



R E V I S T A E D U C A C I O N

2000 • \$ 2.100.- • Edición 11° 275



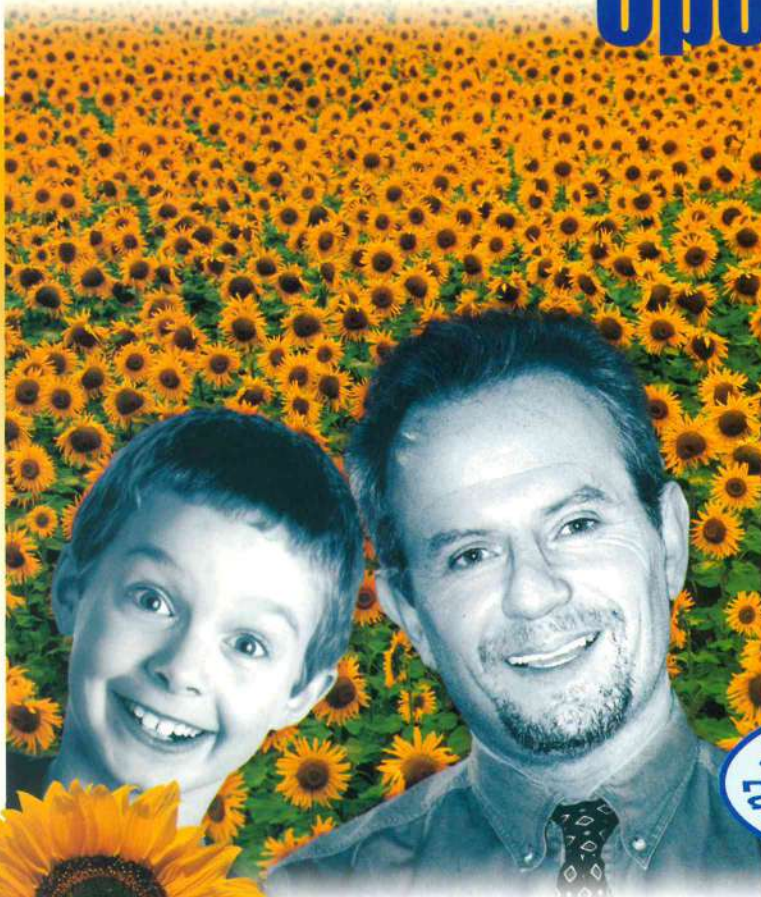
*Foro en Dakar: Otro intento por acortar las distancias*

*Eric Goles: El colegio debe ser un motor de creatividad*

*Humberstone: ¿Patrimonio de la humanidad?*

387

*no hay* **Justificativo**  
para perderse esta  
**Oportunidad**



## Cursos

Aplicaciones Educativas de Internet

Educación Aventura

Diseño de Páginas  
Web Educativas

Materiales Educativos  
en la Sala de Clases

Selección y Evaluación de Recursos  
Educativos Informáticos

**CURSOS**  
**SEGUNDO TRIMESTRE**

**Teleduc**  
*Educación que te llega*



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

**consultas:**  
<http://www.teleduc.cl>  
e-mail: [teleduc@puc.cl](mailto:teleduc@puc.cl)  
**Fono: 800 20 50 50**

Códigos SENCE y RPNP  
Certificación Pontificia  
Universidad Católica de Chile



Ministerio de Educación  
REPÚBLICA DE CHILE

CANAL



## ¿PUEDE VIVIRSE LA HISTORIA?

Las imágenes del relato que allí se vivió parecen hoy como tragadas por el silencio del desierto. En medio de la vastedad permanecen todavía las ruinas de Humberstone, uno de los centros salitreros más grandes que tuvo nuestro país en el norte (que en su época próspera alcanzó a más de 200). Recorrer esas construcciones abandonadas junto al sempiterno silbido del viento y leer luego las crónicas que testimonian los sucesos de más de un siglo de explotación minera, llevan inevitablemente a reconstruir los iconos de ese lapso de historia humana.

Y a sentir que esos años, luego de contextualarlos en la época, rodeados de los perfiles de hombres, mujeres y niños que habitaron el lugar, están absolutamente vivos, sus voces y sus gritos se oponen a la indiferencia de quienes pretendan confinarlos.

Fue en 1853 cuando Pedro Gamboni, oriundo de Valparaíso, trajo desde Estados Unidos la fórmula para explotar el nitrato de sodio y así dio comienzo a la sinuosa y larga historia de la industria salitrera en Chile. Años después, el inglés Santiago Humberstone propició otro salto a la modernidad y sobrevino la fiebre extranjera por invertir en la extracción del llamado "oro blanco". Se encontraron yacimientos en toda la zona, Antofagasta, Tarapacá, Taltal. Miles de personas buscaron trabajo en los pujantes centros mineros, que fueron muy bien dotados por sus dueños. Teatros, escuelas, pulperías, oficinas, capillas, centros recreativos, habitaciones, hasta hoy se mantienen en pie y hablan de la Revolución Industrial en pleno. Era una época de gloria económica en la que dos tercios del presupuesto nacional se financiaban con el salitre.



Sin embargo, como cualquier imperio, éste tuvo su auge y también su caída. Los lujos desmedidos de los propietarios empezaron a contrastar con las exigencias y abusos que padecían obreros y empleados. Los primeros estallidos del descontento los dieron las mujeres, al comprobar que no les alcanzaba el ingreso para abastecer a sus familias y exigieron mejoras. Varias de esas protestas fueron reprimidas a sangre y fuego, aunque sólo de la matanza de la escuela Santa María de Iquique se tenga más conocimiento público.

Han sido 150 años de historia criolla, cuyos vestigios arquitectónicos están en trámite para ser declarados Patrimonio de la humanidad ante la Unesco, y cuyas imágenes permanecen poderosamente vivas. Razones de sobra para intentar que los escolares chilenos prueben las innovaciones curriculares, que en el campo de las Ciencias Sociales propone la reforma. En la escuela, los estudiantes se podrían juntar con tíos, abuelos y bisabuelos, que dieran testimonio de aquellos días. Y en retrospectiva conjunta, salir al encuentro de ese pasado político, social, económico y cultural, que habita en nuestra conciencia colectiva, y que puede preparar visiones para el cambio.

*María Teresa Escoffier*

**6** NOTICIAS DESDE EL PERAL

Una nueva visión de Hospital Psiquiátrico es la que ofrece el taller radial que concibe la atención como integral. Antes, El Peral era casi sinónimo de un lugar donde se abandonaba a los discapacitados mentales, un asilo. Con el nuevo enfoque hospitalario, los profesionales están empeñados en reinsertar a los pacientes en su propia comunidad.

**19** HUMBERSTONE BUSCA RECONOCIMIENTO

Es la salitrera que aún resiste los embates del desierto y el olvido con sus calles vacías cerca de Iquique. Vivió sus días de máximo esplendor en la década del 30, cuando el nitrato era un buen negocio. Fue testigo de una época de riqueza y desigualdad social y muestra lo que fue la revolución industrial. Hoy postula al título de Patrimonio Mundial de parte de Unesco.

**48** NUEVO CURRÍCULO DE HISTORIA

La nueva propuesta curricular en Historia y Ciencias Sociales es desarrollar en los alumnos habilidades de pensamiento crítico, que sean capaces de interesarse por la sociedad en que viven, solidarios, respetuosos, comprometidos con los demás y con opiniones propias. En educación básica, los temas se abordan en forma descriptiva y en educación media es más analítica.

SUMARIO ..... 4  
 GUIA CULTURAL ..... 5  
 BREVES EN RODAJE ..... 11  
 ACTUALIDAD ..... 23  
 CONVIVENCIA ..... 25  
 BREVES INTERNACIONAL ..... 26  
 INTERNACIONAL ..... 27  
 BREVES EDUCACION ..... 39  
 A CORTA DISTANCIA ..... 40  
 FORO ABIERTO ..... 51  
 LIBROS ..... 53  
 ARTICULO 2 ..... 55  
 EN EL AULA ..... 59  
 FUENTES ..... 60  
 EN FAMILIA ..... 62  
 EDUCOMUNICACION ..... 63  
 MUSICA ..... 65  
 CARTAS ..... 66



Los cambios que requiere la educación en el ámbito mundial son soluciones que se adapten a las realidades locales de cada país. Así lo concluyeron los especialistas que concurrieron al Foro Mundial Educación para Todos en Dakar, donde, entre los retos, acordaron asegurar el nivel primario para todos los niños en circunstancias difíciles y de minorías étnicas.



**14** ERIC GOLES

Desde su puesto a la cabeza de Conicyt pretende hacer un aporte a la comunidad para incentivar a los científicos y tecnólogos de nuestro país, que tanta falta hacen. Asegura que además de la reforma educativa y el empuje que entrega el hogar, el elemento crucial es el maestro.



**42** ENSAYO

En un mundo productivo moderno es trascendental que los pedagogos especializados, en la formación profesional y en la formación en las empresas, tengan acceso a los métodos de aprendizaje orientados hacia la experiencia, cualificándolos para que sean capaces de "manejar" dichos métodos según criterios menos centrados en ellos mismos.

PARA NIÑOS

El Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile ofrece sesiones gratuitas para la apreciación del arte y la lectura, a partir de actividades lúdicas a niños en edad escolar.

Los visitantes tendrán la oportunidad de recorrer la Sala de Exposiciones, donde se les explicará quién es el artista que está exhibiendo en ese momento, qué técnicas utiliza y otros detalles de su trabajo. Luego, entrarán a la Librería Altamira, donde una cuenta-cuentos o un marionetero los llevará al mundo de los libros. Lo ideal es que el grupo no sea superior a los 45 niños, para poder dividirlo en dos y hacerlos pasar alternadamente a cada actividad.

Las visitas deben coordinarse, al menos con una semana de anticipación, con las guías Evelyn Moreno y Pamela Vásquez al 686 65 72 o con Daniela González, del Departamento de Cultura, al 686 65 12 o a su email [dgonzalez@puc.cl](mailto:dgonzalez@puc.cl). Hay horarios para asistir en la mañana o en la tarde. En la página web del Centro de Extensión podrá encontrar más actividades: [www.puc.cl/cextension](http://www.puc.cl/cextension).



PINTURA

Velázquez, Murillo, Zurbarán, Rivera y El Greco, entre otros, son los principales exponentes de la pintura del Siglo de Oro español, en el Museo Chileno de Arte Precolombino.



Los veintitrés cuadros están relacionados, en su mayoría, con la pintura religiosa. Entre ellas destaca "La Venerable Madre Jerónima de la Fuente", óleo sobre lienzo, realizado por Diego Velázquez en 1620, y que retrata a una monja de clausura, a quien -en vida- se le reconoció su carácter de santidad.

Los colegios pueden efectuar una visita guiada gratuita, convenida con, al menos, dos semanas de antelación a los teléfonos 6953627, 6953851.

Bandera 361.

Entrada General: \$1.500.

Estudiantes: gratuita

Horario: Martes a sábados, de 10.00 a 18.00 hrs. Domingos de 10.00 a 14.00 hrs.

ARTE ACTUAL

Entre el 6 y el 30 de junio se presentará en el Museo de Arte Contemporáneo, dependiente de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, tres muestras diferentes:

- Eyegoblack, exposición colectiva de los artistas daneses: Michael Kvium, Erick Frandsen, Niels Bonde, Christian Lemmerz y Marco Evaristti (instalaciones).

- Retrospectiva del pintor chileno, ex académico de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Gustavo Carrasco.

- No oí- no oí-no hablé, instalaciones del artista chileno Gonzalo Hidalgo (con el tema de ensamblajes con ramas de árboles) y Tate Wiki Kuwa Museo instalación del artista portugués Ricardo Goebira, o Rigo (ambos residentes en California, Estados Unidos), conocidos por sus intervenciones urbanas en el lenguaje de la señalética.

Teléfonos: 639 64 88 - 633 16 75  
 Horario: martes a sábados de 11:00 a 19:00 hrs.  
 Domingos de 11:00 a 16:00 horas.  
 Adhesión voluntaria: \$300 adultos, \$ 150 estudiantes. Página internet: [www.ucbile.cl/mac](http://www.ucbile.cl/mac)  
 Parque Forestal s/n, Metro Estación Bellas Artes.



EN RODAJE



**Radio del Sanatorio El Peral:**

"ESTACION



DEL

PARAISO"

MAS QUE UN  
TALLER DE  
REHABILITACION,  
LA RADIO DEL  
SANATORIO EL  
PERAL ES UN  
ESPACIO PARA  
CONSTRUIR  
DIALOGO ENTRE  
DISTINTOS Y  
PARA SACAR EL  
ESTIGMA SOCIAL DE  
LOS LLAMADOS  
DISCAPACITADOS  
MENTALES.



**M**acana se acomoda en una silla roja, luego se acerca al micrófono y empieza a decir con voz fuerte y clara: "Aquí se inician las transmisiones de la radio Estación del Paraíso. La radio está ubicada en el Hospital El Peral, avenida Camilo Henríquez 2451, comuna de Puente Alto". Cuando termina de leer, mira risueño hacia sus compañeros y ellos aplauden. Así comienza una sesión más del taller de radio. Hoy es martes en la tarde, y a los integrantes les corresponde elaborar la pauta con los temas que desean conversar en los microprogramas. Luego los graban y más tarde serán transmitidos en distintas emisoras de carácter abierto.

Paolo Miranda es psicólogo y también oficia de sonidista. Detrás de la mesa mezcladora, instala temas tropicales y la banda sonora que acompaña los discursos de los pacientes. Eso sí, el requisito para que música y temas configuren el microprograma, es que sean propuestas de los integrantes del taller. "Con la radio creamos un espacio virtual -dice Miranda, en medio de la sala tapizada de cajas de huevos-. Esto parece una emisora, pero no tenemos antena para transmitir. Los jueves sacamos los parlantes al patio y comunicamos nuestros programas al resto de la comunidad".

Ya que el jueves es el día de visita, la radio es un medio para dar a cono-

cer su experiencia a los parientes, a los funcionarios del Hospital e incluso a los vecinos del sector. Valeria Ortiz -terapeuta ocupacional- cuenta que cuando transmiten los programas en vivo, los familiares de los otros pacientes se acercan para felicitarlos y preguntarles cómo participar. La respuesta positiva de la comunidad y el deseo del equipo profesional por sensibilizar a la sociedad sobre la reinserción de los discapacitados, hicieron que los microprogramas sean transmitidos por cinco radios abiertas. Las que desde este mes se atrevieron a escuchar la diversidad son El Canelo, Santo Tomás, San Marcos, Universidad de Chile y Agricultura. De esta manera, la emisora busca validar en nuestra sociedad voces distintas y así crear espacios comunes dentro del contexto que los vio enfermarse.

Francisco, uno de los primeros integrantes del taller, se encarga ahora de ocupar el micrófono. "Quiero mandar un saludo a todos, a todos los de El Peral, porque el Hospital es de todos. Los esperamos los jueves, de tres a cinco de la tarde... porque El Peral es de todos". Aunque su voz es firme, su pronunciación no es del todo clara; pero a nadie en la Estación del Paraíso le importa. Todos aplauden e incluso alguno de los pacientes se emociona.

Los integrantes del taller son aproximadamente quince personas con ca-



racterísticas diversas. Hay adolescentes, adultos y personas mayores; mujeres y hombres; sus diagnósticos cubren la depresión, la esquizofrenia y el retardo. Uno a uno llegan a la sala, preguntando por los demás o por los profesionales que guían el taller. Raquel se asoma por la puerta, viene con las uñas pintadas de calipso y los dedos llenos de anillos. "No me acordaba que había reunión -dice-, pero vi al Macana y entré". Aunque este taller es el único que no remunera a sus participantes, lograron formar un grupo colaborador, autónomo y constante. Ellos mismos bautizaron el taller como "Estación del Paraíso", porque ahí sienten toda la libertad para expresarse.

#### VOZ Y VOTO

El querer escuchar a otros es una de las premisas fundamentales para los facilitadores de esta experiencia. Ellos son un grupo multidisciplinario compuesto por la terapeuta ocupacional, dos psicólogos y dos comunicadores audiovisuales. Los cinco son



muy jóvenes y la mayoría no tiene una gran retribución monetaria por su labor. Todos han establecido relaciones estrechas con los pacientes -sin dejar de ser profesionales-, para comprometerse con un verdadero aporte a la diversidad.

Paolo Miranda destaca la posibilidad de protagonismo de los pacientes: "ellos son los dueños del discurso, y, por lo tanto, proponen su mirada sobre el mundo". Las reglas con las que funcionan las pusieron los mismos integrantes del taller. Dentro del espacio radial se busca acoger las opiniones distintas, criticar constructivamente y respetar los turnos.

Ariel, un paciente depresivo, se ofrece para escribir en la pizarra la pauta del microprograma. "Primero

viene la presentación", aclara Macana y todos aprueban. "¿Qué viene ahora?", pregunta al grupo Rubén -uno de los psicólogos-, y Victoria responde rápidamente, La fama de Victoria -su propio espacio de poesía-. Lo que sigue en orden establecido por la pauta es el debate. Hoy el tema que quieren comentar es El Chupacabras. Cada uno de los asistentes tiene una palabra que decir. "Lo que sé, es que es un animal alado", señala Ariel. Mariana agrega, "puede que sea una psicosis colectiva. O sea, que algunos creyeron verlo y después todos se imaginaron al Chupacabras". Macana dice que no sabe lo que es, "pero no son perros, porque los perros dejan sangre". Cada uno espera su turno para hablar y se pasan el micrófono. Entre ellos se escuchan con atención y los facilitadores hacen algunas preguntas para pro-

fundizar la percepción del grupo.

No sólo de temas nacionales se habla, sino también de noticias internacionales, de chistes y cumbias. Aquí tiene su espacio La Consejera de Dios, que Raquel locutea y El Doctor Amor, quien da soluciones a los problemas familiares.

Durante mucho tiempo, los integrantes del taller no pudieron ejercer su derecho a la expresión, pero desde que funciona la radio, "tienen voz y voto", como dice Valeria. El taller radial está inserto en una nueva visión de Hospital Psiquiátrico, el que concibe la atención como integral. La terapeuta explica que antes, El Peral era casi sinónimo de un lugar donde se abandonaba a los discapacitados mentales. Con el nuevo enfoque hospitalario, los profesionales están empeñados en reinsertar a los pacientes en su propia comunidad y así lograr mejores evoluciones en sus patologías. Para rehabilitarse, los pacientes deben ejercitar habilidades individuales e interpersonales que los hagan más independientes. Juan, quien se encarga de los chistes, ha perseverado en conductas autónomas y hoy vive en un hogar protegido. Esta es una instancia en la que hace una vida lo más normal posible y el monitor sólo supervisa que se tome sus medicamentos.

Escuchar, expresar sentimientos y pensamientos, respetar a otros, acatar





reglas y aceptar la crítica, son habilidades que antes no existían entre ellos y que de a poco han sido aprendidas. En el transcurso del taller –que lleva más de un año funcionando- los pacientes “van creyendo en ellos mismos”, aclara Valeria.

Francisco lleva más de veinte años de residencia en ese centro hospitalario, y al tener la posibilidad de contar su historia se siente menos solo y extraño. A su vez, el resto de los compañeros de taller, se identifican con él y lo comprenden. A través de las conversaciones, comparten su enfermedad y adquieren conciencia de ella. Esto contribuye a seguir un mejor tratamiento farmacológico y psiquiátrico.

#### “ADELANTE MACANA”

Con esta frase, Francisco termina su discurso para que Alejandro Macana González, use el micrófono. Además de ser radiocontrolador de los jueves, advierte que le gustaría ser más “libre, como los que están en la sociedad. Uno no es deficiente; uno está aquí por la enfermedad no más, o si no, estaría afuera”.

Victoria, des-

pués de leer sus poemas en el microprograma, expresa que desearía que la escuchara mucha gente. La experiencia de la radio recuerda a una similar en el Hospital Psiquiátrico de Buenos Aires. Ellos transmiten La Colifata, una emisora que está abierta a todo ciudadano que sintonice el dial.

Hace unos meses Alfredo Olivera, gestor de La Colifata, visitó al equipo interdisciplinario de El Peral. El encuentro fue alentador, al constatar que ambas emisoras tienen consecuencias similares en la evolución de los pacientes. Olivera, también, asesoró al equipo para que los microprogramas fueran, efectivamente, transmitidos por emisoras abiertas.

Aunque los objetivos de Estación del Paraíso están cumpliéndose paulatinamente, tan importante como el producto comunicable, es lo que sucede durante el proceso. Todos pueden

acertar y equivocarse. Así se evidencia en la reunión de pauta, cuando Isabel –integrante nueva- quiere bailar ballet y Macana responde que “aunque sea nueva, ella también tiene derecho”.

#### DISPUESTOS A ESCUCHAR

Los profesionales de la estación de radio quieren ser instrumentos de transformación para los discapacitados. Para compensar la falta de presupuesto del taller, los mismos psicólogos y comunicadores planean poner en la web un sitio. “Queremos mostrar que tenemos un producto de calidad en el que es posible invertir”, aclara Valeria. Además, este proyecto puede contribuir a difundir las voces surgidas en El Peral, a una mayor cantidad de personas.

Paolo y Rubén -los psicólogos- rearducan los micrófonos después del debate sobre el Chupacabras y se





do donde vive. Pero, por diversas razones, el equipo no pudo coordinarse con anticipación. No obstante, se organizaron y presionaron, hasta que fuimos a ver a Juan”, relata Valeria. Tam-

bién en otras situaciones los pacientes logran objetivos claros a través de la libertad y la motivación. Por ejemplo, entrevistan a los funcionarios del Psiquiátrico y recorren la plaza de Puente Alto para reportear.

Estación del Paraíso es un puente entre los pacientes de El Peral y la sociedad a la que pertenecen. Las pala-

bras emitidas desde este sanatorio también quieren sensibilizar frente al aislamiento, el analfabetismo y la pobreza que rodea a los enfermos psiquiátricos. Profesionales e integrantes del taller quieren sacar el miedo y la extrañeza que nacen al enfrentarse con voces distintas. ¿Quiénes están dispuestos a escuchar? Macana es el encargado de despedir el microprograma. Esta vez dice “aquí se cierran las transmisiones de la radio Estación del Paraíso. La radio está ubicada en el Hospital El Peral”.

