

REPUBLICA DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACION

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS  
PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA



# EDUCACION EXTRAESCOLAR

**PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS**

**Jaime Arias Méndez**

CODIGO : 431

CHILE - SANTIAGO, CPEIP. 1992



BIMDC  
MTN 691

314.13  
A696  
C2

REPUBLICA DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACION

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS  
PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA



# EDUCACION EXTRAESCOLAR

## PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS



28155

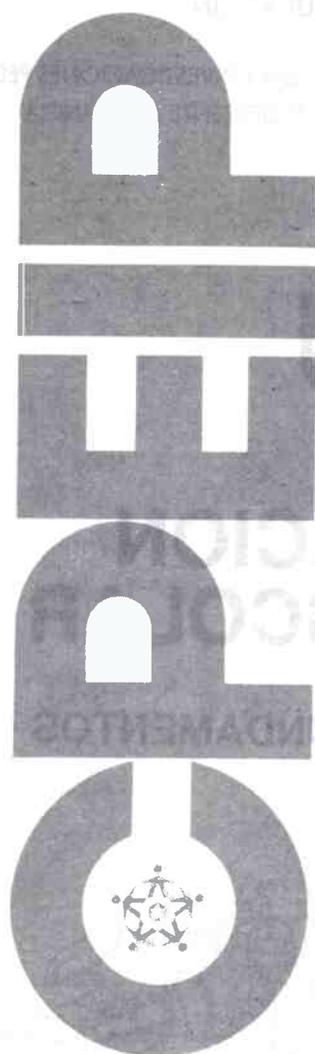
Jaime Arias Méndez

CODIGO : 431

CHILE - SANTIAGO, CPEIP. 1992



Docente CPEIP



Director CPEIP

**Gabriel de Pujadas Hermosilla**

Secretario General Ejecutivo

**René Reyes Soto**

Coordinación de Perfeccionamiento CPEIP

**Francisco Palacios Durán**

Coordinación General PPDD

**Judith Araya Ramirez**

**Ana Mireya Toledo Ponce**

**Lidia Labra Herrera**

Equipo de Coordinación Docente DEE

Departamento de Educación Extraescolar

**Claudio Aburto Bascuñán**

**Jaime Arias Méndez**

**Omar Fernández Vergara**

**Rosita Garrido Labbé**

**Fernando Muñoz Silva**

**Patricio Oyarzún Rojas**

**José Perelli Zapata**

**Carlos Pérez Carniglia**

**Mirna Vilicic Guerrero**

Producción Editorial

**Claudio Aburto Bascuñán**



Publicación editada por el Departamento de Educación Extraescolar del Ministerio de Educación

## PROLOGO

Señor(a,ita) profesor(a):

Con renovada fe en los destinos de Chile, damos comienzo al período académico del Programa de Perfeccionamiento Docente a Distancia 1993, en momentos que se inicia el desarrollo de importantes proyectos destinados a mejorar -con equidad- la calidad de la educación que reciben a los niños y jóvenes de nuestro país.

La década de los años noventa, que ya hemos empezado a vivir, será escenario de un proceso político, económico y social tendiente a posibilitar una mayor y real participación de los chilenos en las decisiones que han de determinar su futuro desarrollo. Diversas leyes relacionadas con la regionalización y descentralización del país que hoy se promueven en el parlamento, así lo indican. En este contexto histórico, la educación deberá jugar un rol muy importante frente a la urgente necesidad de que los actuales niños y jóvenes de Chile enfrenten con posibilidades de éxito los desafíos del siglo XXI, lo que lleva a convertir nuestra tarea como educadores en una empresa social de la más alta importancia.

Consciente de lo anterior, y de acuerdo con las políticas educacionales, el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación, ha elaborado un plan Nacional de Perfeccionamiento, cuyo primer propósito es dar orientación y apoyo al proceso de descentralización curricular y pedagógico que se inicia y que se encuentra normado en parte por algunas disposiciones legales en la actual implementación (LOCE, Estatuto Docente, Reglamento de la ley 19.070).

Dentro del Plan, a que hemos hecho referencia, destaca el Programa de Perfeccionamiento Docente a Distancia, por su concepción teórica y potencialidad práctica, lo que lo lleva a convertirse, en las actuales circunstancias, en una respuesta necesaria, adecuada y oportuna frente a las demandas del desarrollo educativo y del perfeccionamiento docente. A través de su acción, el mensaje pedagógico del Centro de Perfeccionamiento está en condiciones de llegar a todos los establecimientos educacionales y profesores del territorio nacional, lo que es posible gracias a una red que integran las trece Secretarías Regionales y cuarenta Departamentos Provinciales del Ministerio de Educación. En el último tiempo, se ha sumado a esta red nacional la gran mayoría de los Departamentos y Corporaciones Municipales así como instituciones y sostenedores de establecimientos educacionales del país. De este modo se ha llegado a conformar todo un Sistema Nacional de Perfeccionamiento.

Sin embargo, es preciso destacar que la estrategia metodológica de nuestro sistema a distancia se centra en el funcionamiento de los Talleres de Perfeccionamiento. En estos talleres, ubicados preferentemente en las mismas unidades educativas, los profesores

deben estudiar y analizar las proposiciones curriculares hechas por los textos y materiales elaborados por el Centro de Perfeccionamiento.

El propósito principal de los distintos cursos que se ofrecen es activar la necesaria motivación que conduzca a un proceso de reflexión-acción, cuyos resultados sean la planificación de unidades de aprendizajes y la adopción de innovaciones educativas como respuesta más pertinente frente a los problemas reales y las necesidades de aprendizaje de los educandos. El eje recurrente en todo momento del proceso de perfeccionamiento debe ser la unidad educativa en que se trabaja y su respectiva comunidad de entorno.

Para finalizar, quiero dejar constancia del interés y respuesta que ha tenido este programa de gran parte del profesorado chileno, lo que hoy compromete más que nunca nuestros esfuerzos para superar los obstáculos que dificulten la eficiencia y la eficacia de la tarea propuesta.

Reciban, por tanto, estimados profesores y profesoras, al inicio de vuestro curso de perfeccionamiento docente a distancia, los más cordiales saludos y deseos de buen éxito, seguros de que asumen, junto con nosotros, el serio compromiso de trabajar responsablemente por un mayor desarrollo profesional al servicio de la educación del país.

**Prof. GABRIEL DE PUJADAS HERMOSILLA**  
**-DIRECTOR-**

Lo Barnechea, Enero de 1993.

## INTRODUCCION

### PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA.

El Programa de Perfeccionamiento Docente a Distancia del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación, tiene como objetivo principal ayudar a orientar, en el plano teórico y práctico, la función educadora del docente, contribuyendo de este modo en forma substancial al desarrollo armónico del alumno como persona.

Este compromiso adquiere un real significado en el contexto humano de la unidad educativa, en que todos los agentes que participan se identifican en una tarea común: elevar la calidad de la educación que reciben todos los niños y jóvenes de Chile. Para estos fines, es necesario que el perfeccionamiento contribuya al mejoramiento del desempeño profesional de los docentes, mediante la actualización de conocimientos relacionados con su formación profesional, así como la adquisición de nuevas técnicas y medios que signifiquen un mejor cumplimiento de sus funciones.

Este Programa de Perfeccionamiento Docente a Distancia, se define a partir de cuatro elementos y procesos básicos que lo integran: Texto - Talleres - Transferencia - Evaluación.

#### EL TEXTO:

Es el material escrito que cumple el rol de medio maestro. Su organización responde a una estructura básica, orientada a facilitar y estimular tanto el trabajo de talleres de perfeccionamiento de los docentes como a presentar estilos educativos y estrategias metodológicas posibles de ser transferidas al aula para su validación.

El texto está estructurado en unidades que se dirigen al logro de objetivos relacionados con: contenidos de una asignatura de los Programas de Estudios vigentes en sus diferentes niveles y modalidades; alguna disciplina de formación pedagógica (Currículum, Evaluación, Psicología); temas de desarrollo personal (Dinámica Grupal, Educación de la Sexualidad) o social (Ecología, Derechos Humanos).

Cada unidad contempla las siguientes partes:

#### a) **Fundamentación:**

Contiene algunas ideas que sirven de justificación al tratamiento metodológico dado a los contenidos, el que se encuentra respaldado por la teoría y la práctica educativa.

**b) Objetivos para el profesor:**

Expresan lo que se desea que el profesor alcance con los materiales del curso como producto de su estudio individual y trabajo de taller.

**c) Objetivos para el alumno:**

Formula aquellos aprendizajes que se pretende que logren los alumnos como producto de la aplicación de nuevas metodologías transferidas al aula por el profesor que sigue un determinado curso.

**d) Sugerencias para el trabajo en el Taller de Perfeccionamiento:**

Se trata de un esquema básico de actividades, más o menos estructuradas, que pretende sobre todo estimular una dinámica autogenerada por el grupo, enfatizando el carácter creativo por sobre el repetitivo.

**e) Sugerencias para hacer posible la transferencia al aula:**

Aquí se hacen algunas proposiciones prácticas a los profesores para que puedan aplicar en el aula con sus alumnos las metodologías desarrolladas en el texto de perfeccionamiento.

**f) Autoevaluación:**

Se refiere a alguna forma de evaluación incluida en el texto para que cada profesor obtenga información relevante sobre su estado de avance en el curso, y pueda con ello mejorar su proceso de perfeccionamiento.

**LOS TALLERES:**

Los Talleres de Perfeccionamiento Docente son la instancia básica del Programa de Perfeccionamiento a Distancia y están integrados por profesores de una unidad educativa, inscritos para desarrollar un mismo curso-taller de perfeccionamiento; circunstancialmente pueden reunirse profesores de uno o de distintos establecimientos y dar forma a un Taller Interdisciplinario.

El trabajo en el Taller de Perfeccionamiento se constituye en un espacio vital a partir de una lectura individual del texto del curso respectivo. El intercambio de experiencias entre los docentes debiera conducir a una sensibilización frente a la necesidad de adoptar decisiones curriculares que se traduzcan en un mejoramiento de la calidad de la educación que se ofrece en nuestras escuelas y liceos.

Este lugar de encuentro de tres horas a la semana, 6 hrs. cada 15 días o 10 hrs. cada mes durante seis meses en las propias Unidades Educativas o en los lugares designados como Sedes de funcionamiento de los talleres, busca poner en situación de análisis, reflexión, planificación y producción de materiales para ser aplicados y validados en el aula a partir de las propuestas de los cursos y de las propias experiencias de los docentes. Es aquí donde el grupo de docentes (5 o más personas) vive una dinámica de aprendizaje que involucra grados de compromiso y autonomía a partir de la propuesta planteada por los textos y la propia práctica pedagógica.

Cada sesión de taller debiera servir para analizar críticamente algunos planteamientos hechos por el material del curso, según sean los niveles de percepción, información o indagación de cada grupo-taller. Se debe buscar la pertinencia y eficacia de los contenidos y metodologías en cuanto a su factibilidad de servir como estrategias de enseñanza-aprendizaje transferibles al aula. Dichos contenidos y metodologías podrán ser adecuados o modificados, pudiendo ello dar como resultado la generación de nuevos materiales (planificación de unidades de aprendizaje, desarrollo de guías didácticas, materiales didácticos para ser trabajados con los alumnos, elaboración de instrumentos de evaluación, autoevaluación y evaluación grupal entre otros).

A través de los talleres, el grupo de trabajo debe ir consolidando gradualmente un clima de confianza que favorezca la creatividad y la comunicación de experiencias, que sirva como un proceso de perfeccionamiento permanente de los docentes en sus propios lugares de trabajo.

### **LA TRANSFERENCIA:**

El Taller de Perfeccionamiento se constituye en el paso previo para motivar la transferencia de nuevas estrategias educativas al aula. El clima de confianza, el trabajo de grupos, los patrones comportamentales ejercitados en el Taller debieran ser transferidos al aula. La nueva generación de educandos requiere un educador que se integre al grupo y que lo movilice a actuar, a mostrar sus capacidades individuales, a asumir roles diversos, a prepararse para un mundo que cambia día a día a una velocidad que cuesta cada vez más dimensionar. Se necesita ir delegando responsabilidades en los alumnos, motivarles a que ellos "hagan la clase" para que los niños y jóvenes vayan aprendiendo a aprender, de este modo el día de mañana estas nuevas generaciones habrán aprendido en el Sistema formal de la educación a resolver problemas diversos que más tarde le servirán para incorporarse plenamente a la sociedad del siglo XXI.

### **LA EVALUACION:**

La evaluación del curso que dará derecho a certificación , acreditando 120 hrs. de perfeccionamiento, se atenderá a las siguientes exigencias:

- Estudio individual del material del curso: 30 hrs. para cada unidad.
- Evaluación intermedia para cada unidad, que permita establecer el grado de avance del trabajo de talleres.

- Participación en Talleres de Perfeccionamiento con una asistencia del 70% como mínimo. Se recomienda distribuir el trabajo en sesiones semanales de 3 hrs., quincenales de 6 hrs. o mensuales de 10 hrs. La suma de horas de estos talleres deberá completar un total de 60 hrs., lo que corresponde a 30 hrs. de taller para cada unidad, los que deben desarrollarse entre los meses de Mayo y Octubre.
- Al finalizar el período de perfeccionamiento, los docentes que componen cada taller, deberán entregar un Informe de Transferencia al Aula que señale los resultados del trabajo desarrollado en relación a un tópico de interés del curso que está participando, considerando la audiencia o tipo de alumno con que trabaja. De él se pretende rescatar la incidencia que pueden tener las propuestas metodológicas en sus respectivas aulas.
- Los docentes de los establecimientos educacionales de escuelas uni, bi o tri-docentes, que por razones geográficas no pueden constituir talleres, pueden buscar la modalidad de reunirse una vez al mes en las capitales provinciales o incorporarse a los Microcentros de Programa Mece Rural para desarrollar los talleres de PPDD. Además, deben entregar el Informe de Transferencia ya informado anteriormente que refleje el proceso de planificación de una Unidad de aprendizaje que proponga una modalidad de transferir al aula la propuesta del curso a partir de la lectura del texto y la reflexión productiva que sobre su práctica pedagógica se vaya generando.
- Al finalizar el período de perfeccionamiento 1993, todos los profesores que han cumplido los requisitos señalados, deberán someterse a una Evaluación Sumativa a desarrollarse en la segunda quincena de Octubre. Esta fecha será fijada a nivel regional, de acuerdo a información de cada Departamento Provincial de Educación.

#### COORDINACION

#### PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA

## **PRESENTACION DEL CURSO.**

La necesidad de difundir ampliamente los conceptos, objetivos y modalidades de trabajo de la educación extraescolar en todos los establecimientos educacionales del país, llevó al Departamento de Educación Extraescolar, a desarrollar a través del C.P.E.I.P. este curso básico de "Principios y fundamentos de la Educación Extraescolar".

En él no nos animó otro interés que el de establecer un lenguaje común tanto en el plano teórico como en el plano práctico y el deseo de dar a conocer la validez e importancia que tiene hoy la educación extraescolar como proceso integrador de la familia, la escuela y la comunidad.

Desde esta perspectiva, estamos planteando la educación extraescolar como una efectiva educación de los tiempos libres que, desde la escuela puede tener dos grandes vertientes; la primera ofrecer a los niños y jóvenes la oportunidad de una afirmación de la personalidad, permitiéndoles a través de la participación grupal realizar aquellas actividades que realmente les interesan. La segunda, abrirles las puertas del conocimiento del mundo contemporáneo y darles una sólida formación para llegar a un mejor aprovechamiento personal y con un sentido del tiempo libre.

Este es el planteamiento general en el cual se ha desarrollado el presente curso; que esperamos sea un aporte concreto a la formación de miles y miles de niños y jóvenes que aún a diario pasan por las aulas de nuestros establecimientos educacionales, llevando la pesada carga de no tener nada que hacer durante su tiempo libre.

EL AUTOR.

## INDICE.

PROLOGO	I
INTRODUCCION	III
PRESENTACION DEL CURSO	VII
UNIDAD I. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR.	1
MODULO 1. EDUCACION EXTRAESCOLAR; FUNDAMENTOS BASICOS	3
TALLER 1: La educación extraescolar en el contexto de la educación permanente	5
TALLER 2: Concepto y principios de la educación extraescolar	8
TALLER 3: Educación extraescolar un proceso complementario	13
TALLER 4: Tiempo libre y recreación extraescolar	15
MODULO 2. METODOLOGIA DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR	23
TALLER 1: Fundamentos metodológicos de la educación extraescolar	25
TALLER 2: El trabajo de grupos	27
TALLER 3: El método de proyectos	30
TALLER 4: El trabajo en equipos	32
MODULO 3. EL CENTRO EXTRAESCOLAR	39
TALLER 1: ¿Qué es y cómo se forma un centro extraescolar?	40
TALLER 2: Los roles de coordinador, del profesor asesor y del alumno en el centro extraescolar	44
TALLER 3: La áreas de acción del centro extraescolar, sus objetivos y actividades	46
TALLER 4: La evaluación de la actividad extraescolar	52

UNIDAD II. EL TRABAJO CON GRUPOS EXTRAESCOLARES	65
MODULO 4. EL TRABAJO CON GRUPOS EXTRAESCOLARES	67
TALLER 1: El grupo extraescolar	68
TALLER 2: Elementos básicos para la formación del grupo extraescolar	71
TALLER 3: La progresión del grupo extraescolar	78
MODULO 5. INTRODUCCION A LA DINAMICA GRUPAL	87
TALLER 1: Tipología de los grupos	88
TALLER 2: Características de los grupos	90
TALLER 3: Técnicas básicas del trabajo grupal	92
MODULO 6. EL EDUCADOR EXTRAESCOLAR	109
TALLER 1: Características del educador extraescolar socioeducativo	110
TALLER 2: El educador extraescolar, un animador socio-educativo	113
TALLER 3: Roles y funciones del educador extraescolar	115
MODULO 7. PREPARACION Y PRESENTACION DE PROYECTOS DE EDUCACION EXTRAESCOLAR	119
TALLER 1: Conceptos básicos	120
TALLER 2: Proyectos: una visión general	123
TALLER 3: Preparación de proyectos	126
TALLER 4: Presentación de proyectos de educación extraescolar	133
EVALUACION DE TEXTOS	139
EVALUACION DE TALLERES	143
HOJA DE EVALUACION	147

# **UNIDAD I**

## **PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS**

### **DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR**

---

# MODULO N° 1

---

## EDUCACION EXTRAESCOLAR: FUNDAMENTOS BASICOS.-

TALLER N° 1.-

La Educación Extraescolar en el contexto de la Educación Permanente.

TALLER N° 2.-

Concepto y Principios de la Educación Extraescolar.

TALLER N° 3.-

Educación Extraescolar un Proceso Complementario.

TALLER N° 4.-

Tiempo Libre y Recreación Extraescolar.



## **A FUNDAMENTACION**

La idea de educación extraescolar se ha desarrollado especialmente en los últimos tiempos, a través del impulso y conocimiento que se le ha dado de un modo preferente a la recreación y a la educación del tiempo libre en los diferentes sistemas educativos.

Sin embargo, este conocimiento y quehacer no es nuevo en la unidad educativa; el profesor de ayer, como el de hoy se ha valido de diferentes métodos y actividades para llevar al proceso educativo más allá de la sala de clases.

La escuela que se ha perfilado por años dentro de un marco de planes y programas; de contenidos y objetivos; de horarios rígidos y trasvasije de factores puramente cognitivos; quiere salir hoy de una instrucción dogmática, del cultivo de una memoria mecánica; al encuentro de más y mejores herramientas educativas, que la conduzcan al desarrollo armónico de las personas, por intermedio de procesos eminentemente creadores, relegando a un segundo plano su rol de agente informador y vitalizando su rol de agente educador.

Son múltiples las fórmulas que ha surgido desde el interior de la unidad educativa, para satisfacer en plenitud los intereses, inquietudes y aspiraciones de los educandos, que día a día quieren pasar de contempladores pasivos a sujetos activos; y a vivir un verdadero proceso de formación personal.

Es así como hemos conocido estas iniciativas con nombres tales como: educación extraprogramática; coprogramática; paraescolar; periescolar; paraacadémica; circunescolar; etc.; hasta llegar a desarrollar un concepto que emerge desde la idea de la educación permanente de las personas. Nos estamos refiriendo a la educación extraescolar que será objeto de nuestro estudio en este módulo.

## **B OBJETIVOS**

Después de la lectura comprensiva de este módulo y de haber dado respuesta a las preguntas y ejercicios que se plantean, el lector estará capacitado para:

- a.- IDENTIFICAR las características de la educación permanente.
- b.- IDENTIFICAR las relaciones existentes entre la educación extraescolar y la educación permanente.
- c.- RECONOCER los principios básicos de la educación extraescolar.
- d.- DESCRIBIR las características de la educación extraescolar complementaria.
- e.- DISTINGUIR los conceptos de tiempo libre y de recreación.
- f.- RECONOCER el concepto básico de la educación extraescolar en Chile.

---

## TALLER N° 1.-

---

### LA EDUCACION EXTRAESCOLAR EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACION PERMANENTE

El logro de una mejor comprensión del significado que ha alcanzado en este momento la educación extraescolar, hace recomendable precisarla en el contexto de la educación permanente.

La educación ha dejado de ser un privilegio intelectual, un medio para lograr un mayor o mejor status, es una necesidad básica del hombre de hoy. Ha dejado de estar limitada a una edad, situación de aprendizaje o institución educativa y ser sólo de incumbencia de un Ministerio. Su acción deriva hacia todos los ámbitos del quehacer humano, y todas las estructuras e instituciones se ven incorporadas a este torrente educativo. El acceso a ella no depende de una situación particular ni a una limitación espacio-temporal. La sociedad debe asumir su rol educativo y proyectarlo a todos y cada uno de sus miembros. La educación no sólo es necesaria, sino imprescindible.

La suma de todos estos elementos y factores van a dar origen en parte a un nuevo concepto educativo, la educación permanente. Etimológicamente "permanente" proviene del latín "permanere", compuesto a su vez de "per" (a través de) y "manere" (quedar), que como lo explica A. Lorenzetto, significa "no el tiempo que precede o sigue a algo, sino un tiempo que forma parte de la existencia humana".

Habremos de entender entonces a la educación permanente como un proceso global que abarca la vida del ser humano en toda su extensión. El hombre se educa desde que nace hasta que muere. De allí que, entre otras formas se pueda expresar la educación permanente como "un proceso de ser a través de la diversidad de experiencias" (1) como un proceso continuo de vida ejercido mediante la plena participación en la vida social.

¿LA EDUCACION PERMANENTE, SOLO SE PUEDE DESARROLLAR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESCOLARIZADAS?

"La idea de continuidad del proceso educativo no es nueva... Lo que ocurre es que esta dinámica natural no encontraba hasta ahora estructuras en que apoyarse para trascender el azar e inscribirse en el sentido de un proyecto deliberado. Sobre todo, las ideas recibidas acerca de la instrucción, por definición escolar y juvenil, le solían prohibir concebirlas en términos de educación. Y es verdad que, en el espacio de unos años, una misma evidencia práctica se ha impuesto de un extremo a otro del mundo, y ha hecho de repente masa: la mayoría de los hombres no están preparados para responder a las condiciones y a los albores de una vida vivida en la segunda mitad del siglo XX." (2)

Un primer análisis de la institución escuela nos mostrará que ella por años ha desarrollado un proceso esencialmente enciclopedista, tendiente a lograr una buena acumulación de datos en las personas, pensando que en algún momento de sus vidas podrán serle útiles; ha ubicado además como lugar único del proceso educativo a la sala de clases, poniendo en ella todo su énfasis en las funciones de socialización, transmisión y mantenimiento de la cultura, en la que, él que aprende es un mero receptor, un sujeto pasivo que

debe recibir, aceptar e interiorizar los contenidos que se le entregan y los hábitos que se le inculcan.

De esta breve visión de la institución escuela podemos deducir que ella tienen un sistema educativo estático, dividido en períodos escolares institucionalizados y ceñidos a metodologías tradicionalistas, que no se ajustan de ninguna manera al dinamismo y a los desafíos de la sociedad moderna. Este desfase entre las necesidades de la sociedad y la aplicación de sistemas como el recién esbozado han sido generadores de la "crisis educativa".

Iniciar entonces el desarrollo de la educación permanente, significará en primera instancia modificar la preeminencia de la institución-escuela, sobre las restantes instituciones educativas; significará además replantearse el concepto de educación como un proceso dinámico y flexible que le permita al hombre aprender a ser.

¿QUE OTRAS CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCION-ESCUELA IMPIDEN EL DESARROLLO DE LA EDUCACION PERMANENTE?

Si concebimos a la educación como un proceso de transformación del ser humano, desde el individuo aislado y desintegrado que es al nacer, hasta la persona integrada y adaptada a la cultura y a la sociedad a lo largo de todo su existir, entenderemos que el acto educativo deberá surgir junto al hombre y tendrá la duración de la vida misma, por cuanto la existencia del ser humano es un inacabable proceso de aprendizaje.

Vista así la educación "debe ser un proceso que acrecienta la educabilidad del hombre; entendida ésta como la actitud intencionada para aprovechar las oportunidades para aprender; a la vez que debe utilizar su educabilidad para producir aprendizajes en las diferentes etapas de su vida y en las diversas áreas de su desarrollo". (3)

La educación debe entonces interesarse por el hombre total, por el crecimiento del ser mismo, a través del desarrollo y materialización permanente de su educabilidad, en todas sus capacidades y posibilidades humanas, de su voluntad; su inteligencia; afectividad y desarrollo físico, alcanzando finalmente la capacidad de entenderse a sí mismo, a los demás y al mundo en que le corresponde vivir.

Por tanto la educación "ya no se define en relación a un contenido determinado que se trata de asimilar, sino que se concibe en su verdad, como un proceso del ser, que a través de la diversidad de sus experiencias, aprende a expresarse, a comunicarse, a interrogar al mundo y a devenir cada vez más el mismo". (4)

La suma de todos estos elementos van a dar origen a la idea de la educación permanente, cuyas características fundamentales son: "la necesidad de una continuidad de la educación, proveyendo a las personas múltiples oportunidades y ofertas educativas a lo largo de todo su existir; la necesidad de incorporar el entorno social como una situación educativa real y efectiva; la necesidad de una universalidad del espacio educativo, que permita al hombre desarrollar su educabilidad en cualquier lugar y con una gran cantidad de agentes; la necesidad de integralidad del proceso educativo, interesándole el hombre en su totalidad, en su tiempo y en su espacio; la necesidad de un dinamismo y flexibilidad del proceso educativo en sus modalidades, estructuras, contenidos y métodos; la necesidad de establecer una síntesis ordenadora del pensamiento y del conocimiento humano a objeto de poder entender el "para qué y por qué" de su propia existencia". (5)

¿CUALES SON LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES QUE CONCIBEN EL PROCESO DE EDUCACION PERMANENTE? ESCRIBA Y COMENTE BREVEMENTE

"Los contenidos de esta educación serán tan ricos como la vida misma, a través de los matices en que cada ser humano se realiza. Su vigencia significa el punto de encuentro integrado de todo lo escolar con todo lo extraescolar, insistiendo en que las posibilidades más ricas de una cultura general y de la actualización de conocimientos se dan en lo que por ahora constituye el campo de acción de la educación extraescolar". (6)

En esta perspectiva comienza a surgir la educación extraescolar, haciendo suyos los principios y fundamentos de la educación permanente y transformándose en un verdadero camino para su concreción.

La educación extraescolar está sustentada en la educación permanente por ser: un proceso educativo basado fundamentalmente en la autoeducación; porque implica la presencia activa de todos los agentes educativos, escuela, familia y comunidad; por exigir un trabajo comunitario y un espíritu solidario; por justificarse en la medida que el niño, el joven y el adulto se incorporan a ella en forma totalmente voluntaria; por estimular el desarrollo de la creatividad y el espíritu crítico; por partir de la situación psicológica, cultural, social y económica que vive cada hombre; y por presentarse como una invitación a correr el riesgo de construirse a sí mismo y a colaborar en la construcción de los demás, en un marco de responsabilidad, alegría, dinamismo y esperanza.

"La educación extraescolar, nacida como una respuesta a ciertas deficiencias escolares, puede ser en la actualidad una vía de innovaciones que posibilite transformar la institución-escuela en un núcleo educativo que, partiendo de su dinamismo interior, se proyecte hacia lo que está más allá de ella. Desde lo extraescolar podría renovarse lo escolar, teniendo como objetivo final que la escuela renovada asuma su rol de ir más allá de la escuela". (7)

De esta manera si la institución-escuela llegara a hacer suyos los postulados de la educación permanente, necesariamente debe transformarse en el punto de partida, en una estructura sostenedora de la acción y en el soporte esquemático del quehacer educativo extraescolar, pues "cualquiera que sean los objetivos de los programas de la educación extraescolar, esta no puede estar aislada de la educación escolar. En realidad ambas ya se interpenetran; pero se desea evidentemente que esta influencia recíproca vaya acentuándose, la primera vivificando a la segunda, la segunda aportando sus cuerpos de conocimientos y el concurso de sus maestros calificados". (8)

Finalmente la educación permanente, debe entenderse como "un proceso dinámico, de carácter universal, flexible, diverso en sus metodologías y contenidos, mediante el cual se incorpora al individuo a la dinámica social, unificando las etapas educativas, incluyendo todos los modelos de aprendizaje y cubriendo íntegramente los ciclos de vida del hombre, mejorando la calidad misma de la vida a través del aprender a ser y aprender a aprender". (9)

En este contexto se ha desarrollado la educación extraescolar, implementando un proceso en que la relación educador-educando se confunden en una real comunicación, en la que ambos asumen uno u otro rol, según la situación educativa que en la interacción se produzca, olvidando la posición unilateral de quien impone "aprendizajes" y entrega contenidos que coartan toda reflexión y búsqueda.

Esta filosofía educacional equipada en su base con metodologías activas es la que va a permitir al hombre ejercer su libertad de elección, su autonomía, su educabilidad, su creatividad, su compromiso auténtico y responsable frente a toda empresa individual y colectiva.

En el desarrollo integral de la persona, no sólo puede estar comprometida la institución-escuela o la educación extraescolar; no depende de un sistema o de un proceso, de una reforma educativa o de una agencia determinada sino de la conjunción y coordinación de todos ellos, sujetos a constante innovación y permanente integración.

¿CUAL ES LA RELACION EXISTENTE ENTRE LA EDUCACION PERMANENTE Y LA EDUCACION EXTRAESCOLAR?

---

## TALLER N° 2.-

---

### "CONCEPTO DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR".

El marco teórico en el cual se ha desarrollado la educación extraescolar está sustentado por tres conceptos básicos, que han dado forma y vida a todo su accionar; educación, tiempo y recreación.

La educación, considerada como la acción unificadora, integradora y revitalizadora de las personas y de las potencialidades de su ser.

El tiempo libre, entendido como la disponibilidad de las personas, para realizar todas aquellas actividades que le permitan alcanzar su desarrollo integral y la armonía de su experiencia vivencial en comunión con los demás.

La recreación, visualizada como el momento en que el hombre, reeditando de su entorno los impactos y vivencias re-crea en su accionar la vida.

Estos tres conceptos, que más adelante trataremos en detalle, se han entrelazado para dar origen a un proceso innovador de la educación y que se inserta en el fenómeno del dinamismo contemporáneo; la educación extraescolar.

Educación que ha sido definida por el Ministerio de Educación de la República de Chile como: "el conjunto de acciones educativo-recreativas de tiempo libre que se originan por la práctica orientada y organizada de actividades deportivas, artísticas, científicas, cívico-sociales y en general de todas aquellas que, en función de los fines y objetivos de la educación nacional, contribuyan al desarrollo de la persona, mediante un proceso de creación y recreación permanente". (10)

En un concepto más amplio aún, podríamos decir que la educación extraescolar es "toda acción realizada en un cuadro de no obligación, de libre adhesión y durante el tiempo libre".

Al tenor de estas definiciones diremos que el objetivo básico de la educación extraescolar es aumentar la capacidad creativa y de búsqueda permanente de las personas, como asimismo lograr su mayor participación en las actividades del tiempo libre, aprendiendo a gustar en forma placentera de la música, la literatura, el teatro, la pintura y demás formas de expresión estética; comprender y conocer las ventajas que tiene el ejercicio

y la práctica del deporte en sus más variadas formas; el inicio al conocimiento de las ciencias y la tecnología; el ingreso y participación en las sociedades voluntarias y sociales; en definitiva la participación en todas las actividades que abren las puertas de acceso a las fuentes del pensamiento y la actividad creadora de los hombres.

A partir de estos elementos, podríamos ir delimitando algunas características básicas que tiene la educación extraescolar: En primer término habría que decir que es esencialmente dinámica y flexible, adaptándose permanentemente a las exigencias de la sociedad. En segundo lugar habría que señalar que ésta no corresponde a un estado de cosas transitorias, generadoras del activismo, sino a una actividad y estado de vida permanente de las personas en los grupos sociales.

Otros elementos identificatorios de su quehacer, nos permitirán decir que la educación extraescolar debe ser:

- en el tiempo libre de las personas.
- una actividad voluntaria.
- de libre elección de los educandos.
- de acción permanente.
- con contenidos educativos.
- integradora de la persona.
- incentivadora y motivadora.
- dinámica y flexible.
- diversificada en la actividad.
- fundamentalmente grupal.
- continua y progresiva.

Desde esta perspectiva diremos que la educación extraescolar "busca la personalización de cada individuo, reforzando al máximo sus condiciones, de manera que cada educando adquiera su autoconciencia y apoyándose en ella, desarrolle su personalidad individual y social, evitando así tanto su desolador aislamiento, como la posibilidad de que terceros le instrumentalicen. El objetivo es defender y desarrollar la "mismidad" de cada individuo y su mecanismo de cooperación con otras "mismidades". (11)

La educación extraescolar se concibe entonces como una acción educativa consciente y deliberada por parte de las personas, siendo capaz de revitalizar los principios y postulados básicos de la educación al incorporarlos en forma permanente a su hacer.

#### PRINCIPIOS DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR.

Nosotros entenderemos a los principios como el producto de la búsqueda constante de aquellos conceptos que le permiten al hombre "realizarlo en toda su plenitud como ser viviente, ser social y persona individual al mismo tiempo". (12)

¿CUAL ES EL OBJETIVO BASICO DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR?  
¿EN DONDE ESTA PUESTO EL ENFASIS EN LA EDUCACION  
EXTRAESCOLAR, EN LA ACTIVIDAD, EN LA PERSONA? ESCRIBA Y  
COMENTE SUS RESPUESTAS.

Para situarnos en los principios que rigen la acción educativa extraescolar, se hace necesario visualizar una idea de hombre y en este sentido diremos que: "el hombre es un ser que interactúa permanentemente con su medio social. Cada hombre construye el significado de sus experiencias a partir de la intención que imprime a lo percibido y, de la forma en que lo percibido se une a experiencias ya adquiridas.

El ser humano es esencialmente un sujeto que interactúa con su medio a través de la experiencia social. Estas se transforman en experiencia interiorizadas y pasan por sucesivas fases de acomodación y asimilación, hasta alcanzar estados de organización interna denominados "equilibrio".

El ser humano es un "continuo" integrado por su pensar, su sentir y su actuar, aprende cuando algo tiene un significado intelectual y afectivo para él. El hombre es un ser eminentemente "vivencial" que se valora personalmente en la experiencia de sí mismo y de los otros." (13)

A partir de esta idea de hombre y cogiendo todos los fundamentos y principios educativos de la educación permanente que hemos señalado como propios de la educación extraescolar, diremos que en esencia le corresponden a este proceso cuatro principios fundamentales.

#### INTERES --- ACTIVIDAD --- EXPERIENCIA --- COMUNIDAD

Una breve síntesis de estos principios nos permitirá establecer el juego relacional que existe entre ellos y conocer algunos de los elementos que les conforman.

INTERES; entendido como la manifestación concreta de las latencias individuales, expresadas en deseos, selección y elección de actividades. El interés se manifiesta a través de los actos como expresión del querer ser de un hombre latencial y emergente que necesita satisfacer permanentemente sus potencialidades de desarrollo.

En el interés está contenida la fuerza motriz del ser persona, por tanto no es algo fijo y permanente; muy por el contrario está en un constante dinamismo y cambio. Es esta movilidad la que le lleva a querer, a actuar, y a expresarse de acuerdo con sus procesos de evolución.

Para el acto educativo es de vital importancia considerar el interés de la persona en sus tres dimensiones afectiva, cognoscitiva y motriz, y en función de sus reales necesidades.

ACTIVIDAD; entendida como la manifestación de la vida que se convierte en una respuesta a las necesidades y a los deseos, que surgen de la disciplina interior de cada ser en un acto de espontaneidad y libertad.

Debemos considerar "al hombre como un centro de energías individuales con un dinamismo particular, como ser activo y vital que, dentro de su ámbito de vida, participa y se interesa por el mundo circundante, estableciendo una unión más profunda entre el contenido temático y sus vivencias". (14)

En este sentido el principio de actividad es inherente a todo proceso de desarrollo, de producción, de invención y movimiento. Por tanto la actividad debe ser la acción nacida de los intereses y necesidades del niño y del joven, situado en su entorno social; será la misión de la educación extraescolar proveer un conjunto de acciones que le permitan desear y elegir sus actividades en un proceso en donde el aprender a aprender, el aprender haciendo o el aprender en la experiencia, reemplacen el rito educativo de "sentarse, oír, memorizar y repetir". (15)

Ello nos lleva a visualizar que el principio de "actividad nos está marcando permanentemente, que el sujeto educativo no es un ser pasivo, receptivo; que un acto educativo en el que no interactúan la escuela, la familia y la comunidad; educadores, educandos y

contenidos; será un acto superficial, de simple trasvasije de materia y contenidos carentes de significado, de valor ante la experiencia vivencial que rodea al educando". (16)

La actividad es también un hecho de autoelección, de autorrealización, de autoactividad, pues alcanza su realización plena en la actuación libre y espontánea.

A través de la actividad debe producirse un equilibrio entre las energías y potencias individuales de cada ser, con las necesidades permanentes de aprendizaje y el medio que le rodea. La actividad es un hecho que debe protagonizar todo hombre para alcanzar su construcción total.

**EXPERIENCIA;** entendida como el conocimiento adquirido a través de la interrelación entre la persona, el ambiente y el significado que le otorga a la realidad que se vive o se percibe.

La vida entera no es otra cosa que una sucesión de experiencias que van provocando la curiosidad, fortaleciendo la iniciativa y creando deseos y propósitos de ser más, de aprender a ser en un crecimiento continuo.

En este sentido, le cabe a la educación extraescolar ser una organizadora y seleccionadora de experiencias que tiendan a desarrollar cualidades deseables en un individuo y entregarle la capacidad de organizar sus propias experiencias, y por lo tanto, hacerlas cada vez más significativas.

¿QUE RELACION SE PUEDE ESTABLECER ENTRE EL PRINCIPIO DE INTERES Y EL DE ACTIVIDAD? ESCRIBA Y COMENTE BREVEMENTE

Cada experiencia debe constituirse en una fuerza dinámica y cambiante, que conduzca a las personas a desear nuevas experiencias, extrayendo cada vez su sentido más pleno de la calidad y profundidad expansiva de ellas. "La experiencia de la vida, fundamentalmente, no es un registro de contenidos, sino una valoración de contenidos". (17)

A través del acto educativo, el hombre debe aprender a valorar de las experiencias aquellos elementos que le permitirán crear una sensibilidad para la existencia de nuevos problemas, de ideas no asimiladas, que interrelacionándose en las experiencias los irán integrando en un todo armónico y total.

**COMUNIDAD;** entendido como la interrelación de una persona con las personas que le rodean, estableciendo una unidad-común entre el yo, tu y ello.

Este principio está considerado a un ser relacionado, capaz de mantener una relación con la vida en todas sus expresiones, a un ser que a medida que se acrecienta desarrolla con mayor fuerza su conciencia de ser social y comunitario.

El espíritu de este principio debe inspirar a la educación extraescolar en sus fines y en sus medios, impregnando el acto educativo de cooperación y solidaridad; conduciendo al hombre más allá de un simple coexistir juntos, el sentido de comunidad debe permitir al hombre convivir en armonía con los demás y con el entorno.

En el más profundo sentido de este principio se está tratando de lograr una integración de la escuela, la familia y la sociedad, en donde las personas puedan ser y actuar sin caretas, frente a las determinadas circunstancias de un universo pluralista.

"Si la educación fomenta el espíritu de comunidad, permitirá a cada uno estar en el complejo social de su tiempo y decidirse con lúcida conciencia individual, camino opuesto

al de la "masificación", o al de la tecnificación que anulan o reducen los alcances de la espiritualidad humana". (18)

Por tanto la educación extraescolar deberá buscar una vía en la conjugación de este principio, para que el educando alcance una verdadera integración a la comunidad, con sus valores y necesidades y en donde el acto educativo se transforme en una educación para la vida, con una presencia, identidad y continuidad de los valores culturales que se habrán de internalizar y vivificar en cada individuo, a través de su participación como fuerza latente en el dinamismo y desarrollo de la sociedad.

Hasta aquí hemos visualizado grosso-modo, los principios y criterios que sustentan y fundamentan todo el quehacer de la educación extraescolar. A través de ellos hemos podido percibir que no existe una educación que atienda a la totalidad del ser si se ausenta uno de estos principios del acto educativo.

