



¿AMIGOS O RIVALES?



Convivencia: Remedio para una enfermedad actual

Desterrar la violencia en el Jardín

La pregunta en el Aula

Feria Internacional de Material Didáctico,
Equipamiento y Experiencias Pedagógicas

FerMadi

...**TODO EN EDUCACION**!

**28 DE SEPTIEMBRE AL 1^{ERO} DE OCTUBRE
DEL
2000**

PATROCINAN

Gobierno de Chile
Ministerio de Educación
I. Municipalidad de Santiago
Centro Cultural Estación Mapocho

ORGANIZA



FIDE

**Federación de Instituciones
de Educación Particular**

Recinto:



**CENTRO CULTURAL
ESTACIÓN MAPOCHO**

Montaje:

Acceso

AUSPICIAN




Muebles Funcionales Gacitúa Ltda.

EDUCAR





LA VIOLENCIA: ¿YO TAMBIEN?

“¿Estoy tratando de sugerir que ustedes, como miembros de la sociedad, son los responsables de que me haya convertido en un asesino? No, por supuesto que no. Sin embargo, estoy diciendo que la sociedad necesita aprender y requiere realizar los cambios necesarios. Es fácil para ustedes llamarme malvado y condenarme a muerte. Pero, si eso es lo único que va a pasar, entonces será una terrible pérdida, ya que, en cierto sentido, se estarán condenando a sí mismos, a un futuro lleno de otros Michael Ross. De ustedes depende ahora cambiar el futuro”.

Luego de cometer ocho crímenes, este ciudadano norteamericano, integrante de “la fila de la muerte” desde 1982, todavía es mantenido en proceso en el estado de Connecticut y espera sentencia (varias cadenas perpetuas o la inyección letal). Desde la celda de reclusión escribe sobre su caso, revelando aspectos insospechados de ese mundo síquico distorsionado que lo persigue y, de paso, va dejando en evidencia las contradicciones y vacíos del proceso judicial al que ha sido sometido durante casi dos décadas.

Michael Ross se refiere a la incapacidad que muestra la sociedad de su país para hacerse cargo de gente como él, que han cometido actos violentos debido a enfermedades mentales. “He pasado años tratando de probar que sufro de un tipo de demencia que me impele a violar y matar; sin embargo, he encontrado escaso éxito...”, declara. También habla de la violencia de que ha sido víctima dentro de la misma cárcel, de parte de otros reos y de los propios guardias: “Me han hecho tragar tazas con orina y fecas. En una ocasión fui a dar al hospital con 15 puñaladas en el cuerpo...”



Leer este testimonio completo resulta impactante. Se trata de una historia humana, que resume en sí una serie de actos violentos ejercidos por otros personajes que han ido apareciendo en la vida del personaje central. Presidarios, celadores, jueces, médicos, siquiátras, abogados, secretarias, gente común, parecen haber ido sumando sus frustraciones, rabias y resentimientos a las pesadas cadenas de un cruel homicida hasta convertirlo de victimario en víctima.

Podríamos conformarnos con decir que éstos son casos extremos. Sin embargo, nadie está exento de responsabilidad; en todos los rincones del planeta y de todas las formas concebibles emerge la violencia. Guerras, protestas callejeras, asesinatos, tortura, maltrato infantil, violaciones, trata de blancas, narcotráfico, otras y otras manifestaciones se viven y son mostradas a diario en los noticieros.

Vale preguntarse entonces ¿cuál es el origen de este flagelo? ¿tendrá algo que ver con la competitividad?, ¿con los afanes de poder?, ¿con la exacerbación del materialismo? Es probable, aunque quizás lo más sensato sea echar un vistazo a nuestro pequeño mundo y revisar, con una mano en el corazón, cuánta de esa violencia está en nuestro interior. Cuán tolerantes somos con los demás y cuánta aceptación tenemos de nosotros mismos. Alguien dijo por ahí: “el hombre es el único animal capaz de depredar a su misma especie...”

María Teresa Escoffier

AGOSTO 2000 • N.º 277

Editorial

6 CONFIANZA EN EL OTRO

En un jardín infantil en Peñalolén Alto aplican una metodología de resolución de conflictos que enseña a los niños la importancia de aprender a esperar y a confiar en el otro. Si un pequeño le dice a un amigo te entrego el columpio en un rato, él va a saber que le están diciendo la verdad.

19 COMO SE ALIMENTAN LOS NIÑOS

Estudio del Sernac demostró la influencia de la publicidad televisiva en la generación de pautas de consumo y hábitos alimentarios de los escolares, y comprobó que están expuestos de forma alarmante a los contenidos de este medio de comunicación. Son los costos asociados a la mala calidad de vida de la población que impone la modernidad.

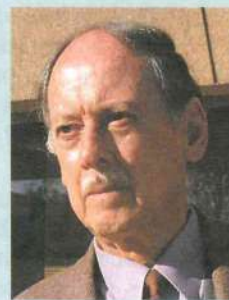
23 ACTUALIDAD

La comunidad científica se reunió en el edificio Diego Portales para posicionar el tema de la ciencia en la agenda nacional. La política gubernamental concibe a esta disciplina y a la tecnología, como herramientas esenciales para dar un paso más hacia el desarrollo con equidad.

SUMARIO4
 GUIA CULTURAL5
 BREVES EN RODAJE11
 CONVIVENCIA25
 BREVES INTERNACIONAL26
 INTERNACIONAL27
 BREVES EDUCACION39
 A CORTA DISTANCIA40
 ZONA DE CAMBIO48
 FORO ABIERTO51
 LIBROS53
 ARTICULO 255
 EN EL AULA59
 FUENTES60
 EN FAMILIA62
 EDUCOMUNICACION63
 TEATRO65
 CARTAS66



La violencia es una enfermedad sistémica y cíclica dentro de la familia. Muchas veces es el núcleo desde donde parte una frustración que se traduce más tarde en agresividad. Una mirada general a este problema social y la propuesta del Ministerio de Educación para abordar el desarrollo de la autoestima y las habilidades sociales de los niños.



14 ANDRES RECASENS

La acción social no tiene sentido si no está basada en valores: respeto a la otra persona, a la vida, una idea de justicia, aun si no somos conscientes de ello. Ese es el pensamiento del antropólogo Andrés Recasens, quien investigó sobre las barras bravas. Apela a una mirada más abierta al fenómeno de la violencia y también a recuperar ciertas pautas de la convivencia urbana.



42 ENSAYO

Un interesante estudio sobre el rol de la pregunta en el aula. El profesor de educación básica suele ocupar el lugar central en la actividad pedagógica, efectuando más de un millar de intercambios por jornada. Las pesquisas evidencian que el docente interviene en clase más que todos sus alumnos juntos.

TEATRO INFANTIL

A partir del 5 de agosto, el Centro de Extensión de la U. Católica, exhibirá Rapunzel. Esta conocida historia, en la cual una joven ayuda a su enamorado a subir a su torre, a través de sus largas trenzas, tiene un atractivo montaje, pues utiliza elementos del folclor chileno, integrado a técnicas del circo. La función permanecerá durante dos meses en la Sala Blanca, ubicada en Alameda 390. La obra se presenta los sábados a las 16 horas y los domingos a las 12 horas con un valor de \$2000 para los adultos y \$1500 para niños y tercera edad. Duración: 40 minutos.



Además, desde el 6 de agosto y también durante dos meses, se presentará Limpiando el aire con Pin pon. Se exhibirá en el Salón J.F. Fresno los domingos a las 12 horas. Los valores son los mismos anteriores.

En caso de solicitar algún convenio, llamar a Alicia Herrera al 6866513.

FERIA CIENTIFICA

Atención los científicos, porque hasta el 25 de agosto hay plazo para presentar sus proyectos para participar en la XXXI Feria Científica Juvenil del Patrimonio Natural y Cultural.

La idea es que estudiantes entre 10 y 21 años presenten trabajos sobre algunas de las siguientes disciplinas: Antropología, Arqueología, Geología, Mineralogía, Paleontología y Vulcanología, Botánica, Ecología, Entomología, Hidrobiología y Zoología, Bioingeniería, Biología de Agrosistemas y Biología Espacial.



La Feria se realizará entre el miércoles 18 y el sábado 21 de octubre de 2000 en el Salón central del Museo Nacional de Historia Natural. (interior Parque Quinta Normal, Santiago).

Los trabajos serán recibidos en la Secretaría del Area Educativa, en horario de oficina. Se pueden enviar mediante carta certificada a Comisión Organizadora:

Prof. David Vergara
Correo electrónico:
dvergara@mnb.cl

Mayores Informaciones en
www.mnb.cl

CONCIERTOS

En la Temporada de Conciertos 2000, la Facultad de Artes de la Universidad de Chile prepara para agosto varias presentaciones gratuitas, a las 19 horas en la Sala Isidora Zegers, ubicada en Compañía 1264.

Lunes 14: Conjunto de instrumentos de viento
Cátedra, Profesores: Jorge Espinoza y Wilson Padilla

Lunes 21:
Recital de arpa: Patricio Reyes
Cátedra,
Profesora: Tatiana Reszcynski

Lunes 28:
Recital de Violín:
Francisco Roa
Cátedra,
Profesor: Alberto Dourthé
Piano,
Profesora: Karina Glasinovic



Convivencia en el jardín:

**CUANDO LAS MANOS
SE ESCONDEN...**



Fotografía: Manolo Guevara

DESDE PEÑALOLEN ALTO BAJA A LA CIUDAD ESTA ALENTADORA EXPERIENCIA DEL JARDIN INFANTL HUEÑI-TRAI. SUS RESULTADOS NOS DEVUELVEN LA ESPERANZA DE QUE ES POSIBLE TERMINAR CON LA VIOLENCIA EN EL AULA.

E se día, Gabriel estaba enojado. En la sala de juego de zonas, tenía en sus manos un pandero de madera. A su lado, Iván tocaba un bombo. En un rincón, frente a la ventana, la tía María Inés leía un cuento a un grupo de niños, que la rodeaban sentados en el suelo. Al otro extremo, unas pequeñas armaban puzzles.

Poco después se escucharon gritos: Gabriel intentaba arrebatarse el instrumento musical a Iván. Ambos forcejeaban. El primero de ellos se dio cuenta de que las cosas no serían fáciles; entonces, en cosa de segundos, dejó caer su mano con fuerza sobre la cabeza del otro pequeño, que se alejó llorando.

A partir de ese momento todo cambió, porque en el Jardín Infantil Comunitario de Peñalolén Alto, Hueñi-Trai (vocablo que en lengua mapuche significa cascada de niños), las diferencias se arreglan conversando. No se trata de sancionar al culpable y dar por superado el problema. Lo normal es que luego de estos tristes episodios se convoque a los involucrados. Opera de inmediato una innovadora metodología de resolución de conflictos: los niños se preparan a conversar, definen el problema y cuentan a la tía cómo se sienten con lo ocurrido.

También es importante escuchar al otro y decidir en conjunto qué hacer para solucionar el conflicto. Viene entonces, el momento de pedir

disculpas y decir "lo siento". El educador pregunta: -¿Qué quieres pedir a tu amigo? Una vez que se ha llegado a un acuerdo, se les solicita que se miren a los ojos para saber si pueden volver a jugar.

El equipo educativo piensa que desde la infancia se deben experimentar formas sanas y creativas de relacionarse y superar las diferencias. Cree, además, que los niños tienen derecho a conocer y ejercitar modos de convivencia, en que sus libertades y las de sus amigos sean respetadas. La experiencia acumulada desde el año 92, les permite afirmar que ellos pueden conversar y ponerse de acuerdo en sus diferencias.

Hay distintos caminos para este objetivo. Uno de ellos consiste en integrar al ejercicio dinámicas de trabajo en grupo, para motivar la participación. Como un juego cotidiano más, los menores se sientan en círculo y cuando están callados, la educadora pregunta: "¿Para qué sirven las manos? Todos responden a la vez. Entonces, ella señala: "Vamos a tocarnos. Después tenemos que abrazar al compañero. Recuerden que las manos se ocupan para sentir, comer, lavarnos los dientes, aplaudir y jugar. Por eso, cada vez que tengan deseos



ESTA METODOLOGIA DE RESOLUCION DE CONFLICTOS ENSEÑA A LOS NIÑOS LA IMPORTANCIA DE APRENDER A ESPERAR Y A CONFIAR EN EL OTRO. SI UN PEQUEÑO LE DICE A UN AMIGO "TE ENTREGO EL COLUMPIO EN UN RATO" EL VA A SABER QUE LE ESTAN DICIENDO LA VERDAD.



de golpear a un amigo, las van a esconder. Ellas no se mandan solas; obedecen nuestras órdenes; cuando quieran hacer daño, podemos evitarlo”.

Cada vez que se presenta un problema similar, como lo ocurrido entre Iván y Gabriel, lo fundamental es dialogar para saber qué pasó y enseñar a los niños a vivir en comunidad. El establecimiento cuenta con un currículo personalizado, que es el centro del trabajo y guía, para creer en las personas y respetar las distintas opiniones.

El equipo directivo reconoce que todos los seres humanos no son iguales, pero sabe también, que a pesar de las diferencias, es necesario tratar de convivir en armonía. Está convencida de que así todos van a estar mejor. Apoya su experiencia en

comparación con otras instituciones y lo que desean aprender. Sabe que, en general, la sociedad ofrece pocas oportunidades a los sujetos, para que sean auténticos y puedan mostrarse al mundo, aportar, crear y decidir en conjunto cómo desean vivir. Por esa razón, el gran desafío que se impone como comunidad educativa, es buscar herramientas que lo lleven a esas metas.

VOLVER A CREER

El año 92, un grupo de pobladores del campamento Esperanza Andina, ubicado en Peñalolén Alto, en los faldeos cordilleranos de Santiago, junto a numerosos jóvenes estudiantes y profesionales organizados en torno a la Vicaría Pastoral Universitaria, resolvieron coordinarse para ayudar a la comunidad. Las necesidades eran muchas y escasos los recur-

sos con que contaban, para colaborar de manera efectiva con los vecinos, que, en ese entonces, vivían en precarias condiciones a la espera de una casa propia.

En sus inicios fueron acogidos en una de las salas de la Capilla Santa Teresa, pero tras seis años de labor, por fin cuentan con un lugar estable y seguro para trabajar. Gracias al aporte generoso de particulares, colegios y empresas de la zona, funcionan sin sobresaltos en un terreno cedido en comodato por el municipio local, con el cual mantienen permanente contacto.

Los beneficiarios del proyecto son las familias del sector, con quienes desde los noventa trabajan a diario en la formación de sus hijos. El atípico centro funciona con la política de puertas abiertas para los padres, quienes participan en programas, que buscan fortalecer y apoyar las relaciones con los niños, la familia y la comunidad. A través de talleres analizan y aprenden la forma de abordar distintos problemas de riesgo psicosocial, como maltrato infantil, violencia intrafamiliar, educación ambiental, prevención del consumo de drogas, salud y nutrición.

Lo específico del método de resolución de problemas con los niños, se ha desarrollado a partir de la negativa de que el adulto actúe como mediador de los problemas de los hijos. “Nosotros, afirma Soledad Apablaza, entendemos que si un pe-



queño le quita algo a otro y lo golpea, y luego interviene una persona mayor, éste siempre va a buscar un camino mucho más violento. Aprender a esperar es muy importante. También lo es, poder confiar; sólo así es posible volver a creer. Esto significa que si un niño le dice a otro, "te entrego el columpio en un rato", él va a pensar que le dicen la verdad. Por eso, como educadores tenemos el gran desafío y la obligación de actuar con coherencia".

Si bien la metodología de arreglar las dificultades conversando se aplica desde la creación misma del Jardín, algunos apoderados no entienden que las tías prohíban que los niños se defiendan a golpes, porque según ellos, este método no es aplicable en la escuela.

El equipo educativo del Jardín Comunitario Hueñi-Trai, está convencido de que el aprendizaje se construye. Por esta razón aplica estrategias pacíficas para convivir. "Pensamos, reitera la directora del Jardín, que si los niños pasan por nuestras aulas durante su infancia, podemos proponer cambios en ellos. Les entregamos las bases sobre las cuales se cimientan nuevos

aprendizajes. Lo mejor que nos puede pasar, es que la familia completa modifique su forma de relacionarse a partir de lo que sus hijos aprenden aquí. Si lo logramos, al menos en parte, estamos plenamente satisfechas".

APODERADO Y MONITORA

Casi siete años han transcurrido ya desde el día en que casi de forma casual Vidalia Gallegos, leyera el proyecto educativo del Hueñi-Trai. Fue suficiente, porque enseguida decidió que su hija tenía que participar en esta iniciativa educacional. Según cuenta, al poco tiempo los cambios que experimentó la menor fueron evidentes: "Estaba consciente de que esta oportunidad jamás se repetiría; menos aún, tratándose de Peñalolén, un sector de mucha pobreza. La niña aprendió palabras nuevas, cambió sus hábitos, se entretenía, estaba muy contenta con las tías y sus nuevos amigos".

Pero la vida le tenía preparada otra sorpresa a Vidalia Gallegos. Su rol cambió bruscamente. Al año siguiente, el 94, pasó de apoderada a monitora comunitaria del establecimiento. Hoy es una de las más antiguas; luce orgullosa su delantal verde a cuadros y declara sentirse totalmente comprometida con el proyecto. Su incursión en el mundo educacional es otro aspecto que diferencia a este jardín de aquellos tradicionales. Sabe que con su determinación abrió el camino para que otras madres del sector ingresaran a trabajar al Jardín. Con ellas se ha perfeccionado en formación de preescolares, para obtener aún más provecho de esa merecida oportunidad.

Distinta fue la situación de Bernarda Soto. Ella trabaja en el Hueñi-Trai desde el día en que matriculó a su hija. El año 95 se enteró, por una amiga, que la directora del centro, Soledad Apablaza, invitaba a las mamás a integrarse al proyecto. Con



emoción narra que pensaba trabajar sólo unos meses, porque su esposo no veía con buenos ojos que saliera de la casa por varias horas, pero se quedó, y ya han pasado cinco años.

“Cuando me preguntan por qué sigo aquí, respondo que es por los valores que sustenta. Uno de ellos, y quizás el más relevante, es que enseña a los niños el valor de la comunicación, como un método para resolver los conflictos sin agresiones. Nuestra intervención se orienta a ayudarlos a que descubran solos las razones que generaron las dificultades. Nos jugamos por cumplir con los objetivos trazados. Ponemos todo el amor en este proyecto, porque nos importan los pequeños;

por eso, es imposible desconectarse de sus problemas personales”.

Bernarda Soto manifiesta sentir un profundo cariño por sus alumnos. Bastante explicable, si consideramos que los recibe con pocos meses de vida, pero, inevitablemente, debe dejar que se marchen, cuando es hora de ingresar a la escuela básica. “Los veo crecer como a mis hijos. Por eso, me duele cuando se alejan. Siempre vuelven a visitarme con sus padres.



Estoy muy agradecida de la vida y de Dios, porque me permite ayudar a los demás. Eso es lo más importante para quienes trabajamos aquí”.

Marta Escobar



Tecnología facilita el rastreo

La incorporación de la informática a la biblioteca parece ser una tendencia ineludible de la educación actual, en especial, para la universitaria. En poco tiempo ya no será necesario consultar un fichero, llenar formularios y esperar pacientemente detrás de un mesón, a que un libro o una revista especializada llegue a manos de los usuarios.

En la actualidad, gran parte de los catálogos se pueden leer desde cualquier monitor, en las redes internas de las casas de estudios superiores o desde otro punto, con la ayuda de un archivo CD-Rom. A estas alternativas se suma la posibilidad de acceder a la información a través de Internet. Sin duda, se trata de un gran paso que vendría a coronar el cambio tecnológico característico del nuevo siglo. Facilitaría entre otras cosas, a alumnos, profesores e investigadores consultar desde cualquier computador los fondos con que cuenta una biblioteca.

A pasos agigantados camina la Biblioteca Central de la Universidad de Concepción para modernizar su labor. Desde el año pasado están implementando profundas transformaciones para optimizar el servicio a los estudiantes, por esta razón se instaló una red de apoyo bibliográfico integrada a la formación profesional. Uno de los cambios más notables se produjo el pasado mes de abril, cuando se pasó de estanterías cerradas a un sistema abierto. De esta forma, cerca de 16 mil estudiantes de las facultades de Derecho, Medicina, Humanidades y Arte, seleccionan directamente libros y otros textos que requieren para el desarrollo de sus actividades académicas.

Un equipo de expertos encabezado por Dieter Oelcker, director de la biblioteca del plantel, trabaja en el diseño de incorporación de la nueva tecnología y en la remodelación de los espacios. Se espera así estimular a los estudiantes en la búsqueda de la información y producir un notorio impacto en los docentes.

En una primera etapa se automatizó el sistema de control bibliográfico. La tarea implicó poner en cada libro un dispositivo electrónico que activa una alarma, en caso de que un alumno se retire del recinto sin registrar el préstamo. Se contempla, además, la elaboración y ejecución de un plan de desarrollo de colecciones de carácter virtual y real; identificación y adquisición de nuevos softwares, para integrar el sistema de bibliotecas en red; desarrollar un plan de en tecnología y soportes de información; remodelar y aumentar los espacios físicos y el mobiliario.



¿Lechugas y cebollas de la Antártica?

“

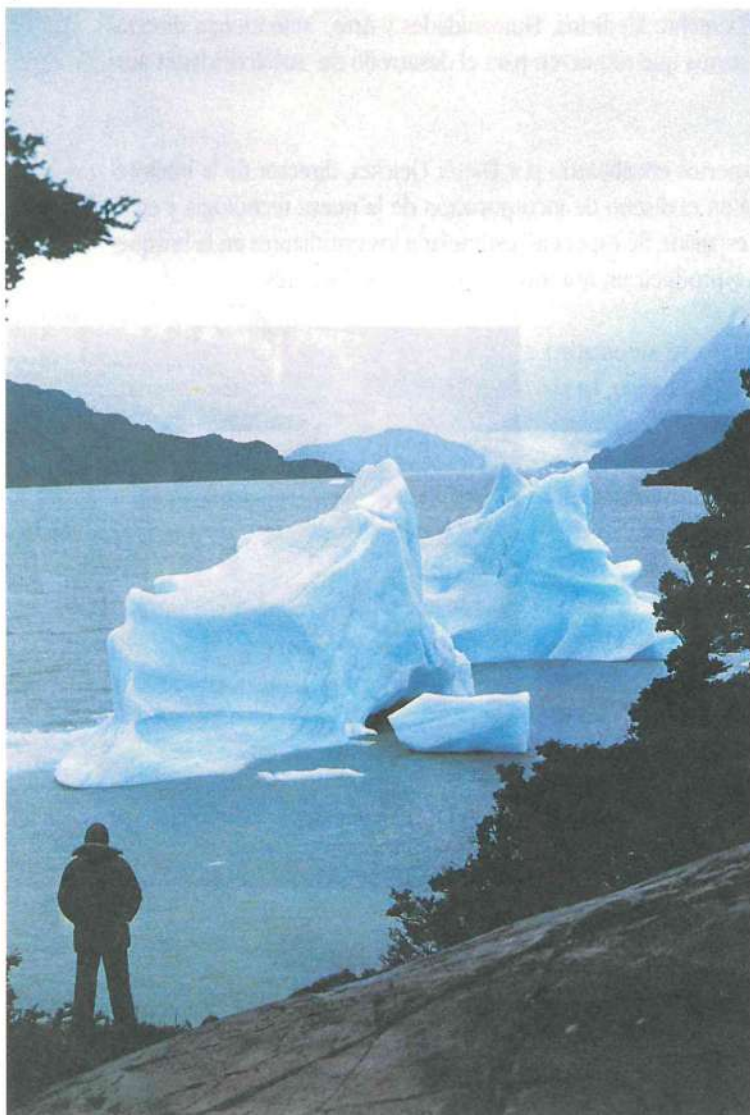
Reserva natural, dedicada a la paz y a la ciencia”, así define el Tratado Antártico sobre Protección del Medio Ambiente, al continente blanco. El acuerdo internacional firmado hace cuarenta años fue categórico: se prohíbe introducir flora y fauna en la Antártida. De esta forma se previene la aparición de peligrosas plagas y epidemias que causen un daño irreversible al medio ambiente.

Considerando las restricciones existentes, el abastecimiento de las cuatro dotaciones asignadas a la zona se cubre con productos exportados desde Punta Arenas. Cada uno de los grupos representa a una rama de las Fuerzas Armadas, pero ellos no están solos; viven durante dos años acompañados de sus familias. Existe, por lo tanto, un especial cuidado para que los niños tengan acceso a una dieta balanceada, en la que frutas y verduras no pueden estar ausentes.

