los métodos de investigación aprendidos durante el año, así como los conocimientos y experiencias adquiridas. Sin duda que el método propuesto se presta adecuadamente a estas finalidades.

La comprensión de la integración socio-cultural motivará al niño para el planteamiento de los otros aspectos de la integración que se considerarán en años posteriores.

El Método de Proyectos, fundamentalmente activo y experimental contempla 4 etapas en su realización:

- a.— Presentación;
- b.— Planeamiento;
- c.— Ejecución;
- d.— Conclusiones.

a.— **Presentación:** La etapa de la **presentación** tiene como finalidad enfrentar al niño con el tema y provocar en él, un real interés por el trabajo a realizar. En este sentido esta etapa cumple un objetivo motivador y al mismo tiempo da a conocer en sus líneas generales la situación planteada. La presentación del Proyecto puede hacerse mediante las siguientes actividades.

— Breve disertación por parte del profesor u otra persona compenetrada de la situación;

— Visita a lugares previamente seleccionados;

— Proyección de diapositivas o películas relativas al tema;

— Exposición de motivos alusivos, o una combinación de las anteriores actividades. Es necesario dejar establecido que los maestros pueden utilizar cualquier otro tipo de presentación con el único requisito de que se cumpla la finalidad de esta etapa: el enfrentamiento del alumno con el proyecto a desarrollar, motivación y conocimiento de las líneas generales de ésta.

b.— **Planeamiento:** El profesor en esta segunda etapa asesorará a los alumnos en la discusión relativa a la organización del trabajo:

— Constitución de grupos o equipos de trabajo;

— Especificación de los subtemas a desarrollar;

— Asignación de tareas;

— Actividades generales y específicas a realizar, a través de toda la etapa de planeamiento es necesario considerar la conveniencia de respetar al máximo la iniciativa de los alumnos en la elección de las actividades a realizar a fin de que éstos tengan la oportunidad de ejercitar su espíritu creador, de investigación, de organización.

c.— **Ejecución:** Corresponde a la realización misma del proyecto. Los equipos han de funcionar en relación a las tareas previamente asignadas. Las actividades de esta etapa deben efectuarse en lo posible dentro del horario asignado a ellas. Es indispensable que el maestro provea oportunamente a los alumnos de las informaciones bibliográficas (fuentes informativas, material didáctico). En el caso de haberse propuesto visitas o entrevistas, es conveniente que los alumnos acudan a ellas provistos de guías de observación o cuestionarios.

El profesor deberá registrar la participación de los diferentes grupos de trabajo como la de carácter personal que le haya cabido a cada alumno en el desarrollo del Proyecto a fin de facilitar la evaluación.

d.— **Crítica o conclusiones:** Al finalizar las actividades los grupos o equipos de trabajo analizarán los resultados desde dos puntos de vista: de las conclusiones obtenidas del estudio del tema y de la actividad misma realizada por los alumnos a fin de verificar si éstas se ajustan a los objetivos inicialmente propuestos.

La evaluación de la labor realizada es además una etapa de alto valor formativo cuando se usa adecuadamente la autocrítica tanto individual como colectiva por los grupos de trabajo para analizar los resultados generales del Proyecto. Como culminación de las actividades se sugieren:

- Exposiciones de los trabajos;
- Foros, mesas redondas o paneles.

BIBLIOGRAFIA

- 1.— **Arciniegas, Germán**, Biografía del Caribe Edit. Ercilla Santiago 1937.
- 2.— **Castro, Josué de**, "Una Zona explosiva de A.L. EL NE brasileño" Unesco-Solar Hachette. B. A.
- 3.— **Cepal**, "El Desarrollo Social de América Latina en la Post-Guerra". UNESCO Solar Hachette. B. A. 196.
- 4.— **Dávila, Carlos**, "Nosotros los de América". Edit. del Pacífico. Santiago 1960.
- 5.— **Haring, Clarence H.**, "El Imperio Hispánico en América". Colección Dimensión Americana 1966.
- 6.— **Harrighurst, Tobert J.**, "La Sociedad y Educación en A. Latina".
- 7.— **Henríquez Ureña, Pedro**, "Historia de la Cultura en América Hispana". I. C. E. Breviario México 1959, Humphreys, R. A. The Evolution of Modern Latin América. Oxford 1946.
- 8.— **Mende, Tibor**, "América Latina entra en escena". Edit. del Pacífico Santiago de Chile 1953.
- 9.— **Neni, F.**, "Geografía de Centro América". Guatemala C. A. 3.era Edi. 1940.

- 10.— **Passadori, I.**, "El Continente Americano".
- 11.— **Pereira, Carlos**, "Breve Historia de América". Edit. Zig Zag, 2.a Edic. Santiago de Chile 1946.
- 12.— **Pijour and others**, "Latín América insocial and economical transition". The University of New México.
- 13.— **Prieto, R.**, "Los misterios del Amazonas" Edit. Atlántida B. Aires 1941.
- 14.— **Zorrilla, San Martín**, "Historia de América".
- 15.— **Sánchez, Luis Alberto**, "Historia de América" Editorial Ercilla Santiago de Chile 1942.
- 16.— **Shanahn, B.**, Ediciones Omega S. A. Barceloan España. 1950.
- 17.— **Zischka, Anton**, "Países del Futuro". Ediciones Omega. S. A. Barcelona 1950.

Personas invitadas.

- 1.— Señor Hernán Ramírez, Decano Facultad de Filosofía y Educación. Universidad de Chile.
- 2.— Jefe del Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Educación. Universidad de Chile.
- 3.— Presidente del Centro de Alumnos de Historia y Geografía.
- 4.— Señor Hernán Santis, Jefe del Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Educación. Universidad de Chile.
- 5.— Presidente Centro de Alumnos de Historia. Facultad de Filosofía y Educación. Universidad Católica.
- 6.— Secretario General, Instituto Pedagógico Técnico. Universidad Técnica.
- 7.— Aglaé Galvarini, Presidente del Centro de Profesores de Historia.
- 8.— Viola Soto, Jefe Servicio Difusión de la Reforma.

Comité Permanente:

Ricardo Krebs W., Nancy Duchens, Sergio Sepúlveda, Olga Giagnoni, Agustín Gómez, Raúl Samuel, Hernán Godoy, Sergio Villalobos, Richard Cowell, Sergio de los Reyes, Juan Espinoza.

Personas que han asistido a las reuniones ampliadas:

Dánica Fránuli, Educación Comercial.

René Soto Vera, Dirección Nacional Impuestos Internos.

Sonia Haeberle, Sociedad Barros Aranas (Centro de Profesores de Historia, vicepresidenta).

Mario Góngora, Catedrático Historia Universidad de Chile.

Juan Meza, Profesor Ciencias Sociales.

Roberto Maldonado, Director del Instituto de Economía y Planificación.

Enrique Gutiérrez G., ANAP. (Colegio de Profesores).

Gastón Gilbert B., Metodólogo Universidad Católica.

Julio Retamal, Catedrático de Historia, Universidad Católica.

F I D E
S E C U N D A R I A
ALONSO OVALLE 1546
CASILLA 13305
FONO 67694
SANTIAGO - CHILE





