

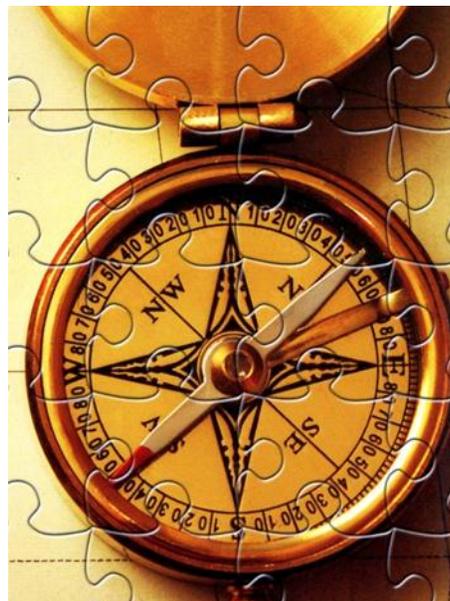
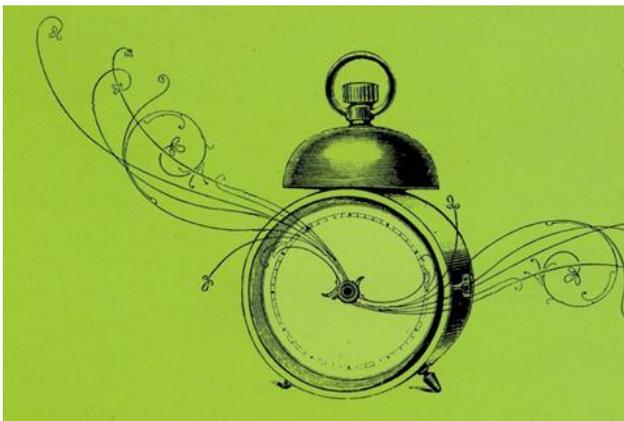


Secretaría Ejecutiva de  
Formación Técnico Profesional

## PROYECTO

**CONSTRUCCIÓN DE FUENTES PARA LEVANTAR “TRAYECTORIAS E HISTORIAS DE VIDA” DE LOS EGRESADOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICO PROFESIONAL, DESDE DIFERENTES ÉPOCAS, RAMAS, SECTORES ECONÓMICOS, REGIONES, ESPECIALIDADES, DESEMPEÑOS PROFESIONALES, OFICIOS Y GÉNERO.**

*(tiempo, dirección y ruta de “una trayectoria e historia de vida” o el mito de las máquinas y su temporalidad)*



### **EQUIPO DE TRABAJO:**

Fernando Azula Ponce: Jefe del Proyecto  
Erika López Escobar: Integrante del Equipo

Santiago, febrero 13 de 2016

## *Sentidos y horizonte del presente trazado*

“No vuelvan atrás los ojos  
pero guarden el recuerdo”

**Gabriela Mistral**

Poema de Chile “Atacama”,  
Editorial Pomaire, 1967, Santiago, pág. 60.

“Si hubiera más políticos que supieran de poesía,  
y más poetas que entendieran de política, el  
mundo sería un lugar mejor”

**J.F. Kennedy**

Citado por Renato Garín en “Después de la República. Para un republicanismo del siglo XXI”.  
Primera edición, julio 2010, Santiago-Chile, pág. 11. No indica Editorial.

“...**el relato** está presente en todos los tiempos, todos los lugares, en todas las sociedades; **el relato** comienza con la historia misma de la humanidad; no hay ni ha habido jamás en parte alguna pueblo sin relatos; todas las clases, todos los grupos humanos tienen sus relatos y muy a menudo esos relatos son saboreados en común por hombres de cultura diversa e incluso opuesta: **el relato** se burla de la buena y de la mala literatura, internacional, transhistórico, transcultural, **el relato** está allí como la vida.”

**Roland Barthes**

Citado en “Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica”, pág. 7,  
detalles del crédito se consignan en Referencias Bibliográficas.

“...hemos optado por la estrategia de la acción positiva para avanzar en este camino de la igualdad y conseguir no solamente igualdad de oportunidades sino, además, igualdad de resultados.”

**Rosario Arteaga**

Directora del Instituto Vasco de la Mujer, **EMAKUNDE**, España.  
Presentación: “Acción positiva, opción de las mujeres EUSKADÍ, en el Primer Encuentro Internacional sobre “Políticas de Igualdad de oportunidades”, organizado por **SERNAM** en Santiago, Chile, entre el 20 – 22 octubre de 1993, editado por el Servicio Nacional de la Mujer el año 1994 en Santiago, Chile, pág. 219.

“...el uso de historias de vida como técnica de producción de conocimiento permite comprender el sentido que los sujetos dan a sus actos, las lógicas con que organizan su vida cotidiana, sus sistemas de vinculaciones con otros y los principios que sustentan sus prácticas.”

**Decio Mettifogo y Rodrigo Sepúlveda**

“Trayectorias de Vida de jóvenes infractores de ley”, Serie del Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana,  
Universidad de Chile, Instituto de Asuntos Públicos, marzo 2005, Santiago, Chile, pág. 18.

## PROYECTO

### **CONSTRUCCIÓN DE FUENTES PARA LEVANTAR “TRAYECTORIAS E HISTORIAS DE VIDA” DE LOS EGRESADOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICO PROFESIONAL, DESDE DIFERENTES ÉPOCAS, RAMAS, SECTORES ECONÓMICOS, REGIONES, ESPECIALIDADES, DESEMPEÑOS PROFESIONALES, OFICIOS Y GÉNERO.**

#### **ANTECEDENTES:**

Uno de los principios de la Reforma Educacional se orienta a “Poner al centro de las políticas públicas el proceso educativo y los aprendizajes” -para ello- “es necesario alinear el proceso educativo con los ciudadanos que deseamos formar, el país que soñamos y los desafíos de la enseñanza en todos sus niveles y especialmente la de los más vulnerables.”<sup>1</sup>

Es ética y socialmente intolerable que miles de jóvenes aún continúen “excluidos de los aprendizajes” y “segregados”, en una Educación Media Técnico Profesional, para los dos quintiles más deprivados de la nación y al interior de ella se extienda “la segregación”, hacia aquella especialidad (“Técnico en Atención de Párvulos”) donde el género, da cuenta de un país que “es el segundo... con más segregación social entre los países evaluados por PISA”.<sup>2</sup>

Cuando una nación no ha sido capaz de construir “un relato del trayecto e historia de vida”, de los más humildes, manteniéndolos en “el silencio de los inocentes”, tiene no solo una deuda con ellos, sino “un desafío mayúsculo”, por recuperar esa historia y por hacer de ella un estandarte de las políticas públicas, de un Estado preocupado por su destino y bienestar.