Esta pluridimensionalidad del ser con su incesante interés, su constante actividad, su diaria reflexión en la experiencia y su permanente vida en comunidad, es lo que le hace ser perfectible.

A partir de estos conceptos y principios de la educación extraescolar que emergen desde el marco de la educación permanente, su objetivación deberá estar siempre centrada en la generación de actividades que desarrollen un:

- aprovechamiento del tiempo libre de las personas; educación en y para el ocio.
- servicio permanente de autoeducación.
- conocimiento y comprensión del medio físico, cultural y social que sea integrador de las personas a su entorno.
- aprendizaje para vivir en sociedad, favoreciendo el diálogo y desarrollando actitudes positivas hacia otras personas.
- estimular el deseo de saber y la actitud de investigación, fomentando la creatividad al tener que resolver problemas con soluciones nuevas.
- conocimiento y aceptación de sí mismo.
- desarrollo del espíritu crítico de los participantes en actividades extraescolares.
- fomento de la responsabilidad en los niños, jóvenes y adultos en su participación social.
- reforzamiento de los conocimientos adquiridos en los procesos educativos escolarizados.

En definitiva, la educación extraescolar debe proveer a la persona el perfeccionamiento profesional, la puesta al día en los conocimientos y el perfeccionamiento intelectual; la adaptación a un medio cada vez más alejado del medio natural humano y a un mundo en perpetua evolución; la armoniosa inserción del individuo en los diferentes grupos sociales a los que pertenece. Su preocupación esencial se centra en ofrecer al hombre todas las posibilidades del desarrollo de su personalidad. Se esfuerza por liberarle de las prisas y en remediar los desequilibrios resultantes de la vida moderna. colocándolo en una actitud activa, caracterizada por posibilidades de iniciativa, de creación y de juicio personal.

¿QUE OTROS OBJETIVOS PODRIA SEÑALAR UD, PARA LA EDUCACION EXTRAESCOLAR? ESCRIBA Y COMENTE BREVEMENTE SU RESPUESTA

---

## TALLER N° 3.-

---

### "EDUCACION EXTRAESCOLAR, UN PROCESO COMPLEMENTARIO".

La educación extraescolar complementaria surge prioritariamente como una necesidad de la institución-escuela, que trata de reencontrarse con un mundo que evoluciona mucho más aprisa que el trasvasije de conocimientos y experiencias impartidos desde la sala de clases.

Este acercamiento de la institución-escuela con la realidad, comienza a esbozarse con los trabajos "fuera de clases", que son generados a partir de la tarea entregada en la sala de clases y que se van concretando en la visita al museo, la sala de exposiciones, el concierto o a la industria; y que tiene como objetivo que el niño y el joven cojan desde la realidad cotidiana las nuevas experiencias.

En la educación extraescolar complementaria el concepto adquiere una dimensión de "además de"; lo que equivale a decir su acción educativa estará por sobre el tiempo destinado normalmente a los planes y programas y será a la vez generadora de una cantidad de actividades, contenidos y objetivos "extras" a la escolaridad.

Este proceso es concebido entonces, como una forma de reeditar en los niños y jóvenes los impactos producidos por la sala de clases y que no han sido planificados ni organizados por los contenidos-satisfaciendo por la vía del grupo, del club o la academia, los intereses necesidades e inquietudes que se derivan de los conocimientos formales adquiridos a través de asignaturas específicas en la sala de clases.

La educación extraescolar complementaria, no se está planteando en ningún caso ser un reemplazo de la escuela, muy por el contrario, su función es el de revitalizarla y enriquecerla en su accionar y transformándose en el puente de unión entre la familia, la escuela y la comunidad, ámbitos que la escuela debe conocer e integrar a su quehacer.

Son los conocimientos, habilidades y destrezas que la institución-escuela sólo puede configurar en germen por sus limitaciones espacio-temporales, los que deben ser complementados por la educación extraescolar, a través de la práctica, de la experimentación y el perfeccionamiento que entrega la participación en grupos nacidos desde el propio deseo e interés de cada participante.

Así, la educación extraescolar complementaria debe situar todas sus postulaciones en un enfoque que considere por una parte, los requerimientos educativos que la vida y el desarrollo de la sociedad permanentemente le está planteando a las nuevas generaciones y por otra parte, debe satisfacer aquellas demandas educativas y de expresión que los niños y jóvenes hacen a la sociedad y, particularmente, a cada uno de los grupos socio-culturales que integran y con los cuales establecen una permanente relación.

La necesaria condición de esta dualidad escuela-sociedad sólo llega a ser suficiente, si este mecanismo educativo concibe en su propia naturaleza la calidad de vehículo de expresión de las inquietudes, aspiraciones y talentos de los niños y jóvenes, como una adquisición simultánea a la obtención de los fines y objetivos educativos.

El proceso educativo extraescolar complementario debe ser: "Una respuesta a las necesidades del niño, el joven y su comunidad, subrayando la permanente interpretación y adaptación a la realidad del país, de la niñez y la juventud.

Una estructuración integral de la personalidad en su realidad afectiva, física, intelectual, social, sexual y espiritual.

Generador de una participación dinámica de los niños y jóvenes, como un factor determinante de su autoeducación, fundamentándose estructuralmente en una pedagogía activa.

Una influencia en la libre y espontánea adhesión y participación de los niños y jóvenes en la concepción de una autodisciplina.

La concepción de una estructura dinámica en función de los objetivos educacionales y de las necesidades de expresión plena de la niñez y de la juventud". (19)

### ¿QUE ELEMENTOS FUNDAMENTAN LA EDUCACION EXTRAESCOLAR COMPLEMENTARIA?

La educación extraescolar complementaria debe surgir desde el interior de la institución-escuela, transformando su espacio educativo y generando actividades que sean significativas para los niños y jóvenes; satisfaciendo sus necesidades de expansión, expresión y participación.

Brembeck, nos dice al respecto que: "Las habilidades y conocimientos que se transmiten, en el proceso educativo escolarizado, pueden llegar a atrofiarse de no contar con el estímulo, la vastedad y la riqueza que proporciona la actividad educativa extraescolar. En síntesis, es prolongar la formación de habilidades y conocimientos haciéndola extensiva a todo el período de la vida, puede constituirse en uno de los medios más eficaces para aumentar los rendimientos de los procesos escolarizados". (20)

Si la educación extraescolar complementaria parte del deseo, interés, libre elección de la actividad y se realiza en el tiempo libre del niño y el joven, a través de clubes, academias y grupos formados dentro de la unidad educativa, debe tener presente que sus objetivos finales no son enseñar la ciencias para formar eruditos, sino para educar a los niños y jóvenes con el objeto que sepan llevar una vida de acuerdo a las exigencias de una civilización científica, que piensa de acuerdo a los métodos científicos; ni debe enseñar arte para crear expertos, sino para entregar a los niños y jóvenes una sensibilidad más profunda, hacer su imaginación más fructífera, acostumbrándolos a una mayor buena voluntad hacia los demás hombres en la comprensión de los valores estéticos; tampoco debe tomar las actividades deportivas y físicas para formar especialistas de élite, sino para desarrollar en ellos el gusto y el placer de las actividades físico-deportivas, creando el hábito por su práctica cotidiana. En definitiva, la educación extraescolar complementaria no tiene como finalidad desarrollar la competencia y supremacía de una escuela contra otra; ni de medir la eficiencia del profesor tal o cual; sino que deben entenderse como la expresión plena de la persona que compite diariamente consigo misma por el placer que brinda la superación personal.

La finalidad última de la educación extraescolar complementaria debe ser entonces la integración activa, creadora y transformadora de los niños y jóvenes a la vida de la sociedad. Integración que debe entenderse como su participación consciente y original en una sociedad en permanente transformación y en la que el hombre sea capaz de alcanzar su plena humanización.

El adecuado desarrollo de esta finalidad permitirá un crecimiento de:

- Personas con un conocimiento profundo de sí mismas; con capacidad para valorar críticamente sus formas de vida y buscar a través de la acción creadora y transformadora las vías de perfeccionamiento, en función de las necesidades y finalidades del hombre y su comunidad.

- Personas con valores y conductas, así como conocimientos y capacidades para utilizar provechosamente el tiempo libre.

- Padre de familias con personalidades armoniosamente desarrolladas y con un conocimiento científico de la función social de la familia, así como un desarrollo normal de las relaciones entre ambos sexos, que redundará en romper el círculo vicioso de las limitaciones y distorsiones, en la significación y desempeño de los roles paternos.

Estos son, grosso-modo, los roles que debe cumplir un proceso educativo que sea complementario de la escuela y que hemos denominado educación extraescolar.

¿CUAL ES LA FINALIDAD DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR  
COMPLEMENTARIA?

¿COMO SE GENERA LA EDUCACION EXTRAESCOLAR  
COMPLEMENTARIA EN LA INSTITUCION - ESCUELA?

---

#### **TALLER N° 4.-**

---

"TIEMPO LIBRE Y RECREACION EXTRAESCOLAR".

El tiempo libre ha existido siempre, pero es en esta época cuando se ha ido incorporando con mayor fuerza a la vida del hombre, entregándole una mayor disponibilidad de tiempo liberado y adquiriendo un fuerte valor social.

Sin embargo desde el punto de vista educativo del mismo, no parece que más allá del recreo en la escuela, se intente un gran esfuerzo para educar a los niños y jóvenes hacia la adecuada utilización de esta nueva disponibilidad social, y son muchas las personas que hoy día siguen egresando de las aulas escolares sin ninguna preparación y educación en este campo.

Definido el tiempo libre por J. Dumazedier como: "Un conjunto de ocupaciones a las cuales puede dedicarse el individuo voluntariamente y de buen grado, sea para descansar, sea para divertirse, sea para desarrollar su información o su formación desinteresada, su participación social voluntaria o su libre capacidad creadora, después de estar liberado de sus obligaciones profesionales, familiares o sociales". (21)

De esta definición se desprende que el tiempo libre tiene una función de distensión, una función recreativa, una función de libre desarrollo, pero también de creación, pues debe contribuir a la formación humana, social y cívica de un pueblo. Ello nos lleva a en-

marcar el tiempo libre dentro del contexto humano y de la cultura global; es decir, no puede concebirse como un fenómeno aislado, puesto que el tiempo libre se relaciona cada día más con el trabajo, la economía, la educación, etc.

Pero, la capacidad para la ocupación positiva del tiempo libre no se da por generación espontánea, hay que adquirirla, requiere de aprendizajes. Frente a esta necesidad, surge la educación extraescolar dándole un sentido educativo a esta disponibilidad a través del desarrollo de programas, que en sus metodologías hagan suyo este principio de libertad, de libre elección de las personas por su participación en el campo de las artes, el deporte, las ciencias y la tecnología, y de las actividades cívico-sociales.

"El tiempo libre, no es tiempo perdido, al contrario, es y debe ser, el tiempo realmente concebido a la satisfacción de las curiosidades personales, al desarrollo del cuerpo y del espíritu, al descubrimiento del mundo y de quienes lo habitan, a la alegría de vivir y a la cultura. Debe ser un tiempo en que las tardes y las noches disponibles los fines de semana; las semanas y meses de vacaciones, cobren un sentido para el ejercicio de todas las capacidades del hombre". (22)

La existencia del tiempo libre reclama un complemento de la educación escolar. Un educador ha señalado que: "Hay que enseñar a los niños y jóvenes la manera de descansar y de respetar los ritmos sociobiológicos del relajamiento y el descanso. Hay que enseñarles a utilizar esa libertad que se obtiene en el tiempo libre, pues una de las condiciones para efectuar un acto libre por parte de las personas es el tener el conocimiento de las distintas posiciones que esta libertad puede adoptar. La persona tiene que aprender a darse cuenta lo enriquecedor del tiempo libre y de la recreación, teniendo acceso a las posibilidades que estos le brinda". (23)

La metodología y contenidos para la educación del tiempo libre deberán ser formulados en la libertad y en la autoformación y fundamentados por la posición del hombre ante sus problemas personales. El tiempo libre será entonces, el resultado de la libre elección ante sus problemas personales. El tiempo libre será entonces, el resultado de la libre elección, pero esto no significará el estar libre de obligaciones para con otros, puesto que siendo una actividad, implica obligaciones interpersonales sujetas a relaciones sociales. Visualizando así, el tiempo libre debe ser un proceso de liberación del hombre para una mejor realización de sí mismo y en un proceso de continuo estar siendo.

Una de las expresiones más utilizadas por el tiempo libre es la recreación, la que en una primera definición es "una experiencia lograda por uno solo o con otros para el obsequio propio y para hallar placer en ello; como expresión de la naturaleza interna del hombre; como satisfacción de los apetitos humanos básicos; como forma de experiencia del tiempo de ocio en la que el individuo obtiene satisfacción física, mental o espiritual en su participación, en cierta forma de actividad". (24)

La recreación es entonces expresión de los deseos, necesidades, intereses, inquietudes y aspiraciones de las personas, y transformada en un proceso educativo posibilita el logro de estas manifestaciones.

Son estas experiencias logradas a través de actividades que nacen desde lo más profundo de las motivaciones humanas, las que deben permitir que cada individuo recree, reeditando de su entorno todos aquellos impactos y vivencias que originariamente tuvo toda su actividad, permitiéndole en este reeditar, el volver a crear y recrear su entorno y a configurar su nuevo mundo.

¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DEL TIEMPO LIBRE EN LA EDUCACION EXTRAESCOLAR?

Esta necesidad de transformar la recreación en un proceso educativo, nos hace observar su bidimensionalidad en el hacer del hombre; la recreación informal y la recreación organizada; "mientras en la primera, las experiencias se producen la mayor parte de las veces de manera accidental, existiendo o no la voluntad del sujeto por vivirla; en la segunda, ella tiene lugar debido a una acción deliberada, consciente y permanentemente originada, ya sea por un grupo sociocultural, por otro sujeto al cual, el que vive la experiencia, adhiere libre y voluntariamente de modo consciente.

Una nueva definición nos permitirá acercarnos a esta segunda forma, cuando decimos que es: "El conjunto ilimitado de actividades individuales o grupales, libremente aceptadas en una acción consciente, deliberada y permanente; que poseen la potencialidad de enriquecer la vida, mediante la adecuada utilización del tiempo y de la satisfacción de las necesidades de desarrollo integral del individuo y de la sociedad a través de la "recreación" del conocimiento, de sus habilidades y destrezas". (25)

¿QUE RELACIONES SE PUEDEN ESTABLECER ENTRE LOS CONCEPTOS DE TIEMPO LIBRE, RECREACION Y EDUCACION EXTRAESCOLAR?

Entendida así la recreación debe transformarse en un proceso permanente para la liberación del hombre y el encuentro de su plenitud; para que a través de ella sienta que todo su tiempo, que toda su vida, no se pierde sino que se realiza. Para que aprenda a disfrutar de las horas libres y en el juego encuentre su capacidad creadora.

La recreación debe ser por tanto, un acto que permita la realización individual, que satisfaga la necesidad de actividad, de reconocimiento, de jerarquía, de autonomía, de aceptación del grupo, de experiencia, de expresión y de todas aquellas manifestaciones propias del hombre.

La recreación se torna así en una de las fuerzas más eficientes al servicio de la educación, pues tiene la capacidad de poner al educador y al educando en una actitud recreadora. "La educación que no es al mismo tiempo recreación, es algo imperfecto, incompleto, a medio hacer. La recreación que no es al mismo tiempo educación no posee ningún valor recreativo". (26)

Es evidente que en un sentido muy verdadero la recreación es también juego, tiempo libre y educación, siendo ya muy difícil reconocer su presencia dentro de algunas modalidades educativas, que han adquirido sus características principales, por ejemplo la recreación:

Es elegida libremente, por lo tanto el individuo se encuentra dispuesto para la actividad sin que resulte necesaria ninguna motivación artificial.

- Brinda placer, es interesante y llena una finalidad, pues de lo contrario el individuo no tomaría parte en ella.

- Desempeña un papel preponderante en las emociones del individuo, lo que posibilita y facilita sus aprendizajes.

Hoy, ya es casi imposible establecer una diferencia entre el género de la recreación y el género de la educación, pues, mientras una aporta con el desarrollo de aptitudes e intereses, la otra desarrolla la personalidad integral ayudando a satisfacer determinadas necesidades humanas básicas. En todos los casos, la recreación será una función social, educativa en su más amplio sentido, pues al iniciar al niño y al joven en el adecuado uso de su tiempo libre, le estará brindando la oportunidad de una experiencia liberadora, un encuentro o reencuentro consigo mismo y con el prójimo; la vuelta a la naturaleza, la capacidad para gozar de lo bello, como creador o como espectador.

De aquí, la responsabilidad inmensa de la educación de tomar muy en serio la misión de educar para la adecuada utilización del tiempo libre en un contexto de recreación.

---

## PRUEBA FINAL MODULO N° 1. "EDUCACION EXTRAESCOLAR"

---

### INSTRUCCIONES.

La presente prueba consta de 25 preguntas con un rendimiento mínimo del 80%, lo que significa que Ud, deberá contestar correctamente 20 preguntas para obtener la nota cuatro (4). esta prueba ha sido estructurada con los criterios de un control de lectura comprensiva del módulo N° 1.- Conteste en la hoja de respuesta.

¡Buena Suerte!

- 1.- La educación escolar tradicional es:
  - a) integradora del conocimiento
  - b) analítica y enciclopedista
  - c) enfatizadora del aprendizaje
  - d) dinámica y flexible
- 2.- La educación permanente se desarrolla:
  - a) en las instituciones escolarizadas
  - b) en las instituciones sociales
  - c) en el medio ambiente
  - d) en todas las anteriores
- 3.- Continuidad, incorporación del entorno social, universalidad del espacio educativo, integralidad, dinamismo y flexibilidad son:
  - a) objetivos
  - b) metodologías
  - c) contenidos
  - d) características de la educación permanente
- 4.- Desde la perspectiva de la educación permanente, la educación debe ser:
  - a) un proceso de transmisión de contenidos
  - b) un proceso de preservación y transmisión de la cultura
  - c) un proceso que acreciente la educabilidad del hombre
  - d) un proceso centrado en el conocimiento de la persona
- 5.- Autoeducación, trabajo comunitario y espíritu solidario, son elemento de:
  - a) la educación permanente
  - b) la educación escolar
  - c) la educación extraescolar
  - d) ninguna de las anteriores
6. La expresión "proceso dinámico, de carácter universal, flexible, diverso en sus metodologías y contenidos" corresponde a:
  - a) definición de tiempo libre
  - b) definición de educación permanente
  - c) definición de educación extraescolar
  - d) definición de educación
- 7.- ¿Cuáles son los tres elementos que sustentan el marco teórico de la educación extraescolar?
  - a) educación permanente, tiempo libre, actividad
  - b) interés, educación, recreación
  - c) educación, tiempo libre, recreación
  - d) recreación, juego, educación

- 8.- La finalidad de la educación extraescolar es:
- Ocupar el tiempo libre de las personas
  - Organizar actividades artísticas, deportivas, científicas
  - Desarrollar oportunidades educativas complementarias
  - Satisfacer los intereses de los niños y jóvenes
- 9.- No obligación, libre adhesión y en el tiempo libre; es un concepto de:
- educación extraescolar
  - recreación
  - juego
  - educación permanente
- 10.- ¿Cuáles de los siguientes enunciados son objetivos de la educación extraescolar?:
- aumentar la capacidad creativa
  - formar científicos, artistas y deportistas
  - desarrollar hábitos deportivos
  - educar para la utilización del tiempo libre
- 11.- La característica dentro o fuera del recinto escolar permite a la educación extraescolar:
- una integración de la familia y la comunidad
  - una flexibilidad curricular
  - una complementación con los planes y programas
  - todas las anteriores
- 12.- Cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas
- la educación extraescolar obedece a un estado de cosas transitorias
  - la educación extraescolar es integradora de la persona
  - la educación extraescolar debe ser generadora del activismo
  - la educación extraescolar debe ser dinámica y flexible
- 13.- ¿Cuáles son los principios de la educación extraescolar?
- recreación, interés, deseo, comunidad
  - juego, recreación, interés, actividad
  - educación, interés, comunidad, actividad
  - interés, actividad, experiencia, comunidad
- 14.- Los procesos de desarrollo, invención y movimiento son inherentes al de:
- interés
  - actividad
  - comunidad
  - ninguna de las anteriores
- 15.- ¿Cuál es la finalidad última de la educación extraescolar complementaria?
- la integración activa de los niños y jóvenes a la sociedad
  - facilitar la educación permanente de la persona
  - satisfacer las necesidades e inquietudes que se derivan de los conocimientos formales
  - todas las anteriores
- 16.- Revitalizar y enriquecer los contenidos, objetivos y actividades de la escuela, es función de:
- la educación permanente
  - la educación extraescolar
  - la educación extraescolar complementaria
  - la familia y la comunidad

- 17.- El planteamiento de Brembeck frente a la educación escolar es:
- las habilidades y conocimientos que se transmiten en el proceso educativo escolarizado se mantienen a lo largo de toda la vida de los individuos
  - las habilidades y conocimientos que se transmiten en el proceso educativo escolarizado, pueden llegar a atrofiarse si no son estimuladas por la actividad extraescolar
- 18.- La expresión "conjunto de ocupaciones a las cuales puede dedicarse el individuo voluntariamente y de buen agrado, sea para descansar, sea para divertirse..." corresponde a una definición de:
- recreación
  - educación extraescolar
  - tiempo libre
  - ninguna de las anteriores
- 19.- ¿Cuáles de estas afirmaciones corresponden a las funciones del tiempo libre?
- el tiempo libre debe producir distensión
  - el tiempo libre debe ser recreador de la persona
  - el tiempo libre debe ser generador de cultura
  - el tiempo libre debe ser generador de especialistas
- 20.- La expresión "una experiencia lograda por uno solo o con otros para el obsequio propio y para hallar placer en ello..." corresponde a una definición de:
- educación extraescolar
  - tiempo libre
  - juego
  - recreación
- 21.- El término recreación, significa:
- distracción
  - esparcimiento
  - volver a crear
  - vivenciar nuevas experiencias
- 22.- Las experiencias que se producen de manera accidental, existiendo o no la voluntad de sujeto por vivirlas; corresponden a:
- la recreación formal
  - la utilización del tiempo libre
  - la recreación informal
  - la educación extraescolar
- 23.- La expresión "toda acción realizada en un cuadro de no obligación, de libre adhesión y durante el tiempo libre" corresponde a una definición de:
- recreación formal
  - educación extraescolar
  - tiempo libre
  - recreación
- 24.- El criterio de interés en la educación extraescolar, significa que:
- las actividades que se organicen deben ser rígidas y permanentes
  - las actividades deben ser dinámicas y flexibles
  - los intereses surgen de una vez y para siempre
  - el interés está en permanente transformación
- 25.- La educación extraescolar complementaria pretende:
- reemplazar la educación escolar
  - formar individuos capaces de alcanzar su plena humanización
  - ser una respuesta a las deficiencias del sistema escolar
  - implementar nuevos objetivos, contenidos y programas en la unidad educativa

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS MODULO N° 1

---

- 1.- Faure Edgar y otros  
Aprender a ser  
Editorial Universitaria 1973 - Stgo. Chile.
- 2.- Faure E. Et Alt. Op.
- 3.- Faure E. Et Alt. Op.
- 4.- Arias Jaime y Stefanowsky B. Marta  
Educación extraescolar, la educación del tiempo libre  
Ediciones Ximpauser 1982 - Stgo. Chile.
- 5.- Faure E. Et Alt. Op.
- 6.- Pereira Manuel  
En torno a la educación permanente  
Pontificia Universidad Católica de Chile 1977 - Stgo. Chile.
- 7.- Soler R. Miguel  
La educación permanente y sus perspectivas en América Latina  
Boletín N° 7, oficina regional de la UNESCO.
- 8.- Miranda Martín  
Revista de educación de adultos  
C.P.E.I.P. Stgo. Chile.
- 9.- Arias M. Jaime y otros  
Hacia una metodología de la educación extraescolar  
C.P.E.I.P. 1974
- 10.- Soler R. Miguel Et Alt. Op.
- 11.- Decreto 290 de educación extraescolar  
MINEDUC 1984.
- 12.- Stefanowsky B. Marta  
Reflexiones sobre educación extraescolar  
Revista de educación de adultos N° 5 C.P.E.I.P. 1975.
- 13.- Hubert René  
Trabajo de pedagogía general  
Editorial Ateneo 1970 Bs. As.
- 14.- Taky Dina M.  
Síntesis de las teorías del aprendizaje contemporáneo  
C.P.E.I.P. 1980 Doc N° 19482
- 15.- Aburto Claudio, Arias M. Jaime, Torres Rodolfo  
Bases teóricas y prácticas de la educación extraescolar  
Editorial Orma 1978 Stgo. Chile.
- 16.- Betancourt Jorge  
La Joda Educativa  
Ediciones Paulinas 1976 - Bogotá Colombia.
- 17.- Arias M. Jaime y Stefanowsky B. Marta  
Educación extraescolar, la educación del tiempo libre  
Ediciones Ximpauser 1982 - Stgo. Chile.
- 18.- Spranger Eduard  
La experiencia de la vida.
- 19.- Mantovani Juan  
Educación y vida  
Editorial Losada, Bs. As. 1970.
- 20.- Aburto Claudio, Arias M. Jaime, Torres Rodolfo  
Bases Teóricas y prácticas de la educación extraescolar  
Editorial Orma 1978 - Stgo. Chile.
- 21.- Brembeck S. Cole  
Nuevas estrategias para el desarrollo educativo  
Edit. Guadalupe Bs. As. 1976.
- 22.- Dumasedier Jofré  
Hacia una civilización del ocio  
1976.
- 23.- Arias Jaime, Stefanowsky Marta  
Educación extraescolar, la educación del tiempo libre.
- 24.- Bansart Andrés  
Reflexión en torno a la elaboración de una política global para la juventud  
ODEPLAN Stgo. Chile 1969.
- 25.- Buther George  
La recreación de la comunidad,  
1979.
- 26.- Arias M. Jaime  
Educación extraescolar, tiempo libre, deporte y recreación  
Guía técnica A-1 Dcto. Educ. Extraescolar - MINEDUC 1980.
- 27.- Pearsall J. Jackson  
Education Through Recreation  
Harper Brother 1932.

---

# MODULO Nº 2

---

## METODOLOGIA DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR

TALLER Nº 1.-  
Fundamentos Metodológicos de la Educación Extraescolar.

TALLER Nº 2.-  
El Trabajo de Grupos.

TALLER Nº 3.-  
El Método de Proyectos.

TALLER Nº 4.-  
El Trabajo en Equipos.



## **A FUNDAMENTACION**

La educación extraescolar, vista como el común denominador de las actividades de tiempo libre, enfocada desde y hacia la escuela y la comunidad, se ha desarrollado ampliamente a niveles complementarios, tanto dentro de los marcos del sistema escolar como fuera de él.

Sin embargo, este proceso educativo no ha respondido a una línea metodológica común, producto de la multiplicidad de instituciones y organismos que trabajan en este campo.

Esta situación es imprescindible de modificar, tanto más, cuando uno de los problemas más graves de los procesos educativos, es la búsqueda de métodos que respondan a las características actuales de la educación, en una modalidad sujeta a cambios permanentes.

Tal es así, que hoy tanto la educación escolar como la extraescolar, tratan de reformular sus métodos para responder a este verdadero desafío, que es determinante de nuevas actitudes tanto de los educandos como de los educadores frente al quehacer educativo.

La educación extraescolar exige una metodología diferente a la educación escolarizada que no está apoyada en currículum prefijados sino en la espontaneidad y en la libre adhesión de sus participantes. La sola presencia de estos dos elementos, nos lleva a plantearnos dentro de un enfoque metodológico que tenga como base de su accionar la participación e interacción de la persona en los diferentes grupos humanos. Es esta metodología activa, la que trataremos de esbozar a continuación.

## **B OBJETIVOS.-**

Después de la lectura comprensiva de este módulo y de haber dado respuesta a las preguntas y ejercicios que se plantean, el lector estará capacitado para:

- a.- IDENTIFICAR los fundamentos metodológicos de la educación extraescolar.
- b.- DESCRIBIR los diferentes procesos metodológicos de la educación extraescolar.
- c.- RECONOCER las características básicas del trabajo de grupos, proyectos y equipos.
- d.- INDICAR las etapas o pasos principales del método de proyectos.
- e.- RECONOCER los principios básicos del trabajo en grupos.
- f.- IDENTIFICAR las características del trabajo en equipos.
- g.- ANALIZAR los diferentes criterios metodológicos de la educación extraescolar.

---

## TALLER N° 1.-

---

### "FUNDAMENTOS METODOLOGICOS DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR".

Al iniciar el desarrollo metodológico de la educación extraescolar; se hace necesario clarificarlo y definirlo, como asimismo establecer que el estudio de una metodología extraescolar no implica necesariamente enmarcar o sistematizar este proceso educativo en un marco conductual rígido sino que esbozar algunos caminos y metas a seguir para el adecuado desarrollo de la educación extraescolar, como parte del proceso de formación integral del individuo, en el contexto de educación permanente.

Para ello, iniciaremos nuestro esquema de trabajo con algunas definiciones de metodología ya que ellas serán la esencia y base fundamental de los criterios que se deben seguir al aplicar una determinada metodología.

La palabra método para S. Hernández Ruiz, significa "el modo consciente de proceder para obtener algún fin, etimológicamente proviene de dos voces griegas "meta", que significa fin y de "odos", que significa camino, es decir es el camino que hay que seguir para llegar a una determinada meta".

"...el método es un poder para crear el orden en el trabajo, sin anular las categorías vitales y espirituales que lo deben alentar" señala Juan Mantovani.

John Dewey nos dice, "todo lo que en la experiencia ayuda a controlar su desarrollo para alcanzar lo que se desea y excluir lo que no se quiere, es método".

De acuerdo a estas definiciones, el enfocar la educación extraescolar desde un punto de vista metodológico, implicará necesariamente buscar un camino, una vía que nos lleve a la consecución de los objetivos y metas propuestos, partiendo de una moderna concepción educativa en la que el centro del proceso deberá ser el niño y el joven con sus realidades, problemas e intereses.

INDIQUE BREVEMENTE EL ROL DESEMPEÑADO POR LA METODOLOGIA  
EN LA EDUCACION EXTRAESCOLAR COMO PROCESO EDUCATIVO

El proceso metodológico de la educación extraescolar se genera a partir de sus principios, criterios y características, (ver módulo N° 1) en los que la voluntad, espontaneidad, libre adhesión y participación serán los pilares fundamentales de toda la acción educativa extraescolar.

Ellos nos llevan a plantear la idea que todo acto educativo debe ser precedido de un interés nacido desde el mismo sujeto y de una actividad generadora de nuevas experiencias. A partir de esta premisa, diremos que la educación extraescolar debe estar siempre sustentada en metodologías que sean eminentemente activas.

No sólo la educación extraescolar, sino que toda la pedagogía moderna, están considerando hoy a la actividad como elemento básico en todo desarrollo metodológico. "La creación metodológica de nuestro tiempo presenta una característica común: el principio de autoactividad, la actuación libre, espontánea, autoelegida y autorrealizada; la acción nacida de los intereses y necesidades del niño en el trabajo en comunidad; por grupos y equipos; la coordinación de la actividad escolar con la vital extraescolar". (1)

Aún cuando pareciera que la idea de actividad no obedece a un esquema metodológico, ésta debe realizarse de acuerdo a objetivos bien precisos y definidos por el individuo o el grupo, pues su realización no es producto de un capricho, sino que responde a un contenido claro que la da sentido. Esto significa que no debe estar ajena a un plan o programa de trabajo y que a su vez como actividad extraescolar debe responder a los contenidos culturales y sociales de la educación en general. Luzuriaga nos agrega que "la actividad aún basándose en la iniciativa personal debe realizarse en colaboración dentro del grupo que asume la responsabilidad del trabajo emprendido".

La implementación de una metodología extraescolar activa implicará necesariamente que el niño y el adolescente:

- Se decida a trabajar por su propia iniciativa.
- Investigue los problemas movido por el deseo de conocer.
- Establezca su temática por libre elección.
- Reflexione sobre el desarrollo de su trabajo.
- Persiga las metas con libre desenvolvimiento de su actividad por encima de todos los obstáculos.
- Integre en experiencias cognitivas, afectivas y psicomotoras los resultados de su trabajo.
- Plantee nuevas interrogantes sobre la base de su reflexión.

Este proceso metodológico activo de la educación extraescolar debe permitir que: la socialización, personalización e integralidad vayan desarrollándose una por medio de la otra a partir de los intereses individuales, que es en donde se comienzan a gestar los centro de interés de las personas, permitiendo un posterior trabajo en grupos y en equipos a través de proyectos de acción específicos en los cuales se manifestará en forma acrecentada el esfuerzo individual, y en donde las inquietudes y características propias de los niños y adolescentes encuentran un más rico ambiente de crecimiento y vida.

¿CUALES SON LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA METODOLOGIA ACTIVA?

¿QUE ELEMENTOS COMUNES HAY ENTRE LA METODOLOGIA ACTIVA Y LA EDUCACION EXTRAESCOLAR?

A este primer criterio metodológico de "ACTIVIDAD" hay que agregar un segundo criterio metodológico el "INTERES".

Si consideramos que son los intereses individuales los que determinan las características del comportamiento del grupo frente a una determinada actividad emprendida por éste, tendríamos que decir que el interés es la fuerza que induce, dirige o mueve todas las acciones de los individuos.

Desde esta perspectiva la educación extraescolar debe considerar el interés como un elemento básico para despertar la acción, sostener la actividad en proceso y regular la participación en la actividad grupal; por tanto la educación extraescolar no debe ser un acto gratuito exigido a los niños y jóvenes, en el cual sólo vean como motivo un deber y una obligación sin sentido y con una proyección futura demasiado lejana. La educación extraescolar al tomar el interés como base de su acción educativa, debe responder a los

intereses y necesidades reales de los grupos humanos alcanzando el máximo de funcionalidad.

Un tercer criterio metodológico será el de "EXPERIENCIA", entendida como el producto del interés y la actividad. Las experiencias vividas son las que permiten a la persona alcanzar su pleno crecimiento.

Dewey señala que la misión fundamental de todo educador es "preparar aquel género de experiencias que, no repeliendo al alumno, sino más bien incitando su actividad, sean sin embargo más que agradables inmediatamente y provoquen experiencias futuras deseables. Así como ningún hombre vive o muere por sí mismo, así tampoco ninguna experiencia vive o muere por sí. Independiente por completo de todo deseo o propósito, toda experiencia continúa viviendo en experiencias ulteriores. De aquí que el problema central de la educación basada en la experiencia es seleccionar aquel género de experiencias presentes que vivan fructífera y creadoramente en las experiencias subsiguientes". (2)

El rol fundamental de la educación extraescolar es que a partir del interés de la persona expresado en actividades concretas, vaya recreando y creando nuevas experiencias como procesos válidos de aprendizaje.

Es en torno a estos tres factores o criterios metodológicos, que fundamentaremos el quehacer de la educación extraescolar, alrededor de una metodología activa y un currículo humanista y personalizador, mediante la implementación del método de trabajo en grupos, el método de proyectos y el método de trabajo en equipos.

¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS GENERALES DE UNA METODOLOGIA EXTRAESCOLAR?

---

## TALLER N° 2

---

### "METODO DE TRABAJO EN GRUPOS"

El método de trabajo en grupos, es la base fundamental para desarrollar la acción educativa extraescolar, aseveración que obedece a la importancia que adquiere hoy la formación y desarrollo de grupos específicos para el logro de una mayor eficiencia del individuo en la sociedad.

Es en los grupos, donde los niños y jóvenes logran desarrollar en plenitud la comunicación con las demás personas y a través de ella internalizar las vivencias del universo que les rodea.

En el trabajo grupal, educador y educando van adquiriendo la capacidad de irse transformando y desarrollando de acuerdo con las nuevas circunstancias, posibilidades y exigencias de una realidad dinámica y cambiante.

Es en el grupo de educación extraescolar, donde surgen los más variados y diversos intereses, inquietudes y aspiraciones; que van mucho más allá de lo que el niño y el joven están experimentando en la sala de clases, en la escuela o en su vida familiar.

La metodología de trabajo en grupos, debe por tanto permitir una efectiva promoción de las actividades extraescolares; traduciéndose en creatividad, participación y auten-

tividad en la expresión; debe ser un proceso que esté centrado en el desarrollo personal y social del individuo en el trabajo en grupos, las relaciones humanas, amistad, solidaridad y contacto directo con la realidad circundante, constituyen algunos de los variados elementos que hacen y enriquecen la escala de valores de la niñez y la juventud.

La responsabilidad que se asume en la participación grupal, les hace valorar el trabajo de los otros, como también su propia participación, generando una democracia interna dentro del grupo la que conformará una atmósfera adecuada para el desarrollo de sus intereses.

### ¿CUAL ES EL VALOR DEL TRABAJO EN GRUPOS EN LA EDUCACION EXTRAESCOLAR? CONTESTE BREVEMENTE

La metodología de trabajo en grupos les va indicando un camino de búsqueda, de experiencias, de manifestaciones latentes y es la autonomía del trabajo grupal la que le debe conducir a un verdadero "aprender haciendo". La percepción de lo que por sí mismo se descubre, de las nuevas realidades, permiten al niño, al joven y al adulto, modificar, rechazar o reafirmar los conocimientos, habilidades y actitudes que pudo haber adquirido.

Se puede decir que todas las experiencias que se tienen en los grupos, son el resultado de su interacción, produciendo los elementos que actúan internamente sobre los individuos permitiéndoles su identificación con él.

Todos estos elementos nos llevan a reafirmar el hecho que el hombre como ser social, depende en gran parte de los demás para desarrollar todas sus potencialidades y de ellos se desprenden algunos criterios generales que deben considerarse al iniciar un trabajo basado en el método de grupos:

- Los pensamientos y las acciones de un individuo reflejan sus necesidades, intereses y objetivos.
- Las necesidades, intereses y objetivos de un individuo se desarrollan y cambian continuamente.
- La pertenencia a un grupo por parte de un individuo ayuda a determinar la selección de sus actividades.
- Un grupo se integra al satisfacer las necesidades de sus miembros.
- La eficacia de un grupo depende en gran parte, de sus características estructurales, esto es, de su tamaño, de la ordenación de sus miembros, de su status y de sus canales de comunicación interpersonal.

El trabajo en grupos es una metodología que debe ser implementada de tal forma que cada uno de los miembros se vuelquen a colaborar en los objetivos y tareas asignadas y elegidas por todos, sin competir.

Un primer acercamiento a este proceso metodológico nos permitirá introducirnos en las características que hacen que una simple agrupación de individuos se transformen en un grupo primario, según H. Knowles estas características son:

"- **Una ligazón definible.** Un conjunto de dos o más personas identificables por una sigla, título o calificación.

- **Conciencia de grupo.** Los miembros piensan en términos de grupo, tienen una percepción colectiva de unidad, una identificación consciente mutua.

- **Un sentido de participación en los mismos propósitos.** Los miembros tienen los mismos objetivos e ideales.

- **Interdependencia en la satisfacción de necesidades.** Los miembros necesitan el auxilio mutuo a fin de cumplir, juntos, los objetivos que los llevaron a nuclearse.

- **Interacción.** Los miembros se comunican entre sí, se influyen mutuamente.

- **Habilidad para actuar de manera unificada.** El grupo es capaz de comportarse como un solo organismo". (3)

A partir de estas seis características básicas de todo grupo, debe comenzar a elaborarse el proceso metodológico grupal, y que, según Gibb, este debería obedecer a ocho principios, que todo educador extraescolar debiera tener en cuenta al implementar un proceso de aprendizaje grupal:

1.- **Ambiente.** El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo y adecuado al tipo de trabajo a desarrollar, ya que ese ambiente contribuye a formar una "atmósfera" del grupo, favorable o no para un trabajo productivo. El local no debe ser ni demasiado amplio ni demasiado estrecho, en relación al grupo. Los componentes del grupo deben poseer condiciones de comunicabilidad directa y fácil.

2.- **Atenuación de coerciones.** Las relaciones entre los miembros del grupo deben ser amables, francas de aprecio y colaboración. El hecho de actuar en grupos suele provocar sentimientos de temor, inhibición, hostilidad y timidez, que pueden ser englobados bajo la denominación de coerción o intimidación. Así, la reducción de tensiones es indispensable para un buen trabajo. No ha de olvidarse que uno de los objetivos de los trabajos en grupos es el de obtener buenas relaciones interpersonales.

3.- **Liderazgo distribuido.** Todo grupo requiere una acción de liderazgo para llevar adelante y satisfactoriamente sus trabajos. Pero, esta acción debe estar distribuida entre todos sus miembros a los efectos de permitir una mejor participación de todos. Estando bien distribuido el liderazgo, el grupo logra mayores progresos.

4.- **Formulación de objetivos.** Los objetivos de un trabajo deben ser formulados claramente, con la participación de todos sus miembros, de suerte que la tarea llegue a sentirse como perteneciente a todos. Procediendo así, el grupo trabajará con mayor ahínco y conciencia de sus deberes.

5.- **Flexibilidad.** Una vez establecidos los objetivos, deben elegirse los procedimientos para alcanzarlos. Estos, sin embargo, no deben ser inflexibles cuando surgen otras circunstancias que deben ser atendidas. Así establecidas las normas de acción, éstas pueden variar siempre que las circunstancias lo aconsejen.

