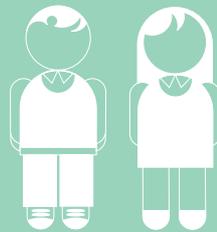


# Buenas Prácticas de inclusión juvenil y retención escolar

## Orientaciones para la Gestión





ISBN Obra independiente: 978-956-292-157-2  
Registro de propiedad intelectual. Inscripción N°: 166207.

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile, 2007  
División de Educación General  
Nivel de Enseñanza Media

Coordinación Proyecto:  
Jorge Castillo  
Antonio García  
Lorena Jiles  
Brenda Quiñe

Asesoría Externa:  
CIDE, Universidad Alberto Hurtado

Diseño:  
Loreto Barudy

# Índice

Presentación	4
Introducción	6
¿Qué entendemos por buenas prácticas a nivel escolar?	9
Las características esenciales de una buena práctica son.	11
¿Qué es una buena práctica de inclusión juvenil y retención escolar?	12
¿Cómo leer una buena práctica de inclusión juvenil y retención escolar?	14
Experiencias de inclusión y retención escolar	17
1. Traspasando fronteras en la implementación curricular: La experiencia de proyectos de integración en un establecimiento multicultural.	18
2. Innovando en la práctica: Gestión curricular técnico profesional y tutorías pro retención.	24
3. Una apuesta para nivelar el aprendizaje: La experiencia de un programa de reforzamiento de aprendizajes fundamentales.	30
4. La familia de acogida como soporte para la continuidad de estudios: Una experiencia de implementación del Programa de Residencia Familiar Educacional.	36
5. Un liceo que gestiona sus recursos y apoya el desarrollo de procesos pedagógicos innovadores.	42
6. El Liceo no es una cárcel: El viaje como instancia de motivación e integración de los aprendizajes.	48
7. Una estrategia para acompañar a estudiantes en riesgo: Actividades de acompañamiento de estudiantes becados.	54
8. La lengua de señas en un proceso de integración: Un proceso integral de inclusión de la diferencia.	60
9. Exámenes integrados del área técnico profesional: Una experiencia de innovación pedagógica para incentivar la vocación profesional de los estudiantes.	66
10. Compartiendo la realidad de los estudiantes: Una experiencia de transformación de Inspectoría General en Unidad de Orientación Disciplinaria.	72
11. Dibujemos nuestra historia: Una experiencia de servicio a la comunidad, el desarrollo de destrezas artísticas y fortalecimiento de la historia local.	78
12. Innovación para fortalecer la comunidad escolar: Desarrollo de nuevas temáticas curriculares para mejorar la autoestima de los docentes y de los estudiantes.	84
13. Una radio escolar para la participación estudiantil: Participación y desarrollo de la identidad de jóvenes en el liceo.	90
14. Desarrollando estrategias de integración con estudiantes de Internado: Dos experiencias exitosas.	96
15. Las Bicicletas del Nuevo Mundo Recorren Mulchén. Una experiencia de integración comunitaria y fomento de la lectura	104
16. Bailando para fortalecer Identidades. Conociendo Latinoamérica a través de espacios culturales y de recreación que fortalecen la relación escuela – alumno.	110
17. Una modalidad de gestión para hacer frente a la deserción escolar. Un modelo de desarrollo integrado.	116
18. Un liceo que articula el ámbito académico con el productivo. Preparando para el mundo del trabajo.	121
19. Desarrollo de metodologías que favorecen el desarrollo de competencias y aprendizaje en los alumnos: Una experiencia de gestión pedagógica institucional.	128
Buenas prácticas de inclusión juvenil y retención escolar: sugerencias para su análisis y fortalecimiento.	134
Leyendo una buena práctica de inclusión juvenil y retención escolar	135
Proyectando una buena práctica de inclusión juvenil y retención escolar en el liceo	138
Listado de Buenas Prácticas	148

## Presentación

La política educativa desde los años 90 ha ido progresivamente generando distintos dispositivos para lograr una educación media completa para todos, como requisito educativo mínimo para acceder en igualdad de condiciones a las oportunidades de desarrollo que brinda la sociedad del siglo XXI. El hito más importante en estas décadas ha sido la reforma constitucional promulgada el 7 de mayo del 2003 que consagró la enseñanza media obligatoria y gratuita, entregando al Estado la responsabilidad de garantizar el acceso a este nivel educacional de todos los chilenos.

Hoy día, aproximadamente el 90% de los jóvenes entre 14 y 18 años asiste a un establecimiento de enseñanza media; sin embargo, el acceso es un primer paso que no necesariamente asegura permanencia en el sistema escolar. Todavía miles de jóvenes estudiantes abandonan la enseñanza media en los primeros años. Las razones son de distinta naturaleza: embarazo en el caso de las jóvenes estudiantes, necesidades económicas principalmente en los varones, y/o problemas de rendimiento o fracaso escolar, entre las principales causas declaradas por los jóvenes para abandonar sus estudios.

La permanencia y continuidad de los jóvenes estudiantes en su proceso educativo requiere de instituciones escolares con crecientes niveles de innovación, disposición al cambio y liderazgo educativo capaz de reconocer en la cultura de los jóvenes estudiantes, en sus identidades y proyectos de vida, un valor y un recurso al servicio de su aprendizaje. Instituciones escolares que a su vez fomenten en los jóvenes estudiantes el pensamiento crítico y creativo, el interés en la indagación y el conocimiento, así como el desarrollo de competencias para desenvolverse en la vida social, profesional y ciudadana.

Los espacios de participación y expresión juvenil al interior de los liceos, los vínculos con el entorno local y la comunidad cercana, la inclusión de las familias en la vida escolar, las actividades artísticas, culturales y deportivas son, al igual que la sala de clases o el taller técnico profesional, espacios de interés y oportunidades de aprendizaje para incentivar y desarrollar en los jóvenes procesos educativos de calidad.

Este Manual rescata veinte iniciativas que nos describen, en distintos ámbitos o espacios educativos, experiencias de aprendizaje que han desarrollado liceos con sus propios recursos técnicos y organizativos, gracias a la creatividad e innovación de sus equipos directivos y docentes. Su lectura entrega nuevas herramientas educativas para el desarrollo de buenas prácticas de inclusión y retención escolar.

Los casos que se presentan constituyen sólo algunos ejemplos de una variedad de iniciativas que se recogieron, gracias al interés de un centenar de establecimientos de enseñanza media. A todos ellos, nuestro agradecimiento por la disposición y el tiempo (siempre escaso) para sistematizar y dar a conocer su experiencia.

La invitación es a revisar este material, que esperamos se constituya en una motivación y un ejemplo importante para todos aquellos sostenedores, equipos directivos y docentes de los liceos, preocupados por promover nuevas apuestas de gestión educativa orientadas a la inclusión, retención escolar y una mejor educación para todos los jóvenes chilenos.



Mónica Luna González  
Jefa de la División de Educación General  
Ministerio de Educación

## Introducción

En este texto se presentan veinte experiencias innovadoras o buenas prácticas de inclusión juvenil y retención escolar.

Constituyen iniciativas surgidas de la voluntad de trabajo en establecimientos educacionales que atienden a jóvenes de escasos recursos, y que incluyen ámbitos muy diversos; desde cambios en la organización y las propuestas de implementación curricular, innovación en la modalidad de gestión directiva y flexibilización en la organización, hasta el impulso de actividades recreativas y culturales con la participación de los estudiantes.

Algunas de estas iniciativas reflejan un esfuerzo de integración de actividades, mientras otras constituyen acciones focalizadas en un ámbito particular. Todas tienen en común, sin embargo, un mismo objetivo: la inclusión y retención de los jóvenes en el espacio escolar y la apertura al cambio para ofrecerles mejores oportunidades de desarrollo.

Se trata de iniciativas muchas veces acotadas y modestas, pero que han tenido a lo largo del tiempo un progreso sostenido, gracias al empuje y la iniciativa de los actores del liceo, logrando con ello un impacto significativo en el sistema educacional, reforzando lazos de identidad, renovando compromisos personales en condiciones no siempre favorables, y ayudando a trazar proyectos de futuro y esperanza para muchos jóvenes estudiantes.

Estas buenas prácticas constituyen ejemplos de esfuerzos colectivos por mejorar la calidad de la educación que merecen ser conocidas. Los resultados, por cierto, no siempre son inmediatos o plenamente satisfactorios, pero representan un capital acumulado de gran relevancia: su desarrollo, logros y dificultades, sirven de estímulo y aprendizaje para otros, multiplicando así su incidencia positiva. Su reconocimiento permite establecer una mirada más equilibrada de los procesos y dinámicas realmente existentes en los colegios y liceos del país, en el desafío por alcanzar mayores niveles de equidad para el conjunto de la sociedad.

El objetivo de este material es proporcionar insumos metodológicos sobre alternativas viables de trabajo conducentes a la inclusión de la cultura juvenil en las prácticas cotidianas de los centros

educacionales de nuestro país, y muy particularmente, aquéllos que atienden a los estudiantes de sectores más pobres. Estos insumos permitirán reconocer distintos procesos de desarrollo de una buena práctica, analizar los efectos que éstas producen y fortalecer prácticas existentes.

Como podrá verse, estas buenas prácticas incluyen ámbitos muy diversos y distintos niveles de focalización en el trabajo. Representan acciones sostenidas en el tiempo y con una alta vocación de innovación. Con todo, estas experiencias no deben ser leídas como modelos a seguir, ni menos como acciones excepcionales; por el contrario, son sólo referencias que deberían servir de motivación para un trabajo de reflexión particular en cada lector, considerando su propia realidad y contexto de desarrollo.

### El contenido de este texto se divide en tres partes fundamentales:

- a** en la primera sección, se entrega de manera breve algunos antecedentes que permitan delimitar qué se entiende por buenas prácticas de inclusión juvenil y retención escolar y por qué es importante destacar esta perspectiva en la experiencia de los establecimientos educacionales;
- b** en la segunda sección, se presentan veinte experiencias destacadas como buenas prácticas. De manera breve se realiza una descripción narrativa de sus principales características, los logros que identifican sus protagonistas y los principales desafíos propuestos para el futuro;
- c** finalmente, la tercera parte del texto contiene algunas sugerencias metodológicas para leer estas experiencias y, muy particularmente, orientar una reflexión para el impulso de buenas prácticas en otros centros educacionales. De este modo, el material pretende ser un aporte a la reflexión sobre este tema, promoviendo la revisión y el debate sobre las buenas prácticas de inclusión juvenil y retención escolar en la experiencia de cada uno de los liceos.

## Los Liceos seleccionados

Las veinte experiencias que aquí se presentan fueron seleccionadas entre un conjunto de iniciativas desarrolladas en establecimientos que atienden a estudiantes con altos niveles de vulnerabilidad social.

Durante el primer semestre del año 2007, el Ministerio de Educación con el apoyo del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación, CIDE, desarrollaron una Campaña de Identificación de Buenas Prácticas de inclusión juvenil y retención escolar, convocando a 130 establecimientos educacionales del país con el fin de promover la identificación y narración de una o más experiencias consideradas como una buena práctica educativa orientada a favorecer a alumnos con problemas de aprendizaje, riesgo de abandono o vulnerabilidad socioeconómica. Los liceos escogidos tenían en común el haber bajado sus índices de deserción en los últimos años, a la vez que mantuvieron o elevaron sus resultados educativos.

La estrategia consistió en la aplicación de una ficha resumen enviada a estos establecimientos con el objetivo de que los propios equipos directivos y/o pedagógicos explicitaran acciones o iniciativas que se enmarcan dentro de una concepción de buenas prácticas escolares de inclusión y retención.

De la convocatoria original se reunió información sobre más de 60 experiencias de muy diverso origen e impacto. La selección de estas experiencias se hizo a partir de criterios de diversidad temática y geográfica, logros alcanzados y consolidación de resultados en la comunidad escolar. En una segunda fase de la Campaña, los establecimientos seleccionados fueron visitados y entrevistados sus actores más relevantes con el objetivo de profundizar en la caracterización de estas iniciativas.

La descripción de las experiencias que se presentan en este texto es fruto de este proceso y recogen, de manera sintética, los principales énfasis destacados por sus propios actores.

## ¿Qué entendemos por Buenas Prácticas a nivel escolar?

En los últimos años ha existido un interés por la promoción de las llamadas buenas prácticas en diversos ámbitos del quehacer social, económico y cultural.

Con esta denominación se pretende destacar la adecuada implementación de acciones para alcanzar metas y logros compartidos, reconociéndose, entre otros aspectos, el valor de la innovación, la participación activa de los actores de la experiencia, la gratificación y el reconocimiento de sus resultados.

Las Buenas Prácticas no son procesos estáticos, sino que se constituyen como un conjunto de prácticas asociadas que se caracterizan por su permanente adaptación a las particularidades de la institución y a las demandas del entorno en el cual se desarrollan; por ello, no sólo es importante conocer sus efectos y resultados en una situación presente, sino también, cómo ésta se ha desenvuelto en un proceso complejo y desafiante a través del tiempo.

Junto a lo anterior, una buena práctica es una experiencia reconocible y comunicable, que sirve como referencia para el quehacer de otros, permitiendo alcanzar consensos acerca de las formas más adecuadas de cómo hacer las cosas.

