CREACION DE UN CENTRO DE APOYO PEDAGOGICO Y CULTURAL EN POBLACION EL PINGUINO PUNTA ARENAS - FOSIS -

CENTRO DE APOYO PEDAGOGICO Y CULTURAL

VIRGINIA PATRICIA ALVARADO ARTEAGA

XII ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN EDUCACION CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION E INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS.
27 - 30 Septiembre de 1993



XII ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN EDUCACION RESUMEN DE TRABAJO

TITULO

: CENTRO DE APOYO PEDAGOGICO Y CULTURAL.

AUTOR : ALVARADO ARTEAGA, VIRGINIA PATRICIA

DATOS DE EDICION:

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES, DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y HUMANIDADES

PUNTA ARENAS, CHILE

AGOSTO, 1993

PROYECTO :

CREACION DE UN CENTRO DE APOYO PEDAGOGICO Y CULTURAL EN POBLACION EL PINGÜINO PUNTA ARENAS.

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES - FOSIS

1991/09/09

1992/09/13

PROYECTO:

CREACION DE UN CENTRO PEDAGOGICO Y CULTURAL EN LA POBLACION EL PINGUINO DE PTA. ARENAS.

OBJETIVOS:

La creación del Centro Pedagógico Cultural tiene como finalidad la apertura de un espacio de crecimiento para un grupo de familias pertenecientes a una población marginal de Pta. Arenas, que a través de la participación en ocasiones educativas de índole cultural y social se comprometen con el desarrollo afectivo y académico de sus hijos.

Los objetivos específicos del proyecto son:

- Mejorar la responsabilidad familiar ante su función educadora.
- Desarrollar autonomía, sociabilidad y autoestima de los niños y sus habilidades lingüística y matemática.
- Disminuir la deserción y repitencia en el grupo de niños atendidos.
- Mejorar el rendimiento escolar en el mismo grupo de niños.

DETERMINACION DEL PROBLEMA:

Los estudios referidos a calidad de la educación indican cada vez con más fuerza que es difícil abordar problemática pues son muchas las variables intervinientes en el aprendizaje de los educandos. Es decisiva la influencia del medio familiar y comunitario en el proceso de desarrollo de las personas, significa entonces, que un ángulo de problemática dice relación con los niveles de calidad de vida de los alumnos. Esta situación estimula la inquietud de los educadores para intervenir en los espacios de educación no formal que hasta pocos años atrás eran un área virgen respecto a estudios educativos.

Esta idea básica inquieta a un grupo de docentes del Departamento de Educación de la Universidad de Magallanes para investigar qué es lo que sucede en una población marginal de la ciudad de Punta Arenas, en lo referente a calidad de la educación.

Considerando como fuentes de información:

- La ficha C.A.S. aplicada por la Municipalidad de esta población.
- Encuestas a Profesores y Docentes directivos de la escuela del sector.
- Entrevistas a representantes de la Unidad Vecinal.
- Entrevistas a familias y,
- Evaluación diagnóstica (general) de niños pertenecientes a la población que cursan el primer ciclo básico; se logra detectar a un grupo de familias en situación de extrema pobreza, en condiciones socio-económicas y culturales precarias, lo que repercute considerablemente en el desarrollo de sus hijos. Por otra parte los mismos niños manifiestan:
 - 1. Problemas conductuales, falta de autocontrol que se traducen en ansiedad, agresividad lo que les crea problemas de relaciones interpersonales.
 - 2. Rendimiento escolar deficiente.
 - Desarrollo personal deprimido en las áreas referidas a autoestima, sociabilidad y autonomía.
 - Problemas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de cálculo.

Conscientes de esta realidad y de la relevancia que podría adquirir un proyecto de educación no formal. En una población con estas características, nace el proyecto de creación de un centro pedagógico y cultural en la población El Pingüino que a continuación se intenta descubrir.

Descripción de la Experiencia

Motivados por la problemática ya planteada se diseña un proyecto que es presentado al Primer Concurso FOSIS de Magallanes y que recibe financiamiento de este organismo por presentar características acordes con su filosofía de respaldo social. (Ver anexos).

Siguiendo, en parte, las etapas establecidas en el proyecto original anexado, se describen a continuación las acciones más relevantes desarrolladas en cada una de ellas.

A) DIAGNOSTICO E INVERSION EN LA COMUNIDAD

En esta etapa se realizan actividades dirigidas a distintos grupos de personas:

- a) La Junta de Vecinos: con sus integrantes se analizan las ideas lógicas del proyecto para explorar el interés que manifiestan para seguir participando y colaborando en el proyecto que gestaron en conjunto con los investigadores de la universidad.
- b) Grupos de padres: se les presenta el proyecto para detectar el nivel de interés y de compromiso inicial.
- c) Grupos de profesores: se les da a conocer el proyecto para conocer su disposición para realizar un trabajo en conjunto con el grupo investigador.
- d) Grupo de alumnos practicantes de carreras de educación de la U. de Magallanes, que participarían como monitores y/o animadores pedagógicos. A través de dinámicas grupales se intenta percibir la acogida que éstos brindan a un proyecto de esta naturaleza, como asimismo, visualizar las características personales y profesionales que poseían para enfrentar la experiencia propuesta.
- e) El grupo de niños relacionados: se les aplica una batería de Test de Funciones Básicas:
- la prueba C.L.P., formar paralelas de F. Allende, M. Condemarín y N. Milicic.
- el test, ABC de Filho. En el área de cálculo se construye una prueba que incluye conductas de apresto y funciones básicas relacionadas con la asignatura (seriación, conservación de cantidad continua y discontinua, parear, etc.)

En el área de lenguaje también se confeccionan y aplica una prueba que evalúa fundamentalmente:

- redacción
- ortografía
- seguimiento de instrucciones
- caudal léxico.

También se mide los niveles de lectura que presentan los niños y el desarrollo de su expresión oral, con escalas de apreciación diseñadas para tal efecto.

Con listas de chequeo se realiza una evaluación diagnóstica de los níveles de desarrollo en autoestima, sociabilidad y autonomía.

Paralelamente en esta etapa, el grupo investigador fue incorporándose paulatinamente a la comunidad, a través de reuniones periódicas con la Junta de Vecinos y otros organismos de la comunidad como centro de madres, grupo de adolescentes y miembros de una comunidad religiosa, quienes mostraron inquietud e interés ante el proyecto.

B ORGANIZACION DEL CENTRO

Se establece una cadena de acción que enlaza la Junta de Vecinos, el grupo investigador, animadores pedagógicos y grupo de padres para constituir de trabajo organizados tendientes a poner en funcionamiento el Centro Pedagógico Cultural.

La Junta de Vecinos decide brindar un espacio de su sede para la realización de las actividades pedagógicas con los niños y las reuniones con la familia, motivados por la mayoría en la infraestructura de su espacio comunitario, se asignan tareas, tales como:

- búsqueda, entre los pobladores de esta comunidad de maestros albañiles, carpinteros, mueblistas para remodelar e implementar el Centro.
- desarrollo de una labor supervisora de la obra de mejoramiento.
- colaboración con las actividades de inauguración del Centro.

El Centro de Madres asume la tarea de confeccionar los materiales de implementación escolar y de ornato (manteles, servilletas, cojines, colchonetas, etc.)

