



**Universidad de La Serena**  
Tu Universidad Estatal en la Región de Coquimbo

**INFORME FINAL**

**HISTORIAS DE VIDA DE PROFESORES(AS)**

**Realizado por la**

**UNIVERSIDAD DE LA SERENA**

**Para el**

**CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACIÓN  
E INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS.**

**31 de Octubre de 2008**

## **INFORME FINAL**

31 de Octubre de 2008

Proyecto de investigación:

### **Historias de Vida de profesores(as).**

Equipo de investigación responsable del proyecto:

### **Universidad de La Serena (ULS).**

#### **Investigadora responsable:**

- Silvia López de Maturana Luna. Dpto. Educación.

Co-investigadores:

- Carlos Calvo Muñoz, Dpto. Educación.
- Ximena Aragón Tapia, Dpto. Educación.
- Clara Tirado Soto, Dpto. Educación.
- Jorge Catalán Ahumada, Dpto. Psicología.

Contraparte institucional:

### **Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP):**

- Patricio Varas Santander.
- Rodolfo Villarroel Meza.
- Claudio Molina Díaz.

## Índice

Índice .....	3
1 Resumen .....	6
2 Presentación del proyecto .....	7
2.1 Antecedentes del proyecto .....	9
2.2 El profesorado .....	9
2.3 Investigación propuesta .....	11
2.4 Focalización del estudio: .....	12
3 Objetivos del estudio .....	14
Objetivos Generales: .....	14
Objetivos Específicos: .....	14
4 Metodología .....	14
4.1 El Estudio de Casos .....	15
4.2 Historia de Vida .....	15
4.3 Entrevistas en profundidad .....	15
4.4 Procedimiento .....	16
4.5 Trabajo de Campo .....	17
5 Relatos de la vida de 15 profesores y profesoras .....	20
5.1 Historia de vida: El caso de Renzo .....	20
5.2 Historia de vida: El caso de Erica .....	24
5.3 Historia de vida: El caso de Piero .....	27
5.4 Historia de vida: El caso de Esteban .....	30
5.5 Historia de Vida: El caso de Paulina .....	34
5.6 Historia de Vida: El caso de Patricio .....	37
5.7 Historia de Vida: El caso de Mari .....	40
5.8 Historia de Vida: El caso de Sisi .....	42

5.9	Historia de Vida: El caso de Edgardo.....	44
5.10	Historia de Vida: El caso de Marisol.....	48
5.11	Historia de Vida: El caso de Celia.....	49
5.12	Historia de vida: El caso de Adamo .....	51
5.13	Historia de vida: El caso de Cindy .....	53
5.14	Historia de vida: El caso de Rosita .....	55
5.15	Historia de vida: El caso de Paula .....	56
6	Análisis y conclusiones de cada una de las historias de vida. ....	59
6.1	El caso de Renzo .....	59
6.2	El caso de Erica .....	61
6.3	El caso de Piero.....	63
6.4	El caso de Esteban .....	65
6.5	El caso de Paulina.....	68
6.6	El caso de Patricio .....	70
6.7	El caso de Mari .....	74
6.8	El caso de Sisi .....	76
6.9	El caso de Edgardo .....	79
6.10	El caso de Marisol .....	83
6.11	El caso de Celia .....	84
6.12	El caso de Adamo .....	86
6.13	El caso de Cindy .....	88
6.14	El caso de Rosita.....	90
6.15	El caso de Paula.....	92
7	Análisis de datos y cuenta de objetivos del estudio. ....	95
7.1	Describir las orientaciones y acontecimientos relevantes, a juicio de los investigadores, por los que ha pasado la educación chilena desde 1945 a la fecha. .	95
7.2	Realizar un coloquio con los profesores(as) para compartir experiencias significativas de su quehacer docente. ....	103
7.3	Describir y analizar las implicancias políticas de las prácticas de los profesores en la escuela. ....	110

7.4	Sistematizar el aporte sustancial que los profesores hacen al proceso educativo, señalando las implicancias pedagógicas de esas prácticas. ....	112
7.5	Exponer la reflexión compartida que surge entre profesor e investigador a partir de la escucha y relato de sus vidas. ....	113
7.6	Relacionar las significaciones y percepciones educacionales de los profesores con las concepciones educacionales públicas.....	116
7.7	Relatos de vida de seis profesores: una lectura desde las teorías subjetivas .....	121
7.8	Discusión .....	131
8	Fusión de los relatos autobiográficos, datos biográficos y entrevistas biográficas a los profesores.....	132
8.1	Interrogantes planteadas en los TTRR del proyecto. ....	133
8.2	Características del profesor. Lugar en el que se sitúa y su disposición para la innovación y el cambio.....	155
9	Cómo la formación que los profesores han recibido contribuye (o no) al desarrollo de su práctica en la escuela y en el aula. ....	185
9.1	¿Cómo se relacionan las maneras de enseñar con la enseñanza que recibieron en la escuela, en la universidad y en la formación continua?.....	188
9.2	La visión sobre el alumnado.....	188
9.3	La aproximación histórica que identifica al mundo en que vivió y vive el profesor(a). ....	190
9.4	Trayectorias de los docentes en las diferentes reformas educativas. ....	191
10	Entrevistas a Testigos de Vida.....	192
11	Análisis de Genograma .....	195
	Estructura familiar .....	195
	Sistema emocional de la familia.....	196
12	A modo de conclusiones. ....	198
	¿Quiénes son, entonces, los profesores que educan a nuestros hijos?.....	202
13	Categorización de las conclusiones. ....	203
	Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender. ....	203
	Construcción de su práctica educativa escolar.....	207
	Sucesos relevantes de su hacer pedagógico.....	207

Fortalezas y debilidades del proceso educativo .....	207
Elementos para reflexionar la práctica docente .....	209
Propuesta de intervención .....	209
Construcción de su práctica educativa escolar.....	212
Sucesos relevantes de su hacer pedagógico.....	214
Fortalezas y debilidades del proceso educativo .....	215
Criterios guías de su práctica docente .....	215
14 Referencias Bibliográficas. ....	217

## 1 Resumen.

Si toda entrevista es una invitación a la intimidad basada en la confianza, las historias de vida lo son mucho más. Gracias a ella, escuchamos el despliegue de memorias, emociones y juicios, al tiempo que vimos gestualidades que confirmaron o cuestionaron el relato. Las miradas dieron cuenta de pudores, recreaciones, confusiones, propuestas, en fin, de reconstrucciones históricas. La historia de vida nos permitió recrear testimonios personales desde una mirada en que el pasado vuelve a estar presente en su proyección al futuro, donde cada profesor y profesora entrevistado(a) observó lo que acaeció como si estuviera por suceder. Lo reinterpretó revalorando el ayer en su proyección al futuro.

En este contexto el diálogo de la entrevista fluyó sorprendiendo por el tipo de recuerdos y de relaciones originales, no previstas ni presumidas por el entrevistado, que es el primer sorprendido, aunque no sea consciente de ello. Estas emociones van a contrapelo del discurso estereotipado sobre el profesorado por medio del cual se lo caracteriza como rutinario y desmotivado.

Hemos fundido los relatos autobiográficos, las líneas de vida y las entrevistas biográficas de los profesores como parte del proceso de construcción de una Historia de Vida significada por ellos mismos. Estos datos se han transformado en información relevante al contrastarlos con las entrevistas a los testigos de vida, madres, hijos, amigos(as), colaboradores, colegas, etc., quienes aportan, desde su visión intencionada, los antecedentes que nos permiten comprender de mejor manera la vida de cada profesor(a). Cada dato que se adjunta adquiere relevancia en la vida de un sujeto y configura diversas facetas antes desconocidas que nos muestran otras

dimensiones humanas. Cada historia nos lleva a descubrir los sentidos, creencias y valoraciones que cada uno(a) hace de su vida y de su profesión docente.

Mayoritariamente, aunque con énfasis diversos, los profesores(as) manifestaron entusiasmo, optimismo, dedicación, asertividad, etc. En general, cualidades consideradas sustantivamente valiosas en cualquier actividad humana y, especialmente, si se trata de tareas profesionales en el campo de la educación. En este sentido las historias de vida de los profesores pueden ayudar a que sus colegas, que no logran fluir en el devenir de la enseñanza y del aprendizaje y que se encuentran entrampados por diversas inhibiciones *paidogénicas*, puedan encontrar en el relato de la vida de sus colegas algunos referentes que le permitan romper el círculo vicioso que los aprisiona.

Pensamos que toda persona, por ende, todo profesor, esconde fortalezas y habilidades que pueden fructificar si las condiciones lo favorecen. El análisis de las historias de vida nos revela el germen y expresión de ellas, que pueden ser invisibles para el mismo profesional. Esto no significa que todos los docentes mejorarán la calidad de su trabajo, sino simplemente que se harán explícitas sus potencialidades pedagógicas, lo que puede influir en el proceso de perfeccionamiento de los maestros y de la formación inicial de los futuros profesores.

## **2 Presentación del proyecto.**

La Universidad de La Serena, representada por el equipo de investigación que elaboró la presente propuesta acoge el llamado del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP) del Ministerio de Educación para desarrollar un estudio de Historias de Vida de profesores, avalado por tres investigaciones anteriores sobre Historias de Vida de profesores (<sup>1</sup>). En la primera se

---

<sup>1</sup> Investigaciones sobre Historias de Vida:

López de Maturana, Silvia. Universidad de Valencia, España. "La identidad profesional de los "buenos profesores": Historias de Vida. Investigación conducente al Diploma de Estudios Avanzados (DEA) y Suficiencia Investigadora. Director de DEA: Dr. José Gimeno Sacristán. 2002.

López de Maturana, Silvia. Universidad de Valencia, España: Construcción sociocultural de la profesionalidad docente: Estudio de casos de profesores comprometidos con un proyecto educativo. Tesis conducente al grado de doctora en Pedagogía. Director de Tesis: Dr. José Gimeno Sacristán. 2003/2004.

estudió la construcción de la identidad de los buenos profesores; en la segunda, el compromiso con un proyecto educativo y, en la tercera, a los buenos profesores que obtuvieron la Asignación a la Excelencia Pedagógica en el año 2004.

En todas ellas nos ha llamado la atención el tremendo valor pedagógico que tiene el modo como trabajan los profesores que se han comprometido con un proyecto educativo, social, político y cultural, gracias a lo cual propician de manera manifiesta cambios educativos interesantes, al tiempo que reivindican el gusto por aprender ante sus colegas y alumnos.

Los resultados que hemos obtenido despertó nuestra curiosidad por profundizar en el estudio de los profesores con el objetivo de avanzar en la comprensión de la interacción entre las historias de la propia vida y las prácticas pedagógicas, junto a la miríada de elementos que han contribuido a su conformación. Para hacerlo, consideramos fundamental indagar en el develamiento epistemológico de ambos nodos de la interacción que han entretejido a lo largo de la vida. De este modo, se nos develó la praxis pedagógica de los profesores desde su actuar cotidiano.

Nos parece relevante indagar sobre el significado que tiene la trayectoria vital de cada profesor(a) en tanto referente para otros profesores y no por el mero deseo de conocer las causas de su comportamiento ni para idealizarlos. En este sentido, compartimos con Hargreaves la intención que ha guiado sus investigaciones (<sup>2</sup>):

“...tampoco retratamos a nuestros profesores como a unos optimistas incurables, a quienes no afectan los contratiempos o problemas que encuentran a lo largo del camino. Sino que los describimos abriendo una ventana a las realidades –y no únicamente a su retórica-...” (2001:28).

---

López de Maturana, Silvia. Proyecto FONDECYT: Fondo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica del Gobierno de Chile. Proyecto N° 1050621/ 2005. Universidad de La Serena- Universidad Central de Santiago. Investigadora principal del proyecto de investigación: La construcción sociocultural de la profesionalidad docente: compromiso social, político y pedagógico. 2005-2006.

<sup>2</sup> Hargreaves investigó a 29 profesores que enseñaban en cursos de 7º y 8º, identificados por las autoridades de sus distritos por su compromiso activo a la hora de incorporar los cambios curriculares en su práctica docente en los años de transición. (Hargreaves et al, 2001:25)



## **2.1 Antecedentes del proyecto.**

Concordamos con lo planteado en los Términos de Referencia del Proyecto (TTRR) en el sentido de que existen pocos estudios que den cuenta de la vida de nuestros profesores, aunque su vida nos sea relativamente conocida de manera oral.

En la tradición pedagógica chilena existe conocimiento de lo que significó la formación y desempeño profesional de los llamados "profesores normalistas", por ejemplo. Existe, también, un conocimiento relativo acerca de las condiciones bajo las cuales trabajan nuestros profesores en zonas rurales, isleñas, desérticas o de diversas zonas urbanas, como pueden serlo Punta Arenas, Lota, San Carlos, La Calera o el mismo Santiago.

También concordamos en que los supervisores y coordinadores del Ministerio de Educación conocen directamente las condiciones en las que trabajan y cómo lo hacen los profesores, aunque este conocimiento no haya sido sistematizado. Del mismo modo, la gran cantidad de profesores que han estudiado en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, así como de todos aquellos que han sido atendidos en terreno permite saber quiénes son y cómo son nuestros profesores. Sin embargo ese conocimiento no abarca la vida del profesor; su crianza, su escolaridad, su vocación, su formación inicial, su primer trabajo, la construcción de su estilo docente, la vida familiar y social. Sus creencias, valores personales, actitud ante la vida. Sus anhelos y temores más allá de su profesión y en su quehacer pedagógico. A fin de cuentas, es impostergable saber ¿quiénes son y cómo son aquellas personas que han estado a cargo de educar a nuestros hijos?

Sin duda, que tenemos saberes e ignorancias que se nutren mutuamente en nuestro conocimiento de los profesores, pero es necesario avanzar hacia la construcción de un saber sobre el profesorado que sea tan rigurosamente científico como holísticamente artístico.

## **2.2 El profesorado.**

Todos sabemos quienes son los profesores, entre otras razones porque todos hemos compartido con ellos por muchos años desde la infancia; más aún, su influencia en los primeros años escolares ha sido notable e impactante en la mayoría de los casos. Como si fuera poco, muchos de nosotros somos profesores de formación y por ejercicio permanente. Sin embargo, a pesar de su omnipresencia, lo que sabemos de los profesores no nos ayuda a definir políticas orientadoras de reformas escolares que ayuden a que se desempeñen mejor, tampoco hay claridad sobre cómo debería ser su proceso de formación inicial, su perfeccionamiento e incluso su descanso, etc. Podemos decir que son invisibles a pesar de su presencia diaria en la vida de cada uno y en la sociedad en general.

Consideramos que la invisibilidad se manifiesta con mucha crudeza en el campo del saber oficial, lo que influye especialmente en el momento de tomar decisiones que afectan al profesorado y a sus alumnos. La constitución de la Comisión Asesora Presidencial del 2006 dejó en evidencia la invisibilidad de los profesores ya que no se les invitó a participar en su condición de tales, aunque hubo profesores en representación de alguna institución, como fue el caso del presidente del Colegio de la Orden. El contrasentido es evidente, más todavía cuando el Ministerio de Educación en conjunto con el Colegio de Profesores crearon la Red de Maestros de Maestros. Incluso estos profesores se subestiman al no considerarse pares consultores idóneos ante las autoridades del MINEDUC, sino solo de sus colegas de aula.

Afortunadamente, la invisibilidad cambia de rango cuando la observamos desde el sentido común que permite intuir, discernir y actuar en concordancia con los riesgos propios de cualquier acción. Lo que a muchas personas perturba del sentido común es su tremenda ambigüedad; sin embargo, nuestras investigaciones nos han enseñando que el sentido común da cuenta de las *posibles tendencias de que algo ocurra*. Lo que finalmente ocurra dependerá de cómo lleguen a autoorganizarse los distintos factores que concurren al desarrollo de un proceso cualquiera. Al sentido común no se le puede exigir que informe con certeza de ningún hecho; sin embargo, colabora eficientemente en la toma de decisiones y en las improvisaciones que exigen el devenir emergente.

La historia de vida acoge las contradicciones y las situaciones paradójales que vive el sujeto, sin forzarle resolver sus asuntos con coherencia lógica, sino de acuerdo a patrones existenciales emergentes; tampoco le exige elaborar una explicación coherente. La historia de vida lo acepta tal cual es o tal cual cree que es, sin juicios ni sanciones.

En este proceso concebimos que el ser profesor, como cualquier rol social asumido, implica la existencia de relaciones paradójales entre el hecho de ser único y, a la vez, común. Es único en tanto persona. Es común en tanto comparte rasgos característicos y específicos con otras personas. Por compartirlos se lo puede considerar un profesional típico. La tipicidad se refiere al hecho cultural de que una persona es en parte común a las otras y en parte distinta a ellas.

El carácter típico de cada profesor retroalimenta la construcción de su identidad y pertenencia personal y profesional alojada en un espacio tiempo histórico que da sentido al *ethos profesional* a través de las relaciones entre la formalidad oficial, expresada en su vinculación con la institución, la política, la supervisión, la gestión, la evaluación, etc., y la informalidad cotidiana en la relación con los otros que constituyen su alteridad. A través de esta relación autoemergente y autoorganizada se construye el

*ethos* profesoral que se despliega a través de patrones de comportamiento implícitos y explícitos que tejen el entramado personal, profesional y social.

Por otra parte, el hecho que se sugiera que los profesores hayan nacido antes de 1967 significa que han crecido y se formaron como profesionales en dictadura y en democracia. Esto nos permite suponer que poseen un *ethos* cualitativamente diferente al resto del profesorado, lo que no significa que sean iguales entre si. La peculiaridad de su formación permite suponer perspectivas interesantes sobre la educación, la escuela, su rol y la trascendencia de su trabajo. Esto da pie a una doble lectura, la colectiva y la personal. En este sentido, el rol que juega la memoria personal y colectiva es relevante.

### **2.3 Investigación propuesta.**

Dado los resultados relativos de la Reforma Educacional chilena y los esfuerzos que se han hecho para mejorar la calidad y equidad del Sistema Educacional nos pareció impostergable poner el acento en las historias de vida de los profesores y profesoras para indagar qué sustenta sus prácticas pedagógicas cotidianas.

La indagación de las historias de vida da un nuevo sentido al devenir histórico de cada persona en la medida que le permite destacar hitos significativos en su existencia, que pueden haber originado puntos de giros significativos. Esta mirada especular le permite comprender que la relación entre el pasado, presente y futuro no es lineal ni cronológica, sino una unidad histórica donde los hitos significativos devienen nodos existenciales trascendentes que se modifican mutuamente en cualquier dirección temporal. Esto permite que el presente modifique el pasado y ese pasado transformado influya en la construcción del futuro.

Consideramos que las fortalezas de la historias de vida permite emocionarse con las contradicciones que han vivido sus protagonistas. En ella nos aparecen como sujetos comunes, que sufren, gozan, entristecen, se entusiasman, se vuelven apáticos, según las experiencias de vida que van viviendo.

Dado que los profesores que investigamos son representativos de sus colegas, puesto que no han vivido experiencias cumbres extraordinarias que los diferencian cualitativamente entre sí, entregamos información acerca de qué es lo que hace la diferencia entre ellos. Veremos que las diferencias son menores, sutiles, casi insignificantes, pero capaces de establecer cursos de acción que causan resultados muy diferentes, por ejemplo, el hecho de sentirse elegidos y reconocidos, provoca en ellos un sentimiento de competencia que los remece, y los motiva a la autosuperación.

Estamos de acuerdo con los TTRR propuestos por la contraparte del CPEIP, donde se señala que se conoce qué hacen los profesores(as), pero no su vida y cómo la han

configurado. Por lo tanto, en nuestra investigación, indagamos en aquellas experiencias vitales que han conformado sinérgicamente las prácticas educativas de esos profesores y profesoras.

A saber, experiencias vitales:

- Personales:
  - su vida familiar, valores personales, actitud ante la vida, sus anhelos, sus temores más allá de su profesión, etc.
- sociales:
  - su crianza, la construcción de su ser social, etc.
- culturales:
  - sus creencias, su formación inicial, etc.
- pedagógicas:
  - su escolaridad, su vocación, etc.
- políticas:
  - su primer trabajo, la construcción de su estilo docente, etc.

Es necesario destacar que el profesorado no puede entenderse desde el *vacío social*. Su desempeño profesional es histórico, inserto en un *aquí y ahora* específico. El modifica el contexto histórico y es, su vez, transformado por él.

#### **2.4 Focalización del estudio:**

El estudio se focalizó en las Historias de Vida de 15 profesores(as) <sup>(3)</sup>: 3 de Educación Parvularia; 3 de Educación General Básica; 3 de Educación Media; 2 de Educación Diferencial; 2 de Educación Técnico Profesional; y 2 de Educación de Adultos. Todos(as) se desempeñan en educación municipal y representan al Norte, Centro, Sur y Zona Austral de Chile. Son mayores de 40 años, 6 hombres y 9 mujeres, 10 urbanos y 5 rurales.

Se reparten de la siguiente manera:

---

<sup>3</sup> La propuesta inicial fue de 8 profesores, sin embargo consideramos que, a pesar de no ser significativo, resultaba interesante tener otras voces con las cuales compartir, e incrementar la información sobre el profesorado chileno.

	Región	Provincia	Localidad	Zona	Sexo	Área profesional	Lugar de trabajo
01	Tarapacá	Iquique	Iquique	Urbana	H	Educación Media	Liceo Cruz Martínez
02	Tarapacá	Tamarugal	Pica	Rural	H	Educación de Adultos	Liceo Padre Hurtado. Pica
03	Coquimbo	Elqui	La Serena	Urbana	H	Educación Parvularia	Junta Nacional de Jardines Infantiles- JUNJI.
04	Coquimbo	Elqui	La Serena	Rural	M	Educación General Básica	Escuela rural Altovalsol. Valle del Elqui.
05	Coquimbo	Elqui	La Serena	Rural	M	Educación General Básica	Escuela Algarrobito. Valle del Elqui
06	Coquimbo	Elqui	La Serena	Urbana	M	Educación de Adultos	Las Compañías
07	Metropolitana	Santiago	Santiago	Urbana	M	Educación Parvularia	Junta Nacional de Jardines Infantiles- JUNJI.
08	Metropolitana	Santiago	Santiago	Urbana	H	Educación Diferencial	Colegio Edmundo de Amicis.
09	Metropolitana	Santiago	Santiago	Urbana	H	Educación Técnico Profesional	Liceo Industrial A N° 20.
10	Metropolitana	Santiago	Santiago	Urbana	M	Educación Técnico Profesional	Liceo Industrial A 20 Eliodoro García Zegers.
11	Araucanía	Temuco	Temuco	Urbana	M	Educación Diferencial	Escuela Municipal Caupolicán.
12	Araucanía	Temuco	Temuco	Rural	H	Educación General Básica	Escuela Rural de Bollero-Conoco Chico
13	Magallanes	Tierra del fuego	Primavera	Rural	M	Educación Parvularia	Escuela Cerro Sombrero. Cerro Sombrero.
14	Magallanes	Punta Arenas	Punta Arenas	Urbana	M	Educación Media	Instituto Superior de Comercio José Menéndez y Liceo Experimental

							Umag
15	Magallanes	Última esperanza	Natales	Urbana	M	Educación Media	Liceo B11 Gabriela Mistral. Puerto Natales.

### 3 Objetivos del estudio.

#### Objetivos Generales:

- Establecer las significaciones que aportan las historias de vida de 15 profesores y profesoras para profundizar en la comprensión de la educación chilena.
- Contribuir a la valoración docente aportando evidencia empírica a favor de generar una nueva interpretación teórica de las prácticas de calidad.
- Derivar consecuencias epistemológicas relevantes para la escuela a través de propuestas educativas basadas en los testimonios de los profesores.

#### Objetivos Específicos:

- Fundir los relatos autobiográficos, datos biográficos y entrevistas biográficas a los profesores en una historia de vida significada por ellos mismos.
- Describir las orientaciones y acontecimientos relevantes, a juicio de los investigadores, por los que ha pasado la educación chilena desde 1945 a la fecha.
- Relacionar las significaciones y percepciones educacionales de los profesores con las concepciones educacionales públicas.
- Describir y analizar las implicancias políticas de las prácticas de los profesores en la escuela.
- Sistematizar el aporte sustancial que los profesores hacen al proceso educativo, señalando las implicancias pedagógicas de esas prácticas.
- Exponer la reflexión compartida que surge entre profesor e investigador a partir de la escucha y relato de sus vidas.
- Realizar un coloquio con los profesores de la muestra para compartir experiencias significativas de su quehacer docente.
- Analizar las teorías subjetivas de los profesores de la muestra.

### 4 Metodología

Estudio de Casos intrínseco realizado a través de Historias de Vida con relatos paralelos. En el proceso de construcción de las Historias de Vida hemos analizado las

autobiografías de los profesores(as), sus líneas de vida y sus entrevistas en profundidad.

#### **4.1 El Estudio de Casos**

Es una investigación ideográfica centrada en la persona y en sus propias características, que se concentra en los procesos, dimensiones contextuales y comprensión densa del sentido que los profesores entrevistados le otorgan a las experiencias que han vivido dentro y fuera de la escuela, a sus trayectorias vitales, y los puntos de giro que consideran relevantes en su formación profesional.

#### **4.2 Historia de Vida.**

Reúne los requisitos adecuados para realizar un Estudio de Casos, puesto que centra en la singularidad de cada caso, y otorga la palabra viva a las personas para que cuenten la trayectoria de vida personal y profesional. Es un relato biográfico y autobiográfico obtenido mediante entrevistas sucesivas y otros recursos que muestran el testimonio subjetivo de una persona sobre acontecimientos de su propia existencia y las valoraciones que dicha persona hace sobre la misma (Pujadas, 1992). Es una herramienta metodológica fundamental porque se centra en la singularidad de cada caso, razón por la cual reúne los requisitos adecuados para realizar un Estudio de Casos. Permite compartir la voz con las personas para que cuenten su trayectoria vital.

Para el desarrollo de las Historias de Vida tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

- Los relatos de vida no son una mera práctica empírica.
- Gracias a éstas, recuperamos al ser humano con toda su subjetividad.
- Necesitamos voluntad interpretativa más que empírico-analítica.
- El énfasis es dinámico temporal.
- Nos permite comprender los procesos de cambio social.
- Es una visión comunitaria de la ciencia social que pretende devolver la voz para romper el silencio.
- Favorece los análisis de las trayectorias individuales en el marco de los grupos primarios de referencia.

#### **4.3 Entrevistas en profundidad.**

La entrevista en profundidad es la "la herramienta de excavar" (Benney y Hughes, 1970) con la que trabajamos la Historia de Vida. Nos ha permitido obtener información que por otra vía no sería posible. Todos los datos que recogimos en las entrevistas en profundidad son significativos, aunque, en primera instancia, pareciera lo contrario.

#### **4.4 Procedimiento.**

Una vez iniciada la entrevista, solicitamos a cada profesor o profesora hablar sobre sus experiencias de vida mediante preguntas descriptivas sobre acontecimientos, lugares y personas significativos; profundizamos en los aspectos que causaron impacto en su vida, solicitándoles información más detallada al respecto. Utilizamos la pauta semi estructurada de Bolívar (2001). Realizamos un seguimiento de los temas que emergieron como consecuencia de las preguntas específicas, volviendo a los mismos a través de otras preguntas a lo largo del relato para captar los significados atribuidos por los profesores (Anguera, 1995). Posteriormente realizamos una segunda, y hasta una tercera entrevista para complementar las dudas surgidas después de la revisión de la primera, y así sucesivamente hasta la "saturación de la información". En síntesis:

- Los investigadores nos encargamos de inducir la investigación, transcribir y ordenar la información obtenida.
- Sugerimos al entrevistado enfatizar en algunos recuerdos mencionados "al pasar" y que a nosotros nos parecieron relevantes.
- Las pautas utilizadas son semi estructuradas puesto que perseguimos que el entrevistado desborde la situación y no sólo responda de manera superficial y/o ideal.

La fase de Descripción y Codificación del Análisis de Contenido, nos permitió inferir el sentido de vida que aparece en cada relato.

Según López-Baraja los siguientes son los Elementos del diseño del estudio y del análisis de la investigación (1996).

- Características del profesor.
- La existencia de los otros.
- La influencia y la importancia del género y el contexto social.
- Su primer trabajo y sus primeros años de ejercicio profesional.
- Su incorporación a la escuela y la vida.
- Su vocación y formación (inicial y continua).
- El contexto político que cubrió su vida y quehacer.
- Los objetivos y metas que se propuso.
- Los momentos o hitos que generaron improntas en su vida y quehacer.
- La influencia de algunas personas claves para su vida y quehacer.
- La revisión de sus experiencias y vida.



- La revisión de su visión de la docencia y del alumnado.
- La aproximación histórica que identifica el mundo en que vivió y vive el profesor.

Los elementos propuestos fueron trabajados por cada uno de los investigadores de manera personal y acuciosa, posteriormente vaciamos esos datos en una matriz para analizarlos grupalmente. Esta recoge la intencionalidad y sentido del trabajo realizado y se encuentra en el capítulo de Análisis de Datos.

#### **4.5 Trabajo de Campo.**

Cada investigador negoció las entrevistas con los directores(as) de las escuelas y con los sujetos de estudio pertinentes. En la mayoría de los casos fue una tarea ardua dadas las dificultades impuestas por los mismos directivos y profesores(as).

##### **4.5.1 Procedimientos para la recolección de datos.**

Autobiografía: cada sujeto de estudio entregó una autobiografía que permitió establecer relaciones con las Líneas de Vida y con las entrevistas en profundidad para construir finalmente la Historia de Vida.

Línea de Vida: Junto con el sujeto de estudios se construyó la Línea de Vida a través de preguntas que el investigador solicitó sobre los aspectos más relevantes, cada 5 años, desde su nacimiento a la edad actual.

Entrevistas en profundidad: Se realizaron 2 y 3 entrevistas en profundidad a cada sujeto, hasta saturar la información. Cada entrevista duró entre una a dos horas, dependiendo de las características del sujeto y de la información que entregaba.

En la primera entrevista se abordó aspectos sugeridos por su propia autobiografía, más las preguntas de una pauta semi estructurada basada en Bolívar (2001). En la segunda y tercera entrevista se profundizó en los detalles inacabados y en los requerimientos del estudio.

##### **4.5.2 Procedimiento de análisis de datos:**

El Análisis de Contenido es un método empírico que facilita el tratamiento de la información emanada de las Historias de Vida. La primera fase de descripción y codificación, nos permitió establecer algunas inferencias relevantes para futuros análisis, e interpretar las categorías de análisis más allá de sus primeras significaciones.

En todo momento tuvimos en cuenta los principios de este tipo de análisis y del tipo de investigación que estábamos realizando. A saber: hacernos desconfiados(as) respecto a las preconiciones, luchar contra la evidencia del conocimiento subjetivo, destruir la intuición en provecho de lo "realizado", actitud de vigilancia crítica, decir no a la

“simple lectura de lo real”; intentar, por un lado, develar lo que “realmente” está en los relatos y no lo que creíamos ver, y por otro lado, que esa visión completamente personal pudiese ser compartida por otros (Bardín, 1996).

Encontramos relaciones de proximidad y causalidad entre las partes de un relato y entre las diferentes entrevistas de una o de más profesores(as). Como no existen plantillas previamente confeccionadas para hacer el análisis, la técnica para el Análisis de Contenido las adecuamos a cada situación, no obstante considerar ciertos patrones base. Por ejemplo, las etapas de: descripción y codificación, inferencias, e interpretación (Bolívar, 2001).

#### **4.5.3 Descripción de las etapas y actividades ejecutadas.**

##### **Etapas del estudio.**

###### **A Selección de la muestra:**

Se seleccionaron escuelas al azar, dependiendo de las ciudades establecidas, y se contactó a los directivos para solicitar su apoyo a los profesores de su establecimiento en caso de ser seleccionados. En todos los casos se envió una carta explicativa tanto a los directivos como a los profesores. Se solicitó a los profesores que enviaran una autobiografía, de las cuales, el equipo investigador seleccionó las que le parecieron más interesantes para la investigación.

En un comienzo hubo problemas para conformar la muestra definitiva, causados por los(as) directores(as) de algunas escuelas, que entorpecieron la comunicación con los profesores, y por los mismos profesores que se negaron a participar por falta de tiempo. Finalmente nos quedamos con aquellos que gustosamente accedieron a las entrevistas.

La muestra se fue incrementando, por ejemplo, por el interés que despertó en algunos investigadores las autobiografías enviadas por los entonces posibles sujetos de estudio. En los TTRR se propuso 8 profesores, el equipo de investigación al enviar el proyecto, sugirió aumentar a 12, y finalmente conformamos la muestra con 15.

Una vez ubicados los profesores(as), se negoció con cada uno la fecha, hora y lugar de encuentro.

###### **B Obtención de relatos autobiográficos naturales.**

Las autobiografías se realizaron sin intervención del investigador, sólo se indicó a los profesores que debían escribir lo que le pareciera más relevante de su vida. Con este procedimiento, comenzó el proceso de “abrir subjetividades”.

###### **C Recopilación de datos biográficos diversos y de entrevistas pertinentes a**

### **profesores seleccionados.**

Tuvimos que buscar acuerdos comunes para ordenar el gran volumen de información y proceder a la reducción de datos. Estos se analizaron para dar sentido al material narrativo obtenido hasta el momento, que luego pasó a ser descriptivo.

Describimos y analizamos los acontecimientos de mayor impacto en los cambios experimentados a lo largo de la vida. Estos corresponden a la percepción del sujeto de los hechos que recuerda o describe como importantes, y es la fase anterior a la elicitación de las categorías de análisis.

Una vez establecido el primer contacto con el profesor(a), se procedió a construir la Línea de Vida. El investigador dibuja la línea y escribe frente al entrevistado lo que éste responde. Debe contar los sucesos más relevantes, positivos y negativos, de su vida de 5 en 5 años, desde su nacimiento hasta la edad actual.

Luego de la Línea de Vida comenzamos las entrevistas en profundidad, tantas hasta la "saturación de la información".

#### **- Proceso de "saturación".**

Una vez realizada la primera entrevista, constatamos que no se obtiene la información necesaria para un buen análisis, por lo tanto acordamos la segunda. Una vez obtenida, comparamos el nuevo relato con el anterior para aislar los elementos coincidentes, hasta que cualquier nueva narración no fue capaz de introducirnos ningún nuevo elemento estructural. Se trataba de construir una sola historia a partir de muchos relatos diferentes. El proceso de saturación garantiza la validez científica en el paso de la observación de regularidades empíricas al establecimiento de rasgos estructurales (Bolívar, 2001).

"La historia de vida está compuesta de pequeños sucesos, historietas. Pero lo importante no es la colección de esas narraciones, sino la forma en que cada una se relaciona con el todo y las interconexiones entre historietas. Esta red de relaciones entre sucesos (organizados de forma cronológica) es lo que explica la vida en su totalidad y le da sentido" (Bolívar, 2001).

#### **- Desarrollo de las Historias de Vida para abrir subjetividades y destacar elementos básicos. Recopilar datos. Esbozo general.**

Corresponde a la fase descriptiva del Análisis de Contenido: transcripción, lectura y relectura de las entrevistas en profundidad. Identificación y descripción para la posterior codificación de los Temas Eje, elaboración de las categorías de análisis, e interpretación de la información. Captura de complejidades; Saturación de la información.

La Descripción nos permitió hacer inferencias para posteriormente interpretar la información, teniendo en cuenta que el interés no reside en la mera descripción de los contenidos, sino en lo que éstos, una vez tratados (por clasificación, por ejemplo) podrían enseñarnos relativo a 'otras cosas' (Bardín, 1996).

- **Fase de Inferencias: Tentativa interpretación sobre elementos básicos; Indagación más profunda sobre el tema; Construcción dialéctica con sentido; Síntesis.**

Utilizamos una matriz para vaciar los datos de los profesores(as) procurando diferenciar aspectos comunes y diferenciadores de los sujetos del estudio. El contenido de la matriz es quien nutre gran parte de la información que a continuación se señala.

## **5 Relatos de la vida de 15 profesores y profesoras**

### **5.1 Historia de vida: El caso de Renzo**

Renzo es una persona acogedora y conversador que fluye con recuerdos y relaciones diversas. Con gusto lúdico acepta explorar su historia de niño pampero, de escolar dedicado, de estudiante de internado que acata las normas y que las rompe con facilidad, de profesor inquieto por enseñar bien y por perfeccionarse, y de padre y esposo atento a su familia a la que trata de garantizarle el sustento digno y el afecto acogedor.

El salitre de su infancia lo marca indeleblemente. Su niñez transcurre en medio de restricciones económicas y de falta de comodidades, que nunca lo afectaron ni limitaron en su felicidad ni en la fantasía lúdica de su infancia. Simplemente nunca supo que podían ser limitaciones.

La pampa también lo recibe y desafía para juegos sin límites, a pesar de lo pequeño del pueblo, que para él nunca lo fue. Se recuerda buscando e inventando aventuras diversas. El medio no lo limita porque él y sus amigos se encargan de sacar a la luz a sus riquezas. Como sus padres son mineros del salitre, ellos sin saberlo son mineros de posibilidades. Nunca consideró a la pampa árida y desértica, sino llena de aventuras y travesuras infantiles. Allí siempre se sintió seguro, aunque jugando se haya roto muchas veces la cabeza.

Se hizo de amigos entrañables en las calles polvorientas. Crece sabiéndose acogido y protegido por los hermanos mayores. Es el menor y el regalón. Se sabía bien criado, cuidado y crece sin enfermedades. Vive una buena infancia.

Recuerda con agrado su vida doméstica, callejera y escolar. Ama a sus padres con sencillez y plenitud. A ambos los reconoce como educadores que supieron plasmar en

él valores que todavía sustenta y que lo orientan en el vivir. Su padre, peruano, sin más familia en Chile que un hermano, es obrero de salario bajo, es ejemplo de la persona que sabe que debe hacer un padre. Todas las noches lo llevaba al mercado y le compraba una fruta. Conversaban aprendiendo de la vida y de sus conflictos. Lo recuerda como si fuera su abuelito. Ese hombre tosco y rudo, prueba que la escolaridad no es necesaria para formar a padres que saben guiar a sus hijos.

Su madre, puntal del hogar. Siempre presente y clara en sus decisiones, que muchas veces molestan al niño, pero que intuye que son valiosas, por lo que es mejor aceptar el reto y el castigo. De chico comprende que si le castigaban, fuera en la casa, escuela o liceo, lo asumía como correcto por algo que había hecho mal. Asumía que el castigo físico era un correctivo necesario. Si hacía algo incorrecto esperaba la sanción, pues debía pagar por ello.

La escuela es un imán poderoso. Quiere ser escolar e ir a clases todos los días. Ingresa junto a sus amigos de la calle. No percibe ningún cambio mayor, excepto por tener que usar el uniforme escolar.

En la escuela conoció a su profesor Pizarro Olavaria, que por seis años le mostrará como se comporta una persona respetable e intachable. Incluso su vestimenta debe estar acorde con la dignidad de su trabajo. De niño comienza a soñar y a proyectarse como profesor, para ser como su maestro. Lo reconoce como persona dedicada a tiempo completo a su tarea.

Un recuerdo le acompaña diariamente: cuando su profesor los encontraba en la calle les preguntaba si habían realizado sus deberes y si los habían aprendido, especialmente si era al atardecer. Esa actitud de su profesor le enseña que la responsabilidad no tiene horario y que la tarea del profesor trasciende los espacios y los tiempos escolares, lo que no significa sobrecargarlo de tareas escolares. Aprende que la responsabilidad es la expresión ética del compromiso.

A medida que los hermanos crecen, la cercanía de Iquique se va transformando en un imán poderoso que atrae todo. Resulta difícil sustraer a su canto poderoso. Los hermanos comienzan a trasladarse a la ciudad cercana en kilómetros, pero lejana en posibilidades.

El hermano mayor se matricula en la Escuela Industrial y, después, se contrata en el Regimiento para independizarse, no por rechazo a la casa familiar, sino por madurez juvenil. Un hermano se regresa a la salitrera, pues la ciudad grande lo agobia. La autonomía la vivirá en el terruño familiar, no por inmadurez personal, sino por sensibilidad ante la urbe que agobia.

Renzo solo tiene 13 años cuando deja el hogar para vivir en el Internado del Liceo de Hombres, que lo pagan sus padres con sacrificio adicional. Lo hacen porque la educación de sus hijos es la única y mejor herencia que le pueden legar. Allí permanece por un lustro que lo siente tan largo como corto, al modo como todos vivimos nuestra historia.

La experiencia de liceano interno le parece extraordinaria. Se constituye en una experiencia de vida que trae de todo: alegrías, tristezas, emociones, aprendizajes, madurez, amor, desilusiones, bromas, temores, etc. Se va haciendo independiente en gran medida para no preocupar a sus padres.

Asume que debe estudiar y aprender, pues si no lo hace y saca malas calificaciones no le darán permiso para viajar a su casa los fines de semana. Así como acepta que le castiguen si hizo algo impropio, así también no discute que lo dejen sin salir el fin de semana si no ha estudiado para aprender, pues de pequeño le han enseñado a asumir las consecuencias de sus acciones, simplemente porque es el responsable por lo que ha hecho o por lo que ha omitido.

Sin embargo, no era buen alumno solo para poder salir, sino por una razón ética profunda, pues había aprendido que para alcanzar lo que desea debe esforzarse y, muchas veces, sacrificar satisfacciones inmediatas. Lentamente va tomando consciencia de la importancia que tiene prepararse para un futuro distinto al presente que vive. No abandona, sin embargo, el carácter de púber lúdico que, aunque enferme y lo hospitalicen por algunos días, no pierde el ánimo de el deseo de hacer bromas a sus cercanos, pues también se sabe apoyado por la familia. Sus redes protectoras le acogen.

La pubertad la experimenta estudiando y practicando deportes. Las limitaciones económicas las vive con dureza, pero no le restan ganas de disfrutar su vida. Junto a amigos se arrancan para ver diferentes espectáculos que llegan a la ciudad desde Santiago. Los disfrutan, pero muchas veces deben pagar caro el haberse arrancado cuando corren el riesgo que Carabineros los lleven presos o, peor aún, cuando el Director del Liceo amenaza con expulsarlos.

Les aflige mucho regresar a la salitrera estigmatizados por una expulsión. Sabe que la escolaridad le abrirá caminos que no pudieron transitar sus padres y que estos con esfuerzo desmedido le ayudan para que los camine con hidalguía y honorabilidad.

Las experiencias de pampino y las reflexiones que traen consigo forjan su identidad personal y profesional gracias a una constante ética que se mantiene a lo largo de su vida, que le permite querer a sus alumnos y colegas. De pequeño quiso dedicarse a ayudar a los demás. Lo aprendió jugando con sus amigos callejeros y respetando las

normas impuestas en casa, muchas de las cuales le molestaban cuando le impedían hacer lo que quería, pero que con el tiempo ha valorado como adecuadas y fundamentales.

Para canalizar sus inquietudes elige estudiar carreras que le permitan ayudar a las personas. Quiso ser Asistente Social, pero su realidad socio económica no le permite hacerlo. Su familia pequeña sin redes sociales de apoyo no puede encontrarle cobijo fuera de la ciudad. Intenta con Pedagogía en Castellano, pero termina estudiando Pedagogía en Inglés. Complementa sus estudios con la práctica deportiva que disfruta. Juega football. En una oportunidad lo hace contra Cassely, a quién lo cuidó como defensa.

Reconoce que es muy formal como profesor, pues eso dignifica el rol de maestro y, si bien, puede establecer algún distanciamiento con los estudiantes, genera lazos de mutuo respeto que permiten gestar relaciones de confianza asimétrica entre profesor y alumno.

Ahora, próximo a la jubilación reconoce que la ayuda a los jóvenes es hoy día más crucial que antes dado el abandono familiar que muchos padecen y al desconcierto que sufren la mayoría de ellos.

Es padre de su primera hija mientras estudian. Su esposa, educadora de párvulos, es evangélica y él, católico. Trabaja con toda la fuerza y las ganas de su juventud. Llega a cumplir hasta tres jornadas diarias y en diferentes establecimientos a lo largo de muchos años, lo que afecta su rol de padre, pues sale de casa temprano y regresa muy tarde, agotado, cuando los hijos dormían. Su esposa sostiene el hogar y la educación de los hijos a quienes cría en la confianza y rectitud evangélica. Por ejemplo, nunca escucharon garabatos en la casa.

Viven el Golpe de Estado cuando soñaban instalar una ramada para la fiesta del 18. El 11 le daban la autorización. A los pocos días lo detienen cuando iba a conversar con su profesor guía. Lo dejan salir después de horas amargas, gracias a una coincidencia, que favorece a muchos docentes: en el cambio de guardia llega un sargento, alumno de educación de adultos, de uno de los arrestados. El deporte le apasiona, mientras que la política no le llama la atención.

Se enorgullece de que siempre estuvieron presentes en la formación de sus hijos, a diferencia de lo que hoy acontece en la mayoría de las familias de sus alumnos. Esto es lo que determina el modo en que el entiende su rol de educador y la prioridad que le otorga frente a la enseñanza disciplinaria.

Le duele que sus estudiantes no tengan un ideario claro que les motive, ni posean un acervo cultural sobre el cual construir su futuro.

Si bien nunca ha tenido problemas para establecer relaciones empáticas con sus colegas y sus alumnos, esta cualidad ha aumentado desde que descubre el valor de ser evangélico, como su esposa y familia, gracias a una experiencia muy profunda. Ahora ya no se siente soberbio ni altanero, pues creía que no necesitaba ayuda. Hoy se siente plenamente.

## **5.2 Historia de vida: El caso de Erica**

Reconoce que la relación con su madre y su padre le han marcado y ayudado a comprender el sentido de las relaciones afectivas. Con sus hermanos se lleva muy bien, pues se sienten cómplices y muy cercanos entre sí. Entre ellos han tejido relaciones de solidaridad y apoyo fuertes y constantes, que la distancia física no logra entibiar. Lo mismo sucede con su actual pareja que le hace sentirse amada. Cree que su carácter extrovertido le ayuda a establecer con facilidad relaciones agradables con las distintas personas donde el engaño no tiene cabida, pues es un freno al fluir de las emociones y relaciones.

Su familia es de muchos varones y de bromas frecuentes. Para balancear el sesgo masculino, a las pocas mujeres se les inculcaron valores y virtudes femeninas tradicionales. Si se maquillaban se burlaban de ellas preguntándoles "dónde es el circo". Cada una sabía lo que debía hacer o no, especialmente debían ser coherentes entre lo que decían y lo que hacían. Todo esto lo reafirma al estudiar moral en la Universidad Católica del Norte.

Como profesora de Filosofía se inclina por el diálogo con sus colegas con quienes conversa de educación y formación de los estudiantes; con los alumnos de Educación de Adultos conversan de la vida, sus conflictos y contradicciones para encontrar vías sugerentes que pudiese favorecer algún cambio significativo. Matiza su trabajo docente con la participación catártica en un grupo de conversación con mujeres de su edad que asisten a un sauna. Las reuniones mensuales siempre son caóticas porque todas hablan y todas se escuchan al mismo tiempo. Si no fuera así, talvez no habría liberación y purificación.

Considera que el aporte principal y básico de la Educación de Adultos está en que los jóvenes, en su mayoría desertores y embarazadas, así como los adultos se buscan para dialogar. En esta etapa quieren sentirse autónomos y libres mientras socializan con sus compañeros y profesores, al tiempo que consolidan su formación y obtienen el cartón que los valida socialmente.

Esto marca una diferencia profunda entre el joven que estudia en la Educación de Adultos y aquel que lo hace en una universidad. Los de EDA van a mejorar su calidad de vida y a terminar un ciclo pendiente, en cambio, sus alumnos que estudian en la



universidad buscan un producto para ganarse la vida o para tener el estatus de universitario, muchas veces con el mínimo de vocación.

Sus entretenimientos son sencillas pero nutritivas. Es lectora de novelas de mujeres, especialmente las latinoamericanas. También es cinéfila madrugadora: le encanta ver películas los Domingos a las 06 horas, simplemente porque todos los días debe trabajar desde las 08 hasta las 23 horas, por lo que no puede ir al cine. En las clases usa el cine como recurso pedagógico. Considera que si los alumnos no han visto ciertas películas, simplemente les "falta mundo". La experiencia del buen cine permite establecer algún clic para abrirse a otro mundo.

Del abuelo militar, que trabajaba en el casino, aprende a ser humilde y a desestructurar los mundos rígidos, especialmente con el humor y el criterio amplio que da la lectura, tal como él lo hizo en el Regimiento. Él le insiste en que saque su título universitario. El mayor respaldo, sin embargo, lo recibe de sus compañeros de la UCN, a quienes considera sus padres intelectuales. Ellos fueron creando en ella el deseo de aprender y la curiosidad por el conocimiento. Ellos fueron muy afectivos y paternales; muy amigos todos, los 25 del curso. Cree que la emergencia de este proceso lo favoreció la brutalidad de la dictadura cuando golpeaba y reprimía a un compañero con opciones sociales potentes. Ella no podía ni puede pensar que fueran terroristas. Únicamente vivían su opción política y social de manera profunda y activa.

Hoy sueña con una vida tranquila, cerca de la ciudad, en el campo, con libros, y con una perra; tal vez enseñando en el marco de la educación popular, desde una perspectiva más holística, esperando nietas. No le preocupa la vejez en lo económico, pues asume que cuenta con una red de apoyo y que Dios proveerá, a pesar de los continuos golpes que la vida le ha dado.

A pesar de haber estudiado Licenciatura en Ciencias Religiosas, Pedagogía en Religión, Postgrado en Gestión y Administración Educacional, Diplomado en Filosofía Tomista y Gestión Escolar solo tiene cinco años de profesora en aula; sin embargo, no considera que esto menoscabe su rol de educadora, pues educó como Bibliotecaria, al igual que lo hizo cuando ejercía como Relacionadora Pública. Estas dos vertientes educativas, formal e informal, se unen en ella para conformar su ser educadora, especialmente de jóvenes adultos y de adultos mayores. Son ellos los que le interesan y no la institución donde trabaja. Con ellos y ellas aprende la pedagogía del amor.

Un accidente en auto, que ha borrado de su memoria, la fuerza a hacer un alto en su vida; tres meses inmovilizada le permiten reflexionar acerca del para qué está en la vida. Descubre una curiosidad nueva, distinta a la intelectual que la animaba a estudiar y perfeccionarse. Esta curiosidad es existencial, mucho más compleja.

Considera que ha cumplido sus expectativas profesionales, pues ha hecho todo lo que debería haber hecho. Solo le gustaría saber más para entregar más, para estar más preparada en lo personal. Se alegra de no haber hecho caso a su profesor guía durante la práctica que trata de desalentarla para que no organizara actividades extracurriculares, pues tendría que asistir a ellas. Por el contrario, su hijo la anima a ser buena estudiante y un taxista la trasporta gratis para que pueda hacer la práctica.

Como profesora considera que la enseñanza de los contenidos es lo más fácil de la tarea docente, pues lo principal y más complejo es la relación entre metodología y contenido: ¿Cómo evaluar, qué dinámicas grupales usar, cómo hacer significativo lo que aburre a los estudiantes?, etc.?

El ejercicio profesional de la profesión de profesor lo asocia a la Pastoral católica en tanto la considera una suerte de servicio pastoral particularmente por la responsabilidad moral y ética que tiene enseñar bien para que aprendan bien los estudiantes. La maestra siempre debe tratar de ser coherente, aunque sea difícil y no fluya. En muchas ocasiones es testigo del engaño, pero no puede intervenir porque puede dañar a alguna persona, por ejemplo, el esposo puede castigar a la esposa porque estudia o cuando se entera de engaños en la ficha CASEN.

Un educador de adultos antes que nada debe confiar en sí mismo como docente, incluso en los casos en que sienta que haya fracasado con algún alumno, por ejemplo, cuando ha desertado. En ese caso los llama por teléfono y los va a buscar.

Considera que el fracaso del alumno es su fracaso profesional. Para evitarlo hay que manejar la incertidumbre y las variables socio afectivas. El acercamiento debe ser personal, antes que profesional, de persona a persona, de adulto a adulto, y no de profesor a alumno. Los compromisos también se hacen de persona a persona, de adulto a adulto y no de profesor a alumno. Son adultos relacionándose con otros adultos.

No tiene sentido las sanciones disciplinarias, pues llegan con muchos problemas y lo que desean es revertir la situación en que viven para que se sientan gratos. Se requiere aceptarlos incondicionalmente, sin fragmentarlos. Hay que ser clara con el lenguaje y en la definición de las normas que orientarán el trabajo. Se negocian y no son coercitivas.

El gran desafío de la educadora es la educación del propio hijo, quien, al igual que los otros alumnos, pero con una actitud hipercrítica, observan críticamente los grados de tolerancia, empatía, capacidad de amar y de entrega de madre maestra. Al conocer a sus hijos y a sus alumnos una profesora se hace experta en lo humano.

Así como asumió sola la maternidad y no la compartió, así también espera que sus alumnos asuman las suyas. Ella los llama por teléfono hasta que regularizan su asistencia y mejoran la calidad del estudio. Los estudiantes se incomodan mientras logran comprender que alguien se preocupa por ellos sin ser familiar. Pasado un tiempo, que puede llegar hasta los 6 meses, durante el cual la han sometido a situaciones límites para saber si es cierto que ella los quiere y desea lo mejor para ellos. Cuando se dan cuenta que es sincera reconocen que se sienten halagados de que alguien no familiar se preocupe por ellos.

La preocupación por el otro se traduce que en su clase no acepta que se critiquen, sino que aprendan a respetarse en lo que son y en lo que aspiran convertirse. Nadie se resiste al afecto genuino.

Le duele que el educador de adulto lo consideren como si fuera de segunda categoría cumpliendo un rol meramente remedial y no propositivo. Le angustia que el mismo educador se menosprecie asumiendo como verdadero esa suerte de profecía autocumplida.

### **5.3 Historia de vida: El caso de Piero**

Piero afirma que sigue siendo tan curioso como lo era cuando niño antes de ingresar a la escuela. Recuerda cuando se escondió en el armario para averiguar la identidad del viejo pascuero, o cuando se fue caminando en la salitrera para conocer mundo, o cuando se subió a los árboles para explorar, o cuando casi se perdió en la pampa y no se asustó, o cuando echó a un compañero de juego en un hoyo, lo que no alteró la amistad que mantienen hasta hoy. La alegría ha predominado como compañera a lo largo de su infancia y se ha proyectado a lo largo de su vida.

Sus experiencias van y vienen desde los gozos lúdicos de las aventuras pampinas a la tristeza que ocasiona la impotencia ante el sufrimiento que el asma causa en su madre. Hizo de todo cuando niño y adolescente sin asustarse. No recuerda haber sentido miedo. Hoy como Rector de un Liceo Politécnico enfrenta con decisión la agresión de algunos jóvenes y las amenazas de los narcos. Explica su temeridad señalando que los hombres debemos tener un gen de la agresividad que lo canaliza gracias a juegos de guerra en el computador.

Si bien encara todo lo que se le oponga, no pudo superar el trauma de la mala voz, diagnosticada con torpeza pedagógica por su profesora en el primer año escolar. En su adultez no está dispuesto a revertir el daño que le ha privado del gozo del canto, incluso cuando debe hacerlo en su condición de Rector en los diversos actos oficiales. Considera que es imposible modificar aquella condición personal profetizada y reforzada por sus maestros a lo largo de los años, a pesar de que él mismo considera

que todos sus alumnos pueden ser ayudados a revertir las trancas y a potenciar sus capacidades, a pesar de las presiones y condiciones tan adversas en que viven.

Se ha caracterizado como aprendiz permanente, observador constante y autodidacta. Es el típico *homo faber*: construyó su casa al casarse, arregla el auto guiándose por las fotos que toma al auto chocado. Le agrada resolver problemas usando materiales no usuales.

Es lector frecuente, pues en los libros siempre ha encontrado sugerencias indirectas para solucionar los problemas emergentes en su vida de director y de curioso sempiterno de todo. Se anima a decir que cualquier lectura le ayuda a resolver problemas sin importar si son escolares, mecánicos y sociales.

Gracias a que lee de todo afirma con entusiasmo que todas las asignaturas curriculares son importantes y que todas tienen valor pues es la inteligencia las que las ordena y les da sentido.

El entusiasmo visceral por los desafíos y peligros no lo arredra ante nada, sea un conflicto con la autoridad ministerial, sus profesores, los apoderados, los alumnos y los asaltantes en la calle. A lo anterior se une su alegría contaminante por buscar alternativas diferentes a problemas antiguos. Las bromas le ayudan a allanar las dificultades y el estudio le da la consistencia para insistir en la idea propuesta.

Cuando le castigaban, incluso con correazos, lo acepta porque piensa que es lo correcto y, cuando considera lo contrario, simplemente acata la autoridad del que detenta el poder. Es posible que esto le haya ayudado a sobrellevar lo que ha considerado persecución política a su gestión directiva. Con la llegada de la pubertad sigue explorando al tiempo que erotiza sus relaciones, con lo que cambian sus intereses. Recuerda como disfrutaban con la muñeca desnuda que un compañero hacía contorsionar en el escritorio del aula escolar.

Como todos los alumnos fue selectivo en sus preferencias escolares y en lo que estudiaba; también le gustó divertirse a costa de gastar bromas a los otros, las que no siempre conocían límites. No trepidaba cuando se presentaba la ocasión, como cuando simulaba un ataque de epilepsia o echaban al agua el auto Ford A de un profesor, que después conseguían sacar con grúas, o en aparentar el incendio de una plaza mezclando carbón con salitre, o soltando muñecas grandes que parecen personas desde la galería del teatro para provocar el espanto de los asistentes ante el suicida, o amarrando calcetines hediondos en los hombros de las personas.

Su pasado juvenil de bromista sin límite le ayuda para comprender a sus alumnos que molestan a sus compañeros, o que son indisciplinados o que simplemente delinquen. Sus experiencias le ayudan a dialogar de tú a tú con sus alumnos, a pesar de la

diferencia generacional que los separa. Es capaz de tender un puente de comunicación tejido en la experiencia. De este modo, se construye como un educador que asume su historicidad lúdicamente.

Como le gustaba el cine y las travesuras que complementaban la proyección, con ingenio diseñaba estrategias para conseguir entradas gratis, por ejemplo, regalándole revistas al boleterero o, si eso no funcionaba, esperaba la oportunidad para colarse durante el intermedio.

Como siempre le gustó el rigor, el orden, la disciplina y los rituales del mundo militar, le encantó hacer el Servicio Militar. Su flexibilidad le permitía adaptarse a las duras condiciones del campamento en campaña. Sus buenas notas y su conocimiento de las matemáticas le permiten ser promovido a la plana mayor en el Regimiento y, gracias a su carácter amable y afable, rápidamente hace amistades que consolidan sus logros.

Esta disposición teje un patrón de comportamiento y acción que no ha dejado nunca: así como entra al cine haciendo amistad con el boleterero, también consigue permisos en la milicia y, como Rector, logra superar las dificultades que encuentra.

Empero, sus logros no se deben sólo a esas habilidades sociales, sino que responden a la dedicación al trabajo, que cubre todo el día y, muchísimas veces, el fin de semana. De hecho, por años no ha tomado vacaciones.

Al finalizar su escolaridad se prepara para ingresar a Carabineros; sin embargo, reprueba una asignatura y le faltan algunos papeles administrativos por lo que no logra su propósito. Llega a la Escuela Normal por un tiempo, pero luego se va a Antofagasta para formarse como profesor de biología.

La experiencia es diversa e interesante. Posiblemente por primera vez en su existencia vive en soledad, lo que lo lleva a considerar el matrimonio como posibilidad cercana. Al poco tiempo se casa con la mujer que ama y con la que ha compartido su vida. Para subsistir vende whisky Valentine hasta que descubre que era falsificado. Sus principios éticos no le permiten engañar a sus clientes. Este hecho tiene una consecuencia gravitante en su vida, pues decide hacer clases, al tiempo que trabaja en cunicultura, junto a su esposa.

Su trabajo profesional lo comienza como Inspector General y lo continua como Director en la jornada de Educación de Adultos. Empero, sufre la envidia de sus colegas porque es muy joven y lo consideran inexperto; además, su postura política le ha granjeado enemistades entre las autoridades educacionales ministeriales y municipales. Las dificultades las supera, en gran medida, gracias a su modo de ser lúdico, bromista, experimentador, lector y, principalmente, honesto.