6.- **Consenso.** El grupo debe procurar establecer un tipo de comunicación libre y espontánea, que evite antagonismos, polarizaciones o formación de "grupitos" dentro del grupo, perjudiciales para los trabajos. Por el contrario, debe imperar un espíritu de cordialidad y una disposición abierta hacia el verdadero diálogo, con espíritu de búsqueda de la verdad y no de imposición de la verdad, actitud esta última que siempre conlleva las marcas de la intolerancia.

7.- **Comprensión del proceso.** El grupo necesita aprender a distinguir el contenido del asunto tratado y los procesos que tendiendo al desarrollo de tensiones, competencias, frustraciones, inhibiciones, etc., pueden ocurrir durante un trabajo en grupo. Esta distinción puede indicar con mayor facilidad el camino a seguir para vencer una serie de dificultades.

8.- **Evaluación permanente.** El grupo necesita estar continuamente enterado acerca de si los objetivos y actividades corresponden a las conveniencias e intereses de los componentes del grupo. Así, es indispensable que se efectúe siempre una tarea de eva-

luación para saber hasta qué punto el grupo está satisfecho con los trabajos, y si las metas previstas han sido o no alcanzadas." (4)

**¿QUE CARACTERISTICAS HACEN QUE UN CONJUNTO DE INDIVIDUOS SE TRANSFORMEN EN UN GRUPO?**

Todo este conjunto va a constituir las formas de trabajo en grupos. De ahí la responsabilidad del educador; y el esfuerzo lúcido y permanente del grupo para que sin anularse mutuamente vayan dando a cada uno de los participantes todo lo de sí, vayan enriqueciéndose con el aporte de los otros y puedan ir creciendo cada día como personas y como grupo.

Si bien es cierto que todo el proceso metodológico del trabajo en grupos es originado en los aportes de la psicología social y fundamentalmente en los estudios de dinámica de grupos, nosotros hemos querido esbozar en esta lección las características generales del método, para profundizarlas en los módulos 5 y 6 respectivamente.

Finalmente, quisiéramos señalar que "el trabajo en grupo no debe tender a la perfección de las actividades que lo integran, sino más bien, a guiar al individuo para obtener en él un progreso personal". (5)

---

### **TALLER N° 3.-**

---

#### **"EL METODO DE PROYECTOS"**

El método de proyectos en la educación fue creado por W.H. Kilpatrick, y su finalidad era ensayar una forma más objetiva de enseñar. Según Kilpatrick, un proyecto es "una actividad previamente encarada cuya intención dominante es una finalidad real que orienta las actividades del alumno y le confiere una motivación, es una actividad intencional, comprendida y deseada, un conjunto de tareas tendientes a una adaptación individual y social, pero espontáneamente emprendida por el alumno".

Son estos elementos los que hacen fundamental e imprescindible para un proceso metodológicos extraescolar al método de proyectos, si miramos a su interior encontraremos que éste nace del deseo e interés de la persona que lo ejecuta; tiene una doble dimensión es individual y grupal al mismo tiempo.

M. Pino nos sintetiza las condiciones básicas que deben generarse para una real y efectiva ejecución del método de proyectos diciéndonos que:

"- El proyecto debe surgir en el ambiente natural donde viven los alumnos que lo llevarán a efecto. La conciencia de una necesidad o el planteamiento de una dificultad realmente sentida, motivarán de manera integral sus capacidades de pensamiento y de actuación.

- Se requiere que haya algunas experiencias reales anteriores cuando intentamos realizar con buenos frutos un proyecto. El pensamiento nace de la acción y se ejerce sobre las cosas. Los símbolos del pensamiento para que tengan significación deben estar ligados a episodios reales de nuestra experiencia.

- El proceso de pensamiento y acción iniciado en un proyecto debe culminar en un resultado real que viene a ser la prueba final de la idoneidad del pensamiento, su "certeza". La filosofía que informa este método expresa que "no pensamos por pensar, sino que pensamos para obrar" y de aquello que intentamos, sólo aprendemos efectivamente lo que ha sido fecundo en resultados.

- El proyecto es una experiencia compartida y debe realizar mediante una actividad cooperativa. Si el joven se educa para ser un miembro activo, responsable y creador en la comunidad, su aprendizaje deberá caracterizarse por un dar y recibir en la comunidad escolar". (6)

El método de proyectos se transforma así en un eficaz herramienta para el trabajo en el grupo extraescolar y cuyos pasos lógicos podrían ser los siguientes:

- **Identificación de las necesidades e intereses de los miembros del grupo.** ( a través de la aplicación de una "lluvia de ideas" cada integrante del grupo se expresa libremente, lanzando cualquiera idea. En una segunda fase el grupo somete las ideas lanzadas a discusión, eliminando aquellas que no son factibles de realizar o que no interpretan el interés de la mayoría.)

- **Formulación del proyecto,** consiste en elegir el proyecto y definir sus objetivos a partir de la selección de ideas hechas con antelación. El grupo debe elegir con toda libertad los propósitos que se asignarán al proyecto. El educador procurará su ayuda y las sugerencias pertinentes para provocar verdadero interés en los objetivos del proyecto. Este paso también puede ser denominado como Selección.

- **Planeamiento,** es el momento en el cual es necesario definir las tareas que es necesario cumplir para llevar a cabo el proyecto; describir los materiales que son necesarias; programar las fechas de inicio y término de cada una de las tareas; especificar el o los lugares en que se llevará a efecto el proyecto; asignar las tareas y responsabilidades de cada uno de los miembros del grupo. Este momento del método se conoce también como Organización.

- **Desarrollo o ejecución,** consiste en desarrollar todas las actividades generadas en la fase anterior para alcanzar los objetivos propuestos al inicio de la acción.

- **Evaluación,** es una acción desarrollada por todos los miembros del grupo en conjunto con el educador y tiene como objetivos analizar los resultados obtenidos y estimar su valor a nivel personal y grupal, pesar cada una de las experiencias hechas, los errores y aciertos; discutir la propiedad de los procedimientos y técnicas empleados y, sintetizar algunos criterios válidos para futuros proyectos.

¿QUE IMPORTANCIA TIENE PARA LA EDUCACION EXTRAESCOLAR,  
QUE EL PROYECTO SURJA DESDE EL AMBIENTE NATURAL,

Visto así el método de proyectos debe ser generador de una actividad dinámica, flexible y de carácter integrado, en el que permanentemente se estén interrelacionando la teoría y la práctica a partir de las necesidades, inquietudes e intereses del grupo.

En conclusión el método de proyectos se propone a la educación extraescolar, como un proceso capaz de lograr en el niño y el joven:

- una situación auténtica de experiencia en la que esté verdaderamente interesado.
- una actividad con propósitos definidos.

- un resultado concreto.
- una verdadera interpretación de su problemática en relación con la comunidad en que vive.
- una expresión auténtica y creativa de la persona.
- un proceso de integración, identificación y sentido de pertenencia a grupos humanos.

---

## TALLER N° 4.-

---

### "EL TRABAJO EN EQUIPOS"

A través de las lecciones anteriores hemos venido desarrollando las ideas de trabajo en grupos; como una expresión de la necesidad vital de la persona de ser social y de llegar a satisfacer en estas agrupaciones humanas sus necesidades, intereses y aspiraciones; y hemos visualizado al método de proyectos como una herramienta para la concreción de estas aspiraciones personales y grupales.

Sin embargo es el trabajo en equipos el que verdaderamente permitirá cerrar el ciclo metodológico de la educación extraescolar, pues él no es otra cosa que la elección de las tareas o actividades; roles y papeles que cada uno de los miembros del grupo va a desempeñar en la educación extraescolar.

"El trabajo por equipos permite desarrollar las virtudes sociales necesarias para la vida y enseñar a los niños a organizarse y a crear el espíritu de su grupo. Los habitúa a realizar un esfuerzo común porque comprenden su eficacia; satisface su placer de trabajar juntos y despierta su interés por la vida en común...

...el trabajo por equipos hace la adquisición de conocimientos más agradable, profunda, rica exacta, duradera y práctica...

...el trabajo por equipos permite a los niños trabajar de acuerdo a sus intereses, sus gustos, sus aptitudes, sus posibilidades y despierta también su deseo de instruirse; favorece la expansión de la personalidad, alienta las iniciativas, el ingenio, el espíritu de empresa...

...la formación de equipos hace a la enseñanza más viva al desarrollar individuos activos, al alentar el trabajo creador y al permitir la acción espontánea: se respeta la libertad y la independencia del trabajo y se desarrolla la confianza en sí mismo, así como el espíritu crítico: el trabajo en equipos favorece la auto-educación y mantiene constantemente el contacto con la realidad." (7)

El trabajo en equipos implica interacción, asignación de responsabilidades y participación activa de todos los miembros del grupo, puesto que cuando un grupo se divide en equipos cada integrante tiene más oportunidades de mostrar en la práctica sus habilidades y aptitudes.

Existen algunas características básicas que recomiendan el trabajo en equipos como válido para la educación extraescolar:

- la tendencia natural del hombre a agruparse en pequeños grupos.
- la interacción dialógica producida en los equipos de trabajo como elemento de ensamble de las relaciones humanas.

- la proyección de las diferencias individuales en lo afectivo, en lo cognitivo y en las habilidades y destrezas.
- la mayor percepción de los objetivos comunes y de las relaciones interpersonales.
- la mayor fuerza de la actuación cooperativa.

¿COMO DEBE GENERARSE EL TRABAJO EN EQUIPOS? ESCRIBA Y COMENTE SU RESPUESTA

Para la formación de equipos de trabajo se hace necesario tener en cuenta todas las condiciones anteriormente expuestas como asimismo considerar el factor edad, puesto que este tiene una gran influencia en el comportamiento de los individuos, por lo que nos permitimos recomendar que los equipos que se formen sean relativamente homogéneos en su edad, en donde la diferencia de esta no sea superior a tres años.

En la formación de los equipos el educador extraescolar debe asumir el rol de facilitador y orientador de cada uno de los miembros del grupo.

Por un lado se requiere tener visualizados qué equipos naturales han comenzado a surgir espontáneamente, qué relaciones de amistad son anteriores al grupo y al equipo.

Lograr que el liderazgo sea compartido por todos los miembros. Lograr en síntesis que cada muchacho quede contento y satisfecho con sus nuevos compañeros de aventuras.

Así cada equipo comienza a formarse por mutua elección y aceptación de los miembros en donde el elemento básico de cohesión es el afectivo, tendrán que aprender a conocerse en las otras dimensiones.

Cada equipo puede adoptar un elemento que les dé identidad; un nombre, distintivo, grito, canto, etc.

Posteriormente, cada miembro del equipo irá expresando sus deseos e intereses con la finalidad de llegar a un proyecto común y asumir luego responsabilidades y tareas específicas dentro de él.

De la simple suma de cada uno de sus miembros que van aportando sus inquietudes, sus intereses y habilidades comienza a surgir un todo cohesionado que tiene vitalidad propia, creatividad, actividad.

La productividad de un equipo va a depender fundamentalmente de:

- la motivación que tenga cada uno de sus integrantes.
- la comprensión de los objetivos y acciones que se quieran emprender.
- la cohesión entre cada uno de los integrantes.
- la conducción o animación adecuada de parte de quienes estén ejerciendo el liderazgo.

Si bien es cierto que estos y otros factores inciden en el equipo y su productividad, indicaremos aquí tres variables que caracterizan su forma de gestación y que de una u otra forma también van a incidir en el trabajo del equipo:

La primera está referida a la formación o generación de los equipos de trabajo y en ella se visualizan tres formas para el educador:

- el animador designa los integrantes de cada equipo.
- el animador designa parte de los integrantes de cada equipo.

- los equipos se forman libremente.

La segunda está referida a la elección o generación de las tareas, actividades y roles a desempeñar por cada uno de los miembros del equipo, también se plantean tres formas para el educador:

- el animador designa el trabajo a realizar por cada equipo.
- el animador sugiere el trabajo que es más adecuado para el equipo.
- el trabajo es libremente elegido por cada uno de los equipos.

La tercera está referida a la generación de la conducción del equipo, el educador puede optar por las siguientes formas:

- el responsable del equipo es designado por el animador.
- el responsable del equipo es sugerido por el animador.
- cada equipo elige libremente a sus responsables o líderes.

¿A SU JUICIO CUALES SERIAN LAS FORMAS MAS ADECUADAS PARA LA GENERACION DEL EQUIPO, LA TAREA Y LA CONDUCCION?

En síntesis este método implica una unidad de propósitos y una estructura única que le confiere sentido pedagógico a la educación extraescolar.

Definido el trabajo en equipos diremos que es "el conjunto de cuatro a seis (4 a 6) personas que se unen para realizar un trabajo de acuerdo a sus intereses y habilidades, en forma libre y espontánea".

Finalmente, tenemos que decir que el grupo extraescolar va configurando en su interior múltiples equipos de trabajo que, motivados y con fines específicos claramente delimitados, harán surgir o realizarán él o los proyectos grupales.

Por tanto, en todos estos fundamentos metodológicos, el animador o educador no debe perder de vista que todos estos procesos serán positivos sólo en la medida que sean considerados un medio para la educación de las personas, dejando libertad de iniciativa y promoviendo la creatividad en función de los principios y criterios sustentados por la educación extraescolar.

Una visión más amplia, nos permitirá señalar además, que a estos caminos básicos del trabajo grupal, del trabajo en equipos y del método de proyectos es necesario implementar un proceso creativo sustentado a través de la técnicas de recreación, de la pedagogía de la expresión, del juego y de todas aquellas metodologías activas que desarrollen el proceso de crecimiento intelectual de la persona humana.

---

## **PRUEBA FINAL MODULO N° 2.-**

### **METODOLOGIA DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR**

---

#### INSTRUCCIONES:

La presente prueba consta de 20 preguntas con un rendimiento mínimo del 80% lo que significa que Ud. deberá contestar correctamente 16 preguntas para obtener la nota cuatro (4). Esta prueba ha sido estructurada con los criterios de un control de lectura comprensiva del módulo N° 2.

Conteste en la hoja de respuesta.

- 1.- LA PALABRA METODO SIGNIFICA:
  - a) líneas
  - b) búsqueda
  - c) camino
  - d) criterios
- 2.- LA METODOLOGIA EXTRAESCOLAR ES:
  - a) un proceso
  - b) una técnica
  - c) un camino para
  - d) un fin en sí misma
- 3.- LA METODOLOGIA EXTRAESCOLAR SE GENERA A PARTIR DE LOS:
  - a) principios, criterios, características
  - b) intereses, deseos, aspiraciones
  - c) objetivos, contenidos, actividades
  - d) grupos, proyectos, equipos
- 4.- LA EDUCACION EXTRAESCOLAR SE SUSTENTA EN METODOLOGIAS:
  - a) analíticas
  - b) expositivas
  - c) reductivas
  - d) activas
- 5.- DOS (2) DE LAS SIETE (7) IMPLICANCIAS QUE TIENEN PARA EL NIÑO LA IMPLEMENTACION DE UNA METODOLOGIA EXTRAESCOLAR:
  - a) establezca su temática por libre elección; reflexione sobre el desarrollo de su trabajo
  - b) organice su actividad; siga instrucciones del asesor
  - c) evalúe su proceso; formule proyectos
  - d) dirige grupos; trabaja en forma individual

- 6.- ¿CUALES SON LOS FACTORES O CRITERIOS METODOLOGICOS DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR?
- a) actividad, unidad, experiencias
  - b) actividad, interés, experiencia
  - c) actividad, unidad, comunidad
  - d) actividad, experiencia, comunidad
- 7.- "EL PROCESO BASICO PARA DESPERTAR LA ACCION, SOSTENER LA ACTIVIDAD EN PROCESO Y REGULAR LA ACTIVIDAD" SE LLAMA:
- a) comunicar
  - b) experiencia
  - c) interés
  - d) metodología
- 8.- ¿CUALES SON LOS METODOS DE TRABAJO, QUE FUNDAMENTALMENTE EMPLEA LA EDUCACION EXTRAESCOLAR?
- a) sintético, proyectos, equipos
  - b) trabajo en grupos, técnica de recreación, proyectos
  - c) trabajo en grupos, proyectos, equipos
  - d) libre elección, interés, actividad.
- 9.- ¿CUALES SON LAS SEIS (6) CARACTERISTICAS BASICAS DESARROLLADAS POR KNOWLES?
- a) cohesión, atmósfera, flexibilidad, ligazón definible, comunicación, liderazgo
  - b) conciencia de grupo, comunicación, cohesión, habilidad, interacción, interdependencia
  - c) ligazón definible, conciencia de grupo, sentido de participación, interdependencia, interacción, habilidad
  - d) sentido de participación, cohesión, comunicación, atmósfera, flexibilidad, interdependencia
- 10.- LA EXPRESION "UNA ACTIVIDAD PREVIAMENTE ENCARADA CUYA INTENCION DOMINANTE ES UNA FINALIDAD REAL QUE ORIENTA LAS ACTIVIDADES DEL ALUMNO Y LE CONFIERE UNA MOTIVACION..." CORRESPONDE A LA DEFINICION DE:
- a) proyectos
  - b) experiencias
  - c) equipos
  - d) activo
- 11.- ENUNCIE TRES (3) DE LOS CINCO (5) PASOS PLANTEADOS EN LA FORMULACION DE UN PROYECTO EDUCATIVO:
- a) identificación; contenidos; evaluación
  - b) identificación; formulación; planeamiento
  - c) evaluación; objetivos; equipos

- 12.- EL METODO DE PROYECTOS SE PROPONE PARA LOGRAR EN EL NIÑO Y EN EL JOVEN:
- a) una evaluación de proceso
  - b) un rol activo
  - c) una actividad con propósitos definidos
  - d) una visión del mundo
- 13.- LA EXPRESION "...PERMITE A LOS NIÑOS TRABAJAR DE ACUERDO A SUS INTERESES, SUS GUSTOS, SUS APTITUDES, SUS POSIBILIDADES Y DESPIERTA TAMBIEN SU DESEO DE INSTRUIRSE..." CORRESPONDE A:
- a) el criterio de experiencia
  - b) la actividad
  - c) el trabajo en grupos
  - d) el trabajo en equipo
- 14.- ¿CUAL ES EL ROL QUE DEBE ASUMIR EL EDUCADOR EXTRAESCOLAR EN EL METODO DE TRABAJO EN EQUIPOS?
- a) administrador, conductor
  - b) facilitador, orientador
  - c) autoridad, conocimiento
  - d) permisivo, participativo
- 15.- ¿DE QUE DEPENDE LA PRODUCTIVIDAD DE UN EQUIPO?
- a) los objetivos del grupo
  - b) los proyectos
  - c) la actividad
  - d) la motivación que tenga cada uno de sus integrantes
- 16.- LA EXPRESION "EL CONJUNTO DE CUATRO A SEIS (4 a 6) PERSONAS QUE SE UNEN PARA REALIZAR UN TRABAJO DE ACUERDO A SUS INTERESES Y HABILIDADES, EN FORMA LIBRE Y ESPONTANEA" CORRESPONDE A LA DEFINICION DE:
- a) grupo
  - b) actividad
  - c) interés
  - d) equipo
- 17.- EL CRITERIO DE ACTIVIDAD
- a) responde a un contenido claro y definido por el educador
  - b) establece su temática en forma vertical
  - c) integra en experiencia cognitivas, afectivas y psicomotoras los resultados del trabajo
  - d) es fundamentalmente el producto del esfuerzo individual

- 18.- EL TRABAJO EN GRUPOS PERMITE:
- a) desarrollar procesos educativos más ordenados y jerárquicos
  - b) satisfacer sólo las necesidades individuales
  - c) generar una clara diferencia entre los miembros
  - d) un sentido de participación en los mismos propósitos
- 19.- COMO SE GENERA EL PROYECTO EN EL GRUPO EXTRAESCOLAR
- a) es seleccionado por el animador
  - b) se genera en el ambiente natural del grupo
  - c) surge desde los planes y programas de la educación extraescolar
  - d) ninguna de las anteriores
- 20.- ¿CUALES SON LOS PRINCIPALES PROCESOS METODOLOGICOS EMPLEADOS POR LA EDUCACION EXTRAESCOLAR?
- a) trabajo grupal, proyectos, equipos
  - b) proyectos, recreación, creatividad
  - c) equipos, grupos, juegos

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS DEL MODULO N° 2

---

- |  |  |
|--|--|
| 1.- Luzuriaga Lorenzo<br>La educación de nuestro tiempo.<br>Editorial Losada. 3ª Edición, 1966.<br>Buenos Aires-Argentina. | 4.- Gibb Jack R.<br>Manual de Dinámicas de grupos.<br>Editorial Humanistas, 1965, Buenos<br>Aires-Argentina.               |
| 2.- Dewey John<br>Experiencia y Educación<br>Editorial Losada. 8ª Edición, 1964.<br>Buenos Aires-Argentina.                | 5.- Marzi A.<br>La personalidad nell' está evolutiva.<br>Editorial Sansoni.  |
| 3.- Knowles M. y H.<br>Introducción a la dinámica de gru-<br>po<br>Editorial Letras, 1962. México.                         | 6.- Pino Martín.<br>Didáctica general.<br>Editorial Universitaria. 1966, San-<br>tiago-Chile.                              |
|  | 7.- Navarro María L.<br>El método de trabajo por equipos<br>Editorial Losada. 7ª Edición. 1966.<br>Buenos Aires-Argentina. |

---

## MODULO Nº 3

---

### "EL CENTRO DE EDUCACION EXTRAESCOLAR"

#### TALLER Nº 1.-

¿Qué es y cómo se organiza un centro de educación extraescolar.

#### TALLER Nº 2.-

Los roles del coordinador, del profesor asesor y del alumno en un centro de educación extraescolar.

#### TALLER Nº 3.-

Las áreas de acción del centro de educación extraescolar; sus objetivos y actividades.

#### TALLER Nº 4.-

La evaluación de la actividad extraescolar.



## **A FUNDAMENTACION**

La formación de centros de actividades extraescolares de tiempo libre al interior de las unidades educativas es una de las formas de expresión más adecuada para el trabajo con niños y jóvenes escolares, favoreciendo plenamente la socialización del alumno, a través de las actividades grupales y de la articulación con la comunidad.

Si consideramos que la educación extraescolar se ha planteado como un proceso complementario de la institución-escuela, ayudando a satisfacer los intereses, inquietudes y aspiraciones de los niños y jóvenes a través de la creación y organización de academias, clubes y grupos de tiempo libre; será de responsabilidad de la escuela buscar las mejores fórmulas para implementar esta nueva acción educativa.

De ahí que la organización de un centro de educación extraescolar debe surgir a partir de la realidad y perspectiva de cada unidad educativa, que con sus propias funciones educativas, atribuciones y responsabilidades más el aporte de su infraestructura y sus maestros calificados será capaz de transformarse en un polo de desarrollo de la educación extraescolar, creando desde su interior un nuevo espacio educativo.

Es a través de la educación extraescolar que la institución-escuela puede acercarse a la realidad de la vida en sociedad y establecer una verdadera interacción entre la escuela, la familia y la comunidad.

## **B OBJETIVOS.-**

Después de la lectura comprensiva de este módulo y de haber dado respuestas a las preguntas y ejercicios que se plantean, el lector estará capacitado para:

- a.- IDENTIFICAR las características y funcionamiento de un centro de educación extraescolar.
- b.- RECONOCER los diferentes roles asumidos por los integrantes de un centro de educación extraescolar.
- c.- IDENTIFICAR las áreas de acción y sus actividades.
- d.- DESCRIBIR los objetivos y finalidades de un centro de educación extraescolar.
- e.- ANALIZAR los diferentes criterios de evaluación de la actividad de un centro de educación extraescolar.

---

## **TALLER N° 1.**

---

### **¿QUE ES Y COMO SE ORGANIZA UN CENTRO DE EDUCACION EXTRAESCOLAR?**

Definido en su operatividad diremos que el centro de educación extraescolar es: "La entidad creada al interior de una unidad educativa, que reúne al conjunto de grupos de actividades artísticas, deportivas, científicas, de medio ambiente y sociales; deseadas y elegidas por los propios alumnos en sus tiempos libres".

A partir de la definición entregada para el centro de educación extraescolar surge de inmediato la idea que éste debe ser una estructura coordinadora de la acción educati-

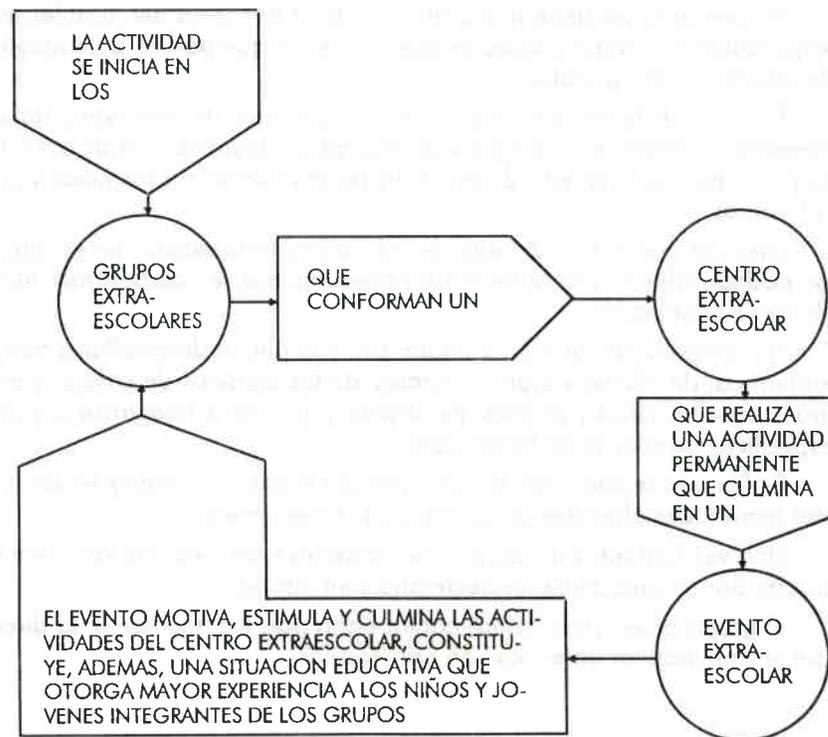
va extraescolar que se realice al interior de una unidad educativa, debe favorecer además una efectiva interacción de todas las actividades grupales que se desarrollen en el tiempo libre de los alumnos.

El centro de educación extraescolar debe constituirse por lo tanto en una entidad que promueve, motiva y organiza la creación constante de grupos, clubes, academias, brigadas, talleres; a través de la asesoría, orientación y guía a los profesores asesores, a los monitores y niños y jóvenes escolares.

Con estos elementos, ya estamos en condiciones de definir cuáles son los objetivos que debe perseguir la formación de un centro de educación extraescolar en un establecimiento educacional:

- Desarrollar la promoción, fomento y práctica de las actividades extraescolares artísticas, deportivas, científicas, de medio ambiente y sociales de tiempo libre de los niños y jóvenes de un establecimiento educacional.
- Lograr la integración de los niños y jóvenes en grupos, clubes o academias de actividades específicas dentro de la unidad educativa.
- Asesorar y orientar a los diferentes grupos extraescolares, la comunidad escolar del establecimiento y el departamento de educación extraescolar en sus diferentes niveles.
- Contribuir al desarrollo armónico e integral de la personalidad de niños y jóvenes, a través de su integración a grupos de actividades.
- Coordinar las actividades de los grupos extraescolares con las actividades escolares y las generadas desde el departamento de educación extraescolar en sus diferentes niveles.

Un primer esquema del funcionamiento de la educación extraescolar en un establecimiento educacional, podría ser graficado de la siguiente manera:



A partir del esquema podemos decir que el punto de partida de la educación extraescolar está en la organización de grupos de actividades específicas; organización que definiremos como:

"Un grupo de niños o jóvenes, que conviven en un medio escolar; que deseando utilizar su tiempo libre, se reúnen en torno a una actividad artística, deportiva, científica, social o con el fin de programar, ejecutar y difundir las actividades libremente elegidas".

Su finalidad es poner en contacto a los niños y jóvenes con nuevas vivencias que les vayan indicando un camino de búsqueda, de experiencias deseadas, de un constante aprender haciendo y de un complemento permanente con los planes y programas impartidos por la escuela.

### ¿CUAL ES EL OBJETIVO DE FORMAR UN CENTRO DE EDUCACION EXTRAESCOLAR?

Nosotros hemos venido planteando que la actividad educativa extraescolar se genera a partir del DESEO e INTERÉS del niño y el joven por desarrollar una actividad determinada; por tanto ésta tiene que ser ELEGIDA, PROGRAMADA, EJECUTADA y EVALUADA por el grupo de niños participantes y jóvenes participantes.

El profesor asesor debe a la vez convertirse en un GUIA, en un ORIENTADOR, en un ANIMADOR del proceso educativo extraescolar.

Considerando estos dos elementos estaremos en condiciones de comenzar a esbozar el ¿cómo organizar un centro de educación extraescolar? partiendo desde el grupo de actividades específicas:

- En primer lugar debe nombrarse desde la dirección del establecimiento un profesor responsable de las actividades extraescolares, el que pasará a denominarse "coordinador de educación extraescolar".

- El Director de establecimiento deberá informar de este nombramiento al consejo de Profesores; solicitar e invitar a los profesores e integrarse a estas actividades y estudiar en conjunto qué tipos de actividades se les podrían ofrecer a los niños y jóvenes y en qué días y horarios.

- Una vez que el coordinador de educación extraescolar tiene claro las actividades que se podrían ofrecer y el número de profesores que le colaborarán; inicia la campaña de difusión e información.

- La campaña de difusión e información se puede desarrollar a través de circulares o informativos, de afiches y diarios murales, de los consejos de cursos; y mediante ellas se invitará a aquellos niños y jóvenes que deseen participar e integrarse a grupos de actividades específicas de educación extraescolar.

- Se fija una reunión con los alumnos por áreas de interés y se les inscribe en las diferentes actividades ofrecidas de acuerdo a sus elecciones.

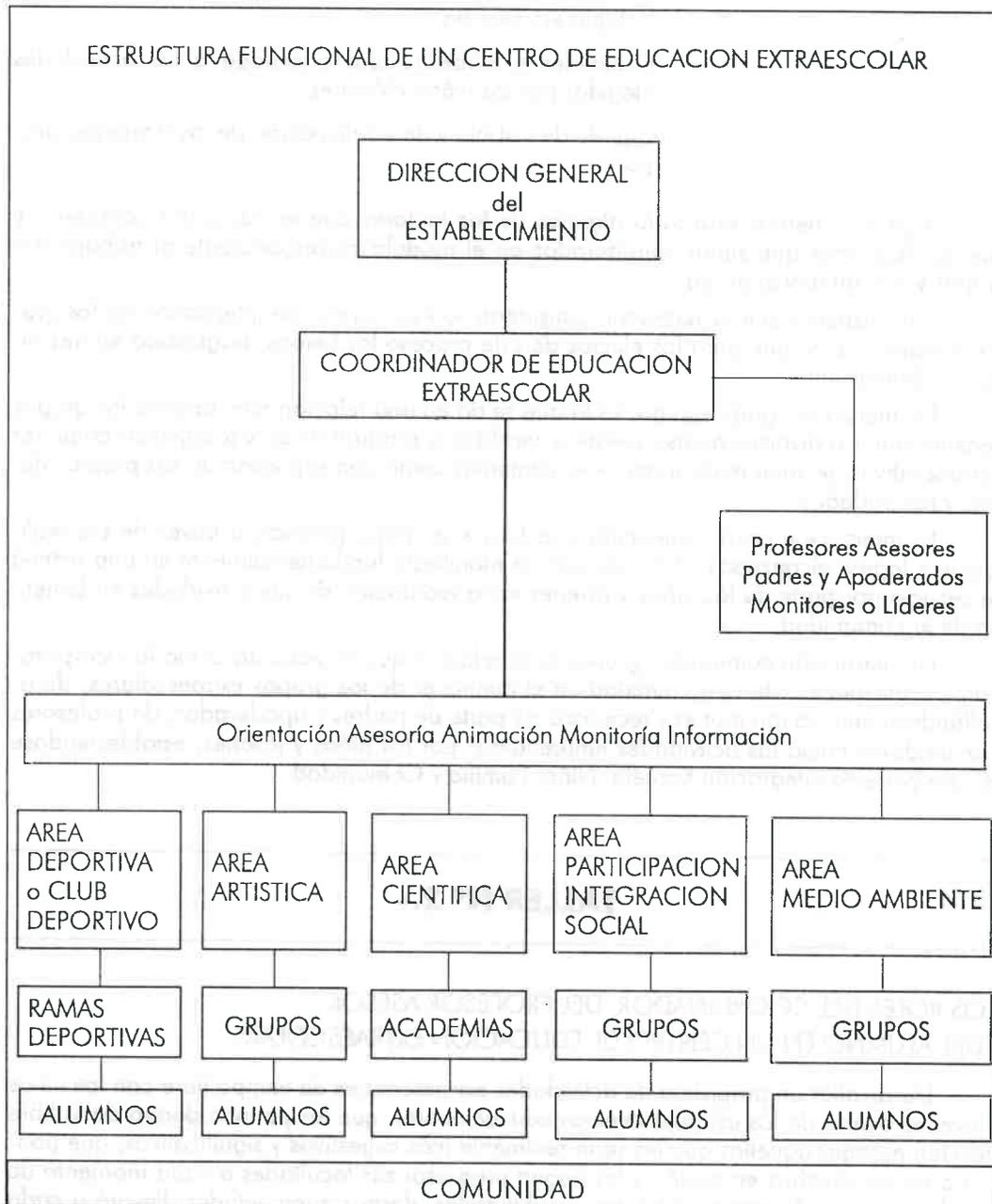
- Una vez formados los grupos extraescolares, se crea una directiva en cada grupo, compuesta por un presidente, un secretario y un tesorero.

- El grupo organizado estará conformado por: los miembros, la directiva, un profesor asesor y un monitor de educación extraescolar.

- Cada grupo de acuerdo a su actividad, pasará a ser parte de un área específica de acción (área artística, área deportiva, área científica, área participación e integración social, área medio ambiente).

- Las áreas de acción de un centro de educación extraescolar estarán conformadas por los presidentes de los grupos, los profesores asesores, los monitores y el coordinador de educación extraescolar.

La suma de todas estas acciones, darán vida a la entidad denominada "Centro de Educación Extraescolar" y que podría ser graficado de la siguiente manera:



El grupo es el eje central de la acción educativa extraescolar y en su organización hay una serie de factores que hay que considerar para lograr un adecuado funcionamiento:

- a.- Número de interesados en la práctica de un determinado aspecto de la actividad extraescolar.
- b.- Diversidad de intereses e inquietudes de los niños y jóvenes en los diferentes establecimientos educacionales.
- c.- Necesidad de recursos humanos capacitados en la metodología extraescolar.
- d.- Materiales e infraestructura adecuada a las actividades elegidas por los niños y jóvenes.
- e.- Espíritu de trabajo y de participación de los diferentes grupos.

Aquí sólo hemos esbozado algunos de los factores que es necesario considerar y hay muchos otros que serán considerados en el módulo correspondiente al trabajo con grupos y a la dinámica grupal.

Otro aspecto que es necesario considerar son los niveles de interacción de los grupos extraescolares, que para los efectos de este proceso los hemos desglosado en tres niveles o dimensiones:

La interacción grupo-grupo; es la que se da en una relación directa entre los grupos pertenecientes a diversas áreas; que de acuerdo a la programación y a objetivos comunes y cooperativos deciden realizar acciones conjuntas como una expresión de sus propios deseos y necesidades.

La interacción grupo-comunidad; es la que el grupo proyecta a través de sus realización y logros alcanzados. Esta relación se manifiesta fundamentalmente en una actitud de servicio por parte de los niños y jóvenes en la realización de sus actividades en beneficio de la comunidad.

La interacción comunidad-grupo; es la relación que se visualiza como la incorporación y participación de la comunidad en el quehacer de los grupos extraescolares; desarrollándose una acción mutua y recíproca de parte de padres y apoderados, de profesores y animadores hacia las actividades emprendidas por los niños y jóvenes; estableciéndose así una perfecta integración Escuela, Niño, Familia y Comunidad.

---

## **TALLER N° 2.-**

---

### **"LOS ROLES DEL COORDINADOR, DEL PROFESOR ASESOR Y DEL ALUMNO EN UN CENTRO DE EDUCACION EXTRAESCOLAR".**

Desarrollar un programa de actividades extraescolares de tiempo libre con los niños y jóvenes dentro de los establecimientos educacionales, que les permita dentro de la libre elección escoger aquellas que les sean realmente más sugestivas y significativas; que pongan a los muchachos en acción y les hagan progresar sus facultades a cada momento de su vida, de acuerdo con su madurez, posibilidades, deseos e inquietudes; llevará a cada

uno de los conductores de este proceso a asumir roles bien determinados como ejecutores de este proceso educativo.

**El rol del coordinador de educación extraescolar** debe proyectarse en una doble dimensión: por un lado debe ser capaz de transmitir la esencia de la educación extraescolar, siendo básicamente un educador y por otro lado, debe ser un administrador de responsabilidades y decisiones para el armónico funcionamiento de cada una de las acciones que emprenden los grupos, las áreas y en general del centro de educación extraescolar.

Los roles del coordinador de educación extraescolar los hemos delimitado de la siguiente forma:

- Establecer una adecuada y permanente interacción entre los grupos y las áreas de acción; entre el centro de educación extraescolar y la escuela; entre la escuela y la comunidad.

- Administrar los planes, programas y proyectos generados por las áreas de acción del centro de educación extraescolar y los emanados desde el Departamento de Educación Extraescolar.

- Motivar la participación del alumnado en todas las actividades extraescolares.

- Organizar la actividad general del centro, de las áreas y de los grupos en particular.

- Informar permanentemente a la dirección del establecimiento, a los grupos y a la comunidad de las actividades en desarrollo y en gestación.

- Coordinar el uso y distribución de la implementación destinada para las actividades extraescolares.

- Evaluar permanentemente la participación de los niños y jóvenes en las actividades extraescolares.

- Proyectar el resultado de las actividades grupales realizadas en el establecimiento a los eventos comunales, regionales y nacionales proyectados por el sistema de educación extraescolar.

- Lograr una participación efectiva de los grupos extraescolares de acuerdo a sus intereses en competencias, exposiciones y otros similares organizados por la comunidad.

- Coordinar la acción del centro de educación extraescolar con los demás organismos del sistema extraescolar.

- Incorporarse activamente a las estructuras organizativas de la educación extraescolar en sus niveles comunal, provincial, regional y nacional.

- Informar de su acción y de los resultados obtenidos a los diferentes niveles del sistema, a objeto de darle coherencia al sistema nacional de educación extraescolar.

**El rol del asesor del grupo extraescolar;** lo hemos esbozado como un animador socio-educativo, que fundamentalmente debe facilitar al grupo y a cada uno de sus miembros los medios para que progresen y encuentren significativa su actividad. En esta perspectiva el asesor extraescolar debe asumir los siguientes roles:

- Favorecer la autoeducación de los niños y jóvenes que participan en grupos extraescolares.

- Concretizar las elecciones y proyectos destacados y elegidos por los muchachos.

- Incentivar, motivar, animar, coordinar y asesorar al grupo y a cada uno de sus integrantes.

- A partir de las elecciones de los niños y jóvenes proponer actividades concretas, metas y objetivos.

- Planificar las actividades del grupo de acuerdo a la metodología extraescolar.

- Generar una orientación no-directiva expresada en una entrega de confianza; en franqueza y verdad; una entrega abierta al diálogo; en una ayuda a la solución de la problemática juvenil; en una autenticidad en su forma de ser y actuar; en definitiva en una orientación que permita a los niños y jóvenes vivir sus propias experiencias.

¿CUAL ES EL ROL FUNDAMENTAL DEL COORDINADOR DE EDUCACION EXTRAESCOLAR?

El rol del niño y el joven en el grupo extraescolar; lo hemos generado a partir de los principios y criterios que sustentan a la educación extraescolar, en el grupo el niño y el joven debe ser capaz de:

- Expresarse libremente
- Concretar sus ideas e inquietudes
- Aprender a construir sus ideales con tenacidad
- Unirse a otros niños y jóvenes en una empresa común
- Comprometerse a participar creativamente
- Dominar progresivamente las técnicas de modo que perfeccione sus capacidades y conocimientos
- Sentirse responsable de su calidad de niño y adolescente, de persona que debe aportar a su grupo, a su escuela y a la comunidad en la cual vive

¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS QUE DEBE TENER EL PROFESOR ASESOR DEL GRUPO EXTRAESCOLAR, A PARTIR DE SUS ROLES?

---

### TALLER N° 3.-

---

"LAS AREAS DE ACCION DEL CENTRO DE EDUCACION EXTRAESCOLAR; SUS OBJETIVOS Y ACTIVIDADES"

Una de las características de la educación extraescolar derivada de su misma naturaleza, es la amplitud en su variedad de contenidos y en la incorporación constante de nuevas actividades.

Nosotros con fines puramente metodológicos y a objeto de facilitar su posterior identificación hemos tratado de agrupar a los diversos tipos de actividades generadas por los niños y jóvenes en áreas de acción, generando cinco grandes grupos:

- Area de actividades artísticas.
- Area de actividades deportivas.
- Area de actividades científicas.
- Area de actividades de medio ambiente.
- Area de participación e integración social.

