

MENDOZA

158

ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN EDUCACIÓN . XV NACIONAL Y PRIMERO INTERNACIONAL. SANTIAGO DE CHILE . 3 AL 5 DE NOVIEMBRE DE 1999

EL Rediseño Curricular: Un paso hacia el futuro en los sistemas a distancia.

**Judith Mendoza. Msc
Universidad Nacional Abierta**

A manera de Introducción

La universidad tiene que transformarse para mantener su liderazgo y responder a las expectativas de la sociedad. En estos momentos vivimos tiempos de profundos cambios, tanto en el contexto Nacional, como en el Internacional, cuya duración y alcance apenas se vislumbran. La transformación del País en todos sus ordenes requiere de una Universidad siempre prospectiva, dinámica, que promueva el cambio activamente, que genere y rijas el saber y el quehacer científico, humanístico y cultural y que forme a los profesionales que se necesitan. Lo anterior es plenamente relevante para los sistemas de educación a distancia (SED), ya que estos se encuentran en la necesidad de un cambio profundo que les permita alcanzar niveles de competitividad en la entrada del siglo XXI.

Las actuales autoridades rectorales de la Universidad Nacional Abierta(UNA) presentaron sus lineamientos de gestión para el Período 97-2001, donde uno de sus principales propósitos es el de emprender una Revisión Curricular global con el fin de actualizar los contenidos y los materiales instruccionales.

Sobre la base de estos planteamientos, el presente trabajo expone la experiencia del proceso del Rediseño Curricular del área de los Estudios Generales (EG) de la UNA, desarrollado en dos aspectos que serán el hilo conductor del trabajo: La concepción curricular adoptada y unos lineamientos o guía para el desarrollo de Rediseños Curriculares en las carreras de la UNA.

Concepción Curricular Adoptada

Los cambios sociales y el desarrollo científico de las últimas décadas conllevan a una revisión sistemática de lo hecho en materia educativa y un intento de diseño de nuevas situaciones o rediseño de lo que se ha tenido hasta ahora. Después de veinte años de desarrollo, la educación a distancia se encuentra en formación de una nueva representación social, en búsqueda de nuevas alternativas, pero es importante acotar que tenemos un camino recorrido que no debemos olvidar. Para lograr la transformación no tenemos que comenzar de nuevo, es el momento de ver en un contexto global que hemos hecho, y cómo lo hemos hecho, para, a partir de allí generar acciones que nos conduzcan a lograr el cambio deseado. Por consiguiente concebimos el Rediseño Curricular más como una situación de solución de problemas que como una aplicación lineal de ciertos

principios y reglas (Keer:1983), en otras palabras se intenta mejorar la práctica, ajustándose a la realidad diagnosticada.

La actividad de diseñar o rediseñar se refiere al proceso de revisión, retroalimentación, mejoramiento continuo del proceso y su puesta al día para el beneficio de todos.

La concepción del curriculum que apoya este trabajo está sustentada principalmente en:

- Currículo y Diseño (rediseño) Curricular son partes de un mismo proceso. El curriculum involucra al participante como un todo. Su pertenencia a un sistema educativo, su vida personal y su inserción en la comunidad.
- El diseño curricular se orienta al estudio de los problemas que tienen su escenario en la práctica de administrar la modalidad a distancia.
- Necesidad de contar con la participación activa de los actores del proceso- profesores y estudiantes- que permita a la enseñanza y al aprendizaje desarrollarse por mejores caminos.

En esta concepción curricular se define el curriculum como *una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado a la practica*(Stenhouse, 1984: 29).

En esta formulación, la actividad de diseñar se refiere al proceso de planificarlo, darle forma y adecuarlo a las peculiaridades de los SED, clarificando los elementos y agentes que intervendrán en la instrucción, asesoría, y evaluación.

Principios Orientadores del Rediseño

En los principios que rigen y orientan la estructura del rediseño subyacen supuestos e indicadores de diferentes concepciones curriculares

1.- El cambio del modelo pedagógico actual por uno de mayor participación. Esto supone cambiar aquellas metodologías en las que se otorga un papel pasivo al alumno, para dar lugar a otras formas de trabajo en las cuales el estudiante sea el protagonista de su propia formación mediante la puesta en práctica de sus capacidades cognoscitivas sobre el objeto de estudio. Tal metodología le permitirá obtener conocimientos y desarrollar su espíritu crítico y creativo. El sentido activo de la participación se encuentra, primero, en entender el carácter perfectible del orden social, segundo, en desviar de la educación cualquier vocación de simple espectador, para convertirla en instrumento de acción y, tercero, aceptar la responsabilidad de definir un destino y precisar las gestiones para conseguirlas. En la definición de los objetivos de las asignaturas deben ponerse en evidencia estas características.