Su entrega pedagógica y empatía con el profesorado paulatinamente le va granjeando el reconocimiento de sus pares y que lo acompañará toda la vida. Le resulta sencillo formar grupos de trabajo que operan con autonomía, dedicación y eficiencia, tejiendo redes de colaboración.

Se siente respetado y respaldado por todos sus colegas, incluso por aquellos que discrepan con sus orientaciones y por los que han vivido su furia como cuando ha echado abajo a puros golpes la puerta que los estudiantes habían cerrado impidiéndole el acceso al establecimiento. Sus colegas lo avalan en su integridad cuando sufre la acusación de acoso de dos jóvenes alumnas.

Sus experiencias y lecturas, fundamentales en su formación personal y profesional, que reconoce haberlas adquirido en casa, se complementan con su capacidad intuitiva y telepática para descubrir patrones y tendencias en los procesos. Ocasionalmente se comunica con personas fallecidas que le ofrecen pistas que puede interpretar y seguir. Los mensajes los siente como si estuvieran escritos. Todo esto le ayuda a forjar una relación con sus colegas y con los alumnos diferentes a las de muchos profesores.

Sus alumnos, que no difieren a los de miles de profesores, encuentran en sus conversaciones consejos atractivos para considerar, pues los sienten arraigados en la cotidianidad del diario vivir. Si bien no es suficiente para despertarlos de su apatía y desmotivación, deja la semilla que espera momentos y lugares más propicios para germinar.

Es humilde y deja que los otros hagan lo que deben hacer. Su liderazgo es de insinuación, sugerencia y no de imposición. Todos sus colaboradores reconocen que sin su dirección la buena imagen del Liceo no sería tal.

Próximo a jubilarse valora positivamente su vida profesional y se proyecta trabajando en las poblaciones en una OTEC.

#### **5.4 Historia de vida: El caso de Esteban**

Esteban es un profesor de Educación Diferencial amante de la música, la ópera, y el folklore chileno y latinoamericano, y cree que su profesión es fundamental dentro de un proyecto país. Tiene muy buenas relaciones con todos porque se entrega mucho a la gente, llegando a pensar que eso es un defecto. Le alegra que la gente logre los objetivos que se propone, y le desagradan los que no son consecuentes con lo que dicen.

Actualmente es director de escuela, donde mantiene excelentes relaciones con el alumnado, con los padres y apoderados, con los colegas, y los directivos, gracias a su carácter sociable, y porque nunca ha buscado nada, "nunca busqué ser jefe técnico,

nunca busqué ser director, si lo hice fue porque los colegas me decían: preséntate, pero no tenía ese afán de querer tener un cargo, no, nunca”.

Señala que la diferencia entre él y muchos de sus colegas es la actitud frente al trabajo, y la falta de compromiso de muchos de ellos que sólo son funcionarios que cumplen con un horario sin mayor compromiso.

Nace en una familia de 8 hermanos, con un padre y una madre que casi no pasan en casa debido al trabajo. Su padre, propietario de un taller, construye y mantiene las carrozas de La Moneda, y su madre es dueña de un restaurante. Tienen cercanía con Jorge Alessandri, quien visita su casa, y sus hermanas mayores visitan La Moneda y utilizan las carrozas para actividades, por ejemplo, de corsos y reinados. Su familia, muy liberal, propicia que todos hagan lo que quieran, eso facilita su independencia desde muy temprana edad. “Como eran muchos, si faltaba uno, no se daban cuenta”.

La casa es muy grande, con sectores separados unos de otros, donde la cocina de invierno, la de verano, y el comedor permanecen con llave. Ahora una casa más pequeña para estar en familia; mira las poblaciones y piensa cómo será vivir en una casa “normal” ya que la suya no lo era. Lo consigue cuando compra su departamento y aprende a vivir en una casa chica, donde sólo tiene que ir a la cocina si quiere tomar desayuno.

Su madre muere cuando él tiene 10 años, y quedan a cargo de su tía, hermana de su madre, que acrecienta la independencia personal y la libertad para que cada uno construya su vida. En esa época aparece una de las influencias más significativas de su vida, una señora del almacén de su barrio quien, cuando muere su madre, lo ayuda en su época de estudiante y se transforma en su apoderada. Siendo adulto, recuerda conmovido que en el funeral de ella, sus hijos leen un discurso donde él es considerado como un hijo más de esa familia.

Su padre no se preocupa de sus estudios y no tiene idea de los acontecimientos cotidianos, a pesar que siempre les dijo “Yo voy a darle la oportunidad de estudiar a todos, el que quiere estudia el que quiere no, yo no obligo a nadie, lo único que quiero que cuando yo muera nadie me venga a decir que yo no me preocupé de sus estudios”. Es el único que tiene estudios superiores porque quiere cambiar de sistema de vida, a diferencia de sus hermanos que, quizá por comodidad, no saben aprovechar esas oportunidades.

Aprende a leer y a escribir en su casa antes de ir a la escuela, en la cocina de invierno de su casa, leyendo las etiquetas de los productos almacenados en las repisas: “té Repítame”, “Radiolina”. Cuando ingresa al sistema tiene las “mañas” de haber aprendido sólo, aspecto que le trajo más de alguna dificultad con el uso del cuaderno en la escuela normativa y reglamentaria.

Tiene buenas relaciones con sus compañeros de estudio, sus amigos, con quienes hace deportes y actividades recreativas. Es un niño travieso, muy participativo y con confianza en si mismo. No recuerda influencias significativas en esos años excepto el compromiso que aprende con sus compañeros de curso. Fue un buen alumno a pesar de no tener buenos profesores; recuerda que en séptimo año básico obtiene el tercer lugar en un concurso sobre la vida de Pablo Neruda.

Elige la profesión docente después de trabajar en catequesis, donde se da cuenta que le gusta trabajar con adultos y con niños. Estudia su carrera en un Instituto Profesional a pesar de haber quedado en una universidad estatal de provincia, donde no se va para no dejar en Santiago sus otros compromisos. Inicia sus estudios superiores el año ochenta y uno, y la docencia el ochenta y seis inmediatamente después de terminar la carrera. Desde ese año trabaja en tres escuelas.

La formación recibida, a pesar que en esos tiempos se inician los institutos de educación superior privados, es buena, porque las clases y los exámenes están a cargo de profesores de una prestigiosa universidad pública. Sin embargo, destaca que les enseñaron casi exclusivamente a aplicar pruebas y no profundizaron en los estudios de caso.

Llega a la escuela actual donde se produce una vacante y lo llaman porque alguien que lo conoce lo recomienda por ser muy comprometido.

Prepara mucho material didáctico, completo y adecuado a las necesidades de los alumnos a los que les cuesta aprender. Asegura que los niños con dificultades pueden tener expectativas de logro porque no tienen techo: "el techo desgraciadamente se lo ponen los profesores, y ese es el gran error que tenemos en educación especial, el techo son los educadores diferenciales, nosotros limitamos a nuestros alumnos, los marcamos y somos los segregadores número uno".

Siente a la escuela actual como su casa, "es como el hogar nuestro que hay que mantenerlo, cuidarlo, defenderlo de las autoridades de turno que son los municipios, porque uno nunca sabe con que mentalidad llegan estos nuevos administradores, y... defenderlo con garras" .

En su vida profesional reconoce las influencias positivas de la directora Luzmira Rojas, quien siempre fue muy correcta para tratar conflictos y para priorizar a los alumnos, "y si había que tomar una escoba se barría el patio. Nunca se le cayó la corona por ese tipo de actividades". Su apoyo es fundamental en sus primeros meses de trabajo, donde siente la gran responsabilidad frente a los alumnos, porque ve que no tienen muchas expectativas de trabajo en el mundo laboral.



Trabaja en educación superior como coordinador académico, encargado de postítulos, licenciatura, magíster, y perfeccionamiento de nivel básico. Uno de los momentos decisivos en su vida profesional es decidir si se dedica a la educación superior o se queda en la educación especial, porque no puede seguir corriendo de la manera que lo estaba haciendo. Decide por lo segundo y no se arrepiente pues ha tenido muchos logros con los niños con déficit cognitivo, quienes ya están casados, con familia, hogar, hijos, a quienes visita regularmente.

Se perfecciona continuamente, saca su licenciatura, un postítulo, y variados cursos de su especialidad. Estudia en Chile, Perú y en España. El perfeccionamiento lo busca por iniciativa propia, a través del municipio, y del colegio de profesores donde ejerce funciones de liderazgo gremial, a la par que estudia de manera autónoma. Afirma que el profesorado sobre todo el de educación especial necesita estar perfeccionándose continuamente y ser constantemente evaluado, y que los profesores deberían participar en las decisiones de las reformas para evitar ser sólo receptores de acuerdos que se toman tras un escritorio.

Cree en la inclusión de los niños con dificultades en el aula común siempre y cuando se prepare al profesorado, a la infraestructura, y a la unidad educativa. Siente que no basta con los hechos concretos que realiza porque falta que los municipios se involucren para dar apoyo a sus estudiantes con necesidades educativas especiales, y los empresarios para que los contraten. Señala que sobre todo se necesita del compromiso personal con los alumnos, más allá de lo meramente técnico o intelectual. Agrega que mientras no haya una inversión de parte del gobierno en la formación del profesorado, "no vamos a tener escuela inclusiva en Chile".

Profesionalmente, quiere especializarse en metodología de la enseñanza de la lectura y de las matemáticas. Quiere estudiar en el extranjero pero lo ve difícil por la responsabilidad y compromiso de su cargo de director que asume por cinco años; y estudiar un magíster y un doctorado en su especialidad, pero donde realmente aprenda, ya que se dan muchos magíster de "tiza y papel", y "eso no es lo que nosotros necesitamos como docentes".

Se ha superado personal y profesionalmente. Se considera un hombre feliz, realizado, muy agradecido porque sus expectativas personales se han cumplido en un cien por ciento. Sólo le falta establecerse con una pareja definitivamente. Un momento decisivo y marcador en su vida personal fue la muerte de su gran amor, hace once años, donde se enfrenta a la soledad y lo supera demostrando a la gente que puede seguir siendo tan profesional como siempre.

## 5.5 Historia de Vida: El caso de Paulina

Paulina es educadora de párvulos, y le encanta su profesión, "si no, no estaría casi veinte y ocho años en la institución". Es deportista, cuida mucho de su salud, le alegra conocer y trabajar con los niños a quienes considera muy especiales. Es aventurera, y comete errores en tomar decisiones apresuradas: "¿por qué no puedo cruzar el río?".

No le gusta cocinar ni ser dueña de casa, pero estando en casa es ordenada porque "me carga que me desordenen". A veces se deprime pero se las arregla para salir adelante, sus amigas le dicen que la consideran una mujer feliz, coqueta y preocupada por su figura, lo que corrobora pues no le gusta subir de peso.

Vive sola con su padre, y sus sobrinos son su cable a tierra. Sus mayores preocupaciones son sus deudas, pero igual disfruta de la vida, ya que, si quiere viajar lo hace, si quiere comprar artículos de fotografía también lo hace a pesar de lo caros que resultan.

Su hobby es la fotografía, que en realidad es más que un hobby ya que es fotógrafa patrimonial y sabe lo que vale la fotografía para la sociedad actual y futura. Cuando habla de su pasión por la fotografía se ilumina y describe cada detalle de ese trabajo. Recuerda que su padre siempre le sacaba fotos: "ese es el bichito que yo tengo de él".

Extraña el afecto de su madre, fallecida hace catorce años, quien es su figura de apego y la mayor influencia en su vida, a pesar de las continuas peleas hasta cerca de sus veinte años, razón por la que se fue de Santiago a estudiar a Valparaíso. Su madre, una mujer calmada que estudia hasta tercero de preparatoria, lee mucho y siempre está allí para apoyarlos. Obedece a su esposo machista, de quien comienza a liberarse paulatinamente. Fallece cuando Paulina tiene treinta y nueve años.

Tiene dos hermanos con quienes mantiene buenas relaciones, comunes como "de cualquier hermano", con peleas esporádicas, pero muy unidos en las celebraciones, o ante cualquier problema.

El contexto familiar que rodea su nacimiento es la Viña Macul, en la casa de sus tíos abuelos que crían a su padre, quien trabaja en la viña. Su madre trabaja como modista en una fábrica hasta que Paulina nace, después, trabaja en la casa como modista recibiendo costuras. La situación económica es precaria, su padre gana poco, y viven en una pieza en la pequeña casa de los tíos abuelos, de quienes es la regalona porque es la mayor, y porque ellos no tienen hijos.

Recuerda como muy buena la enseñanza recibida en la escuela básica, en una escuela piloto donde se prueban las reformas, por lo tanto, "los profesores eran muy buenos y muy preocupados de que estudiáramos, de enseñarnos...", siente que aprendió mucho. En la enseñanza media también tiene muy buenas profesoras, preocupadas y

afectivas. Es buena alumna, la primera del curso, y no le cuesta estudiar, "era mateíta", es tímida, pero siempre se acerca a la profesora cuando no sabe o no entiende algo. Dice que las ganas de estudiar vienen de su madre, quien incentiva a sus hijos diciéndoles que había estudiado tan poco y no quiere que repitan su historia.

Recuerda que en el Liceo se pone "flojonilla", no le gusta la clase de filosofía y se arranca por la muralla del colegio. La sorprenden y llaman a su padre para acusarla, piensa que le pegará y se asusta mucho, pero él pregunta a la profesora por las notas de su hija, y como tenía seis de promedio a pesar de no ir a clases, "porque conseguía la materia", le dice a la profesora que hablará con su hija, cosa que nunca hizo. "Yo supe todo lo que había pasado porque como le conversaba a mi mamá, mi mamá me contó, pero nunca me llamó la atención, nunca, nunca".

Recuerda también con agrado y nostalgia los fines de año, bailando arriba de las mesas en las horas libres. Siempre tuvo compañeras mujeres, buenas amigas, muy buenas relaciones, preocupadas unas de las otras.

Elige ser educadora de párvulos porque desde los cinco años siempre quiso ser profesora, no sabe por qué le gusta, o si alguna vez se identificó con alguna profesora, pero recuerda que siempre en las vacaciones juega a la profesora con sus hermanos.

Su otra opción al postular a la universidad es Educación física por su afición al deporte, pero su profesora de la misma disciplina en el colegio la disuade con argumentos de posibles problemas futuros en la búsqueda de trabajo. Piensa en otra carrera ligada a la pedagogía y decide que prefiere educar a niños pequeños más que a los mayores, y porque se caracteriza en su familia por ser muy "guaguatera". Estudia Educación Parvularia en Valparaíso, se titula y se queda trabajando allí, pero su sueldo no es suficiente para los gastos de alojamiento. Su madre se enferma y vuelve a Santiago definitivamente.

Caracteriza su rol de educadora como mediadora entre los aprendizajes de los niños para buscar que logren por sí solos su propio aprendizaje, "ayudarlo a que la pregunta que me está haciendo pueda devolvérsela y que él saque sus propias conclusiones".

Cuando reflexiona sobre la enseñanza piensa que actualmente es más complicado enseñar a los niños porque todo cambia, " a los niños hace veinte, o siete años atrás, uno les cantaba una canción y todos te hacían caso, ahora uno canta, canta, canta, y no pasa nada". Dice que es complejo captar la atención de los niños, razón por la cual, siempre busca nuevas maneras de incentivarlos con experiencias entretenidas.

Considera que los niños son una maravilla con quienes tiene una excelente relación de cariño y de límites claros. Por eso la respetan, "porque el querer no es dejar ser". La relación con los padres es en general buena, y si alguna vez tiene algún problema los

gana de a poco, los llama, conversan y les cuenta lo que hace con sus hijos. La relación con sus colegas y directivos también es buena, la aprecian y no entran en conflicto, a pesar que se considera impulsiva para decir lo que siente.

Utiliza diversas estrategias con los niños con dificultades para aprender, los sienta junto a ella para explicarles mejor, y con los más tímidos trata de motivarlos para que le contesten "aunque sea despacito", "y así van mejorando su autoestima y son capaces después de decir una poesía, de disertar...".

Trabaja con niños integrados a quienes nunca rechaza, porque cree que pueden aprender de acuerdo a su nivel, por lo tanto, tienen que estar incluidos en el aula con niños comunes. Considera que hay que contar con personal adecuado y preparado, y darles el tiempo suficiente para que adquieran la habilidad de un niño "normal entre comillas".

Si contara con muchos recursos para modificar el proceso de enseñanza y de aprendizaje en general, tendría muchas más personas por cantidad de niños en el aula para hacer una intervención mas individual. Considera que las reformas educativas en general plantean algunos temas muy alejados de la realidad de los niños y de sus características individuales. Siente que falta crear material que genere aprendizajes más significativos.

Las experiencias de aprendizaje las prepara junto con la técnico, las madres y los niños, quienes eligen un tema para el mes, "toda la comunidad educativa propone temas, propone materiales y propone actividades". Le agrada que las madres hagan propuestas y trabajar con proyectos de aula, porque las actividades resultan más entretenidas y motivadoras cuando se parte de lo que todos proponen. Le gusta trabajar con experiencias entretenidas con los niños porque ellos se motivan, preguntan, y aprenden.

Acaba de terminar un diplomado de apego temprano para niveles de sala cuna, y ha realizado talleres y cursos de arte en general, que encantan a los niños. Accede al perfeccionamiento a través de la institución y en otros casos de manera voluntaria.

Se diferencia de algunas de sus colegas porque siempre se ha sentido comprometida más allá de lo que le pide la institución. "No todos lo hacen, yo creo que hay gente que está ahí, no más, que hace su trabajo relativamente bien, pero que no va más allá".

Actualmente vive con su padre con quien no se lleva muy bien porque no tienen una buena comunicación, a pesar que las peleas disminuyen por sus años y porque está enfermo. Los motivos de las peleas se deben a su machismo que choca con la independencia de Paulina, quien siempre quiso liberarse de su autoridad. Ella se va de casa a fines del noventa y nueve, por cuatro meses, y regresa para no dejarlo solo y

porque el sueldo es demasiado escaso para mantener un estándar de vida más o menos bueno.

Se ha cambiado de trabajo a lo menos 6 veces, algunos por cambio de domicilio, otros voluntariamente por cercanía del trabajo a su hogar, y por falta de *feeling* con las compañeras de trabajo. Se siente feliz de haber elegido la carrera de Educadora de párvulos.

### **5.6 Historia de Vida: El caso de Patricio**

Patricio es educador de párvulos, carrera que elige a pesar de la oposición familiar y del alejamiento de los que cree son sus amigos. De risa fácil con sus amistades, ríe de cosas absurdas o ridículas, le da mucha alegría los logros de las personas que quiere, y le desagrada mucho la injusticia y la gente de estilo agresivo, de los que intenta mantenerse distante.

Sus motivos de alegría son los niños, se da cuenta que en el lugar donde mas se ríe es en el Jardín Infantil donde trabaja, por las historias que cuentan los niños, sus caras graciosas, y sus respuestas ingeniosas.

Practica natación, atletismo, trote, y cerro, todos los días sale de la casa a las seis de la mañana a correr por lo menos diez kilómetros y el fin de semana quince, y es fiel creyente del respeto por todos los seres vivos del planeta. Las personas a las que más ama son su abuela materna y su padre. Se considera afortunado y agradecido de la vida y de Dios; todo lo recibe como un regalo, sus hijos, su profesión, y todo lo que hace.

Su principal preocupación en su vida es crecer como persona, porque cree que de esa manera, los que están a su lado también pueden recibir algo mejor. Cuenta con pocos pero muy buenos amigos y amigas, y mantiene muy buenas relaciones sociales con la mayoría de las personas a pesar que dice no caerle bien a todo el mundo.

Tiene a su haber varias relaciones de pareja con las que termina "de buena forma", y mantiene una buena amistad con todas ellas, quienes dicen tener los mejores recuerdos de su vida juntos, y lo definen como una persona muy ocupada, metida en tantas cosas que al final le impiden alimentar la relación.

Su familia más cercana es su madre y sus hermanos, de quienes se distancia a medida que estudia y crece, y se convierte en "el pesado" porque no participa de las conversaciones de farándula porque casi no ve televisión del ambiente chileno, o de cosas familiares de las que está desconectado.

Recuerda sus raíces rurales, el pueblo de su abuela, mucha familia en un ambiente sencillo, y abundante comida en el restaurante de su abuela donde, entre tanta gente

que allí pasa, son asiduas las familias más antiguas de la ciudad. Todos van a casa de su abuela, donde se provoca mucha cercanía, conversación, y diálogo. Recuerda que para el golpe militar él tiene diez años y en casa de la abuela se reúnen radicales, socialistas, derechistas, gente de iglesia, quienes participan de acaloradas discusiones, que él escucha en silencio.

La enseñanza en sus años escolares es totalmente academicista, centrada en los contenidos, muy conductista, muy exigente. Siente que tuvo una muy buena formación en contenidos, muy buenos profesores, pero no recuerda algún profesor fuera de esa norma academicista, que haga otra cosa que darles un libro e indicarles la página.

Recibe premios por sus notas, lo nombran estandarte en la educación media por sus buenas notas en conducta.

Recuerda como significativos los rituales de titulación, los logros de los objetivos en los perfeccionamientos, y las muchas personas buenas que conoce. De su padre, una de las personas más responsables que conoce, hereda su forma de ser, la paciencia, el respeto, y la tolerancia ante la diversidad.

En su vida, hay un antes y un después de su decisión de entrar a la carrera de Educación Parvularia, porque antes es una persona muy obediente, casi sumiso por responder a las personas que quiere, y porque su familia espera algo de él y siente que tiene que responderles. Pero algo pasa cuando entra a esa carrera y se hace cargo de su decisión y de enfrentar sólo a todo el mundo.

Un pololeo en sus tiempos de estudiante de ingeniería es el detonante para su vocación pedagógica infantil. Se interesa por las materias que ella estudia y le hace muchas preguntas, a eso se suma otro estudiante a punto de egresar quien le cuenta maravillas de los niños, y allí toma conciencia de su vocación humanista y no científica.

Cuando decide entrar a la carrera de Educación Parvularia, a los dieciocho años, se le viene el mundo encima, es responsable de sus decisiones y enfrenta en primer lugar a su familia y a su entorno social, desaparecen los amigos, lo molestan, y lo tratan de *gay*. Pasan dos años sin poder entrar a su casa porque su madre no se lo permite. Su padre que siempre le apoya está enfermo y debe permanecer en Santiago. Recuerda dos navidades especialmente duras y dolorosas, solo en la Plaza de Armas sin poder entrar a su casa donde está toda su familia reunida.

Siente que su madre aun no le perdona la decisión de cambiarse de Ingeniería a Educación Parvularia. Nunca lo llama, es él quien se acerca a ella; nunca le ha dicho nada: "nunca me ha dicho sabes que yo estoy mal, o a lo mejor estaba equivocada".

En lo profesional se siente un generador de oportunidades y un “mostrador” de otros lados de la vida para “sus” niños y niñas. Asegura que enseñar es “la cosa más bonita que tiene el ser humano”, es “ayudar a otro a cruzar la calle”, o “darle de comer al que tiene hambre”. Siente una sensibilidad especial de servir a todos los seres vivos del planeta en general, que se transforma en enorme satisfacción cuando se da cuenta que sirve a otros o que colabora en lo mínimo en la vida de los demás, como en los profesionales que han sido sus párvulos y que aun lo visitan.

Su relación con los párvulos es muy física, le gusta abrazarlos y hacerles cariño, y siente que ellos son recíprocos. Se complica a veces, sobre todo en este último tiempo, donde ser tan físico puede malinterpretarse. Sus colegas lo alertan pero el no entiende un afecto sin tomar la cara, la mano, sin abrazar a un niño. Muchas madres al comienzo del año se niegan a tenerlo como educador de sus hijos porque es hombre, pero al finalizar el año cambian de opinión y quieren que siga siendo quien se encargue de la educación de sus hijos.

Cree que las buenas relaciones que mantiene con la mayoría de la gente se debe a algo de inteligencia emocional, de empatía, de entender el punto de vista de otro, de discutir para llegar a algo constructivo, y no de criticar para destruir.

Cuando se encuentra con un alumno a quien le cuesta aprender, parte de la base que todos tenemos dificultades, se gana la confianza del otro, establece el vínculo afectivo, y no hace diferencias entre un niño que le cuesta mucho a otro que no le cuesta. Afirma que el proceso de enseñanza no tiene que ver con los recursos sino con la persona, porque si un niño no aprende con él, no es a causa de falta de recursos sino porque simplemente no fue capaz de sacar lo que tiene dentro, agrega que con peras y manzanas se hacen maravillas.

Cree que los procesos de reforma son muy lentos porque falta el cambio de paradigma, y que para eso se necesita que todos cambiemos. Patricio ha participado en el proceso de acreditación de carrera de diferentes instituciones y un denominador común que encuentra son las competencias personales. Por eso cree que las mallas curriculares deben fortalecer el crecimiento y el trabajo como persona, y mostrar estrategias para ser capaz de modificarse, de cambiarse por dentro.

Señala que mientras menos planifica una clase mejor le sale, se siente más emergente, y eso lo corrobora con sus alumnos de educación superior. Su perfeccionamiento es gracias a sus propios recursos, vocación, intereses, curiosidad, e inquietud. Ha estudiado educación diferencial, y está terminando un magíster en psicología social. Sus áreas preferidas de perfeccionamiento son los procesos de cambio educativo, del profesor, de las creencias, de paradigmas, y de liderazgos, y el enriquecimiento cognitivo y la modificabilidad estructural.

Otros hechos significativos aparte del ingreso a Educación Parvularia, son titularse de Educador de Párvulos, y las despedida de los niños del Jardín Infantil, quienes cuando se van al colegio, lloran y le dicen que lo quieren.

Tiene amigos, colegas, profesores que han sido significativos en su vida y le han ayudado a cambiar, a mejorar, a ver y a revisar su lugar y sus creencias. Siente que muchas veces no es original y copia actitudes, aspectos pedagógicos, acogida, creatividad, y muchas cosas buenas de sus colegas.

En lo personal, quiere crecer, mejorar, cambiar, expiar algunas culpas, y preocuparse más de sus defectos. En lo profesional no tiene muchas expectativas porque le interesa hacer bien lo que hace, pero le gustaría hacer un doctorado como logro personal.

Patricio está empeñado en lograr la fraternidad tan esquiva en la sociedad individualista y egoísta en la que vivimos, razón por la cual se compromete a ayudar para que el mundo sea más amable, claro que primero lo hará a través de su propio cambio como persona.

### **5.7 Historia de Vida: El caso de Mari**

Mari, de carácter severo y triste, ha nacido en un pueblo rural, de la zona centro norte, el año 1954. Es criada por su abuela a quien realmente considera como su madre. Mari vivió con dos primos y una tía, ya que era hija única por parte de padre. Sólo cuando recién empieza a estudiar en séptimo básico, conoce a su verdadera madre, quien está más preocupada de las hermanastras de Mari, lo que aleja más la relación, a pesar que ella debe ayudar a la crianza de sus hermanastras.

Sus primeros años de escuela en la localidad del pueblo natal tienen un sentido religioso colmado de momentos felices y en un ambiente natural, pero todo esto cambia porque deja el entorno rural para ser matriculada en varios colegios de La Serena. Al cabo de un tiempo extraña a su abuela y retorna a su colegio rural, esta felicidad dura solo hasta sexto año básico, en que su madre decide matricularla en un colegio religioso con carácter de interna hasta los dieciséis años.

Todo ha cambiado para Mari irreversiblemente, de un ambiente armonioso, natural, pasa a otro urbano, donde además la circunstancia de estar interna en un colegio le obliga a reafirmar su carácter.

Cuando egresa de cuarto medio es técnico en moda y su espíritu de superación se ha visto reforzado. Durante su internado sale solamente los fines de semana, en que aprovecha para ir a casa de su madre residente en otro pueblo rural. Trabaja en el taller de costura de su madre, así puede ayudar a cubrir las necesidades tanto de ambas, como de sus hermanastras a quienes ayuda a criar.



Cuando egresa del colegio en 1970, rinde la P.A.A. e ingresa a la carrera de Pedagogía en Educación General Básica de la Universidad Católica del Norte en Coquimbo. Durante sus últimos años de Educación Media, Mari había descubierto en si misma capacidades cognoscitivas, no teniendo ningún problema en profundizar en el conocimiento científico al tiempo que descubre su vocación de profesora: "En mis años de escuela, yo jugaba a enseñar".

Como la Universidad en la que estudia está en Coquimbo, ella vive este periodo en casa de su tío-abuelo residente en esa ciudad donde logra un desarrollo más profundo en su personalidad, no tiene temores y se incorpora felizmente a la vida estudiantil. Su último año de carrera, en 1974, lo realiza como profesora interina en una escuela consolidada, cuyo nombramiento lo recibe a través de un bando militar de la época.

Llegan los años de turbulencia política en Chile, durante los años 1974 a 1976, no participa en las movilizaciones políticas para no perder su beca, y tiene el temor de no poder recibir su título.

Mari se casa cuando tiene veintitrés años y nace su único hijo mientras se desempeña como profesora. Este acontecimiento hace que se produzca en ella un vuelco total hacia la labor docente, se perfecciona, es invitada a participar en el Proyecto Cibex, crea diversas academias, sobre todo en deporte. Por su estupenda labor es nombrada Coordinadora de Actividades Extraescolares, y se plantea nuevos desafíos académicos.

Desde 1986 hasta el 2002 vive en Italia con su familia, su hijo tiene entonces siete años, aprenden el italiano pero nunca se olvida de Chile, y junto a un grupo de residentes sudamericanos forma un grupo folklórico con quienes realiza presentaciones en colegios, mostrando el patrimonio cultural chileno. El hecho de estar en un país europeo hace que algo cambie en su forma de ver ciertos aspectos de la vida, especialmente el de la educación de los niños y sus alternativas de desarrollo a corto plazo en el viejo mundo. Eso lo puede experimentar por si misma con la educación de su hijo en Italia.

Un día le toca sufrir dolorosos acontecimientos en su vida afectiva y familiar, pero también descubre la poesía, viaja por toda Europa, adquiere nuevas experiencias, pero extraña su tierra chilena y decide volver.

Actualmente su lugar está en un colegio de un pequeño pueblo semi rural, emplea métodos constructivistas y principios medioambientales en su metodología educativa. Realiza actividades con la comunidad estableciendo redes sociales para su realización, y su principal deseo e inquietud en su carrera docente, es potenciar la educación rural.

## 5.8 Historia de Vida: El caso de Sisi

Sisi es profesora de una escuela rural en la ciudad de La Serena, señala que le ha costado narrar lo que ha sido su vida, tiene 58 años y lo primero que recuerda es que es hija de una profesora de modas, que fallece al nacer ella, en la Comuna de la Higuera. Su madre había estudiado en Santiago en la Escuela Abelardo Núñez, titulándose de Profesora de Enseñanza Básica con especialidad en Modas.

Su padre era intérprete en inglés, no por haber estudiado el idioma sino por haberlo practicado durante toda su vida desde niño, en casa de una familia de inmigrantes ingleses en el Puerto de Coquimbo, donde su abuela se desempeñaba como dama de compañía, formando parte de una vida disciplinada y conservadora.

Esa experiencia de vida le permite a su padre los recursos personales que le abren oportunidades para desempeñarse con éxito en empresas mineras extranjeras de la zona norte.

Al fallecer su madre, su padre contrae matrimonio por segunda vez dejando a Sisi en casa de la abuela materna, hija de un español valenciano, que junto a sus tíos, especialmente el tío Guillermo, cumplirán el papel de padres.

Tuvo una infancia feliz, de protección, rodeada de amor, pero sola, ya que era la única niña entre muchos adultos. Era una niña independiente que junto a su familia asistía al Estadio que se llenaba con familias completas para ver el fútbol del club de la ciudad. Asimismo recuerda cómo se escuchaban en la radio permanentemente las canciones de la Criollita y los comentarios de Julio Martínez.

Como Profesora de Historia rememora el año 1958, cuando las familias de inmigrantes italianos se instalaron a vivir en la ciudad, "en ese tiempo habían clases sociales". Su tío Guillermo compra una casa en pleno centro de la ciudad y se traslada a vivir allí junto a su familia.

Sus estudios básicos los realiza en una Escuela Pública junto a la Directora doña Lidia Urrutia, continuándolos luego en el Liceo de Niñas de la Serena a partir del 5º año básico, hasta 6º de Humanidades. Era una época con más disciplina y más solidaridad donde "nadie se burlaba". En el Liceo tiene recuerdos de los profesores que la marcaron, especialmente una profesora de lenguaje, muy estricta y exigente, que le inculcó el gusto por la lectura. Era una época con otro estilo de niñas, había corsos, se apadrinaban bebés, y se recolectaban enseres para ir en ayuda de familias humildes.

Además de sus estudios en el Liceo, durante los años 1967, 68, 69, aprende danzas clásicas y españolas, con un matrimonio de profesores argentinos, junto a varias amigas de su juventud.

Esa época fue para Sisi de mucho enriquecimiento espiritual y de especial cultivo de sí misma, razón por la cual, relaciona su aprendizaje en la danza con el interés y motivación de sus hijas que han sido destacadas gimnastas regionales y nacionales, y con su destacada labor docente en las academias de deporte y atletismo.

El año 1967 vive su primera depresión debido al fallecimiento de su abuela materna María. Sale de cuarto medio el año 1968.

Entre sus estudios, obtiene en el año 1973 su primer diploma en la Escuela Politécnica de Peluquería, curso que realizó pensando en la posibilidad de viajar a Australia, sueño que no pudo realizar por ser soltera y no tener familia. Si bien no trabajó en ello, le sirvió en sus primeros tiempos de profesora para cortar el pelo a sus alumnos de la escuela rural.

Su primer año en la universidad, en 1971, lo pasa muy sola, pese a que estuvo dos meses en el Norte en la casa de su padre y su segunda esposa. Estudia la carrera de Pedagogía en Inglés pero no logra adaptarse en la vida familiar de su padre y decide trasladarse a La Serena.

En el año 1974 se cambia a estudiar Pedagogía en Educación General Básica, donde comienza a tomar ramos de historia; quiere estudiar rápido, lee de todo, y un profesor de la Universidad le aconseja trabajar en la editorial universitaria. En ese período vive la reforma de la eliminación de las escuelas normales, medida que lamenta ya que tenía excelentes profesores normalistas.

El año 1973 recuerda muy triste, el fusilamiento de su profesor de Sociología de la Universidad de Chile, sede La Serena, y a otro profesor de Historia que le había dicho a todo el curso: "Uds. son profesores, no políticos".

Apenas se titula se va a trabajar a un sector rural. Partió feliz con un colchón, una maleta, y una caja llena de libros para su labor docente. Está feliz en la quietud del campo, pero luego siente nostalgia por la ciudad, que se hacía más lejana pues sólo pasaba una micro en el día y la carretera estaba muy distante.

Comienza su primer trabajo como profesora jefe de un 8º año y recuerda a todos los directores que pasaron por allí, ya que estuvo diecinueve años trabajando en el mismo lugar.

En una oportunidad un profesor de la escuela la invita a pasar un año nuevo, en una fiesta de traje largo, en casa de unos amigos. Producto de ese acontecimiento, a los cinco meses después, se casa con un profesor con quien ha compartido todos estos años de trabajo docente. De su matrimonio nacen sus dos únicas hijas, hoy ambas profesionales.

Un acontecimiento importante es el terremoto del año 1997 que destruye la escuela donde trabaja, razón por la cual se van a vivir a una pequeña ciudad cercana al pueblo. La escuela la trasladan en forma temporal a otro pueblo cercano. Desde allí todos los días se trasladaba, junto a su esposo y otro colega, en un camión cerrado por un camino de tierra rumbo al trabajo. Las salas de la escuela eran de madera, y el patio y la cancha eran de tierra, donde no se podían realizar bien las actividades de atletismo. Sisi era tan cuidadosa de la limpieza pero no podía exigirle a sus alumnos la limpieza de sus zapatos.

Lo que más recuerda era el trabajo duro y comprometido de sus colegas, pues las condiciones no eran las óptimas. Todos los Lunes se hacía el acto matinal, y al final, todos los alumnos obligadamente debían bailar cueca, para ello los auxiliares tenían que tener el patio regado, de lo contrario se levantaba demasiado polvo.

El cambio de escuela había sido negativo y deseaban darles a sus hijas una vida mejor. Llega un momento en la vida familiar que se hace insostenible. Deciden renunciar a la planta municipal siendo una preocupación constante la inseguridad laboral durante muchos años.

Postula a otras escuelas rurales, llegando a trabajar a una escuela donde a pesar de no adaptarse al carácter de la directora, reconoce su superación y avance como profesional, ya que en esta escuela por primera vez participa en la evaluación docente.

Sisi se siente orgullosa y emocionada cuando recuerda haber ganado el concurso de las escuelas básicas rurales de la ciudad, llamado "La Ruta de O`Higgins", proyecto gracias al cual, junto a sus alumnos, realizaron un viaje inolvidable por el centro de Chile, visitando lugares históricos, acontecimiento que marcó aún más la especialidad como profesora de Historia.

En esa escuela prepara a muchos alumnos que luego se destacarían en concursos nacionales y regionales, no obstante, Sisi se siente mal psicológicamente con el trato de la Directora y decide trasladarse a otra localidad.

Actualmente, trabaja hace dos años en una escuela rural como profesora de asignatura y profesora jefe, encargada de la Academia de Astronomía, ahora se siente tranquila y contenta con su trabajo.

### **5.9 Historia de Vida: El caso de Edgardo**

Edgardo es Profesor de Electrónica de un liceo industrial de Santiago. Tiene 54 años de edad y es el penúltimo de ocho hermanos. Proviene de una familia pobre de un barrio cercano a la Estación Central.

Su padre, un obrero de la construcción, y su madre, una dueña de casa, con mucho esfuerzo y afecto formaron una familia que unida ha enfrentado la pobreza y las experiencias trágicas de varios de sus integrantes. Han sido, como él llama, “el ejemplo de responsabilidad y compromiso social” que ha guiado su vida personal y profesional. Su enseñanza básica transcurre en un colegio católico. Recuerda con mucho afecto y respeto a sus profesores, por su gran vocación y dedicación, logrando éxito en su trabajo con numerosos alumnos.

El año 1969 ingresa a una escuela industrial, donde cursa la educación media. En aquel lugar tiene su primer contacto con el trabajo especializado en el uso de instrumentos y maquinarias complejas. Nuevamente, sus profesores encarnan los valores que había encontrado consistentemente en su casa y en sus primeros años de estudiante. Rememorando, surge la imagen de su profesora de música, llevándoles a reflexionar sobre melodías que les hacía escuchar en su tocadiscos portátil, desarrollando la sensibilidad que hasta hoy reconoce como legado.

Las necesidades económicas de la familia, le llevan a ingresar tempranamente en el mundo laboral. Un profesor le da esa oportunidad. Asistía a clases en las mañanas y trabajaba por las tardes. No le resultaba difícil, pues ya desde los diez años ayudaba a su padre en tareas de la construcción.

Esta nueva experiencia laboral, es decisiva en su valoración del trabajo y de las posibilidades que éste le proporciona para aplicar conocimientos y desarrollar destrezas en su especialidad, la reparación y mantenimiento de máquinas de oficina.

Por otra parte, la experiencia obtenida con su padre, le da un sentido distinto al trabajo, pues lo convierte en una suerte de entretenimiento para su tiempo libre y le permite autonomía para hacer todo tipo de arreglos en su casa, incluso ampliarla; sintiéndose útil y lleno de satisfacción al “ver la obra”.

El año 1973 ingresa a la universidad a estudiar la Carrera de Técnico en Mantenimiento Mecánica. Los ocho hermanos han sido buenos estudiantes; pero él es el único que accede a la universidad. Continúa trabajando para ayudar económicamente a su familia; por lo que buena parte de los cursos los toma en horario vespertino. Amplía sus experiencias y se hace más consciente de la situación difícil que vive el país. A partir del mes de septiembre de ese año, comienza a vivir situaciones que le resultan especialmente duras, relacionadas con el momento histórico chileno: ser registrado al ingresar a la universidad, saberse vigilado, no ver más a algunos profesores y compañeros que con el correr de los días van desapareciendo.

Su vida universitaria transcurre evidenciando que es un alumno exitoso. El año 1975 realiza su práctica profesional en la industria. El año 1976 desarrolla tareas de

ejecución y supervisión de mantenimiento mecánico de maquinarias en el rubro de la alimentación. A mediados de ese mismo año, se le ofrece la posibilidad de tomar algunas horas de clases en la institución de la cual egresó, destinadas a la orientación vocacional para la elección de las especialidades. Como si fuese su recurrente sino, un profesor ha confiado en él para hacerse cargo de esa responsabilidad.

En sus inicios como universitario, conoce a su esposa, de su mismo barrio, cuatro años menor que él, con quien se casa después de siete años de relación sentimental. Ella abandona su trabajo en peluquería, como egresada de una escuela técnica, optando por la decisión familiar de ocuparse de la crianza de sus hijas; la mayor trabaja y tiene 28 años, la segunda, de 25, les ha dado dos nietos, a los cuales cría siguiendo la tradición familiar y la menor, de 20 años, es estudiante universitaria.

Posesionado de su rol docente en la escuela, la misma en la que realizó toda su educación media y en la que ha desarrollado toda su trayectoria docente, su "amada institución", como le dice, va descubriendo la riqueza del contacto con alumnos, a la vez que va asumiendo la gran responsabilidad de formarlos, así como la necesidad de ejercitarse en la tolerancia y el equilibrio emocional.

Se propone llegar a ser un buen maestro; para lo cual ingresa a estudiar en un programa especial de formación de profesores de una universidad del norte del país. Obtiene el título.

Desde entonces a la fecha, aun cuando ya tiene treinta y dos años de ejercicio profesional, sigue esforzándose por conseguir ese mismo propósito de llegar a ser un buen maestro, que lo lleva a realizar permanentemente cursos de perfeccionamiento, tanto en aspectos pedagógicos, como de las especialidades.

La escasez de recursos de su establecimiento, y su convicción de que las autoridades internas y externas no logran gestionar su obtención, le llevan a una constante búsqueda de equipos y materiales para complementar el proceso de aprendizaje de los alumnos. También le ha preocupado las condiciones de vida de los maestros; por lo que por muchos años ha realizado actividades gremiales, a las que asigna tanta relevancia que las prioriza por sobre cargos en equipos de gestión, para obtener logros educativos.

Es un defensor convencido de la dignificación del magisterio; pero también un severo crítico de las deficiencias en el desempeño profesional de muchos de sus miembros.

En alguna medida, es un albañil, como su padre; con el tesón y preocupación por enseñar a los pobres la necesidad de cultivarse, como le inculcó con convicción, firmeza y afecto su madre. Con paciencia y responsabilidad ha llegado a construir su destino laboral, del mismo modo que ha formado una familia unida que, junto con

superar la pobreza, es el sustento para replicar su historia con sus alumnos, que en muchos aspectos se le parecen.

Como profesor, dice ser exigente, preocupado por aspectos formativos; por sobre todo, pone lo valórico. Es eminentemente práctico; pero echa de menos el fundamento teórico en la enseñanza de muchos de sus pares. Enseña tecnología, pero considera que es inseparable de la ciencia. Estas orientaciones traspasan todo su quehacer pedagógico. Hace muchas guías, prepara muchas experiencias para que los estudiantes desarrollen. Concede horarios especiales para los rezagados.

Pone a los afectos en un lugar central de la actividad pedagógica, y su discurso se llena de sentido cuando, cual si fuera un compromiso de gratitud, repite en distintas circunstancias, que ha recibido y recibe mucho afecto. Más fuerza aún tiene su visión optimista de la vida y de la profesión, cuando se somete a análisis algunos pormenores de cómo su núcleo familiar supo hacerle frente a la pobreza y a lo que, para muchos, podría ser la fatalidad de vivir la muerte trágica de dos hermanos y de tener otros dos con experiencias de vida extremadamente difíciles.

En lo profesional, rescata como sus más grandes satisfacciones haber podido observar cómo estudiantes con todo tipo de carencias logran convertirse en personas de bien y reconocen la contribución de sus maestros en su formación; después de todo, es lo que hace él con los suyos, desde la escuela básica hasta la universidad.

En su vida personal y profesional ha aprendido desde pequeño a usar diversas herramientas para reparar utensilios y aparatos, como requerimiento de la vida cotidiana. Es una persona sencilla, directa y realista. Sin embargo, ha llegado a concebir su rol profesional casi como una revelación y su éxito para resolver situaciones problemáticas, como capacidades emergentes de algo cercano a lo sobrenatural. Aun cuando se esmera en proporcionar herramientas a sus estudiantes para sobrellevar sus agobiantes condiciones de vida, su meta es más esperanzadora e idealista y no por ello, menos sencilla y directa:

“...el sueño mío, es un día ver un colegio más organizado... en donde cada uno de nosotros podamos ejercer pero plenamente, plenamente, nuestra tarea...porque yo creo que ahí no van a ser unos pocos casos los que nosotros vamos a tener como alumnos profesionales y realizándose como personas; sino que, yo creo, van a ser muchos más, una cantidad mayor... ese es el gran sueño mío, de ver una cantidad importante de alumnos realizándose como profesionales y como personas. Yo creo que esa va a ser una de las mejores satisfacciones...”

### **5.10 Historia de Vida: El caso de Marisol**

Marisol nació en la ciudad de Victoria, Novena Región de la Araucanía, el año 1960. Fue la menor de cuatro hermanos que, junto a sus padres, formaban una familia de escasos recursos. Alberto, su padre, ejercía el oficio de pintor y María Isabel, su madre, era dueña de casa. Realizó sus estudios de básica y media en su ciudad natal. Posteriormente, se trasladó a Temuco a estudiar Pedagogía en Ciencias Naturales y Biología.

Su situación económica seguía siendo difícil. Para poder estudiar, debió solicitar crédito fiscal y ayuda económica de una hermana que era matrona. Arrendaba una pieza y comía en la universidad, gracias a una beca de alimentación. Los fines de semana se trasladaba a Victoria y desempeñaba labores de dueña de casa, ya que su madre había fallecido en el verano de 1978 y su padre se quedaba solo.

Se siente orgullosa de haber realizado su primer trabajo de investigación en Biología en 1983, como parte de su Tesis, participando en una Reunión Anual de la Sociedad Chilena de Biología, como coautora de un trabajo que la lleva a experimentar su "primera gran emoción". Recibió el título de profesional en Julio de 1984. En 1985 emigra a Santiago. Al comienzo, vive en casa de su hermana mayor, profesora de Enseñanza Básica. Inicia su actividad laboral haciendo reemplazos, luego la contratan como profesora de Ciencias Naturales en un colegio particular subvencionado, lugar donde recibe la orientación profesional y línea de trabajo de tres colegas y amigos, que marcaron su desempeño docente.

En 1987, fue profesora de Ciencias Naturales en 1° y 2° medio en una escuela de adultos vespertina. Esta experiencia resultó decisiva en su vida profesional, como dice: "porque conocí un mundo distinto, personas que trabajaban y llegaban cansados físicamente, pero con su cuaderno y libro bajo el brazo y una enorme sonrisa que les iluminaba, porque su meta era aprender, conseguir una nota, llegar a cuarto medio para obtener un trabajo mejor, y si es que se podía, llegar a la universidad".

Vincula esta experiencia con su propia historia, con una madre que la impulsaba a estudiar para no "depender del marido", "para vivir un mundo mejor".

Todos los hermanos llegaron a ser profesionales: la mayor profesora básica, la otra hermana matrona, su hermano ingeniero de ejecución en electricidad y ella, "la profesión que llevaba en la sangre". Su profesora de Biología, como ella, fue su modelo de profesional exigente.

En 1988 ingresa al Liceo Industrial, con 30 horas cronológicas en la jornada de la tarde, donde se desempeña hasta el día de hoy, con un total de 44 horas, a partir del año 2002. Entre 1991 y 1996 trabaja en forma paralela en un Centro Educacional,



como profesora de Computación. Desde el año 1997 y hasta el año 2001 trabaja también en un liceo como profesora de computación. Entre 1991 y 1992 se desempeña como coordinadora del Proyecto Cibex – Prodam (MINEDUC-CPEIP) para la comuna de Santiago, donde realiza talleres de ciencias para profesores de Educación Básica.

El año 2003 fue elegida por sus colegas como la mejor profesora del Liceo Industrial y luego la profesora más representativa de los Liceos Técnicos Profesionales de Santiago. El mismo año fue elegida entre las mejores doce profesoras a nivel nacional y distinguida con la Medalla al Mérito Docente por la Gran Logia Masónica de Chile.

Todo su perfeccionamiento lo ha orientado hacia la biología y la computación, como herramienta para extraer siempre la información más actualizada e introducir a los estudiantes en la investigación. En el año 2006 realiza un Postítulo de Educación para Sexualidad y la Afectividad, como una nueva herramienta para abordar los problemas de los jóvenes actuales y sus familias.

Es una mujer soltera y sin hijos. Toda su actividad está dirigida a encauzar jóvenes de alta vulnerabilidad social, cultural y familiar. Es una profesora que mantiene cierta distancia con sus estudiantes; sin embargo, admite como necesario tener algo de maternal para ser profesora y valora especialmente el reconocimiento a su labor:

“...yo siempre he tratado de mantener la distancia entre alumno y apoderado; sin embargo, ellos siempre cuando vienen -porque los chiquillos siempre vuelven- la saludan a uno con mucho afecto, reconocen mucho lo que uno hizo por ellos y realmente lo dicen de corazón. Yo creo que eso puede valer más que muchos premios, muchos galvanos que a uno le puedan entregar”.

### **5.11 Historia de Vida: El caso de Celia**

Celia nace en la primavera de 1957, en la hermosa ciudad de Valparaíso, donde en su infancia recorre los cerros, ascensores y construcciones a medio terminar.

En la mente de Celia se mezclan recuerdos hermosos y algún que otro triste, como el haber repetido el tercer año básico o enterarse a los diez años que sus padres estaban separados y que su padre había formado otra familia en Valdivia, pero los hermosos son más, cuando recuerda su casa y la escuela, hermosa, impecable con baldosas rojas, brillantes, y flores circundándolo todo, el lugar donde aprendió a leer y escribir de la mano de una “tierna monjita”.

Un día se traslada a Valdivia y tiene que vivir con su padre y conoce a su nueva familia. De Valdivia se traslada a Temuco con su madre, le cuesta adaptarse a esta ciudad, la relación con su madre es muy cercana aunque ésta es exigente en el ámbito

educacional por lo que sufre un deterioro acrecentado por las atenciones hacia ella de parte de su padre, que aunque no físicamente se hace más presente cada vez en su vida. Vuelve a Valdivia, a un colegio nuevo, frente a la Costanera, con vista al río Calle Calle donde cursa hasta cuarto básico. La educación básica la termina en Temuco con una gira de estudios al sur del país; en esta ciudad hace la enseñanza media en el Liceo de niñas. De todos estos momentos, Celia conserva entrañables recuerdos de profesores y compañeros que perduraran siempre.

Celia reconoce que hay una etapa especial en su vida entre los diez a los quince años, época en que se fue a Valdivia a vivir con su padre y madrastra, fue significativo en su vida por haber estado en el momento exacto y con las personas claves, por ejemplo fue muy importante para ella observar el estilo humanitario y sensible que demostraba su madrastra.

Después de terminar la enseñanza media, postula a tres de sus carreras soñadas: Educación Diferencial, Educación General Básica y Educación Parvularia, e ingresa a la Universidad Austral en Valdivia.

Primero se titula como profesora de Educación General Básica, pocos años más tarde vuelve a la Universidad Austral y consigue un segundo título como Educadora Diferencial con Especialidad en trastornos específicos del aprendizaje, luego después vienen los Post-Títulos y hay uno que destaca entre todos, una especialización en Deficiencia e Integración Escolar.

Durante algunos años es profesora básica, pero no tarda mucho en ingresar al sistema como profesora de educación diferencial, desde entonces ha dedicado su trabajo hasta el día de hoy, recorriendo escuelas básicas y especiales tanto particulares como municipales. Habiendo logrado lo que tiene, Celia se siente realizada y plena como profesional.

Sobre la formación de la familia, desde adolescente toma decisiones respecto a su vida de manera autónoma. Se casa a los quince años, cuando cursaba segundo año medio comenzando una nueva etapa que describe como de bienestar. Luego se da cuenta de haber confundido los sentimientos y se separa a los diecisiete, es entonces cuando decide comenzar a estudiar.

De un primer matrimonio tiene un hijo, y luego de un segundo matrimonio nacen un niño y una niña. A pesar del fracaso con el primer marido tiene una segunda oportunidad que la bendice durante veinte años, es feliz como esposa y como madre.

Ella trabaja tanto en el ámbito particular como en el municipal, pero opta por este último porque le ofrece más oportunidades para su desarrollo profesional. También se puede decir que Celia influenciada quizás por su propio padre, abogado, defensor de

los derechos humanos, ha adquirido la preocupación por lo social. Recuerda que su padre fue abogado de la vicaría de la solidaridad durante la dictadura. En la actualidad, sigue trabajando como educadora diferencial en el ámbito municipal.

Celia no se deja influenciar por las frases retóricas sobre la reforma y la calidad, no culpa totalmente al sistema por las cosas que no andan bien, siente que pasa también por las personas, las decisiones que cada docente toma en el aula, de disposición, de ser asertivos y empáticos, de actuar siempre de buena fe, que nuestras acciones tienen consecuencias que se deben asumir. Es reflexiva y crítica tanto hacia dentro como hacia fuera, pero sobre todo, es soñadora, alegre, simpática, y con un inmenso amor hacia los niños que más lo necesitan.

### **5.12 Historia de vida: El caso de Adamo**

Desde que nace, en el año 1955, vive con sus padres y su abuela paterna hasta la edad de 11 años, Adamo es de origen mapuche y sus primeros años los vive en un contacto permanente con la naturaleza, andando a pies descalzos, habitando en la ruca de su familia, aprendiendo y dominando su lengua original.

Tiene nueve hermanos, Adamo nace en segundo lugar, pero de todos ellos es el elegido por su abuela machi para acompañarla al campo a buscar medicinas, tiene recuerdos de largas caminatas para recolectar las plantas, aprende a conocerlas todas, su vida de niño transcurre viviendo de la tierra, compartiendo los alimentos, y viviendo el presente de acuerdo a la cultura comunitaria mapuche, donde el mañana aún no cuenta.

Adamo crece en esa cultura que mantiene todavía un alto porcentaje de sus costumbres ancestrales con todas sus virtudes y defectos. Desde que era muy niño se levanta temprano, desayuna y va a cuidar a los animales, pero hay días que no hay desayuno. Para su padre la educación es una pérdida de tiempo, porque lo importante es la ganadería y aprender a trabajar la tierra.

Su niñez transcurre entre ceremonias mapuches, como el cambio de Rehue y la celebración del cumpleaños de la machi, "Neis Cupehue", pero también es testigo de la violencia en su familia, donde el padre le pega a la madre y ni siquiera su abuela paterna hace nada para impedirlo. Su madre desea que él sea un niño educado, ordenado y bien vestido.

Cuando tiene siete años ingresa a la escuela y su primera profesora consigue que entre a un internado, es un niño flojo, no hace las tareas y sufre castigos por ello, afortunadamente la voluntad de su madre lo impulsa para que continúe estudiando, y en el internado agrícola aprende todo lo relacionado con el rubro de acuerdo a los cambios de la reforma del año 1968 en la educación chilena.

La enseñanza en la Escuela Agrícola es obligatoria, llegan niños de todas las edades, algunos de los más grandes a veces le pegan, él sufre, pero a pesar de ello, en séptimo lo eligen como secretario del centro de alumnos de su escuela en una época de movilizaciones sociales. Aprende nuevas técnicas agrícolas que enseña a su padre y a la comunidad mapuche.

Su vocación social surge cuando siendo pequeño se da cuenta que disfruta atendiendo a los enfermos que llegan el fin de semana a la ruca de su abuela machi. Desde muy temprano tiene muy claro donde pertenece, se siente identificado con el sector rural, con la tierra y su cultura. Cuando puede ir a su casa a descansar, prefiere trabajar, recibiendo como pago pan, queso, y leche que comparte con sus compañeros de internado. Durante el tercero medio fallece su padre, los recursos económicos escasean y toma la iniciativa de viajar a Argentina a buscar trabajo y así poder acabar su enseñanza.

Adamo es un joven ahorrativo, consciente de que su familia es de escasos recursos, trabaja para evitarle gastos a los suyos, es un joven con una actitud abierta y positiva, agradecido, feliz, y conforme con lo que va logrando en la vida. Es contemplativo, solidario gracias a su vida en la comunidad, y tradicionalista, porque en su familia es él quien toma las decisiones, pero al mismo tiempo deja espacio para la colaboración mutua en la resolución de los problemas. Cree en si mismo, en la medicina tradicional de su abuela, en la religión, y en el compromiso social que adquiere cuando es líder juvenil.

La convivencia con niños de culturas diferentes a la suya, le obliga a dialogar y conversar acerca de las diferencias y la discriminación que sufren los mapuches, pero al final se ve obligado a abandonar su lengua de origen y aprender el castellano, abrirse a otras culturas, y así comienza a pensar en estudiar pedagogía. Su anhelo era estudiar Pedagogía en Matemáticas pero le faltan recursos y se decide por Pedagogía General Básica.

Trabaja primero en un colegio particular y más tarde en otro municipal. En 1987 es exonerado, y tras quince años en otra escuela, logra su anhelo de terminar sus estudios en Pedagogía en Matemáticas.

El contacto con profesores le hace plantearse un propósito en la vida: verse como profesor, al mismo tiempo toma plena conciencia que su deber es resguardar y proteger su identidad cultural, pues nunca podrá dejar de ser mapuche.

### **5.13 Historia de vida: El caso de Cindy**

Cindy es una profesora de matemáticas amante de las artes manuales y de los detalles de su casa. Le gusta tejer, bordar, coser, pintar su casa, empapelar, cambiar los cubrepisos, trabajar con greda, pero no le gusta cocinar.

Sus momentos de felicidad son las locuras y la vida llena de aventuras de sus hijos. Su infancia la pasa con sus padres, en un clima armónico y de respeto.

Cindy es educada en una familia donde los valores y el respeto hacia los mayores son incuestionables, y donde cada uno de los integrantes del hogar tiene que cumplir con ciertas responsabilidades. Eso influye en su creencia de la entrega por completo que debe tener un buen profesor, en tiempo, disposición, ganas, intención, y en logros.

Señala que los buenos profesores que se dedican a su profesión también le dedican más tiempo a los alumnos que a sus propios hijos, por eso a sus hijos debe dedicarles tiempo de mayor calidad.

Siente una gran vocación por enseñar, que comienza en los tiernos y reiterados juegos de la infancia, donde siempre fue la maestra de su hermano.

Sabe y tiene claro que los problemas personales con los laborales nunca deben mezclarse, razón por la cual siempre llega alegre al colegio, característica que los niños le retribuyen y le hacen notar "soy una persona o trato de ser una persona alegre, no que llegue enojada, los problemas de la casa que se queden en la casa y los del liceo en el liceo".

Después de terminar la universidad consigue inmediatamente un trabajo en una escuela de Educación General Básica donde es bien recibida y crea lazos y vínculos afectivos con los profesores a quienes mantiene como amigos hasta el día de hoy. En esa escuela encuentra el apoyo de todo el personal y aprende a trabajar de manera multidisciplinaria.

Después de vivir lo que para ella es una fantástica experiencia, ingresa a trabajar en un liceo científico humanista y comienza a dar clases en educación media, ya que su título se lo permite, donde tiene una muy buena acogida de parte de sus estudiantes.

Lamenta la relación de "entrada y salida" con los otros profesores. A diferencia de su primer trabajo, en esta oportunidad no hay un equipo de trabajo, sino profesores que sólo van a "hacer su pega".

Se siente "rara" porque comprueba muchas diferencias de ambientes con el lugar de donde viene, por ejemplo, no existe el sentido de grupo al que está acostumbrada en

la escuela básica, lo que atribuye a la poca o nula permanencia de sus colegas debido a sus contratos por horas.