Es por ello que “El país se ha propuesto enfrentar la desigualdad, mejorar sus niveles de equidad social, seguir creciendo y ampliar las oportunidades y los derechos de todos al bienestar. La ciudadanía espera avanzar a una sociedad más justa, más democrática y más participativa. En educación, el compromiso del Gobierno es asumir la educación como un derecho social asegurando a todos acceso, gratuidad y excelencia.”<sup>3</sup>

Para convertirse en una sociedad esencialmente democrática y “verdaderamente desarrollada, se requiere que el crecimiento incluya a todos y que cada uno pueda percibir sus beneficios. Ello implica concentrar esfuerzos en ampliar la participación de las personas y disminuir las desigualdades, de modo que las oportunidades<sup>4</sup> y la distribución social del conocimiento, dejen de estar sustentadas en la distribución social de la riqueza.

Es en este contexto que “... el marco de la Reforma Educacional actualmente en curso, en ETP el resguardo de la calidad y de la inclusión se hará asegurando a los y las jóvenes y adultos de nuestro país la oportunidad de desarrollar una trayectoria laboral y formativa acorde a sus expectativas y vinculado al potencial de desarrollo de sus territorios. El Estado Chileno se compromete a promover el desarrollo de un sistema de Educación Técnico Profesional articulado y pertinente, que cumpla la promesa de aprendizaje y desarrollo profesional a lo largo de la vida de las personas.”<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> “Chile de todos. Reforma Educacional”, pág. 17.

<sup>2</sup> *Ibíd.*, pág. 16.

<sup>3</sup> “Política Nacional de Educación Técnica 2015 – 2025” (Borrador de trabajo, enero 2015), pág. 4.

<sup>4</sup> *Ibíd.*, pág. 4.

<sup>5</sup> *Ibíd.*, pág. 4.

## MARCO DE REFERENCIA

### La Matriz

El rol de los sujetos en la construcción de conocimiento y su presencia ciudadana en los procesos de participación democrática, SON ESENCIALES, insustituibles, invisibles bajo la óptica estadística de los números, suelen no estar en ninguna glosa presupuestaria, escapan a la mirada del pragmatismo económico y no dan razón ecuménica alguna.

### Tres Autores: Gabriel Salazar, Paulo Freire, John Dewey

En este horizonte hemos tenido como referencias, soporte intelectual, reflexión crítica de las fuentes, inspiración temática entre otras “variaciones de la inteligencia”, a tres autores que se nos sugirió, sin perjuicio que el arco del material consultado es variado, diverso y “alfombra” bibliotecas en permanente debate, ellos son Gabriel Salazar Vergara (1936), que desde una de sus más esenciales construcciones el “sujeto popular”, hunde sus raíces en un mundo silenciado por “la historia oficial” de los textos escolares.

Se propone “Dialogar con los sujetos, actores y movimientos sociales chilenos que, desde el 2011 (en realidad, desde mediados del siglo XX), se están acostumbrando a la luz propia, que gira en horizontal, iluminándonos uno por uno. Y a todos a la vez.” (“Movimientos Sociales en Chile”, pág. 16, Referencias Bibliográficas).

### Salazar: En búsqueda de las “memorias olvidadas”

Sus trabajos y publicaciones se han venido nutriendo de múltiples fuentes, “gran parte de ellas subterráneas: memorias olvidadas, voces en sordina, rabia encadenada, sinergia y resiliencia magmáticas, vislumbres de futuro de ogaño y antaño, lejano y cercano...también fuentes oficiales y la rigurosidad científica de la Historia Social,...siempre desde abajo y desde dentro (pero también desde arriba), desde la inter-subjetividad social y desde la objetividad política.” (Ibíd., pág. 16)

### Paulo Freire

Nuestra segunda fuente proviene del patrimonio cultural latinoamericano, Paulo Freire que desde el país que hace algunos años, tuvo como Presidente de la República a un “tornero mecánico”, hijo de una familia popular de siete hermanos, el único enviado a la escuela y que logra terminar su Educación Básica, en una Escuela del Estado, ingresa a una Industria Metalúrgica donde su trayecto, lo convierte vía la práctica, visualizada y humanizada por Paulo Freire en un “tornero mecánico”, que no conforme con ello y ante la injusticia y el abuso forma un Sindicato Metalúrgico, que asume junto a otros la movilización social y política frente a la adversidad de los más humildes y desamparados, da el siguiente paso y crea un partido político, que lo llevará a ser el primer presidente, con un origen, trayecto, historia de vida que sale de la trastienda de un continente y pone en la mesa “los frutos de la tierra”, es a todas luces una de las “trayectorias e historias de vida” más deslumbrantes de América Latina.

### John Dewey

El tercero en línea es una figura, que nos viene de más allá del “Río Grande del Norte” John Dewey, su concepción democrática de la educación da un fundamento filosófico y social que ha dado sustento y orientado a quienes, durante generaciones y en “tiempos difíciles aspiran a un mundo mejor”. Es sorprendente como se unen las inteligencias, más allá de quienes intentan enclaustrarlas y cogerlas en la rutina, a propósito del icónico mecánico del texto anterior, Dewey escribe y destaca en uno de sus textos “El mecánico inteligente, comprometido con su trabajo, interesado en hacerlo bien y que encuentra satisfacción en su labor manual, tratando con afecto genuino sus materiales y herramientas, está comprometido artísticamente.”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> “El arte como experiencia” de John Dewey, Paidós Estética 45, 2008, Barcelona, España, pág. 6.

### Célestin Freinet: La educación por el trabajo

Otra inteligencia deslumbrante que está fuera del umbral sugerido y que resulta significativa, en la línea de este trabajo, lo constituye el educador francés de entreguerras Célestin Freinet, pone en marcha en una escuela pública del mundo rural francés, frágil y debilitada, un método, una mística y una filosofía, que en medio de la adversidad de la época, se abre paso primero entre los niños, los aproxima al texto y la comprensión asociativa de las palabras, a través del uso de una imprenta y los moldes de las letras (“tipos”) que los une, creando un periódico local en donde los niños, de un olvidado pueblo de una empobrecida Francia, entrevistan al electricista, a la lavandera, al carpintero, al panadero, a la ceramista y con ese material escriben y editan permanentemente una idea que Freinet, plasma en una de sus diversas publicaciones “La educación por el trabajo”, en ella es posible encontrar una metáfora, que mueve al presente proyecto y es aquella que este notable y noble educador galo, en su más asombrosa sencillez, escribe “Si el néctar recogido por la abeja siguiera siendo néctar, delicioso en su esencia, pero corruptible e inútil para el destino de la abeja, ¿en qué resultaría preciosa a ésta? Se le hace precioso en el momento en que el insecto se lo apropia, lo hace suyo y produce una secreción adventicia que participa de su ser. Ya no es néctar: ¡es miel!”<sup>7</sup>

Freinet: “...la práctica de un educador situado en los umbrales del silencio y del olvido, construye sus propias fuentes”

No es extraño que la experiencia generalizada de este educador, intelectual y experimentado líder de su tiempo, ingresara –en su época- resueltamente “...en la práctica pedagógica experimental y colectiva, de un Movimiento Internacional de la imprenta en la Escuela, que planteaba la ruptura con la escuela tradicional y hundiera sus raíces en un: ¡Basta de manuales escolares!”<sup>8</sup>

Al diversificar y multiplicar las experiencias, genera y construye un nuevo nivel de conocimientos y establece la diferenciación de las técnicas y los métodos.<sup>9</sup>

Lo notable de la lectura de esta experiencia, es que nace de la práctica de un educador situado en los umbrales del silencio y del olvido, construye sus propias fuentes y abre un tremendo forado en la rutina de su tiempo.