Las áreas de acción de un centro de educación extraescolar están conformadas por los representantes de los diferentes grupos de igual base de acción o actividad. A manera de ejemplo diremos que el área artística está compuesta por los representantes de los grupos de teatro, plástica, coro, folklore, literatura, etc.

A través de esta agrupación por áreas, se pueden coordinar las diferentes instancias de participación de los grupos, facilitando fundamentalmente la interacción entre:

el grupo-grupo

el grupo y la comunidad

la comunidad y el grupo

Serán entonces objetivos específicos de las áreas de acción el:

- Integrar a los grupos de igual actividad.
- Programar acciones específicas que den a conocer la actividad e importancia del área.
- Distribuir las instancias de participación de acuerdo a los niveles de progresión alcanzados por los grupos.
- Coordinar la acción de los grupos de su área con las demás áreas y actividades del centro.
- Desarrollar una difusión, motivación y proyección permanente de las actividades de área.

#### ¿QUE FINALIDAD CUMPLEN LAS AREAS DE ACCION EN EL CENTRO DE EDUCACION EXTRAESCOLAR?

EL AREA ARTISTICA; la finalidad de esta área está centrada en satisfacer la capacidad del hombre de transformar y dar belleza a su entorno, en una expresión plena y viviente de sus sentimientos y en la comunicación de su ser con los demás.

A través de ella se pretende desarrollar la libre expresión de las formas literarias, musicales, artesanales, plásticas, teatrales, etc.

Las actividades artísticas extraescolares en sus múltiples formas de expresión, pueden ser sintetizadas en los siguientes objetivos:

- Desarrollar la capacidad de expresión personal, estimulando la imaginación creadora y la fantasía a través de la libre expresión en la superficie, volumen y espacio que permitan alcanzar su autoconocimiento y éxito en la vida familiar, en la comunidad y en el trabajo.
- Desarrollar en los niños y jóvenes la sensibilidad estética por medio de la apreciación y estudio de las manifestaciones artísticas folklóricas de la comunidad, que contribuyan a su realización personal y a consolidar el sentido de unidad nacional y latinoamericana.
- Formar una actitud favorable de cooperación de la niñez y la juventud por la difusión y conservación de los valores y patrimonios culturales propios de la nacionalidad.
- Aprender a valorar y dignificar las diversas profesiones del campo artístico.

La actividad artística, de los niños y jóvenes se expresa en grupos, talleres y academias que dan forma y vida a su mundo interior en la creación y organización de los si-

güentes tipos de grupos:

Dibujo  
Pintura  
Escultura  
Grabado, etc.

Literatura  
Teatro  
Poesía  
Narrativa, etc.

Música  
Coros  
Folklore  
Ballet, etc.

El deseo de satisfacer plenamente las necesidades de socialización, pertenencia, de servicio, de conocer y ser conocidos; proyecta a los grupos artísticos a acciones concretas hacia la comunidad expresadas en:

- Festivales de la niñez y la juventud
- Concursos plásticos, literarios, musicales
- Exposiciones artísticas
- Encuentros de arte
- Seminarios
- Campamentos de expresión, etc.

A través de su paso por el área y el grupo artístico extraescolar, el niño y el joven habrá desarrollado e internalizado para sí el asombro de descubrirse a sí mismos, a los demás, y crear juntos generando un proceso vivencial que les permitirá:

- La creación y no la imitación
- El pensamiento independiente y no dependiente, generador de una autonomía creativa
- El logro de tendencias y propósitos personales y no la frustración
- La libertad y el juego creador y no las inhibiciones y restricciones del pensamiento

**EL AREA DEPORTIVA;** la finalidad de esta área está sustentada en la necesidad permanente de las personas de obtener un equilibrio bio-sicológico a través del movimiento, expresado en deportes y actividad física. Múltiples e innumerables son los beneficios que conlleva la práctica deportiva; desde el desarrollo físico, pasando por una función de higiene y salud física y mental, a una función sicosocial, para convertirse finalmente en una acción mejoradora del rendimiento humano y quizás protectora de una memoria filogenética.

A través de esta área se pretende organizar, fomentar, motivar y promover el interés por la práctica de actividades físico-deportivas en los niños y jóvenes escolares, mediante la implementación de los siguientes objetivos.

- Fomentar el espíritu deportivo de los niños y jóvenes.
- Orientar y guiar el desarrollo de clubes deportivos en los establecimientos educacionales.
- Capacitar a los niños y jóvenes para el desarrollo y práctica de actividades deportivas permanentes.
- Desarrollar habilidades y destrezas a través de la participación de los niños y jóvenes en competencias y eventos extraescolares.

El área deportiva, se expresa en el centro de educación extraescolar a través de una entidad que hemos denominado "Club Deportivo Extraescolar" que a su vez está conformado por las diferentes ramas o especialidades deportivas que se practiquen en el establecimiento educacional.

## ¿CUAL ES EL OBJETIVO DEL AREA DEPORTIVA?

La expresión real del club deportivo extraescolar estará expresado en las diferentes ramas deportivas que se pueden organizar al interior del establecimiento y de acuerdo a las reales posibilidades de implementación e interés de los niños y jóvenes:

Básquetbol  
Vóleibol  
Fútbol  
Atletismo, etc.

Natación  
Andinismo  
Velerismo  
Tenis de mesa

Béisbol  
Handbol  
Excursionismo  
Gimnasia, etc.

El área deportiva o club; deberá coordinar, organizar y proveer a los niños y jóvenes instancias de participación, que les entreguen una respuesta y un reconocimiento a sus intereses, inquietudes y progresión alcanzada en la práctica deportiva, que pueden ser traducidas a:

- Competencias y actividades internas
- Competencias inter-clubes
- Campeonatos locales, regionales y nacionales
- Olimpiadas infantiles y juveniles
- Juego deportivos
- Muestra deportivas, etc.

**EL AREA CIENTIFICA;** está destinada a desarrollar permanentemente el interés de los niños y jóvenes por las actividades científicas; familiarizándolos con el conocimiento pleno y real de los fenómenos, avances, sucesos y teorías, generando en ellos un camino de permanente búsqueda, duda y espíritu de investigación. Las actividades científicas extraescolares en sus múltiples formas de expresión pueden ser sintetizadas en los siguientes objetivos:

- Estimular en los niños y jóvenes el desarrollo de intereses, vocaciones y capacidades de investigación y creatividad a base del desarrollo del método científico y el pensamiento objetivo.
- Promover el interés de los jóvenes y de los niños para realizar, programar y ejecutar actividades relacionadas con las ciencias y la tecnología.
- Incorporar al niño y al joven en el ambiente científico, mediante el contacto y la convivencia con hombres de ciencia e investigadores.
- Cooperar con la niñez y la juventud, en la organización de clubes, grupos o academias que permitan la realización de proyectos e ideas que ayuden a solucionar los problemas propios de su comunidad.
- Fomentar la divulgación del quehacer científico.

A partir de estos objetivos la actividad científica extraescolar comienza a perfilarse en clubes, academias y grupos de las más variadas y diversas actividades, en una sintética clasificación y a partir de los intereses de los niños y jóvenes, podríamos formar los siguientes:

Astronomía  
Física  
Matemáticas  
Química, etc.

Biología  
Entomología  
Zoología  
Botánica, etc.

Arqueología  
Ecología  
Astronáutica  
Geografía, etc.

Como producto del trabajo recreador de los niños y jóvenes, lentamente deben ir surgiendo las acciones que proyecte su quehacer a la comunidad en manifestaciones tales como:

- Ferias científicas
- Olimpiadas científicas
- Concursos de investigación científicos
- Campamentos científicos
- Exposiciones científicas
- Excursiones científicas
- Expediciones científicas, etc.

**EL AREA DE PARTICIPACION E INTEGRACION SOCIAL;** tiene como finalidad básica el desarrollar en los niños y jóvenes una actitud de servicio y solidaridad, poniendo el énfasis en las relaciones intergrupales y comunitarias. A través de esta área se pretende que tanto el niño como el joven se fortalezcan en la fuerza de la perseverancia y de la lealtad humana, construyendo una convivencia armónica con sus semejantes y creciendo con la alegría de vivir en paz, amor y bienestar social. Desde estos elementos surgen los objetivos básicos del área.

- Desarrollar la formación de valores y hábitos de convivencia social.
- Generar en los niños y jóvenes una actitud de servicio hacia los demás.
- Fomentar la participación de los niños y jóvenes en la vida de la comunidad como centros del desarrollo.
- Preparar a los niños y jóvenes para que comprendan la compleja naturaleza del medio y la interdependencia de sus aspectos biológicos, físicos, sociales culturales y económicos.
- Mejorar los conocimientos relativos a los recursos naturales y a las relaciones entre las actividades humanas y los ecosistemas.
- Fomentar en la niñez y la juventud la conservación y revalorización del patrimonio cultural y natural de la humanidad.
- Promover una mejor comprensión y aprecio del proceso y función de la comunicación entre las personas y entre los pueblos.
- Desarrollar y promover en la juventud y la niñez los valores de solidaridad, lealtad, justicia y paz.

A partir de estos objetivos se pueden formular un conjunto de actividades cívico-sociales de la niñez y la juventud que apunten concretamente hacia los siguientes campos:

- De conservación del patrimonio cultural.
- De servicio a la comunidad.
- De la comunicación social.
- De la solidaridad y comprensión internacional.

Cada uno de estos campos pueden ser desarrollados por los niños y jóvenes en grupos, clubes o brigadas de libre elección y en actividades tales como:

- Búsqueda de yacimientos arqueológicos.
- Conservación y conocimiento de museos.
- Conservación y conocimiento de las costumbres y tradiciones de los pueblos.
- Conservación y conocimiento de monumentos históricos.

- Grupos de amigos de los ancianos.
- Grupos de acción social.
- Grupos de integración del impedido.
- Grupos de radiodifusión.
- Cine-clubes.
- TV-Clubes, etc.

Las expresiones de cada una de estas manifestaciones infanto-juveniles, deben desembocar en el logro pleno de los objetivos y metas trazados al interior de cada grupo extraescolar y fundamentalmente en el desarrollo de una actitud que sea permanentemente un deseo y voluntad de servir e integrarse a los demás a través de procesos educativos que proyecten su quehacer; y que pueden ser:

- Campañas
- Concursos
- Investigaciones
- Exposiciones
- Jornadas
- Foros
- Seminarios
- Campamentos
- Publicaciones, etc.

**AREA DE MEDIO AMBIENTE;** tiene como finalidad el desarrollar en los niños y jóvenes a través de la formación de grupos la comprensión de conceptos e internalización de valores y conocimiento del funcionamiento de la naturaleza, para actuar en su entorno más inmediato sin provocar efectos negativos, transformando a esta área en una educación para el descubrimiento y la acción.

Sus objetivos básicos son:

- incentivar y desarrollar la comprensión de conceptos e internalización de los valores del medio ambiente.
- desarrollar un acción conjunta de la Escuela-comunidad en la búsqueda de soluciones de los problemas ambientales propios de su entorno.
- capacitar y perfeccionar en el conocimiento de la ecología y el medio ambiente familiarizándose con las metodologías de la educación ambiental.
- preparar a los niños y jóvenes para que comprendan la compleja naturaleza del medio y la interdependencia de sus aspectos biológicos, físicos, sociales y culturales.
- mejorar los conocimientos relativos a los recursos naturales y a las relaciones entre las actividades humanas y los ecosistemas.

Cada uno de estos objetivos pueden ser desarrollados por los niños y jóvenes en grupos, clubes o brigadas de libre elección y en actividades tales como:

- Conservación y conocimiento de la flora y fauna.
- Conservación y conocimiento de parques nacionales.
- Usos alternativos de los recursos renovables.
- Resolución de casos de problemas ambientales.
- Reconstitución de hábitat.

Hasta aquí hemos visualizado los objetivos y actividades que se pueden desarrollar en las áreas de acción de un centro de educación extraescolar. Sin embargo es necesario considerar que el trabajo en este ámbito debe ser concebido como un conjunto de experiencias que complementan el horizonte cognoscitivo del individuo y que coadyuvan al desarrollo de un espíritu crítico de observación y análisis. La actividad extraescolar debe tener fundamentalmente un contenido educativo, que comprendiendo los fenómenos culturales y socioeconómicos sea capaz de interrelacionar al niño y al joven con su escuela y su comunidad.

No debemos olvidar que las áreas de acción son entidades destinadas a agrupar las actividades de igual base y a darles una verdadera coordinación y posibilidad de participación a cada uno de los grupos.

---

## TALLER N° 4.-

---

### "LA EVALUACION DE LA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR"

Hemos dicho que la educación extraescolar es un proceso que nace de los deseos, intereses, aspiraciones e inquietudes de los niños y jóvenes, que reunidos en grupos han deseado realizar un actividad en común, y es en este contexto donde debe enmarcarse cualquier proceso de evaluación que se quiera implementar en la educación extraescolar.

La evaluación es probablemente el único medio que posee un grupo para comprender su trayectoria con toda lucidez, para situarse respecto de los objetivos fijados y también para reconsiderar, con realismo, tanto ese objetivo como los medios que emplea habitualmente o que ha utilizado hasta el momento presente: programa, actividades, comportamientos, presupuestos, planes, duración, actitudes, métodos, ayudas técnicas, materiales, horarios, etapas y sucesión de las acciones y operaciones.

Al evaluar la educación extraescolar debe considerarse a ésta en una doble dimensión: por una parte debe permitir a cada participante tomar conciencia de las acciones vividas y de la progresión alcanzada; por el otro debe permitir conocer cuál es la calidad de proceso del grupo frente a los objetivos, metas y tareas emprendidas.

Desde esta perspectiva trataremos de esbozar algunos lineamientos para la evaluación de los grupos extraescolares, puesto que ésta se va a definir una vez que pueda desarrollarse un efectivo proceso de progresión grupal.

En primer lugar habría que señalar dos momentos para situar la evaluación de los grupos: un primer momento que denominaremos de evaluación sistemática; y es la que se aplica después de algunas actividades importantes (participación en una muestra nacional, juegos deportivos, etc) o de períodos previstos antes de un programa de actividades. Se comunica al grupo que se efectuará una evaluación en un momento muy concreto.

Un segundo momento es el que hemos denominado de evaluaciones espontáneas, y son las que se aplican sin que se hayan decidido ni previsto con anterioridad. Se establecen cuándo se hace sentir su necesidad o cuándo se presenta un acontecimiento particular que reviste cierta importancia en la vida del grupo.

También podemos señalar que existen diferentes procedimientos para evaluar el trabajo de los grupos extraescolares:

evaluaciones estructuradas en grupos restringidos.

evaluación según un plan o esquema.

evaluación técnica.

evaluación individual.

La evaluación estructurada en grupos restringidos, se trata de una evaluación sistemática que se utiliza de vez en cuando y se desarrolla según un proceso bien establecido:

- Una fase de constataciones durante la cual los miembros pueden hacer todas las advertencias y observaciones relativas a la vida del grupo y fundamentalmente de aquellos momentos importantes. Se va trabajando de inmediato sobre la primera observación sin permitir que se acumulen.

- Una fase de evaluación en sí misma, durante la cual el animador plantea al grupo la cuestión de saber si lo que ha sido expresado conduce hacia los objetivos tal como han sido elaborados por el grupo con anterioridad. Esta etapa permite ver la distancia que a veces separa al grupo de su ideal.

- Una fase de rectificación que se realiza después de un intercambio verdadero y profundo, consistiendo en modificar eventualmente los objetivos, completarlos y decidir sobre la oportunidad de conservar los mismos medios o utilizar otros mejor adaptados.

La evaluación según un plan o esquema, se trata de una evaluación en la cual los participantes están bastante orientados sobre los aspectos a evaluar porque se les proponen temas de reflexión. En este tipo de evaluación se pueden abordar temas tales como:

- La infraestructura: ¿Es favorable? (locales, horarios, alimentación, lugar, etc.)

- Las actividades: ¿Cómo están organizadas? ¿Cuáles han tenido éxito? ¿Ha habido dificultades para llevar a cabo algunas de ellas? ¿Están situadas en momentos favorables?

- La animación: ¿Qué pensar de la forma en que el equipo pedagógico asesora al grupo? ¿Qué pensar de los monitores y animadores y de sus relaciones con el grupo?

- Las relaciones entre los miembros: ¿Existen contactos cálidos y cordiales entre todos los miembros del grupo? ¿Se produce la formación de subgrupos? ¿Están todos los miembros bien integrados? ¿Existen líderes?

- La satisfacción: el grupo en conjunto ¿Está contento de lo que se vive, de lo que pasa, de lo que se hace? ¿Qué es lo que habría que cambiar para mejorar la situación?

La evaluación técnica, en ésta sólo se aborda el aspecto técnico material o científico. Se deja voluntariamente de lado todo lo que se refiere a las relaciones interpersonales y a la vida afectiva del grupo. Las constataciones apuntan casi siempre al resultado y a los medios que se han utilizado para conseguirlo. Este tipo de evaluación es especialmente interesante cuando se trata de un grupo centrado en una tarea, en la evaluación de un trabajo.

La evaluación individual, se desarrolla entre el profesor asesor y un miembro del grupo. Su objetivo es obtener la opinión sincera del miembro sobre aspectos muy definidos tales como: niveles de progresión alcanzados, dificultades con otros miembros, proposición de nuevas responsabilidades, etc. El profesor asesor no guía a su interlocutor, sino que trata de hacerle ver más claramente la situación vivida y a expresar tal cual, lo siente auténticamente.

## ¿CUAL ES A SU JUICIO LA FINALIDAD ULTIMA DE LA EVALUACION EN EL GRUPO EXTRAESCOLAR?

Todos estos criterios deben ser aplicados en los dos momentos de la vida del grupo; en la actividad permanente de este, que es generadora de la progresión o crecimiento de cada uno de los miembros del grupo y va marcando los prerequisites para pasar de un nivel a otro, de acuerdo a los criterios internos de cada grupo y a los criterios generales del sistema.

También deben ser aplicados en las instancias de participación extragrupos (eventos) en las cuales el grupo debe participar de acuerdo a sus libres intereses, asumiendo voluntaria y responsablemente la representación de su centro de educación extraescolar y por ende la representación de su establecimiento educacional. La instancia de participación permite medir y generar la progresión o crecimiento del grupo y también va a marcar los prerequisites para pasar de un nivel a otro, de acuerdo a los criterios generales del sistema.

Finalmente hemos querido incluir en este módulo un set de instrumentos que permitirán ir desarrollando los pasos básicos para generar una progresión del grupo y del miembro en la actividad extraescolar, como asimismo poder desarrollar una evaluación permanente de los logros obtenidos.

También quisiéramos señalar que el solo cumplimiento de estos pasos para la formación del centro de educación extraescolar, las áreas de acción y los grupos que lo habrán de conformar; no bastan para desarrollar en forma satisfactoria el trabajo grupal, se hace necesario conjugarlas con todos los otros aspectos señalados en cada uno de los módulos entregados en este curso; fundamentalmente teniendo muy en cuenta que las técnicas e instrumentos son sólo un medio al servicio de las personas y de los grupos.

**INSTRUMENTO N° 1**

**REGISTRO DE LOS INTEGRANTES  
DEL GRUPO EXTRAESCOLAR.-**

NOMBRE DEL GRUPO: \_\_\_\_\_

N°	NOMBRE	CURSO	EDAD
----	--------	-------	------

PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

SECRETARIO: \_\_\_\_\_

TESORERO: \_\_\_\_\_

DELEGADO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

n

n

20

\_\_\_\_\_  
Profesor Asesor

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 19 \_\_\_\_\_

\* Este instrumento debe ser empleado por el profesor asesor del grupo

<b>INSTRUMENTO N° 2</b>				
<b>FICHA PARA EL PLAN DE TRABAJO DEL GRUPO.-</b>				
<b>HORARIO DE TRABAJO</b>				
<b>DIAS: LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIERCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>MAÑANA:</b>				
<b>TARDE:</b>				
<b>PLAN DE TRABAJO:</b>				
<b>ENERO</b>	<b>FEBRERO</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	
<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	
<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>	
<b>OBJETIVO DEL PLAN:</b>				
-----				
-----				
-----				
* Este instrumento debe ser trabajado por el asesor del grupo y el grupo				

### INSTRUMENTO N° 3

#### FICHA PARA LA FORMULACION DE ACTIVIDADES GRUPALES.-

1°	Especifique su contenido en una o dos palabras que sintetizen el nombre de la actividad.	
2°	Objetivos. ¿Qué espera lograr el grupo? ¿Para qué lo hacen?	
3°	Acciones. Realice un punteo de las actividades que se tienen que desarrollar para el logro de los objetivos.	
4°	Tareas. Enumere las tareas que se tienen que realizar para poner en marcha la actividad.	
5°	Costo y Recursos Materiales. Haga una lista de materiales y el costo de cada uno.	
6°	Lugar. ¿Dónde se realizará la actividad?	
7°	Formas de financiamiento. Invente maneras diversas de financiar el costo prefijado y conseguir los materiales.	
8°	Fechas. Inicio de la actividad Término de la actividad	
* Este instrumento puede ser desarrollado por todo el grupo o por cada uno de los miembros.		

**INSTRUMENTO N° 4.-**

**FICHA DE APRECIACION DE LOS  
MIEMBROS DE UN GRUPO, PARA  
EL EDUCADOR.-**

NOMBRE DE GRUPO: \_\_\_\_\_  
FECHA DE OBSERVACION: \_\_\_\_\_

CARACTERISTICAS	ALUMNOS									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
AMISTOSO										
CONFIADO										
PROCURA APROBACION										
PROCURA APOYO										
AGRESIVO										
ADAPTABLE										
INFLUYENTE										
INLUENCIABLE										
NEGATIVISTA										
OPTIMISTA										
CUESTIONADOR										
COOPERADOR										
ANIMADOR										
ACTIVO										
INHIBIDOR										
INDIFERENTE										
TIMIDO										

\* Este instrumento debe ser trabajado por el asesor del grupo en los momentos en que el grupo se encuentre trabajando en una tarea común.

**INSTRUMENTO N° 5.-**

**FICHA DE PARTICIPACION  
PARA EL MIEMBRO DEL GRUPO.-**

NOMBRE DEL GRUPO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL MIEMBRO DEL GRUPO: \_\_\_\_\_

TAREA(S) ASIGNADA(S): \_\_\_\_\_

LAS METAS QUE LOGRE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LAS METAS QUE NO LOGRE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

LAS METAS QUE ME PROPONGO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Este instrumento debe ser trabajado por el propio muchacho inmediatamente después de haber terminado una actividad grupal de culminación.

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS MODULO Nº 3

---

- 1.- Aburto Claudio, Arias Jaime, Torres Rodolfo  
Bases teóricas y prácticas de la educación extraescolar  
Editorial Orma 1978 Stgo. Chile.
- 2.- Arias M. Jaime, Stefanowsky Marta  
Educación extraescolar, la educación del tiempo libre  
Ediciones Ximpauser 1982 Stgo. Chile.
- 3.- Arias M. Jaime  
Educación extraescolar, tiempo libre, deporte y recreación  
Ediciones Depto. Educ. Extraescolar/Canal Escolar  
Guía técnica A-1 1980.
- 4.- Arias M. Jaime y otros  
El centro extraescolar  
Ediciones Depto. Educ. Extraescolar/Canal escolar  
Guía Técnica A-2 1981 segunda edición.
- 5.- Arias M. Jaime  
Trabajando con grupos extraescolares  
Ediciones Depto. Educ. Extraescolar/Canal escolar  
Guía Técnica A-3 1981 segunda edición.

---

## PRUEBA FINAL MODULO N° 3.- "EL CENTRO DE EDUCACION EXTRAESCOLAR"

---

### INSTRUCCIONES.

La presente prueba consta de 16 preguntas con un rendimiento mínimo del 80%, lo que significa que Ud. deberá contestar correctamente 12 preguntas para obtener la nota cuatro (4). Esta prueba ha sido estructurada con los criterios de un control de lectura comprensiva del módulo N° 3.- Conteste en la hoja de respuestas.

- 1.- La organización destinada a desarrollar una acción de superación y progresión permanente en la unidad educativa, de las actividades extraescolares, se llama?
  - a.- equipo
  - b.- grupo
  - c.- proyecto
  - d.- centro extraescolar
  - e.- área de acción.
  
- 2.- La definición: "Entidad creada al interior de la unidad educativa, que reúne al conjunto de grupos de actividades artísticas, científicas, deportivas y sociales se llama?
  - a.- área de acción
  - b.- grupo, club o academia
  - c.- coordinación general
  - d.- dirección general
  - e.- centro extraescolar.
  
- 3.- El centro extraescolar tiene como objetivos:
  - a.- Desarrollar un trabajo de los niños sólo con la comunidad.
  - b.- Motivar y desarrollar la formación de clubes, grupos, academias y talleres dentro de la unidad educativa.
  - c.- Desarrollar y aplicar los proyectos generados por los equipos de los grupos.
  - d.- Asesorar técnicamente a los grupos.
  - e.- Ninguna de las anteriores.
  
- 4.- La promoción, fomento y práctica de las actividades extraescolares, deportivas, artísticas, científicas, sociales y de medio ambiente de tiempo libre, en la unidad educativa es una finalidad básica del:
  - a.- Profesor Asesor.
  - b.- Coordinador Extraescolar.
  - c.- Centro Extraescolar.
  - d.- Director del establecimiento.
  - e.- Las instancias de participación.

- 5.- Los factores que inciden en la organización de un grupo son:
- a.- Los eventos o concursos internos.
  - b.- Difusión y programación de las actividades.
  - c.- Número de interesados, intereses, recursos.
  - d.- Normativas, eventos, actividades.
  - e.- Ninguna de las anteriores.
- 6.- La definición: "Niños y jóvenes con intereses comunes y que conviven en un medio escolar, que deseando utilizar su tiempo libre se reúnen en torno a una actividad artística, deportiva, científica, social y de medio ambiente", corresponde a:
- a.- actividad
  - b.- instancia de participación
  - c.- grupo extraescolar
  - d.- educación extraescolar
  - e.- trabajo en equipos.
- 7.- La formación del grupo extraescolar se realiza a través de:
- a.- El profesor que selecciona a los integrantes.
  - b.- El coordinador de educación extraescolar.
  - c.- La aplicación de las normativas oficiales.
  - d.- Detección y motivación de los intereses y necesidades.
  - e.- Ninguna de las anteriores.
- 8.- La fundamentación de la acción en el propio deseo, elección, programación, ejecución y evaluación de las actividades; corresponde a:
- a.- La interacción grupo-comunidad
  - b.- La interacción comunidad-grupo
  - c.- La interacción grupo-grupo
  - d.- El proceso metodológico
  - e.- Ninguna de las anteriores
- 9.- La estructura organizativa de un centro extraescolar debe ser:
- a.- de acuerdo a las normas impartidas
  - b.- dinámica, activa y funcional
  - c.- jerárquica y de acuerdo a la realidad
  - d.- de acuerdo a los intereses de los niños
  - e.- ninguna de las anteriores
- 10.- Las áreas de acción del centro extraescolar son:
- a.- instancias operativas
  - b.- instancias coordinadoras
  - c.- instancias de clasificación
  - d.- instancias de planificación
  - e.- ninguna de las anteriores

- 11.- Identifique cinco (5) roles del coordinador del Centro Extraescolar
- a.- Administrar, animar, orientar, guiar, asesorar
  - b.- Organizar, asesorar, coordinar, evaluar, animar
  - c.- Coordinar, planificar, guiar, asesorar, evaluar
  - d.- Evaluar, animar, orientar, administrar, informar
  - e.- Informar, organizar, coordinar, administrar, evaluar
- 12.- Entrega de confianza, franqueza, verdad, autenticidad, no medición de la entrega, son actividades del:
- a.- Coordinador extraescolar
  - b.- Del asesor del grupo
  - c.- Del niño y del joven
  - d.- Del monitor
  - e.- Del grupo
- 13.- Cuáles son los procedimientos para evaluar el trabajo del grupo extraescolar:
- a.- Estructurada, técnica, individual, según plan
  - b.- según plan o esquema, técnicas, orientadas, individual
  - c.- técnica, individual, guiada, estructurada
  - d.- individual, técnica, según plan, abierta
- 14.- El rol del profesor asesor es:
- a.- Planificar, dirigir, organizar, orientar
  - b.- Administrar, informar, evaluar, ejecutar
  - c.- Incentivar, motivar, animar, coordinar y asesorar
  - d.- Proyectar, motivar, dirigir, evaluar.
- 15.- Los roles del niño y del joven en el grupo extraescolar son:
- a.- Establecer una permanente interacción
  - b.- Favorecer la autoeducación
  - c.- Incentivar, motivar, animar
  - d.- Expresarse libremente
  - e.- Organizar la actividad
- 16.- La interacción grupo-comunidad significa que:
- a.- Los grupos se relacionan entre sí
  - b.- Los incorporan a los padres y apoderados
  - c.- Los grupos tienen una unión común
  - d.- Los grupos proyectan su quehacer
  - e.- ninguna de las anteriores

**UNIDAD II**

**EL TRABAJO**

**CON GRUPOS EXTRAESCOLARES**

---

# MODULO N° 4

---

## EL TRABAJO CON GRUPOS EXTRAESCOLARES

### TALLER N° 1.-

El grupo extraescolar, sus características y fundamentos básicos.

### TALLER N° 2.-

Elementos básicos para la formación del grupo extraescolar.

### TALLER N° 3.-

La progresión del grupo extraescolar.



## **A FUNDAMENTACION**

Participar en grupos, es darse vida, es volver a nacer cada día, en una nueva relación transformadora de un YO - Tú por un Nosotros grupal; en donde los intereses e inquietudes de los niños y jóvenes se plasman en una realidad concreta que se proyecta en un quehacer vivo y permanente a lo largo de toda la vida en el grupo.

Pero esta sola relación de Yo - Tú = Nosotros no basta para conformar un trabajo grupal eficiente, se hace necesario, además, establecer algunos principios metodológicos que establezcan una serie de condiciones y normas que conduzcan al éxito las tareas y responsabilidades asumidas.

Al conocer la realidad de cada grupo debemos tener presente que cada persona es algo original, tiene un estilo propio y una manera particular de representar la vida y de vivir los acontecimientos de acuerdo a su propia realidad y experiencia.

Tratar de conocer y comprender estos fenómenos que aparecen en la vida de los grupos humanos, con el fin de analizarlos y comprenderlos, será motivo de este módulo.

## **B OBJETIVOS**

Después de la lectura comprensiva de este módulo y de haber dado respuesta a las preguntas y ejercicios que se plantean, el lector estará capacitado para:

- a.- IDENTIFICAR las principales características de un grupo extraescolar.
- b.- CONOCER los elementos básicos que se deben considerar en la formación de un grupo extraescolar.
- c.- ANALIZAR los elementos de la progresión de un grupo extraescolar.
- d.- APLICAR la metodología del trabajo en grupos.

---

## **TALLER N° 1.-**

---

### **"EL GRUPO EXTRAESCOLAR"**

Nosotros hemos definido al grupo extraescolar como: "Un grupo de niños o jóvenes, que conviven en un medio escolar; que deseando utilizar su tiempo libre, se reúnen en torno a una actividad artística, deportiva, científica, social o de medio ambiente, con el fin de programar, ejecutar y difundir las actividades libremente elegidas".

Esta definición nos está planteando de inmediato cuáles son las características que debe tener un grupo de educación extraescolar:

- En primer lugar, diremos que el grupo extraescolar, es un grupo educativo, por cuanto pretende mejorar la calidad de vida de sus miembros a base de unos ciertos elementos educacionales, que hemos admitido como principios (interés, actividad, experiencia y comunidad).

- En segundo lugar, para formar un buen grupo de educación extraescolar, debemos partir de los intereses, problemas y situaciones en que viven los niños y jóvenes, de

manera que el grupo sea verdaderamente una respuesta adecuada y satisfactoria a sus intereses.

- Debe ser un grupo que genere un tipo de estructura que corresponda a la mentalidad del niño y el joven y del mundo en el que ellos viven. A medida que estos vayan creciendo podrán ir asimilando estructuras más complejas en cuanto a los símbolos, reglas y normas.

- El grupo extraescolar debe generar su actividad partiendo del deseo de los propios niños y jóvenes, haciéndoles sentir que el grupo es de su propiedad y con las responsabilidades repartidas entre ellos. El asesor grupal debe asumir las funciones de guía, orientador y animador de sus acciones.

- El grupo deberá definir sus fines y objetivos, como soluciones vitales para las situaciones y problemas que crean los ambientes naturales en que los jóvenes viven, llevando a sus participantes a una interiorización y aceptación de esos objetivos de manera que se conviertan en una experiencia permanente.

De estas cinco características se desprende toda la metodología extraescolar para el trabajo con grupos.

### ¿BASTA EL INTERES DE UN PROFESOR PARA ORGANIZAR UN GRUPO DE EDUCACION EXTRAESCOLAR?

En el grupo extraescolar la definición de objetivos comunes es, tal vez, un verdadero problema para el educador, sobre todo si tiene que considerar que la dinámica del grupo es el producto de todos los intereses, inquietudes y aspiraciones de los miembros del grupo, unificados por la fuerza de un objetivo común y por el valor emocional de las relaciones interpersonales.

Podemos decir entonces que el motor de un grupo, es el objetivo que se quiere conseguir, interiorizado y convertido en una meta común. Diremos también que tanta o mayor fuerza tiene un grupo cuando el objetivo a ser conseguido abarca a un mayor número de miembros interesados en él y les da sentido y unidad. De ahí que sea necesario definir algunas de las características de un objetivo común:

- el objetivo debe describir una situación a alcanzar, resultados deseados, y no actividades.

- el objetivo debe estar formulado directa y sencillamente: en efecto, se trata de comunicar con los que tienen necesidad de saber qué es lo que se pretende lograr.

- el objetivo debe ser evaluable, por consiguiente, específico y mensurable; hay que incluir precisiones relativas a la cantidad, a la calidad y a la fecha de realización; debe poderse describir y observar.

- un objetivo especifica únicamente el qué y el cuándo, pero evita el por qué y el cómo: la etapa del por qué debe estar superada en el momento del análisis de la situación; el cómo es el plan de acción.

- los objetivos individuales y colectivos deben armonizarse; también deben ser compatibles con la misión de la educación extraescolar.

- un objetivo debe ser realizable; por tanto, realista.

No se puede conseguir que un grupo formule sus objetivos de una sola vez, el educador debe ir generando un proceso de concientización progresiva de las finalidades del

grupo. Un grupo tiene mucho más fuerza cuanto más se interiorizan sus participantes de los fines y objetivos. De la conciencia de grupo ha de surgir el entusiasmo e interés por la actividad.

El grupo extraescolar se debe fijar metas temporales en sus diversas etapas, y ligarse a compromisos concretos. Pero al mismo tiempo hay que prevenir el peligro de metas totalmente delimitadas que conducen a los grupos a ser dominados por las estructuras externas.

### ¿QUE IMPORTANCIA TIENEN LOS OBJETIVOS EN EL TRABAJO DE LOS GRUPOS EXTRAESCOLARES?

Hasta aquí hemos visto las características generales para la formación de un grupo extraescolar y las características que deben poseer los objetivos, sin embargo nos faltaría un tercer elemento para configurar el espíritu de trabajo de los grupos extraescolares y es el de la interrelación humana.

Es importante notar que un miembro puede identificarse en alto grado con la finalidad del grupo, pero muy poco con los miembros del grupo; o, al contrario, sentirse satisfecho y totalmente a gusto con los miembros, pero desligado de los objetivos y aspiraciones del grupo. De ahí la importancia del conocimiento de la motivación individual que lleva a una persona a afiliarse a un grupo. Las dos identidades son necesarias: la personal con los miembros y la ideal con los objetivos; pero lo esencial para ingresar en un grupo es que las expectativas individuales encuentren plena respuesta en los objetivos del grupo.

Esta identidad se puede obtener con una mayor rapidez en la medida en que se manifiesten los siguientes elementos:

- el apoyo afectivo que encuentre entre personas que viven un mismo ideal.
- la fuerza de transferencia de la problemática planteada dentro del grupo por personas que viven en las mismas circunstancias ambientales.
- el enriquecimiento de la personalidad de cada uno en las múltiples interrelaciones humanas dentro del grupo.
- la riqueza de la unión de una acción conjunta, trabajando por un mismo objetivo.
- la creación de un clima o ambiente de amistad, que alimente maneras comunes de actuar y neutralice la acción de otros ambientes.
- la confianza recíproca entre los miembros y la participación activa de cada uno de ellos.

La suma de estos elementos va a dar origen a los grupos extraescolares, que de hecho habría que definirlos como grupos centrados en las personas y no en la actividad; la actividad debe ser entendida como un medio, un recurso para el crecimiento de la persona.

### ¿LA EDUCACION EXTRAESCOLAR PLANTEA LA IDENTIDAD DE LA PERSONA CON LOS OBJETIVOS DEL GRUPO, O CON LAS PERSONAS? ESCRIBA Y COMENTE SU RESPUESTA

---

## TALLER N° 2

---

### "ELEMENTOS BASICOS PARA LA FORMACION DEL GRUPO EXTRAESCOLAR"

Son muchos los elementos básicos que hay que considerar en la formación de un grupo extraescolar si se desea alcanzar un adecuado nivel de interacción entre sus miembros.

Nosotros para los efectos de este curso les hemos agrupado en cinco momentos del desarrollo grupal:

- momento de organización del grupo
- momento de ambientación grupal
- momento de conducción y dirección grupal
- momento de crecimiento grupal
- momento de acción grupal

**EL MOMENTO DE ORGANIZACION DEL GRUPO:** Es el punto de partida de todo grupo humano, son los factores que actúan en este momento los que le darán su consistencia posterior a las interacciones entre las personas. En este primer momento hay que considerar los siguientes factores:

- Interés
- Comunicación
- Identidad
- Participación
- Tamaño

**El interés:** Es un elemento permanente en toda persona, es la fuerza que dirige o mueve toda acción, es el proceso que permite sostener la actividad en desarrollo y regular los patrones de la actividad grupal. Un grupo sin interés no consigue sobrevivir a la fuerza niveladora del ambiente que conduce a la mediocridad. De ahí la necesidad de lograr despertar en los participantes de un grupo un interés común, que sea lo suficientemente atractivo como para transformarse en la fuerza vital del grupo.

**La comunicación:** Es el mecanismo por el cual existen y se desarrollan relaciones humanas. Permite a los miembros de una colectividad conocerse mejor y entenderse más entre sí para formar un conjunto unido, coherente y homogéneo.

Entrar en comunicación con alguien consiste esencialmente en establecer con él una relación privilegiada, ya que es la resultante de la manera de actuar de dos seres originales, cada uno de los cuales tiene una personalidad única.

Para que esta comunicación sea realmente pura y esté desprovista de cualquier deformación o amputación es importante que cada uno, incluso el más tímido y el más desfavorecido, se encuentre en un ambiente que le permita expresarse tal cual es, creando un clima de confianza para llegar a aceptar a las personas tal cual son.

Así cada vez que el hombre se pone en relación de comunicación con otros yo, da origen a una estructura dinámica y cambiante, que emerge como producto de esta comunicación vital que hace interactuar a los individuos en un Grupo.

¿QUE IMPORTANCIA TIENE EL INTERES Y LA COMUNICACION EN LA ORGANIZACION DE UN GRUPO EXTRAESCOLAR? ESCRIBA Y COMENTE SU RESPUESTA

**La identidad de grupo:** Surge como el producto de las fuerzas del interés y de la comunicación, transformadoras de las personalidades individuales en actitudes de comunión que permiten identificar al grupo como un NOSOTROS y no un YO y USTEDES.

Esta identidad grupal, sólo es posible en la medida que considera al niño y al joven como una unidad de realizaciones y problemas abierta al diálogo y no como una forma de compartimentos inmóviles.

**La participación:** El individuo sólo es suficientemente feliz en el grupo si es activo en él, si puede contribuir al esfuerzo colectivo, si se siente unido a las tareas de sus compañeros y puede aportar concretamente en la construcción del grupo.

La participación grupal está basada en el diálogo entre los participantes; en la adecuada asunción y distribución de los roles y tareas; adquiriendo rotativamente una responsabilidad consciente en las actividades del grupo.

**El tamaño del grupo:** La cantidad de personas que interactúa en un grupo va a afectar directamente a cada uno de los factores antes señalados, pues a ellos se les puede aplicar el axioma que: a mayor cantidad de participantes en un grupo, hay menor interés, participación y comunicación interpersonal; esta última cuando los grupos son muy grandes tiende a centralizarse en un solo miembro (el líder), asfixiando la creatividad y creando mayores inhibiciones entre los miembros en perjuicio de la productividad grupal.

Quizás a este factor sea necesario aplicarle la vieja fórmula de "dividir para reinar", pero, reinar en función de una mejor incorporación de las capacidades individuales, en la búsqueda de un nosotros común; efectuando todas las divisiones y subdivisiones que sean necesarias (trabajo en equipos) hasta alcanzar la estructura de un grupo organizado y cohesionado.

¿DE QUE MANERA AFECTA EL TAMAÑO A LA COMUNICACION ENTRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO?

Un segundo momento de vital importancia en el desarrollo y formación de grupos es la creación de un adecuado ambiente grupal, en donde cada uno de los miembros se sienta grato y estimulado a participar plenamente de las actividades generadas.