Cindy analiza su trayectoria y concluye que es mejor "dar menos porque eso es más". Es muy criticada por preocuparse de manera individual de sus estudiantes, lo que para muchos colegas significa un retraso en los contenidos y en los aprendizajes de sus alumnos.

Les dice a sus colegas que le gustaría saber cómo ellos lo hacen, y cómo logran pasar tantos contenidos. Agrega que a ella la pueden criticar porque no avanza, pero nadie le puede decir que ella y sus alumnos no trabajan:

"ustedes pueden ir a ver como trabajo y ver como lo hago, pero nunca pueden decir que no trabajo y que mis niños no aprenden".

Cree que la diferencia entre ella y sus colegas es la capacidad de encontrar la manera para que el otro entienda, aunque eso le cueste horas extras de su trabajo. Es allí donde refuerza, explica y da otras guías. A pesar de todo, tiene en general muy buenas relaciones con sus colegas y sobre todo con sus alumnos.

Cree que sólo gracias al compromiso y a la responsabilidad como docente se pueden realizar cambios significativos y aprendizajes trascendentes, por eso siempre trata de cumplir con lo que le piden, de innovar, y de ir siempre buscando cosas nuevas para incorporarlas al aprendizaje de sus alumnos.

Trabaja en función del poder ser y no del deber ser, eso ha hecho que muchas de las estrategias tradicionales en el aprendizaje de las matemáticas, los alumnos las resuelvan de otra manera.

Destaca que hay que pensar que detrás de cada estudiante hay una persona con un capital de base y una historia de vida que son el resultado tanto de buenas como de malas experiencias.

Se incorpora a la Red regional de profesores de matemática para intercambiar experiencias y mejorar los aprendizajes en esa área. Es la presidenta de la red comunal y trabaja junto a sus colegas de otros establecimientos a quienes considera personas muy abiertas para trabajar. Ellos son jóvenes, e incluso hay una colega que fue ex alumna del liceo.

Rescata el hecho de aprender y trabajar en conjunto con los jóvenes porque con ellos aprende nuevos conocimientos. Ellos, a su vez, valoran las estrategias de sus colegas con más experiencia. Considera que eso es un proceso de retroalimentación en pro de un mismo objetivo: "la educación para niños y niñas".

Se reúnen a trabajar por una hora, se ponen de acuerdo y valora que cada día dan mucho más. Se siente contenta porque lo considera una experiencia que nace de sus propias iniciativas, lo que le da un valor agregado.

Actualmente trabaja en el extremo Sur del país, y su pedagogía se centra en un principio básico: dejar que los niños hagan y no darles todo hecho. Cree que es la única manera a través de la cual puedan construir sus propios aprendizajes, porque es una convencida que los alumnos aprenden haciendo.

#### **5.14 Historia de vida: El caso de Rosita**

Rosita nació en Tierra del Fuego, lugar de naturaleza y aventuras, y se educó en la cuna de una familia tradicional de la cual recuerda que en sus primeros años de infancia, viajaba junto a sus padres a Punta Arenas una vez a la semana para abastecerse de alimentos, visitar a sus abuelos y tíos, asistir al médico, y realizar otros asuntos personales. Aprovechaban de regalinear y jugar al volantín. Recuerda el olor a humo y leña, porque cerca de la casa de su abuela había un aserradero.

Las idas y venidas en lancha con sus padres mirando el mar, el golpeteo de las olas, y la sal en los labios está plasmado en la memoria de la niña que otras veces, se mecía en el vaivén de un columpio y sentía la necesidad de discutir con los hermanos.

Su padre trabajaba en un sistema de turnos, de noche o de día según fuese necesario. Tenían una vida muy familiar y se juntaban con un matrimonio amigo de sus padres y sus hijas. Las navidades eran de sorpresas, viejo pascuero, pérgolas, y fantasías. Eran muy unidos. De esa época conserva su muñeca "Alma", grande y con el pelo crespo, que la remonta a los mejores recuerdos infantiles.

Sus primeros años escolares los vivió en un campamento donde la educación era muy personalizada y el ambiente muy afable y meloso. A los catorce años se queda en un internado en Punta Arenas para seguir sus estudios. El cambio es drástico, porque pasa de un curso reducido de diez o quince niños, a cuarenta y cinco. Recuerda que la profesora era muy estricta, y lo duro que fue incorporarse a un lugar desconocido. Se incorporó a la directiva de curso y comenzó a crear lazos, al tiempo que pasó por varios colegios.

La relación con su padre era a veces de amistad y otras de autoridad, los retos y los castigos, materiales y no físicos, la guían para entender lo que está mal y lo que está bien. La relación con su madre no fue muy de piel, de tocarse y abrazarse, pero siempre se preocupó de apoyarla y ayudarla en todo lo que pudiera. De ella recuerda que siempre les decía que tenían que estar ahí cuando alguno necesitara del otro. Eso se ha cumplido con sus dos hermanos mayores cuya relación es de ayuda mutua.

Quiso estudiar obstetricia pero el puntaje no le alcanzó y optó por estudiar pedagogía en inglés porque el inglés estaba abriendo puertas en lo laboral, y porque tuvo que optar por una carrera que no le provocara mayores gastos a sus padres.

En esa época universitaria de contingencia política, la libertad de pensamiento siempre estuvo con ella, sin embargo no se involucró en ninguna manifestación, y el período de dictadura lo pasó relativamente "bien".

Después de estudiar en la universidad Católica de Temuco durante cuatro años, se fue a vivir con sus padres, trabajando como secretaria en Punta Arenas, trabajo que la frustró mucho ya que permanecía encerrada entre cuatro paredes, sin embargo, la independencia económica, y las ideas propias, propician que deje la casa de sus padres, y se vaya a trabajar a otra ciudad.

Trabaja con profesores jóvenes en el liceo y prueba sus capacidades. Viaja una vez a Punta Arenas en vacaciones de invierno, y el resto del tiempo se queda en su nuevo lugar. Asume la jefatura técnica y la dirección y se da cuenta que los problemas de comunicación que existen entre los profesores se deben a la falta de compromiso, vocación, y perfeccionamiento. Estuvo cuatro años en ese lugar, perfeccionándose a través de cursos a distancia debido a la lejanía del lugar.

Posteriormente trabaja en el liceo de Punta Arenas formando la red de profesores de inglés, edita un libro para Educación General Básica junto a otros profesores de inglés, y asiste a un pasantía al extranjero donde se da cuenta que el inglés debe entenderse desde el inglés y no desde el español, para poder hablarlo y comprenderlo. Actualmente se desempeña como profesora de inglés en ese liceo.

El motivo de alegría de su vida son sus hijos con quienes tiene una relación de afecto y de mucho amor.

Sin duda alguna el modelo de valores y de alegría se refleja en su vida, en cada pequeño acto que hace desde que saluda a sus hijos hasta que revisa la última prueba al anochecer.

### **5.15 Historia de vida: El caso de Paula**

Paula nació rodeada de los parajes naturales del Sur de Chile, allí en donde aún se conservan las casas viejas de madera, en donde las malezas se han convertido en bosques ante los ojos de esa niña tan particular que jamás conoció a su madre, porque momentos después de nacer fue entregada a sus abuelos paternos quienes la criaron con mucho afecto, esfuerzo y sacrificio, y le brindaron su base emocional.

Su padre, que ocasionalmente la iba a ver, siempre se preocupó de que jamás le faltara nada de lo que se pudiera obtener económicamente. La ausencia de madre la



llevó a investigar sobre su vida y se enteró que fue criada por una madrastra de la que escapó, y en esas circunstancias conoció a su padre. La misma suerte de Paula la tuvo su hermana, quien también fue entregada a sus abuelos.

A los seis años entra al colegio y su profesora que la acompañará hasta quinto año básico, la ayuda, le inculca el amor a los estudios, se preocupa de ella y de su vida, quizás banal para otros. Esa profesora fue un modelo por la manera en que se vinculaba con cada uno de sus estudiantes, en el trato cordial, y en la dulzura para entregar sus conocimientos. Su "abuela mama" como ella la nomina, se preocupó siempre de asistir a las reuniones y de apoyarla en todo lo que fuera necesario. Entre los cinco a los diez años Paula realiza lo que denomina "las travesuras propias de la edad", como sacar dinero para comprarle una flor a su profesora "por que sentía que se lo merecía", pero también se da cuenta que es perseverante y que puede lograr muchas cosas si se mantiene estricta y ordenada con sus estudios, valores y actitudes.

En ese período su padre muere atropellado. Es una pérdida importante para ella, pues aunque no recibió el cariño que siempre esperó, él siempre se preocupó de que jamás le faltara alguna cosa. Sólo cuando lo vio en el ataúd se dio cuenta de lo mucho que le importaba. Recuerda con emoción que años antes, en las únicas vacaciones que tuvo con su padre, conoció a sus medios hermanos.

Se le hace pesado estudiar la educación media y comienza a trabajar, desde los doce hasta los quince años, teniendo la posibilidad de estudiar por las tardes. En esta etapa recuerda un paseo de curso con sus compañeros donde su alma se conecta con la madre tierra y crea un lazo con la naturaleza que jamás se rompe. Se despertaba muy temprano y sentía el aire que le abría la mente y la despejaba. Para poder seguir estudiando, se fue a vivir con una tía a Valparaíso, quien la lleva a un internado donde pasaba la mayor parte del tiempo, y como se dedicaba solamente a estudiar, consiguió, gracias a sus propios esfuerzos, un pase para movilizarse. Tuvo la posibilidad de ver el festival de Viña en "colores", y vivir la adrenalina de ver llegar a los artistas al Hotel O'Higgins.

Un hecho trágico marca su nueva vida, unas maderas, aledañas a su pieza en el internado, se prenden y producen un incendio, quemándose gran parte del internado, donde nadie salió ileso completamente. Fueron llevadas a otro colegio hasta arreglar el internado. Sus compañeras se unen para comprarle el uniforme y sus materiales escolares, y gracias a ellas sigue adelante. A pesar de todos los desafíos que le ponía la vida, sale adelante con su esfuerzo y con el de quienes la rodeaban, eso impulsó en ella una inclinación al servicio.

A los quince años recuerda que su tía, que la cuida en su adolescencia, la lleva por primera vez al cine, la relación con esta tía era de dulce y agraz, a veces Paula se

confundía y le decía "mamá", pero ella le recordaba que no era su madre. Fue su madrina de confirmación cuando Paula tenía dieciocho años. La tía le dio la misma oportunidad de estudiar a su hermana, quien no la aprovechó y a los catorce años se fue con su pareja. Pocas veces supo de su hermana, una vez va a verla y recuerda con pesar su semblante triste en una casa poco agradable, trabajando en diversas actividades para sostener su hogar. Después solo sabía de ella por sus parientes, y jamás volvió hablar con ella.

Paula da la P.A.A. y no queda en la universidad, aunque estaba un poco triste no lo toma como hecho negativo, realiza un preuniversitario con la aprobación de su tía, y comienza trabajar como secretaria.

Cuando dio nuevamente la prueba postuló a Asistente Social, a Educación General Básica, y a Educación Parvularia. Sus trabajos anteriores fueron los que marcaron sus decisiones. Quedó en Educación Parvularia en la Universidad de Chile, que posteriormente se convertiría en el Instituto Profesional de Chile en Osorno. Sus años en la universidad fueron de esfuerzo y sacrificio, se exigía a todas horas, y terminó su carrera en los años que correspondían. Egresó, se tituló, y se fue a trabajar a un jardín particular, trabajo que le dio muchas satisfacciones, donde aplicó todos sus conocimientos teóricos y prácticos.

A los veintisiete años nace su hijo, de una relación de la cual prefiere no hablar, quien se convierte en la razón de su vida. Paula no lo cuenta a su familia por la cuestión social de "ser madre soltera", acontecimiento tan importante que oculta incluso a su abuela-mama que muere sin saberlo.

El embarazo la impulsó a dejar la ciudad y se va con una amiga dejando su trabajo de lado. Tiempo después recibe cartas de apoyo y solicitudes para que volviera. Regresa a su trabajo inicial en el jardín que siempre le abrió las puertas. Por las tardes hace un reemplazo en un colegio municipal, y tiempo después, la educadora a quien reemplaza deja el cargo, lo que le permite postular ganando la convocatoria. Termina trabajando en dos lugares, y logra juntar dinero para comprarse una casa.

La trasladan a otro colegio y aparte de su papel como educadora de párvulos, toma unas horas de religión y de supervisora de las técnicas de educación parvularia.

Paula trabaja actualmente en una escuela rural del extremo Sur de Chile, es reconocida por la gran dedicación que tiene por su trabajo y por el gran amor que tiene a su hijo. Ella reconoce que esos son los ejes fundamentales de su vida. Tiene una carga laboral de cuarenta y cuatro horas, de las cuales treinta corresponden a su quehacer como educadora de párvulos y las demás en preparación y supervisión en

asuntos generales. Reflexiona diciendo que “somos lo que nuestras experiencias no han enseñado a ser”.

Paula valora la parte afectiva como motor de su labor ya que estar con los niños es muy especial porque ellos le dicen “cosas lindas”, y se puede trabajar mucho los aspectos afectivos. Eso le ayuda mucho y le sube el ánimo ver como ellos la quieren. Se siente en armonía y muy motivada para buscar materiales y sugerirles nuevas ideas a sus párvulos.

## **6 Análisis y conclusiones de cada una de las historias de vida.**

### **6.1 El caso de Renzo**

#### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

El respeto por el otro es insustituible. La consideración por el otro no puede ser una postura social, hecha para generar un buen ambiente, sino que debe nacer de la misma formación ética del educando. Respetar porque no hacerlo es una aberración. Este convencimiento lo aprendió de pequeño en la rudeza de la pampa salitrera.

La amistad, que germina en la calle pampera polvorienta, le enseña los valores que le acompañarán en su vida. Entre juego y aburrimiento, bajo el inclemente sol salitrero, dice haber aprendido para siempre que la amistad es un componente sinérgico del holismo de la vida escolar, profesional y social.

#### **Construcción de su práctica educativa escolar.**

Haber experimentado la exigencia de las normas familiares y escolares le ha señalado como maestro que uno de los problemas más profundos y serios de los jóvenes contemporáneos es que no saben cuál es el sentido de las normas sociales, independiente de que la consideren correcta o inadecuada. Si no saben para qué sirven, no tiene sentido que las acepten.

Afirma que sus alumnos necesitan normas claras, precisas, ojalá consensuadas, que les resulten valiosas para respetar. Agrava la situación el hecho de que cada vez los jóvenes encuentran menos modelos valiosos para imitar, por lo que se consideran desorientados y sin criterio valioso para avanzar.

Las aparentes carencias de la pampa salitrera, que ocultan sus posibilidades en espera del descubrimiento lúdico, le enseñó que donde pareciera que no hay nada, se encuentran riquezas en espera del descubrimiento. Eso mismo hace en la escuela,

esperando como pirquinero encontrar la veta en cada estudiante abúlico y desorientado.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico.**

Gracias a las caminatas vespertinas con su padre mayor, descubre que la repetición ritual es un excelente recurso didáctico. De este modo, también aprende que no es la riqueza de recursos lo principal, sino que es la capacidad para indagar las posibilidades infinitas que se esconden al alcance de la curiosidad de quien las busque. Hay que aprender a buscar explorando lo desconocido.

Los castigos que recibía, cuando los sabía justos por algo que él mismo juzgaba como negativo, los aceptaba en pago por lo mal hecho o lo mal obrado. Los mismo opina de las calificaciones escolares. Si son malas y lo castigaban por ella no inculpa a otros, sino que asume las consecuencias de lo que él mismo generó por no haber estudiado con más dedicación y aplicación. Esto lo modela como profesor que asume las consecuencias de sus acciones.

Los encuentros con grandes maestros han sido una influencia decisiva en su moldeamiento profesoral. De ellos aprende a tener un comportamiento intachable y respetable. Incluso, considera que su vestimenta debe estar acorde con la dignidad de su trabajo, razón por lo cual sus alumnos nunca lo han visto sin terno ni corbata en la escuela.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo.**

La escuela como institución es un imán poderoso para todos; sin embargo, afirma, los profesores no se apoyan en esa cualidad para lograr mejores aprendizajes de sus alumnos.

La presencia de los profesores en la escuela es crucial para fortalecer los procesos; sin embargo, muchos profesores, con razón o sin ella, evitan estar presentes en las actividades organizadas por los alumnos. Estos errores tienen consecuencias lamentables.

La escuela y el liceo, nos dice, no logran entusiasmar a los estudiantes, no los motivan a forjar un sueño para ir tras él, ni les enseña cómo perseguir una quimera. Todo eso se agrava por la falta de vocabulario de sus estudiantes que les impide entender el mundo.

### **Criterios guías de su práctica docente**

Considera que un educador debe acompañar y orientar a sus alumnos, quienes están muy confundidos. El profesor debe ser capaz de acogerlos genuinamente, sin disimulo.

Concibe al profesor como un profesional autónomo en sus decisiones y responsable ante la consecuencia de sus acciones.

Jugando football aprende diversos valores que lo acompañan hasta el día de hoy. El mismo es deportista exigente y practicante.

Reconoce que es muy formal como profesor, pues eso dignifica el rol de maestro y, si bien, puede establecer algún distanciamiento con los estudiantes, genera lazos de mutuo respeto que permiten gestar relaciones de confianza asimétrica entre profesor y alumno.

## **6.2 El caso de Erica**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

A lo largo de su vida, Erica ha aprendido que la calidad de las relaciones afectivas con sus alumnos se sustentan en las relaciones que ha tenido con diversas personas en contextos diferentes. Aprendió desde pequeña, en casa, que las relaciones afectivas no son distintas entre sí; la diferencia reside en que la relación profesional enfatiza algunos aspectos dependientes de la intencionalidad orientadora del proceso educativo.

Cree que la aceptación incondicional del otro en tanto persona es básico, pues no puede haber simulación ni fragmentación del otro. Esto no significa permitir atropellos a la dignidad de cualquiera de ellos, por el contrario, la mejor manera de evitarlos es estableciendo con los alumnos de manera clara y categórica las reglas que normarán la relación pedagógica.

No comprende y rechaza que se pueda dicotomizar entre el mundo del aula y el de la vida cotidiana, si bien reconoce que la cultura escolar es diferente a todas las otras expresiones culturales, afirma con vehemencia que no puede considerársela como ajena al vivir diario con sus conflictos y contradicciones.

Valora el rol de la curiosidad en la formación y consolidación de un profesor.

#### **Construcción de su práctica educativa escolar**

La construye a partir del diálogo que desea enriquecer a medida que adquiera más experiencia, tenga más mundo y sus relaciones pedagógicas se hagan más complejas. De ese modo puede unir la praxis con la teoría.

Opina que la autoafirmación de la identidad y de las propias capacidades debe ser un objetivo primario de las prácticas pedagógicas, puesto que si el practicante no está seguro de quién es ni de cuáles son sus capacidades o si es competente en lo que hará será muy difícil que pueda entregarse con seguridad y gozo al trabajo pedagógico.

Juzga que la relación con los educandos debe ser de responsabilidad personal y profesional. Esta se traduce en una preocupación real y directa con lo que le sucede en todos los aspectos de la vida. Para conseguirlo propone que se rescaten prácticas dejadas de lado, como ir a casa del estudiante para saber por qué falta, cómo vive, cuál es su mundo, etc.

Estima que el compromiso de un educador es con la persona y no con el estudiante, pues con frecuencia hay confusión respecto al rol del educador, que tiene a reducirse a su relación como profesor con su alumno.

Aconseja que todo estudiante debería tener experiencia como educador en grupos comunitarios (pastoral, educación popular, acción política, etc.), pues los sensibiliza y acerca a las personas.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

No duda en rescatar el rol que sus compañeros universitarios tuvieron en despertar su curiosidad ante el estudio, la sociedad y la vida. Gracias a largas y diversas conversaciones que sostuvo con ellos pudo descubrir su valía personal, la profundidad de sus compromisos políticos y el gozo por vivir.

Reconoce que la experiencia existencial de estudiar en la Universidad, donde estuvo expuesta a tanta diversidad, la marcó indeleblemente, constituyendo una suerte de quiebre epistemológico.

La importancia que tuvo en su formación el descubrir la omnipresencia de la incertidumbre. Esta comprensión en vez de abatirla la despertó y le permitió acoger de mejor modo a la diversidad entre sus estudiantes, especialmente los que estudian educación de adultos.

Valora profundamente la oportunidad de ser madre del hijo que cría con la de ser educadora de jóvenes adultos y adultos. Considera que las exigencias de los hijos y la de los alumnos, iguales en lo básico, se diferencian cualitativamente por el tipo de cercanía y la mutua dependencia de cada uno en la vida del otro.

Marca su impronta pedagógica la sinceridad que considera debe estar presente en todo el trabajo pedagógico, especialmente en los detalles más nimios.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Es categórica cuando señala que el profesor debe saber que hace bien su trabajo. Sin embargo, esto no puede ser solo el resultado de un convencimiento vacío, sino la consecuencia de la preparación adecuada expuesta a errores.

Valora de manera especial el apoyo que se pueden brindar entre sí los propios colegas que permite tejer redes de apoyo consistentes que devuelven a sus integrantes reforzamientos recursivos.

En relación a las debilidades su juicio se centra en las que el mismo docente puede atribuirse, aunque no descarta todas las fragilidades externas que pueden afectar a la escuela y al sistema en su conjunto.

### **Criterios guías de su práctica docente**

Fundamental en su formación de profesora ha sido la lectura y el cine. Ambas le permitieron conocer e imaginar mundos ajenos. Al profesor en formación y en ejercicio le falta enriquecer sus vivencias a través de experiencias propias o ajenas. Lo importante es que de ellas saque inferencias que impacten positivamente su práctica profesional.

La práctica le permite el encuentro con el otro para poder potenciar el desarrollo mutuo.

### **6.3 El caso de Piero**

#### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

Considera que el respeto en todas sus manifestaciones es primario en su proceder axiológico. Un profesor que no respeta a un estudiante, poco avanza en su trabajo de enseñar y menos logra en conseguir que sus alumnos aprendan.

Tiene en alta estima al humor, pues le ayuda a superar tensiones, allanar dificultades y entablar relaciones empáticas con sus alumnos, padres y profesores.

#### **Construcción de su práctica educativa escolar**

La curiosidad, reconoce, es el disparador de sinergia educativa para cualquier educador. Gracias a ella el profesional sigue generando la motivación intrínseca para aprender más y poder enseñar mejor.

Afirma que sin curiosidad es muy difícil que una persona se atreva a arriesgarse; por el contrario, lo más probable es que se quede con las pocas certezas que le entregan su saber especializado.

Se autodefine como aprendiz permanente, observador constante y autodidacta en todos los terrenos.

Aplica sus conocimientos e intuiciones para arreglar artefactos dañados. Le encantan los desafíos aparentemente condenados a no tener salida. Se enorgullece de que

siempre consigue arreglar lo que no tenía arreglo, a solucionar lo que parecía insolucionable.

Siente un entusiasmo visceral por los desafíos y peligros que los traduce en términos didácticos ante sus alumnos. Como Director delega responsabilidades y riesgos, pero siempre acompaña el proceso.

Cree en que todas las personas son capaces de hacer bien las cosas, sin necesidad de ayuda externo, aunque no descarta ni descalifica la solidaridad.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

El haber conocido grandes maestros a quienes siempre los consideró como modelos a imitar durante toda su vida. Se siente orgulloso de haberlo conseguido casi plenamente.

Aceptar las consecuencias de sus actos, aunque le signifique algún perjuicio que podría haber evitado simulando y confundiendo a los demás. Su practica de bromista le ha ayudado enormemente.

Reconoce que el haber vivido tantas experiencias diversas (bromista empedernido, cinéfilo apasionado, buscador de un tesoro, etc) le ha templado el carácter para poder dialogar con los estudiantes teniendo presente que todo es posible, al mismo tiempo que todo puede modificarse para bien o para mal, dependiendo del tipo de influencia que se ejerza.

Al mismo tiempo es partidario del rigor, que viene de su inclinación por la disciplina militar. Rigor que temple el espíritu y el cuerpo, que lo deja en disposición a la acción directa y precisa, sin rodeos.

Sus travesuras le enseñan a negociar para conseguir sus propósitos, lo que le ha servido para conciliar posturas extremas, indagar por derroteros divergentes a la corriente principal. Todas estas cualidades han jugado un rol crucial en su rol de maestro, director y conciliador.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Contar con profesionales que no se asumen como personas capaces de aprender por si mismas, lo que implica ser capaz de autoevaluarse para descubrir las propias limitaciones que puede superar por sí mismo.

Señala que su dedicación al trabajo es extrema, pues no reconoce descanso en la semana ni en el año. Su mundo es la escuela y, por eso, lo disfruta. Es un Sísifo que convierte su empleo en el trabajo elegido por opción.

Afirma que la mayor debilidad es la falta de curiosidad y de autonomía del profesorado.



### **Criterios guías de su práctica docente**

Considera que lo principal es atreverse y confiar en los otros, al mismo tiempo que se raya claramente las fronteras del hacer común.

La curiosidad es el elemento guía en toda búsqueda.

### **6.4 El caso de Esteban**

#### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

Cree que su profesión es fundamental dentro de un proyecto país, razón por la cual se esfuerza por buscar las maneras de desarrollarla de manera exitosa. Cree en sus alumnos con necesidades educativas especiales, en sus posibilidades y expectativas de logro, por eso critica a los mismos educadores que según él son quienes les ponen el techo a sus alumnos. De la misma manera le molestan algunos colegas que no se involucran más allá de las horas contractuales, puesto que él se siente muy comprometido con el proceso de enseñar y de aprender.

Siente una gran responsabilidad frente a los alumnos, porque ve que no tienen muchas expectativas de trabajo en el mundo laboral, ya que la sociedad les limita y les cierra las puertas. Como cree en la inclusión de los niños con dificultades en el aula común, insiste que para que eso suceda, el profesorado debe estar muy bien preparado, las escuelas contar con buena infraestructura, la unidad educativa comprometida con ese proyecto, y los municipios y el gobierno comprometidos.

#### **Aspectos que configuran su marco valórico:**

##### **El compromiso.**

Desde que comienza sus estudios y su primer trabajo siente la enorme responsabilidad frente a los alumnos porque visualizaba que si no se les dan las herramientas necesarias para su desarrollo no van a seguir estudiando ni formándose en el área laboral. Señala que para trabajar con niños con necesidades educativas especiales se necesita del compromiso personal con los alumnos, más allá de lo meramente técnico o intelectual.

##### **La confianza en si mismo.**

La confianza en sus propias capacidades demostrada desde que era un niño, lo impulsa a ser independiente y buscar su propio camino en la vida. Comienza por aprender a leer y escribir de manera autónoma antes de entrar a la escuela, y sigue estudiando y perfeccionándose a lo largo de su vida. A pesar de las dificultades que ha tenido en su vida, las ha superado con creces. Siente que las oportunidades aparecen sin que él las

busque. De esa manera llega a ser el director de la escuela sin ni siquiera haber postulado, puesto que cuando se produce una vacante, lo proponen dadas su características de buen profesor comprometido.

### **La motivación de logro.**

A pesar que las buenas oportunidades le llegan sin buscarlas, no se queda quieto. Es cauto y espera los mejores momentos. Está en constante actualización de sus aprendizajes, de manera autodidacta y en cursos de perfeccionamiento de su especialidad. Ha estudiado en Chile y en el extranjero, de lo cual se siente orgulloso. Eso le ha valido el respeto de sus pares.

### **Construcción de su práctica educativa escolar**

El compromiso, la participación y la colaboración que aprende en la primera relación con sus pares en la escuela, ya que no tiene buenos modelos adultos. La mayor influencia en su época profesional es de una directora ejemplar, de quien aprende valores y principios que nunca olvida, y de algunos colegas que valoran su quehacer y su empeño en buscar alternativas de aprendizaje para los alumnos que lo necesitan. Siente que han confiado en el y por eso no quiere defraudar.

Considera que la educación especial es relevante y que no es posible que a los niños con necesidades educativas especiales se les ponga un techo que limite sus posibilidades. Asegura que jamás hay que limitar a un alumno cualquiera sea su dificultad intelectual, y menos física. Afirma que el profesorado sobre todo el de educación especial necesita estar perfeccionándose continuamente, ser constantemente evaluado, y participar en las decisiones de las reformas para evitar ser sólo receptores de acuerdos que se toman tras un escritorio.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

Uno de los sucesos que destaca como relevante, es haber conocido a la directora de la escuela en la que ahora el ejerce el mismo papel, quien lo marcó por sus actitudes ejemplares.

No destaca otros sucesos relevantes en su hacer pedagógico salvo el disfrute que le produce el trabajo cotidiano con sus alumnos, a quienes prepara mucho material didáctico, completo y adecuado a las necesidades de los alumnos a los que les cuesta aprender, y planifica diariamente sus actividades. La improvisación aparece relevante cuando sucede algo emergente, pero siempre bajo el conocimiento que tiene de cada uno de sus alumnos.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Las fortalezas son más personales que las debilidades, que apuntan más al sistema educativo. Una de sus grandes fortalezas es su actitud amable y proactiva, y otra es su gran compromiso y dedicación a su labor. Intenta abrir puertas que otros cierran a pesar de saber que es un proceso largo.

Dentro de las debilidades está el poco apoyo que siente de la sociedad hacia los niños con los que trabaja, quienes generalmente encuentran cerradas las puertas para su desarrollo futuro una vez que egresan de la escuela, y la mala calidad de la infraestructura de las escuelas especiales que carecen de material audiovisual y mobiliario. Cree que si el gobierno no se involucra en preparar a los profesores, es poco lo que se puede lograr para sacar adelante a estos niños. Le molesta la falta de compromiso de algunos de sus colegas, sobre todo los que ponen techo a las potencialidades de sus alumnos y no se esfuerzan en desarrollarlos.

Realiza hechos concretos en su escuela, pero necesita el compromiso de los municipios y del alcalde para que comprometa a los empresarios de la comuna y contraten a sus alumnos egresados, sobre todo porque es un compromiso de gobierno, pero que no siempre es real. Agrega que el gobierno debe invertir fuerte en la formación de profesores especializados para aspirar a tener escuela inclusiva en Chile.

Cuando reflexiona sobre la enseñanza, piensa que falta mucho compromiso como educadores, y que no sirve de mucho tanto dominio técnico o intelectual si no hay un verdadero compromiso personal con los alumnos.

### **Criterios guías de su práctica docente**

Esteban se guía por la vocación que siente hacia los niños con necesidades educativas especiales y por la creencia de que ellos no tienen un techo que los frene. Prepara mucho material didáctico, completo y adecuado a las necesidades de cada uno. El buen trato que tiene hacia sus alumnos es recíproco, así como también las buenas relaciones con el resto de los actores de la comunidad educativa.

Considera que los profesores deben estar muy bien preparados para trabajar en escuelas especiales y que deberían tener cursos de perfeccionamiento continuos y de muy buena calidad. Cree que hay que elaborar mucho material didáctico novedoso y atractivo para incentivar la motivación de sus alumnos, y si es necesario, ocupar horas extras de su trabajo para apoyar a quienes lo necesiten.

Cree que la diferencia entre él y sus colegas es su actitud frente al trabajo, que difiere de la falta de compromiso de algunos que sólo trabajan lo justo y necesario, "llegan y se van", y no están cuando más se los necesita.

## **6.5 El caso de Paulina**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

Caracteriza su rol de educadora como mediadora de los niños para que logren por sí solos su propio aprendizaje, para lo cual emplea la pedagogía de la pregunta y los incentiva a que saquen sus propias conclusiones.

#### **Aspectos que configuran su marco valórico:**

##### **El compromiso.**

Se diferencia de sus colegas porque siempre se ha sentido comprometida más allá de lo que le pide la institución. Eso se nota más porque no todos se comprometen, cree que hay gente que sólo hace su trabajo pero no va más allá. Pone siempre en práctica con los niños lo que aprende en los cursos o talleres a los que asiste, para lo cual adapta y crea materiales y estrategias para que los niños aprendan divirtiéndose.

##### **La independencia.**

Se considera muy independiente, razón por la cual ha tenido problemas con su padre, muy machista, de cuya autoridad siempre quiso librarse, y con algunas colegas o directivos que tratan de imponerle sus normas, que ella resiente si las considera injustas. Finalmente hace lo que cree adecuado y toma decisiones que no siempre concuerdan con los deseos de los demás. Eso la ha llevado a pedir traslado de su lugar de trabajo porque no se siente cómoda en las relaciones con otros adultos, o salir de su casa paterna por algunas dificultades con su padre. En el primer caso, asume un trabajo en otro lugar, en el segundo, vuelve porque se siente responsable del cuidado de su padre.

##### **La motivación de logro.**

Su madre, mujer sin mayores estudios, influye mucho en su motivación de logro porque era muy lectora y preocupada por apoyar a sus hijos. Siente que ese legado persiste en ella porque siempre está buscando qué aprender, y todo le parece importante. Accede al perfeccionamiento a través de la institución y de manera voluntaria. Este año acaba de terminar un diplomado de apego temprano para niveles de sala cuna, ha participado en talleres y cursos de arte de arte y de fotografía, dos de sus grandes pasiones. Lo que aprende lo transfiere a sus párvulos quienes se divierten aprendiendo con nuevas estrategias.

### **Construcción de su práctica educativa escolar.**

La enseñanza recibida en la escuela básica, fue muy buena porque era una escuela piloto donde se probaban las reformas. En la enseñanza media también tiene muy buenas profesoras de quienes aprende con entusiasmo. Recuerda que sus profesores eran dedicados y afectivos, y sus compañeras de escuela buenas amigas y colaboradoras. Siempre fue la primera alumna del curso, le gustaba estudiar y nunca se quedó con una duda porque se acercaba a sus profesores si no sabía o no entendía algo.

La construcción de su práctica también es influida por las enseñanzas de su madre quien siempre la incentivó para ser mejor que ella.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

Uno de los sucesos que más la ha marcado es el cambio de Jardín Infantil después de haber estado tres años con los mismos niños, provocada por una mala relación entre adultos que impacta en su salud mental. Ella cree que eso puede perjudicar a los niños y a su entorno, no se siente bien para seguir trabajando, y a pesar del apego con los niños pide el traslado. Recuerda haber llorado mucho porque los niños le decían "tía te echamos de menos, te extrañamos".

Cree que lo que más impacta a los niños son las estrategias incentivadoras, creativas y entretenidas que emplea, que los motivan y favorecen su aprendizaje. Se da cuenta que innovando los niños preguntan más, se cuidan, y son más afectivos.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Las fortalezas son más personales y profesionales que del mismo sistema, ya que independiente de las normativas, utiliza sus propias estrategias y lo que aprende en los cursos y talleres en los que participa. Por ejemplo, a los niños y niñas que les cuesta aprender, los sienta a su lado para lograr que comprendan aquello que se les dificulta, les explica de maneras variadas utilizando el juego y la entretención intencionada hacia el aprendizaje. A los más tímidos los trata de motivar para que le contesten "aunque sea despacito", de esa manera, mejoran su autoestima y son capaces después de decir una poesía, de disertar, e interactuar sin inhibición ante su compañeros.

Cree que una las debilidades del sistema es que no cuenta con los recursos adecuados para recibir, atender y educar a los niños integrados, porque piensa que en la medida que haya suficiente personal, el proceso sería más positivo. Dice que esos niños tienen que estar incluidos en el aula con niños comunes, y su nivel tiene niños integrados a los cuales trata y educa de manera diferenciada, porque cree que pueden aprender, a su nivel, dependiendo del tipo de dificultad que tengan.

Considera que no todas las personas otorgan posibilidades de desarrollo para los niños integrados, por lo tanto, debe partir por una creencia personal. Eso influye para darle a cada niño el tiempo suficiente para que adquieran un aprendizaje. Se cuestiona el concepto de "normalidad", ya que no podemos decir que todos somos normales.

### **Criterios guías de su práctica docente**

Se destaca su compromiso con el trabajo y con el desarrollo de las capacidades de sus párvulos, y la buena relación con sus colegas, con sus directivos, con las familias de sus párvulos, a pesar que siente que no todos tienen el mismo nivel de compromiso con la educación infantil.

Siente que actualmente todo está muy complicado por el mundo en constante y rápido cambio, razón por la cual hay que estar actualizada y comprender qué necesita el niño y la niña de este siglo. Recuerda que no hace tantos años atrás los niños disfrutaban con una canción y la seguían, mientras que ahora no se motivan casi con nada. Eso hace que siempre esté buscando nuevas maneras de incentivarlos para que no desaprovechen su curiosidad. Logra captar la atención de los niños usando señales para que aprendan a reconocer y discriminar entre diversas actividades en el día, a pesar que hay quienes le dicen que eso ya está obsoleto. Le da muy buenos resultados sobre todo porque crea señales entretenidas pensando en los niños de hoy.

Considera de vital importancia la cercanía afectiva con los párvulos pero siempre con límites claros y seguros, donde prime el respeto mutuo porque "el querer no es dejar ser".

Opina que se necesitan más recursos para modificar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, por ejemplo, más personas por cantidad de niños para una intervención más individual.

Cree que las reformas están muy alejadas de la realidad, porque se ven bien en la teoría pero cuando se llevan a la práctica no hay coherencia. Sugiere que los materiales que se entrega a los jardines sean adecuados en cantidad para que todos puedan tener la posibilidad de manipularlos sin tener que esperar que otros los desocupen, y buscar materiales más cercanos y familiares a su entorno para facilitar sus aprendizajes.

## **6.6 El caso de Patricio**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

Patricio es enfático en decir que educar a todos es posible, ya que sólo basta la intencionalidad del educador. Se considera un generador de oportunidades que muestra otros lados de la vida a los niños y niñas que educa. Cree que tiene la misión de mostrarle a los estudiantes otras realidades.

Valora en gran medida todas las vivencias, positivas y negativas, que ha tenido, donde cada paso, cada tropiezo en el camino ha contribuido a ser quien es. Su historia ha sido de absoluto esfuerzo, muchas veces de crecimiento en el dolor, pero siempre ha elegido aprender las lecciones de vida y de alguna forma trata de que los que están a su alrededor sientan esa energía positiva que ayuda a volvernos más humanos.

### **Aspectos que configuran su marco valórico:**

#### **La vocación**

Siente una vocación genuina por el área de las humanidades, que se actualiza en su época universitaria gracias a una pareja que estudia educación parvularia. Allí descubre la maravilla de educar, se cambia de carrera, de ingeniería a educación parvularia, enfrentando los mayores desafíos de su vida de joven, y decide seguir solo en ese empeño. Desde ese momento ha dedicado su vida a educar a los niños y niñas por quienes se "juega entero". El valor de servir lo siente cada día que está con los niños a los que considera su motivo de alegría.

#### **El afecto.**

Patricio se define afectivo, sobre todo con los párvulos que dice son su razón de alegría. Su relación con ellos es muy física, le gusta abrazarlos y hacerles cariño, y siente que ellos son recíprocos. No entiende un afecto sin tomar la cara, la mano, sin abrazar a un niño. El mismo afecto lo utiliza para enseñar sobre a todo a los niños y niñas con dificultades para aprender, a quienes primero conquista con simpatía y se gana su afecto. Señala que las buenas relaciones que mantiene con la mayoría de la gente se debe a algo de inteligencia emocional, de empatía, de entender el punto de vista de otro, de discutir para llegar a algo constructivo, y no de criticar para destruir.

#### **El compromiso.**

Se encuentra totalmente diferente al resto, siente que piensa al revés de los demás sobre todo cuando se trata de hacer valer el compromiso con la institución en la que trabaja. Le molesta los reclamos de los colegas que se quejan de "la institución" siendo que cada uno de ellos "es" la institución. Siente que su compromiso es día a día con el despertar de los niños y niñas que deben aprender a valerse por si mismos y desarrollar su capacidad de pensar.

### **La motivación de logro.**

Ha estudiado permanentemente. Tiene un título profesional, un postítulo, una especialización en desarrollo cognitivo, está por terminar un magíster en psicología y pretende hacer un doctorado, y en el proceso estudia todo lo que le interesa. Participa en cuanto actividad se le presenta, dirige la carrera de Educación Parvularia en una universidad privada a la par de su trabajo como educador de párvulos en un jardín infantil estatal. Es columnista en una revista y un curioso empedernido. Su perfeccionamiento lo ha logrado gracias a sus propios recursos, vocación, intereses, curiosidad, e inquietud.

Se define como una persona que siempre trata de hacer bien lo que hace. Todo lo que hace lo considera un logro personal y dice que no le interesa surgir para ganar más dinero, sino para sentirse bien consigo mismo.

### **Autonomía.**

La autonomía la desarrolla en un 100% al momento en que decide dejar su carrera de Ingeniería para estudiar Educación Parvularia, desafiando a su familia y arriesgando la pérdida de sus amistades, que no eran tales porque lo dejan solo. Por eso dice que hay un antes y un después de la decisión "de su vida", a partir del ingreso a la carrera de Educación Parvularia. Antes vivía por las expectativas de otros, y al momento de entrar a la nueva carrera asume como suyas sus decisiones y se hace cargo de lo que está sintiendo.

### **Goce vivencial.**

Patricio es alegre, se ríe de cosas absurdas y siempre está de buen humor, en la calle, en el trabajo, con sus amigos y sobre todo con los niños que son su motivo de alegría. Le alegra ver a las personas contentas y disfruta con sus logros, sobre todo los de sus hijos en el colegio, y los de sus amistades en sus proyectos. Disfruta cada día de su trabajo y despierta con muy buen ánimo para innovar y descubrir nuevas cosas con sus párvulos.

### **Confianza en si mismo.**

En lo profesional se siente un generador de oportunidades y un "mostrador" de otros lados de la vida para "sus" niños. Siente una sensibilidad especial de servir a todos los seres vivos del planeta, que se transforma en enorme satisfacción cuando se da cuenta que colabora en lo mínimo en la vida de los demás.

### **Construcción de su práctica educativa escolar.**

Señala que para él enseñar es lo mejor que pudo haberle pasado. Le conmueve saber que influye en otros y siente que algo le sucede cuando les ayuda. Hace la analogía



con la ayuda que se le presta a alguien que no puede cruzar la calle, o con el alimento que se le da a quien no tiene que comer. Dice que si una persona sirve a otra, a esa otra eso le sirve para crecer, y a su vez para iniciar otro camino.

Recuerda su enseñanza escolar totalmente academicista, centrada siempre en los contenidos, muy conductista y exigente, pero que, a pesar de eso, tuvo una buena formación que le permitió interesarse por el estudio. Como también estudió Educación Diferencial y se ha especializado en Modificabilidad Cognitiva, emplea muchas estrategias de mediación para trabajar los procesos de aprendizaje de los niños.

Siente que los ritos han sido parte importante de su formación, por ejemplo, la ceremonia de titulación, las veces que ha estudiado y ha logrado los objetivos propuestos, las relaciones que mantiene con sus buenos amigos del ámbito de la educación, y con la gente buena con la que se rodea.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico.**

Aparte de la tremenda decisión que tuvo que tomar para cambiarse de la carrera de Ingeniería a Educación Parvularia, considera relevante el haberse titulado de Educador de párvulos. También le sigue sorprendiendo como hecho significativo la mezcla de alegría y pena que le producen las despedida de los niños cuando egresan del jardín infantil para entrar al colegio.

Considera relevante la forma en que los niños y niñas pueden aprender si se los trata con afecto y no se hace distinciones entre los que pueden o no pueden aprender.

Ha tenido muchas influencias positivas en su vida personal y profesional, en la primera su padre y su abuela, y en la segunda sus amigos educadores, profesores, compañeros de trabajo, colegas. Todos le han ayudado a ver o a revisar el lugar que ocupa en el mundo y sus creencias, y a cambiar para mejorar.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo.**

Cree que los procesos de reforma son muy lentos porque falta el cambio de paradigma, y que para eso se necesita que todos cambiemos. Ha participado en el proceso de acreditación de carrera de diferentes instituciones y un denominador común que encuentra son las competencias personales. Por eso cree que las mallas curriculares deben fortalecer los valores y el crecimiento como persona. Es enfático al asegurar que el proceso de enseñanza no tiene que ver con los recursos, sino con la persona. Si un alumno no aprende con un profesor no depende de si tuvo o no recursos, sino porque simplemente no fue capaz de sacar lo que el niño tiene dentro.

### **Criterios guías de su práctica docente.**

En su vida profesional influyó el contexto social y político de dictadura que vivió durante su época de estudiante en el colegio y en la universidad, por lo tanto, señala que la represión y la anulación de las libertades fortaleció en él lo que ya sentía desde muy chico, el ayudar a otros a crecer, a ser mas. Germinó en él la idea de que sólo la educación, no necesariamente la formal, puede entregar las herramientas para ser mejores personas, para romper el círculo de la pobreza, y para hacer de este mundo un lugar mejor y más justo que de respuesta a los que sufren y a los segregados.

Señala que los cuatro grandes modelos políticos (capitalismo, comunismo, socialismo, autoritarismo) trataron de responder al compromiso de libertad, igualdad y fraternidad surgido de la revolución francesa. Unos se preocuparon de la igualdad, otros de la libertad, otros suprimieron ambas, pero no hay ninguno que se haya ocupado en dar fraternidad. Por eso vivimos hoy un mundo individual y egoísta.

Parte de la base que todos tenemos dificultades para aprender. No hace diferencias entre un niño que le cuesta mucho a otro que no le cuesta. Crea un juego de conflictos cognitivos que le da muy buenos resultados, donde se hace el ignorante para que los niños le enseñen. Afirma que el proceso de enseñanza no tiene que ver con los recursos sino con la persona, porque si un niño no aprende con él, no es a causa de falta de recursos sino porque simplemente no fue capaz de sacar lo que tiene dentro.

Señala que mientras menos planifica una clase mejor le sale, eso lo corrobora con sus alumnos de educación superior. Se siente más emergente y entretenido, y puede actuar con más libertad con sus estudiantes.

### **6.7 El caso de Mari**

#### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

##### **Lograr metas y estudiar.**

Es un valor presente en la trayectoria profesional. Debido a su origen humilde piensa que la educación es una oportunidad de desarrollo personal. Su vida ha sido dura, no cuenta con los apoyos de una familia acogedora, sólo es testigo del esfuerzo de su madre por lograr sacar adelante a sus hijas. Su entorno familiar es rural y modesto, y corresponde al mismo lugar donde actualmente trabaja apoyando la educación rural. Mari siente un compromiso con esos niños a los que ve con escasas oportunidades, sin embargo, confía en las propias capacidades de las personas y su emprendimiento para salir adelante, tal como ella los adquirió en la soledad de su propia reflexión.

### **Espíritu de Superación.**

De carácter fuerte, piensa que el modelamiento es bueno y necesario en la educación. A ella le ha permitido enfrentar situaciones muy difíciles en su vida. En el colegio aprende Modas y desea destacarse y ser la mejor en el diseño de vestuario. Recuerda que los buenos resultados le permitió superar su timidez, adquirir seguridad, generar liderazgo, empuje, y carisma. Está convencida que entusiasmando a los alumnos y a sus familias se logran las metas en la vida.

### **Gran capacidad de autocrítica para la innovación.**

Su proactividad se traduce en la permanente presentación de propuestas, y en disponibilidad, apoyo y dedicación que ofrece a sus alumnos. Realiza autoevaluación de los resultados de sus alumnos en cada clase, y continuamente está pensando en ideas que materializa en proyectos sobre desarrollo sustentable, turismo rural, deportes, y medio ambiente.

Se aprecia una clara influencia del género femenino en su formación, dado que vive largo tiempo con su abuela, muy trabajadora y exigente. Luego vive con su madre y sus hermanastras, donde observa prácticas de construcción de identidad de género basadas en el trabajo de servicio con escasas posibilidades de emprendimiento. Más tarde, sus estudios en calidad de interna en un colegio técnico confesional rodeada de monjas que ejercían un sesgo en la forma de tratar a las alumnas según su procedencia social, la llevan a descubrir la exclusión social y se acrecienta en ella un deseo profundo de superar esta diferencia que la daña.

### **Construcción de su práctica educativa escolar.**

De pequeña, Mari ha tenido que enfrentar cambios que la han afectado, cree que su opinión no importa, ya que no se preocupan, ni le preguntan sobre sus sentimientos.

Mientras se desempeña en el colegio Héroe, nace su primer hijo y se produce en ella un vuelco total hacia la labor docente, realizando cursos de perfeccionamientos.

Debido a su espíritu emprendedor, es invitada a participar en varios Proyectos educativos que benefician a sus alumnos. Su labor docente la complementa con la creación de diversas academias, especialmente en deporte. Gracias a eso, es nombrada Coordinadora de Actividades Extraescolares, lo que le permitió plantearse nuevos desafíos académicos. Guarda buenos recuerdos de su trabajo docente.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico.**

Su primera experiencia docente la realiza en un colegio religioso, donde se había formado como alumna. Durante 1974 y 1976 es requerida por el sistema fiscal para ejercer como profesora jefe del primer ciclo básico y Ciencias Naturales en una Escuela

Consolidada de Experimentación. Durante los años 1976 a 1980 y debido a un intercambio, se traslada a trabajar en una localidad del Valle de Elqui, experiencia muy positiva para ella en lo humano y en lo profesional. Entre los años 1980 y 1986, y tras una equivocación administrativa es trasladada al colegio Héroe como profesora de primer ciclo básico.

Debe viajar a Italia, donde vive varios años, cuya experiencia es significativa para el desarrollo de su futuro profesional y humano, y para la entrega de conocimientos hacia sus alumnos y la comunidad en su país. A raíz de dolorosos acontecimientos en su vida afectiva y familiar, descubre la poesía y debe enfrentar nuevos desafíos que marcarán momentos de gran dolor en ese país europeo. Viaja por toda Europa y adquiere experiencias de nuevas culturas, reflexiona sobre su sentido de vida y pertenencia a la tierra chilena, lo que la lleva a tomar la decisión de volver al país.

### **Fortalezas y Debilidades del Procesos educativo.**

Considera que actualmente los profesores se encuentran en desamparo porque han perdido autoridad, lo que crea un ambiente de inseguridad del profesor ante el alumno, y que la educación y el entorno familiar, social, y cultural es responsabilidad tanto de la familia como del colegio. Destaca la falta de valores que influye directamente en el desarrollo educacional de sus alumnos. Manifiesta que la Reforma Educacional no considera la preparación artística de los profesores.

### **Criterios Guías de su práctica Docente.**

Emplea métodos constructivistas y principios medioambientales en su metodología educativa. Cuenta la experiencia realizada con sus alumnos en el tema medioambiental a partir de la creación de proyectos básicos relacionados con el tema. Paralelamente a su labor de profesora, establece redes sociales en la realización de actividades con la comunidad.

La metodología en sus clases es de mucha participación y motivación, donde trabaja con la sensibilidad de sus alumnos a través del desarrollo de proyectos asociados principalmente a las necesidades del entorno.

## **6.8 El caso de Sisi**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

#### **Ambientes Protectores**

Sisi fue criada en un ambiente familiar acogedor, protector, pero disciplinado, con la presencia de adultos significativos, una abuela estricta e influyente en la formación de valores y el desarrollo personal.

### **Exigente y comprometida**

Es exigente como profesora pero a la vez comprometida con la situación de sus alumnos, se considera totalmente dedicada a su labor educacional, siente gran preocupación por sus alumnos en la situación de soledad actual en que se encuentran debido a la ausencia de los padres. Atribuye los malos resultados a la falta de apoyo en el hogar.

### **Autoconfianza – Autodidacta**

Otro valor es su capacidad de autoaprendizaje, Sisi ha sido autodidacta, busca información para preparar sus clases y que estas sean especialmente motivadoras.

Le gusta la transparencia en la acción docente, razón por la cual realiza sus clases con la puerta abierta ya que confía plenamente en su capacidad.

### **Sociabilidad-Solidaridad**

Se ha destacado por su sociabilidad y solidaridad, valores presente en toda su vida. Siempre ha valorado el aporte que los demás le pueden hacer, ya que otorga gran valor a todas las personas.

### **Sentido crítico de la sociedad.**

Sisi se da cuenta del modo cómo se ha estructurado la sociedad, creando segmentación social y falta de oportunidades. Valora el sentido de familia como factor protector relevante en la formación de las personas. Y el aporte de los medios de comunicación social como transmisores y creadores de cultura. Para ella, la radio, el cine y los partidos de fútbol en familia, son ejes articuladores de la red social en las personas. Por otra parte, se aprecia la fuerte influencia y presencia femenina, tanto en su vida familiar como en su educación formal y posterior formación profesional.

### **Construcción de su práctica educativa escolar.**

La construcción de su práctica educativa escolar la inicia desde pequeña cuando jugaba a enseñar a leer a sus muñecas, y por estar rodeada de un ambiente familiar donde la responsabilidad de estudiar era lo primero. Durante la enseñanza básica destaca a su profesora de lenguaje, quien la motivó en la lectura.

En su formación inicial recibe el legado de profesores normalistas, donde se destaca la disciplina y el respeto en la formación de su carácter.

Su tío la orientó y le brindó su apoyo en la toma de decisiones de su labor profesional, puesto que le exige titularse antes de comenzar a trabajar, tentación que ella tenía antes de terminar sus estudios.

Es decidida en las determinaciones que toma respecto a su formación y práctica escolar, de joven se cambia de sede universitaria, luego decide renunciar a su cargo de la Municipalidad. Prevalece en sus determinaciones el bienestar de sí misma y el de su familia, ya que, dice que, para enseñar bien, se debe estar y sentirse bien.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico.**

Haber trabajado durante 19 años en una Escuela Rural, donde desplegó su mayor capacidad de aprendizaje y construcción de su identidad profesional como profesora rural, y logró desplegar relaciones profesionales con sus colegas. En 1995, mientras ejercía como profesora, un terremoto destruye la escuela generando grandes cambios a nivel familiar, profesional y educacional.

Recuerda la historia de un alumno que pese a su difícil situación pudo completar sus estudios y sus metas, logrando incorporarse a un buen trabajo.

Sus características de profesora sensible y afectiva, y su estilo docente provocaron serias tensiones con una Directora durante su trabajo en un pueblo rural, no obstante esta difícil situación, la llevó a superarse profesionalmente logrando excelentes resultados con sus alumnos, pero psicológicamente no pudo superar esta situación, lo que derivó en solicitar su traslado al colegio en una localidad vecina, donde actualmente ejerce su labor docente.

### **Fortalezas y Debilidades del Proceso educativo.**

Eliminaría la jornada escolar completa, porque los niños pasan muy poco en su casa, y los malos resultados se producen por la falta de apoyo en el hogar.

### **Criterios Guías de su práctica Docente.**

Manifiesta que su forma de enseñar se acerca al método antiguo, más exigente, y utiliza fórmulas para que todos sus alumnos aprendan.

Apoya a quienes se encuentran en dificultades. Considera que una forma de apoyar a sus alumnos es felicitándolos cuando logran superar su bajo rendimiento. Para ella, la clave para el éxito de sus alumnos es generar confianza y dedicación.

El trabajo con la familia es fundamental, pero lo ve difícil debido a que los padres pasan la mayor tiempo en los trabajos sin estar presentes en la familia.

## **6.9 El caso de Edgardo**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

El principio orientador de todo su quehacer profesional es llegar a formar personas realizadas en lo personal y profesional; lo cual, en el medio desfavorecido en que se ha desempeñado, se traduce en movilidad social. Tiene la convicción de que esto es posible mediante la educación. Cuando somete a revisión su trayectoria, emergen varios aspectos que configuran su marco valórico:

#### **La vocación**

Si bien la vocación por la pedagogía no la manifiesta cuando postula a la universidad, las buenas experiencias estudiantiles y la fuerte influencia de sus profesores, van paulatinamente orientándolo al ámbito educacional. Como en otros aspectos relevantes para su desarrollo, parece asociar esto a lo afortunado que se siente por las posibilidades que se le van dando en el curso de su vida. Sin proponérselo, se le presenta la oportunidad de volver a su escuela como profesor por horas. Un ex maestro suyo se lo propone. La experiencia resulta exitosa y, cual designio, sueña con un personaje que le insta a estudiar pedagogía. Esta experiencia la relata admitiendo que es algo que puede resultar poco creíble y precisando que no es una persona especialmente interesada en fenómenos sobrenaturales; sin embargo, interpreta su sueño como un auténtico "llamado" que se da justo con ocasión de que se abre un programa especial para formar profesores en educación tecnológica.

De distintos modos, pone de manifiesto su gran vocación por la pedagogía. No sólo cuando se toca el tema; sino también cuando expresa su satisfacción por lo que ha realizado como profesor, la valoración de la profesión, tanto de sí mismo como de quienes han sido sus profesores y de los que hoy son sus pares, el entusiasmo con que cuenta lo que hace y cómo se compromete con muchas actividades de su establecimiento. Por distintas vías, en todos estos aspectos hay abundantes evidencias de que efectivamente es así. No se siente cansado de laborar en un medio tan difícil; por el contrario, dice tener energía, argumentando que lo que realmente interesa y satisface, no produce agotamiento.

#### **El afecto como base para el desarrollo.**

El afecto ha sido una constante en su vida. Es lo que ha primado en su familia. Como penúltimo de ocho hermanos, y el menor de los varones, tuvo una muy estrecha relación con su madre: era "su regalón". Recibió afecto de sus profesores. Igualmente, sintió el afecto de sus primeros compañeros de trabajo, también como el más pequeño, a los 14 ó 15 años. Luego como profesor, con sus pares y con sus

estudiantes, sigue cultivando el afecto, valorando el recibirlo y el brindarlo. De esta manera, llega a la convicción que el afecto, que vincula muy estrechamente con el respeto, es fundamental para toda labor formativa, para desarrollarse y lograr las metas personales.

### **La laboriosidad.**

Desde niño accede al mundo laboral, acompañando a su padre. El ejemplo de su núcleo familiar es muy poderoso, con un padre que trabaja intensamente para mantener a su familia, una madre comprometida en las labores de casa, el apoyo a las actividades escolares de sus hijos y, cuando la situación es apremiante, realizando algunas actividades laborales para complementar los ingresos. Es la laboriosidad que ha inculcado a sus hijas y a sus estudiantes, poniendo en evidencia que es una forma de sentirse satisfecho.

### **Importancia de lo cultural, aspectos formativos, formación valórica.**

De su hogar y del ejemplo de varios de sus profesores ha llegado a internalizar la importancia de leer y de interesarse por diversas manifestaciones culturales. Considera que la educación, especialmente en el medio social en el que se desempeña, debe orientarse a aspectos formativos, a inculcar y encarnar valores. Como sus buenos profesores, sin importar lo que enseñe, incorpora en sus clases temáticas relevantes de la sociedad actual y, en general, de aspectos que apuntan a la formación personal y ciudadana.

### **Construcción de su práctica educativa escolar**

Edgardo tiene una opinión óptima de sus profesores. Habla de ellos con admiración. Los recuerda como sus modelos que complementaban muy bien la enseñanza de valores de sus padres. También reconoce a sus profesores como modelo profesional, decisivos en el desarrollo de su vocación de maestro. Por otra parte, sus profesores son quienes le han proporcionado las oportunidades laborales más importantes de su vida: su ingreso al mundo del trabajo, a los 14 ó 15 años, para la reparación de máquinas de escribir y, más tarde, la posibilidad de impartir clases, en la escuela industrial donde había cursado su educación media. También han representado la continuidad en la formación valórica familiar, sentando las bases de su forma de concebir el rol profesional del profesor

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

Si bien en el discurso de Edgardo no es recurrente la referencia a sucesos específicos que sean hitos de su desempeño docente; salvo la inclusión de alguna anécdota, para ilustrar alguna opinión o comentario, hay tres aspectos que aparecen como los más destacables: a) Lo que es su establecimiento para él y lo que le corresponde vivir en



su actividad cotidiana; b) cómo para él es un lugar en el que transcurre gran parte de su vida, que él cuida y en el ocupa los espacios aprovechables y; c) el contexto histórico en el que estudia y comienza a desarrollar su trabajo como profesor, de alto impacto en su trayectoria

Interpreta la llegada a su establecimiento, y lo que ha llegado a ser en él como profesor por treintaidós años, como algo especialmente valioso. Conoce su historia. Pasa en ese lugar muchas horas más que lo que establece su contrato. Dice que no sabe si considerarlo su primera o su segunda casa.

Como en su casa, él ha ido acumulando equipos y herramientas que valora y le son fundamentales, en su opinión, para llevar a cabo sus enseñanzas. Ya no tiene dónde poner más cosas.