2.- La flexibilización del Plan de Estudio sobre la base de un tronco común obligatorio y otro optativo. Esto posibilita actividades y experiencias de aprendizaje en las que el estudiante selecciona, elige y utiliza conocimientos y situaciones en función de sus intereses, expectativas, experiencias previas y

potencialidades, individualizando así, en buena medida el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.- La interdisciplinariedad, definida como la disposición intelectual comprometida con la elaboración de marcos de análisis e intervención lo más comprensivos posibles, en donde cada una de las disciplinas tendrá una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco con las otras. La interdisciplinariedad hace referencia a un proceso social y a una filosofía de trabajo que necesariamente tiene que dar cuenta de una realidad cada vez más compleja. El concepto de interdisciplinariedad, más que un resultado epistemológico, es una voluntad de trabajo, un compromiso para elaborar marcos de análisis cada vez más abarcales que coloquen el énfasis en la capacidad del estudiante para transferir sus aprendizajes. (Torres, 1996)

4.- Adaptabilidad a nuevas situaciones y, sobre todo, a la incorporación de nuevas tecnologías informáticas en los sistemas de aprendizaje y asesoría.

5.- Integralidad. Dirigida a favorecer la visibilidad de valores, ideologías e intereses que están presentes en todas las cuestiones sociales y culturales, vinculados a situaciones reales y prácticas.

6.- Renovación curricular referida a los ajustes en los contenidos y en las estrategias de enseñanza y evaluación, de acuerdo a la manera como cambia la vida en sociedad, el avance del conocimiento y su impacto en los usos de la ciencia, la tecnología y la cultura.

El análisis de estos principios orientadores permiten concluir que el Rediseño propuesto asume aportes de diferentes corrientes del pensamiento y los integra con una visión globalizadora para generar un diseño curricular prospectivo, ajustable y perfectible donde la realidad se construye y elabora de acuerdo a como cambia la sociedad, la ciencia, la tecnología, y la cultura.

Lineamientos para la realización de Rediseños Curriculares

A continuación se presenta la experiencia del proceso de rediseño curricular del área de EG de la UNA, con la intención de ofrecer algunos lineamientos o sugerencias para otras áreas o carreras de la universidad que ya han iniciado o están por iniciar las reformas en sus planes de estudio.

La realización del rediseño se cumplió en las siguientes fases:

Fase I : Revisión Curricular

La fase de revisión curricular tiene como propósito analizar la realidad curricular de la UNA y como el área o la carrera se inserta en esa realidad para definir a partir de allí las ventajas, potencialidades y debilidades a atender, todo esto como balance final que sirva de fundamento a la propuesta. Se analizan aquí todos aquellos documentos que sustentan las bases curriculares de la UNA tales como: Proyecto UNA (1977), Proyectos Académicos (1983), Documentos del Área o Carrera , Evaluaciones Curriculares y bibliografía actualizada sobre el tema.

Del análisis de estos documentos y su evolución histórica de los EG a lo largo de estos veinte años encontramos que existen puntos importantes a mantener en la propuesta tales como: interdisciplinariedad, ejes curriculares, evaluación por proyectos. También se detectó la necesidad de clarificar el concepto de los EG, así como la actualización del ideal de hombre y sociedad que queremos formar, además de la incorporación de materias optativas, compensatorias, y la apertura de la oferta académica.

Fase II: Propuesta de Rediseño Curricular

La fase Propuesta de Rediseño Curricular reafirma el sentido intencional de la enseñanza, al prever lo que se quiere conseguir. Se expresarán aquí ideas concretas que puedan resultar de utilidad para algunas carreras referente a la planificación del curriculum.