*Texto: Paz Escárte*

*Fotografías: Manolo Guevara*

aprestan a escuchar las noticias internacionales con Edgardo. Él se informa a través del diario y selecciona lo que más le llamó la atención para comentarlo con sus compañeros.

La terapeuta ocupacional cuenta que el grupo evoluciona hacia la autogestión. “La semana pasada acordamos visitar a Juan en el hogar protegi-



## Clases en Parque Metropolitano

Un poco más de setecientas hectáreas compuestas por miles de árboles de diversas especies, están a disposición de los estudiantes de Santiago y sus alrededores. La visita al Parque Metropolitano es una invitación abierta a los profesores, para que en el marco de la reforma educacional invadan este nuevo escenario, donde también es posible adquirir conocimientos y descubrir de manera entretenida los encantos que guarda este legendario recinto, herencia del siglo pasado.

Con la llegada de los alumnos, las zonas más atractivas para la recreación se transforman en seductoras unidades educativas. El Zoológico, por ejemplo, cuenta con una población animal de más de 170 especies, en su mayoría chilenas, entre las que se encuentran pumas, chinchillas, lobos de mar, quiques, pudúes, loros. Habitan el lugar además, otros mamíferos, aves y reptiles, que convierten al jardín en una activa sala de clases al aire libre. En ella, los docentes de la asignatura de Estudio y Comprensión de la Naturaleza, pueden, perfectamente y sin restricciones, desarrollar sus materias y aplicarlas de inmediato en terreno.

Lo mismo es factible de realizar en el Jardín Botánico Mapulemu, que en voz mapuche significa "Bosque de la tierra". El lugar está destinado a la exhibición, educación, conservación y difusión de la flora autóctona. Nuestro país cuenta con unas cinco mil especies nativas aproximadamente, distribuidas en una superficie de cuatro hectáreas, con características irregulares que conforman profundas quebradas, mesetas y laderas en la que conviven diferentes tipos de vegetación.

De esta manera, el Parque Metropolitano se abre a la comunidad y facilita el libre acceso especialmente de los menores. Se otorga gratuidad para los niños entre 3 a 13 años de edad, que deseen visitar el Jardín Zoológico con un adulto, todos los viernes de abril, mayo y junio. Se implementaron, además, programas especiales para alumnos de escasos recursos e instituciones sociales. Asimismo, con la firma de un convenio con Ferrocarriles será posible usar los servicios del Metrotrén, y trasladar sin costo a estudiantes de escuelas rurales de Santiago y la Sexta región, para que conozcan el Parque Metropolitano y sus alrededores.

Los colegios interesados en sumarse a estas iniciativas, deben presentar una carta del establecimiento en la puerta de ingreso al recinto, o contactarse con el fono 777.66.61.



## *Refuerzan Tema Medioambiental*

**L**a preocupación por incorporar contenidos medioambientales en la enseñanza formal, está plenamente vigente. En la actualidad, el Ministerio de Educación en conjunto con la Comisión Nacional de Medio Ambiente (Conama) refuerza sus proyectos e impulsa nuevas iniciativas para posicionar el tema en la población. La idea surgió junto con los nuevos planes y programas que dan vida a la reforma educacional. Si bien en un primer momento estas materias formaban parte de los objetivos transversales de la enseñanza básica y media, lentamente han sido integradas a las mallas académicas de las carreras universitarias.

La índole de los transversales es de un nivel comprensivo y general, orientado al desarrollo personal, a la conducta moral y social de los alumnos. Se espera, por lo tanto, que estos objetivos se concreten en diversas actividades educativas realizadas durante el proceso formativo. Su aplicación debe contribuir a ofrecer a los estudiantes la posibilidad de desarrollar plenamente sus potencialidades

Desde hace varios años la entidad apoya las reformas curriculares llevadas a cabo por el Mineduc. El trabajo se inició con la revisión de los contenidos vigentes, después se realizaron sugerencias sobre la materia. A juicio de la directora de la Comisión, Adriana Hoffmann, existen muchos caminos para concretar la educación ambiental, uno de ellos, explicó, es utilizando el impacto y trascendencia que los medios de comunicación y la escuela tienen en la comunidad, para otorgar una alta connotación valórica al tema.

“He visto excelentes resultados obtenidos a través de la inserción transversal del estudio medioambiental, tanto en la educación formal como en la informal. Estos temas pueden ser tratados en todas las asignaturas del currículo, no sólo en ciencias: en los problemas matemáticos, poesías y composiciones, arte, teatro, salidas al aire libre”.

La unidad de Educación Ambiental de Conama establecerá un calendario de reuniones con el Mineduc a fin de comenzar a trabajar de manera más minuciosa los nuevos proyectos. “Queremos incluir la educación medioambiental en los planes de estudios de la educación universitaria, dijo Adriana Hoffmann. Los profesionales debieran recibir en su formación conceptos sobre el tema, para abordar de mejor forma su desempeño profesional. En los adultos se visualizan dificultades para alcanzar cambios de conducta y mayor participación”.



# REVISTA EDUCACION

Desde 1928

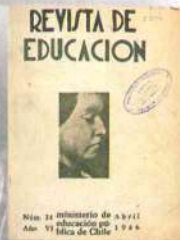
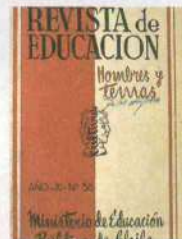
hasta la actual

Reforma,

abriendo

horizontes

a la educación



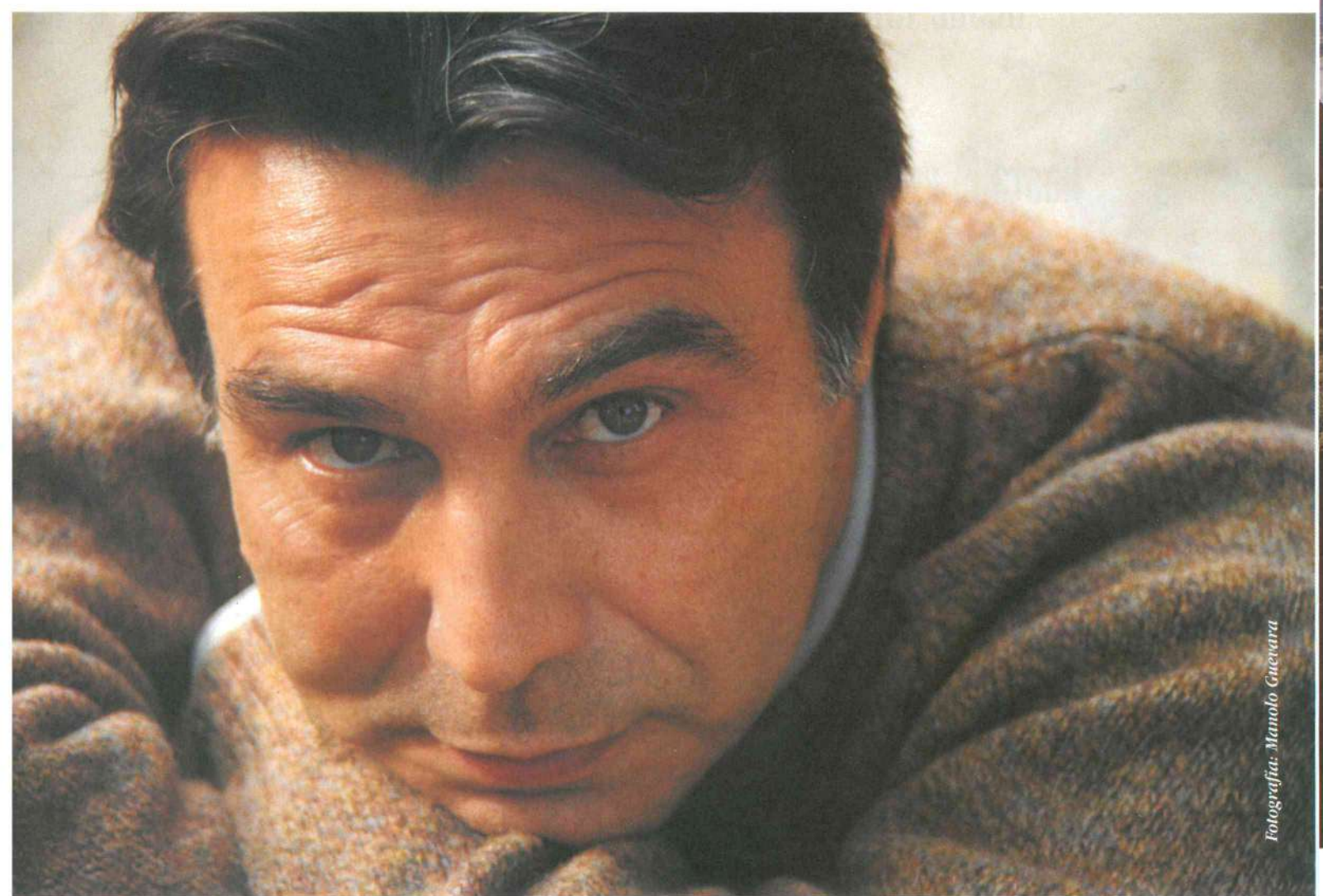
Suscripción año 2000: \$ 20.000.-

Fonos: 390 4113 • 390 4104 • \*390 4000 • Fax: 380 0316  
e-mail: reveduc@mineduc.cl • www.mineduc.cl

**OFERTA COLEGIOS E INSTITUCIONES**  
5 a 10 suscripciones \$ 17.500.- c/u.  
más suscripciones \$ 16.000.- c/u.

# Eric Goles:

“QUE EL COLEGIO SEA UN MOTOR DE CREATIVIDAD”



Fotografía: Manolo Guevara

HIJO DE ARTISTAS, ESTE INGENIERO Y PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS EXACTAS RECONOCE POSEER UNA AMPLIA CURIOSIDAD. DIRIGE CONICYT Y ES IDENTIFICADO EN EL AMBITO MASIVO POR SU PROGRAMA ENLACES. LE INQUIETA SABER SI ESTAMOS APROVECHANDO BIEN LA MEJOR EDAD DE LOS JOVENES.



**A** Eric Goles, el infinitivo "provocar" le viene bien. Pero no en la acepción más extendida del término, sino en aquella que se usa en Colombia y Venezuela: cierta incitación al apetito o el interés, como cuando a alguien le dicen, "¿te provoca ir al cine?" A este antofagastino, entonces, le provocan muchas cosas, y no sólo las relativas a las fórmulas o la academia.

Ingeniero especializado en matemáticas, egresado de la U. de Chile y doctorado en Francia, Goles ha sido distinguido con el Premio Nacional de Ciencia y, más recientemente, nombrado director de la Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología (Conicyt). Desde dicha entidad, considerada un puntal para el desarrollo del país, procura integrar ámbitos diversos de la sociedad. Aclarar que esta área no es más que uno de los tantos elementos que conforman la complejísima madeja cultural de la que está hecho Chile.

Mucha gente ya lo ubica

por el programa Enlaces, que conduce en TVN. A través de iniciativas como esta, da a entender lo que para él ya es una evidencia: el hombre es uno solo, y cada aspecto de su vida -en este caso, el desarrollo científico-tecnológico- sólo puede ser entendido en su relación con el resto.

¿DE QUÉ MANERA LA CURIOSIDAD FORMA PARTE DE SU VIDA?

La curiosidad me provoca en muchos ámbitos, no sólo en el científico. Me provoca como ciudadano, como partícipe de la vida política de este país, porque respeto mucho a todos los que hacen política. También me provoca el mundo de la cultura. Cuando hablo de ciencias y matemática, estoy hablando de cultura, obviamente desde una óptica personal. Pero los mundos que van de la plástica, la literatura, la filosofía y las ciencias sociales, hasta lo que algunos llaman las ciencias "duras", son parte de un continuo. ¿Dónde comienza una cosa y termina la otra? Hay allí un continuo que no me gustaría cortar nunca.

Vistas así las cosas, y tal vez porque tuve dos padres que fueron artistas, la curiosidad es algo que siempre me ha acompañado. En buena hora y en mala hora, porque significa mucho trabajo y mucha pasión. Soy un apasionado por lo que gira a mi alrededor; quiero aprender y aportar al desarrollo de la cultura, la ciencia y la tecnología. Con el presidente Lagos, hemos conversado sobre estos temas durante bastante tiempo y veo mucha fuerza en este discurso. Veo coherencia entre lo que él puede hacer en su ámbito de estadista y lo que yo podría hacer. Desde Conicyt pretendo aportar al desarrollo de una comunidad, que tengamos más científicos y tecnólogos en nuestro país, que tanta falta nos hacen.

Mirando el tercer milenio, un país sin creatividad, sin ideas propias -particularmente en los temas científico-tecnológicos-, pierde identidad. Si no tenemos más jóvenes trabajando en estos temas, si nuestras ideas no circulan por el mundo, si no atendemos a las ideas que se conversan

SOY UN APASIONADO  
POR LO QUE GIRA A  
MI ALREDEDOR;  
QUIERO APRENDER Y  
APORTAR AL  
DESARROLLO DE LA  
CULTURA, LA  
CIENCIA Y LA  
TECNOLOGIA...  
DESDE CONICYT  
PRETENDO APORTAR  
AL DESARROLLO DE  
UNA COMUNIDAD,  
QUE TENGAMOS MAS  
CIENTIFICOS Y  
TECNOLOGOS EN  
NUESTRO PAIS, QUE  
TANTA FALTA NOS  
HACEN.



"ADEMAS DE UNA  
REFORMA  
EDUCACIONAL -QUE  
A MI JUICIO VA EN  
EL BUEN CAMINO- Y  
DEL APORTE  
ESENCIAL QUE  
ENTREGA EL HOGAR,  
EL ELEMENTO  
CRUCIAL ES EL  
MAESTRO, CON "M"  
MAYUSCULA".

en el mundo cuando aún están gestándose, vamos a pasar de largo. O vamos a estar como en esas carreteras, donde los autos pasan a toda velocidad y uno apenas alcanza a mirarlos. Debemos tener ideas e identidad. Para eso, la cultura, la ciencia y la tecnología, así como la curiosidad y creatividad de nuestros jóvenes -por ende, estoy hablando de la educación- son absolutamente cruciales.

-CADA VEZ QUE SE TOCA EL TEMA DE LA CREATIVIDAD VINCULADO A LA EDUCACIÓN, SE VUELVE A LA MISMA PARADOJA. EN UNA SITUACIÓN NORMAL DE AULA, EL NIÑO QUE PREGUNTA MUCHO RESULTA DISFUNCIONAL "COMO SI LE COSTARA ENTENDER". EN CIRCUNSTANCIAS QUE LA CURIOSIDAD Y EL ESPÍRITU INQUISITIVO ESTÁN EN LA BASE DE LA GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS.

-Tengo hijos que van al colegio y muchas veces me he reunido a trabajar con niños y jóvenes. ¿Qué observo? Que además de una reforma educacional -que a mi juicio va en el buen ca-

mino- y del aporte esencial que entrega el hogar, el elemento crucial es el Maestro, con "m" mayúscula. En esta sociedad, es un elemento de cambio crucial. Yo tuve, como mucha otra gente, tres o cuatro profesores, que en algún momento me cambiaron la vida. No porque te enseñaron todas las fechas o porque me enseñaron a resolver una ecuación de segundo grado, sino porque su actitud y su entusiasmo me mostraron una ventana al mundo, e hicieron que yo deseara tener esa actitud y ese entusiasmo.

Por lo tanto, para mí es esencial que, más allá de los planes de estudio, el colegio sea un motor de la creatividad. El colegio no se agota en un fin como la PAA. Estoy de acuerdo en que hay que apuntar al futuro, pero la educación a este nivel es también un fin en sí misma, y creo que en esto se ha perdido mucho. Hoy, un joven en EE.UU. o Europa puede aportar a su sociedad en el ámbito creativo antes de ir a la universidad. ¿Por qué sólo en la universidad? Un joven que en-

tra a Internet -obviamente, en Chile falta mucho para que todos los jóvenes tengan acceso- puede estar creando cosas fantásticas a los 14 ó 15 años.

La velocidad con que pasan las cosas en el mundo, no permite seguir pensando que después de la educación media tenemos seis años más para terminar la carrera de Ingeniería, por dar un ejemplo, y hacer algo con ello. Hoy, en ciertas especialidades, cuando vas en la mitad de tus estudios, el conocimiento que adquiriste al principio ya ha cambiado dos veces. ¿Estamos aprovechando bien la mejor edad de esos jóvenes? ¿Cómo los estamos colocando en el mundo?

-¿Y CÓMO SE INSTALA USTED FRENTE A ESTA MENTALIDAD QUE DICE QUE SÓLO DESPUÉS DE LOS DOCE AÑOS DE COLEGIO Y OTROS TANTOS DE UNIVERSIDAD, EVENTUALMENTE SE HARÁ UN APORTE AL PAÍS?

Pienso que desde la misma aula escolar, uno puede ser creativo; se tiene el deber y el derecho de ser





creativo, no te pueden cercenar esa creatividad. Porque cada vez que Chile pierde un épsilon de creatividad en un joven, cada vez que una respuesta no es bien dada o que una pregunta es vista como una falla de comprensión por parte del alumno, el país está desaprovechando posibilidades de futuro. Eso no lo podemos perder.

En segundo lugar, y hablando de igualdad de oportunidades, el talento se reparte en el país de manera uniforme. Y es precisamente el talento y la creatividad de cada uno de los jóvenes. De manera que si en la Segunda región, en la Cuarta o cualquier otra, no tengo la capacidad para captar ese talento, para encauzarlo por los medios de un buen colegio, estamos haciéndole un flaco favor a la noción de país. No es sólo por razones éticas. Estoy hablando de una necesidad-país.

El mundo no sólo vive de crear productos tecnológicos, algo en lo que también debemos trabajar. Pero quiero que Chile aporte a

las conversaciones que se dan en el mundo, no que el mundo nos llegue sólo por los diarios y las revistas, cuando ya es demasiado tarde y nos quedamos en el carro de atrás.

-DESDE SU CARGO ACTUAL, ¿CÓMO BUSCA CONTRIBUIR A QUE LAS COSAS VAYAN EN ESA DIRECCIÓN?

-Debo aclarar que este discurso mío va mucho más allá de mi cargo en Conicyt. Sin lugar a dudas, debemos crear sinergia entre distintos organismos de estado para ir en esa línea. No basta con que desde Conicyt se dé la posibilidad a jóvenes chilenos de tener un digno pasar y se dediquen a hacer científicos, siguiendo planes doctorales. Es extremadamente importante, pero no basta. ¿Por qué? Porque antes tenemos que entusiasmar a esos jóvenes para que vean que en la carrera científica y tecnológica hay un destino-país. Hay que hacerlo antes, en la educación básica y media.

Además, tenemos que sensibilizar y conseguir los recursos, sinérgicamente

en la sociedad chilena, para que todos los jóvenes que estudiaron un doctorado se desempeñen con dignidad y creatividad en el medio nacional. Pero tampoco basta con eso. Para tener identidad hay que dejar que aflore la diversidad, y para tener diversidad hay que tener igualdad de oportunidades, de modo que crezca la universidad regional y el contexto local. Si un joven saca su doctorado y es contratado en una universidad de la Primera o Segunda región, debe tener el entorno cultural para desarrollarse. No basta decir, contratemos a este tipo que tiene doctorado, darle cinco cursos y que a los dos años se desilusione y sólo quiera venirse a la capital o partir del país.

Como te das cuenta, la ecuación es vasta. Lo que puedo hacer desde Conicyt es, en lo local, integrar distintos elementos y pensar, con mis colegas de la comunidad científica, la ciencia y la tecnología del futuro. Cómo se inserta en la sociedad el ser científico o tecnólogo, permear las capas políticas al respecto.

HAY QUE VER CUAL  
ES EL DESAFIO DEL  
HOMBRE, COMO SE  
INSERTA ALLI EL SER  
HUMANO Y LA  
SOCIEDAD, QUE ESTA  
CAMBIANDO, Y COMO  
ESTO PUEDE  
AFECTAR A LA  
SEÑORA DE LA  
PINTANA QUE  
ESTA VIENDO EL  
PROGRAMA  
(ENLACES).



Pero también hay que ser un acicate en otras instancias, desde la educación media hasta el ámbito de la plástica, por ejemplo. Hacer plástica no es ajeno a la ciencia: es otra mirada, otro lenguaje, pero hay puentes que los unen. Desde esos puentes puede salir, quizá, la novedad que impacte al mundo.

-ALGO QUE LLAMA LA ATENCIÓN RESPECTO DEL PROGRAMA DE TV QUE USTED CONDUCE, ES PRECISAMENTE EL INTERÉS POR IR MÁS ALLÁ DE LA DIVULGACIÓN. POR INTEGRAR MUNDOS Y DECIRLE AL ESPECTADOR QUE ÉL TAMBIÉN FORMA PARTE DE LO QUE AHÍ SE DESCRIBE. ¿HA HABIDO UNA DECISIÓN DE IR ACERCANDO EL PROGRAMA A ESTA LÍNEA?

-Evidentemente. Hoy, la ciencia y la tecnología nos proponen desafíos que tocan el diario vivir a cada segundo. Para mí, el televisor o el aparato en que se está grabando esta entrevista, son una caja negra: no puedo desarmarlos y recompo-

nerlos si se echan a perder. Como alguien decía, cuando la ciencia y la tecnología realmente impactan, no se diferencian de la magia, en el sentido de que yo no tengo capacidad para comprenderla a cabalidad y, mucho menos, para crearla. Pero no hay dudas de que dependemos enormemente de ellas. Entonces, no basta con hablar de la maravilla de los medios de comunicación o los trenes de alta velocidad. Hay que ver cuál es el desafío del hombre, cómo se inserta allí el ser humano y la sociedad, qué está cambiando, y cómo esto puede afectar a la señora de La Pintana que está viendo el programa. Yo me maravillo con Internet y los viajes en avión, pero ¿cuál es la comprensión real que tiene nuestra sociedad al respecto?

Por otro lado, la ciencia y la tecnología plantean desafíos, y las respuestas muchas veces no nacen de ellas mismas. Nacen del área de la filosofía y las ciencias sociales, de la necesidad de pensar el mun-

do. Todo está integrado, y mi voluntad al hacer el programa, va por el lado de esta mirada integradora.