Comienza a trabajar como profesor a poco de concluir su carrera universitaria de técnico. Como estudiante, vivió las dificultades del periodo del gobierno militar, la pérdida de un compañero y amigo, quien es detenido desaparecido, al cual admira como ejemplo de consecuencia, de compromiso social, por su inteligencia y conocimientos. Como profesor, conoció la diferencia con la escuela en que trabaja, en la que nunca lo político ha entrabado en las actividades laborales ni en la interacción amistosa entre profesores.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Edgardo tiene clara conciencia de que sus estudiantes presentan todo tipo de carencias; eso es una gran preocupación para él y en todo su quehacer las considera. Algunos alumnos llegan a tener comportamientos que caen en lo delincencial; sin embargo, está convencido que la labor pedagógica es decisiva en la formación valórica, como también que es la forma de producir movilidad social. Asociado a lo mismo, están sus metas pedagógicas de contribuir al desarrollo personal y profesional de sus alumnos.

Le preocupa mucho las condiciones precarias del edificio antiguo en el que funciona el liceo y cifra grandes esperanzas en el nuevo edificio en construcción, aunque sabe que eso no resuelve la falta de equipos y materiales para proporcionar una mejor enseñanza.

Es un crítico del desempeño de los equipos de gestión que por varios años ha tenido en su establecimiento. Cuestiona la forma como se han elegido: primero por designación y luego por concursos que – a su juicio – han permitido que quienes resultan ganadores estén en la fase final de su carrera profesional, más preocupados de su retiro que de impulsar procesos de cambio sustantivos, lo que se traduce en falta de liderazgo.

Valora el clima laboral del liceo. Destaca la buena interacción que existe, especialmente en el profesorado. Critica la falta de liderazgo de los profesores. Piensa que la mayoría no realiza los máximos esfuerzos para mejorar la calidad de la educación, que sólo un pequeño grupo tiene "compromiso pedagógico". También cree que hay un número pequeño que a la falta de compromiso suma la falta de valores; piensa que no deberían ejercer quienes no tengan idoneidad para el ejercicio docente y quienes no se relacionen éticamente bien con los estudiantes.

En lo sustantivo, reconoce los buenos propósitos de las reformas, demostrando que se ha apropiado de sus concepciones básicas; pero considera que se ha privilegiado aspectos que llama "teóricos" por sobre los "prácticos", aludiendo básicamente a la diferencia entre lo que se establece en su formulación y lo que se realiza para implementarlas. A su juicio, se ha producido incredulidad por las malas experiencias que se ha tenido por años. Piensa que hay una gran falta de recursos, que no se ha proporcionado los necesarios, tanto desde el nivel central, como desde los municipios. Expresa que no se ha considerado suficientemente a los profesores; el perfeccionamiento ha sido reducido y no siempre el adecuado.

### **Criterios guías de su práctica docente**

En su interacción con los estudiantes tiene especial preocupación por relacionarse con respeto y afecto; lo que también practica con apoderados y personal del establecimiento.

En los cursos que imparte, procura relacionar permanentemente la teoría y la práctica. Esto lo vincula con la necesidad de formar "profesionales", que sepan el fundamento de lo que hacen y por qué lo hacen. Cree que las dificultades para que los estudiantes logren competencias para el mundo del trabajo, que se pretende desarrollar en el curriculum actual de la educación técnico- profesional, tiene su explicación en las limitaciones de formación en ciencias básicas, como las matemáticas, lo que se vería incrementado por la probable falta de conocimientos de los propios profesores.

Cree necesarios los recursos informáticos y elabora material para utilizar en los escasos equipos del establecimiento. Esto lo complementa con la elaboración de otros materiales didácticos, especialmente guías de trabajo. Diseña experiencias para realizar con los equipos en desuso que ha ido acumulando; pues piensa si bien el estudiante requiere un fundamento teórico, esto debe complementarse con el aprender haciendo. Piensa que es necesario dar diversas oportunidades para que los estudiantes logren los objetivos de formación. Para este efecto, realiza atención de estudiantes rezagados, en horas extras.

## **6.10 El caso de Marisol**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

Marisol proviene de una familia de escasos recursos que le ha inculcado el esfuerzo y la capacidad de superación; de esa manera, ha sido posible que los cuatro hermanos hayan llegado a ser profesionales. Es una persona responsable y disciplinada.

Le preocupa mucho el respeto, especialmente en la relación profesor – alumno. Por eso, pone cierta distancia con ellos, así también con las familias.

Es muy exigente, pues está convencida que de esa manera tendrá mejores logros con sus estudiantes.

#### **Construcción de su práctica educativa escolar**

Su primer modelo pedagógico fue su profesora de Ciencias Naturales en el liceo. De ella aprendió a ser responsable y exigente.

Al comenzar su ejercicio profesional, su juventud, apariencia y baja estatura la hacen aparecer casi como una estudiante más. Sus pares, especialmente tres profesores, son un modelo a seguir y sus consultores para enfrentar diversas dificultades en el aula y con los estudiantes.

#### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

Marisol no hace referencia a sucesos especialmente significativos en su desempeño docente, fuera de los momentos en que recibió premios.

Algo que le impactó positivamente, que la llenó de orgullo, fue poder perfeccionar a sus propios pares, personas que tenían, en su mayoría, mayor edad y experiencia que ella.

Sus grandes satisfacciones se relacionan con el éxito de quienes han sido sus alumnos.

#### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Le preocupa los problemas familiares de sus estudiantes; lo que ella llama “falta de valores”. Critica la poca dedicación de los padres en los procesos educativos de sus hijos. Está preocupada permanentemente de poner límites

Considera que el número de horas de su disciplina (dos) en la educación técnica profesional no permite dar una formación acorde a los requerimientos curriculares, ni acorde con la educación científico-humanista. Sin embargo, las exigencias terminan siendo similares.

Cree que el principal escollo para mejorar la calidad de los procesos educativos en el establecimiento se relacionan con el poco compromiso de los miembros del equipo de gestión; a ellos les cuestiona su falta de apoyo y hasta de idoneidad para retroalimentar la labor docente.

Valora el clima laboral del establecimiento, especialmente la calidad de la relación entre pares.

Critica la falta de compromiso de un número significativo de docentes; como también, destaca el esfuerzo de un grupo pequeño, del cual se siente partícipe, que lleva adelante diversas iniciativas para mejorar y sacar adelante al establecimiento, para lo cual deben estar cumpliendo muchas funciones y tareas simultáneas, rotando cada cierto tiempo.

### **Criterios guías de su práctica docente**

Su práctica docente la guía a la movilidad social. Considera central abordar lo propiamente formativo. Se propone inculcar valores, lograr que los estudiantes desarrollen responsabilidad y confianza en sus propios medios.

Le interesa desarrollar formas novedosas de enseñar. Procura utilizar recursos tecnológicos (TICS), aprovechando su formación de postítulo y los recursos existentes.

Prepara material didáctico y ensaya diversas formas de evaluación. Intenta vincular sus materias con el nivel de desarrollo y los conflictos propios de sus estudiantes.

Proporciona orientación en problemáticas de los adolescentes, especialmente las de orden sexual. Ha recibido formación sistemática al respecto y señala que le ha servido permanentemente.

## **6.11 El caso de Celia**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

##### **La atención a la diversidad.**

Es un valor fundante en su formación profesional como educadora diferencial, pero lo realiza desde una perspectiva inclusiva y no desde los déficit. Piensa que es la sociedad y los sistemas de protección quienes deben ser los inclusivos realizando las adaptaciones necesarias para que todos los niños tengan oportunidades.

##### **Los afectos y la protección.**

Tanto en lo personal como en lo profesional valora lo afectivo y el rol de la educadora como protectora, para ella la relación que establece con sus alumnos se construye

desde lo afectivo, donde las emociones constituyen la base para la relación educativa que permite la vinculación con los estudiantes. Esa dimensión humanista la considera relevante para la obtención de cualquier resultado en la educación.

### **Bienestar y disfrute de la vida.**

Le agrada sentir bienestar, comodidad y disfrute de la vida, estos principios de vida los aplica en la relación con sus alumnos, ya que para ella el aspecto emocional y la autoestima es gravitante para la plenitud de la persona. El ambiente educativo debe ser grato, ameno, jovial, rehúye de aquellas situaciones estresantes que provocan tensión.

### **Compromiso con su práctica pedagógica.**

Celia tiene claridad dónde y con quién debe trabajar: con niños carentes que han sufrido daños irreversibles. Junto con ello el aporte y el compromiso de la familia es relevante, para ello realiza seguimientos sistemáticos y diálogos permanentes para lograr sus metas pedagógicas.

Prepara los ambientes cuando debe hacer alguna derivación y realiza las gestiones que se necesitan para que los niños reciban la mejor atención. Llama la atención cómo está informada de la situación de algunos alumnos que se han ido de la escuela.

### **Construcción de su práctica educativa escolar**

Su práctica educativa está sustentada en la diversidad y para ello se requiere de personas que sean sensibles, abiertas, tolerantes. Esta construcción de la atención a la diversidad se ancla en la vivencia personal de Celia donde la existencia de los otros aparece súbitamente en su vida, ya que sin esperarlo durante su niñez, aparecen nuevos hermanos, una nueva familia. Esta nueva familia, le inspira agrado, bienestar, comodidad, y disfrute de la vida.

Su formación empezó con una vocación innata para la enseñanza estando en sexto año básico, donde empezó a trabajar con niños de 3º y 4º básico. También fue determinante el vivir de pequeña con su padre, profesor de historia y la pareja de este, profesora de universidad. Sus últimos estudios los realiza de mayor al titularse como Educadora Diferencial, a esto último le dedica su tiempo hasta la actualidad, participando de estudios sobre neurociencias y evaluación.

En su práctica escolar hay una visión de cambio y transformación que le asigna a la educación. Ha trabajado tanto en el ámbito particular como municipal, pero ha optado por lo último debido a que tiene más posibilidades de desarrollo profesional.

## **Fortalezas y Debilidades del Proceso educativo**

Sobre la formación inicial docente señala que se da por supuesto que los alumnos salen bien formados de la Universidad, sin embargo, hay falencias para trabajar en distintas clases de ambientes por falta de conocimiento y de práctica. Las contradicciones en su práctica docente, se le presentan con los mismos adultos profesionales que no tienen las herramientas para enfrentar la complejidad del proceso educativo.

Entre las debilidades señala que las estudiantes salen muy bien preparadas en la formación profesional, pero cuando deben demostrar alguna postura respecto de algo, no lo tienen claro. Señala que existe una carencia del sustento teórico en la implementación de estrategias pertinentes. Esta actitud crítica de Celia respecto a la formación inicial indica que es una persona observadora, que tiene un papel fundamental en la formación de alumnos.

La sociedad aún no ha incorporado la diversidad. Los alumnos egresados de la Universidad salen con carencias en la formación, y de la práctica totalmente descompensados para ingresar al mundo laboral.

## **Criterios Guías de su práctica Docente**

Para Celia cada niño es un universo, para ella los alumnos son como hijos que hay que amar y comprender. Siente que tiene una labor misionera con niños carentes y lo siente como un llamado. Trabaja con niños provenientes de la Fundación Mi Casa.

Ella es una persona que por su vocación esta volcada totalmente en ayudar a los que más lo necesitan, sobre todo aquellos niños que han nacido en circunstancias diferentes a los demás.

### **6.12 El caso de Adamo**

#### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

##### **La responsabilidad**

Ha sido un valor recurrente en la vida de Adamo, especialmente con sus alumnos y alumnas, a quienes les inculca el respeto y la coherencia con sus valores originarios.

##### **La gestión con las personas**

Es un principio que lo caracteriza como una persona activa que hace aportes a su comunidad a través de propuestas concretas que le complace ver realizadas. Le agrada que se realicen sus iniciativas, y le molesta la dilatación y la parsimonia en la gestión docente y directiva.

### **Su actitud activa**

Lo ha llevado a ejercer una suerte de arraigo expresado como liderazgo en la comunidad, por ello la colaboración es una actitud presente en su desempeño como docente, también en sus expectativas de llegar a ser director de una escuela rural.

### **Actitud de gestor**

Le confirma su autonomía para actuar en base a criterios pedagógicos y prácticos que evidencian su reflexividad sobre la construcción de un pensamiento lógico matemático que le hace ser directo, concreto, y un verdadero realizador.

Su relación con los demás es buena y cercana, eso le ha permitido tejer redes de colaboración y empatía con los apoderados y demás docentes de otras escuelas. Esta relación forma parte de su propia formación comunitaria de origen étnico donde la vivencia en comunidad favorece el control social y una mayor transparencia.

### **Visión trascendente**

Tiene una visión más allá del contenido conceptual que enseña, ya que está interesado en hacer ver las similitudes que hay entre la religión cristiana y mapuche, y transmitir esto a las nuevas generaciones para construir una visión más amplia y tolerante, en la cual los alumnos se formen con un criterio amplio y pluralista que le de las herramientas para autogobernarse en la vida.

### **Fuerte vocación**

Es tan grande su vocación que deja de lado cualquier otra actividad que lo aleje de sus alumnos, pues para él, la mas alta prioridad son los niños.

Su mayor deseo es continuar enseñando en la escuela rural en la que ahora se encuentra. Este deseo de profesor refleja la vinculación ancestral que tiene con los suyos, sus alumnos y apoderados que para él son él mismo.

### **Construcción de su práctica educativa escolar**

Su formación inicial fue esencialmente teórica y sentía que no era pertinente a los cambios de la sociedad. Durante su experiencia pedagógica se adaptó bien a los criterios y principios de la Reforma realizando una acción pedagógica de carácter más práctico. Se ha actualizado ya que ha incorporado el uso de las Tics. Dice que los niños y jóvenes tienen más información, porque antes la única información estaba en las bibliotecas.

Para Adamo, los proyectos educativos deben tener continuidad, y ve que muchos profesores no lo hacen. Piensa que un docente debe tener compromiso total en el esfuerzo y el tiempo que dedica a su trabajo. Destaca las diferencias que existen entre

las escuelas rurales y urbanas, y valora que los jóvenes de Temuco tienen un compromiso fuerte con su cultura ancestral.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

Trabajó primero en una escuela particular y más tarde en un colegio municipal, en el año 1987 fue exonerado, y después de trabajar quince años en otra escuela, logró terminar sus estudios de pedagogía en matemáticas. Con el regreso de la democracia se desarrolla gran parte de su vida profesional, hasta el presente.

Destaca el aumento del puntaje de sus alumnos en la prueba SIMCE en ciencias naturales y matemáticas.

### **Fortalezas y Debilidades del Procesos educativo**

Considera que las fortalezas del proceso educativo están en el compromiso del docente para encontrar las mejores estrategias para una enseñanza efectiva, y en la incorporación de las tecnologías de la información junto con la enseñanza de una cultura bilingüe.

Las debilidades es la contrapartida de lo anterior, ya que la ausencia de compromiso hace que los proyectos no tengan continuidad, por lo tanto, esto es vital para la mejora y la superación de las diferencias entre escuelas rurales y urbanas.

### **Criterios Guías de su práctica Docente**

La autonomía es un criterio que rige su práctica docente porque se siente seguro frente a las decisiones que toma respecto a la enseñanza, porque tiene un fundamento, y sobre todo una experiencia.

Otros criterios son haber sido un niño educado, ordenado, bien vestido donde no se nota desorden, ni suciedad; el reconocimiento de su cultura de origen la que plasma en su quehacer con los niños en la escuela unidocente; y llevar a cabo una enseñanza dónde el niño pueda aplicar lo aprendido. Lo último se relaciona con su formación práctica y su pensamiento lógico.

## **6.13 El caso de Cindy**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

### **Aspectos que configuran su marco valórico:**

Cindy fue educada en una familia donde los valores y el respeto hacia los mayores la acompaña hasta el día de hoy y se refleja en su práctica docente. Para ella, un buen



profesor debe respetar a sus alumnos lo que significa una entrega y disposición incondicional.

### **El compromiso y la responsabilidad.**

Cindy cree que sólo gracias al compromiso y a la responsabilidad como docente se pueden realizar cambios significativos y trascendentes en la escuela, por eso siempre trata de innovar, de buscar novedades y de cumplir con lo que le piden.

### **La confianza en si misma.**

Cindy trabaja más el poder ser que el deber ser, por eso, innova en la tradición matemática y logra que los ejercicios se resuelvan de maneras diversas, adecuadas a las características de cada alumno, puesto que tienen un capital de base e historias de vida diferentes.

### **Construcción de su práctica educativa escolar**

Cindy comienza la construcción de su práctica educativa en los juegos infantiles en los que hace de maestra de su hermano, donde surge su vocación docente.

Sabe que los problemas personales con los laborales nunca deben mezclarse, razón por la cual siempre llega alegre al colegio, característica que los niños le retribuyen y se lo hacen notar.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

La marca haber comenzado muy pequeña con la vocación de enseñar, a través de representaciones mentales y dramatización de juegos.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Cree que una de las grandes debilidades del sistema es que aún muchos profesores sólo pasan contenidos, y entregan más en cantidad que en calidad, sin detenerse a pensar qué es lo que necesitan los niños.

Piensa que las reformas son buenas, pero que han sido muy permisivas, por lo tanto, profesores y estudiantes se relajan y se quedan con lo mínimo.

Una de las fortalezas es el uso de las nuevas tecnologías que permiten innovar, y facilitar el acceso a información y a la obtención de material.

### **Criterios guías de su práctica docente**

El buen trato con sus alumnos es recíproco, así como también las buenas relaciones con el resto de los actores de la comunidad educativa.

Considera que los profesores deben estar abiertos al cambio, no preocuparse tanto de la hora, y dedicarse más los estudiantes.

Cree que hay que articularse con las demás áreas para sacar el mayor potencial a los niños que más les cuesta, porque lamentablemente los profesores de educación media miran a los demás niveles de manera inferior, echándoles la culpa de los vacíos en el aprendizaje.

Cree que una diferencia entre ella y sus colegas que la critican, es que pasa pocos contenidos porque prefiere llenar los vacíos o la mala base, y de manera gradual va complejizando la tarea, y la capacidad de encontrar la manera para que el otro entienda, aunque eso le cueste horas extras de su trabajo para preparar guías y reforzar los contenidos. Incluso a veces les pide disculpas si nos atiende como debiera.

Señala que una buena clase debe contener los siguientes pasos: decirle al alumno que uno confía en él; ver el contenido de manera teórica, donde generalmente se producen las dificultades, y desde allí trabajar con ejemplos; trabajar en grupo con un integrante que domine el contenido y que pasa a ser un ayudante; y finalmente, ver qué alumnos avanzan más para darles más guías y ejercicios.

#### **6.14 El caso de Rosita**

##### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

##### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender**

Cree que la vocación es lo principal para enseñar, y que la universidad es fundamental en ese aspecto, ya que son esos años en los cuales uno se enamora de la pedagogía o simplemente saca la carrera por el simple hecho de hacerlo.

Considera que el inglés es fundamental, y que gracias a la reforma pasó de ser un asignatura disminuida a un asignatura tomada en cuenta.

##### **Aspectos que configuran su marco valórico**

##### **El compromiso**

Rosita siente que sin el compromiso y la vocación, el trabajo en una sala de clases se hace pesado y abrumador, por eso, siente lo que hace, y valora lo que aprendió en la universidad, a sus profesores, el espíritu cristiano, y la misión que siente de ayudar a sus alumnos. Ella se queda en su trabajo más horas que las establecidas porque sabe que el trabajo de un profesor no termina cuando se acaba su jornada, y que eso es retribuido y reconocido por sus alumnos.

### **Búsqueda de alternativas optimistas.**

Rosita ha tomado conciencia de que a mayor oportunidad mayor posibilidad, y se ha dado cuenta que ha pasado por un proceso de cambio en su manera lineal y monótona de enseñar a uno más divergente y holístico. Se dio cuenta del cambio de actitud que se produce en los alumnos cuando les lleva otras alternativas. Ellos la reciben de manera diferente, y eso la alerta para ser más cercana, escuchar más, y dar la oportunidad de aprender, para lo cual sabe que es ella la que tiene que cambiar.

### **Motivación de logro.**

Rosita considera que es fundamental sentirse motivada, comprometida y competente en lo que hace, que al ser intencional en su quehacer, los niños son recíprocos. Cree que sentirse segura y optimista en su trabajo le permite transmitir lo mismo a sus estudiantes, y les abre un abanico de posibilidades donde pasan de ser enemigo a ser amigos.

### **Construcción de su práctica educativa escolar**

Rosita parte construyendo su quehacer pedagógico gracias a su compromiso y alta vocación de servicio, creyendo y aceptando que todos somos diferentes y, por lo tanto, que todos somos capaces de aprender. Señala que es deber del profesor saber motivar y velar por que cada niño y niña aprendan algo en su asignatura.

Tiene conciencia que para realizar una buena *praxis* es necesario perfeccionarse continuamente, intercambiar experiencias, reflexionar sobre esta, y sacar conclusiones.

Cree que el cambio y la innovación parte por uno mismo y que hay que perderle el miedo al ridículo en ciertas situaciones, que uno debe ser modelo, y probar en las clases porque no hay que tenerle miedo a nuevas formas de enseñar. Utiliza estrategias como trabajar con preguntas, conversaciones, trabajo en parejas y en grupo, pruebas que los hagan pensar y no de sacar una hoja para vaciar el contenido. De esa manera, los alumnos salen más motivados, encantados, y eso la motiva a ella misma para seguir cambiando.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

Gracias a la pasantía a Nueva York pudo darle otro sentido a su quehacer pedagógico, donde se dio cuenta lo mal que se enseñaba el inglés, le perdió el miedo a hablarlo y a cometer errores, y le cambió la percepción. Comprendió que el inglés no sirve para que los niños aprendan a hablarlo sino para que lo comprendan.

Es una de las quince profesoras que participa activamente en la red nacional de profesores de inglés, cuyo objetivo es revertir la situación del inglés en Chile, porque aun se sigue enseñando de la manera tradicional

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Su gran fortaleza es su compromiso y su vocación, y sentir que todos los niños, con y sin necesidades educativas, integrados o no, pueden aprender algo. Cree que lo importante es sentirse competente en inglés y hacer sentir competente a los demás, para que cambie el paradigma que lo hace difícil e incomprensible. Cree también que la educación no debe centrarse en las notas, por eso se preocupa que los niños comprendan lo que están haciendo, para promover sus procesos de metacognición y de reflexión.

Cree que una de las grandes debilidades del sistema es que hay muchos profesionales que se contradicen en lo que dicen y lo que hacen, y eso genera una cierta inestabilidad en los estudiantes

### **Criterios guías de su práctica docente**

Rosita guía su pedagogía a través de la vocación, ya que si no se tiene nada resulta, por eso asegura que "te tiene que gustar la pega". Ella aconseja a las alumnas de práctica que llegan a su curso y les dice que el trabajo con los contenidos es una cosa y el trabajo con alumnos, otra, pero que hay que llegar a un consenso entre ambos para un mejor trabajo.

Cree que todos los niños tienen que aprender algo de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje, ya que todos pueden y deben aprender. No comparte las malas notas pues considera que hay que dar al menos tres posibilidades de evaluación antes de ponerla. De otra manera, no se aprende nada. Estima conveniente educar en base a competencias, cambiar la mentalidad y trabajar por logros para que los niños realmente aprendan a aprender, lo disfruten, y logren ciertas habilidades para que se den cuenta de sus posibilidades.

Cree que la familia debe formar en valores y la educación en logros.

## **6.15 El caso de Paula**

### **Análisis de aspectos relevantes de la historia**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

Paula cree que es deber del profesor estar al tanto de los nuevos conocimientos para mejorar las prácticas con sus niños y para poder innovar dentro de la sala. Asume su rol de educadora de párvulos como un servicio social de ayuda, donde la motivación y

el afecto son relevantes en el trabajo con los niños de preescolar, sobre todo para que se sientan queridos y adquieran aprendizajes significativos.

Dice que sólo el compromiso, la vocación, y el amor producen el aprendizaje real y la posibilidad de observar cambios en los niños. Asegura que sin esos valores no estaría donde está.

### **Aspectos que configuran su marco valórico:**

#### **El sentimiento de competencia**

Ha construido todo lo que tiene en base a su esfuerzo, a su perseverancia y a su motivación intrínseca de seguir perfeccionándose. Siempre está en constante actualización de sus aprendizajes y en continuo intercambio de experiencias y materiales.

#### **Construcción de su práctica educativa escolar**

Paula comienza la construcción de su práctica educativa gracias al compromiso, la vocación y las ganas de ayudar, ya que se siente en deuda con todas las personas que le ayudaron a ser lo que es. Considera a su profesora de Educación General Básica la gestora de su forma de ser, de sus valores y de su perseverancia a lo largo del tiempo.

Asegura que los padres son los principales formadores que deben estar presentes en todo proceso educativo, porque son ellos quienes modelan a sus hijos en asuntos tan trascendentales como los valores.

Considera a su jardín actual como su hogar, porque es un modelo y un "personaje" reconocido. Dice que una educadora debe cuidar muy bien su reputación, lo que está haciendo y cómo lo está haciendo, porque es referencia no sólo para los niños, sino también para los padres.

#### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

Su vida académica se desarrolla gracias a la búsqueda constante de perfeccionamiento que se manifiesta en el disfrute que le produce aplicar los nuevos conocimientos en su lugar de trabajo.

Uno de los sucesos relevantes es haber conocido a la profesora que tuvo desde primero a quinto básico quien le entregó los lineamientos de cómo debe ser un buen modelo de profesor. De ella observó cómo conocer a cada uno de sus estudiantes, y como formarlos a través del cariño y el respeto mutuo.

No destaca otros sucesos relevantes en su hacer pedagógico salvo el disfrute que le produce el trabajo cotidiano con sus párvulos, y el quehacer que va realizando a diario

a través de las distintas expresiones plásticas, de los trabajos artísticos, de las disertaciones, y del reconocimiento que tiene por parte de las familias.

### **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

Las fortalezas se centran en su gran compromiso con los niños, en el hecho de saber que puede generar cambios, que todos pueden aprender, y que el medio es relevante para lograrlo.

Asegura que su trabajo es trascendental en la vida de un niño o de una niña, que sin duda muchas de las carencias que traen del hogar son revertidas en este sistema, en que se pueden despertar muchas potencialidades, y se les puede mostrar muchas oportunidades.

Siente el reconocimiento de los párvulos, que la llena de satisfacción y alegría, no obstante reconoce que lamentablemente la sociedad no reconoce los logros de una profesional en ese campo.

Si tuviese recursos mejoraría la remuneración de las educadoras de párvulos que trabajan en el sistema público, ya que si bien reciben muchas satisfacciones con los niños, el dinero es poco para la gran responsabilidad que eso significa.

Considera que las Bases Curriculares son muy amplias y que hay que ir adecuando cada aprendizaje en base a la realidad de los niños y de acuerdo al contexto en las cuales se las aplica.

### **Criterios guías de su práctica docente**

Asumir con los niños y niñas un trabajo más participativo, en conjunto con la familia y los demás integrantes del proceso educativo, en el cual se construya realmente aprendizaje, porque con esa acción se logra un aprendizaje más significativo en el cual el protagonista real es el niño, y la educadora sólo una guía.

Considera que la tarea de educar es un fenómeno social, donde se ayuda a que la formación de las personas y su calidad de vida sean mejores, por eso cree que si la educación fuera vista como una fenómeno de servicio a la sociedad, sería mas reconocida y mejor apreciada por otras áreas.

Es necesario dejar a los niños explorar su entorno, tocar, y conocer utilizando sus sentidos. Conocer al grupo de niños, de dónde provienen, con quién viven, cuánto saben, etc., ya que el conocimiento a cabalidad de esto, entrega un panorama real de quiénes son los niños y niñas con los que se va a trabajar, por lo tanto, será mas pertinente la selección de aprendizajes. Trabajar con los padres con temas de reflexión para que aporten, se motiven y no sean tan fríos.

## **7 Análisis de datos y cuenta de objetivos del estudio.**

### **7.1 Describir las orientaciones y acontecimientos relevantes, a juicio de los investigadores, por los que ha pasado la educación chilena desde 1945 a la fecha.**

El 22 de Enero de 2008 nuestro equipo de investigación se reunió con Iván Núñez, ex asesor de los Ministerios de Educación en tiempos de democracia. Se invitó al profesor Núñez, a una reunión extensa de media jornada, por su reconocida trayectoria como historiador de la educación, y porque sus aportes nos conducirían a dar cuenta del objetivo anteriormente señalado, y a enriquecer el informe final. En dicha ocasión, Núñez hace referencia a las cuatro revoluciones en educación que dan origen a los siguientes períodos de desarrollo: (esquema interpretativo que propone J. J. Bruner).

#### **Revoluciones en el campo de la educación**

- Aparición de la escuela
- Organización de la escuela en sistemas públicos o estatales: construcción compleja que perdura en el tiempo.
- Masificación de la educación (fines del siglo XIX)
- Educación impactada por la globalización, los medios de comunicación, etc.

#### **Hitos en el Sistema Público**

- Confianza en la educación pública desde el comienzo del siglo XIX, junto a la desconfianza de la Iglesia.
- El impacto, lento al inicio, de las Escuelas Normales.
- Paso de las Normales a las Universidades.
- Primera ley de instrucción primaria: desarrollar, fortalecer el conjunto de escuelas fiscales, sin perjuicio de las escuelas municipales y eclesiales.
- Diferentes hitos históricos: Balmaceda, Santa María, 1920, '50, '60, '80 y '90.
- Pedagogía activa (1940 adelante).
- "Kilo y medio" (1949) rige hasta la Reforma de Frei.
- Muchas experiencias de reformas entre el 50 y el 73.
- Gran Reforma Educacional de Frei (1965)
- Movimiento de las Escuelas Consolidadas.
- Planes programas nuevos. Reestructuración nacional. Humanismo cristiano.
- ENU (quedó en diseño)

- Período 1970 adelante: Entre 1973 y 1980 hay continuidad, a pesar del quiebre.
- 1980-1981: quiebre profundo.
- La Propuesta neoliberal.

A juicio del equipo, a los antecedentes señalados por Núñez agregamos los que nos parecen constituyen "Acontecimientos relevantes de la Educación Chilena":

- Movimiento de experimentación.
- Década del 50: El sistema público inicia un movimiento de experimentación educacional formándose diversas escuelas de ensayo, movimiento que se prolonga hasta los años 70.
- Liceos renovados, experimentales o vocacionales:
  - Década del 50: se fundan los " Liceos Renovados o experimentales" y establecimientos vocacionales o técnico-profesionales que cubrían diversas gamas: escuelas vocacionales, de dos años de duración tras el egreso de la enseñanza primaria, en las cuales se enseñaban diversos oficios artesanales (13); escuelas industriales, escuelas agrícolas, escuelas técnicas femeninas e institutos comerciales. A ellos debían adicionarse las escuelas normales, algunas urbanas y otras rurales, con una duración de seis cursos, cuatro de ellos de formación general y dos de formación profesional (14).
- Fines de los 50, se funda la Universidad Técnica del Estado.
- 1965: Reforma Educacional de Frei Montalva. Altera la estructura del sistema educativo anterior, estableciendo una duración de 8 años de la EGB, y de 4 o 5 años de educación media según fuera científica-humanística o técnica profesional.
- 1967: Creación del CPEIP: organismo del Ministerio de Educación creado para apoyar la reforma a través del perfeccionamiento masivo de los docentes.
- Sub-período 1964-74: alta expansión histórica en el financiamiento público para educación y la creación de programas asistenciales; Construcción masiva de establecimientos. Se crean los programas acelerados de formación de docentes y el empleo generalizado del sistema de doble turno en la utilización de los edificios escolares.
- 1970: Se crea la Junta Nacional de Jardines Infantiles, servicio público y descentralizado, que da impulso a la creación de Jardines Infantiles establecidos en los sectores de poblaciones de bajos ingresos.
- Fines década 50: Las escuelas normales fueron convertidas en establecimientos post-secundarios y terminaron por ser suprimidas por el gobierno militar en 1973,



para encargar la formación de profesores de educación pre-básica y básica a las universidades (15).

- Años 50: Fundación de "las escuelas consolidadas". Establecimientos que, sobre la base de una o más escuelas primarias agrupadas, mantenían secciones de enseñanza secundaria y -en algunos casos- de enseñanza profesional. Estas escuelas se ubicaban en pequeñas ciudades aisladas de regiones mineras, o en áreas rurales o en el cinturón periférico de la ciudad de Santiago (16). Hacia el momento de supresión, en 1974, alcanzaron a más de una treintena.
- 1980: Municipalización de la Educación.
- En 1980 se decretó el traspaso de las escuelas básicas y los liceos de enseñanza media del Ministerio a las Municipalidades, proceso que se completa en 1986. Las municipalidades se hacen cargo de la infraestructura, administración financiera y del personal. Se modifica el sistema de subvenciones para alentar y sustentar la creación de nuevas escuelas privadas gratuitas. El sistema se extiende a la educación municipal y el conjunto de la educación gratuita tiene apoyo estatal.
- 1981: Reestructuración legal del sistema de educación superior. Se establecen tres tipos de centros: las Universidades, los Institutos Profesionales de Educación Superior y los Centros de Formación Técnica. A las primeras, se reservaron doce carreras de alto prestigio y de mayor duración académica. Los Institutos Profesionales fueron definidos como entidades docentes que mantendrían carreras de cuatro o cinco años de duración, en tanto que los Centros de Formación Técnica ofrecerían carreras técnicas cortas, de no más de dos años de duración.
- Creación de Universidades Públicas "derivadas".
- Las Universidades estatales reducen su ámbito a las facultades e institutos que tenían en Santiago. Con las sedes regionales de las Universidades se crearon nuevas Universidades públicas, denominadas comúnmente "derivadas", por ser en cierto modo herederas de las estructuras regionales de las Universidades de Chile y Técnica del Estado. Esta última pasó a llamarse "Universidad de Santiago de Chile". Adicionalmente, con las Facultades de Educación de la Universidad de Chile en Santiago y en Valparaíso, se dio origen a sendos Institutos Profesionales denominados "Academias Superiores de Ciencias Pedagógicas", las cuales posteriormente se convirtieron en Universidades de Ciencias de la Educación.

### **7.1.1 Acerca del desarrollo histórico de la profesión docente.**

El desarrollo histórico de la profesionalidad docente es uno de los pilares de análisis que nos permite establecer relaciones de causalidad y de complementariedad con la historia del profesorado. El profesorado no puede entenderse desde el vacío social. Su

desempeño profesional es histórico, inserto en un aquí y ahora específico. El modifica el contexto histórico y es, su vez, transformado por él. A veces, se complementan; otras, no, pero siempre mantiene una relación con el devenir social y político.

Como señala Núñez (1999), la profesión docente actual conlleva ecos del pasado y requerimientos del presente para forjar el futuro que necesita de profesionales preparados. Continúa diciendo el mismo autor que esto es particularmente importante cuando "la profesión docente se piensa desde la formación inicial de los futuros educadores, a los cuales hay que ayudar a prepararse desde una cierta imagen utópica o de porvenir".

Gimeno (1999:30-31) también señala la importancia de analizar y meditar sobre las continuidades de las "imágenes del pasado", las del presente y sus proyecciones en el futuro, gracias a lo cual, podemos tener "perspectiva, impulsos y algunas desazones movilizadoras". Por lo tanto, los momentos históricos no son inocuos puesto que en ellos se enraízan los ideales pedagógicos. Continúa diciendo el autor que lo importante del trabajo intelectual es que alcance la capacidad reflexiva de vernos dónde estamos y adónde nos lleva lo que hacemos, "para no caer en el escapismo y distraerse en una prospectiva que no es posible en el mundo indeterminado"(op cit).

### **Los profesionales chilenos.**

En el caso de Chile, muchos de los profesores que se sentían "trabajadores de la educación" (fines de la década de los 60 y comienzo de los 70) se adscribían a los partidos políticos de izquierda y de centro. En 1971, lograron que su derecho a agruparse en una organización propia fuese reconocidos por ley y se creó el SUTE: Sindicato Único de Trabajadores de la Educación. Posteriormente se comienza a hablar de profesionalidad y dignificación de la profesión docente, que surge como alternativa "profesional" a la tríada "técnico/funcionario/trabajador". Sin embargo, desde mediados del siglo XX ya se estaban gestando las propuestas profesionalizadoras que intentaban "entender a la docencia como una ocupación similar a las profesiones llamadas 'liberales'" (Núñez, 2000). Esa tendencia profesionalizante fue más impulsada por los profesores *especialistas* de secundaria formados en la universidad, que por los profesores normalistas de primaria, ya que se sentían más cercanos a las profesiones liberales. Tales planteamientos concuerdan con los de Fernández Enguita quien dice que actualmente se utilizan expresiones como "dignificación de la profesión docente" para subrayar la diferencia, siendo que antes se reivindicaba la identidad de trabajadores (Fernández Enguita, 2001:193).

Eso forma parte del proceso de valoración docente que actualmente está en plena vigencia y desarrollo. En todo caso, como dice el mismo autor,

“Nada permite augurar que los docentes vayan a convertirse finalmente en un grupo profesional ni en una sección más del proletariado, en el sentido fuerte de ambos conceptos. Los cambios sufridos por el colectivo, así como los conflictos en curso y las opciones en presencia, se mueven dentro de un abanico de posibilidades cuyos extremos siguen contenidos entre los límites de la ambigüedad propia de las semiprofesiones. Se trata, siempre, de ganar o perder un poco de algo, no de elegir entre el blanco y el negro” (Fernández Enguita, 2001:192)

### **7.1.2 La historicidad de los sujetos y los procesos de construcción de identidades (4).**

El valor de la historicidad de los sujetos y los procesos de construcción de identidades radica en destacar el grado de importancia que ciertos acontecimientos ligados a problemas históricos específicos puede llegar a influir en dichas configuraciones. Esto, sin duda, conlleva subjetividades cargadas de tensiones y conflictos que van cimentando una identidad peculiar en las personas. De allí la importancia de ligar las líneas de vida de los sujetos y las de los acontecimientos, para que desde una perspectiva diacrónica se analice no sólo las condiciones estructurales, sino que el propio aporte que determinadas generaciones han impregnado en el devenir de los hechos acaecidos en la vivencia de la identidad autogestionaria. En Chile, esta vivencia se realiza a través de dos irrupciones históricas de generaciones jóvenes, las del 68 y la del 80.

La perspectiva histórica en la construcción de la identidad de chilenos y chilenas, puede ayudar a entender el rol que la educación ha tenido a través de sus estructura formadoras en el modo cómo niños /as y jóvenes nacidos en determinadas épocas lograron dar forma y contenido específico a su condición de ser niño/a, joven, alumno/a. De allí, surgen las siguientes preguntas: ¿cómo se formaron niños/as, jóvenes en el Chile del siglo XX; ¿Cómo y qué oportunidades tuvieron para concebirse como sujetos sociales y actores históricos?; ¿Qué rol cumplió la familia, el estado, la iglesia en dicha configuración?; ¿En qué consistió la historicidad de los procesos formativos, vividos y emanados del sistema social objetivado?. Esta pregunta pretende ir más allá de lo que se da por supuesto, ya que lo que se asume convencionalmente - “normalmente” (Salazar, 2002) -, es que los procesos formativos provengan del sistema social global que corresponde al modo en que los adultos son quienes toman las decisiones y se encargan de la formación, atribuyendo desde su particular y

---

<sup>4</sup> Fuente: SALAZAR, Gabriel; PINTO, Julio (2002). Historia Contemporánea de Chile V. Niñez y Juventud. Santiago de Chile, Lom.

dominante perspectiva la categoría social y cultural de las generaciones a formar y educar.

Salazar señala que en la historia real de niños/as, y jóvenes "el proceso de influjo modelador del sistema adultocéntrico no modela identidades satisfactorias, sino que inyecta sus propias tensiones, contradicciones y deficiencias estructurales, lo que termina siendo asumido por niños/as y jóvenes como un proceso marginal de autoconstrucción de identidad,-(Búscate la vida)- no sólo para sí mismo, sino que aparejado con el imperativo moral de proponer y realizar cambios tendientes a remodelar el propio sistema". En otras palabras, el sistema social y cultural no entrega las herramientas para conducir un proceso de construcción psicológica de identidad en armonía con las condiciones sociales, esto se logra de manera autogestionaria y, a la larga, según los resultados obtenidos terminan siendo "históricamente responsables" de la evolución del sistema social (Salazar, 2002).

En este proceso sutil y complejo, se advierte, según Salazar, un valor ético cargado de poder que no ha sido reflexionado por la niñez y la juventud en la vivencia de su historicidad, se refiere a ese "*plus histórico*" de lo cual no se es consciente. Por lo tanto, la historicidad de los sujetos en las etapas de la niñez y la juventud no es sólo algo de lo que deben jactarse los adultos. En la historicidad, hay algo más; en la construcción de la identidad forjada por sí mismos está presente lo que niños y jóvenes han tenido que sufrir, sentir, desear, realizar, desarrollar. Destaca que hay épocas como la "era neoliberal" y/o "desarrollista", en que urge mirar la historia desde la perspectiva de ese enigmático "plus" dinámico, de recambio generacional en la que generaciones de jóvenes han logrado anidar la esperanza, la utopía y la energía, a través de procesos reflexivos y dialógicos con la historia y con las estructuras de la sociedad.

### **7.1.3 Análisis de los investigadores sobre las orientaciones y acontecimientos relevantes por los que ha pasado la educación chilena desde 1945 a la fecha.**

Una vez realizado el análisis de los relatos de vida de los profesores se ha procedido a establecer un paralelo con la historia de la educación chilena en su expresión como política pública y la situación de historicidad vivida por los sujetos, en este caso por los profesores durante su trayectoria vital desde la infancia hasta la adultez. Esta relación es interesante de establecer ya que las decisiones tomadas por las autoridades de la época han sido decisivas en algunos casos en las vidas de los maestros, especialmente de aquello que provenían de sectores humildes logrando un cambio sustancial en el logro de la deseada "movilidad social".

Si nos ubicamos en la línea de tiempo histórico a partir del año 1945 a la fecha, se pueden destacar como acontecimiento relevantes el Movimiento de experimentación generado a partir de los años 50. El sistema público inicia un movimiento de experimentación educacional formándose diversas escuelas de ensayo con el propósito de que los jóvenes tuvieran una formación técnica de acuerdo al proceso de industrialización emergente en el país. Este movimiento tuvo su expresión pública en la creación de los Liceos de Renovación o Experimentales y en los establecimientos vocacionales o técnicos-profesionales en los cuales se enseñaba diversos oficios sobre distintas áreas de producción: escuelas industriales, escuelas agrícolas, escuelas técnicas femeninas e institutos comerciales.

La Reforma Educacional de 1965 durante el gobierno de Frei Montalva altera la estructura del sistema educativo anterior, estableciendo una duración de 8 años de la Enseñanza General Básica y de 4 o 5 años de educación media según fuera científica-humanística o técnica profesional. El objetivo era posibilitar el igualitario acceso al sistema educativo y el integrar al estudiante con la comunidad a través de una educación que preparaba para el trabajo. Antes la educación tenía un sentido informativo, ahora tendría un sentido formativo, el presupuesto fiscal para educación fue de un 20%.

Estas iniciativas tuvieron gran impacto en la vida de algunos de los profesores estudiados, tal es el caso del profesor Adamo, el único de nueve hermanos quién a los 11 años en el año 1967 y gracias al impulso de su profesora de primaria consigue una beca para ir a estudiar a la Escuela Agrícola donde aprende un conjunto de técnicas que luego enseñaría a su propio padre, agricultor de origen mapuche. Esta acción re-educativa funda una diferencia sustancial en la cultura ancestral de origen en la familia del profesor Adamo, ya que él era el único ungido para estudiar. A dicha escuela, ubicada a 80 Km. de su comunidad, asistían niños de diferentes edades, debiendo sufrir la discriminación y el maltrato que significaba el encuentro de culturas distintas, obligándolo a olvidar incluso su propia lengua por temor a ser discriminado. Un modo de sobrevivir en el internado de la Escuela del Fundo La Serena fue sobresalir y destacarse en acciones de interés social aprendiendo a ganarse las confianzas de sus pares y profesores a través de roles dirigenciales, trabajos extras los fines de semana, viajes en búsqueda de trabajo para la ayuda económica de la familia.

El caso de la profesora de EGB, María, proveniente de una familia rural del norte chico de Chile, quien sin haber vivido su infancia con la madre, es traída por ésta a la ciudad para ser matriculada en una escuela técnica confesional (1966) con el propósito de estudiar y obtener un título técnico en modas, oficio que tenía la madre y que luego se potenciaría en la creación de un taller de modas para la sobrevivencia de la familia. En este caso también se observa la lucha por salir adelante gracias al apoyo moral de la

familia y al del Estado que fomenta la formación técnica: "me ayudó a superar mi timidez" (relato de María).

### **Golpe Militar de 1973: Interrupción del proceso democratizador por las fuerzas armadas.**

Para los investigadores este suceso constituye un acontecimiento de radical novedad porque instala en la institucionalidad formas y prácticas de gobierno totalitario que se impone a una población de tradición republicana y demócrata, en lo que la educación y sus maestros habían tenido un rol protagónico en la construcción de la identidad entre la ciudadanía y el rol del Estado. Este modelo, que impone el paradigma económico neoliberal, se desarrolla gracias al quiebre democrático y a la pérdida de confianzas en los actores de la política. Su irrupción se materializa de varias maneras, entre ellas, por el asesinato de destacados profesores universitarios, uno de los cuales trabajó en la formación inicial de alguno de los docentes investigados. Este profesor fue fusilado mientras nuestra entrevistada estudiaba pedagogía, lo que le provocó un gran impacto emocional, al tiempo que genera mucha inseguridad en las clases de la sede universitaria donde estudiaba. De hecho, los estudiantes y profesores no podían tratar temas políticos en sus clases por temor a ser detenidos.

### **La Municipalización de la Educación**

En la década de los 80 durante la Dictadura Militar fue decisivo para todo el profesorado pues cambia el rol del estado como en la concepción de la educación que pasó de ser considerado estado docente a estado subsidiario, allí cambia también el régimen laboral de los docentes y estos pasan a depender del criterio de sostenedores con escasa regulación del estado, la empleabilidad de estos se vuelve frágil y dependiente de su empleador, junto a ello se comienza a gestar un nuevo camino en la configuración de la identidad profesional docente donde la autonomía de éste se pone en riesgo ya que el nuevo modelo impuesto desde una concepción neoliberal hace que operen otros criterios respecto al rol y funciones de los profesores. Entre las consecuencias producidas en las vidas de los profesores hay transiciones no normativas como el despido de la fuente laboral, o el proceso de exoneración masiva, decisión de política que afectó la vida de uno de los profesores que en el año 1987 fue exonerado .

### **Reforma Educacional 1997- 2007**

Este periodo se caracteriza como el de mayor incremento de la formación profesional, gracias a la amplia oferta de cursos de perfeccionamiento y las pasantías al extranjero.

Los profesores entrevistados toman conciencia de su rol respecto a la responsabilidad de educar y hacen uso de las oportunidades de perfeccionamiento que se les ofrece; sin embargo reconocen que siempre es necesaria mayor formación profesional para encarar los problemas presentes en el aula. Tienen clara percepción sobre los cambios que ocurren en la sociedad y cómo estos afectan a la educación. Coinciden en reconocer que hoy se dispone de más y mejor información, a diferencia de la época estudiantil cuando "antes la única información estaba en la bibliotecas".

Tiene conciencia de los mayores desafíos que enfrentan los profesores en su formación, por ejemplo, ellos han tenido que perfeccionarse en el uso y manejo de la TIC, la elaboración y formulación de proyectos, la gestión pedagógica y curricular y sobre todo la atención a la diversidad, el trabajo con la familia y la vinculación con el medio.

Entre las quejas de los docentes la más relevante y que atenta contra el fortalecimiento de la profesionalidad es la nula participación de los profesores en los procesos de reforma, a lo más se les consulta, pero no toman decisiones sobre sus propios asuntos lo que implica el no sentirse parte de este proceso de implementación curricular.

Los recursos han sido escasos para promover la innovación en las escuelas y varios de los profesores entrevistados se destacan por su habilidad en la asignación de éstos a través de proyectos y concursos, ellos se esmeran en destacarse y lograr los apoyos de los directivos.

Les afecta la excesiva asignación de proyectos y programas que no tienen arraigo y menos continuidad, perdiéndose la riqueza de su transformación y volviéndose una práctica muchas veces burocrática.

Respecto a la evaluación del desempeño docente todos han participado en el proceso, sin embargo les merece dudas su legitimidad ya que no forma parte de un seguimiento de verdad, sino que lo ven como control que ellos no necesitan.

## **7.2 Realizar un coloquio con los profesores(as) para compartir experiencias significativas de su quehacer docente.**

Los profesores de la muestra fueron invitados a un coloquio que se llevó a efecto los días Jueves 15 y Viernes 16 de Mayo de 2008 en la Universidad de La Serena. Se cumplió la siguiente planificación:

- Reunión del grupo de investigadores con los profesores de la muestra;
- Presentación de estado de avance;
- Presentación de las historias para su revisión, comentarios y aceptación;

- Espacios y tiempos para que cada profesor comparta con otros el significado de sus vidas y su impacto en la docencia;
- Presentación de elementos comunes para la reflexión y profundización;
- Reunión con alumnos de pedagogía.

### **Informe del Coloquio con profesores y profesoras:**

El coloquio contó con la participación de trece profesores: un profesor de Pica (Segunda Región), un profesor y dos profesoras de La Serena, dos profesores y dos profesoras de Santiago, un profesor y una profesora de la Novena Región y tres profesoras de la XII Región.

Las actividades del coloquio se orientaron a poner en común diversas temáticas relevantes para el cumplimiento de los objetivos del proyecto, recibir retroalimentación de los propios sujetos sobre el estado de avance y complementar aspectos surgidos de las interpretaciones preliminares.

Las sesiones de trabajo incluyeron: análisis de videos, análisis de la formación inicial, reflexiones acerca de la vocación, reflexiones en torno a los procesos de reforma y presentación de trabajo interpretativo preliminar de los investigadores.

### **Análisis de video**

Los videos presentados corresponden a fragmentos de películas (Los Coristas; Billy Elliot). El análisis permite conocer la postura de los participantes ante diversas problemáticas educacionales. A continuación, se da cuenta de algunos planteamientos y comentarios de los integrantes del grupo

- La familia participa más en la educación de sus hijos en la enseñanza básica que en la educación media, donde "se los entregan a los profesores".
- Un profesor se siente identificado con el protagonista de una película exhibida. Narra una situación en que un alumno le sustrae algo personal y que después de un tiempo, arrepentido, es capaz de reconocerlo y disculparse. Esto lo atribuye a la calidad de la relación alcanzada con sus estudiantes.
- Importancia de atender problemas emergentes de los estudiantes, por sobre lo planificado.
- Se reitera la importancia de crear vínculos afectivos.
- Lo importante es "sacar adelante a los alumnos". Se ponen en común un testimonio del impacto del afecto en desarrollar las capacidades y "salir adelante". "Cuando alguien confía en uno, se lo respeta, y es más importante que los padres".
- Se da cuenta de actividades que permiten integrar a las madres de los estudiantes.



- Se plantea la necesidad de “rescatar las potencialidades de los estudiantes”.
- Importancia de escuchar a los alumnos, especialmente cuando los padres no tienen, o no se dan, el tiempo para hacerlo.
- Los videos muestran cómo transmitir valores. En este sentido, las creencias inciden en el quehacer, así como también en la forma de concebir lo que ha de hacer o no un educador; por ejemplo, hoy es riesgoso hacer manifestaciones físicas de afecto, ante la posibilidad de considerarlo un abuso. Esto se ve aún con mayor drasticidad en los educadores varones, a quienes no se les permite mudar niños o hacerles cariño (hay testimonio de un educador del grupo).
- Se identifica indicios de discriminación: no contratación de auxiliares varones, trato con extranjeros, restricciones a mujeres embarazadas, entre otros.
- Como una forma de enfrentar la discriminación se plantea fortalecer la autoestima de los estudiantes.
- Surge un diálogo sobre el rol del Estado en los recursos para mejorar las condiciones de los colegios. Se cuestiona el aporte de terceros y se atribuye responsabilidad a los equipos de gestión en aprovechar recursos disponibles.

### **Formación inicial**

Los integrantes del equipo dialogan respecto de la formación inicial y de cómo optaron por la pedagogía. En síntesis, se abordan aspectos como:

- Elección de la pedagogía por influencia de otros: un padre que le hace tomar conciencia a la hija de que sus compañeros van a casa a aprender con ella, la motivación surgida de la observación de sus profesores en educación básica, la admiración por profesores.
- Elección de la pedagogía como decisión libre y contra lo esperado por la familia (“fui educado para ser ingeniero”), el amor a los niños, la muy temprana convicción de que tendría que ser profesor o profesora.

### **Vocación:**

Un aspecto en el que hay consenso es en la vocación de todos los y las participantes. Algunos aspectos que destacan son:

- Diferenciación entre los antiguos y nuevos educadores por su vocación. A los antiguos se les atribuye una considerable mayor vocación que a las nuevas generaciones. Asociado a esto, hay algunas críticas a la formación “academicista de las universidades”.

- Destacan el ejemplo de antiguos profesores preocupados de la apariencia de los estudiantes de pedagogías en sus procesos de práctica (“a la práctica tenían que ir con corbata y pelo corto”).
- La vocación se asocia al ejemplo de sus profesores en el ejercicio de su rol. La vocación surge en contacto con modelos.
- Un profesor señala que “la vocación pasa por sentirse bien en lo que uno hace, lo que a uno le gusta hacer sin ninguna imposición. El cansancio de los profesores no viene por el ejercicio de la profesión, viene por otras cosas”.
- Se vincula la vocación a la formación valórica recibida, a la apropiación de valores y a la formación valórica de los estudiantes (algunos ejemplos: puntualidad, honradez, responsabilidad, solidaridad). Surge la crítica a la Universidad por no priorizar estos aspectos.

### **Procesos de reforma:**

La reflexión en torno a la reforma se desarrolla en torno a las experiencias de cada integrante del grupo en los procesos de reforma y de su postura frente a ellos. Entre los aspectos abordados se destacan los siguientes:

- Reconocimiento de que se ha dado la oportunidad de perfeccionamiento a modo de pasantías en el extranjero, especialmente a profesores de lengua inglesa; lo que viene a ser un desafío para la formación.
- Hay un notorio cambio en los programas de educación básica (“instructivo y elevado”). Estructura curricular más completa
- Importancia de la inclusión de los objetivos transversales.
- Mayor relevancia otorgada a la educación física
- Un aspecto negativo es la burocratización (“antes no había tanto papeleo como el que hoy hace el profesor”).
- Faltó más capacitación para la nueva reforma.
- Los recursos tampoco han sido los requeridos para implementar la reforma. Las reformas no incorporan el financiamiento correspondiente.
- Los PADEM se elaboran sin una adecuada participación. En general, hay poca participación de los profesores en el proceso de reforma (“parece haber cierto temor a que los profes tomen decisiones, hay pseudo participación, se les consulta, pero luego todo queda igual”).

- Hay descoordinación entre el organismo encargado de la educación y los ministerios. Se plantea que el ministerio debe desvincularse de la educación "quien administra no son ellos".
- En general, se acepta la evaluación del desempeño docente; aunque hay críticas a la preparación de clases que pueden ser engañosas ("¿lo podré hacer todos los días?". La cita hace referencia a las clases hechas para ser sometidas a evaluación).
- La reforma parece "dejar de lado" a la educación técnico profesional. Se requiere hacer una evaluación de esta modalidad. También se debería monitorear y evaluar la reforma en general.
- Es necesario tomar más en cuenta la opinión de los profesores y, en convivencia, a los apoderados.

#### **Trabajo interpretativo preliminar de los investigadores:**

La presentación incluyó el acceso a los establecimientos, la interacción con los sujetos de la investigación, la interacción con los sujetos, algunos rasgos destacables de ellos, algunos problemas de gestión que surgen en las entrevistas y una primera aproximación al impacto del estudio en sí en los investigadores.

#### **El acceso a los establecimientos:**

- Tanteos previos: Se informa de cómo se intentó incorporar a sujetos que, de acuerdo a los requerimientos del CPEIP, fueran docentes de más de 40 años, de diversas modalidades de educación, procedencia y niveles (humanístico-científico, técnico profesional; urbano, rural; preescolar, básica, media). Se reporta el interés del equipo en incrementar la muestra original y las dificultades para concretarlo. Mala recepción de autoridades: Se reporta algunas experiencias negativas de parte de autoridades de establecimientos que no contestan mensajes, dicen no disponer de tiempo necesario para llevar a cabo el estudio, o que los profesores no tienen disposición a someterse a entrevistas o similares.
- Dificultad para seleccionar a los sujetos de la muestra definitiva. Se da cuenta de las dificultades para seleccionar los sujetos de la muestra, especialmente por la falta de bases de datos suficientemente organizadas en diversos lugares del país.
- Buena apariencia de los establecimientos, orden y clima de respeto. La visita a los establecimientos educacionales deja una buena impresión en diversos aspectos que dan cuenta de su funcionamiento. Se aprecia adecuada mantención y las actividades parecen realizarse en un clima de orden y respeto.

### **Interacción con los sujetos:**

- Contacto personal fácil. Todos los investigadores establecen una buena relación con los participantes.
- Dificultades para sostener entrevistas y buena disposición para superarlas. Queda en evidencia la falta de lugares apropiados para sostener entrevistas privadas. Los educadores se esmeran por facilitar las condiciones para realizar el estudio
- Apertura. Los participantes contribuyen a la creación de un clima de confianza y demuestran apertura a lo que se le propone, como también a contar aspectos relevantes de su vida
- Colaboración. Los profesores aportan información adicional a encuentros previos y dejan en evidencia compromiso personal en la construcción de sus historias de vida.

### **Rasgos destacables de los profesores(as):**

- Procedencia de niveles sociales bajos. Es un fenómeno generalizado en los sujetos: proviene de niveles desfavorecidos.
- Superación. La elección de la pedagogía como profesión, en casi todos los casos, es interpretada como una forma de superación de la condición de origen.
- Vocación. El grupo asume la existencia de una poderosa vocación y compromiso con su quehacer profesional. Al respecto, destaca la influencia de profesores que han sido modelos.
- Influencia de la formación familiar. La familia aparece como un aporte sustantivo en lo afectivo y en la formación valórica; que resulta decisiva en el esfuerzo, la superación y la responsabilidad
- Influencia de buenos profesores. Todos los participantes valoran a sus buenos profesores y les reconocen gran influencia en el desarrollo de la vocación y en las formas de ejercer las labores docentes.
- Preocupación por los estudiantes y por la superación de las condiciones de vida. En general, los participantes dan cuenta de un fuerte compromiso con los estudiantes, especialmente los que proceden de condiciones sociales bajas o que tienen problemáticas familiares complejas. En el coloquio, los profesores ratifican las interpretaciones de los investigadores, explicitando su interés por conseguir la movilidad social de sus estudiantes.
- Perfeccionamiento. Hay una notoria valoración por el perfeccionamiento, evidenciable en que todos realizan diversas actividades para lograrlo.

- Postura crítica ante algunas situaciones que se dan con sus pares. Un aspecto claramente relevante es que, si bien los profesores en general mantienen buenas relaciones con sus pares, son críticos con el poco aporte y falta de compromiso de muchos de ellos en sus respectivos establecimientos.

#### **Problemáticas de gestión:**

- Distancia entre directivos y docentes. Se cuestiona bastante el aporte de los directivos, pues se les percibe como ajenos, o distantes, del quehacer docente. Se llega a hipotetizar que muchas de las nuevas autoridades, ganadoras de concursos, consiguen sus cargos por acumulación de antecedentes después de una larga experiencia laboral y que asumen sus nuevos cargos sólo a la espera de un retiro en mejores condiciones.
- Falta de proyecto educativo. Es generalizada la falta de proyectos educativos; éstos pueden existir, a modo de documento a presentar ante eventuales supervisiones; pero que, en realidad no son la hoja de ruta por donde transita el quehacer del establecimiento. Hay manifestaciones de molestia ante el desconocimiento del proyecto, como la falta de participación en su elaboración, lo que impide apropiarse adecuadamente de su implementación.
- Necesidad de abordar problemas de gestión. La reflexión de los profesores les lleva a plantear, insistentemente, la necesidad de resolver los problemas de gestión, como condición necesaria para mejorar la calidad de la educación.
- Falta de idoneidad y compromiso de directivos: Se cuestiona las capacidades de gestión de los directivos y su falta de liderazgo.
- Despreocupación de instancias superiores por la dotación de recursos. Los profesores sienten que se desplaza a ellos buena parte de la responsabilidad del Estado para la obtención de recursos requeridos para la enseñanza.