El objetivo de la pedagogía de Freinet se orienta a un lento ascenso de los individuos, desde la ocupación material al siempre creciente límite de la lógica y la inteligencia.

### Construir FUENTES para levantar TRAYECTORIAS e Historias de Vida” de los egresados de la Educación Media Técnico Profesional

Es en este contexto de autores, referencias bibliográficas diversas, indicadas en el acápite correspondiente de este texto, miradas y ópticas clásicas y actuales, con las cuales se diseña esta propuesta de trabajo orientada a: construir fuentes para levantar “trayectorias e historias de vida” de los egresados de la Educación Media Técnico Profesional, desde diferentes épocas, ramas, sectores económicos, regiones, especialidades, desempeños profesionales, oficios y género.

Es imprescindible dar sentido a una “trayectoria e historia de vida”, en el marco de un diseño de construcción de política pública, que acoja lo diferente y diverso, en pos de resignificar el trabajo y la técnica, a partir de la reconstrucción de la memoria, es ésta en la cual nos apoyamos para asociar trabajo, técnica y cultura, un trípode imprescindible en la formación de técnicos para el siglo XXI.

---

<sup>7</sup> “La educación por el trabajo” de Célestin Freinet, Fondo de Cultura Económica, 1967, México, pág. 212.

<sup>8</sup> “La Trayectoria de Célestin Freinet / La libre expresión en la Pedagogía Freinet” de Elise Freinet, GEDISA, primera edición, octubre 1978, Barcelona, España, pág. 23.

<sup>9</sup> *Ibíd.*, pág. 23.

### Políticas Públicas que ubiquen al centro a los sujetos y a sus “trayectorias e historias de vida”, a manera de piedra angular

Incorporar a las personas, sumar sus voluntades, hacerlas parte de un concepto, una idea, un propósito común, es un horizonte cierto para construir **Fuentes**, que nos permitan recuperar memoria y patrimonio de sus trayectos, emociones, afectos, compromisos, historias de los sujetos generalmente ajenas y marginadas de la agenda oficial, inexistentes para la estadística y la literatura estandarizada.

Recuperar ese mundo que ya se ha ido hace décadas de la escuela profesional y sus debilitadas y frágiles memorias, anuladas por un presente único y autorreferido.

Tenemos y hemos revisado estudios de egresados EMTP, cuyas muestras cubren a alumnos en práctica de hoy, de tres escuelas, de una comuna, a trienios (2013, 2014, 2015), u otros segmentos próximos o cercanos, que prestan su utilidad para determinados fines asociados al corto o inmediato plazo.

### Una política de Seguimiento de largo alcance y un Registro Nacional de Egresados de la Educación Media Técnico Profesional

Podremos encontrarnos con algún caso fuera de serie, pero en general no existe una política de seguimiento de largo alcance, de los egresados de la Educación Media Técnico Profesional, incluso las propias prácticas profesionales de estos establecimientos, se debilitaron sustantivamente al desaparecer el quinto año que acompañaba este proceso.

Por parte del Estado no existe un **Registro Nacional de Egresados de la Educación Media Técnico Profesional**, si nos dirigimos a una Secretaría de Estado y elegimos por azar a Educación, ésta no dispone del dato de cuantos egresados de estos Liceos T.P, hicieron su práctica profesional el año pasado en este Ministerio, tampoco la tiene Minería, Trabajo, Salud, etc.

El ministerio de Educación tiene carpetas de fines del siglo XIX, con los datos de los funcionarios, pero nadie ha desagregado y clasificado la información, menos ha identificado sus trayectos. El seguimiento no ha sido política pública, al estilo de lo que explicita el “**Manual de seguimiento y evaluación de resultados**” del PNUD.

Los datos y “EXCEL” disponibles son “gruesos” y se requiere “IR” a las personas una a una, para construir la información y generar Fuentes fidedignas, cuya “dureza” de los datos nos de coordenadas consistentes para trabajar con ellas.

Para el mundo privado la situación no es muy diferente y se requiere de un esfuerzo de similar envergadura, en términos de coordinación público-privada.

## **OBJETIVOS**

Construir fuentes para levantar “**trayectorias e historias de vida**” de los egresados de la Educación Media Técnico Profesional, desde diferentes épocas, ramas, sectores económicos, regiones, especialidades, desempeños profesionales, oficios y género.

Seleccionar las épocas, décadas o periodos históricos; ramas o sectores económicos; regiones, especialidades, desempeños profesionales u oficios y género que serán cubiertos el año 2016.

Desagregar en épocas, periodos históricos, regiones y provincias, ramas, sectores económicos, especialidades, asignando un % a los temas de género u otros que el proceso de recopilación estime y considere relevante en su trabajo de terreno.

Recopilar y clasificar información de periodos históricos próximos o distantes con expansión productiva y desarrollo tecnológico local, territorial o regional, cuya incidencia sea notoria en la demanda y formación de cuadros técnicos.

Diseñar, construir y validar en siete regiones del país, un instrumento único para recopilar y clasificar información procedente de egresados de la Educación Media Técnico Profesional, desde diferentes épocas, ramas, sectores económicos, regiones, especialidades, desempeños profesionales, oficios y género.

Aportar a la reflexión, diseño y estudio de una Política Nacional de Formación Técnica, que integre y considere las “trayectorias e historias de vida” de los egresados de la EMTP.

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

### Consideraciones a tener presente

El método científico ha instalado la observación, el registro riguroso de hechos y situaciones observadas, la experimentación y los procesos de verificación y prueba, que en el campo de las ciencias puras avanza y consolida nuevo conocimiento. En el plano de las ciencias sociales observamos muestras y las comparamos a la luz de una hipótesis de trabajo que nos orienta, los destinos de dos investigaciones sobre las mismas muestras en oportunidades y circunstancias diferentes suelen arrojarlos, resultados diferentes y debatibles a la luz del diseño y construcción de políticas públicas.

La Educación y la Formación de las personas, constituyen una de las estructuras sociales e históricas, más ancladas en la distribución social de la riqueza, la cual viene determinando y marcando la distribución social del conocimiento, razón y factor de las desigualdades sociales, económicas y culturales, que las actuales políticas se proponen modificar.