Fue en este ir y venir que surgió la idea de producir en la Antártica los productos agrícolas necesarios para consumo de las bases. Varios países se plantearon tal posibilidad, pero sólo la experiencia de un grupo de científicos polacos resultó exitosa. Ellos construyeron un invernadero de cultivos hidropónicos, para la producción en pequeña escala de lechugas, cebollas y tomates, entre otras especies. Un convenio de cooperación

entre Chile y Polonia permitirá a nuestro país implementar un centro similar en la Base Escudero del Instituto Antártico.

Las académicas de la Facultad de Ciencias Agronómicas, de la Universidad de Chile, Haydée Castillo y María Luisa Tapia, asumieron esta gran responsabilidad. Durante los meses de verano viajaron a la Antártica para conocer en terreno el innovador proyec-





B R E V E S E N R O D A J E

to. Para ambas, lo prioritario es tener presente, antes de sembrar y cosechar vegetales, que se trata de un entorno en que la conservación es lo más importante.

“La producción - dice Haydée Castillo -, tiene que hacerse en sistemas cerrados no contaminados. Las semillas deben estar sanas, sin patógenos, residuos de pesticidas o fertilizantes, que no originen desechos vegetales que impacten en el medio”.

Destaca que es muy relevante cultivar en esta zona porque permite servirse un plato de vegetales frescos, lo que a su juicio, contribuye a mantener una salud mental equilibrada. “Estar un año en la Antártica y tener la posibilidad de producir algo, observarlo crecer es una excelente terapia mental para el personal de las bases, en especial, para los niños, que pueden trabajar y aprender en forma entretenida cómo funciona un invernadero”.



Porque los profesores también tienen que tener su espacio en el web, en el VI-E de Entel Internet no sólo hay información útil para que los educadores puedan perfeccionarse, sino también un lugar donde pueden compartir novedosas experiencias educativas que han practicado en la sala de clases.

Conviértete en parte de esta comunidad educativa visitando el VI-E, y contándonos lo que haces con tus alumnos.



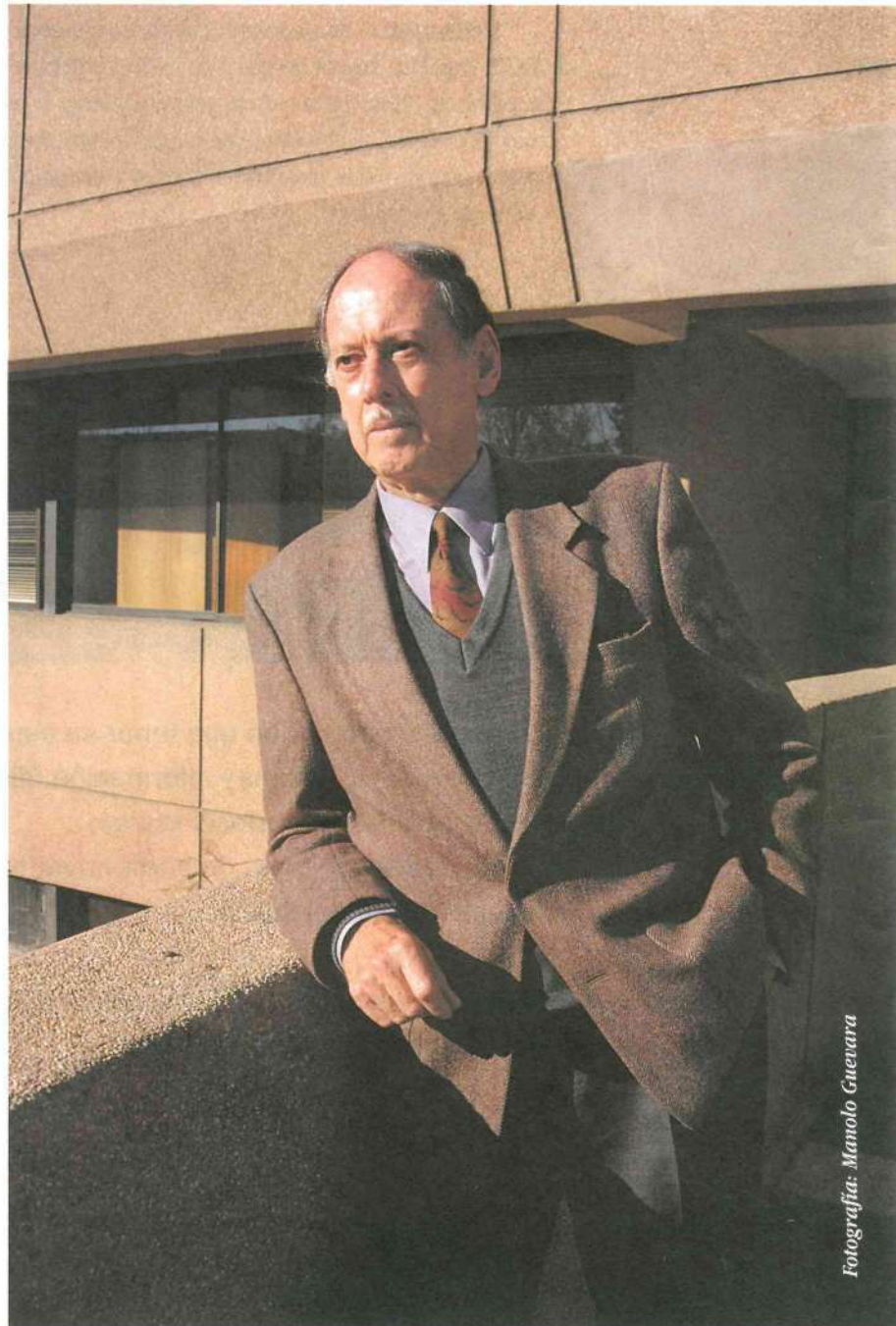


Andrés Recasens

“SE HA PERDIDO EL
SENTIDO DE
COMUNIDAD”

Pablo Marín C.

ANDRES RECASENS ES
PROFESOR DEL DEPARTAMENTO
DE ANTROPOLOGIA DE LA U.
DE CHILE. JUNTO A UN GRUPO
DE ALUMNOS REALIZO UNA
INVESTIGACION SOBRE LAS
BARRAS BRAVAS. APELA A UNA
MIRADA MAS ABIERTA AL
FENOMENO Y TAMBIEN A
RECUPERAR CIERTAS PAUTAS
DE LA CONVIVENCIA URBANA.



Fotografía: Manolo Guerrero



Con sus múltiples raíces -y consecuencias que van del maltrato intrafamiliar al genocidio-, la violencia se nos presenta como una realidad extrema e ineludible. Desnuda aspectos algo ignorados de nuestra naturaleza, y tal vez por ello, preferimos no asumirla en su multiplicidad compleja y paradójica. Andrés Recasens advierte que hay allí un vacío que necesita ser llenado con educación y una convivencia más humana. Y si bien es optimista acerca de la voluntad del hombre por tener una mejor coexistencia, es consciente del modo en que los propios individuos generan mecanismos, que dificultan una comunicación más rica dentro de los grupos sociales.

Recasens es profesor del Departamento de Antropología de la U. de Chile. Desde una disciplina que estudia al hombre en su doble condición de ser biológico y cultural, ha transitado por las cercanías del tema. Así lo hizo, junto a un grupo de alumnos, en una larga investigación sobre las

barras bravas. Un trabajo que tomó años, y que hace poco fue editado por Bravo y Allende. Quiénes son, qué piensan, por qué hacen lo que hacen. Un paso para entender un fenómeno del que se habla mucho -y hace mucho-, pero cuya comprensión está lejos de producirse.

El académico parece apelar a una mirada más abierta al fenómeno. También, a recuperar ciertas pautas de la convivencia urbana que, a su juicio, han socavado nuestra calidad de vida, junto con revelar nuestras facetas más agresivas. Y aunque no cree en el alarmismo, advierte: "Hay que tener cuidado, porque de repente empezamos todos a perder al control".

EN EL SIGLO XX, COMO NUNCA ANTES EN LA HISTORIA, SE HA CONDENADO LA VIOLENCIA EN CASI TODAS SUS MANIFESTACIONES. ¿VAMOS GAMINO A ENTENDERLA?

Sobre la violencia se ha escrito en todas las épocas, pero es cierto que en el siglo XX hay una mayor preocupación, por el horror que

ha provocado advertir que, por ejemplo, alguien es capaz de lanzar una bomba y matar a cien mil personas en Hiroshima. Ahora, en cuanto a los jóvenes, que es donde deberíamos centrar el foco de la preocupación, esto va unido a la caída de la modernidad, de los grandes paradigmas. Ahí asistimos a un fenómeno que suele quedar fuera del contexto de las ideas: el de los valores. La acción social no tiene sentido si no está basada en valores: respeto a la otra persona, a la vida, una idea de justicia, aun si no somos conscientes de ello.

Lo que pasa es que esos valores están cuestionados por los jóvenes. Hay que enfocar el fenómeno en la familia, que siempre ha reproducido los marcos normativos y valóricos de la sociedad. Pero eso actualmente no se da mucho: los padres están fuera y el mayor agente socializador es la TV, sin que exista un filtro para los elementos disfuncionales presentes en este medio.

SUELE CRITICARSE EL MORBO Y LA FALTA DE VALORES DE LA TV, COMO SI ESTO EXPLICARA POR SÍ SOLO

LA ACCION SOCIAL
NO TIENE SENTIDO SI
NO ESTA BASADA EN
VALORES: RESPETO A
LA OTRA PERSONA, A
LA VIDA, UNA IDEA
DE JUSTICIA, AUN SI
NO SOMOS
CONSCIENTES DE
ELLO.

EN EL MISMO RADIO
 DE HABITABILIDAD
 NOS ENCONTRAMOS
 CON EL OTRO, EL
 DISTINTO, EL
 EXTRAÑO. Y LO QUE
 DETIENE MIS
 EVENTUALES
 IMPULSOS DE
 AGREDIRLO YA NO
 SON LOS VALORES,
 SINO LA LEY, LA
 POLICÍA.

EL TEMA DE LA VIOLENCIA. ¿QUÉ OTROS ELEMENTOS INCLUIRÍA USTED PARA CONTRIBUIR A UNA COMPRENSIÓN MÁS CABAL?

Históricamente, los elementos que perturbaban la estabilidad de los grupos humanos podían ser filtrados, porque el grupo tenía un sentido de pertenencia dado por una identidad cultural: había una interacción cara a cara. Pero la ciudad crea una serie de elementos nuevos, que son gatilladores de violencia. Antes, en la aldea campesina o en la sociedad tribal, no podías hablar de pobreza ni de marginalidad como fenómenos. Ello sólo es posible en la ciudad, donde empiezan a generarse conglomerados humanos muy disímiles. En el mismo radio de habitabilidad nos encontramos con el otro, el distinto, el extraño. Y lo que detiene mis eventuales impulsos de agredirlo ya no son los valores, sino la ley, la policía.

En el crecimiento de las sociedades humanas se ha perdido el sentido de comunidad. Cuando era niño no me preocupaba la dimensión de la ciudad, por-

que la ciudad estaba representada de alguna forma en el entorno inmediato: el vecindario, el barrio. La gente se identificaba con esas estructuras, que operaban como membranas protectoras. Pero desde hace tiempo se han venido liberando estas membranas y la gente se ha atomizado, ha quedado "suelta". Ya no tiene estos filtros. Sin ellos y sin la familia, los niños quedan más expuestos y menos protegidos.

¿PIENSA QUE, HISTÓRICAMENTE, SE HA ELUDIDO LA POSIBILIDAD DE QUE EXISTA UN COMPONENTE INTRÍNEGAMENTE VIOLENTO EN EL HOMBRE?

Lo que podríamos llamar "el hombre moral" es el producto de miles de años de existencia. El hombre llega a ser "hombre bueno", porque sabe que es la única manera de coexistir con los otros. Eso está tipificado en Epicuro: no hacer daño ni que nos hagan daño. Pero eso no significa que tú no puedas hacer daño, sino que controlas esos impulsos para crear una coexistencia social buena.

Konrad Lorenz habla de la agresión como algo natural, que está en nosotros al igual que en el resto de los animales. Pero en los animales también hay controles: los babuinos, que tienen una organización social perfecta, no podrían andar en bandas si no hubiese una coacción social hacia los impulsos violentos. Lo que pasa es que eso opera para mantener la cohesión del grupo. Sin embargo, respecto de los extraños se comportan distinto. Amamos al prójimo como a nosotros mismos, pero el prójimo es el próximo, el que está con nosotros, no el extraño. ¿Cuándo opera una conciencia moral más ligada a un humanismo? Cuando tú extiendes al extraño los valores que mantienes en tu grupo: respeto a la alteridad, a la diferencia. Es lo que se ha tratado de alcanzar en los últimos 50 años.

Creo que la humanidad vive una etapa de codificación y universalización de los valores. Ahora, yo diría que en los últimos 10 mil años no hemos avanzado nada como sujetos morales, pero sí hemos avanzado ex-



ponencialmente en términos científicos y tecnológicos. Podríamos tomar la "confesión negativa", que se le colocaba en el pecho a los muertos en el antiguo Egipto, para el juicio ante Osiris, y que se lee en el *Libro de los Muertos*: lo que se ve en esos papiros ("Yo no he hecho mal a este hombre", "Yo no he dado órdenes a un asesino"), me dice que en ese tiempo el hombre reclamaba comportamientos que todavía no se han alcanzado. Hemos sido incapaces, todavía, de incorporarlas como algo connatural.

¿VE UNA COEXISTENCIA EN EL HOMBRE DE DOS FUERZAS OPUESTAS, TAL COMO LO MANIFIESTAN ALGUNOS AUTORES?

Sin cinismo, creo que el hombre es el único animal capaz de exigirse cosas para las cuales no tiene mucha disposición, y ahí están los valores. En el mundo hay mucha gente que vive de acuerdo con ciertos valores y no sabe que lo está haciendo. Hay un biólogo que dice que aquellas cosas que han sido favorables al ser humano durante milenios,

se incorporan genéticamente, como el espíritu religioso o trascendental. Quizá en algún tiempo ya no será ninguna gracia que el hombre sea bueno, porque estará incorporado en sus genes.

UN ESTUDIO YA CLÁSICO DE STANLEY MILGRAM -BASADO EN LA APLICACIÓN SIMULADA DE CORRRIENTE POR PARTE DE UNA PERSONA A OTRA, SIN QUE ELLAS SE VEAN-, PARECE INDICAR QUE NO HACE FALTA SER UNA ESPECIE DE ENFERMO MENTAL PARA CONVERTIRSE EN UN TORTURADOR: BASTARÍAN DETERMINADAS CONDICIONES (SENSACIÓN DE IMPUNIDAD, DESPRECIO DEL OTRO) PARA CONVERTIR A ALGUIEN NORMAL EN UN CRIMINAL. ¿NO PIENSA QUE LA INCLINACIÓN A LA VIOLENCIA ESTÁ MÁS CERCA NUESTRO DE LO QUE SOMOS CAPACES DE ADMITIR?

Yo diría que uno siempre tiene la posibilidad de control, para dar salida a la corriente de Caín o a la de Abel. Eso sí, en todo momento la sociedad ha ido creando las regulaciones,

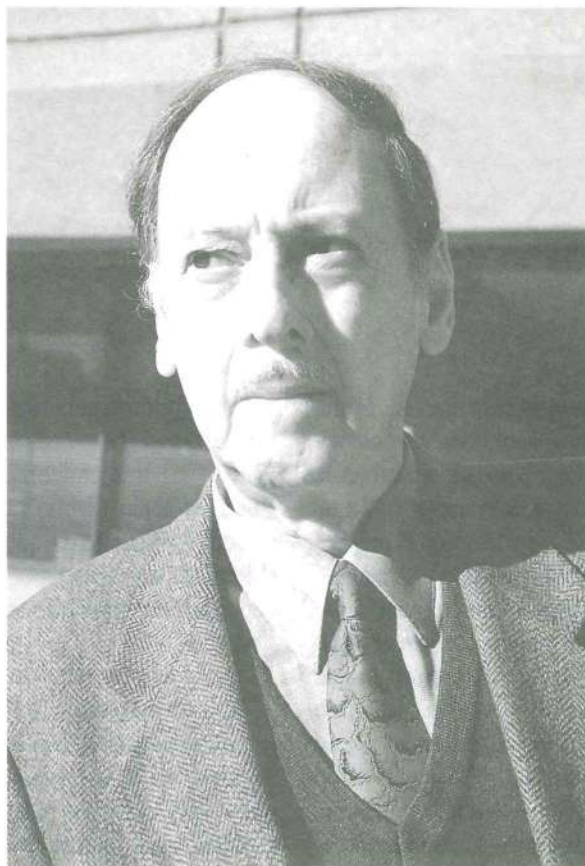
para ir dejando menos espacio a la posibilidad de que Caín asome la mano. En Kosovo se produjeron cosas horribles, al igual que en la Alemania nazi y en los gulags de la URSS. Pero en esos mismos casos hubo gente que se arriesgó para salvar a otros.

¿HAY ALGÚN ASPECTO DE LA VIDA URBANA QUE, A SU JUICIO, REDUNDE EN NIVELES MÁS PRONUNCIADOS DE VIOLENCIA?

Hay un desamparo que se vive en la ciudad. El lugar en el que vivimos nos ofrece muchas cosas; basta con ver los spots publicitarios. Y el hombre, como todo animal, siempre busca un nicho para una vida mejor. Ahora, dado que las ofertas para una vida mejor están cada vez más presentes, pero los medios para llegar a ello son reducidos. Entonces, estás impulsado a comprar -porque tu vecino ya lo hizo- sin plata para hacerlo e incluso con costo de alimentación. Todo esto genera una violencia.

PARA ENTRAR AL TEMA DE LAS BARRAS BRAVAS, LO QUE MÁS LLAMA LA ATEN-

YO TUVE LA
POSIBILIDAD DE
ESTUDIAR EN LA
UNIVERSIDAD, Y
GRATIS. PERO HAY
MUCHOS JOVENES
QUE NO TIENEN
ESAS POSIBILIDADES:
LOS CORTES DEL
MATERIAL DEL
MUNDO QUE
PUEDEN HACER, SON
MÍNIMOS, Y CON
ELLOS TRATAN DE
FABRICARSE UN
SENTIDO.



CIÓN ES LO POCO QUE PARECEMOS ENTENDER SOBRE LA COMPLEJIDAD DEL ASUNTO.

Está claro que hay aquí un fenómeno multivalente, que por sus muchas dimensiones nos lleva a rehuir el meternos en el tema. Desde el punto de vista del Estado, de las políticas públicas, implica mucha inversión. Eso tiene que ver con la forma en que, por ejemplo, la ciudad de Santiago, la forma en que hemos desvinculado a la gente. Nosotros tenemos proyectos de vida, hacemos una construcción de significados y de sentido que nos dice dónde estamos y hacia dónde vamos. Yo tuve la posibilidad de estudiar en la universidad, y gratis. Pero hay muchos jóvenes que no tienen esas posibilidades: los cortes del material del mundo que pueden hacer, son mínimos, y con ellos tratan de fabricarse un sentido. ¿Cómo buscan los lazos vinculantes, los afectos, el reconocimiento? No los encuentran en barrios carenciales y los buscan en torno a un elemento exter-

no, un club de fútbol. Luego lo "reifican" y lo magnifican.

A mí, algunos barristas me han contado sobre las conversaciones que tienen en las noches. Estas no se dan en torno a lo que se vive alrededor suyo -que no parece tener mucho sentido- sino respecto al equipo, a ser fanáticos de él, entregarse a él. En otros momentos, o en otras personas, podemos hablar de un gran ideal o una creencia. Aquí vemos la misma intensidad: y cuando están saltando los 90 minutos en el estadio, es algo similar, es casi un acto religioso. ¿Por qué pasa esto? Creo que no estamos entregando lo que hace falta, para que ellos también puedan buscar otras dimensiones, otros caminos.

DA LA IDEA DE QUE DENTRO DE LAS BARRAS HAY DOS VISIONES PREDOMINANTES SOBRE LA VIOLENCIA, NO NECESARIAMENTE EXCLUYENTES. POR UN LADO, LA VIOLENCIA ES SIEMPRE UN ACTO DE AUTODEFENSA (FRENTE A LA POLICIA, LA BARRA RIVAL,

ETC.), O BIEN, LA VIOLENCIA ES UN MECANISMO DE EXPRESIÓN TAN VÁLIDO COMO OTROS, DE CARA A UN "SISTEMA" ESENCIALMENTE REPRESIVO.

Respecto del tema de la violencia hay un discurso de reconocerse por la diferencia con el resto de la sociedad. Ahora no hay un pensamiento de guerrilla; ellos están disfrutando el ser distintos. Cuando se produce la violencia, yo diría que se trata de "disparadores" no buscados por ellos -o buscados por ellos, por circunstancias muy especiales-. Pero, como tales, no me parecen grupos violentos. Aun, si la violencia enturbia la vi-

sión de ellos. Lo que pasa es que la idea del otro como enemigo es muy fuerte.

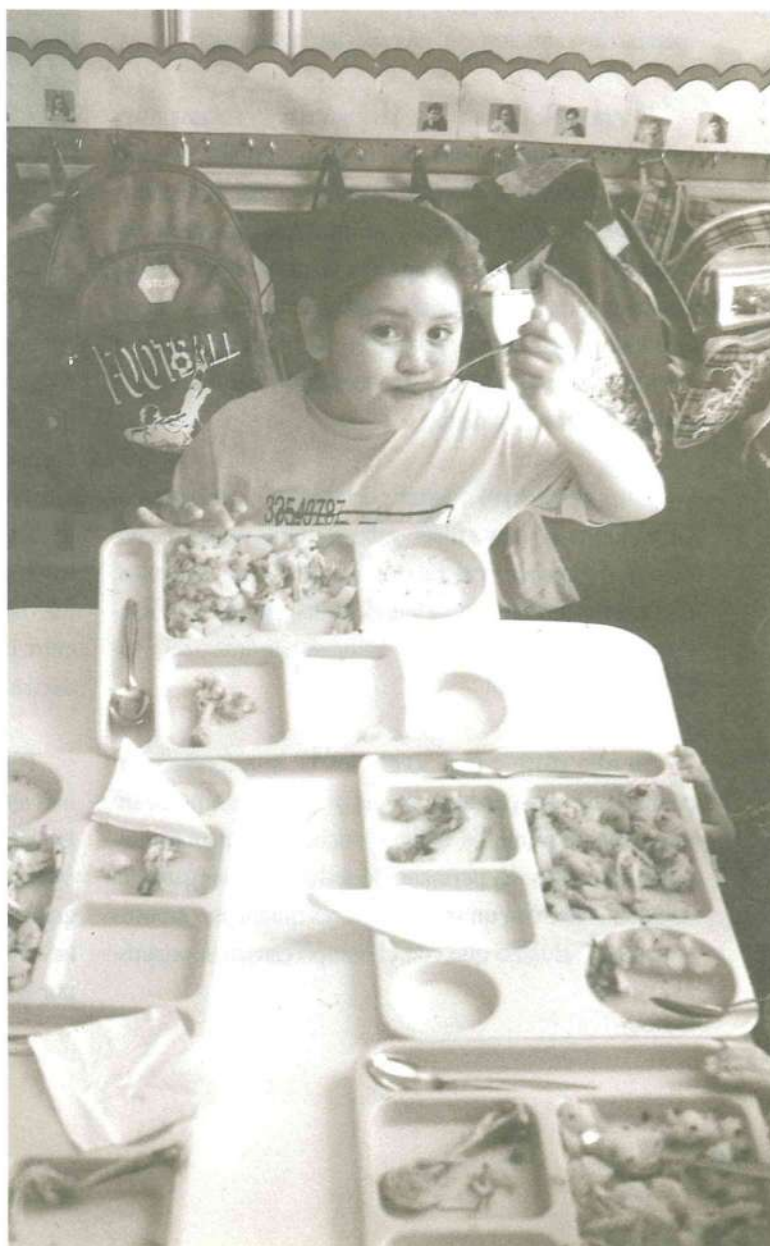
¿NO GREE QUE OPERA TAMBIÉN CON FUERZA LA IDEA DE QUE LA VIOLENCIA ES UN ELEMENTO CONTESTATARIO QUE NO PUEDE SER "ABSORBIDO" POR EL SISTEMA?

Ellos no quieren ser convertidos en mercancía, reabsorbidos a través de los medios de comunicación. La violencia es entendida como un contravalor, una contranorma, y la gente lo asume como un modo de estar contra el sistema. Pero no es el elemento central que los reúne.