#### **Impacto en el investigador:**

- Replanteamiento acerca del desarrollo profesional: Los investigadores han llegado a comprobar que las metas de desarrollo no tienen por qué estar fuera de las aulas; esto surge de las proyecciones de los profesores, quienes en general aspiran a conseguir logros, de mediano y largo plazo, en las aulas y aun en su mismo establecimiento.
- Relevancia de la educación como recurso de movilidad social: Éste es uno de los aspectos comunes a los profesores del estudio. Aparece como un aspecto crucial que da sentido al quehacer profesional de cada uno de ellos.

### **Implicancias investigativas y pedagógicas del Coloquio.**

Las entrevistas personales devienen colectivas a lo largo del Coloquio que nos reunió para *lenguajear* sobre sus historias de vida y su hacer profesional. Sin embargo, al poco comenzar y de manera lenta, casi imperceptible los investigadores nos fuimos convirtiendo en sus entrevistados. Ellas y ellos subvirtieron el orden ortodoxo de la investigación: los investigadores pasamos a ser entrevistados por los *sujetos* de la investigación. Tal como Paulo Freire señaló respecto a que el educador es también educando y que éste es igualmente educador, nosotros devenimos "*investigadores investigando*" y, ellos, "*investigando investigadores*".

El ambiente dialógico horizontal del Coloquio dio pie a la gestación de relatos y confidencias generadoras de sinergias. Todos los participantes fuimos testigos de la emergencia de un ambiente propiciador de confidencias a partir de comentarios respetuosos y profesionales. Casi no hubo juicios taxativos, sino argumentaciones asertivas sobre las proyecciones de su trabajo y de su rol pedagógico.

Después del estado de alerta inicial previo al diálogo coloquial, comienza a emerger lentamente el calor pedagógico que abriga al encuentro. Paulatinamente se aflojan y dejan fluir en sus juicios históricos y pedagógicos. La identidad personal y profesional se perfila con timidez al comienzo formal del encuentro, mientras cobra fuerza al momento informal del café. Hay germen de afectividad generadora y de encantamiento pedagógico.

#### **7.3 Describir y analizar las implicancias políticas de las prácticas de los profesores en la escuela.**

Pudimos describir algunos rasgos de posicionamiento político que no alcanza a penetrar la superficie de la crítica, puesto que, por lo que ellos(as) mismos señalan, no se traduce en acción. Manifiestan la conciencia de la importancia de su rol profesional provocador de cambios, pero nos asiste la duda de si son conscientes de lo que hacen y por qué lo hacen. Como no existe la neutralidad, es tan válido lo que hacen como lo que no hacen o dejan de hacer. Son profesionales que se diferencian sutilmente entre ellos por el modo como se aproximan al quehacer pedagógico. No es sencillo tipificarlos de acuerdo a patrones dicotómicos. A ratos son docentes que hacen bien lo suyo; en otros momentos, no cumplen los criterios. No todos sus alumnos aprenden, pero generan cercanía.

Se quejan de la insensibilidad de la sociedad ante la diversidad. Comprenden que la integración es necesaria, pero señalan que debe haber recursos para realizarla. En este, como en muchos tópicos, sus discursos son comunes y no expresan ideas novedosas ni autosuficientes, sino dependientes de otros y no de su labor. No queremos decir que haya que prescindir de los recursos, sino que el acento de la

acción no está en ellos, sino en lo que sean capaces de hacer los profesores y la comunidad escolar y familiar.

En general, los profesores y profesoras, con alguna excepción, no hacen análisis político del devenir histórico de su profesión, más bien, dan cuenta de su propio proceso vocacional, pero no de lo que ha vivido la sociedad chilena, el sistema educacional, el profesorado como colectivo ciudadano, etc. Se saltan épocas históricas cruciales en su vida personal y profesional y solo mencionan algunos datos más bien superficiales. En general, salvo algunos casos destacados, no hay referencias analíticas a las reformas educacionales y administrativas que han afectado profundamente la organización y administración escolar, el contenido curricular, las relaciones con los padres y la comunidad, las diferenciaciones entre los establecimientos municipales, particulares subvencionados y particulares pagados, etc.

Si bien, tocan en su clases temas que incentivan la toma de conciencia, la reflexión y análisis no consideran, por ejemplo, a la sociedad contemporánea, que permitiría provocar críticamente la conciencia de los alumnos para re-leer el mundo, su cultura y su papel como ciudadanos comprometidos, creativos, y constructores de su entorno. Los profesores manifiestan el deseo de mantener relaciones pedagógicas en las que se aprenda de los otros a través de la libre expresión de sus ideas, al tiempo que señalan que esos tiempos y espacios son difíciles de encontrar. Ellos(as) tampoco los propician. Asumen una postura que calificamos como *ahistórica*, puesto que cada cual estudio por doce años en la escuela y, podemos suponer, que la conocen bien. Sin embargo, algunos tienen dudas de cómo hacer mejor su trabajo a falta de modelos.

Revisando varias entrevistas se podría concluir que en Chile no ha habido cambios significativos en la historia de vida de profesores que tienen más de cuarenta años y que han trabajado como profesores por lo menos casi la mitad de su vida. Es posible que esto sea una consecuencia directa de la intervención universitaria durante la dictadura. De hecho, muchos de ellos, no mencionan la vida universitaria como una experiencia significativa en su vida ni a profesores que les marcaran como profesores. No hay que olvidar la exoneración masiva de profesores universitarios durante esos años y el silencio académico que lo acompañó.

- A nivel de discurso parecen comprender la realidad en términos críticos y cuestionan normas impuestas que consideran injustas, sin embargo, al momento de profundizar en las razones, se observa un análisis más superficial sobre esos temas y se pierde la claridad de sus argumentos.
- A pesar de cuestionar las normas impuestas y el enfoque tecnocrático, terminan aceptándolo para no crear conflictos y porque no ven una salida. Se acrecienta la

imagen de escuela donde no es posible innovar y las propuestas de mejora quedan sólo como declaración de principios.

- Se dan claramente cuenta de las resistencias de los profesores frente a la inclusión.
- Postura crítica frente a la falta de intencionalidad del proceso educativo; les molesta la ambivalencia y la improvisación en la educación.
- Valoran la autonomía y la capacidad de decisión propia sustentada en valores.
- No aceptan tácitamente los cambios que se les imponen.
- Interés en probarse a sí mismos y ver qué pueden lograr.
- Experiencia como dirigente en el centro de alumnos, donde hay una visión transformadora, luchador empedernido. Por su actuar y debido a los cambios de época es exonerado del sistema educativo en los años 80 para luego ser reincorporado a la Municipalidad en los 90.
- Empoderamiento de los estudiantes, rescatando su propia valoración y reconocimiento y ejercicio de sus capacidades, con lo cual hay una manifiesta, y explícitamente reconocida, búsqueda de la movilidad social.

#### **7.4 Sistematizar el aporte sustancial que los profesores hacen al proceso educativo, señalando las implicancias pedagógicas de esas prácticas.**

Sus opiniones dan cuenta de su tendencia a ser más educadores que instructores, discerniendo entre diferentes cursos de acción que aparecen como posibilidades pedagógicas, antes que subordinarse a normativas que indican qué y cómo enseñar.

Muchos de ellos trabajan en equipo, por lo tanto, se propician situaciones de respeto a la legitimidad del otro, eso implica la divergencia y la expresión de las propias opiniones. A pesar de esto, son pocos los que, por ejemplo, participan en foros y/o debates, razón por la cual, se desperfila la reflexión y la retroalimentación de sus propios procesos. Esto repercute en la visión de mundo que se configura a partir de las realidades que se construyen cotidianamente, y por ende, en la evaluación de nuestros propios actos para buscar la manera de superarlos.

Manifiestan interés en continuar aprendiendo cómo hacerlo de manera eficiente y eficaz. Desafortunadamente, los enfoques y las estrategias usadas no dan los resultados que desean.

Todas las opiniones señalan respeto, consideración, valoración hacia el alumnado; también lamentos porque algunos no serán capaces de superar las limitaciones que traen del hogar.



Reconocen que los alumnos pueden aprender, pero que hoy les cuesta más que antes porque la escuela está alejada de sus intereses y tampoco hay apoyo en la familia. Consideran que los padres, por causas de trabajo, no ayudan a sus hijos y no están al tanto de cómo son y crecen.

Ellos(as) son referentes sociales para sus alumnos, por lo tanto, lo que dicen y hacen no pasa inadvertido. Por lo que señalan, sus alumnos los respetan y aprenden con ellos. En sus clases tratan temas que incentivan la reflexión.

El hecho de tener miradas inclusivas contribuye a la formación de valores y a la responsabilidad de ser coherentes con ellos en su aporte a la sociedad. La afectividad que manifiestan y dicen practicar en las aulas es una virtud que permite involucrar a los alumnos en su aprendizaje, encantarse con este, y creer que vale la pena dedicarle tiempos y esfuerzos.

- Aportan con la vocación que en todos aparece altamente valorada, en términos de altruismo y apostolado
- La incorporación de una mirada más inclusiva de la educación y una postura crítica ante la indiferencia de algunos colegas frente a la atención a la diversidad
- Aportan una dimensión crítica a las prácticas homogeneizantes de los demás profesores.
- El trato cordial a las familias de niños con necesidades educativas especiales
- El esfuerzo y ser siempre el mejor
- Logros reconocidos por su comunidad (mapuche)
- Participación en diferentes proyectos
- Su compromiso, responsabilidad, eficiencia y persistencia
- Ser un gran apoyo e incentivo para sus estudiantes para superar la pobreza, sobre la base del acompañamiento en el esfuerzo, en la exigencia; sustentando el proceso en el afecto, la valoración del otro y la relevancia otorgada a la formación valórica.

### **7.5 Exponer la reflexión compartida que surge entre profesor e investigador a partir de la escucha y relato de sus vidas.**

En reuniones de equipo hemos podido comprobar que el investigador no es ajeno al proceso de reflexión sobre la propia vida. Investigado e investigador entran en un juego de emociones que no deja indiferentes a ninguno. Los profesores se conmueven ante los recuerdos de sus trayectorias cuando las miran desde el presente, y comprenden algunos sucesos que no se habían cerrado.

Nosotros(as), como investigadores(as), reconocemos el valor de la lucha que algunos profesores han tenido que librar en el transcurso de su vida personal y profesional. Hemos observado que tienen soportes personales y sociales fuertes que les han permitido salir adelante a pesar de la adversidad. Por ejemplo, familias de extrema pobreza, hijos abandonados, rechazo de la familia por estudiar carreras estigmatizadas como femeninas (hombre educador de párvulos), etc.

Nos hemos constituido como investigadores que escuchan, organizan y construyen las Historias de Vida, razón por la cual, conocimos cómo significaron estos profesores(as) sus propios acontecimientos e historias.

En este contexto, nos parece importante destacar los momentos históricos de nuestra propia evolución como investigadores, es decir, los cambios producidos gracias a las conversaciones con los profesores, con sus familiares y/o amigos, y con los miembros del equipo.

Hablamos con los profesores, en un diálogo directo de "tú a tú", de "educador a educador" (Torres, 1994) <sup>(5)</sup>. Conversamos, de manera formal, siguiendo la lógica de las argumentaciones, y, en otras ocasiones, de manera informal, atendiendo a las sutilezas de la comunicación no verbal, que nos entregó información complementaria para desdecir o reafirmar el discurso oral.

- Se comparte con la investigadora la experiencia común de conocer y haber vivido en Valparaíso; el recuerdo de los juegos de la infancia que nos sitúan mentalmente en el espacio /tiempo físico y simbólico de los cerros, escaleras y ascensores que ambas recordamos claramente.
- La reflexión que es individual y a la vez compartida entre profesor e investigador sigue la línea en función al interés del entrevistado quién a medida que narra su trayectoria describe, comenta, explica, avanza, retrocede.
- La entrevistada a medida que relata busca la coherencia entre lo realizado y sus propios modos de pensar y sentir, esta coherencia es hacia los valores que han sido interiorizados en la socialización en el contexto de una vida de protección.
- La reflexión acerca de que para educar se requiere compromiso y conocimientos.
- La actitud de plantearse ante la vida con seguridad, entereza y una gran capacidad de sobreponerse a la adversidad.

---

<sup>5</sup> Torres, Rosa María, en el prefacio de "Cartas a quien pretende enseñar", de Paulo Freire (1994: xv).

- Análisis y reflexión respecto a la situación de las comunidades mapuches y sus efectos en la educación y la integración de las etnias
- Los conflictos de poder que existen en las comunidades y el manejo de poder derivado de algunos grupos minoritarios.
- Entre las profesoras que recuerda nombra a la madre, fallecida, de la investigadora, como una de los profesores que la marcaron en su vida.
- ¿Cómo se podría lograr que la mayoría de los profesores desarrollaran una concepción de su rol más comprometida que les llevara a mejorar y articular sus esfuerzos?.
- La administración de los establecimientos presentan numerosas fallas y vicios que de no corregirse seguirán afectando la calidad de la educación.

¿Cómo significa cada profesor(a) su propia historia de vida una vez relatada al investigador?

- Como valiosa, transparente, consecuente y plena en todo ámbito.
- La verdad que fue muy significativa, recordar lo bueno fue emocionante hermoso y lo no muy bueno, triste, lo que me permite reparar errores, e incentivar a mis amistades y en reuniones de apoderados les conté mi experiencia personal y que ellos pueden mejorar en algunos aspectos que dependen de ellos.
- Ha sido muy significativa esta experiencia, al principio es difícil hablar de uno mismo, de lo bueno , de lo malo, de lo importante, de las personas que han dejado huellas positivas o negativas, hacer un alto y mirar el camino que se ha hecho nos ayuda a valorar lo que hemos ido construyendo día a día.
- Mi historia relatada me ha permitido sorprenderme de muchas cosas que ya estaban olvidadas. Aportar con un granito de arena mi trabajo como profesional para que otras personas la conozcan. Y lo que me ha dado más satisfacción es haber trabajado solamente en escuelas rurales. La afectividad mutua con mis alumnos me ha permitido sentirme realizada como profesora, creo que es una de las claves del éxito profesional.
- Considero nuestra historia personal y profesional como medio de la indagación para encontrar instrumentos que nos impulsan a ser exitosos, y que por fin alguien nos escucha nuestras experiencias, sentimientos y emociones, considerado como un fin educativo. Esto me llena de satisfacción y gratitud hacia ustedes, quedando esto estampado en mi propia historia.
- Se convierte en una suerte de imagen especular, entusiasmante y provocadora de recuerdos sinérgicos.

## **7.6 Relacionar las significaciones y percepciones educacionales de los profesores con las concepciones educacionales públicas.**

Los profesores aseguran que enseñar es simple si se tiene la creencia y el compromiso en las potencialidades de sus alumnos. Se asumen constructivistas aunque muchas veces su práctica tiene atisbos conductistas. Creen en la participación activa de sus alumnos y que la evaluación es de procesos no de productos. Consideran que deben perfeccionarse constantemente y que su tarea trasciende el aula. Son generalmente un ejemplo para sus estudiantes.

Como puede apreciarse, las percepciones y significaciones educacionales de los profesores tienen una relación sustantiva con las concepciones educacionales públicas, al menos en lo que a discurso se refiere, no obstante son muy críticos con las reformas porque dicen que no llegan al aula, y que se organizan detrás de un escritorio sin considerar a los profesores.

Consideramos que para responder a este objetivo podemos hacer una relación con el Marco para la Buena Enseñanza (MBE) instituido por el Ministerio de Educación para la Evaluación docente porque es un criterio rector que sintetiza lo esperado en la reforma educacional. En dicho marco se asume que los profesores son comprometidos con sus estudiantes, que se involucran en la tarea de enseñar, y que crean ambientes activos para favorecer el aprendizaje, características que poseen los profesores de nuestra investigación. En el MBE se espera que los profesores respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es necesario saber?
- ¿Qué es necesario saber hacer?
- ¿Cuán bien se debe hacer aquello o cuán bien se está haciendo?

Responderemos a esas preguntas de acuerdo a las percepciones de los profesores de nuestro estudio, y a los siguientes cuatro dominios establecidos por el MINEDUC:

- Preparación de la Enseñanza
- Creación de ambientes propicios para el aprendizaje
- Enseñanza para el aprendizaje de todos los alumnos
- Responsabilidades profesionales

Nos interesa mostrar las relaciones educativas que propician los profesores para resituar el sentido de la acción educativa, y satisfacer la necesidad de "líneas orientadoras para la práctica docente". Tensar lo pedagógico abre las posibilidades a las relaciones dialógicas y trasciende la visión social de los proyectos pedagógicos para

realizar propuestas concretas en la práctica docente (Gore, 1996, en López de Maturana, 2004).

### ¿Qué es necesario saber?

MBE	Es necesario saber que:
Preparación de la Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existen muchas estrategias y teorías que pueden acercar más al alumno al conocimiento significativo.</li> <li>- Cualquier alumno está en condiciones de aprender, sólo basta encontrar la manera más adecuada.</li> <li>- Debe dominar los contenidos y la manera de aplicarlos y evaluarlos.</li> <li>- La enseñanza debe estar libre de contenidos que no tienen importancia.</li> <li>- Cada niño aprende de forma diferente, sólo hay que despertar su motivación, ganarse su confianza, y ser entretenido para ellos.</li> </ul>
Creación de ambientes propicios para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Son relevantes las expectativas de logro con los niños con dificultades puesto que no tienen techo, sólo hay que propiciar ambientes más activos para que se involucren.</li> <li>- Es necesario realizar un trabajo colaborativo para que cada alumno se sienta importante dentro del aula, y entre los profesores para revertir la individualidad.</li> <li>- Preparar las experiencias de aprendizajes junto a otros actores de la comunidad educativa favorece la coherencia y el acercamiento afectivo de los niños al aprendizaje.</li> <li>- Los ambientes deben ser atractivos e incentivados para los alumnos. Deben incitarlos a aprender con gusto y dedicación.</li> </ul>
Enseñanza para el aprendizaje de todos los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay que buscar las mejores maneras para enseñar, pues siempre se encuentra la más adecuada para cada uno.</li> <li>- Educar a todos es posible, basta la intencionalidad del educador.</li> <li>- Si se emplea la pedagogía de la pregunta es más fácil que los alumnos se motiven y saquen sus propias conclusiones.</li> <li>- La preparación de material didáctico debe ser adecuada en cantidad y en familiaridad.</li> </ul>
Responsabilidades profesionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dimensión humanista es relevante para cualquier resultado en la educación.</li> <li>- No sirve de mucho tanto dominio técnico o intelectual si no hay un verdadero compromiso personal con los alumnos.</li> <li>- El profesor es quien tiene el compromiso ineludible en la educación de los seres humanos.</li> <li>- Debe involucrar a la familia y a los otros actores educativos.</li> </ul>

### ¿Qué es necesario saber hacer?

MBE	Es necesario saber hacer:

Preparación de la Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maravillas con poco o nada, ya que no necesita de tantos recursos para preparar una buena clase.</li> <li>- Planificaciones en donde prime lo flexible y deje posibilidades para lo emergente.</li> <li>- Propuestas en donde se involucre la familia y se entere de lo que aprenden sus hijos.</li> <li>- Actividades para incentivar a los alumnos y que no desaprovechen su curiosidad.</li> <li>- Planificaciones en las que se atienda a la diversidad desde una perspectiva inclusiva y no desde los déficit.</li> </ul>
Creación de ambientes propicios para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades dentro de un clima de afecto sobre todo para enseñar a los niños con dificultades para aprender.</li> <li>- Actividades donde prime la cercanía afectiva, los límites claros y seguros, y el respeto mutuo.</li> <li>- Actividades en donde los ambientes sean de confianza para generar experiencias de éxito.</li> <li>- Estrategias metodológicas de mucha participación e incentivación para que los alumnos se motiven con el aprendizaje.</li> <li>- La preparación de ambientes significativos y trascendentes.</li> </ul>
Enseñanza para el aprendizaje de todos los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiencias en que no sólo se enseñen contenidos, sino que permitan aconsejar, apoyar, entusiasmar, y alegrar la vida de los estudiantes.</li> <li>- Una enseñanza que propicie que los alumnos aprendan a valerse por si mismos y desarrollen su capacidad de pensar.</li> <li>- Una enseñanza que sea capaz de sacar lo que cada alumno tienen dentro, y no culpar a la falta de recursos.</li> <li>- Exigencias que respondan al compromiso del profesor con la situación de sus alumnos.</li> <li>- Material didáctico más pertinente a la cotidianidad de los niños.</li> </ul>
Responsabilidades profesionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia para formar personas realizadas en lo personal y profesional, a favor de la movilidad social.</li> <li>- Valer la importancia de leer y de interesarse por diversas manifestaciones culturales.</li> <li>- Un buen papel de generador de oportunidades que le muestre otros lados de la vida a los alumnos.</li> <li>- Ver que el proceso de enseñanza no tiene que ver con los recursos sino con la persona.</li> <li>- Más clara la visión que va más allá del contenido conceptual que se enseña.</li> <li>- Conciencia de la necesidad de un mayor compromiso y una mejor vinculación del equipo de gestión con el profesorado.</li> </ul>

### ¿Cuán bien se debe hacer aquello o cuán bien se está haciendo?

MBE	Se está haciendo bien lo siguiente:
Preparación de la Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear fórmulas y nuevas estrategias para que todos sus alumnos aprendan.</li> <li>- Utilizar métodos constructivistas y practicar principios medioambientales.</li> <li>- Un genuino compromiso para encontrar las mejores estrategias que favorezcan una enseñanza efectiva.</li> </ul>
Creación de ambientes propicios para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner siempre en práctica con los niños lo que se aprende en los cursos o talleres a los que asisten, para lo cual es necesario adaptar y crear materiales y estrategias para que los niños aprendan divirtiéndose.</li> <li>- Dar importancia al entorno familiar, social, y cultural de los estudiantes.</li> </ul>
Enseñanza para el aprendizaje de todos los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El gran compromiso y dedicación a su labor.</li> <li>- La enseñanza dónde el alumno aplique lo aprendido.</li> <li>- Una enseñanza que no hace diferencias entre un niño al que le cuesta mucho y otro al que no le cuesta aprender.</li> <li>- Crear juegos de conflictos cognitivos para que los alumnos aprendan a pensar.</li> <li>- No poner techo a las potencialidades de su alumnos y esforzarse para desarrollar</li> <li>- diversas iniciativas para mejorar el proceso educativo.</li> </ul>
Responsabilidades profesionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Jugarse entero" para educar a sus estudiantes.</li> <li>- Sentir satisfacción por lo realizado como profesor.</li> <li>- Sentir que son "<i>alguien</i>", importante, porque cuentan con las herramientas para enseñar y para que sus alumnos aprendan.</li> <li>- Ayudar a que sus alumnos aprendan y buscar las maneras de favorecer la movilidad social.</li> <li>- Abrir puertas que otros cierran.</li> <li>- Utilizar sus propias estrategias y lo que aprenden en los cursos y talleres en los que participan para mejorar su docencia.</li> <li>- Incrementar su compromiso personal más allá de lo meramente técnico o intelectual.</li> </ul>

El MBE considera que los profesores deben dominar las materias que imparten y ser innovadores en las estrategias que utilizan en sus práctica cotidiana. De la misma manera se espera que los profesores creen ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos, no sólo de aquellos que pueden aprender, sino también para los que tienen necesidades educativas especiales, por lo tanto, se espera que sean responsables del aprendizaje significativo de todos sus estudiantes. Estamos hablando

de un profesional exitoso que demuestra su profesionalismo docente que contribuya a su misma valoración. Se espera que los profesores sean profesionales autónomos capaces de tomar decisiones en los momentos inesperados, y que sean responsables sobre sus prácticas.

Esto no es de Perogrullo si pensamos en tantos profesores que inhiben las posibilidades de una buena enseñanza porque no confían en si mismos, no tienen autonomía y no son capaces de crear espacios y tiempos significativos. Los profesores de nuestro estudio no temen equivocarse, al contrario, se atreven y constantemente se plantean desafíos. Su conocimiento es amplio y obedecen muchas veces al *sentido común pedagógico*. Por lo tanto, son innovadores y flexibles. Son capaces de buscar nuevas maneras para explicar los contenidos a los alumnos que no entienden, porque creen en la diversidad.

Las significaciones y percepciones de los profesores y las concepciones educacionales públicas forman parte de la profesionalidad docente donde las medidas gestionadas y/o desarrolladas en las reformas educativas persiguen la revaloración del saber pedagógico, organizado, legitimado y actualizado, en que se amalgaman la eficacia técnica y profesional y la responsabilidad en la formación moral y cívica de los alumnos, acorde con los cambios sociales.

Para ser un profesional no es suficiente tener conocimientos, sino saber como transmitirlos y recrearlos. Es una responsabilidad cuya raíz ética se relaciona con el compromiso que los profesionales tienen con los sujetos a quienes atienden en particular, y con la sociedad en general.

Los profesores de la investigación dicen que nadie puede llamarse profesor si no se sienten capacitados para enseñar, aspecto que recuerda a Freire cuando plantea que los profesores deben saber que van a enseñar pero no pueden limitar la enseñanza sólo a entregar esos contenidos, por eso importa la decencia y la ética con que se enseña. Por lo tanto, enseñar en la escuela exige rigor metódico, investigación, respeto a los saberes de los educandos, crítica, estética y ética, riesgo, asunción de lo nuevo y rechazo de cualquier forma de discriminación, reflexión crítica sobre la práctica, reconocimiento y asunción de la identidad cultural (Freire, 2002 (1996): 99).

Las reformas educacionales buscan el mayor profesionalismo de los profesores que no siempre es coincidente con el proceso de profesionalización, porque la reconstrucción de los conocimientos no pasa por la cantidad de teoría acumulada ni por el tiempo de formación, sino por el desafío a perfeccionarse continuamente y a desempeñarse con autonomía dependiendo cada vez menos de normativas externas. En relación a los profesores, pasa por decidir por si mismos dentro del aula y en conjunto con sus colegas dentro de la escuela. La reconstrucción de los conocimientos requiere



actualización permanente para que la innovación deje de ser retórica y trascienda el "saber hacer" pedagógico cualificado solo en dominios técnicos, sobre cuya base se cree que opera la profesionalización (López de Maturana, 2004).

Creemos que las significaciones y percepciones educacionales de los profesores pueden ser referentes concretos para socializar su compromiso práctico y contribuir a cambiar la visión pasiva hacia la escuela, por una visión social, crítica, creativa y constructiva, que es lo que realmente necesitan las prácticas docentes para que las concepciones educacionales públicas dejen de ser sólo una declaración de principios que no alcanza a encarnarse en las aulas.

Significa pensar una nueva forma de hacer docencia, en donde la relaciones con los alumnos sean más humanas y significativas, y en donde propiciemos la transformación de la escuela desde el trabajo conjunto entre todos los actores educativos.

## **7.7 Relatos de vida de seis profesores: una lectura desde las teorías subjetivas**

### **7.7.1 Antecedentes**

Las teorías subjetivas son hipótesis que elaboran las personas para orientarse respecto de sí mismas y del mundo. Sirven a la vez como explicaciones, predicciones y prescripciones. Sirven para interpretar la realidad y como fundamento para actuar en ella. La aproximación a las teorías subjetivas de los profesores acerca de tópicos e hitos de su quehacer, que emergen en sus relatos de vida, se justifica por la pretensión de generación de conocimiento profesional y la contribución a la autonomía, mediante la reflexión que hacen en tanto profesionales (Montero, 2001; De Vicente, 2002; Álvarez, 2006).

### **7.7.2 Objetivos**

El estudio complementa la investigación en que se inserta sobre historias de vida de profesores chilenos, la que pone en relieve rasgos que han construido la profesionalidad docente, como una manera de profundizar en la comprensión de la educación chilena desde las significaciones de los profesores como actores claves.

#### **Objetivo general**

- El trabajo que se reporta tuvo como objetivo general develar las teorías subjetivas contenidas en los relatos de vida de profesores de diversas modalidades de enseñanza y procedencias.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar las teorías subjetivas sustentadas por los profesores
- Caracterizar las teorías subjetivas de acuerdo a sus categorías de análisis

- Interpretar sus contenidos.

### **7.7.3 Metodología**

#### **Diseño**

- El diseño empleado corresponde al de un estudio de casos, abordado con metodología cualitativa.

#### **Participantes**

- Los participantes son una submuestra de seis docentes, extraída del estudio mayor; todos mayores de 45 años:
- Dos hombres: Un profesor de Electrónica de Santiago (enseñanza técnico-profesional); un Profesor de Biología de Iquique (enseñanza media científico-humanista).
- Cuatro mujeres: Una Profesora de Inglés, de Punta Arenas (enseñanza científico-humanista); una Educadora de Párvulos de Tierra del Fuego; una Educadora de Párvulos de Santiago; una Profesora de Ciencias Naturales de Santiago (enseñanza técnico-profesional).

#### **Procedimiento de recolección de datos:**

- El procedimiento básico para la recolección de datos fue la entrevista en profundidad semiestructurada.
- Se recurrió a dos entrevistas a cada uno de los docentes, utilizadas en la elaboración de las correspondientes historias de vida.
- Como recurso complementario, se utilizó algunas triangulaciones con la autobiografía y la línea de vida del estudio mayor (descripción longitudinal que hace el sujeto de experiencias positivas y negativas, en períodos de cinco en cinco años).

#### **Procedimiento de análisis de datos:**

- Los datos se analizaron de acuerdo a las categorizaciones de la Grounded Theory (Strauss y Corbin, 1991; 2002).
- Se incorporó procedimientos de análisis específicos para las teorías subjetivas (Catalán, 2004; 2005).
- Se realizó un análisis intraindividual y luego uno interindividual, que incluyó codificación abierta, axial y selectiva, como también ejes de análisis para las teorías subjetivas identificadas.

#### 7.7.4 Resultados

El análisis realizado consiste básicamente en fragmentar el corpus de datos, desarticularlo y reducirlo; posteriormente, volver a articularlo, constituyendo un modelo que representa la interpretación del analista, intentando dar cuenta de los significados del o los sujetos del estudio. Se realizan tres codificaciones: la *codificación axial*, que está destinada a reducir, interpretativamente, el corpus de datos a categorías emergentes básicas; la *codificación selectiva*, consistente en un análisis relacional, mediante el cual se llega a elaborar modelos parciales en torno a ejes o unidades interpretativas; se concluye con la *codificación selectiva*, que se traduce en la elaboración del modelo interpretativo general (Strauss y Corbin, 2002). El modelo resultante vendría a constituir la "teoría subjetiva" general en el caso de este reporte. Los resultados que se presentan incluyen algunas categorías de análisis específicas para las teorías subjetivas. En este estudio, se ha priorizado:

El *estatus teórico* de las teorías subjetivas sustentadas, diferenciando: nivel *preteórico*, correspondiente a un esbozo de teoría o teoría formulada sólo en forma de un fragmento de hipótesis. Nivel *teórico restringido*, correspondiente a una hipótesis reconocible como tal, lingüísticamente. Finalmente, el *estatus teórico*, correspondiente a una formulación de mayor complejidad, que da cuenta de una elaboración reflexiva mayor.

La *orientación a la acción* de las teorías subjetivas sustentadas, diferenciando: Teorías subjetivas *inhibidoras de acción*, que por su contenido llevan a que un sujeto tienda a no realizar una acción. Teorías subjetivas *mantenedoras de acción*, cuyo contenido lleva a continuar la ejecución de una determinada acción, justificando su mantención. Teorías subjetivas *Iniciadoras de acción*, las que por su contenido promueven la iniciación de una nueva acción. Este eje de análisis resulta de interés, por cuanto puede permitir hacer estimaciones de la actividad de los sujetos.

El *significado emocional* de las teorías subjetivas sustentadas, diferenciando teorías subjetivas que manifiestan agrado o desagrado, como también el reconocimiento de la jerarquía establecida por los sujetos.

#### 7.7.5 Resultados correspondientes a la codificación abierta

A continuación se presentan ejemplos seleccionados de TS identificadas y algunos comentarios acerca de sus características.

- **TS Valoración de lo cultural e incorporación de contenidos culturales en su clase (Obsérvese la orientación a la acción: TS iniciadora de acción)**

“...yo creo que están los modelos de profesor, los modelos de profesor que yo tuve, porque yo siempre lo he dicho, yo siempre lo he reconocido de que yo siento que ellos no sólo me entregaban el conocimiento de la asignatura que ellos me impartían, sino que siempre estaba todo lo que era de la cultura y eso yo creo que lo hice muy mío también, y por esa razón es que yo creo que no lo dejo de lado...”  
(Sujeto 1)

- **TS. Colaboración de los pares al inicio de la carrera profesional (TS de clara manifestación emocional y relevancia para analizar la trayectoria profesional)**

Porque ellos - cuando uno entra viene “lolita”- se dan cuenta cuál es más o menos la idea que uno trae y cuál es la realidad de los alumnos, entonces ellos como que a uno le dicen “mira, aquí tú tienes que ser de esta, esta y esta manera si quieres que la cosa funcione o te resulte realmente como corresponde”. (Sujeto 5)

- **TS: Cuando los pares ocupan cargos de gestión (TS inhibidora de la acción de postular a cargos directivos)**

INVESTIGADOR: “...ahora está en el otro lado, que se supone más próximo a ustedes y las cosas en vez de mejorar parece que hasta empeoran”

ENTREVISTADO: “Empeoran, exactamente empeoran, porque no tuvo él los criterios para manejar la institución.”

INVESTIGADOR: Entonces uno podría decir (...) queda claro que no tiene que ser alguien del propio establecimiento...

ENTREVISTADO: “Nosotros hemos sacado como conclusión eso...” (Sujeto1)

- **TS. Importancia de labor gremial ante mala gestión (TS de carácter más elaborado que la mayoría, de notoria valoración de la actividad gremial)**

“...el punto está en quién va asumir si estos colegas asumieran estos cargos directivos, quién asumiría los cargos por ejemplo en el consejo de la presidencia en el consejo gremial que para nosotros es muy importante, y por qué es tan importante, porque en todos estos, en todos estos años, que hemos tenido tan mala gestión de los equipos que han asumido este colegio, ha sido precisamente el consejo gremial el que ha sustituido muchas de las gestiones que han tenido que hacer las direcciones...” (Sujeto1)

- **TS: Necesidad de trabajo en equipo para superar dificultades (TS iniciadora de acción, reveladora de proactividad)**

"Claro, por eso yo insisto que los problemas más graves que nosotros tenemos acá son los de gestión, teniendo también problemas a nivel nuestro, en el ámbito pedagógico, en mejorar, yo estoy de acuerdo que tenemos que mejorar nuestras planificaciones; más que mejorarlas, a lo mejor aunar criterios, criterios comunes para que haya un trabajo unificado, porque ese es el que da resultado, yo creo que todos hoy día están convencidos de que son los equipos los que tienen que producir los cambios, personas individuales muy difícil". (Sujeto 5)

- **TS Incentivos para el trabajo docente (TS compartida por el colectivo del caso y de alto nivel jerárquico; aparece como la principal motivación externa)**

"A veces alumnos que a lo mejor no han llegado a nivel universitario y que están trabajando dentro de la especialidad y que uno los encuentra en la calle lo saludan con un afecto tremendo y hasta el día de hoy reconocen que es valioso lo que uno les entregó, entonces yo creo que todo eso a uno también le va dando mucha satisfacción y muchos deseos de seguir en lo que está haciendo, de no decaer pese a que hay un montón de circunstancias que son para hacer abandonar esta tarea a cualquiera, la escasez de recursos, la forma en que se administra muchas veces la educación..., todo el tema muchas veces de reformas que vienen impuestas que no tienen mucho conocimiento de la realidad que se vive al interior del establecimiento, son cosas que muchas veces a uno lo desaniman, pero las otras son tan fuertes como para que uno siga realizando esta tarea, todo esto que los alumnos en algunas palabras le manifiestan, entonces eso es suficiente".

- **La evaluación con notas es inconveniente (TS que explica el rechazo a la evaluación que llega a erigirse como fin)**

"... lo que cambiaría en la educación sería lo que compete a las notas en el sentido de que los niños aprenden por una nota y no para saber, y es diferente aprender por logro, que cuando a veces aprendes por sacarte una nota, en el fondo no aprendes por nada, esa es una mientras sigamos evaluado con notas, e ministerio exige notas, de coeficiente, y tiene que adecuar todo y cambiar todo, porque de repente los chicos no siguen cumpliendo...(…) como le iba diciendo hay que cambiar todo esto de la evaluación porque uno lo tiene muy arraigado, los chicos hacen todo por la nota, son muy pocos chicos que aprender porque quieren aprender y quieren leer, entonces cuando uno ve ese tipo de alumnos uno se acerca a ellos y le da más oportunidades, y busca más posibilidades, y la mayoría están sentados, y después

buscan un cuaderno y lo fotocopian, a última hora y se aprenden la materia y saben que les va a ir bien igual (Sujeto 6)

- **TS: Problemas relacionados con la reforma (TS que junto a otras siguientes revela una mayor elaboración, mayor fundamentación de la postura ante algo que resulta relevante para el profesorado. Hay aceptación de la reforma, a la vez que algunos planteamientos críticos a sus limitaciones),**

“Yo creo que sí, yo creo que sí, yo creo que lo que ha faltado es justamente eso, yo creo que han faltado los elementos más prácticos que permitan hacerlo real, yo creo que lo que ha ocurrido es que se ha producido también una incredulidad por parte del conjunto de profesores frente a todo lo que se ha planteado, porque han sido por años... aspectos teóricos no más los que han predominado y no cosas prácticas, reales, claro, que podamos verlas funcionando con recursos, porque esto para mí fundamentalmente pasa por un tema también de recursos, ahora yo creo que los recursos de estado, el problema yo creo que cómo se han distribuido”(Sujeto 1).

- **Necesidad de hacer adecuaciones a la reforma**

“... los aprendizajes esperados de las bases, ahí hay algo, que en general los encuentro muy amplio, eh...a pesar que se hicieron todos los estudios en los jardines igual pienso que mi visión es que estén muy elevados, pero tenemos al garantía de que esos mismos podemos adecuar a nuestras realidades ¿ya? Eh...y nosotros también tenemos que...yo por lo menos adecué todos los objetivos de mi nivel, con los niños de transición mayor, ya que los que puse el año pasado, no me resultaron, no hubo logros porque estaban muy elevados, hay que bajarlos a cada situación, a cada grupo de niños, ya que no todos son iguales...”(Sujeto 4)

- **La reforma exige un tiempo excesivo**

“Yo creo que la reforma no nos ha servido mucho, no porque en el fondo es más trabajo, es más el tiempo que nos piden estar en el colegio y no nos da el tiempo para preparar, en el fondo, una buena clase, para planificar, para preparar material, para darnos el tiempo de decir que por ejemplo esta prueba vale para esta realidad, darnos ese tiempo para compartir con los demás colegas, es el fondo no nos da el tiempo para realizar una buena planificación, no sé poh, a lo mejor aplicar esto nuevo, pero no lo hacemos porque ese tiempo no lo tenemos, ¿ya?(Sujeto 6)

- **Importancia de internet y respuesta ante falta de recursos (TS que pone en evidencia la proactividad y el compromiso de los docentes)**

Pregunta: ¿y eso es por un internet tuyo, personal?

Respuesta: sí, en mi casa, más que nada porque yo veo que responde a una necesidad si ya, entonces, no se es vez de estar una clase sola, prefiero estar con uno o dos niños que estén en mi computador...(Sujeto 2)

- **TS acerca de los fundamentos teóricos en los aprendizajes (TS que se inserta en la elaboración de mayor alcance que realiza un docente, integrándola con otros planteamientos que vienen a constituir la "teoría" sustentada). Obsérvese también la TS siguiente-**

"A mí me ocurre que cada una de las materias que yo tengo que impartir, por muy prácticas que sean, yo tengo que entregar los fundamentos teóricos que sustentan este conocimiento, y es lo que siempre le estoy insistiendo a los chiquillos, chiquillos es que ustedes no pueden manejar la tecnología si ustedes no manejan la ciencia, imposible hacer tecnología si no tenemos ciencia, porque ahí está fundamentado todo, absolutamente todo, y vamos poniendo ejemplos, yo sobre la misma marcha vamos poniendo ejemplos, de manera que a través de eso estamos impulsando el conocimiento sobre las otras áreas, que son importantes para que uno tenga el crecimiento profesional y también el crecimiento personal" (Sujeto1)

- **TS. Requerimiento de formación teórica**

"... hay colegas que yo me doy cuenta que funcionan en forma netamente práctica, como diríamos capacitando un trabajador y yo no tengo esa visión de lo que es la formación de una persona, de un profesional o de una persona, de un alumno, yo tengo la visión de que a un alumno en términos profesionales, hago la separación, en términos profesionales hay que entregarle los fundamentos científicos para que el pueda desarrollar un trabajo profesional eficiente y pueda tener proyecciones".

"Para mí es fundamental, es que yo no puedo enseñar algo práctico si primero no planteo los fundamentos teóricos, en que se sustenta ese conocimiento práctico.". (Sujeto 1)

- **Importancia de ser mayor en el desempeño profesional (TS que podría interpretarse como una justificación de un profesor de avanzada edad, función recurrente en las TS)**

"Bueno, si me comparo cuando salí de la universidad, es como que estoy más claro, más maduro, tengo más claro cuál es el camino que tengo que seguir en educación y es lo que siento, es decir no estoy a ciertas ni tengo duda, tengo la certeza de lo

que quiero, no hay una baja, si uno pudiera asociar la edad con las capacidades intelectuales, al contrario es inversamente proporcional, y con la juventud uno va adquiriendo esas competencias, y esa madurez, y lo da la experiencia”(Sujeto 3)

- **Disposición al cambio enunciada difiere de la que se manifiesta en hechos (TS que manifiesta un juicio crítico a los pares, poniendo en evidencia la discordancia entre lo asumido verbalmente y la acción).**

“... yo diría que hay un gran porcentaje acá en la región que como están abiertas al cambio, no sé en la realidad, porque uno de repente las ve en reuniones, como opinan, pero ir a verlas en terreno, la verdad que ahí cambian, yo me maravillo con lo que dicen hacer unas colegas y después me entero cual es la verdadera realidad y entonces...no sé si realmente las aplica”. (Sujeto 2).

- **Tener lazos afectivos con los estudiantes provoca problemas (TS inhibidora de acción)**

“Porque yo me he fijado, por ejemplo, que de repente hay colegas que establecen un lazo como muy afectivo, muy apegado, entonces esos conflictos que se arman después a mí no me gustan. Entonces, yo nunca he sido como muy... ” (sujeto 5)

- **Contribución del trabajo en red (TS reveladora de proactividad)**

“... bueno el hecho de estar trabajando en esta red, y he conocido a bastante gente, bien importante y me han hecho ver que ahora las metodologías son bastante diferentes a las que a mí me enseñaron y las he cambiado, y han cambiado totalmente y eso ha mejorado, y ayer por ejemplo hablaba con una colega y ella me decía de cuarenta alumnos tengo veinte con problemas de aprendizaje y que uno salta, el otro grita, y son niños vulnerables, porque su situación es diferente” (Sujeto 6)

- **Falta de compromiso de profesores (TS de crítica al cuerpo docente)**

“No sé si desencantadas... yo creo que también hay un grupo de desencantados que en algún momento fue también bueno y se desencantó, y hay otro grupo que nunca tuvo ni siquiera el encanto, o sea, que fueron profesores por ocasión y ahí están marcando el paso.” (sujeto 5)

- **Falta de valores en los jóvenes (TS que explica carencias de estudiantes)**

“... yo creo que tiene que ver con el decaimiento que hay a falta, a nivel nacional,



sobre los valores, o sea falta ciertas...ciertos controles que tiene que ver con el desarrollo y cierta libertad con los jóvenes, mucha libertad, también que la situación económica que priva en los hogares, o sea se ha desarticulado los grupos familiares, o sea el cuarenta por ciento de nuestros alumnos vive con la abuela, con la mamá y el conviviente y algunos viven solos y la droga, la droga principalmente acá es muy fuerte y esos e acompaña con una falta, una falta de cumplimiento, de normas que a veces se fija las instituciones y que son sobrepasadas por personas o instituciones superiores". (Sujeto 3).

### 7.7.6 Resultados correspondientes a la codificación axial

La revisión que hacen los profesores de su trayectoria profesional parece organizarse en torno a dos ejes básicos: el de los facilitadores de su quehacer y el de los obstaculizadores de su quehacer. Los diagramas que siguen, dan cuenta de los factores involucrados en cada uno de los ejes y las relaciones básicas que se dan entre ellos.

**Figura 1: Facilitadores del desempeño docente:**

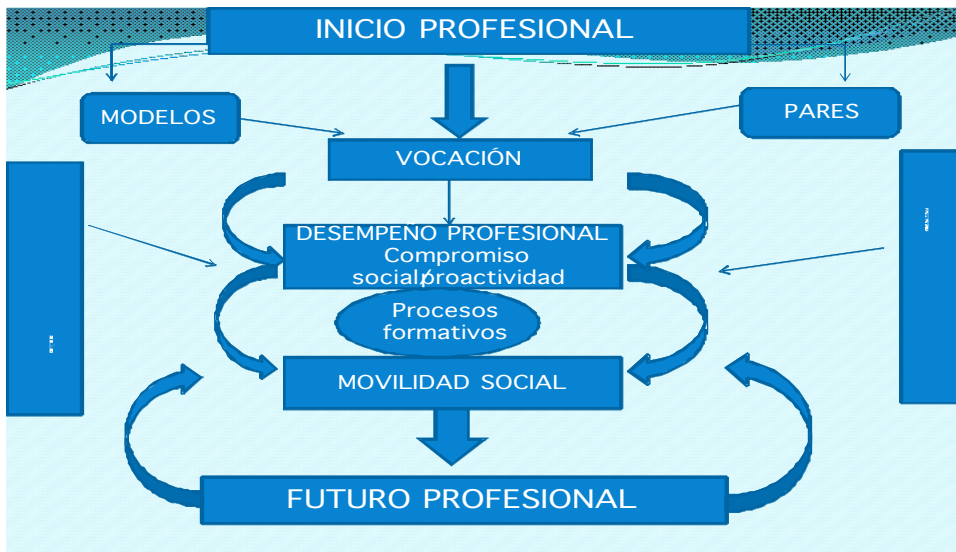


**Figura 2: Obstaculizadores del desempeño docente:**



### 7.7.7 Resultados correspondientes a la codificación selectiva

El diagrama que sigue, corresponde al modelo interpretativo de las TS sustentadas por los seis docentes del estudio, el cual contiene los elementos comunes y algunos particulares que le dan mayor consistencia al modelo general.



### 7.7.8 Conclusiones

- Los resultados ponen en evidencia la existencia de teorías subjetivas acerca de varios tópicos relevantes del ejercicio profesional docente: estudiantes, directivos, compromiso profesional, la profesión, la vocación y otros.
- Las teorías sustentadas tienden a relacionarse e integrarse en diversos grados de complejidad, dominando el nivel *preteórico*, seguido por el estatus *teórico restringido*. Hay un sujeto que tiene una formulación con claro *estatus teórico*. Esto sería revelador de un análisis poco elaborado de la propia historia profesional.
- Las expectativas que los docentes tienen de su desempeño son de diverso alcance, desde resultados específicos en aprendizajes hasta el logro de la movilidad social (diferencias entre modalidades de enseñanza). Esta situación es concordante con lo planteado anteriormente acerca de la reducida elaboración de las explicaciones de los sujetos acerca de sus propias trayectorias.
- Desde el punto de vista de su orientación a la acción, hay TS *iniciadoras de acción*, reveladoras de proactividad, también aparecen TS *mantenedoras de acción* e *inhibidoras de acción*
- Hay evidente jerarquía en las TS acerca de la concepción del desempeño docente y en las correspondientes trayectorias. Hay una priorización de los procesos propiamente formativos, de formación valórica y predominio de lo afectivo en la interacción con el estudiante.

### 7.8 Discusión

Los participantes logran valorizar sus aportes, asumen una postura crítica y autocrítica del desarrollo de los procesos educativos, reconocen aspectos positivos y negativos, asumen su compromiso profesional y analizan alternativas para contribuir a la calidad de la educación.

Es necesario tener en cuenta que los docentes que constituyen la submuestra con la que se realizó esta parte del estudio son un colectivo, pero no una comunidad. Son docentes de procedencia laboral diversa y ciudades diferentes; por lo mismo, si bien los resultados revelan una buena base de concepciones comunes, no se puede hacer generalizaciones, pues no es posible asumir representatividad.

Los resultados reafirman la valorización de los profesores (as) como protagonistas en los procesos educativos, cuya experiencia proporciona información sustantiva para construir la historia de la educación chilena. Se puede reconocer que ellos y ellas, como profesionales, pueden jugar un rol crucial en los procesos de cambio.

Los procedimientos de indagación empleados confirman su potencialidad para contribuir a la reflexión y a la comprensión de los sujetos; algunos de los cuales llegan a verbalizar la ampliación de conciencia de su quehacer, sus problemáticas y las alternativas de enfrentamiento, dándole sentido a su trayectoria y a su desarrollo profesional.

“Yo pienso que aunque yo no lo he planificado, que a lo mejor soy un poco emergente, yo creo que soy más emergente,... aunque no lo he planificado, ahora mismo que tú me has hecho pensar en todo este tiempo que llevamos en esta tarea, he ido como atando unos cabos y ahí me aparece una cosa muy interesante, para mí ha sido muy, pero muy bonito, muy interesante ...de que he ido... concientizar algunas situaciones, y eso que tú me estás preguntando ahora... yo veo que tú me estás haciendo un poco consecuente con lo que yo he vivido”.

## **8 Fusión de los relatos autobiográficos, datos biográficos y entrevistas biográficas a los profesores.**

Una vez contextualizadas cada una de las entrevistas en profundidad, analizamos el sentido de vida que aparece en cada relato, lo desentrañamos y expusimos lo que siente, piensa, hace, dice y anhela cada profesor y cada profesora, y cómo desde su propio ser, interactuaron con el mundo que le correspondió o corresponde vivir.

### **Lo que sienten**

Sienten la necesidad de aportar más de lo que hacen; que tienen vocación y un compromiso sustentado en valores. Sienten la educación como transformación, alegría, y satisfacción por lo que hacen, preocupación por los cambios que pueden hacer, y contradicciones por las condicionantes que influyen en su quehacer diario, las que inhiben y/o facilitan los procesos educativos (ejemplo: falta de recursos). Tienen sueños, quieren seguir siendo profesores, y se sienten contentos con su vida personal.

### **Lo que piensan**

Piensan que ser profesor es una bendición, lo mejor que pudo haberles pasado, y que la calidad de la educación es su responsabilidad. Siempre “se miran”, son conscientes de lo que hacen. Desconfían del sistema educativo y son críticos respecto a sus colegas que se quedan en el pasado. Piensan que la escuela contribuye a la promoción social, que los alumnos pueden aprender si se les brindan las posibilidades, y que las “cosas” pueden cambiar si se cambia la forma de hacerlo. Sobre la contingencia política, en general, son neutros, no son críticos, aparte de lo habitual.

### **Lo que hacen (lo que dicen que hacen)**

Hacen su trabajo de manera responsable y comprometida, y hacen lo posible para que sus alumnos aprendan. Tienen capacidad de gestión, son multifacéticos, dan clases, interaccionan con las familias, gestionan, participan, y lideran proyectos para la mejora de los aprendizajes, y para que los profesores hagan mejor sus clases. Se actualizan. Se incorporan a cursos de capacitación y perfeccionamiento, por ejemplo, informática educativa para incorporar las TICS en el aula, y otros cursos alternativos a la escuela como la fotografía patrimonial.

### **Lo que dicen**

Dicen querer lo que hacen, les gusta y no hay quejas, salvo algunos inconvenientes cotidianos como la sobre exigencia, falta de recursos y el poco compromiso de sus colegas. Si nacieran de nuevo serían profesores; la educación puede ayudar a solucionar problemas de pobreza; los alumnos los divierten y enriquecen; están ávidos de oportunidades para mejorar y de buscar estrategias para que los alumnos aprendan. Lo que dicen refleja un discurso axiológico y pragmático sin referencias a teorías que lo sustenten, pero coherente con lo que dicen que hacen.

### **Lo que anhelan**

Anhelan ser buenos profesores y “enganchar” a otros en ese proceso de cambio; ser director de escuela; tener más tiempo para dedicarse a otros ámbitos que enriquecen su docencia, por ejemplo, la fotografía, los deportes, etc; y que los profesores se comprometan con la inclusión. Anhelan el día en que todos los alumnos puedan aprender, y que se superen rivalidades entre los profesores (ellos no se consideran conflictivos).

#### **8.1 Interrogantes planteadas en los TTRR del proyecto.**

##### **¿Cuáles son los hitos o improntas que marcan la vida de cada profesor(a)?:**

- viaje fuera de su lugar de origen
- ingreso al internado
- primer trabajo
- muerte de sus seres queridos (madre)
- aventuras
- el primero de la familia con estudios superiores
- ingreso a la universidad
- haber nacido de una madre enferma (tuberculosis), por lo que recién nacida es alejada de ella

- lucha por tener estudios, básicos secundarios y universitarios
- nacimiento de su hijo
- apoyo y amistad de un matrimonio, que se genera en el lejano lugar donde trabaja como educadora
- la religión católica
- el mundo espiritual
- valores de sus padres
- su profesora jefe de 8 año básico quién le ayuda a tener más confianza en sí misma
- estando en primer año de la carrera se cuenta que pedagogía es lo suyo y no lo cambiaría
- a partir de una pasantía a Estados Unidos, cambia sus estrategias de enseñanza, pierde el miedo y gana seguridad para realizar su trabajo
- suicidio de dos alumnos del curso en el que ella era profesora jefe
- desde niña enseñaba a sus compañeras
- recibir su título
- contar con el apoyo permanente de la jefa de U.T.P de su liceo
- su independencia de la familia de origen
- su trabajo como educadora de niños con necesidades educativas especiales
- la abuela machi, a quien acompañaba al campo para recolectar hierbas medicinales
- dejar la comunidad para estudiar en la Escuela Agrícola
- estudiar Pedagogía a la U.C.
- su decisión de irse a trabajar a Santiago (comenzar en una ciudad distinta, es muy joven y nunca ha vivido sola)
- la elección de sus pares como la mejor profesora del establecimiento
- su infancia pobre, con hechos familiares trágicos, pero con gran cohesión y afecto familiar
- su ingreso, como a los 15 años, a la vida laboral que realiza junto a sus estudios (se siente reconocido)
- actitud muy favorable y comprometida con el trabajo
- su ingreso a la actividad pedagógica, aun cuando era un técnico

- los éxitos que empieza a obtener como profesor.

**¿Qué personas o hechos le ayudaron a descubrir su vocación o interés por la Pedagogía?:**

- Profesores de educación básica
- Directoras de escuela
- Profesores de Educación Media que consolidan la vocación
- Los padres
- Su profesora de Ciencias Naturales, a quien admira
- Su madre
- Un ex profesor que lo contrata para hacer mantención de máquinas en una empresa pública y luego le ofrece unas horas de clases en su antigua escuela industrial.

**¿Cuánto influyó e influye su vida escolar en su vida profesional?:**

- encuentro con modelos
- fue determinante el aprender a leer y darse cuenta de su propia cultura con sus fortalezas y debilidades
- desde niña ha sido una estudiante destacada y se ha convertido en una profesora destacada
- su vida escolar la realiza durante toda la educación media en su actual trabajo (lleva ahí 32 años).

**¿Cuánto influyó e influye en su vida profesional su formación inicial?**

- estudios en tiempo de dictadura
- no hay situaciones especiales
- fue determinante
- la total vinculación que se establece entre los procesos formativos y la vida laboral.
- encuentro con directores significativos.

**¿Cuánto influyó e influye en su vida profesional otros estudios?**

- no hay algo especial
- estudiar informática le ha permitido usar más recursos en sus clases y mejorar su desempeño y logros con los estudiantes
- un curso sobre afectividad y sexualidad

- la especialización en fotografía patrimonial le abre las puertas de la cultura a ella y a sus párvulos.
- estudios de magíster

### **¿Llegó a la pedagogía por vocación?**

- sí, por el deseo de servir aunque hayan llegado por casualidad (querían ser carabinero, profesora de Educación Física, etc.)
- desde pequeña jugaba a hacer clases
- siempre le gustó proteger y enseñar
- por influencia de un profesor mapuche en la Básica
- admiración por su profesora de Ciencias Naturales (elige la misma especialidad)
- si bien llegó a la pedagogía por una oferta laboral de un profesor, cuando él se había formado como técnico universitario, de inmediato sintió que era su vocación.
- relata un sueño en que un personaje, de apariencia superior, le impele a estudiar pedagogía.

### **¿Cómo siente hoy la vocación?**

- se sienten contentos
- como lo más importante que le ha sucedido
- con características místicas
- como un apostolado
- les gusta ser reconocidos
- reconoce tener una fuerte motivación
- si tuviera que elegir de nuevo, optaría por la pedagogía
- sigue sintiendo que su gran vocación es la pedagogía
- ha renunciado a ganar más dinero, pese a que su formación se lo permitiría en el ámbito empresarial.

### **¿Sus anhelos personales y profesionales se han cumplido a lo largo del tiempo?**

- sí, y eso los reconforta
- espera ser director
- a plenitud



- totalmente plena y realizada
- casi todos, ahora su anhelo es llegar a ser Director
- completamente satisfecha con sus logros profesionales
- ampliamente satisfecho con sus logros personales y profesionales
- se siente muy querido y valorado.

**¿En qué y cómo cree que influye e influyó en sus alumnos(as)?**

- los escucha
- atiende a sus requerimientos
- los orienta
- los ex alumnos los recuerdan y saludan afectuosamente
- un profesor cree que si fuera candidato a alcalde, ganaría por sus ex alumnos
- les insta a la superación y el esfuerzo permanente
- la valoración del estudio y la ética en el actuar
- tiene un reconocimiento de sus alumnos ya que les ha enseñando no sólo matemáticas sino que folklore e informática educativa
- en el plano formativo, valórico
- en aspectos culturales, que van más allá de toda precariedad social
- se siente orgulloso de contribuir a apartar del mundo delincuencia a algunos de sus estudiantes
- contribuir a que unos cuantos dejen de ser pobres, que sean profesionales o que desarrollen iniciativas en el mundo de la empresa.

**¿A qué reflexión llega al conversar con el investigador?**

- les gusta recordar
- le da sentido a su vida
- trasciende su momento actual: un profesor se motivó a escribir
- esta experiencia es como una terapia que los hace reflexionar y recordar aspectos de su vida que a veces están un poco olvidados
- los valores en el actuar son relevantes a la hora de tomar decisiones
- su vida ha sido una lucha permanente

- va tomando conciencia de las relaciones que hay entre distintos episodios de su vida, así como de las influencias recibidas
- advierte que debe asumir ciertas opciones en su futuro laboral, como por ejemplo, si continuará estudios de postgrado y si estaría dispuesta a asumir labores administrativas
- da sentido y articula su experiencia.

### **¿Qué reflexiones hace el investigador a la luz de esta investigación?:**

- los profesores de la muestra, siendo los únicos dispuestos a ser sujetos de la investigación son atípicos: con un alto compromiso (se ven a sí mismos como pertenecientes a la minoría más comprometida), tienen un gran compromiso social y se esmeran por alcanzar logros difíciles
- los profesores(as) se sitúan en la vida de manera distinta, con más auto reconocimiento
- valoran sus soportes personales y sociales al ver cómo su historia les explica el presente
- vislumbran un futuro más consolidado
- aumenta su autoestima
- ven la vida como un *continuum*, y anticipan su proyección
- buscan aprender constantemente para mejorar su trabajo
- se han desempeñado en lugares geográficos lejanos, de difícil acceso y con un clima extremo. Aún así estos factores no parecen influir negativamente, ni en su discurso ni en el que hacen como profesoras
- han sido mujeres resilientes
- se observa la reivindicación del quehacer del profesor
- la docencia se destaca por ciertos hitos significativos más que por el día a día
- se visualiza el compromiso y gusto por lo que hacen
- no existe buena disposición en algunas autoridades para que se investigue su realidad y la ven más bien como actividades perturbador del quehacer cotidiano
- que aunque sea en una mínima proporción, existe una gran potencialidad para tener expectativas de cambio en la profesión docente.