### Reconstruir historias y trayectorias asociadas al mundo del trabajo y la técnica

En este particular escenario una metodología de trabajo, debe colaborar en la construcción de “Trayectorias de Vida” de los Egresados de la Educación Media Técnico Profesional, es una tarea ciudadana, democrática, que llama a la participación, que va en pos de rescatar y reconstruir historias y trayectorias asociadas al mundo del trabajo y la técnica, que mira desde la cultura y el arte al mundo del trabajo y la técnica, que llama a ampliar la cobertura de la Formación Superior para los dos quintiles más deprivados que acceden a la EMTP, mejorando su calidad en el campo de la Didáctica, asociando ambas Formaciones en esta modalidad de enseñanza.

### Recoger información orientada a lograr un tipo de participación ciudadana

La forma de recoger la información se orienta a lograr un tipo de participación ciudadana, que permita un nivel de compromiso en la tarea de reconstruir una historia, cuya trayectoria empalme con contextos y contenidos diversos, que conversen y abran nuevas rutas, pasando del formulario a la entrevista, de ésta al encuentro o jornada y a la colaboración en diferentes escenarios y periodos que así lo ameriten.

### Una nueva mirada que los identifique con los desafíos que tenemos como país

Al responder el formulario, se convoca al ciudadano que recuerda su historia, sus afectos, sus competencias y compromisos. Es por ello que requiere acompañamiento y la conversación con otros iguales o pares, que contrasten sus historias y trayectos, que las escriban, corrijan, ilustren y compartan. Lo que brote de ello debe ser una nueva mirada que los identifique con los desafíos que tenemos como país.

## **INSTRUMENTOS:**

### 2015, bibliografía, diseño, validación, ajuste

Durante el año 2015, se revisaron diferentes experiencias e instrumentos para recoger información de esta naturaleza, se pidieron opiniones a quienes han trabajado trayectorias de jóvenes desde el mundo escolar a la formación universitaria, recogido historias de vida y modalidades para construir relatos.

Se consultó una amplia bibliografía al respecto, enlistada en el acápite correspondiente de este texto.

Se diseñó su arquitectura, se construyó el instrumento y se validó en un arco de unos cien colaboradores egresados de la EMTP, procedentes de diferentes épocas, sectores económicos, regiones, especialidades, desempeños profesionales, oficios y género.

El instrumento de origen fue ajustado en su proceso de validación, teniendo en consideración las observaciones de quienes lo respondieron y la mirada de otros profesionales que trabajan en este ámbito.

#### Corrección de estilo, Decálogo, relato autobiográfico

Fue sometido a corrección de estilo, con el fin de optimizar sus construcciones gramaticales.

El trabajo de aplicación del instrumento (formulario), “Recopilación de información para la construcción de una historia de vida de un egresado de la Educación Media Técnico Profesional”, llevó a redactar y a trabajar con un Decálogo, que orientó el desempeño de quienes colaboraron en su aplicación.

La práctica nos viene indicando que se requiere otro instrumento, para aquellos casos cuya lectura del actual formulario, evidencie trayectos notables que desbordan “el llenado de rutina” que se acostumbra. Es el paso hacia el “**relato autobiográfico**” que se sugiere o solicita. En algunas situaciones el egresado solicita, algo así como una Minuta o un texto orientador. En esto hay que trabajar.

#### **SELECCIÓN DE LA MUESTRA:**

Teniendo en consideración que *“el uso de historias de vida como técnica de producción de conocimiento permite comprender el sentido que los sujetos dan a sus actos, las lógicas con que organizan su vida cotidiana, sus sistemas de vinculaciones con otros y los principios que sustentan sus prácticas.”*,<sup>10</sup> esto connota, perfila y dibuja la cualidad y la presencia de un sujeto, que se identifica para colaborar en la construcción de FUENTES, cuya utilidad nos permita recuperar trayectorias e historias de vida.

En este contexto la selección de la muestra será por épocas (décadas), ramas, sectores económicos, regiones, especialidades, desempeños profesionales, oficios y género.

#### **UNIDADES DE ANÁLISIS:**

Egresados de EMTP de diferentes especialidades actuales, antiguas o discontinuadas pertenecientes a las históricas Ramas de Agrícola, Industrial, Marítima, Comercial y Técnica o los actuales Sectores Económicos en la secuencia histórica, de establecimiento fiscales (100%), posteriormente municipalizados (46%) y entregados al Sistema de Administración Delegada (7%) y el sector Particular Subvencionado (47%).

Funcionarios del Ministerio de Educación, Ministerio de Minería y Ministerio del Trabajo.

Profesionales y técnicos pertenecientes o asociados a Gremios, Empresas, Industrias, Servicios, Instituciones Públicas y Privadas.

Instituciones Gubernamentales como JUNJI, INTEGRA, SERNAM u otras donde la presencia de egresados de EMTP sea nacional y porcentualmente significativa.

---

<sup>10</sup> “Trayectorias de Vida de jóvenes infractores de ley” de Decio Mettifogo y Rodrigo Sepúlveda, Serie del Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana, Universidad de Chile, Instituto de Asuntos Públicos, marzo 2005, Santiago, Chile, pág. 18.

## TEMPORABILIDAD

Esta etapa cubre el año 2016, sus detalles, tiempos, procesos de control de calidad, seguimiento y otros, está desplegado en el cronograma que es parte del presente texto.

### ACTIVIDADES:

1.- Recopilación, revisión y estudio de la Bibliografía especializada, en el área de “trayectorias e historias de vida” y aquella asociada a los principales puntos de inflexión, que la literatura, la investigación, el debate público, el Derecho Comparado en donde la legislación aborda las abiertas desigualdades que afectan a los sectores más vulnerables de la sociedad, los temas de desigualdad y género que son parte de las políticas públicas y que se han hecho evidentes en el plano de las “trayectorias e historias de vida”; Democracia, Desarrollo y Equidad; Educación, Escuela y Transformación Social; ciudadanía crítica, estudios de egresados, historias de algunas escuelas industriales y técnicas que han recogido y acogido los trayectos de sus egresados, Historias de la Educación Chilena que dan contexto y rescatan en algún rincón el perfil de esta modalidad de enseñanza, la construcción de relatos, narrativa, memoria, teoría y práctica de la autobiografía, investigación y propuestas de escritura, Tesis, entre otras publicaciones y ensayos que ameritan su consulta.

2.- Búsqueda y consulta de investigadores y/o académicos que dispongan de publicaciones recientes en “Trayectorias e Historias de Vida”, de egresados de la formación técnica de nivel medio.

3.- Ubicar, revisar y testear instrumentos de recopilación de información para estudios de seguimiento y evaluación de resultados.

4.- Revisión, testeo y revalidación del instrumento de recopilación de información, en las nuevas regiones por seleccionar e incorporar.

5.- Proponer el texto de un OFICIO a las Secretarías Ministeriales, con copia a los Departamentos Provinciales de todo el país, solicitando su especial colaboración en una tarea que nos ocupará gran parte del año 2016 y que tiene dos ámbitos, el primero es ubicar a todos aquellos funcionarios que son egresados de la EMTP, para que puedan responder el formulario y el segundo informar de la tarea en su respectiva región referida al archivo adjunto.