-UNA DE LAS CONSECUENCIAS POSIBLES DEL GRAN FLUJO DE INFORMACIÓN ACTUAL, ES QUE CADA UNO SE SUMERJA EN SU ÁREA ESPECÍFICA Y SE DESCONECTE DE LOS TEMAS QUE UNIFICAN A LA SOCIEDAD. ¿CÓMO VE ESA SITUACIÓN?

-Creo que hoy se necesitan ambas cosas en el mundo. Por un lado, la mirada profunda del especialista que analiza cuestiones específicas, y por otro, una mirada "gran angular" para atacar temas esenciales. Hay sistemas que no puedes reducir, donde tienes que mirar lo vasto. Para ello, se debe trabajar en sinergia, trabajar con equipos y en redes. En el cerebro, el conocimiento no

está en una neurona, sino en 10 mil millones. Lleva esa idea a la gran aventura del ser humano. Cada uno de nosotros tiene una manera de ver el mundo, una especificidad que llega hasta una cierta profundidad. Y justamente, para conocer mejor lo que hace, tiene que integrar su conocimiento con el de decenas o centenas de especialistas en el mundo. El concepto de mente no va a ser resuelto por un solo señor, lo va a resolver un vasto grupo de personas que tiene que ver con las ciencias cognitivas, la física, la biología, etc. Existe ahí una especie de paradoja que tiene que ver con el conocimiento renacentista. Entonces, hay que explicar la parte, pero también hay que entender el todo.





ARTICULO

# SALITRE

*Para la vida y la muerte*



LLEGAR A LA OFICINA DE HUMBERSTONE DEMORA CERCA DE UNA HORA DESDE IQUIQUE. ES UN CAMINO INMUTABLE. NO TIENE TIEMPO, PERO SI ESPACIO, ESA ES LA PAMPA DEL SALITRE. NINGUN VIAJERO PUEDE QUEDAR INDIFERENTE A SU VISTA NI PUEDE EVITAR EL ASOMBRO, AL DETECTAR A LA DISTANCIA ESE PUEBLO FANTASMA, UNO DE LOS POCOS QUE SOBREVIVE HASTA HOY Y QUE POSTULA A SER PATRIMONIO MUNDIAL.

**R**ecorrer el desierto nortino es una experiencia alucinante, y lo es más aún al hurgar en el pasado de esa tierra, que moldeó la vida de sus habitantes con un codiciado tesoro: el salitre. El nitrato sódico aparece ya citado en documentos peruanos de 1528, y en la colonia se utilizó en la fabricación de pólvora. Ya fuese por su importancia en la industria bélica o por su aplicación en la agricultura, fue determinante en la historia del norte chileno.

Una de las pocas salitreras que se defiende del olvido es Humberstone. Fue una de las oficinas más grandes, y su desarrollo máximo lo vivió en la década del 30. Cerró sus puertas en 1958. Hoy es un pueblo fantasma. Visitantes ocasionales y turistas pasean por sus calles; se asombran ante el monumental teatro y la Recova; se introducen a los laberintos de las casas de los obreros, y, posiblemente, se lleven un recuerdo que ofrece la cuidadora. Otros más audaces, progresivamente, han sacado la fina madera de pino oregón, materia prima muy utilizada en ese entonces en las grandes construcciones.

Actualmente, el Consejo de Monumentos Nacionales culmina el informe junto con la Corporación Museo del Salitre y la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, que lo propone junto a la Oficina Santa Laura, como sitio del patrimonio de la humanidad ante la Unesco, con el apoyo de la Municipalidad de Pozo Almonte, la gobernación de Iquique, Sernatur y la Intendencia regional.

Todo un estilo de vida se cultivó en estos centros mineros, donde el trabajo era el centro neurálgico y motor de la vida. Muchos soñadores buscaron una riqueza fácil y fueron tragados por una rutina que los despertaba a las cinco de la mañana para ir a buscar el caliche y no paraban hasta entrado el sol, en labores que exigían un buen estado físico.

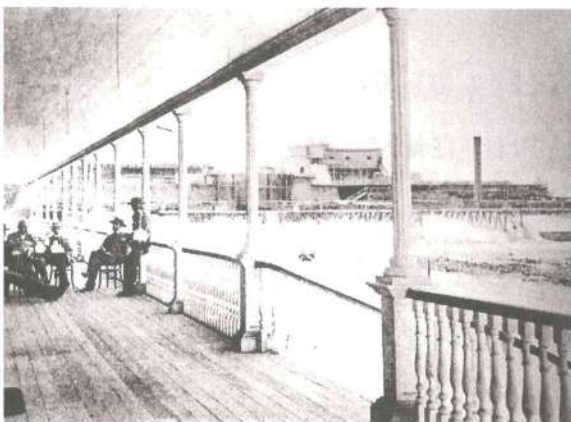
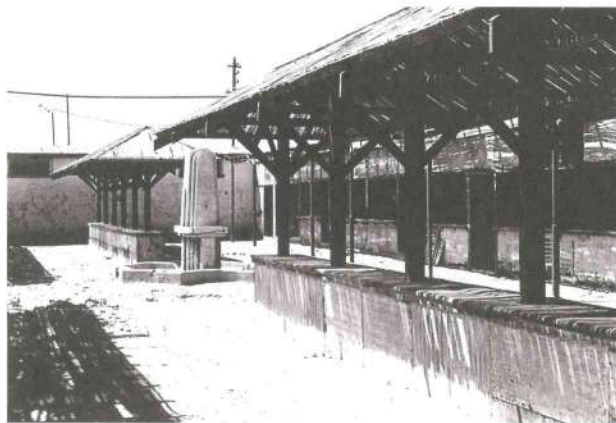
A fines de 1890, la industria salitrera recibe fuerte inversión extranjera pues gracias a las nuevas tecnologías se convirtió en un buen negocio. Esta actividad llegó a ser la principal fuente de financiamiento del Estado chileno, gracias a los derechos aduaneros.

Bajo la administración inglesa, en la Oficina de Humberstone se implantaron normas que obligaban a sus empleados en la noche a vestirse de traje, corbata de lazo, guantes, zapatos de charol y sombrero hongo, para acceder al Club, cuyo acceso era restringido, y participar en la cena. Las tenidas las entregaba la empresa a los empleados, al momento del contrato.

Cabe señalar que en esa época crecieron los clubes sociales, que reunían a los inversionistas, especialmente a los extranjeros, como el Club Inglés, uno de los más antiguos (1886), el italiano y el eslavo. En tanto, los estratos populares se juntaban en las sociedades, como la de los panaderos (1887) y los artesanos.

La industria del salitre produjo inmensas fortunas. El pasado registra el nombre del inglés John Thomas North, dueño de la mayoría de las salitreras y cuyo poder ejercía sobre todas las calicheras de Tarapacá. De acuerdo al profesor y escritor Mario Bahamonde, fue el acumulador de riquezas más grande del siglo XIX. Relata que un periodista del *Times* recibió 75 mil francos por reportear su viaje a Chile en 1888.

Era tal la avidez que despertaban las soleadas tie-



rras nortinas, que a comienzos del siglo XX se realizaron 200 juicios sobre propiedades salitreras. Ello dio lugar a innumerables irregularidades y enriqueció a muchos pillos. La verdad es que al lado del oropel y la fortuna, crecía también la pobreza de los grupos que conformaban la mano de obra.

Muchos, tentados por la riqueza y por enganchadores profesionales, abandonaron sus tierras, e, incluso, a sus familias para probar suerte. Y pocos lograron ese objetivo. El enganche era muy bien remunerado. Quienes se empleaban en esta actividad viajaban bien vestidos, premunidos de una billetera sustanciosa y relataban las fortunas que podían hacerse en el norte. Pagaban todos los gastos de traslado de los interesados, que también venían de los países limítrofes y que aventuraban en las maestranzas, extracción, acarreo o en la elaboración del salitre. En su mejor época, la cantidad de obreros llegó a 30 mil trabajadores.

Es revelador constatar la situación social de la población de Iquique a través de los avisos de la prensa. Al lado de uno que ofrece relojes suizos, esmeraldas y todo tipo de joyas preciosas, aparece una agencia prestamista y otro de pompas fúnebres que destacan la oferta de carrozas de 1º, 2º, 3º y 4º clase.

En 1925, desde la Oficina Iris, Adán Rivera le escribe a su suegra ... "Paso a lo siguiente de lo que me dice que le anuncie de los trabajos poraca estan algo malo de consiguiente no reciben anaide. Por motivo de los movimientos que an havido aquí en esta oficina. El administrador adicho que tiene orden de no rrecevir a nadie ni parar aningun trabajador asta que pase esta bulla..."

El relato aparece en el libro del sociólogo Sergio González, *Hombres y mujeres del salitre*, y representa el comienzo de una etapa de violencia y posterior decadencia. El descubrimiento del salitre sintéti-



co que hicieron los alemanes terminó con los sueños.

#### VIDA EN LAS SALITRERAS

A las 5 de la mañana, la pulpería abre para atender a la población minera, pues a las seis corren apurados los calicheros a sus faenas. En Humberstone, 15 empaquetadores se afanan, porque, además, atienden las oficinas de Cala Cala y Santa Laura.

Las dueñas de casa y cantineras, despiertas una hora antes para encender las cocinas, en el local adquieren básicamente carbón, carne y pan, para preparar el desayuno. Allí también pueden comprar casimir inglés, relojes de bolsillo, encendedor y mecha, corbatas, muebles, vajilla y cigarrillos. Llama la atención la cantidad de fumadores, en el movimiento de una pulpería: en 1887, al lado de un saco de trigo, dos cajones de azúcar, una caja de manteca, una olla de fierro, dos docenas de platos soperos... aparecen imil cajetillas de cigarrillos!

Las compras se cancelan con fichas de la misma Oficina. La falta de circulante durante el gobierno de Balmaceda fue el pretexto utilizado por muchas empresas para fabricar sus propios billetes y fichas. Aún se conservan algunas de aluminio. Vigilantes avezados no permitían el acceso a los vendedores ambulantes.

En ocasiones, las pulperías no contaban con el abastecimiento requerido y se generaban graves conflictos. La matanza en la Oficina de La Coruña se inició por una rebelión de las mujeres



pidiendo suministros.

Son ellas las encargadas en la casa o en la cantina de preparar el cocho, una mezcla de cebolla frita, ajo, harina tostada y carne asada. Suman una botella de té y el pan. Después dejan listo el lonchero, que lleva salpicón de patas con cebolla y que los hombres consumirán a la hora de once. El almuerzo incluye cazuela, porotos y jugo de huesillos con mote. En la noche comerán bistec con arroz.

Los más chicos, si son acomodados, tendrán una nodriza chilena y una profesora inglesa; los menos favorecidos, en tanto serán mecidos en cunas hechas de palos de escoba y un saco. Más tarde jugarán con el run run hecho con tapas y pronto intentarán trabajar en las diversas tareas. Algunas fuentes relatan que el primer parvulario fundado en la provincia de Iquique fue San Mauricio, en Humberstone, al lado de la iglesia.

Las salitreras, aunque desaparecen lentamente en el anonimato del desierto, están muy vivas en la memoria de los descendientes de sus esforzados trabajadores y parecen revivir al recorrer sus callejones y casas. Muchas vidas y muertes permanecen atrapadas en los muros de caliche. La restauración de las dependencias de Humberstone y Santa Laura, que se facilitará si es nominada como patrimonio mundial, contribuirá a esparcir su historia a los cuatro vientos.

### Santiago Humberstone

*Fue un ingeniero químico inglés, que llegó a Pisagua en 1875 comisionado por la empresa Hainsworth y Cía. Poco tiempo después se hizo cargo de las investigaciones de la minera, y luego de un estudio adaptó el sistema Shanks a la elaboración del salitre, lo que produjo uno de mejor calidad y a menor costo. Permaneció en la actividad hasta 1925.*

### Las cifras

*Las exportaciones de salitre comenzaron en 1830 y su destino fue Francia. En junio de 1885, Chile producía 243 mil 142 quintales métricos de salitre y 142 mil de yodo.*

*En 1900, la población de Tarapacá se elevaba a 110 mil habitantes y estaba constituida por chilenos, peruanos, bolivianos e ingleses. El 40% era analfabeta y el 75% soltera.*

*Durante su período de mayor auge hubo 202 salitreras en la Pampa de Tarapacá.*



Fotografías: Sergio Letelier

## *Educación pública:*

# CALIDAD ANTE TODO

UNA ALIANZA ESTRATEGICA ENTRE  
EL MINEDUC Y LOS MUNICIPIOS,  
ESPERA ASEGURAR EDUCACION DE  
CALIDAD PARA TODOS. EL DESAFIO SE  
INICIA CON LA PROMOCION DE UN  
PROFUNDO CAMBIO CULTURAL EN EL  
PAIS, JUNTO CON  
DESCENTRALIZAR LOS DAEM,  
POTENCIAR LOS EQUIPOS TECNICOS  
PEDAGOGICOS Y REFORZAR LA  
REFORMA EDUCACIONAL EN LAS  
ESCUELAS.



**E**n plena juventud sorprendió el nuevo siglo a la educación pública. Luego de una difícil adolescencia, el sistema de enseñanza subvencionada (particular y municipal) enfrenta hoy los retos y conflictos que la cruzan tras intensos años de experiencia acumulada, de aciertos y errores, que a pesar de todo, según las estadísticas, arrojan un balance a favor y la mantienen vigente.

Para definir los próximos pasos, un grupo de representantes comunales se reunió en Osorno, el pasado mes de abril, en el Cuarto Congreso Nacional de directores de los Departamentos Administrativos de Educación Municipal, (Daem). En representación del Ministerio Educación asistió Patricio Vilaplana, jefe de la División de Planificación (Di-





plac), además de delegados de la Unicef y de la Contraloría General de la República.

El propósito del evento, organizado por comisión de Educación de Asociación Chilena de Municipalidades, que dirige Sady Melo, alcalde de la comuna de El Bosque, en Santiago, fue realizar un análisis exhaustivo del desarrollo de este sector en el marco de la enseñanza estatal y formular las tareas venideras.

Informó que los puntos claves del encuentro fueron la evaluación de desempeño docente, el impacto de la reforma educacional en las regiones del país y las competencias futuras. En cuanto al rol de la educación municipalizada, Melo dijo que los retos que impone el nuevo siglo son trascendentales y añadió que es necesario recuperar la educación pública junto con elevar su calidad para los sectores más pobres.

#### ALIANZA ESTRATEGICA

Las propuestas surgidas al calor del encuentro se orientan a sostener una mejor comunicación con las autorida-

des del Mineduc, reafirmar la alianza estratégica y la labor educativa de los gobiernos regionales. Además, acordaron pedir a los secretarios ministeriales una mayor preocupación por las comunas, tomando en cuenta las diversas realidades que existen en cada localidad, donde hay necesidades diferentes.

Asimismo, se destacó la importancia de dar señales públicas conjuntas de reconocimiento y fortalecimiento de la labor educativa de los gobiernos locales, tanto en la administración de los establecimientos como en la generación de políticas comunales de formación, que revelen la importancia de la enseñanza que entregan los municipios. Los asistentes manifestaron su interés en destacar la función pública que estas entidades realizan en el desarrollo del país, para eliminar el estigma negativo impuesto a la educación municipal.

También surgió la idea de consolidar la alianza estratégica, con el fin de agilizar la relación permanente entre los Daem y las corporaciones municipales, superar los lazos administrativos y financieros, dar paso a los contenidos educativos que potencien los enfoques curriculares y la gestión en el ámbito comunal.

“Lo estratégico de la

alianza —explicó el jefe de la Diplac— se da por el contenido educación de calidad y en condiciones de equidad, como por la necesidad mutua para acometer con éxito la misión, objetivo o meta acordada para un horizonte de mediano y largo plazo. Tenemos que promover un cambio cultural en nosotros y las comunidades a las cuales servimos, valorizar el quehacer educacional y su proyección e importancia para la sociedad”.

A su juicio, se requiere avanzar en la descentralización desde los Daem y corporaciones para aumentar la autonomía. Reforzar a las escuelas en el diseño de sus propios programas, prestar asesorías, potenciar los equipos técnicos para que lideren los cambios. “A esta altura del desarrollo de la sociedad, es natural y necesario que se exploren nuevas formas de operar entre los actores que tienen objetivos comunes, para asegurar que sean alcanzados. Ese es el fin de la alianza estratégica”.

En la actualidad, los municipios dirigen el destino del 55 por ciento de los alumnos del sistema nacional de educación, en aproximadamente seis mil establecimientos de prebásica, básica y media en todo el país, y aporta cerca del 7% de sus recursos propios al financiamiento del sistema.





**E**n la Escuela Básica Capitán Daniel Rebolledo, si un niño le quita un dulce a otro no se pegan ni se gritan. Desde que hay compañeros que los ayudan a dialogar, eso no sucede. Cuando tienen problemas, buscan a una pareja de mediadores. Junto a ellos se detienen a pensar por qué surgió el conflicto, los sentimientos que involucra, y, finalmente, establecen un acuerdo entre las partes.

Los mediadores son alumnos de sexto y séptimo básico, capacitados por la asistente social de la Oficina Municipal de la Infancia, para ayudar a expresar sentimientos y construir puentes entre sus pares. Fueron elegidos por sus propios compañeros para la labor, y ya son trece los niños y niñas que se turnan para prestar este servicio en el colegio. María Teresa Cohen —orientadora encargada del proyecto— recuerda que el año pasado, un alumno le cortó un mechón de pelo a una compañera. Junto a los mediadores acordaron que para compensarla, le regalaría un pinche. Al otro día muy temprano, el niño cumplió su palabra.

El año 1998 fue el de la capacitación para los mediadores, que no solamente abarcó a los niños, sino también a parte de los docentes, para así tener el respaldo de la comunidad educativa. A partir del año pasado, los niños que median

entraron de lleno en su trabajo. “Ellos no imponen disciplina, porque no es su función. Los mediadores ayudan a resolver los problemas conversando”, aclara María Teresa. En una bitácora, los niños plasman después de cada turno sus experiencias. Con fecha y firma se pueden leer testimonios como éste: “Un niño le pegó a otro; intervinieron ocho personas. Fue muy difícil conducir el conflicto, porque los niños eran de 8º, 7º y 6º básico. Los participantes lograron expresar sus sentimientos y acordaron pedirse disculpas”.

“Ahora los niños ya no pelean tanto, y si lo hacen, después se arreglan solos”, dice Paz Rivera —12 años, mediadora—, y que la mediación es aceptada por la mayoría de sus compañeros, incluso por los mayores. Pero le molesta que la traten como si fuera mejor que los demás, por acercarse a las personas que pelean.

La valoración cotidiana del diálogo se ha extendido también al hogar. Charles Montenegro —mediador 11 años— afirma que “cuando mis hermanos pelean, les digo que si siguen así, nadie les va a creer que son parientes”.

A pesar de la capacitación docente, a los profesores les cuesta disponerse para este proyecto. Por ejemplo, a veces dificultan la salida de clases de los mediadores cuando son requeridos en otro curso, o no siempre entienden que la mediación debe realizarse en privado.

A partir de este año, los niños capacitados serán multiplicadores de su experiencia. Los alumnos elegirán otros mediadores y habrá un relevo generacional. Paz asegura que le gusta ayudar a sus compañeros; “es bueno porque después de resolver un conflicto, los niños quieren ser nuestros amigos y nos agradecen por ayudarlos a conversar”.



**BOLIVIA:  
PELIGRO SOBRE LAGO TITICACA**

A mediados del siglo recién pasado, las investigaciones científicas nos alertaron de la aparición de un agujero en la capa de ozono, que nos dejaría expuestos frente a los dañinos rayos ultravioletas. Sin embargo, el problema era lejano, pues el debilitamiento de esta capa ocurría en el apartado polo ártico o en la zona austral de nuestro continente.

Hoy, el problema no sólo afecta a los extremos de nuestro planeta. Bolivia es la nueva víctima de este desastre ecológico. El laboratorio de Física de la Atmósfera de la Universidad Mayor de San Andrés, de la ciudad de La Paz, señaló

que en sus investigaciones detectaron un pequeño agujero en la capa de ozono sobre el lago Titicaca.

El coordinador de la Comisión Gubernamen-



tal del Ozono en Bolivia, Alex Suárez, dijo desconocer con certeza las causas que provocaron esta situación, aunque existen teorías que indican que podría tener relación con las dos cordilleras andinas que rodean el lago y los vientos que se generan en las alturas. Suárez explicó que este debilitamiento de la capa de ozono afectaría, a corto plazo, la flora y fauna acuáticas, y por lo tanto, el ecosistema del lugar. En cuanto a los daños en el ser humano, expresó que daña su sistema inmunológico y provoca cataratas.

Considerando que, además, los rayos ultravioletas pueden producir cáncer en la piel, el país altiplánico inició una campaña médica con la cual los ciudadanos que presenten síntomas de este mal podrán ser atendidos gratuitamente en los consultorios habilitados para tal efecto.

Para disminuir el creciente daño ambiental, en 1995 se creó en Bolivia el Programa Nacional para la reducción gradual del consumo de sustancias agotadoras de la capa de ozono. Este programa prevería el control, sustitución o eliminación hasta el año 2000 de los factores que inciden en la destrucción del ozono, pero se ha avanzado poco, en tanto que el agujero sigue creciendo.

**ESTUDIANTES TRAS EL MICROFONO**

En la Escuela Parque Avellaneda de Buenos Aires, los alumnos comenzaron su taller de radio, escuchando un noticiero. En él, un funcionario de gobierno culpó a los inmigrantes por la falta de trabajo en Argentina. Amparo, una alumna boliviana de 10 años, interrumpió la clase y protestó por la discriminación hacia los extranjeros.

En ese momento, los compañeros decidieron que el próximo programa de radio a realizar sería "Los inmigrantes en la escuela". Para ello, entrevistaron a familiares o conocidos que hubiesen inmigrado, y recogieron información en libros y periódicos acerca de la discriminación racial. Escribieron un reportaje y lo discutieron en clases. Luego, organizaron el guión, eligieron la música y estructuraron el programa.