**EL MOMENTO DE AMBIENTACION GRUPAL** va a estar concurrido por los siguientes factores:

- Cohesión
- Organización
- Reglas
- Métodos
- Metas

**La cohesión:** Ha sido definida como el grado de atracción total de un grupo con respecto a sus miembros. La cohesión a su vez está conformada y sustentada en la comprensión, en la ayuda mutua, en la generosidad, la lealtad, el respeto hacia los demás, la sinceridad y la perseverancia.

Podemos decir entonces que la cohesión es la resultante de todas las fuerzas que actúan sobre las personas para que permanezcan en el grupo y son ellas las que hacen lo atractivo de un grupo humano y la necesidad de su permanencia en él.

**Las reglas:** "Nada hay más obligatorio, que los compromisos libremente deseados y elegidos", esta es quizás la regla básica de todo grupo extraescolar, puesto que cada una de las reglas y normas del grupo deben nacer de su propia interacción; transformándose en un compromiso personal de todos y cada uno de sus miembros.

Las reglas y normas permiten un adecuado ritmo en el trabajo grupal, pero no deben ser definitivas, ni flexibles ante la dinámica existente, quizás muchas veces haya que dar paso al libre entusiasmo del grupo en su actividad vital, que apearse estrictamente a los reglamentos estatuidos con anterioridad.

**La organización.** En los grupos extraescolares ésta debe ser simple, funcional y dinámica; desarrollada esencialmente como una herramienta de trabajo para la delimitación de funciones, roles y tareas.

**Los métodos.** En el grupo extraescolar la metodología básica está centrada en la dinámica grupal, el método de proyectos y el trabajo en equipos. (ver módulo N° 2).

**Las metas.** En ellas el grupo extraescolar debe plasmar sus resultados, produciendo la confirmación de las ideas expresadas en proyectos de acción y aprendiendo a valorarlas como un nuevo ámbito de experiencias. Al llegar a la meta es cuando el niño y el joven interioriza y se compromete vivencialmente con el significado de la acción del cual él fue protagonista.

**EL MOMENTO DE CONDUCCION Y DIRECCION GRUPAL.** En este momento el grupo tiene que decidir el estilo o tipo de dirección que desea tener, pues de él va a depender el ambiente y el éxito que se logre en la gestión del grupo, por lo tanto tendrá que elegir entre:

- una dirección dictatorial o autocrática
- una dirección paternalista
- una dirección liberal o laissez faire
- una dirección participativa o democrática

**La dirección dictatorial.** En ella todos los elementos dependen exclusivamente del conductor o animador del grupo, él posee toda la autoridad. Los miembros se convierten en meros ejecutores de órdenes de autoridad. A veces este tipo de grupos adopta formas democráticas aparentes, pero que en definitiva siguen las orientaciones y normas que se les dan.

En este grupo los miembros son **apáticos y pierden** todo espíritu de iniciativa y responsabilidad, están sometidos a fuertes **presiones afectivas** y rencillas personales.

El grupo dictatorial, **aunque** en forma aparente se justifica por el principio de mayor eficacia en la **ejecución de tareas**, va a depender exclusivamente de las cualidades del conductor; generalmente terminan disolviéndose o cayendo en un mero formalismo y cumplimiento de las órdenes, esperando días mejores.

**La dirección paternalista.** Es en el hecho también un grupo dictatorial, en el cual el líder asume el control afectivo de los miembros, transformándose en el líder "bueno" que representa la figura paterna o materna.

Todos los miembros están sujetos a sus consejos, y aparentemente todo lo hace bien; sin embargo las presiones afectivas son mayores por el grado de dependencia que se va creando y contrayendo por parte de los miembros del grupo.

Estos grupos terminan por rechazar al líder cuando comienza a desarrollarse en ellos el deseo de adquirir una mayor responsabilidad, tomar nuevas iniciativas y asumiendo su verdadera personalidad; al igual que el grupo anterior estos estilos de dirección terminan disolviendo al grupo.

**La dirección liberal o laissez faire.** Es un estilo totalmente diferente a los dos anteriores. En él no existe ningún concepto de autoridad, cada miembro ejecuta sus iniciativas sin ninguna coordinación. Se establece una débil ligazón afectiva y un cierto deseo de lograr un objetivo común.

Este dejar hacer del conductor o animador grupal terminará por disolver al grupo o convertirlo en un grupo dictatorial para poder sobrevivir.

**La dirección participativa o democrática.** Es aquella que se da en un grupo educativo por excelencia, en él existe una autoridad repartida, en la que cada miembro ha asumido tareas y responsabilidades de acuerdo a sus capacidades, intereses y habilidades. Los cargos representativos se asumen en forma rotativa por todos los miembros. Hay claridad en los objetivos, metas y medios para alcanzarlos.

En este grupo existe un libre intercambio de ideas, una autocrítica común de todos y cada uno de los objetivos. Es el tipo de grupo ideal y hacia él habrá que tender todos nuestros esfuerzos en la formación de nuevos grupos.

¿QUE IMPORTANCIA TIENE EL ESTILO DE DIRECCION ELEGIDO EN EL GRUPO EXTRAESCOLAR?

**EL MOMENTO DEL CRECIMIENTO GRUPAL.** En la formación de un grupo extraescolar, además de los pasos anteriores hay que considerar que el grupo en sí al igual que las personas va creciendo y desarrollándose, nosotros hemos distinguido hasta aquí cuatro etapas fundamentales de su crecimiento:

- etapa de reunión
- etapa de grupo
- etapa de equipo
- etapa de comunidad

**La etapa de reunión.** Es el primer encuentro entre las personas, con un supuesto interés común. Han asistido porque quieren saber, quieren oír de qué se trata. Generalmente lo hacen por invitación y por la curiosidad, también hay una cierta expectativa de que el grupo podrá satisfacer sus necesidades e interés.

En la reunión se unen entre sí todos aquellos intereses comunes; y en esta curiosidad o expectativa el grupo inicia un período de búsqueda, de prueba, de encuentro de cada uno de los miembros. Es una de las fases o momentos más delicados en la organización de un grupo, cualquier error de parte del conductor o animador impedirá su gestación.

**La etapa de grupo.** Se caracteriza fundamentalmente por el aumento de las relaciones interpersonales entre cada uno de los miembros. El lazo de unión comienza a hacerse efectivo y progresa el sentimiento de amistad. El hecho de sentirse integrados,

conocido por otros y aceptados en el grupo, hace que vaya creciendo el interés por participar en él, y dejando en segundo plano los intereses exteriores al grupo.

Comienza a aumentar progresivamente la conciencia de los objetivos que se quieren conseguir y el entusiasmo por ellos. Los sentimientos de confianza, comprensión, comprender y ser comprendidos, posibilita cada vez más establecer entre los miembros y el conductor o animador una afinidad generadora de un diálogo constructivo y de una verdadera capacidad creadora del grupo.

**La etapa de equipo.** Esta etapa comienza a concretarse en la medida en que los miembros van mostrando sus cualidades, aptitudes y habilidades para desempeñar bien una tarea. Comienzan a surgir los líderes naturales, el conductor deberá captarlos y darles una formación para ejercer el liderazgo (monitores). Con ellos podremos comenzar a formar los pequeños equipos de trabajo, de tarea, de expresión, de investigación, etc.

Este también es un momento delicado en el crecimiento del grupo, puesto que muchos conductores o animadores no saben ceder el paso a otros para que crezcan como personas y se realicen. En el equipo la autoridad debe comenzar a ser repartida hasta llegar a convertirla en una democracia, en la cual cada miembro asuma un papel protagónico dentro del grupo; ellos son los presidentes, secretarios, tesoreros, jefes de proyectos, responsables, de equipos, etc. el adulto se convierte en un FACILITADOR de la acción del grupo.

**La etapa de comunidad.** Esta unidad-común se produce cuando el grupo ha alcanzado su plena madurez, producto de la participación plena de sus miembros. El liderazgo es rotativo y prácticamente todos los miembros están en condiciones de asumir responsabilidades.

Un grupo llega a ser una unidad-común cuando se transforma en el centro vital de todos los intereses de los niños y jóvenes. Cuando los sentimientos de unión, amistad, confianza, trabajo mancomunado han llegado a su clímax.

En esta etapa de su desarrollo el grupo puede entrar en plena interacción con otros grupos sin riesgo de perder su autonomía e identidad. La comunidad es la internalización vivencial de los objetivos y fines del grupo.

¿A SU JUICIO CUAL ES EL MOMENTO MAS IMPORTANTE DEL  
CRECIMIENTO GRUPAL?  
ESCRIBA Y COMENTE BREVEMENTE SU JUICIO

**EL MOMENTO DE ACCION GRUPAL.** Es el momento en el que el grupo vive, se realiza a sí mismo en la actividad cotidiana. La acción del grupo ha sido expresada en cinco pasos que la concretan:

- el deseo
- la elección
- la programación
- la ejecución
- la actividad

**El deseo.** Lo entenderemos como la manifestación concreta de las necesidades, inquietudes y aspiraciones que conlleva cada espíritu humano. Cada persona lleva al grupo

su función individual y sus propios problemas de personalidad, problemas que desea solucionar o satisfacer en un grupo humano.

**La elección.** Las decisiones que tiene que tomar un grupo a partir de los múltiples deseos individuales, hasta llegar a formular un objetivo, una tarea y una meta en común, son producto de la elección, que logra la participación plena de los miembros del grupo, asumiendo cada uno sus propias responsabilidades en la tarea elegida.

**La programación:** Debe ser entendida como el momento en que el grupo procede a organizar la acción, desglosando minuciosamente cada una de las actividades que tendrán que llevarse a cabo para alcanzar los objetivos y metas propuestas.

**La ejecución:** Es la realización de la acción programada. La ejecución está permanentemente enfrentada a situaciones de aprendizaje, desaprendizaje y reaprendizaje, puesto que la acción ha de proyectar al grupo una gran cantidad de valores y significaciones ya expresadas en el factor de cohesión.

**La evaluación:** Es un proceso permanente del grupo que generando un espíritu de crítica constructiva frente a la actividad va obteniendo de su experiencia las ideas para nuevas acciones.

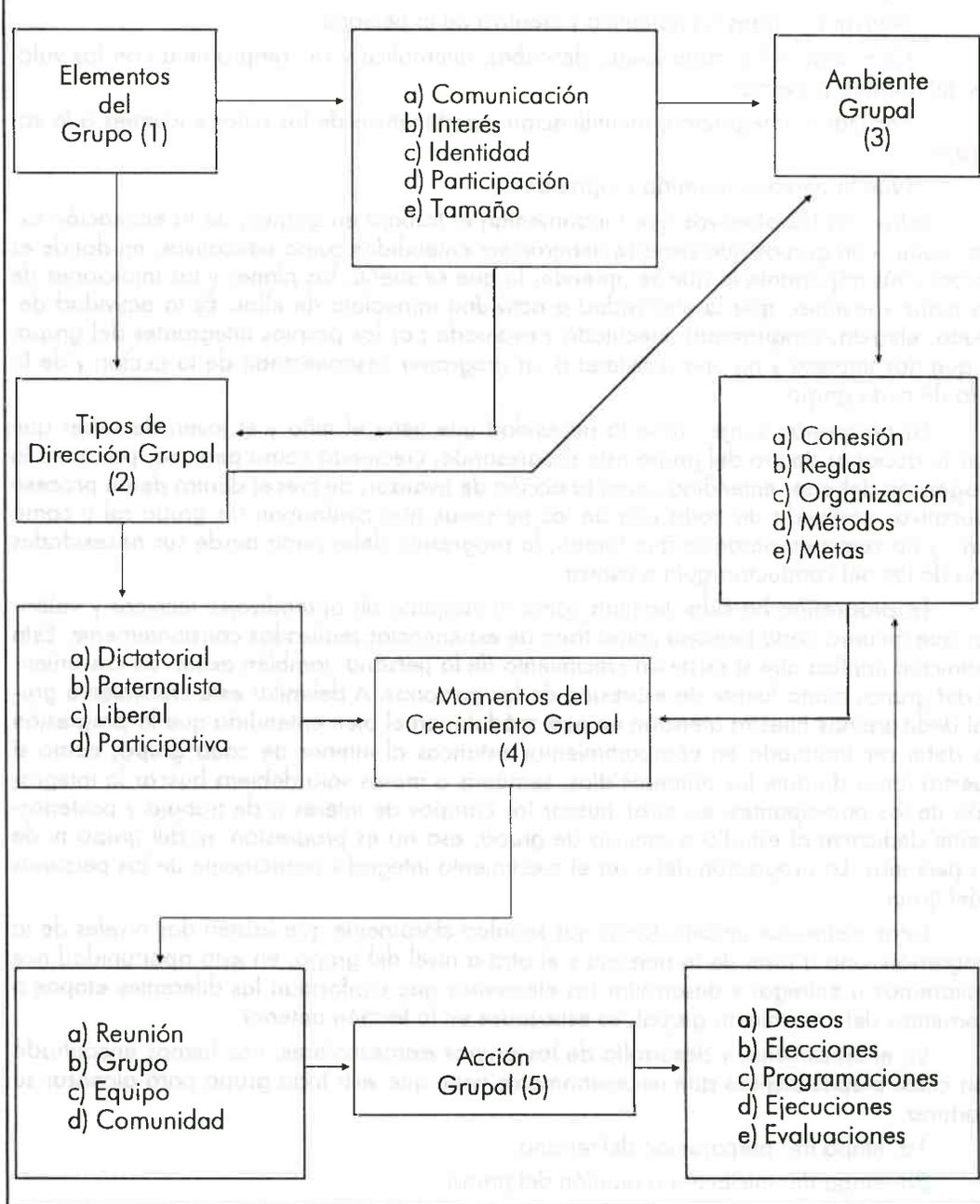
La evaluación es el único medio que posee un grupo para comprender su trayectoria con lucidez; para situarse respecto de los objetivos fijados y también para reconsiderar sus programas de actividades; el conocimiento de estas situaciones permitirá a cada miembro verificar el progreso alcanzado tanto a nivel individual como grupal.

Hasta aquí hemos analizado los cinco momentos de la vida de un grupo y de lo expuesto se puede desprender que existe una permanente interrelación entre ellos; el momento de organización más el estilo de dirección nos llevarán a lograr un adecuado ambiente de grupo, y desde esta integración surgirán cada uno de los momentos del crecimiento grupal y por ende este proceso permanente de todo grupo en su accionar, así cada uno de estos momentos se irán conjugando en la dinámica de los grupos para ponerlos en un camino de crecimiento y progresión permanente.

Un cuadro esquemático de esta realidad nos permitirá ver con mayor claridad la interrelación de todos estos momentos en la organización de un grupo extraescolar.

¿EL MOMENTO DE ACCION GRUPAL, ES UN PERIODO PASAJERO EN EL QUE HACER DE LOS GRUPOS?

Cuadro esquemático de los factores que interactúan en los momentos de desarrollo de un grupo



## TALLER N° 3.-

### "LA PROGRESION DEL GRUPO EXTRAESCOLAR"

- Lograr que la persona se convierta en sujeto de su propia educación.
- Motivar la expresión auténtica y creativa de la persona.
- Que cada niño, cada joven, descubra, intentalice y se comprometa con los valores del hombre universal.
- Facilitar la integración, identificación y pertenencia de los niños y jóvenes a la sociedad.
- Que la persona aprenda a aprender.

Estos son los objetivos que fundamentan el trabajo en grupos, de la educación extraescolar; con grupos que siempre deberán ser entendidos como educativos, en donde es mucho más importante lo que se aprende, lo que se sueña, los planes y las intuiciones de los niños y jóvenes, que la efectividad o actividad inmediata de ellos. Es la actividad deseada, elegida, programada, ejecutada y evaluada por los propios integrantes del grupo, la que nos interesa y no una actividad o un programa desconectado de la acción y de la vida de cada grupo.

La progresión surge como la necesidad que tiene el niño y el joven de saber que con su accionar dentro del grupo está progresando, creciendo como persona; por tanto la progresión debe ser entendida como la acción de avanzar, de crecer dentro de un proceso educativo, partiendo de cada una de las personas que conforman un grupo tal y como son, y no como quisiéramos que fueran; la progresión debe partir desde sus necesidades y no de las del conductor, guía o asesor.

La progresión ha sido definida como el conjunto de aprendizajes técnicos y valóricos que alcanza cada persona como fruto de experiencias realizadas constantemente. Esta definición implica que si existe un crecimiento de la persona, también existe un crecimiento del grupo, como fuente de expresión de las personas. A delimitar este crecimiento grupal dedicaremos nuestra atención en este módulo, en el bien entendido que la progresión no debe ser trabajada en compartimientos estancos al interior de cada grupo; como si nuestra labor durante los primeros días, semanas o meses sólo debiera buscar la integración de los participantes, en otros buscar los campos de interés o de trabajo y posteriormente dedicarse al estudio o servicio de grupo; eso no es progresión, ni del grupo ni de las personas. La progresión debe ser el crecimiento integral y permanente de las personas y del grupo.

Estos elementos introductorios nos señalan claramente que existen dos niveles de la progresión: uno a nivel de la persona y el otro a nivel del grupo, en esta oportunidad nos limitaremos a entregar y desarrollar los elementos que conforman las diferentes etapas o momentos del crecimiento grupal, ya esbozados en la lección anterior.

En el crecimiento y desarrollo de los grupos extraescolares, nos hemos encontrado con cinco etapas básicas que necesariamente tiene que vivir todo grupo para alcanzar su madurez:

- 1a. etapa de: preparación del terreno.
- 2a. etapa de: iniciación o reunión del grupo.
- 3a. etapa de: integración o grupo.
- 4a. etapa de: expresión o equipo.

5a. etapa de: proyección o comunidad.

### **1a. ETAPA: PREPARACION DEL TERRENO.-**

Esta es una etapa que tendrá que ser vivida fundamentalmente por el profesor asesor, el conductor, el monitor o animador del grupo. Ciertamente que existen hoy muchos métodos para lograr la formación de un grupo; basta con organizar una convivencia dentro de la escuela y de inmediato comenzarán a surgir las personas interesadas por vivir este proceso; un festival de la canción y se formarán grupos casi espontáneos. Pero cuando se trata de formar grupos educativos, surge de inmediato la reflexión como educadores, sobre qué es lo que pretendemos realmente y cuáles son los supuestos iniciales que nos mueven a formar un grupo.

En primer lugar, tenemos que revisar cuáles son nuestras motivaciones y partir de la premisa que éstas tienen como objetivo final el deseo de servir a la niñez y a la juventud y no querer alcanzar tan sólo nuestra realización personal, mandando u organizando, o el deseo de quedar bien ante la institución que nos cobija.

Una segunda consideración será en torno a nuestra capacitación y deseo de seguirse preparando para el trabajo con grupos, sin caer en la exageración de quien espera asistir a una infinidad de cursos para después ponerse a trabajar; pero tampoco en la temeridad de lanzarse sin preparación alguna.

Y una tercera y última consideración para el conductor del grupo, debe ser la disponibilidad de tiempo, vale decir tener una relativa seguridad que va a ser capaz de acompañar al grupo por lo menos durante un año. A un profesor se le puede sustituir fácilmente en unas clases que esté dictando; pero no en un proceso educativo en que se está ayudando a "crecer" a un grupo de personas en una unidad abierta al diálogo.

Clarificadas estas ideas básicas en torno al educador extraescolar y su responsabilidad en la conducción del grupo, estamos en condiciones de entrar de lleno a la etapa de preparación del terreno:

Lo primero que tenemos que realizar, es promover y despertar adecuadamente los intereses de los niños y jóvenes por las actividades artísticas, científicas, deportivas y cívico-sociales y para lograrlo adecuadamente deberemos trazarnos algunos objetivos:

- Promover la comunicación y conocimiento entre los alumnos de los diferentes cursos.
- Despertar el interés de los niños y jóvenes por actividades concretas, que les permitan salir de su apatía cotidiana y encuentren algo más por qué vivir.
- Ayudar a descubrir los problemas que exigen de soluciones inmediatas y concretas a nivel de los intereses y necesidades de los niños y jóvenes.
- Invitar a realizar acciones concretas, incorporándose a grupos específicos de acción.

Esta fase de promoción y despertar de inquietudes se puede llevar a cabo a través de:

- Carteles, afiches y posters alusivos a las temáticas que se desean plantear.
- Organización de charlas, conferencias, que en lo posible sean dictadas por personas ajenas al establecimiento educacional y de cierto prestigio entre los estudiantes.
- Exhibición de películas educativas relativas a la temática que se quiere promover.
- Organización de pequeñas exposiciones.

Una vez realizado este trabajo de promoción, de motivación de los niños y jóvenes en los más diversos campos e intereses; cuando hemos notado que la gente comenta de

los foros, de las películas, de las exposiciones, de las charlas, etc. viene la "invitación a participar" en la formación de grupos extraescolares.

Esta invitación debe ser clara y abierta. Clara, pues no basta con la generalidad invitando a formar un grupo tal o cual; debe haber mucho más claridad, ella evitará que la gente se sienta engañada o que luego de varios meses deban retirarse por haber pensado que el grupo tenía otros objetivos. (ver módulo N° 3.)

Abierta en el sentido de no cerrar las puertas a tales o cuales personas y en el sentido de ofrecer estructuras elásticas que no encierren a los participantes en proyectos predefinidos y con respecto a los cuales no se va a tener ninguna posibilidad de creatividad.

Existen numerosas formas y medios para promover estas reuniones y dar inicio a la formación de grupos. Sin embargo lo más importante de esta etapa es que quienes deseen formar nuevos grupos tengan una visión muy clara de los fines que se persiguen y que al hablar de grupos extraescolares, cada uno de los miembros se lleve una descripción breve de la organización, funcionamiento y objetivos de los mismos.

En el proceso de invitación a participar es conveniente, si existen grupos ya formados, que sean éstos los que la hagan y que en lo posible dirijan la primera reunión, esto generará un clima de confianza en los nuevos participantes.

Hay varios síntomas que nos permiten saber que ya se ha concretado y cumplido la etapa de preparación del terreno y que ya es el momento de iniciar el trabajo con el grupo propiamente tal; por ejemplo:

- ¿Se detecta interés en la gente por conocerse mutuamente y salir del anonimato?
- ¿Los niños y jóvenes comienzan a sentirse miembros de un grupo y no simples participantes de reuniones?
- ¿Hay personas que muestran interés por trabajar en algo concreto?. Si todos estos síntomas son positivos estamos en condiciones de pasar a la siguiente etapa.

**¿CUALES SON LOS PASOS FUNDAMENTALES DE LA ETAPA DE PREPARACION DEL TERRENO?  
ESCRIBA Y COMENTE BREVEMENTE SU RESPUESTA**

### **2a. ETAPA: INICIACION O REUNION DEL GRUPO.-**

Dentro de los momentos del crecimiento grupal esta etapa se define por las siguientes características:

El grupo no tiene cohesión, pues los miembros aún no se conocen totalmente entre sí. No hay objetivos comunes; estos pueden estar claramente definidos en los estatutos o en la organización del sistema o quizás en la mente del asesor o de algunos miembros; pero aún no han sido internalizados por cada uno de los participantes.

Es una etapa en la que ignoran muchas cosas: los reales intereses de las personas, las motivaciones profundas que los llevaron a integrarse al grupo, las verdaderas inquietudes en el campo del arte, ciencia, deporte y acciones cívico-sociales. Todo esto impide hablar de grupo en el pleno sentido de la palabra.

Esta situación se va superando a medida que va surgiendo la "conciencia de grupo", y a medida que la gente va haciendo opciones reales por continuar o no esta aventura.

Aquí se pueden marcar cuatro grandes tareas para la concreción de esta etapa:

- de integración de los miembros.
- de definición de los objetivos y metas.
- de delimitación del área de acción.
- de afiliación de los miembros.

Integración. Durante este período se pretende alcanzar un buen grado en las relaciones humanas, de intercomunicación y cohesión entre los miembros, para ello podrán implementarse las siguientes acciones:

- Conocerse mutuamente. Muchos grupos se contentan con una ligera presentación de las personas y después de meses de funcionamiento se ignoran hasta los nombres. Eso es no darle importancia a las personas y valorizar más los temas y la acción que el crecimiento interpersonal. Durante algunas reuniones al comenzar y después con una frecuencia relativa se pueden intentar sesiones de profundización del conocimiento mutuo y personal.

- Compartir intereses. Cada miembro debe ir manifestando al grupo cuáles son sus intereses en todos los aspectos. Se necesita saber qué esperan del grupo y qué es lo que desean alcanzar junto a los demás integrantes.

- Manifestar inquietudes. Cada miembro debe expresarse frente a la realidad circundante; la educación; la familia; la juventud, etc. Este compartir las inquietudes, ayuda y prepara al grupo para la acción.

- Descubrir motivaciones. El grupo se integrará mucho más rápido si cada persona va descubriendo sus verdaderas motivaciones que le llevaron a buscar y a reunirse con otros.

Definición de los objetivos y metas. Los integrantes de casi todos los grupos manifiestan una gran inquietud por definir sus objetivos y sus metas; por ver qué les une; por qué están luchando y cuál es el mensaje que le están entregando a la sociedad que les rodea.

En esta fase tenemos que tener en claro que el grupo por más que discuta, analice, redacte los objetivos, no logrará internalizarlos plenamente. Sólo el tiempo y la acción permanente permitirán la profundización de ellos.

Por este motivo el grupo debe evitar el presuponerlos, como asimismo volver continuamente a este punto durante la etapa de iniciación o reunión del grupo; es conveniente que el conductor trate de delinearlos en sus aspectos más generales hacia la acción del grupo.

En cuanto a la definición de metas; más que definir, aquí deberíamos buscar, de "reunirse para", de estar inquietos por "alcanzar algo". En este período no debe asustarnos ver que prima el idealismo y los planes fantásticos, sólo en el andar del grupo veremos cómo más adelante se llega a opciones serias y aterrizadas.

Delimitación del área de acción. Sólo los grupos que nacen con una clara orientación a la acción podrán llevar adelante planes concretos; otros deberán dedicarse a conocer y a buscar. Pero para todos ellos será indispensable ponerse a trabajar de inmediato en una acción concreta, que dé sus frutos en el corto plazo. (ver módulo N° 2 y N° 7).

Afiliación de los miembros. Esta etapa debe terminarse con una decisión personal y grupal, en lo posible debiera tomarse explícitamente. Algunos miembros y grupos la superan implícitamente después de una acción específica o de una crisis que les obliga a decidirse. Esta decisión de pertenecer al grupo y de formarlo como tal, puede prepararse en función de los siguientes pasos:

- Profundización en los objetivos, metas y áreas de acción del grupo a corto plazo.

- Definición de las estructuras mínimas; esto es importante sobre todo si el grupo venía dependiendo mucho del conductor o profesor asesor. Por sí mismo debe ahora definir horas de reunión, organización de comisiones, tareas a cumplir, condiciones de ingreso, reglamentos internos, etc.

- Decidirse a poner una serie de condiciones y exigencias de pertenencia (progresión personas); el grupo no puede seguir creciendo indefinidamente, por tanto tendrá que fijar prerequisites para su ingreso. Esto es lo que otorga el sentimiento de Identidad y Pertenencia grupal.

- Tomar la opción de seguir o no seguir; este paso es muy útil, da seriedad al grupo y sentido de libertad a quienes sigan en él. Esta opción puede venir acompañada de una cierta preparación, culminando en una promesa y un compromiso.

El cumplimiento de esta etapa puede evaluarse a través de las siguientes preguntas:

- ¿Hay suficiente capacidad en el grupo, de comunicación entre las personas?
- ¿Se puede hablar de que los integrantes han entrado en un proceso de personalización y conocimiento personal?
- ¿Ya se sienten los participantes como pertenecientes al grupo o reciben aún a más personas como si se tratara de simples reuniones?
- ¿Ya se ha definido un plan de acción o al menos hay una búsqueda y primeros ensayos?
- ¿Los miembros andan buscando algunos elementos distintivos que les identifiquen y distingan de los otros grupos?

EN ESTA ETAPA, ¿QUE ES LO MAS IMPORTANTE, LA DEFINICION DE OBJETIVOS O DE LAS METAS?

### **3a. ETAPA: INTEGRACION O GRUPO.-**

Esta es la etapa de la toma de conciencia del NOSOTROS grupal, es también de la crisis de integración y de autoridad, en ella el niño y el joven deben profundizar el conocimiento grupal, aprendiendo a relacionarse con el otro, crear aptitudes de escucha y acogida del otro; conocer las cualidades y defectos de sus compañeros con miras a una amistad y colaboración más plena dentro del grupo.

Aquí se debe aprender a vivir en la diversidad de opiniones, en la diferencia de caracteres, en las crisis de autoridad, en los distintos modos de obrar y sentir de los hombres y mujeres. El aprender a superarlas y el sacar conclusiones y principios para la vida, hará de esta etapa el mejor curso de socialización y el mejor conocimiento de sí mismo que se pueda alcanzar.

Una toma de conciencia de este tipo no debe hacerse desligada de la toma de conciencia de la acción que el grupo está generando, y esta puede llevarse a cabo mediante las siguientes tareas:

- Efectuar un listado de las actividades; ¿qué acciones y qué actividades realizamos; qué trabajos estamos llevando a cabo; cuál es la acción del grupo en la escuela; qué tipo de relaciones existen con la familia y la comunidad?
- Descubrir en las actividades los objetivos reales del grupo y su alcance para cada uno de los miembros.
- Analizar los valores, actitudes y la mentalidad subyacente a la acción.

- Reorientar la acción del grupo si es necesario, como una consecuencia lógica de los análisis anteriores.

Esta etapa puede ser evaluada y dada por superada siempre y cuando los integrantes del grupo sean capaces de dar las siguientes respuestas:

- ¿Hay suficiente grado de madurez grupal y se han superado las crisis?
- ¿Se hacen análisis sobre las acciones del grupo y se proponen soluciones reales?
- ¿El grupo tiene conciencia de los intereses y habilidades de cada uno de los miembros?

#### ¿QUE ELEMENTOS CARACTERIZAN LA ETAPA DE INTEGRACION O GRUPO?

#### **4a. ETAPA: EXPRESION O EQUIPO.-**

En esta etapa el grupo entra en el momento de la toma y ejecución de las actividades elegidas, es la oportunidad de ir descubriendo las mejores aptitudes de las personas y de que éstas vayan asumiendo diferentes roles por equipos de trabajo o de tareas. (ver módulo N° 2).

Los momentos vivenciales de esta etapa consistirán fundamentalmente en profundizar en la acción y llegar a opciones concretas.

- Profundizar en la acción. Es una fase íntimamente ligada a los objetivos que se persiguen en las etapas anteriores, en ella se pretende evitar que el grupo siga viviendo de teorías y logre aquí encontrarse de lleno con la acción.

Es importante que cada miembro efectúe un análisis crítico de sus propias actividades a objeto que cada miembro vaya descubriendo lo mejor de sí y encontrando su puesto dentro del grupo de acuerdo con:

- sus inclinaciones y aptitudes.
- sus posibilidades de servicio.
- las exigencias de las tareas del grupo.
- los compromisos personales y grupales.
- sus características personales.
- Llegar a opciones concretas. Todo el trabajo anterior del grupo en esta fase debe llegar a transformarse en una toma de decisiones y opciones a las tareas grupales. El conductor tiene una gran responsabilidad en esta toma de decisiones, pero también el grupo debe capacitarse para aprender a discernir y a cómo llegar a elecciones libre y maduras. Para ello deberá tener siempre una actitud crítica ante las opciones; si no se tiene clara la definición de roles de los equipos, habrá que dedicar más tiempo a la búsqueda de tareas y acciones que sean realmente significativas. El éxito de esta fase está en la acción permanente de los trabajos en equipos.

Esta etapa de expresión o equipo puede ser verificada en la medida que se cumplan los pasos anteriores y se pueda responder, por parte de cada uno de los miembros del grupo, a las siguientes preguntas:

- ¿Se nota un espíritu de superación en el grupo?
- ¿Es más fuerte el espíritu de crítica?

- ¿Hay deseo de parte de los integrantes del grupo por trabajar y conformar equipos?
- ¿Aparecen o se asumen funciones de liderazgo al interior de los equipos?

¿LA ETAPA DE EXPRESION O EQUIPO ES UNA ETAPA EMINENTEMENTE DE EJECUCION DE ACTIVIDADES?  
ESCRIBA Y COMENTE BREVEMENTE

### **5a. ETAPA: PROYECCION O COMUNIDAD.-**

En esta etapa se dan las características de madurez, responsabilidad y creatividad grupal; ya no hay tantas idealizaciones, a las experiencias tenidas anteriormente, hay ahora una vivencia de los ideales, de seriedad y estabilidad en el trabajo grupal.

En esta etapa es importante que el grupo como una unidad común, no se quede encerrado en su accionar entre cuatro paredes, sino que se proyecte hacia toda la comunidad.

El grupo ha llegado finalmente a convertirse en una realidad concreta y al visualizar sus elementos más esenciales encontraremos:

- Una clarificación de objetivos: cada vez le ha ido quedando más claro a los miembros del grupo lo que se pretende y desea alcanzar. Las motivaciones personales se acomodan a las motivaciones grupales, y éstas se elaboran de una manera específica y definida.
- Decisión grupal de seguir juntos: Existe ahora un compromiso claro y responsable de cada uno de los miembros por asumir los objetivos y tareas planteadas en conjunto.
- Comunicación interpersonal: esta es cada vez más rica, más objetiva en cuanto a la comprensión y aceptación del otro tal cual es.
- Organización y estructura: esta se ha ido acomodando a las personas, a la realidad exterior, los objetivos se hacen más dinámicos y factibles de realizar.
- Conductas de progresión: ya no sólo se piensa en el éxito personal, sino en el éxito del grupo.
- Capacidad de formar nuevos grupos: surge desde el interior del grupo una potencia generacional para recrear grupos semejantes a él mismo, sin el riesgo de perder su propia identidad.

Así durante meses o quizás años el grupo ha ido viviendo un proceso de real crecimiento y desarrollo, llegando a tener el máximo de su creatividad; así pasando de una etapa a otra, creciendo en cada ser, en cada persona, en cada hecho, ha alcanzado finalmente la plenitud de los grupos educativos extraescolares, ha vivido la progresión.

---

## PRUEBA FINAL MODULO N° 4

### EL TRABAJO CON GRUPOS EXTRAESCOLARES

---

#### INSTRUCCIONES:

La presente prueba consta de 16 preguntas con un rendimiento mínimo del 80% lo que significa que Ud. deberá contestar correctamente 12 preguntas para obtener la nota cuatro (4). Esta prueba ha sido estructurada con los criterios de un control de lectura comprensiva del módulo N° 4.

Conteste en la hoja de respuesta.

- 1.- ¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS QUE DEBE TENER UN GRUPO EXTRAESCOLAR?
  - a) EDUCATIVO, INTERESES, ESTRUCTURA, ACTIVIDAD, FINES.
  - b) INTERESES, EXPERIENCIAS, TECNICAS, DIRECCION.
  - c) EDUCATIVO, ACTIVO, PERMISIVO.
  - d) REGLADO, FINES, DESEOS, ACTIVIDADES.
- 2.- SEÑALE DOS (2) DE LAS SEIS (6) CARACTERISTICAS QUE DEBE TENER UN OBJETIVO COMUN DEL GRUPO:
  - a) debe ser evaluable, describe una situación a alcanzar.
  - b) debe ser realista, no mensurable.
  - c) directo, idealista.
- 3.- ¿CUALES SON LOS MOMENTOS DEL DESARROLLO GRUPAL?
  - a) Evaluación, organización, ejecución
  - b) Organización, ambientación, conducción, crecimiento, acción
  - c) Deseo, elección, programación, ejecución, evaluación
  - d) cohesión, organización, reglas, métodos, metas
  - e) interés, comunicación, identidad, participación, tamaño
- 4.- INTERES, COMUNICACION, IDENTIDAD, PARTICIPACION, TAMAÑO CORRESPONDEN A LOS FACTORES QUE SE CONSIDERAN EN EL MOMENTO DE:
  - a) participación del grupo
  - b) cohesión del grupo
  - c) organización del grupo
  - d) identidad del grupo
  - e) reunión del grupo
- 5.- LA EXPRESION "...LA RESULTANTE DE TODAS LAS FUERZAS QUE ACTUAN SOBRE LAS PERSONAS PARA QUE PERMANEZCAN EN EL GRUPO Y SON ELAS LAS QUE HACEN LO ATRACTIVO DE UN GRUPO HUMANO Y LA NECESIDAD DE SU PERMANENCIA EN EL..." CORRESPONDE A LA DEFINICION DE:
  - a) la identidad grupal
  - b) la cohesión del grupo
  - c) el interés del grupo
  - d) la ambientación del grupo
- 6.- EL MOMENTO DE AMBIENTACION GRUPAL, CONSIDERA LOS SIGUIENTES FACTORES:
  - a) cohesión, identidad, participación
  - b) interés, cohesión, métodos, reglas
  - c) tamaño, reunión, comunicación, organización
  - d) cohesión, organización, reglas, métodos, metas
- 7.- SEÑALE TRES (3) DE LOS CUATRO (4) ESTILOS O TIPOS DE DIRECCION ESTUDIADOS:
  - a) democrática, exploratoria, paternalista
  - b) autocrática, realista, eficaz
  - c) dictatorial, liberal, participativa

- 8.- LA EXPRESION "...CADA MIEMBRO HA ASUMIDO TAREAS Y RESPONSABILIDADES DE ACUERDO A SUS CAPACIDADES, INTERESES Y HABILIDADES..." CORRESPONDE AL ESTILO DE DIRECCION:
- dictatorial, autocrática
  - participativa, democrática
  - paternalista
- 9.- REUNION, GRUPO, EQUIPO, COMUNIDAD, SON MOMENTOS DEL:
- Crecimiento grupal
  - Ambientación grupal
  - Conducción y dirección
- 10.- ¿CUALES SON LOS PASOS DE LA ACCION GRUPAL?
- deseo, reunión, grupo, ejecución, evaluación
  - interés, elección, reunión, programación
  - deseo, elección, programación, ejercicios, evaluación
  - elección, programación, ejecución
11. ¿CUANTAS ETAPAS SE PLANTEAN EN LA PROGRESION DEL GRUPO?
- 1
  - 2
  - 4
  - 5
- 12.- INTEGRACION DE LOS MIEMBROS; DEFINICION DE OBJETIVOS; DELIMITACION DEL AREA Y AFILIACION DE LOS MIEMBROS, SON TAREAS QUE CORRESPONDEN A:
- preparación
  - proyección
  - integración
  - expresión
  - iniciación
- 13.- PROFUNDIZAR EN LA ACCION Y LLEGAR A OPCIONES CONCRETAS SITUAN AL GRUPO EN:
- la etapa comunidad
  - la etapa proyección
  - la etapa equipo
  - la etapa reunión
- 14.- SI EL GRUPO RESPONDE POSITIVAMENTE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ¿EL GRUPO TIENE CONCIENCIA DE LOS INTERESES Y HABILIDADES DE CADA UNO DE LOS MIEMBROS? ¿HAY SUFICIENTE GRADO DE MADUREZ GRUPAL Y SE HAN SUPERADO LAS CRISIS? NOS ESTAMOS ENFRENTANDO Y DANDO POR SUPERADA LA ETAPA DE:
- equipo
  - integración
  - reunión
  - preparación
- 15.- ¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DE LA ETAPA DE PROYECCION? ENUNCIE TRES (3)
- objetivos claros, comunicación, organización
  - estructura, preparación, expresión
  - progresión, programación, ejecución
- 16.- DESCUBRIR MOTIVACIONES, MANIFESTAR INQUIETUDES, COMPARTIR INTERESES, SON ACCIONES PROPIAS DE LA ETAPA DE:
- preparación
  - iniciación
  - grupo
  - comunidad

---

# MODULO N° 5

---

## INTRODUCCION A LA DINAMICA GRUPAL

TALLER N° 1.-

Tipología de los grupos.

TALLER N° 2.-

Características de los grupos.

TALLER N° 3.-

Técnicas básicas para el trabajo grupal.



## **A** FUNDAMENTACION

La dinámica de grupos debe ser entendida como el conocimiento y comprensión de las fuerzas en movimiento de cada uno de los individuos al interior de un grupo social. Es en gran parte también aprender a conocerse a sí mismo; aprender a ver en las múltiples facetas de la interacción humana, aquellas conductas positivas que hace desarrollarse a las personas.

Conocer nuestra capacidad natural de relacionarnos y poder comprender con mayor profundidad los mecanismos de funcionamiento de las relaciones sociales; conocer las estructuras y tipologías de los grupos humanos y las técnicas que se pueden emplear para que los grupos y las personas alcancen el éxito; es uno de los objetivos fundamentales de la dinámica de los grupos.

La adquisición de este conocimiento en los educadores, permitirá indiscutiblemente mejorar su relación "educador-educandos" obteniendo una mejor interacción de su actuar en los grupos humanos.

Obtener algunas nociones básicas sobre estas materias y conocer algunas de sus técnicas, serán los objetivos de las siguientes páginas.

## **B** OBJETIVOS

Después de la lectura comprendida de este módulo y de haber dado respuesta a las preguntas y ejercicios que se emplean, el lector estará capacitado para:

- a.- IDENTIFICAR las diferentes tipologías de los grupos.
- b.- RECONOCER las características fundamentales de la dinámica de los grupos.
- c.- CONOCER diferentes técnicas para el trabajo de los grupos.
- d.- APLICAR técnicas específicas al trabajo de los grupos.