### **¿Qué opinión tienes acerca del SIMCE y de sus resultados?**

- Creo que estos resultados sólo dan cuenta de cuanta información manejan los alumnos porque en general estamos en una cultura escolar que privilegia los contenidos sobre los procesos de aprendizaje, de esta forma la escuela se ha transformado en una cultura "resultadista", donde prima la pedagogía del karaoke, es decir repetir lo que el profesor quiere que digamos.
- Adolecemos de evaluaciones que verdaderamente nos digan cómo es que están aprendiendo nuestros alumnos, que es lo que ellos sienten, quieren y necesitan y no que sean encasillados y peor aún discriminados y segregados usando como pretextos datos, estadísticas, ranking, etc., que no hacen mas que confirmar año tras año las vergonzosas diferencias entre los que tienen demasiado y los que no tienen.
- Considero que el SIMCE no es una medición acabada de los resultados pues mide los términos de procesos de primer y segundo ciclo y no los intermedios. Además los resultados están ligados con las condiciones ambientales, socioeconómicas, nivel educacional de los padres etc. El colegio solo incide en un 50% de los resultados aproximadamente.
- Me parece bien, pero creo que se ha transformado en algo competitivo entre los colegios y los docentes, donde se preparan a los alumnos para las pruebas y lograr captar los mejores alumnos. Creo que las políticas educacionales deben apuntar a que las comunidades educativas trabajen en torno a obtener mejores resultados, según sea la realidad escolar de cada establecimiento.
- El SIMCE es un sistema de medición educacional que contempla aspectos conceptuales, habilidades y destrezas intelectuales que el alumno (a) debe alcanzar en ciertos niveles de educación, pero sus resultados han servido para hacer más evidentes las diferencias entre la educación pública, la educación particular-subvencionada y la particular pagada; no por la calidad de lo que los profesores entregan, sino por los recursos disponibles, el nivel socio-económico y cultural de los alumnos y el compromiso que los padres y apoderados tienen con la educación de sus hijos.
- El SIMCE es una de las mejores formas de observar cómo está trabajando el docente en el aula.
- El SIMCE es un instrumento de evaluación que no mide al alumno en su integridad, por así decirlo, se condiciona ciertas actitudes pedagógicas.
- En el caso de los colegios que se preparan para rendir esta prueba presionando al alumno con los conocimientos de los tres sub-sectores que se evalúan, se descuida el principio de entregar una educación integral, dejando de lado los otros sub-

sectores que son súper importantes para el desarrollo físico e intelectual del educando. Algunos dejan de lado las actividades extraescolares y talleres.

- Me pregunto si el SIMCE es verdaderamente un instrumento que mide la integridad del alumno. En sus resultados no refleja la calidad de la educación que se entrega en el colegio.

En general, se observa que más que análisis, hay descripciones que no superan los juicios estereotipados que se dan al respecto.

### **¿Qué opinión tiene acerca de la evaluación docente?**

- Estoy muy de acuerdo en que todos los educadores debemos ser evaluados, pero además tener una actitud ética permanente de auto-evaluación de la propia práctica pedagógica bajo parámetros que verdaderamente importan como la mediación, la escucha comprensiva, la acogida sin segregación, la preparación para la vida, etc., aspectos todos ellos que no los veo en la evaluación docente que hace énfasis en lo meramente técnico y no en la dimensión del ser del educador que es lo que verdaderamente importa, por lo menos a mi.
- Para mi la evaluación docente no tiene sentido ya que no refleja en su total magnitud el ejercicio diario del docente.
- Creo que son necesarios estos sistemas de evaluaciones, pero tienen que ser con parámetros diferentes según las realidades pertinentes de cada lugar, ya que no pueden comparar los establecimientos particulares, particulares-subvencionados con los municipales, y menos entregarles toda la responsabilidad a los profesores y tildarlos de malos docentes.
- Es diferente para los que se desempeñan en la educación pública, en la cual tienen que interactuar con alumnos y alumnas con una variedad de problemas familiares, sociales, culturales, económicos etc. Sin ir más lejos eso se puede ver que en mi escuela excelente profesor con algunas promociones excelentes resultados y el mismo profesor con toda su experiencia pero otra promoción (diferentes niños y niñas con necesidades educativas especiales) obtiene resultados no muy eficiente. ¿Qué pasa ahí? El docente es el malo? Verdad? Sin embargo tiene excelencia académica y evaluada en categoría destacado.
- Estoy de acuerdo con la evaluación, porque nos permite mejorar en aquellos aspectos que estamos más débiles, pero no con la forma en que se ha presentado a los docentes, puestos no todos están en condiciones realizar una reflexión pedagógica y ser capaces de reconocer que deben perfeccionarse y actualizar sus prácticas pedagógicas.

- El sistema de retroalimentación de la evaluación docente me parece insuficiente, pues no le indica claramente al docente qué aspectos específicos del portafolio, están deficientes, solo se entrega una escala de apreciación; creo que cada docente merece una mejor respuesta a todo el trabajo que involucra el desarrollo del portafolio. Al igual que a nuestros alumnos les indicamos en que se equivocaron en una prueba, lo mismo debe realizarse con los profesores que se evalúan.
- Estoy de acuerdo con la evaluación pero no con el formato, ya que no revela la calidad que se pretende evaluar, he conocido de cerca, algunos colegas que sí realizan un trabajo eficiente y han salido bien evaluados, su trabajo es constante y por lo tanto un buen trabajo, otros en cambio realizan una portafolio excelente y clase filmada fenomenal, también salen bien evaluados, pero en la realidad son ahí no más, ninguna maravilla en relación a la evaluación con la que quedan catalogados, ni ellos mismos se las creen y otros que son constantes pero por factores de nerviosismo salen mal evaluados y uno ve su trabajo resultados SIMCE, excelentes profesores. La verdad que es signo de interrogación.
- Para mí deberían las supervisiones ser más constantes en el aula, los perfeccionamientos que sean con un seguimiento, pienso darían mejores resultados. Este año me corresponde ser evaluada y podré tener una opinión con más argumento.
- Estoy de cuerdo con la evaluación docente, pero no con la forma como se aplica. Un profesor competente o destacado no necesariamente es aquel que presenta una excelente planificación, sino aquel que día a día es capaz de despertar en sus alumnos el interés y el sentido de aprender, que es capaz de acompañarlos guiándolos en ese camino, aclarando sus dudas, asesorándolos y orientándolos; ayudándoles a formarse como persona; demostrándole que la educación es la única herramienta con la que él puede desenvolverse en la sociedad y lograr desarrollarse como persona, con valores, con ideales y metas claras; y todo eso no se puede evaluar en 40 minutos de una clase filmada.
- La Evaluación docente es importante para estar actualizada como profesional.
- Es un instrumento que permite sustraer una muestra del ejercicio personal del docente y no contempla el desarrollo profesional en todo su quehacer. Aparte de que, muchos mandan a hacer los portafolios, por lo tanto, no es objetivo, no refleja la realidad.

No todos están en contra de la evaluación docente, aunque comparten opiniones críticas, pero no analíticas, respecto a su sentido y significado.

### **¿Qué opinión tiene acerca del perfeccionamiento a los que ha asistido?**

- El perfeccionamiento al que he asistido lo dividí en dos, el primero se refiere al de las instituciones donde trabajo y por lo tanto, al que he tenido que ir sin elección, al respecto soy bien crítico porque realmente siento que en muchas ocasiones es más de lo mismo, es decir instruccionales, con un énfasis en el desarrollo de programas por sobre el cambio en las creencias de los educadores. Solo un tercio de ellos ha valido la pena. El segundo se refiere al perfeccionamiento que yo he elegido por motivación personal y que he hecho el esfuerzo por realizar en los pocos espacios de tiempo fuera de mi trabajo. Son estas experiencias las que más atesoro y las que siento que me han ayudado a cambiarme como ser humano y como educador.
- El perfeccionamiento presencial es enriquecedor, sin embargo el perfeccionamiento a distancia es válido ya que entrega buenos textos y contenidos muy secuenciados de acuerdo al tema.
- Algunos muy buenos, didáctico y entretenidos, pero me doy cuenta que deben ser complementados con seguimientos al aula. Otros no muy bueno aburridos de mucha teoría y poca aplicación.
- Muchos de los perfeccionamientos a los que he asistido son de pocas horas cronológicas, que financian las DAEM o DEM, se desarrollan en períodos de vacaciones y muchas veces son impartidas por personas que no tienen mucho conocimiento de la realidad educacional chilena, como ocurrió con los PPF, donde se limitaron a solicitar trabajos grupales a los profesores-alumnos, trabajos que nunca fueron devueltos y sus ejecutores no supieron de sus aciertos o errores y vieron posteriormente libros editados donde se incluían sus trabajos como actividades; eso constituye un robo intelectual.
- Los perfeccionamientos impartidos por instituciones universitarias de buen nivel, que dicen relación con grados académicos tienen costos económicos que no están al alcance de los profesores. El ministerio o los DEM o DAEM deberían financiar cursos de al menos 400 horas o bien ofrecer alternativas de financiamiento para que todos los profesores tengan la opción de perfeccionarse, ya que eso implica un mejoramiento de la calidad de la educación, por otra parte, deberían desarrollarse en períodos de trabajo, dentro de los horarios de trabajo, como ocurre en otras profesiones, y no durante las vacaciones, porque ya no tenemos ni tiempo para descansar.
- Si un profesor no se perfecciona se queda atrás con respecto a los nuevos tiempos.
- El perfeccionamiento que he asistido ha sido nutritivo para mi desempeño docente en el marco teórico y práctico. Faltan cursos para reforzar educación musical que es un sub-sector riquísimo para motivar a los alumnos.

- En cuanto al perfeccionamiento debe estar siempre presente, pero es el tiempo el a veces juega en contra, como así también el valor de los cursos. En estos momentos asisto a un curso organizado por el programa Ingles Abre Puertas y el cual responde a las necesidades que tenemos en el aula, pero principalmente me ha permitido actualizarme en aspectos metodológicos de la enseñanza del inglés.

Valoran el perfeccionamiento, pero afirman que no siempre les sirven. Siguen una tendencia escolarizada para valorar la calidad de ellos.

### **¿Qué opinión tiene acerca de los textos para alumnos y profesores?**

- En términos generales siempre me cuesta encontrar textos de calidad para niños y profesores, para niños pequeños abundan los con actividades básicas como pegar, rellenar, recortar, etc., y para educadores los excesivamente técnicos.
- Que no se mantienen en el tiempo, cuando se comprueba que son buenos. Además la mayoría no son claros, son poco creativos. Si embargo actualmente se están entregando textos excelentes tanto para el profesor como para el alumno de primer ciclo.
- Necesarios como apoyo al alumno y para los profesores una guía, lo malo está que en algunos casos se basan sólo en ellos y no complementan información, ni se investiga acerca de esos contenidos. Lo que sí me ha dado cuenta que vienen con mucho apoyo y bibliografía que se puede aprovechar en Internet, pero no todos tenemos acceso a ese sistema en mi caso por estar en un sector rural, no cuento con internet ni siquiera en el colegio, por lo tanto ya estamos en grandes desventajas con otros establecimientos educacionales.
- En la asignatura de inglés algunos textos han sido muy buenos, y otros muy elevados para el tipo o nivel de los alumnos; en todo caso no han sido aprovechados al cien por ciento ni por los alumnos ni por los docentes; además se realiza encuesta para elegir textos, pero después llega otro, que no tiene nada que ver con el solicitado y hay que aceptarlo. Entonces nos preguntamos para que nos hacen elegir si después no se toman en cuenta nuestra opinión.
- Los textos escolares son de buena calidad material y cada alumno recibe uno para sí, cuando los Departamento Provinciales de Educación los entregan a tiempo; también hay diversidad en la calidad pedagógica, existen textos de muy buen nivel conceptual, con variedad de actividades para el desarrollo de habilidades cognitivas, distintas secciones donde el alumno(a) puede ampliar la información y es motivado a consultar temas afines en otras fuentes.
- El gran problema está en que al finalizar cada año escolar, el ministerio envía a los establecimientos muestras de textos a través de medios tecnológicos (CD) para que

los profesores elijan el más adecuado de acuerdo a las características del texto y la de los alumnos, no obstante, al año siguiente envían cualquier texto, menos el señalado por el profesor y estos no tienen siempre la calidad conceptual, cognitiva ni pedagógica más adecuada, en realidad a veces envían lo que les sobra.

- Los textos que llegan nunca son los que se han pedido, mi preferencia es Santillana, no respetan o no conviene económicamente.
- Los textos para los alumnos y profesores van indicados directamente a los programas de educación, como complemento y apoyo a las estrategias didácticas.

Hay aceptación de los libros como recursos didácticos. A lo más se cuestiona su pertinencia local.

### **¿Qué opinión tiene acerca de los objetivos transversales?**

- Son buenas intenciones como el buen trato y la igualdad de género, pero en el aula se quedan solo a nivel instruccional, sin una necesaria reflexión y práctica, en general nosotros mismos como educadores pocas veces somos modelos positivos, coherentes, consecuentes, íntegros.
- Lo mejor hasta hoy, para ponerlos en práctica. Algo positivo que se mantiene en el tiempo.
- Necesarios pero que tienen que trabajarse más a fondo, profundizar mucho más en ese tema, se escucha que tienen que atravesar el currículo, pero la verdad que no es así, las clases se basan más en los contenidos del programa y estos que son fundamentales esenciales son pinceladas. Es decir se trabaja poco.
- Los objetivos transversales siempre han estado presentes en la educación chilena, o si no, cómo explicamos la formación que nuestros profesores nos entregaron, y cómo es que estamos hoy formando personas.
- Los objetivos transversales van dirigidos a la parte formativa del educando, contempla valores que deben desarrollarse a través de todos los sub-sectores. Estoy muy de acuerdo porque tiene prioridad la visión formativa del alumno.

### **¿Qué opinión tiene acerca de la jornada escolar, antes y ahora?**

- Estoy convencido que el mejoramiento de la calidad de la educación pasa por el cambio de paradigma de los educadores y no por aumentar las horas que los niños permanecen en el jardín o la escuela.
- La jornada ha profundizado, pero no lo necesario para convertir la educación en una palanca real del desarrollo del país.



- Tiene sus beneficios, creo que más que nada es un refugio para los alumnos que para que estén más protegidos pasan más tiempo en el colegio ya que en sus hogares hay ausentismo de personas adultas por motivos laborales, los establecimientos no cuentan con las estructuras necesarias ni el personal necesario en cuanto a carga horaria, para los múltiples talleres que se le iban a presentar al alumno, en la actualidad son más horas de clases de lo mismo.
- Ha significado más tiempo del profesor frente al aula y menos tiempo para planificar de mejor forma sus clases.
- Mi opinión de la jornada escolar actual (JEC) sería muy positiva pues apuntaba al desarrollo integral de los alumnos, integrando el deporte, el desarrollo artístico y cultural, pero eso se cumpliría a cabalidad si estuviera bien implementada, con los recursos necesarios según su diseño inicial, pero de acuerdo a la realidad de los establecimientos resultan agobiantes tanto para alumnos como para profesores, además se atenta contra la salud de los alumnos puesto que no se cubren las necesidades alimenticias de toda la población escolar o no se dan las condiciones para que los alumnos puedan almorzar en lugar digno y en condiciones dignas, por otra parte la carencia de profesores o monitores para cubrir los horarios de talleres se ocupan en horas de clases desmotivando a los alumnos porque resultan jornadas muy extenuantes.
- La JE de antes permitía al alumno estar más en la calle y eso los hacía vulnerables a los problemas sociales que hoy nos acongojan (droga, alcohol, delincuencia). Hoy, con la JEC, la mayor parte del tiempo están en el colegio, están más protegidos y desarrollan otros intereses que les son propios apoyados por el colegio.

Se autocritican en términos de no haber sido capaces de no hacer más de lo mismo.

### **¿Qué opinión tiene acerca de los sueldos?.**

- Siempre me he sentido trabajando en la profesión mas importante de todas, pero la menos valorada en cuanto a remuneraciones, cualquier ranking que se haga al respecto siempre está al final la educación parvularia y penúltimo educación básica.
- El profesor necesita buen sueldo, que sea digno, ya que definitivamente al profesor no le alcanza. Para dignificar la profesión se debe incentivar a los estudiantes con buenos sueldos para que sea atractivo ingresar a pedagogía.
- Deberían ser mejores y con más incentivos, son la categoría en cuanto a sueldos muy inferiores a otras. Sin ir más lejos en un artículo de un diario decía lo siguiente: No me dieron cuenta corriente en un banco por ser profesor, no somos rentables. ¡Qué fuerte!.

- El sueldo no tiene relación con todas las funciones y responsabilidades que tienen los docentes, creo que si los sostenedores municipales y los de los subvencionados particulares consideraran dentro de la carga horaria más tiempo para planificar, trabajar en equipo y capacitación y perfeccionamiento, como así también reconocimiento constante de la labor realizada, tal vez las practicas pedagógicas podrían ser mejoradas . Tendríamos profesores comprometidos y seguros y confiados en lograr cambios y aprendizajes de calidad
- Considero que los sueldos no están de acuerdo con la importancia del trabajo que el profesor desarrolla en la sociedad.
- Creo que la profesión peor remunerada somos nosotros los profesores; no nos queda más que transformarnos en quijotes y sentirnos felices con cada logro de nuestros alumnos(as).
- Los sueldos no cubren las necesidades de los profesores, son escasos y están mucho más bajo que el costo de la vida, debilitando a nuestra economía. Sugiero una remuneración más digna, de acuerdo al rol que desempeñamos, para que haya un equilibrio en el sustento, que por lo demás, es muy humano.

Valoran la mejoría salarial, pero lo consideran insuficiente en monto y, más todavía, en reconocimiento al tipo de trabajo que realizan.

### **¿Qué opinión tienes acerca de la estabilidad laboral?.**

- En mi caso ha sido muy buena, he tenido suerte a lo largo de todos los años que llevo trabajando, es mas nunca he tenido que buscar trabajo en todos mis empleos primero me llamaron y luego me pidieron el currículo casi como un trámite.
- El profesor esta sujeto a resultados, la mayoría de los docentes se manifiesta insatisfecho en función de su participación en las decisiones que afectan su trabajo, el cual es muy inestable.
- En lo referente a sector rural, no tenemos estabilidad en el caso de cambiar de lugar, tenemos que entrar a concurso o a contrata, También el hecho que los docentes no cuenten con una estabilidad laboral , implica un descontento o desmotivación.
- Creo que la estabilidad laboral está desapareciendo del sector municipalizado, a esto ayuda la evaluación docente y la facultad legal que tienen los municipios de tener un 20% de profesores a contrata que pueden finiquitar a final de año. En el sector particular subvencionado no existe, ya que el sistema entrega amplias facultades a los empleadores o sostenedores para finiquitar a los profesores al término de cada año escolar.

- La estabilidad laboral la tienen aquellos con contrato fijo, y los que tenemos contrato de término (marzo a diciembre) sufrimos de incertidumbre, y se nos niega la posibilidad de proyectarnos en lo personal y educativo.

Padecen la inestabilidad e inseguridad laboral, pero han sabido sortear las dificultades. Prefieren que el sistema cambie, pero no coinciden en la aspiración que la administración de las escuelas vuelva al MINEDUC.

### **¿Qué opinión tiene acerca de la municipalización?.**

- Siempre he escuchado quejas de parte de los colegas con respecto a este proceso, pero creo que es una oportunidad de autonomía, de focalizarnos en la educación con respeto por las diferencias culturales, el problema o mejor dicho uno de los problemas es que la subvención pasó a ser una especie de sueldo de las municipalidades que en los menos de los casos se reinvierte en educación.
- Sus principales defectos tienen que ver con la organización del estado ya que todo el poder lo concentra el alcalde, no existen los traslados, y no hay incentivos para progresar y hacer carrera.
- No fue lo más adecuado traspasar esta responsabilidad a los municipios ya que para todos la educación no es lo más importante, dedican recursos a otros ítems, por lo tanto siempre los recursos son menores y van en desmedro de la educación.
- Aun cuando no es la mejor forma de administración de la educación pública, constituye la única alternativa que las familias de escasos recursos tienen para educar a sus hijos.
- La municipalización no apoya al 100% los procesos educativos y las actividades complementarias como estrategias educativas.
- Se solicita su presencia de representantes pertinentes para visualizar los problemas que aquejan al colegio, ya sea en infraestructura o en la parte pedagógica.

Hay consenso en criticarla, pero los juicios culpan tanto al "sistema de la municipalización" como a las personas incompetentes que trabajan a cargo de llevar a cabo la gestión educacional en las Municipalidades.

### **¿Cuán cercanas son y han sido las autoridades ministeriales, centrales, regionales, provinciales, y locales?.**

- Muy lejanas, solo para inauguraciones, actos y visitas ocasionales al establecimiento.
- Las más cercanas son las autoridades locales, pero no significa que se impliquen directamente en solucionar los problemas que se le generan al profesor dentro del

establecimiento, y muchas veces tienen conductas no deseadas de mando vertical con el docente.

- Poco cercanas más bien lejanas, uno ni siquiera las conoce, son de escritorio, lo más cercano en mi caso son las provinciales ya que contamos con algunas supervisiones, pero no las suficientes y las locales esas son más cercanas ya que cómo somos un sector rural estamos en contacto o es viable la comunicación en lo que se refiere a sostenedor y alcalde.
- Las autoridades siempre han estado más bien alejadas, del acompañamiento real que los docentes necesitan. Sólo ha existido supervisión de los proyectos educativos y programas que están en marcha finalicen exitosamente, más que ayudar a los docentes con sus problemáticas al interior del aula y de cada comunidad educativa.
- Pienso que las autoridades son elegidos por color político, y en la mayoría de los casos, no tienen liderazgo para desempeñar un rol significativo ante la comunidad docente de cada región.
- Nunca las he sentido cercanas, desde las ministeriales a las locales, con respecto a los profesores, alumnos y apoderados. Todo es vertical. Todo está diseñado por ellos y resuelto por ellos; llaman a docentes, alumnos y apoderados a "debatir temas de educación", pero es para evitar" el qué dirán" porque los temas ya están definidos por ellos.
- Las autoridades no han sido muy cercanas, a lo largo de los años he observado que no hay mucha cercanía con la Corporación, es comprensible porque son diferentes roles.
- El colegio ha gozado de dos o tres visitas de las autoridades comunales, por lo que se puede apreciar que es escasísima.

El juicio varía según las posturas políticas, pero todos coinciden en señalar que no ha operado bien.

### **¿Cuán cercano es y ha sido el CPEIP?.**

- Bastante lejano
- Es un organismo que dicta cursos a distancia, lucra con el profesorado y su deber debería ser de formar continuamente a los docentes para que actualicen sus conocimientos y fortalezcan sus competencias y habilidades.
- Antes había más cursos a distancia, pero la verdad que no eran tan eficientes, en la actualidad asistí a uno de lenguaje muy bueno con didáctico y entretenido y lo más importante para mí con actividades a realizar y con seguimiento al aula, eso me parece fantástico.

- El CPEIP ha perdido importancia ante el profesorado, se ve como una institución alejada de la realidad que existe en cada escuela o liceo del país. En los últimos años han emergido nuevas entidades, dentro del ámbito académico universitario particular que ha satisfecho de algún modo la carencia de perfeccionamiento del sector del profesorado interesado en superarse profesionalmente.
- Una institución de perfeccionamiento que se siente lejana.
- El CPEIP es lo mejor para el profesorado en cuanto a perfeccionamiento.
- El CPEIP ha respaldado cursos de perfeccionamiento o talleres comunales y en la actualidad me siento halagada por estar considerada en el proyecto Historias de Vida de los profesores.

En las conversaciones con los profesores(as), la mayoría valora la tarea del CPEIP, especialmente los cursos de años atrás en Lo Barnechea, pues los sacaba de su habitat cotidiano. Sobre la calidad de los cursos las opiniones varían: algunos señalan que no son adecuados. Pocos, reconocen que son los profesores quienes deben hacerlos pertinentes y adecuados.

#### **¿Cuán cercanas son y han sido otras agencias de perfeccionamiento?.**

- También lejanas.
- Contribuyen al fortalecimiento de los conocimientos y habilidades de los docentes.
- La verdad que perfeccionarse tiene su costo y a veces uno no cuenta con lo necesario para adquirir dichos cursos, y la mayoría no son tan buenos es más que nada para adjuntar cartones pero aplicación poca.
- Ocasionalmente la universidad de Aconcagua ofrece cursos de perfeccionamiento de los cuales he sido partícipe y como proyección, cursos de capacitación de Sernatur.
- No la sienten tan cercanas a las Universidades como sintieron al CPEIP en sus inicios. La opinión se asocia a la crítica a las Universidades sobre la formación inicial de profesores.
- ¿Qué cambios observa entre su vida escolar y la actual, en términos de Contenidos?.
- No hay mayores cambios.
- Son muchos más amplios los contenidos y en algunos casos más interesantes acordes con nuestros tiempos.
- Cuando yo fui estudiante, los contenidos eran más intensos y extensos. La información estaba en solo en los libros, por lo tanto la lectura era muy importante,

se leía mucho; los estudiantes de hoy leen casi nada, tiene la información al alcance de su mano pero no la integran, no la procesan.

- Es la misma materia, lo que el profesor debe hacer es dominarlos e ir seguro de lo que va a enseñar.
- Los contenidos han cambiado sustancialmente y en complejidad, y esto debido a que la educación marcha de acuerdo a los tiempos, porque el mercado del saber es muy competitivo.

Reconocen cambios en las cantidad y calidad de los contenidos, así como en la posibilidad temporal de poder enseñarlos todos.

**¿Qué cambios observa entre su vida escolar y la actual, en términos de Objetivos?.**

- No hay mayores cambios.
- Van en relación con los contenidos, es decir son muchos más pero se profundizan menos.
- El objetivo vertical y el transversal son los más importantes en una planificación.
- Los objetivos van dirigidos a las necesidades de una educación a la vanguardia, en un contexto globalizado.
- La mayoría de los alumnos no muestran interés en estudiar. Hay apatía e indiferencia para el estudio, pero no en torno a otros aspectos juveniles: Chat, etc. Hay mucho individualismo.
- ¿Qué cambios observas entre tu vida escolar y la actual, en términos de Metodologías?.
- Los cambios se han generado por la gran cantidad de material concreto-gráfico, audiovisuales, tecnológico que hoy existe, pero no pasa necesariamente por la metodología.
- Más atrayente de todas maneras y con más tecnología.
- Las metodologías usadas eran mínimas, la mayor parte de las clases eran sólo expositivas, el profesor interactuaba poco con los alumnos, se sentía muy lejano.
- Las metodologías se plantean afines con los aprendizajes que queremos lograr con los educandos, por ejemplo, en estudio de la naturaleza, uso la metodología conceptual, científica, conclusión, indagación, interrelación, etc.
- Los cambios más fuertes no están en la metodología, sino en el acceso a fuentes de información. Los profesores no han cambiado significativamente.

- ¿Qué cambios observa entre su vida escolar y la actual, en términos de estilos de interacción?.
- No hay mayores cambios.
- Uno interactúa mucho más trabajos grupales, investigación, no son clases tan frontales como antes, de opinión, eso me parece buen cambio.
- Se interactúa con el medio ambiente, con el ambiente social y económico del entorno vinculándonos para mejorar la calidad de la educación.
- Se interactúa con los alumnos en práctica de la universidad, haciendo un intercambio de conocimientos que nos permite enriquecernos. Interactuamos con la redes de apoyo, y por último, la interacción profesor-alumno.
- Hoy hay mayor individualismo y la presencia de la droga en muchos estudiantes.

**¿Qué cambios observa entre su vida escolar y la actual, en términos de vida de patio?.**

- Antes se disfrutaba e interactuaba mucho más que en la actualidad a través de los juegos.
- Este término es ajeno para mí, no sé si se refiere el interactuar fuera del aula, en los recreos, salidas a terreno, creo que una buena instancia para relacionarnos más con los alumnos y conocerlos en un ámbito más personal, creo que esas instancias serán las que recordarán el día de mañana ya que quedarán grabadas como los mejores momentos de su paso por el ambiente escolar, entonces es la oportunidad cercana de entregar lo esencial, valores a nuestra juventud. Antes existía una barrera entre profesor alumno.
- La vida en los patios de las escuelas básicas era entretenida, se jugaba intensamente, se vivía la niñez y luego en la adolescencia, en los liceos, era de mucha convivencia.
- Se desarrolla una interacción armónica en el patio y en el aula para un mejor esparcimiento de relaxo y de afectividad.
- Mayor violencia y menos restricciones. Agresividad.

**¿Qué cambios observa entre su vida escolar y la actual, en términos de Tipo de establecimiento?.**

- No hay mayores cambios.
- No estoy de acuerdo con las clasificaciones, todos deberían tener la posibilidad de entrar al colegio que le ofrezca mejores posibilidades. Lo que sí valoro que los

colegios técnicos ofrecen una gama más variada de oportunidades a los alumnos y alumnas en la actualidad.

- Nuestro colegio se mantiene en un pedestal de pioneros en ciertas estrategias pedagógicas (trekking, andinismo, turismo, plantación de plantas medicinales y prácticas de técnicas saludables), y cumple la función de motor en la comunidad y de liderazgo, entregando una educación de calidad.
- Son más masivos, lo que genera tensiones no resueltas en términos de relaciones interpersonales y grupales.

### **¿Qué cambios observa entre su vida escolar y la actual, en términos de Participación de apoderados?.**

- Antes las personas participaban mucho más.
- En la actualidad tienen la posibilidad de participar mucho más que antes, pero que en la actualidad no la aprovechan, dejan la responsabilidad completa al colegio y se desvinculan de su rol de padres por lo menos en los colegios municipalizados, hay poco respeto hacia el docente, en cambio antes el respeto era mucho mayor el profesor lo era todo.
- Los apoderados asistían todos a reunión, había mayor compromiso con la educación, miraban al profesor con mucho respeto, colaboraban con la escuela y con la tarea de educar, participaban en actividades de la escuela o liceo.
- La participación de los apoderados es escasa.
- A los apoderados de mi curso siempre les he dado un espacio de participación para reforzar la parte afectiva del alumno y como ende, aflora la parte cognitiva. Siempre disponibles a apoyar la labor educativa.
- Los apoderados han disminuido su rol en la participación escolar. Dejan, cada vez más, la responsabilidad en los profesores. Se sienten incapaces de educar a sus propios hijos e hijas.

### **¿Qué cambios observa entre su vida escolar y la actual, en términos de Tipo de liderazgo directivo?.**

- Antes existía mayor liderazgo directivo.
- Necesita tener un liderazgo positivo para enfrentar y liderar, ser motivador y con mucha iniciativa, rasgos que los directivos no tienen, son más autoritarios, no hay mayores cambios en ellos.
- El director (a) se le tenía un poco de temor, se dirigía a los alumnos los días lunes, visitaba los cursos cada cierto tiempo, se paseaba por los pasillos del colegio. Hoy,



son directores de escritorio, no entregan apoyo ni credibilidad a los profesores, son inoperantes y poco ejecutivos frente a situaciones graves de disciplina, le temen a las autoridades, no toman decisiones.

- El liderazgo directivo es bueno, la directora de mi escuela trata de que todo funcione bien, y tiene muy buenas relaciones con todo el personal del colegio, es una persona muy dedicada a su colegio, me siento muy bien y trato de hacer lo mejor porque ella se merece que le respondamos bien.
- El director apoya y respalda las gestiones y proyectos que desarrollan sus profesores.

Se reconoce el valor del directivo que es líder. Se critica a aquellos que se mantienen en sus cargos sin realizar labores de liderazgo.

### **¿Qué cambios observa entre su vida escolar y la actual, en términos de cambio en niños, púberes y adolescentes?.**

- Los cambios son muy significativos, con desventajas en su formación actualmente.
- Realmente los cambios son notorios el avance tecnológico a influido en algunos aspectos negativamente en nuestra sociedad, son poco creativos, sedentarios y los patrones que ven en TV. No son modelos a seguir y hacen que los jóvenes sean más agresivos e irrespetuosos.
- Los estudiantes de mi escuela son alumnos con carencias afectivas, en un medio de mucha vulnerabilidad, menos que regular la situación económica.
- Los cambios que se han producido en alumnos y apoderados, es que hemos perdido autoridad, siempre hay un porcentaje de apoderados insolentes, como también hay apoderados excelentes.
- Los niños se someten a la autoridad del profesor con una actitud positiva, se integran con facilidad, respetan las diversidades, toman decisiones, actitud de liderazgo, autoestima elevada. Los púberes y adolescentes son más impulsivos, menos responsables, el profesor impone un límite que se ven obligados a respetar, y de esa forma, se logran desvaíos más complejos.
- En un sentido general, los niños y jóvenes de hoy no son iguales a los de antes en actitudes, normas de respeto, conocimientos, relaciones sexuales, etc. Pero también son iguales a los de antes en tanto necesitan modelos y consejos, que aparentan rechazar, pero que buscan sin saber buscarlos o reconocerlos. Están desconcertados.

### **¿Cómo influyó o influye en su vida profesional el contexto de trabajo, social, político, y de época?**

- Personalmente no me influye mayormente el contexto, ya que me aboco en totalidad a mi labor con los niños.
- Afortunadamente trabajo en lo que estudié, siento vocación en ello lo cual me ha entregado muchas satisfacciones. Gracias a mi trabajo tengo relaciones de amistades fenomenales. En lo social me falta tiempo la verdad que pasó más en casa y lo social lo he dejado de lado, creó que el clima juega un papel preponderante lo que me hace estar más en casa. En cuanto a lo Político, desilusionada creo en un país democrático, pero la verdad que no he tenido buenas experiencias por lo tanto me mantengo al margen. También puedo decir que los puestos o cargos son políticos y no los más idóneos.
- Nos influye directamente, a diario. Somos actores de esta sociedad, somos gestores de cambios sociales y políticos.
- Para mi que estoy a pocos años de jubilar, ha significado mucho el avance tecnológico, los nuevos tiempos ha permitido que los alumnos salgan mejor preparados de los colegios municipalizados, aunque la distancia con los colegios particulares es bastante grande.
- Con la comunidad hay una interacción positiva y de compromiso. En el colegio desarrollo estrategias de aprendizaje para una educación vivenciada, respetando políticas que respaldan la educación. Entrego una educación centrada en la calidad y conceptualizada en los procesos educacionales, culturales y económicos de la comuna en la que estamos insertos, interactuando con organizaciones que me entregan beneficios técnicos y pedagógicos para un mejoramiento de una educación globalizada.

Es muy determinante en todos los aspectos de la vida. Incluso, lleva a pedir cambios de escuela para mejorar la calidad de vida.

### **¿Cómo significa su propia historia de vida una vez relatada al investigador?**

- Como valiosa, transparente, consecuente y plena en todo ámbito.
- La verdad que fue muy significativa, recordar lo bueno fue emocionante hermoso y lo no muy bueno, triste, lo que me permite reparar errores, e incentivar a mis amistades y en reuniones de apoderados les conté mi experiencia personal y que ellos pueden mejorar en algunos aspectos que dependen de ellos.
- Ha sido muy significativa esta experiencia, al principio es difícil hablar de uno mismo, de lo bueno , de lo malo, de lo importante, de las personas que han dejado huellas positivas o negativas, hacer un alto y mirar el camino que se ha hecho nos ayuda a valorar lo que hemos ido construyendo día a día.

- Mi historia relatada me ha permitido sorprenderme de muchas cosas que ya estaban olvidadas. Aportar con un granito de arena mi trabajo como profesional para que otras personas la conozcan. Y lo que me ha dado más satisfacción es haber trabajado solamente en escuelas rurales. La afectividad mutua con mis alumnos me ha permitido sentirme realizada como profesora, creo que es una de las claves del éxito profesional.
- Considero nuestra historia personal y profesional como medio de la indagación para encontrar instrumentos que nos impulsan a ser exitosos, y que por fin alguien nos escucha nuestras experiencias, sentimientos y emociones, considerado como un fin educativo. Esto me llena de satisfacción y gratitud hacia ustedes, quedando esto estampado en mi propia historia.

Se convierte en una suerte de imagen especular, entusiasmante y provocadora de recuerdos sinérgicos.

## **8.2 Características del profesor. Lugar en el que se sitúa y su disposición para la innovación y el cambio.**

Los profesionales entrevistados se manifestaron dispuestos a colaborar con la investigación y cumplir con sus diferentes demandas, sin establecer criterios condicionales. Sin embargo, tuvimos serias dificultades por parte de los directivos docentes y municipales, que se tradujeron como tramitaciones interminables ante nuestras peticiones. Esto nos obligó a modificar la selección, pero sin dejar de cumplir lo pedido por el CPEIP.

Viven en un mar de contradicciones, que parece que no le afectan profundamente: dispuestos a todo por mejorar su docencia y favorecer a sus alumnos, pero no logran hacerlo de manera significativa y trascendente. Conviven con ambos aspectos de la *realidad*.

Los profesionales manifiestan interés por cambiar de acuerdo a las exigencias que le impone la sociedad y el sistema escolar. Sin embargo, cuando explican cuál es su disposición y conducta lo hacen de manera más nominalista que real. En general, no son personas que se puedan caracterizar como proclives a cambiar; más bien, consideramos que sus explicaciones son estereotipos socialmente aceptados en el ámbito de la profesión, que les permiten aparentar disposición de cambio ante los requerimientos de las reformas escolares, pero no personas dispuestas a transformaciones profesionales significativas.

No obstante lo dicho, al mismo tiempo son personas que se sienten llamadas a modificar sus condiciones de vida para ser mejores profesionales, aunque implique sacrificios y postergaciones. Son profesionales empáticos, resilientes, entusiastas,

participativos, colaboradores, etc., como si siempre estuviesen convocados a ser mejores.

No nos parece que se trate de una *victimización*, sino de una actitud más profunda, más espiritual, aunque no religiosa. Parece que responden a un llamado, como aquel que escucha en sueños la futura machi. Son profesores y profesoras para cumplir una misión.

El *ethos* escolar no les provee de tiempo ni de espacio para comunicarse con sus colegas. No cuentan con instancias profesionales efectivas de conversación y acción, a pesar de todo lo que está normado al respecto. Esto no solo es contradictorio, sino que es gravísimo, pues limita la capacidad de *insight* para comprender mejor su vida laboral.

- No le gusta pasar inadvertido.
- Se plantea desafíos.
- Responsable, se define como una persona activa, observadora y colaboradora, pero no le gusta ser evaluado.
- Su relación con los demás es buena, se siente respetado como "el profesor que es", tiene participación activa en las comunidades mapuches como dirigente. También esta interesado en hacer ver las similitudes que hay entre la religión cristiana y mapuche y transmitir esto a las nuevas generaciones.
- Proclive al cambio, pero no lo concreta.
- En general, se sitúa en un lugar de más contemplación que de participación. Espera que las disposiciones se reglamenten y, si bien, es crítico, acata el sistema.
- Consciente de sus capacidades pero silenciosa e insegura. Algo depresiva pero se las arregla. Los niños la estimulan y no le agradan las labores de la casa. Cuida su salud (peso). Hace deportes y es fotógrafa patrimonial.
- Seguridad exacerbada en si mismo. Se vanagloria de sus éxitos.
- Se entrega mucho a la gente (lo considera defecto). Le gusta la música, la ópera, el folklore chileno, y el baile en general.
- Multifacético, no alimenta mucho las relaciones (gran defecto). Risueño, los niños lo hacen reír, buen humor.
- Practica natación, natación, trote, cerro. Todos los días corre diez kilómetros.
- Se posiciona inmediatamente en el lugar en que se encuentre.
- Destaca que ente todo "soy cristiana".

- Se refiere a su trabajo en el proyecto de Integración como una "Quijotada".
- Su vida ha sido de cambio permanente: cambio de ciudad, cambio de lugar de trabajo, cambio de especialidad.
- Toma decisiones personales, laborales, profesionales y políticas, y las lleva a cabo.
- Es crítica frente a la actitud de rechazo de los docentes por la integración y el trato con las familias de los alumnos. Trabajar en el proyecto de Integración, la realiza absolutamente.
- Tanto en lo personal como en lo profesional valora lo afectivo y el rol maternal, no sólo con sus hijos sino también con sus alumnos.
- Caracteriza el rol profesional desde lo afectivo, se vincula con los estudiantes. La afectividad es relevante.
- Exigente, dedicada a su labor educacional, gran preocupación por sus alumnos, autodidacta, motivadora.
- Realiza sus clases con la puerta abierta.
- Confía en su capacidad.
- Liderazgo, empuje, carisma, capacidad de autocrítica, innovadora. Disponibilidad para sus alumnos, apoyadora y dedicada. Proactiva.
- En su trayectoria esta presente la participación en proyectos de mejoramiento (uno de los más relevantes fue incorporar en el curriculum la asignatura de desarrollo personal, en donde ella cumple la función de coordinadora durante 4 años).
- Una pasantía a Estados Unidos la hace tomar conciencia que "enseña inglés en castellano". Edita un libro con material de apoyo para los profesores en la enseñanza de inglés.
- El centro de su existencia es su profesión y actividad laboral.
- Manifiesta gran preocupación por sus estudiantes.
- Realiza actividades de ayuda con adolescentes, en sus días libres.
- Le interesa estar permanentemente dispuesta a mejorar su desempeño. En ese sentido es muy proclive a la innovación y al cambio.
- Es un profesor que hizo sus estudios en el mismo establecimiento en el que ha trabajado por 32 años. Manifiesta un gran compromiso con su profesión y su establecimiento
- Es dirigente gremial desde hace varios años. Preocupado de sus alumnos y de su movilidad social.

- Permanentemente realiza gestiones para dotar de mejores recursos los laboratorios del establecimiento. Preocupado de su actualización
- Por años se sitúa en el aula, ahora lo hace en Dios y en su mensaje.
- Es directivo desde 1975, orientador y posibilitador para que los profesores cumplan su tarea.
- El profesional de la educación se sitúa en su lugar y tiempo al modo como lo hace el resto de las personas. No hay rasgos especiales que los destaquen a primera vista del resto de las personas. Sin embargo, hay comportamientos que podría caracterizar como afines con el proceso de educar: liderazgo, carisma, exigencia, etc.

### **8.2.1 Existencia de los otros.**

La existencia de los *otros* causa en todos los profesionales diversas emociones y experiencias que se mueven en una tensión que va desde la alegría a la depresión, desde la satisfacción a la frustración. Los *otros* son fuente nutricia de coherencia y de contradicciones diversas.

Los *otros*, sea la familia, los colegas, la comunidad, el contexto (calle, barrio, ...) o Dios, no constituyen una constante omnipresente del mismo modo en todos los profesores y profesoras. Su influencia es variable e irregular.

Lo permanente es que alguno de ellos, de una manera o de otra, influye de manera significativa y determinante, sea regalándole una infancia llena de seguridad y respeto, independiente de donde hayan vivido y las comodidades de las que hayan disfrutado, o marcándole para siempre con la huella indeleble del dolor por la muerte del ser querido o por el castigo injusto o por el maltrato nunca olvidado que vivieron en la infancia.

Los que influyen puede ser uno de los padres, rara vez, ambos, o un hermano que debe trabajar para que él estudie, o un profesor o profesora, seglar o religiosa, más de básica que de media, o un directivo, o el ambiente universitario.

En general, se sienten reconocidos y queridos por sus pares, gracias a las buenas interacciones sociales de apoyo que han construido; sin embargo, esto no significa que este sea parejo, pues también sienten rechazo y envidia.

A ninguno lo ha abatido la falta de apoyo ocasional o permanente en el tiempo, pues saben encontrar sustento en ellos mismos o en algunos miembros de su familia y entre sus colegas, pues son selectivos para buscar sostén, aunque mantienen buenas relaciones con los demás.

- Eligen estudiar pedagogía en primera instancia u otra relacionada con *lo social* (carabinero, asistente social), pero que terminan ingresando a una carrera pedagógica por no haber ingresado a la primera opción.
- Vida más solitaria. Las amigas le suben el ánimo cuando se bajonea. Sus sobrinas son su cable a tierra. Mamá (fallecida hace años) su modelo de vida.
- Buena relación con colegas, con diferencias por ser directa.
- Maltratada verbalmente en la niñez por una monja en la escuela.
- Profesora de ciencias sociales influyente en el liceo, cercana, confiable, abierta a contestar dudas.
- Su padre mantenía las carrozas de la Moneda en el tiempo de Jorge Alessandri. Fue el único de los 8 hermanos que estudió. Los otros no aprovecharon las oportunidades que les dio su padre. Quiso salir del sistema de vida del resto.
- Influido por una vecina que fue su apoderada en el colegio por madre y padre trabajadores ausentes ("no se preocupaban de esas cosas").
- Afortunado en sus relaciones afectivas. Relaciones cordiales con sus buenos amigos. No sale a eventos sociales.
- Un antes y un después de su decisión de entrar a la carrera de EP. Antes muy obediente y sumiso, "por responder a las personas que yo quería". Cuando entra a la carrera se hace cargo de su decisión y de enfrentar a todo el mundo. Desaparecen los amigos, lo molestan, lo tratan de gay. Giro determinante. Sus colegas le han aportado con actitudes, aspectos pedagógicos, creatividad.
- La existencia de los otros aparece súbitamente en su vida porque aparecen nuevos hermanos, una nueva familia que no conocía y que había formado su padre lejos de la ciudad donde ella vivía con su madre. Esta nueva familia, le inspira agrado, bienestar, comodidad y disfrute de la vida.
- Tiene conciencia de los beneficios que le aporta vivir con su segunda familia. Identifica el momento oportuno que significó esa etapa en su vida. Se da cuenta que hay personas claves que influyeron en su vida.
- Con su nueva familia, crece de verdad, se siente más cómoda, autónoma. Veía que había un complemento para su vida el tener dos familias que por su organización y estructura configura relaciones entre los miembros diferentes y complementarios.
- Descubre la existencia del padre y su vida paralela siendo adolescente. Con su presencia aprende valores sociales y se abre a nuevas relaciones sociales con apertura.

- Toma conciencia de la influencia del padre quien, como abogado, asume la defensa por violación a los derechos humanos en época de dictadura.
- Los otros, los demás aparecen ante ella desde una mirada espiritual.
- Realiza trabajo social voluntario con niños en el hospital Traumatológico.
- Su búsqueda interior se cristaliza en los otros.
- La existencia de los otros se materializa en la realización plena que siente en los "Proyectos de Integración".
- Su relación con los demás es buena, se siente respetado "como profesor que es", tiene participación activa en las comunidades mapuches como dirigente. También está interesado en hacer ver las similitudes que hay entre la religión cristiana y mapuche y transmitir esto a las nuevas generaciones.
- Sus primeros profesores, y compañeras, en especial una compañera en EGB, italiana, de quien conoció una nueva cultura.
- Recuerda en su adolescencia a su vecina Lucia quien la acompañó a sus paseos por la plaza.
- La primera imagen que recuerda es la de su abuela y tías, tiempo después conoce a su madre.
- Significativa influencia de la profesora jefe de octavo EGB, quien le desarrolla la confianza en sí misma.
- La influencia de su padre es decisiva para elegir la carrera de pedagogía, después de no haber quedado en alguna carrera del área de la salud.
- Su gran amor lo conoce en la universidad y declara que aunque los caminos se separaron y ella está casada, sigue siendo "su gran amor".
- Ejerciendo como profesora se enamora de un alumno y se casa con él, lucha con sus propias concepciones y la hace cambiar sus paradigmas.
- Es una mujer soltera, sin hijos ni pareja. Vive con dos colegas. Al respecto no parece ser algo relevante la relación que mantiene con ellas, como si la convivencia fuese más bien una forma de facilitar el sustento que de tener compañía.
- Mantiene muy buenas relaciones con sus alumnos y sus pares.
- Demuestra tener mucha preocupación social, expresado en el apoyo a sus estudiantes, que son de condiciones precarias y en su apoyo a mujeres adolescentes
- Es casado y tiene tres hijas, proviene de una familia numerosa.
- Mantiene muy buenas relaciones con estudiantes y pares.



- Se muestra agradecido y orgulloso del afecto que ha recibido en su familia, su entorno social y laboral.
- Valora mucho la expresión de afectos y destaca el clima laboral del establecimiento.
- Convencido de la relevancia de las actividades gremiales.
- Señala que su comunidad le da la seguridad de un mundo acotado y de respeto. Se sintió protegido, bien criado, sin enfermedades.
- Recuerda que el padre todas las noches lo lleva al mercado y le compraba una fruta.
- Juega mucho en la calle (pelota, bolitas) con amigos. Se rompió la cabeza con frecuencia. Era "busca aventura".
- Si le pegaban, en casa o en la escuela, entendía que era porque se "la ganaba".
- Es un premio salir en la Revista de Gimnasia. Era una actividad social, pues iba toda la familia.
- Es urbano y siente el respaldo del padre, que compensa la ausencia por enfermedad de la madre.
- En el 2000 vive una experiencia muy fuerte, que no cuenta y que sólo Dios conoce: pierde todos los años profesionales para jubilarse.
- No se amilana ante conflicto con los alumnos: cuando se toman el Liceo y hacen barricadas los saca a la fuerza. Es respetado.

Las experiencias de vida diversas, en algunos casos, con experiencias dolorosas y extremas, les hace resilientes y aceptantes del otro. En este sentido, la alteridad está omnipresente en la vida cotidiana del profesor, fluctuando entre extremos de aceptación auténtica a aquellos de enajenación por la negación del otro.

La rutina, que ayuda a obnubilar la mirada, es determinante en que este movimiento pendular tienda a la aceptación del otro, aunque no es pareja con todos y todas.

### **8.2.2 Influencia e importancia del género y el contexto social.**

Las relaciones de género no fluyen con facilidad en las complejidades sociales, culturales y profesionales. Es común que las mujeres se motiven para ser profesionales a fin de no depender de un hombre; sin embargo, cuando un hombre decide estudiar una "carrera de mujer" (educación parvularia) padece toda la fuerza de los prejuicios, sesgos y ostracismos estudiantiles para sacarlo de en medio, al modo como lo han vivido reiteradamente las mujeres en el mundo machista.

Dado que la construcción del género es cultural, la identidad de género se fue construyendo en ambientes diversos, algunos más aceptantes que otros, que fueron

duros y exigentes. Solo gracias a la resiliencia algunos salieron adelante sin traumas. La influencia que juega en la vida del profesorado está determinada por la identidad pedagógica asumida, la que no está limitada al modelo heterosexual hegemónico. Las relaciones interpersonales cubren el espectro variopinto de la sociedad. Ninguno parece mejor que otro, ni su construcción ha estado exenta de conflictos y contradicciones.

Ser mujer y ser hombre profesional plantea exigencias comunes: estudio, disciplina, aprendizaje; diversas responsabilidades sociales y profesionales se viven de manera diferente. En muchos casos, el ingreso a la Universidad implicó cambios profundos: cambios de ciudad, vivir en pensión, aprender a cocinar, etc.; sin embargo, las mujeres debieron sortear dificultades de género específicas. Todos reconocen que la formación ética doméstica les ayudó a sortear las dificultades que debieron afrontar y solucionar, especialmente cuando venían de un ambiente familiar sobreprotector.

La responsabilidad y autoexigencia aprendida en casa se transforman en pilares fundantes de la autonomía y de estabilidad ante la soledad acechante. Se sienten seguros de la formación recibida, incluso justifican los castigos escolares recibidos, aunque fueran golpes, pues reconocen que algo habían hecho que merecía ser castigado de ese modo.

La dura pobreza, que muchos vivieron, les templó para no amedrentarse ante los desafíos y valorar que es la comprensión del otro lo fundamental en la relación con sus alumnos, a quienes saben aconsejar desde sus propias vivencias infantiles y juveniles. Gracias a ellas, valoran a sus alumnos como personas disconformes y desorientadas que requieren de consejos y apoyo.

La misma pobreza les ayuda a explicar el por qué los profesores de antes eran más dedicados, incluso fuera de las horas de trabajo, pues cuando se encontraban con sus alumnos en las tardes y fuera de la escuela, le preguntaban por sus deberes. Sentían que sus profesores lo eran de tiempo completo.

- "¿Por que no sola"?...se plantea esta pregunta ante la posibilidad de vivir e independizarse de su familia de origen.
- Hay una intención de plantearse ante la vida en su condición de mujer criada en un hogar tradicional y muy conservador.
- Se toma conciencia del modelo de formación recibido: tradicional, conservador, sobreprotegido.
- El modelo recibido se cuestiona, pero no para rechazarlo, sino que para asumir la vida.

- Se aprecian los valores recibidos de la familia.
- Toma los acontecimientos de su vida con optimismo y buena fe. Tiene confianza en ella misma. Ve el presente y el futuro como acontecimientos que ella puede manejar. Es pragmática en sus decisiones, evalúa la situación y toma decisiones.
- Ella se desarrolló en un ambiente educacional, su padre y madrastra fueron profesores.
- Ambientes letrados.
- Ambientes gatilladores de proyectos de vida profesional.
- Familia tradicionalista, él es quien toma las decisiones y en su ausencia lo hacen el resto de los miembros de la familia, pero al mismo tiempo existe colaboración mutua para resolver los problemas que puedan surgir.
- Todo gira alrededor de la cultura Mapuche, esta ha sido influenciada por el resto de la sociedad chilena, aunque mantiene un alto porcentaje de sus costumbres ancestrales.
- Es de origen mapuche y de una familia muy machista, creció con la cultura mapuche, con todas sus virtudes y defectos, pero su mamá quiso que él fuera un niño educado de otra forma: "ordenado, bien vestido", etc., por esto se separó de sus orígenes mapuches un poco, pero volviendo a su cultura otra vez más tarde.
- Se aprecia una clara influencia del género femenino en su formación, dado que vive largo tiempo con su abuela.
- Su entorno es rural y modesto y marcado por la presencia de mujeres jefes de hogar y ausencia de figura masculina.
- Fue criada por su abuelita, a quien considera una madre, aunque de un carácter severo y triste, vive junto a ella, además de su tía y dos nietos, hija única por parte de su padre, conoce a su madre cuando se viene a estudiar a séptimo básico en La Serena.
- Describe el contexto social con la existencia de dos clases sociales la alta y la baja. Comenta que en esa época solo existía la radio, el cine y los partidos de fútbol, destaca que a estas actividades participaban las familias completas.
- Se aprecia la fuerte influencia y presencia femenina, tanto en su vida familiar como en su educación formal y posterior formación profesional.
- Su madre muere al momento en que ella nace, y es criada por su abuela materna y su tío. Recuerda a sus tías que visitaban a su abuela y la buena situación económica que ellas tenían.

- Es una mujer que muy tempranamente, a los 17 años tuvo que enfrentar la muerte de su madre y asumir su rol, con un padre machista y un hermano mayor, que recibe la influencia machista de su padre.
- La madre es un modelo que ella emula en su vida familiar.
- De su madre admite haber recibido la influencia para ser una persona responsable y autoexigente. A la vez, apoya y exige
- Mantiene una excelente relación con ambos géneros y no evidencia problemáticas de ninguna especie en este ámbito.
- Reconoce una fuerte influencia de sus padres. Destaca la influencia de su madre en su interés por lo social, por cultivar y cultivarse, superando condiciones de pobreza; también reconoce en ella la fortaleza su la persistencia. De su padre, destaca principalmente su laboriosidad, responsabilidad y rectitud.
- Se desarrolla en un medio lleno de carencias materiales, pero con mucha unión familiar y mucho afecto.
- Muestra una gran identificación y compromiso con los sectores pobres.
- Fueron significativos sus padres, un profesor de primaria y la Directora de la Escuela Técnica, de su primer trabajo.
- Influyen dos profesores por ser estrictos. Le pegan con correa, que acepta porque "piensa que es correcto" el castigo.
- Como abuelo siente que debe aconsejar a los nietos, porque son hijos de Dios.
- El trabajo de Chile Califica dimensiona su rol profesional.
- Los profesores de antes se dedicaban más, talvez porque la salitrera era un pueblo chico: "si lo encontraban en la noche le preguntaban por qué no estaba estudiando".
- No se achica ante ningún problema. Prefiere estudiar lo que le gusta.

### **8.2.3 Su primer trabajo.**

El primer trabajo ha sido determinante en todos los casos. Constituye una *discontinuidad* radical con la vida anterior marcando el paso de estudiante a profesional. Además, en algunos casos, coincide con el nacimiento del primer hijo o con el encuentro con una persona que llegará a ser muy significativa en su vida porque marcará su devenir profesional histórico o con un trabajo ajeno a su profesión.

El inicio profesional implicó desafíos trascendentes, de los cuales han salido enriquecidos y entusiasmados con su futuro profesional. No fue traumático, pero si emocionante, pues el proceso que se inicia con la primera experiencia laboral dio

comienzo a una concepción no materialista de su vida profesional, que se orientará hacia una suerte de visión *espiritual* de su tarea docente.

Se sienten "*alguien*", importantes, porque cuentan con las herramientas para enseñar y que sus alumnos aprendan. También perciben el reconocimiento social por parte de sus alumnos, colegas, directivos, amigos y familiares.

Esta perspectiva *paradigmática*, que cala profundo en el *ethos profesional*, no puede ser confundida con una postura conformista ante la vida y una actitud derrotista ante los desafíos profesionales. Más bien, se trata de un comportamiento socialmente aprendido, henchido de valores de aceptación y promoción social, muy distinto al de una postura política de insatisfacción y pasiva ante los desafíos.

Es necesario explicitar que tenemos muchas dudas sobre la caracterización de este *constructo* y de las inferencias que estamos realizando; sin embargo, tenemos claro que no se trata de conformismo ni de una actitud derrotista.

La influencia del *primer trabajo* es larga en el tiempo y no se termina, sino que se renueva gracias a las experiencias últimas, al tiempo que modifica el recuerdo inicial. Continúa a lo largo de los cambios de trabajo, aunque el impacto sea menor. La tentación de la rutina los amenaza siempre, sin descanso. Ante ella, deben estar alertas.

En el primer tiempo ponen a prueba sus aprendizajes, saberes y destrezas, especialmente los metodológicos y la atención de aquellos con necesidades educativas especiales. Agradecen haber tenido directores o directoras exigentes que les ayudaron a posesionarse como profesionales, especialmente cuando los estimulaban a seguir progresando.

Aprenden que el rol del profesor es de servicio y no de lucro, que en la vida ganarán poco, pero de lo cual no se han arrepentido ni han recibido quejas de sus cónyuges, hijas e hijos.

Es necesario situar y conectar al docente, no sólo desde la perspectiva de su recorrido profesional, no sólo desde su presente, sino desde la perspectiva profesional. Seguir lo que ha ocurrido después de las fases iniciales del ejercicio profesional para poder facilitar sus trayectorias en el futuro.

- En Valparaíso (estudios universitarios), luego sale por escaso sueldo.
- Jardín Infantil particular, la despiden por preferencias a otra educadora.
- Ha trabajado en tres escuelas. En la primera 4 años, no tuvo problemas. Lo más útil fueron las metodologías aprendidas.