Los padres se encargaron de limpiar y ordenar la sede.

Los niños plantaron arbolitos y consiguieron plantas de interior y elementos de desechos que utilizaron en posteriores actividades de aprendizaje.

Los animadores pedagógicos, mientras tanto asesorado por el grupo investigador, analizan los resultados del diagnóstico y planificar un currículo no formal adecuado a las necesidades detectadas.

Todas estas acciones, aparentemente simples, permitieron otorgar un alto grado de pertinencia cultural y alcanzar un importante nivel inicial de participación de la comunidad.

C EJECUCION

1. Trabajo con grupos de niños

El grupo de animadores pedagógicos ejecuta el plan de actividades que contempla una jornada destinada a los niños con los siguientes períodos:

9.00 a 9.20 horas: Recepción de niños

9.20 a 9.35 horas: Actividades de aseo personal

9.35 a 9.50 horas: Desayuno

9.50 a 10.10 hrs.: Actividades de aseo bucal

10.10 a 11.10 hrs.: Actividades pedagógicas intramuro

11.00 a 11.45 hrs.: Actividades pedagógicas al aire libre

11.45 a 12.00 hrs.: Actividades de aseo personal

12.00 a 12.30 hrs.: Almuerzo

12.30 a 12.45 hrs.: Actividades de aseo bucal

12.40 a 12.50 hrs.: Despedida

En estos períodos, se ponían en práctica estrategias curriculares como canciones, dramatizaciones, historietas y cuentos que predisponían positivamente al grupo para participar en las actividades propuestas, incentivándolos también para sugerir acciones educativas.

Las estrategias más utilizadas fueron: invitación afectuosa de los educadores para que los niños participaran en el programa, compromiso oral de los niños relacionado con el comportamiento que debían tener durante el período de alimentación, participación activa de éstos en la preparación del ambiente, con actividades tales como: limpieza del hogar, colocación de individuales y servicios, platos, servilletas, etc. Se debe destacar que la estrategia más significativa para la formación de hábitos y desarrollo de actitudes fue el testimonio que daban los educadores al compartir con ellos los alimentos, sirviendo así verdaderos modelos de conducta.

Las actividades tendientes al desarrollo de funciones básica, expresión oral, escrita y corporal y aspectos referidos a cálculo, se basaron siempre en fuentes educativas reales, es decir, se desprendían de visitas realizadas a diferentes lugares de la Comunidad y a partir de la experiencia de los niños, se ponían en práctica actividades diseñadas por los educadores, tales como:

- Dramatizaciones que permitían a los niños expresar sus vivencias y orientarlas en el tiempo y en el espacio.
- Composiciones en las que vertían sus sentimientos y percepciones de la realidad observada, con la constante orientación por parte de los educadores, en lo que se refería a redacción y ortografía.
- Cuentos, que en un inicio creaban los educadores considerando los elementos culturales recopilados en las visitas educativas y que progresivamente fueron transformándose en creaciones propia de los niños.
- Composiciones plásticas que les permitían expresar lo visto e imaginado durante las visitas, a través de diferentes técnicas y recursos (tempera, lápices de colores y cera, tinta, masa, elementos naturales y desecho)
- Modelado que les permitía representar en volumen todo aquello que les había impactado de los lugares visitados.
- Actividades de expresión corporal que se basaban fundamentalmente en la proyección que ellos podían dar a su cuerpo y las diferentes relaciones de éste con el espacio inmediato. De esta forma se trabajaban aspectos relaciones con: imagen corporal, toma de conciencia del espacio gestual y conceptualización corporal.

Además de todas las actividades que se desprendían de las visitas educativas, se mantenían otras de rutina tales como: lectura de cuentos, relato de vivencias personales, invención de canciones, trabajo con rompecabezas, actividades de dibujo, costura, rellenos, que permitían desarrollar coordinación motriz fina y hábitos de lectura y expresión oral y escrita.

Las actividades extramuro consistían en juegos conocidos como: saltar la cuerda, lanzar balón en diferentes direcciones, lanzar balón a grandes aros, correr, etc.; la mayoría de ellas, tendientes a desarrollar coordinación motriz gruesa.

La asistencia de los niños a este programa educativo no formal, varió constantemente. En general se logró una asistencia promedio de 32 niños.

La participación de éstos en las diferentes situaciones de aprendizaje fue muy activa. Es importante destacar que la problemática conductual de los niños se mantuvo, manifestaron siempre mucha ansiedad y agresividad en las relaciones interpersonales, lo que también se reflejó en el contacto con los materiales que estaban a su disposición. Los educadores, a pesar del interés y la aplicación de diferentes técnicas de estimulación, no lograron, en su totalidad, controlar los problemas conductuales de los niños. Los cambios que manifestaban eran esporádicos y estaban muy vinculados a su realidad familiar, situación que se comprobaba en los relatos que ellos hacían de sus vivencias personales.

Cabe destacar que los niños demostraron rechazo hacia aquellas actividades que tenían similitud con las que realizaban en el medio escolar con actitudes como: pasividad, destrucción de materiales muy usados en el aula tradicional.

2. Trabajo con padres

"Se realizaron aproximadamente diez encuentros con los padres. En estas instancias se hicieron dinámicas de grupos tendientes a que ellos tomaran conciencia, analizaran y se comprometieran con el desarrollo de hábitos y actitudes que motivaban la acción pedagógica de los educadores".

Algunas de las técnicas empleadas fueron:

 dibujo socializado, en que un grupo de padres representaba artísticamente las necesidades que visualizaban en sus hijos:

- discusiones grupales, en las cuales se intentaba descubrir formas o estrategias para satisfacer las necesidades detectadas;
- dramatizaciones, en los que representaban la dinámica de interrelación familiar;
- foro-panel: en que se defendían distintas posiciones frente al tema de la dinámica familiar.
- relato de vivencias personales en que daban a conocer problemas familiares, producto de los problemas de rendimiento de los niños;
- contrato de trabajo que invitaba a los padres a comprometerse en apoyar, con acciones en el hogar, la labor ejecutada en el centro;
- visitas domiciliarias, con el fin de reforzar individualmente el compromiso contraído por los padres.

La asistencia de las familias invitadas fue aproximadamente de un 60% en forma regular, y de ellas, el 67% cumplió con el compromiso de apoyar la acción del Centro Pedagógico Cultural.

3. Trabajo con Junta de Vecinos

La participación inicial, bastante activa en la etapa de organización y en las primeras instancia y de ejecución -colaboración en mantención del local, cuidado de los materiales, estimulación a los padres para asistir a las asambleas vecinales, actividades de recolección de material para el Centro- fue decayendo, sin embargo, a lo largo del proceso, una vez que constataron el normal funcionamiento del Centro.

4. Trabajo con profesores de la escuela del sector

Consistió en reuniones esporádicas para darles a conocer los objetivos emergentes del proyecto y las metodologías, recursos, sistemas de conducción y evaluación que se utilizaron.

Aunque el proyecto teórico fue bien acogido por los maestro, la realización de propuestas diferentes al currículo formal de la escuela provocó en ellos inseguridad y un cierto rechazo hacia la acción del Centro, por considerar que las actividades realizadas iban en contra del proceso de normalización de los niños.