Hábitos alimentarios infantiles:

¿POR QUÉ TIENES LA BOCA TAN GRANDE?

ESTUDIO DEL SERNAC
DEMOSTRO LA INFLUENCIA DE
LA PUBLICIDAD TELEVISIVA EN
LA GENERACION DE PAUTAS
DE CONSUMO Y HABITOS
ALIMENTARIOS DE LOS
ESCOLARES, Y COMPROBO QUE
ESTAN EXPUESTOS DE FORMA
ALARMANTE A LOS
CONTENIDOS DE ESTE MEDIO
DE COMUNICACION.



Están en todas partes, en los kioscos de la calle y de la escuela. En las estanterías de los supermercados, en las tiendas comerciales, en las boleterías de los cines, en los terminales de buses, en las estaciones del Metro, a veces junto a la máquina automática de bebidas, en las salas de espera de las clínicas, e, incluso, en los atriles de las farmacias, al lado de mamaderas y cepillos de dientes.

Se les conoce como productos snacks, término inglés que significa bocado. En Chile se masificaron como comida rápida, pero una vez que se descubrieron efectos negativos en la salud, tomaron el nombre de chatarra. Esta dieta del hombre moderno irrumpió en el mercado a principios de la década pasada, apoyada por exitosas campañas publicitarias. Lentamente fue erosionando el terreno de nuestra propia cultura alimenticia, hasta transformar de manera radical los hábitos y costumbres de una población, deseosa de adquirir todos los productos que ofrecían los medios de comunicación, en especial, la televisión.

El innegable impacto que las nuevas tecnologías provocan en los sujetos, sumado a la tendencia familiar por una vida sedentaria y al excesivo deseo de consumir bienes y servicios, son, entre otros, los factores que impone la modernidad, y es el costo agregado a la mala calidad de vida de una gran parte de chilenos. Son muchos los que, engeguicidos por la fiebre de la comida americana, se rindieron a la tentación y, al poco tiempo, decidieron incorporarla sin reparos en su rutina diaria.

Estos "verdaderos manjares del paladar" se nos presentan en forma de papas fritas, galletas dulces y saladas, chocolates, caramelos, helados y otra larga lista de alimentos, que se caracterizan por su alta densidad energética, elevado contenido de grasas, grasas saturadas, azúcar o sal y bajo contenido de fibra.

Su bajo costo y fácil acceso los ha transformado en compañeros inseparables de chicos y grandes, pero, sin duda, son los primeros, quienes sucumben con mayor rapidez ante ellos. La permanente seducción que gatilla la compra, cubre con un velo de colores químicos y sabores de fantasía, el daño que con el tiempo causan al organismo.



FACTORES DE RIESGO

Sonia Olivares, médico nutricionista, del Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos, de la Universidad de Chile (Inta), señala que la tendencia al incremento de la obesidad infantil reviste especial gravedad, si se considera que un tercio de los preescolares y la mitad de los escolares llega a la obesidad en la edad adulta. Agrega que numerosos estudios relacionan el tiempo que los menores ven televisión, con el aumento de peso y la obesidad, asociados entre otros factores, a un menor gasto de energía y un inadecuado consumo alimenticio.

Por ejemplo, en Estados Unidos -uno de los países con más alto consumo de snacks- se realizó una evaluación de la cantidad y valor nutricional de los alimentos publicados en siete cadenas de televisión, durante las horas de los programas más vistos por los niños. Las conclusiones fueron bastante reveladoras: los menores veían 21,3 comerciales por hora, cada uno de los cuales duraba un promedio de

28 segundos. Lo más sorprendente fue comprobar que casi la totalidad de los anuncios se referían a productos con un alto contenido de grasa, azúcar o sal.

Lamentablemente, Chile no tiene una realidad muy distinta. Así lo develó un estudio realizado en 1998, por el Servicio Nacional del Consumidor (Sernac), para identificar la presencia de publicidad televisiva en la generación de pautas de consumo y hábitos alimentarios de escolares de Santiago, en 786 menores de ambos sexos, entre seis y 11 años de edad, de primero a cuarto básico, de colegios particulares subvencionados y pagados, de todos los estratos sociales, residentes en 24 comunas de la capital.

En la investigación, que contó con el auspicio de la Unicef, participaron, además, el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y el Instituto de Nutrición y Tecnología de los Alimentos (Inta), de esa misma casa de estudios superiores.

Respecto de la accesibilidad de la población objetiva a los mensajes publicitarios sobre alimentos y bebidas, el 99 por ciento de los niños y niñas dijo mirar la televisión en su casa, entre una o dos horas, durante los días que asisten a clases. Lo que permitió comprobar que están expuestos a los contenidos de este medio de comunicación.

Con relación a la memorización de los mensajes publicitarios sobre alimentos o bebidas, casi un 80% evocó, al menos, un anuncio, especialmente en el segmento entre 9



y 11 años. Asimismo, un setenta por ciento se interesó en probar los nuevos alimentos y bebidas divulgados por televisión. Las tres primeras preferencias fueron: snacks, bebidas, yogur y leches, seguidos por salsas, mayonesas, comidas rápidas. En el caso de los refrescos, los favoritos son las gaseosas y jugos.

Al ser consultados si habían consumido productos que aparecían en los comerciales del día anterior, más del cincuenta por ciento de la muestra reconoció haber probado alguno de ellos, y casi el noventa por ciento señaló que disponía de algún dinero para adquirir preferentemente snacks, bebidas gaseosas, jugos, yogur y leche. Lo que es coincidente con las preferencias publicitarias, pero se observaron diferencias entre ambos sexos: mientras las niñas invierten en dulces, chocolates y golosinas, en general; los hombres, en cambio, se inclinan por los refrescos de fantasía.

Un revelador dato demostró la influencia de la televisión en el consumo infantil. De la muestra seleccionada, casi el 75 por ciento de los menores reconoció comprar alimentos, que ofrecen regalos o premios, cuando son anunciados por este medio, pero una vez posicionada la marca, los niños continúan comprando el producto, a pesar de que la empresa decida modificar la estrategia de venta, lo que vendría a testimoniar el hábito de consumo.



SIN NOVEDAD

La jefa del Departamento de Educación del Sernac, Alejandra Arratia, manifestó no estar sorprendida por los resultados del estudio. Por eso, desde hace varios años, junto a su equipo, trabaja con profesores sobre los contenidos de publicidad y consumo infantil. "Ponemos el énfasis en la formación de los niños. Si ellos no tienen conocimientos previos, seguirán consumiendo productos que los dañan. Formamos a los docentes para que estén en condiciones de educar a sus alumnos. Pero aún no hay conciencia social sobre este problema. Entonces, se hacen experiencias parciales, porque la educación no se ha hecho cargo del tema".

Reconoce que es imposible restringir los lugares de compras a los que tienen acceso los alumnos. La tarea, agrega, es enseñarles a elegir. "En este gran cambio cultural tiene que participar toda la comunidad educativa y las organizaciones sociales que rodean al colegio. En una escuela de Chiloé, los apoderados analizaron en conjunto los hábitos alimenticios de sus hijos. Decidieron crear un kiosco para vender otros productos, y así, recuperar, en parte sus tradiciones".

La publicidad -explica la profesional- elabora un mundo atractivo con relación a un producto y cautiva



a los niños. Genera una visión falsa respecto a lo que se siente cuando se consume y deja un mensaje cargado de imágenes de fantasía. "Las empresas y los publicistas saben cómo va a reaccionar el público. Nada es casual, los contenidos del anuncio enfatizan la persuasión para gatillar la compra, despertando en los receptores enormes ganas de adquirir lo que ven".

Consultada respecto a qué impulsa a los niños a consumir, la profesional responde que en ellos se produce el acto de identificación con quien está mostrando una cosa y quieren semejarse. A lo anterior se suma

el tema de la aceptación social, lo que significa que un menor, ante la posibilidad de ser rechazado prefiere comprar lo que sus amigos tienen para integrarse a las conversaciones del grupo.

En opinión de Alejandra Arratia, la publicidad compone una cultura del consumismo, que involucra a la familia y de la cual es muy difícil excluirse. "El desafío para este equipo es producir una actitud crítica en los niños, para que puedan elegir libremente lo que quieren y satisfacer sus necesidades reales, sin mediadores externos, de manera que no sigan aceptando que sean los medios de comunicación los que decidan por ellos".





“Chile Ciencia 2000”:

UN PUNTO DE PARTIDA

EN MEDIO DE LA LLUVIA DE JUNIO, LOS ESPECIALISTAS SE REUNIERON EN EL EDIFICIO DIEGO PORTALES PARA POSICIONAR EL TEMA CIENTIFICO EN LA AGENDA NACIONAL. LA CITA CONTO CON LA ASISTENCIA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, LA MINISTRA DE EDUCACION Y TODA LA COMUNIDAD CIENTIFICA.



En “Chile Ciencia 2000”, Ricardo Lagos hizo sentir que la ciencia y la tecnología son imprescindibles para construir un país desarrollado. En la sesión de clausura y encontrándose varias regiones en situación de emergencia, el Presidente explicó que las catástrofes deben ser objeto de estudio de tecnólogos y científicos, para crear sistemas preventivos y capaces de dar respuesta a nuestra realidad.

La postura del presidente Lagos, el más importante orador de “Chile Ciencia 2000”, representa la política gubernamental frente a este tema. Ella concibe a la ciencia y a la tecnología, como herramientas esenciales para dar un paso más hacia el desarrollo con equidad. Como muestra de esta preocupación se elaborará un proyecto de ley, que debe estar listo en un plazo no mayor a 18 meses, para aumentar la inversión en ciencias desde el actual 0.6% a un 1.2% del PIB para el año 2006.

El encuentro de científicos, que también buscó la participación del



resto de la sociedad, postuló que las transformaciones sociales generadas por Internet, la genética y la industria moderna, son oportunidades para impulsar el desarrollo socioeconómico, intelectual y libertario de los países. El ejercicio de la libertad, como actitud informada, es un tema importante para los organizadores de "Chile Ciencia 2000". Haydée Domic, directora del programa Explora, de Conicyt, lo explica diciendo que la sociedad entera -sin exclusiones- debe preguntarse por las consecuencias de las tecnologías y cómo mejorar la democracia con la participación de ciudadanos más responsables de lo que sucede en la polis.

Este encuentro fue precedido por la discusión, por parte de la comunidad científica, de un documento que se planteó el propio rol frente a las necesidades del país. Gracias a la nutrida participación de los científicos de todo el país, se generó un debate que propuso al país un necesario compromiso social.

Éste primero es asumido desde las comunidades científicas, quienes en la tecnología o las humanidades se deben hacer cargo de trabajar por el bienestar del país. Luego, la sociedad, en general, está llamada a valorizar, internalizar y aplicar el conocimiento creado al interior de nuestro país.

INVITACION PARA TODOS

Haydée Domic expresa que una persona activa es la que participa ética e informadamente de todos los temas de la sociedad. Por eso, reivindica el proceso educativo como la condición

previa para estrechar las relaciones entre ciencia y sociedad.

El programa Explora desea construir un Chile más culto y desarrollado, a través de un plan complementario a la educación formal impartida en los colegios. "La misión educativa de la escuela y la familia es, en definitiva, dar sentido a la vida, y en esa tarea estamos todos comprometidos", señala la profesional. Agrega que "nadie tiene la verdad absoluta. Por eso es importante formar niños reflexivos, creativos y solidarios; responsables de sí y de su entorno". En este escenario cobra mayor sentido el llamado a la integración entre investigadores y gente común, que formuló el encuentro "Chile Ciencia 2000".

Haydée Domic cree que una tarea pendiente de la sociedad hacia los científicos y tecnólogos, es reconocer su actividad para acortar las distancias entre estos dos mundos. Por su parte, los investigadores están llamados a seguir creando conocimiento e identidad, para que Chile se inserte como productor de ciencia en la comunidad global.

Los organismos que convocaron a "Chile Ciencia 2000" fueron la Academia Chilena de Ciencias, el Comité Nacional ICSU, el Consejo Nacional de Sociedades Científicas y la Comisión Nacional de Investiga-

ción Científica y Tecnológica. Ellos, más los participantes en el encuentro, elaboraron una serie de recomendaciones a distintos estamentos sociales. Entre ellos, a la misma comunidad científica, las universidades, las empresas, el Estado y los medios de comunicación.

Parte de estas invitaciones fueron: promover la participación e integración de jóvenes con postgrados y de profesionales con mayor experiencia; impulsar la investigación en las regiones, usar tecnología de frontera, imaginar posibilidades de financiamiento, potenciar la difusión comunicacional de los avances científicos y elevar el nivel de formación en ciencias en instancias formales y no formales.

No cabe duda de que los avances científicos y tecnológicos se traducen en lo cotidiano. Los fenómenos climáticos, las obras civiles y el control de enfermedades son ejemplos de ello. Bajo este prisma "Chile Ciencia 2000" desafió a nuestro país a construir una fructífera relación entre los investigadores y los ciudadanos del siglo XXI.



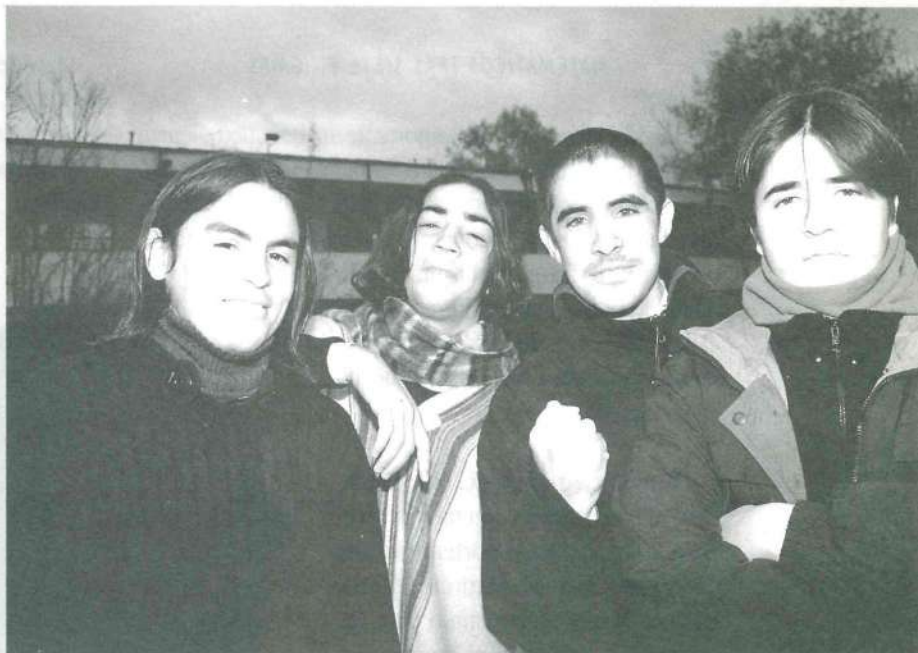
“ Nosotros somos la voz, pero las ideas y las ganas son de nuestros compañeros”, explica Eduardo

Cristi, presidente del Centro de Alumnos del Liceo José Toribio Medina. La organización estudiantil de este año tiene una peculiaridad: ocho de los once integrantes están en calidad de condicionales dentro del colegio. Eduardo aclara que las personas que están en esa situación, pueden tener dos opciones: desligarse del colegio o involucrarse con él. El Centro de Alumnos optó por la segunda.

Para Leonardo Cáceres, encargado de cultura, quienes forman esta entidad se caracterizan por buscar explicación a las situaciones injustas que se dan dentro de una organización y “esta actitud —cuenta— representa a muchos alumnos del Liceo”.

Junto a Camilo Latorre (vicepresidente), Patricio González (encargado de deportes) y seis representantes más, conforman un grupo heterogéneo en sus puntos de vista, pero con un proyecto común frente al establecimiento. Leonardo dice que, como cuentan con una diversidad de opiniones dentro de la directiva, pueden dar más posibilidades de identificación a los alumnos. “Se trata de promover la tolerancia —señala Leonardo—. Por ejemplo, la próxima semana vamos a dar una película, Holocausto Canibal, y la invitación es para la comunidad entera, no sólo para alumnos o profesores”.

Camilo siente que este Centro de Alumnos



hace un especial esfuerzo por acercarse a los docentes y, en general, por unir al colegio. Una muestra de ello es el trabajo en conjunto con el profesor de Biología para cuidar las plantas y también los implementos deportivos, que se encuentran en el patio de los alumnos. Otra apuesta es incluir a estudiantes y docentes en las actividades de aniversario del Liceo en septiembre.

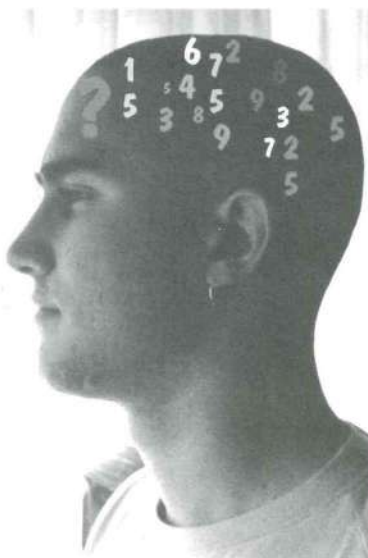
“Están soltando la mano”, dice Eduardo entre sonrisas. Camilo agrega que se han ganado la confianza de los docentes a través de la responsabilidad y el buen rendimiento en clases. Además, “este Centro de Alumnos no es autoritario. Nosotros presentamos todos los proyectos a los delegados de los treinta y dos cursos y ellos son los que deciden”, señala Camilo, bajo su poncho.

A pesar de ser una lista catalogada como conflictiva, la organización estudiantil logró obtener los votos necesarios para ponerse a trabajar. Y con el tiempo, se han dado cuenta de que el camino no es fácil, pero que vale la pena “jugársela” por su Liceo.

MATEMATICOS TRAS SIETE ENIGMAS

David Hilbert fue un importante matemático alemán del siglo pasado. Trabajó con los fundamentos de la geometría y los números algebraicos. En 1900 formuló 23 problemas enigmáticos en el Congreso Internacional de Matemáticos de París. Éstos han inspirado y dirigido las mentes matemáticas durante el siglo XX. Doce de los veintitrés problemas originales han sido resueltos en su totalidad.

Hoy, a cien años de la formulación de problemas hecha por Hilbert, la organización norteamericana Clay Mathematical Institute (CMI), ha organizado un concurso para los matemáticos de todo el mundo. Seleccionó los siete enigmas más complejos del siglo pasado y ofrece un millón de dólares por cada problema solucionado.



Los desafíos escogidos por el CMI son el problema P contra NP, la teoría de Yangs-Mills, la conjetura de Poincaré, las ecuaciones de Navier-Stokes, la conjetura de Birch y Swinnerton-Dyer, la conjetura de Hodge y la hipótesis de Riemann.

El CMI aceptará como solución válida aquella que resuelva por completo el enigma planteado. Si algún investigador descubre un contraejemplo, que expone las limitaciones de un problema o una prueba parcial, se calificará por separado. Los jueces del concurso lo integran un miembro del panel asesor del Clay Mathematical Institut y expertos imparciales. La solución será aceptada si dos o más miembros la verifican.

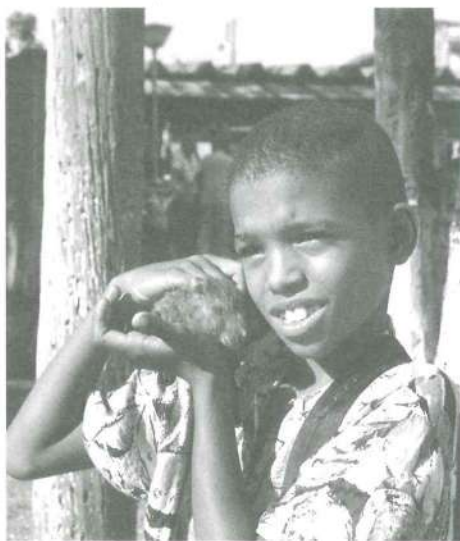
Para mayores informaciones puede visitar la página web del instituto organizador: www.claymath.org.

LOS SUEÑOS DE LOS NIÑOS DE LATINOAMERICA

Según una encuesta realizada por Unicef y la empresa chilena Time a 12 mil niños y adolescentes de América Latina, ellos no se sienten importantes ni prioritarios para sus gobiernos. De hecho, más de dos tercios no confía en ellos.

Los encuestados no admiran a los políticos y son insignificantes al ser comparados con ídolos deportivos, cantantes o músicos.

Consultados sobre el país de sus sueños, respondieron que sería uno habitado por personas buenas, donde



no existiera la delincuencia, y la economía permitiera una mejor calidad de vida. Rechazan la drogadicción, el alcoholismo y la contaminación ambiental. El derecho a la educación lo destacan como la primera ley que harían en beneficio de los niños y adolescentes.

En cuanto al futuro de sus países, tienen una visión pesimista. El 67% de los niños opinó que será un lugar igual o peor a lo que es hoy. Esta percepción se acentúa en el Cono Sur, México y Brasil.

Reconocen a la familia como base de todo en sus vidas. El 56% de los niños dijo que no cambiarían la suya por ninguna otra. Sin embargo, según su versión, hay escenas de agresión y violencia en el 26% de las familias de los encuestados. En relación con los padres, dicen llevarse mejor con la mamá que con el papá.

Finalmente, ante el tema de la seguridad, el 43% de los niños y adolescentes afirmó sentirse inseguro en el lugar donde vive. Situación que es más frecuente en El Caribe, Brasil y el Cono Sur.



I N T E R N A C I O N A L

En Perú:

JUEGO Y RESILIENCIA



UN NIÑO EXPUESTO A UN
AMBIENTE VIOLENTO PUEDE
ENCONTRAR EN ESE
CONTEXTO Y EN SI MISMO
ELEMENTOS QUE LO
PROTEGEN Y ATENUAN LAS
INFLUENCIAS DE UN MEDIO
INSANO, PERMITIENDOLE
-INCLUSO- TRANSMUTARLOS
EN FACTORES POSITIVOS
PARA SU DESARROLLO
PERSONAL Y SOCIAL.





LAS MADRES Y LOS PADRES
RELEVAN LA
OBEDIENCIA DE SUS HIJOS;
ACUDEN CON FRECUENCIA
AL CASTIGO, Y NO
REFUERZAN SUS ACTOS
PROSOCIALES.

Con la premisa de que las conductas agresivas pueden ser prevenidas con intervenciones tempranas, el Ministerio de Educación peruano (Med) y la Fundación Bernard van Leer, de Holanda (BvLF), están ejecutando desde 1998, el proyecto Prevención de Agresiones en Niños Pequeños (Panp).

Esta iniciativa de desarrollo infantil, que aborda el tema de las interacciones agresivas y prosociales, trabaja con menores marginales de 3 a 5 años que asisten a los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (Pronoei).

Las estrategias de intervención se nutren especialmente de dos vertientes: el juego y la resiliencia. El juego interviene como catalizador del desarrollo de las potencialidades emocionales, sociales, cognitivas y físicas del niño, tanto en su mundo interior co-

mo en su mundo externo, donde actúa como agente de cambio de sentimientos, intereses, necesidades y valores.

La resiliencia se refiere a la capacidad humana de hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas y ser transformado positivamente por ellas. Basándose en este enfoque, el proyecto plantea que un niño expuesto a un ambiente violento, puede encontrar en ese contexto y en sí mismo elementos que lo protegen y atenúan las influencias de ese medio insano, permitiéndole –incluso transmutarlos en factores positivos para su desarrollo personal y social. Identificar y promover estos escudos protectores del desarrollo de las potencialidades y recursos personales de niños quechuas y de hijos de inmigrantes andinos de Lima es el desafío del Panp.

El proyecto se enmarca en la idea

de que los seres humanos no nacen con repertorios prefabricados de conductas agresivas, sino que éstas son aprendidas mediante la observación de modelos





agresivos, o por experiencia directa, y a través de la autorregulación; es decir, recompensándose o castigándose a sí mismos.

Para el Panp existen tres grupos de factores, que inciden en el aprendizaje de las conductas agresivas: las influencias familiares, las subculturales y el modelo simbólico (medios de comunicación masiva). Por esto se utiliza una estrategia de intervención, que se centra en las niñas y los niños pequeños, alcanza a sus padres, madres y hermanos mayores y se proyecta a la comunidad.