- Siente gran responsabilidad frente a los alumnos con n.e.e.
- La directora y un colega fueron fundamentales.
- Escuela muy preocupada de la disciplina y eso le preocupaba.
- Jardín particular, pequeños problemas con los apoderados por ser educador (hombre). Traslado a Santiago, Finalmente el trabajo actual. Buen acercamiento a los niños.
- Cuando cursaba 3º medio, falleció su padre, tuvo que viajar a la ciudad de Argentina por trabajo y así poder terminar su enseñanza básica y universitaria.
- De origen humilde pero esforzado, llegó a la Universidad para estudiar pedagogía en matemáticas y al faltarle recursos económicos tuvo que cambiar esa carrera por la de pedagogía en básica.
- Trabajó primero en una escuela particular y más tarde en un colegio municipal, en el año 1987 fue exonerado, después de trabajar quince años en otra escuela logró terminar sus estudios de pedagogía en matemáticas, también trabajó en una escuela adventista.
- Recién casada con su segundo marido se instalan en el Sur y ahí trabaja como profesora de básica.
- En 1980 trabaja en un pueblo del Norte en doble jornada con alumnos de 5º a 8º y en la tarde con 1º, siendo profesora jefe del 8º año, la buena relación con sus jefes la hacen permanecer en esa escuela durante 19 años.
- En 1995, mientras ejercía como profesora, un terremoto destruye la escuela, generando grandes cambios a nivel familiar, profesional y educacional.
- Recuerda la historia de un alumno que pese a su difícil situación pudo lograr completar sus estudios y sus metas, logrando incorporarse a un buen trabajo.
- Su primera experiencia docente la realiza en un colegio donde alcanza a estar allí un mes. Durante 1974 y 1976 es requerida por el sistema fiscal para ejercer como profesora jefe del primer ciclo básico y Ciencias Naturales.
- Durante los años 1976 a 1980 y debido a un intercambio se traslada a trabajar a una ciudad pequeña, a una escuela de EGB, experiencia muy positiva en lo humano y en lo profesional. Entre los años 1980 y 1986, tras una equivocación administrativa es trasladada a un colegio en la ciudad capital de provincia como profesora de primer ciclo básico.

- Egresada en diciembre de 1985, iniciando su primera búsqueda de trabajo (1986), en su ciudad natal, pero no es llamada en ningún colegio, motivo por el cual postula a una agencia marítima, donde trabaja 6 meses como secretaria bilingüe.
- Tiene la oportunidad de trabajar en un Liceo del extremo Sur y rápidamente viaja a ese lugar.
- De un momento a otro se encuentra como profesora jefe, frente a una reunión de apoderados, llenando libretas de notas y libros de clases, situaciones nuevas para ella y piensa que la universidad no las enseña.
- Su primer trabajo fue un desafío importante para su juventud y su apariencia física (se refiere a su baja estatura).
- Las condiciones laborales eran precarias y su directora una persona que se aprovechaba de los profesores.
- Sin embargo, admite que sus exigencias tuvieron un impacto positivo en ella.
- Su ida a Santiago (desde Victoria) fue un gran desafío, para el que su experiencia previa le ayudó.
- Ha tenido dos trabajos que son los realmente significativos (se ha desempeñado por corto tiempo en otros empleos fuera del actual).
- Ha sido una profesora reconocida y exitosa
- Tiene su primer trabajo como técnico en máquinas de escribir. Estudia una carrera universitaria del ámbito técnico.
- Un profesor de colegio le da la oportunidad de iniciarse laboralmente.
- Su primera experiencia laboral le resulta muy gratificante.
- Trabajar durante su formación en educación media y universitaria, le lleva a valorar lo laboral y a aprovechar mejor su condición de estudiante. Su experiencia, al respecto, le parece muy enriquecedora.
- El mismo profesor que lo incorpora al mundo laboral, luego lo incorpora en el ámbito educacional como profesor. Esta experiencia es decisiva para que luego estudie pedagogía.
- Al comenzar a trabajar se siente "alguien importante para otras personas" porque tiene las herramientas para entregarles algo valioso que les servirá y que es bueno.
- Con el tiempo descubre que el rol de profesor es de servicio y no de lucro. No le afecta descubrir que ganará poco ni se ha arrepentido. Aprende el valor del esfuerzo. Sus hijos nunca le han reclamado por esto.

- La directora de la Escuela Técnica lo orienta y marca. Los colegas mayores le ayudan con sus consejos.
- Le satisface que la gente lo reconozca por su condición de profesor.
- Al trabajar fuera de casa se siente bien, a pesar de ser la primera vez que se separa de la esposa e hijos. Dios le da fuerza.
- Al igual que muchas primeras experiencias, el primer trabajo profesoral gatilla sinergias con el pasado y favorece trascendencias en el futuro. Algunos encontraron directivos y colegas que se convierten en modelos imitables por el resto de la vida; otros, se encuentran con colegas que los sorprenden por la poca o nula dedicación pedagógica. No son mayormente significativas las condiciones materiales de la escuela o liceo, sino que impacta el clima pedagógico con el que se encuentran.

#### **8.2.4 Su incorporación a la escuela y a la vida.**

La incorporación a la escuela ha sido la expresión de un *continuum* que va desde su preparación universitaria que termina cuando son reconocidos como profesionales jóvenes e inexpertos hasta ser considerado profesionales experimentado y ser reconocido por su pares.

La vida laboral se les confunde con la vida personal. Ser profesor y profesora es una tarea de tiempo completo. Algunos han cambiado de trabajo muchas veces; otros, en pocas ocasiones. Las razones son diversas: falta de empatía, condiciones labores por debajo de las expectativas, distancia de la casa, conflicto con las autoridades, motivos de salud, educación de los hijos, etc.

La valoración social recibida por la condición de profesor y profesora es común en todos. Les da estatus y los posesiona en la comunidad y ante sus pares, especialmente cuando llegan a recibir un premio que lo certifica o una promoción como directivo en el Liceo.

El entusiasmo no se enfría, sino que les acompaña incluso cuando piensan en su próxima jubilación, pues, en general, desean seguir enseñando.

En todos los casos, se critica la formación universitaria, al menos, en algunos aspectos. La crítica mayor se refiere a la separación entre teoría y práctica, formulada desde la ingenuidad, no superada por la práctica de años, de que la universidad debe prever todo y no que ellos deben ser capaces de sortear creativamente los obstáculos que se le presentan.

- Seis veces se ha cambiado de jardín y/o escuela, por cambio de domicilio, otros voluntariamente, por falta de feeling con las compañeras. Dice las cosas directas y a las directoras no les gusta.



- La universidad la preparó bien, para "enfrentarse a los niños".
- Muy poco apoyo al comienzo. Le hizo falta estudiar idiomas. Se siente orgullosa de haber estudiado en la UCV.
- Pide traslados porque siente que se perjudica la salud, y eso perjudica a los niños. La mamá la incentivó a estudiar. Siempre ha sido una persona muy reglista, muy perfeccionista, ha cambiado y ya no le exige tanto a la gente.
- A partir del perfeccionamiento puede introducir mejoras en sus prácticas. Busca libros, revistas, folletos, ideas y con su iniciativa y creatividad las replantea y mejora.
- Hay una búsqueda personal permanente durante su vida y trayectoria.
- Es inconformista.
- Hay una búsqueda en lo social.
- Su vida prácticamente transcurre entre la escuela y su familia, es una persona que se siente mas libre en el campo que en una ciudad.
- Planifica bien sus horarios, se da el tiempo de visitar a sus seres queridos, estar con su familia, conocer bien a los apoderados de sus alumnos.
- Piensa no haber necesidad de ser supervisado ya que él actúa con total responsabilidad tanto en su vida privada como profesional.
- En 1957, ingresa a 1° básico a la edad de siete años, mantiene recuerdos importantes de su primera profesora que le enseñó a leer. Continúa sus estudios desde 5° básico hasta 4° medio en el Liceo de Niñas, egresando en el año 1968, a la edad de 17 años.
- Sus estudios superiores lo realiza en una ciudad del Norte donde ingresa a estudiar Pedagogía en Inglés en la Universidad de Chile.
- Recuerda a su colegio rural y lo asocia con su sentido religioso puesto que ahí pasaba muchos momentos gratos rodeados por un bello paisaje natural. Posteriormente es matriculada en varios colegios de la ciudad, sin embargo, vuelve a su colegio rural motivada principalmente por la ausencia de su abuela, situación que se mantiene hasta cursar el sexto año básico.
- Es internada en un colegio religioso hasta los dieciséis años, fecha en que egresa de cuarto medio, en la especialidad de técnico en moda, donde se destacó y le permitió reforzar su espíritu de superación. Dicha experiencia es recordada con dolor, aunque muy enriquecedora, puesto que debió formar su carácter debido a las difíciles circunstancias. El régimen interno le permitía salir solamente los fines de

semana, ocasión que ella aprovechaba para viajar a la casa de su madre en otra localidad. En este periodo debe trabajar ayudando a su madre en su taller de costura dada las necesidades económicas de su familia que había aumentado con sus pequeñas hermanastras, a las cuales ayuda prácticamente a criar.

- En su inserción laboral, después de una corta permanencia en un establecimiento educacional que no le permite satisfacer sus expectativas, decide ir a Santiago, asumiendo las responsabilidades del cargo y de su nueva condición de vida independiente
- Tiene una infancia que describe como muy feliz; a pesar de situaciones trágicas que le corresponde vivir con algunos de sus hermanos.
- Su incorporación a la escuela, luego que un profesor lo propone para realizar un curso de orientación vocacional, le resulta muy exitosa y decisiva en su opción por la pedagogía y su desempeño profesional.
- Se siente valorado al ser elegido el mejor profesor por sus alumnos, porque "enseñaba bien, buen profesor, paciente con ellos, los respetaba y ayudaba con el consejo oportuno; les daba confianza" y por sus colegas.
- Espera trabajar hasta que la ley se lo permita.
- Estudia Inglés en la UCH. Se casa mientras estudia. Comienza a trabajar el mismo día del nacimiento de la hija mayor.
- Consigue trabajo de profesor buscando horas de clase. Se afirma al llegar a la Escuela Técnica Femenina donde hace la práctica.
- Comienza en Educación de Adultos; luego, Inspector y Director, el más joven, lo que genera envidia.
- Desde el 84 elige a sus profesores. Forman un grupo de trabajo.

La incorporación a la escuela conlleva el encuentro vivencial con una realidad multifacética, muy conocida por los doce años de escolaridad que han vivido. Las experiencias son diversas: están los que se sienten bien preparados para enfrentar al grupo de alumnos y aquellos que buscan una relación sin enfrentamiento. Algunos se sintieron apoyados, mientras que otros tuvieron que sortear sus primeras experiencias sin apoyo pedagógico de sus pares. Algunos cambian de lugar de trabajo muchas veces por razones diversas.

### **8.2.5 Su vocación.**

Todos los profesionales afirman que son profesores por un llamado que han sentido. No es un asunto de interés material, sino más bien espiritual. Siente un deseo íntimo de servir y han creído que lo harán a través de la docencia, pues no solo se trata de

enseñar contenidos, sino de aconsejar, apoyar, entusiasmar, alegrar la vida de los estudiantes. Consideran que son o deben ser modelos para los niños y los jóvenes, para lo cual le sirven sus propias experiencias, como la de superar la vergüenza que sentía en cualquier lugar y momento.

En la mayoría de los casos, ser profesional ha significado movilidad social ascendente, pues provienen de familias sin escolaridad o con poca. Algunos señalan con orgullo que sus padres analfabetos supieron formarlos como personas deseosas de *ser más*, honorables y trabajadores, que no se rinden ante las dificultades.

En muchos la vocación la sintieron desde pequeños. Las causas que mencionan son diversas: viaje de niño desde una salitrera a Santiago, sacar su carnet de identidad, ir a un internado, influencias determinantes de algunos adultos muy especiales. Los compañeros y las compañeras de curso no parecen haber despertado vocación alguna.

La vocación de servir les anima a estudiar para asumir responsabilidades como directivos, pues consideran que desde las atribuciones del cargo pueden orientar mejor los procesos educativos. Algunos reconocen que gracias al trabajo de profesor se mantienen pacientes, respetuosos, comunicativos y comprensivos con las otras personas.

Para algunos, la vocación se despierta de muchas maneras: jugando a ser profesora desde pequeña, leyendo aventuras, deseo de ayudar para superar las limitaciones de la pobreza material, etc..

- Supo desde los cinco años, que sería profesora, en las vacaciones jugaba a la profesora con sus hermanos.
- Postuló a ingeniería y educación física. Elige Educación Parvularia por la seguridad de un trabajo más estable. Le encanta, porque siempre dijo que iba a ser educadora, le gusta enseñar, su recompensa son los aprendizajes de los niños, encontrarse con sus ex alumnos que tienen treinta años y le digan "hola tía".
- Disfruta de sus trabajo cuando logra algo con un niño con problemas.
- Siempre la ha tenido por los niños con n.e.e. Participó en catequesis y de allí nació su gusto por educar.
- "Enseñar es la cosa mas bonita que tiene el ser humano, ayudar a otro a otro a cruzar la calle o alguien que tiene hambre, sensibilidad especial de servir a los seres vivos en general".
- Es muy fuerte, tanto es así que deja de lado cualquier otra actividad que lo aleje de sus alumnos, para él la mas alta prioridad son los niños.
- Sus llamados son pararse ante la vida con una visión y con espiritualidad.

- Ella es una persona que por su vocación esta inmersa totalmente en ayudar a los que más lo necesitan, sobre todo aquellos niños que han nacido en circunstancias diferentes a los demás.
- Estando ella en sexto de EGB empezó a trabajar con niños de 3º y 4º EGB. También fue determinante el vivir de pequeña con su padre, y la pareja de este, ambos profesores.
- Como profesional, es considerada como pilar fundamental de todos los cursos, considera a sus alumnos como parte de ella, como si fueran sus hijos.
- Señala que en sus primeros juegos de infancia le enseña a leer a sus muñecas, un primer antecedente significativo para su posterior formación.
- Parte de su formación se debe a la gran cantidad de libros que tenía su familia.
- Su gran vocación de formadora la aplica también a sus apoderados.
- Durante la época universitaria recibe la formación de profesores normalistas, destaca la disciplina y el respeto por éstos y la formación de su carácter.
- Es aconsejada por un profesor para que realice clases sin estar titulada, su tío le exige que deba primero titularse.
- Luego de egresar del colegio, aproximadamente el año 1970, decide rendir la P.A.A, logrando ingresar a la carrera de Pedagogía en Educación General Básica motivada por su empuje logrado durante sus últimos años de educación media, donde descubre sus capacidades cognoscitivas.
- Recuerda que en sus años de escuela ella jugaba a enseñar.
- Durante el periodo de formación universitaria logra desarrollar más su personalidad, logrando incorporarse sin temores a la vida estudiantil.
- Estudió pedagogía en inglés como la única alternativa de tener una carrera. A poco andar se dio cuenta que le gustaba la pedagogía, pero no el inglés materia que le costo mucho sacar adelante.
- Manifiesta una gran vocación pedagógica.
- Identifica en forma clara su origen: su profesora de Ciencias Naturales. En ella encuentra una serie de atributos de un profesor, como su corrección, sus capacidades para enseñar y su alta exigencia.
- Valora mucho que sus estudiantes mantengan una buena relación con ella, que vea sus logros y que aun después de dejar al establecimiento vengan y le cuenten sus logros

- Su vocación se manifiesta luego de estudiar otra profesión, en circunstancias que asume el trabajo de profesor.
- En su contacto con los estudiantes descubre sus capacidades para enseñar, relacionarse bien y contribuir al desarrollo de personas con muchas carencias socioeconómicas.
- Relata un sueño revelador en que un personaje le impele a estudiar pedagogía.
- Se siente totalmente realizado vocacionalmente y no se imagina en otra actividad laboral, ni siquiera ante mejores oportunidades económicas, que efectivamente tiene
- Le impacta viajar a los 9 años a Santiago en gira de estudio. Es el primer paso de su independencia. Saca carnet de identidad. Le maravillan los frutales y come fruta del suelo.
- Hitos: viaje de estudio; vivir en el internado; titularse; matrimonio y nacimiento de los hijos. Su primera hija nace mientras estudia.
- Influencias: su padre y su profesor primario, la directora Escuela Técnica Femenina. De su profesor, le impresiona su tamaño, que le impone respeto. De uno aprende a no tener vergüenza por ser como es y a ser un buen profesor. Del otro, aprende a ser un buen profesor: comportarse, vestir, imagen pública, etc.; a escuchar primero y a hablar, después.
- Fuera de estas influencias, reconoce que no tuvo compañeros ni otros profesores que lo marcaran significativamente.
- Su vida de profesor lo deja satisfecho, pues ha cumplido sus expectativas. Ahora, le gustaría ser directivo para encauzar procesos y mejoras.
- El estudio le permite superar la vergüenza. Se sienta adelante desde que es profesional.
- Se asume como consejero de sus alumnos: "considera que debe ser amigo del alumno para que confíen en él y le cuenten sus problemas personales".
- Como confidente, guarda la privacidad de lo conversado"
- Elige ser profesor por su vocación de servir. Desea seguir siendo profesor; sin embargo, elige ser Asistente Social para ayudar a su familia.
- A pesar de los años se mantiene paciente, respetuoso, comunicativo, comprensivo. Busca entender por qué actúan de tal manera.
- Al jubilarse desea hacerlo con la frente en alto gracias al reconocimiento de su trabajo.

- Lee desde los 15 años. Le ayuda a resolver problemas. En casa cuenta con un escritorio y biblioteca para estudiar.
- Cree que destaca por su entrega. Su familia se caracteriza por ser responsable. Tiene buena llegada. Es transparente.
- Le extraña la capacidad mental para encontrar respuestas a sus problemas cuando lo necesita (sincronía). Ve a personas fallecidas. Experimenta con la telepatía. Le fascina el poder de la mente.

La vocación se manifestó de maneras diversas entre los profesores. Algunos parecen haberlo sabido siempre. Otros, de manera tardía y después de otros estudios universitarios. Asumen que gracias a su vocación disfrutan de su trabajo porque simplemente fluye, a pesar de las dificultades e incomodidades que viven con frecuencia. Varios asumen que su vocación implica trascendencias. No es solo un hacer como muchos otros, sino que es construir junto a otros; la asumen como una tarea del mismo tipo de la paternidad y maternidad. En este sentido no es fácilmente delegable en otro.

### **8.2.6 Su formación inicial y continua.**

La universidad solo en algunos casos ha sido significativa; en otros, no ha marcado huella profunda.

Reconocen que la formación inicial ha sido insuficiente. Nada indican sobre su dedicación al estudio comprensivo. Solo dicen que estudiaron. Para contrarrestar las deficiencias estudian diversos tópicos, pagándose en algunos casos sus propios estudios, empero, en general, estos no llegan a serles significativos. De hecho, podemos afirmar que todos los profesores y profesoras son estudiosos y dedicados, incluso publican libros, pero no todos pueden dar cuenta profesional de lo aprendido.

Algunos estudian dos y hasta tres especializaciones, las que cubren diversos ámbitos como evaluación, computación, sexualidad, educación diferencial, etc., todo eso mientras crían a sus hijos, atienden al hogar y al marido en un contexto, a veces de apoyo, y en otros de rechazo. Algunos participan en Congresos y reuniones profesionales para ser mejores.

La creencia en que el alumno puede aprender está presente en todo los discursos de estos profesionales. También consideran que todas las asignaturas valen –“todas se anidan en el cerebro”-, aunque difieren en la valoración que le asignan a las disciplinas escolares.

Las experiencias escolares negativas –castigos injustos, rotulaciones denigrantes, calificaciones incorrectas-, en varios casos, han desempeñado un papel de motivación

para ser profesor que no cometa con sus alumnos los errores cometidos en ellos. Este es un asunto importante, pues nos da una pista respecto a que no todas las experiencias deben ser adecuadas para producir un aprendizaje positivo. Esto debe ser entendido con cautela para evitar que se infiera que no importa si un profesor es injusto o no con sus alumnos.

Reconforta descubrir que todos y todas desean aprender más para realizar mejor su trabajo pedagógico. Esto desmiente uno de los estereotipos más negativos sobre los profesores. Incluso pagan de su bolsillo sus estudios, sin esperar las ofertas ministeriales de perfeccionamiento. Si bien sus intereses son diversos, lo que da cuenta del carácter multiforme del proceso educativo y de las instituciones escolares, es predominante la preocupación por evaluar bien, tal vez no tanto por las nuevas técnicas de evaluación, sino por las injusticias que traen consigo.

- Acaba de terminar un diplomado de su especialidad, un taller en Arte, un curso de Primeros auxilios. Accede a éstos a través de la institución, voluntaria y enviada.
- Le gusta el dibujo, la escultura porque a los niños les gusta.
- Le gustaría perfeccionarse en música y matemáticas.
- Año 80 comienza a estudiar. Una vez que sale comienza a perfeccionarse. Quiere especializarse en metodología de la enseñanza de la lectura, y de las matemáticas, porque "es una falla grande en el país".
- Perfeccionamiento por sus propios recursos, Diversos estudios, post título, magíster. La educación y lo social son su vocación.
- Temas de interés: cambio del profesor, "cambio educativo, modificabilidad estructural, Formación escolar academicista, buena formación en asunto de contenidos.
- Estudia dos carreras de pedagogía. Educación Básica, luego Educación Diferencial. Al mismo tiempo trabaja y cría hijos.
- Participa en diversos congresos, siempre en contacto con lo más actual respecto a su especialidad.
- Es profesora de Ciencias naturales y luego se perfecciona en computación, lo que le lleva a utilizar recursos informáticos en sus clases para hacerlas más amenas y provechosas.
- Realiza un postítulo en educación para la sexualidad y la afectividad, que utiliza permanentemente en la orientación de sus estudiantes y en su labor social con adolescentes embarazadas.
- Estudia pedagogía en una modalidad semipresencial.

- Realiza varios cursos de postítulo en su especialidad y computación
- La formación primaria y secundaria fue buena.
- Ha habido cambio en la actitud de los padres: son más despreocupados, insensibles, poco comunicativos con los hijos. No saben guiarlos.
- Necesita perfeccionamiento en evaluación.
- Innova en los ejercicios. Motiva a los alumnos.
- Se reconoce curioso desde la infancia. Se pierde de pequeño, pero no lo considera negativo. Hace bromas para que los otros rían.
- Considera que sus vivencias han sido completas. Todo esto le ayuda a comprender a sus alumnos, a quienes pide que digan la verdad. Todavía se junta con amigos de su juventud.
- Todas las asignaturas valen, pues "todo se anida en el cerebro".
- Le trauma que la profesora de 1º le diga que tiene mala voz. Nunca canta. Escucha como se ahoga por asma su madre. Sin embargo, no recuerda experiencias traumáticas ni tristes.

### **8.2.7 El contexto político que cubrió su vida y quehacer.**

Respecto al concepto de política algunos confunden la política partidista con la participación de ciudadanía política. Asumen una postura de participación política neutra, aduciendo diversas razones. Sin embargo, expresan sus juicios políticos criticando al contrario y silenciándose cuando se trata de su opción.

En general no se posesionan políticamente en asuntos contingentes y hablan de la política en términos generales como cuando se refieren al rol social de la educación, a cómo puede ayudar a superar la pobreza, a elevar el nivel cultural de la población, a corregir los problemas de la desnutrición o de una mala sexualidad. Los amigos son más importantes que los contactos políticos, excepto en los casos de la *lazos* políticos, que sustituye a la familia nuclear y extensa.

Todavía se percibe la influencia del autoritarismo, sea callando alguna opinión, temiendo la venganza de la autoridad o el abuso que pueden padecer, incluso generando opiniones falsas respecto a las intenciones y acciones de la autoridad: creer que no les autorizará un permiso cuando la autoridad está preocupada de si sus profesores serán atendidos con la dignidad que merecen en su condición de profesores.

Algunos omiten referencias al período de la dictadura, sin mencionar su existencia. Solo hacen alcances cuando son requeridos a hacerlo. Otros, no pueden explicar su historia sin hacer referencias explícitas a ese período.



Lamentan que la actitud de los padres ha cambiado este último tiempo: son muy permisivos, no están en casa para atender a sus hijos, se han vuelto insensibles, despreocupados, poco comunicativos, no saben guiarlos.

Se quejan de la insensibilidad de la sociedad ante la diversidad. Comprenden que la integración es necesaria, pero señalan que debe haber recursos para realizarla. En este, como en muchos tópicos, sus discursos son comunes y no expresan ideas novedosas ni autosuficientes, sino dependientes de otros y no de su labor. No queremos decir que haya que prescindir de los recursos, sino que el acento de la acción no está en ellos, sino en lo que sean capaces de hacer los profesores y la comunidad escolar y familiar.

Se consideran proactivos porque están en constante perfeccionamiento, evaluando su tarea y el compromiso asumido; sin embargo, el perfeccionamiento no siempre conduce a una mejor práctica profesional. También se asumen proactivos porque establecen vínculos afectivos con sus alumnos. Confían en sus alumnos y tienen altas expectativas de ellos, a pesar de las dificultades. Tratan de no establecer diferencias entre los alumnos que aprenden con los que tienen dificultad, aunque no siempre tienen éxito.

Todas las opiniones señalan respeto, consideración, valoración hacia el alumnado; también lamentos porque algunos no serán capaces de superar las limitaciones que traen del hogar. Manifiestan interés en continuar aprendiendo cómo hacerlo de manera eficiente y eficaz. Desafortunadamente, los enfoques y las estrategias usadas no dan los resultados que desean. Reconocen que los alumnos pueden aprender, pero que hoy les cuesta más que antes porque la escuela está alejada de sus intereses y tampoco hay apoyo en la familia. Consideran que los padres, por causas de trabajo, no ayudan a sus hijos y no están al tanto de cómo son y crecen.

En general, los profesores y profesoras, con alguna excepción, no hacen análisis político del devenir histórico de su profesión, más bien, dan cuenta de su propio proceso vocacional, pero no de lo que ha vivido la sociedad chilena, el sistema educacional, el profesorado como colectivo ciudadano, etc. Se saltan épocas históricas cruciales en su vida personal y profesional y solo mencionan algunos datos más bien superficiales. Tampoco hay referencias analíticas a las reformas educacionales y administrativas que han afectado profundamente la organización y administración escolar, el contenido curricular, las relaciones con los padres y la comunidad, las diferenciaciones entre los establecimientos municipales, particulares subvencionados y particulares pagados, etc.

Su visión y valoración de la política representa el espectro de posturas más frecuentes en la sociedad chilena. Hay aquellos que nos se meten en política porque la consideran

perniciosa y aquellos que participan activamente en organizaciones gremiales y partidos políticos porque lo valoran como un deber. Sin embargo, todos coinciden en que deben realizar bien su trabajo para que sus alumnos puedan promoverse socialmente. En este sentido, todos son políticos, pero no partidistas. La ocurrencia del Golpe de Estado ha tenido interpretaciones diferentes: pocos, lo respaldan; la mayoría, lo rechaza.

- Confunde el concepto de política "no me meto en política".
- Pocos recursos económicos. Vivían en una pieza. Los conflictos con las directoras ha sido por cosas que no están dentro de las reglas del juego.
- Evita los juicios políticos. Espera que los padres se comprometan con sus hijos y con la ayuda al jardín.
- Trabaja con los apoderados, participan dentro del aula. Se compromete más allá de lo que pide la institución. Los demás no ven la importancia.
- Sus hermanas mayores entraban a La Moneda, cercanas a Jorge Alessandri que les prestaba las carrozas. Familia muy liberal, salió muy joven a la vida y siempre hizo lo que quiso. Aspiraba vivir en una casa normal.
- Consciente del rol que le toca vivir en el contexto sociopolítico actual. Familia de raíces rurales, ambiente sencillo, abundaba la comida, mucha gente en la casa de su abuela (restorán), familias muy antiguas, mucha conversación, diálogo, la feria, encuentro social, la gente se vestía.
- Niñez antes del golpe de Estado (diez años), Casa de su abuela iban radicales, socialistas, de derecha, gente de iglesia, discusiones acaloradas. Escuchaba.
- Siente que piensa al revés del resto. Lo encuentran rupturista. En la medida que está bien va a influir en su entorno positivamente.
- Su padre fue abogado, socialista, participo en la defensa de los derechos humanos.
- Ha recibido la influencia de su padre en relación a la preocupación por lo social, señala que es algo "genético" y se lo atribuye a la participación que tuvo su papá como abogado de la vicaría de la solidaridad durante la dictadura.
- Siente la influencia de un padre protector y reconocido por la comunidad como abogado defensor de violaciones a los derechos humanos. Por tanto vivencia el clima de tensiones y conflictos en tribunales. Su vida se ve envuelta alrededor de mucha gente que solicitaba defensa legal.
- Relata la historia de un profesor que fue fusilado durante su época universitaria y el gran impacto que provocó en ella esta situación.

- Recuerda la detención de una tía (1974).
- Manifiesta que muchos profesores no podían tocar en sus clases temas políticos y su pensamiento sobre ello, por temor a ser detenidos.
- Eliminación de la reforma educacional de la época.
- Durante los años 1974 y 1976, su gran temor era que no pudiera recibir su título. Recuerda que ella no participaba en las movilizaciones políticas por temor a perder la beca y se mantenía ajena a estas manifestaciones. En estos años es nombrada Directora de Atletismo de la Asociación Deportiva Escolar de su Escuela.
- Su padre se identificaba con la izquierda política en el periodo presidencial de Allende. Tiene recuerdos de que su casa fue allanada después del golpe militar y que fue una dura experiencia para la familia.
- Después de esa experiencia, el interés político empieza a estar ausente de su vida familiar.
- No establece relaciones entre su vida laboral y el contexto político, aunque deja entrever que fue una etapa difícil y de restricciones.
- Su familia era de nivel socioeconómico bajo y en sus planteamientos pedagógicos y en sus acciones laborales, en general, siempre parece estar presente su preocupación por los pobres y por mejorar sus oportunidades
- Ingres a la Universidad durante el gobierno militar. Ahí vive la muy triste experiencia de perder a su mejor amigo, quien es un detenido desaparecido.
- La influencia de su madre le hace tener un gran compromiso social que le lleva a tomar una postura política; la que abandona, porque ve sus vínculos con actos de violencia.
- Su compromiso social lo canaliza a sus actividades pedagógicas y gremiales y se mantiene alejado de toda actividad política.
- La política no le ha generado conflictos interprofesionales.
- Interés político secundario en relación al deporte.
- Para ver a los hijos aprende a trabajar menos y a ganar más.
- Nunca escuchó garabatos en su casa.
- Su oposición política a Allende le ha significado postergaciones. Le gustó hacer el servicio militar. Postula a Carabineros. No queda porque repite una asignatura y no tiene los papeles.
- A lo largo de la vida ha aprendido que las amistades ayudan y facilitan los trámites.

- Se casa antes de terminar, influenciado por la soledad. No tiene nada, vende whisky falsos, sin saberlo.
- Tiene dificultades el 71 y 72 por razones políticas. No puede trabajar en los Liceos por no ser de izquierda. Ha aprendido a sortear las presiones políticas y es reconocido por sus pares y contrarios.

### **8.2.8 Los objetivos y metas que se propuso.**

Coinciden en señalar que son profesores porque desean ayudar a que sus alumnos aprendan y que buscan favorecer la movilidad social. Se consideran altruistas.

En general, concuerdan en que se han cumplido sus expectativas personales, a pesar de las dificultades y contradicciones vividas a lo largo de los años. Ninguno ha tenido una vida exenta de crisis y amarguras, pero han sabido salir adelante. No proyectan la imagen de profesores abatidos, tristes, deprimidos, aburridos de su trabajo, como es frecuente encontrar en muchas escuelas y liceos. Eso puede deberse a una *influencia* benéfica de la entrevista que les lleva a reencontrarse con lo valoran positivamente de su vida. También pueden ser mentiras; sin embargo, deberían ser muy buenos simuladores para provocar el mismo engaño a tantas personas diferentes.

Muchos reconocen un sentimiento de plenitud con su profesión, lo que no evita padecer depresión, por ejemplo. Son conscientes de las contradicciones que viven, pero no se dejan abatir por ellas. Esto no significa que su estado permanente sea de euforia, sino que la plenitud la viven como una *tendencia* que se manifiesta de diversas maneras a lo largo de los días y años.

En un caso, el encuentro con Dios en la adultez ha sido determinante para revalorar toda su vida personal, familiar y profesional. Hoy considera que Dios le ayuda a ser mejor docente.

- Le cuesta alcanzarlos, busca explicaciones.
- Pretende trabajar hasta los sesenta.
- Pide traslado cerca de su casa. Su expectativa es viajar. Conoce todo el país.
- No tiene proyecciones en lo profesional, le gusta estar en sala, a lo mejor estudiar un poco más, algo corto para darle un mejor trabajo a sus niños.
- Sus expectativas personales se han cumplido en un 100%. En las profesionales le falta sacar el magíster y el doctorado.
- Se van cumpliendo y se esfuerza por lograrlo.
- Seguir creciendo, seguro ir mejorando, cambiarse más cosas. Pocas expectativas de futuro, estudiar más, un doctorado. Nunca pretende ganar más.

- Toma la determinación de querer vivir con su padre y se cambia de ciudad.
- Luego de una primera separación, decide estudiar y trabajar al mismo tiempo.
- Primero se titula de profesora de enseñanza general básica. Luego durante su segundo matrimonio, decide estudiar educación diferencial
- Sentimientos de plenitud con su profesión.
- Hito: Cierre del grupo de diferencial donde trabajaba por 10 años. Se traslada. Se ve obligada a renunciar a la escuela. Tiene depresión por esta situación.
- Seguir trabajando como educadora diferencial, para ella cada uno de sus niños es un universo.
- Hubo dos experiencias que le marcaron, una positiva, el aumento del puntaje de sus alumnos en la prueba SIMCE en ciencias naturales y matemáticas, otra negativa, el corte de relaciones con una amiga y colega y con la familia de esta.
- Fue exonerado sin saber por qué. Decide cambiar de colegio y dejar el proyecto que llevaba a cabo.
- Tener un título y trabajar inmediatamente.
- A pesar del difícil momento político su meta era estudiar. Siempre quiso ser profesora de Historia y aduce que su formación se debe a la familia.
- Al iniciar su formación profesional, ella se plantea alcanzar la meta autoimpuesta, teniendo que decidir entre su vida afectiva o escolar.
- En general, sus metas se relacionan con el mundo del trabajo y con ser una buena profesora.
- Una meta permanente es mejorar como profesora.
- Ha tenido dos premios importantes: mejor profesora del establecimiento y una medalla de la masonería a un grupo selecto de profesores
- Tiene como gran meta: tener un título profesional y superar las condiciones de pobreza en las que se crió.
- Llegar a ser una persona solidaria y trabajadora. Forma su familia y se enorgullece de que esté bien constituida.
- En pocos años logra tener su casa propia, la que va mejorando paulatinamente. Vive sin mayores contratiempos.
- Se propuso mejorar la implementación de su establecimiento; realiza varias acciones para tal efecto y tiene destacables logros.

- Se ha propuesto impulsar reivindicaciones laborales, tanto al interior del establecimiento como más allá de él y se siente satisfecho con sus logros.
- Su gran sueño es que su establecimiento logre desarrollar un proyecto organizado y que de veras se ejecute, para cumplir mejor sus propósitos educacionales.
- Vive interno y aprende de todo: a arrancarse, conocer personas, ser autónomo, a estudiar para evitar el castigo (no salir el Sábado si sacan malas notas) y no ser expulsado (vergüenza de regresar a casa sin terminar).
- La pubertad la vive estudiando.
- Fue decisivo el comienzo de su vida profesional y el encuentro con Dios.
- Al jubilarse espera trabajar en las poblaciones en una ONG.

Todos y todas declaran querer hacer bien su tarea y favorecer el desarrollo de sus estudiantes y su movilidad y promoción social. En general no disocian su vida personal de la profesional. Han aprendido a integrarla sin mayores problemas. Más bien, les cuesta aceptar que se puede no ser profesor cuando se está fuera del aula.

### **8.2.9 La revisión de sus experiencias de vida.**

Todos han tenido figuras determinantes en sus vidas, ya mencionadas. Gracias a ellos aprendieron a tener criterio social, ético y profesional.

También, todos se conmueven por lo que han vivido como profesores y profesoras. Sienten orgullo por lo hecho y se proyectan en lo que harán en el futuro cercano.

No expresan resentimiento, a pesar de que la vida no les ha sido fácil, como padecer depresión, tener deudas que los tensionan, como ante el inminente remate de la casa, etc..

Gracias a su trabajo de profesores han logrado un nuevo estatus, que implica una significativa movilidad social en relación a la posición que tenían sus padres. Por su parte, sus hijos se moverán aún más que ellos, pues varios estudian diversas carreras universitarias.

Se quejan de la insensibilidad de la sociedad ante la diversidad. Comprenden que la integración es necesaria, pero señalan que debe haber recursos para realizarla. En este, como en muchos tópicos, sus discursos son comunes y no expresan ideas novedosas ni autosuficientes, sino dependientes de otros y no de su labor. No queremos decir que haya que prescindir de los recursos, sino que el acento de la acción no está en ellos, sino en lo que sean capaces de hacer los profesores y la comunidad escolar y familiar.

Todos reconocer haber vivido diversas experiencias que les ha cambiado la vida. Sin embargo, reconocen, también, que le han ayudado para ser lo que son y a estar donde están. Gracias a ellas pueden orientar y educar mejor a sus alumnos, pues tienen vivencias para ejemplificar y aconsejar desde su historia y no desde el vacío.

La misma pobreza les ayuda a explicar el por qué los profesores de antes eran más dedicados, incluso fuera de las horas de trabajo, pues cuando se encontraban con sus alumnos en las tardes y fuera de la escuela, le preguntaban por sus deberes. Sentían que sus profesores lo eran de tiempo completo.

Las entrevistas fueron una oportunidad, valorada por todos y todas, para reencontrarse consigo mismo y revisar sus proyecciones futuras. Son conscientes de sus contradicciones como personas y de sus dificultades para lograr un mejor desempeño profesional; sin embargo, esto no los amilana, sino que los motiva a mejorar, aunque no tienen claridad pedagógica de cómo hacerlo mejor.

- Reconoce conflictos y examina su vida solitaria. Extraña la cercanía con su mamá (figura de apego). Es independiente y por tuvo muchos problemas con su papá, machista, siempre quiso librarse, y se salía con la suya .
- Ha ido quemando etapas, avanzando con el mundo
- Lo único que quería era ser profesora, pero nunca tuvo claro lo que realmente significaba. Tiempo del boom de la Educación Parvularia. Le gustaban los niños, cuidaba niños de las vecinas.
- Falta mucho compromiso como persona con los alumnos. Una directora influyó en su vida, correcta, primero estaban los alumnos, barría el patio y nunca se "le cayó la corona". Su escuela actual escuela ha sido su hogar, partió como profesor, jefe técnico, ahora director. Hay que defender con "garras" ese hogar.
- Se enorgullece de su proceso existencial. Personas que más ama: abuela y papá. Abuela generosa, no tiene experiencia negativa, nunca lo juzgó. Padre: su forma de ser, persona más responsable, respetuoso, paciente, tolerante conocida.
- De sus experiencias de vida da poca información. Pocos hechos emergen como sustantivos en la construcción de su identidad: la muerte de su madre, los problemas económicos familiares, que no impidieron que los 4 hijos de un obrero y una dueña de casa fueran profesionales, sus experiencias laborales .
- Elude referirse a una experiencia sentimental que parece decisiva en su soltería y su vida en solitario.
- Si bien ha vivido experiencias trágicas desde su adolescencia, "atesora" (en sus palabras) la fortaleza familiar, su cohesión, esfuerzo y afecto.

- Siente un muy estrecho vínculo con su mundo laboral. de hecho, dice que no sabe bien si su colegio es su segunda o primera casa.
- Tiene mucha claridad del importante rol de sus padres en su llegar a ser persona.
- Valora mucho los modelos de profesores que tuvo
- Son determinantes, la imagen del padre esforzado, minero a tajo abierto, la comprensión entre los padres. Lo marcó ver morir plácidamente a su madre. La buena relación con sus hermanos marca la relación con las personas. Es sociable y deportista. Le alegra ver feliz a su familia y cuando lo reconocen sus alumnos.
- Le molesta la mentira del que sabe que miente. Le interesa saber por qué miente; también le afecta el abuso de poder.
- Lo más importante es el núcleo familiar.
- A pesar del analfabetismo del padre y de los estudios primarios de la madre, le enseñan valores. El padre no lee, pero se maneja con el dinero. Escucha novelas por la radio.
- En casa no se habla de política, pero el padre pertenece a la Falange y el tío es dirigente. La madre sigue lo que el padre dice, pero no la ve dominada.
- Se afecta cuando su casa sale a remate, el que logran evitar con la ayuda familiar.
- Vive un momento crítico cuando deja el Liceo Politécnico.
- Es aventurero y apolítico.

### **8.2.10 La revisión de su visión de la docencia.**

La mayoría, si no todos –hay diferentes maneras para designar el mismo procesos-, se consideran mediadores de los aprendizajes de cada alumnos, buscando que logre por si sólo su propio aprendizaje. La práctica de la universidad ha sido fundamental; sin embargo, no fue suficiente.

Reconocen que muchos colegas no se comprometen con su tarea y se retiran apenas se cumple su hora. Desalienta la no cooperación de los colegas y que los alumnos estén desmotivados.

Algunos profesores sugieren cambios más tecnocráticos que pedagógicos para mejorar la docencia y los aprendizajes; más libros, material técnico, menos alumnos por clases, mejor infraestructura, etc. También mencionan la necesidad de cursar programas de postgrado; sin embargo, varios postergan el estudio por privilegiar la vida universitaria de sus hijos.



Cuando están en posición de autoridad y pueden tomar medidas favorecedoras de cambios significativos, han llegado a reducir el número de horas de clase de los profesores, corriendo el riesgo de una sanción administrativa.

## **9 Cómo la formación que los profesores han recibido contribuye (o no) al desarrollo de su práctica en la escuela y en el aula.**

- Mediadora de los aprendizajes de cada niño, busca que el niño logre por sí sólo su propio aprendizaje. Falta personal y tiempo para mejorar su práctica.
- Cree que hay muchas cosas alejadas de la realidad en el curriculum.
- Hay que acercar a los niños a su entorno más próximo. Fue fundamental las prácticas en la universidad.
- Proactivo. Hay que estar constantemente perfeccionándose y evaluando el compromiso del profesor. Los profesores que no se comprometen se van apenas se cumple su hora. Le hizo falta profundizar en los estudios de caso.
- Proactivo. Establece vínculo afectivo, hay que ganarse a los niños. No hace diferencias con los que no aprenden.
- Implanta la duda. Educa a través del juego de conflictos cognitivos. Buenos resultados.
- Se autodefine comprometido, psicólogo y sociólogo, aplicar de todo un poco y tener bastante conocimiento.
- Más que profesor él es como un padre para sus alumnos, es importante utilizar las nuevas tecnologías, como el Internet, actualizarse, cosa que reprocha a algunos de sus colegas que no hacen esto. La enseñanza debe estar libre de contenido.
- Las contradicciones en su práctica docente, se le presentan con los mismos adultos profesionales que no tienen las herramientas
- Las estudiantes salen muy bien preparadas en la formación profesional, pero cuando deben demostrar alguna postura respecto de algo, no lo tienen claro.
- Siente que ella tiene una labor misionera con niños carentes y lo siente como un llamado. Trabaja con niños provenientes de fundación "Mi casa". Su trabajo y enfoque es de carácter emocional.
- Manifiesta que su forma de enseñar se acerca al método antiguo, más exigente, utiliza fórmulas para que todos sus alumnos aprendan, apoya a quienes se encuentran en dificultades.

- Considera que una forma de apoyar a sus alumnos es felicitándolos cuando logran superar su bajo rendimiento. Para ella la clave para el éxito de sus alumnos es generar confianza y dedicación.
- Comenta algunos cambios que realizaría en educación como la eliminación de la jornada escolar completa, porque los niños pasan más horas en formación y muy poco en sus casas cita un ejemplo.
- Atribuye los malos resultados a la falta de apoyo en el hogar.
- Compara su experiencia educacional con la de hoy.
- Manifiesta que el cambio de directores, dificulta las decisiones tomadas en relación a las metodologías utilizadas.
- Sobre la reforma educacional eliminaría el portafolio docente, considera que se trabaja demasiado, provocando stress en los profesores (cita algunos ejemplos)
- Emplea métodos constructivistas y principios medioambientales en su metodología educativa.
- Realiza experiencia con sus alumnos en el tema medioambiental, a partir de la creación de proyectos básicos relacionados con el tema.
- Realiza actividades con la comunidad estableciendo redes sociales para la realización de estas mismas.
- Su principal inquietud y deseo en su carrera docente, es poder potenciar la educación rural.
- Considera que actualmente los profesores se encuentran en desamparo y que la educación es responsabilidad tanto de la familia como del colegio.
- Realiza una autoevaluación al observar los resultados obtenidos por sus alumnos en cada clase.
- Hace una observación sobre los diferentes cambios que han sufrido los alumnos en relación a la falta de interés o atención a las clases, lo relaciona con los avances tecnológicos.
- La metodología utilizada por ella en sus clases es participativa y de motivación. Cita una experiencia realizada con algunos cursos muy significativos para ella y que tiene que ver con la sensibilidad de sus alumnos y el contorno familiar en que éstos se desarrollan.
- Evalúa positivamente los contenidos utilizados, las actividades propuestas por el colegio en lo referente a gestión escolar.

- Su experiencia como profesora del primer ciclo le ha permitido darse cuenta y hacer una comparación sobre los cambios que han sufrido los niños de hoy con respecto a los de hace algunos años atrás.
- Considera de gran importancia el entorno familiar, social, cultural y la falta de valores que influyen directamente en el desarrollo educacional de sus alumnos.
- Señala la pérdida de autoridad de los profesores, lo que crea ambientes de inseguridad del profesor ante el alumno.
- Su trabajo actual como profesora del segundo ciclo, le permite entregar una metodología adaptada a los nuevos tiempos, es decir, conceptual y dinámica permitiendo abordar a sus alumnos en el fortalecimiento de su personalidad, valores y desarrollo humano.
- Su metodología la traspa a sus alumnos a través de desarrollo de proyectos y la elaboración de éstos asociados principalmente a las necesidades del entorno.
- En relación a la reforma educacional manifiesta la falta de preparación artística en los profesores.
- Su formación inicial parece no estar presente en su desempeño laboral.
- El papel más importante en su desarrollo profesional lo vincula con el perfeccionamiento recibido.
- Valora mucho la formación teórica que ha recibido.
- Aun cuando se desempeña en cursos que son claramente técnicos, le preocupa mucho, tanto en su enseñanza como en el aprendizaje de sus alumnos, los fundamentos teóricos de lo que ejecutan prácticamente.
- Valora los aspectos formativos a desarrollar en el aula, logrados en su formación inicial como profesor.
- Considera que su profesión es una de las más hermosas en la vida, pues no solo se enseña, sino que se educa. Se siente como un padre.
- Señala que hay "colegas y colegas", pues algunos se expresan muy mal de sus alumnos.
- Desea ser evaluado, pero no ha tenido la oportunidad.
- Considera que todos los profesores enseñan para que aprendan sus alumnos.
- El encuentro con Dios no marcó discontinuidad. Solo le dio más fuerza.
- Disfruta cuando los alumnos han aprendido al terminar la clase y han realizado los ejercicios.

- Le desalienta la no cooperación de los colegas y que los alumnos estén desmotivados.
- Nunca les grita a los alumnos y es cortés para solicitar trabajos.
- Ingresa a la Escuela Normal, pero olvida el nombre.
- Cerca de los 40 sufre el acoso de dos alumnas.
- Valoran su formación pedagógica y a muchos de sus maestros. Recuerdan a algunos como modelos que tratan de seguir. La vida universitaria, tumultuosa en muchos casos, constituye un referente valorado. El análisis de la docencia es más bien superficial, antes que crítico. Sus opiniones se mueven entre lugares comunes y buenas intenciones. Son buenos, pero porque las acciones le salen bien.
- Visibilidad de itinerarios docentes para configurar una identidad profesional que genere saber pedagógico, más allá de los determinismos sobre el "deber ser" del profesorado.

### **9.1 ¿Cómo se relacionan las maneras de enseñar con la enseñanza que recibieron en la escuela, en la universidad y en la formación continua?.**

- La UCH, lo prepara para ser profesor, pero no le enseña cómo es el campo profesional ni con qué se encontraría ni como solucionarlos.
- Cree que para mejorar la docencia se necesitan libros, material técnico, menos alumnos por clase, infraestructura (baños), espacios libres
- Pensó cursar un Magíster. No lo hizo por privilegiar la educación de los hijos.
- No se capacita, pero estudia la Biblia.
- Las TICs favorecen la participación.
- Solo planificó los primeros años.
- Si no se capacita es por falta de dinero.
- Rebaja la carga horaria de los profesores, a pesar de los riesgos.
- Ellos ganan proyectos y generan recursos.

### **9.2 La visión sobre el alumnado.**

Todas las opiniones señalan respeto, consideración, valoración hacia el alumnado; también lamentos porque algunos no serán capaces de superar las limitaciones que traen del hogar. Sin embargo, al recordar su propia vida recupera el entusiasmo y la confianza en que es posible.

Manifiestan interés en continuar aprendiendo cómo hacerlo de manera eficiente y eficaz. Desafortunadamente, los enfoques y las estrategias usadas no dan los resultados que desean.

Reconocen que los alumnos pueden aprender, pero que hoy les cuesta más que antes porque la escuela está alejada de sus intereses y tampoco hay apoyo en la familia. Consideran que los padres, por causas de trabajo, no ayudan a sus hijos y no están al tanto de cómo son y crecen.

Es muy grave que los niños estén creciendo solos en sus casas, expuestos a la TV, INTERNET, juegos violentos y a una sexualidad individualista y agresiva. En este sentido, consideran que deben ser orientadores de sus alumnos, para que los jóvenes vivan la vida de acuerdo a su edad, sin saltarse etapas o quedarse atrapado en alguna.

Lamentan que algunos colegas le pongan límites a las capacidades de sus alumnos, segregándoles y rotulándolos para el resto de la vida.

Algunos enfatizan más la confianza ética en el alumno, antes que en su capacidad de aprendizaje. De todas maneras, consideran que la confianza en el estudiantes es básica. Hay que ayudarles a cambiar el patrón, como en la PNL, hay que ayudarles a renacer.

Todos y todas coinciden en que es muy diferente al tipo de alumno que ellos fueron en la escuela. Los cambios los causa la sociedad y los medios de comunicación. También los encuentran más despiertos, independientes, curiosos y autónomos, pero perdidos y confundidos con necesidad de orientación, que la escuela no siempre da adecuadamente.

- Capaces de aprender. Cuesta que aprendan lo más lejano a sus intereses.
- Ahora es complicado enseñar a los niños, porque todo ha cambiado.
- Usa señales para atraer su atención, cosas entretenidas, siempre les pone límites, con afecto.
- Usa estrategias especiales para los niños con n.e.e. Cree en la inclusión si hay suficiente personal.
- Capaces de aprender. El techo se lo ponen los educadores diferenciales que imitan, segregan y marcan a sus alumnos.
- Cree en la inclusión siempre que se prepare al profesorado, la infraestructura y la unidad educativa.
- Capaces de aprender, depende de cómo enseña el educador.
- El proceso de enseñanza no tiene que ver con los recursos

- prácticamente con peras y manzanas hacían maravillas.
- Para él cada niño aprende de forma diferente, hay que despertar su motivación, ganarse su confianza y ser entretenido para ellos.
- Según ella, cada niño es un universo.
- Los alumnos son como hijos que hay que amar y comprender.
- Establece relaciones afectivas con sus alumnos.
- Señala que tiene claro dónde y con quién debe trabajar, con niños carentes que han sufrido daños irreversibles.
- Hace una observación sobre los diferentes cambios que han sufrido los alumnos en relación a la falta de interés o atención a las clases, lo relaciona con los avances tecnológicos.
- Se asume como orientador para que los jóvenes vivan la vida de acuerdo a su edad, sin saltarse etapas o quedarse atrapado en alguna.
- Confía éticamente en el alumno, pero no en su capacidad de aprendizaje.
- Si se confía en el alumno, es altamente probable que responda a la confianza otorgada.
- Con los alumnos trabaja la repetición para cambiar un patrón (Og Mandino).
- Cambiar a los alumnos desmotivados. Hay que hacerlos renacer.

### **9.3 La aproximación histórica que identifica al mundo en que vivió y vive el profesor(a).**

En general, los profesores y profesoras, con alguna excepción, no hacen análisis político del devenir histórico de su profesión, más bien, dan cuenta de su propio proceso vocacional, pero no de lo que ha vivido la sociedad chilena, el sistema educacional, el profesorado como colectivo ciudadano, etc. Se saltan épocas históricas cruciales en su vida personal y profesional y solo mencionan algunos datos más bien superficiales.

Tampoco hay referencias analíticas a las reformas educacionales y administrativas que han afectado profundamente la organización y administración escolar, el contenido curricular, las relaciones con los padres y la comunidad, las diferenciaciones entre los establecimientos municipales, particulares subvencionados y particulares pagados, etc.

Da la impresión que la visión es ahistórica, atemporal, sin hitos significativos, como la sucesión de días. Por ejemplo, no se habla sobre el gobierno militar, a pesar de vivir frente a Isla Dawson.

De varias entrevistas se podría concluir que en Chile no ha habido cambios significativos en la historia de vida de profesores que tienen más de cuarenta años y que han trabajado como profesores por lo menos casi la mitad de su vida. Es posible que esto sea una consecuencia directa de la intervención universitaria durante la dictadura. De hecho, muchos de ellos, no mencionan la vida universitaria como una experiencia significativa en su vida ni a profesores que les marcaran como profesores. No hay que olvidar la exoneración masiva de profesores universitarios durante esos años y el silencio académico que lo acompañó.

Más que hacer un análisis del devenir histórico de su profesión, más bien, dan cuenta de su propio proceso vocacional.

#### **9.4 Trayectorias de los docentes en las diferentes reformas educativas.**

Reconstruir las trayectorias de los docentes en las diferentes reformas educativas por las que ha pasado en los últimos años, implica reconstruir cómo los docentes han ido y están afrontando las presiones sociales derivadas de las fuerzas sociales y productivas, de los cambios económicos y tecnológicos sobre el ejercicio de su profesión.

En general, se reconocen como seres con historia lineal, antes que una historia contradictoria y dialéctica. Al comentar las reformas educacionales no las contextualizan históricamente. Solo se limitan a señalar algunos referentes importantes, pero no establecen relaciones causales entre ellos.

- Sistema de enseñanza reglado que choca con su alfabetización temprana. No había una buena preparación de los profesores.
- Tuvo buena formación con la gente de la Metropolitana.
- Hay claridad y propuestas.
- La sociedad chilena aún no ha incorporado la diversidad. Las alumnas egresadas de la Universidad actualmente salen con carencias en la formación para ingresar al mundo laboral de hoy que cada vez es más exigente. Las estudiantes salen de la práctica totalmente descompensadas.
- Señala que tiene claro dónde y con quién debe trabajar actualmente, con niños carentes que han sufrido daños irreversibles.
- Hace una comparación entre los alumnos actuales y los de su época, atribuyendo los cambios a los avances tecnológicos a los que tienen acceso los niños de hoy.
- Realiza una comparación con la lectura, en relación al poco interés de los niños por leer en la actualidad.

- Realiza una comparación con la falta de autoridad que tienen actualmente los profesores y los padres.
- No cuestiona las reformas que ha vivido. Le influyen más la relación con los directivos, colegas, alumnos y padres.

## **10 Entrevistas a Testigos de Vida.**

Entrevistas simples a personas que conocen de cerca a los profesores(as) para que ayuden a conocer desde otros ámbitos la vida de los entrevistados. En este caso: Madre, esposo, hijo, hermana, amiga, amigo, colega, colaboradora, pariente lejano, subalterna.

Los testigos de vida corroboran las cualidades que hemos podido observar en los profesores(as), y dan cuenta que son personas corrientes que se hacen valer.

- Alaba la trayectoria de la entrevistada.
- Se sorprende por los temas de educación, de estilos docentes muy distintos pero concordantes en el sentido de la educación.
- Adaptable, pues tiene gustos muy diferentes, lo que no impide las buenas relaciones.
- Reconoce que es estricta pero apoyadora.
- Destaca la búsqueda espiritual de su madre.
- Destaca de su mamá su emprendimiento e inteligencia, muy capaz, no se contentó solo con lo que aprendió en la universidad, pues siguió estudiando, innovando.
- Comparte desafíos con su madre.
- Admira el coraje de su colega.
- Es la mejor amiga, sincera, comprometida.
- Búsqueda incesante de perfeccionamiento. Es una artista.
- Destaca su pasividad, su personalidad y el hecho de ser muy buen profesor.
- Dice que los niños han cambiado desde que él ha sido su profesor.
- Él ha unido a la comunidad.
- Es muy poco lo negativo que se puede decir de él.
- La gente lo valora.
- Es responsable y dedicado.



- Los apoderados lo respetan porque cumple lo que dice.
- Es buena gente.
- Desde niño mi hermano menor tenía Vocación. Tenía facilidad para llegar a las personas, rescatando lo valioso. Tenemos un vínculo cercano.
- Su hermano era consciente de su inteligencia pero con humildad. Siempre con una sonrisa y entregando lo mejor de si.
- Tiene vocación, se necesita profesores como él para formar a los jóvenes del país.
- El cumplió el sueño de mi padres de ser profesional. Alegró mucho a la mamá pues era su "niño modelo, regalón".
- Es una integrante mas de nuestra familia. Era la educadora del nivel de su hija y la acogieron en el grupo de padres.
- Ella es muy preocupada, es una mamá excelente.
- Para mi es como una hermana, como mi familia no esta allí, ella paso a ser eso, nos llevamos bien, con su alegría, por que ella es como chispeante.
- Ella se afirma en su fe para salir adelante, como ella es bien allegada a Dios, igual es un pilar para nosotros, esta muy ligada a la iglesia, hace catequesis.
- Ella participa en todas las cosas que son de la comunidad.
- Ella nos entrego mensajes muy lindos como educadora, con un cariño que te llega, es una persona responsable, muy inteligente y eso le ha servido en alguna manera pasar este tiempo solita.
- Siempre tuvo el apoyo de todo el mundo, toda la gente la apoya.
- Yo lo que me acuerdo es que desde que era chiquita ella quería ser profesora, ella nunca pensó ser otra cosa.
- Ella creía que su papá no iba a poder seguir pagando sus estudios. Cuando terminó estaba tan contenta, feliz.
- Yo le decía es que nosotros estamos haciendo todo lo posible para que tu seas profesora, pero cuando tu te cases tienes que seguir trabajando, porque yo sigo trabajando por gusto, y no te quiero ver haciendo comida, y lavando pañales, porque nosotros estamos luchando por ti, y también lo cumplió.
- Ella en un ratito ella empapela la casa, ella sola, ella hace todo.
- Su mayor fortaleza es su fuerza de voluntad, ha soportado cosas heroicamente. Lo más débil es que siempre anda preocupada de que nada le pase a sus hijos.

- Yo la encuentro inteligente no se si sea amor de madre, pero ella es muy buena, cualquier cosa ella esta acá, ella me llama todos los días, en la mañana a las seis y media, y yo le dije, te aseguras que amanezco, y a veces cuando no me llama, la llamo yo a ella.
- En lo profesional excelente, en lo que hace es muy cariñosa con los niños, muy responsable con lo que hace, con las amigas es la mejor, si ve alguna de sus amigas sin comida, ella va y le ella te da, siempre preocupadas de que estés bien.
- Es muy responsable, demasiado responsable diría yo, se preocupa de que los niños que aprendan que se sienten bien, claro entonces en esa parte sobresale en ella, es una persona demasiado responsable
- Es una persona demasiado creativa, en ella sobresale mas que en otras. Le gusta mucho la parte artística, todas las mamás la destacan.
- Ella hacía que los niños tuvieron hartos progresos, se veía que aprendían
- Es muy dedicada a lo que hace, por lo que a ella le gusta que las cosas se hagan de la manera que deben hacerse.
- En su relación con las otras personas, ahí tiene un poquito de problemas, más que nada porque las otras personas tienen un dejo de celos en la parte profesional, y allí me gustaría que cambiara eso.
- Destaco el profesionalismo, la amistad, querer saber siempre mas, querer especializarse, saber más temas y aplicarlos con los niños.
- Aparte de ser una persona una amiga es una persona justa
- Es tremendamente profesional, muy perfeccionista
- Ella no ha hecho nada para que se le presenten las oportunidades, ella podría ser directora si ella persevera mas y trabaja mas y insiste mas en al institución. Yo creo que a ella no le gusta eso
- Lo que quiere ella, que me lo ha dicho harto es estudiar, estudiar, hacer un curso mas avanzado para hacer clases en alguna universidad
- Es una persona muy activa, ni yo tengo esa cosa y eso que es yo soy mas joven que ella y ella siempre se esta moviendo, esta estudiando
- No se si dejaría de trabajar, yo la veo trabajando, pero yo la veo viajando, conocer otras culturas porque eso es lo que le gusta hacer.
- Ella es como una hormiguita que esta trabajando de a poco, para ver como llevar a los niños a un aprendizaje, buscando las estrategias, las metodologías, y lo logra, y comparando con otras colegas, ella avanza harto, mientras que otras colegas no

lograron nunca lo que ella logra y, por ejemplo, ella a veces se quiere juntar con las demás profes y ellas no quieren y ahí se ve la diferencia, en como se debe trabajar para que los niños aprendan.