En este contexto, las buenas prácticas a nivel escolar pueden ser definidas como acciones o iniciativas con un fin educativo, que inciden en diversos ámbitos del quehacer de los distintos actores del centro educacional y que facilitan el desarrollo de las actividades de enseñanza/aprendizaje, objetivo fundamental de su quehacer institucional.

Las buenas prácticas constituyen acciones que se organizan e implementan en el propio establecimiento educacional (aunque algunos de los recursos pueden provenir del exterior), alcanzando un nivel de desarrollo que permita su reconocimiento por el conjunto de la comunidad educativa. De igual manera, su desarrollo se extiende durante un período de tiempo suficiente para permitir evaluar resultados y observar cambios importantes.

Una buena práctica puede corresponder a una actividad específica al interior del establecimiento o ser el resultado de un conjunto de acciones vinculadas que asocian al liceo con su entorno. Lo importante es que se trata de una iniciativa propiamente institucional, y aunque no se haya originado en la institución, debe ser reconocida por los actores educacionales y factible de ser comunicada.

Una buena práctica constituye una innovación orientada al mejoramiento de la calidad de la educación que se imparte en el establecimiento; representa un esfuerzo de trabajo de actores al interior de un liceo, la confluencia de diversos aportes de redes de apoyo o la adecuación de planes y programas sugeridos por las autoridades educacionales del país.

En este sentido, es importante distinguir el ámbito institucional al cual corresponden; éstas pueden estar mayormente referidas a acciones de tipo curricular, de didáctica en el aula, de la convivencia al interior del establecimiento o de actividades extra-programáticas dentro de la jornada escolar; independientemente de aquello, se trata de una acción relativamente coherente y sostenida (no es un hecho puntual o el producto únicamente de una iniciativa individual) y que tiene un impacto positivo en el desarrollo de la actividades del centro educativo.

## Las características esenciales de una buena práctica son:

- (a) Las buenas prácticas son acciones explícitas y con algún nivel de formalización; se trata de intervenciones que contienen un objetivo claro y preciso y que ayudan a la tarea del aprendizaje. Las buenas prácticas responden y pueden ser evaluadas en relación a estos objetivos propuestos; su desarrollo corresponde a una iniciativa de carácter institucional con la participación de un número significativo de actores de cada liceo.
- (b) Por lo mismo, su desenvolvimiento tiene márgenes temporales, no es el resultado de una acción azarosa ni sus resultados pueden ser medidos de manera inmediata. Una buena práctica tiene un período de desenvolvimiento factible de ser analizado y evaluado en relación a objetivos o metas que le dieron origen.
- (c) Las iniciativas de buenas prácticas de los liceos deben ser analizadas y evaluadas de acuerdo al contexto y proceso que le da origen, relativizando estándares rígidos o definidos externamente. Una buena práctica debe ser medida en relación a la situación de origen y los cambios positivos o favorables que se verifican en el tiempo.
- (d) Junto a ello, una buena práctica es una iniciativa comunicable, y aunque no pueda ser traspasada mecánicamente a otra realidad, su desenvolvimiento puede servir de ejemplo o motivación para el impulso de nuevas iniciativas en otros contextos educacionales.

De este modo, una buena práctica a nivel escolar consiste en un tipo de acción que involucra un amplio número de iniciativas destinadas a lograr uno o más efectos positivos en la experiencia de un centro educacional. Sobre esa base, ¿cuáles son las particularidades de Buena Práctica de Inclusión Juvenil y Retención Escolar?

## ¿Qué es una Buena Práctica de Inclusión Juvenil y Retención Escolar?

El sistema escolar se enfrenta a un escenario cargado de nuevos desafíos, debido a la ampliación de la cobertura de enseñanza media y los procesos dinámicos y cada vez más diversos que orientan a los jóvenes en la construcción de sus proyectos de vida. Las buenas prácticas de inclusión juvenil y retención escolar son una respuesta a este contexto, en la medida que corresponden a intervenciones educativas que tienen un efecto positivo en la permanencia y participación de los estudiantes en el sistema escolar.

Por retención se entienden acciones enfocadas a asegurar la permanencia en el sistema educacional de los estudiantes más vulnerables y que presentan trayectorias escolares irregulares. Se trata de medidas que buscan un impacto en el corto plazo, tales como becas de retención, acciones de reforzamiento pedagógico, seguimiento individual y grupal al rendimiento y asistencia de los estudiantes, reforzamiento del uso de los recursos de aprendizaje, entre otros.

El concepto de Inclusión en tanto, tiene una mayor amplitud y hace referencia a la oportunidad que tienen los alumnos integrados al sistema de contar en el liceo con espacios efectivos de desarrollo, expresión y participación, lo que les permite jugar un rol activo en su proceso educativo, tanto a ellos, como a sus familias y a la comunidad, lo que evidentemente fortalece su compromiso con el liceo.

Las buenas prácticas de inclusión centran su atención en los intereses diversos de los estudiantes con el fin de fortalecer sus recursos personales, familiares y comunitarios y potenciar sus proyectos de futuro, lo cual impacta positivamente en el logro de un clima institucional adecuado para el desarrollo de los aprendizajes. Una buena práctica no se reduce a una acción de contención de los jóvenes ni a una perspectiva reductiva de la sociabilidad juvenil; en tanto prácticas educativas, su norte está en potenciar el aprendizaje de los jóvenes.

Generar prácticas de retención e inclusión escolar implica diseñar estrategias generales de respuesta a la diversidad del alumnado, cualquiera sea su procedencia o nivel de partida o características personales, a fin de acompañarlos en un proceso encaminado hacia el logro de los objetivos propuestos. Esto implica a su vez, incorporar el capital cultural de los estudiantes como un recurso

que puede potenciar el proceso educativo, asumiendo que al valorar su identidad también se impacta en su autoestima y sus expectativas de logro. En esa misma lógica, el liceo debe disponer de condiciones adecuadas para hacer frente a las diferencias individuales de los alumnos y responder a sus necesidades particulares.

Las buenas prácticas apoyan las trayectorias educacionales de los jóvenes, generando mecanismos flexibles y ofertas cada vez más diversificadas, con el fin de enfrentar posibles rezagos en el aprendizaje, responder a los cada vez más diversos intereses de los jóvenes y ofrecer reales expectativas de proyección futura en sus búsquedas vocacionales. En esa medida, una buena práctica reconoce los aspectos críticos del tránsito escolar, como puede ser el ingreso a primero medio o el período de preparación para la etapa post-secundaria.

## ¿Cómo Leer una Buena Práctica de Inclusión y Retención Escolar?

Como podrá verse en las experiencias que se presentan a continuación, una Buena Práctica de Inclusión y Retención Escolar puede variar considerablemente en relación al eje temático sobre el cual se organiza o el tipo de estrategia desarrollada.

Sin embargo, existen algunos criterios fundamentales que deberían estar presentes independientemente de sus características particulares, estos son:

### a Consistencia de la Iniciativa:

la experiencia debe incidir positivamente en pos del objetivo de retención e inclusión, y esta incidencia debe ser reconocida como válida por los actores del sistema educativo. No cualquier iniciativa de retención e inclusión es una buena práctica (por ejemplo, reducir la exigencia académica para evitar la repitencia o el abandono escolar) por lo que el juicio evaluativo de los participantes de la experiencia, así como de la comunidad educativa de entorno, constituye un criterio fundamental para la revisión de la misma. Una buena práctica de inclusión juvenil y retención escolar puede surgir desde diversos ámbitos; puede ser parte de una política pública dirigida masivamente a los establecimientos educacionales, puede tratarse de un acción sugerida por una organización externa al establecimiento o bien puede tener su punto de partida de la propia dinámica de trabajo de los actores de un centro educacional. La historia institucional, el grado de consolidación del proyecto educativo o la objetivación de la experiencia acumulada, son fuentes relevantes que ayudan a orientar el sentido y perspectiva de la iniciativa. Con todo, independientemente de su origen, una experiencia se constituye en una buena práctica en la medida que existe una voluntad y disposición para su impulso por los actores del establecimiento educacional.

### b Innovación en el desarrollo de la Iniciativa:

una buena práctica de inclusión y retención escolar constituye una experiencia innovadora en comparación a las formas tradicionales de organización de la vida escolar en los establecimientos. Se trata de una acción donde es posible identificar un promotor del cambio (un docente o grupo de docentes, un equipo directivo, un programa gubernamental, un proyecto generado por un organismo externo, etc.) y la disposición institucional, o parte de ella, a la flexibilidad y transformación de las lógicas habituales de trabajo.

**c Incidencia o efecto Institucional:**

muy relacionado con lo anterior, una buena práctica constituye una experiencia de innovación porque provoca un efecto positivo en la dinámica del establecimiento, modificando formas tradicionales de trabajo o interacción. Desde este punto de vista, los actores son capaces de evaluar los efectos de la experiencia y reconocer los ámbitos donde se han producido los principales cambios favorables a la inclusión y retención escolar. De igual manera, estos actores son conscientes del efecto de la iniciativa respecto a la situación anterior, por ejemplo, se evidencian cambios objetivos en las tasas de repitencia o abandono, se avanza en la consolidación de espacio de participación y expresión de los estudiantes, se evalúa positivamente el clima institucional, se reconocen redes o vínculos institucionales con el liceo, o se relevan estrategias de organización institucional o prácticas pedagógicas funcionales al objetivo perseguido. Un ámbito relevante de incidencia o efecto institucional en esta dirección tiene que ver con la capacidad de reconocimiento, adaptación y promoción del capital cultural de los jóvenes estudiantes en las prácticas institucionales de los establecimientos.

**d Sostenibilidad de la Iniciativa:**

otro criterio relevante para leer una buena práctica remite al grado de estabilidad o permanencia alcanzado por la o las acciones de la iniciativa. En este sentido, la experiencia tiene mayor consistencia si su efecto se vuelve permanente en el establecimiento, constituyéndose en una nueva normalidad para el mismo o bien, debido a su incidencia, se produce una serie de transformaciones favorables a la inclusión y retención escolar.

**e Pertinencia Temática:**

la experiencia puede estar referida a ámbitos muy diversos de la realidad de un establecimiento educacional y su incidencia abarcar diversos campos de la vida escolar. Sin embargo, lo importante es que remita a un ámbito temático sensible de la realidad escolar para provocar el efecto deseado. Un ámbito relevante tiene que ver con la capacidad de la institución para orientar las iniciativas en relación a las particularidades específicas de los jóvenes, considerando su realidad educativa, socio-cultural, económica y territorial. Un segundo ámbito se asocia a la capacidad de reconocimiento,

adaptación y promoción del capital cultural de los jóvenes estudiantes en las prácticas institucionales de los establecimientos.

Desde este punto de vista, algunos ejes temáticos relevantes sobre los cuales se levantan las experiencias son: (a) acciones de incentivo o estímulo a estudiantes para la asistencia regular a clases; (b) prácticas de fortalecimiento y motivación para el aprendizaje; (c) iniciativas vinculadas a la especialización profesional y a ofertas de inserción laboral de jóvenes; (d) iniciativas que incentivan la participación de los actores educativos al interior del establecimiento, potenciando un clima de sociabilidad favorable a la convivencia, o (e) iniciativas que refuerzan la identidad de los estudiantes con el establecimiento y su entorno.

#### f Participación en el desarrollo de la Iniciativa:

un último criterio relevante para caracterizar una buena práctica en este campo, remite al carácter participativo de la experiencia. En su origen, ésta debe estar fundada en las necesidades, requerimientos e intereses de los jóvenes estudiantes, lo que obliga a considerar su opinión, independientemente si en la práctica ellos actúan como impulsores o beneficiarios de la iniciativa. En ese ámbito es importante considerar la participación como parte sustancial del proceso formativo y asumirla como parte ineludible de los objetivos pedagógicos. De igual modo, es esperable que en el resto de los actores del establecimiento exista algún grado de participación en la misma (informándose, como ejecutor de acciones, como beneficiario) evitando su concentración en uno o unos pocos actores individuales.

## Veinte Experiencias de Inclusión Juvenil y Retención Escolar

Una de las principales dificultades que puede observarse en la experiencia de diversos establecimientos educacionales dice relación con la dificultad de documentar y relatar aquello que se ha llevado a cabo. Las actividades docentes, los proyectos o iniciativas de los estudiantes, los esfuerzos innovadores, muchas veces quedan reducidos a intercambios verbales momentáneos; de igual modo, la evaluación de los resultados no siempre implica ejercicios sistemáticos de revisión de lo hecho, o un antecedente importante para modificar las prácticas de los actores del sistema educacional.

Las veinte experiencias que se presentan a continuación reflejan un esfuerzo de innovación y reflexión sobre la práctica al interior de los establecimientos. Constituyen buenas prácticas de inclusión y retención no sólo porque en su desarrollo se incorporan algunos de los criterios aquí señalados, sino que también, porque sus responsables han podido construir un relato de lo hecho, de las experiencias vividas y los aprendizajes acumulados.

La narración es el aspecto fundamental de la memoria de la experiencia; es una herramienta para la reflexión del quehacer cotidiano y el vehículo principal de comunicación e intercambio con otros.

Le invitamos a revisar estas experiencias; muchas de ellas puede que no sean muy distintas a iniciativas desarrolladas en su propio establecimiento educacional y que merecen mayor reconocimiento y difusión.