PROBLEMAS DETECTADOS

El diagnóstico realizado en las regiones andinas de Ayacucho y Huanavelica, y en la región costera de Ate

Vitarte, evidenció que los menores del Pronoei se agreden con frecuencia en forma verbal y no verbal. Respecto a los motivos de agresión, se observó que el 43% es de carácter defensivo (autodefensa o defensa de un compañero). Un segundo motivo es la agresión arbitraria (26%), hostilidad sin causa aparente, vinculada a insatisfacción y malestar del niño agresor. En tercer lugar aparece la agresión motivada por competencia (18%) de juguetes, objetos deseados, roles y un afán por realizarse frente a otro niño. En menor medida se da la agresión por juego, por frustración, fracaso o aburrimiento y por lucha de poder.

En cuanto a las conductas prosociales, predominan las altruistas/protectoras. Luego, en orden decrecien-

te, se presentan las prointegración social, las referidas a compartir lo propio, las conductas de bien social y las reconciliadoras.

Con respecto a las actitudes de las madres y los padres, se vio que relevan la obediencia de sus hijos; acuden con frecuencia al castigo, y no refuerzan sus actos prosociales.

En relación con las animadoras, el diagnóstico plantea que intervienen frente a conductas agresivas y prosociales de niños y niñas, sin contar con estrategias planificadas.

ACCION Y LOGROS

El programa preventivo asumió el desarrollo de habilidades sociales como una buena alternativa para reducir la frecuencia e intensidad de conductas agresivas. Además, reconoció que los agentes educativos tienen capacidades que hay que identificar y potenciar.

Para cumplir con sus objetivos, el Panp propuso contenidos y actividades para que niños y niñas lograran fortalecer y enriquecer su repertorio de comportamientos prosociales y entendieran y solucionaran de nuevas formas, no agresivas, sus conflictos interpersonales.



Luego de implementar el programa piloto se observó que los niños se agreden menos, aunque igualmente la agresión es una forma frecuente de respuesta a los conflictos. Además, se pudo observar que ahora comunican mejor sus experiencias y sentimientos; se integran más al grupo e incorporan hábitos y reglas de convivencia, como el buen trato y respeto de los turnos.

El trabajo con hermanos y hermanas mayores (entre 6 y 12 años), también mostró resultados positivos. Dan mayor atención, cuidado y trato amable y cariñoso a su hermanitos.

Las mamás mejoran su trato y se comunican más con sus hijas e hijos; pero muchas siguen aceptando el castigo físico como medio de disciplina. Los papás, en tanto, participan poco en los talleres, pero tienen otras iniciativas.

En cuanto a las animadoras, conocen y entienden mejor a niños y

niñas. Cambian su relación con el grupo, interesándose más en cada menor.

LAS NUEVAS METAS

Luego de los importantes logros alcanzados, el Panp tiene nuevos proyectos para ampliar y complementar lo hasta aquí conseguido.

En primer lugar, enriquecer el programa de prevención de agresiones con un programa de promoción de la paternidad quechua, como factor de desarrollo socioemocional de niños y niñas.

Por otro lado, integrar la prevención de agresiones entre menores con otras esferas del currículo: el vín-

culo adultos-niños, la calidad y variedad de actividades de aprendizaje, la relación del aprendizaje con el contexto en que éste se realiza, el crecimiento personal de las animadoras, entre otras.

Junto con lo anterior, se aspira a generar conocimiento y experiencia para reducir agresiones aplicables en espacios diferentes a los Pronoei, tales como la familia y los centros y programas educativos de otros niveles.

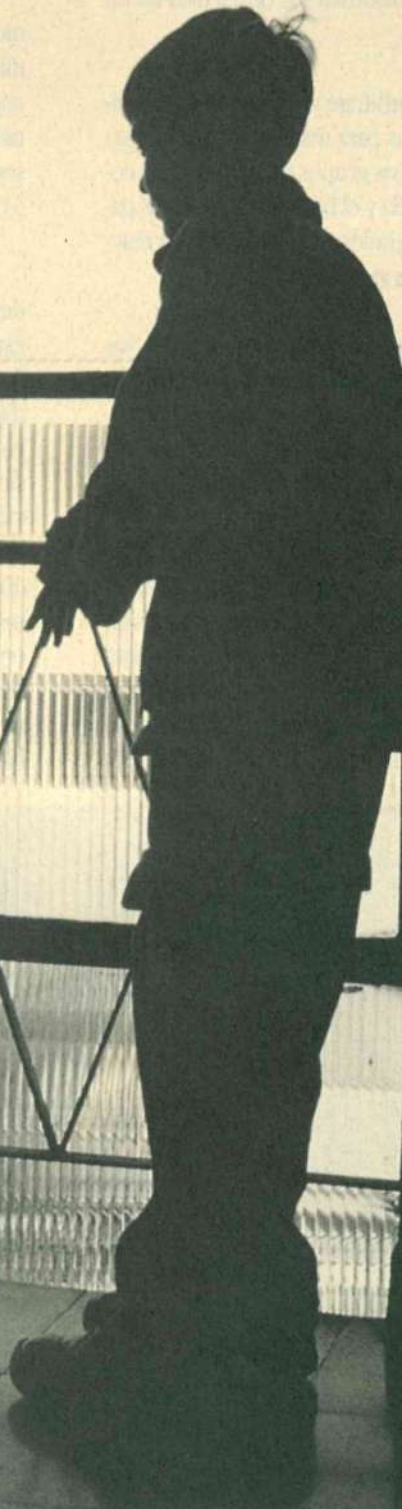
Finalmente, se desea contar con un sistema de información vinculado a Internet, que permita almacenar, sistematizar, analizar e intercambiar la información del proyecto con personas e instituciones que trabajan en

temas afines. Actualmente, el proyecto tiene secciones propias en Internet en las direcciones <http://www.minedu.gob.pe> y en <http://resilnet.uiucedu/orgs.html>. Además, se les puede contactar en panp@minedu.gob.pe



E S P E C I A L

¿AMIGOS O RIVALES?



LA VIOLENCIA ES UNA ENFERMEDAD SOCIAL PROPIA DE LOS TIEMPOS Y QUE AQUEJA TANTO A NACIONES POBRES COMO A LAS MAS PROSPERAS. SEGUN LOS ESTUDIOSOS DEL TEMA, LA COMPETITIVIDAD, LA FRUSTRACION Y EL INDIVIDUALISMO ACENTUADO COLABORAN EN EL AUMENTO DE ESTE MAL, QUE NO RESPETA LIMITES.

Son conocidos los casos en que escolares agreden a sus pares, a profesores, a sus familiares o a sí mismos. La sucesiva presencia en la prensa puede estigmatizar la institución educativa e imposibilitar una verdadera comprensión de los hechos. Más allá de la noticia se encuentra la interpelación a nuestra manera de convivir.

Aceptar la diversidad y ejercer la tolerancia no es tarea fácil. Los conflictos presentes en nuestras calles, dentro de las casas o en las escuelas son una oportunidad para transformar los obstáculos en un aprendizaje social.

La mediación, el arbitraje y, en definitiva, el diálogo son instrumentos para manejar los problemas que vivimos a diario. Los grupos de pertenencia, como la familia, la escuela y el barrio son decisivos para gozar de mayores grados de tolerancia y de reacción pacífica a hechos violentos.

También las organizaciones comunitarias, los centros de padres y las federaciones estudiantiles son verdaderas escuelas para la convivencia. Permiten la experiencia de trabajar junto a otros, de centrarse en el éxito colectivo y de intercambiar opiniones frente a la realidad.

Familias y escuelas a lo largo del país dan testimonio de su voluntad por formar personas sanas en su autoestima y, por lo tanto, más preparadas para enriquecerse con la diversidad. La educación para la paz no es un planteamiento nuevo. Líderes como Mahatma Ghandi, Martin Luther King, Teresa de Cal-

cuta o el Dalai Lama son fruto de una decidida y constante corriente de pacifismo en el mundo. Ellos son estímulos para el protagonismo de la sociedad civil frente a los distintos tipos de agresiones. Los establecimientos educacionales son pequeños laboratorios sociales en los que sus redes son susceptibles de grandes transformaciones para lograr el reconocimiento del otro y así logran la integración social.

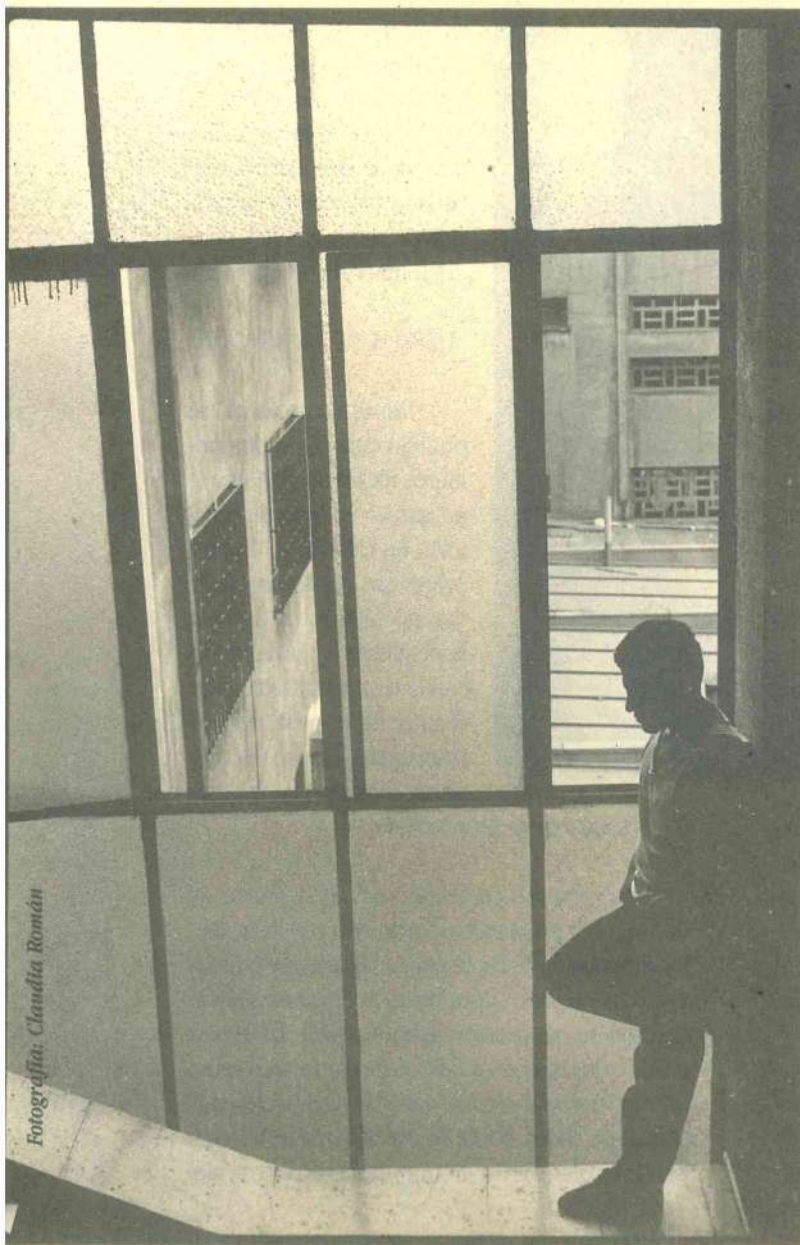
EL AGRESOR DENTRO DEL HOGAR

La violencia está definida en el diccionario como una manera de proceder "contra el modo natural o la voluntad de otro". Esta teoría se traduce a la realidad en el 60% de las familias chilenas, según estadísticas del Sernam realizadas el año pasado. Ellas son las que en un 26% sufren agresiones físicas y un 34% psicológicas.

Verónica Barrenechea, psicóloga del Centro de Diagnóstico Escolar D 103 de Santiago Centro, está segura, que la resolución violenta de los conflictos es una realidad frecuente en nuestra sociedad. Ella piensa que nuestro contexto competitivo, exigente e individualista promueve la agresión. Gemma Guerra, directora de la Corporación Municipal de Salud Mental en La Granja, complementa esta percepción social, señalando que la violencia no está unida a un grupo económico determinado, sino que es una actitud que cruza todos los estratos, pero sin generalizarlos. "En los sectores populares hay personas con familiares en la cárcel y esa cultura se traspasa al barrio, donde el más fuerte se impone sobre los



Fotografía: Claudia Román



Fotografía: Claudia Román

otros cuenta la directora del Cosam. En lugares con mayores recursos, la prepotencia se muestra en la creencia de tener siempre la razón, sin tomar en cuenta a los subalternos”.

Cuando el agresor está dentro del hogar, se forman círculos de agresión que son cada vez mayores y producen consecuencias importantes para el mismo núcleo familiar, para el barrio y también para la escuela. El 63% de nuestros niños dice ser mal tratado por sus padres, cifra alarmante si se tiene en cuenta que el número de denuncias es menor a la cantidad de casos existentes.

Psicológicamente, la violencia es una enfermedad sistémica y cíclica dentro de la familia y comienza con un periodo llamado de contención; en el que el agresor acumula, pero no expresa rabia por episodios que lo molestan. Lo sigue el momento de explosión, donde la violencia se manifiesta en agresiones cada vez más graves. El tercer episodio es la luna de miel, en la cual el agresor promete que nunca más va a suceder y acoge las necesidades de la víctima. Ya que se trata de un ciclo, todo vuelve a repetirse, pero con mayor intensidad. Por esta razón, las familias que sufren violencia requieren apoyo multidisciplinario y permanente en el tiempo.

Gemma Guerra constata que los niños agredidos tienen distintas salidas para su rabia: pueden crecer como agresores, salen de su casa para agruparse en organizaciones callejeras o son muy tímidos y se quedan cuidando a sus madres; también se puede dar el caso en el que el joven se enfrente personalmente al agresor (generalmente es en defensa de la madre o los hermanos).

La experiencia le dice a Silvia Muñoz, directora del Centro de Diagnóstico D 103, que los niños provenientes de hogares con violencia suelen agruparse en pandillas, para sentirse protegidos o liderando por vías agresivas. Estos mismos niños que presentan problemas conductuales o de déficit atencional, acuden al Centro de Diagnóstico para tratarse profesionalmente y, luego de un par de sesiones, se diagnostica un contexto familiar violento o de abandono.

La psicóloga Verónica Barrenechea cuenta que generalmente sus pacientes provienen de familias llamadas disfuncionales: donde los niños se quedan con un vecino o pariente porque ambos padres trabajan; donde la madre es jefa de hogar o donde uno de los padres es alcohólico o drogadicto.

Niños con actitudes agresivas o hipoactivas son discriminados en los colegios. En el Centro de Diagnóstico D 103 se atiende psicológica y fonoaudiológicamente a una población en su mayoría cercana a los 8 años, derivada desde sus colegios. Los estu-



diantes de mayor edad son percibidos por su contexto, como un problema difícil de resolver. De hecho, una estrategia que se está implementando es hacer una suerte de truke entre los establecimientos. Ellos intercambian niños con problemas conductuales para promover un cambio desde un nuevo contexto escolar.

En la Corporación de Salud Mental de La Granja proponen talleres para manejar la agresión. Es más, Gemma sueña con que la no violencia fuera un ramo dentro de la malla curricular de los colegios. Por el momento, las herramientas que entrega el Cosam son técnicas de relajación donde se toma conciencia del cuerpo y se observa lo que pasa cuando se experimenta la rabia; lo complementa un manejo asertivo del lenguaje, indispensable para saber decir las palabras correctas en situaciones conflictivas.

Gemma Guerra cree fervientemente que poner en la agenda pública el tema de la violencia intrafamiliar, es un paso importante para asumirlo y superarlo. "Hablar sobre lo que pasa a un gran número de familias, ayuda a sacar el estigma social de la agresión; también contribuye a formar redes sociales y romper con el aislamiento que está unido a la

violencia". Así también lo muestran cifras del Sernam, que aseguran que el 73% de las situaciones mejoró después de la denuncia: la mayoría (39%) mejoró su relación de pareja y el 26% decidió romper con el agresor.

TIEMPOS DE PREVENCIÓN

Impacto nacional se produjo cuando, en los primeros meses de 1999 se supo que en un liceo de Peñalolén un estudiante disparó sobre otro ocasionándole la muerte. Lo más triste es que la víctima nada tenía que ver con la riña, anunciada entre el autor del disparo y el otro compañero. El caso se constituyó en el primer asesinato

por balazo entre estudiantes.

Todo comenzó en el baño del liceo, donde el Nico le había propinado un empujón al Rubilar, ambos alumnos de 2º año medio. El incidente se resolvería a la salida de clases dos días después, y así lo supieron sus respectivos grupos rivales. La noticia se filtró y los directivos del colegio procedieron ese día a una especial revisión antes de que los alumnos salieran de clases. Nadie se percató que el Nico había escondido el arma en el entretecho del colegio.

A la salida, en medio de los grupos rivales y algunos alumnos curiosos, sorpresivamente el Nico extrajo el arma y disparó - según él al aire sólo para amedrentar a su supuesto enemigo -, pero la bala



mató a Luis Gutiérrez, otro estudiante que como los demás, estaba cerca.

La prensa divulgó ampliamente la noticia. Sin embargo, semanas más tarde se supo de nuevos alumnos víctimas de acuchillamiento en colegios, entre ellos uno de San Bernardo, otro de la comuna El Bosque; otro, víctima de una feroz golpiza, en Independencia. A la seguidilla de agresiones se sumaron voces de parte de los profesores algunos que públicamente declararon haber sufrido agresiones o amenazas de sus alumnos.

Por su parte, autoridades públicas y personeros de los distintos ámbitos sociales y políticos declararon la urgencia de enfrentar con más atención estos hechos que ya no son aislados. El arzobispo de Santiago, Francisco Javier Errázuriz, también expresó su pesar ante el apuñalamiento de un escolar a dos cuerdas de su casa y otro en la misma sala de clases. Al respecto, manifestó que había que estudiar las causas sociales de estos hechos, llamando en conjunto a enfrentar el problema.

También saltó al tapete la discusión de rebajar las edades en cuanto al grado de discernimiento en casos de delincuencia juvenil. Algunos sectores se mostraron contra esta medida; sin embargo, una gran mayoría, entre ellos la Ministra de Educación se mostró partidaria de estudiarla a fondo.

La secretaria de Estado resaltó que el Ministerio de Educación está enfrentando el tema desde una óptica valórica y formativa a través de la reforma, con la implementación de la jornada escolar completa que permitirá a los niños mejorar la convivencia al contar con más tiempo en el colegio, para estudiar y entretenerse entre pares - los nuevos currículos con sus objetivos mínimos obligatorios y transversales, y en forma especial, con los nuevos métodos,



como la mediación tendiente a la resolución pacífica de conflictos.

Por otra parte, el Ministerio, en agosto de 1999, editó el documento "Prevenir Situaciones de Violencia Escolar. Orientaciones para la Acción", destinado a los profesores el que está

instalado en la página web. En él se entregan medidas de probada efectividad en otros países en la prevención de la violencia.

En el mismo sentido se está realizando un plan piloto desarrollado por el Ministerio en conjunto con el Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación (PIIE), en La Florida; Proden, Pro Derecho de los Niños y Jóvenes en Peñalolén y Paz Ciudadana, en Cerro Navia. Según la ministra, Mariana Aylwin, su desarrollo se ejecutará hasta el 2.001 y de él será posible elaborar nuevos planes y programas destinados a superar el problema.

En esta suma de esfuerzos destacan las iniciativas coordinadas con otros organismos. Existe franca coincidencia con las declaraciones que a diario han hecho representantes de todos los sectores en cuanto a que la familia constituye un pilar fundamental. comunidad escolar.

El tema es serio y urge atacarlo en el más breve plazo. Así lo ha declarado por ejemplo, Cristián Hebillé, encargado de Educación de Unicef, para quién los casos de violencia podrían considerarse pocos dentro de una población de 3 millones 250.000 estudiantes. Destaca que si se mira la realidad internacional, especialmente en

países como Estados Unidos en donde la violencia alcanza altos niveles. En Chile, las comunidades escolares siguen siendo uno de los seguros dentro de los espacios de convivencia social y hay consenso en que es tiempo de aunar todos los esfuerzos para enfrentar el grave problema de agresión y violencia estudiantil.



Señales para acudir en apoyo de alumnos

- Si observamos por períodos prolongados y en conjunto con otras señales, que alguno de nuestros estudiantes manifiesta conducta de retraimiento, más allá de lo habitual. (Puede expresar alguna depresión, rechazo, persecución o falta de confianza).
- Si alguno de los alumnos /as experimenta cambios drásticos en el rendimiento escolar o muestra bajo rendimiento como una situación crónica.
- Cuando la ira (emoción natural) se expresa frecuente e intensamente en respuesta a incidentes no significativos.
- Cuando la forma de relacionarse entre algunos de alumnos /as conlleva la presencia permanente de bromas pesadas, maltrato, o bien de agresiones como golpear y maltratar a otros constantemente.
- Las actitudes de discriminación por factores de raza, etnia, religión sexo, habilidad y apariencia física que, combinadas con otros factores, puedan conducir a prejuicios y violencia.
- La pertenencia a pandillas en busca de identidad grupal, pues puede tener vinculaciones acciones de violencia.
- Consumo de alcohol o drogas y otras señales, como peleas físicas serias, destrucción grave de infraestructura o posesión o uso de armas de fuego o cortantes.

Sugerencias de prevención

- * Informar y escuchar a los padres ante las señales de preocupación.
- Mantener la confidencialidad y el derecho de los padres y de los niños o jóvenes, solicitando su consentimiento antes de compartir la información con otras personas o instituciones.
- Apoyar a los estudiantes para que se responsabilicen de sus acciones, haciéndoles participar en la planificación, implementación y evaluación de iniciativas de prevención de la violencia.
- Trabajar los temas de violencia en los consejos de cursos, centro de padres, centros de alumnos o en jornadas con toda la comunidad escolar.
- Desarrollar una política de convivencia escolar, que incluya reglamento interno, con normas claras, específicas e indicación de secuencias. Como parte de esa política de convivencia convocar al estamento docente, paradocentes, estudiantes y padres y apoderados para el desarrollo, discusión e implementación.
- Considerar la edad de los estudiantes así como sus capacidades emocionales. El tipo de necesidades se expresa de manera diferente en los variables ciclos escolares.

TELEFONOS UTILES

- Para denuncias de maltratos:
- Defensa del Niño Internacional: 800 20 50 70
 - 48ª Comisaría de Carabineros para asuntos de la Familia (en coordinación con el Ministerio de Justicia e Investigaciones): 800 22 00 40
 - Centro de Atención a víctimas de atentados sexuales de la Policía de Investigaciones: 204 88 86

- Para atención psicológica gratuita o de bajo costo:
- Consultorio Psicológico de la U. Católica: 686 46 32
 - Centro de Atención Psicológica de la U. de Chile: 678 78 06
 - Centro de Atención Psicológica de la U. Diego Portales: 697 31 53
 - Corporaciones Municipales de Salud Mental

AUTOESTIMA Y HABILIDADES SOCIALES: PILARES DE LA CONVIVENCIA

El enfoque que hace el Ministerio del tema, no es en función de la violencia, sino de la convivencia. Es por eso que la violencia escolar es tratada como un subtema dentro de los valores que quiere enfatizar y proponer el Mineduc en el ámbito de la convivencia. Esta mirada se basa en la idea de que la violencia es la manifestación periférica de un conflicto y no el problema en sí. Así como algunos son capaces de resolver pacíficamente un conflicto u otros toman actitudes de apatía, hay quienes recurren a la agresión.

“El tema nuestro es trabajar la resolución de conflictos. Eso no significa que no nos preocupemos de la violencia y algunos remedios y acciones inmediatas, pero el gran tema es fortalecer los valores de la convivencia a nivel nacional, dentro de lo cual va a ver una prevención de conflictos sistemática”, explica Luz María Edwards, asesora de la Ministra en esta área.

Los distintos programas y unidades del Ministerio han trabajado hasta ahora en forma independiente esta problemática, a través de los profesores jefes, de los orientadores y de la inclusión de los objetivos transversales. La misión ahora es articular todas las cosas que se han hecho en los distintos departamentos y hacer una política de convivencia escolar, que abarque todos los niveles para que se produzca una coherencia y se potencien unas ideas con otras.

Dentro del subtema de violencia, no sólo la

agresión física es la que preocupa al Ministerio. “La competitividad, el exitismo y la autorreferencia son agresiones por parte del medio que han hecho que personas se sientan marginadas y desplazadas del sistema, violentando el crecimiento natural de los niños”, comenta la asesora.

Es por lo anterior, que el programa de convivencia se fundamenta en dos grandes pilares: el desarrollo de la autoestima y de las habilidades sociales.