Este taller de radio forma parte del programa "Producción de medios en la escuela", iniciado hace diez años por la Coordinación de Periodismo, Comunicación y Educación de la Secretaría de Educación de Buenos Aires. El propósito del proyecto no es formar pequeños reporteros, sino fortalecer la capacidad de los estudiantes de expresar sus opiniones y valer-

se de los medios de comunicación para desarrollar un pensamiento autónomo.

Este proyecto argentino pretende consolidar desde la escuela los hábitos de la vida democrática, establecer puentes entre la escuela y la comunidad, como también, enseñar a los alumnos a interpretar de manera crítica los mensajes de los medios de comunicación.

En esta tarea, al docente le corresponde asumir la función de guía en el análisis de la información. Para ello, son capacitados durante dos meses en la producción y análisis de los medios de comunicación por monitores que ya han aplicado alguna vez el programa en el aula.

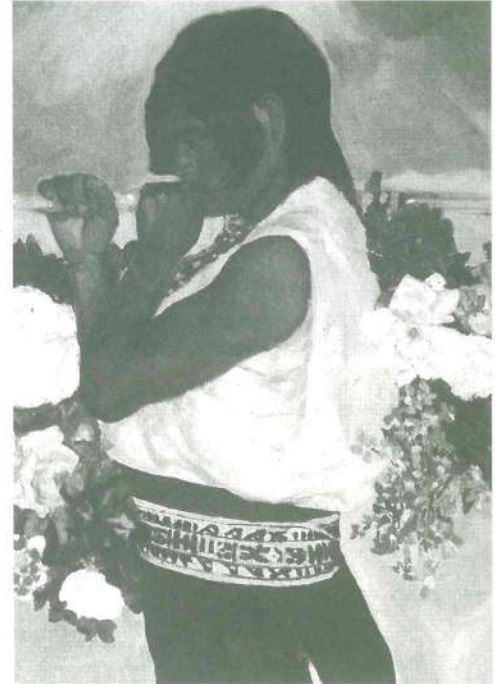
*Datos extraídos  
del Correo de Unesco*





INTERNACIONAL

CULTURA POPULAR  
SOBREVALORA  
TRABAJO  
INFANTIL





**D**urante los primeros años de la década del '90, el sistema educativo ecuatoriano tenía una alta cobertura de matrícula, sin embargo, presentaba una baja calidad y un acceso desigual a los servicios educativos. Los problemas de calidad se expresaban en los elevados niveles de repetición y en las bajas tasas de fin del ciclo primario.

En 1994 existían 200 mil niños fuera de la escuela, situación que contribuye a perpetuar el círculo de la pobreza.

Una de las principales causas por la que los niños no se matriculan (29%) es el trabajo infantil. Los que realizan ambas actividades, trabajan y estudian, tienen menos años aprobados y mayores tasas de repitencia.

El panorama de principios de los noventa ha empeorado debido a la crisis socioeconómica y política, que ha vivido este país en los últimos años. La pobreza creció del 38% en 1998, al 44% en 1999. En la educación ha bajado considerablemente la tasa de matrícula. Del 95% que existía en 1994, disminuyó a un 85% en 1999. Cerca de 340 mil niños, entre seis y quince años, están fuera del sistema escolar.

Según Andrés Dueñas, sociólogo y

director del Programa de Protección y Escolarización de Niños Trabajadores (PNT), "la escuela, la familia, el niño y la comunidad tienen un efecto diferenciado sobre la escolarización. Se articulan entre sí para crear un tejido favorable o desfavorable a la asistencia y al rendimiento escolar. Para los niños pobres, la interacción de estos actores sociales tiene muchos elementos que perjudican, detienen o impiden sus esfuerzos educativos".

El PNT se ha planteado asegurar la educación básica, por lo que ha trabajado con estos cuatro actores sociales (escuela, familia, niño y comunidad), identificando sus problemas y otorgando soluciones.

#### EL DIAGNOSTICO

En el caso de la escuela, según Dueñas, no hay una adaptación curricular a las características del niño, dando por sentado ciertas cosas que esos menores no son capaces de hacer. Además, se los maltrata; hay dificultades de acceso en las zonas marginales y rurales; las clases son poco atractivas y la disciplina carece de liderazgo docente.

La familia, sin recursos de subsistencia, presiona a los más chicos a asumir actividades generadoras de ingre-





so y tareas domésticas, lo que quita tiempo al estudio, la recreación y el descanso. El apoyo familiar es mínimo. Los adultos, urgidos por su situación económica, priorizan el rol propulsor de ingresos del menor y relegan a un segundo plano su rol de estudiante. La falta de estructuración familiar aumenta las posibilidades de que un niño abandone sus estudios para trabajar, para asumir roles de adulto en la crianza de sus hermanos, en las tareas domésticas o en producir recursos.

Preocupado por su trabajo y de llevar dinero a su casa, el chico se distrae del aula y del momento de aprendizaje. Sus deseos de juego, libertad y curiosidad no son satisfechos por la escuela. El dinero que le da el trabajo es un fuerte imán que lo aleja del colegio. La autoestima de los niños trabajado-

res es baja frente a sus compañeros que no trabajan y a un profesor que no comprende su situación, lo que lo perjudica emocionalmente en el proceso de aprendizaje.

Los contenidos son poco útiles para su vida cotidiana, si confronta los aprendizajes de la calle y con el desarrollo de actividades laborales, que diariamente somete a prueba y constata su validez. El niño trabajador, en general, carece de una visión a largo plazo de su vida, donde esté presente la educación como una herramienta eficaz para sacarlo de su condición de pobreza.

En cuanto a la comunidad, algunos empleadores creen que están beneficiando al niño, ofreciéndole un trabajo. Si bien, en un primer momento el

dinero recibido le es útil para costearse la educación, luego el sueldo lo destina a vestuario, alimentación, recreación y a alcanzar cierto prestigio entre sus pares, transformándose aquello en la prioridad del infante. La cultura popular sobrevalora las virtudes formativas del trabajo y desestima la potencialidad del colegio.

#### LA ACCION DEL PNT

Ante este pesimista escenario, el Instituto Nacional del Niño y la Familia, del cual depende el proyecto, ha intervenido en dos modalidades: una preventiva, para evitar agudizar el problema y otra de atención de casos, para revertir el problema. La intervención del programa se hace igualmente con los cuatro grupos de actores sociales.

En la escuela, el director, el niño, la familia y el Ministerio de Educación mantienen un acuerdo de cooperación interinstitucional, que marca la legalidad de esta iniciativa y determina compromisos específicos de las partes para alcanzar los objetivos del proyecto.

El proyecto sensibiliza a maestros y autoridades del plantel, frente a las particularidades del niño trabajador. Junto a esto se comprometen con los





docentes para flexibilizar sus exigencias académicas y normativas, asegurando condiciones favorables a la permanencia de estos jóvenes en el aula. El maestro informa permanentemente al programa sobre avances y dificultades en la adaptación a la escuela y en el desempeño académico, para encontrar soluciones adecuadas. Además, lleva un registro de cada uno, controla las principales variables de su grupo de convivencia, de educación y de su situación laboral.

Se capacita a los profesores para que superen las dificultades que enfrenten estos menores, con un énfasis especial en mejorar la relación niño-adulto. También, se impulsan actividades extracurriculares con énfasis en lo lúdico y lo recreativo. Se renueva el equipamiento y se reducen los costos de educación.

La intervención en el ámbito familiar se basa en el hecho de que en los niños, la decisión de trabajar o permanecer en la escuela depende, en gran medida, de lo que opine la familia. Mediante la sensibilización de los padres, se busca privilegiar la educación en desmedro del trabajo infantil. Importa superar la visión de corto plazo, dan-

do a conocer las ventajas de la educación para acceder a mejores condiciones laborales y de ingreso. Para incentivar la reinserción a la escuela de sus hijos, se les entregan becas escolares, que cubren cerca del 60% de los costos educativos anuales, las cuales están sujetas a un compromiso de cooperación de la familia en la educación de sus hijos. El proyecto también trabaja para acercar la relación entre el padre de familia y el profesor, para así hacer más viables las demandas de unos hacia otros.

Con el niño se realiza un programa de "esfuerzo pedagógico extracurricular", que pretende desarrollar la autoestima; las destrezas lectoras; los mecanismos de lectura comprensiva; un comportamiento lector apropiado; sentimientos e ideas respecto a un texto oral o escrito, una expresión fluida, un pensamiento lógico matemático, entre otras habilidades.

Junto a esto se trabaja en el proyecto de vida del estudiante, donde se reflexiona sobre: la situación futura deseada, los pasos que debe dar para cumplir sus metas, los riesgos y las oportunidades a las que se enfrentan.

La comunidad se posiciona del proyecto con sus ejes, que privilegian la educación y desaniman el trabajo infantil. Se logran acuerdos para la detección y remisión de niños de casos escondidos. Se infunde a las personas que esta es una problemática de responsabilidades compartidas, por lo que deben -como comunidad- participar no sólo como un complemento auxiliar de las iniciativas de los maestros, sino como un actor social que día a día gana espacios de decisión sobre la educación de sus hijos.

#### LOS LOGROS

Luego de dos años y medio de aplicación del programa, se han atendido las necesidades de 15 mil niños en 25 ciudades del Ecuador. De ellos, el 92% han sido reinsertados. El 86% de ese total son promovidos.

Además, ha habido cambios pedagógicos en el aula, mejorando la relación entre profesor y alumno. Junto a esto se han elevado los resultados de aprendizaje.

A nivel de trabajo infantil, el 32% de estos niños dejó de trabajar y el 45% disminuyó su jornada de trabajo.



ESPECIAL

# PAKAR

OTRO INTENTO POR ACORTAR LAS DISTANCIAS

MEJORAR LA FORMACIÓN PREESCOLAR, ASEGURAR EL ACCESO DE TODOS A LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA Y ELEVAR LOS INDICES DE ALFABETIZACIÓN, SON ALGUNAS DE LAS TAREAS A LAS QUE SE COMPROMETIERON LOS DELEGADOS DE 180 PAISES QUE PARTICIPARON EN EL ENCUENTRO MUNDIAL DE EDUCACIÓN. CONCORDARON EN QUE EL ÚNICO CAMINO POSIBLE PARA AVANZAR ES APORTAR NUEVOS RECURSOS PARA SUPERAR LA POBREZA.

Fotografía: Claudia Román

**E**l Foro Mundial de Educación realizado en Dakar (Senegal) a fines de abril, logró posicionar en la agenda planetaria la importancia de la educación para el desarrollo de los países. Diez años después de la reunión de Jomtien, los acuerdos a los que se llegaron en esa instancia no se han cumplido. Sin embargo, los cinco continentes muestran avances, que lentamente acercan la meta de una educación para todos.

Algunas ideas consensuadas en el reciente Foro de Dakar, se centraron en concebir la educación como aprendizaje para la vida; adaptar la educación al contexto de los alumnos y focalizar recursos financieros para concretar los desafíos.

Las dos regiones más rezagadas educacionalmente en el mundo son las que tienen más bajos ingresos por habitante. Ellas son Asia meridional (U\$385) y Africa subsahariana (U\$513). A pesar de su pobreza, en el último decenio las tasas netas de escolarización mejoraron paulatinamente de 53% a 56% en Africa subsahariana y de 65% a 72% en Asia meridional.

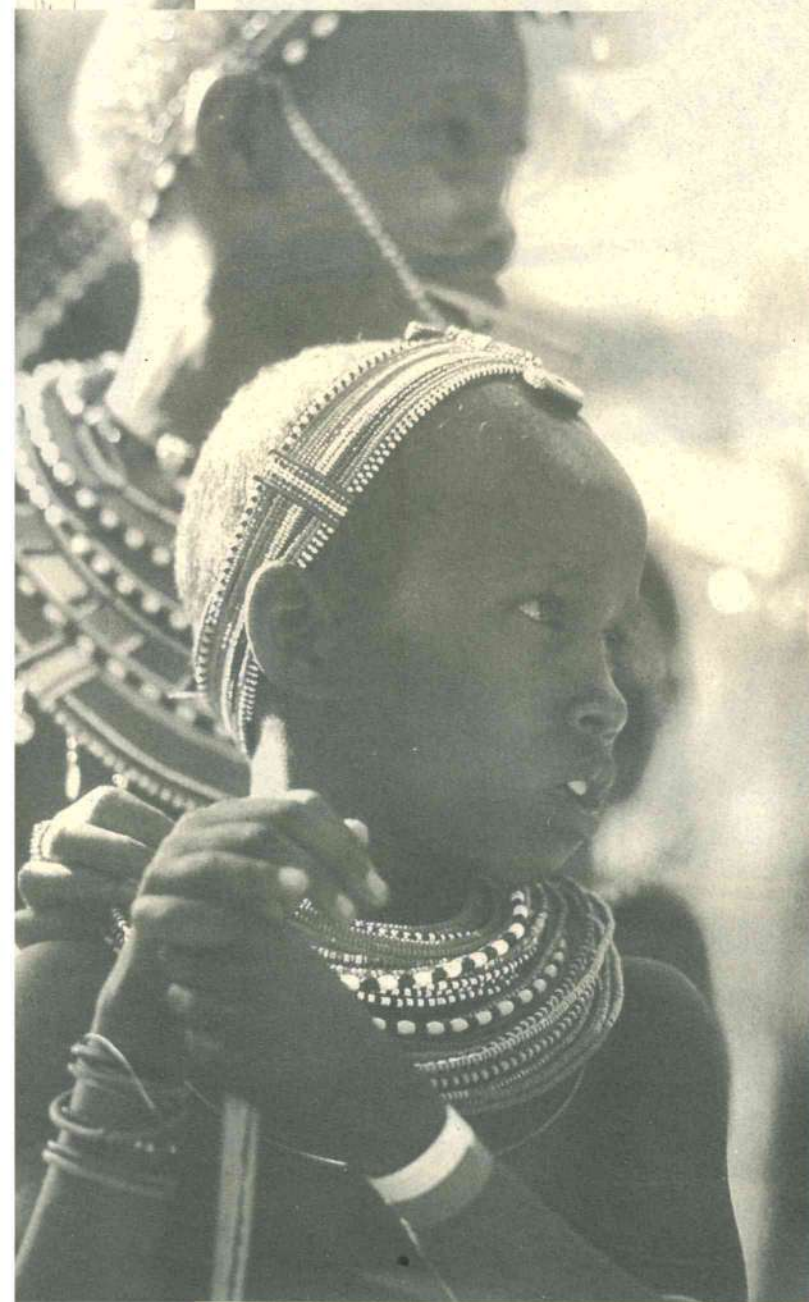
Otro tema presente en todos los países es la discriminación de género. Según datos de Unicef, dos de cada tres niños que no reciben educación primaria, en los países en desarrollo, son mujeres. La permanencia en la educación contribuye a la disminución de la mortalidad infantil y a la reducción de las tasas de fertilidad.

Cada uno de los 180 países presentes en Dakar expuso sus esfuerzos educacionales durante la década de los noventa, a través de sus propias tradiciones y cultura.

#### AFRICA

De los cuarenta y dos países más endeudados del mundo, treinta de ellos son africanos. Este continente posee cuarenta y dos millones de niños que no asisten a la escuela primaria, y más del 60% de ellos son mujeres. Aun así, su índice de escolaridad aumentó en diecisiete millones en la década de los noventa.

El 69% de los casos de Sida se encuentran en Africa subsahariana. Allí, la enfermedad se torna un







peligro latente, al dejar huérfanos a miles de niños cada año. Las guerras entre países y las contiendas civiles son otro flagelo para el continente.

A pesar de las dolorosas evaluaciones, Cabo Verde, Malawi, Mauricio, Sudáfrica y Zimbabue alcanzaron una tasa de escolaridad primaria igual o superior al 90%. Otro signo de esperanza es que para revertir la segregación de las mujeres en los establecimientos educacionales de Eritrea, se formaron 300 maestras para atraer a las niñas a la escuela.

#### ASIA Y EL PACIFICO

Esa región —que alberga a dos tercios de la población mundial— ha tenido grandes avances educativos; por ejemplo, China e Indonesia con una tasa de escolaridad del 100%. Indonesia, además, cuenta con un 98% de adultos alfabetizados.

En educación preescolar, la región detenta un 25% más de parvularios y guarderías. En India, la escuela está descentralizada; las comunidades participan y aumenta el salario de los profesores y el equipamiento de los establecimientos.

Víctor Ordóñez, director de la oficina regional de la Unesco en Bangkok, manifiesta que de igual manera persisten las disparidades económicas y sexuales. La educación presenta una oportunidad para nivelar las brechas, como lo hizo la República de Corea. En 1960 poseían la misma renta per cápita que Pakistán, pero con diferencias en las tasas de



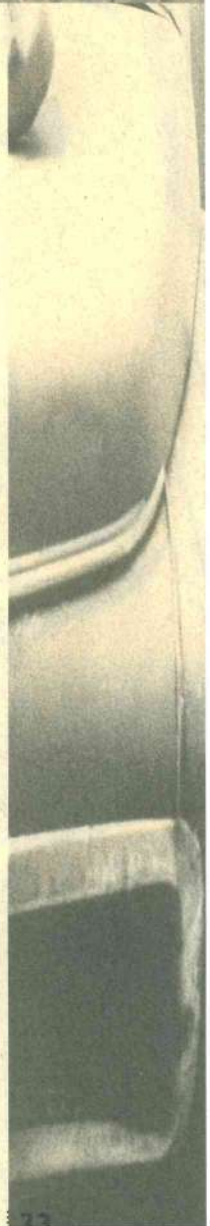
escolaridad -94% y 30% respectivamente-. Cuarenta años después, el PNB coreano es tres veces mayor que el pakistaní.

#### ESTADOS ARABES

Los Estados Arabes tienen la mayor proporción mundial de jóvenes menores de 15 años. La región posee 67 millones de analfabetos, en proporciones que van desde un 5,5% en El Líbano, hasta un 53% en Mauritania.

A causa de una cultura discriminatoria compartida, la situación de la mujer está en desmedro; por ejemplo, su escolaridad sigue estancada en un 50%; en tanto, la masculina ha crecido hasta un 70%. Sin embargo, hay signos de cambio. En Egipto, Marruecos, Sudán, Túnez y Yemen crearon escuelas comunitarias para acercar a las niñas a la educación.

También la región comparte notables ejemplos educativos. Como el de Omán que en 1970 carecía de sistema educativo y hoy un 85% de la población tiene escolaridad primaria.



## EUROPA Y AMERICA DEL NORTE

Como en todo el planeta, los países más desarrollados viven paradojas. Un cuarto de sus adultos no sabe leer ni escribir. Y, a pesar de que los países occidentales sustentan un PGB alto, conviven con las naciones del ex bloque soviético, que carecen de dinero para invertir en educación preescolar.

En el Reino Unido, un 19,4% de los jóvenes no estudia ni trabaja. Esta realidad arriesga la cohesión social de los países, y, de alguna manera, es el mismo sistema educativo el que genera marginación por necesidades insatisfechas.

La utilización de armas de fuego y métodos violentos en la escuela, se han reproducido peligrosamente en los países desarrollados. Los encargados de la educación tienen la certeza de que la solución a los problemas de convivencia vendrá por una práctica sistemática de la paz.

## LATINOAMERICA Y EL CARIBE

A pesar de tener un elevado índice de escolaridad -95%, el problema de nuestra región radica en los elevados índices de repetición y deserción de los establecimientos educacionales.

El contexto latinoamericano es de pobreza. El caso más evidente es el de Haití, país que tiene la tasa más elevada de analfabetismo de la región. Uno de cada tres personas vive en situación de extrema pobreza. Las poblaciones marginadas son las más afectadas y, en especial, los treinta millones de indíge-

nas. Para ellos se han creado diversos programas, que descentralizan la educación y la adecuan a cada realidad.

La educación comunitaria es un puente expedito para la integración de los marginados. También la televisión, en México y Brasil o la radio en Ecuador, son medios para llegar a las zonas aisladas y a las etnias.

En nuestra región, la educación está directamente relacionada con la mujer, por la valoración del modelo de madre y maestra para las niñas. Ellas son las que alcanzan más éxito escolar, dejando en el pasado la disparidad de los sexos.





## El rostro de Senegal

Senegal, cuya capital es Dakar, es una extensa llanura de 196.722 km situada en el Africa occidental. Tiene 9.723.149 habitantes (1998) y está constituida por diversos pueblos negros sudaneses, entre los cuales se encuentran los wolof, serer, fulani, tukolor, dyola, bambara, malinke y sarakole.

Las condiciones de vida hacen que la mortalidad infantil sea de 61,2 cada mil nacimientos (1998), y que la esperanza de vida alcance los 54,5 años para los hombres, y 60,3 para las mujeres (1997).

La gran mayoría profesa la religión musulmana, otros tienen creencias tradicionales, y un 2% es cristiano.

Su lengua oficial es el francés, pues hasta junio de 1960 fue una colonia gala; sin embargo, existen tantos idiomas como etnias.

Desde su independencia, ha tenido sólo dos presidentes, ambos socialistas. No obstante, en las recientes elecciones de marzo pasado triunfó Abdulaye Wade del Partido Democrático Senegalés.

La principal actividad de este país tropical la constituye la agricultura. Y es en la actualidad uno de los principales productores de maní del mundo. En su capital encontramos establecimientos portuarios e industriales. Pero sus bases económicas, rurales y manufactureras se ven amenazadas por el gran crecimiento demográfico del país (tres por ciento anual), y por una aceleración de la urbanización: el 43 por ciento de los senegaleses vive en las ciudades.

En cuanto a la educación, la alfabetización es bajísima. Hasta 1995 sólo alcanzaba al 33,1% de la población adulta. A pesar de que la educación es obligatoria entre los 7 y 13 años, en la práctica, sólo el 69% de los niños en edad escolar cursa enseñanza primaria, y el 15,9% de los jóvenes de secundaria asistía a clase en 1996.

El número de alumnos en las escuelas de enseñanza primaria era de 954.758, en las de enseñanza media y formación profesional, de 211.558 y, en las de enseñanza superior, 15.000. Además, otros 3.300 estudiantes cursaban estudios en países extranjeros, principalmente en Francia. La Universidad de Dakar, fundada en 1949, cuenta con un sobresaliente instituto dedicado a la investigación y el estudio del Africa negra.