---

## TALLER N° 1.-

---

### "TIPOLOGIA DE LOS GRUPOS"

Son múltiples y diferentes las definiciones de grupo que se han formulado hasta la fecha; sin embargo nosotros recogeremos aquellas que están en estrecha relación con la psicología social y que definen al grupo de la siguiente manera: "Un grupo consiste en dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente intervinculados". (1)

Bany/Johnson define al grupo "cuando dos o más personas poseen, como una de las cualidades de sus relaciones, cierta independencia y cierta unidad reconocible". (2)

Kimball Young define el grupo como: "dos o más personas en estado de interacción social. Un grupo no es número agregado de individuos tal como los que se enumeran en un censo, sino que es una asociación de personas que mantienen entre sí algún grado de relación de dar y tomar, es decir, de estimulación y de respuesta recíproca entre los miembros". (3)

Según Olmsted "un grupo será definido como una pluralidad de individuos que se hallan en contacto los unos con los otros, que tienen en cuenta la existencia de unos y otros y que tienen conciencia de cierto elemento común de importancia". (4)

A partir de estas definiciones, podríamos decir que el grupo es un sistema de interrelaciones personales que en el encuentro de una meta o interés común generan una fuerza cohesionadora y transformadora de los "yo" individuales en un "nosotros" comunitario. Esta suma de variables hace que cada grupo tenga una singularidad que le distingue de otros grupos, transformándolo en un organismo social único e irrepetible.

Todas estas definiciones nos llevan a encontrar diferentes tipos y características de grupos humanos. La forma más común de clasificarlos es de acuerdo a su tamaño y composición. Fundamentalmente nosotros nos referiremos a grupos primarios, secundarios y terciarios.

**Grupos primarios:** El primero en ocuparse de este tipo de grupos fue Cooley caracterizándolos de la siguiente manera: los que se destacan por la asociación íntima, cara a cara de sus miembros y la cooperación. Son fundamentales para la naturaleza social y los ideales del individuo. Los miembros se hallan ligados por lazos emocionales cálidos, íntimos y personales; poseen una solidaridad inconsciente basada más en los sentimientos que en el cálculo. Hay una cierta fusión de las individualidades en un todo común. Los grupos primarios por excelencia son: la familia, el grupo de juegos infantiles, el grupo de amigos, los grupos de trabajo en un curso, los grupos extraescolares.

**Grupos secundarios:** Se caracterizan por una elección mucho más deliberada y consciente. Representan intereses o necesidades parciales y especializadas. No necesariamente dependen del contacto "cara a cara". Desarrollan formas institucionales complejas con status y roles definidos para cada uno de los miembros. El grupo secundario mantiene relaciones frías, impersonales, más formales. El grupo en este caso no es un fin en sí mismo, sino un medio para lograr otros fines. Las relaciones se establecen más bien a través de comunicaciones indirectas. Algunos ejemplos de grupos secundarios son: las Corporaciones, Asociaciones, Sindicatos, Iglesias, Escuela, etc.

**Grupos terciarios:** Son aquellos cuya característica fundamental es tener una agrupación circunstancial, temporal no definitiva. No hay afinidad entre sus miembros y generalmente su reunión es producto del azar. Terminada la comunicación el grupo desaparece. Grupos terciarios son: la gente en el ascensor, una fila, un grupo de gente esperando el microbus.

Otra forma de clasificar los grupos es en función de los objetivos que estos persiguen y es así como encontraremos grupos de trabajo, grupos para resolver problemas, grupos de acción social, grupos mediadores, grupos legislativos, grupos de clientes, etc.

**Grupos de trabajo:** Se forman grupos de trabajo para ejecutar alguna tarea en forma eficiente al elegir y coordinar la conducta y los recursos de un conjunto de individuos.

**Grupos para resolver problemas:** Es el empleado por los equipos de investigación, comisiones. Partiendo de la idea que un conjunto de personas puede resolver los problemas con mayor rapidez que una sola persona especializada.

**Grupos de acción social:** Son aquellos que tienen como propósito influir en el curso de los acontecimientos sociales.

**Grupos mediadores:** Son formados con el propósito de coordinar las actividades de otros grupos, distribuir recursos entre ellos o reconciliar intereses antagónicos.

**Grupos legislativos:** Están destinados exclusivamente a producir normas y reglas, o regulaciones y leyes que se impondrán más tarde a otros grupos.

**Grupos de clientes:** Son los que trabajan con el propósito de mejorar las conductas de algunos individuos.

**Grupos de formación espontánea:** Están basados en las interrelaciones personales y tiene como objetivo básico de su accionar el obtener satisfacciones personales, estos grupos pueden llegar a desarrollar una estructura estable, transformándose posteriormente en un grupo primario de carácter definido.

¿CUAL DE LAS DEFINICIONES DE GRUPOS PRESENTADAS ES LA QUE MAS SE AJUSTA A LOS POSTULADOS DE LA EDUCACION EXTRAESCOLAR?

## TALLER N° 2.-

### "CARACTERISTICAS DE LOS GRUPOS".

Todos los grupos tienen ciertas propiedades generales en común y son ellas las que definen la naturaleza de ellos.

Una de estas características y quizás la más importante sea la interacción. El concepto de interacción cubre una esfera de relaciones sociales dentro de las cuales hay una estimulación recíproca y una respuesta entre los seres humanos, comprende también los medios por los cuales los individuos se relacionan unos con otros y llevan a efecto las tareas para el desarrollo, mantenimiento y crecimiento del grupo o del sistema social, en definitiva la interacción es el centro del funcionamiento de todo grupo.

Así, pues, la interacción se refiere a las modificaciones de comportamiento que se dan cuando dos o tres personas entran en contacto durante un tiempo dado. Los individuos influyen unos en otros mediante el empleo del lenguaje, los símbolos, los gestos y otras formas de comunicación.

Homans ha propuesto definir la interacción como el comportamiento del grupo que surge de su sistema externo; es decir de la conducta del grupo tal y como reacciona ante un medio circundante particular. La interacción no puede ser tratada como producto del grupo más o menos independiente de los individuos que lo componen, ni puede definirse sin tener en cuenta la situación en que se produce. Por lo tanto para describir las normas de la interacción es necesario hacerlo a partir de las características de los miembros como de la naturaleza del medio, en donde los factores de edad, sexo y aceptación social serán determinantes en la interacción del grupo.

De este proceso generado por la interacción entre las personas comienzan a esbozarse la estructura del grupo, la cohesión y el logro de motivos y metas comunes.

¿CUAL ES LA IMPORTANCIA DE LA INTERACCION EN LAS RELACIONES DE LOS MIEMBROS DE UN GRUPO?

El conocimiento de la estructura de un grupo nos permite comprender las conductas de cada uno de los miembros de él. Sin embargo, tenemos que decir que la estructura de cualquier grupo es compleja. Casi siempre implica un sistema de estratificación social o una jerarquía en la cual los diversos individuos están situados arriba o abajo. Las dimensiones del grupo influyen en la estructura, como ya la visualizamos en el módulo 5. En él decíamos que cuando un grupo alcanza una cierta dimensión, puede haber una tendencia en él a formarse pequeños grupos, con el objeto de repartir el status o jerarquía.

La estructura del grupo es algo que puede concebirse como una red de papeles diversos, de posiciones y expectativas recíprocas. Los papeles que se asumen individualmente son definidos por las funciones que se realizan o por la naturaleza general de su contribución al grupo. En definitiva el término estructura expresa el fenómeno por el cual los miembros de un grupo están situados en una consideración particular en relación con otros miembros.

A partir del tipo de estructura pueden surgir estructuras formales e informales; en los grupos formales la característica básica es tener una clara diferenciación de los papeles y responsabilidades con relación a los propósitos, finalidades o tareas del grupo, dentro de esta estructura formal generalmente se desarrollan grupos informales, que si logran una coherencia y sus relaciones son cordiales permiten un buen grado de satisfacción a los miembros del grupo. Con frecuencia influye en la productividad del grupo.

Una tercera característica a considerar es la cohesión, entendida como la tendencia a mantenerse juntos y de acuerdo, es entonces el producto del grado de comunicación alcanzado entre los miembros del grupo, de la eficiencia alcanzada en el logro de las metas, de la aceptación de las normas y reglas impartidas dentro del grupo.

Bonner ha definido la cohesión como un sistema de funciones entrelazadas e iniciadas y sostenidas por normas que bien existen ya o son desarrolladas por los miembros del grupo, al esforzarse por alcanzar la meta común. La cohesión se ha relacionado con la integración, que a su vez es difundida como la capacidad para mantener la estructura y el funcionamiento.

La cohesión es afectada por la estructura del grupo. La formación de pandillas y grupitos, así como la presencia de subgrupos rivales, hará que disminuya la cohesión del grupo total, aun cuando se eleve la cohesión de los pequeños grupos.

La cohesión puede ser desarrollada; cuando en los niños y jóvenes existe la convicción de que sus necesidades personales pueden satisfacerse actuando con el grupo, exaltando el potencial del grupo para proporcionar prestigio personal y utilizando técnicas cooperativas.

#### PONGA EJEMPLOS DE ACTIVIDADES GRUPALES QUE INDUZCAN A LOS MIEMBROS A PARTICIPAR EN EL

Otro factor característico a considerar en la dinámica grupal son las normas de grupo, entendidas éstas como la regla de conducta aceptada, al menos en cierto grado, por los miembros del grupo. Según esta concepción, la aceptación de la norma por todos los miembros de un grupo relativamente grande no es esencial, aun cuando sí es necesario que un grupo relativamente grande la acate.

Uno de los rasgos distintivos de las normas es su naturaleza evaluadora. Hacen referencia al comportamiento deseado, a la conducta ideal o a los medios preferidos de pensar y de creer. Una vez que las normas quedan establecidas, proporcionan un punto de referencia por el cual los miembros pueden guiar sus acciones, reacciones, ambiciones y aspiraciones. Otra característica importante de los grupos es la fijación de metas. Todo grupo trata de lograr ciertas metas, algunas de ellas están predeterminadas y prescritas, tales como las que figuran en los planes preconcebidos de un grupo.

Lo que distingue esencialmente una meta es que **potencializa una** condición preferida o un estado que se desea y guía la conducta hacia la **consecución de esa** condición o estado. La meta se refiere a los objetivos o consecuencias que una persona o un grupo de personas trata de alcanzar.

#### LAS NORMAS AFECTAN LA DETERMINACION DE LAS METAS EN EL GRUPO

Estas características conforman el marco de referencia desde el cual comienza a construirse toda la teoría de la dinámica de grupos.

Sin lugar a dudas, hay muchos otros elementos que se deben aprender para lograr una adecuada conducción de los grupos humanos.

---

## TALLER N° 3.-

---

### "TECNICAS BASICAS DEL TRABAJO GRUPAL".

Las técnicas y dinámicas de grupos colaboran de modo especial para que personas, grupos y comunidades, entren en contacto más objetivo con la realidad de las personas y de los ambientes.

Dice el Pbro. José Marins sobre el uso de las dinámicas: "Todos y cada uno de los participantes deben comprender cabalmente en qué consiste cada ejercicio de dinámica y que, conociendo las reglas del juego, las acepten.

Hay que tener cuidado de no usar una dinámica de grupo de cualquier manera o por personas inexpertas. No se puede jugar con las personas, ni dar la impresión de que se está experimentando con ellas.

Dar tiempo necesario y suficiente para la realización del ejercicio. No hacerlo precipitadamente.

Siempre hay que hacer la evaluación con el grupo sobre el ejercicio que se ha empleado.

Tener en cuenta el nivel en que se halla el grupo con el que se van a utilizar los ejercicios. No todos los ejercicios se pueden realizar en cualquier grupo. Depende de la madurez del mismo". La especial tarea del animador consistirá en:

**PREPARAR** concienzudamente el ejercicio asimilando bien los datos y los diversos elementos de la acción que se va a realizar tanto en el plano material como psicológico.

**DEFINIR LAS CONDICIONES** en que se desarrolla el ejercicio: lugar, locales, material necesario, número de participantes convenientes, distribución de equipos de trabajo, etc.

**EXPONER LAS CONSIGNAS** con precisión, a fin de que el ejercicio pueda desarrollarse en condiciones óptimas. Lo ideal es utilizar una ficha -recordatorio con todos los detalles que deben comunicarse.

**ASEGURARSE QUE TODOS HAN COMPRENDIDO** y asimilado bien las consignas detalladas que deben seguirse para realizar el ejercicio.

**VELAR POR EL CORRECTO DESARROLLO** de la actividad. Esta es una de las tareas primordiales del animador.

**QUITAR LAS BARRERAS INDIVIDUALES** o socio-afectivas que pesan sobre el grupo o sobre algunos miembros del mismo, especialmente cualquier tipo de amenaza o de temor que puede provocar inhibiciones o reacciones no sinceras de parte de los miembros del grupo.

**OBSERVAR** lo que sucede durante el ejercicio, tanto a nivel de contenido como de tareas.

**INTERPRETAR** el resultado comenzando por la situación y explicándola en la óptica de sacar a la luz todo lo que puede ser utilizado por los miembros para conocerse mejor y dominar los fenómenos grupales.

**EVALUAR** el ejercicio en función de la finalidad del objetivo perseguido.

A continuación presentaremos a Ud. algunas técnicas básicas para la generación de un proceso grupal, a través de las cuales es posible verificar algunos de los elementos propios de toda la estructura grupal.

## ¿QUIEN SOY YO?

### 1.- OBJETIVOS:

Es un ejercicio simple, que propicia la presentación de nuevos integrantes.

### 2.- DESCRIPCION:

1. El animador pasa una hoja pequeña a cada persona y pide que en cinco minutos escriba por un lado, con letra grande, respondiendo a la pregunta: ¿Quién soy yo?, señalando unos 3 aspectos fundamentales de su persona.
2. Todos cumplen el instructivo. Hecho esto, el animador hace que cada uno lea ante los demás lo que escribió.
3. El animador pregunta si alguien después que todos leyeron, quiere explayarse un poco más, agregando más datos de sí mismo.
4. El animador pregunta si alguien desea agregar algo que conozca de los presentes y que sea interesante conocer.
5. Evaluación; entre todos evalúan la dinámica, si ésta cumplió su objetivo de conocer y presentar a las demás personas.

## PAREJAS:

### 1.- OBJETIVOS:

1. La atención del otro como ayuda a la propia expresión.
2. Interferencia de las propias preocupaciones al escuchar los deseos de los otros.

### 2.- DESCRIPCION:

1. Se invita a los participantes a distribuirse por parejas, reuniéndose cada uno con otra persona que le sea desconocida.
- 2.- En cada una de las parejas, durante 10 minutos, A ayuda a B a formular con la mayor precisión un tema o problema que B desearía ver abordado en el grupo, A lo anota por escrito bajo el control de B.
- 3.- En los 10 minutos siguientes B ayuda a A, ejecutándose el mismo procedimiento anterior.
- 4.- Se reúnen todos en un gran grupo. Los miembros A de cada pareja leen los temas de los miembros B y viceversa. Todos los temas se escriben en la pizarra.
- 5.- Por votación individual de todos los miembros se eligen los temas más importantes.
- 6.- El grupo dialoga sobre el trabajo realizado.

### 3.- OBSERVACIONES:

1. Se trata de lograr la máxima claridad y concisión en la expresión del tema.
2. Es importante la anotación y lectura del tema elegido por el contrario.

## LA HERENCIA:

### 1.- OBJETIVOS:

1. Crear lazos positivos en un nuevo grupo cuyos miembros aún no se conocen.
2. Distender la atmósfera grupal después de una fase de tensión.

### 2.- DESCRIPCION:

1. Cada miembro del grupo recibe una hoja con el texto de la herencia.
2. Cada miembro le debe conceder a cada heredero el animal que mejor le convenga. Preparando su lista personal, sin comunicarse con los demás, durante un tiempo limitado (5 minutos).
3. Los miembros reunidos en grupo comienzan el intercambio de sus listas con el fin de llegar a una solución común.
4. Los grupos reunidos en plenaria dan cuenta de sus soluciones y las fundamentan.
5. Breve evaluación del trabajo realizado.

### TEXTO DE LA HERENCIA:

Una anciana miembro de diversas sociedades dedicadas a la cría y protección de los animales, acaba de morir. Apasionada por los animales de todas las especies, poseía varios que alimentaba con cariño.

Legó su mini-jardín zoológico a diversas personas o asociaciones, sin especificar a quien debían ser confiados los diferentes animales.

#### Los animales:

- 6 peces exóticos
- 1 perro danés
- 1 tortuga
- 1 gato siamés (macho)
- 2 parejas de ratones blancos
- 1 perro de caza
- 1 canario
- 1 pareja de ardillas
- 1 pareja de monos
- 1 loro
- 1 boa (3,10 m)

#### Los herederos:

- 1 comunidad de ancianos (hombres y mujeres)
- 1 grupo de jóvenes (hogar de jóvenes)
- 1 anciana sola (62 años)
- 1 familia (padre y madre, 4 niños de 3 a 8 años. Anticuarios)
- 2 trabajadores (hermanos emigrados chinos)
- 1 colonia de vacaciones (chicos y chicas de 6 a 12 años)
- 1 mecanógrafa de 29 años, soltera.
- 1 granjero de 45 años.
- 1 internado escolar de adolescentes
- 1 cura de pueblo, de 50 años
- 1 niña de 10 años, paralítica (en silla de ruedas).

### **ESCALA DE EDADES:**

#### **1.- OBJETIVOS:**

1. Expresión verídica de la percepción personal.
2. Confrontación de las percepciones relacionales de cada persona y de las diferencias entre unas y otras percepciones.
3. Descubrimiento psicológico del "problema de generaciones".

#### **2.- DESCRIPCION:**

1. Un voluntario coloca en fila a los miembros del grupo según la edad que él les calcula; luego se introduce él mismo en el lugar que le toca. Todo se hace en silencio y sin comentarios. Los lugares respectivos los escribe el animador en la pizarra.
2. Antes de comentar nada, otro voluntario saliendo de la fila efectúa los cambios de orden que a él le parezcan. Estos lugares se escriben igualmente en la pizarra, en una segunda columna.
3. Un tercer voluntario repite a su modo el orden en la fila y se escribe este tercer resultado en la pizarra.
4. Puede haber un cuarto o quinto voluntario que efectúen nuevos cambios en el orden de la fila.
5. Evaluación de conjunto de los participantes colocados cara a cara a la pizarra.

#### **3.- OBSERVACIONES:**

1. Esta técnica sólo tiene sentido si los miembros no se han comunicado sus edades.
2. Los participantes no tienen que reaccionar a las interpretaciones del voluntario que los va poniendo en fila.
3. Se trata de expresar "la edad que los otros tienen para mí".

### **CORREO DEL CORAZON:**

#### **1.- OBJETIVOS:**

1. Reacciones personales ante una relación problemática de tipo afectivo.
2. Una visión más clara de la **forma en que cada** persona toma contacto o guarda distancia en relación **con una problemática** afectiva o emocional.
3. Transformación que sufre el texto de partida en los diferentes subgrupos.

#### **2.- DESCRIPCION:**

1. Se distribuyen los participantes en subgrupos de 4 o 5 miembros. Se entrega a cada grupo el mismo texto: una carta escrita a una revista pidiendo consejo. Disponen de media hora para redactar juntos una respuesta que crean adecuada al problema que plantea la carta.
2. Se reúne todo el grupo y cada subgrupo lee el texto de la respuesta preparada. Cada subgrupo tiene 5 minutos para puntualizar sus razones por las que ha formulado la respuesta que se ha leído.
3. Los participantes intercambian sus reacciones frente a los 3 textos que intentaban responder a la misma demanda.
4. Diálogo evaluativo sobre el conjunto del trabajo.

### **PALABRAS CLAVES:**

#### **1.- OBJETIVOS:**

1. Afloración de "vivencias" al eliminar las posturas de razonamiento y reflexión.
2. Dinámica de trabajo por asociación.

#### **2.- DESCRIPCION:**

1. Sentados todos en semicírculo frente a una pizarra, se les invita a acercarse y escribir con una sola palabra sus deseos o expectativas. Cada uno puede acercarse a escribir en la pizarra cuantas veces quiera, pero una sola palabra cada vez, debiendo en cada ocasión volver a su sitio y levantarse de nuevo. Tiempo total 10 minutos.
2. Los participantes pueden acercarse a la pizarra y tachar las palabras que no les gusten. Se puede tachar por segunda vez una palabra tachada por otra persona; pero no puede añadirse nada. Todo se realiza como en el primer tiempo y en 10 minutos.
3. Los participantes pueden acercarse a la pizarra y subrayar las palabras escritas que más les gusten o juzguen de mayor importancia, pudiendo también subrayar la palabras tachadas. Se sigue el mismo ritmo que en los tiempos anteriores.
4. Breve evaluación del ejercicio durante 15 minutos.

#### **3.- OBSERVACIONES:**

1. Hay que poner cuidado especial en el cumplimiento de la consigna de ir y venir para cada palabra.

### **ME LLAMO... Y VINE... ¿POR QUE?**

#### **1.- OBJETIVO:**

Es un ejercicio de simple presentación y mutuo conocimiento.

#### **2.- DESCRIPCION:**

1. El animador hace colocar a todos los integrantes del grupo en un círculo grande. El animador se pone al comienzo del círculo y dice: "Me llamo N.N. (da sus nombres y apellidos) y vine a este grupo a ... porque me..."
2. El que sigue dice: "Me llamo N.N.; él se llama N.N. (da el nombre y apellido del animador) y vinimos a este grupo a... porque..."
3. Así sucesivamente, cada integrante del círculo continúa nombrando uno por uno a los anteriores que ya se presentaron terminando la ronda con el animador.
4. La dinámica podrá darse por terminada cuando ya nadie se equivoque.

#### **3.- OBSERVACIONES:**

1. Se puede sólo pronunciar el nombre de pila para facilitar el proceso de memorización.
2. Se recomienda que el grupo no sea de más de 20 integrantes.

## CUADRADOS:

### 1.- OBJETIVOS:

1. Descubrir actitudes centradas en los demás.
2. Descubrir aptitudes de cooperación.
3. Actitudes personales en relación con las consignas y las restricciones para la ejecución en común.
4. Experiencia de comunicaciones no verbales.

### 2.- DESCRIPCION:

1. Los participantes se subdividen en subgrupos de cinco miembros cada uno. Cada subgrupo recibe cinco sobres que contienen piezas pertenecientes a uno de los 5 cuadrados que han de ser construidos. Ningún sobre contiene las piezas necesarias para formar un cuadrado. Cada miembro puede disponer libremente de sus piezas para darles a otros, pero **NO PUEDE PEDIR NINGUNA**. Los participantes de cada subgrupo tienen 20 minutos para formar 5 cuadrados de su propio subgrupo. Sólo se admiten comunicaciones no verbales.

### 3.- OBSERVACIONES:

1. Cuidar que se cumpla la consigna de no pedir nada para uno mismo.

### 4.- ACCESORIOS:

Para cada subgrupo de 5 miembros, 5 sobres con trozos de diferentes cuadrados. Se coloca en medio de la mesa un cuadrado sin haber cortado para que los participantes vean lo que deben realizar.

### MATERIAL:

Marque las piezas con las letras indicadas (por el revés) Combine las piezas de la siguiente manera para formar 5 sobres.

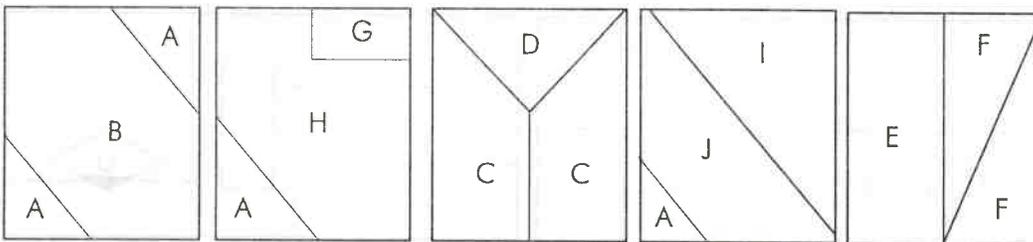
Sobre A: I,H,E.

Sobre B: A,A,A,C.

Sobre C: A,J.

Sobre D: D,F.

Sobre E: G,B,F,C.



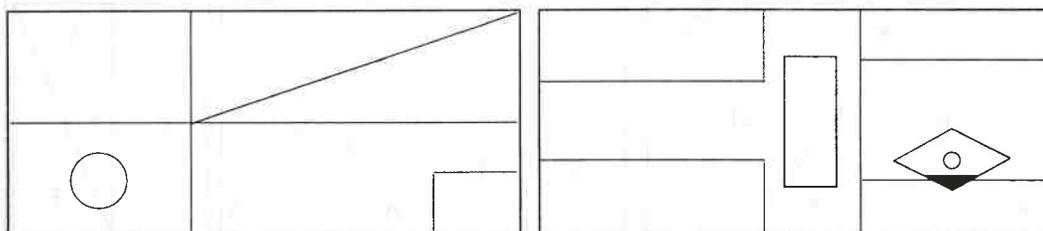
## DESCRIPCION DE CARTELES:

### 1.- OBJETIVOS:

1. Verificar las dificultades de la comunicación entre algunas personas, así como los obstáculos que se encuentran cuando se trata de expresar y describir claramente lo que se ha visto.

### 2.- DESCRIPCION:

1. El ejercicio se desarrolla generalmente en dos equipos de seis personas aproximadamente, pero también es factible realizarlos en más equipos.
2. El animador habrá preparado dos carteles grandes (30x60 cms. en papel cartulina blanca, sobre el cual han sido dibujados signos o dibujos con rotuladores de punta gruesa).
3. El animador explica a los grupos que deberán reproducir con la mayor exactitud los signos y dibujos presentados.
4. Los dos equipos se sitúan uno frente al otro y se les entrega un cartel a cada uno.
5. El equipo no debe dejar que el otro equipo vea o conozca el cartel asignado.
6. Se conceden unos instantes a los miembros de cada equipo para que se consulten sobre el procedimiento que van a utilizar para comunicar al otro equipo lo que se encuentra en su cartel.
7. Se sortea el equipo que empieza a comunicar. Durante cada 3 minutos la palabra pasa de un equipo a otro, transformándose sucesivamente en emisores y receptores.
8. Deben intervenir todos los miembros en la comunicación.
9. Está prohibido que un equipo intervenga mientras el otro tiene la palabra.
10. Durante el período de tiempo que dispone un equipo puede comunicar o bien hacer preguntas para tratar de obtener más datos sobre lo que les fue transmitido.
11. El tiempo total del ejercicio es de 30 minutos.
12. Una vez terminado el ejercicio los equipos comparan los carteles obtenidos con los originales.



CARTEL Nº 1

CARTEL Nº 2

## LAS CINCO CARACTERÍSTICAS:

### 1.-OBJETIVOS:

1. Permitir que cada miembro se conozca mejor a sí mismo.
2. Dar a cada uno la ocasión de situarse personalmente en el grupo.

### 2.-DESCRIPCION:

1. El animador debe preparar dos fichas para cada uno de los miembros del grupo.
2. El animador entrega la primera ficha a cada uno de los miembros y seguidamente comenta con precisión el texto.
3. Después el animador explica que se trata de subrayar los cinco caracteres que cada uno cree que le son atribuidos preferentemente por los demás miembros del grupo.
4. Terminada esta fase el animador entrega una segunda ficha en la que figura la palabra "miembro".
5. Se reparten tantas fichas como miembros tengan los equipos (Si el equipo está compuesto por 10 miembros cada persona recibe 9 fichas).
6. Cada miembro escribe su nombre en el lugar previsto.
7. A continuación se distribuyen las fichas entre todos los miembros. Por ejemplo si un grupo está compuesto por 11 personas, cada miembro recibe 10 fichas diferentes, excluyéndose la propia.
8. El animador explica que se trata de subrayar las 5 características que cada miembro atribuye con preferencia a la persona cuyo nombre figura en la ficha.

### 3.-OBSERVACIONES:

1. Cada miembro debe esforzarse por ser lo más auténtico y objetivo posible.
2. Si algunos lo desean pueden salir de la habitación, sin apelar a los consejos e intervenciones de sus amigos.
3. Cuando un miembro ha rellenado las fichas que le fueron entregadas, se las devuelve al animador, quien las clasifica y entrega a cada integrante las que se refieren a él.
4. Cada miembro suma las características subrayadas y se invita a cada miembro a escribir la suma en la pizarra.

#### FICHA 1

Tu tarea

Entre las 15 características siguientes, subraya las que creas que el grupo te atribuye con preferencia.

(SE RUEGA ELEGIR 5, NI UNA MAS NI UNA MENOS)

dominante	impulsivo	paciente
introverso	agresivo	imaginativo
complicado	sensual	autónomo
amistoso	indeciso	sociable
activo	insignificante	lúcido

#### FICHA 2. (para los otros miembros) Miembro:.....

Tu tarea:

Entre las 15 características siguientes, subraya la que atribuyes, con preferencia, al miembro observado (se ruega elegir CINCO, ni una más ni una menos):

dominante	impulsivo	paciente
introverso	agresivo	imaginativo
complicado	sensual	autónomo
amistoso	indeciso	sociable
activo	insignificante	lúcido

### **PANEL DE EXPERIENCIAS:**

#### **1.-OBJETIVOS:**

Poner en común las experiencias logradas en un trabajo o tema dado, a fin de que puedan servir a otros. Dichas experiencias pueden ser también evaluadas o complementadas por los demás.

#### **2.-DESCRIPCION:**

1. Instructivo del animador: los panelistas previamente designados, contarán sus experiencias obtenidas sobre lo que están haciendo en un trabajo o temas dados. Informarán de lo realizado, pero en una línea de proceso, vale decir, algo que avanza progresivamente, hacia el alcance de objetivos.
- Igualmente contarán los logros obtenidos o puntos de apoyo: como también las dificultades encontradas. En un debate final, los demás participantes harán preguntas o agregarán sus propios aportes al respecto.
2. Los panelistas están todos juntos, a la vista de los presentes. Cada uno cuenta brevemente lo que está haciendo en el tema convenido, en una línea de proceso.
3. Cada panelista informa sucintamente sobre los logros obtenidos, los objetivos alcanzados, los puntos de apoyo que han favorecido el trabajo.
4. Cada panelista narra las dificultades halladas durante el desarrollo de dicho trabajo, los obstáculos en el camino, los inconvenientes, las fuerzas de choque.
- 5.-Se hace un debate final, moderado por el animador. Los demás hacen preguntas a los panelistas, pidiendo aclaraciones o nuevos elementos. Los participantes pueden también avaluar dichos informes, como también aportar sus propias experiencias en trabajos similares.
- 6.-Todos dialogan sobre: el logro del objetivo de la dinámica, utilidad en ésta y otras ocasiones y ¿Qué aprendimos de la dinámica?

### **GRUPO ESCULTORICO:**

#### **1.-OBJETIVOS:**

1. Percepción de un grupo que está en acuerdo o en desacuerdo con los otros miembros.
2. Intercambio respecto a diversos puntos de vista o distintas percepciones particulares frente a un mismo grupo.
3. Disponibilidad de los miembros para un objetivo ideado por otro miembro.
4. Capacidad de un miembro para realizar o hacer realizar una dinámica de conjunto.

#### **2.-DESCRIPCION:**

1. El grupo es invitado a ponerse a disposición de un miembro que elegirá a alguno de sus miembros para crear un grupo escultórico, que sea expresión de la visión que el autor tiene, en este momento, del grupo y su evolución. El escultor es libre de proceder como le parezca y servirse de los miembros de acuerdo a su objetivo. Los miembros elegidos harán lo posible por seguir las indicaciones del escultor en cuanto a situaciones, gestos, posturas, mímica, etc.
2. El escultor trabaja en silencio empleando únicamente lenguaje no verbal, y tiene que realizar el grupo escultórico en 5 minutos.
3. Terminado éste, los participantes permanecen en sus lugares pero abandonando toda postura incómoda expresan cómo han interpretado la escultura. Cuando terminan de hablar el escultor indica si su mensaje ha sido o no entendido.

#### **3.-OBSERVACIONES:**

1. Esta técnica supone que ya anteriormente se han realizado ejercicios de expresión no verbal.
2. Se presta muy bien para una evaluación general de un curso.
3. Puede ayudar a clarificar los bloques que el grupo no sabe como exteriorizar ni expresar.

## UN ORGANIGRAMA:

### 1.-OBJETIVOS:

1. Colaboración con vistas a una decisión y a una tarea que se haya de realizar.
2. Análisis de las funciones o roles, más o menos formales o informales.
3. Interacción de funciones o de roles.

### 2.-DESCRIPCION:

1. Se invita a los miembros a decidir juntos qué tipo de grupo eligen para hacer un organigrama.  
No importa la clase de grupo elegido, con tal que reúna dos condiciones.
  - a) Referirse dentro de lo posible a un grupo que conozcan más o menos. Según los casos, puede ser una fábrica; un despacho, un equipo, una escuela, una asociación cultural, un grupo de esparcimiento, un grupo de beneficencia, etc.
  - b) En este grupo todos tienen que ocupar un puesto: Presidente, Cocinero, Psicólogo, etc. Tienen media hora para tomar su opción.
2. Los miembros establecen el organigrama del organismo elegido, con la obligación de dejar en claro todas las articulaciones necesarias para su eficaz funcionamiento. El método para lograr este objetivo se deja a su iniciativa.
3. El organigrama queda expuesto en una cartulina con las casillas para cada función. Los miembros del grupo pueden ir a la pizarra, uno a uno, para inscribirse en la casilla que han elegido.
4. Ningún miembro puede escribir su nombre en la casilla sin haber dado los motivos de su elección, y después de haber obtenido el acuerdo de los demás miembros.
5. Se evalúa en conjunto el ejercicio.

## SABER ESCUCHAR:

### 1.-OBJETIVOS:

1. Tomar conciencia de los distintos sentidos que tienen las palabras.
2. Tomar conciencia de las diversas apreciaciones sobre unos mismos valores.
3. Visualizar cómo cada persona defiende sus propios puntos de vista y comprende o no los demás.
4. Comprender el modo de lograr un consenso de llevar a cabo una negociación.

### 2.-DESCRIPCION:

1. Cada uno de los participantes escribe en una hoja doce cualidades que debe reunir el que quiera estar a la escucha de los demás (por ejemplo: franqueza, apertura de espíritu, sentido crítico, lógica, prudencia, habilidad, respeto, bondad, comprensión, preguntas oportunas, interpretación rápida, seguridad).
2. Todos son invitados a ordenar estas diferentes cualidades con cifras de 1 a 12 según la importancia que cada uno les conceda.  
Se dan 5 minutos para esta apreciación.
3. Todos ponen en común sus valorizaciones individuales y, si es posible, se escriben en la pizarra. A partir de aquí el trabajo consiste en estructurar una lista de orden en la que todos los miembros estén de acuerdo. Tienen para ello una hora.
4. Evaluación de conjunto.

### 3.-OBSERVACIONES:

1. El objetivo principal del ejercicio es poner en evidencia las dimensiones de una evaluación, o guiarlas de acuerdo con la dinámica preponderante en el grupo.
2. Muchas veces, sobre todo en grupos homogéneos, el diálogo sobre el orden de prioridad origina intercambios en profundidad.

### **EL BALON MENSAJERO:**

#### **1.-OBJETIVOS:**

1. Comprensión y control de expresiones no verbales.
2. Aclaración de la reciprocidad de las relaciones.

#### **2.-DESCRIPCION:**

1. Los componentes del grupo se colocan en círculo dejando un espacio regular entre uno y otro. En medio se deposita un balón.
2. Uno de los participantes que desea expresar un mensaje a otro de los presentes, se adelanta, coge el balón y vuelto a su lugar, carga el balón de un mensaje de amistad, de cólera, de ternura, de cansancio, etc. Esto lo hace a través de formas no verbales por ejemplo, sonriendo al balón, golpeándolo, acariciándolo, mirándolo con aspecto intrigado, etc. Después lanza el balón a la persona que el mensaje va dirigido.
3. El participante que recibe el balón lo carga de un nuevo mensaje dedicado al que envió el balón y se lo remite.
4. Envían el balón al centro del círculo. Otro voluntario lo coge y procede como en los tiempos 2 y 3.
5. El ejercicio se efectúa hasta que todos los miembros del grupo han enviado sus mensajes.
6. Diálogo general sobre el ejercicio realizado.

#### **3.-OBSERVACIONES:**

1. El animador no debe admitir la expresión verbal, excepto en los momentos de la evaluación.

### **SLALOM:**

#### **1.-OBJETIVOS:**

1. Percepción de signos táctiles ligeros.
2. Atención a los deseos del otro.
3. Confianza para realizar indicaciones dadas en forma no verbal.
4. Expresión personal y atención al otro.

#### **2.-DESCRIPCION**

1. Los miembros del grupo se organizan en parejas, después de haber colocado los muebles de forma irregular en medio de la sala de reuniones.
2. Se le vendan los ojos a uno de los miembros de cada pareja y cruza los brazos sobre el pecho. El compañero le pone las manos sobre los hombros. Por medio de leves presiones lo va orientando para que avance lentamente, guiándolo hacia la parte opuesta de la habitación intentando hacerlo sortear los obstáculos sin chocar, en cuanto sea posible. Llegados al extremo de la sala, ambos compañeros dialogan sobre su experiencia de 5 a 10 minutos.
3. Cuando las parejas han terminado de dialogar de dos en dos, sobre sus experiencias, forman un círculo todos para un diálogo general.
4. Cuando todas las parejas han pasado al lado opuesto de la sala, vuelven al sitio de antes y repiten el recorrido cambiando los papeles.

#### **3.-OBSERVACIONES:**

1. Mucho cuidado para que el contacto táctil sea neto y claro, sin forzar de ningún modo. El conductor de la pareja no debe coger a su compañero por el brazo, ni empujarlo hacia adelante.

## SUEÑOS DEL GRUPO

### 1.- OBJETIVOS:

- 1.- Expresión espontánea de uno mismo.
- 2.- Escuchar atentamente a los otros.
- 3.- La inserción o no inserción en la corriente relacional.
- 4.- La expresión simbólica: posibilidades y ambigüedades.

### 2.- DESCRIPCION:

- 1.- Los participantes se sientan en círculo. Se aproximan todo lo que pueden sin molestarse.
- 2.- Después de un breve silencio, uno cualquiera expresa una imagen que se le ocurra; por ejemplo: "Me siento como un pez en el agua". "¡Ay, que calor! Estoy en un horno", "Peso como una piedra", "El frío me paraliza".
- 3.- Los demás enlazan con esta imagen según las asociaciones que les venga a la mente.  
Todos contribuyen al mismo "sueño" asociándose lo más espontáneamente posible, pero sólo una frase cada vez. Continúan así hasta un máximo de 5 minutos.
- 4.- Diálogo general de todos los miembros del grupo durante 5 minutos.
- 5.- Se repiten los tiempos 2 y 3 una o dos veces si el grupo está de acuerdo.
- 6.- Evaluación del ejercicio durante media hora.

### 3.- OBSERVACIONES:

- 1.- El animador debe estar atento para interrumpir el sueño en cuanto un participante lo pida.
- 2.- La primera y segunda vez puede permitirse que algunos participantes sean solamente observadores.

## EMISION RADIOFONICA

### 1.- OBJETIVOS:

- 1.- Comunicación de experiencias, desde los grupos pequeños al gran grupo.
- 2.- Comunicación de experiencias vividas, a otros que no han participado en ellas.
- 3.- Creatividad.

### 2.- DESCRIPCION:

- 1.- Dividido el gran grupo, en paralelos son invitados a preparar una emisión que cada grupo dedica a los otros. Se le concede 10 minutos de antena para que comuniquen en la forma que crean más sugerente (pantomina, sketches, juego radiofónico, entrevista, etc.) lo que desee hacer compartir a los otros grupos referente a la marcha general, o referente a una situación de interés destacado dentro del trabajo en el grupo.
- 2.- Los grupos preparan su emisión en locales separados durante media hora.
- 3.- Reunidos todos los grupos se van sucediendo en la escena, a un lado, o en medio de la sala.
- 4.- Evaluación del conjunto de los mensajes, de su inteligibilidad, de su originalidad, etc.

## AQUARIUM

### 1.- OBJETIVOS:

- 1.- Escucha atenta y reflexiva de una negociación en la cual no se participa verbalmente.
- 2.- Aptitud de los "negociadores" para comprender los mensajes y aceptar los imperativos.

### 2.- DESCRIPCION:

- 1.- El grupo dividido en subgrupos tiene que realizar por separado un mismo trabajo; por ejemplo un subtítulo para una foto elegida por un club fotográfico. Tiene para ello un cuarto de hora.
- 2.- Los subgrupos se reúnen en una sala lo suficientemente espaciosa como para que en medio pueda sentarse un delegado de cada subgrupo. Estos tienen que redactar un subtítulo definitivo, a partir de los elegidos por los subgrupos.
- 3.- Los componentes de cada subgrupo se sientan detrás de su delegado y siguen atentamente el debate; si creen necesario intervenir, lo pueden hacer, pero sólo por escrito, en un papel que entregan sin más comentario a su delegado. El trabajo debe terminarse al cabo de tres cuartos de hora.
- 4.- Evaluación de conjunto de la técnica.