Flexibilidad Curricular. Un curriculum flexible imprime mayor libertad a su desarrollo. Esto se manifiesta en un diseño curricular que incluya un determinado número de materias obligatorias y otro de materias optativas. La existencia de materias optativas hace posible al estudiante construir su propio curriculum en relación con sus expectativas y necesidades sin descuidar la formación básica que otorgan las asignaturas obligatorias. El curriculum flexible sobre la base de un tronco común asegura al estudiante la formación profesional común y la diversidad de orientaciones permite el acceso a otros conocimientos y disciplinas. Un plan de estudio flexible puede estar compuesto por distintos tipos o categorías de materias, módulos o cursos, entre ellas:

- Materias obligatorias básicas, son aquéllas que constituyen el tronco común a todas las especialidades de una carrera.
- Materias optativas, son aquéllas que se proponen como alternativas a elegir dentro del tronco común o para cada una de las orientaciones. Las materias optativas pueden ser fijadas de modo estable y permanente en la estructura curricular o bien, pueden quedar libradas a las propuestas por lapsos de las carreras.
- Materias de otras áreas o carreras; pueden preverse en el plan de estudio la posibilidad de que el alumno elija, para completar su formación algunas materias pertenecientes a carreras diferentes a la suya.
- Módulos: el plan de estudios puede anticipar como posibilidad la organización de módulos interdisciplinarios que giren en torno de un problema concreto y de actualidad.
- Cursos compensatorios. Estos cursos están destinados a remediar desigualdades de formación y generalmente no reciben créditos.

La flexibilidad curricular no debe llevar al extremo de descuidar contenidos que resulten imprescindibles en la formación profesional. Además debe evitarse que la libertad de elección esté condicionada por motivaciones extra-académicas para lo

cual la selección de contenido debe resultar atractivo y de importancia al estudiante.

Organización y Distribución Curricular: Se recomienda la diagonalización del plan de estudio a lo largo de las carreras, integrando asignaturas de los componentes curriculares de la UNA: estudios generales, estudios profesionales, y pasantías que coadyuven a favor de la convergencia estable de una formación que sea al mismo tiempo general, de auto desarrollo, científica básica y especializada.

Estructura Curricular: El desarrollo de contenidos debe promover la reflexión acerca de valores que respondan a las aspiraciones de desarrollo integral de la sociedad, derivadas del momento de cambio y transformación a una comunidad mundial, continental, nacional y regional, más justa y solidaria. Se debe trabajar en función de ejes transversales que permean todo el plan de estudio, como señala Palos (1998:13) la noción de ejes transversales están determinados por los problemas relevantes del modelo del desarrollo actual, por lo que suponen una determinada interpretación de la dinámica de la sociedad y una reinterpretación del curriculum desde una perspectiva ética y crítica.

Es válido tener presente que existen múltiples formas de organizar el contenido. Lo que tiene que quedar como preocupación básica es que, si la educación superior reclama la especialización, no es menos cierto que los problemas que aquejan al hombre y a la sociedad reclaman otras soluciones globalizadoras e interdisciplinarias en la organización de contenidos (Tanner y Tanner:1980)

En cuanto a las prelación, la flexibilidad curricular permite poner énfasis en los créditos que el alumno va acumulando, por lo que parece conveniente eliminar toda prelación que no sea estrictamente necesaria. Sólo se establecen prelación cuando el 40% del conocimiento programado en dicha prelación fuera estrictamente necesario al nuevo aprendizaje.

Selección de contenidos: Los contenidos a seleccionar en las diferentes Áreas-problemas deberán responder a la organización y a la metodología de aprendizaje propuesta en el rediseño, así como a las características que deben estar presentes en el perfil profesional. Esto resulta de singular importancia debido a que si bien es cierto que cada materia tiene un valor gnoseológico o instrumental por sí misma, su peso debe considerarse en función del aporte que realiza para la formación global a la que apunta el curriculum del área. Se busca presentar los contenidos de la forma más adecuada para lograr un aprendizaje significativo, interesante y que muestre la mayor cantidad de relaciones posibles entre componentes, con problemas reales y aplicación a la vida cotidiana dando lugar a experiencias variadas. Para seleccionar los contenidos, se sugieren los siguientes criterios.

- Los ejes curriculares deben, explícita e implícitamente estar presentes en cada uno de los propósitos y contenidos de la programación.
- imprescindibles para lograr el perfil deseado.
- válidos, es decir, que reflejen conocimientos aceptados.

- guardar relación con la realidad. Es decir, deben conducir al estudiante a la comprensión de problemas específicos de una realidad social determinada.
- La selección será un proceso dialéctico según el cual los objetivos guían la selección de contenidos y éstos contribuyen a reformular los objetivos.

