



Conversaciones en línea | Liderazgo pedagógico

Acompañar y retroalimentar al docente de lenguaje: ¿qué observar en una clase que promueve el aprendizaje?



Erika Castillo Barrientos
UMCE



Bárbara Zoro
LIDERES EDUCATIVOS

¿Por qué observar y retroalimentar clases?

Desarrollo profesional a través de la reflexión de las prácticas.

Promover comunidades de aprendizaje, con foco en la mejora de los aprendizajes de los niños





Diseñar un **Mapa de competencias docentes en servicio** que describa la progresión de las competencias para la enseñanza de la **lengua y la literatura**, y que permita apoyar la gestión del desarrollo profesional.



FONDEF
Fondo de Fomento al Desarrollo
Científico y Tecnológico

UNIVERSIDAD
DE SANTIAGO
DE CHILE



¿Qué observar y retroalimentar en una clase de lenguaje?



Eje disciplinario

- Lectura
- Comunicación oral
- Lengua
- Escritura
- Literatura

Ciclo de desempeño

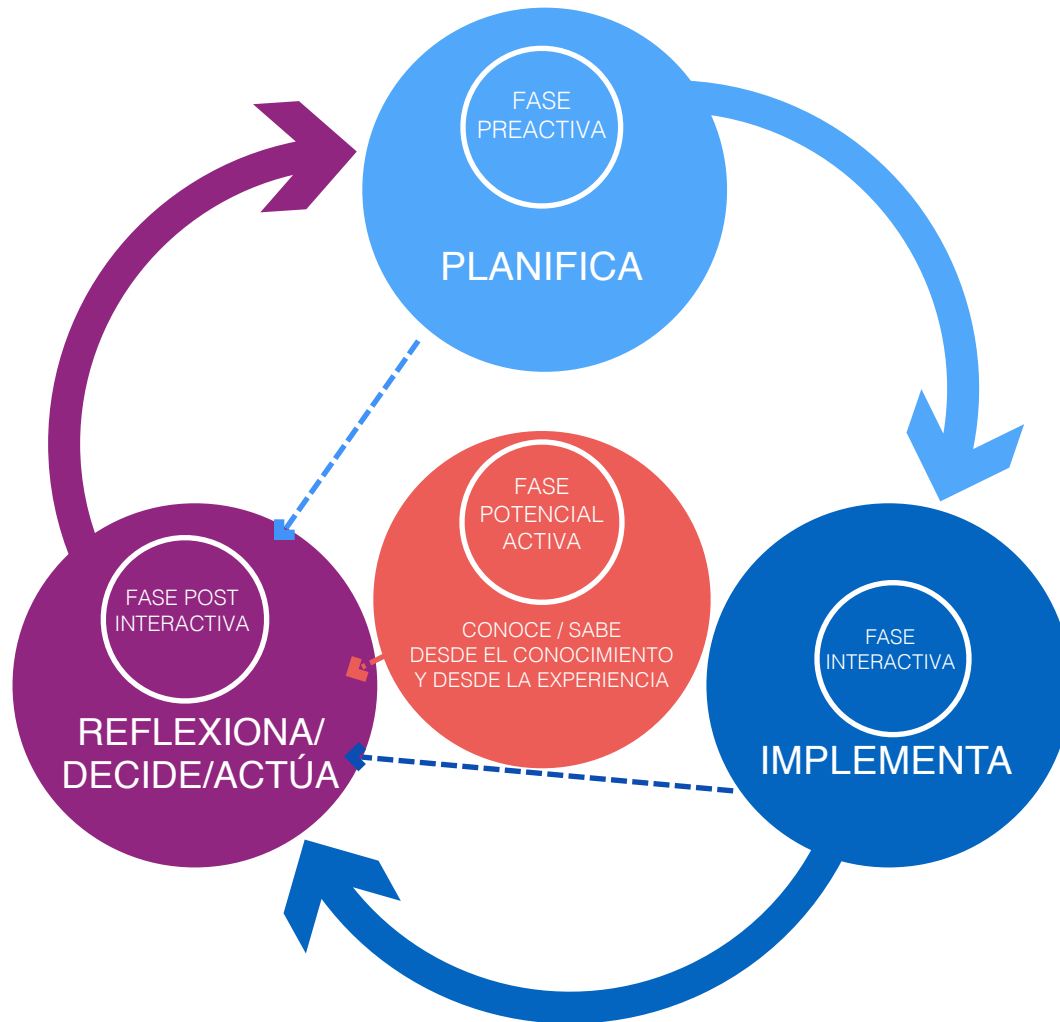
- Fase preactiva
- Fase potencial activa
- Fase pre-activa
- Fase interactiva
- Fase post interactiva