- Ella es muy detallista, ella se sienta a buscar material, y los otros profesores le tienen como un poco de recelo, porque los demás profesores la observan, ella pasa la materia en forma lenta, muy lenta, porque ella se preocupa que aprendan y siempre anda buscando la estrategia, ella busca la estrategia para cada niño, para que realmente aprendan.
- Todo lo comparte, y ellos no lo usan, porque son tan cuadrados.
- Yo creo que no se valora como lo que vale, a veces se decae y le digo que tiene que salir adelante, porque se bajonea, ella es demasiado sensible y a veces el afectan ciertos comentarios, la parte emocional le pasa la cuenta.
- Como profesora siempre se preocupa, hace más de lo que debería hacer, algunos profes no entienden eso, por ejemplo si ella conoce un tema de actualidad llega y lo comenta con los otros profesionales del área.
- Siempre esta buscando, aprendiendo, ella siempre dice que todos los días se aprende algo, que de las mismas cosas que se dialogan se va aprendiendo algo nuevo, entonces ella sabe eso, y sabe que tiene que estar al día, que o puede seguir con lo mismo y que tiene que ir haciendo cosas, porque las personas van cambiando.

## **11 Análisis de Genograma**

### **Estructura familiar**

#### **Antecedentes familiares**

De las 5 HV analizadas a través del genograma, se indica que los docentes provienen de familias tradicionales, cuatro unidas por lazos de matrimonio, y una por lazos de convivencia. Hubo dos profesoras que no conocieron a sus madres y no crearon vínculos con ellas, tampoco conocieron a su padre biológico o bien mantuvieron una relación distante con ellos. En ambos casos fueron criadas por las abuelas maternas, de quienes recibieron el apoyo y protección que necesitaban.

Susi es hija de un matrimonio integrado por Lorenzo y Elena. Al nacer, muere su madre y la cría su abuela materna María junto a su tío Gerardo.

Su madre era profesora y su padre intérprete en inglés. Es criada por su abuela materna y su tío Gerardo con quienes establece una relación muy cercana. Ellos

constituyen su principal fuente de cariño, seguridad y protección.

Recuerda a sus tías que visitaban a su abuela y la buena situación económica que ellas tenían. (Geno Sisi)

### **Integrantes del grupo familiar**

Los cinco docentes provienen de familias numerosas con alto número de hermanos o adultos que cumplieron un rol significativos en sus vidas.

Familia numerosa, tienen ocho hijos, de los cuales sólo dos eran mujeres. Los hijos mayores se fueron antes que sus hermanos menores crecieran. ( Geno, Edgardo)

### **Matrimonios**

De los cinco casos todos excepto uno provienen de uniones maritales.

### **Separaciones y/o divorcios**

Hay dos docentes que sus padres no vivieron juntos, hubo separaciones y en un caso se reporta la presencia de violencia hacia la madre.

Familia formada en segundas nupcias, ambos son profesores. Tienen dos hijos.(Geno Celia)

### **Varios matrimonios**

Se destaca que el padre de una de las profesoras tuvo tres matrimonios seguidos debido a la muerte progresiva de sus esposas por causas extrañas.

### **Sistema emocional de la familia**

#### **Registro de la información familiar**

Objetivar aquellas proyecciones, identificaciones, relaciones, experiencias, y eventos del sistema intergeneracional de la familia que han influido en la construcción del individuo.

#### **Identificaciones**

Dentro del sistema emocional de las familias, se observa la presencia de adultos significativos que cumplieron un rol clave en la trayectoria de los docentes, esos adultos, no necesariamente eran los padres biológicos, sino los tíos cercanos que cumplieron un rol clave en la relación de apoyo y protección hacia sus sobrinos.

Tía Fermina nace durante el trayecto de la huída de sus padres, cerca de Gibraltar. (Geno, Edgardo)

## **Relaciones**

Vínculos que establece con personas que ejercen influencia en su vida acerca de inscripciones o distanciamientos

En todos los casos las relaciones emocionales son cercanas predominando las de tipo muy cercanas entre el sujeto índice (profesor y el adulto más significativo), ya sea la abuela que cría, el tío protector, el padre apoyador. Las relaciones más conflictivas o de tipos tensas y distantes no son significativas en la vida de los profesores. Esto no significa que no hayan pasado por situaciones estresantes, sin embargo, no es gravitante en la vida emocional de los sujetos.

Sisi es criada desde que fallece su madre por su abuela María, por quien siente un gran amor y agradecimiento, ya que ella le dio protección, afecto, seguridad. El tío de Sisi se encarga de su crianza y protección, fue su padre y mentor.

Cuando Sisi se va a estudiar Pedagogía en Inglés, su madrastra la echa de la casa y pasan dos días que no saben nada de ella. Vive en una pensión.

La mujer le gritaba "huacha". En la pensión le roban un libro.

Recuerda que durante una semana acompaña a la esposa del gerente de la empresa, la llaman y la acusan. Se va a vivir al ejército de salvación.

## **Experiencias**

En dos casos la relación con la madre es de tipo distante con ausencia de una comunicación directa y el otro con un tipo de relación conflictuada por el excesivo dominio de la madre que impedía la autonomía de la hija, de allí que ella se sintiera más independiente al irse a vivir con el padre y su segunda esposa.

## **Eventos**

Han ocurrido eventos no normativos importantes en la historia familiar con la muerte de un hermano en el caso de una HV, la pérdida del trabajo por renuncia voluntaria, la inseguridad laboral de los padres, el traslado obligatorio del lugar de trabajo, el divorcio etc.

En 1980 trabaja en Diaguitas en doble jornada con alumnos de 5° a 8° y en la tarde con 1°, siendo profesora jefe del 8° año, la buena relación con sus jefes la hacen permanecer en esa escuela durante 19 años. En 1995, mientras ejercía como profesora en la escuela de Diaguitas, un terremoto destruye la escuela, generando grandes cambios a nivel familiar, profesional y educacional. Recuerda la historia de un alumno que pese a su difícil situación pudo lograr completar sus estudios y sus

metas, logrando incorporarse a un buen trabajo.

### **Motivos Familiares**

Los motivos recurrentes de las familias en los cinco casos analizados corresponde al bienestar, la unidad familiar, la importancia del trabajo, y el valor por el estudio, el logro de metas, la autonomía y el crecimiento de sus miembros. Se sienten felices con sus familias, excepto en un caso que la profesora vive sola.

### **12 A modo de conclusiones.**

Los 15 profesores se manifestaron dispuestos a colaborar con la investigación y cumplir con sus diferentes demandas, sin establecer criterios condicionales. Sin embargo, tuvimos serias dificultades por parte de los directivos docentes y municipales, que se tradujeron como tramitaciones interminables ante nuestras peticiones. Esto nos obligó a modificar la selección, pero sin dejar de cumplir lo pedido por el CPEIP.

En esta investigación hemos puesto de relieve aquellos rasgos que caracterizan a los profesores, y esperamos que nuestro análisis pedagógico nos permita generar una mirada optimista a la educación escolar. Si hablamos de justipreciar la práctica pedagógica debemos asumir que gran parte de la profesión docente está depreciada. Bajo esta óptica creemos que una de las medidas que propician el debate de la revaloración es sacar a la luz las potencialidades de los profesores.

Todas las aseveraciones que hacemos son relativas y no pueden ser generalizadas a los otros docentes chilenos; sin embargo, no porque los juicios sean relativos no tienen valor referencial. Los docentes entrevistados son profesores formados en Universidades chilenas, han vivido su vida bajo los parámetros de la cultura chilena, por lo tanto, han formado sus criterios epistemológicos, estéticos y éticos en el contexto de las contradicciones ideosincráticas chilenas.

Los profesores(as) entrevistados manifiestan interés por cambiar de acuerdo a las exigencias que le impone la sociedad (cambios periféricos no radicales y profundos) y el sistema escolar. Sin embargo, cuando explican cuál es su disposición y conducta lo hacen de manera más nominalista que real. En general, no son personas que se puedan caracterizar como proclives a cambiar, aun cuando lo verbalizan; más bien, consideramos que sus explicaciones son estereotipos socialmente aceptados en el ámbito de la profesión, que les permiten aparentar disposición de cambio ante los requerimientos de las reformas escolares, pero no personas dispuestas a transformaciones profesionales significativas. No obstante lo dicho, al mismo tiempo son personas que se sienten llamadas a modificar sus condiciones de vida para ser

mejores profesionales, aunque implique sacrificios y postergaciones. Son profesionales empáticos, resilientes, entusiastas, participativos, colaboradores, etc., como si siempre estuviesen convocados a ser mejores.

A ninguno lo ha abatido la falta de apoyo ocasional o permanente en el tiempo, pues saben encontrar sustento en ellos mismos o en algunos miembros de su familia y entre sus colegas, pues son selectivos para buscar sostén, aunque mantienen buenas relaciones con los demás.

La responsabilidad y autoexigencia aprendida en casa se transforman en pilares fundantes de la autonomía y de estabilidad ante la soledad acechante. Se sienten seguros de la formación recibida, incluso justifican los castigos escolares recibidos, aunque fueran golpes, pues reconocen que algo habían hecho que merecía ser castigado de ese modo.

La dura pobreza, que muchos vivieron, les templó para no amedrentarse ante los desafíos y valorar que es la comprensión del otro lo fundamental en la relación con sus alumnos, a quienes saben aconsejar desde sus propias vivencias infantiles y juveniles. Gracias a ellas, valoran a sus alumnos como personas disconformes y desorientadas que requieren de consejos y apoyo.

El primer trabajo ha sido determinante en todos los casos. El inicio profesional implicó desafíos trascendentes, de los cuales han salido enriquecidos y entusiasmados con su futuro profesional. Se sienten "*alguien*", importantes, porque cuentan con las herramientas para enseñar y que sus alumnos aprendan. También perciben el reconocimiento social por parte de sus alumnos, colegas, directivos, amigos y familiares.

Esta perspectiva *paradigmática*, que cala profundo en el *ethos profesional*, no puede ser confundida con una postura conformista ante la vida y una actitud derrotista ante los desafíos profesionales. Más bien, se trata de un comportamiento socialmente aprendido, henchido de valores de aceptación y promoción social, muy distinto al de una postura política de insatisfacción y pasiva ante los desafíos. Es necesario explicitar que tenemos muchas dudas sobre la caracterización de este *constructo* y de las inferencias que estamos realizando; sin embargo, tenemos claro que no se trata de conformismo ni de una actitud derrotista.

La incorporación a la escuela ha sido la expresión de un *continuum* que va desde su preparación universitaria que termina cuando son reconocidos como profesionales jóvenes e inexpertos hasta ser considerado profesionales experimentado y ser reconocido por su pares.

Algunos buscan permanentemente aprender más para enseñar mejor. Sin embargo, llama la atención que no parecen haber mejorado significativamente. Ante este hecho y de manera provisional *hipotetizamos* que la concepción por parte de los profesores de lo que es estudiar no incluye la comprensión y recreación de lo estudiado, sino más bien se trata de memorización. Dicen que estudian mucho, pero no es cierto; más bien, son esforzados. No han entendido qué es estudiar para aprender. Leen y creen que es suficiente.

Es posible que esta postura ante el perfeccionamiento comenzara a gestarse cuando los cursos de "perfeccionamiento" se aprobaban por asistencia y no por aprendizajes. Si bien esto ha cambiado, los efectos de los diversos "cursos de perfeccionamiento" en el profesorado no han logrado mejorar significativamente los aprendizajes de los estudiantes con independencia de la institución que los acoge. Ciertamente que debemos profundizar en estas ideas y cruzarlas con otras fuentes de información. Si tuviéramos razón, debería reorientarse el *perfeccionamiento* del profesorado.

Todos los profesionales afirman que son profesores por un llamado que han sentido. No es un asunto de interés material, sino más bien espiritual. Sienten un deseo íntimo de servir y han creído que lo harán a través de la docencia, pues no sólo se trata de enseñar contenidos, sino de aconsejar, apoyar, entusiasmar, alegrar la vida de los estudiantes. Consideran que son o deben ser modelos para los niños y los jóvenes, para lo cual le sirven sus propias experiencias.

La creencia en que el alumno puede aprender está presente en todo los discursos de estos profesionales. También consideran que todas las asignaturas valen –"todas se anidan en el cerebro"–, aunque difieren en la valoración que le asignan a las disciplinas escolares.

Respecto al concepto de política algunos confunden la política partidista con la participación de ciudadanía política. Asumen una postura de participación política neutra, aduciendo diversas razones. Sin embargo, expresan sus juicios políticos criticando al contrario y silenciándose cuando se trata de su opción. En general no se posicionan políticamente en asuntos contingentes y hablan de la política en términos generales como cuando se refieren al rol social de la educación, a cómo puede ayudar a superar la pobreza, a elevar el nivel cultural de la población, a corregir los problemas de la desnutrición o de una mala sexualidad.

Coinciden en señalar que son profesores porque desean ayudar a que sus alumnos aprendan y que buscan favorecer la movilidad social. Se consideran altruistas.

En general, concuerdan en que se han cumplido sus expectativas personales, a pesar de las dificultades y contradicciones vividas a lo largo de los años. Ninguno ha tenido



una vida exenta de crisis y amarguras, pero han sabido salir adelante. No proyectan la imagen de profesores abatidos, tristes, deprimidos, aburridos de su trabajo, como es frecuente encontrar en muchas escuelas y liceos. Muchos reconocen un sentimiento de plenitud con su profesión, lo que no evita padecer depresión, por ejemplo. Son concientes de las contradicciones que viven, pero no se dejan abatir por ellas.

Todos han tenido figuras determinantes en sus vidas, ya mencionadas. Gracias a ellos aprendieron a tener criterio social, político, ético y profesional. También, todos se conmueven por lo que han vivido como profesores y profesoras. Sienten orgullo por lo hecho y se proyectan en lo que harán en el futuro cercano. Gracias a su trabajo de profesores han logrado un nuevo estatus, que implica una significativa movilidad social en relación a la posición que tenían sus padres. Por su parte, sus hijos se moverán aún más que ellos, pues varios estudian diversas carreras universitarias.

Todos reconocen haber vivido diversas experiencias que les ha cambiado la vida. Sin embargo, reconocen, también, que le han ayudado para ser lo que son y a estar donde están. Gracias a ellas pueden orientar y educar mejor a sus alumnos, pues tienen vivencias para ejemplificar y aconsejar desde su historia y no desde el vacío.

Las historias de vida pueden ayudar a que las propuestas que buscan reformar a la educación no postulen el rol del profesorado desde un deber ser utópico, sino desde lo que pueden hacer atendiendo a las fortalezas pedagógicas que revelen las historias de vida. De este modo, es posible pensar que estos profesores pueden constituirse en referentes iniciales para el trabajo pedagógico. Al investigar a estos profesores podremos aportar señales que nos ayuden a entender y a explicar qué y cómo enseñan.

Nos interesó entender la naturaleza de aquellas experiencias personales y sociales que los profesores reconocen han influido en su construcción como profesionales, y develar cómo esas experiencias se han convertido en nutrientes sinérgicos de su condición profesional. Entendemos que no se trata de que todos los profesores deban vivir las mismas experiencias, sino de comprender cómo se han podido constituir en nodos referenciales para la práctica profesional futura.

Indagar en sus historias de vida nos develó la complejidad epistemológica que explica cómo, en qué medida y con qué dificultades ejercen la docencia. Todos los participantes son profesionales *comunes y típicos*, iguales a cualquier otro profesor o profesora que uno puede encontrar en cualquier escuela y liceo chileno y, presumiblemente, en cualquier país. Ellos fueron seleccionados aleatoriamente; sólo bastaba ser profesores y profesoras que cumplieran los requisitos formales establecidos para elegir la muestra de profesores y profesoras. No fueron elegidos en

consideración de alguna valoración sobre su ejercicio, como haber obtenido la AEP o pertenecer a la Red de Maestros de Maestros.

Nos resultó muy interesante que todos y todas nos pareciesen buenos profesionales a partir de sus opiniones y comportamientos, como si los hubiésemos seleccionados por criterios de calidad en su desempeño. Lo que relatan nos sugiere estar escuchando a profesores de alto estándar profesional. Tal vez no lo son, pero su prestancia en la argumentación, el afecto que manifiestan al referirse a sus alumnos nos entusiasma.

Al analizar esta situación que nos sorprendió gratamente hemos concluido en que reúnen las cualidades que hemos encontrado en investigaciones precedentes en los buenos profesoras y buenos profesores. Lo que no sabemos es si lo son en el aula y en qué grado; sin embargo, consideramos que por reunir esas cualidades hay una alta probabilidad de que lo sean. Más todavía, nos parecería extraño que no lo fueran, aunque no lo podemos descartar.

Un dato importante, que sostiene nuestra opinión, ha sido su disposición a participar en la investigación, que nos abriesen las puertas de sus vidas, que nos dejaran conversar con familiares y amistades, que viajaran para participar en un Coloquio donde conversaríamos de ellos, en fin, toda su disposición llana y sin condiciones, nos habla de personas especiales y dispuestas a realizar acciones y tareas, también, especiales y trascendentes.

### **¿Quiénes son, entonces, los profesores que educan a nuestros hijos?**

Sus cualidades variopintas cubren el abanico humano: algunos son alegres, pero inseguros; otros, tienden a la depresión, pero los niños les hacen sonreír; varios gozan del arte y del baile folklórico; a otros, si no los mismos, no les gusta ser evaluados, aunque pasan la vida evaluando a otros; algunos sienten el respeto que les profesan sus alumnos y fortalecen su identidad, gracias a la cual volverían a ser maestros; a algunos les encantan innovar, ensayar ocurrencias pedagógicas, mientras que otros casi son sedentarios; hay algunos que son muy exigentes consigo mismos, resilientes en muchos casos; solo algunos vienen de familias con alta escolaridad, pero en ellas aprendieron a ser autodidactas; otros ejercen liderazgo de diverso tipo; editan material didáctico para sus colegas, no se restringen a su horario formal para atender a sus alumnos; algunos son dirigentes gremiales, no solo por ellos como docentes, sino también por sus alumnos: se perfeccionan con frecuencia; algunos han sido maltratados. Sufren el ostracismo social por algunas decisiones vocacionales. Diferentes personas han influido en ellos: padres, profesores. En el plano afectivo viven diversas relaciones que cubren el espectro afectivo amoroso.

En suma, nadie es perfecto, solo personas que viven su profesión con altos y bajos, pero sin cejar en el empeño; todos tienden más hacia lo positivo que a lo negativo,

hacia el optimismo antes que al pesimismo; sin embargo, el péndulo en su movimiento oscilante se mueve entre los polos, marcando distintas intermitencias con intensidades variadas, que fluctúan entre cotidianidades y rutinas pedagógicas.

Son profesionales que se diferencian sutilmente entre ellos por el modo como se aproximan al quehacer pedagógico. No es sencillo tipificarlos de acuerdo a patrones dicotómicos. A ratos son docentes que hacen bien lo suyo; en otros momentos, no cumplen los criterios. No todos sus alumnos aprenden, pero generan cercanía.

Sus opiniones dan cuenta de su tendencia a ser más educadores que instructores, discerniendo entre diferentes cursos de acción que aparecen como posibilidades pedagógicas, antes que subordinarse a normativas que indican qué y cómo enseñar.

Algunos viven en ambientes gatilladores de proyectos de vida profesional, aunque la pobreza no les fue ajena con las penurias que lleva consigo, pero sin privación cultural. Fueron mediados, sin que supieran bien cómo, aunque varios reconocen que les golpeaban para corregir sus faltas de conductas de niños y adolescentes. Valoran las exigencias que vivieron de pequeños, aunque es ese tiempo les molestara.

Algunos resaltan rituales que marcaron un ritmo en su desarrollo estudiantil y profesional. Algunos buscan conocer a los padres y a la familia, pero se ven sobrepasados por las exigencias laborales y limitaciones temporales.

En síntesis, su identidad construida es diversa, pero ninguna de ellas afecta negativamente su valoración del trabajo que realizan.

Esperamos haber aportado con elementos significativos para perfilar orientaciones nuevas y sugestivas que estimulen volver a hacer ciencia desde la práctica cotidiana.

### **13 Categorización de las conclusiones.**

Este capítulo da cuenta de los objetivos generales en términos globales.

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

##### **Entusiasmo**

Todos los profesores proyectan entusiasmo; no parecen tristes ni deprimidos y menos aburridos con su trabajo. Tampoco son ilusos e ingenuos, pues son conscientes de todas las contradicciones y frustraciones que viven en su profesión.

##### **El profesor como modelo**

Saben que son modelos formales e informales de sus alumnos. Se sienten observados por ellos. Algunos reconocen que los alumnos los ponen a prueba por un tiempo que

puede llegar hasta los tres meses para comprobar si es efectivo que les creen y les tienen confianza.

### **Rol del profesor**

Ser profesor es fundamental para el desarrollo del país.

Todos coinciden en que el rol del profesor trasciende la enseñanza de contenidos. Deben ser personas que apoyen, entusiasmen y aconsejen a los estudiantes, para que sean personas realizadas.

Sienten un deseo íntimo de disposición para servir al otro y de autorrealización personal y profesional.

Favorecer la movilidad social, especialmente ahora en que las brechas sociales se profundizan.

El respeto a la diversidad, étnica, por ejemplo, se forja complementariamente a la construcción de la identidad personal y colectiva a través de procesos formales – enseñanza asignaturista- e informales –juegos callejeros, programas de TV, etc.

### **Crisis, valoración**

Es notable que todos los profesionales que aceptaron participar en la investigación reconocen que han tenido alguna o varias crisis fuertes a lo largo de su vida. Esto es importante porque una sugerencia frecuente en el ámbito pedagógico consiste en tratar de evitar o minimizar al máximo el que las personas padezcan alguna crisis por los efectos que puede ocasionarle. Sin embargo, el análisis y la evaluación que estos educadores hacen de sus crisis es positivo, una vez que han superado el impacto inicial. Esto significa que el currículum escolar y la orientación pedagógica no debe insistir tanto en evitar la emergencia de crisis, sino más bien en minimizarla.

En la misma línea expresan sentimientos de plenitud al mismo tiempo que pueden vivir una depresión; igualmente, les encanta su trabajo y les molestan los colegas que no se dedican con gusto y entrega a su tarea.

### **Perfeccionamiento**

Hay motivación para aprender nuevos enfoques teóricos y metodológicos. Sin embargo, los profesores son herederos de la concepción escolar donde la repetición es el criterio de un buen aprendizaje. Aun cuando ellos aprendan enfoques que contradicen su práctica, el aprendizaje formal no es suficiente para revertir una perspectiva paradigmática, si bien es necesaria.

## **Rol de la Lectura**

La lectura permite hacer propia experiencias ajenas, conocer realidades diferentes, especialmente en el diálogo entre etnias, acoger sugerencias novedosas.

## **La motivación de logro**

Para hacer mejor su trabajo todos los profesores continúan estudiando a lo largo de la vida, normalmente los cursos de perfeccionamiento del MINEDUC, aun cuando varios cursan diferentes programas de formación en universidades. También hay autodidactas que participan en muchas actividades culturales se realizan. No obstante todo el estudio, parecen no superar ciertas barreras de manejo conceptual de la información. Es posible que los cursos estén organizados de manera muy escolar, sin alcanzar a despertar la curiosidad del profesorado. Urge modificar su orientación y metodologías.

## **Responsabilidad**

Desean hacer bien su tarea para lo cual estudian y enseñan estrategias diferentes. Si bien, la rutina puede afectarles y no logran ensayar todo lo aprendido y todo lo soñado, están atentos para evitar sus estragos o, al menos, minimizarlos.

La responsabilidad no está asociada directamente con la remuneración ni con incentivos, sino con el placer de hacer bien el trabajo.

## **Mediación**

Consideran que su tarea consiste en ayudar a que sus alumnos aprendan. Esto está en contradicción con lo que parece indicar la literatura en boga sobre el mal desempeño del docente. Sin embargo, no tenemos argumentos para afirmar que la intención declarada por los profesores investigados es falsa ni que es verdadera, sin embargo, la aceptamos como criterio orientador para la búsqueda de alternativas en la formación y perfeccionamiento de los profesores.

## **Movilidad social**

Todos concuerdan en que la educación formal es un medio de movilidad social y de desarrollo personal. Esto es particularmente crítico con el alumno al cual se le deben brindar todas las oportunidades de inclusión.

## **Responsabilidad**

La responsabilidad del profesor es complementaria a la de los padres, la comunidad y los llamados medios de comunicación. Hoy hay un divorcio creciente entre estos actores. Los padres se sienten sobrepasados, las comunidades barriales desaparecen y las nuevas poblaciones no logran conformar comunidades; los medios de comunicación en vez de ayudar a mejorar el vocabulario, los temas de conversación y el gusto por el

arte en todas sus expresiones, se ha subordinado a un mercado farandulero y superficial. Las excepciones son solo eso.

### **Autonomía**

La autonomía plena es más una aspiración que una realización; sin embargo, la mayoría de los profesores se consideran autónomos en un grado alto. Algunos han padecido represiones muy severas por la decisión de ser educadores, abandonando el estudio de una profesión socialmente exitosa.

A medida que maduran como personas y profesionales se sienten más autónomos para hacer lo que consideran más adecuado para sus alumnos. Si bien, la frontera entre lo que se piensa que es autonomía con lo que puede ser el acostumbamiento a una rutina es muy tenue, no tenemos antecedentes para señalar que la autonomía declarada no lo es.

En gran medida la autonomía que manifiestan corresponde a la maduración de un fruto que comenzó a germinar en la temprana infancia, cuando sus padres y profesores les enseñaban y exigían ser responsables, a hacer bien sus tareas y a no conformarse con lo superficial. En esto se fundaría su deseo de ser mejores.

### **Entusiasmo**

Hablan bien de su trabajo y las anécdotas que cuentan sustentan la veracidad. Tienen humor para mejorar las relaciones interpersonales, si bien no todos son humoristas. Buscan que el ambiente de trabajo sea grato.

### **Confianza en sí mismo**

Se bien, no todos tienen los mismos criterios políticos, todos coinciden en describirse como generadores de oportunidades para sus alumnos y en señalar que el proceso de formación de los alumnos se potenciaría si hubiese un compromiso de país claro y compartido por la ciudadanía.

Se consideran autónomos para decidir qué es lo mejor, para prepararse con más idoneidad y para reconocer las oportunidades que se le presentan. Lamentan la limitaciones burocráticas a la realización de su tarea.

### **Criticidad**

Se consideran autocríticos; sin embargo, la criticidad es feble en términos de políticas públicas sobre educación en la mayoría de ellos; sin embargo, cerca algunos de ellos realizan análisis serios y profundos sobre la crisis de la escuela y el rol del profesorado.

Reconocen el deber del Gobierno de fijar políticas de Estado para la formación de profesores profesionales y sensibles.

## **Construcción de su práctica educativa escolar**

### **Resiliencia**

Si bien los orígenes socio económicos de los profesores es diferente, todos manifiestan ser resilientes en distintos aspectos. No se arredran ante los desafíos; por el contrario, lo buscan y encarán lúdicamente.

### **Modelo profesional.**

Todos coinciden en que fueron influenciados por un maestro o maestro, normalmente en la educación básica, que los marcó indeleblemente y que sus enseñanzas siguen normando su rol de profesores. Sin embargo, pocos tienen recuerdos motivadores de su práctica profesional, en gran parte debido a que no tuvieron autonomía real para ejercer como profesores, sino solo simulaban lo que quería su tutor.

## **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

### **Identidad**

Valoran su trabajo docente, pues muchos se sienten como si estuviesen en su hogar. Cuando los profesores afirman esto se refieren a que hay momentos en los que se sienten realmente como educadores y en otros solo como instructores. En el primer caso, educan; en el segundo, escolarizan. Afirmamos que cuando educan son y están, mientras que al escolarizar solo están. Análogamente, en el hogar son y están, mientras que en la casa solo están.

## **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

### **Fortalezas**

#### **Clima laboral**

Es mayoritaria la buena valoración de las relaciones laborales que se dan al interior escuela que hacen estos profesores, aunque se cuidan de idealizarla, no pueden evitar omitir algunos aspectos negativos. Incluso en los casos de conflictos entre ellos, consideran que no logran afectar el clima general. Igualmente reconocen y respetan a los colegas que son capaces de realizar su trabajo sorteando las dificultades que presenta la falta de recursos y son muy críticos con aquellos que saben que no trabajan adecuadamente ni tienen intenciones de perfeccionarse.

*Es mayoritaria la buena valoración de las relaciones laborales al interior escuela que hacen los profesores de esta investigación, aunque se cuidan de idealizarla, pero no pueden evitar omitir algunos aspectos negativos. Incluso en los casos de conflictos entre ellos, consideran que no logran afectar el clima general. Igualmente reconocen y*

*respetan a los colegas que son capaces de realizar su trabajo sorteando las dificultades que presenta la falta de recursos y son muy críticos con aquellos que saben que no trabajan adecuadamente ni tienen intenciones de perfeccionarse.*

## **Reforma**

También reconocen que la Reforma tiene buenos propósitos, aunque un sesgo teórico por sobre los aspectos prácticos.

### **Reforma educacional**

Si bien los profesores no se manejan con soltura en los aspectos teóricos y se confunden con los cambios metodológicos que propone la Reforma, no se puede inferir que son incompetentes para hacer su trabajo. Claro está que la evidencia no respalda a los profesores; sin embargo, hay que reconocer que existe una circularidad viciosa entre Reforma y evaluación del profesorado. La Reforma se planifica sin su intervención profesional y después se los evalúa en lo que una comisión ha definido como medular. Las teorías subjetivas de los profesores pueden darnos una pauta pertinente. Esto no significa ni insinúa que los profesores no cumplirán con estándares de desempeño elevado, sino que tenderán a ajustarse a lo que es básico, necesario y prerequisite para estudios posteriores. Por ejemplo, muchos profesores consideran que deben disminuirse los contenidos por asignatura hasta en un 40%. Esto significa que si se mantiene el 100% actual, los que preparan a sus alumnos para rendir el SIMCE y la PSU enfatizan solo la parte que ha aparecido históricamente en esas pruebas. El resto de los contenidos no los estudian, lo que puede llegar a ser una falencia terrible para quienes no terminen la Enseñanza Media o no continúen estudiando en la Universidad.

## **Debilidades**

### **Lenguaje y privación cultural**

La mayor debilidad la constituye el uso de un lenguaje restringido y muy limitado. A esos se suma la privación cultural de la mayoría de los estudiantes. La conjunción de ambas genera una sinergia negativa que sobrepasa al trabajo regular de cualquier profesor. Si a esto agregamos la nefasta influencia de los medios de (in)comunicación, con locutores que se expresan cada día más mal y con pésimo vocabulario, vemos que los estudiantes y sus familias no tienen de donde nutrirse. El vocabulario reducido no les permite nombrar los objetos, sus partes y características. Tampoco pueden hacer distinciones sutiles ni establecer relaciones novedosas; en suma, no pueden procesar la información. La privación cultural, por otra parte, es la expresión de la ausencia de criterios cognitivos y éticos para manejar esa información. La consecuencia es que esos escolares no aprenden, tratan de memorizar, van quedando rezagados y



convenciéndose de su incompetencia. La delincuencia burda y agresiva que crece día a día ya no nos sorprende con asaltos de violencia inusitada y sin sentido.

### **Infraestructura**

Las críticas a la infraestructura son consistentes, aunque se reconoce los avances al respecto.

### **Sistema educacional**

Los desajustes entre el MINEDUC y los Municipios afectan de muchas maneras el desempeño de los profesores y la autoridad profesional ante los estudiantes, los padres y apoderados y la sociedad en general.

### **Intervencionismo exagerado y sin sentido de totalidad**

Es necesario reducir el número de proyectos de intervención en la escuela, que no puede ser entendida como la institución que debe reparar todos los problemas. Debe hacerse un esfuerzo serio para trabajar aquellos elementos generadores de sinergia y nada más. Así como el silencio es constitutivo de toda comunicación, así también el dejar hacer, el no actuar –*wu wei*- debe tener su presencia en la escuela. Además, muchos proyectos no tienen continuidad y quedan en el aire.

### **Criterios guías de su práctica docente**

#### **Profecía autocumplida**

Todos manifiestan interés por perfeccionarse, por cambiar, por ser mejores. Sin embargo, la intencionalidad queda atrapada en un tipo de perfeccionamiento que no exige la presencia de un profesional, sino que se asume que se trata de personas incapaces de hacer bien su tarea.

### **Elementos para reflexionar la práctica docente**

#### **Disposición condicionada para cambiar**

Existe disposición para cambiar de acuerdo a lo propuesto en la Reforma; sin embargo, esto no significa que se esté dispuesto a cambiar en todo y radicalmente; más bien, se trata de un acomodo personal, antes que colectivo.

### **Propuesta de intervención**

#### **Valores y principios involucrados en la tarea de enseñar y de aprender.**

#### **Vocación**

Dado que el descubrimiento de la vocación ha sido tardía en algunos casos, especialmente cuando han tenido la oportunidad de experimentar buenas prácticas educacionales formales e informales, sugerimos que las instituciones formadoras de

profesores desarrollen actividades que permitan a los estudiantes la oportunidad de descubrir perspectivas novedosas que puedan despertar su vocación pedagógica.

### **Perfeccionamiento**

El perfeccionamiento de los profesores siempre debe reconocer sus fortalezas y las buenas intenciones que tienen para ser mejores. Si no se valora lo que el profesor hace bien o lo que cree los resultados no serán distintos a los actuales.

Hay que evitar caer en la tentación de asumir que los resultados de las investigaciones que prueban que no lo hacen bien son definitivas. No se trata de negar esas conclusiones, sino de levantar una estrategia de aceptación de las personas como legítimos educadores y que ellos pueden mejorar lo que hacen bien, aunque sea poco e, incluso, cuestionable.

### **El afecto como base para el desarrollo**

Dada el progresivo menosprecio del rol de la afectividad en la práctica educativa diaria debido a la sobrevaloración que recibe la enseñanza de los contenidos, es impostergable que se revalorice los tiempos y los espacios necesarios para que las expresiones afectivas permitan la construcción de personalidades equilibradas. No se trata de clases de afectividad, sino de permitir que complementen la enseñanza escolar. Si bien, nadie es indiferente al afecto de los otros, los estudiantes con necesidades educativas especiales lo requieren muchísimo más; sin embargo, en este caso hay que cuidarse de dejar de lado el desarrollo de relaciones a partir de los contenidos que pueden aprender.

### **Importancia de lo cultural – Estimular la lectura.**

Necesidad de fortalecer la lectura por parte del profesorado. Hay que idear estrategias que le permitan leer distintos textos, cuidando que no se limiten solo a los de la especialidad. Se podría pensar en reuniones de profesores donde comenten sus lecturas de manera relajada y sin intención evaluadora. Debe ser una actividad lúdica. Si se evaluase, se dañaría la intención. Esto ayudará indirectamente, pero de manera más efectiva, a que los profesores enriquezcan su capacidad de generar nuevas relaciones en su docencia formal y en las conversaciones con sus alumnos y colegas.

### **Curiosidad**

Consideramos que la curiosidad es transversal en todas las actividades humanas. Ayuda a establecer el equilibrio entre lo antiguo y lo nuevo, entre la conservación y el cambio, entre la unidad y la diversidad. Proponemos que debe favorecerse y estimularse la curiosidad del profesor, por supuesto, que la del alumno también, pues

es el mejor antídoto contra la rutina de la enseñanza y de todas las relaciones educativas.

### **La motivación de logro**

Investigar las causas que explican por qué los cursos de perfeccionamiento de profesores no produzcan cambios cualitativos en la práctica pedagógica que asegure mejores aprendizajes por parte de los alumnos.

### **Responsabilidad**

Dada la motivación de logro inferida de las entrevistas, nos parece que el perfeccionamiento de los maestros debe apelar a esta cualidad y no a insinuar que no hacen bien su tarea por incompetencia y mala calificación profesional.

### **Mediación**

En atención a la declaración de los profesores respecto a su buena dedicación a la enseñanza, consideramos que es posible que el modo como está organizado la escuela y la enseñanza no permite que los profesores puedan hacer bien su trabajo. En consecuencia, sugerimos que se deben investigar otras alternativas para la formación inicial de profesores y para su educación continua. Creemos que no es tanto un asunto de estrategias –uso del constructivismo, por ejemplo-, sino de respeto a la tarea hecha por el maestro y que explique por qué su docencia no puede ser mejor. Si se evaluara con la misma exigencia la labor de los otros profesionales -médicos, ingenieros, arquitectos, abogados, etc.- con toda seguridad nos llevaríamos la sorpresa de que salen mal evaluados. No nos cabe duda que ellos reclamarían al igual como lo hacen los profesores.

### **Responsabilidad**

Al Estado, vía medios de comunicaciones, le cabe reencantar a las personas y a las comunidades con programas lúdicos, simples, pero no superficiales, complejos, pero no complicados, acerca de tópicos diversos. Especialmente la televisión abierta, gratuita, debe cumplir con este rol original de televisión educativa. Sin este apoyo, los magros progresos escolares son frenados, si no eliminados.

### **Autonomía**

Dada que todos los profesores reconocen ser responsables, las autoridades educacionales deberían apoyarse en esta característica del profesorado y no en imponerles exigencias nuevas, ajenas a sus intenciones y competencias profesionales, aunque sean pocas y deficitarias. La observación de que la mayoría del profesorado no sería responsable no la podemos aceptar, aunque no la negamos, puesto que nuestra propuesta se orienta a potenciar lo bueno de cada profesor mejorando sus

competencias, antes que en insistir en obligarles a que hagan de manera distinta lo que están acostumbrados a hacer de otra manera. En otras palabras, se trata solamente de dejar que cada uno de lo mejor de sí, al modo como está acostumbrado a hacerlo y a no forzarlo para que haga su trabajo de una manera que contraviene su estilo de aprendizaje y de enseñanza.

### **Confianza en el profesorado.**

Si al profesorado se le permitiera fluir desde lo que hace bien el mismo se modificaría para hacerlo mejor. Es necesario confiar plenamente. El problema está en que la confianza no se puede graduar: o se confía o se desconfía. No tiene términos medios. Para evitar los riesgos del engaño deberían establecerse compromisos de cumplimiento. Actualmente no se confía. Los malos resultados podrían justificar la desconfianza, pero nosotros no negamos esos magros logros escolares, sino que decimos que al profesorado no se le ha permitido realmente hacer bien aquello para lo cual se ha preparado.

### **Criticidad**

El profesorado debe tener la oportunidad constante de asumir las consecuencias de su análisis crítico sobre su labor. Se trata de definir responsabilidades más allá de la evaluación del desempeño. Hay que considerarlo en su condición de ciudadano. Hay que ir de lo más simple que se puede realizar con facilidad a lo más complejo que requiere del apoyo de muchos. Si al profesorado se le siguen negando las oportunidades de asumir la responsabilidad ciudadana, política, por lo tanto, se continuará reduciendo e infantilizando su rol al mero desempeño docente, que, por supuesto, es importante.

### **Construcción de su práctica educativa escolar**

#### **Identidad, construcción**

Dado que la identidad profesoral se construye históricamente es impostergable generar instancias que permitan que los profesores lo hagan desde su praxis y tomando en cuenta los valores centrales de la tarea de educar. No puede seguir pidiéndosele al profesorado que se construya a imagen y semejanza de un Ministerio de Educación, que sigue sin comprender en qué consiste educar. No se puede continuar asumiendo que miles de miles de profesores están equivocados en torno a qué es lo que debe hacerse para mejorar los procesos educativos. Ahora bien, no por ser decenas de miles tienen que tener la razón, pero es extraño que todavía ellos no trabajen qué es lo mínimo que pueden hacer bien y sin error. Lo mínimo no significa poco, sino que se refiere a aquellos aspectos que permitirán generar sinergia. Falta un proyecto común que considere el ser y estar del educador en el mundo contemporáneo.

## **Resiliencia**

Si a todos les atraen los desafíos, la política de perfeccionamiento debería ser desafiante, pero no en términos escolares, pues esa orientación repite los vicios de la escolaridad centrada en la respuesta y no en la búsqueda, sino en términos lúdicos y globales. De esa manera, el profesorado aprendería a sortear dificultades sin ser castigado si no lo hace bien, sentiría la adrenalina estimulándole a continuar y a la endorfina provocándole el placer del descubrimiento y del trabajo bien hecho. En suma, debe ser lúdico.

## **Modelo profesional e historias de vida.**

Si la importancia de un buen maestro ha sido determinante en los profesores de la investigación, así como en los de otras investigaciones, no tenemos duda que se debe reforzar la presencia de esos maestros y maestras que han sido modelos. Una forma de desatacarlo es que los profesores escriban sus historias de vida. Lo podrían hacer en sus escuelas y dialogarlas con sus colegas. Nos asiste el convencimiento que aparecerán hechos notables en la vida de cada uno que impactará a sus colegas. Además si esto se publicara el impacto sería mayor. Sus historias de vida podrían ser lectura en los cursos de formación de profesores.

## **Evitar la simulación.**

Las tareas de formación de un profesor debe ser en serio y no limitarse a simulaciones, pues cuando se teatraliza una situación se cae en el engaño, aunque sea bien intencionado; en cambio, cuando es de verdad no queda más que asumir la responsabilidad. En este sentido, el estudiante de pedagogía debe salir desde el primer año a hacer trabajo de educador popular responsable de lo que consigue. Allí encontrará de todo: exclusión, discriminación, afecto, solidaridad, delincuencia, privación cultural, esfuerzos condenados al fracaso, experiencias exitosas, etc., etc. Su misión debe tener consecuencias que vayan más allá de la calificación de aprobación. Esta es una manera sencilla, pero eficiente, de conjugar dialógicamente la relación entre praxis y teoría.

## **Reconocimiento social**

Si continúan las críticas públicas al profesorado será muy difícil que estos se movilicen para mejorar su trabajo, ya que la crítica constante provoca el efecto contrario y perverso de profundizar más en aquello que se censura. Se debe reorientar la crítica al trabajo del profesor destacando la complejidad que encierra la tarea de enseñar, por parte del profesor, y de aprender, por parte del alumno. Si se mencionara que los médicos no logran sanar a todos sus pacientes, ellos se defenderán corporativamente –de hecho, lo hacen a diario en la prensa- aduciendo que la complejidad de la salud es

tal que ellos no pueden controlar todas las variables en cada paciente. Pues, análogamente, esto mismo sucede con la tarea del profesor.

### **Ritualizar procesos**

Hoy existen pocos rituales sociales significativos y respetados en la sociedad contemporánea. En la escuela, hay algunos pero de poco impacto. La ausencia de ritos le quita a la sociedad y a la escuela de procesos que le den sentido y coherencia. La falta de ritos de pasaje, por ejemplo, no le permite a los niños y jóvenes saber que terminan una etapa y comienzan otra.

### **Cambio y conservación**

Todos se manifiestan dispuestos a cambiar para mejorar. De hecho, ya lo han realizado muchas veces en su vida, a veces por razones muy fuertes. Sin embargo, es posible que en la práctica escolar sean reticentes ante ciertos cambios, especialmente los que son más complejos. En este sentido, sugerimos que los cambios que se deban promover sean los más sencillos y fáciles de implementar exitosamente. Hacerlo estimula y entusiasma para realizar otros cambios. De ese modo, comienza a rodar la bola de nieve. Hoy, se procede pretendiendo cambiar todo de raíz.

### **Sucesos relevantes de su hacer pedagógico**

#### **Identidad**

Propiciar transformaciones culturales para que los profesores pueden ser y estar en la escuela y no solo estar o permanecer en ella.

#### **Perfeccionamiento horizontal**

El reconocimiento profesional y social de la labor del profesorado exige la creación del perfeccionamiento horizontal y su reconocimiento social. Existen miles de excelentes profesores que pueden capacitar a sus pares con la ventaja que no serán descalificados pues laboran con las mismas dificultades que el resto. Esto coloca en manos de los profesores la responsabilidad de su actuar. No lo harán más mal que centenares de consultores que nunca han estado en el aula con 45 alumnos díscolos.

Sin embargo, el reconocimiento, al igual que la confianza en el otro, se tiene o no se tiene. No hay términos intermedios. No tiene sentido que los profesores sean los profesionales que perfeccionan otros profesionales y no ellos mismos. Los actuales profesores de la Red de Maestros de Maestros no han logrado crear un movimiento pedagógico, pero puede ser el germen. Lamentablemente ellos nos cuentan con el reconocimiento ministerial. Esto lo prueba el hecho que la Red de Maestros de Maestros no es consultada por el MINEDUC y que éste consulta a otros profesionales.

El perfeccionamiento horizontal, de pares a pares, puede generar las propuestas de incentivos que realmente necesitan los profesores y no reducirse a la que suponen atractivas los consultores, no profesores, del MINEDUC y el Ministerio de Hacienda. Si le dan la voz, dado el derecho a decir su palabra, exigido por Paulo Freire, las autoridades se sorprenderán ante la sencillez y claridad de ellas.

## **Fortalezas y debilidades del proceso educativo**

### **Fortalezas**

#### **Reforma educacional**

Para romper la circularidad de Reformas pensadas y planificadas con la participación real del profesorado y evitar los juicios descalificadores es necesario profundizar en las teorías subjetivas de los profesores, por ejemplo, para construir desde sus fortalezas las propuestas para mejorar su trabajo. Ellos sabrán abrir las puertas que necesiten y que hoy día están cerradas.

#### **Lenguaje y privación cultural**

La enseñanza del lenguaje debe ajustarse al habla cotidiana para comenzar a enriquecerlo sin desconocer sus limitaciones, pero valorando la enorme polisemia de las palabras vulgares, que paradójicamente no muestra la sorprendente capacidad lingüística del hablante. No se trata de luchar contra el léxico vulgar y grosero, sino de usarlo como palanca para que el educando se suba a los hombros de los gigantes de la literatura.

La privación cultural también puede ser intervenida desafiando a los niños y jóvenes a dar cuenta de cómo resuelven las complejidades de sus juegos de tarjetas y de computación, por ejemplo. La tarea del profesor consistirá en sistematizarlas y apoyarse en ellas para la enseñanza de su disciplina.

Es impostergable que a nivel de política de Estado se llegue a un Acuerdo con los Medios de (in)comunicación para que modifiquen los programas chatarras y se dediquen a mejorar la calidad de vida de la población toda.

## **Criterios guías de su práctica docente**

### **Perfeccionamiento**

Dada la resiliencia, entusiasmo, empatía, espíritu participativo y de colaboración de los profesores, el perfeccionamiento debe partir no desde lo que define el MINEDUC, sino desde las fortalezas de los profesores. También debe establecer qué es lo que conservará de la práctica docente, pues no es posible que todo esté mal. Una vez establecido qué conservar se pueden avanzar hacia los cambios necesarios, siempre considerando que se construyen a partir de lo que se ha conservado, al modo como se

erigieron las catedrales sobre los templos nativos. Esto es una manera sencilla y económica para permitir que fluya la relación sin fin entre praxis y teoría.

### **Autonomía**

El desarrollo de la autonomía manará con menos tropiezos si siguen los senderos de la buena práctica de muchos profesores. La manera más simple es permitir la improvisación, pero no el *chamullo*, que es la mejor manera de atender la emergencia de situaciones imprevistas. Hoy no fluye porque no se escucha genuinamente a los profesores y porque no se conocen cuáles son sus prácticas. Es imperativo hacer ciencia desde la práctica diaria y no forzarlos a que se ajusten a criterios externos que tal vez fueron válidos en algún tiempo y lugar.

### **Fortalecimiento de la disposición para cambiar.**

Si la disposición al cambio no es radical y depende del modo en que afecte a la persona, todo cambio debe reconocer este hecho y no forzarlo. Si el cambio se vuelve un apremio, se simulará el acatamiento y se disimulará que no ha pasado nada. Los informes darán cuenta de los cambios, pero la realidad en el aula mostrará lo contrario. Hay que evitar que los profesores hagan como que enseñan y los alumnos fingan que aprenden.

### **Reflexión sobre la práctica**

Debe establecer la petición de que los profesores sistematicen su práctica. Hay que revisar cuáles son los informes administrativos realmente necesarios a fin de dejar bastante tiempo libre para que puedan dedicarse a reflexionar y escribir sobre sus prácticas. Si no se les permite hacer ciencia sobre su experiencia no se les puede culpar que se vuelven repetidores. Incluso los que reflexionan sobre su práctica no la cambian por otra, sino que la mejoran. El criterio es optimizar lo que hacen bien.

El relato de la propia historia de sus prácticas podría convertirse en un punto de giro en la valoración de la propia práctica. Es importante que analicen lo que hacen mal para ver como lo mejorarían y lo que hacen bien, para revitalizarla. La sugerencia es que se olviden de lo malo en el análisis, no en la práctica misma, para dedicarse a resaltar lo que hacen bien. Si fortalecen lo bueno se entusiasmarán y querrán continuar mejorando. Es mejor y más simple. En este sentido, el criterio es "menos es más".

Lo anterior, puede potenciarse en círculos de diálogo entre los profesores de una misma escuela, que puede ser en torno a sus propias historias de vida, o en talleres de reflexión crítica entre ellos, pudiendo ser acompañados por miembros del equipo del Colegio de Profesores, de MINEDUC y/o de representantes de formadores de formadores, etc., para buscar enfoques y estrategias conjuntas para mejorar



sinérgicamente sus prácticas. Esto permitiría que puedan "hacer ciencia desde su experiencia" y volver a ella.

## 14 Referencias Bibliográficas.

ÁLVAREZ, F. (2006): *Saber pedagógico y formación docente*. Extraído el 2 de Junio de 2007. [http://mt.educarchile.cl/MT/falvarez/2006/09/saber\\_pedagogico\\_y\\_formacion\\_d.htm/](http://mt.educarchile.cl/MT/falvarez/2006/09/saber_pedagogico_y_formacion_d.htm/)

ANGERA, MARIA TERESA (1992) *"Metodología de la observación en las ciencias humanas"*. Madrid. Ediciones Cátedra, S.A.

ANGUERA, M.T. (1995) *Métodos de investigación en psicología*. Madrid, Síntesis.

ARBELÁEZ, R. (2007): *En el reconocimiento de las concepciones docentes se encuentra el camino del mejoramiento continuo de la calidad docente*. Extraído el 5 de Junio de 2007. <http://www.uv.es/arbelaez/v2n210reconocimientodeconcepciones.htm>

BARCENA, FERNANDO-MÉLICH, JOAN. CARLES (2000). *"La educación como acontecimiento ético"* (Natalidad, Narración y Hospitalidad). Barcelona. Paidós Ibérica S.A.

BARDIN, Laurence (1996). *Análisis de contenido*. Madrid, Akal.

BECKER, G. (1996) *Disruptes Lives. How people create meaning in a chaotic world. Cap: Narratives as cultural documents*. Berkeley, University of California Press.

BENGOA, José (2001). *El testigo subjetivo*. En diario electrónico Sociedad Civil de mayo de 2001: [www.sociedadcivil.cl](http://www.sociedadcivil.cl)

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas, (1999). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu editores.

BOLIVAR, A. (2004): *El conocimiento de la enseñanza: explicar, comprender y transformar*. *Salusvita*. Bauru, v.25 Nº 1, pp. 17 – 42.

BOLIVAR, A. DOMINGO, J. FERNANDEZ, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid, La Muralla.

BOSZORMEYI, IVAN - M. SPARK, NAGY Y GERALDINE (2003). *"Lealtades invisibles"* (Reciprocidad terapia familia intergeneracional). Buenos Aires. Amorrortu Editores, S.A.-Buenos Aires.

BOTELLA, L. (2001). *El ser humano como constructor de conocimiento: el desarrollo de las teorías científicas y las teorías personales*. Extraído el 4 de Julio, 2003 de <http://fpce.blanquerna.edu/constructivisme/Papers/Conocimiento.htm>

CALVO, Carlos (1993). "*Crisis de la educación o crisis de la escuela*". En Osorio y Weinstein (editores). *El Corazón del Arco Iris. Lecturas sobre nuevos paradigmas en educación y desarrollo*. Santiago de Chile, CEAAL.

CALVO, Carlos, (2007) *Del mapa escolar al territorio educativo: diseñando la escuela a partir de la educación*. La Serena, Nueva Mirada Ediciones.

CATALÁN, J. (1997) *La profesión del profesor según las teorías subjetivas de los formadores*. Tesis de Doctorado para la obtención del título de Doctor en Ciencias de la Educación, Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

CATALÁN, J. (2000, noviembre). *Teorías subjetivas: de lo teórico a lo práctico, de lo individual a lo social, de la conservación al cambio*. Conferencia presentada en Jornadas de Psicología Educacional: La Psicología Educacional en Tiempos de Reforma. Departamento de Psicología, Universidad de La Serena. La Serena.

CATALÁN, J. (2004 b) *Categorías de análisis de las teorías subjetivas*. Ponencia presentada y aceptada en el IV Congreso Iberoamericano de Psicología. Federación Iberoamericana de Asociaciones de Psicología. Santiago de Chile.

CONTRERAS, José (1999). *La autonomía del profesorado*. Madrid, Morata.

DARLING-HAMMOND, Linda. (2001) *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. Barcelona. Ariel.

DE VICENTE, P. (2002) (Dir.): *Desarrollo profesional del docente en un modelo colaborativo de evaluación*. Bilbao: ICE, Universidad de Deusto.

ELDER, Glen (1993) *Historia y trayectoria vital*. En MARINAS y SANTAMARINA (1993) *La historia oral: Métodos y experiencias*. Madrid, Debate.

ELLIOT, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.

FERNANDEZ ENGUITA, Mariano. (1999) *La profesionalización del docente*. Madrid, siglo XXI.

FERNANDEZ PEREZ, Miguel (1993). *La profesión docente y la comunidad escolar: crónica de un desencuentro*. Madrid, Morata.

FERNANDEZ PEREZ, Miguel (1999). *La profesionalización del docente. Perfeccionamiento. Investigación en el aula. Análisis de la práctica*. Madrid, Siglo XXI.

FLICK, U. (Ed.), (1993). *La perception quotidienne de la santé et de la maladie. Théories subjectives et représentations sociales*. Paris: L`Hartmann.

- GEERTZ, Clifford (2000) *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa.
- HARGREAVES, Andy et al. (2001) *Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las materias y los niveles*. Barcelona, Octaedro.
- KELLY, G. (1966). *Teoría de la personalidad. La psicología de las construcciones personales*. Buenos Aires: Troquel.
- KOVALSK, J. (2006): *Trauma social, modernidad e identidades sustraídas. Nuevas formas de acción social*. Rev. Psykhe. Nov. 2006. Vol. 15 Nº 2 pp. 13 – 24.
- KRAUSE, M. (2005): *Psicoterapia y cambio. Una mirada desde la subjetividad*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- LOPEZ DE MATURANA, Silvia (2003). *Construcción sociocultural de la profesionalidad docente. Estudio de casos de profesores comprometidos con un proyecto educativo*. Valencia, España. Editorial Universidad de Valencia. Depósito legal V-2656- 2004. I.S.B.N. 84-370-5879-1.
- LOPEZ DE MATURANA, Silvia (2005) Proyecto FONDECYT: Fondo Nacional de Investigación Científica y Tecnológica del Gobierno de Chile. Proyecto Nº 1050621/ 2005-2006. *La construcción sociocultural de la profesionalidad docente: compromiso social, político y pedagógico*. Universidad de La Serena- Universidad Central de Santiago.
- LORTIE, D. (2002) *School-Teacher. A sociological Study*. Chicago and London. The University of Chicago Press.
- MARCELO, C (2005) *La formación en tiempos de cambio: el principal problema y la mejor de las soluciones*. Revista de empleo Nº 9 pp. 49 – 52. Extraído el 7 de Junio de 2007 de [http://www.juntadeandalucia.es/empleo/revistaempleo/www/articulo.asp?revi\\_id=1&arti\\_id=214&pagAct=12](http://www.juntadeandalucia.es/empleo/revistaempleo/www/articulo.asp?revi_id=1&arti_id=214&pagAct=12)
- MARINAS, José Miguel y SANTAMARINA, Cristina (1993). *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid, Debate.
- MAX-NEEF, Manfred, ELIZALDE, Antonio y HOPENHAYN, Martín (1986). *Desarrollo a escala humana. Una opción para el futuro*. Santiago de Chile CEPUR.
- MELICH, Joan Carles. (2005). *Finales de Trayecto. Finitud. Ética y Educación en un mundo incierto*. Barcelona. Anthropos, Editores.
- MIRANDA, C., Andrade, M. Y Freixas, G. (2001) *Revalidación de constructo del Test de Autoestima en Profesores de Arzola. Boletín de Investigación Educativa (16)*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

MONTERO, L. (2001). *La construcción del conocimiento profesional docente*, Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.

MURILLO, P. (1999): *El aprendizaje del profesorado y los procesos de cambio*. Sevilla: Mergabulum Edición y Comunicación, S.L.

NONAKA, I. & TAKEUCHI, H. (1999): *La organización creadora de conocimiento. Cómo las compañías japonesas crean la dinámica de la innovación*. Trad. Martín Hernández Kocha. México: Oxford University Press.

NUÑEZ, Iván (1999) *Políticas hacia el Magisterio* (IV parte: Profesionalización docente). En GARCIA HUIDOBRO, Juan Eduardo (edit.) (1999) *La Reforma Educacional Chilena*. Madrid, Editorial popular.

NUÑEZ, Iván (2002). *Los docentes y la política de desarrollo profesional*. Ministerio de Educación de Chile: [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

PAQUAY, L. (2005): *Devenir des enseignants et formateurs professionnels dans une 'Organization apprenante' ?*. De l'utopie à la réalité!. En *European Journal of Teacher Education*. Vol. 28 N° 2. pp. 111-128.

PUJADAS, Juan José (1992). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid, CIS. Centro de Investigaciones Sociológicas.

REYES, E. (2000): *Nivel de impacto profesional que tiene la Evaluación del Desempeño Docente realizado por alumnos de séptimo a segundo medio en el Instituto Alonso de Ercilla de los hermanos Maristas en las áreas de clima de trabajo, métodos de trabajo y actitud del profesor hacia el grupo*. Tesis para optar al grado de Magíster en educación, Mención Administración Educacional. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

RODRIGO, M. J. (1993): *Representaciones y procesos en las teorías implícitas*. En Rodrigo, M. J.; Rodríguez, A. & Marrero, *Las teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor Distribuciones, S.A. pp. 95 - 122.

SALAZAR, Gabriel y PINTO, Julio (2002). *Historia contemporánea de Chile V. Niñez y Juventud*. Santiago de Chile, LOM.

SCHÖN, D. (1983) *The reflective practitioner. How professionals think in action*. New York: Basic Books. Inc.

SCHÖN, D. (1993) *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.

SERRA, Emilia (1995) *Historias de vida: un acercamiento evolutivo a la problemática alcohólica femenina en amas de casa*. Revista de psicología de la educación Nº 16, pp.19-36.

SERRA, Emilia. y CERDA, C. (1997). *Historias de Vida en sujetos mayores: Cuestiones metodológicas, función terapéutica y aplicación en programas intergeneracionales*. Revista de Psicología de la Educación, Nº 21: 63-81.

STAKE, Robert (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.

STRAUSS, A & CORBIN, J, (1991): *Basics of qualitative research. Grounded Theory procedures and techniques*. Newbury Park. Sage Publications, Inc. Fourth Printing.

STRAUSS, A & CORBIN, J, (2002): *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Editorial Universidad de Antioquia. Primera Edición en Español.

TAYLOR, J. & BOGDAN, R (1992): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. Ediciones Piados.

VALLES, M. (2000): *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis S.A.

VILLAR, L.M. (1995) (Coord.): *Un ciclo de enseñanza reflexiva*. Bilbao: Mensajero.

VOLI, F. (1998) *La autoestima del profesor*. Madrid: Editorial y Distribuidora S. A.