6.- Proponer el texto de un OFICIO dirigido a JUNJI e INTEGRA, solicitando su especial colaboración con aquellas funcionarias, que se desempeñan en estas instituciones públicas, en la función de “Técnicas en Atención de Párvulos” y que son egresadas de la Educación Media Técnico Profesional, de las cuales se requiere responder el formulario adjunto.

7.- Enviar la carta a los Directores de Liceos EMTP y la que va dirigida a sus egresados, con el fin de que estén informados y en lo posible dispuestos a colaborar.

8.- Enviar los oficios y cartas, haciendo el respectivo seguimiento de su recepción y curso institucional. Institucionalizar el levantamiento de las agendas de trabajo que corresponda al año 2016.

9. Levantar el cronograma de las actividades básicas que se requieren y sus costos.

Reuniones, capacitaciones, talleres de trabajo con los egresados EMTP que responderán el formulario, con SEREMIS, Jefes de DEPROV, Jefe de la DEG (cuando corresponda y sea estrictamente necesario), Coordinadores de Educación Media, Administradores y/o Directores de Corporaciones y Liceos SAD, Jefes de Educación y Corporaciones Municipales, Fundaciones de Colegios Particulares Subvencionados u otras instancias que los agrupen y representen.

10. Constituir equipos de trabajo en cada una de las regiones participantes, los cuales serán informados y capacitados para llevar a efecto la tarea en sus respectivas jurisdicciones.

11.- La tarea debe tener seguimiento y control de calidad del proceso, antes que el formulario completo sea entregado y enviado en formato WORD al equipo local, quién lo revisará verificando que la **IDENTIFICACIÓN** (ítem I), esté completa y sus datos no presenten incongruencias o sean inexactos, lo mismo en los apartados II (Estudios) y III (Egreso).

12.- En aquellos casos (formularios) cuya lectura arroje la presencia notable, de trayectos e historias de vida, que vayan más allá del llenado de rutina que se acostumbra, debemos apartar el formulario y tomar contacto con la persona que está tras ese texto. En la eventualidad que en la partida haya 5 o más casos, es aconsejable definir el procedimiento más “prudente” o adecuado para solicitar que la persona pase del formulario, al “*relato autobiográfico*” (para lo cual se generará una Minuta o texto orientador).

El “*relato autobiográfico*” debería ser “un efecto colateral” si el trabajo inicial está bien hecho. Ha sido contextualizado en sus raíces más estructurales, dotado de contenido, sentido, mística, oportunidad, resignificación del trabajo y la técnica.

13.- El material ya revisado (formularios en formato WORD) y en óptimas condiciones, será remitido vía email a los funcionarios del Nivel Central a cargo de la tarea.

14.- El material recepcionado en el Nivel Central, será revisado, testeado y verificado por un equipo especialmente nominado para este efecto. En caso que una de las partidas o varias de ellas presenten datos inconsistentes, incompletos, inexactos, se procederá a su revisión por el equipo local o eventualmente de acuerdo a su magnitud se operará en terreno.

15.- El conjunto de datos y la información completa será respaldada y se almacenará en una Base de Datos, debidamente diseñada para este particular efecto, protegiendo los datos personales de los egresados EMTP, en base a la ley de Propiedad Intelectual y a aquella legislación que protege a las personas y al uso de sus datos.

16.- Estudios posteriores o en paralelo al proceso de construcción de fuentes, que arrojen eventuales publicaciones, salvaguardarán la identidad de las personas en el marco de lo que indica la ley.

#### **ANÁLISIS Y CONSOLIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN:**

Se solicitará asesoría al Departamento de Estudio de la DIPLAP, como la integración de un profesional calificado en esta línea.

En esta etapa lo que vamos hacer **es construir fuentes porque no existen**, revisarlas en su consistencia, utilidad, certeza en sus datos, confiabilidad en los egresados como colaboradores, de un proyecto de largo alcance, en el cual su aporte no se agota en la respuesta del formulario, sino que continuarán colaborando en los años posteriores como una fuente de actualización de datos e información, referida a sus trayectorias en sus vidas laborales y profesionales.

Otra etapa y otro proyecto o la continuación de éste, se hará cargo del estudio y conclusiones, que surjan del análisis exhaustivo de las Fuentes construidas.

#### **CONCLUSIONES Y ALCANCE DEL ESTUDIO.**

Al concluir el año 2016, deberemos disponer de unos 100 / 300 / 500 formularios completos, revisados, testeados y en condiciones óptimas dentro de los parámetros que esta etapa considera en la construcción de Fuentes, las cuales deberán ser almacenadas en una Base de Datos, dotada

de propiedad intelectual, protegiendo la identidad y datos personales de los egresados EMTP participantes.

Cada región debería generar unos 20 / 50 / 100 "*relatos autobiográficos*" de calidad.

Se deberá concluir con una mirada crítica al trabajo realizado, evaluando los resultados finales y los productos generados, valorando el trabajo colectivo y el talento de las personas.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **I.- Educación, Escuela y Transformación Social: En el horizonte de trayectorias e historias de vida**

- “Trayectorias Políticas / Historias de vida de alcaldes mapuche” de Natalia Caniguan, Ril editores Primera edición, septiembre 2015, Santiago, Chile.
- “Movimientos Sociales en Chile. Trayectoria histórica y proyección política” de Gabriel Salazar, Uqbar editores, Segunda edición, marzo 2013, Santiago, Chile.
- “Memorias de un peón-gañan. Benito Salazar Orellana (1892-1984) Gabriel Salazar (editor), Editorial LOM, Primera edición, octubre 2008, Santiago, Chile.
- “Trayectorias de Vida de jóvenes infractores de ley” de Decio Mettifogo y Rodrigo Sepúlveda, Serie del Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana, Universidad de Chile, Instituto de Asuntos Públicos, marzo 2005, Santiago, Chile.
- “Conciencia crítica y liberación” de Paulo Freire, Ediciones “Camilo”, junio 1971, Bogotá, Colombia.
- “La pedagogía de la liberación en Paulo Freire” Ana María Araújo Freire (coord.) / Ivanilde Apoluceno de Oliveira, Roberto Luiz Machado (cols.), Colección Crítica y Fundamentos, Serie Teoría y sociología de la educación, Editorial GRAÓ, Primera edición, octubre 2004, Barcelona, España.
- “La educación como práctica de la libertad” de Paulo Freire, editado por el “Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria (ICIRA), Proyecto Gobierno de Chile/Naciones Unidas/FAO, Segunda edición, 1970, Santiago, Chile.
- “La importancia de leer y el proceso de liberación” de Paulo Freire, Siglo XXI editores, sexta reimpresión, 2013, México.
- “Pedagogía de la contradicción: Paulo Freire / Nuevos planteamientos en Educación de Adultos” de Antonio Monclús, Editorial Anthropos, Primera edición, enero 1988, Barcelona, España.
- “La Educación por el Trabajo” de Célestin Freinet, Fondo de Cultura Económica, Primera edición en español, 1971, México.
- “La Trayectoria de Célestin Freinet / La libre expresión en la Pedagogía Freinet” de Elise Freinet, GEDISA, primera edición, octubre 1978, Barcelona, España.
- “Democracia y educación” de John Dewey, Editorial Losada, Séptima edición, julio 1971, Buenos Aires, Argentina.
- “El arte como experiencia” de John Dewey, Ediciones Paidós Ibérica, 2008, Barcelona, España.
- “Sobre democracia y educación. Volumen I, Escritos sobre ciencia y antropología del entorno cultural” de Noam Chomsky, Ediciones Paidós Ibérica, 2005, Barcelona, España.
- “La escuela y la lucha por la ciudadanía / Pedagogía crítica de la época moderna”, de Henry Giroux, Siglo XXI editores, segunda edición, 1988, México.
- “Pedagogía de la época técnica” de Martin Keilhaacker, Editorial Kapelusz, primera edición, diciembre 1972, Buenos Aires – Argentina.
- “La sociedad desescolarizada” de Ivan Illich, ediciones Godot, primera edición, 2012, Buenos Aires, Argentina.