Un niño que está contento de cómo es tiene menos probabilidades de ser violento. Aquel que quiere ser como el de al lado, que desea tener lo que el otro tiene o que no le satisfacen sus características, posiblemente va a generar relaciones conflictivas con sus pares. “Por esto, explica Luz María, la autoestima es algo a desarrollar en forma muy sólida y consistente. Esto se hace en diferentes escuelas en forma espontánea. Lo que el Ministerio quiere, es que todos los profesores, jefes y de aula, tengan elementos para poder trabajar con sus alumnos el fortalecimiento de la autoestima”.

El pilar de las habilidades sociales, en tanto, consiste en que los alumnos aprendan a desarrollar la capacidad de empatía, de ver lo positivo en los otros, de dialogar cuando hay un asomo de conflicto. Controlar el impulso violento y ponerse en el lugar del otro.

MEDIACION ENTRE PARES

Como una manera de desarrollar estas habilidades sociales, se creó el programa de mediación. Los



mismos compañeros eligen entre sus pares, una persona que sea capaz de ayudar a resolver pacíficamente un conflicto. El mediador debe convencer a los involucrados en el conflicto, de que ellos pueden detener su impulso agresivo para conversar y poner la situación en el medio y verla desde otro punto de vista.

Luz María Edwards ha conocido la experiencia de algunos mediadores. Le han contado que han dejado de pelear, que conversan y también discuten; que a veces no se convencen que el otro tenga razón, pero que al menos, aceptan que es legítimo que hayan opiniones diversas. Jóvenes de Chillán le señalaron que, incluso, les había tocado mediar entre profesores y alumnos.

La mediación es una forma de resolver conflictos. Pero también existen otras. El arbitraje, por ejemplo, consiste en que un tercero resuelva quién tiene la razón. Además, está el sistema de negociación, donde las dos personas en conflicto negocian su solución. Pero a veces están emocionalmente muy alterados, por lo que no logran arreglarse pacíficamente.

LA PAZ SOCIAL Y EL SENTIDO DE PERTENENCIA

Hasta aquí se ha hablado de un contentamiento personal. Pero hay otro lado que tiene que ver con un grupo sano. Esto se trabaja entregando a los jóvenes espacios de participación y protagonismo. Es importante que ellos logren sentirse respaldados por sus profesores y directivos en actividades como los centros de alumnos, comités u otras; como, asimismo, es necesario que se les pida cuenta de lo que se han comprometido a realizar. Esto ayuda

Lo anterior va a producir la otra gran ancla de la

convivencia, que es la pertenencia. Como explica Luz María, "El niño que se identifica con su colegio, con su curso, con algo... produce un sentido de pertenencia que pasa a ser un piso; da un sustento al sentido de las cosas, surgiendo un bienestar de base".

Otro punto muy importante que ayuda en esta paz social es hacer una construcción de normas de convivencia consensuada por todos los involucrados. Alumnos, apoderados, profesores, inspectores y directivos deben ser capaces de juntarse y construir el marco normativo, "de manera que la norma sea validada por la escucha y, al mismo tiempo, los alumnos entiendan las razones de las medidas y no las sientan como una agresión hacia ellos, recomendando la especialista".

VALORES EN LA FORMACION DOCENTE

El trabajo de los valores de convivencia siempre ha sido implícito en la labor de los profesores. Sin embargo, se ha llegado a la necesidad de hacerlo más explícito e integrarlo al currículo.

Por lo tanto, así como antes los esfuerzos en el ámbito académico estaban puestas en cómo mejorar las metodologías, hoy se está trabajando en la formación en valores. "Las escuelas de educación, en general, no han tratado estos temas más a fondo, porque no eran temas antes. Con la reforma educacional, en que se introduce los objetivos transversales, la gran dificultad de los profesores es cómo aterrizar los valores en su asignatura", explica Edwards.

Entonces, el siguiente desafío, según la asesora es que las escuelas de Pedagogía hagan énfasis en la educación en valores, pues aún existen muchas universidades en que este tema no está presente en el currículo.





881 BECAS INDIGENAS

En la Segunda región del país, el Ministerio de Educación entregará 881 becas para alumnos de enseñanza básica, media y superior provenientes de distintas etnias. Para beneficiar a niños atacameños, aimaras, quechuas, collas, pascuenses, mapuches, y otros; se destinaron 133 millones 72 mil pesos.

Quienes repostulen a esta beca deben tener un promedio de notas igual o superior a cinco en la educación básica o media, y a 4,5 en la educación superior. Para el Seremi Juan Antonio Córdova, este incentivo no sólo beneficia individualmente a los alumnos, sino también al desarrollo de sus comunidades y organizaciones.

"EDUCAR EN FAMILIA"

Así es el nombre del programa de la Compañía de Cervecerías Unidas S.A., que busca prevenir el alcoholismo en los niños. El taller, cuya duración es de dos horas, está especialmente delineado para los padres de niños de sexto básico, que viven en sectores populares. El taller fue diseñado por los psiquiatras Ramón Florenzano, Alfredo Pemjeam y la socióloga Nina Horwitz. Ahora se está implementando en Quilicura y Renca, después de una experiencia piloto en Ñuñoa.

El programa intentará cubrir a gran parte de la población escolar en riesgo social en un largo plazo. Con ayuda de guías y material audiovisual se alienta a los padres, para que sean modelos a imitar en el uso del alcohol.

NIVELACION EN QUINTA NORMAL

Cerca de doscientas personas egresaron del programa Fosis-Mineduc de nivelación de competencias laborales, administrado por la Municipalidad de Quinta Normal. Los egresados son adultos entre 35 y 50 años, que pudieron completar su enseñanza básica en cuatro meses, asistiendo a clases tres veces por semana. Ya que el resultado en Quinta Normal fue exitoso – a diferencia de lo vivido en otras comunas – el Fosis invitó nuevamente a la Municipalidad a participar en el proyecto, cuyo costo es superior a los 38 millones de pesos.

MESA DE DIALOGO PARA EDUCACION SUBVENCIONADA

Con representantes de la Corporación Nacional de Colegios Particulares, la Federación de Instituciones de Educación Particular, la Federación de trabajadores de la Educación y otras agrupaciones gremiales se constituyó la mesa de diálogo para la educación subvencionada. La instancia, presidida por la directora del Trabajo María Ester Feres, pretende sentar bases de confianza y respeto para una nueva relación laboral. Algunos de los problemas a resolver por parte de los docentes, es la baja tasa de sindicalización y el progresivo deterioro de las remuneraciones. Los sostenedores, a su vez, denunciaron reparos a la fiscalización de los recursos del Estado. Uno de los resultados de esta mesa será el Manual de Procedimientos, que regulará laboralmente el accionar entre empleadores y trabajadores.



“Violencia: Prevención más que represión”

Francisco Smith González
General Inspector - Director Orden y Seguridad
Carabineros de Chile



Frente al tema de la violencia, lo básico para la policía uniformada es lo preventivo, más que lo represivo. Dentro de nuestro plan de modernización institucional estamos trabajando en varias áreas -con planes a mediano y largo plazo- y con organismos externos. En el ámbito de la Subsecretaría del Interior, integramos comités, que coordinan acciones concretas en educación y prevención de riesgos en el hogar, en el consumo de drogas, alcohol y otros delitos. Nos interesa educar especialmente a los estudiantes, de modo que se sientan informados e incorporados a todas las facetas de la sociedad y acepten sus responsabilidades.

Nuestro quehacer en seguridad ciudadana se proyecta a los niveles escolar, vecinal y poblacional, con un fuerte acercamiento con las juntas de vecinos. En este contacto con las familias, les entregamos orientaciones claras para que se reconozcan como la principal fuente de valores para sus hijos y se comprometan en trabajar para evitar la violencia, delincuencia y demás problemas que amenazan a nuestra sociedad.

Hemos impulsado campañas de acercamiento a niños y jóvenes; por ejemplo, un grupo de oficiales del OS7 se ha capacitado para dictar charlas en colegios de Santiago, y es-

pera extenderlas a todo el país. El año pasado lanzamos como plan piloto, una gran reunión en un teatro con los alumnos de 4º medio, de distintos colegios de Santiago, para escuchar sus inquietudes. Invitamos a especialistas, como psicólogos, orientadores y otros profesionales. Ante los positivos resultados, tanto en asistencia como en diálogo, hemos pensado en cuatro campañas más para el presente.

Por otra parte, estamos trabajando en distintas áreas: si detectamos drogas, actuamos; si hay jóvenes en poblaciones, que no tienen lugares de sano esparcimiento, ayudamos a que se les habiliten una multicancha; hemos asignado un carabinero coordinador con las juntas de vecinos, por comuna. (Ya hay 251). Promovemos la formación de clubes deportivos con monitores nuestros. En este momento tenemos programas, en Cerro Navia, Renca y La Pintana.

También hemos hecho ciertas coordinaciones con universidades estatales y privadas del país, llegando a algunos acuerdos para superar eventos de violencia. Idealmente, nunca tuviéramos que reprimir a los estudiantes -mis hijos están en la universidad- y cómo todos los padres, esperamos que ellos estudien, aprendan y se desarrollen integralmente. Hacia allá nos orientamos.

“Una debilidad Social”

Gustavo A. Montes O.
Director de Asuntos Estudiantiles
Universidad de Chile

La violencia estudiantil, podemos sostener que constituye un fenómeno presente, con diferentes matices, en todas las esferas de la vida nacional.

La violencia se enmarca en procesos generales de polarización social y espacial de la ciudad, dando la impresión de que sobra alguien, sus formas no son sólo políticas sino que tienen relación con todo tipo de exclusión, siendo determinante la social, la económica y la cultural. Explicar su presencia exclusivamente por características individuales de origen biológico o psicológico reduce su esencia y desdibuja los efectos de las relaciones interpersonales y sus escenarios sociales. Por esto, estimo que la razón de la violencia hay que encontrarla en el cruce de factores negativos del individuo y la sociedad; es decir, el fenómeno de la violencia no proviene de factores aislados sino de un conjunto de situaciones que se potencian mutuamente y que deben ser mejor abordados.

Este carácter polifacético de la violencia demanda un enfoque, que integre el saber de diversas disciplinas sobre la prevención de la violencia, lo cual implica estimular la interacción de variados actores sociales en el entorno temporal en que ella se expresa.

Así, en el nivel de la educación superior, ella debe articularse entre los sistemas de servicios estudiantiles, las

autoridades gubernamentales y universitarias y los representantes de la ley, las organizaciones estudiantiles y la comunidad en su conjunto. En esta dirección, a partir de las conversaciones sostenidas con la comunidad y las autoridades universitarias se ha propiciado: una mirada integral, debido tanto al origen multicausal de la violencia, como a la diversidad de expresiones que adquiere y la variedad de sectores que afecta; equidad, en la perspectiva de reducir la vulnerabilidad de ciertos sectores frente a los hechos violentos; compromiso político, con la disminución de la violencia, que garantice su incorporación como tema importante en gestión de las políticas universitarias; cultura ciudadana, en la perspectiva de fortalecer estilos de vida, valores, actitudes y formas de convivencia, que fomenten el respeto, la tolerancia y el diálogo como componente de la resolución de conflictos; y, participación comunitaria, por cuanto la violencia es un problema que atañe a todos los miembros de la comunidad.

En este aspecto, creo que la disyuntiva a resolver es si debemos convertirnos en un sistema que genere exclusión o promotores de ciudadanía y de calidad de vida estudiantil. La universidad debe hacerse cargo de esta reflexión por encima de los valores coyunturales y generar propuestas trascendentes, ya que toda violencia que oculta la falta de propósito es un signo de debilidad.





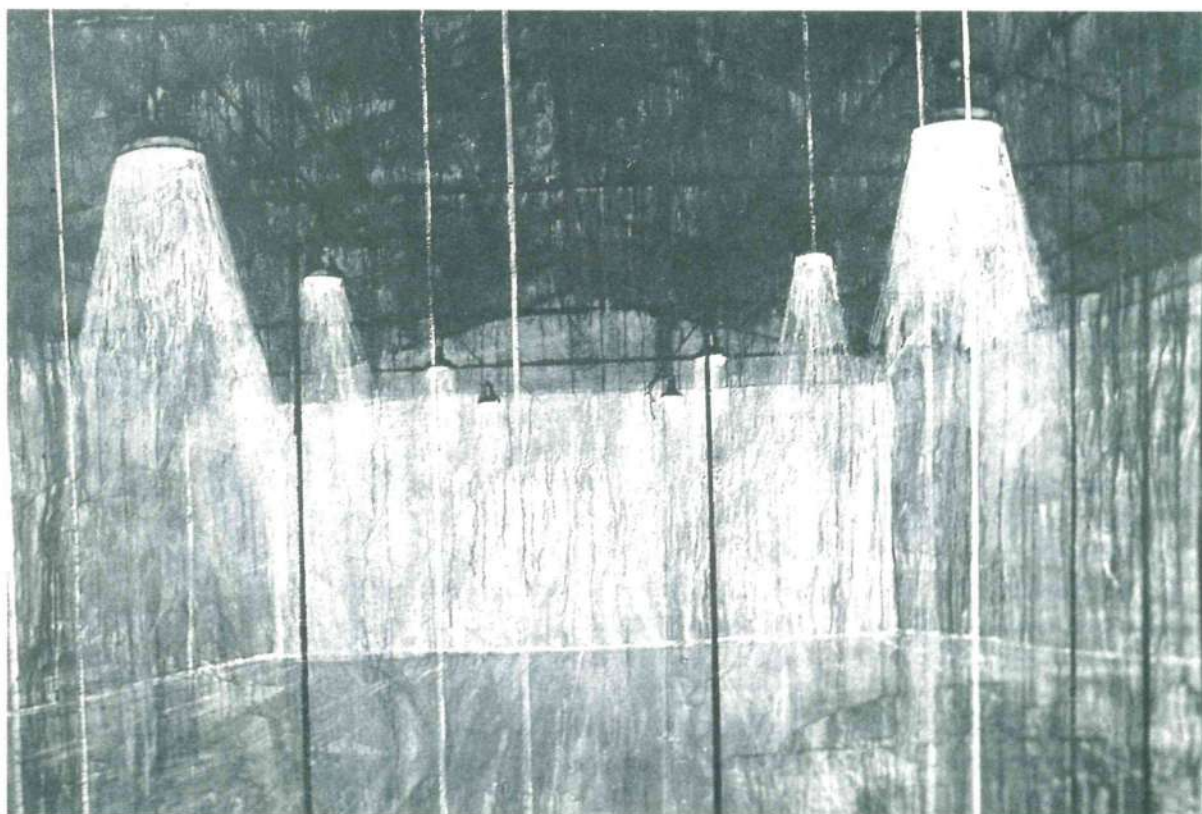
E N S A Y O

Hacia una educación interactiva:

LA PREGUNTA EN EL AULA

Jorge Sepúlveda Lagos

*Doctor en Ciencias de Educación y Licenciado en Psicología
Profesor titular de la Universidad Católica de Valparaíso*





El enseñar y el aprender, actos complementarios e interrelacionados, acontecen en un contexto de interacción profesor y alumnos. "El aprendizaje humano - sostiene Gibb- es, en su mayor parte, un proceso de interacción social" ... "la enseñanza - nos dice Gusdorf es -ante todo- una relación humana".

En el proceso educativo se relacionan personas que aprenden con las que enseñan y con sus respectivos bagajes de ideas, conocimientos, creencias, actitudes, hábitos y habilidades, influyéndose mutuamente. La educación tradicional, al centrarse en el profesor y su docencia, no advertía las enormes posibilidades pedagógicas del proceso de interacción.

Las relaciones intraaulas se dan en forma horizontal, y, en general, entre pares. Cuando la relación se establece entre maestro y alumnos, se presenta de modo vertical. Se favorece el primer tipo de interacción cuando los maestros posibilitan el contacto, ya sea agrupando las mesas escolares, en técnicas de trabajo en grupos, promoviendo diálogos y debates, etc.

Estas relaciones entre iguales son educativas, en cuanto potencian el desarrollo de la dimensión relacional humana, el contraste de opiniones, el intercambio de conocimientos, porque en un sentido amplio, como Mariano Yela ha dicho, "todos somos educadores de todos. Mientras vivimos nos hacemos. Cada uno con los otros".

En cuanto a la interacción vertical, se ha llegado a constatar que el profesor de educación básica suele ocupar el lugar central en la actividad pedagógica, efectuando más de un millar de intercambios por jornada. Nuestras pesquisas evidencian que el docente interviene en clase más que todos sus alumnos juntos.

El profesor colabora, ayuda, media, debido a

que el proceso educativo no constituye una actividad exclusiva de emisión por parte de éste y de mera recepción por sus alumnos, pues el aprendizaje exige participación activa de los discentes, aunque a veces no se exteriorice (escuchar, reflexionar, etc.)

La interacción que se desenvuelve en la sala de clases debe ser - como postulan Doise, Deschamps y Mugny - un lugar privilegiado del desarrollo cognitivo. Si la interacción es menos vertical con el maestro y se refuerza la relación con los compañeros de estudio, permitiremos al educando desarrollar su inteligencia: "sin intercambio de pensamientos y cooperación con los demás, afirma Piaget, el individuo nunca agruparía sus operaciones en un todo coherente".

*El profesor de educación básica
suele ocupar el lugar central
en la actividad pedagógica,
efectuando más de un millar de
intercambios por jornada. Nuestras
pesquisas evidencian que el docente
interviene en clase más que todos
sus alumnos juntos.*

¿Puede contribuir, la formulación de preguntas en la sala de clases a generar mayor interacción profesor-alumnos? ¿Puede acrecentar el desarrollo de la capacidad intelectual en el niño?

Claparede -con razón- afirma que no se ha concedido a la pregunta la importancia que se merece. ¿Acaso no es ella la que da al pensamiento su movimiento y dirección? La interrogación señala la inadaptación a la que el acto de la inteligencia debe poner remedio. De este modo, no plantear o plantearse dudas es limitar la actividad cognoscitiva.

Según la Real Academia Española, preguntar es demandar e interrogar o hacer preguntas a uno, para que diga y responda lo que sabe sobre un asunto. El preguntar, por una parte, constituye una petición de información y, por otra, un reconocimiento de una carencia que el otro probablemente pueda satisfacer. Pero esta aceptación de ignorancia es un tanto paradójal, pues manifiesta lo que se conoce, y, simultáneamente, lo que se desconoce. En no pocas ocasiones el que no pregunta lo hace, porque ignora que no sabe. El inquirir, entonces, es una demanda que se formula a otro sobre una persona, cosa o acontecimiento, y, en general, sobre aquello que ignoramos y deseamos saber.

De acuerdo con estas definiciones, en el interrogar se pueden distinguir tres aspectos básicos: Relacional: una díada de personas como mínimo (el que interroga vinculado al que escucha). Contenido: una falta de información, duda, curiosidad, etc. Acto: la acción de preguntar.

La consulta no es normalmente un acto lineal, porque desencadena con mucha frecuencia una respuesta. En otras palabras, el interrogador ejerce un influjo en la actividad del receptor, escuchar, y, a su vez, la de éste, respuesta, influye en la acción ulterior de la fuente. De este modo, emisor y receptor truecan sus roles sucesivamente. La pregunta inicia o continúa el diálogo, al posibilitar la alternancia expresiva de los interlocutores al solicitar o comunicar ideas o afectos.

La pregunta en cuanto realimentadora del proceso comunicacional, permite a la persona darse cuenta de si ha sido comprendida o no, pues la interacción verbal suele originar discrepancias entre lo que se quiere decir, lo que se dice, lo que se oye, lo que se escucha, lo que se comprende, lo que se retiene y lo que se reproduce.

Al formularse una interrogante se ponen en juego no sólo aspectos cognitivos, sino también afectivos y motrices, es decir, toda la personalidad.

LA PREGUNTA EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

El preguntar es una habilidad que requiere una determinada actitud y la posesión de una serie de capacidades de carácter cognoscitivo, lingüístico y comunicacional. Este comportamiento, que facilita la búsqueda de información, la orientación del autoaprendizaje, constituye el primer paso para lograr el anhelado aprender a aprender. Y éste cobra mayor relevancia hoy en que el énfasis educativo se hace más en los procesos que en los contenidos programáticos.

La capacidad de interrogar, que no ha interesado a los sistemas pedagógicos tradicionales, también se ha descuidado en los modernos. Esto ha ocurrido a pesar de que diversas investigaciones educacionales han puesto en evidencia las ventajas sobre el rendimiento y la motivación hacia el aprendizaje de los educandos, cuyos profesores responden a sus preguntas, opiniones, etc.

Después de analizar una larga serie de investigaciones, concluye Flanders: "un ligero incremento de la proporción de tiempo dedicado a "responder" a las ideas de los alumnos, parece asociarse a un mayor desarrollo y progreso del alumno, tanto en el aprendizaje de los contenidos como en el carácter positivo de sus actitudes".

La formación de personas críticas, creativas, reflexivas, autónomas en el pensar, competentes para continuar aprendiendo, capaces de manejar el método de investigación científica y solucionar problemas, se vincula directamente a la habilidad para formular preguntas. Las escuelas, han dicho Shulman y Keislar, requieren de una renovada pedagogía con un nuevo conjunto de metas, en las que la retención se subordine al pensar, o, como señala Combs, el proceso de aprendizaje es una exploración y descubrimiento por parte del estudiante, más que un proceso de inyección por parte del profesor.

ración y descubrimiento por parte del estudiante, más que un proceso de inyección por parte del profesor.

A continuación analizaremos la pregunta del profesor y la pregunta del alumno.

LA PREGUNTA DEL DOCENTE

El maestro no sólo condiciona en alta medida la intervención de los alumnos, sino que también su nivel de razonamiento. Esto lo hace empleando, entre otros recursos, la pregunta: "la forma de hacer preguntas es con mucho el acto docente que por sí sólo puede influir más poderosamente en todo el

En no pocas ocasiones el que no pregunta lo hace, porque ignora que no sabe. El inquirir, entonces, es una demanda que se formula a otro sobre una persona, cosa o acontecimiento, y, en general, sobre aquello que ignoramos y deseamos saber.



aprendizaje". Esta afirmación la apoya Hilda Taba, al sostener que al centrar el alumno su pensamiento en la cuestión planteada por el profesor, éste delimita la actividad cognitiva, que sus discípulos deben efectuar y establecer las acciones intelectuales, que debe aprender a realizar o a ejercitar. Es decir, la pregunta es un incentivo para desarrollar y orientar la capacidad de reflexión de los alumnos.

La pregunta del profesor, asevera García Hoz "aviva el interés, fija los recuerdos por la repetición y ejercita el entendimiento de los alumnos, obligándolos a relacionar, distinguir, precisar y expresarse".

El interrogatorio de los profesores sobrepasa, en número, ampliamente al formulado por los estudiantes. La investigación realizada por Floyd evidenció que del total de consultas planteadas, en la clase, sólo el 4 por 1000 correspondía a éstos últimos. Sin embargo, las del profesor pueden tener un "efecto de modelado" sobre las de los alumnos, al imitar éstos la conducta interrogativa y un "efecto desinhibitorio", que puede repercutir en un aumento de la frecuencia de las preguntas de los estudiantes. En palabras de Torrance y Meyers "sabemos que una de las formas más importantes de aprender para los niños es la de imitar a los adultos. Si consideramos que el profesor es uno de los modelos que más influyen en la vida de los chicos, y hace preguntas oportunas, agudas y provocativas, entonces sus alumnos aprenderán a hacer lo mismo".

Por otra parte, la pregunta del maestro ha sido acusada de coartar la inclinación del alumno a inquirir, de limitar su libertad y de alterar "de manera absurda lo que acontece en la vida ordinaria, donde pregunta el que no sabe y contesta el que sabe", como lo señala García Hoz.

Propósitos. Al formular preguntas a sus alumnos, el profesor intenta promover su actividad intelectual, sea solicitando la evocación de datos o es-

timulando procesos mentales superiores. En cualquier caso, el profesor consulta con el objeto de evaluar el aprendizaje logrado o de promover la atención, la indagación, la reflexión, el aporte de experiencias, y, en general, la participación de los alumnos. Las preguntas, además, son un instrumento para conocer los intereses y necesidades de estos.

Tipos de preguntas. Estas han sido clasificadas de muy diversos modos. La más utilizada de las taxonomías se basa en el nivel de pensamiento requerido en la elaboración de la respuesta, y consta de dos clases:

- Preguntas cerradas o estrechas. La respuesta de los alumnos se vaticina fácilmente. Por lo general, piden la contestación en términos de sí o no o la elección de una alternativa entre varias propuestas u otra respuesta breve. La contestación es una sola.