En los relatos podrá encontrar ideas o sugerencias novedosas, estímulos fundamentales para la reflexión al interior de su propia realidad institucional. De este modo, la lectura de estas buenas prácticas menos que un fin en sí mismo es, particularmente, una invitación a mirarse a través de lo que otros también han hecho.



# Liceo Politécnico de Arica



El Liceo Politécnico de Arica es un establecimiento de dependencia municipal que imparte la enseñanza técnico profesional a más de 2000 estudiantes bajo las modalidades de jornada diurna y vespertina.

Ubicado en plena zona urbana de la ciudad, cuenta con una población heterogénea: casi la mitad de sus estudiantes son de origen aymara, provenientes de los valles costeros, precordilleranos, altiplánicos y de las fronteras de Perú y Bolivia. En los últimos años, se ha incrementado el número de estudiantes de nacionalidad peruana que se incorporan al establecimiento. Estos antecedentes han reforzado una estrategia institucional de fortalecimiento de actitudes de colaboración y generación de una cultura de paz entre todos los actores del Liceo.



## Traspasando fronteras en la implementación curricular: La experiencia de proyectos de integración en un establecimiento multicultural

Bajo el actual modelo curricular, la formación ciudadana se ha constituido en una dimensión de gran relevancia para la educación y el apoyo al desarrollo de los estudiantes. Conciente que no sólo es un tema que debe ser tratado en una asignatura específica, la propuesta curricular vigente propone que la formación ciudadana se asuma de un modo integrado al desarrollo de las actividades estudiantiles, fortaleciendo procesos de participación y toma de decisiones cotidianas en la vida escolar, reforzando lógicas de convivencia democrática y de participación en los establecimientos educacionales. Tal estrategia, permite el desarrollo de conductas basadas en la tolerancia y el reconocimiento de las diferencias, en el marco de relaciones de respeto mutuo.

En esta experiencia, se presenta el esfuerzo por hacer efectivo el espíritu de participación en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, realizado por un grupo interdisciplinario de docentes de un establecimiento de la ciudad de Arica.

Implementada en un Liceo con un alto porcentaje de alumnos que proviene de familias emigrantes, esta buena práctica constituye una experiencia de innovación curricular, que aborda de un modo sistemático el reconocimiento de la identidad territorial de los alumnos y la asunción de su historia, desde sus tradiciones y el patrimonio cultural del que forman parte.

Durante los últimos años y aplicando la metodología de proyectos, un equipo de profesores de historia y geografía, con el apoyo de docentes de otras especialidades, ha desarrollado iniciativas de trabajo que enfatizan en las dimensiones de identidad e integración, favoreciendo la flexibilidad en las estrategias de enseñanza e intentando destacar los rasgos particulares que presenta el establecimiento en tanto liceo de frontera y espacio de confluencia de estudiantes de muy diverso origen.

## Descripción de la experiencia

Desde fines de la década pasada, un grupo de docentes del Liceo Politécnico de Arica ha incursionado en la metodología de proyectos como una estrategia fundamental para la construcción social del conocimiento, enfatizando en la importancia de vincular la realidad del establecimiento y sus estudiantes con la comunidad y su entorno territorial.

Un diagnóstico compartido por la Dirección y el cuerpo de profesores, indicaba que el carácter intercultural de la población escolar estaba asociado a potenciales problemas de discriminación y desarraigo, poniendo en riesgo una adecuada convivencia de la comunidad escolar dentro del aula. Frente a esta realidad, se planteó la necesidad de desarrollar innovaciones didácticas que abordaran de manera global los aprendizajes de los estudiantes, con un énfasis principal en el desarrollo de competencias y actitudes que promovieran procesos de participación y la integración.

La estrategia de metodología de proyectos se ve reflejada en experiencias tales como: el proyecto de la Red Enlaces “Hacia el origen de nuestra identidad”, de 1999; el proyecto “Elaborando un plan de emergencia para mi barrio”, del año 2001, que consiste en el desarrollo de una estrategia de conocimiento e intervención comunitaria de los estudiantes de historia y geografía, luego del terremoto de ese año en la zona; o el proyecto de aprendizaje-servicio “Me informo, opino y participo con mi Liceo y la Junta Vecinal”, del año 2004, esta iniciativa dirigida a los estudiantes de 2º año medio, con el objetivo de que adquirieran una mejor comprensión de los contenidos académicos, aplicando sus conocimientos y habilidades al servicio de la comunidad.

Entre este conjunto de iniciativas implementadas, una de las más ambiciosas fue el proyecto “Traspasando fronteras”, cuyo principal objetivo fue la convergencia de los currículos de historia y ciencias sociales con un establecimiento educacional de la ciudad de Tacna, a fin de fortalecer lazos de cooperación, reconocer manifestaciones culturales y orígenes históricos comunes y promover entre los estudiantes la discusión y valoración de su identidad cultural.

Esta iniciativa, apoyada por el proyecto Educación sin Fronteras del Convenio Andrés Bello, representa una experiencia novedosa de articulación de los objetivos curriculares propios de las ciencias sociales (reconocer rasgos de identidad nacional y local y explorar antecedentes históricos del entorno cercano de los estudiantes) con objetivos transversales, tales como la valoración de la importancia del diálogo, la tolerancia y el respeto entre las personas. Así destaca el énfasis de este proyecto la docente responsable de su ejecución: “Nosotros hemos tratado de trabajar una historia amigable con el ser humano y con las diferencias que aquí encontramos...una historia que genere valores de respeto, de tolerancia, solidaridad, que recupere las historias de ellos. Las historias de sus familias,

que se conecten de una visión de paz, no de una historia de triunfadores o de odios, porque eso nos hace mal...la idea es que los niños aprendan valorando lo que ellos mismos son y de dónde vienen”.

El trabajo de cooperación con el Colegio Corazón de María de Tacna se realizó a través del uso intensivo del correo electrónico, complementado con visitas de intercambio entre estudiantes de ambos establecimientos (para profundizar en el conocimiento de esta experiencia, véase [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl) artículo por una paz sin límites).

Otras iniciativas complementarias a las reseñadas, la constituye el proyecto "Si las rocas hablaran...¿que nos dirían?", realizado con apoyo del Centro Orillas-I EARN, y la participación en la iniciativa de construcción del Atlas de la Diversidad Cultural, proyecto telemático de cooperación entre escuelas de Europa y Latinoamérica financiado por la Comunidad Económica Europea. En todos estos casos, predomina una perspectiva de trabajo que enfatiza en la importancia de la innovación docente, orientada a favorecer la participación y compromiso de los alumnos en su proceso de aprendizaje, enfatizando en tareas de cooperación, comunicación e intercambio de lo aprendido.

Aunque en un sentido estricto, este trabajo está concentrado en un grupo de profesionales del área de humanidades, tal perspectiva pedagógica tiene una incidencia que trasciende hacia el conjunto del colegio. La mayoría de las acciones busca establecer un vínculo entre el conocimiento escolar y la realidad social de los estudiantes, enfatizando en la importancia de reconocer y responder a las inquietudes, problemas e intereses de la comunidad del entorno. Para una de los docentes protagonistas de estas experiencias, esta estrategia releva “la importancia de contextualizar el conocimiento escolar y que los estudiantes vean reflejados en sus procesos formativos su contexto de realidad”.

En el desarrollo de estas acciones (la mayoría concentrada en el nivel de plan general, 1º y 2º medio) existe un trabajo de coordinación con la red enlaces del establecimiento, posibilitando contar con una plataforma para la conectividad, la búsqueda de información, el intercambio y la comunicación de los conocimientos adquiridos a lo largo del proceso.

Desde una perspectiva evaluativa, los docentes a cargo de estas experiencias destacan la motivación e interés de los estudiantes cuando participan en proyectos de este tipo. Existe un consenso de que esta metodología es pertinente a la realidad de sus alumnos y que al responsabilizarlos en las diversas tareas, efectivamente se produce un círculo virtuoso de compromiso y aprendizaje efectivo.

## Principales Logros y Dificultades

Como consecuencia de la experiencia acumulada, los docentes a cargo de las iniciativas destacan el nivel de reconocimiento que ha alcanzado el liceo para el conjunto de los actores del sistema escolar y su comunidad de entorno; así lo señala una docente: “hemos visto cómo en los últimos años ha disminuido el nivel del conflicto social al interior del Liceo, yo creo que el énfasis que hemos puesto en el diálogo y la tolerancia y la generación de una cultura de paz tiene que ver con eso...es un esfuerzo que vale la pena y que da frutos”.

Muy ligado a lo anterior, el proceso ha permitido fortalecer una mayor identificación de los estudiantes con su Liceo y la vida escolar, observándose un mayor compromiso y motivación en las actividades de aprendizaje, particularmente en los estudiantes de los primeros años de la enseñanza media, donde se verifican los casos más críticos de desinterés y abandono escolar.

Para una de las docentes impulsora de las iniciativas, el factor clave que posibilita la innovación y el cambio tiene que ver con la transformación del quehacer docente tradicional, debiéndose enfatizar en la generación de mayores acciones emprendedoras entre los profesores y en el convencimiento de éstos para que “crean en las potencialidades de sus alumnos, sin considerar como una limitación su situación social o su diferencia étnica”. Desde este punto de vista, el principal desafío futuro tiene que ver con la capacidad de multiplicación de este espíritu innovador, modificando las prácticas en el aula y fortaleciendo estrategias que reconozcan las particularidades de un centro educacional signado por la diversidad social y cultural de sus estudiantes.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Esta experiencia de desarrollo de la metodología de proyectos es una buena práctica debido a varios factores. Sin duda, es destacable por su coherencia e integración. Los proyectos apuntan al objetivo prioritario de fortalecer la formación ciudadana de los estudiantes a partir de su propia experiencia. El énfasis en el trabajo colectivo, la generación de consensos al interior de los grupos de trabajo y la valoración de la realidad del entorno en el proceso de aprendizaje, son orientaciones fundamentales de las iniciativas que responden de un modo pertinente a un objetivo institucional explícito.

Junto a lo anterior, esta estrategia ha permitido a los docentes participantes de los proyectos alcanzar niveles de innovación pedagógica relevantes, pudiendo diseñar y gestionar estrategias de formación significativas con sus estudiantes, avanzando sustancialmente en la incorporación de nuevas metodologías de trabajo y en la consolidación de líneas como la de Aprendizaje-Servicio.

De igual modo, producto de las iniciativas, en los últimos años el Liceo se ha integrado a varias redes de cooperación, ampliando el campo de vínculos institucionales y reforzando las líneas de intercambio y apoyo pedagógico en beneficio de la formación de sus estudiantes.





El Liceo Politécnico José Gutiérrez de la Fuente es un establecimiento de carácter municipal de larga tradición en la ciudad de Iquique. En pleno proceso de renovación de parte de sus instalaciones, dañadas por el terremoto del año 2005, atiende en la actualidad a una población escolar de ambos sexos cercana a los 1000 alumnos, impartiendo las especialidades de atención de párvulos, servicios de alimentación colectiva, elaboración industrial de alimentos, servicios hoteleros, electricidad, construcciones metálicas, mecánica industrial y mecánica automotriz.

Desde comienzos de esta década, el equipo directivo ha desarrollado un conjunto de iniciativas destinadas a favorecer la retención de sus estudiantes en el sistema escolar, adoptando mecanismos de flexibilización curricular promovidos por la reforma del sector e impulsando acciones orientadas a un mayor compromiso de los alumnos con su proceso formativo y el fomento del compañerismo.

## Innovando en la Práctica: gestión curricular técnico profesional y tutorías pro retención

La reforma de la enseñanza media técnico profesional a comienzos de la presente década, introdujo una serie de desafíos institucionales a un sistema caracterizado por la alta rotación e inestabilidad de un segmento de sus estudiantes, la mayoría de ellos, provenientes de familias con diversos problemas socio-económicos. En este marco, el Liceo Politécnico de Iquique ha debido enfrentar la tarea de desarrollar un modelo curricular flexible y basado en competencias que, al mismo tiempo, se articule con estrategias institucionales que favorezcan la retención y el apoyo a los estudiantes, privilegiando un proceso de apropiación de sus proyectos educativo-laborales y el reforzamiento vocacional en sus respectivas especialidades.

En esta buena práctica se presenta un conjunto de iniciativas de innovación curricular, destinadas a impulsar una mejor inserción de los estudiantes en las especialidades técnico-profesionales que imparte el establecimiento. Sumado a ello, y de manera complementaria, se da cuenta de un exitoso programa de tutorías de pares hogar-escuela, que consiste en la implementación de una estrategia de apoyo de estudiantes del Liceo a compañeras alumnas embarazadas, madres adolescentes y estudiantes con problemas de salud o impedimento físico temporal, con el objetivo de mantener un ritmo de estudio y acceso a lecturas y materiales de los diversos cursos de su nivel.

Estas iniciativas se sostienen en el trabajo de un equipo amplio coordinado por la Unidad Técnico Pedagógica y en la voluntad explícita “de hacer todo lo posible por apoyar y orientar a los estudiantes, evitando los riesgos de abandono”.