*José Weinstein, Subsecretario de Educación:  
La participación de Chile*

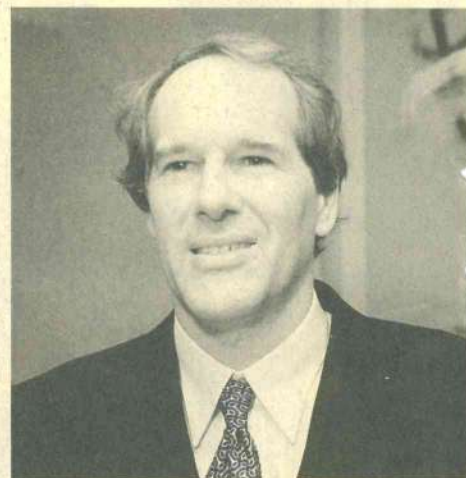
“Es lamentable que al inicio del siglo XXI, más de 113 millones de niñas y niños no hayan tenido acceso a ninguno de los seis cursos de la educación primaria. Es inconcebible que ochocientos millones de adultos sean víctimas del analfabetismo; que aún permanezca en el sistema educacional la discriminación por sexo; que la calidad de los aprendizajes haya disminuido; y que a los jóvenes y adultos no se les den facilidades para seguir aprendiendo y adquiriendo destrezas en el mundo laboral”, señaló el subsecretario de Educación, José Weinstein, luego de participar en el Foro Mundial de Educación –Dakar 2000- realizado en abril en Senegal.

Esta cruda realidad, aseguró el Subsecretario, quedó grabada en el evento y llevó a los delegados a acordar de forma unánime que es fundamental invertir en educación para superar la pobreza, como la única salida para alcanzar el desarrollo.

Ese compromiso demuestra que es necesario contar con una población escolarizada para impulsar transformaciones de fondo, pero junto con eso, aclaró que es urgente procurar que la formación sea igual para todos, de manera que asegure la efectiva igualdad de oportunidades.

Los cambios educacionales que se requiere implementar -dijo Weinstein-, deben adecuarse a la realidad de cada país. En relación a Chile, explicó que el sistema está cruzado por problemas de inequidad, que se suman a la falta de oportunidades

para los jóvenes, lo que se evidencia con mayor fuerza en la educación media, debido a las enormes diferencias de calidad entre la modalidad pública, pagada y la particular subvencionada.



“El Foro mostró las dos realidades que mueven al mundo. Si comparamos lo que sucede al sur de Africa y en algunas regiones de Asia, con las naciones más avanzadas, la visión es de un gran contraste. En éstas, el acento se pone en las nuevas tecnologías; lo central es disponer de un computador ligado a Internet por cada cinco niños. En tanto, para los estados más pobres lo esencial es la lucha diaria por sobrevivir, por lo tanto, la baja calidad de la educación se suma a las múltiples complicaciones que los agobian. Para ellos lo prioritario es defenderse de las epidemias, la falta de agua y comida. Al final de la larga lista se ubica el sistema educativo”.

**QUINCE AÑOS DE PLAZO**

La delegación chilena, en Dakar se hizo presente en dos instancias de participación. Fue así como junto a 180 representantes de otras naciones, tomó parte de la discusión del documento central denominado “La declaración de Dakar”, cuyos acuerdos

finales fueron suscritos por nuestro país. Estos se refieren entre otros aspectos, a incentivar el apoyo de un cronograma que permita que el año 2015 se reduzca la falta de oportunidades en educación, y se disminuya a la mitad la población analfabeta del mundo.

A lo anterior se agrega la intervención de José Weinstein en el plenario formado por cerca de 1500 personas, a quienes explicó aspectos de la experiencia de participación de la sociedad civil en la educación chilena. Su discurso se centró en tres temas: el primero, en la importancia de que exista un

acuerdo como país en materias educacionales. El segundo, en el apoyo de la comunidad, lo que facilita que la administración educativa se realice cerca de las personas, y no desde un Ministerio central. Finalmente, en el avance de haber introducido la informática en la escuela.

A juicio del Subsecretario, nuestro país se encuentra en un lugar intermedio en desarrollo educacional. Lo más valioso —dijo—, es realizar comparaciones con naciones que cuentan con mayor adelanto en esta materia, y no en medirse con estados con grandes carencias. “No podemos ser complacientes; creer que estamos bien porque hemos avanzado, y quedarnos inmobilizados. Un buen ejemplo es Cuba, que ha logrado poner la enseñanza en el ámbito mundial. Con este tipo de países tenemos que compararnos para imitar su desarrollo”.

Manifestó lo trascendental de que el planeta tenga una conciencia solidaria, que no se vea a sí misma, sino en relación con otros. Agregó que la conferencia de Dakar puede servir para acortar la brecha entre los países más ricos y los pobres. Pero aseguró, que va a depender de la voluntad política de los gobiernos para poner en práctica los acuerdos del Foro mundial.

“Acordamos un plazo de 15 años para medir los logros. Es posible aspirar que en esa fecha se noten cambios radicales en la vida de las personas.



Fotografía: Manolo Guevara



Es un periodo más que razonable para esperar transformaciones en los sistemas escolares, siempre que perseveremos para aplicar medidas y políticas que se mantengan en el tiempo, más allá de los gobiernos de turno. La Unesco va a realizar un monitoreo a los acuerdos de Dakar. A esta entidad le corresponde elaborar los informes de situación cada cinco años, vigilar si se está cumpliendo”.

*DECLARACION FINAL DEL FORO MUNDIAL  
DE EDUCACION*

Los países se comprometieron a alcanzar las siguientes metas:

1. Expandir y mejorar el cuidado y educación de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y con más desventajas;
2. Asegurar que para el año 2015 todos los niños y niñas, en circunstancias difíciles y de minorías étnicas, tengan acogida a la educación y terminen el nivel primario, gratis y obligatoria, y que éste sea de buena calidad;
3. Garantizar que todas las necesidades de aprendizaje de los jóvenes y adultos sean cubiertas mediante acceso equitativo a un aprendizaje apropiado y programas que desarrollen habilidades esenciales para la vida diaria;
4. Lograr un cincuenta por ciento en los niveles de alfabetización de adultos para el año 2015, especialmente para las mujeres, y recepción equitativa a la educación básica y posterior para todos los adultos;
5. Eliminar las disparidades de sexo en la educación primaria y secundaria para el año 2005, y conseguir la igualdad de los sexos en educación, con el fin de que las niñas se acojan a una educación básica de buena calidad;
6. Mejorar todos los aspectos de la calidad de educación y afianzar la excelencia en todo, de manera que los resultados del aprendizaje, reconocido y sujeto a mediación, lleguen a todos, especialmente en alfabetización, en lo relacionado con números y en las habilidades requeridas para utilizarlas en la vida diaria.





---

#### SE CUBRIRA DEFICIT EN FONDO SOLIDARIO PARA UNIVERSITARIOS

---

La ministra Mariana Aylwin expresó que para este año, las ayudas estudiantiles suman ochenta y cinco mil millones de pesos. De ellos, cincuenta y cinco mil corresponden al fondo solidario, lo que ayudará a cubrir su déficit durante este año. A pesar de que falta la evaluación del presupuesto que hacen las universidades, se espera que con los montos invertidos, el déficit sea un problema manejable por las instituciones de educación superior.

---

#### MAS Y MEJOR, FONDART 2000

---

Con un nueve por ciento más de recursos se presenta la nueva versión del Fondo de Desarrollo de las Artes. Este año dispone de \$3.030.275.000 para apoyar a distintas iniciativas artísticas. En este mes se inicia el certamen regional en las áreas de infraestructura cultural, eventos artísticos, cultura nacional e identidad local.

---

#### A JUGARSELA CON LA CIENCIA

---

El programa Explora, de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt) invita a los estudiantes de educación básica y media a participar en sus Concursos Motivacionales. Se trata de preparar la Sexta Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, cuyo tema es el Juego y la Ciencia.

El cierre del Concurso Nacional de Gráfica es el 16 de este mes y en el rubro de Experimentos, las postulaciones concluyen el 16 de agosto. Las bases están disponibles en el sitio [www.conicyt.cl/explora/nuevo.html](http://www.conicyt.cl/explora/nuevo.html) o en Bernarda Morín 566, Providencia, Santiago.

---

#### COLEGIOS ON LINE

---

Existe un sitio en la red donde se pueden conocer las distintas características de 5.100 colegios de la Región Metropolitana y de la Quinta región. Al conectarse al [www.notas.cl](http://www.notas.cl) se tiene información sobre el perfil del establecimiento, su página web, transporte, matrículas, cascos y las notas que registra el colegio requerido. El portal constituye una ayuda si necesita saber la disponibilidad de matrículas, sus aranceles o conocer las calificaciones de sus hijos antes de asistir a la reunión de apoderados.

---

#### \$ 3.500 MILLONES DE PESOS PARA REFORZAR LA EDUCACION TECNICA

---

Están disponibles las bases para postular al concurso, que busca fortalecer los programas de educación técnico-profesional. Por primera vez, los institutos profesionales y centros de formación técnica podrán acceder a los tres mil quinientos millones de pesos destinados al concurso, que son parte del Programa de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Superior. La entrega de recursos busca solucionar la falta de inversión pública para los futuros técnicos. En este tema, la ministra Aylwin invitó a tener horarios más flexibles y modalidades de educación a distancia, para asegurar a más personas el acceso a la educación técnica.



## *“Entregamos el perfil que la Universidad exige”*

**Alonso Morgado Alcayaga**

**Director General**

**Preuniversitario Pedro de Valdivia**

**L**a historia de la Prueba de Aptitud Académica ha sido polémica. A pesar de ofrecer una serie de ventajas comparativas sobre el sistema anterior de selección, también presentaba algunas desventajas; por ejemplo, no medir, al menos en sus primeras versiones, la redacción. El perfeccionamiento de la PAA, entendido como el sistema de selección para la educación superior, ha sido preocupación fundamental de la comisión a cargo de su elaboración (actualmente el Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo, Demre) y ha estado en proceso permanente de revisión y cambio.

La modificación a la parte verbal permitió evaluar, mediante preguntas objetivas, la redacción, materia que, junto con la lectura, es de fundamental importancia para cualquier estudio superior. También se ha pensado en incorporar pruebas que midan creatividad y cultura general.

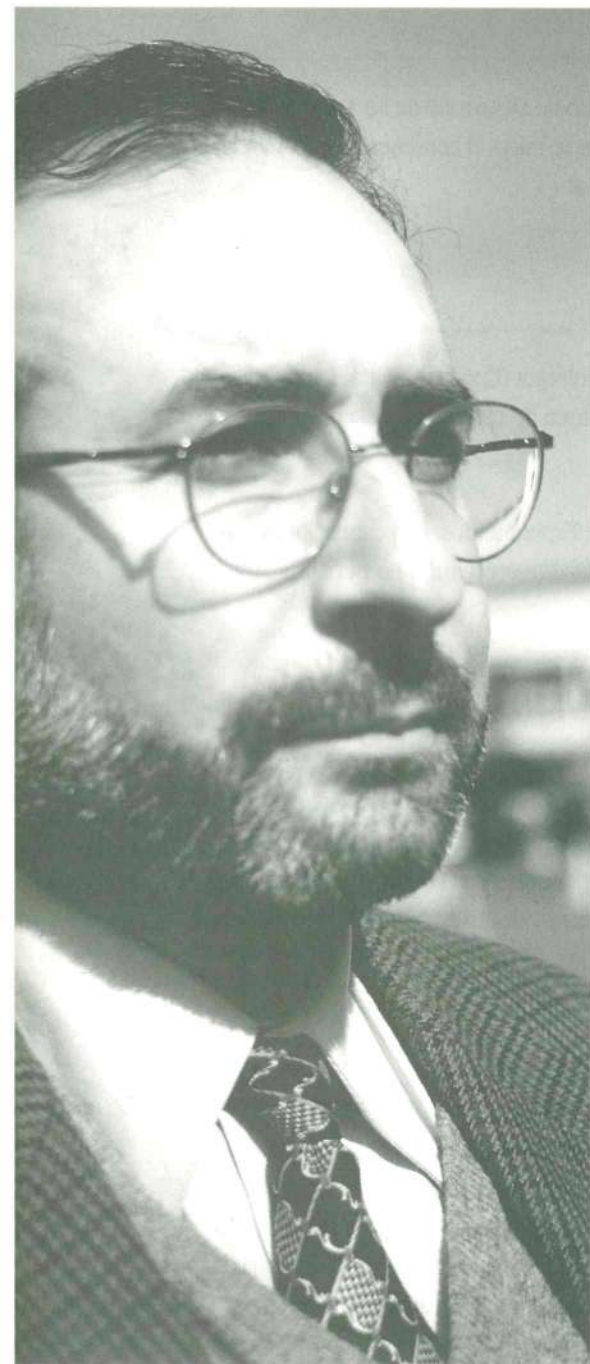
La PAA debe ser predictiva en cuanto al comportamiento del alumno en la universidad. Sin embargo, el perfil del estudiante que se requiere para la educación superior no es el que entrega actualmente nuestro sistema educacional. Las conclusiones del comité técnico asesor del diálogo nacional sobre la modernización de la educación chilena, (1997) fueron lapidarias: “Nuestro sistema escolar adolece de graves fallas y su desempeño

es de baja calidad, sin equidad e ineficaz. Sus resultados son mediocres...”. Esto ha motivado la reforma educacional, cuya implantación, con toda seguridad, será lenta y costosa.

De lo anterior se desprende que los preuniversitarios surgen para satisfacer una necesidad: entregar a los alumnos aquello que la universidad les exige y que no lograron adquirir en la educación media. Su existencia, también ha sido polémica y blanco de críticas, generalmente ligeras y antojadizas. La verdad es que no existen estudios oficiales sobre el impacto de un curso preuniversitario en los resultados obtenidos en la PAA. Algunas afirmaciones, por ejemplo, que un alumno no puede subir sus puntajes mediante la preparación en un preuniversitario, carecen de una base objetiva. Nuestra experiencia de más de 20 años, debidamente estudiada y documentada con miles de casos, señala lo contrario.

Pienso que la asistencia a un preuniversitario se hace cada día más imprescindible para la inmensa mayoría, si consideramos que las carreras de mayor demanda exigen puntajes promedio sobre 6,5. Por lo tanto, la opción para la gran mayoría de los postulantes es compensar su insuficiente resultado de notas con altos puntajes en las pruebas de selección.

Creo que la solución al problema no pasa por la existencia o no de los preuniversitarios.





## “Preuniversitarios: Más bien un paliativo psicológico”

**Ramón Berríos Arroyo,  
Director del Depto. de Evaluación, Medición y  
Registro Educacional - Universidad de Chile**

Con el objeto de facilitar la comprensión de qué es lo que mide la Prueba de Aptitud Académica, me parece útil examinar qué hace una persona cada vez que tiene que resolver un problema, sea éste de naturaleza laboral, familiar o afectiva.

Siempre se plantean las mismas interrogantes, en forma consciente o no, y tiende a preguntarse cosas como: ¿qué debo hacer para responder?, ¿tengo todos los datos que necesito?, ¿dónde busco lo que me falta?, ¿cómo integro toda la información que he recogido?

Generalmente, en el proceso de resolución de la situación problemática nos encontramos con que ella es más bien compleja. No se llega a la solución mediante un camino directo, que siga los pasos: identificación de los elementos que forman el problema, reorganización de ellos, unión de éstos con la información adicional que se tiene, utilización de un modelo de solución disponible, aplicación de él y prueba del resultado obtenido.

En la práctica se requiere de varias etapas, de distinto nivel de complejidad y que todas se relacionen entre sí, puesto que son parte de una estructura que permitirá llegar a la solución. Este proceso de búsqueda demanda del sujeto gran plasticidad, originali-

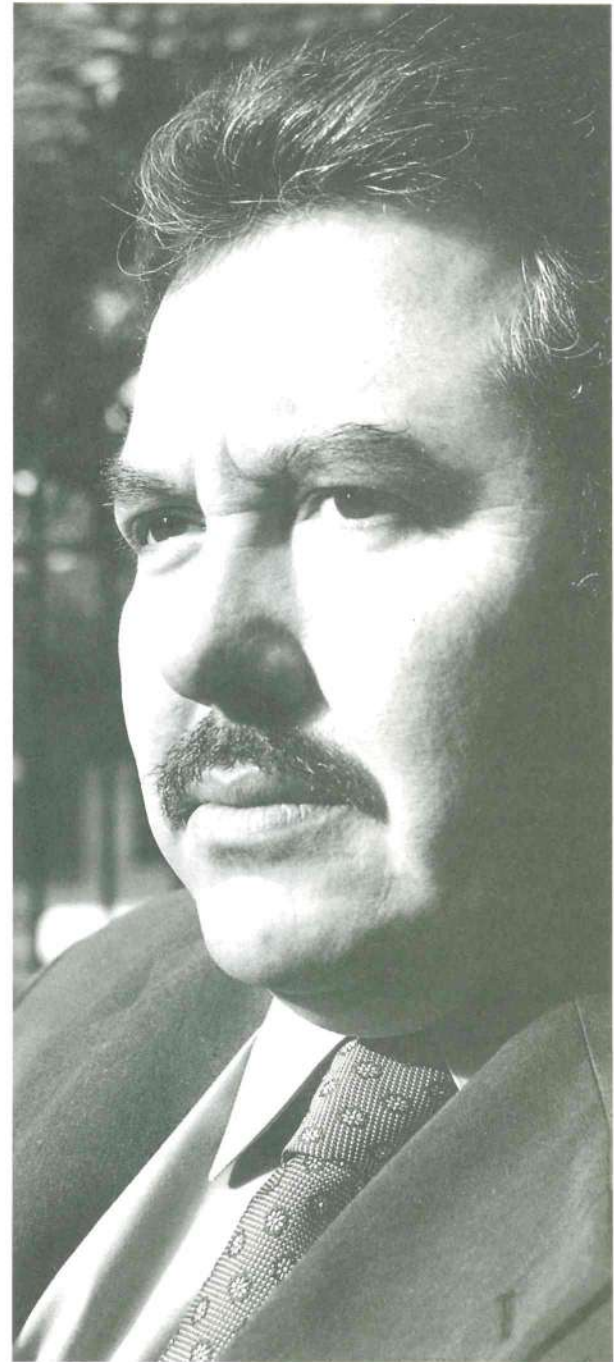
dad y flexibilidad para moverse en los distintos planos de análisis.

Los educandos desarrollan todas estas capacidades en su paso por la educación general básica y media, en su trabajo con cada una de las asignaturas del plan de estudios y con las actividades extraprogramáticas. Dichas habilidades se consideran indispensables para estudiar con éxito en la universidad; por lo tanto, es importante que los postulantes a la educación superior sean los que presenten el mayor grado de desarrollo en ellas.

La Prueba de Aptitud Académica (PAA), en sus partes verbal y matemática enfatiza su medición, teniendo como medio contenidos lingüísticos y matemáticos elementales, de cuyo dominio no depende la respuesta; ella sólo se fundamenta en el nivel de desarrollo de las habilidades involucradas que ha logrado el sujeto.

Lo anterior establece la diferencia entre la PAA y la Prueba de Conocimientos Específicos y explica el porqué los conocimientos, en el caso de la parte matemática se limitan a la enseñanza básica y primer año de enseñanza media.

Por lo tanto, prepararse para dar una buena PAA lleva por lo menos 9 años. En este contexto, los Preuniversitarios son más bien un paliativo psicológico.





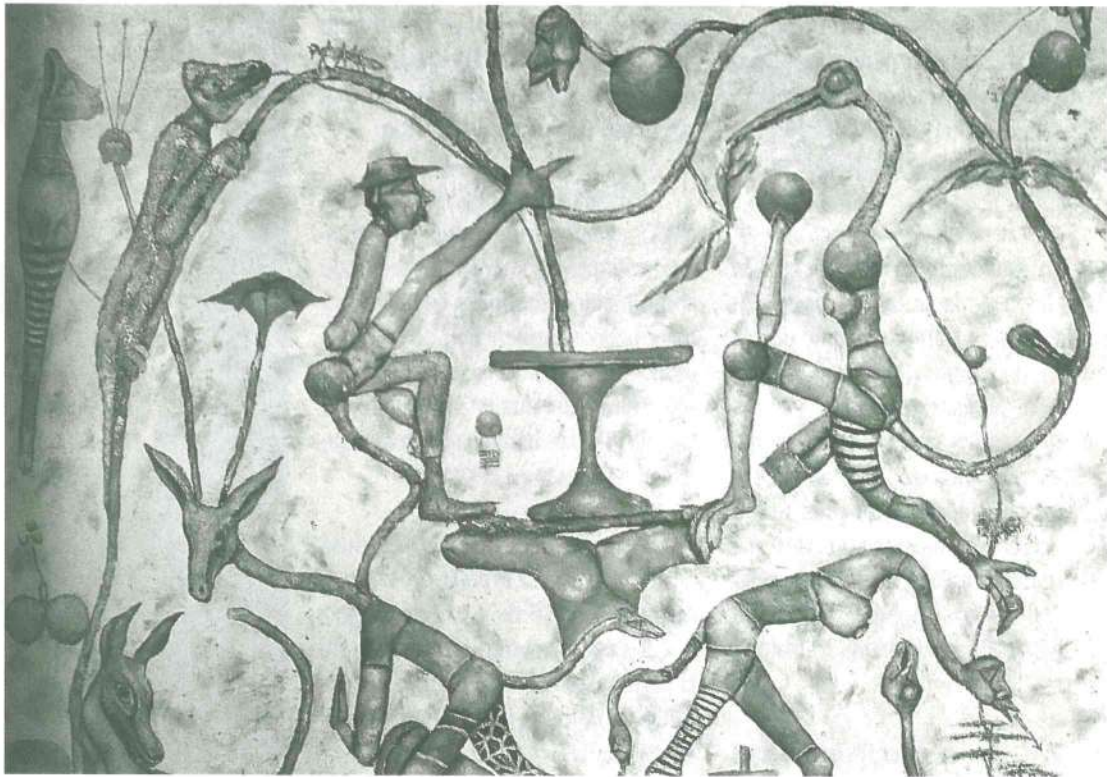
ENSAYO

# INNOVACION METODOLOGICA EN LA EDUCACION PARA EL TRABAJO

---

*Arnold, Rolf (Prof.Dr., Universidad de Kaiserslautern)  
Ulrich Krammenschneider, Rodrigo Fuentes Busch*

*Primera parte*





## I. DE LA CULTURA DE LA ENSEÑANZA HACIA LA CULTURA DEL APRENDIZAJE

En el debate entablado en el ámbito de la formación profesional hay quienes afirman que los "nuevos" métodos no son tan nuevos, ya que se trata de cosas bien conocidas, por ejemplo, de los antiguos principios de la alternancia de métodos y de la activación para aprender. Esta opinión, aunque no se descarta del todo, tiende a inhibir la voluntad de innovar métodos entre los docentes de la formación y del perfeccionamiento profesional, en vez de alentarla.