Metodología del aprendizaje: La metodología del aprendizaje a utilizar debe apuntar a despertar en el alumno su capacidad creativa y a brindar los instrumentos necesarios para aplicar el saber adquirido a la solución de problemas reales que plantea el contexto social. El nuevo diseño curricular de los EG incluirá metodologías de enseñanza-aprendizaje que aseguren la constante evaluación de los resultados obtenidos en el desarrollo de las materias y la reacomodación de métodos y contenidos en razón de esos resultados. En otras palabras, el énfasis no debe ponerse exclusivamente en los contenidos, en el asesor y en las estrategias, sino muy particularmente en lo que los estudiantes aprenden. La metodología aquí planteada posibilitará la construcción del conocimiento por parte del estudiante, por lo cual se trabajará sobre situaciones problemáticas. Los problemas planteados deben ser significativos, el estudiante debe conocer para qué se plantean. Este aprendizaje activo requiere del alumno el hábito de la consulta bibliográfica que le permitirá profundizar y diversificar sus conocimientos, así como la utilización de la computadora como herramienta. Así la metodología de aprendizaje se basará en:

1.- El trabajo individual a partir de la utilización de materiales de autoestudio. Se parte del supuesto de que el aprendizaje se estructura en el individuo a partir de la interacción de varios aspectos significativos en la persona: información, emoción, producción, experiencia y acción.

2.- Los materiales de autoestudio son la herramienta básica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se utilizarán diferentes formas de presentación de los materiales, entre ellos, las antologías acompañadas de presentaciones e introducciones, ejes de lectura, guía instruccional a desarrollar por el alumno, etc. Con ello se procura: a) fomentar la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje; b) presentar diversos enfoques y conocimientos teóricos para resolver problemas; c) organizar el aprendizaje alrededor de problemas específicos; d) inducir a la práctica de investigación.

3.- Si bien el trabajo individual es la columna vertebral en la enseñanza a distancia, esto no excluye actividades de carácter grupal donde pueda retroalimentarse lo aprendido. En diversas experiencias en educación a distancia se ha encontrado que el trabajo en grupo abre un espacio a la discusión y aclaración de dudas y que se comparten experiencias académicas y profesionales.

4.- Sesiones o consultas de asesorías para resolver problemas concretos. La asesoría se llevará a cabo utilizando diferentes medios: cara a cara, red académica, correo electrónico, etc. El grupo de los asesores estará conformado por profesionales de los centros locales y del nivel central, así como especialistas de otras universidades.

Procedimientos y Tipos de Evaluación: En los sistemas a distancia, se ha encontrado que los estudiantes presentan una ansiedad por aprobar, que limita el verdadero interés por aprender. Aunado a esta dificultad, existe una tendencia

de los docentes a evaluar aprendizajes memorístico. Así la evaluación se ha restringido al empleo de pruebas objetivas, a la sofisticación del proceso de su elaboración (importancia de los instrumentos) y no se ha llevado a la comprensión del proceso de aprendizaje, tanto individual como grupal.

Litwin (1998) plantea que esto podría ser modificado si los docentes recuperan el lugar de la evaluación como el lugar que genera información respecto de la calidad de su propuesta de enseñanza. En nuestro planteamiento de rediseño nos hemos propuesto formar individuos que sean capaces de desenvolverse con autonomía intelectual en la búsqueda de alternativas a los diferentes problemas que se le plantean y poseedor de un pensamiento crítico y creador, entre otras características, es por esta razón, que se hace necesaria que la evaluación sea cónsona con estos planteamientos.

Así, entenderemos *la evaluación como una actividad continua que se realiza durante el desarrollo del programa académico y se concibe como el proceso para identificar aquellos elementos que obstaculizan o benefician el aprendizaje de los alumnos*. El énfasis no debe estar en la forma tecnicista de la evaluación sino en lo que el estudiante aprende y en el conocimiento por parte del estudiante de su significado y su aplicación en la transformación de su realidad. En otras palabras podríamos decir que, el proceso de evaluación se orienta a valorar cómo y qué conocimientos o contenidos se le transmitieron para que el alumno los aprendiera; de lo que se le enseñó qué aprendió; de lo que aprendió qué sabe aplicar en los problemas u objetos concretos y en su vida cotidiana y; cómo los relaciona con otros conocimientos.

De esta manera, la evaluación de los aprendizajes no sólo desempeña la función tradicional de control del rendimiento académico del alumno evaluado individualmente, sino que también ha de llevar a cabo una función de orientación del aprendizaje, que implica la motivación del alumno y la significación de esos aprendizajes que de alguna forma convencen al alumno a permanecer en un sistema a distancia.