Etapas de desempeño

- Inicial
- Aceptable
- Competente
- Experto
- Mentor



Diagrama de estructura del ciclo desempeño

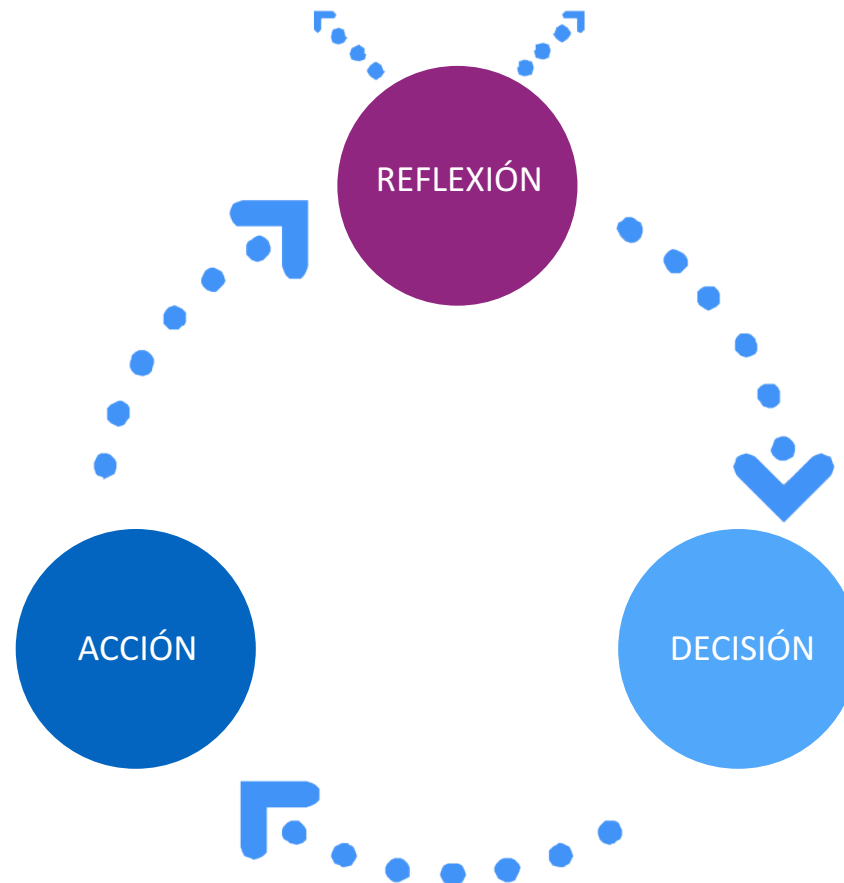


Ciclo interno de la reflexión

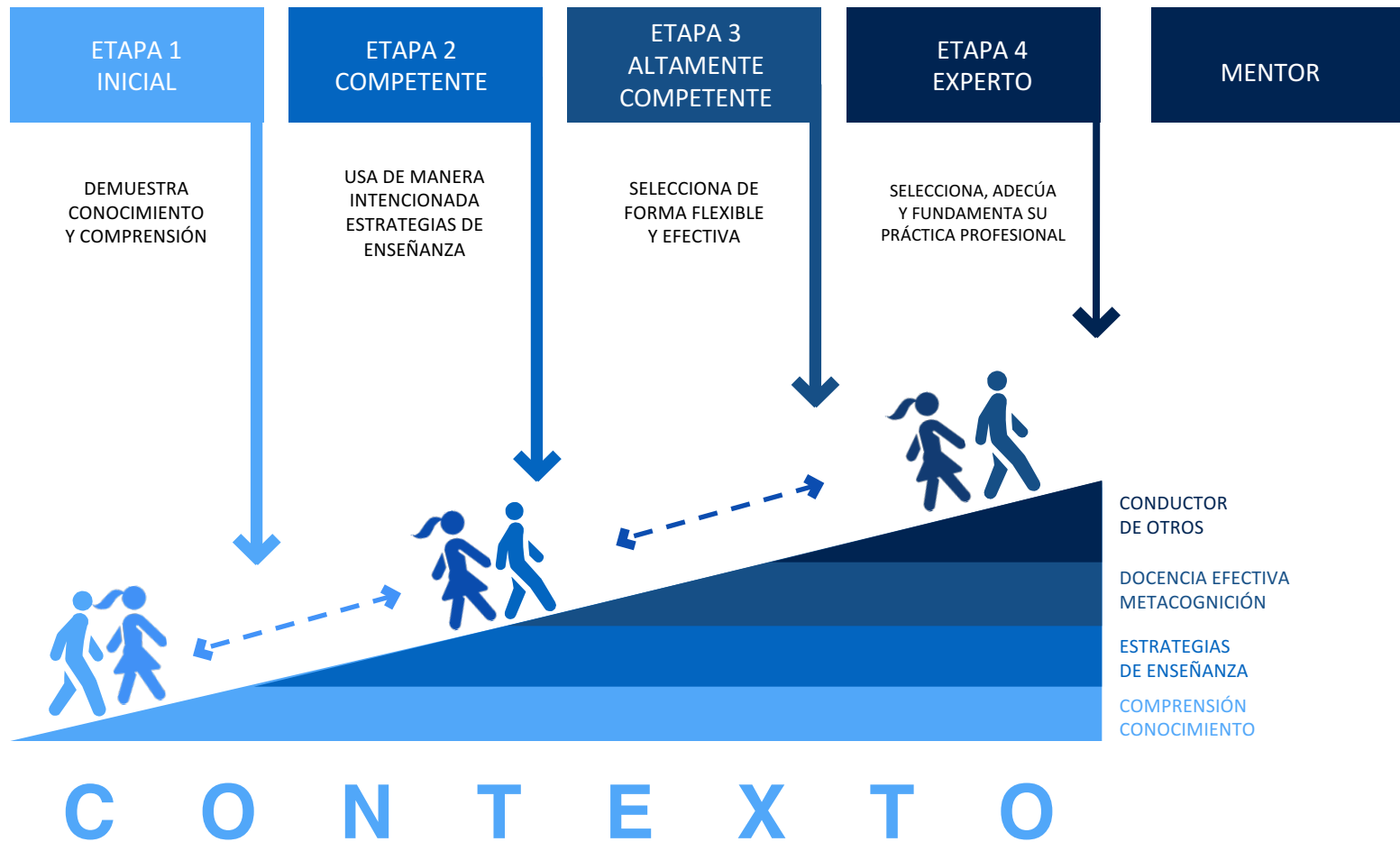
Creación de imagen personal del profesional (Bullough, 1989)

CON OTROS. Enfoque reflexivo y colaborativo (Orland-Barak, 2010)

PROPIA PRÁCTICA. Especular: (Ricardou, 1975; Dällenbach, 1991) Autocrítica (Dotras, 1994). (Eisner & Powell, 2002)



3.- Diagrama de estudios de desempeño



4.- Eje literatura: Conocimientos

DESEMPEÑO

Descripción y relación de teorías literarias, de diversos cánones de la literatura y de estrategias de fomento lector articulados con enfoques y modelos de enseñanza de la literatura.

CRITERIOS DE GRADACIÓN

Ampliación del corpus construido por el docente en base a la relación complementaria canon/corpus.

- Dominio de contextos de producción, géneros y recepción de las obras literarias.
- Complejidad en el manejo de un repertorio de textos literarios atendiendo a sus soportes, estructura y formas.
- Disponibilidad de estrategias de producción y comprensión de textos literarios. Selección y adecuación de diversas estrategias de fomento lector. Repertorio y profundidad de diversas teorías literarias.

INICIAL

Describe los elementos principales y diferenciadores de teorías literarias y algunos géneros literarios que permiten el análisis de textos literarios paradigmáticos del canon occidental y su potencialidad para la enseñanza; junto al manejo de estrategias básicas de fomento lector.