Corresponden a lo que Rosenshine y Furst denominan preguntas de nivel cognitivo más bajo; por ejemplo ¿qué?

Leroy encontró en el primer ciclo de la enseñanza media de Bélgica, que las preguntas cerradas oscilaban entre el 65% y el 82%, según la asignatura. Esto ha sido corroborado por Fowkes en los Estados Unidos, quien ha demostrado que sobre el 90% de las interrogantes hechas por los profesores del área social de la enseñanza media, piden sólo la repetición de los datos proporcionados por los libros de texto. Esto fue confirmado por las investigaciones realizadas en Chile y España por Sepúlveda y colaboradores.

- Preguntas abiertas o amplias. Exigen que el discente organice su respuesta apelando, por tanto a procesos cognitivos superiores. Ejemplos de ellas son ¿cómo? ¿Por qué?

Amidon y Rosenshine proponen la siguiente clasificación:

*La formación de personas críticas,
creativas, reflexivas, autónomas en
el pensar, competentes para
continuar aprendiendo, capaces de
manejar el método de investigación
científica y solucionar problemas,
se vincula directamente a la
habilidad para formular preguntas.*

- El docente formula preguntas de hechos. Busca una simple respuesta de hechos, de datos. Las preguntas requieren recordar, más que solucionar un problema u ofrecer una opinión.

- El profesor hace preguntas convergentes. Conduce al estudiante a que compare o contraste, que relacione dos o más cosas o hechos de una manera significativa, o que siga algún procedimiento formal para solucionar problemas, tales como fórmulas matemáticas o químicas.

- El educador introduce preguntas divergentes. Lleva al niño a hacer predicciones, a plantear hipótesis o a conjeturar sobre lo que sobrevendrá en una situación hipotética, que no permita la calificación de las respuestas del estudiante como verdaderas o falsas.

- A través de sus preguntas, el profesor pide al curso que evalúe una idea o acontecimiento como mejor o peor, más o menos apropiada, etc. La valoración de las respuestas como verdadera o falsa es excluida por la naturaleza de la pregunta.

Taba ha señalado la necesidad de una sucesión jerárquica de las preguntas del profesor, que vayan desde los datos concretos hasta los niveles más elevados de abstracción; es decir, los interrogantes deben presentarse en un orden de complejidad creciente. Una vez que los estudiantes adquirieran este modo de organización mental - dice Grant -, que lleva al pensamiento de lo concreto a lo abstracto, ellos mismos enunciarán las preguntas.

Obviamente, que las consultas del docente deben estar en consonancia con los objetivos de su clase, los contenidos que desarrolle y el nivel intelectual de los alumnos.

LA PREGUNTA DEL ESTUDIANTE

La formulación de preguntas permite al escolar manifestar, tanto sus necesidades intelectuales y afectivas como sus intereses.

Para Stocker, las consultas hechas por los discentes son genuinas, debido a que surgen de un auténtico deseo de conocer, lo cual constituye "la señal inconfundible de una enseñanza viva, de una buena relación maestro-alumnos y de una actitud prometedora de estos últimos".

¿POR QUE LOS ESTUDIANTES FORMULAN PREGUNTAS?

Según Torrance y Meyers, los alumnos lo hacen con el propósito de obtener una autorización y entender los procedimientos (¿puedo?, ¿cuánto?, ¿dónde?, etc.); cerciorarse de la información relativa a la manera en que se realiza una tarea (¿cómo?, ¿cuánto?, ¿podría?, etc.); conseguir datos (¿qué?, ¿cuándo?, ¿quién?, etc.), y comprender hechos, principios, conceptos, procesos y leyes (¿por qué?, ¿qué significa esto?, etc.).

Lewis -refiriéndose en particular a los preescolares- sostiene que el niño plantea interrogantes por dos principales motivos: "utilizar el lenguaje como juego y como medio para satisfacer sus necesidades vitales". El juego de preguntar le reporta el goce de hablar y de atraer la atención de los adultos. Incluso, el párvulo expone preguntas cuyas respuestas conoce, para obtener la aprobación de los demás a lo que expresa.

Para el profesor, las preguntas de sus alumnos, además de ser formativas en una serie de aspectos, le ayudan a ajustar las experiencias educativas a sus reales capacidades y a hacer más interesantes y vitales las actividades de clase. Inclusive, la interrogante expuesta en un momento inadecuado constituye un síntoma de la existencia de motivaciones más poderosas que la temática que se desarrolla. En cambio, aquella que versa sobre ésta, es un índice que se interviene en la clase con suficiente motivación.

De cualquier modo, la pregunta le permite a los alumnos superar, aunque parcialmente, la proverbial pasividad a que se ven sometidos en muchas ocasiones en clase. "El aprendizaje - nos dice Combs - es un proceso activo que requiere un compromiso por parte del que aprende".

La pobre actividad interrogadora del estudiante ha sido evidenciada por una serie de investigaciones. Así, Flanders ha encontrado que la cantidad de preguntas expuestas por los alumnos depende de factores, como el nivel escolar, la asignatura, etc., pero que fluctúa entre el 1 y el 3 por 100, y que sobre el 80 por 100 de estos interrogantes no producen actividad reflexiva, sino solicitudes de clarificación o procedimiento.

Asimismo Perkins, informa que en la clase de la

escuela básica no se dedica más del 1 por 100 del tiempo a solicitar a los niños que planteen interrogantes; el 5 por 100 se reserva al debate y el 4 por 100 a valorar las ideas o respuestas de los estudiantes. En cambio, el 75 por 100 del tiempo es destinado a la labor que reduce al escolar a la mera receptividad.

Nuestras propias investigaciones realizadas en el país muestran que la intervención en clase del alumno, incluidas las preguntas, no supera el 4 por 100 del total de las interacciones verbales, que se dan entre docente y discentes.

La baja proporción de preguntas de los alumnos ha conducido a Dirie a la reflexión siguiente:

"Creo que interrogamos demasiado y quizá demasiado bien, incluso en los métodos activos. Mucho mejor que lograr que nuestros alumnos respondan y cambiando los papeles ¿no podríamos inducirlos a interrogarnos?"

Sin lugar a dudas, los estudiantes requieren incentivos y oportunidad para expresar sus inquietudes, motivaciones y conocimientos a través de preguntas. ¿Estamos dispuestos a dárselos? De la respuesta a esta interrogante depende el incremento de la participación, de la motivación y del desarrollo del pensamiento, propósitos tan anhelados en la educación de hoy.

BIBLIOGRAFIA

- Amidon, Edmund, P. Amidon y B. Rosenshine: Skills development in teaching work manual, Association for Productive Teaching Minneapolis, Minnesota.

- Berlo, David: El proceso de la comunicación, El Ateneo Editorial, Buenos Aires.

- Combs, Arthur, Robert Blume, Arthur Newman y Hannelore Wass: Claves para la formación de los profesores, Editorial Magisterio Español, Madrid.

- Dirie, M.: Cahiers pédagogiques, N° 32.

- Doise, Willem, Jean-Claude Deschamps y Gabriel Mugny: Psicología social experimental, Editorial Hispano Europea, Barcelona.

- Flanders, Ned: Análisis de la interacción didáctica,

Editorial Anaya, Salamanca.

- Floyd, William: An analysis of the oral questioning activity in select Colorado Primary Classroom, Colorado State College, Colorado.

- García Hoz, Víctor: Diccionario de Pedagogía Labor, Barcelona.

- Gibb, Jack: Manual de dinámica de grupos, Editorial Humanitas, Buenos Aires.

- Grant, Dorothy: El dominio de la comunicación educativa, Editorial Anaya, Madrid.

- Gusdorf, Georges: La palabra, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

- Landsheere, Gilbert: Cómo enseñan los profesores, Editorial Santillana, Madrid.

- Martínez, Amparo: Comunicación y participación en la escuela, Nau Llibres, Valencia.

- Perkins, H.V.: A procedure for assessing the classroom behavior of students and teachers, American Educational Research Journal.

- Piaget, Jean: El lenguaje y el pensamiento en el niño, Ediciones de La Lectura, Madrid.

- Postic, Marcel: Observación y formación de los profesores, Ediciones Morata, Madrid.

- Sepúlveda, Jorge: La interacción verbal en la sala de clases, Ediciones Universitarias de Valparaíso.

- Shulman, Lee y Evan Keislar: Aprendizaje por descubrimiento, Editorial Trillas, México.

- Stocker, Karl: Principios de didáctica moderna, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

- Taba, Hilda y colaboradores: Thinking in Elementary School Children, Universidad de San Francisco.

- Torrance, Paul y R.E. Meyers: La enseñanza creativa, Editorial Santillana, Madrid.

- Yela, Mariano: Educación y libertad, Banco de Vizcaya, Bilbao.



Proyectos educativos municipales: UN MINUTO DE CONFIANZA



Fotografía: Manolo Guevara

ALUMNOS RECHAZADOS Y REBELDES CAMBIAN SU ESQUEMA MENTAL EN COLEGIOS QUE APLICARON UNA NUEVA ESTRATEGIA, LA DEL COMPROMISO Y PARTICIPACION. NO MAS INCENDIOS EN EL PELO A LAS COMPAÑERAS, HOY SON SECRETARIOS EN LA OFICINA DEL DIRECTOR.

Representantes de los más diversos sectores sociales del país han coincidido en reconocer que la violencia al interior de los planteles escolares es un problema que “no se resuelve de una pincelada”, como lo ha enfatizado la ministra de Educación, Mariana Aylwin. La preocupación ministerial cifra esperanzas en la jornada escolar completa y, en forma especial, en la participación de toda la comunidad escolar, la gestión municipal y la colaboración de los padres y apoderados. Sólo así se logrará una cultura de resolución pacífica de los conflictos.

En este sentido, destacan las nuevas modalidades que están aplicando algunas municipalidades, como las de Ñuñoa con la implantación de “escuelas abiertas permanentes”, o de Las Condes, con “La Puerta”, y su espíritu de acogida a los estudiantes desertores o expulsados y con serias dificultades de adaptación al sistema.

ABRIENDO ESPACIOS

¿Cómo es posible que donde existen tantos problemas sociales tengamos a los niños en las calles, mientras los colegios permanecen absolutamente cerrados con llave a las cuatro de la tarde? Fue la pregunta que se hicieron en Ñuñoa, según su alcalde Pedro Sabat, reconociendo que los sectores más complicados por hechos de violencia juvenil, eran en las zonas de edificios de departamentos o viviendas de espacios interiores muy pequeños.

A fines de 1998 iniciaron un proyecto piloto con la Escuela Brígida Walker, dejándola abierta hasta las 20:00 horas, incluyendo sábados y domingos. La idea era poner su infraestructura a disposición de los niños, jóvenes, de sus padres y hasta abuelos. Lo más masivo era lo deportivo, pero también estaban la sala de actos y la biblioteca.

En 1999, la iniciativa se amplió a otras dos establecimientos: Guardiamarina Zañartu, en la Villa Olímpica y Juan Moya Morales, en Los Presidentes, que ahora funcionan hasta las 12 de la noche.

A través de la Corporación Privada de Desarrollo se contrataron monitores, preferentemente estudiantes universitarios de Educación Física y de Ingeniería. Los fines de semana se da prioridad a los adultos, para que aprendan y utilicen más de 40 computadoras. Además, están abiertas las bibliotecas, que en este año aniversario las hemos reforzado. El recinto de la cocina también ha servido para talleres de repostería.

Según el alcalde, lo más curioso fue que en un principio, quienes se resistían a la idea eran directivos y profesores, que temían el destrozo de “su” colegio, de “su” liceo. “Quiero destacar que ha ocurrido exactamente al revés: se han transformado en colegios de la comunidad, la que al sentirse partícipe se preocupa de mantenerlas en buen estado.

Otra iniciativa tendiente a evitar discriminaciones sociales surgió hace un año y medio, cuando se determinó integrar físicamente la Escuela Aurora de Chile con la Exequiel González Cortés, establecimiento de educación especial vecino. “Ambos, separados brutalmente sólo por una reja, no tenían contacto; por ejemplo, se daba el caso de tres hermanos – uno, alumno del colegio especial- que no podían compartir en los recreos”.

Entre muchos padres y apoderados inicialmente hubo resistencia, convencidos de que el del lado era un colegio de “tontos”, e incluso aprensiones de que las deficiencias físicas, de dislexia o sordera, se les “pegaran” a los suyos. Costó casi dos años de lucha, pero tras muchas reuniones y reflexiones la comunidad de la Aurora de Chile entendió que la medida les significaría mayores beneficios, puesto que los profesionales de la escuela especial, como psicólogos y otros, bien podrían ayudar a sus hijos con dificultades, por ejemplo, en lectoescritura.

“De este modo logramos integrarlos en un solo colegio y lo reforzamos, reduciendo el número de alumnos por curso, que sólo se separan de sala cuando se trata de clases especiales. Respecto de la JEC de los 20 sólo estará pendiente el Liceo 7”.

Otra experiencia importante ha sido el apoyo a la Escuela de Los De Debajo, de la Universidad de Chile. “Reconocemos que en un principio entramos al proyecto con bastante desconfianza por el grado de violencia. Sin embargo, hace dos años que la situación ha cambiado. Les hemos dado garantías como tratamiento de salud y dental y cuentan con el centro de salud mental con muy buenos resultados”.

El cambio- según el edil- se nota; antes, los muchachos enfrentaban a la autoridad con displicencia, rebeldes y desastrados. Hoy entran con una actitud de diálogo muy diferente, porque no se sienten rechazados. Si surgen problemas de violencia, no hay que salir a buscarlos. Dan explicaciones.



EFECTO MULTIPLICADOR

A fines de 1996, las autoridades de la Municipalidad de Las Condes notaron con preocupación un incremento de violencia en los colegios: niños y jóvenes con problemas de disciplina y también de adaptación respecto de las normas del sistema. Convocados a un diálogo franco

con el alcalde de la época, algunos estudiando y otros en situación de expulsión o de deserción, admitieron su rebeldía frente a exigencias de corte de pelo, aros, uniformes, etc. Sin embargo, reconocieron sus deseos de estudiar. Se decidió entonces elaborar un proyecto educativo y crear un colegio especial. Con la asesoría del Manhattan Institute de Nueva York se elaboró el proyecto, dando a luz al Colegio La Puerta.

El director de la Corporación Educacional, Romilio Gutiérrez, recuerda que hubo intentos por reubicarlos en diferentes establecimientos. "No duraban ni un día, como el caso de un alumno que al segundo día de clases le encendió el pelo a una compañera sentada delante suyo".

¿Qué ha pasado en estos casi cuatro años en la sede de este particular colegio ubicado en Asturias 311, Las Condes? Ernesto Lizana V., su director, con la experiencia de 20 años en Pudahuel, señala: "El encanto de La Puerta es haber cambiado la estructura mental, especialmente la verticalidad impositiva, por una cultura de compromiso y participación".

"Había muchas cosas que organizar, tratándose de alumnos desfasados en edad -que ingresaban a 7º básico con 14 o 15 años y a 4º año medio con 20 o 21". El colegio comenzó con 45 estudiantes. Hoy duplica su cantidad; los cursos no exceden a 15 alumnos; se cumplen 60 horas

de actividad semanal. Dentro de las modalidades especiales cuentan las tutorías, a cargo de profesores consejeros que se ocupan de 8 a 10 alumnos, para ayudarlos en sus estudios y también en problemas. No todos son de la comuna; entre otros, vienen de El Monte, Lampa, Maipú, Renca y Pudahuel.

"De los 15 alumnos que ingresaron a 1º medio en la época inicial - niños sin mayores expectativas- el año pasado egresaron 13; es decir, perdimos dos, en circunstancias que estimábamos un éxito si salvaba el 50%. Todos dieron la PAA y tenían claro qué iban a hacer. De los 11, cuatro se fueron a la universidad y los otros a institutos o a estudiar carrera cortas, a excepción de uno que gira en torno al básquetbol".

Entre las innovaciones aplicadas figuran: la existencia de un secretario escolar o ayudante privado del director, cargo que asumen por un día alumnos, entre los más complicados; también hay ayudantías con los estudiantes más aventajados, que orientan a sus compañeros. Otra innovación ha sido la creación de centros de alumnos en educación básica que, en reuniones-desayunos plantean sus inquietudes. El proyecto ha sido solicitado desde Arica a Punta Arenas. Ya se crearon las Escuelas La Puerta, en Peñalolén, y Caminos de Libertad, en Punta Arenas.

Para el jefe de la Corporación Educacional, el éxito radica fundamentalmente en los profesores. "Somos diferentes; a ninguno se nos ocurriría tomar vacaciones. Se trabaja desde marzo a enero. Damos vacaciones entre Navidad y Año Nuevo, para que en enero entren a clases aquellos alumnos con malos ramos y con posibilidades de salvar el año tras rendir exámenes a fines de mes".

A los estudiantes promovidos y con buenas notas se les premia, yendo de campamento con sus profesores. "Este año, junto con los alumnos que egresaban, partimos a recorrer la carretera austral. ¡Toda una experiencia para muchos, cuando lo máximo que conocían era el litoral central! Pescar, subir cerros, compartir, constituyeron actividades inolvidables".

"Creo que esto tiene dos grandes beneficios: permite derivar a alumnos casi inmanejables dentro del sistema tradicional, a una buena alternativa educacional, para evitar que deserten del sistema o se constituyan en pandillas, vulnerables a la violencia o la drogadicción".



¿TEMAS DE NIÑOS? ¿SOLUCIONES DE TODOS?

Droga, alcoholismo, pobreza, contaminación y violencia no son temas especiales para niños y niñas. Pero son los temas que más les afectan y los que suelen escoger para conversar. No es casual; ellos tienen algo que decir al respecto. Esta fue la opción para conversar hecha por un grupo del 5ºA del Colegio Escuela Poeta Pablo Neruda, de Lo Prado. Macarena Villarroel, Rodrigo Rojas, Tamara Alcamán, Francisco Millaquén, Daniel Quintrikeo, Felipe Salazar, Inti Rebeco, Francisco Lara y Eduardo Varga nos contaron de su mundo, que es también el nuestro, sea cual sea nuestro punto de vista.

¿DE QUÉ LES GUSTARÍA CONVERSAR?

Rodrigo: De la droga. Porque muchos andan con eso de las bolsas de neopren, y en la tele muestran a todos los cabros curados.

Felipe: Hay muchos drogadictos en todas partes, y por mi casa también. Hay ladrones que roban en los autos para poder comprar más...

¿POR QUÉ CREEN QUE PASA ESTO?

Felipe: Por la droga, porque son pobres y ellos quieren más y más. Se ponen como enfermos.

Daniel: Creo que lo hacen para olvidar lo que les pasa a los papás o por penas de amor.

Francisco M: Para hacerse los grandes frente a los amigos.

¿LES HAN OFRECIDO DROGA A USTEDES?

Francisco L: Sí, pero dije que no. Nunca la he probado y nunca quiero probarla.

¿POR QUÉ DIJISTE QUE NO?

Francisco M: Porque sé que me hace mal. Cuando grande te deja botado en la calle y sin trabajo.

Felipe: Cuando me ofrecen, digo que no, y salgo corriendo, porque me da miedo.

Daniel: Si alguien dice que sí a las drogas, después le cuesta salir, porque te matan si la dejas.

Macarena: Conozco a una persona que es alcohólica y, además, enferma.

Conversando

con niños y jóvenes



Eduardo: Un tío también está enfermo por las drogas. Y me da tristeza, porque se puede matar; a veces se pone como loco.

Francisco L: Mi papá, antes tomaba drogas y todo eso, pero lo pudo dejar. Me dijo que meterse era super fácil, pero salirse costaba mucho. El pudo.

¿QUE LES HAN ENSEÑADO EN EL COLEGIO EN RELACIÓN CON LAS DROGAS?

Tamara: De las partes que se dañan en el cuerpo y de las tentaciones que hay que evitar.

¿CUÁLES SON LAS TENTACIONES?

Tamara: Las malas juntas...

¿BASTA CON LO QUE LES ENSEÑAN EN EL COLEGIO?

Inti: No, eso es sólo una parte. Lo que te dicen en la casa es más importante. Mi papá me hace leer, pero no siempre son cosas que me gustan, pero como él me dice que es bueno para mí, yo le creo y leo...

SI CIERRAN LOS OJOS Y PIENSAN SOBRE QUÉ ES LO MÁS IMPORTANTE QUE LES HAN ENSEÑADO SUS PAPÁS, ¿QUÉ RECUERDAN?

Inti: A mí todavía me cuesta entenderlo, porque me da rabia mi hermano chico, pero ellos me dicen que lo tengo que querer como es; no exigirle tanto y que lo ayude. Pero lo que pasa es que yo no quiero que haga las cosas mal.

Rodrigo: Que no tengo que abrirle la

puerta a ninguna persona cuando me dejan solo, porque alguien puede parecer bueno y ser mentira.

Eduardo: Mi mamá me enseña que diga siempre que no, cuando me ofrecen droga, aunque sean dulces, y también que cuide a mis sobrinos chicos para que no peleen.

Macarena: A mí también me enseñan a decir que no y a defenderme. Y a que hable de los problemas para que me puedan ayudar.

Francisco L: Mi papá me enseña que no hay que pelear con mi hermano, porque a veces uno se pica y puede pegarse muy fuerte. Me dicen que hay que hablar, pero eso no es fácil cuando te pegan primero. Con un cabro peleamos una vez y después conversamos...

¿TIENEN ALGÚN SUEÑO QUE LES GUSTARÍA QUE SE CUMPLIERA?

Eduardo: Me gustaría que no haya más droga, pero que sólo quede la droga buena de los remedios.

Daniel: Mi sueño es que no haya tantos autos para que la ciudad estuviera limpia y no hubiera choques.

Francisco: Me gustaría que se acabara la contaminación y que todo esté verde sin esmog.

Inti: Mi sueño es que saquen un cerro de la cordillera de la costa para que el aire sucio de Santiago se vaya.

Victoria Uranga Harboe



Una suerte de anorexia poética

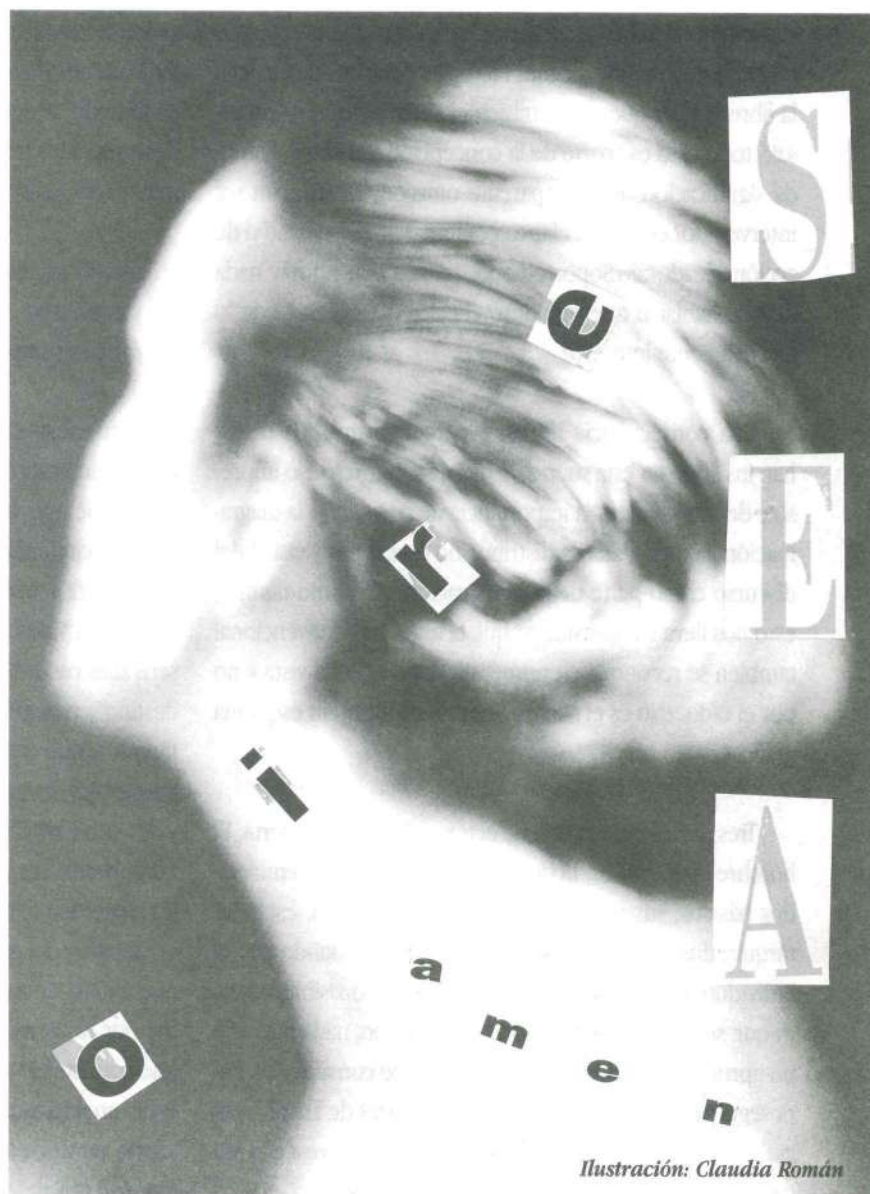


Ilustración: Claudia Román

A la poesía se le atribuye una instalación inmediata en el corazón de las cosas. Corazón y cabeza se funden en un saber transmutado en la magia del lenguaje, pero en los tiempos presentes estos paradigmas o más bien creencias se revisten a menudo de mediaciones científicas, dicho de otro modo la poesía juega con los simulacros y paradigmas de la ciencia, con un propósito tanto de atracción, de empapar-se del presunto prestigio de aquellas, como para cuestionarlas en el alcance irónico de su uso.

códigos, sugerencias de la palabra y de las imágenes que remiten al elemento que por antonomasia se nos transmuta en signo de lo atómico: el uranio, palabra que no disimula ni suprime tampoco su eco planetario y su cercanía venusiana, directamente proporcional a la distancia. Pero además, los encuadres de una corteza cerebral vistas a través de una eco o cromografía revertida, sin huellas de identidad, sugieren los pliegues de la mente, los orígenes menos secretos del hablar o del pensar o de la memoria, en fin de todo aquello que parece radicar en la parte alta de nuestro cuerpo.