Es importante para comprender el modelo de evaluación que queremos proponer establecer criterios de evaluación de los aprendizajes que aseguren la práctica evaluativa en la UNA y que generen el marco conceptual de la evaluación, facilitando los juicios y permitiendo el mejoramiento de las prácticas o producciones que hallamos propuesto. Entre los cuales destacan:

- El objeto de la evaluación será la comprensión del proceso de aprendizaje de un sujeto o un grupo, comprensión que permite detectar las características de ese proceso y buscar una explicación a las mismas, que rebase la parcialidad de atender sólo algunos resultados del aprendizaje.
- Aplicación de evaluaciones que permitan la integración del conocimiento, la identificación y la búsqueda de problemas o la resolución de interrogantes genuinos, los cuales constituyen los mejores desafíos a la hora de comprender un campo de conocimiento.
- La evaluación debe enfrentar al alumno con situaciones novedosas que le permitan reflexionar sobre lo aprendido, fomentar la comprensión y el

pensamiento crítico. Desde esta perspectiva la evaluación es parte del proceso didáctico e implica para los estudiantes una toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos y, para los docentes una interpretación de las implicaciones de la enseñanza en esos aprendizajes.

- Hacer uso de instrumentos de evaluación distintos a los convencionales, se sugiere el uso de Trabajos, proyectos, monografías, tareas, análisis de fuentes, representaciones, críticas a una producción, observación, pruebas etc.
- Utilizar la evaluación formativa, esto se logra por medio del asesor, quien hace sugerencias y comentarios con rapidez sobre las tareas y exámenes, y le asesora para que, por sí sólo, encuentre respuestas a sus dudas, le facilite el aprendizaje y lo induce a realizar procesos de autoevaluación. Valora su esfuerzo y desarrolla su autoestima.
- Asignar mayor importancia al rol del asesor de los centros locales, que tendrá como función la de asesorar, resolver dudas, ampliar información, ubicar al estudiante en esta modalidad educativa, orientarlo en los diversos métodos de estudio y aprendizaje adecuado y, hasta cierto punto, en facilitador del aprendizaje. Para cumplir con estas funciones, el asesor deberá tener información sobre los procesos y formas de evaluación y de comunicación, sobre el contenido del material instruccional, conocimiento de las técnicas para el autoestudio y dominio teórico práctico sobre la temática que asesora.
- Propiciar sesiones grupales en donde se retroalimente lo aprendido. Las preguntas de los estudiantes permitirán reconocer las maneras en que ellos estudian, así las interrogantes del alumno y las respuestas del asesor y de los otros estudiantes es una manera de propiciar el pensamiento crítico en la educación a distancia.
- Cambiar el sistema de evaluación y el de calificación. Proponemos ajustarnos a lo planteado por Romero(1996) en lo concerniente a la sustitución de la evaluación de todos los objetivos del plan, por la evaluación de un porcentaje de objetivos, así como a la asignación de calificaciones a través del promedio de calificaciones parciales asignadas a cada instrumento de evaluación durante un lapso académico.

Fase III: Implantación y Ejecución del nuevo diseño curricular

Se requiere de la contratación de Especialistas en Contenido y personal de apoyo administrativo para la elaboración de los nuevos cursos y/o actualización de los ya existentes. De igual manera se requiere de la contratación de asesores en los centros locales, así como la dotación de computadoras y red académica para nivel central y centros locales.

Atendiendo a los criterios establecidos por el CNU y a los lineamientos de Gestión dictados por las actuales autoridades rectorales para su gestión 97-2001, la Universidad Nacional Abierta sustituirá el diseño curricular del 83, por el diseño propuesto. La transición se hará de una manera directa, ya que se debe buscar respetar la relación existente entre las materias actuales con las propuestas como obligatorias en el nuevo diseño tomando en cuenta las potencialidades del diseño actual. Para el momento de la implantación se tendrán elaborados todos los cursos obligatorios a ser ofertados. El diseño de los cursos optativos se hará paralelamente a los cursos obligatorios.

Para la convalidación del plan de Estudio se debe prever :

1.- Nombrar una comisión para realizar el estudio de factibilidad de convalidación de los Planes de Estudio.

2.- La realización de un diagnóstico que permita tomar decisiones en relación con las cohortes que serían convalidadas.

3.- Flexibilidad en el proceso de convalidación de cursos y reconocimiento de unidades crédito aprobadas.

4.- La convalidación no atrasará el lapso de egreso del estudiante

Evaluación del Currículo

Se hará en todas sus formas: planificación, implantación y ejecución, para obtener información exacta y clara del nivel de calidad que se va logrando, a la vez, que permitirá realizar los ajustes y cambios necesarios y en el momento apropiado. En la evaluación del Currículo entrarán a formar parte los especialistas, asesores, las autoridades, y el propio estudiante.