- “Después de la escuela – Transición, construcción de proyectos, trayectorias e identidades de los jóvenes”, Diana Aisenson y Equipos de Investigaciones en Psicología de la Orientación, Editorial Universitaria de Buenos Aires, primera edición, mayo 2002, Buenos Aires, Argentina.

- “Educación, Escuela y Transformación Social / Construyendo una ciudadanía crítica”, Alberto Moreno Doña – Marcelo Arancibia Herrera EDITORES, Ediciones Universitarias de Valparaíso, segunda edición, 2015, Chile.

- “Replantear el cambio educativo”, Andy Hargreaves compilador, Amorrortu editores, mayo 2003, Buenos Aires, Argentina.

- “Ideas generales sobre mi método”, de María Montessori, Editorial Losada, tercera edición, julio 1965, Buenos Aires – Argentina.

- “La educación en la perspectiva de la historia” de Edward D. Myers, Fondo de Cultura Económica, primera edición en español, 1966, México.

- “Historia de la Enseñanza en Chile” de Amanda Labarca H., Publicaciones de la Universidad de Chile, Imprenta Universitaria, 1939, Santiago – Chile.

- “Historia de la Educación en Chile (1810 – 2010) – Tomo I, “Aprender a leer y escribir (1810 – 1880), Aguilar Chilena de Ediciones, primera edición, octubre 2012, Santiago – Chile.

- “Historia de la Educación en Chile (1810 – 2010) – Tomo II, “La educación nacional (1880 – 1930), Aguilar Chilena de Ediciones, primera edición, noviembre 2012, Santiago – Chile.

- “Historia de la Educación Chilena” de Fredy Soto Roa, Universidad Central de Chile – Facultad de Ciencias de la Educación, segunda edición, septiembre 2013, Santiago – Chile.

- “Historia social de la Educación Chilena – Tomo 1, Instalación, auge y crisis de la reforma alemana 1880 a 1920. Agentes escolares”, Benjamín Silva Torrealba – Compilador, Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana, primera edición, agosto 2015, Santiago – Chile.

- “Escuela Nacional de Artes Gráficas – 70 años (1940 – 2010)” esta publicación interna facilitada por el establecimiento, no indica créditos, solo consigna “Esta breve historia de la ENAG es una recopilación del libro [Historia de la Imprenta en Chile] editado en 1990, por el diseñador e historiador Sr. Jorge Soto Veragua”.

- “Historia de la Escuela Nacional de Artes Gráficas” de Jorge Soto Veragua, solo indica en sus créditos que “es una producción de: arcagráfica – Centro de Investigación de la Comunicación Gráfica Chilena”, agosto 2014, Santiago – Chile.

- “La Escuela de Artes y Oficios” de Eduardo Castillo Espinoza, Proyecto financiado por el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes 2011, OCHOLIBROS Editores, primera edición, 2014, Santiago – Chile.

- “La escuela en nuestras manos – La experiencia educativa de la Asociación General de Profesores y la Federación Obrera de Chile (1921 – 1932)” de Leonora Reyes Jedlick, Editorial Quimantú, primera edición, agosto 2014, Santiago – Chile.

## II.- Vida, escritura y memoria: Un horizonte para el relato autobiográfico

- “El Taller: Una alternativa de renovación pedagógica” de Ezequiel Ander-Egg, Editorial Magisterio del Río de la Plata, tercera edición, 1999, Buenos Aires, Argentina.

- “La escritura en el taller” de Lilia Lardone – María Teresa Andruetto, Grupo ANAYA, primera edición, enero 2008, Madrid, España.

- “Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica”. Módulo 1. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. En el marco del proyecto OEA “Estrategias y materiales pedagógicos para la retención escolar”. El contenido de este material fue acordado con los países participantes del proyecto (Paraguay, Uruguay, Chile, Argentina, México y Perú) en el Primer Encuentro efectuado en octubre del 2003 en Argentina. / Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología – Argentina.
- “El placer del texto y la lección inaugural de la cátedra de Semiología literaria del Colegio de Francia” de Roland Barthes, Siglo XXI editores, segunda edición, cambio de formato, 2011, Buenos Aires, Argentina.
- “Los mecanismos de la ficción – Cómo se construye una novela” de James Wood, RBA Libros, primera edición en RBA, mayo 2013, Barcelona – España.
- “Una araña en el zapato / La narración. Teoría, lecturas, investigación y propuestas de escritura”, Gloria Pampillo, Augusto Albajari, Liliana Di Marzo, Liliana Lotito, Alicia Méndez, Ana Sarchione. Libros de la Araucaria – Comunicación y Estudios Literarios, Primera reimpresión, 2005, Buenos Aires, Argentina.
- “El mito de la metáfora” de Colin Murray Turbayne, Fondo de Cultura Económica, primera reimpresión en español, marzo 1982, México.
- “Vivir y escribir. Prosas autobiográficas” de Gabriela Mistral, Ediciones Universidad Diego Portales, Colección Vidas Ajenas, primera reimpresión, mayo 2015, Santiago – Chile.
- “Poema de Chile” de Gabriela Mistral, La Pollera Ediciones, segunda edición, 2013, Chile.
- “Volver a los 17” de Violeta Parra, Editorial Los Andes, julio 1995, Santiago – Chile.
- “Elogio a la memoria. Dos siglos de literatura autobiográfica en Chile” de César Díaz Cid, Ediciones Universidad Católica Silva Henríquez, primera edición, diciembre 2009, Santiago – Chile.
- “Vida y escritura. Teoría y práctica de la autobiografía” de Lorena Amaro, Ediciones Universidad Católica de Chile, primera edición, octubre 2009, Santiago – Chile.
- “Experiencias de la vida” Aranguren, Azorín, Laín, Marías, Menéndez Pidal; Alianza Editorial, 1966, Madrid – España.
- “Grandeza de los Oficios” de Gabriela Mistral / Selección de prosas y prólogo de Roque Esteban Scarpa, Editorial Andrés Bello, primera edición, abril 1979, Santiago - Chile.
- “Folclor del carbón en la zona de Lota” de Oreste Plath, Fondo de Cultura Económica, 2008, Santiago, Chile.
- “Los trabajos y los días” de Hesiodo, Editorial Iberia-Obras Maestras, 1964, Barcelona, España.
- “Vidas marginales” de Carmel Pimentel Sevilla, Editorial Universitaria, primera edición, enero 1973, Santiago, Chile. / Reedición de la Editorial Metales Pesados, julio 2013, Santiago, Chile.
- “Legua Emergencia: una historia de dignidad y lucha” de Paulo Álvarez Bravo, Ediciones Universidad Diego Portales, primera edición, junio 2014, Santiago, Chile.
- “Los niños de La Granja – Lo que aprendí de la vida en un hogar de menores en Santiago”, de Steve Reifenberg, Ediciones de la Lumbre, 2012, Chile.