### 3.- OBSERVACIONES:

- 1.- Esta técnica sólo puede emplearse cuando se ha familiarizado con una comunicación relativamente desembarazada y abierta.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS MODULO Nº 5

- |  |  |
|--|--|
| 1.- T. Newcomb.<br>Manual de la psicología social<br>B.S.As. Eudeba 1964.                        | 4.- G. Homans<br>El grupo humano<br>Bs. As. Eudeba 1963.                 |
| 2.- K. Young. psicología social del grupo, del líder y de los seguidores.<br>Bs.As. Paidós 1969. | 5.- Bany/Jonhson<br>Dinámicas de grupos y educación<br>Ed. Aguilar 1981. |
| 3.- M. Olmsted el pequeño grupo<br>México Ed. F.C.E. 1963.                                       |  |

---

## PRUEBA FINAL MODULO N° 5

### INTRODUCCION A LA DINAMICA GRUPAL

---

#### **Instrucciones:**

La presente prueba consta de 16 preguntas con un rendimiento mínimo del 80%, lo que significa que Ud. deberá contestar correctamente 12 preguntas para obtener la nota cuatro (4). esta prueba ha sido estructurada con los criterios de un control de lectura comprensiva del Módulo N° 5.

Conteste en la Hoja de Respuestas.

- 1.- Los grupos se clasifican de acuerdo a:
  - a) Su tamaño y objetivos
  - b) Su interacción y estructura
  - c) Su organigrama y comunicación
  - d) Sus integrantes y tamaño
  
- 2.- La expresión "Un grupo será definido como una pluralidad de individuos que se hallan en contacto los unos con los otros, que tienen en cuenta la existencia de unos y otros y que tienen conciencia de cierto elemento común de importancia", corresponde a:
  - a) Newcomb
  - b) Bany/Johnson
  - c) Young
  - d) Olmsted
  
- 3.- Un grupo primario es:
  - a) El que desarrolla formas institucionales complejas
  - b) El que posee una relación cara-cara
  - c) El que tiene una agrupación circunstancial
  - d) El que no necesariamente tiene una relación cara-cara
  
- 4.- Las características de un grupo mediador son:
  - a) Ejecutar tareas en forma eficiente
  - b) La resolución de problemas
  - c) La coordinación de actividades de otros grupos
  - d) El mejoramiento de las conductas de algunos miembros
  
- 5.- Nombre tres tipos de grupos de acuerdo a su tamaño
  - a) Primarios, de trabajo, mediadores
  - b) Primarios, secundarios, terciarios
  - c) Clientes, legislativos, de trabajo

- 6.- Las características más importantes de un grupo son:
- Comunicación, roles, estructura, normas y metas
  - Objetivos, cohesión, comunicación, estructura**
  - Interacción, estructura, cohesión, normas y metas
  - Tamaño, interacción, normas, comunicación
- 7.- La interacción grupal se refiere a:
- La estratificación social o jerarquía de los miembros**
  - La tendencia a mantenerse juntos
  - Las reglas de la conducta aceptada
  - Las modificaciones del comportamiento
- 8.- La expresión "Sistema de funciones entrelazadas e iniciadas y sostenidas por normas que si bien, existen ya son desarrolladas por los miembros del grupo al esforzarse por alcanzar la meta común", corresponde a una definición de:
- Interacción
  - Cohesión**
  - Estructura
  - Metas
- 9.- ¿Cuál es el rasgo distintivo de las normas?
- Proporcionar prestigio personal
  - La generación de estructuras formales
  - Su naturaleza evaluadora
  - El comportamiento del grupo**
- 10.- Enuncie cuatro condiciones que se deben tener en cuenta para la aplicación de técnicas grupales:
- Preparación, exponer consignas, observar, evaluar
  - Observar, comunicar, estructurar, cohesionar**
  - Evaluar, estructurar, obtener metas, interactuar
  - Señalar, exponer, evaluar, estructurar
- 11.- A qué técnica corresponde el siguiente objetivo: "Descubrir actitudes centradas en los demás":
- Armando cuadrados
  - Escala de edades
  - Quien soy yo**
  - Parejas
- 12.- Seleccione tres técnicas para "El conocimiento de sí mismo":
- Escala de edades, cinco características, ¿Quién soy yo?
  - Parejas, la herencia, cuadrados**
  - Cinco características, cuadrado, palabras claves

- 13.- Las técnicas "Armando cuadrados; descripción de carteles, saber; emisión radiofónica", corresponden a:
- a) Técnicas de percepción grupal
  - b) Técnicas de comunicación
  - c) Técnicas de trabajo
  - d) Técnicas de presentación
- 14.- En qué caso utilizaría la técnica "Panel de experiencias"
- a) Para puesta en común
  - b) Verificar dificultades
  - c) Percepción del grupo
- 15.- Las técnicas y dinámicas de grupos son:
- a) Un fin en sí mismo
  - b) Un medio para el grupo
  - c) Un producto del trabajo grupal
  - d) Un proceso del grupo
- 16.- La expresión "Potencializa una condición preferida o un estado que se desea y guía la conducta hacia la consecución de esa condición o estado", corresponde a:
- a) Técnica
  - b) Cohesión
  - c) Meta
  - d) Estructura

---

# MODULO Nº 6

---

## "EL EDUCADOR EXTRAESCOLAR"

### TALLER Nº 1

Características del Educador Extraescolar.

### TALLER Nº 2

El Educador Extraescolar, un Animador Socio-Educativo.

### TALLER Nº 3

Roles y Funciones del Educador Extraescolar.



## **A FUNDAMENTACION**

A través de la historia de la humanidad se constata que, quienes han tenido la responsabilidad de impartir enseñanza de cualquier índole, en las distintas culturas y civilizaciones, han debido reunir características relevantes en sus aspectos espirituales, morales e intelectuales, para poder orientar el proceso educativo en las condiciones más óptimas.

En el ámbito de la educación moderna, en general, y específicamente en la educación extraescolar, las características y calidad de este educador juegan un rol muy importante en el quehacer de los niños y jóvenes escolares.

Un mejoramiento significativo de la práctica educativa puede obtenerse a través del mejoramiento sistemático y permanente del educador en sus diversos aspectos, tales como su personalidad, su manejo de relaciones interpersonales, su condición académica, su profesionalismo y su responsabilidad docente.

Pero este cambio no se producirá a menos que el educador tenga la iniciativa, el interés y el deseo de conocerse cada día más a si mismo, aprendiendo a valorar en su justa medida la opinión de la comunidad educativa respecto de su acción.

## **B OBJETIVOS:**

Después de la lectura comprensiva de este módulo y haber dado respuestas a las preguntas y ejercicios que se plantean, el lector estará capacitado para:

- a.- Identificar las características del Educador Extraescolar.
- b.- Conocer los elementos de la animación socio-educativa.
- c.- Reconocer los roles y funciones del educador extraescolar.

---

## **TALLER N° 1**

---

### **CARACTERISTICAS DEL EDUCADOR EXTRAESCOLAR**

El profesor asesor no es una suma de rasgos sino una personalidad total. La integración de sus rasgos en un todo es lo más importante. Más aún, sucede a veces que un rasgo ha resultado ser un factor positivo, que ha llevado al profesor al éxito, en tanto, otros, han resultado ser los causantes de su fracaso.

Por eso parece más conveniente clasificar a los profesores en función de su trabajo mismo, en el cual se representan como personalidades totales y exhiben plenamente en sus rasgos esenciales en una expresión de conjunto que los definen como unidades de pensamiento y acción.

Definida ya la función educativa y estructurada, en líneas bien concretas, la personalidad del profesor asesor de educación extraescolar, cabe diseñar los contornos figurativos de lo que sería la imagen que requiere para cumplir los imperativos de esta modalidad.

Esta imagen podría caracterizarse en general, así:

- Inteligente, de auténtica imaginación creadora.
- De vasta cultura general y profesional.

- De un sentido humano que permita armónicas relaciones de vida.
- De un constante afán de superación y ponderado espíritu crítico.
- Respetuoso del crecimiento y libertad de la persona humana.
- Consciente de un sentido realista de la vida.
- Poseído de un sano y contagioso optimismo.
- Convencido de la dignidad de su profesión.
- Capaz para comprenderse a si mismo y comprender a los demás.
- Seguro de si mismo y de su saber personal.
- Abierto a toda posibilidad cultural.
- De acentuada sensibilidad social.
- Capaz de llegar a ser líder.
- Estable emocionalmente.
- Hábil para evaluar a sus alumnos y evaluarse a si mismo.
- Buen orientador de juventudes.
- Capaz de comprender los problemas de su tiempo.
- De claro juicio y criterios científicos.
- Justo y ecuánime.

Estas características visualizadas desde las tres dimensiones del desarrollo que posee toda la persona humana, nos llevan a proponer y a profundizar en la categorización del perfil que tendría que tener un profesional de la educación extraescolar.

Características que deben situarse en el área:

- del SER.
- del SABER.
- del SABER HACER.

### **1.- AREA DEL SER:**

El educador extraescolar deberá:

- Poseer una profunda visión humanista del hombre, la sociedad y la educación, de tal modo que todas las acciones que él emprenda tengan como base y horizonte esa concepción de vida y sociedad.
- Tener un profundo respeto por el ser humano y su propia y personal realización; fe en los valores y posibilidades del hombre y comprensión de su papel en el desarrollo de la libertad responsable del sujeto de la educación. (1/)
- Saber comprender y apreciar el mundo y el hombre contemporáneo para participar en la búsqueda de soluciones a los problemas de la comunidad y la consecución de la paz y armonía entre los pueblos. (2/)
- Acompañar y ayudar a los grupos marginales con acciones educativas que los ayuden a comunicarse eficazmente; tomar conciencia de sus deberes y derechos; comprender la situación en que viven y discernir sus causas; capacitarse para organizarse en lo civil, lo laboral y político y poder así participar plenamente en los procesos decisorios que los atañen. (3/)
- Deberá ser capaz de profundizar permanentemente en el conocimiento del hombre, en su perspectiva histórica, asumiendo un rol que signifique implementar un proceso educativo con visión de futuro. (4/)

- Ayudar a que sacie no los instintos primarios de tener, gustar y poder, sino aquellos otros verdaderos de ser, amar y servir con sentido en el mundo y de perdurar en el transmundo. (5/)
- Ayudar al joven a descubrir la limitada e imprevisible capacidad de desarrollar un universo interior. (6/)
- Ayudar al joven a ser libre, elegir valores, protagonizar su destino, crear experiencias y esperanzas nuevas. (7/)
- Deberá ser una persona dialogal y comunicativa en un constante perfeccionamiento, única manera de lograr una comprensión profunda de los jóvenes.
- El educador extraescolar deberá:
  - Ser una persona que se conozca profundamente, es decir, conocedor de sus reales posibilidades y limitaciones, porfiado realizador de sus máximas capacidades, único modo de poder dar seguridad y profundidad a todo su quehacer.
  - Ser una persona emocionalmente equilibrada, vigorosa y auténtica, de modo que pueda establecer relaciones humanas interpersonales, respetuosas y profundas.
  - Confiable por la rectitud y nobleza de sus acciones y valores éticos, tanto en relación a su vida contingente como a su trascendentalidad.
  - Poseer un elevado grado de sensibilidad, talento creativo y espíritu innovador. (11/)
  - Poseer un profundo pensamiento reflexivo, juicio crítico, flexibilidad y apertura al cambio permanente. (12/)
  - Ser una persona con marcada inclinación por la familia humana y sus problemas y con particular preferencia por los niños y jóvenes y por la educación entendida como factor que hará mejor a los hombres y a las sociedades. (13/)
  - Deberá actuar con actitud solidaria y comprometida, en cuanto a las necesidades e intereses de la niñez y la juventud.
  - Ser un colaborador en el desarrollo de las facultades potenciales del joven.

## **2.- EL AREA DEL SABER**

El educador extraescolar deberá:

- Poseer sólidos conocimientos sobre fundamentos, métodos y técnicas de la educación extraescolar para la juventud que le permitan desarrollar acciones que sean compatibles con las etapas de desarrollo del educando.
- Poseer una adecuada formación en ciencias de la educación en general y de la educación extraescolar en particular, que le permita comprender la evolución psicológica y social del niño y del joven y promover experiencias fundamentales que enriquezcan su desarrollo.
- Poseer una amplia cultura general que le permita interpretar acertadamente el significado de su especialidad. (14/)
- Poseer una clara concepción sobre las limitantes que padece la educación formal para un desarrollo adecuado y eficaz de una concepción educativa humanista y activa donde el educando sea el principal protagonista del hecho educativo.
- Poseer una clara concepción sobre las posibilidades que ofrece la educación extraescolar a la juventud.
- Poseer sólidos conocimientos en su especialidad y una actitud de perfeccionamiento constante, que le permita una actualización de informaciones y conocimientos en forma permanente, de tal modo que todo su accionar profesional siempre será serio, profundo y trascendente.

### 3.- AREA DEL SABER HACER

El educador extraescolar deberá:

- Tratar de individualizar y personalizar al máximo su quehacer educativo.
- Tratar de desarrollar su accionar educativo siempre bajo los principios que persigue la educación permanente, logrando con esto un quehacer educativo serio, moderno profundo, humanista y trascendente.
- Ayudar al joven al desarrollo de análisis crítico y de una independencia de pensamiento frente a la red de medios de comunicación masivos y en general cualquier agente sociocultural.
- Favorecer la participación de los jóvenes en acciones que parten de los mismos jóvenes, desde su contexto social, económico y cultural, de tal modo que en conjunto con ellos pensará, programará, organizará, ejecutará y evaluará proyectos que nazcan de sus propios intereses y necesidades. (15/)
- Favorecer la autoeducación (enseñar a aprender a aprender) gracias a la cual el joven desarrolle con responsabilidad y conciencia su propio proyecto de vida.
- Ser un agente de cambio, de tal modo que de su acción educativa surjan nuevos y verdaderos líderes que se desempeñen como colaboradores y asuman responsabilidad en el campo de la educación extraescolar y de esta forma ayuden a construir una nueva sociedad más justa y fraterna donde impere la libertad, la justicia y el amor.
- Ser un animador, es decir, infundir alma, vigor, energía, dar vida y movimiento a grupos de jóvenes, motivar, incentivar, estimular, promover, participar, dejando que el joven se exprese auténticamente tratando de no obstaculizar con "su experiencia". (16/)
- Poseer un adecuado manejo de recursos pedagógicos, técnicas de dinámica y conducción grupal e individual, para lograr de este modo un conocimiento profundo del joven y del grupo, de tal modo que le permita enseñar a que se ayuden permanentemente.
- Deberá ser un hombre capaz de comunicarse, relacionarse y contactarse con sus compañeros de trabajo de tal modo que aprovechen mutuamente las distintas experiencias. (17/)

---

### TALLER N° 2

---

"EL EDUCADOR EXTRAESCOLAR, UN ANIMADOR SOCIO-EDUCATIVO".

El animador es fundamentalmente la persona que facilita a un grupo y a cada miembro en particular los medios para que progresen. El favorece la autoeducación, gracias a la cual los educandos puedan concretar su propia elección, decisión y tareas, asumiéndolas en el plano personal y grupal. el animador debe ser capaz de incentivar, coordinar, animar un cierto número de actividades extraescolares.

Le corresponde organizar y ayudar a las estructuras de diálogo. El educador extraescolar no puede ser un distribuidor de actividades de tiempo libre. Debe introducir la noción de la cultura, de autoformación en el mundo de los tiempos libres y servir al mismo tiempo como ejemplo en cuanto a cultura activa y formación permanente.

El debe ser el motor de partida, el provocador de la educación permanente. Su papel consiste en favorecer el dinamismo de los jóvenes, su adaptación activa a un mundo de cambios. Las actividades que él incentiva deben asegurar y desarrollar acciones comunitarias que quiebren el aislamiento y provoquen la creatividad de los jóvenes.

Entendemos por animación socio-educativa a aquella que cumple con los siguientes requisitos:

-La animación debe partir de los mismos jóvenes, de su contexto social, económico y cultural.

-La animación se ejerce a partir del descubrimiento de la evolución de las necesidades reales o latentes de cada uno de sus intereses y motivaciones.

-La animación debe tomar en cuenta el conjunto de esas realidades y de la concepción que el animador tiene de su papel o de su misión. A pesar de tener de este papel o de esta misión una conciencia personal y utilizando los recursos que le brinda su temperamento, su imaginación y su experiencia, el animador no debe imponer su sistema de valores al grupo del cual es responsable. Su rol debe ser esencialmente de orientador no directivo.

-La animación debe ir al encuentro de todas las necesidades y se esfuerza en encontrar soluciones, tendiendo a formar el espíritu crítico y el sentido cívico del grupo con una perspectiva de participación y compromiso. Se esfuerza en desarrollar la personalidad integral de cada uno de sus miembros como individuos y como ciudadanos con la finalidad de hacerlos aptos por la reflexión constructiva y adopción de una actitud positiva frente a las instituciones sociales.

-El educador debe enfrentar exigencias contradictorias en forma permanente. Debe alentar y aceptar el deseo natural de la juventud de innovación y cambio, pero al mismo tiempo debe reconocer la conveniencia de aceptar como punto de partida la sociedad tal cual es con sus cualidades y defectos, sus problemas y también visualizar todas sus potencialidades. La actitud educativa del animador extraescolar no consiste en transmitir unos conocimientos o conductas, sino en descubrir las situaciones psico-sociales que le incitan a él mismo a vivirlas y a integrarlas en una acción personal o colectiva, realmente original.

Suficientes razones nos hacen sostener que no hay educador extraescolar sin una participación activa, sin una práctica personal, sin un compromiso directo.

No se puede teorizar sobre los conceptos de educación permanente sin estar viviendo este proceso, no se puede pensar en fomentar la autoformación en un sistema autoritario de formación.

Centrado en estas consideraciones el educador extraescolar deberá responder básicamente al siguiente perfil profesional.

-Actúa con actitud solidaria y se compromete y entiende las necesidades e intereses de la niñez y la juventud.

-Es una persona dialogal y comunicativa, y en constante perfeccionamiento.

-Es un conductor específicamente educativo del proceso de aprendizaje, de los niños y jóvenes porque en conjunto con ellos piensa, programa, organiza, ejecuta y evalúa.

-Elabora diagnósticos educacionales en los Centros Juveniles en donde actúa.

-Formula y propone metas u objetivos.

-Selecciona y ordena las inquietudes y contenidos del aprendizaje.

-Evalúa el desarrollo y resultados del proceso educativo para incorporar, conexas y asegurar la profundización.

-Estimula la mantención de la objetividad, fomentando la participación y atendiendo toda opinión y acción favorable al propósito común. (18)

---

### TALLER N° 3

---

#### "ROLES Y FUNCIONES DEL EDUCADOR EXTRAESCOLAR"

El rol del asesor del grupo extraescolar; lo hemos esbozado como un animador socio-educativo, que fundamentalmente debe facilitar al grupo y a cada uno de sus miembros los medios para que progresen y encuentren significativa su actividad. En esta perspectiva el asesor extraescolar debe asumir los siguientes roles:

- Favorecer la autoeducación de los niños y jóvenes que participan en grupos extraescolares.
- concretizar las elecciones y proyectos deseados y elegidos por los muchachos, niños y jóvenes.
- Incentivar, motivar, animar, coordinar y asesorar al grupo y a cada uno de sus integrantes.
- A partir de las elecciones de los niños y jóvenes proponer actividades concretas, metas y objetivos.
- Planificar las actividades del grupo de acuerdo a la metodología extraescolar.
- Generar una orientación no-directiva expresada en: una entrega de confianza; en franqueza y verdad; una entrega abierta al diálogo; en una ayuda a la solución de la problemática juvenil; en una autenticidad en su forma de ser y actuar; en definitiva en una orientación que permita a los niños y jóvenes vivir sus propias experiencias.

¿CUAL ES EL ROL FUNDAMENTAL DEL COORDINADOR DE EDUCACION EXTRAESCOLAR?

---

## **PRUEBA FINAL MODULO N° 6**

### **EL EDUCADOR EXTRAESCOLAR**

---

**Instrucciones:**

La presente prueba consta de 10 preguntas con un rendimiento mínimo del 80%, lo que significa que Ud., deberá contestar correctamente 8 preguntas para obtener la nota cuatro (4). Esta prueba ha sido estructurada con los criterios de un control de lectura comprensiva del Módulo N° 6

Conteste en la hoja de respuestas

- 1.- La expresión "Tener un profundo respeto por el ser humano y su propia y personal realización", corresponde a:
  - a) Area del saber
  - b) Las Características Generales
  - c) Area del ser
  - d) Area del saber hacer
  
- 2.- La expresión "Poseer un elevado grado de sensibilidad, talento creativo y espíritu innovador", corresponde a:
  - a) Animación socioeducativa
  - b) Area del saber
  - c) Area del saber hacer
  - d) Sub-área de requerimientos personales
  
- 3.- En el área del saber hacer se considera que el educador debe poseer:
  - a) Pensamiento reflexivo y juicio crítico
  - b) Adecuada formación en ciencias de la educación
  - c) Actitud solidaria y comprometida
  - d) Ser un animador
  
- 4.- La expresión "Persona que facilita a un grupo y a cada miembro en particular los medios para que progresen" corresponde a:
  - a) El profesor
  - b) El animador
  - c) El dirigente
  - d) El líder
  
- 5.- Señale dos características de la animación socio-educativa:
  - a) Parte desde los jóvenes; considera el conjunto de realidades
  - b) Surge desde los planes y programas; favorece la evaluación

- 6.- Favorecer la autoeducación de los niños y jóvenes es un rol de:
- El asesor
  - El coordinador
  - El director de establecimiento educacional
  - Ninguno de los anteriores
- 7.- Señale dos características de los requerimientos personales planteados por el Prof. Z. Ostoic:
- Poseer un grado de sensibilidad; tener un pensamiento reflexivo
  - Ser un colaborador del joven; diseñar las acciones con espíritu de superación
- 8.- En el área del saber el educador extraescolar debe tener:
- Una actitud de perfeccionamiento constante
  - Una actitud solidaria y comprometida
  - Recursos pedagógicos
  - Capacidad para comunicarse y relacionarse
- 9.- La animación debe ser:
- A partir de los intereses de los mismos jóvenes
  - Un proceso generado por el animador
  - Planificada desde los niveles directivos
  - Ninguna de las anteriores
- 10.- El rol fundamental del educador extraescolar es:
- Desarrollar el programa de actividades
  - Ser un orientador no directivo
  - Ser un evaluador de la acción
  - Planificar las actividades del grupo

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS MODULO N° 6

---

- 1.- Tento, Guido: El profesor jefe. Ed. Salesiana, Pág. 21.
- 2.- Tento, Guido: El profesor jefe. Ed. Salesiana, Pág. 21.
- 3.- De Marcos, Pablo: Puebla, La Educación, Ediciones Paulinas, Pág. 23.
- 4.- Burrows, F.: Aburto B.: Cuadernos de Educación CIDE 1976, N° 57-58 Pág. 152.
- 5.- Gambino, Victor: Escuela y Humanismo Cristiano. Ed. Salesiana Pág. 72.
- 6.- Gambino, Victor: Escuela y Humanismo Cristiano. Ed. Salesiana Pág. 42.
- 7.- Gambino, Victor: Op. Cit. Pág. 72.
- 8.- Gambino, Victor: Op. Cit. Pág. 73.
- 9.- Gambino, Victor: Op. Cit. Pág. 96.
- 10.- Gambino, Victor: Op. Cit. Pág. 85.
- 11.- Ostoic, Zvonimir: Perfil del profesor de Educ. Física, U. de Chile, Pág. 7.
- 12.- Ostoic, Zvonimir: Perfil del profesor de Educ. Física, U. de Chile, Pág. 8.
- 13.- Ostoic, Zvonimir: Op. Cit. Pág. 7.
- 14.- Ostoic, Zvonimir: Op. Cit. Pág. 8.
- 15.- Burrows, F.: Aburto G.: A. E.: Escuela de Educación, U.C. 1975 Pág. 8.
- 16.- Burrows, F.: Aburto B.: Cuadernos de Educación CIDE 1976, N° 57-58 Pág. 152.
- 17.- Tento, Guido: El profesor jefe. Ed. Salesiana, Pág. 18.
- 18.- Aburto Claudio, Arias Jaime, Torres Rodolfo Bases teóricas y prácticas de la educación extraescolar Editorial Orma 1978 Stgo. Chile.
- 19.- (N° 4 del Módulo 4)

# MODULO Nº 7

## PRESENTACION Y FORMULACION DE PROYECTOS DE EDUCACION EXTRAESCOLAR

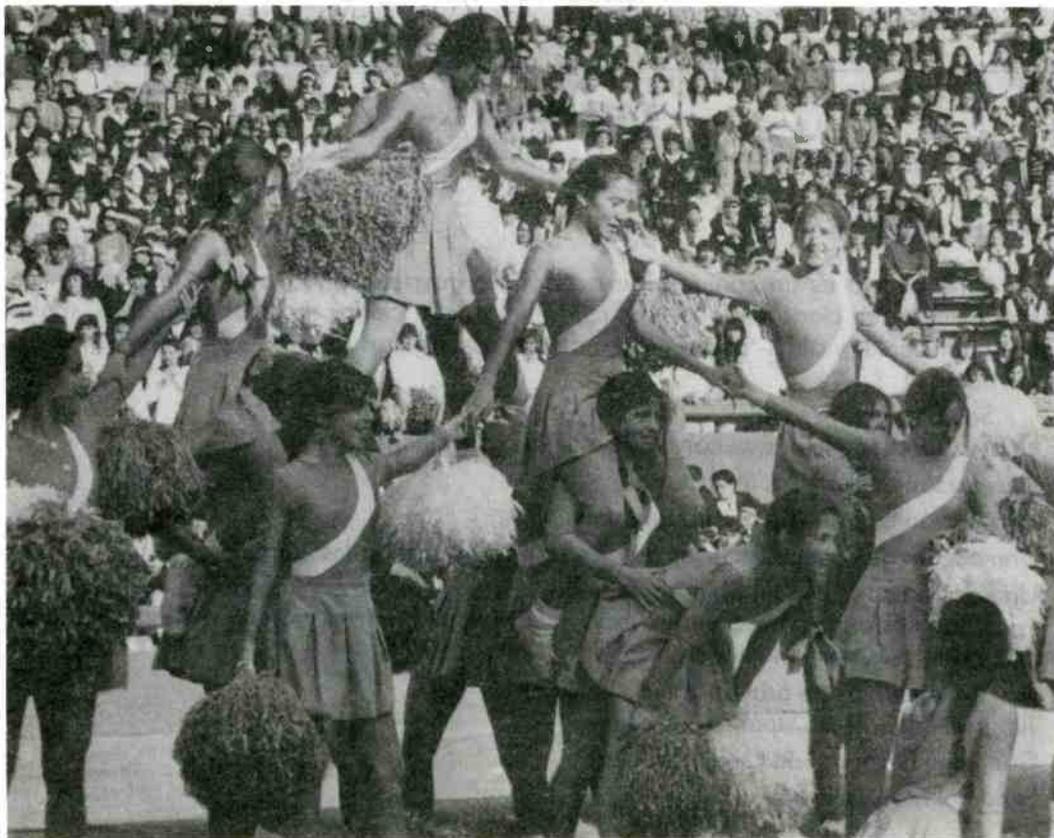
TALLER Nº 1.  
Conceptos básicos

TALLER Nº 2.  
Proyectos: Una visión general

TALLER Nº 3  
Preparación de proyectos

TALLER Nº 4.  
Presentación de proyectos de educación extraescolar

OBJETIVOS



## **A FUNDAMENTACION**

El método de proyectos es una de las herramientas más empleadas por la educación extraescolar, para la formulación de sus ideas grupales, a diferencia de lo que hoy día se conoce como proyectos en los casos de la ingeniería y de la administración de empresas, el método de proyectos al cual aquí nos referimos surge desde un modelo educativo diseñado por W. Kilpatrick para el trabajo de la sala de clases, sin embargo es necesario establecer que ha sido permanentemente enriquecido por los aportes recogidos desde el campo de la ingeniería y la administración.

La correcta aplicación y utilización de estas herramientas por parte del educador extraescolar permitirán un adecuado crecimiento y desarrollo de los grupos extraescolares a través de la ejecución de sus ideas y acciones.

## **B OBJETIVOS**

Después de la lectura comprensiva de este módulo y de haber dado respuestas a las preguntas y ejercicios que se plantean, el lector estará en condiciones de:

- a) DEFINIR "proyecto", mencionar sus principales características y pasos de ejecución.
- b) DESCRIBIR "proyecto" como sistema y como proceso administrativo.
- c) APLICAR los procedimientos básicos para la preparación y formulación de proyectos grupales extraescolares.

---

## **TALLER N° 1.-**

---

### **¿QUE ES UN PROYECTO?**

Un proyecto es un conjunto de actividades interrelacionadas e interdependientes, que se realizan en cierto período y en cierto lugar, con ciertos recursos -humanos, materiales, financieros, y otros- para el logro de ciertos objetivos de producción de bienes y/o de servicios.

Se trata, entonces de:

- Una acción compleja, que consta de muchas actividades.
- Una acción deliberada, intencional.
- Una acción con principio y término definibles.
- Una acción que ocupa recursos de diverso tipo en cantidades variables.
- Una acción que tiene un objetivo definido, hacia el cual se encaminan los esfuerzos.

Debemos agregar que un proyecto es, a menudo, una acción no rutinaria, racional y de corto o, a lo más, mediano plazo.

Son ejemplos de proyectos los siguientes:

- Juegos Nacionales Deportivos Escolares
- Concurso Nacional de Cueca Escolar
- Feria del Mundo Joven

- Mes del Medio Ambiente
- Campeonato Comunal de Fútbol
- Exposición de Pintura Infantil
- Curso para Dirigentes Deportivos

Los proyectos de Educación Extraescolar tienen, además, las siguientes características:

- Su finalidad es educativa
- Se orientan a lograr la participación de niños, jóvenes o adultos, por libre adhesión
- La permanencia o el retiro de los participantes obedece únicamente a sus intereses
- En la evaluación no se utilizan calificaciones escolares
- Generalmente no se cobra por el servicio educativo extraescolar

Debemos recalcar, finalmente, que los proyectos tienen sentido completo, esto es, constituyen una unidad de principio a fin.

Así, si en el "proyecto" se describe algo incompleto, se trata, en estricto rigor, de una parte de un proyecto más grande.

## QUE NO ES UN PROYECTO

No todas las acciones que las personas o las organizaciones realizan son proyectos, en el sentido que aquí les estamos dando.

No son proyectos:

- Las tareas rutinarias, tales como corchetear un documento o remunerar al personal
- Las acciones no intencionales, tales como respirar o toser
- Las tareas simples, tales como llamar por teléfono o tizar una cancha
- Los procedimientos (instrucciones rígidas para realizar algo), tales como un trámite burocrático
- Las acciones sin principio ni término definible, tales como la administración de una escuela
- Las acciones incompletas, que no forman una unidad, tales como medio concierto

## UN PROYECTO COMO UN SISTEMA:

Un sistema es un conjunto de elementos relacionados entre sí, con un objetivo común.

En este sentido, podríamos decir que un proyecto es un sistema de actividades. Esto resalta el hecho de que todas las actividades de un proyecto se encaminan al objetivo común, en forma coordinada y coherente.

En un sistema puede distinguirse:

1.- **Entradas** (recursos o insumos), que son las cosas que usamos y los demás "ingredientes" necesarios para que el proyecto funcione:

- Participantes - alumnos
- Profesores
- Dinero
- Instalaciones (estadios, museos, etc.)
- Implementos (balones, pintura, etc.)
- Medios educativos (folletos, diapositivas, etc.)
- Autorizaciones

- Tiempo
- Etc.

2.- **Proceso.** Son las actividades de transformación de las entradas en resultados. En un proyecto puede haber muchos procesos simultáneamente:

- Proceso curricular
- Proceso administrativo
- Proceso de evaluación
- Proceso de crecimiento personal
- Etc.

3.- **Salidas** (o resultados). Los resultados obtenidos o los objetivos logrados son las salidas de un proyecto:

- Que los jóvenes hayan aprendido a ocupar su tiempo libre
- Que hayan ocupado su tiempo libre en forma sana y provechosa
- Que hayan evitado la droga, el alcoholismo y otras conductas desviadas
- Que hayan aprendido a valerse por sí mismos
- Etc. <sup>1</sup>

Ello puede graficarse del modo siguiente:

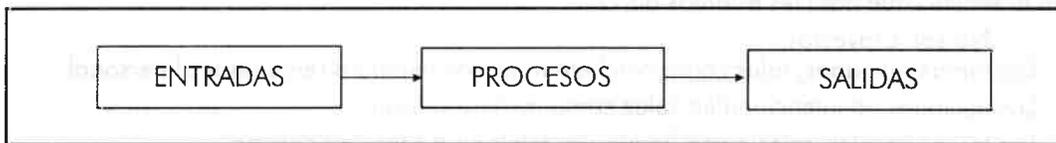


Fig. 1. MODELO BASICO DE UN SISTEMA

Si un proyecto se realiza más de una vez, sus organizadores adquirirán una valiosa experiencia, que les permitirá corregir errores y defectos en proyectos futuros y, en general, hacerlo cada vez mejor. Se dice, entonces, que un proyecto está "retroalimentado".

Al proceso se le llama "retroalimentación". <sup>2</sup>



Fig. 2. UN SISTEMA CON RETROALIMENTACION

#### UN PROYECTO COMO PROCESO:

En un proyecto, de principio a fin, ocurre todo el proceso administrativo:

- Un proyecto se planifica.** La planificación es el proceso de decidir por adelantado qué hacer, cómo hacerlo, cuándo hacerlo y quién lo hará.

- b) **Un proyecto se organiza:** Esto es, se obtienen los recursos necesarios para su funcionamiento, se fijan las funciones, autoridades y responsabilidades de quienes participan, se fijan, además, las relaciones entre las distintas secciones u organismos, para cumplir con los objetivos fijados.
- c) **Un proyecto se ejecuta.** Produciendo los bienes y servicios, de acuerdo a lo previsto.
- d) **Un proyecto se evalúa.** Finalmente, para medir los resultados obtenidos, compararlos con los objetivos y extraer conclusiones válidas para futuros proyectos. (Evaluación Sumativa o de Producto)
- e) En todo momento, **el proyecto se controla**, esto es, se toman las medidas correctivas para asegurar que las actividades se ajusten al plan.
- f) En todo momento, **el proyecto se coordina**, se trata de que todas las personas, recursos o partes del proyecto se relacionen adecuadamente, en forma armónica y eficaz.
- g) En todo momento, **el proyecto se dirige.** El proyecto tiene un director, encargado, o jefe único, responsable de tomar las decisiones, supervisar que todo marche, estimular al personal, controlar, coordinar y tomar decisiones de emergencia, si las condiciones así lo requieren.

Este proceso se puede graficar del modo siguiente:

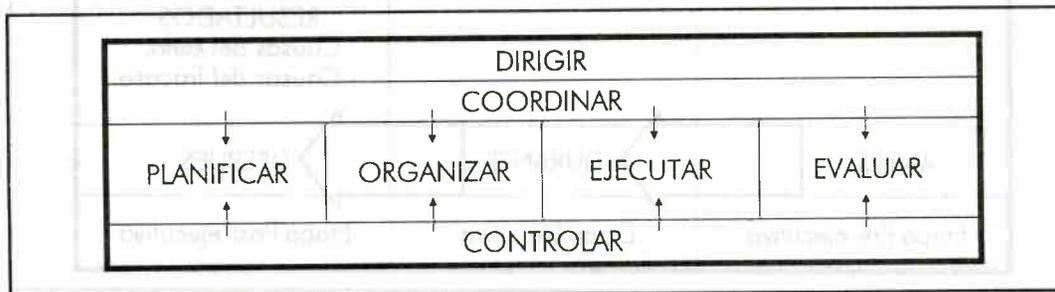


Fig. 3. EL PROCESO ADMINISTRATIVO

## TALLER N° 2.-

### II.- PROYECTOS: UNA VISION GENERAL

Al final de esta lección Ud. será capaz de:

- Describir las etapas de un proyecto, desde principio a fin.
- Explicar brevemente cada una de las etapas de un proyecto.

Como sabemos, un proyecto es un conjunto ordenado de muchísimas actividades, que se realizan para lograr un objetivo, para ejecutar algo. En este sentido, podemos clasificar las actividades de un proyecto en:

- a) Actividades previas a la ejecución o "pre-ejecutivas"

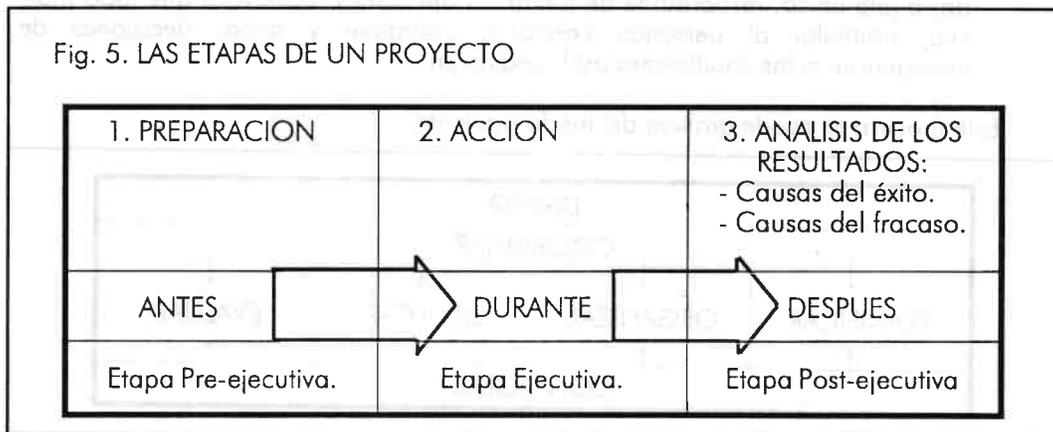
- b) Ejecución o "Actividades ejecutivas"
- c) Actividades posteriores a la ejecución o "post-ejecutivas"

En realidad, esta división no es arbitraria, puesto que responde a una secuencia natural de tareas para realizar algo:

- a) Preparación
- b) Acción
- c) Análisis de los resultados:
  - Causas del éxito
  - Causas del fracaso

De lo dicho se desprende que podemos identificar tres etapas de un proyecto:

- 1.- Una etapa de Preparación o Pre-ejecutiva
- 2.- Una etapa de Acción o Ejecutiva
- 3.- Una etapa de Análisis de los Resultados o Post-Ejecutiva



Cabe señalar que, en la práctica, "no se trata de fases o procesos separados, ni fáciles de reconocer. Se superponen unos a otros". (Anthony, 1974)

¿Qué ocurre en cada una de estas etapas?

¿Qué tareas se realizan?

Esto es lo que veremos a continuación.

### 1.- ETAPA DE PREPARACION:

Todo proyecto se inicia por una idea. La idea del proyecto nace, en último término, cuando se detecta una necesidad<sup>(4)</sup> y se decide solucionarla.

Para ello visualizamos varias vías de solución: algunas son más efectivas y otras lo son menos; algunas son realizables y otras son de difícil realización; algunas son de bajo costo y otras son muy costosas. Al hacer el análisis de las alternativas de solución elegimos la alternativa más conveniente.

4 Para Kaufman una necesidad es un vacío entre "lo que es" y "lo que debería ser" en términos de resultados (Kaufman 1983).

Se desarrolla la alternativa elegida en sus detalles técnicos y financieros. Los datos más relevantes de este estudio se resumen en un documento, que debe ser lo más claro, conciso y completo posible.

Este documento (con los anexos que se estime necesario incluir se presenta a una autoridad (Municipalidad, DIGEDER, Ministerios de Educación, etc.) para su aprobación y eventual financiamiento.<sup>5)</sup>

Esta autoridad, a la vista del documento propuesto, tomará la decisión de aprobarlo, rechazarlo o devolverlo con observaciones. A veces, también, se decide financiarlo parcial o totalmente.

El planificador recibe el documento con las observaciones y, si es necesario, realiza las modificaciones o efectúa la complementación de detalles hasta entonces no considerados.

Se obtienen los recursos necesarios para la concreción del proyecto: aportes fiscales, donaciones y préstamos de empresas, etc.

## **2.- ETAPA DE ACCION, DE EJECUCION O EJECUTIVA:**

Después de la preparación del proyecto se está en condiciones de iniciar su puesta en marcha. Se realizan las reuniones con el equipo de trabajo, se adquieren los primeros materiales, se consiguen los recintos deportivos, etc.

La ejecución del proyecto, controlando en todo momento que no existan desviaciones de importancia.

## **3.- ETAPA DE ANALISIS DE LOS RESULTADOS O POST-EJECUTIVA:**

Finalizada la ejecución, cabe realizar una evaluación de los resultados alcanzados por el proyecto, comparándolos con los objetivos previstos en el plan. Se analizan las causas del éxito o las causas del fracaso y se extraen valiosas experiencias para proyectos futuros. Se prepara un informe detallado del proyecto, que incluye las rendiciones de cuentas.

Antes de iniciar cualquier proyecto, entonces, conviene pensar en las actividades que se deberá realizar antes de la ejecución, en lo que deberá realizarse durante la ejecución y lo que se deberá hacer después. De este modo se adquiere una panorámica global de todo el proyecto, desde comienzo a fin.

5 A este documento se le llama popularmente un "proyecto", lo veremos en detalles en la sección PRESENTACION DE PROYECTOS.