D EVALUACION DE LA EXPERIENCIA

Con el fin de realizar una evaluación final que complementará los resultados de las evaluaciones parciales se aplicaron los siguientes instrumentos:

- cuestionario a padres (anexo 2)
- cuestionario a profesores (anexo 3)

A continuación, se dan a conocer los resultados a través de cuadros resúmenes.

CUADRO RESUMEN DE INFORMACION ARROJADA POR CUESTIONARIO APLICADO A PADRE

Aspectos evaluados	Si	A veces	No	Sin respuesta
Hábitos de higiene corporal	47%	25,7%	27,3%	0%
Hábitos referidos a alimentación	61%	21,7%	15,1%	2,1%
Hábitos de higiene ambiental	45,6%	21,1%	29,1%	4,1%
Respeto y cortesía	69,3%	19,2%	10,3%	1,2%
Adaptación Social	59%	15,3%	23,3%	2,5%
Autonomía	53%	26,1%	17,5%	1,4%
Autoestima	57%	23,2%	18,8%	1%

Esta información indica que:

- un 55,8% (promedio) de los padres comprobaron un cambio total en los niños en lo referente a hábitos y actitudes.
- un 21,5% (promedio) observaron cambios parciales en sus hijos.
- un 20,4% (promedio) de los padres no observaron modificaciones en la conducta de los niños, y finalmente,
- un 1,9% (promedio) no respondieron las preguntas formuladas.

CUADRO RESUMEN DE INFORMACION ARROJADA POR CUESTIONARIO APLICADO A PROFESORES QUE TENIAN A SU CARGO A LOS NIÑOS QUE PARTICIPARON EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO PEDAGOGICO

Aspectos evaluados	Si	A veces	No	Sin respuesta
Rendimiento escolar	41,9%	41,9%	16,6%	0%
Higiene personal	33,1%	60%	3,9%	2%
Higiene ambiental	33%	61%	5,3%	0,6%
Higiene en el tr <u>a</u> bajo escolar	24%	68%	8%	0%
Respeto y cortesía	31,1%	54%	13,4%	1,3%
Adaptación Social	32%	49,4%	18,1%	0,5%
Autonomía	26,6%	57,4%	14,9%	1%
Autoestima	38,3%	50%	8,8%	2,9%
	32,2%	55%	11%	8,1%

Esta información indica que:

- un 32,2% (promedio) de los educadores comprobaron un cambio total en los niños en los referente a hábitos, actitudes y rendimiento escolar.
- un 55% (promedio) observaron cambios parciales en sus alumnos.
- un 11% (promedio) de profesores no observaron modificaciones en la conducta de sus educandos y finalmente,
- un 8,1% no respondieron las preguntas formuladas.

Interpretación de la información

Es posible establecer una relación entre la asistencia y participación de los padres en la experiencia y la percepción que ellos tuvieron de los cambios vivenciados por sus hijos.

El 60% de padres asistentes se relaciona con el 55,8% de padres que comprobaron un cambio de hábitos y actitudes en sus hijos.

El aspecto más logrado, desde la perspectiva familiar, fue referido, a:

- respeto y cortesía
- hábito referidos a alimentación
- sociabilidad

los menos logrados se refieren a hábitos de higiene corporal y ambiental, lo que puede aplicarse por sus condiciones de vida que bloqueaban el traspaso de la experiencia.

Considerando las evaluaciones emitidas por profesores se observa una escasa relación, entre las acciones pedagógicas del Centro y rendimiento escolar de los educandos.

Sus evaluaciones permiten comprobar cambios parciales en los alumnos en relación a hábitos de sociabilidad, autonomía y autoestima.

Finalmente, se puede constatar que la evaluación de los padres es más alta que la de los profesores; esto se explica por el nivel de participación que tuvieron en la experiencia educativa no formal.

FOSIS

FORMULARIO DE PRESENTACION DE PROYECTOS FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSION SOCIAL

IDENTIFICACION BASICA DEL PROYECTO A.

1. NOMBRE DEL PROYECTO

"CREACION DE UN CENTRO DE APOYO PEDAGOGICO Y CULTURAL"

2. LOCALIZACION

REGION

PROVINCIA

COMUNA

LOCALIDAD

XIIa.

Magallanes

Pta. Arenas

Población El Pingüino

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Identificación de los beneficiarios: Directos: 40 niños de la población entre 6 y 12 años que asisten al primer Ciclo de Educación Básica. Indirectos: Grupos familiares de los niños que participarán en las actividades del Centro.

FORMA EN QUE SE RECIBE BENEFICIARIO

Individual Colectivo

Nª de Beneficiarios

X

40 niños 40 familias

NOMBRE DE LA ORGANIZACION DE BENEFICIARIOS

Junta de Vecinos Nº36 Población El Pingüino.

4. REPRESENTANTE DE LOS BENEFICIARIOS

NOMBRE

CARGO

Norberto Catalán Oporto

Pdte. Junta de Vecino

DIRECCION

TELEFONO

R.U.T.

Pedro Bórquez/Gustavo Lutz

224403

4.407.307-2

5. JUSTIFICACION DEL PROYECTO

En la población El Pingüino, se encuentran familia en situación de extrema pobreza que tienen condiciones socio-económicas-culturales precarias. lo que repercute considerablemente en el crecimiento y desarrollo de sus hijos y en su calidad de vida en general. Para enfrentar, en parte, esta problemática social se ha pensado en la creación de un centro cultural que permita realiza acciones con los niños tendientes a desarrollar hábitos, actitudes, valores y u compromiso real con su medio ambiente natural y cultural; a través de un apoyo pedagógico constante y sistemático.

Por la importancia que tiene la familia en la educación de los niños se contempla un trabajo sistemático con ella, través de acciones que posibiliten un cambio significativo en el compromiso que éstos tienen con la educación de sus hijos.

6. DESCRIPCION SOMERA DE LAS ACCIONES DEL PROYECTO

El proyecto se financiará en conjunto con:

- El Depto. de Educación de la Universidad de Magallanes quién pondrá a disposición del Centro a 8 alumnos practicantes de la Carrera de Educación Básica, quienes realizarán las actividades dirigidas tanto a niños como padres de familias.
 - La Junta de Vecinos, quien aportará el local para la instalación del Centro.
 - La junta de Auxilio Escolar y Beca, quien aportará los desayunos diarios que se les otorgará a los niños.
 - El FOSIS, quien brindará apoyo económico para:

- Adaptar e implementar el local.

- Adquirir los materiales didácticos y de recreación necesarios para la realización de las actividades culturales.
- Contratar un Coordinador o Director del Centro y un Auxiliar de servicios menores.
- Cancelar los gastos básicos y de mantención que genere el Centro.
- Remunerar a los monitores.

7. PRODUCTOS ESPECIFICOS GENERADOS POR EL PROYECTO

- 40 familias que mejorarán en parte su calidad de vida, al tener mayor acceso a la cultura y manifestaron un compromiso más profundo con la educación de sus hijos.
- 40 niños que mejorarán su rendimiento escolar, desarrollarán hábitos, valores, actitudes y u mayor compromiso con su ambiente natural y cultural.