- "Relatos populares – Historias y anécdotas del cacique contadas por sus hinchas", Andrés González, Ignacio Morgan, Felipe Briones; Trayecto Comunicaciones, primera edición, abril 2015, Santiago – Chile.

- "Quinchamalí, un pueblo donde la tierra habla", Silvia Alarcón – Jacqueline Castro – José García – Marcela García – Armando Jara – Paula Jara – Teresa Merino – Eduardo Pincheira – Tuly Ulloa. Taller de Acción Cultural (TAC), el financiamiento de la "Oficina Coordinadora de Asistencia Campesina" (OCAC) hizo posible este proyecto, 1987, Santiago – Chile.

### III.- Género

- "Mujeres sin Fronteras" Primer Concurso de Relatos autobiográficos de Trabajadoras Migrantes. Presentación y Compilación de Carolina Huatay Alvarez, primera edición de Daniela Hunneus E. Ricardo Jiménez A., mayo 2005, Chile.

- "Memoria e Identidad de Mujeres Temporeras en el Valle del Elqui" de Jaclyn Bujes Moreno – María Paz Espinoza Peña. Edición a cargo de Cecilia Olivares Koyck. Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y de las Artes 2014, abril 2015, Chile.

- "Historias testimoniales de mujeres del campo", Ximena Valdés, Sonia Montecino, Kirai de León, Macarena Mack; "Programa de Estudios y Capacitación de la mujer campesina e indígena – PEMCI", Círculo de Estudios de la Mujer – Academia de Humanismo Cristiano, abril 1983, Santiago, Chile.

- "Jornaleras, temporeras y *bóias-frias*: el rostro femenino del mercado de trabajo rural en América Latina", Sara María Lar Flores (coordinadora), Editorial Nueva Sociedad, primera edición, 1995, Caracas – Venezuela.

- "Las mujeres que aman las plantas", Claudia Lanfranconi – Sabine Frank, MAEVA Ediciones, primera edición, abril 2009, Madrid – España.

- "Evidencias de una líder / Memorias de una trabajadora de casa particular" de Aída Moreno Valenzuela, LOM ediciones, primera edición, 2012, Santiago, Chile.

- "De Mujeres que sueñan... nace un Poema" Antología Poética Sexto Concurso Nacional de Arte, Escuela de la Mujer PRODEMU, editado con el patrocinio del Ministerio del Interior, Fondo Social Presidente de la República, 1996, Santiago, Chile.

- "La Mujer Escribe Cuentos para niñas y niños" Antología de Cuentos Séptimo Concurso Nacional de Arte, Escuela de la Mujer PRODEMU, 1997, Santiago, Chile.

- "Mujeres chilenas. Fragmentos de una historia", Sonia Montecino Aguirre – Compiladora, Editorial Catalonia, Cátedra Género UNESCO, CIEG, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, tercera edición, enero 2012, Santiago, Chile.

- "Mujeres. Que fueron donde nadie las llamó" de Adriana Soto Rivera, con el patrocinio de Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer PRODEMU, primera edición, agosto 2014, Santiago, Chile.

- "Políticas de Igualdad de Oportunidades", Primer Encuentro Internacional sobre Políticas de Igualdad de Oportunidades organizado por SERNAM en Santiago entre el 20 y 22 octubre de 1993, editado por el Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM), 1994, Santiago, Chile.

- "Actas del Primer Congreso Internacional de Literatura y Género", 26 y 27 noviembre 1998, Arica-Chile, Facultad de Educación y Humanidades – Departamento de Español, Universidad de Tarapacá.

- “Género y Competencias Laborales” Recomendaciones para incorporar la perspectiva de equidad de género en la identificación de competencias laborales, Cooperación Bi-Nacional Chile-Uruguay, Equipo responsable de la publicación: Nina Billorou, DINA-E-Uruguay / Silvia Galilea, SENCE- Chile, octubre 2001.
- “Elena Caffarena. Un siglo, una mujer”, publicación y edición del Servicio Nacional de la Mujer (SERNAM), marzo 2003, Santiago, Chile.
- “La Mujer en Poesía Chilena” (1784 – 1961) Antología de María Urzúa y Ximena Adriasola, Editorial Nascimento, 1963, Santiago, Chile.
- “Diario de mi residencia en Chile” de María Graham, Editorial Francisco de Aguirre, noviembre 1972, Santiago, Chile.
- “Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia” de Elizabeth Burgos, Siglo XXI editores, vigésima reimpresión, 2011, México.
- “Costureras, Sastres y Modistas / Contexto manufacturero en Valparaíso, 1890 – 1960” de Angela Herrera Paredes – Emilio Toro Canessa, Proyecto Fondart Regional 2013, Folio N° 5944, diciembre 2013, Valparaíso, Chile.