---

## TALLER N° 3.-

---

### III.- PREPARACION DE PROYECTOS:

Al final de esta lección estará Ud. en condiciones de describir, en términos generales, el proceso de preparación de proyectos de Educación Extraescolar.

La preparación de proyectos es un proceso complejo. Requiere conocimientos de Teoría Administrativa, de Administración de Personal, de Economía, de Educación General, de Educación Extraescolar, de Contabilidad General y de Costos, etc. Por ello, se trata de una labor especial para un equipo multidisciplinario. Por ello, también, no será posible tratar el tema en toda su extensión y profundidad.

La preparación que un proyecto requiere depende de su tamaño y complejidad. Mientras más grandes y complejos los proyectos, mayor preparación requieren y, por ende, es necesario disponer de un mayor tiempo para esta etapa.

¿En qué consiste la preparación de proyectos?

Consiste, en primer lugar, en identificar las necesidades o problemas. Luego, en identificar y seleccionar las soluciones. Después, en desarrollar la solución paso a paso. Finalmente, en obtener los recursos y organizarse para emprender el proyecto.

Explicaremos más detenidamente todo esto a continuación.

#### 1.- DIAGNOSTICO:

La preparación de un proyecto "debe comenzar por un conocimiento amplio del medio en el cual se desarrollará. Este puede ser tan restringido como una escuela rural o tan amplio como el área de una región, pero en todos los casos implicará una "mirada" en derredor y hacia el pasado para detectar la situación". (CPEIP, 1982)

García recomienda distinguir entre "diagnóstico interno" y "externo": "Por un lado es necesario recopilar datos del medio exterior a nosotros; y, por otro, de nuestras propias posibilidades. Al primero (...) le denominamos diagnóstico externo, al segundo, diagnóstico interno" (García, 1977).<sup>(6)</sup>

¿Qué información reunir?

En relación a los proyectos de Educación Extraescolar se ha dicho que siempre es importante:

#### a) PARTIR DE LA REALIDAD DEL JOVEN Y SU MEDIO:

- Realidad sicosocial diferencial del joven: estudiante, trabajador, campesino, urbano, rural, etc.
- Necesidades, aspiraciones e intereses de cada categoría de jóvenes y del conjunto.
- Realidad sociocultural de su ambiente y de los medios educativos existentes.

<sup>6</sup> Remitimos al lector interesado a los textos recomendados en la bibliografía.

Este conocimiento permanente, verdadero punto de partida de la acción educativa, debe hacerse a través de investigaciones y estudios, no sólo por (los profesores), sino también por los jóvenes mismos orientados en una perspectiva educativa.

**b) SER UNA RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LOS JOVENES Y LA COMUNIDAD:**

- Necesidades de los jóvenes en materia de actividades de tiempo libre, cultura, preparación profesional, social, etc.
- Necesidades de la comunidad, tanto a nivel local como regional y nacional, en materia de vida familiar, cultural, económico social, cívica, etc.

**c) REALIZAR UNA EDUCACION PERMANENTE Y TRANSFORMADORA DEL JOVEN Y SU AMBIENTE:**

- Asumir o completar de modo permanente la educación profesional, cultural, cívica y social del joven.
- Responder, por otra parte a las exigencias de desarrollo y transformación permanente de la estructura y dinámica de la sociedad.
- Permitir la inserción-integración social y cívica de la juventud en la realidad local, regional y nacional.  
(Perrot, 1969) <sup>(7)</sup>

En otras palabras, para conseguir que un proyecto de Educación Extraescolar sea útil y válido, será necesario realizar un diagnóstico, partiendo de la realidad del joven y su medio; detectando las necesidades de la niñez y juventud y de la comunidad. De allí se proyectará una respuesta cuyos efectos no sólo atañerán a sus participantes directos (niños y jóvenes), sino que se extenderá a toda la comunidad.

**2. LA IDENTIFICACION Y SELECCION DE ALTERNATIVAS DE SOLUCION:**

En este punto suponemos que se ha realizado un diagnóstico, esto es, que conocemos:

- Las necesidades del niño, del joven y de su medio social, económico, cultural y educacional.
- Lo que se ha hecho antes.
- Las posibilidades y limitaciones que debemos enfrentar.

Debemos, entonces, proyectar nuestra respuesta. Difícilmente la solución será única, puesto que los problemas humanos tienen más de una respuesta.

El primer paso será, entonces:

**a) Identificar alternativas de solución:**

Ejemplo: Si queremos disminuir la deserción escolar en una escuela, podríamos:

- Obligar a los padres a que envíen sus hijos al colegio.
- Idear un plan de Educación Extraescolar que haga más atractiva la escuela.
- Planear una investigación, encuestando una muestra de desertores y sus padres, para identificar las causas.
- Hacer una campaña de publicidad por radios, y periódicos locales, haciendo ver las ventajas de ir a la escuela.
- No hacer nada. Pensar que el problema o no tiene solución o se solucionará solo.

7 Todo esto dentro del marco de las políticas vigentes, que representan un dato o variable exógena para el planificador.

¿Qué alternativa es mejor?

No podemos responder esto a priori, sino que debemos realizar un estudio de ventajas y desventajas de cada alternativa.

Este es, precisamente, el punto siguiente.

**b) Análisis de las alternativas:**

Las soluciones identificadas pueden compararse, analizando ventajas y desventajas de cada una. Se puede, asimismo, descartar aquellas soluciones irrealizables o visiblemente descabelladas. En el ejemplo anterior, la posibilidad de obligar a los padres a que envíen a sus hijos al colegio se descarta. Se descarta, también, la última posibilidad ("no hacer nada"), a juicio del equipo planificador.

**c) Selección de alternativa más conveniente:**

Después de analizar ventajas y desventajas de cada alternativa de solución, el equipo planificador podría llegar a:

- Elegir una alternativa y descartar el resto.
- Refundir dos o más alternativas en una solución más completa.

En todo caso, como resultado de este estudio se obtiene una idea de proyecto, una solución que, a juicio de sus gestores, podría dar respuesta al problema inicialmente detectado. (Esta es una idea en germen, que es necesario desarrollar en todos sus detalles. Por ejemplo, si se eligió la alternativa de idear un plan de Educación Extraescolar, cabría preguntarse:

¿de qué tipo?

¿en qué consistirá?

¿con qué profesores?

¿en qué tiempo?

¿con qué implementos?

¿desde cuándo y hasta cuándo?

¿Cómo medir su éxito?, etc.

Este es el tema del próximo punto.

**3. PLANIFICACION DE DETALLES:**

En realidad, el proceso planificador empezó por el diagnóstico, continuó con la identificación de alternativas de solución, su posterior análisis y culminó -hasta aquí- con la elección de una idea de proyecto.

Continuaremos el proceso de planificación desarrollando esta idea de proyecto hasta sus más mínimos detalles:

Deberemos responder las preguntas:

- ¿De qué se trata, exactamente, la idea?
- ¿Para qué se hará? ¿Qué esperamos alcanzar?
- ¿Qué actividades deberemos realizar, paso a paso, para lograr los objetivos?
- ¿Qué plazo tenemos?
- ¿Dónde lo realizaremos? ¿Cómo?
- ¿Con qué recursos contamos y qué recursos necesitaremos?
- ¿Cómo obtener los recursos que necesitamos?
- ¿Deberemos producir medios educativos? ¿Cuáles?
- ¿Cómo lograremos que los alumnos participen?
- ¿De qué manera participarán los profesores?
- ¿De qué manera participará la familia? ¿Y la comunidad?

- ¿Cómo administraremos los recursos?
  - ¿Tendremos planes alternativos, para cubrir cualquier contingencia?
  - ¿Con quién trabajaremos? ¿Cómo nos organizaremos? ¿Cómo nos coordinaremos en el trabajo?
  - ¿Cómo evaluaremos? ¿Cómo y cuándo sabremos si hemos alcanzado un éxito?
- De esta planificación de detalles nos interesa resaltar tres elementos que son, a menudo, fuente de problemas al momento de planificar:

**a) Los objetivos:**

En función a los objetivos mediremos posteriormente los resultados. Se distingue entre:

- Objetivos generales
- Objetivos específicos del proyecto, que deben ser medibles, observables y evaluables
- Metas, expresadas en términos de cantidad y de tiempo. En palabras de García, "fechadas y cuantificadas"

(García, 1977).

(Los educadores debieran aquí detenerse y revisar un texto de currículum, en la parte relativa a formulación de objetivos.

Algunos errores más frecuentes que se cometen al fijar objetivos a un proyecto son:

- Se fijan **objetivos vagos**, no mensurables, tales como "amar la naturaleza" o "proponer a formar personas felices".
- Se establecen objetivos demasiado fáciles de alcanzar, lo cual no implica un verdadero reto para los encargados del proyecto.
- Se establecen metas demasiado difíciles, inalcanzables, que desalientan cualquier esfuerzo.
- No se aprovechan los resultados anteriores como base para encontrar soluciones nuevas y creativas.
- No se señalan las fechas intermedias en que deben lograrse resultados parciales.
- Se resiste a cambiar aquellas metas previamente establecidas que se haya comprobado que son inalcanzables, irrelevantes o imposibles.
- No hay coherencia entre los problemas o necesidades detectados y los objetivos del proyecto. (Odiorne, 1979).

La formulación de objetivos es, repetimos, uno de los puntos más críticos de la planificación de un proyecto de Educación Extraescolar. Si no se sabe lo que buscamos, ¿cómo sabremos si lo hemos encontrado?

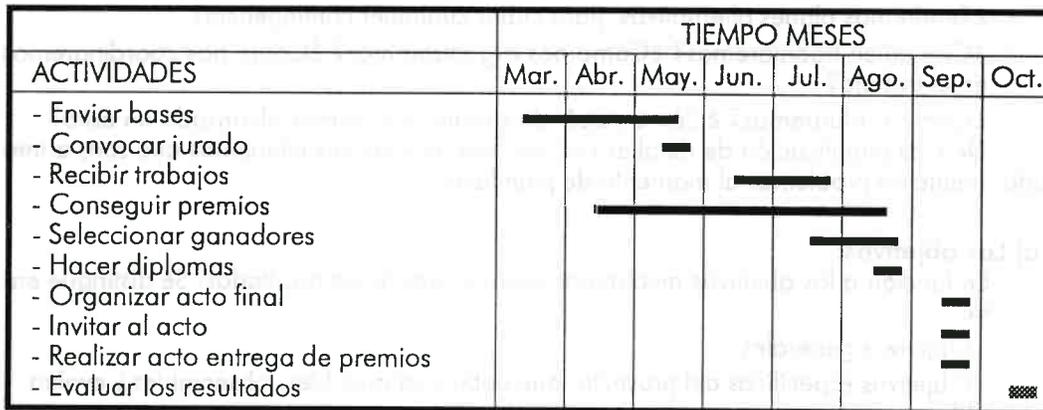
**b) La programación de actividades:**

Desde el principio al fin del proyecto se debe confeccionar una lista de tareas, cuidando de no omitir ninguna, con sus respectivas fechas de ejecución.

Podríamos, con esta información, preparar un gráfico en el cual el tiempo se represente por un trazo horizontal <sup>(8)</sup>.

8 Para una mejor presentación se pueden considerar distintos colores. Por ejemplo, se podría distinguir entre las actividades durante la ejecución con otros colores y las actividades posteriores con otros.

En la Fig. 7 se muestra un ejemplo de este gráfico o cronograma:



Este gráfico, también llamado **Carta Gantt**, no sólo sirve para programar las actividades, sino también para controlar su cumplimiento. En la Carta Gantt no importa el orden en que se pongan las actividades; lo que interesa, eso sí, es que no se omitan actividades importantes. El tiempo puede ser medido en horas, días, semanas, meses, años, etc., de acuerdo al proyecto.

La información de una Carta Gantt podría completarse, si se desea. Podría, por ejemplo, incluirse una columna de **recursos requeridos** y otra de **responsable**. (Fig. 8). Pueden incluirse otras columnas, de acuerdo a las necesidades del programador.

Actividades	Tiempo meses							Recursos				
	M	A	M	J	J	A	S	O	M\$	Otros	Resp.	
Enviar bases	██████████								0	p. roneo	J.A.M.	
Convocar jurado		██████████							0	invit.	G.O.M.	
Recibir trabajos		██████████							0	.-	C.G.V.	
Conseguir premios		██████████							5	galvano	M.L.S.	
Selec. ganadores						████			0	carpetas	C.G.V.	
Hacer diplomas						████			2	diplomas	M.V.G.	
Organizar acto final							████		10	amplif.	G.O.M.	
Invitar al acto							████		0	invit.	M.L.S.	
Realizar acto entrega de premios							██████		7	locutor	G.O.M.	
Evaluar los resultados							██████		0	.-	todos	
	TOTAL (m\$)								24			

Por cierto, en un proyecto de gran tamaño, las actividades son numerosas.

Existen otras técnicas de programación, especialmente útiles para proyectos complejos. La explicación de estas técnicas, tales como el CPM o el PERT, exceden los límites de estos apuntes introductorios.

### c) El presupuesto:

El presupuesto es un plan expresado en recursos, a menudo en términos monetarios (\$).

Veremos dos tipos de presupuestos, usados en proyectos de Educación Extraescolar:

Un presupuesto general de ingresos y gastos y un presupuesto de caja.

## 1.- PRESUPUESTO GENERAL DE INGRESOS Y GASTOS:

Este presupuesto contiene:

- Los gastos del proyecto, clasificados por rubros.

Ejemplo:

- pasajes
- alojamiento y alimentación
- material de enseñanza, etc.

- Los ingresos previstos del proyecto o las fuentes de fondos con los que se pretende cubrir los gastos.

Este tipo de presupuesto contiene, entonces, el origen y el destino de los fondos.

Se presenta del modo siguiente:

GASTOS	FUENTES DE FINANCIAMIENTO			TOTAL (\$)
	A	B	C	
1.-				
2.-				
3.-				
.....				
TOTAL (\$)				

Fig. 9.-

Las fuentes de financiamiento (representadas aquí por "A", "B" y "C") pueden ser diversas, de acuerdo a cada realidad: Municipalidad, Ministerio de Educación, DIGEDER, Empresa Privada, etc. Los gastos pueden ser, también, diversos:

### - Servicio

- De docencia
- De impresión
- De alojamiento y alimentación
- Pasajes, fletes y otros
- De difusión
- Otros

### - Bienes:

- Material de oficina
- Material de enseñanza
- Implementación
- Combustibles
- Otros

En un presupuesto interesa que los gastos estén bien determinados, sin ambigüedades de ninguna especie.

Ejemplo: 30 pasajes de ida y vuelta de la ciudad A a la ciudad B, a \$100 c/u..... \$3.000

Siguiendo con el ejemplo, si estos \$3.000 los va a pagar la Municipalidad (representada por "A" en la Fig. 8), se anotarán bajo la columna "A".

De este modo, puede prepararse un presupuesto como el mostrado en el Fig. 10.

GASTOS	FUENTES DE FINANCIAMIENTO		TOTAL
	MUNICIPALIDAD	DIGEDER	
- 30 pasajes de ida y vuelta de la ciudad A a la B, a \$100 c/u	3.000	- -	3.000
- 1 balón Super-K	- -	5.000	5.000
- 2 trofeos, a \$ 1.500 c/u	1.500	1.500	3.000
TOTAL (\$)	4.500	6.500	11.000

Fig. 10.

Una observación más. En el presupuesto de ingresos y gastos sólo se anotan **partidas en dinero**.

Si se contempla la donación de materiales, la prestación de servicios, la prestación de un recinto, etc., **se colocan en listado aparte**. Lo mismo para el aporte del voluntariado.

## II. PRESUPUESTO DE CAJA:

El presupuesto de caja indica las fechas en las que se espera obtener el financiamiento. (Fig. 11).

PRESUPUESTO DE CAJA (FONDOS DIGEDER)							
MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	TOTAL (\$)
0	0	5.000	0	0	0	1.500	6.500

Fig. 11.

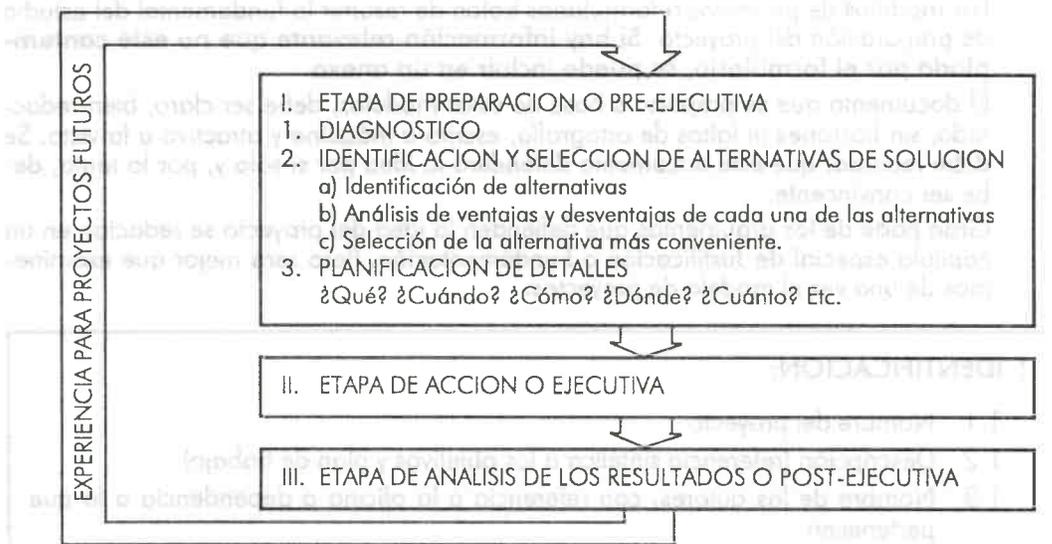
Este presupuesto de caja podría enriquecerse o aclararse, si se especifican los rubros que componen el gasto. (Fig. 12).

Fig. 12.

RUBRO	PRESUPUESTO DE CAJA (FONDOS DIGEDER)					TOTAL (\$)
	MAYO	JUN.	JUL.	AGOSTO	SEPT.	
- 1 balón Super-K	5.000	-	-	-	-	5.000
- 1 trofeo	-	-	-	-	1.500	1.500
TOTAL (\$)	5.000	0	0	0	1.500	6.500

Cuando se trata de una larga lista de gastos, se agrupan por categorías: Implementación, pasajes, material de enseñanza, etc. Cuando se trata de un presupuesto pequeño, es preferible explicar cada gasto, en beneficio de la "transparencia" del proyecto. En cualquier caso, recordemos que un presupuesto es un plan, una propuesta que se presenta a consideración de las autoridades. Si se otorga menos financiamiento que el considerado, si se objetan algunos gastos o, en general, si las condiciones cambian, será preciso modificar estos planes, introduciendo las correcciones que sean necesarias.

LA FORMULACION DE OBJETIVOS, LA PROGRAMACION DE ACTIVIDADES Y LA PREPARACION DE PRESUPUESTOS SON PARTE DE LA PLANIFICACION DE DETALLES DEL PROYECTO.



#### TALLER N° 4.-

#### IV. PRESENTACION DE PROYECTOS DE EDUCACION EXTRAESCOLAR:

Al final de esta lección Ud. estará en condiciones de redactar un documento proponiendo un proyecto, de acuerdo al modelo o índice utilizado por el Departamento de Educación Extraescolar del Ministerio de Educación.

##### a) Algunas advertencias previas:

Ningún proyecto es igual a otro. Cada proyecto es un hecho social y, como tal, es único e irrepetible. Aun cuando todos los años se realice el mismo campeonato o el mismo concurso, las circunstancias, las personas, las dificultades, y -en fin- los mil detalles en que se entreteje la vida cotidiana, serán distintos.

Por ello, difícilmente estos proyectos pueden aceptar fórmulas rígidas. Mucho menos, un formulario único.

Sin embargo, para las instituciones es conveniente uniformar la presentación de proyectos. Para ello se establecen índices o modelos de proyectos. En ocasiones, se llega hasta a diseñar formularios especiales.

**Estos modelos o formularios debe usarse en forma flexible**, adaptándolos a las propias necesidades, enriqueciéndolos, aclarándolos, y modificándolos, si fuera necesario.

Otra advertencia importante que, cualquiera sea el modelo de proyectos, **no se debe llenar sin antes haber realizado un estudio** de elaboración o preparación del proyecto. <sup>(9)</sup>

Los modelos de proyectos o formularios tratan de resumir lo fundamental del estudio de preparación del proyecto. **Si hay información relevante que no esté contemplada por el formulario, se puede incluir en un anexo.**

El documento que se prepare, a base de estos modelos, debe ser claro, bien redactado, sin borrones ni faltas de ortografía, escrito a máquina y atractivo a la vista. Se debe recordar que este documento defenderá la idea por sí solo y, por lo tanto, debe ser convincente.

Gran parte de los argumentos que defienden la idea del proyecto se redactan en un capítulo especial de Justificación o Fundamentación. Pero será mejor que examinemos de una vez el modelo de proyectos.

#### **I. IDENTIFICACION:**

- 1.1 Nombre del proyecto
- 1.2 Descripción (referencia sintética a los objetivos y plan de trabajo)
- 1.3 Nombre de los autores, con referencia a la oficina o dependencia a la que pertenecen
- 1.4 Fecha de elaboración del proyecto

#### **II. FUNDAMENTACION:**

Información sobre causas que generan la necesidad del proyecto, basado en un diagnóstico.

#### **III. OBJETIVOS:**

- 3.1 **Del Proyecto:**
  - 3.1.1 Objetivos generales del proyecto
  - 3.1.2 Meta del proyecto
- 3.2 **Parciales:**
  - 3.2.1 Objetivos específicos de las etapas
  - 3.2.2 Meta de cada una de las etapas
- 3.3 Otros beneficios esperados, totales y parciales

#### **IV. METODOLOGIA O ESTRATEGIA:**

Descripción de la forma cómo se pretende alcanzar el objetivo. De ser necesario, la explicación de las distintas alternativas analizadas y la justificación de por qué se eligió una de ellas.

<sup>9</sup> Cuando alguien dice "presénteme un proyecto" quiere decir, en realidad, "presénteme un documento que resuma su estudio de preparación del proyecto".



---

**PRUEBA FINAL MODULO N° 7**  
**PREPARACION Y PRESENTACION DE PROYECTOS**  
**DE EDUCACION EXTRAESCOLAR**

---

**Instrucciones:**

La presente prueba consta de 16 preguntas con un rendimiento mínimo del 80%, lo que significa que Ud., deberá contestar correctamente 12 preguntas para obtener la nota cuatro (4). Esta prueba ha sido estructurada con los criterios de un control de lectura comprensiva del Módulo N° 7.

Conteste en la hoja de respuestas.

- 1.- Un proyecto es:
  - a) Un conjunto de tareas rutinarias
  - b) Procedimientos rígidos para realizar algo
  - c) Una acción compleja, deliberada, intencional
  - d) Actividades independientes que se realizan en períodos cortos
- 2.- Las características de un proyecto extraescolar son:
  - a) Se orientan al desarrollo de acciones esporádicas
  - b) Utilizan evaluaciones formativas y sumativas
  - c) Tienen un costo para el alumno
  - d) Tener una finalidad educativa
- 3.- La expresión "Conjunto de elementos relacionados entre sí, con un objetivo común", corresponde a:
  - a) Proceso
  - b) Sistema
  - c) Salida
  - d) Entrada
- 4.- Los siguientes elementos (participantes, profesores, dinero, tiempo), corresponden a:
  - a) Proceso
  - b) Salidas
  - c) Entradas
  - d) Retroalimentación
- 5.- Dirigir, coordinar, planificar, organizar, ejecutar, evaluar, controlar, son:
  - a) Los pasos del sistema
  - b) Las entradas
  - c) Las salidas del sistema
  - d) Son los procesos de un proyecto

- 6.- La expresión "Conjunto de proyectos afines, debidamente relacionados, con una finalidad común", es un:
- Programa
  - Plan de operaciones
  - Plan
  - Ninguna de las anteriores
- 7.- ¿Cuáles son las tres etapas de un proyecto?
- Fundamentación, ejecución, evaluación
  - Preparación, acción, análisis de los resultados
  - Programación ejecución, evaluación
- 8.- El diagnóstico; la identificación y selección de alternativas, corresponde a:
- Fases de la planificación de detalles
  - La preparación de proyectos
  - La programación de actividades
  - Ninguna de las anteriores
- 9.- ¿Cuántos tipos de diagnósticos se conocen?
- 1
  - 2
  - 3
  - 4
- 10.- La expresión "Las soluciones identificadas pueden compararse, analizando ventajas y desventajas de cada una", corresponde a:
- Selección de las alternativas
  - Identificación de alternativas
  - Análisis de las alternativas
  - Ninguna de las anteriores
- 11.- Enuncie tres de los errores más frecuentes que se cometen al fijar los objetivos:
- objetivos no mensurables, demasiado fáciles, demasiado difíciles
  - objetivos no mensurables, poco claros, ejecutables
  - objetivos no mensurables, demasiado difíciles, operacionales
- 12.- La carta GANTT, el CPM, el PERT; son técnicas de:
- Elaboración de presupuestos
  - Control de personal
  - Diagnóstico de proyectos
  - Programación de actividades
- 13.- ¿Cuántos tipos de presupuesto se usan en Educación Extraescolar?
- Presupuesto fijo, base
  - Presupuesto corriente, capital
  - Presupuesto de ingresos y costos, presupuesto de caja
  - Presupuesto de caja, de capital

- 14.- El presupuesto de caja incluye:
- a) Las faenas en que se efectúa el gasto
  - b) Las fuentes de ingreso
  - c) Los servicios y bienes
  - d) Ninguna de las anteriores
- 15.- Los modelos de proyectos o formularios son:
- a) Resúmenes del estudio de preparación del proyecto
  - b) Proyectos acabados en toda su información
  - c) Formularios inflexibles en su llenado
  - d) Ninguna de las anteriores
- 16.- La "Descripción de la forma como se pretende alcanzar el objetivo", corresponde a:
- a) Objetivos
  - b) Fundamentación
  - c) Metodología
  - d) Identificación

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS: MODULO N° 7

---

- 1.- Anthony, Robert  
"Sistemas de Planeamiento y Control".  
Librería "El Ateneo".  
Editorial Buenos Aires 1974, pág. 141.
- 2.- Kaufman, Roger y otros  
"La Relación entre la Evaluación de Necesidades y el Desarrollo, Implementación y Evaluación de Programas".  
En Revista de Tecnología Educativa, Vol. 8, N° 1, 1983, pag. 10.
- 3.- Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación Pedagógicas (CPEIP).  
Proyecto de formación de Administradores de la Educación.  
PNUD/UNESCO CHI-68-529: "Enfoques y metodologías para el desarrollo de la educación"  
Santiago, Chile, 1982, pág. 244.
- 4.- García, Carlos.  
"Elementos de administración"  
Edit. Renacimiento  
Santiago-Chile, 1977, pág. 26.
- 5.- Odiorne, George  
"Administración por objetivos", citados por George Terry, "Lecturas selectas en administración", C.E.S.A., 1979, pág. 43.
- 6.- Perrot, Emile.  
"Chile": "Sistema Nacional de Educación Extraescolar y actividades de la juventud".  
París, Julio 1969. (mimeo)
- 7.- Johansen, Oscar  
Elementos de administración  
Editorial Universitaria  
Santiago-Chile

---

## EVALUACION DE TEXTOS PPDD - 1992

---

### ESTIMADO PROFESOR:

Tenemos mucho interés en conocer su opinión respecto del material utilizado en este Curso de Perfeccionamiento Docente a Distancia, ya que ello nos permitirá evaluar su calidad técnica y mejorarla.

Agradeceremos la colaboración que nos brinda y le rogamos que al responder considere las indicaciones que se le proporcionan.

### INDICACIONES

1. Para responder este Cuestionario usted dispone de una HOJA DE RESPUESTAS. Anote en ella los datos que se solicitan y luego, las respuestas del cuestionario.
2. Antes de iniciar sus respuestas, es importante que lea atentamente y trate de internalizar la siguiente ESCALA DE OPINION que usted empleará para expresar su nivel de acuerdo con la afirmación que se hace en cada ítem del presente instrumento.
  - A) **TOTAL ACUERDO** : Indica que usted participa plenamente de la opinión que se hace en relación a la materia involucrada.
  - B) **ACUERDO PARCIAL** : Indica que usted tiene algún grado de acuerdo con la aseveración planteada, pero existen elementos que le merecen reservas.
  - C) **EN DESACUERDO** : Indica que usted opina de manera contraria a la formulación planteada.
  - D) **SIN OPINION** : Si marca esta opción usted está indicando que no tiene seguridad o claridad de responder ninguna de las alternativas anteriores.
3. Marque con una X la letra que representa en mejor forma su grado de acuerdo o desacuerdo con el planteamiento que se formula en cada ítem del cuestionario.
4. Si desea modificar una respuesta, raye completamente la letra marcada, cerciórese de su elección y márquela nuevamente.
5. Una vez que haya completado sus respuestas, desprenda o corte la HOJA DE RESPUESTAS de este texto y entréguela al Coordinador del Programa de Perfeccionamiento Docente a Distancia (PPDD), en su establecimiento, comuna o provincia, según corresponda.

## **CUESTIONARIO DE EVALUACION DE TEXTOS PPDD 1992**

1. Los objetivos para el profesor y para el alumno que presenta el texto al inicio de cada unidad sirven para orientar mi proceso de aprendizaje con dicho material.
2. Los objetivos planteados para el profesor son posibles de lograr a través del desarrollo del curso.
3. Los objetivos planteados para los alumnos son adecuados para el nivel de desarrollo psicobiológico de mis propios alumnos.
4. Las actividades formuladas para los alumnos son adaptables a la realidad de la sala de clases.
5. En general, el material presenta en forma novedosa los temas abordados.
6. Los contenidos tienen relación con los programas de estudio vigentes.
7. Los contenidos seleccionados son adecuados para desarrollar actividades motivadoras para mis alumnos.
8. Los contenidos de las unidades estudiadas se relacionan más con la teoría que con la vida cotidiana.
9. El material me ha servido para actualizar mis conocimientos de metodología en la asignatura.
10. La secuencia de los contenidos en las distintas unidades es en general adecuada, facilitando de este modo la comprensión de los temas.
11. Hay una secuencia adecuada entre las unidades presentadas en el texto.
12. El lenguaje utilizado en el texto es de fácil comprensión.
13. Las sugerencias metodológicas para el trabajo con el texto, en el taller, son adecuadas.
14. El material es más adecuado para ser trabajado en forma individual.
15. Las actividades sugeridas para los profesores permiten una mejor comprensión de los contenidos.
16. Las actividades propuestas para los alumnos pueden ser desarrolladas según la realidad del grupo curso.
17. Las actividades propuestas para los alumnos son adecuadas para el desarrollo de sus capacidades.
18. Algunos temas abordados en el material escrito responden a problemas muy comunes en el aula.
19. La extensión del material es excesiva, considerando tanto el tiempo destinado al trabajo de taller como al estudio individual.
20. Las preguntas de la autoevaluación son claras y no requieren de una explicación adicional para responderlas.
21. Las preguntas de la autoevaluación consideran aspectos sustantivos de los temas..
22. La autoevaluación incluida en el material me ayudó para verificar lo aprendido.
23. La autoevaluación me informó adecuadamente del grado de dominio de los objetivos que se propuso el material.
24. Por lo menos, alguna parte de la bibliografía señalada en el texto es ubicable.
25. El tamaño del texto facilita el trabajo con dicho material.
26. La diagramación, el tipo de letra y las ilustraciones facilitan la lectura y comprensión del texto.
27. El texto está suficientemente ilustrado para su comprensión.
28. Las ilustraciones han servido para ampliar la comprensión del contenido del texto.
29. Siento que puedo hacer mejores clases luego de estudiar este material.
30. He compartido las experiencias del curso con otros profesores no inscritos en este perfeccionamiento.

Proporcione, brevemente, otros antecedentes y comentarios que puedan ser de interés y que no están considerados en el cuestionario.

REPUBLICA DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACION

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS  
PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA

HOJA DE RESPUESTAS  
CUESTIONARIO DE EVALUACION DE TEXTOS PPDD - 1992

I. NOMBRE DEL CURSO

1.-

2. CODIGO MATERIAL

3.- NIVEL DE DESEMPEÑO PROFESIONAL (Marque con una X)

Educ. Parvularia

Educ. Media

Educ. Gral. Básica

Otro Nivel

4.- UBICACION GEOGRAFICA DEL ESTABLECIMIENTO  
POR EL CUAL SE MATRICULO

Región

Provincia

Comuna

REG. PROV. COM.

De uso interno del  
coordinador

5.- HA PARTICIPADO ANTES EN EL PPDD (Ponga una X en los casilleros que corresponda)

1985  1986  1987  1988  1989  1990  1991

6.- NUMERO DE CURSOS PRESENCIALES REALIZADOS HASTA  
1992 Y QUE HAN SIDO DICTADOS POR EL CPEIP

II. RESPUESTAS AL CUESTIONARIO

Escala

- A Total acuerdo  
B Acuerdo parcial  
C En desacuerdo  
D sin opinión

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. A B C D  | 16. A B C D |
| 2. A B C D  | 17. A B C D |
| 3. A B C D  | 18. A B C D |
| 4. A B C D  | 19. A B C D |
| 5. A B C D  | 20. A B C D |
| 6. A B C D  | 21. A B C D |
| 7. A B C D  | 22. A B C D |
| 8. A B C D  | 23. A B C D |
| 9. A B C D  | 24. A B C D |
| 10. A B C D | 25. A B C D |
| 11. A B C D | 26. A B C D |
| 12. A B C D | 27. A B C D |
| 13. A B C D | 28. A B C D |
| 14. A B C D | 29. A B C D |
| 15. A B C D | 30. A B C D |

---

## EVALUACION DE TALLERES PPDD - 1992

---

### ESTIMADO PROFESOR:

Tenemos particular interés en conocer su percepción de los Talleres en los cuales ha participado teniendo como referencia este texto. Por ello pedimos señalar fielmente su posición frente a cada una de las afirmaciones que se presentan en el Cuestionario siguiente.

Para contestar el Cuestionario usted dispone de una HOJA DE RESPUESTAS en la cual, una vez señalados sus datos de identificación, ha de consignar su posición en forma individual.

Antes de responder es importante que lea atentamente y trate de internalizar la siguiente ESCALA que empleará para expresar el nivel de acuerdo que presenta con respecto a cada una de las afirmaciones señaladas.

**A.- TOTALMENTE DE ACUERDO** : Indica que usted participa plenamente de la opinión que se hace en relación a la materia involucrada.

**B.- ACUERDO CON RESTRICCIONES** : Indica que usted tiene algún grado de acuerdo con la aseveración planteada, pero que existen elementos que le merecen reservas.

**C.- EN DESACUERDO CON RESTRICCIONES** : Indica que usted opina de manera contraria a la formulación planteada, pero existen elementos que le merecen reservas.

**D.- EN TOTAL DESACUERDO** : Si marca esta opción usted está indicando que tiene total seguridad o claridad al manifestar su desacuerdo frente a la afirmación planteada.

Si usted, no ha asistido a Taller alguno, una vez señalados sus datos de identificación, indíquelo en el casillero correspondiente, que aparece en HOJA DE RESPUESTAS, y deje en blanco el resto de dicha HOJA. Esto indicará que usted es un caso de excepción.

Si usted ha asistido a uno o más Talleres, siga el siguiente procedimiento en HOJA DE RESPUESTAS, una vez señalados sus datos de identificación:

- a) Marque con una X la letra que representa en mejor forma su grado de acuerdo o desacuerdo con cada una de las afirmaciones que se presentan en el Cuestionario siguiente.
- b) Si desea modificar una respuesta, raze completamente la letra marcada, cerciórese de su elección y marque la letra que corresponda.
- c) Una vez que haya completado sus respuestas, desprenda o corte la HOJA DE RESPUESTAS de este texto y entréguela al Coordinador del Programa de Perfeccionamiento Docente a Distancia (PPDD), cuando éste se la solicite.

## **CUESTIONARIO DE EVALUACION DE TALLERES PPDD - 1992**

### **PIENSO QUE:**

1. en los talleres que asistí se aplicaron las sugerencias del texto para el trabajo del grupo
2. en los talleres se discutieron ideas relacionadas con nuestro quehacer con los alumnos
3. en los talleres se planificaron acciones para ser transferidas al aula
4. en los talleres se confrontan ideas que me fueron de utilidad para interactuar mejor con mis alumnos
5. los talleres me incentivaron a crear instancias de participación con mis alumnos
6. en los talleres llegué a concebir nuevas estrategias para trabajar con mis alumnos
7. en los talleres no se ha aprendido mucho más de lo que se habría aprendido interactuando sólo con el texto
8. los talleres me han sido útiles para comprender mejor el contenido del texto
9. los talleres no han sido de utilidad para encontrar formas de transferir al aula lo planteado en el texto
10. los talleres son una instancia de anticipación a los posibles sucesos educativos que ocurren en el aula
11. los talleres son una fuente de retroalimentación
12. el clima de interacción que se produjo entre los que asistimos al taller, fue positivo
13. no me ha sido posible transferir lo aprendido a mis clases
14. la(s) unidad(es) educativa(s) donde trabajo no me apoya(n) para asistir a los Talleres
15. los talleres son inútiles
16. si de mí dependiera, eliminaría los Talleres por los problemas particulares que ocasiona.

REPUBLICA DE CHILE  
MINISTERIO DE EDUCACION

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS  
PROGRAMA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA

HOJA DE RESPUESTAS  
CUESTIONARIO DE EVALUACION DE TALLERES - 1992

I. NOMBRE DEL CURSO

1.-  2. CODIGO DEL MATERIAL

3.- HE ASISTIDO A TALLERES: SI  NO

4.- DATOS ACADEMICOS PROFESIONALES 5.- NIVEL QUE ATIENDE 6.- DEPENDENCIA DEL ESTABLECIMIENTO O INSTITUCION POR EL QUE SE MATRICULO.

Certificación Académica  
 ED. PARV.  E.G.B.  DEPTO.PROV   
 E.M.H.C.  E.M.T.P.  SECREDUC

Título Profesional  
 ED. DIF.  ED. ADULT.  OTRO

Años de servicio en la educación

1. Fiscal  
 2. Municipal  
 3. Particular Subvencionado   
 4. Particular no - Subvencionado  
 5. Corporación Privada  
 6. JUNJI

7.- UBICACION GEOGRAFICA DEL ESTABLECIMIENTO POR EL CUAL SE MATRICULO

Región Provincia Comuna

REG.  PROV.  COM.

De uso interno del coordinador

8.- HA PARTICIPADO ANTES EN EL PPDD (Ponga una X en los casilleros que corresponda)

1985  1986  1987  1988  1989  1990  1991

9.- NUMERO DE CURSOS PRESENCIALES REALIZADOS HASTA 1992 Y QUE HAN SIDO DICTADOS POR EL CPEIP

II. RESPUESTAS AL CUESTIONARIO

Escala

A Totalmente de acuerdo

B Acuerdo parcial con restricciones

C En desacuerdo

D En total desacuerdo

SI USTED HA ASISTIDO A TALLERES INDIQUE EL TIPO, MARCANDO UNA X EN EL CASILLERO QUE CORRESPONDA:

POR CODIGO  POR NIVEL O AREA  INTERDISCIPLINARIO

1. A B C D	9. A B C D
2. A B C D	10. A B C D
3. A B C D	11. A B C D
4. A B C D	11. A B C D
5. A B C D	13. A B C D
6. A B C D	14. A B C D
7. A B C D	15. A B C D
8. A B C D	16. A B C D



MODULO Nº 3

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. A B C D | 9. A B C D  |
| 2. A B C D | 10. A B C D |
| 3. A B C D | 11. A B C D |
| 4. A B C D | 12. A B C D |
| 5. A B C D | 13. A B C D |
| 6. A B C D | 14. A B C D |
| 7. A B C D | 15. A B C D |
| 8. A B C D | 16. A B C D |

MODULO Nº 6

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. A B C D | 9. A B C D  |
| 2. A B C D | 10. A B C D |
| 3. A B C D | 11. A B C D |
| 4. A B C D | 12. A B C D |
| 5. A B C D | 13. A B C D |
| 6. A B C D | 14. A B C D |
| 7. A B C D | 15. A B C D |
| 8. A B C D | 16. A B C D |

MODULO Nº 4

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. A B C D | 9. A B C D  |
| 2. A B C D | 10. A B C D |
| 3. A B C D | 11. A B C D |
| 4. A B C D | 12. A B C D |
| 5. A B C D | 13. A B C D |
| 6. A B C D | 14. A B C D |
| 7. A B C D | 15. A B C D |
| 8. A B C D | 16. A B C D |

MODULO Nº 7

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. A B C D | 9. A B C D  |
| 2. A B C D | 10. A B C D |
| 3. A B C D |             |
| 4. A B C D |             |
| 5. A B C D |             |
| 6. A B C D |             |
| 7. A B C D |             |
| 8. A B C D |             |

MODULO Nº 5

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. A B C D | 9. A B C D  |
| 2. A B C D | 10. A B C D |
| 3. A B C D | 11. A B C D |
| 4. A B C D | 12. A B C D |
| 5. A B C D | 13. A B C D |
| 6. A B C D | 14. A B C D |
| 7. A B C D | 15. A B C D |
| 8. A B C D | 16. A B C D |