Sin embargo, tal mentalidad pasa por alto que el aprendizaje, en su concepción facilitadora, también implica otra forma de pensar pedagógicamente, otro profesionalismo didáctico y metodológico, otro papel del docente. Una cultura viva del aprendizaje, en la que es posible que se desarrollen las facultades del aprendiz en cuanto a los métodos y las relaciones sociales, abarca, en consecuencia, mucho más de lo que ya está establecido. Si bien es cierto que los conceptos de independencia, de clases abiertas y de clases en función de proyectos tienen orígenes históricamente muy profundas, no menos cierto es que sus raíces se encuentran, con sólo pocas excepciones, en las clases centradas en el docente. Por otro lado, lo "nuevo" de los métodos nuevos aplicables en la labor de formación en las empresas, se explica por el uso creciente de métodos que, en el sentido más amplio, están centrados en el alumno. Muchas de las formas de la enseñanza alternativa en grupos grandes o pequeños, desarrolladas por la pedagogía refor-

mista, no ponen en tela de juicio el predominio del profesor, aunque se exprese con mayor sutileza, ya que incide en la formulación de las tareas del proyecto, en la "planificación" de las fases de trabajo en grupo o en las fases de trabajo independiente y en las fases de trabajo en silencio, de trabajo libre o en parejas. A fin de cuentas, es el profesor quien planifica la independencia que deben tener los que aprenden. La base de tal planteamiento didáctico está constituida por la creencia paradójica de poder planificar la independencia y de poder desarrollar la independencia, precisamente en los procesos de aprendizaje que no son planificados u organizados por los propios alumnos. En esta trampa didáctica

de doble efecto ("¡Aprende a actuar por ti mismo!"), el plan de estudios encubierto ("¡Aprende!") está en contradicción con la meta didáctica oficial ("¡Actúa por iniciativa propia!"). A estas formas más sutiles de la orientación de los alumnos hacia su profesor les falta lo que en el ámbito de la didáctica más reciente empieza a vislumbrarse como

calificación pedagógica, clave para la actuación metódica de los pedagogos especializados en la formación profesional y en la formación en las empresas. En concreto, se trata de sensibilizar a favor de la creatividad para la autoorganización, del rechazo de la ilusión de creer poder planificar y dominar y, además, de la capacitación profesional del docente para que actúe pedagógicamente en función de las necesidades que plantea la situación en cada caso. Para ello es necesario que los pedagogos especializados en materias de formación profesional y de formación en las empresas obtengan una noción didáctica o profesionalidad pedagógica nueva, que les permita "asumir una actitud relajada y productiva

*El aprendizaje, en su concepción  
facilitadora, implica otra forma  
de pensar pedagógicamente,  
otro profesionalismo didáctico y  
metodológico, otro papel.*



frente a la autoorganización".

Lo que tiene que hacerse es preguntarse qué métodos son los que deben alternarse y quién se encargará de hacerlo. Finalmente, también hay que plantearse la pregunta en torno al espíritu que deberá imperar, es decir, cuál debe ser el concepto didáctico para determinar la variación de los métodos. Estos cuestionamientos se justifican, porque las adecuaciones metodológicas que muchas veces se les "ocurren" a los docentes, tienen un denominador común: todos parten del supuesto que, a fin de cuentas, lo importante es conseguir refinar o intensificar el control externo sobre el alumno.

## 2. APRENDER EN LA MODALIDAD DE FACILITAR

Para el desarrollo del personal para un mundo productivo moderno es trascendental que los pedagogos especializados, en la formación profesional y en la formación en las empresas, tengan acceso a los métodos de aprendizaje orientados hacia la experiencia, cualificándolos para que sean capaces de "manejar" dichos métodos según criterios menos centrados en ellos mismos (Wittwer, 1992). Sin embargo, las cualificaciones de tipo general, como las cualificaciones claves denominadas "capacidad de solucionar problemas" o "capacidad de trabajar de modo independiente", se oponen a tal transmisión controlada por otros. En realidad, no pueden ser desarrolladas, sino que tan sólo pueden desarrollarse a sí mismas en los entornos de aprendizaje apropiados. Ello significa que lo importante es crear el entorno de aprendizaje adecuado y, en segundo lugar, recurrir más a los métodos que permitan un aprendizaje autode-

sarrollado en el sentido antes descrito. Si nos fijamos desde esta perspectiva en los métodos "usuales", observamos que hasta la actualidad en realidad existen muy pocos métodos de aprendizaje y de apropiación verdaderamente "abiertos", capaces, por un lado, de permitir un aprendizaje autoorganizado y vivo y que, por el otro, efectivamente sean aplicados en las empresas con una intensidad digna de mención. En ese contexto cabe mencionar la simulación, el proyecto, el método de texto-guía, la instrucción combinada, la empresa joven, el taller de estudios y los ejercicios artísticos, además de los trabajos en grupo en función de preguntas de guía, tal como han sido desarrollados al aplicarse el método del texto guía en la

formación profesional en las empresas, el método de moderación, que permite un aprendizaje abierto y participativo, orientado hacia los alumnos. Es cierto que estos métodos albergan elementos provenientes de los métodos "tradicionales" de la enseñanza (como el trabajo en grupos,

el trabajo libre, etc.); sin embargo, el trabajo en grupos orientado en función de preguntas de guía (o, respectivamente, de acuerdo al método de texto-guía) o el método por moderación, por ejemplo, pueden considerarse "novedosos" en la medida en que son parte integrante y expresión de una cultura del aprender diferente, en la que ya no prevalece el aprendizaje guiado por el docente, sino que se impone la intención de promocionar en los alumnos su confianza en sus propias fuerzas y en sus facultades relacionadas al dominio de métodos y a las relaciones sociales (competencia en materia de métodos y de relaciones sociales, competencias metodológicas y sociales) a través de los entornos metodológicos más apropiados.

*La dirección subsidiaria significa  
que el docente planifica sus clases  
desde la perspectiva de la posible  
actividad desplegada por  
los alumnos.*



Pero las formas de aprendizaje metódico y la totalidad de la cultura del aprendizaje, que han de ser "transportadas" o, respectivamente, desarrolladas a través de dichos entornos, no constituyen lo único "nuevo". Lo "nuevo" (en un sentido personal y revolucionario) está en las exigencias que surgen frente a los pedagogos especializados en la formación para el trabajo, puesto que tienen que aprender a dar rienda suelta. Esta capacidad de soltar las riendas, por parte del docente, se manifiesta a través de una nueva función de dirección, que es la dirección subsidiaria. La dirección subsidiaria significa que el docente planifica sus clases desde la perspectiva de la posible actividad desplegada por los alumnos. Es preciso que durante la planificación de procesos de enseñanza y aprendizaje, el docente no solamente piense en las condiciones que para el aprendizaje aportan los alumnos, en el nivel técnico-científico que deberán alcanzarse y en las metas didácticas, sino que también manifieste cuáles son las posibilidades que el alumno tendrá de actuar en las clases. El docente actúa así conscientemente, según la máxima de "dirigir de modo subsidiario"; es decir, intervenir dirigiendo, explicando y comentado únicamente en aquellos casos en los que el estudiante se estanca.

La dirección subsidiaria es una dirección que limita la aspiración de guiar los métodos ("el profesor tiene método"), aunque no la anula. De acuerdo con la dirección subsidiaria, se sabe que la edu-

cación no puede ser generada, sino sólo posibilitada. Así, se supone que cada ser humano tiene que ser su propio líder, tal como lo prevé la "presidencia" de la interacción centrada en temas. La dirección subsidiaria también es, en consecuencia, una dirección que lleva hacia la autodirección o que, al menos, la facilita. O, para expresarlo de otra manera: la competencia que en materia de métodos tiene el profesor es, también, una premisa para que el aprendiz adquiera dicha competencia. Ello significa que está relacionada irremediabilmente a una aspi-

ración que no puede ser cumplida a través de la mera variación de métodos.

*La solución de problemas de  
procesamiento técnico está cada  
vez más a cargo de sistemas  
automatizados de control lógico,  
mientras que el hombre mismo se  
aparta del proceso laboral directo,  
dedicándose a funciones de  
planificación, preparación,  
control y corrección.*

A pesar de las tendencias pedagógicas que se manifiestan en la labor de formación para el trabajo, no debe pasarse por alto que la realidad metodológica con frecuencia es totalmente diferente. En el ámbito de la labor de educación para el trabajo sigue estando difundido el así llamado "método de cuatro fases", también calificado de método TWI (*Training within In-*

*dustry*). Se trata de un método que se basa en el principio de la imitación: preparación, mostrar, imitar, ejercitar. En 1991, en Alemania, el método de 'mostrar/imitar' (*imitatio*) seguía siendo la forma principal de formarse para el 77% de los aprendices. El método que, en frecuencia, ocupa el segundo lugar (con un 65%) es el aprender en el puesto de trabajo. Si bien es cierto que más de la cuarta parte de los estudiantes aprenden en equipos o grupos, cabe constatar que los métodos que promueven la actividad propia, hasta ahora no están muy difundi-



dos. Concretamente, tan sólo un 8% de los alumnos han trabajado con el método de texto guía, mientras que únicamente un 7% conoce el método según proyectos (Ministerio Federal de Educación y Ciencia de Alemania 1993). Además, la selección de los métodos en una empresa depende en buena medida del tamaño de la misma. Los nuevos métodos de formación, que promueven la actividad, se aplican preferentemente en empresas grandes, aunque también en ellas predomina la enseñanza de tipo frontal. Esta circunstancia es, al fin y al cabo, expresión de la enseñanza que se ofrece en los talleres de aprendizaje de las empresas, similar a la de las escuelas. La situación imperante en las empresas pequeñas y medianas en relación con los métodos aplicados en ellas, es diferente. En dichas empresas prevalecen aún con mayor claridad las formas tradicionales de la instrucción mediante mostrar/copiar y del aprendizaje en función de la cartera de pedidos de la empresa. Sin embargo, no debe pasarse por alto que en empresas pequeñas y medianas, los jóvenes se encargan con mucha mayor frecuencia de realizar de modo independiente los trabajos necesarios para corresponder a los pedidos, incluso complicados, de un cliente, con lo que aprenden asumiendo una actitud activa. De este modo no solamente adquieren cualificaciones técnicas, sino que también pueden desarrollar cualificaciones claves (op. cit.).

En los mercados de trabajo y en muchos sectores de nuestra sociedad podemos observar, ya desde algunos años, una evidente tendencia que implica la necesidad de modificar las formas y la cultura del aprendizaje en las empresas: aunque en el futu-

ro seguirá siendo importante adquirir conocimientos de cultura general y un conocimiento profesional básico suficiente, ya no será decisivo conocer los detalles técnicos más específicos o contar con una especialización demasiado profunda. Precisamente, tales conocimientos detallados y especializados pueden ponerse a disposición por las computadoras; también la solución de problemas de procesamiento técnico está cada vez más a cargo de sistemas automatizados de control lógico, mientras que el hombre mismo se aparta del proceso laboral directo, dedicándose a funciones de planificación, preparación, control y corrección. Ello significa que el contenido de la actividad profesional técnica está cambiando. Para poder ejecutar las actividades que se exigen en la actualidad, es necesario adquirir otras competencias y no las que (únicamente) son de tipo técnico. Esta tendencia de relativizar lo técnico, también pone en tela de juicio los métodos tradicionales de instrucción y transmisión: en el presente, la formación profesional moderna tiene que ser capaz de

desarrollar una competencia profesional en las materias técnicas (un factor que sigue siendo importante), pero también tiene que procurar la adquisición de competencia en relación con los métodos y las relaciones sociales. La formación profesional tiene que tomar en cuenta el hecho de que, hoy en día, las aptitudes relacionadas a los métodos y a las relaciones sociales son cada vez más importantes en el ámbito técnico. En consecuencia, ha de recurrir a métodos que respeten el hecho de que ya no es posible adquirir una especialización técnica capaz de ser suficiente para contar con una competencia profesional durante toda la vida laboral, dados los vertiginosos cambios que se producen en el sector profesional. Más bien, es necesario incluir el

*Hoy en día ya no es considerado  
“profesional” un departamento de  
capacitación en una empresa que  
“prescribe” y organiza seminarios y  
que evalúa el uso de los métodos.*



cambio mismo en el proceso de la cualificación profesional: las personas tienen que estar dispuestas a cambiar, a ser capaces de cambiar. En ese sentido, las cualificaciones claves, es decir, las competencias en materia de métodos y de relaciones sociales, constituyen una premisa de carácter más permanente que la mera adquisición de conocimientos técnicos especializados, que muy pronto resultan obsoletos.

Finalmente, se observa que algunas empresas innovadoras, que ofrecen puestos de aprendizaje, también cambian la organización de su aprendizaje en la medida en que vuelven a darle mayor importancia al aprendizaje en el puesto de trabajo, reduciendo, en consecuencia, el tiempo dedicado a la formación en un taller de aprendizaje. Este cambio en la organización de la formación profesional y en la aplicación de métodos tiene, por un lado, causas de tipo financiero, pero, por otro lado, además, es consecuencia de la convicción de que si se desea trabajar con tecnologías nuevas incluidas en redes muy densas, es imprescindible conocerlas en un entorno de trabajo real.

### 3. DE LA FORMACION Y LA CAPACITACION LABORAL EN LAS EMPRESAS HACIA EL APRENDIZAJE EN TERMINOS DE ORGANIZACION

Los procesos de aprendizaje en las empresas es-

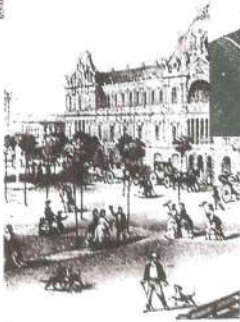
tán sujetos a un cambio constante. Este cambio incide tanto en las funciones, como en la didáctica y en la institucionalización del aprendizaje. En la medida en que la labor de formación en las empresas de carácter anticipativo y continuo con la función de "mantenimiento de la cualificación del personal", es acompañada por la tarea de preparar, apoyar y dirigir los procesos de cambio en las empresas, no solamente se produce un cambio de los métodos de la labor de formación en ellas, pasando de un "aprendizaje transmitido" hacia un "aprendizaje orientado en la acción y la experiencia", sino que asimismo la labor de formación misma adquiere una nueva base conceptual e institucional. El "aprender" se transforma en una parte integrante del desarrollo de la empresa, por lo que ya no puede ser segregado del proceso empresarial como si fuera un ámbito aislado y especial que debe ser abastecido" por separado. Más bien somos testigos de una devolución del proceso de aprendizaje a los departamentos y unidades de la empresa. Este proceso es acompañado por una "pedagogización" de la acción directiva: los mandos directivos tienen que fomentar y desarrollar cada vez más la capacidad de autoorganización y de desarrollo de "sus" empleados, tienen que alentar, admitir y coordinar el aprendizaje en los sectores que están a su cargo; ya no pueden simplemente "confiar" en la labor desplegada por el departamento de formación y perfeccionamiento.

---

NOTA:

LA SEGUNDA PARTE, Y FINAL, SE PUBLICARÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO.

---



## Historia y ciencias sociales:

### MAS LIBRES PARA LA REFLEXION

**E**l profesor instó a sus alumnos a realizar una actividad sobre Chile en el siglo XX entre 1930 y 1960. La idea era preparar un debate para apreciar los cambios políticos, sociales, culturales y económicos en este período. Se dispuso un esquema con una “lluvia” de preguntas aportadas por los alumnos y se invitó a dos abuelos de diferentes actividades. Se habló de los sueldos promedio de los padres, en lo económico, de procesos productivos, distancias y medios de movilización, vida familiar, fiestas, etc. “Conocer directamente las bondades y defectos de esos años permitió a los chiquillos, además de apreciar las diferencias con el presente, hacerlos reflexionar sobre los efectos de los cambios, de la acción de la persona sobre su entorno para emitir juicios con fundamento”.

El testimonio es del profesor de Historia del Instituto Nacional, Jadil Muza M., quien con 31 años de docencia se manifiesta muy conforme con la reforma curricular. “Si preguntara a algunos de mis ex alumnos - aquella época de la práctica memorística- sobre hechos y fechas, se acordarían

muy poco. Hoy, el sistema permite que el alumno se introduzca en los contenidos, desarrolle actividades, aprenda a trabajar la información, reflexione y sea crítico”.

Es hacia donde apuntan los nuevos programas de estudio, enmarcados en la reforma educativa y que en este año 2.000 traen importantes cambios en el subsector Estudio y Comprensión de la Sociedad, de sexto año básico, e Historia y Ciencias Sociales, de segundo año medio.

“Hasta cuarto año básico, el programa trata de que los niños tengan una mirada hacia el entorno social. En quinto año, ya se transforma en asignatura independiente y este año, se trabaja más en América. En sexto año básico, se aborda la Historia de Chile desde la Independencia hasta el presente y se desarrollan las unidades con temas sobre geografía y economía de Chile.

“Mientras que en educación básica, los temas aparecen en forma descriptiva, más elemental, en educación media es más analítica. A lo largo de todos los años se enmarcan





en contenidos temáticos junto con el desarrollo de habilidades y valores. Es aquí donde se aprecia con claridad la transformación de la metodología, porque la idea es que el tratamiento del sector cambie en forma fundamental. La propuesta curricular es que el sector desarrolle en los alumnos habilidades de pensamiento crítico, que sean capaces de interesarse por la sociedad en que viven, solidarios, respetuosos y comprometidos con los demás y conducirlos hacia la acción como ciudadanos responsables y con opiniones propias”.

Es el análisis general de la antropóloga Jacqueline Gysling, coordinadora del equipo de Ciencias Sociales de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación, quien trabajó con la Comisión de especialistas y profesores de aulas en los nuevos programas de estudio y que, luego de ser autorizados por el estamento superior del Ministerio, fueron aprobados por el Consejo Superior de Educación.

#### LOCALIZACION Y TIEMPO

Dentro de los propósitos generales de los nuevos programas del sector, se pretende que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y actitudes requeridas para comprender su contexto social y cultural inmediato, la comunidad global, a las intermedias, para su futuro papel como miembros responsables de una sociedad plural y solidaria. “Se trata de que estudien Historia y Ciencias Sociales

para que entiendan lo que viven, y para ello no se puede aplicar la metodología que requeriría la formación de un historiador o un geógrafo”, destaca la profesional.

El programa se articula en dos ejes interrelacionados: uno espacial y otro temporal. En Historia de Chile, más que fechas se verán grandes eventos con ejes temáticos articulados. “Por ejemplo, para conocer el período de 1810-1880, el eje articulador será la Independencia y la organización del Estado y la Nación, pero, al mismo tiempo, se irá apreciando cómo se organiza el desarrollo del territorio geográfico y cómo nacen las bases de una cultura nacional”.

“Muchos profesores sienten aprensión de que la enseñanza podría ser más superficial, pero no es así. En Historia, inabarcable en información, esta metodología les ofrece verdaderos organizadores en los cuales ellos pueden integrar mucha información, siendo más útil porque de lo contrario se enseña con muchas islas”.

En este sentido, el profesor Jalil Muza enfatiza : “Hoy y siempre los profesores han sido lentos frente a los cambios de paradigma. Pero creo que, además de haber tenido poca participación en el proceso de la reforma, la capacitación debería haber sido previa y no en este momento, cuando significa una recarga importante de trabajo”. En todo caso resalta con cierto orgullo, que “en el Instituto Nacional -por tratarse de un colegio de alto rendimiento-, los profesores elaboramos un programa especial con la malla



curricular y los contenidos mínimos obligatorios, la que complementamos con guías que se preparan y evalúan en forma permanente”.

Jacqueline Gysling resalta que hoy se pueden idear actividades entretenidas y así ha ocurrido. Por ejemplo, sobre la vida de Bernardo O' Higgins, un alumno se basó en un poema de Pablo Neruda y después profundizaron en su biografía. Respecto de la Colonia, otra niña inventó un diario de vida, vivenciando los hechos cotidianos de la época; otras, redactando cartas, adoptando la personalidad de las mujeres de ese tiempo.

Con el cambio de siglo -agrega- entre 1890 y 1920, apreciarán el desarrollo de los tratados de límites, el surgimiento de movimientos sociales, la época de gloria del salitre, el nacimiento de la clase media, hasta el nuevo orden que surge con la Constitución de 1925.

Es en el bloque temático, entre 1920 hasta la actualidad, cuando el recorrido incluye el quiebre democrático de 1973, el gobierno militar y la transición democrática. “Para trabajar este período, los profesores van a tratar con menos detalles la sucesión de gobiernos, que antes se hacía en forma secuencial con detalle de sus obras”.

#### APOYOS Y EVALUACIONES

Cambiar los programas son tareas de alta complejidad. Junto con la capacitación impartida a más de 40 mil profesores en el país, el Ministerio de Educación ha preparado y distribuido los sets de programas de estudios de sexto básico y segundo año medio en todos los establecimientos de enseñanza municipal y subvencionada.

Según la antropóloga y coordinadora del programa, hasta ahora la falta de textos en 2º medio, ha servido para incentivar la creatividad del profesor. Los programas sugieren amplias bibliografías para el desarrollo temático de contenidos y actividades.

En básica, se aprobó el texto *Comprensión de la Sociedad para sexto año básico* y la *Guía para el profesor*, de la Editorial Don Bosco. Estructurado en tres bloques temáticos y en 11 unidades didácticas, se desarrollan los objetivos y contenidos propuestos por los programas del Mineduc.