La portada del libro de Marina Arrate apela a dos ecos o

Ya más adentrados en el texto nos encontramos con un



escamoteo fastidioso, con la desaparición de buena parte de lo impreso y cuyo primer efecto es llevarnos de vuelta a la librería para que nos cambien el libro, pero ¡oh, sorpresa!, todo esto es "parte de la concepción del libro", rotunda significación de una aparente omisión. ¿Texto para ser intervenido? ¿Texto en blanco como pasaje de silencio o de acción ojeadora? ¿Soporte vacío, puesto que no hay nada de qué hablar o qué significar? ¿Realce magnificante de lo efectivamente impreso?

Una consecuencia de esto, y aunque muchos textos han insistido en esta suerte de uso distributivo de lo impreso y de lo blanco, es la importancia de considerar la diagramación, la topografía, la distribución estadística y visual del discurso como parte de la significación. Al mismo tiempo, esto nos lleva a reconsiderar que la lírica más convencional también se reconoce en primera instancia por la vista y no por el oído. ¿No es el soneto, en primer lugar, un esquema gráfico?

Tres partes impresas tiene el texto: La ciudad muerta, El hombre de los lobos, El deseo más profundo. Sus enunciados básicos, sustantivos, si los observamos bien, están jerarquizados, desde la unidad social mayor, pasando por el individuo, terminando en lo oculto, en lo no visible, en esto que se realiza en un gesto vacío, el deseo, nada más que un apronte o un impulso que nunca debe consumarse, para seguir siendo lo que se representa, quizás de ahí el espacio en blanco, como invitación a un rito de pasaje, a un tránsito.

Muchos, que aún no conocen el libro, que no lo tienen a mano, no sabrán de qué hablamos. De diferentes maneras, la poesía se aleja cada vez más, justificadamente o no, de sus lectores potenciales. Nosotros mismos, sus lectores, incluso algunos que nos llamamos profesionales, nos sorprendemos de lo que decimos. Digo esto, no para someter a escarnio al texto del cual escribo, sino para resaltar una de sus variantes: esta suerte de anorexia poética y que la poesía construye también su significación a partir de una

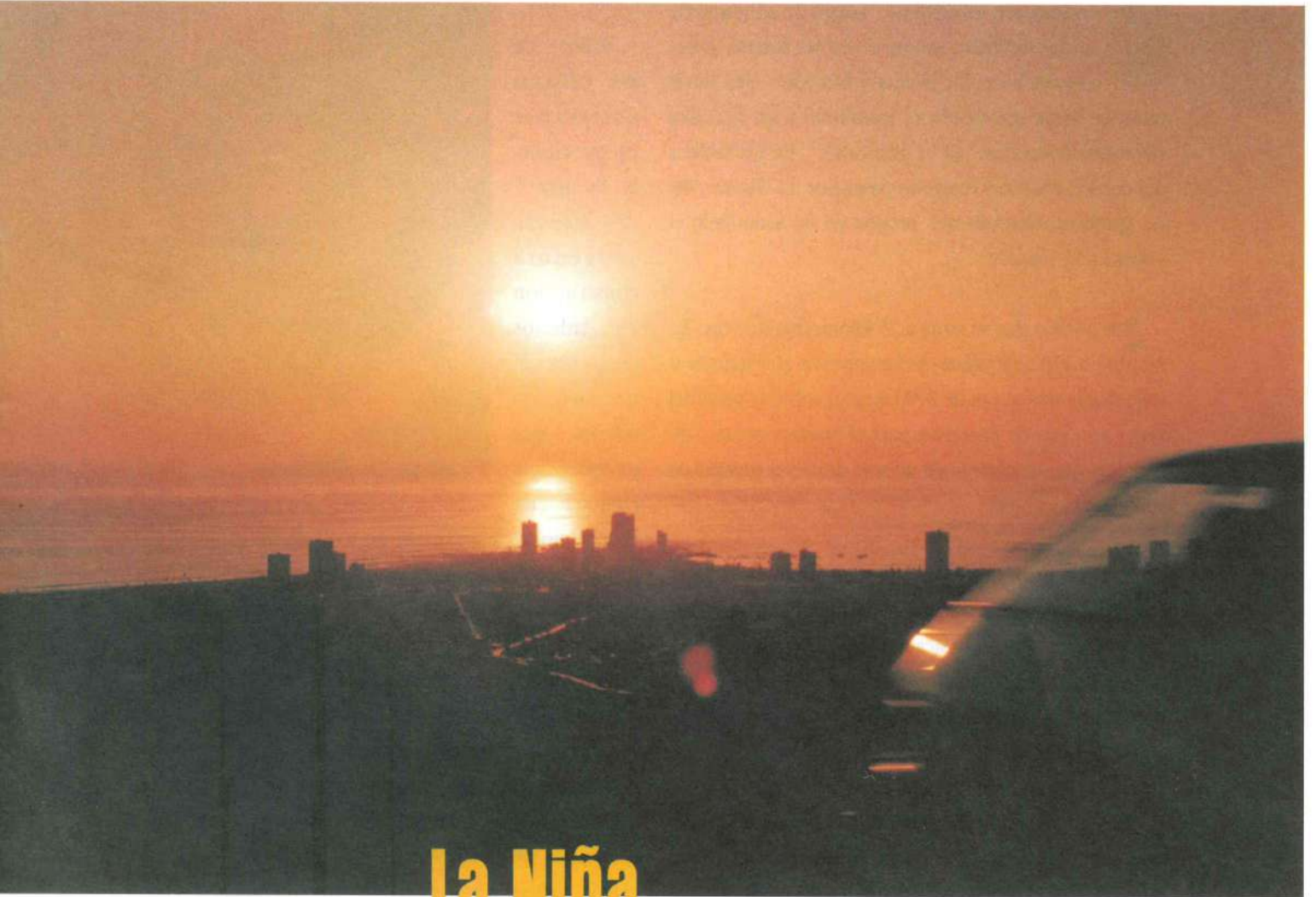
aparente displicencia. Por cierto que la albura de la página también nos recuerda un osario, cercanía simbólica con un trasmundo al que los textos no son ajenos. Hay aquí un descenso a los infiernos y en que efectivamente el despojamiento tipográfico tiene su correlato biológico:

*¿acaso no estoy yo ya muerta?
y estos cantos, cantos de fin de mundo,
¿qué son sino vestigios de ilusiones muertas?*

Pero ¿no es esta constatación de una posible muerte, la más rotunda afirmación de la vida? Correlato entrópico y al mismo tiempo horizonte histórico real de tanta muerte que nos circunda y del despojamiento de todas las vanidades de este mundo. Reducción y apoteosis barroca, sugiere Adriana Valdés, pero también representación de los deseos más oscuros de la mujer. "Barcos partían con secreto destino", nos guía un texto, que reinicia el redescubrimiento y que lanza por lo ríos del mundo, de esos todavía navegables, las grandes armadas de las "naves de los locos" y de otras marginalidades, pero también licantropías travestidas, hesitantes y arriesgadas navegaciones por unos parajes aparentemente desprovistos de toda historicidad, de todo anclaje concreto, aventura profundamente inquietante, que emana de estos textos como de otros recientes escritos por mujeres y que asumen una práctica transtextual, que consiste en el devoramiento poético de textos masculinos prestigiosos de poetas cercanamente mayores, una suerte de variante sutil de las operaciones de la viuda negra, ese arácnido cuya hembra devora al macho, de algo que Octavio Paz ya había advertido como factor temático respecto de López Velarde, para volver a los orígenes, a la coherencia de la poesía hispanoamericana y a este diálogo profundo de todas nuestras tradiciones.

MARINA ARRATE, URANIO, Santiago de Chile, Ediciones LOM, 1999.

Walter Hoefler



La Niña DE MIS OJOS

LA HISTORIA QUE SE ADIVINA TRAS LOS GEOGLIFOS Y LAS RUINAS DEL DESIERTO NORTINO QUEDAN EN EVIDENCIA EN MAMIÑA, POBLADO QUE OFRECE DESDE SUS TERMAS SANADORAS HASTA VESTIGIOS PRECISOS DEL PASO DEL TIEMPO. LA ESCUELA F96 ES UNA PRUEBA DE ELLO CON UNA ANCIANA QUE VIVE EN UN CLOSET.

El viaje hacia el sector montañoso de la Primera región se preveía ciertamente agotador bajo el inclemente sol de abril. Luego de un tramo de aridez desértica asomaron en las laderas manchones en color violeta y morado. Una lluvia reciente había provocado el fenómeno y las florcillas silvestres destacaban en el panorama. En los faldeos del cordón andino y luego de pasar por La Tirana y Pica, apareció después del recodo de un acantilado el poblado de Mamiña.

Ese pueblo que se sitúa a 73 kilómetros de Pozo Almonte y a 130 de Iquique, tiene una vista privilegiada al valle desde una altura de 2700 metros sobre el nivel del mar y aún guarda misterios para el hombre actual, incógnitas que quedaron sin aclarar desde el tiempo de aimaras y quechuas.

Los restos arqueológicos descubiertos en el lugar entregan indicios de asentamientos humanos preincas y su fama creció básicamente por sus fuentes termales. En la temporada de vacaciones llega mucho extranjero atraído por la posibilidad de tratarse en el líquido sanador.

El agua que alimenta a Mamiña alcanza una temperatura de 57 grados C y proviene de la vertiente El Tambo. Famosa es también la vertiente del Radium, que forma parte de la leyenda que dio el nombre al lugar. Cuenta ésta que la hija única de un jefe inca, que sufría graves problemas en los ojos, recuperó la visión luego de probar las bondades de esa fuente, de modo que en agradecimiento a la naturaleza puso a este valle Mamiña, que significa “niña de mis ojos”.

Las dos horas del recorrido no se sintieron, disfrutando del asombroso paisaje, escuchando las anécdotas de Pabla, supervisora de la Dirección Provincial de Iquique, y con la pericia del conductor y guía de la Secretaría Ministerial, quien, conocedor de las debilidades humanas en la montaña, recomendó consumir lo mínimo y repartió caramelos para no decaer bajo los efec-

tos de la puna.

Uno de los edificios destacados es, por cierto, la Escuela F 96, con una acogedora construcción de ladrillos de un piso. El establecimiento, que pertenece a la comuna de Pozo Almonte, cuenta con un total de 90 alumnos en jornada escolar completa y régimen de internado, muchos de ellos de localidades vecinas, pero distantes.

Al momento de la llegada, los alumnos juegan en el patio. Es la hora de recreo. El director, Hugo Ossio Luza, como buen anfitrión, muestra las distintas dependencias. Se aprecia todo nuevo, algunas obras están en plena ejecución. Como detalle anecdótico que salta a la vista, un calefón luce impecable en un muro externo, al lado de las duchas. Comentan que no pudieron convencer al encargado de las obras de que era innecesario, que el agua natural es templada. Insistió tal funcionario que así lo señalaba el diseño y no podía hacer cambios. Por



otro lado, uno de los cierres requería de nueva estructura, que permitiera una mejor vista, pero los recursos no alcanzaban. Indica el director que no se darán por vencidos para conseguirla.

Ocho profesores se desempeñan en esa escuelita de la montaña. Comparten sus vidas con los alumnos y sus proyectos. Cada uno se acerca a mostrar sus salas, y para intercambiar impresiones, a veces pasan un tiempo largo sin contacto con la ciudad. Y adquieren una calma y tranquilidad que no se ve en las urbes.

Más tarde, luego de compartir en el nuevo comedor, orgullo de la comunidad del establecimiento, donde las "tías" de la cocina sacan el pan recién horneado y muy apetecido, recorrimos el resto de la escuela, el ordenado dormitorio de los varones y el más revuelto de las niñas. Todavía no está definido si aquella será esa su ubicación final. Hay que esperar el término de las obras.

UNA VIEJA EN CLASES

En una pequeña salita, los más pequeños en su minimundo simulaban leer sus libros de cuentos con gran seriedad. La profesora explica que los hace elegir sus libros favoritos y se los lee. En seguida, ellos recuerdan las historias y recorren las páginas como si leyeran.

Pero el entorno ofrece en ocasiones más elementos asombrosos que la lectura. Fue impactante conocer a la "Mamiña", una antiquísima momia que vive en el



clóset de la sala de Historia. La encontraron los propios alumnos en un terreno cercano. Dentro de una caja de cartón, y disminuida por el tiempo, yace en posición fetal con su indumentaria típica en buenas condiciones. Sobrecoge pensar las circunstancias en que vivió y murió esa habitante autóctona del valle que, por lo que se puede apreciar a ojos profanos, corresponde a una mujer joven.

Las actividades de los estudiantes no se limitan a la sala de clases, y por eso un grupo entusiasta de jóvenes muestra con orgullo los huertos escolares, que casi se descuelgan en una ladera no muy lejos de la escuela. El terreno fue cedido por un particular y allí han puesto gran parte de energía para ver frutos. La producción de hortalizas se ve exigua, dada la escasez de lluvias en esta época y por las dificultades que presenta tener riego. Por la misma razón, abrieron otra línea de trabajo comenzando a criar conejos.

EL PUEBLO MUSEO

Todo un mundo se abre al explorar las callecitas encorvadas de Mamiña. Las casas son pequeñas. Se utilizan con generosidad las piedras de la zona y paja para los techos. En cada rincón hay historias que envuelven a los visitantes. Basta observar con atención. Es como



un museo natural y de allí pueden aprender tanto los habitantes de la zona como los estudiosos de la Historia antigua.

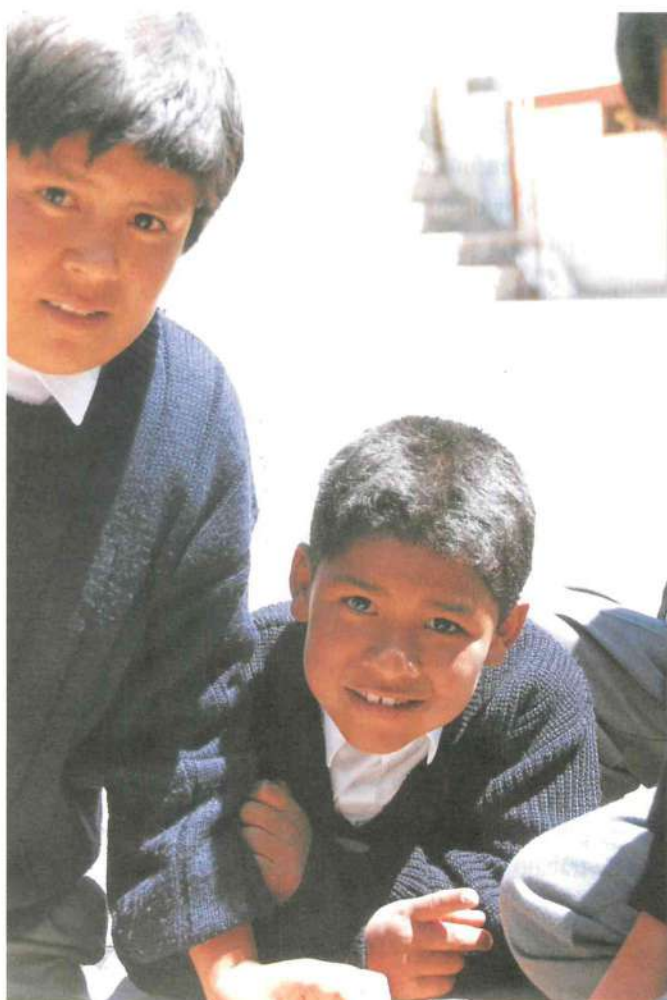
Una visita rápida al cementerio local nos revela que parte importante de las ruinas de las salitreras, especialmente la madera fina, se ha convertido en adornos funerarios en esos pueblos. Junto a las coronas de flores de papel, que lucen descoloridas por el tiempo, empalizadas de madera de roble rodean muchas tumbas, que a la distancia parecen cunas. Algunas leyendas y nombres que recuerdan a los difuntos ya son ilegibles.



Camino de regreso a la escuela se cruza el pucará del cerro Inca, típica fortaleza autóctona andina, que se establecía en altura como defensa, en cuya ladera y bajo una roca gigantesca que casi lo oculta, se vislumbra un pequeño petroglifo donde un chamán ejecuta un ritual milenario. No es raro escarbar un poco la tierra y encontrar restos de cacharros de greda.

La pregunta que surge nos lleva a la razón de elegir desde siempre esa zona como un sitio seguro para habitarlo: el agua termal. Ella ha dado fama a Mamiña en el mundo y en temporada alta acuden turistas del orbe, buscando beneficiarse de sus propiedades medicinales. Aparte de las vertientes mencionadas, los habitantes se muestran orgullosos de los baños de barro El Chino (en honor al oriental que las descubrió y que conocía sus aplicaciones) y de la vertiente de agua fría La Magnesia, que da origen a la mineral de la zona.

Fotografías: Sergio Letelier V.



Fresia Galarce, Premio a la Excelencia Docente:

s lo Máximo

Una mañana de noviembre del año pasado, el ex ministro José Pablo Arellano llegó a una sala del Liceo Andrés Bello de La Florida con un ramo de flores. El gesto fue para comunicarle a Fresia Galarce, que había sido reconocida con el Premio a la Excelencia Docente. La maestra se encontraba haciendo clases cuando supo que ella y el Liceo habían sido elegidos para simbolizar a los galardonados en 1999.

Hace 35 años que se desempeña profesionalmente, desde que egresara como profesora normalista. Siente que los niños en los sectores populares están “más ávidos de conocimiento y de cariño; aunque es mucho más lo que uno recibe en esta profesión”, aclara la profesora. Durante veinte años ha sido maestra de los niños de primero a cuarto básico en el Liceo Andrés Bello. Ellos le demuestran sus sentimientos llevándole la cartera o el libro de clases, y diciéndole que está bonita, “no es que sea así, sino que ellos me ven bonita con sus ojos, por lo que uno les entrega”. También evoca el día en que una alumna le escribió que era parte de su familia. “Lo recuerdo, a pesar de los años”, comenta Fresia.

Ella siente que el Premio es “lo máximo; es lo más hermoso de la vida, después de mis tres hijos”. Agrega, que incluso le da “un poquito de vergüenza, porque debe ha-

ber muchos profesores que lo merecen, y no los han nominado por falta de conocimiento”. Cuenta que en el Liceo hay muchos buenos profesores y que aprende de ellos.

“Cuando me entregaron el Premio, muchas de mis colegas lloraron, y en ese gesto sentí su cariño”, dice con una sonrisa que todavía perdura. Fresia cree que el galardón unió al colegio y se transformó en un desafío, al que la profesora ha respondido con más capacitación para un mejor desempeño. Hace unos meses estudia un postítulo en Administración Educacional, en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Fresia Galarce manifiesta que durante su ejercicio profesional ha tratado de “formar buenas personas, solidarias y justas. Más que conocimientos, lo importante son los valores”. También piensa que hay que estimular a los docentes más jóvenes.

Aparte del ramo de flores y el dinero recibido, el Premio le otorgó a Fresia un viaje a España con los directivos de los establecimientos comunales. La Corporación le regaló, excepcionalmente, el pasaje que incluía visitas a establecimientos

ibéricos, y que ella prolongó a Francia, Suiza e Italia. Con más sonrisas en su rostro, enfatiza que “fue un sueño”.





TECNOLOGIA
Educación Secundaria.
Curso 1999-2000

Tradi•Tecno. Manualidades Escolares, S.A. Barcelona, España. En Chile: García y García Ltda. Fonos: 215 40 58/216 57 85. Fax 217 55 19, Santiago..

Este manual, de 80 páginas, ofrece diversos talleres, como el de mecánica, electricidad, electrónica, estructuras, construcciones, textil,

óptica, energías renovables, radiodifusión, etc. Cada taller se presenta en una bolsa precintada, que contiene los materiales y la documentación necesaria para desarrollarlo. El alumno manipula una amplia gama de materiales y componentes, aprendiendo sus principios funcionales, las técnicas de aplicación y el uso de las herramientas adecuadas.

Pueden fabricar una grúa de construcción de base giratoria, un puente levadizo, dominó de madera, caseta decorativa para pájaros, tubos sonoros musicales, planeador, reloj de arena, reloj de sol, triciclo electromecánico, máquina de vapor, linterna dinamo, detector de movimientos, etc.

SABERNET
La aventura del saber

CD-74S. Compact Disc Recordable. Samsung 650 MB/74 min. Campaña por la Vida Buena. Fundación Roberto Bellarmino. Fonos: 697 24 28-699 53 56, Santiago.

Este software facilita al profesor organizar su trabajo mediante una herramienta pedagógica e interactiva. Involucra un conjunto de guías de trabajo para alumnos de prebásica, básica y educación media, sobre la base de un software

MS Visual Basic profesional 3.0 Windows. Su contenido recoge la experiencia de la Fundación Roberto Bellarmino y de los colegios donde se ha trabajado el uso educativo de la TV y el video, enfatizando los valores humanos, asignaturas y medios de comunicación.

Su aplicación permite múltiples parámetros de búsqueda (asignatura, nivel de curso, conceptos valóricos, sociales y científicos, material didáctico, etc.), así como el registro, la evaluación y el análisis de los resultados, a través de tests, pruebas, listas de cotejo y otras variables.



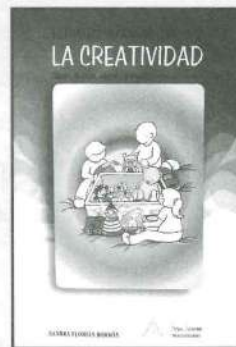
ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR LA CREATIVIDAD
Sistema dinámico, integral y gradual del pensamiento creativo

Sandra Florián Borbón. Cooperativa Editorial Magisterio, Colección Aula Alegre. Santafé de Bogotá, 1997, 139 páginas. Ediciones Petrohué: fono 222 91 53, fax 635 11 80, Santiago.

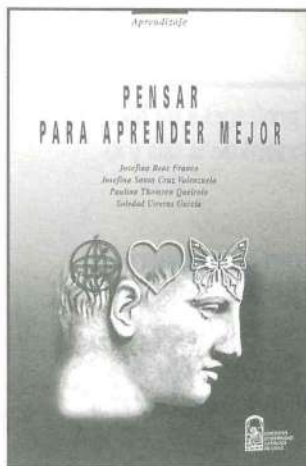
Niños y adolescentes pueden despertar su creatividad, dando curso al sentir, pensar y actuar en una armoniosa relación consigo mismos y con los demás. Para ello, se han de proporcionar todas las herramientas necesarias de acuerdo con la edad.

Se aportan diferentes técnicas de aprendizaje para cambiar el estilo de enseñanza y mejorar el aprendizaje. El primer capítulo señala que la práctica del amor favorece la percepción del niño, entre otros aspectos.