COMPETENTE

Describe los principales aportes y diferencias de teorías literarias estructuralistas y postestructuralistas y diversos géneros literarios que permiten el análisis de textos del canon occidental y estrategias para la enseñanza de la literatura desde un enfoque historicista y estructuralista; junto al manejo de estrategias de fomento lector

ALTAMENTE COMPETENTE

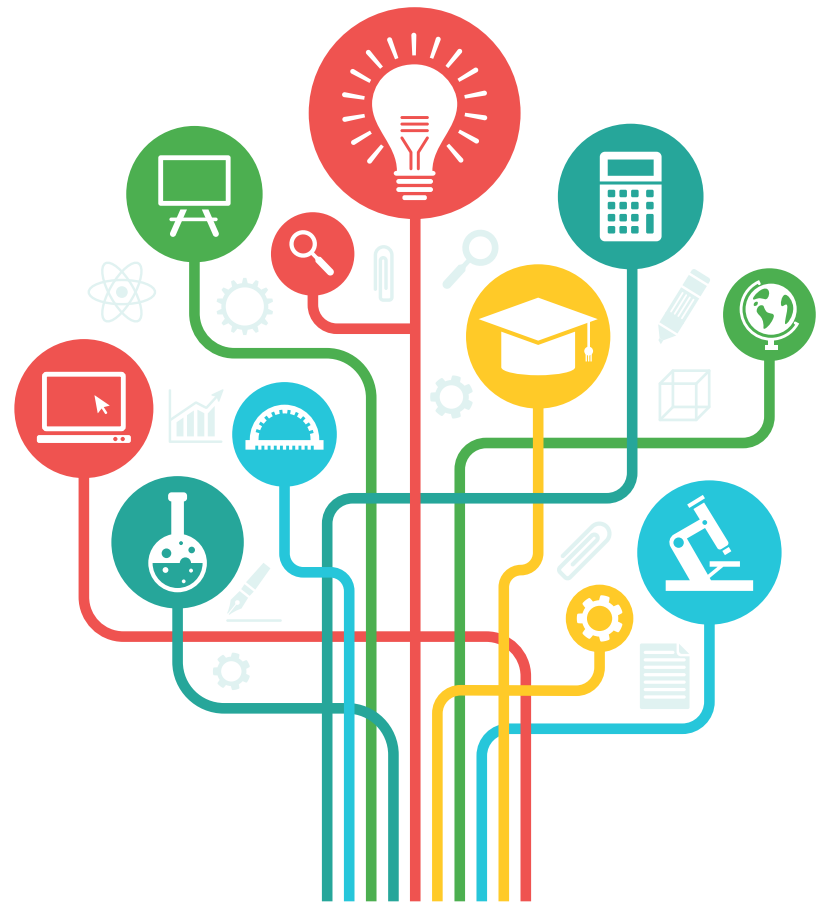
Describe y relaciona los principales aportes y diferencias de teorías literarias estructuralistas y postestructuralistas, diversos géneros, soportes y elementos básicos del análisis del discurso que permiten la comprensión del texto a partir de un corpus y estrategias para la educación literaria y la enseñanza de la literatura; junto al manejo de estrategias de fomento lector.

EXPERTO

Discrimina y relaciona teorías estructuralistas y postestructuralistas, diversos géneros y soportes pertenecientes a diversos corpus de la literatura, y maneja con niveles de eficacia docente un conjunto de estrategias de fomento lector que le permiten su utilización parcial o complementaria atendiendo a la situación de aprendizaje.

¿Cómo retroalimentar?

- Organizar **tiempo**
- Generar un **clima de confianza** que permita un trabajo colaborativo en la reunión de retroalimentación
- Hacer comentarios basados en la **evidencia descriptiva** y en criterios pedagógicos
- Establecer una conversación que promueva el **diálogo reflexivo** a través de preguntas
- Reconocer **elementos positivos** de la práctica docente
- Fijar **metas posibles de alcanzar** y coherentes con el propósito de la observación



The background features a blurred image of a person's hands typing on a laptop keyboard. A semi-transparent blue overlay covers the right side of the image, and a semi-transparent orange overlay covers the bottom-left corner. A white network diagram with nodes and connecting lines is overlaid on the blue area.

 *Conversaciones en línea*

Liderazgo Pedagógico

Julio, agosto, septiembre y noviembre

Inscripciones en www.lidereseducativos.cl