#### IV.- **Democracia, Desarrollo y Equidad**

- “Los cuerpos fragmentados. La intervención en lo social en los escenarios de la exclusión y el desencanto”, de Alfredo J.M. Carballeda, Editorial Paidós-Tramas Sociales, primera edición, agosto 2008, Buenos Aires, Argentina.
- “Asociarse para el bien común / Tercer Sector, Economía Social y Economía Solidaria” de Jean-Louis Laville, Icaria editorial, primera edición, octubre 2015, Barcelona, España.
- “El fin del trabajo / Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo: el nacimiento de una nueva era” de Jeremy Rifkin, Ediciones Paidós Ibérica, primera edición, 1997, Barcelona – España.
- “Un nuevo mundo feliz / La precariedad del trabajo en la era de la globalización”, de Ulrich Beck, Ediciones Paidós Ibérica, 2000, Barcelona – España.
- “Transformación (es) del trabajo: tiempo (s) de precariedad (es) y resistencia (s) – Algunas aproximaciones desde Latinoamérica”, María Angélica Rodríguez Llona – Paula Vidal Molina (Compiladoras), Universidad Católica Silva Henríquez – Espacio Editorial, primera edición, 2013, Buenos Aires – Argentina.
- “¿Qué significa el trabajo hoy? Cambios y continuidades en una sociedad global, Ana Cárdenas – Felipe Link – Joel Stillerman (Editores), Catalonia, primera edición, julio 2012, Santiago – Chile.
- “Homo Faber / Historia intelectual del trabajo, 1675 – 1945” de Fernando Díez Rodríguez, Siglo XXI de España Editores, 2014, Madrid, España.
- “La gran brecha / Qué hacer con las sociedades desiguales” de Joseph Stiglitz – Premio Nobel de Economía 2001, Taurus, primera edición, diciembre 2015, Buenos Aires, Argentina.
- “La desigualdad mata” de Göran Therbornd, Alianza Editorial, 2015, Madrid – España.
- “¿La riqueza de unos pocos nos beneficia a todos? de Zygmunt Bauman, Editorial Paidós, primera edición, marzo 2014, Buenos Aires – Argentina.

- “Derechos sociales y educación: un nuevo paradigma de lo público”, Fernando Atria en colaboración con Constanza Salgado y Javier Wilenmann, LOM ediciones, primera edición, 2014, Santiago – Chile.
- “Expansión productiva y desarrollo tecnológico / Chile: 1850 -1932” de Luis Ortega – Hernán Venegas, Editorial Universidad de Santiago, primera edición, 2005, Santiago, Chile.
- “El mito de la máquina / Técnica y evolución humana” de Lewis Mumford, Pepitas de calabaza Editorial, primera edición, julio 2010, La Rioja, España.
- “Arte y Técnica” de Lewis Mumford, Pepitas de calabaza Editorial, octubre 2014, La Rioja, España.
- “La sociedad sin relato” de Néstor García Canclini, Katz Editores, cuarta reimpression, 2012, Argentina.
- “Diferentes, Desiguales y Desconectados / Mapas de la Interculturalidad” de Néstor García Canclini, Editorial Gedisa, primera reimpression, marzo 2005, Barcelona, España.
- “Cultura y desarrollo / Una visión crítica desde los jóvenes”, Néstor García Canclini – Maritza Urteaga (coords.), Editorial Paidós, primera edición, junio 2012, Buenos Aires, Argentina.
- “Culturas híbridas / Estrategias para entrar y salir de la modernidad”, de Néstor García Canclini, Ediciones Paidós Ibérica, primera reimpression, junio 2005, Buenos Aires, Argentina.
- “Capital social y cultura: Claves estratégicas para el desarrollo”, Bernardo Kliksberg – Luciano Tomassini (compiladores), Fondo de Cultura Económica de Argentina, primera edición, 2000, Buenos Aires, Argentina.
- “El futuro de la Democracia” de Norberto Bobbio, Fondo de Cultura Económica, cuarta reimpression, 2007, México.
- “¿Democracia sin movimiento social? Sindicatos, organizaciones vecinales y movimientos de mujeres en Chile y México”, Ingo Bultman, Michaela Hellmam, Klaus Meschkat, Jorge Rojas (editores), Editorial Nueva Sociedad. Primera edición, 1995, Caracas – Venezuela.
- “Democracia, Desarrollo y Equidad / La experiencia de Suecia. Reflexiones para latinoamericanos”, José Goñi (Editor), Coedición: Centro Internacional del Movimiento Obrero de Suecia, Editorial Nueva Sociedad. Primera edición, 1990, Caracas – Venezuela.
- “Después de la República. Para un republicanismo del siglo XXI”, Renato Garín, Instituto Democracia y Mercado, primera edición, julio 2010, Santiago - Chile.
- “Manual de seguimiento y evaluación de resultados”, Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD), Oficina de Evaluación, 2002, “New York, NY 10017, USA”, pdf bajado del sitio del PNUD el 09/04/2009.

fap  
13/02/2016

## **EQUIPO DE TRABAJO:**

Fernando Azula Ponce: Jefe del Proyecto

Erika López Escobar: Integrante del Equipo

## **ANEXOS:**

### **DECÁLOGO PARA RECUPERAR TRAYECTORIAS E HISTORIAS DE VIDA DE EGRESADOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICO-PROFESIONAL (pasos aplicar)**

Si hubiera que dibujar o hacer un Decálogo de **seis** en este caso, éste es el trayecto de lo que se debe hacer. Esta catedral hay que construirla desde sus cimientos.

**Primero** una conversación con el eventual “**colaborador**” de esta tarea, para indicarle de que se trata y conocer más **la particularidad del caso** y “ver” qué tanto puede transitar en ella. No se trata solo de una entrevista, sino de rescatar “historias de vida” de nuestros egresados de EMTP y esto implica poder involucrar a las personas en un esfuerzo de rescate de un patrimonio que permanece en silencio.

**Segundo** responder “**cuidadosamente**” y completo el formulario “Recopilación de información para la construcción de una historia de vida, de un egresado de la Educación Media Técnico-Profesional”, que se está validando y ajustando, el cual está resultando –como se esperaba- largo y lento. Se están generando nuevas conversaciones por correo, celular y reuniones en terreno, que permiten que las personas “cuenten” y nos informen por escrito sus recuerdos y “vivencias, en estos trayectos entre la formación escolar, el trabajo y la técnica, la capacitación laboral, la formación superior técnica o simplemente “el salto” o “la *transmigración*” a una formación universitaria ajena a sus orígenes escolares secundarios. Este paso es esencial en la construcción de **Fuentes** que nos permitan identificar las coordenadas físicas y “conceptuales” de nuestros colaboradores más cercanos y dispuestos a acompañarnos hasta el cierre de ella.

**Tercero**, la **ENTREVISTA**, esta debe ser diseñada y construida desde el formulario respondido. Será **grabada**, posteriormente transcrita, generando un Archivo de Audio y un Archivo en formato WORD.

**Cuarto**, consolidar la información por Región, generando un documento de trabajo que será la base de la siguiente fase.

**Quinto**, cada Región –que haya generado materiales en línea con sus **egresados EMTP**- tendrá un Encuentro Regional convocado por su respectiva **Secretaría Ministerial**, cuya base conceptual y orgánica será el documento central generado desde la participación de los respectivos egresados de la EMTP, este ejercicio de participación dará origen a un nuevo texto de construcción colectiva de “**trayectorias e historias de vida**” compartidas.

**Sexto**, todos estos textos regionales, deben ser consolidados y “**recreados**”, escritos, pensados, diagramados, ilustrados, corregidos y editados en un solo producto (libro, revista, publicación...), el que regresará a cada Región, la cual en una ceremonia oficial entregará por parte de la autoridad “el libro” (o producto que se determine) **a cada uno de los participantes** –egresados EMTP- que fueron parte de este tremendo esfuerzo de construcción colectiva.