El capítulo 2 analiza el desarrollo del pensamiento, la importancia del mecanismo de asimilación y acomodación. El capítulo 3 proporciona una de las pautas fundamentales de enseñar: aprender a aprender, lo que implica estar al tanto de la información y de las nuevas aplicaciones a las técnicas que ayuden el aprendizaje.



uentes



ENSEÑAR A PENSAR PARA APRENDER MEJOR

Josefina Beas, Josefina Santa Cruz, Paulina Thomsen, Soledad Utreras.
Ediciones Universidad Católica de Chile, Facultad de Educación. Santiago, mayo, 2000, 167 páginas.

Siete capítulos conforman este libro, donde se trata de simplificar la enseñanza explícita de destrezas de pensamiento, para que el alumno aprenda a profundizar y ampliar sus conocimientos.

La primera parte establece el marco teórico de referencia en que se apoyan las estrategias presentadas. La segunda parte, de índole práctica, contiene guías para desarrollar sesiones de aprendizaje y ejercitación de destrezas del conocimiento, como la comparación, la inducción y la abstracción.

Para finalizar, se integran anexos en donde el profesor encontrará materiales para la enseñanza, transparencias e instrumentos de evaluación y una serie de guías para el alumno que estimulen el aprendizaje.

APRENDAMOS A LEER EL DIARIO
Manual de apoyo para los docentes del Programa Prensa y Educación. Facultad de Ciencias de la Comunicación e Información.



Universidad Diego Portales y Freedom Forum. Santiago, abril 2000, 102 páginas.

Se explica el funcionamiento de un diario, características, identidad, sus diferentes secciones; cómo se canalizan las noticias; el trabajo de la empresa periodística; los géneros periodísticos; el género informativo, el interpretativo, el de opinión; la portada; la fotografía; las tiras cómicas; los servicios y la entretención; la publicidad; temas que se pueden encontrar en los diarios; variadas técnicas periodísticas.

El texto incluye actividades productivas, como juegos y competencias, donde los niños son protagonistas de su aprendizaje.

Las actividades motivan al alumno a investigar, seleccionar, escribir, opinar, analizar, definir, y, además, reportear, para comprender las diversas etapas que vive la información dentro de un diario.

EL TEXTO ESCOLAR

Una alternativa para aprender en la escuela y en la casa

David Leiva González, Sylvia Rittersbaussen Klau-nig, Enrique Rodríguez Rodríguez, Cecilia Cardemil Oliva, Marcela Latorre Gaete. Facultad de Educación. P. Universidad Católica de Chile, Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (Cide), Ministerio de Educación. Santiago, marzo 2000, 94 páginas.

Opinión de los niños sobre las actividades del texto escolar:

- “Algunas preguntas son muy enredadas”.
- “Muy largas las lecturas y las actividades”.
- “No nos gusta que salgan tantas fechas”. Etc.

Resultados de una investigación encomendada por el Mineduc en 1997 al Cide y a la P. U. Católica de Chile. Se entregan antecedentes de la política educativa y los textos escolares; la opinión de los profesores; observación sobre el uso del texto en la sala de clases; el texto como medio de aprendizaje; el texto y la comunidad escolar; el texto en el proceso enseñanza aprendizaje; conclusiones y recomendaciones.





Eduardo Espinoza, apoderado del Liceo D 529

“En una oportunidad tuve que ir al colegio por una agresión de la profesora a mi hijo. Cuando era chiquitito y estaba como en primero básico, la profesora lo sacó de la sala y lo dejó toda la tarde afuera.

Eso para mí constituye una agresión para un niño. Fui a conversar con la profesora para decirle que no debiera actuar de esa forma. Ella me explicó que mi hijo tenía muy buena conducta. Por eso mismo, en un momento en que los demás estaban haciendo desorden, la maestra lo sacó para que él no cayera en esas malas conductas. Si mi hijo tiene buena disciplina, ¿por qué lo echa para afuera? En el fondo, él recibió igual un castigo. Por eso pienso que fue una agresión.

Les enseño a mis hijos que en caso de una pelea, tienen que hablar con la profesora, y si ella no los considera, ahí yo voy a conversar al colegio.

Creo que para evitar las actitudes violentas en las escuelas tiene que haber una mayor participación entre padres y profesores, porque ahora uno va al colegio y de la reja no pasa.

Para mí, los niños violentos vienen de familias que los dejan muy a la deriva. La agresividad es una forma de escapar, de llamar la atención. Es necesario darles afecto y decirles “te quiero”.

Sergio Román, apoderado del Christa Mc.Auliffe y del Rosa Markman

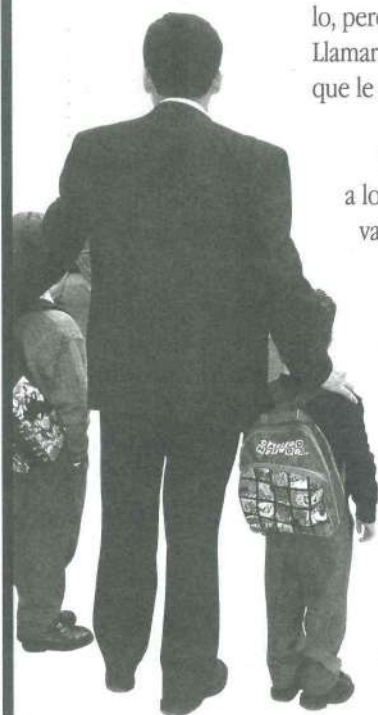
“El año pasado, un compañero le pegó a mi hijo durante el recreo. Él es muy tranquilo, pero sus amigos con los que juega fútbol salieron en su defensa y le pegaron al agresor. Llamaron a mi señora para contarle lo sucedido. La misma profesora estaba de acuerdo con que le hayan pegado a ese niño, porque él era muy peleador.

Pero, en general, en el colegio no se ven actitudes agresivas, porque se seleccionan a los niños por notas y por su disciplina. Si son malos en algunas de esas dos cosas, se van de la escuela. Por eso no hay casi alumnos conflictivos.

Creo que la educación parte de la familia. Si la familia es violenta, el niño también va a serlo. Si no se da la violencia en la casa, tampoco se da en el colegio. Hay que inculcarles a los niños que no peleen y que tampoco se junten con compañeros violentos. No se trata de discriminar, pero es la única forma de prevenir.

La calle enseña a ser violento. Si el niño es muy callejero, va a ser violento. Por eso, si mis hijos quieren salir a la calle, tienen que pedir permiso y decir dónde y con quién van a estar”.

Por su parte, la profesora de Matemáticas es abierta. Les explica dedicadamente si no entienden y, lo más importante, los trata como lolos y no los mira tanto como alumnos”.



Violencia, Medios de Comunicación y Espacio Público:

UNA TRIADA CON HISTORIA Y FUTURO

Los temas tienden a coincidir en la preocupación sobre los contenidos de los medios de comunicación, tanto en la opinión pública como en expertos y autoridades: violencia y sexo. En general, son temas que, además, coinciden en diversos lugares y naciones. Mucho se escucha al respecto, especialmente por el desarrollo del cine, la televisión y ahora último con Internet.

Estamos hablando de una cuestión histórica y de constante actualidad reflejada en algunos hechos de violencia mortal por y contra estudiantes, y que ha puesto a las elites políticas a debatir con más profundidad el tema, y al ciudadano común a cuestionarse.

El debate, en general, está centrado en el contenido de ciertos programas, informaciones o sitios de Internet, a partir de los cuales los jóvenes y niños

extraen información, modelos e ideas, que sirven de base para producir comportamientos violentos. A la base de esta percepción sobre la relación entre contenidos mediáticos violentos y comportamientos

agresivos, se encuentran dos hipótesis: por un lado, aquellos que sostienen que la exposición a un mensaje violento determina en el individuo que lo recibe una respuesta conductual en la misma dirección y significado.

Una segunda hipótesis plantea que la exposición durante un largo período de tiempo conlleva en el sujeto el

cultivo de una predisposición de que ciertas conductas son frecuentes y normales. Ambas posiciones, en cierto modo antagónicas, tienden a olvidar el contexto de violencia (física, psicológica, simbólica, entre otras) que configura la vida de las personas en nuestra sociedad.

En este sentido se trata de

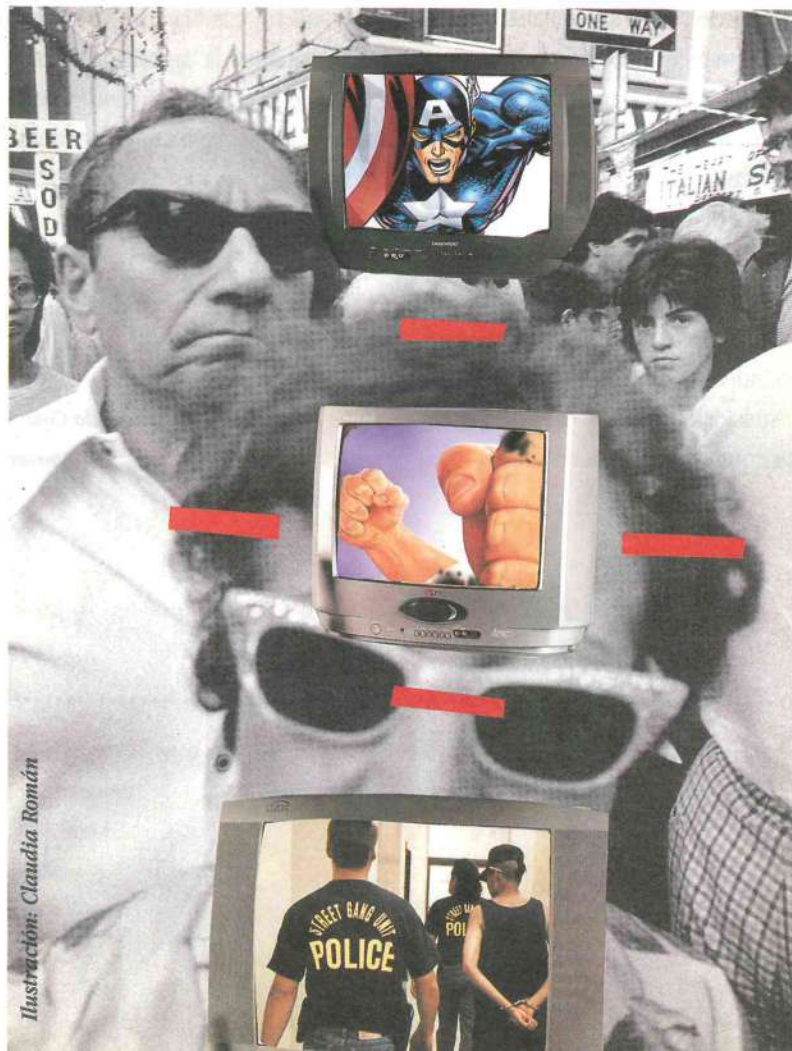


Ilustración: Claudia Román



centrar el problema en sólo una dimensión, lo que reduce su complejidad y favorece la “satanización” de los medios de comunicación, focalizándolos como culpables de mucho de lo que le sucede a la sociedad actual.

La violencia representada en los medios masivos (tantas veces amplificadas y gratuitas) es uno de los ámbitos o dimensiones de la vida social contemporánea, especialmente si consideramos los últimos treinta años de nuestra historia nacional. Dicho de otra manera, la violencia ha colonizado a la esfera pública y privada y los medios masivos al representarla, se ven como los responsables de la situación.

Pero a quienes se los está señalando como culpables de la violencia (medios masivos) son sólo una parte del problema; usando una metáfora común: es la punta del iceberg. Centrar el debate en la violencia mediática puede ser útil para focalizar el tema, sin embargo oculta otros aspectos del problema, generando, por tanto, una percepción limitada y, en cierto sentido, falsa.

La violencia mediática puede y debe ser limitada o tratada desde otros puntos de vista. Es necesario que el sistema político y educativo considere ciertos marcos, para evitar que la violencia se represente como algo deseable y cotidiano, pero así también hay que tomar medidas para que los otros ámbitos de la violencia también sean objeto de intervenciones. En este sentido, la construcción de un orden social justo, equitativo, libre y diverso contribuye a minimizar el impacto de la misma. Un orden social percibido como indebido junto al deterioro de las relaciones sociales, son los elementos a partir de los cuales se agudizan los comportamientos violentos.

No obstante, en el ámbito de receptores de medios masivos y en función del rol de padres, maestros y ciudadanos podemos transformar la exposición a la violencia “massmediática” en un recurso que promueva el diálogo, la conversación y el debate en la escuela y en la casa. Debemos invertir el carácter negativo, que tiene la violencia “gratuita” representada en el espacio público, al “resemantizar” educativamente sus contenidos, transformándola en tema de debate. Así evitamos otro tipo de comportamientos; por ejemplo: censurar los contenidos violentos. Esto no hace más que diferir el tratamiento del tema hacia un futuro incierto e idealizado.

La televisión aparece como el medio paradigmático de la violencia mediática. Las ficciones audiovisuales son historias, narraciones o relatos, que simbolizan, en algunos casos, ciertos rasgos de violencia. Al respecto, mediadores como los padres, profesores o cualquier persona, pueden modificar el carácter, muchas veces apócrifo, del relato e intentar re-narrarlo, para generar una conversación sobre algún aspecto de la propuesta televisiva. Por ejemplo, crear una alternativa no violenta a la solución de un conflicto; cambiar ciertos atributos de un personaje que disminuya la agresividad; conversar sobre los elementos contextuales o condiciones que facilitan o promueven violencia; identificar y describir acerca de actores sociales, que aparecen mezclados, como niños, mujeres, grupos étnicos, entre otros.

*Equipo del Diplomado Comunicación y Educación
Universidad Diego Portales*

MONOS



CON NAVAJA

La violencia desde otros ojos



De la misma manera como se dice que la historia no es una sola, se entiende que ante cualquier fenómeno hay múltiples miradas y enfoques. Desde esta perspectiva, cuando un director de teatro o uno de cine decide hacer una obra para abordar un tema específico, lo desarrolla desde su propia visión. Si bien puede basarse en cierta evidencia, siempre él escogerá qué decir, qué omitir, qué actores utilizar, cómo será la ambientación, entre muchas otras cosas.

Precisamente, esto se evidenció en la película chilena *Monos con navaja*, exhibida durante mayo y junio, donde se trataban los temas de marginalidad, violencia, delincuencia y drogadicción. Stanley, el director del filme, adaptó al cine la obra teatral *Munchile* dirigida por Rodrigo Achondo. Utilizando prácticamente el mismo elenco que actuó sobre las tablas a fines de 1998, rodó la película en sólo cuatro días.

En ambos trabajos artísticos se muestra una realidad marginal y violenta, que relata el tráfico de cocaína entre el dueño de un local nocturno y una banda dirigida por un chileno, que se hace llamar Giovanni Venturelli. Mientras se realiza la venta, uno de los delincuentes detecta a un policía infiltrado. Esto desata la violencia y el rapto de dos de las prostitutas del lugar. Finalmente, luego de una seguidilla de homicidios se decide quemar la bodega, donde ha ocurrido la matanza, y así borrar las huellas.

Si bien, tanto en la obra de teatro como en la película, la historia es similar, los puntos de vista de los directores han sido diferentes, desatando una polémica entre Achondo y Stanley, pues el primero no estuvo de acuerdo con la adaptación hecha de su obra en *Monos con navaja*.

El director de *Munchile* reclamó que en la película no se reflejaba la

esencia humana de la obra, y que los roles no tenían profundidad. Stanley, a su vez, se ha defendido diciendo que él casi no intervino la obra, dedicándose a grabar a sus propios actores.

Lo interesante de esta discusión es darse cuenta de cómo influyen las percepciones de las personas; por ejemplo, al tratar el tema de la violencia. Mientras Achondo ha pretendido darle, según sus dichos, un lado más humano a esta marginalidad, Stanley ha hecho un retrato crudo y sangriento.

En definitiva, la violencia tiene múltiples dimensiones, muchas más de las expuestas en ambas obras. Se debe tener claro que ni esta ni ninguna película representan la realidad chilena, sino más bien una mirada particular y respetable de un grupo de personas.

Sra. Directora:

Como suscriptor de la Revista me llama mucho la atención una serie de artículos que publican. Creo que el programa escolar de Educación Física y Deportes, que desarrolla el Club Deportivo Universidad Católica, puede ser un gran aporte de innovación educativa para el país, porque va en la línea de lo que ustedes quieren mostrar.

Por lo anterior, entrego una descripción del programa para su estudio, y si es de su interés, su publicación.

Jorge Silva
Jefe Programa Escolar de Educación Física y Deportes
Club Deportivo Universidad Católica
jsilva@cduc.clÑuñoa

R. El Programa aludido está disponible en la sección Página Abierta de la versión electrónica de nuestra Revista en Internet.

Sra. Directora:

Solicito información referente a su Revista, ya que estamos realizando una evaluación de nuestra colección. Nos sería de mucha utilidad saber en qué año se inició su publicación, y si han mantenido siempre la misma cantidad de ejemplares por año.

NOTA:

LOS ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS Y LAS CARTAS PUBLICADAS NO REFLEJAN NECESARIAMENTE EL PENSAMIENTO DE ESTA REVISTA NI DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

Le agradezco de antemano su colaboración.

Jaime Albornoz, Bibliotecólogo
Encargado de Hemeroteca-Referencia
Universidad Católica del Maule
jalbornoz @ uol.cl

R. La periodicidad de la *Revista Educación* es mensual, durante el año lectivo. Su iniciación data de 1928. Su Primera época comprendió desde 1928 a 1937 (93 ediciones). La Segunda época, de 1941 a 1964 (96 ediciones). Y la Nueva época, desde 1967 hasta la fecha.

Sra. Directora:

Bernardo Donoso, presidente del Consejo Nacional de Televisión de Chile, tiene el agrado de poner a su disposición los principales resultados de la Tercera Encuesta Nacional de Televisión 1999, investigación encargada al Departamento de Estudios Sociológicos de la Universidad Católica (Desuc), la que se encuentra disponible en nuestra página web: www.cntv.cl

Esta investigación tiene como objeto desarrollar y fomentar la investigación y discusión sobre la televisión y su impacto en la sociedad chilena. Se enmarca dentro de una amplia línea de estudios que realiza el Consejo Nacional de Televisión, y que esperamos sea un significativo aporte al debate sobre la evolución y los cambios que ha experimentado la televisión en Chile.

Consejo Nacional de Televisión
cntv @ cntv.cl

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Mariana Aylwin Oyarzún
 Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN
José Weinstein Cayuela

DIRECTORA EJECUTIVA
María Teresa Escoffier del Solar
 Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1381
 2° piso, Santiago

CONSEJO EDITOR
 PRESIDENTE
Iván Núñez Prieto
 MIEMBROS
Beatrice Avalos Davison
Carlos Concha Albornoz
María Teresa Escoffier del Solar
Manuel Fábrega Ramírez
Carlos Ortiz Henríquez

EDITORA
María Nelda Prado León

PERIODISTAS
María Gabriela Escobar Alarcón
Silvia Salgado Pérez

JEFA DE REDACCIÓN
Liliana Yamkovic Nola

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Armando Escoffier del Solar

FOTOGRAFÍA
Manolo Guevara Henríquez
Claudia Román Román

COLABORADORAS
Paz Escárate Cortés
Verónica Vives Cofré

© Ministerio de Educación

Preprensa digital
 ALGUERO
 Impreso en los talleres de
 LITOGRAFIA VALENTE
 que sólo actúa como impresora.

Correspondencia, Publicidad,
 Suscripciones y Ventas:
 Avda. Libertador Bernardo O'Higgins
 1381, 2° piso. Tel. 390 4104
 Fax: 380 0316

e-mail:
reeduc @ mineduc.cl
 En regiones dirigirse a nuestros
 representantes en los
 Departamentos Provinciales
 de Educación o
 Secretarías Ministeriales

Edición Nº 277
 Agosto 2000

NOVEDAD

ACTIVACIÓN DEL PENSAMIENTO

A través de actividades lúdicas, los textos de la **Serie Activación del Pensamiento** proponen la estimulación del pensamiento de niños y niñas para facilitar el aprendizaje significativo.

Es un importante elemento articulador del currículo escolar para NB1, NB2, NB3 y NB4. Estos textos incluyen material recortable y una guía de respuestas de las actividades para los profesores y profesoras.

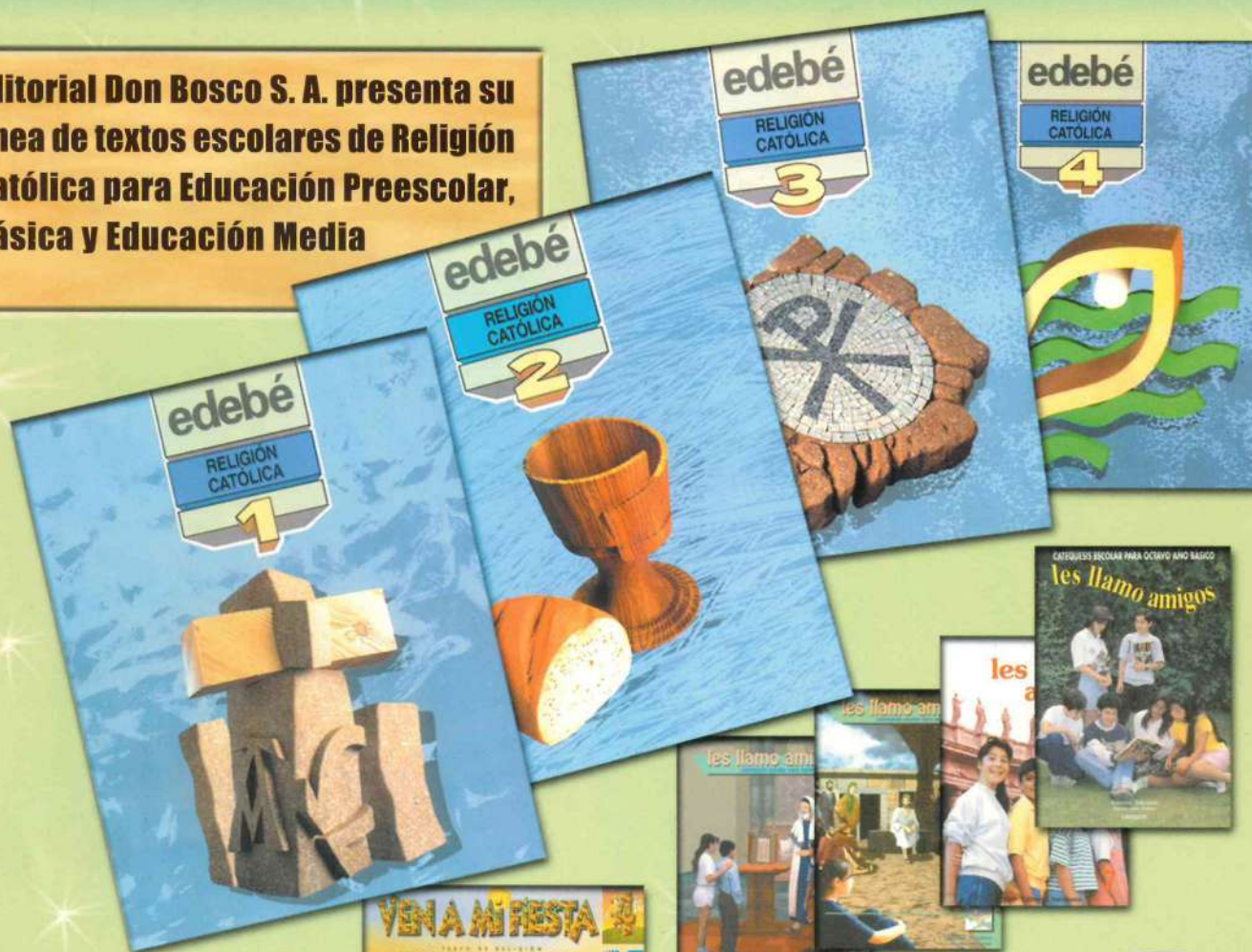


Dr. Aníbal Ariztía 1444 - Providencia - Santiago
Teléfono: 236 8560 - Fax: 235 0200
aguilar@santillana.cl
www.santillana.cl

Grupo Santillana

No vedad 2001

Editorial Don Bosco S. A. presenta su línea de textos escolares de Religión Católica para Educación Preescolar, Básica y Educación Media



Textos para la educación de la fe que dialogan con la cultura de hoy, asumiendo los principales desafíos de la Nueva Evangelización en el siglo XXI.



Editorial Don Bosco S. A.

Eulogia Sánchez 064 • Providencia • Santiago de Chile Teléfono: 634 43 77 • Fax: 222 94 37
• Casilla 130-2 • E-mail: comercial@editorialdonbosco.cv.cl • www.editorialdonbosco.cv.cl