## Descripción de la experiencia

Un problema recurrente que deben enfrentar los establecimientos técnico-profesionales en el país, tiene que ver con la movilidad de sus estudiantes a lo largo del año escolar. En efecto, en este sector se verifican altas tasas de abandono temporal por necesidades económicas, inserción en el mercado del trabajo o embarazo adolescente. Otro factor que influye de igual modo, es el insuficiente manejo de información por parte de los estudiantes sobre las especialidades que eventualmente pueden cursar, para que la decisión que tomen persista en el tiempo, lo cual incide en un gran porcentaje de retiro o cambio de establecimiento en la búsqueda de otras alternativas vocacionales.

Para el Liceo Politécnico de Iquique, la necesidad de impulsar una modalidad de gestión curricular innovadora, de cara a las necesidades y características de los estudiantes que atiende este establecimiento, se hizo evidente con la reforma al sistema de formación técnico profesional implementado durante los últimos años. Esto se traduce en la elaboración de planes de estudio propios lo cual implica una mayor atención al apoyo vocacional de los jóvenes estudiantes del establecimiento, estrategias de evaluación e inserción de estudiantes provenientes de otros establecimientos, a través de mecanismos flexibles de validación de estudios, e innovación de las modalidades de evaluación, pasando de un modelo tradicional de notas semestrales a un sistema evaluativo de desempeño práctico de competencias laborales.

Desde la perspectiva del equipo técnico pedagógico, esta estrategia ha sido un desafío importante, modificando sustancialmente el modelo formativo y de evaluación tradicional de las especialidades; asimismo, se reconoce que esta modalidad de trabajo incide significativamente en la experiencia educativa de los jóvenes estudiantes, quienes alcanzan mayor conciencia y control sobre su proceso formativo, asumiendo responsabilidades concretas en su trayectoria educativo-laboral, tempranamente. Así, tal como lo señala la jefa de UTP de este Liceo, la formación práctica ocupa un lugar central en el proceso formativo de los estudiantes del establecimiento, existiendo una modalidad de evaluación correspondiente a esta perspectiva: “la mayoría de los profesores realizan eventos o actividades que incorporan todos los aprendizajes significativos de las especialidades; son actividades integradoras de los módulos; con todo ese material, los profesores tienen una pauta que van chequeando y viendo los niveles de desempeño de los estudiantes”. El impacto de esta modalidad de trabajo es evaluado positivamente, reconociéndose una mejor adecuación a los ritmos, intereses y formas de trabajo de los jóvenes estudiantes.

De manera complementaria, en este Liceo se ha desarrollado una estrategia de apoyo psico-social denominada tutoría de pares hogar-escuela, que intenta hacer frente a los problemas de ausentismo de estudiantes del Liceo. Estas tutorías abiertas a estudiantes que deben permanecer en el hogar por enfermedad o accidente, son particularmente importantes en el caso de los embarazos y maternidad de las estudiantes; sólo a comienzos del segundo semestre del año 2007, se contabilizaban 30 casos de estudiantes embarazadas. La estrategia incluye un seguimiento y análisis de los casos particulares de las estudiantes, el análisis de la situación académica de la alumna, la búsqueda de un(a) alumna(a) tutora adecuada para el apoyo escolar, y la instalación de un compromiso de acompañamiento y apoyo sostenido por ambas partes.

A partir de este proceso, se define un sistema de regularización de los procesos académicos pendientes de la alumna afectada y acciones de reconocimiento y estímulo de quienes cumplen la tarea de tutoría. Con esta estrategia se pretende sostener la motivación de los estudiantes temporalmente fuera del Liceo y mantener la continuidad del proceso de enseñanza, evitando una posible deserción del sistema educativo o la repetencia de curso.

De este modo, la innovación curricular y el impulso de estrategias de apoyo y acompañamiento de estudiantes en riesgo, confluyen en la definición de un modelo particular de gestión, sustentado por el trabajo de un equipo técnico dinámico y motivado, abierto a las particularidades de los estudiantes, así como a sus problemas y necesidades.

## Principales Logros y Dificultades

Para los actores educacionales del Liceo (equipo directivo y docentes) esta experiencia ha permitido consolidar un proyecto educativo consistente, en el marco de la reforma educacional de la enseñanza media técnico profesional. Más que la asunción pasiva de una propuesta curricular externa, el principal logro del establecimiento es la elaboración e implementación de propuestas de innovación concretas, orientadas a favorecer la integración y retención de sus estudiantes en el sistema escolar.

De igual modo, la evaluación de las acciones asociadas a la tutoría de pares hogar-escuela permite rescatar un saldo muy positivo, tanto en lo que se refiere a las actitudes solidarias de las alumnas tutoras, como en los resultados de las alumnas embarazadas y/o madres. Para el equipo directivo del establecimiento, la estrategia posibilita un alto porcentaje de casos con continuidad inmediata de sus procesos educativos, reduciéndose de manera considerable el riesgo de abandono o repitencia debido a esta situación.

El principal desafío de esta buena práctica tiene que ver con la profundización de acciones de flexibilización curricular para entregar mayores oportunidades a los estudiantes.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Esta experiencia demuestra la capacidad de innovación curricular e impulso de acciones participativas entre los miembros de la comunidad del Liceo, con el objetivo de limitar los riesgos de desmotivación y desinterés de los estudiantes, factores fundamentales de la repitencia y deserción escolar.

De igual manera, constituye una experiencia integradora. Pese a que su origen está centrado en el trabajo del equipo técnico del establecimiento, para su éxito requiere la participación activa de docentes y estudiantes, quienes han respondido favorablemente al desarrollo de las iniciativas. Estas acciones favorecen el incremento de la motivación y autoestima de los jóvenes; desde un punto de vista evaluativo, se señala que el principal logro tiene que ver con el fortalecimiento del clima interno bajo principios de apoyo mutuo y cooperación y el incremento de una visión que favorece el desarrollo de las carreras personales de los estudiantes y la definición de objetivos educativo-laborales que tendrán sus frutos una vez terminada la enseñanza media.



# Liceo Jorge Alessandri



El Liceo Jorge Alessandri es un establecimiento técnico-profesional de dependencia municipal, ubicado en la comuna de La Serena, IV Región. En la actualidad, el liceo tiene una planta de 31 docentes y su matrícula se eleva a 838 alumnos, de los cuales aproximadamente el 30% son mujeres, que cursan de 1º a 4º año de Educación Media.

Este Liceo dicta cuatro especialidades técnico profesionales: edificación, operación de planta química, explotación minera y dibujo técnico, que se implementan en un modelo de formación dual, el cual supone que los estudiantes estén al menos dos días en empresas del sector que tienen presencia en la región y convenio con el establecimiento.

## Una apuesta para nivelar el aprendizaje: la experiencia de un programa de reforzamiento de aprendizajes fundamentales

La nivelación reconstitutiva de saberes es una estrategia desarrollada a partir de la implementación del Programa Liceo para Todos, del Ministerio de Educación, que busca proporcionar oportunidades para que todos los estudiantes, independientemente de su origen o condición social, puedan aprender los contenidos establecidos en el currículo nacional. El énfasis está puesto en una acción pedagógica diferenciada, que objetiva las diferentes disposiciones de aprendizaje de los estudiantes, sus diferentes niveles de manejo de competencias en ámbitos específicos y, sobre esta base, desarrollar un proceso de formación que responda a las exigencias y expectativas de desempeño de éstos en el nivel de la educación media.

La experiencia que aquí se presenta constituye un esfuerzo institucional en esta dirección. A mediados del año 2002, el equipo directivo del Liceo Jorge Alessandri advirtió un importante incremento de la repitencia y la deserción escolar de los jóvenes estudiantes del establecimiento. Este fenómeno tenía mayor preponderancia al término del primer semestre en los dos primeros años de la Enseñanza Media y representaba una evidencia de los problemas de formación de base que arrastraban los alumnos; un promedio cercano a los 30 alumnos, casi un tercio del total de la matrícula en este nivel, dejaba el establecimiento, la mayoría de ellos por problemas de rendimiento y adaptación al ritmo y exigencia escolar.

Los alumnos que asisten a este Liceo son principalmente jóvenes provenientes de sectores poblacionales urbanos de la ciudad de La Serena, pertenecientes a los quintiles 1 y 2, presentan en un gran porcentaje problemas socio afectivos y de integración, además de dificultades de aprendizaje. También hay casos de embarazos adolescentes y, más recientemente, participación en pandillas y estudiantes con historias judiciales pendientes. Todo lo cual, ha tenido consecuencias en los últimos años en el incremento de las tasas de asistencia, aprendizajes y rendimientos.

Al año siguiente de esta observación, se emprendió un trabajo de análisis de las tasas de abandono y deserción de los últimos años y definición de tareas de focalización de los estudiantes que se encontraban en riesgo de desertar, intentando construir un perfil de los mismos e hipótesis de las principales causas de su situación. El año 2004, la Unidad Técnico Pedagógica y la Unidad de Orientación inician una experiencia de monitoreo y acompañamiento de este grupo y diseñan un programa de 'nivelación integrada' de aprendizajes fundamentales.

## Descripción de la experiencia

Dos etapas se observan en el desarrollo de esta experiencia, la primera entre los años 2003 a 2005, cuando se trabaja con un programa paralelo de reforzamiento de aprendizajes básicos fuera del aula, durante el segundo semestre; y la segunda entre los años 2006 y 2007, en la cual se refuerzan los aprendizajes fundamentales del aula con apoyo psicopedagógico, mediante la conformación de un equipo de 3 psicólogos en el establecimiento, que trabaja 2 horas semanalmente con cada alumno durante todo el año en un horario distinto al regular.

El Liceo comienza con la formación técnica el año 1999, pero es en el 2002 cuando observan que el nivel de deserción alcanza cerca del 30% en los 2 primeros años de la Educación Media. Entre los años 2003 a 2005, el equipo directivo del establecimiento elabora una modificación de los planes de estudio y diseña una propuesta más acotada para el reforzamiento de los aprendizajes fundamentales a lograr, que se implementaría durante el segundo semestre. A este programa asistían voluntariamente todos aquellos alumnos que tenían bajas calificaciones y estaban en riesgo de repetir –alrededor de un 6%- y con posibilidades de dejar su educación secundaria inconclusa.

Se conformaron grupos de trabajo, entremezclando estudiantes de todos los cursos de Educación Media que presentaban dificultades de rendimiento, y trabajaron en paralelo a las clases de aula durante 4 horas, 2 días a la semana. Esta propuesta era de carácter integrado, pues tanto en su diseño como en la implementación participaron profesores de los distintos sectores de aprendizaje. Las principales estrategias empleadas fueron: la selección de objetivos básicos y aprendizajes esperados por sector de aprendizaje, la flexibilización de la evaluación, el énfasis en el desarrollo de los objetivos fundamentales transversales, el énfasis en la metodología de trabajos grupales y, junto a esto, un permanente seguimiento, monitoreo y apadrinamiento de cada estudiante por los docentes a cargo del proceso.

Paralelamente, el establecimiento reforzó –mediante concurso de fondos públicos- la existencia de becas para alumnos en riesgo, con el propósito de contar con nuevos fondos para cubrir los costos de la iniciativa. Uno de los nudos problemáticos de la experiencia fue la evaluación, pues no existía claridad acerca de cómo se incorporaban los logros de este trabajo y sus evidencias –las notas- en el proceso regular de aprendizaje. Interrogante no menor, pues como lo relata un miembro del equipo directivo “dar respuestas implicaba asumir un ‘cambio de paradigma’, favorecer a los estudiantes con más dificultades y no a los más exitosos. En ese sentido estábamos haciendo una apuesta que generó no poca resistencia en el cuerpo de profesores”.

La evaluación de la experiencia –de los 30 alumnos incluidos en el programa inicial, 23 lograron pasar de curso y terminar sus estudios en el Liceo (73%)- y el cambio en el perfil de los problemas que afectan a los estudiantes llevó a rediseñar la propuesta y en el año 2006, se comienza a implementar un programa de tutoría de curso: cada miembro del equipo directivo tiene un curso al cual monitorea, tanto en aspectos académicos como en aspectos disciplinares. Por ejemplo, los estudiantes que presentan problemas de asistencia deben presentar cada día, al inicio y término de la jornada, su libreta de orientación para que sea firmada. De este modo, el diálogo entre los docentes y el equipo directivo se hace más fluido y se fortalece. Esto permite detectar tempranamente, a través de las dificultades académicas y/o disciplinarias, los problemas, necesidades e intereses de los alumnos del Liceo.

En la actualidad, el programa de reforzamiento dialoga de manera más integrada con el aula y los procesos de aprendizaje que en ella ocurren. El reforzamiento fuera del aula en aspectos pedagógicos se realiza sólo con estudiantes en situaciones específicas (embarazo, repetición en 4º medio, reprobación de la práctica profesional, incorporación temprana al mundo del trabajo), es decir, en casos que implican inasistencias prolongadas al colegio, y va acompañado de apoyo psicosocial.

A lo largo de la experiencia, el trabajo con las familias y apoderados de los estudiantes se ha ido perfilando como un componente importante; la comunicación con las familias es un elemento que el equipo directivo y los docentes, relevan como un aporte para hacer el monitoreo de los alumnos y alcanzar mayores logros en esta tarea.