8. RESPONSABLE DE RECIBIR LOS PRODUCTOS DEL PROYECTO

RAZON SOCIAL

Depto. de Educación de la Univ. de Magallanes

DIRECCION

TELEFONO

Km 3 1/2 Norte

224523-38

9. REPRESENTANTE DEL RESPONSABLE DE RECIBIR LOS PRODUCTOS DEL PROYECTO

NOMBRE

CARGO

Mario Castellanos Reinoso

Director Depto. de Educación de la UMAG

DIRECCION

TELEFONO

R.U.T.

Km. 3 1/2 Norte

224523-38

4.513.456-3

10. IMPACTO ESPERADO DEL PROYECTO

- Disminución de la repitencia y aumento en el rendimiento escolar de los niños.
- Compromiso evidente de las familias con la educación de sus hijos.
- Mejoramiento de la calidad de vida de las familias que participarán en las actividades culturales del Centro.

11. EJECUTOR DEL PROYECTO RAZON SOCIAL

Depto. Educación Universidad de Magallanes

DIRECCION EN LA REGION

TELEFONO

R.U.T.

Km. 3 1/2 Norte

224523-38

71.133.700-8

12.REPRESENTANTE LEGAL DEL EJECUTOR
NOMBRE CARGO

Salvatore Cirillo Dama

Vicerector Académico Univ. de Magallanes

R.U.T.

5.397.225-K

TELEFONO

224523 anexo 13

ENCARGADO DEL PROYECTO NOMBRE

Virginia Alvarado Arteaga

Docente del Depto. de Educación y Humanidades

R.U.T.

8.481.972-7

TELEFONO

CARGO

224523 anexo 38

13. MONTO TOTAL SOLICITADO AL FOSIS (\$):

MES	MONTOS	FECHA	MES	MONTOS	FECHA
1	\$3.077.000	05/03/91	7	\$ 577.000	05/09/ 1
2	\$ 577.000	05/04/91	8	\$ 577.000	05/10/91
3	\$ 577.000	05/05/91	9	\$ 577.000	05/11/91
4	\$ 577.000	05/06/91	10	\$ 577.000	05/12/91
5	\$ 577.000	05/07/91			
6	\$ 577.000	05/08/91			

14.RESPONSABLE DE LA INFORMACION ENTREGADA
NOMBRE CARGO

Virginia P. Alvarado Arteaga

Docente Jornada Completa

B. <u>DESCRIPCION DEL PROYECTO</u>

1. IDENTIFICACION GRUPO OBJETIVO

El grupo está compuesto por familias de la población El Pingüino, que se encuentra en condición de extrema pobreza, quienes podrán participar de las actividades que se desarrollarán en el Centro Cultural, con el objetivo de mejorar su calidad de vida.

Los beneficiarios directos son 40 niños, provenientes de dichas familias, quienes además de recibir el apoyo pedagógico y todas las acciones destinadas a orientar su vida en relación con la ocupación del tiempo libre, desarrollo de hábitos, valores y principios recibirán un desayuno diario como complemento alimenticio, necesario para lograr en ellos una mejor disposición para participar en las actividades que se les brindarán.

2. DESCRIPCION DEL PROBLEMA ACTUAL Y PROYECTADA DEL GRU-PO OBJETIVO DEL PROYECTO

Las familias que pertenecen al grupo objetivo perciben un ingreso mensual aproximado de \$ 7.000 percápita, por trabajos temporales (Según ficha C.A.S. 52) lo que representa un presupuesto familiar insuficiente para satisfacer las necesidades básicas y con mayor razón las necesidades educacionales y culturales (adquisición de libros, diccionarios, útiles escolares, materiales didácticos, etc.).

La falta de medios y estímulos en el hogar, influyen directamente en el rendimiento escolar de los niños, en sus niveles de autoestima, seguridad e identidad y en general en todo su proceso de crecimiento y desarrollo personal. A nivel familiar esto se traduce en falta de compromiso con la educación y cultura, al no tener sensaciones de logro que motiven la formulación de metas y demostración de esfuerzo para alcanzarlas.

3. DESCRIPCION DE LA SOLUCION POSTULADA PARA LA SITUA-CION, PROBLEMA Y PAPEL QUE JUEGA EL PROYECTO DENTRO DE ESTA SOLUCION

Los problemas educacionales, culturales y sociales que presentan los niños, tales como: tendencia a la deser ción, repitencia, bajo rendimiento escolar y tendencias a integrar grupos sociales con objetivos negativos. (Ej. pandillas); se debe fundamentalmente a sus condiciones de vida, son niños que integran familias en constantes desequilibrios, producto de la insatisfacción de sus necesidades básicas, de la falta de motivación cultural, social y económica, de la búsqueda frustrada de nuevas es-

pectativas de vida, etc. Familias que por las características mencionadas anteriormente, muchas veces viven con problemas sociales como: el alcoholismo, drogadicción, inestabilidad como grupo familiar, este ambiente les impi de lograr una organización adecuada que posibilite realmente un cambio para las futuras generaciones.

Por todas estas razones se justifica un proyecto que intente brindar a las familias un mayor acceso a la cultura y orientar a los niños hacia objetivos más positivos y humanizantes.

4. DESCRIPCION DEL PRODUCTO DEL PROYECTO

El proyecto consiste en realizar semanalmente acciones educativas para el grupo familiar y apoyar diariamente en forma sistemática y constante a 40 niños integrante de dichas familias, que asisten a cursos de 1er. ciclo
básico, con un total de 20 horas pedagógicas semanales,
trabajadas de lunes a viernes en la jornada de la mañana,
para no afectar la educación sistemática que reciben en
las escuelas a que asisten.

5. IMPACTOS ESPERADOS A PARTIR DE LOS PRODUCTOS DEL PROYECTO

Al brindar a las familias la posibilidad de participar en actividades culturales y de orientación para mejorar sus condiciones de vida, se pretende logar lo siguiente:

- Mayor compromiso con la educación de sus hijos manifestado en sus hábitos de higiene personal y ambiental, hábitos de estudio, estimulación en el hogar, cuidados básicos de salud física y mental, etc
- Mayor compromiso con su ambiente natural y cultural
- Participación organizada y responsable para alcanzar los objetivos planteados para la comunidad.
 - Al otorgar apoyo pedagógico y orientación a los niños, se pretende lograr:
- Mayor interés por su educación, demostrado en su rendimiento escolar en la asistencia regular a las escuelas, en la constante realización de sus tareas escolares.
- Aumento de sus niveles de autoestima, identidad y seguridad en sí mismo, producto de los logros obtenidos en su educación sistemática y por el mayor apoyo que le brinda su familia.

6. DESCRIPCION DE LA SITUACION ESTABLE A LA QUE SE ES-PERA LLEGAR COMO CONSECUENCIA DE HABER EJECUTADO EL PROYECTO

Se espera que este grupo de familias comprueben por si mismos que:

Su desarrollo social y cultural es posible, cuando se comprometen y participan en actividades tendientes a mejorar su calidad de vida.

 Con una organización adecuada como comunidad, existen mayores posibilidades de solucionar los problemas que les afectan.

- Es posible mejorar su ambiente si desarrollan hábitos, valores y un compromiso real con el el crecimiento y desarrollo de sus hijos y con

su ambiente natural y cultural.

