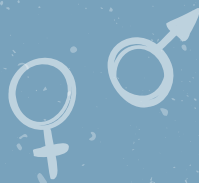




Diálogo entre generaciones

PROYECTO PARA PROGRAMAS DE ESTUDIO
3° Y 4° AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA



Equipo de Desarrollo Curricular
Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación Octubre 2020

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el niño”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

La ilustración de la portada tiene elementos obtenidos en [freepik.com](https://www.freepik.com)

Diálogo entre generaciones

RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto “Diálogo entre generaciones” toma como punto de partida el ritmo acelerado al cual está envejeciendo la población chilena y la exclusión social a la que, en muchos casos, se somete a los adultos mayores. Por otra parte, considera la importancia de la inclusión de la tercera edad para su bienestar y el desafío que supone aumentar su inclusión y participación.

Bajo este marco, el proyecto busca que los estudiantes se comuniquen y establezcan vínculos con los adultos mayores de la comunidad, dialogando en torno a fenómenos sociales y/o culturales que tienen como trasfondo ciertas comprensiones de conceptos filosóficos.

El propósito final es que los estudiantes valoren el aporte que posee dialogar con otra generación en las discusiones y reflexionen en torno a los desafíos que implica la inclusión de los adultos mayores en la sociedad y en las discusiones que se dan en la cotidianeidad. Se espera, por una parte, que preparen y lleven a cabo una conversación con adultos mayores de la comunidad y, por otra, que compartan con su experiencia y conclusiones con sus compañeros.

NOMBRE DEL PROYECTO

Diálogo entre generaciones

PROBLEMA CENTRAL

¿Cuánto incorporamos a los adultos mayores en la sociedad? ¿Cómo el diálogo filosófico puede ser una herramienta para la inclusión de los adultos mayores? ¿Qué beneficios y desafíos tiene a incorporación de los adultos mayores en la sociedad y en nuestros diálogos cotidianos?

PROPÓSITO

Los estudiantes reflexionarán sobre el tipo de vínculo y comunicación que poseen actualmente con los adultos mayores y sobre el lugar que estos ocupan en la sociedad, para que así lleven a cabo un diálogo con ello en torno a cómo entienden algunos fenómenos y conceptos con el fin de propiciar la comunicación y empatía entre generaciones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

SEMINARIO DE FILOSOFÍA

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

- OA 3** Analizar el devenir de un problema filosófico presente en la historia de la filosofía, considerando sus continuidades, cambios e impactos en la sociedad, y utilizando diversas formas de expresión.
- OA 4** Participar activamente en diálogos filosóficos sobre preguntas y/o conceptos filosóficos, y su relación tanto con su vida como con fenómenos sociales y culturales contemporáneos.

EDUCACIÓN CIUDADANA

CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

- OA 2** Participar de forma corresponsable y ética en la búsqueda de estrategias y soluciones a desafíos, problemas y conflictos en diversas escalas, que impliquen armonizar desarrollo, democracia, equidad y sustentabilidad.
- OA 5** Relacionar de manera fundamentada los conceptos libertad, igualdad y solidaridad, con desafíos y problemas de la democracia como la desigualdad y superación de la pobreza, la equidad de género, la inclusión, la diversidad étnica, cultural y sexual, entre otras.

PREGUNTAS GUÍAS

- > ¿Cómo nos relacionamos con los adultos mayores?
- > ¿Hasta qué punto están incluidos o excluidos de la sociedad?
- > ¿Qué beneficios y qué desafíos plantea la inclusión de los adultos mayores en la sociedad?
- > ¿Cómo incluir a los adultos mayores a las discusiones que se dan actualmente en la sociedad?
- > ¿Qué instancias de diálogo tenemos con adultos mayores?
- > ¿Sobre qué conceptos tenemos ideas diferentes/comunes?
- > ¿Cómo es un diálogo filosófico? ¿En qué se diferencia el diálogo filosófico de un diálogo cotidiano?