## Principales Logros y Dificultades

Los principales indicadores de éxito de la experiencia son la retención de estudiantes en el Liceo hasta terminar sus estudios y la inserción que logran con sus egresados en empresas productivas de la región, a partir de las instancias de práctica profesional realizadas en el marco de su formación técnico-profesional. La experiencia ha permitido mejorar la retención de los alumnos en el establecimiento y su motivación para aprender y terminar sus estudios.

Entre los aspectos que se reconocen como acciones que deben ser fortalecidas, se encuentra el detectar con mayor anticipación los casos de alumnos en situación de riesgo, mejorar los procesos de sistematización de la experiencia para la introducción de innovaciones y, muy particularmente, alcanzar un mayor compromiso de todos los docentes con el proyecto en curso.

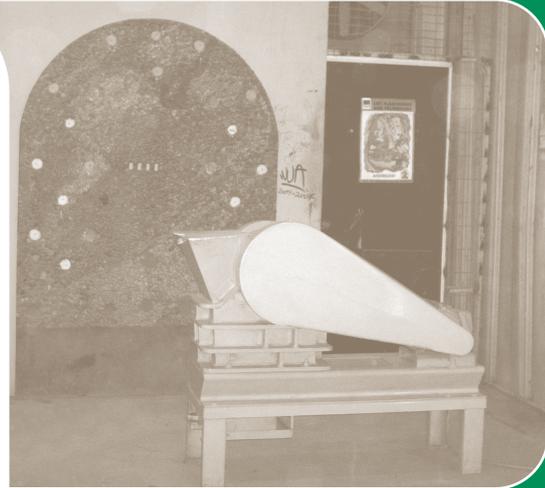
## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Los programas de reforzamiento han emergido como respuesta del establecimiento a las características y necesidades del alumnado, para favorecer la retención y continuidad de estudios de una población en riesgo de deserción. A partir de un diagnóstico inicial, se diseña e implementa una propuesta pedagógica ajustada que logra, asumiendo la integralidad del proceso educativo, apoyar a sus estudiantes para que puedan realizar con éxito su itinerario educativo secundario.

La experiencia demuestra una forma novedosa de articulación entre la dimensión pedagógico-curricular y la didáctica para el logro de un propósito de aprendizaje más específico y acotado; el vínculo de esta tarea con el apoyo psico-social a los estudiantes en riesgo, es visto por los actores protagonistas de la iniciativa como un avance sustancial que refuerza positivamente los procesos de retención de los jóvenes estudiantes.

La permanencia del equipo directivo es un punto importante, pues ellos son los promotores y conductores de la experiencia; esta permanencia y el diálogo con los docentes ha permitido evaluar y sistematizar las actividades, transformarlas para hacerla más acorde con nuevos requerimientos y establecer una red de apoyos a la iniciativa.

Es una experiencia que cuenta con el conocimiento y apoyo de todo el establecimiento: tanto directivos como profesores y estudiantes reconocen los efectos de la experiencia y la valoran positivamente. Los estudiantes se sienten interpelados por sus profesores y acompañados en un proceso que saben importante, pero que no les resulta fácil de llevar a cabo.



# Liceo Técnico Profesional de Cabildo



El Liceo Técnico Profesional de Cabildo, V Región, es un establecimiento de dependencia municipal creado en el año 1988 con el apoyo de la Minera Las Cenizas. La matrícula actual alcanza a un total de 291 estudiantes de 1º a 4º año medio, que cursan la enseñanza técnico profesional en las especialidades de explotación minera y metalurgia extractiva en una modalidad de formación dual. Cuenta con una planta de 31 docentes, de los cuales un tercio son profesionales sin formación profesional, pero con una vasta experiencia en la empresa minera.

Este establecimiento se encuentra localizado en la comuna de Cabildo, en instalaciones que alguna vez fueron de la Minera; en su inicio, el establecimiento contaba con un internado que acogía a 90 estudiantes provenientes de sectores rurales de la comuna y de otras comunas cercanas de la V Región. En 1997, se produjo el cierre del internado y la Dirección del Liceo gestionó la incorporación de estos estudiantes al programa de residencia familiar estudiantil de la Junaeb.

## La familia de acogida como soporte para la continuidad de estudios: una experiencia de implementación del Programa de Residencia Familiar Estudiantil

En la actualidad, la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, Junaeb, administra algunos programas que operan como un soporte habitacional estudiantil y que está orientado a garantizar el acceso a la educación para aquellos estudiantes que no cuentan con una oferta educativa en sus zonas de origen, preferentemente zonas rurales, y que para poder continuar sus estudios deben trasladarse desde sus localidades a otras zonas.

Esta buena práctica corresponde al tránsito que tuvo que realizar un liceo de formación técnica para reubicar a un grupo de sus estudiantes en el Programa de Residencia Familiar Estudiantil, ante la necesidad del cierre del internado que funcionaba bajo su administración. Desde sus orígenes el liceo contó con un internado, pero en 1997 debió cerrar por problemas económicos y administrativos.

Esta iniciativa da cuenta del logro del trabajo de articulación entre el Liceo y la Corporación de Desarrollo Social de la Comuna y demuestra que una experiencia de este tipo no sólo se reduce a acciones de corte administrativo, sino que también implica una eficiente gestión institucional para asegurar la continuidad de los estudiantes, el apoyo a su adaptación a una nueva realidad y el seguimiento de su actividad escolar.

## Descripción de la experiencia

Esta experiencia surge de la necesidad del establecimiento de acoger de manera sostenida a los estudiantes provenientes de zonas tales como Quillota, Longotoma, Petorca, Melón, Nogales, Calera y de zonas rurales que, interesados por aprender una especialidad minera, ven en este colegio la única oportunidad formativa dentro de la Región.

Desde el momento en que existió claridad acerca del cierre definitivo del Internado, el equipo directivo del Liceo en conjunto con la Corporación Municipal, consideró que las familias de Cabildo podían constituirse en una alternativa para los alumnos de zonas más alejadas, quienes, si bien necesitan básicamente alojamiento, también requieren de apoyo, afecto y acompañamiento en su proceso escolar. En otras palabras, para quien vive en zonas alejadas, la posibilidad de asistir a este Liceo supone el distanciarse de su familia de origen con las dificultades que ello ocasiona. La opción por ubicar a los alumnos en familias de la comunidad logra resolver el problema del alojamiento de los estudiantes, pero tiene un valor agregado: proporcionar acogida al estudiante.

Uno de los desafíos que debieron asumir fue el proceso de transición hacia el cierre definitivo del Internado. Inicialmente algunos de los estudiantes comenzaron a vivir en casas de familiares, amigos o compañeros, pero quienes no lo hacían, desertaban y no continuaban sus estudios. Ante esta situación, directivos del establecimiento y la Corporación Municipal se unieron para gestionar apoyos y dar sustentabilidad a la experiencia, a la par de desarrollar un trabajo de reforzamiento en los estudiantes con el fin de que no se vieran afectados por este cambio.

La experiencia de familias tutoras surge de la decisión de favorecer las posibilidades y condiciones de acceso de sus estudiantes a una formación secundaria técnica en una especialidad que tiene demanda en la región. El propósito principal de la experiencia es brindar el soporte material y emocional básico para que los estudiantes que no pueden acceder de manera expedita al establecimiento, puedan continuar estudios y proyectarse laboralmente. Actualmente, 25 alumnos forman parte de esta experiencia en el Liceo, aunque hay otros grupos de estudiantes en otros colegios de la comuna que, en total, suman 64. En su mayoría, son estudiantes que viven lejos o que no cuentan con los recursos económicos necesarios para costear el transporte diario.

Los alumnos incluidos en el programa son permanentemente monitoreados, tanto desde el Liceo como desde la Corporación Municipal, y en esta tarea el vínculo y la comunicación fluida con la familia tutora es un componente clave. Esto permite detectar precozmente: las inasistencias de los estudiantes y sus necesidades de apoyo psicológico, psicopedagógico, de salud y/o convivencia, que son abordadas de manera conjunta por profesionales del establecimiento y de la Corporación Municipal.

La selección de la familia tutora es exigente, pues junto con asegurar que la familia provea las condiciones materiales necesarias para el alumno –se pide que la familia cuente con teléfono, con un espacio de descanso propicio y un espacio de estudio-, se intenciona encontrar familias en donde exista un clima acogedor. Cada familia aloja a un máximo de 3 estudiantes que comparten la misma especialidad técnica (minería), con el propósito de que se conozcan y puedan apoyarse tanto en lo académico como en lo social.

En la actualidad, la experiencia está siendo evaluada por profesionales de la Corporación Municipal en consulta con el equipo directivo del establecimiento, desde una doble perspectiva: condiciones de vivienda de los estudiantes y características de su situación de convivencia, en la perspectiva de poder mejorar y fortalecer la experiencia.

## Principales Logros y Dificultades

Se trata de una experiencia que ha logrado fortalecer las relaciones entre familias, escuela y municipio; que ha logrado establecer redes de apoyo, tanto con instituciones del Estado (Junaeb) como con la empresa.

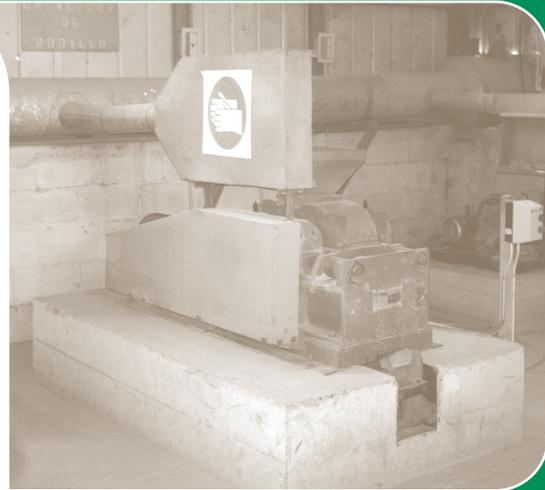
La experiencia ha permitido mejorar la motivación de los alumnos pertenecientes al programa de 'familias tutoras' para continuar sus estudios y aprendizaje. El establecimiento ha mantenido su matrícula y sus egresados, en un alto porcentaje, logran insertarse en el campo laboral para el cual se han preparado.

Uno de los aspectos necesarios de mejorar es el aseguramiento de las relaciones de convivencia del estudiante con la familia tutora. No resulta fácil la adecuación mutua del estudiante a una nueva familia y de la familia al nuevo integrante, en la perspectiva de que esta familia tutora brinde el soporte material y socio-afectivo necesario para el estudiante. Otro aspecto a mejorar, es la relación con las familias de origen, pues la distancia y la precariedad de sus recursos económicos obstaculiza la vinculación sostenida y el apoyo al proceso escolar del estudiante, ocurriendo a veces que la familia de origen 'se desentiende' del estudiante y no aporta al proceso escolar de su hijo o hija.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

De acuerdo a lo sostenido por los responsables de la iniciativa, esta experiencia ha sido positiva porque ha permitido una relación funcional entre los responsables de la Corporación Municipal y el establecimiento en la ubicación y seguimiento de los estudiantes. Los profesionales del Liceo tuvieron que realizar un trabajo sistemático de apoyo a la selección de familias y tutoría de los estudiantes, a fin de evitar problemas de deserción o baja en el rendimiento escolar de los jóvenes que debieron salir del Internado. El Liceo tiene hoy un rol importante en el diagnóstico de los jóvenes y existe un trabajo de seguimiento continuo de su experiencia escolar para detectar posibles problemas de adaptación en el nuevo contexto.

Algunos indicadores de éxito de la experiencia son la retención de estudiantes en el Liceo hasta terminar sus estudios; los resultados de aprendizaje de los estudiantes, los que sin ser significativos en términos de notas, son sostenidos y, en algunos casos, mejoran; el alto porcentaje de egresados que, habiendo pasado por esta modalidad de residencia, alcanzan una inserción en la industria minera de la región, sin observarse diferencias con aquéllos que provienen de la misma comuna y la existencia de estudiantes bajo este programa que han podido continuar estudios en la educación superior con apoyo de becas de la Junaeb.



# Liceo Politécnico de Concón



El Liceo Politécnico de Concón, ubicado en la V Región, es el único liceo municipalizado polivalente de la comuna. Se transformó en liceo politécnico hace 5 años e imparte las especialidades de Servicio de Turismo y Terminaciones en Construcción. Hace 10 años poseía una matrícula que no alcanzaba a los 160 estudiantes, sin embargo, a partir de una modalidad de gestión nueva, logró ampliar considerablemente la cantidad de alumnos en sus aulas.

Desde fines de la década del 90, se ha ampliado la infraestructura del establecimiento, se ha trabajado fuertemente en crear lazos con la comunidad y se ha definido una estrategia institucional consistente para definir el perfil de los alumnos y la especialidad requerida de acuerdo a las necesidades más urgentes de la comuna. Actualmente, el establecimiento mantiene un fuerte vínculo con el DAEM y los otros establecimientos de dependencia municipal, como también con las empresas más cercanas relacionadas con los ámbitos de formación profesional. El Liceo tiene una matrícula cercana a los 500 alumnos en Jornada Diurna y 60 alumnos en Jornada Vespertina.

## Un liceo que gestiona sus recursos y apoya al desarrollo de procesos pedagógicos innovadores

Una gestión focalizada en las prácticas pedagógicas posibilita el desarrollo de iniciativas que favorecen el aprendizaje de los alumnos y su retención en el sistema escolar. La existencia de un proyecto institucional que define objetivos y metas evaluables y la generación de espacios para la creatividad e innovación de los docentes, son dos factores fundamentales en esta dirección, permitiendo el desarrollo de buenas prácticas institucionales.