- El Centro Cultural pude funcionar con personas de la misma comunidad, que actúen como monitores y que organizadamente puedan solicitar apoyo a otros organismos (Ej. Universidad) para alcanzar los objetivos que se planteen, es decir que "logren una conciencia real del valor que tiene el desarrollo de la autonomía para solucionar sus problemas, eliminando las actitudes conformistas pasivas y dependientes, que sólo los conducen a permanecer en su misma condición de vida."
- Al manifestar un mayor compromiso con sus hijos, están rompiendo el círculo de la pobreza
 y están abriendo para ellos un futuro distinto
 con esperanzas más altas y a su vez previniendo problemas sociales (formación de pandillas
 con fines negativos, alcoholismo, prostitución
 drogadicción, etc.)

7. SUPUESTOS IMPORTANTES SOBRE LOS CUALES DESCANSA LA LOGICA DE LA SITUACION PROBLEMA

- a.-) El Departamento de Educación de la Universidad de Magallanes pondrá a disposición 8 alumnos practicantes de la Carrera de Pedagogía en Ed. Básica, quienes organizarán las actividades del Centro Cultural y orientarán directamente a la familias y niños, con la correspondiente asesoría y supervisión de los docentes universitarios.
- b.-) La Junta de vecinos pondrá a disposición su sede comunitaria, para la instalación y funcionamiento del Centro Cultural.
- c.-) Las familias participarán en actividades tales como:
 - Talleres de elaboración de material didáctico, necesario para realizar el apoyo pedagógico a sus hijos.

- Charlas y sesiones de reflexión y análisis de temáticas relacionadas con la educación de sus hijos, vida en comunidad, características de su ambiente natural y cultural, etc.
- Sesiones de alfabetización (si es necesario).
- Acciones destinadas a mantener y mejorar el estado del Centro Cultural y otras actividades tendientes a comprometerlos con su desarrollo social y cultural.
- d.-) Los niños asistirán diariamente al Centro donde recibirán su desayuno, el apoyo y orientación de los guías o monitores.
 - Actividades artístico culturales tales como folclor, teatro, pintura, etc.
 - Actividades tendientes a lograr un conocimiento y una adecuada relación afectiva del niño con su medio ambiente.
- e.-) Las horas de orientación familiar consistirán en actividades tendientes a mejorar las condiciones de vida del grupo y a su vez a desarrollar un real compromiso con sus hijos. Se trabajarán aspectos tales como:
 - Prevención de accidentes en el hogar.
 - Estimulación del lenguaje.
 - Desarrollo de hábitos de higiene personal y ambiental.
 - Cuidado y compromiso con su medio ambiente.
 - Desarrollo de hábitos de estudio.
 - Relación padre-hijo.
 - Orientación de los niños.
 - Solución de problemas prácticos del hogar.
- 8. RELACION DEL PROYECTO CON OTRAS INICIATIVAS O PRO-YECTOS, INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES DE LA LOCA-LIDAD

A través del convenio existente entre la Universidad de Magallanes y la Secretaría Ministerial de Educación, un grupo de alumnos de la carrera de Pedagogogía en Educación Básica, participaron activamente, como monitores en el proyecto de mejoramiento de la educación para escuelas de escasos recursos. A su vez los docentes forman parte de cada comisión de innovación curricular y de educación en general.

La educación ambiental se incluyó en los planes de educación básica y educación media a partir del segundo semestre del presente año; para lo cual la Universidad también capacitó a los coordinadores de cada establecimiento educacional.

9- PERMANENCIA DE LA SOLUCION UNA VEZ CONCLUIDO EL PRO-YECTO

La Universidad de Magallanes a través de su Departamento de Educación, continuará realizando acciones en el Centro Cultural, con los alumnos practicantes de sus carreras.

Los monitores (integrantes de la comunidad), formados durante el año de ejecución del proyecto, se organizarán para continuar con el Centro Cultural y presentarán nuevos proyectos que permitan financiar dicho centro.

Todo esto con la asesoría de la Universidad de Magallanes.

La Junta de vecinos, seguirá facilitando el local para el funcionamiento del Centro Cultural.

- C. IDENTIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO
- 1. CUANTIFICACIONES DE LOS PRODUCTOS ENTREGADOS POR EL PROYECTO

Cada niño que participe en el Centro, recibirá un total de 200 desayunos y 800 hrs. de apoyo pedagógico Cada integrante de las familias participantes recibirá un total de 100 hrs. destinadas a orientación familiar, en las diferentes áreas que esta comprende. Por lo tanto se entregarán un total de:

- 200 desayunos a 40 niños = 8.000 desayunos.

 800 hrs. de apoyo pedagógico a 40 niños = 32.000 hrs. de apoyo pedagógico.

- 100 hrs. de orientación por 40 niños = 4.000 hrs. de orientación familiar.

Todo esto en el período comprendido entre el 1º de marzo al 31 de diciembre de 1.991.

- a.-) El desayuno consistirá en un tazón de leche con un complemento nutritivo y azúcar más pan con mantequilla y dulce.
- b.-) Las horas de apoyo pedagógico consistirán en actividades tendientes a reforzar el proceso de lecto-escritura, cálculo y en general todos aquellos objetivos educacionales que presenten mayor dificultad de aprendizaje en los niños, a través de metologías activas que respondan a las necesidades, características e intereses de los niños y que vayan desarrollando en ellos autonomía, seguridad, identidad, hábitos, principios y valores positivos para su persona.

2. CUANTIFICACION DE LOS INSUMOS REQUERIDOS PARA EL PRO-YECTO

Para la instalación y funcionamiento del Centro Cultural, se adaptará y mantendrá la sede comunitaria, se adquirirán muebles (sillas, mesas, estantes, escritorios, pizarrones, diarios murales), se adquirirán materiales didácticos (cuadernos, lápices, reglas, tiza, papel, block de dibujo, pinturas, etc.), además se comprarán materiales de recreación (balones, cuerda, juegos, etc.), se contratará una coordinadora del Centro Cultural y los monitores que realizarán ñas actividades tanto, para niños como para el gripo familiar y un auxiliar de servicios menores.

3.IDENTIFICACION DE ETAPAS EN EL DESARROLLO DEL PROYEC-TO

1era. etapa:

2da. etapa:

- a.-) DIAGNOSTICO: adaptación del local con participación directa de los integrantes de la comunidad (como estrategia de compromiso) e implementación total de éste. b.-) Selección de las familias y niños según situación socio-económica y cultural, más la información que proporcionan las escuelas en relación con la situación escolar de los niños.
- c.-) Observación y recopilación de antecedentes de la población.
- d.-) Aplicación de pruebas, entrevistas y otros instrumentos que permitan detectar cuales son las reales necesidades educacionales de los niños y también cuales son las necesidades de orientación que tienen las familias. e.-) Organización del Centro y planificación general de las jornadas.

EJECUCION: En este período se realizarán las actividades con las familias y niños, evaluando constantemente todos los aspectos que tengan relación con el proceso de orientación y apoyo pedagógico; es decir:

- Relación de los monitores con los niños y familias.
- Dinámica que adquieren las actividades realizadas.
- Efectividad de los recursos.
- Nivel de participación de las familias y niños, etc
 3era. etapa:

EVALUACION FINAL: En esta etapa se aplicarán instrumentos destinados a verificar los logros obtenidos a través del proyecto, a su vez se podrán establecer conclusiones y plantear proposiciones en relación con el trabajo realizado.

4. ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL PROYECTO

Para la creación y funcionamiento del Centro Cultural, es necesario desarrollar las siguientes acciones:

- Firmar un convenio entre la Junta de Vecinos, Depto. de Educación de la Univ. de Magallanes, Junta de Auxilio Escolar y Becas y FOSIS.
- Contratar coordinador(a), monitores y auxiliar de servicios menores.
- realizar un diagnóstico más específico en la población.
- Poner en práctica todas las acciones planificadas para el funcionamiento del Centro Cultural, tanto para las familias como el apoyo pedagógico y orientación que se realizará para los niños.
- Realizar una evaluación general de los resultados obtenidos a través de ña aplicación de las acciones contempladas en el proyecto.

5. SUPUESTOS E HIPOTESIS QUE VINCULAN LAS ACTIVIDADES CON EL LOGRO DE LOS PRODUCTOS

Se supone que las familias y niños asistirán constantemente al centro Cultural y que participarán activa y comprometidamente en todas las actividades organizadas en dicho centro.

También se supone que la creación y funcionamiento del centro permitirá elevar el nivel de vida de las personas beneficiadas a través de este proyecto y a su vez les permitirá organizarse como comunidad para continuar con esta empresa, necesitando cada vez menos apoyo de las instituciones que impulsaron la formación del Centro Cultural.

- D. IDENTIFICACION DEL ESQUEMA DE FINANCIAMIENTO DEL PROYECTO.
- 1. PRESUPUESTO PARA EJECUTAR LAS ACTIVIDADES

INSUMOS

Gastos básicos del Centro cultural (luz,agua,gas,teléfono) \$ 800.000 (80.000) Desayunos diarios \$1.600.000 (160.000) material fungible \$ 950.000 (95.000) material de aseo \$ 100.000 (10.000)

EQUIPAMIENTO

- Adquisición de muebles y recursos permanentes, (mesas, sillas, escritorios, diarios murales, estantes, pizarrones, bandejas e desayuno y materiales didácticos.

\$1.500.000

INFRAESTRUCTURA

Adaptación del inmueble para los fines del proyecto (reparación de instala ciones básicas, baños, cocina, pintura y decoración) \$1.000.000

REMUNERACIONES PERSONAL CONTRATADO

-	Coordinador(a) del centro	\$1.000.000
-	monitores	\$1.120.000
-	Auxiliar de servicios menores	\$ 300.000
-	Hrs. de asesoría de docentes de la	
	Universidad.	\$2.000.000

OTROS GASTOS (EXPLICAR)

Deterioro del local (reparaciones)
Imprevistos \$ 500.000

TOTAL

Insumos	\$ 3.450.000
Equipamiento	\$ 1.500.000
Infraestructura	\$ 1.000.000
Remuneraciones personal	\$ 4.420.000
Otros gastos	\$ 500.000

(\$10.870.000 diez millones ochocien \$10.870.000 tos setenta mil pesos)

2. FUNCIONAMIENTO DEL PRESUPUESTO (\$)

ITEMS		FUENTES	DE FINANCI	AMIENTO
	FOSIS	2	3	4
INSUMOS EQUIPAMIENTO INFRAESTRUCTURA REMUNERACIONES GASTOS ADMINIS.	1.850.000 1.500.000 1.000.000 3.420.000 500.000	1.600.000	1.000.000	
TOTAL	8.270.000	1.600.000	1.000.000	

FUENTE 1 (NOMBRE):

FONDO DE SOLARIDAD E INVERSION SOCIAL

FUENTE 2 (NOMBRE):

JUNTA NACIONAL DE AUXILIO ESCOLAR Y BECAS

FUENTE 3 (NOMBRE):

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES (Depto. Educación)

FUENTE 4 (NOMBRE):

OTRAS FUENTES :

NUMERO PERSONAS	PROFESION U OFICIO	PERIODO	REMUNERACION MENSUAL	TOTALES
1	Coordinadora J/C Educador (a) Básica	10 meses	\$100.000	1.000.000
8	Monitores alumnos prác tica Carr.E. B.	10 meses	\$14.000	1.120.000
1	Auxiliar(me ia jornada)	10 meses	\$30.000	300.000
2	Docente uni versid.Aseso res del Cen tro	10 meses	\$100.000	2.000.000 4.420.000

ETAPA 1 DURACION		¬PRESUPUESTO		SOLICITADO	
D 010101 011	1 Mes	TOTAL ETAPA			3.077.000
ACTIVIDAD	ES				
ETAPA 2 DURACION		- PRESUPUESTO		SOLICITADO	
Dolaholon	8 meses	TOTAL ETAPA			4.616 M\$
ACTIVIDAD	ES				
ETAPA 3 DURACION		- PRESUPUESTO		SOLICITADO	
DORACION	1 Mes	TOTAL ETAPA	\$677 M\$	A FOSIS	577 M\$
ACTIVIDAD	ES				

	O DE PRESENTACION DE I SOLIDARIDAD E INVERSI		
DURACION	PRESUPUESTO TOTAL ETAPA	SOLICITADO A FOSIS	
ACTIVIDADES ETAPA DURACION	PRESUPUESTO	SOLICITADO	
ACTIVIDADES	TOTAL ETAPA	A FOSIS	
DURACION	PRESUPUESTO TOTAL ETAPA	SOLICITADO A FOSIS	
ACTIVIDADES ETAPA			
DURACION	PRESUPUESTO TOTAL ETAPA	SOLICITADO A FOSIS	
ETAPA DURACION	PRESUPUESTO TOTAL ETAPA	SOLICITADO A FOSIS	
ACTIVIDADES			

5. RECUPERACION DE LOS APORTES DEL FOSIS

Los fondos solicitados a FOSIS se utilizarán para invertir en una comunidad, en lo que se refiere a desarrollo social, es decir, el proyecto consiste en invertir en personas que con el beneficio lo grado podrán desepeñarse en la sociedad lo que significa que no obedece a un crédito, sino a una inversión sin devolución.

FORMULARIO DE PRESENTACION DE PROYECTOS FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSION SOCIAL

- E. MODELO DE GESTION ASOCIADO AL PROYECTO
- 1. ¿QUE FORMA DE ORGANIZACION TIENEN LOS INTEGRANTES DEL GRUPO OBJETIVO Y. EN ESPECIAL. LOS BENEFICIADOS?

La población cuenta con una Junta de Vecinos, organizada, que opera constantemente en la comunidad.

Las familias demuestran interés por participar en actividades culturales, si realmente se les da la posibilidad a ellas.

2. ¿QUE RELACION HA HABIDO ENTRE LAS ORGANIZACIONES MENCIONADAS Y LA FORMULACION DEL PROYECTO?

La Universidad de Magallanes ya ha estado relacionada con este grupo-objetivo a través de sus estudiantes, por lo tanto, cuenta con antecedentes acerca de los problemas existentes en esta comunidad.

El proyecto ideado por esta Universidad para trabajar con los estudiantes y académicos cuenta con el apoyo de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas y con el compromiso de la Junta de Vecinos de la Comunidad.

3. ¿QUE APORTE OFRECEN LAS ORGANIZACIONES A LA REALIZACION DEL PROYECTO?