Atractivas ilustraciones, gráfica consecuente con los conceptos de espacio y tiempo, sugerencias de actividades y fichas de autoevaluación conforman un texto moderno, llamativo y entretenido para los alumnos.

Es importante que en el marco de trabajo del equipo, se ha implementado una línea de acción denominada Red de Escuelas Testigo, para establecer un vínculo directo con los procesos de implementación curricular a nivel escolar, a través de un seguimiento e información y análisis conjunto. Se formaliza este acuerdo con la suscripción de un Protocolo de Colaboración.

Silvia Elgueta, coordinadora del equipo de Seguimiento, resalta que desde noviembre, fruto de este trabajo se observaron clases y entrevistas con 43 profesores de 10 establecimientos de la Región Metropolitana. Además, se reunieron con los 10 equipos directivos.

Se ha recopilado la selección de las opiniones, opciones, contradicciones y supuestos, pero aún no existen conclusiones. Sin embargo, satisface a la Unidad que los profesores reconozcan positivamente el cambio didáctico que propone el nuevo currículo y el rol que se otorga a los estudiantes.

Se sabe que en un comienzo el tipo de trabajo propuesto por los programas requieren de un período de adaptación de los estudiantes. Sin embargo, los profesores, además de usar una metodología de transición, valoran la libertad y flexibilidad de la reforma curricular, que hace de los alumnos personas más participativas y con posturas propias ante la realidad.



# Conversando

con niños y jóvenes

## "SOBRE LOS PERMISOS Y LA CONFIANZA"

**L**a conversación de este mes fue con Karla Gómez, Macarena Martínez, Daniela Díaz, Andrea Canales, Pía Correa, Virginia Soto, Loreto Vásquez. Son del segundo año medio del Liceo José Miguel Infante. Como siempre, cuando uno quiere escuchar se sorprende por lo mucho que los jóvenes "están ahí"; a veces no es nuestro mismo ahí, pero es un ahí lleno de fuerza y con mucho que aportar.

¿POR QUÉ QUIEREN HABLAR DE LOS PERMISOS?

Virginia: Porque es un tema difícil. Antes de salir me dan los medios sermones: que cuidate de esto; si te sirven algo, que lo preparen frente a ti... Siempre lo mismo. Lo peor es que cada vez que hago algo me acuerdo de lo que me dijeron; entonces como que da miedo.

Karla: A mí me preguntan mucho con quién voy, como si fuera a hacer lo mismo que hacen los otros. Si ellos saben que me educaron bien, tienen que tener confianza en mí.

Daniela: Los papás temen, porque por los medios lo que más muestran es la drogadicción, prostitución, violencia.

Lo bueno es que tengo una hermana mayor, que me acompaña siempre. Por eso no me cuesta conseguir los permisos, y, por suerte, a los quince años a uno le gusta ir a fiestas y pasarlo bien. No puede estar como prisionera.

Andrea: A mí me dicen que no al estar metida en muchas cosas. Todos los permisos me los dan, pero me advierten que no puedo participar en más actividades. Estoy en varias labores pastorales y quería hacer catequesis, pero sé que no me van a dejar, porque perjudicaría mi rendimiento en el colegio.

Macarena: Me pasa algo parecido. No tengo problemas por los permisos, sino por la cantidad de permisos que



pido... Ellos me dicen que también tengo que estar en la casa.

Loreto: La confianza parte con una oportunidad, y no con una exigencia. Así se demuestra que uno se la puede y después te pueden exigir notas y esas cosas.

¿PASA ALGO PARECIDO CON LOS PROFESORES?

Karla: Sí, porque una vez le mentí a un profe. Teníamos que entregar un trabajo y lo copié con mi letra; era de otra compañera. Después me arrepentí y se lo conté. Me dijo que me iba a perdonar por mi honestidad, pero después cualquier cosa que pasaba en la clase me la cargaba a mí. O sea, no me perdonó de verdad, pues no volvió a creer en mí.

Daniela: Pero también hay casos al revés. Hay un profe que es mi mejor amigo y él sabe que es mi consejero, pero eso se logra con la amistad. Pero no siempre se logra, porque a veces te agarran mala, porque a algunos no les gusta que les digan las cosas directamente. Creo que con respeto se debe decir todo, incluso lo que nos molesta.

Loreto: Otro problema que influye en crear confianza con los profesores es que somos muchas alumnas y es poco el tiempo. Por ejemplo, si estamos en Matemáticas, la señorita sólo va a conocer mis destrezas en matemáticas, pero no otros aspectos de mi vida, y,

claro, sólo sé de ella lo que me enseña. A veces me gustaría conversar de otras cosas con ella.

¿CÓMO PODRÍAMOS CREAR ESTOS TIEMPOS PARA HABLAR DE OTRAS COSAS?

Macarena: Podríamos invitarlos al ramo de Orientación. Ahí tenemos un espacio para conversar.

Loreto: Y hacer como un foro en que hablaran de otros temas, no de sus ramos. Me encantaría saber qué piensan en política, en religión o cómo es su familia; eso me ayudaría a verlos más como personas.

Daniela: Me gustaría que me explicaran el sentido de lo que estudiamos. Yo no entiendo; acá en el colegio me va mal en matemáticas, pero yo estudio teoría musical en la Universidad de Chile y me va superbién y se aprende bastante de matemática, entonces lo encuentro ilógico.

Virginia: Sería bueno que nos explicaran, pero está bien que nos exijan, porque así después podemos escoger lo que queremos estudiar en la universidad. Acá nos exigen el 75% para tener nota cuatro.



Victoria Uranga Harboe

# CON OPTICA surreña

**E**ste libro, editado en Valdivia, deberá sorprender a muchos, no sólo por el notable trabajo editorial que vienen desempeñando Jorge Torres, Pedro Guillermo Jara, Ricardo Mendoza y el propio Yanko González, sino porque también propone algo así como un canon regional y que abarca desde Concepción hasta Coyhaique, incluyendo el gesto de desdeñar la superstición en torno al trece: once hombres, dos mujeres;

dos principalmente narradores, once exclusivamente poetas; dos residentes en Concepción, once de Temuco al sur; once premios regionales

o nacionales diversos, dos premios Casa de las Américas. Puede decirse o declararse que no sobran ni faltan; todos son autores con dos o más libros o responsables de la dirección de revistas de alcance internacional en algunos casos. Por edad no puede establecerse un patrón; digamos



Ilustración: Claudia Román

discretamente que se mueven entre la aspiración a una temprana jubilación hasta aquellos que reinventan el sueño rimbaldiano más allá de Abisinia.

Señalemos que el libro incluye un texto de entrada: "palabras de quién, periferia de qué: notas preliminares", de Yanko González, que procura delinear una suerte de comunidad y de programática derivada de la voluntad de habitar la provincia y de constituir una poética y/o un canon de la literatura del sur de Chile, pero que se construye no sin condicionar cierta orientación de las preguntas a declararle la

guerra a ciertos tráfugas provincianos, hoy ya muy adaptados capitalinos. Como se ve, el libro abre otro frente al tema de la descentralización, a la cultura, que parece costar menos que el traslado de un congreso. (No oculto que escribo desde una provincia, pero nortina). González dice

sumarse a una línea de estudios, que desde distintas disciplinas se plantean los problemas de la identidad, de los circuitos y las condiciones de producción de las obras de lo que se llama el sur de Chile, caracterizado, además, por cierto cruce étnico, las matrices mapuche y huilliche y mestizajes hispano-germano-chilenos que definen un determinado sustrato cultural. Algo que positivamente podemos destacar es el no haber en estos autores una preferencia ingenua por el color local o el catastro de símbolos, referentes o asuntos típicos, sino que se trata, efectivamente, de asumir los fenómenos desde una óptica rigurosa y seria, desde la conciencia de su hibridación y de sus posibilidades de proyección.

González caracteriza la emergencia de los grupos generacionales del sesenta como singular, en especial remarcando la formación universitaria como determinante y que operaron como una primera descentralización de la cultura. Consigna luego los grupos que "al margen de la institucionalidad y desprovistos de una tradición presencial" se desarrollan ya a fines de los setenta, de Concepción hasta Ancud y Castro, generando múltiples revistas.

Buena parte del libro la ocupan las entrevistas a Omar Lara (17-34), Alexis Figueroa (35-50), Guido Eytel (51-61), Elicura Chihuailaf (63-85), Jorge Torres (101-120), Maha Vial (121-128), Pedro G. Jara (87-100), Sergio Mansilla (129-142), Clemente Riedemann (143-163), Rosabetty Muñoz (165-176), Mario Contreras (193-215), Carlos A. Trujillo

(177-192) y Enrique Valdés (217-229), de utilidad no sólo para los investigadores o los propios escritorios sino también para pedagogos y para despertar la curiosidad y las posibilidades de los estudiantes, orientándolos en los grandes procesos de contextualización, que hoy, por fortuna, se promueven independientemente de la importancia de los autores, de su parquedad o locuacidad, de su dedicación mayor a problemas historiográficos o teóricos, a obsesiones o avatares, he consignado el número de páginas. Entre todas las entrevistas, la dirigida a Mario Contreras constituye una picaresca muy singular y refrescante.

Son destacables las condiciones de la entrevista; ésta no se sitúa en un terreno neutral, sí en el de las condiciones y preferencias de cada autor, del mismo modo como tampoco las preguntas siguen el mismo y reiterado patrón, pues se adecúan y apuntan precisamente a la singularidad y a las obsesiones literarias de cada cual, siendo así consecuente con el respeto a sus diferencias o particularidades, de tal modo que aun conociendo a casi todos los autores, esta indagación y aproximación nos resulta muy novedosa y provocativa.

**Walter Hoefler**

---

YANKO GONZÁLEZ GANGAS, HÉROES CIVILES Y SANTOS LAICOS: PALABRA Y PERIFERIA: TRECE ENTREVISTAS A ESCRITORES DEL SUR DE CHILE, VALDIVIA, EDICIONES BARBA DE PALO, 1999.

---



ARTÍCULO

# La Escuelita DE PLAYA CURIÑANCO



LOS SEIS PROFESORES DE LA ESCUELA LES INCULCAN A LOS MUCHACHOS SOBRE EL CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL BOSQUE EN QUE HABITAN, PERO SUS PADRES Y ANTEPASADOS, A EXCEPCIÓN DE LA FAMILIA DE DANIELA, AUN VEN EN LOS ARBOLES QUE CONFORMAN SUS MARAVILLOSOS PREDIOS, UNA FUENTE DE RECURSOS INMEDIATOS: LEÑA, ESTACAS Y METROS RUMA PARA LA VENTA.

A

l llegar a la curva donde se ve en magnitud Curiñanco o “águila negra” en mapudungun, nos aborda irremediablemente una sensación de pequeñez. La enorme playa, de 17 kilómetros, se extiende espumosa y

tronadora a los pies de las serranías costeras, y enfrente, entre las pocas casas del poblado, se distingue pequeña, la escuela de Curiñanco. Una de las últimas del áspero camino costero. Sin embargo, Daniela está acostumbrada a concentrarse con ese ruido de fondo, ya que desde más niña, ha vivido junto al mar y los bosques.

Ester Flandes, dueña del único quiosquito del lugar asegura que antes los niños no querían estudiar, y sus padres no los apoyaban tampoco, ya que preferían que les ayudaran con las faenas de fabricación del carbón de ulmo, la tala del bosque o la pesca, prácticas que son una importante fuente de ingresos para los lugareños. “Ahora las cosas han cambiado. Hace ocho años hubo un cambio de director y las cosas son otras. Don Sergio Solar hizo que a los niños les gustara ir al colegio. Además, arreglaron la escuela. De aquello hacen ya cinco años, y usted ve que está bonita, con vidrios, sin barriales, pintadita y con buenos profesores”, comenta, mientras prepara unos locos con papas. “Además, han arreglado los caminos, y ya vienen desde los poblados más lejanos a buscar y dejar a los que están internos en una micro especial para ellos. Antes, cuando tenían que venir a caballo o bicicleta y llegaban todos mojados, pasaban enfermos y no faltó la criatura que se despachó. Ahora almuerzan en el colegio y comen bien; los tienen gorditos, y con el aire marino se les abre el apetito”.

Camino unos minutos por la playa antes de acudir a la escuela. Pienso en la enorme diferencia que experimentan estos niños al vivir y estudiar aquí, en compara-



ción con los estudiantes urbanos: oleadas de aire fresco, el apacible sonido de las olas rompiendo, vegetación de un verde implacable y las gaviotas en bandadas, son sólo algunos de los elementos que los acompañan en su diario vivir. A pesar de ello, el aislamiento los mantiene al margen de los pocos, pero buenos beneficios de vivir en una ciudad.

Enrique Jaramillo Soto, director actual del colegio me recibe con el talante de alguien contento con su trabajo, y que a pesar de no contar con computadores y menos Internet, desde que asumió se ha dedicado orgulloso a enseñar a sus alumnos matemáticas, conservar el medio ambiente y a navegar en las aguas difíciles de la vida.

Daniela Delgado Lobera es una de ellas, y vive justo en “la misión”, una pla-







ya al sur de Curiñanco, que debe su nombre a los restos de una antigua misión jesuita. Todos los días, antes de que el sol ilumine el mar, sale al camino de ripio y espera la locomoción, que la llevará -repleta de compañeros- a su escuela. Ahí, entre sacos de harina, pescados y canastos, se van acomodando los que van abordando el bus. El viaje, aunque breve, no esta libre de aventuras; en algunos tramos la sinuosa ruta se estrecha y es necesario que la micro pase por una cascada que corta el camino y al borde de acantilados, que van a dar directo al mar. No obstante, está acostumbrada y feliz de poder llegar en locomoción al colegio de Curiñanco, pues antes tenía que ir a pie hasta el establecimiento de los Molinos, otra de las tantas caletas esparcidas por la costa. En invierno debía caminar una hora bajo las torrenciales lluvias y por caminos costeros, donde la luz del día se va a las cuatro de la tarde.

El día en que llego a visitarla la encuentro estudiando en el patio de su casa, justo al borde del barranco. "Me gusta estudiar aquí. La vista es amplia y los atardeceres son bonitos, además me concentro fácil, porque el ruido del mar es parejo. No hay ruidos raros". Desde un rincón nos observa su hermana mayor, que se mantiene distante y reservada, característica de la juventud de estas latitudes, donde los elementos nos aplastan con su presencia abrumadora. "A pesar de ser tranquilo -expresa Daniela- hay que estar pendiente de los animales; que los bueyes que se vayan al monte y que las gallinas no se arranquen del criadero. Ahora, con esta cuestión del chupacabras, y que ya llegó a Paillaco, andan todos mis tíos preocupados, aunque para mí son puras historias de la tele".

Bajando desde el cerro, viene su hermana Cecilia,

cargada con canastos de murta, pequeño fruto usado para hacer mermeladas y que crece entre los últimos bosques de olivillo costero (*Aextoxicom punctatum*). Desdichadamente, y a pesar de ser la especie preponderante de estas costas, al olivillo se le está talando de tal manera, que se están dejando las laderas desprovistas de



capa vegetal. Acto seguido se introducen vacas, que destrozan el terreno con sus pesuñas, un auténtico desastre. Daniela está consciente de ello y le molesta que se estropee su paisaje. Su padre me dice que es lamentable, pero la gente ya no sabe a qué sacarle partido. El es cuidador de una casona, y ese problema es distante.

Los seis profesores de la escuela les inculcan a los muchachos sobre el cuidado y protección del bosque en que habitan, pero sus padres y antepasados, a excepción de la familia de Daniela, aún ven en los árboles que conforman sus maravillosos predios, una fuente de recursos inmediatos: leña, estacas, metros ruma para la venta, etc., sin vislumbrar el potencial turístico de los roqueríos y acantilados boscosos de la costa. “Tal vez un recurso que funcionaría a largo plazo, y que daría muy buenos frutos, conservando y mejorando este entorno y aportando dinero a los vecinos”, señala un profesor de Daniela. Las nuevas generaciones, ya algo más retiradas de las faenas de bosque y que gozan de educación, tienen otra concepción del problema, y es probable, que al igual que Daniela, le estén dando una escala de valores diferente al lugar que habitan.

*Texto y fotografías:*

*Ricardo Carrasco Stuparich*

*[www.rcsphoto.cjb.net](http://www.rcsphoto.cjb.net)*

# D



EN EL AULA

*Hugo Lavín, premio de  
excelencia docente:*

## *e la guerra a la paz*



Esta distinción ayuda a sentirse reconocido por los colegas. Y no es común, porque en la dirección del Liceo, uno puede ser observado, criticado y a veces incomprendido”, dice Hugo Lavín, director del Liceo Eugenio Pereira. El Premio, además, significó mejorar la imagen del establecimiento y también de la comuna Pedro Aguirre Cerda, donde está ubicado.

El Liceo vivía situaciones irregulares antes de que Hugo Lavín asumiera la Dirección en 1997, “existía una especie de desobediencia civil”, expresa entre risas; hoy califica el desarrollo del establecimiento como normal. El secreto de su éxito radica en estar “convencido de que es posible organizar un establecimiento educacional a través de la transversalidad”. Las líneas que cruzan el Liceo Eugenio Pereira son la democracia y el profesionalismo.

La primera se concreta al conversar sobre los proyectos, antes de materializarlos. La segunda es la mayor responsabilidad en la realización de las tareas. La nueva Dirección pudo trasladar el diálogo desde el plano personal al docente, lo que ayudó a obtener un cambio de actitud en los miembros del Liceo. Los profesores comenzaron por revisar su currículum y postularon a diversos proyectos, entre ellos, Enlaces, prevención del consumo de drogas y teatro. El director asegura que se hacen todos los esfuerzos posibles para llevar a cabo las ideas que beneficien el establecimiento. “Afortunadamente, pude canalizar las buenas intenciones



de los profesores, de los alumnos, de los administrativos y de los auxiliares”, señala Lavín.

El Liceo Eugenio Pereira pertenece al programa P-900 y atiende a casi setecientos estudiantes de educación básica, técnico-profesional y de adultos. Su gran meta es

mejorar la calidad de la educación que imparte y esperan lograrlo a través de distintas estrategias. La más extensa es la realización de un congreso pluriestamental, desde abril a octubre, donde se desea acrecentar la imagen del Liceo, terminar el proyecto educativo y fijar las metas para el próximo año.

Hugo Lavín -Premio de Excelencia Docente- está lleno de proyectos para el Liceo, como la de incorporarse al sistema de educación dual. “Ello significaría una diferencia cualitativa en la especialidad de electricidad dentro de la comuna, ya que lograríamos suplir nuestras deficiencias de infraestructura”, cuenta Lavín.

“El premio da una sensación de satisfacción y beneplácito -comenta-. Me gustaría que este reconocimiento, en dignidad y aporte monetario, pudiera alcanzar a un mayor número de docentes”.





**ORIENTACIONES PARA LA GESTIÓN DEL PROCESO JOCAS**

*Elaborado por Equipo Programa de la Mujer y Especialistas de Proceso de Jocas. Mece Media, Componente Jóvenes, Actividades Curriculares de Libre Elección, Acle. División de*

*Educación General, Coordinación de Programas Formativos Complementarios, Programa de la Mujer. Ministerio de Educación. Santiago, s/a.*

El set de 4 cuadernillos compila orientaciones para el trabajo en afectividad y sexualidad, como herramienta para los profesionales de las Secretarías Ministeriales y Departamentos Provinciales, para encaminar la realización de Jocas.

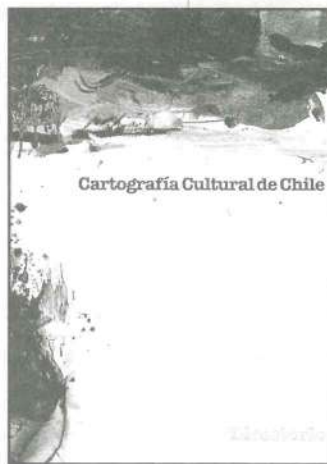
Los cuadernillos comprenden: Orientaciones para elaborar el plan de trabajo regional de Jocas (19 págs); Taller de capacitación para la autogestión de Jocas (43 págs.); Elementos a considerar para proyectar la jornada de conversación sobre afectividad y sexualidad (25 págs); Pauta de evaluación del proceso Jocas a nivel regional-provincial (6 págs).

**CARTOGRAFIA CULTURAL DE CHILE DIRECTORIO NACIONAL DE LA CULTURA**

*Edición: Gonzalo Badal. División de Cultura. Ministerio de Educación. Santiago, 1999, 467 páginas.*

Este Directorio registra creadores, instituciones y manifestaciones artísticas y culturales del país, reconocidos por su comunidad como instancias que contribuyen a la creación, recreación y representación de la cultura local. Los registros se ordenan por región, de norte a sur. Se incluye la región Decimocuarta, compuesta por chilenos/as que viven en el extranjero. Al interior de cada región, los datos se agrupan en ocho grandes áreas, según la especialidad del creador, institución, manifestación artística o cultural.

Estas áreas son: instituciones vinculadas a la cultura, música, artes visuales y audiovisuales, patrimonio natural y humano, manifestaciones colectivas, artes escénicas y coreográficas, literatura oral y escrita, otros. Las áreas en cada región se dividen en subáreas, que se pueden consultar en el índice.



**CONSTRUCTIVISMO Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS**

*Rafael Porlán, J. Eduardo García, Pedro Cañal (compiladores). Serie Fundamentos Nº 2. Colección Investigación y Enseñanza. Díada Editora S.L. Sevilla, España, cuarta edición, noviembre, 1997, 201 páginas. Distribuye en Chile Librería Especializada Olejnik. Fonos : 638 7363-638 7364. Fax 632 09 81. Santiago.*

Se reúne una serie de artículos en torno a la investigación en Didáctica de las Ciencias: discusión sobre la validez del currículo de Ciencias; estudio sobre el aprendizaje y el conocimiento; fundamentos para un modelo sistémico del aula; perspectivas alternativas acerca de la naturaleza del conocimiento y del desarrollo psicológico; estudio en torno a los errores conceptuales de los estudiantes; enfoque constructivista del desarrollo curricular en Ciencias; un marco curricular en el modelo sistémico investigativo; un estudio de caso en la enseñanza elemental de las Ciencias; investigación relacionada con la enseñanza de la Psicología.