La experiencia que se presenta a continuación es, desde este punto de vista, un ejemplo de trabajo coordinado en función de una meta u objetivo institucional; como podrá observarse, este liceo ha podido desarrollar un conjunto de iniciativas, algunas de muy diversa índole, pero que tienen en común su vínculo con una perspectiva de largo plazo institucional y su propósito de incidir en el mejoramiento de la calidad de la educación que reciben los estudiantes.

## Descripción de la experiencia

Desde hace ya varios años, la experiencia de este establecimiento se sustenta en una política de gestión fundada en la definición de objetivos y metas que orientan, de una manera efectiva, el quehacer institucional. En efecto, la elaboración del Proyecto Educativo de la institución y el manual de convivencia para el conjunto de sus actores, no representa un mero instrumento formal, sino que, por el contrario, es considerado la base de orientación del trabajo cotidiano.

Al comienzo de la década actual y a partir de este convencimiento, el Liceo inició un fuerte desarrollo de innovación en la acción pedagógica, centrada en una mayor preocupación por los procesos de los alumnos y el mejoramiento de las prácticas docentes, de modo tal que respondieran y se adecuara a las necesidades de los jóvenes estudiantes. Dentro de las principales estrategias implementadas, se encuentra, entre otras, la planificación y desarrollo de talleres la Jornada Escolar funcionales a las necesidades y requerimientos de los estudiantes, el desarrollo de programas y apoyos relacionados con la sexualidad y la afectividad y estrategias para el desarrollo de la identidad social de sus jóvenes alumnos.

Reconociendo el nivel de vulnerabilidad de la mayoría de los estudiantes que asisten a este Liceo, la estrategia básicamente apunta a mejorar los procesos de enseñanza/aprendizaje a partir de acciones innovadoras que motiven e integren a los alumnos en la vida escolar. Todas estas iniciativas surgen de la dirección del establecimiento, con una fuerte conducción de la jefatura de UTP y la participación activa del conjunto de los docentes.

Así, el desarrollo de los Talleres complementarios en el tiempo escolar, que permite la Jornada Escolar Completa es una respuesta a la débil percepción, por parte del alumnado y algunos docentes, acerca de la relevancia de acciones complementarias a las horas tradicionales de clase y la calidad que deberían alcanzar las mismas. Por ello, la estrategia consiste en la formalización de los talleres, introduciendo incentivos para la participación del conjunto de los actores del establecimiento. En este contexto, se definen áreas de aprendizaje más deficitarias, se exploran los intereses y necesidades formativas de los alumnos en los diferentes niveles y se implementa un concurso para que los docentes postulen con proyectos para su eventual implementación en la jornada escolar. De este modo, desde la dirección del establecimiento se evalúa positivamente los avances en la definición de talleres y su integración al proyecto formativo institucional, evitando la fractura con la jornada escolar anterior y la repetición de contenidos o reforzamiento, característica de la experiencia de otros centros educacionales que comienzan a implementar la jornada escolar completa.

En otro ámbito, el programa de sexualidad fue una respuesta a la problemática del aumento de los embarazos juveniles (maternidad y paternidad) y al desconocimiento de los jóvenes respecto a la protección y autocuidado de su salud. En búsqueda de soluciones, el Liceo establece una alianza con el consultorio de la comuna para brindar asistencia con profesionales de la salud a los jóvenes que lo requieren, otorgando un espacio destinado a responder y resolver sus consultas, especialmente en temáticas de sexualidad, con el fin de entregarles la información y orientación apropiada.

Una tercera iniciativa responde a la tarea de orientación de los jóvenes estudiantes. A partir de un diagnóstico que revelaba la débil identificación de los jóvenes con su realidad social, en general, y su liceo, en particular, surge la idea de modificar la nomenclatura de los cursos, implementando un proyecto autogestionado que se denominó “Siguiendo sus Pasos”.

En efecto, entre docentes y directivos existía una preocupación creciente respecto al débil sentido de pertenencia de los jóvenes con el liceo, la baja autovaloración de sí mismos, la escasa unidad del grupo curso, y la respuesta a la “profecía autocumplida” basada en que los cursos “A” son los buenos, y a medida que se avanza en el alfabeto, son proporcionalmente deficientes. De allí surge la idea de modificar la nomenclatura y seleccionar personajes chilenos destacables para asignar estos nombres como identificación de cada grupo curso del Liceo. Los nombres se consignaron en las puertas de cada sala, libros de clases, patio de formación y en todo documento interno. La experiencia se implementó a partir de marzo del 2001, provocando un efecto de motivación general y, con posterioridad, la inclusión de actividades pedagógicas en relación con los nombres seleccionados, su época e incidencia.

Estas y otras actividades demuestran un interés de gestión institucional enfocada a la realidad de los estudiantes. La dirección gestiona y provee, en la medida de lo posible, recursos para que se puedan desarrollar todas las acciones requeridas. Por ello, establece una estrecha relación con el DAEM y otras redes de la comunidad: juntas de vecinos, empresas y otras instituciones para que apoyen la labor pedagógica o aporten recursos para mejorar la infraestructura del establecimiento.

## Principales Logros y Dificultades

Uno de los logros relevantes de esta experiencia tiene relación con el clima organizacional que se desarrolla y favorece el compromiso de los docentes; no sólo con la institución, sino con los procesos formativos de los alumnos. Los docentes se sensibilizan respecto a la responsabilidad de realizar todos los esfuerzos necesarios para retener a los alumnos en el sistema escolar, otorgando el apoyo pedagógico y afectivo que los jóvenes requieren.

Gracias a la gestión de la Dirección, se ha logrado establecer una alianza estratégica entre el Liceo y otros actores cercanos, como en el caso del consultorio de salud, creándose un acercamiento y diálogo entre ambos, favoreciendo con ello el desarrollo de acciones más eficientes para hacer frente a necesidades concretas e inmediatas de los jóvenes estudiantes.

Para los docentes del establecimiento el desarrollo de proyectos JEC de calidad y pertinentes a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes es otro logro destacable. Esto ha permitido incentivar la creatividad de los profesores y su participación en la construcción del currículo del Liceo, explorando alternativas y elaborando respuestas a las necesidades e intereses de los jóvenes.

Uno de los desafíos que se plantea la institución es mejorar los resultados de aprendizaje de los alumnos y fortalecer las prácticas educativas de los docentes, a través de acciones de perfeccionamiento y capacitación intra-institucional.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Esta experiencia demuestra que una clave de la gestión directiva institucional radica en la capacidad de coordinar distintas actividades bajo un objetivo común. Igualmente, muestra una gestión centrada en lo pedagógico y en la generación de un clima organizacional que brinda las condiciones para que sus docentes se sientan a gusto trabajando, se comprometan con su labor y sus alumnos se motiven por aprender.

Las acciones emprendidas por la institución han suscitado cambios positivos en los estudiantes. Muchos de ellos comentan que van al establecimiento porque se sienten acogidos, tal como lo relata una alumna: “hay muchas actividades que se basan en la conversación y la cercanía con los profes, y los profesores son como una gran familia, la profesora ha pasado a ser mi mamá, a ella le puedo contar mis cosas”.



# Liceo Obispo Antonio Castro



El Liceo Obispo Antonio Castro es un establecimiento particular subvencionado, dependiente de la Corporación de Educación Popular Molokai, ubicado en el Cerro Cárcel de Valparaíso, V Región.

Fundado en el año 1986 en las aulas del Colegio Básico San Damián, en 1991 es reconocido oficialmente como liceo independiente. En la actualidad, atiende una matrícula de 146 alumnos y alumnas entre 1º y 4º año medio, con un cuerpo docente de 14 profesores.

Desde el año 2001, este Liceo tiene un proyecto de 'viajes de estudio' a distintos lugares significativos en la V Región y en la Región Metropolitana. Esta instancia se realiza 2 veces cada año y en ella participa todo el establecimiento, con el total de sus estudiantes y el cuerpo docente.

## El Liceo no es una cárcel: El viaje de estudio como instancia de motivación e integración de los aprendizajes

La experiencia que aquí se presenta da cuenta del rescate y revalorización de la instancia de viaje de estudios o salida a terreno como una oportunidad de desarrollo cultural de los estudiantes del establecimiento. Orientado a entregar la posibilidad de salir y conocer otros lugares, la experiencia es también una ocasión para preparar y ejecutar un proyecto de investigación y/o desarrollo por parte de los alumnos, posibilitando de este modo, articular los distintos sectores de aprendizaje.

La iniciativa surge ante la necesidad de mejorar la motivación y significatividad de los aprendizajes en el contexto de la implementación de la JEC en el Liceo, con el propósito de que los alumnos experimentaran aprendizajes nuevos y más integrados. Paralelamente, esta instancia ha contribuido a fortalecer la identidad del establecimiento en torno a un proyecto propio y el sentido de pertenencia de sus alumnos y profesores. De este modo, durante la Educación Media los estudiantes tienen 8 oportunidades de conocer -en actividades de un día - lugares de interés formativo, conformar grupos de trabajo con estudiantes de distintos niveles de enseñanza y trabajar en el diseño, planificación, ejecución y evaluación de proyectos que integran objetivos y contenidos de aprendizaje de los distintos subsectores.

## Descripción de la experiencia

La experiencia de 'viajes de estudio' constituye una práctica que, si bien, es conocida en el campo educativo, es redefinida por este Liceo como una experiencia de formación y aprendizaje escolar contextualizado, de acuerdo a las características de la población que concurre al establecimiento. Tanto los alumnos como los profesores han podido visitar lugares que no habían conocido con anterioridad; la mayor parte de los alumnos, viven en los cerros de Valparaíso y no habían viajado antes a Santiago, Melipilla, Pomaire o Isla Negra; ni conocían el Museo MIM, el Museo de Aeronáutica o el de Ferrocarriles en la Quinta Normal de Santiago, entre otros. El Palacio de La Moneda es, también, uno de los destinos preferidos.

Estructurada como una actividad anual y planificada con antelación, la visita es una actividad que busca integrar contenidos curriculares en áreas de conocimiento específico y reforzar objetivos transversales de gran incidencia en la convivencia y el trabajo colectivo de los estudiantes.

La preparación logística y el diseño formativo de los viajes se ha ido perfilando y mejorando progresivamente. Actualmente, los distintos actores reconocen que los 'viajes de estudio' están insertos en la gestión curricular del establecimiento y hacen parte del trayecto formativo de sus estudiantes.

El Director, la Jefa de UTP y los profesores llevan largo tiempo trabajando juntos en este centro educacional y conforman el equipo encargado de preparar, monitorear y evaluar cada uno de los viajes. El Director es el responsable de los aspectos relativos a la gestión logística y contactos externos necesarios, el Inspector asume la dimensión de normalización de la actividad (horarios y orientaciones de conducta) mientras que todos los profesores conforman el equipo pedagógico, encabezados por la Jefa de UTP, los que en conjunto, proponen y definen el tema principal del viaje y la naturaleza del trabajo final que deberá ser desarrollado por los estudiantes.

El proceso de viaje de estudios comienza mucho antes con el diseño de proyectos por parte de los estudiantes y la definición de los objetivos a alcanzar. Los docentes apoyan este trabajo, los acompañan durante las salidas, evalúan la disposición y participación de los alumnos y evalúan los trabajos finales que se presentan a la semana siguiente de realizado el viaje.

La experiencia cuenta con apoyo económico de los padres y familias de los alumnos (entre 8.000 y 10.000 pesos), quienes pueden hacer uso de ciertas facilidades de pago –tales como cuotas o abonos-, y de la Junaeb, para los almuerzos y colaciones. El viaje se realiza en buses, especialmente contratados para esta actividad. La salida del colegio se realiza a las 8:00 de la mañana, los alumnos organizados en sus grupos de trabajo ocupan los buses en los cuales viaja un profesor a cargo.

Durante la salida, los alumnos y profesores saben de antemano en qué deben focalizar la atención, preguntar, fotografiar o realizar dibujos. Un almuerzo a medio día es el momento de encuentro y esparcimiento, pero las actividades formativas se retoman durante la tarde, para volver al Liceo hacia las 19.00 horas. Cada grupo lo integran estudiantes de distintos niveles y cuenta con un monitor, encargado de liderar al grupo y coordinar la autoevaluación final que debe realizar cada estudiante. De este modo, la experiencia promueve el conocimiento, encuentro y articulación transversal entre los estudiantes.

## Principales Logros y Dificultades

La experiencia ha permitido aumentar la motivación de los alumnos por el aprendizaje y por su entorno cultural, a través de la realización de estas 'experiencias de aprendizaje'. A lo largo de los años, la actividad se ha ido perfeccionando en términos logísticos, operativos y académicos; Hoy, es reconocida externamente como un rasgo identitario del establecimiento.

Se trata de una experiencia, que logra fortalecer las relaciones profesionales e interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa, convocar esfuerzos en torno a un proyecto compartido y potenciar un sentido de comunidad de aprendizaje.