La U. de Magallanes aportará con parte de las hrs. de académicos dedicadas a capacitación, orientación y control de actividades a desarrollarse en el futuro Centro. La Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, los desayunos que recibirán los niños. Las familias pertenecientes a este Centro Vecinal, aportarán su sede comunitaria y participarán comprometida y activamente en el proyecto.

4. ¿QUE RELACION EXISTE ENTRE EL EJECUTOR PROPUESTO Y LAS ORGANIZACIONES EXISTENTES?

Los alumnos practicantes de la carrera de Educación Básica, durante su formación han trabajado con niños que presentan situaciones similares e incluso han realizado prácticas en la escuela del sector, donde asiste la mayoría de los niños de la población.

Con la Junta de Vecinos no se ha realizado trabajos anteriormente, pero la disposición que manifestaron en las entrevistas realizadas durante el diseño del proyecto, comprueba el interés que tienen en tener mayor acceso a la cultura y específicamente en la creación del Centro en su población.

5. ¿QUE RELACION FORMAL SE PLANTEA ESTABLECER PARA QUE LAS ORGANIZA-CIONES PUEDAN PARTICIPAR EN LA TOMA DE DECISIONES OPERATIVAS ACERCA DE LA EJECUCION DEL PROYECTO?

Se pretende formar un grupo operativo de trabajo compuesto por: personas de la Junta de vecinos, Coordinadora, Monitores y docentes asesores del Depto. de Educación de la U. de Magallanes, con el objeto de que las decisiones que se tomen, respondan a los objetivos del proyecto a las necesidades de la comunidad y a las expectativas de quienes operan en el Centro Cultural.

6. ¿QUE FORMAS DE PARTICIPACION ESTAN PREVISTAS PARA LA GESTION DE LAS INSTALACIONES Y SERVICIOS UNA VEZ CONCLUIDA LA EJECUCION DEL PROYECTO?

El Depto. de Educación de la U. de Magallanes en conjunto con la Junta de Vecinos, seguirán con el proyecto y utilizarán la experien cia para mejorarlo y en lo posible abrir otros Centros culturales y de apoyo pedagógico para beneficiar a otras poblaciones similares.

FORMULARIO DE PRESENTACION DE PROYECTOS FONDO DE SOLIDARIDAD E INVERSION SOCIAL

7. ¿QUE FORMAS CONCRETAS DE PARTICIPACION ESTAN CONTEMPLADAS? ¿COMO SE FORTALECERAN LAS ORGANIZACIONES COMO CONSECUENCIA DE SU PARTICIPACION EN EL PROYECTO?

La acción del Centro Cultural y apoyo pedagógico, se extenderá a la comunidad a través de:

- Visita a los hogares de las familias que participan en el Centro con el objeto de comprometer más a los padres con la educación de sus hijos.
- Visita a las escuelas para evaluar el impacto que ha producido el proyecto en el rendimiento, comportamiento y relación del niño con su ambiente escolar, etc.

ANEXO Nº 2: CUESTIONARIO APLICADO A PADRES Y APODERADOS

OBJETIVO: Recolectar información referida a hábitos manifestados por los niños en el hogar.

OBJETIVO: Recolectar información referida al desarrollo socioemocional alcanzado por los niños.

¡PAPITOS!

Nuestro trabajo en el FOSIS llega a su fin, es por eso que necesitamos su opinión. Nuestra intención es saber si lo realizado con sus hijos en la Sede se ha manifestado de alguna manera en el hogar.

Esta información será utilizada para saber si los niños realmente aprendieron lo que nosotros esperábamos de ellos y será de uso exclusivo del proyecto Fosis.

Lo invitamos a contestar las siguientes preguntas:

I. Hábitos.

1.1 Hábitos de higiene Marque con una cruz (+) la respuesta que representa mejor la conducta de su niño (a).

1.	Se lava las manos antes de comer	Si	A	vecesNo
2.	Utiliza el jabón para lavarse las manos	Si	A	vecesNo
3.	Se seca las manos después de lavarse	Si	A	vecesNo
4.	Evita botar el agua afuera del lava- <u>a</u> manos	Si	A	vecesNo
5.	Se lava los dientes después de cada comida.	Si	A	vecesNo
6.	Mantiene sus uñas cortas y limpias	Si	A	vecesNo
7.	Mantiene la nariz limpia	Si	A	vecesNo

Responda brevemente:	
¿Cuántas veces su hijo (a) se lava las man	os?
¿Cuántas veces su hijo (a) se lava los die	ntes?
¿Cuántas veces se peina en el día?	
1.2 Hábitos en períodos de alimentación Marque con una cruz (+) la mejor repr su niño (1).	esenta la conducta de
1. Se mantiene sentado mientras come	SiA vecesNo
 Come llevando pequeñas porciones de a la boca 	SiA vecesNo
3. Come con la boca cerrada	SiA vecesNo
4. Come sin botar los alimentos	SiA vecesNo
5. Utiliza el servicio (cuchara, tenedor, cuchillo) para comer sus alimentos.	SiA vecesNo
6. Utiliza la servilleta	SiA vecesNo

1.3 Hábitos de higiene ambiental. Marque con una cruz(+) la respuesta que representa mejor la conducta de su niño(a). 1. Bota la basura en el lugar que correspon de. Si...A veces...No... 2. Limpia su lugar de trabajo Si...A veces...No... 3. Ayuda a lavar la loza Si...A veces...No... 4. Ayuda a barrer Si...A veces...No... 5. Hace su cama Si...A veces...No... 6. Mantiene sus útiles ordenados Si...A veces...No... 7. Ordena su ropa cuando llega a casa Si...A veces...No... 1.4 Respeto y cortesía. Marque con una cruz(+) la respuesta que representa mejor la conducta de su niño(a). 1. Pide por favor al solicitar algo. Si...A veces...No... 2. Da las gracias al recibir algo. Si...A veces...No... 3. Pide permiso para evitar atropellar a los demás. Si...A veces...No... 4. Respeta los horarios de su hogar. Si...A veces...No... 5. Escucha las opiniones de los demás. Si...A veces...No... Obedece ordenes. Si...A veces...No... 7. Se despide de sus familiares cuando sale de su hogar. Si...A veces...No... 8. Saluda a sus familiares cuando llega

Si...A veces...No...

a su hogar.

II. Adaptación Social (Sociabilidad)

8. Se siente aceptado en su casa

Marque con una cruz(+) la respuesta que representa mejor la conducta de su niño(a).

1. Hace sugerencias a su grupo familiar Si...A veces...No... 2. Participa en conversaciones familiares Si...A veces...No... 3. Acepta ayuda de su grupo familiar Si...A veces...No... 4. Se ofrece para realizar actividades dentro de su hogar. Si...A veces...No... 5. Comparte sus pertenencias con su grupo familiar. Si...A veces...No... 6. Tiene condiciones de líder dentro de su grupo familiar. Si...A veces...No... 7. Tiende a dominar a los demás. Si...A veces...No...

Si...A veces...No...

III. Autonomía

se lo pidan.

Marque con una cruz(+) la respuesta que representa mejor la conducta de su niño(a).