**FOMENTO DEL LIDERAZGO EN ESTUDIANTES DE ENSEÑANZA MEDIA**

*División Educación General. Programa Formativos Complementarios. Ministerio de Educación. Santiago, 1999.*

Este material se compone de dos textos: *Manual para los/as docentes* (54 págs.) y *Mi cuaderno personal* (63 págs.), dirigido a los/as estudiantes.

El primer manual incentiva relaciones más igualitarias y armoniosas entre el alumnado. Se enmarca en los objetivos del programa de la Mujer y del Componente Jóvenes Mece Media del Mineduc. Contiene recursos teóricos, metodológicos y prácticos para el desarrollo del Taller de liderazgo estudiantil. *Mi cuaderno personal* es un texto de apoyo y estímulo para el trabajo individual de las alumnas en torno a temáticas del Taller.

La propuesta del Taller se estructura a partir de cuatro ejes temáticos: identidad y autoestima; proyecto de vida; participación y poder; y comunicación.

**EN EL ESPACIO DIDÁCTICO DE UNA HISTORIA VIVA**

*María Angélica Oli-va Ureta. Universidad Católica Blas Cañas. Dirección de Investigación y Extensión. Serie de Investigaciones N° 15. Santiago, 1998, 148 páginas.*



Este documento sintetiza una parte del desarrollo del proyecto de investigación "Invitación a la Historia desde las estrategias didácticas por descubrimiento. Un aprendizaje activo a través de los conceptos en la escuela media". La finalidad es provocar una reflexión sobre la Didáctica de la Historia, para contribuir a recuperar la identidad y el sentido de enseñar Historia en la enseñanza media de hoy.

"Situarse en el espacio didáctico de una Historia viva, hablar sobre el dominio de la disciplina, reconocer su lenguaje en idioma del enseñar y el aprender, así como comprender que un libro didáctico puede ser una manifestación válida del discurso y de la práctica de la Didáctica de la Historia, son los aspectos sobre los cuales se articula este trabajo." (pág. 19).

**DESPUES DE AQUEL VIAJE**  
*Diario de a bordo de una joven que aprendió a vivir con Sida.*

*Valéria Piassa Polizzi. Cuatro Vientos. Colección Viento Sur. Santiago, 2000, 257 páginas.*

... "Listo. No necesitaba decir nada más. Yo tenía Sida. Aquel médico debe haber hecho un test sin mi consentimiento y, peor aún, debe haber llamado a mi papá para darle el resultado. ¡Qué maldad, no tenía derecho! No pude decir ni una palabra y tampoco me atreví a mirar a mi papá. Nos quedamos en silencio, mirando por la ventanilla del auto. Yo pensando en el susto que debía haberse llevado; él pensando sabe Dios en qué.

El próximo paso fue buscar un especialista. Fuimos mi papá, mi mamá y yo."... (pág. 17).

Valéria, brasileña, autora-protagonista de este diario, se contagia siendo una adolescente, a los 16 años. Y relata su problema, años después a los 23 años, en este diario, con el objeto de ayudar a la juventud a evitar el peligro de contagiarse de Sida y conocer algunas manifestaciones de la enfermedad.





*¿Concuerda con el reglamento interno del colegio?*

---

*José López Hidalgo, apoderado del Colegio Mega*

---

“El reglamento de este colegio ha permitido que expulsen a muchos alumnos por ser hiperkinéticos. Creo que este es un error del establecimiento, porque deberían tener un departamento de orientación, donde un psicólogo vea esos casos. Lo mismo cuando haya problemas de aprendizaje. La enseñanza también debe observar las falencias del alumno. Pienso que un reglamento no es válido si no cuenta con departamentos de orientación y diferencial que apoyen a los alumnos.

La norma básica es la enseñanza y el reglamento tendría que estar dirigido a eso; sin embargo, favorece más al colegio que a los alumnos, porque lo único que hace es castigar. Esto constituye una falta de fiscalización, la cual debería exigir los departamentos de orientación, porque se expulsan a alumnos que finalmente quedan en la calle expuestos a cualquier mala influencia, todo esto por no entender que el niño tiene un problema psicológico.

Uno como padre también influye en el reglamento. Porque en la casa los hijos reciben educación; por lo tanto, me siento con el derecho de exigir ciertas cosas del colegio. Por ejemplo, si mando a mi hijo bien ordenado y llega desordenado, uno tiene que pedir explicaciones. Hay obligaciones en las que tanto los padres como el colegio deben cumplir”.

---

*Angelina Macías, apoderada del Colegio San Ignacio*

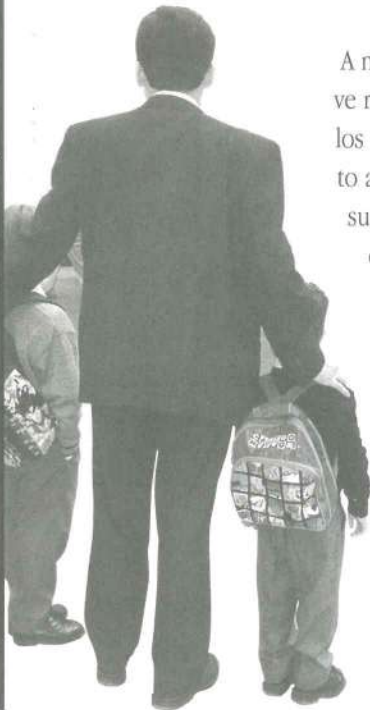
---

“Cuando elegimos ese colegio para Joshua sabíamos a qué íbamos. Uno tiene que estar de acuerdo con el reglamento para inscribir a su hijo.

A nosotros nos gustó el San Ignacio, entre otras razones, porque su línea espiritual se ve reflejada también en el reglamento. Precisamente, es una norma, por ejemplo, que los padres participen año tras año, durante todos los sábados, en talleres dirigidos tanto a la pareja como a la familia. Con esto te exigen que el niño esté acompañado por sus papás en la etapa escolar, y no que el colegio sea el responsable total de la educación.

En cuanto a las normas de expulsión, el reglamento permite que sean expulsados los niños con mal rendimiento, sólo en el caso de que no logren superarse, a pesar de haber sido tratados por especialistas. Si no hay caso se van; eso sí lo tengo claro.

Aunque estoy de acuerdo con el reglamento interno del colegio, pienso que los chicos deberían tener un buen centro de alumnos que los represente para que tengan participación en la programación de las normas que los rigen. Conozco colegios donde es así, donde los dejan ser. Y desarrollan mucho más su autoestima”.



**E**l mirar los cambios en los que nos encontramos insertos desde una perspectiva educomunicacional nos hace no sólo revisar los espacios educativos, como el del mundo de la escuela, incluyendo sus metodologías, prácticas y temáticas, sino también el rol de los medios de comunicación en esta relación. Decimos “relación” debido a que esta existe, haya o no-intención de crearla, entre otras cosas por el alto consumo de medios que tienen los niños y jóvenes. Estos usos marcan los campos de experiencias de los educandos. Las opciones vienen luego, entre ellas si es que construimos los procesos de enseñanza-aprendizaje desde esa base, o la negamos.

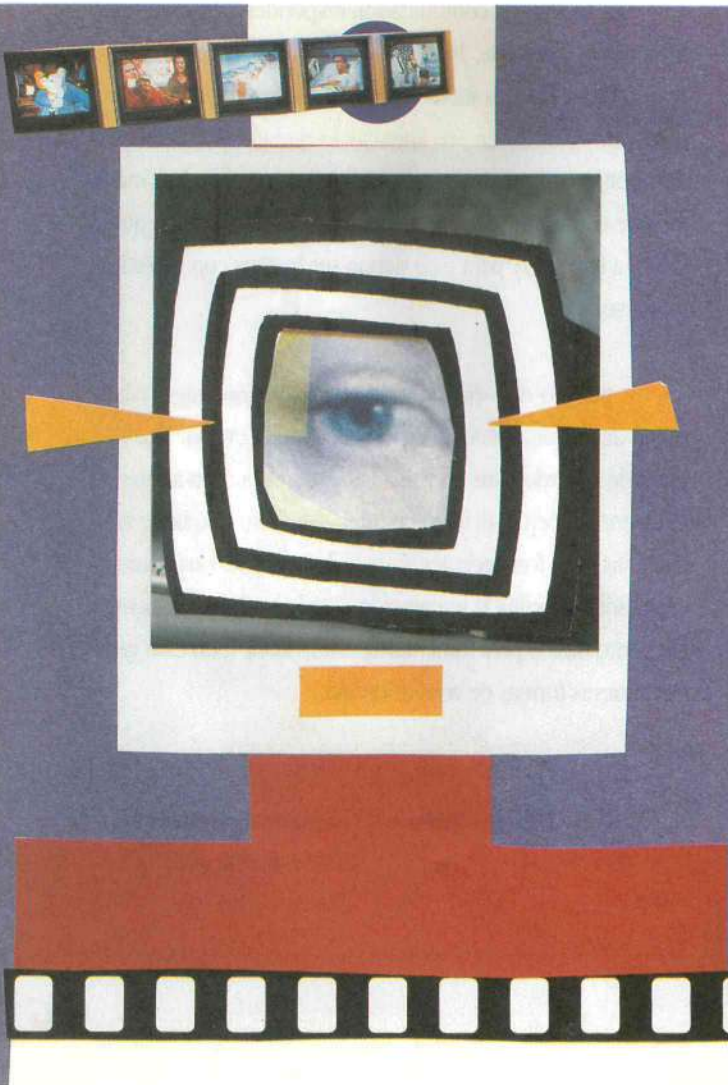
Es la opción de negación la que muchas veces ha lleva-

## La Oportunidad

# que ofrecen las Diferencias

do a disputar los saberes entregados por la escuela y los narrados por los medios de comunicación. Visiones más integradoras plantean el enorme potencial de complementarse. Este complemento se hace cierto, sólo desde el reconocimiento de las especificidades de cada “mundo”. Por ejemplo, si la escuela difunde los conocimientos arraigados en la sociedad, los medios recogen la actualidad. Por otro lado, si el tradicional mundo escolar aporta un saber racionalizado, los medios de comunicación tienen un fuerte apego a construir desde la emoción. Otra diferencia podríamos hacerla en la forma ordenada y parcelada de impartir saberes de la escuela, contra una información desde el conflicto proporcionada por los medios.

Estas diferencias son una gran oportunidad. Los medios de comunicación pueden actuar como significativos puentes entre “mundos distintos”, con diferentes formas de narración y de representación de la realidad. También podemos agregar que cada medio de co-



municación tiene especificidades que lo hacen ser un “puente” distinto a otros medios. Por ejemplo, el alto potencial interactivo de Internet y su futuro cada vez más multimedial, lo hace distinto a un medio como los diarios, que privilegian lo escrito, siendo la retroalimentación de los lectores muy lenta. La gracia es que ninguno es en sí mejor que otro; todo dependerá del uso que le queramos dar y del sentido pedagógico y comunicacional de nuestra actividad.

El trabajar con los medios, el apropiarse educativa y dialógicamente de ellos no les exige un cambio radical de lo que son, pero sí nos hace más exigentes y cuestionadores de lo que recibimos. Desde esta reflexión planteamos algunos desafíos que los medios de comunicación tienen como agentes socializadores, y, en particular, en esta relación con la educación.

La invitación-desafío más grande es que realmente sean medios de comunicación y no sólo de información. No es un simple juego de palabras sino que tiene implícitas concepciones que traen consecuencias en la forma de relacionarse con las audiencias. El ser sólo medio de información puede dejarlos fijos en un traspaso de datos, una relación en un sentido que supone a receptores que sólo reciben. Por el contrario, la visión de medio de comunicación apuesta por constituirse en ser un espacio de debate entre muchos, en que se negocian sentidos sociales.

Si los medios de comunicación se vuelven un espacio privilegiado para el debate y la negociación de distintos significados, es vital la diversidad sociocultural. Los medios masivos enriquecen su aporte en la medida en que dan más espacios de participación para los diferentes grupos sociales. Esto se traduce -entre otras cosas- en una mayor pluralidad de fuentes, de temas y en distintos enfoques que den cuenta de la complejidad del sistema social y de variados acercamientos posibles. En este sentido, el caso de los niños es un buen ejemplo, La participación de ellos en los medios de comunicación se restringe en espacios infantiles y la gran ma-

yoría de estos son programas para niños, pero hechos sin ellos. ¿Cómo -entonces- podemos enriquecernos como sociedad con sus aportes si no hay espacios de participación genuina? La misma pregunta se aplica para otros grupos vulnerables o mal representados en los medios.

El cómo usan los medios de comunicación su espacio privilegiado para el debate, es otro de sus grandes desafíos. En concreto, ellos pueden contribuir y promover el diálogo: planteando preguntas motivadoras, situaciones problemáticas que requieran acciones, enfrentando puntos de vista contrapuestos, explorando las consecuencias de diversas acciones, etc. Es desde este espacio de debate donde también se deberían dar ricas discusiones acerca del proceso de la construcción de identidad, tema clave en esta sociedad de la información.

Otro desafío-invitación que nos interesaría destacar es cómo los medios de comunicación responden a las expectativas de las personas. Importantes estudios han mostrado que cada vez más los medios se alejan de los intereses de la gente, priorizando en sus agendas lo que ellos consideran significativo o lo que las personas deberían saber. Los medios de comunicación tienen sentido, en la medida en que sirven a la gente y para esto deben ser hechos con y desde las personas.

Un público más educado en comunicación exige más: opina de lo que conoce; tiene criterios para evaluar y sabe pedir de acuerdo a sus necesidades. Estas exigencias aumentan y enriquecen el diálogo cultural; este, a su vez, tiene influencias en el fortalecimiento de la democracia. Una democracia sólida facilita la integración social, que a su vez es un elemento básico para fomentar la solidaridad. Todo esto genera nuevas formas de comunicación.

*Equipo Diplomado Comunicación y Educación  
Universidad Diego Portales*



# CORONACIÓN

*El libro y la película no son comparables*

Cuando uno lee un libro va imaginándose los personajes, los lugares, los gestos; hasta puede llegar a sentir lo mismo que el protagonista. Muchas veces nos identificamos con ciertas situaciones y las comparamos con nuestra propia experiencia. El director de cine, Silvio Caiozzi, quiso compartir las imágenes que pasaron por su cabeza al leer la novela *Coronación*.

El autor de la obra, José Donoso, fallecido en 1997, tenía una visión de un mundo más bien lúgubre, lleno de fuertes contrastes, que fascinaba a Caiozzi, pues sentía que hablaba su mismo idioma. Por esto, a pesar de la ausencia del escritor, el director lo sintió muy presente en su trabajo fílmico. "En *Coronación*, José Donoso estaba ahí. Estaba la forma de cómo lo conocía a él y de cómo veía las cosas... de una manera que a mí me encantaba. Con esa ironía, con ese sentido del humor, a veces perverso".

Andrés (Julio Jung), un solterón de esas familias tradicionales y adineradas, que hoy escasean, tenía como único horizonte la lectu-

ra, la colección de objetos antiguos y a su senil y trastocada abuela (María Cánepa). Este nieto, de sentimientos reprimidos, entra en un conflicto interno, al enamorarse de Estela (Adela Secall), una ingenua campesina.

En estos tres personajes giraba la radiografía nacional, que Donoso escribiese en 1958, su presente. Sin embargo, Caiozzi la actualiza al año 1998. Manteniendo el argumento, la adapta al cine, un lenguaje distinto, que significó algunas innovaciones. "Un novelista puede escribir capítulos enteros sobre lo que está sucediendo en la cabeza de un personaje. A veces, son páginas maravillosas, pero no son visuales. En la adaptación de una novela a película, uno tiene que buscar la equivalencia visual a ese contenido literario", explica el director. Por esto, Caiozzi optó por eliminar algunos personajes y ampliar a otros. El doctor Carlos Gros, amigo de Andrés, en la novela es una figura menor. Sin embargo, en la película es un gran perso-

naje, pues en conversaciones con él, Andrés discute y expresa sus emociones e ideas. A su vez, Gros representa a un personaje muy importante en el Chile de hoy: el hombre adinerado moderno que goza de lo excéntrico, la vida fácil y las mujeres.

El proyecto de Caiozzi, financiado en parte por Fondart, hay que entenderlo como la apropiación de una novela al lenguaje del director: las imágenes. "El libro y la película no son comparables. Cuando lees literatura, la forma de cómo el autor narra es gravitante. En el cine, lo fundamental es cómo filma el director. Les pediría a los lectores que tengan presente que son dos lenguajes distintos, por lo que vayan a ver la película, olvidándose de que es una novela".

*Coronación* ha tenido muy buenas críticas, incluso algunos prevén un posible premio Oscar. Silvio Caiozzi, en tanto, ha puesto los ojos en festivales internacionales a realizarse en septiembre: San Sebastián (España), Venecia (Italia) y Montreal (Canadá). La postulación de la película al Oscar se la deja a sus espectadores.



**COMPARTAMOS EL SUEÑO DE UNA ESCUELA PARA EL NUEVO SIGLO**

Sra. Directora:

A través de la *Revista Educación* me dirijo a los padres, madres y apoderados de alumnos, que forman parte de la gran familia educativa de las escuelas municipales, para agradecerles por la confianza depositada en nuestros maestros, al dejar en sus manos la noble misión de educar a sus hijos.

Queremos, además, invitarlos a seguir juntos "haciendo realidad el sueño de que cada una de nuestras escuelas sea un centro de aprendizaje de gran calidad", donde se enfatice el desarrollo de valores y habilidades para aprender; donde exista un ambiente propicio para el respeto de la vida de las personas, se ame y cuide a la naturaleza; donde se viva una relación de diálogo con la familia y la comunidad, se enriquezca el aprendizaje, y el autoperfeccionamiento sea una actitud permanente de los profesores; que los alumnos/as interactúen con los modernos medios de comunicación e información...

Es difícil incluir la cantidad de sueños que tenemos, pero esto es solo el inicio.

**Corporación Municipal de Educación y Salud de Renca**

**INTERESADO EN PROYECTOS DE SEGURIDAD ESCOLAR**

Sra. Directora:

Los felicito por su Revista. Estoy muy interesado en el tema Comunidades Escolares Seguras. Ustedes elaboraron un artículo en octubre de 1999, edición 269, *Revista Educación*, páginas 19-22, titulado "Yo me cuido, ¿y tú?" (Plan de Seguridad Escolar).

NOTA:

LOS ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS Y LAS CARTAS PUBLICADAS NO REFLEJAN NECESARIAMENTE EL PENSAMIENTO DE ESTA REVISTA NI DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

En ese artículo se mencionan algunas instituciones, como: DOS (División de Organizaciones Sociales), Secretaría General de Gobierno, Paz Ciudadana, comunas, como Villa La Reina, Huechuraba, Recoleta, Conchalí. Se señala que algunas escuelas de riesgo están aplicando el proyecto.

Les solicito enviarme a esta dirección o a mi dirección particular de correo electrónico (pptorres @ entechile. net), algunas direcciones de email para contactarme y acceder a informarme más específicamente en qué consisten los proyectos de seguridad escolar.

**Pablo Torres S.**  
**Liceo San Felipe Benicio**  
**(lsfb @ ctcinternet. cl) Coyhaique**

**AGRADECIMIENTOS**

Sra. Directora:

Es muy hermosa la agenda de la Revista de Educación. Me encantaron las ideas en "La aventura de educar".

Deseo seguir colaborando en esa gran empresa educativa que es la Revista, que Ud. tan bien dirige. Muchas gracias.

**Eduardo Cabezón**

**CONSULTA**

Sra. Directora:

Soy psicólogo, magister en Investigación Educativa. Actualmente curso un programa de doctorado en Educación.

Me interesa publicar algún trabajo en la Revista Educación y me gustaría conocer las bases. Si es posible enviarlas a mi correo:  
esaavedr@hualo.ucm.cl

**Eugenio Saavedra G.**

MINISTRA DE EDUCACIÓN  
**Mariana Aylwin Oyarzán**  
Representante Legal

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN  
**José Weinstein Cayuela**

DIRECTORA EJECUTIVA  
**Maria Teresa Escoffier del Solar**  
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 1381  
2° piso, Santiago

CONSEJO EDITOR  
PRESIDENTE  
**Iván Núñez Prieto**  
MIEMBROS  
**Beatrice Avalos Davison**  
**Carlos Concha Alborno**  
**Maria Teresa Escoffier del Solar**  
**Manuel Fábrega Ramírez**  
**Sergio Nilo Ceballos**  
**Carlos Ortiz Henríquez**

EDITORIA  
**María Nelda Prado León**  
PERIODISTAS  
**Marta Gabriela Escobar Alarcón**  
**Silvia Salgado Pérez**

JEFA DE REDACCIÓN  
**Liliana Yankovic Nola**  
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN  
**Armando Escoffier del Solar**  
FOTOGRAFÍA  
**Manolo Guevara Henríquez**  
**Claudia Román Román**  
COLABORADORAS  
**Paz Escárdate Cortés**  
**Verónica Vives Cofré**

© Ministerio de Educación

Preprensa digital  
ALGUERO  
Impreso en los talleres de  
LITOGRAFIA VALENTE  
que sólo actúa como impresora.

Correspondencia, Publicidad,  
Suscripciones y Ventas:  
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins  
1381, 2° piso. Tel. 390 4104  
Fax: 380 0316  
e-mail:  
reveduc @ mineduc.cl  
En regiones dirigirse a nuestros  
representantes en los  
Departamentos Provinciales  
de Educación o  
Secretarías Ministeriales



Ud. puede enviar sus artículos de interés y leer los de innumerables profesionales que, como Ud., tienen algo que decir en materia educacional.

Suscríbase ahora, aprovechando las excelentes ofertas para el año 2000.

Todos los artículos de números anteriores, desde 1998 adelante, con diversas materias de interés nacional e internacional. (en construcción)

Envíenos su e-mail para conocer sus inquietudes. Las cartas a la Dirección tienen ahora un gran espacio para ser publicadas.

# Ahora también estamos en línea@

Una herramienta  
de trabajo  
e interacción  
profesional

[www.mineduc.cl/revista](http://www.mineduc.cl/revista)

# Novedades Infantil Juvenil

Serie Amarilla (desde 6 años)

Serie Morada (desde 8 años)

Serie Naranja (desde 10 años)

Serie Azul (desde 12 años)

Serie Roja (desde 14 años)