En relación a los desafíos futuros, el costo de los viajes en algunos casos opera como un problema para algunas familias, lo que obliga a pensar nuevas formas de apoyo financiero para su continuidad, toda vez que se incrementa la matrícula del establecimiento.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Esta experiencia se inserta en la propuesta curricular del establecimiento, su diseño está acorde a las orientaciones y aprendizajes del currículo de Educación Media y su evaluación se inserta en las calificaciones que los alumnos obtienen cada semestre, en tanto actividad que integra una experiencia de vida y procesos de aprendizaje.

El Liceo recibe gran parte de sus alumnos del Colegio San Damián, establecimiento del mismo sostenedor, donde se atiende sólo a la población de Educación Básica. En este sentido, gran parte del alumnado conoce y ha realizado sus estudios en una institución parecida en términos de visión y normas. El Liceo no selecciona a sus estudiantes, pero sí deben firmar una carta-compromiso de dar cumplimiento a las reglas de convivencia del colegio. A lo anterior, se suma la continuidad del equipo docente y directivo, como insumos para la conformación de la comunidad escolar. Es esta comunidad escolar la que ha generado, diseñado y ejecutado esta experiencia, su permanencia en el colegio es una fortaleza a la hora de requerir compromisos y acuerdos de participación.





El Centro Educacional Federico García Lorca es un establecimiento particular subvencionado, ubicado en la comuna de Renca, Región Metropolitana. En la actualidad, cuenta con una matrícula de 1050 alumnos desde educación parvularia a 4º año de enseñanza media. El índice de vulnerabilidad es alrededor de un 36 % en enseñanza media. La deserción ocurre mayoritariamente en 3º ó 4º año medio y las causas principales están asociadas a las necesidades económicas de las familias y el embarazo adolescente. A nivel de la enseñanza media, el establecimiento tiene 18 cursos. Imparten las especialidades de administración, contabilidad y secretariado. El Centro Educacional cuenta con una planta de 42 docentes, incluidos los directivos.

El equipo de gestión está conformado por docentes, quienes también son los sostenedores del establecimiento, lo cual ha favorecido el desarrollo de respuestas inmediatas a los problemas que se les presenten. Esta sociedad data del año 1990.

## Una estrategia para acompañar a estudiantes en riesgo: Actividades de acompañamiento de estudiantes beneficiados con la Beca de Apoyo a la Retención Escolar

Desde comienzos de la presente década, el Ministerio de Educación y la Junaeb entregan Becas de Apoyo a la Retención Escolar a estudiantes de enseñanza media de escasos recursos con el objetivo de apoyar su proceso formativo, evitar la deserción y ayudar a que éstos completen adecuadamente sus estudios secundarios. En el año 2007, se entregaron más de 18.000 becas a estudiantes de diversos establecimientos a lo largo del país, siendo el principal foco de interés aquellos jóvenes que, encontrándose en situación de mayor vulnerabilidad, presentaran al mismo tiempo, comportamientos en su trayectoria educativa (repetencia o asistencia irregular a clases) que permitiesen anticipar riesgos ciertos de abandono escolar.

Esta buena práctica contiene una sencilla, pero a la vez eficiente estrategia de apoyo complementario a un grupo de estudiantes beneficiarios de esta beca. La figura de profesor tutor representa un esfuerzo adicional a las tareas tradicionales que realiza el conjunto de los profesores jefes de cada grupo curso de este liceo, quienes se responsabilizan por el seguimiento y acompañamiento de sus estudiantes a lo largo del año, reconociendo su vida cotidiana y relevando los principales problemas que inciden en su experiencia escolar.

A través de esta actividad, se apunta a generar lazos de comunicación y confianza entre los estudiantes potencialmente desertores y sus profesores más cercanos, favoreciendo mejores resultados en el objetivo de retención y complementando, de manera decisiva, el efecto social de un instrumento como la beca.

## Descripción de la experiencia

Esta iniciativa de implementación de profesores tutores se inició a mediados del año 1999, y correspondió a una estrategia sugerida por inspección y orientación, quienes son los que, regularmente, realizan el seguimiento a los alumnos desde el punto de vista de la conducta y la problemática familiar social. La detección de una serie de problemas sociales y familiares de los alumnos, deserción y/o desmotivación por estudiar permitió replantear el trabajo realizado hasta ese momento e iniciar nuevas estrategias para que los profesores jefes realizaran un mayor acompañamiento a los estudiantes.

Dos estrategias se implementaron a partir de esta decisión, en primer lugar, transformar el espacio de Consejo de Curso en una instancia formativa para trabajar con los estudiantes algunas temáticas relacionadas con valores de autocuidado, profundizando en las situaciones particulares de vida y profundizando en un diagnóstico general de su realidad. Junto a lo anterior, se solicitó a los profesores jefes que comenzaran a realizar un trabajo de mayor seguimiento a los alumnos, particularmente, a aquéllos en situación de riesgo social.

Para ello, cada profesor elabora un cuaderno de vida del curso, según su propio estilo de trabajo. Se traspa a este cuaderno los datos que tienen de la ficha por alumno y se realizan las primeras entrevistas, con el objetivo de establecer una estrategia de seguimiento a los alumnos que tienen mayores dificultades.

Una de las acciones que tiene que realizar cada profesor jefe es el seguimiento a los alumnos beneficiados por la Beca de Apoyo a la Retención Escolar. Los becados son alumnos que presentan dificultades en el rendimiento, mala asistencia al colegio y problemas en su entorno social, cuestión que obliga a los docentes a identificar aquellos factores más recurrentes o más significativos en la experiencia escolar de sus estudiantes y, sobre esa base, sugerir estrategias de apoyo. Actualmente reciben beca de retención cerca de 50 alumnos de este establecimiento.

La beca consiste en un aporte económico que se entrega a los estudiantes 3 veces al año. Y el dinero, en general, lo gestionan los propios alumnos y su familia. En este proceso, una de las tareas de los profesores es ayudar a llevar el control, manejo y distribución de los recursos para que incida en forma efectiva en cuestiones directamente relacionadas con su vida escolar.

Como resultado de esta experiencia, existe una buena evaluación de la estrategia de acompañamiento. Los alumnos que están con becas presentan un bajo porcentaje de retiro o abandono y, de acuerdo

al testimonio de los docentes, para ellos el compromiso adquirido en las conversaciones y entrevistas constituye un factor de refuerzo clave para esta situación. Anualmente, la unidad de orientación desarrolla un plan de trabajo y materiales de apoyo para las horas de consejo de curso, el que se adapta a las realidades particulares de cada grupo. En dicho plan, se sugieren los valores que quieren intencionar, la metodología de discusión y las sugerencias de cómo abordar problemas emergentes. En el caso de las especialidades técnico profesionales, las actividades de discusión están conectadas con el ámbito laboral inmediato, a fin de reforzar perspectivas de continuidad en el establecimiento y el desarrollo de un proyecto personal de futuro.

La puesta en marcha de estas dos iniciativas requiere contar con un perfil profesional de los docentes que incluye habilidades de manejo psico-social; en el Liceo existe claridad sobre este tipo de requerimientos y se destaca la preocupación de los profesores responsables de las actividades para alcanzar los objetivos propuestos. Como consecuencia de lo anterior, la experiencia acumulada en los últimos años ha incidido en la especificación de tareas en el manual de convivencia institucional, relativizando el peso de definiciones únicamente normativas.

Las características del profesor tutor, tal como se desprende de las definiciones que entregan los distintos actores, es que sea cercano, afectivo y comprensivo con las necesidades y trayectorias de vida de sus estudiantes. Así describe este perfil uno de los responsables de la experiencia: “cuando el profesor se pone las pilas tenemos logros en los alumnos”; “hemos alcanzado buenos logros con la mayoría, son comprometidos, tienen llegada con ellos... son claros con respecto a ciertas normas, son honestos... diciendo a sus alumnos, no porque te quiera no te voy a decir en que estás mal”.

Algunos de los docentes que tienen esta responsabilidad, solicitan a sus estudiantes una autobiografía, que constituye la principal base para su trabajo posterior. Como lo señala un profesor, “con ese relato voy trabajando y abordo los temas y preocupaciones más urgentes de los alumnos”. Algunos docentes incorporan estrategias para que sus estudiantes organicen su trabajo cotidiano, que incluye las responsabilidades escolares y la distribución de su tiempo libre: “siempre me entero de todo lo que hacen, tengo el día a día de los alumnos”. De igual manera, en el trabajo de acompañamiento se definen instancias para el encuentro y la conversación en los recreos y/o cuando lo necesitan. Aunque la estrategia de seguimiento incluye a estudiantes con y sin becas, son estos últimos a los que se orienta un trabajo más específico, tal como lo indica un docente tutor: “lo hincho con la entrega de trabajos y lo sigo hasta que lo entregue y lo logre”, “le pregunto por qué no viene a clases, le pido que justifique”, “no se trata de reprenderlo, sino que le pregunto por qué está así o qué le pasa, es una forma de que a uno lo sientan cerca y no como una amenaza o sólo control”.

## Principales Logros y Dificultades

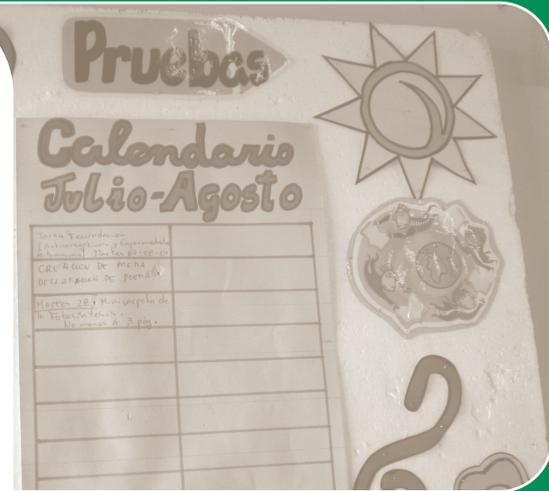
Uno de los principales logros con las estrategias implementadas es que los alumnos han mejorado sus asistencia al Liceo y se ha verificado un mejoramiento en los rendimientos escolares. Desde un punto de vista subjetivo, docentes y directivos señalan que se ha logrado cambios personales en un número importante de los estudiantes, quienes se sienten queridos y acogidos por parte de los profesores del establecimiento.

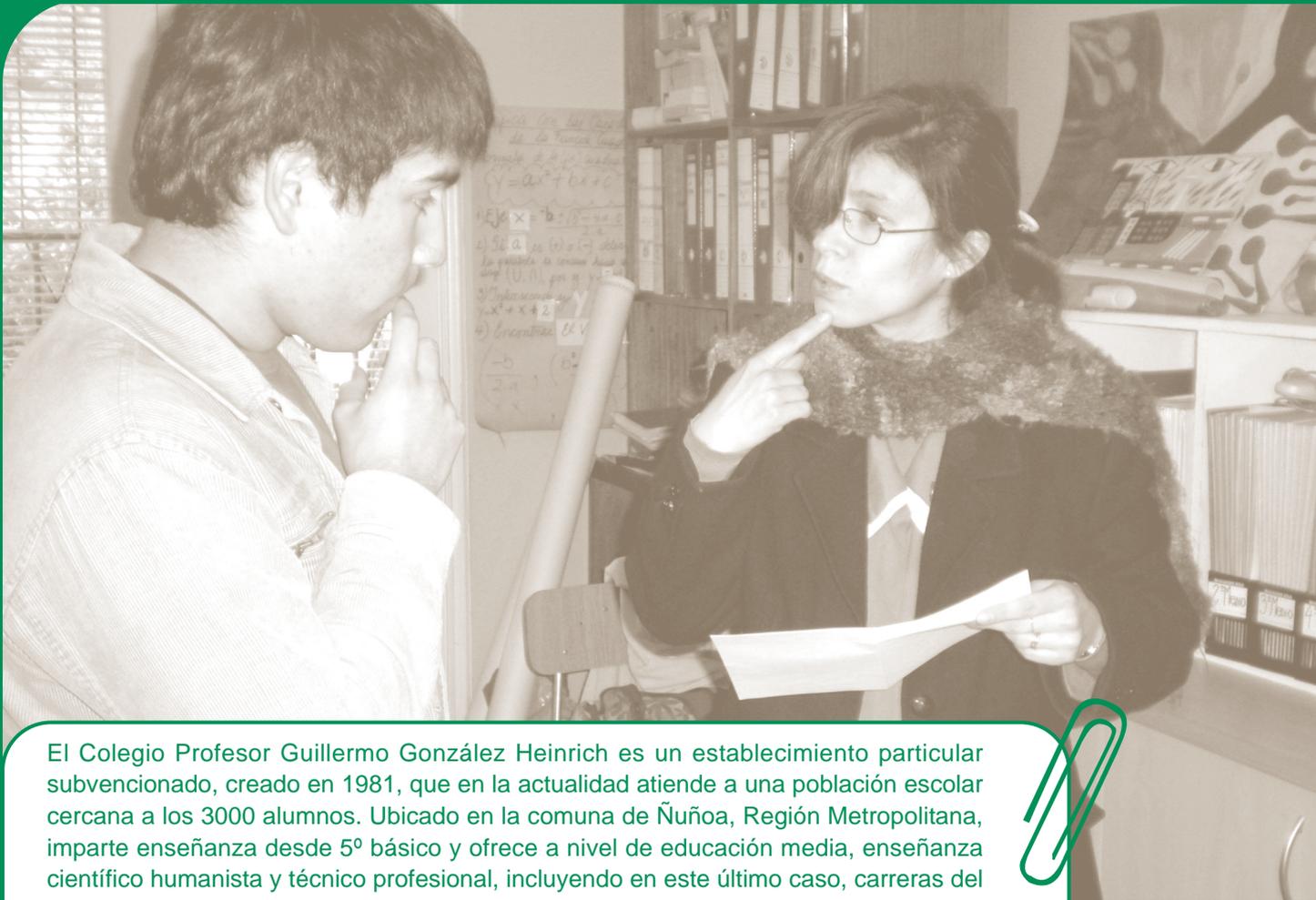
El principal desafío de esta experiencia consiste en consolidar un modelo institucional de apoyo permanente a sus estudiantes, involucrar a otros docentes en la experiencia y poder diseñar estrategias complementarias, que permitan hacer frente al conjunto de los problemas sociales que aquejan a los jóvenes y que, muchas veces, pese a los esfuerzos desplegados, no es posible revertir.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Una de las condiciones claves que requiere el buen desarrollo de esta práctica son las características que deben reunir los profesores para acompañar a los jóvenes, que en general, “no se sienten queridos”. Por eso, el profesor se involucra y compromete para que sus alumnos aprendan y no deserten: “no paso por la vida así con ellos, no puedo... tengo que preocuparme por ellos... hay que ayudarlos para que el día de mañana sean personas”. Desde un punto de vista institucional, esto constituye la principal fortaleza de la experiencia, reconociéndose el rol clave de los profesores y la retroalimentación positiva que tiene para la vida escolar, en general, la actitud de compromiso y entrega hacia sus estudiantes.