TIPO DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

- > Seminario de Filosofía
- > Educación Ciudadana

PRODUCTO(S)

- > Una instancia de diálogo con adultos mayores en la que se discutan algunos fenómenos sociales y los conceptos cotidianos relacionados con la filosofía que están tras ellos (tales como libertad, igualdad, y solidaridad).
- > Una presentación oral final que dé cuenta de la experiencia realizada. Esta debe incluir:
 - Fotos y/o videos de la conversación realizada.
 - Preguntas que fueron exitosas en el diálogo
 - Caracterización desde la experiencia: ¿cómo debe ser el dialogo intergeneracional?
 - Conclusiones finales en torno a las preguntas esenciales.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

- > Comunicación
- > Trabajo colaborativo
- > Responsabilidad personal y social
- > Ciudadanía local y global

RECURSOS

- > Lugar para realizar la instancia de diálogo: comodidades y espacio suficiente para sentar a los participantes.
- > Biblioteca o internet para investigar acerca de los fenómenos y conceptos que se discutirán.
- > Elementos audiovisuales para videgrabar el evento y/o tomar fotografías.
- > Optativo: Café, té, galletas.

ETAPAS

Fase 1: Reflexión en torno a preguntas esenciales. Para finalizar, elaboración de respuesta grupal para cada una de ellas.

Fase 2: Diseño de una instancia de diálogo:

- > Elección de fecha y lugar
- > Elaboración del cronograma
- > Elección de conceptos filosóficos para discutir (Se sugiere incluir libertad, igualdad y solidaridad) y los fenómenos sociales y/o culturales con los que se relacionan.

- > Elaboración de preguntas que se usarán para conducir el diálogo.
- > Elección de invitados

Fase 3: Investigación sobre las distintas concepciones existentes en torno a los conceptos elegidos, los fundamentos filosóficos que existan tras ellas y su relación con fenómenos sociales y/o culturales. Esta investigación puede hacerse mediante entrevistas y/o apoyarse con textos.

Fase 4: Ensayo del diálogo: estudiantes prueban las preguntas que prepararon para el diálogo con los compañeros.

Fase 5: Invitación al diálogo a quienes participarán (adultos mayores de la familia y/o comunidad).

Fase 6: Ejecución del diálogo.

Fase 7: Difusión del proyecto y las conclusiones obtenidas a partir de él, acerca de los beneficios y desafíos que tiene la inclusión de los adultos mayores en la sociedad.

CRONOGRAMA SEMANAL

Semana 1: Reflexión en torno a preguntas esenciales. Para finalizar, elaborar respuesta grupal para cada una de ellas (Fase 1).

Semana 2: Diseño de la instancia de diálogo (Fase 2).

Semana 3: Investigación sobre los conceptos filosóficos a discutir (Fase 3)

Semana 3: Continuación de la investigación sobre los conceptos filosóficos, Práctica del diálogo e Invitación a los participantes (Fase 3, 4 y 5)

Semana 5: Ejecución del diálogo (Fase 6)

Semana 6: Difusión de los resultados del proyecto y las conclusiones (Fase 7)

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN FORMATIVA

Estudiantes realizarán una bitácora, la cual irán completando con el progreso de cada una de las etapas. Al final del proyecto, evaluarán qué fue bueno y qué se pudo mejorar de las diferentes fases.

EVALUACIÓN SUMATIVA

La evaluación sumativa se realizará al momento de la difusión, en donde los compañeros coevaluarán el trabajo realizado por el grupo con una rúbrica.

DIFUSIÓN FINAL

El resultado del proyecto se difundirá a través de una presentación del diálogo realizado, que incorpore entrevistas a los participantes, fotos y/o videos del evento. Además, en dicha presentación se darán a conocer las conclusiones generales extraídas de la experiencia y una nueva respuesta a la pregunta esencial “¿Qué beneficios y qué desafíos plantea la inclusión de los adultos mayores en la sociedad?”.