- Busca sus pertenencias y materiales por sí solo, en el hogar. Si...A veces...No...
 Se integra a actividades familiares sin que se lo ordenen. Si...A veces...No...
 Se ofrece libremente para asumir respon
- sabilidades. Si...A veces...No...
 4. Cumple con sus tareas sin necesidad que
- 5. Actúa sin esperar aprobación. Si...A veces...No...

Si...A veces...No...

- 6. Expresa sus propias opiniones dentro de su grupo familiar. Si...A veces...No...
- 7. Propone ideas al grupo familiar. Si...A veces...No...

ANEXO Nº 3:	CUESTIONARIO PARA PROFESORES DE EDUCACION BASICA DE ALUMNOS QUE PARTICIPARON EN PROYECTO FOSIS "CENTRO PEDAGOGICO Y CULTURAL EL PINGUINO"
NOMBRE DEL ALUI	MNO (A)
esco.	lectar información referida a hábitos y rendimiento lar manifestados por los niños en la escuela, como ecuencia de la participación de éstos en el prograosis.
ESTIMADOS COLEC	GAS:
por eso que neo repercusiones o intención es sa	tro trabajo en el Fosis llega a su etapa final, es cesitamos vuestra apreciación respecto a las de nuestro Proyecto en el ámbito escolar. Nuestra aber si lo realizado con los alumnos en la sede tenido incidencia en el medio educativo.
	información nos permitirá evaluar los objetivos a este Proyecto.
	nformación que Ud. nos otorgue será de uso Proyecto (Coordinadores).
Le ir mos desde ya su	nvitamos a contestar este cuestionario y agradece-
I. Hábitos de	higiene.
Marqu	tos de higiene corporal. ne con una cruz(+) la respuesta que representa r la conducta de su alumno (a).
- Mantiene sus	uñas cortas y limpias Siempre A veces Nunca No observado
- Mantiene la r	nariz limpia Siempre A veces Nunca No observado

Siempre
A veces

Nunca

No observado

- Mantiene sus manos limpias

4		
		-
	- Mantiene su higiene dental	Siempre
		A veces
		Nunca
		No observado
	- Asiste al colegio peinado	Siempre
		A veces
		Nunca
		No observado
	1.2 Hábitos de higiene ambiental.	
	Marque con una cruz(+) la respu-	esta que representa mejor la
	conducta de su alumno (a).	
	- Bota basura en el basurero	Siempre
		A veces
		Nunca
		No observado
	- Limpia su lugar de trabajo	Siempre
		A veces
		Nunca
		No observado
		no observado
	- Mantiene sus útiles escolares	
	ordenados	Siempre
	OI doiledob	A veces
		Nunca
		No observado
		NO Observado
	- Cuelga sus prendas al llegar	Siempre
	- cuerga sus prendas ar riegar	
		A veces
		Nunca No observado
		NO ODServado
	Coopers son al seco de lal-	C: cmmm
	- Coopera con el aseo de la sala	Siempre
		A veces
		Nunca
		NO ODEOTHIO

1.3 H	ábitos de trabajo escolar.					
- Mant	ia su lugar de trabajo iene sus útiles escolares mados		Siempre A veces Nunca observado Siempre A veces Nunca observado			
	iene una postura adecuada para izar sus actividades.		Siempre A veces Nunca observado			
	na su mesa de trabajo al térmi us actividades		Siempre A veces Nunca observado			
	arque con una cruz(+) la respu onducta de su alumno (a).	iesta	a que repre	esenta	mejor	la
- Obed	ece las ordenes del educador	No	Siempre A veces Nunca observado			
- Pide	por favor al solicitar algo	No	Siempre A veces Nunca observado			
- Agra	dece al recibir algo	No	Siempre A veces Nunca observado			
	permiso para no atropellar s demás	No	Siempre A veces Nunca observado			

	eta turno durante los rabajo	; períodos		Siempre A veces Nunca observado			
- Escu	cha las opiniones de	sus pares		Siempre A veces Nunca observado			
- Salu	da a sus compañeros		No	Siempre A veces Nunca observado			
- Salu	da a sus profesores		No	Siempre A veces Nunca observado			
- Pide	la palabra para habl	ar	No	Siempre A veces Nunca observado			
- Se de term	espide de sus compañe inar la jornada de tr	ros al abajo	No	Siempre A veces Nunca observado			
Ma	daptación social (soc arque con una cruz(+) onducta de su alumno	la respue		que repre	esenta m	ejor la	a
	icipa en conversacion 1 curso.	es dentro	No	Siempre A veces Nunca observado			
- Acept	ta ayuda de sus compa	ñeros	No	Siempre A veces Nunca observado			

-	se offece para realizar actividade	5		
	en el grupo curso	3.7	Siempre A veces Nunca	
		No	observado	
_	Comparte sus materiales con sus compañeros	No	Siempre A veces Nunca observado	* * * * * *
_	Presenta condiciones de líder dent	ro		
	del grupo curso		Siempre A veces Nunca	
		No	observado	
-	Es capaz de intercambiar opiniones en su grupo de trabajo		Siempre A veces Nunca	
		No	observado	
-	Ofrece ayuda a quien lo necesita	No	Siempre A veces Nunca observado	
_	Es capaz de trabajar en grupo	No	Siempre A veces Nunca observado	
-	Mantiene buenas relaciones con sus compañeros		Siempre A veces Nunca	
		No	observado	
_	Mantiene buenas relaciones con sus profesores		Siempre A veces Nunca	
		No	observado	

- Es aceptado por el grupo		Siempre A veces	
	No	Nunca observado	
- Se aisla en determinadas situacion	es	Siempre A veces	
	No	Nunca observado	
- Tiende a dominar a los demás		Siempre A veces	
	No	Nunca observado	
III. Autonomía.Cumple con sus tareas sin necesida	ď		
que se lo pidan	u	Siempre A veces	
	No	Nunca observado	
- Expresa sus propias ideas		Siempro A veces Nunca	
	No	observado	
- Cumple con las rutinas escolares		Siempre A veces Nunca	
Co of		observado	
- Se ofrece para asumir responsabilio	aade	Siempre A veces Nunca	
	No	observado	
- Propone ideas al grupo		Siempre A veces Nunca	
	No	observado	
- Actúa sin esperar aprobación		Siempre A veces Nunca	
	No	observado	
- Es capaz de autoevaluar su trabajo		Siempre A veces Nunca	
	No	observado	

- Acepta el triunfo de los demás

A veces
Nunca
No observado

- Enfrenta desafíos

Siempre
A veces
Nunca
Nunca
No observado

- Acepta sus habilidades y virtudes

A veces
Nunca
No observado

V. Rendimiento escolar.

Conteste las siguientes preguntas abiertas con el máximo de objetividad posible, así la información sea negativa para los efectos del proyecto. Nuestra intención es recolectar información que represente realmente lo sucedido con nuestros alumnos.

- ¿Qué cambios ha observado en el rendimiento escolar de su alumno (a)?
- 2. ¿Cuáles de los cambios detectados puede adjudicárselos a la presencia de este alumno(a) en el Centro Pedagógico y Cultural el Pingüino?
- 3. Los cambios experimentados por su alumno(a) ¿responden a las expectativas que Ud. tenía inicialmente respecto a este Proyecto?
- 4. ¿Qué sugerencias daría en caso de continuar este Proyecto?