Conclusiones

Las universidades no pueden seguir con la vieja concepción de Currículo según la cual lo importante es el plan ordenado, rígido y lineal donde se plasman los objetivos, los programas de asignaturas, y los planes de estudio. En estos momentos de cambios, es importante valorar la práctica y los actores del proceso educativo –profesores y estudiantes- y ver el Currículo como solución de problemas detectados de esa práctica, y que todos sus elementos deben estar en función del estudiante, y de su formación .

A lo largo de este trabajo se adopta una concepción curricular pertinente con estos planteamientos y se esbozan lineamientos o guías centrales en Currículo que pueden ayudar a otras áreas o carreras de la UNA a rediseñar sus planes de estudio, atendiendo a sus condiciones particulares. Entre esas ideas centrales están: flexibilidad curricular, diagonalización del plan de estudio, estructura curricular basada en ejes transversales, variedad de metodologías de enseñanza, adaptabilidad a las nuevas tecnologías en los procesos de asesoría y evaluación .

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CASAS A., Miguel: *Universidad sin clases*; Kapelusz, Caracas, 1986.
- CEGARRA, Freddy: "Evaluación de los Estudios Generales de la UNA. Fase I", y Fase II Caracas, mimeo, 1991.
- Comisión Nacional de Curriculum: *Principios para la Transformación y Modernización Académico Curricular en la Educación Superior Venezolana*, Universidad de Carabobo, Dirección de Medios y Publicaciones, Valencia, 1997.
- Contenidos Transversales. Dirección general de Investigación y Desarrollo Educativo. Ministerio de Educación y Cultura de la Nación Argentina
1998. <http://www.mcye.gov.ar/dgid/html/conteni/contran3.html>
- Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Central de Venezuela: Plan de Estudios para la Facultad de Ciencias Veterinarias. <http://wwn.ucv.edu.ve>,
- Guédez, Víctor: "Lineamientos para la definición de un modelo académico-curricular de la Educación Superior", UNA. Vicerrectorado Académico octubre-diciembre 1980
- : Las implicaciones de la interdisciplinariedad en el diseño de los Estudios Generales, mimeo, 1997.
- Hernández, Pedro: *Diseñar y Enseñar*, Ediciones Narcea, Madrid, 1995.
- Litwin, Edith *La evaluación: Campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la enseñanza. En La evaluación de los Aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Paidós. 1998.
- Mendoza, J, Chang, R *Propuesta de Rediseño Curricular del Área de Estudios Generales*. Mimeo, 1999.
- PALOS R., José: *Educación para el futuro*, Desclée De Brouwer, Bilbao, 1998.
- ROMERO Y., Maruja: *Propuesta de Evaluación en la UNA* 1996.
- SANCRISTÁN, G Pérez A: *Comprender y Transformar la enseñanza*. Sexta edición, Morata, Madrid, 1997.
- SAVATER, Fernando: *El valor de educar*, Ariel, Barcelona, 1997.
- STENHOUSE, H.: *Investigación y Desarrollo del Curriculum*, Morata, Madrid, 1984
- TORRES S., Jurjo: *Globalización e Interdisciplinariedad: El Curriculum Integrado*, Morata, Madrid, 1996.

- Universidad Nacional Abierta: "Informe Fase II de la Evaluación Curricular de los Estudios Generales de la UNA", Caracas, mimeo, 1992.
- -----

- VILLAR A., Luis M.: *Un Ciclo de Enseñanza Reflexiva*, Ediciones Mensajero, Bilbao, 1995.
- WILSON, John D.: *Cómo valorar la Calidad de la Enseñanza*, Paidós, Buenos Aires, 1992.

Universidad Nacional Abierta: "Informe Fase II de la Evaluación Curricular de los Estudios Generales de la UNA", Caracas, mimeo, 1992.

Currícula de las Carreras, UNA, Caracas, 1980.

Proyecto de la Universidad Nacional Abierta, UNA, Caracas., 1977.

Proyecto Académico de las Carreras, UNA, Caracas, 1983.

VILLAR A., Luis M.:

Un Ciclo de Enseñanza Reflexiva, Ediciones Mensajero, Bilbao, 1995.

WILSON, John D.:

Cómo valorar la Calidad de la Enseñanza, Paidós, Buenos Aires, 1992.