El acompañamiento que han realizado los profesores a los alumnos ha permitido disminuir el grado de deserción. También se ha traducido en cambios que han tenido los estudiantes: “en la autoestima se nota porque los alumnos son más unidos, tienen más ideas, mayor pertenencia con su grupo de pares, y el que hagan cosas positivas por el curso”... ellos tienen ganas de venir al colegio, les va mejor”





El Colegio Profesor Guillermo González Heinrich es un establecimiento particular subvencionado, creado en 1981, que en la actualidad atiende a una población escolar cercana a los 3000 alumnos. Ubicado en la comuna de Ñuñoa, Región Metropolitana, imparte enseñanza desde 5° básico y ofrece a nivel de educación media, enseñanza científico humanista y técnico profesional, incluyendo en este último caso, carreras del área comercial y del área industrial.

Desde el año 1995, cuenta con un proyecto de integración de estudiantes sordos, cuya matrícula ascendió a un total de 50 alumnos en el año 2007.

## La Lengua de Señas en un Proceso de Integración

En los últimos años, el Ministerio de Educación ha fomentado el desarrollo de proyectos de integración escolar de estudiantes que presenten diversos tipos de discapacidad. El fundamento de esta estrategia radica en el valor asignado a la experiencia cultural que representa el proceso de inserción de niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, en el sistema de enseñanza regular. Actualmente, existen más de 130.000 estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, mientras que cerca de 30.000 estudiantes se encuentran en escuelas y liceos que tienen un proyecto de integración.

Esta buena práctica resume la estrategia de incorporación de la Lengua de Señas en el marco de un proyecto de integración de estudiantes sordos en el Colegio Profesor Guillermo González Heinrich. Desde mediados de la década del 90, el establecimiento ha impulsado un proceso de integración de estudiantes con diversos niveles de discapacidad auditiva; incorporándose paulatinamente estudiantes hasta la formalización del Proyecto de Integración en el año 2002. Desde entonces, se ha logrado constituir un equipo con cuatro profesores de educación diferencial con especialización en audición y lenguaje, se han implementado dos salas de recursos de aprendizaje, material didáctico y computadores, y se ha organizado un sistema de atención personalizada a los estudiantes sordos, que incluye clases de reforzamiento y una modalidad de tutoría de estudiantes oyentes del establecimiento.

La incorporación de la Lengua de Señas al Proyecto de Integración nace de la necesidad, que se presenta en el aula, de comunicación entre estudiantes y profesores, de las dificultades observadas para el acceso a la información de los contenidos en los distintos sub-sectores de aprendizaje en los estudiantes con discapacidad y, de un modo más amplio, de la necesidad de dar a los estudiantes sordos la posibilidad de participación, en igualdad de condiciones que a sus compañeros oyentes.

## Descripción de la experiencia

La Lengua de Señas constituye una práctica que se encuentra en el origen del proceso de integración en el Colegio, en tanto forma natural de comunicación entre los alumnos sordos y los profesores de especialidad, esta situación ha sido reconocida y respetada por la comunidad educativa desde el principio. Con el egreso del primer estudiante sordo de cuarto medio, nació la idea de interpretar una canción en Lengua de Señas, tradición que se ha mantenido a lo largo de los años, idea que fue creciendo y ampliándose a la población oyente del Colegio con el inicio del Proyecto de Integración en el año 2002.

En efecto, en este período comienza un Taller de Lengua de Señas que funciona como taller ACLE<sup>1</sup> y surgió ante el interés de un grupo de alumnos oyentes por conocer la lengua de señas, con el fin de mejorar la comunicación entre ellos y sus compañeros integrados. De este modo, lo relevante de la experiencia radica en el desarrollo de una práctica de integración activa por parte de la población mayoritaria del establecimiento.

Este Taller, desarrollado sucesivamente a lo largo del tiempo, permitió consolidar el Coro de Señas, agrupación que tiene una amplia actividad en diversos eventos dentro y fuera del Liceo. A través de estas iniciativas, los estudiantes oyentes aprenden a utilizar la Lengua de Señas de una forma práctica y entretenida. Además, en las actividades se integran estudiantes sordos, con quienes se trabaja la letra de las canciones, lo cual aumenta su vocabulario y posibilita una mayor y mejor interacción con sus compañeros oyentes.

El primer tiempo, el Coro de Señas acompañó al Coro Institucional del colegio para luego pasar a ser Coros independientes. Así, el año 2005, este Coro acompañó a la compositora e intérprete María Jimena Pereira en el lanzamiento oficial de su canción “Si tú no estás aquí”, lanzamiento que se realizó en el establecimiento con la presencia del Ministro de Educación Sr. Sergio Bitar, lo cual constituyó uno de los principales hitos de esta experiencia. El Coro de Señas se ha transformado en un referente de identidad del Colegio, favoreciendo un mayor compromiso de la comunidad por el proyecto y el entusiasmo de los estudiantes sordos por integrarse de manera plena a las actividades escolares.

Durante el año 2006, se realizaron presentaciones en distintos colegios: participó en el acto del Día de la Discapacidad en la Plaza de la Constitución y también se presentó durante la Premiación del

---

1. Actividades Curriculares de Libre Elección.

Concurso de Buenas Prácticas, realizado por la Universidad Católica, donde obtuvo el 3º Lugar en la categoría de Organizaciones Sociales. En la actualidad, el Coro se reúne una vez a la semana, con el fin de ejercitar las diferentes canciones seleccionadas en conjunto, además de trabajar canciones nuevas aumentando su repertorio.

Además de lo anterior, el Proyecto de Integración ha ampliado sus actividades, desarrollando un Taller de Lengua de Señas dirigido, esta vez, a docentes del establecimiento, con el fin de que puedan comunicarse con los estudiantes integrados de una manera más eficaz. Desde el comienzo del Proyecto, se han realizado ya tres cursos de Lengua de Señas para los docentes.

En el año 2005, por iniciativa de un alumno oyente que quería aprender el lenguaje de señas al estar en contacto con los estudiantes sordos del colegio, se inició un Taller de Lengua de Señas para 5º Básico dentro de su jornada escolar (con horas anexas a su horario). Hoy, esta actividad se ha sistematizado y está contemplada para 5º y 6º Básico, con dos horas de trabajo a la semana. Estos talleres son realizados por un instructor sordo (ex alumno del colegio), acompañado de una profesora especialista. En éstos se desarrollan diversas actividades para que los estudiantes logren comunicarse con sus pares sordos e integrarlos al diario vivir en la Escuela, a través del aprendizaje de la Lengua de Señas.

Finalmente, en el año 2007 se creó un Taller de Señas orientado específicamente a estudiantes oyentes que sean compañeros de estudiantes sordos, para que, a través de su conocimiento de la Lengua de Señas, cumplan el rol de mediador frente a las dificultades de acceso a la información entre profesor y alumno sordo. Desde este punto de vista, la iniciativa reconoce la necesidad de involucrar a la comunidad oyente con los estudiantes que presentan discapacidad auditiva, profundizando un trabajo de sensibilización y reconocimiento de la diversidad y promoviendo acciones concretas de integración de los estudiantes con sus pares sordos.

La experiencia, expresada en un conjunto de talleres y actividades pedagógicas y extra-programáticas de apropiación de la lengua de señas, ha pretendido reconocer la Lengua de Señas como un idioma propio de la comunidad sorda, respetándola e incluyéndola en los distintos ámbitos de desempeño del conjunto de la comunidad educativa de este establecimiento.

## Principales Logros y Dificultades

Como principal logro puede decirse que la experiencia ha permitido aumentar la cantidad de alumnos y profesores interesados en conocer y practicar la Lengua de Señas, generando condiciones favorables para la integración de los estudiantes sordos.

A lo largo del tiempo, es posible observar el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa, una mayor participación y reconocimiento de los estudiantes sordos en los espacios de participación extra curriculares del establecimiento, así como, la consolidación de conductas respetuosas a su condición y forma de comunicación, y un entusiasmo evidente tanto en los estudiantes sordos que integran el establecimiento, como en quienes desean ingresar a él.

El principal desafío de la experiencia está asociado a la masividad de la matrícula del colegio, lo que implica el desempeño de alrededor de 100 profesores; esto hace difícil la coordinación entre las profesionales del proyecto y los profesores y alumnos, como también, dificulta lograr que todos se comprometan realmente con los intereses del Proyecto de Integración y que apliquen lo aprendido en los Talleres realizados.

Por otra parte, también el proyecto cuenta con un gran número de alumnos integrados (50), lo que dificulta cubrir todas las necesidades de todos los estudiantes sordos en sus respectivos cursos. Ellos están distribuidos en 30 cursos y son alrededor de 60 los profesores que les hacen clases, lo que imposibilita estar presente en todas las clases y lograr que todos participen plenamente al mismo nivel que sus compañeros oyentes.

Lograr la integración en un sentido pleno implica, de este modo, no sólo un esfuerzo pedagógico e institucional, sino que, de manera prioritaria, un compromiso y voluntad de los actores por alcanzar las metas propuestas.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

El Coro de Lengua de Señas y los distintos talleres que se han realizado en el marco del Proyecto de Integración han favorecido la participación de estudiantes sordos y oyentes en diferentes ámbitos, permitiendo una enriquecedora comunicación entre ellos y su entorno.

De igual manera, a partir de estas acciones se visualiza un mayor compromiso por parte de los docentes para la entrega de contenidos a los estudiantes sordos integrados, procurando incorporar señas que han aprendido y modificando sus rutinas en aula, incluyendo el uso más intensivo de guías, escribiendo la información relevante en la pizarra o haciendo adecuaciones curriculares.

La formación de tutores que acompañan a sus compañeros sordos en las actividades realizadas en la sala de clases, ha marcado progresos tanto en los estudiantes sordos, que tienen la oportunidad de acceder a la información y de ser apoyados permanentemente, como en los compañeros oyentes que visualizan en el compañero tutor un ejemplo a seguir.

Una mayor conciencia sobre los desafíos de la integración y el reconocimiento del establecimiento como un espacio de tolerancia, constituyen los mayores resultados relevados por los actores de esta experiencia.

Como lo señala la profesora responsable de la iniciativa "En el proyecto es muy importante la sensibilización para el conjunto de los actores del liceo. Que un niño oyente acepte al niño sordo como su igual es el elemento fundamental de nuestro proyecto; ése es el punto de partida porque permitirá que los jóvenes tengan una actitud amplia de aceptación y comprensión de la diversidad".



# Complejo Educacional Particular San Ramón



El Complejo Educacional Particular San Ramón es un establecimiento particular subvencionado, ubicado en la comuna de la Cisterna, Región Metropolitana. Sus inicios datan del año 1975 como escuela básica; a partir del año 1989, se amplió a enseñanza media y, al mismo tiempo, incorpora la educación técnico profesional. Desde esa fecha han impartido distintas especialidades, adaptándose a las necesidades de los alumnos y al mercado laboral.

Hoy, este establecimiento atiende niños y jóvenes en todos los niveles educacionales, desde educación parvularia a enseñanza media técnico profesional, y tiene una matrícula de 689 alumnos distribuidos en dos jornadas. La enseñanza media entrega las especialidades de contabilidad y administración. Mayoritariamente, los alumnos provienen la comuna de La Cisterna y otras comunas cercanas, presentando el grueso de la población escolar altos niveles de vulnerabilidad.

## Exámenes integrados del área técnico profesional: Una experiencia de innovación pedagógica para incentivar la vocación profesional de los estudiantes

Uno de los grandes desafíos de la educación técnico profesional consiste en orientar tempranamente a los estudiantes respecto a la realidad del mundo del trabajo, el marco institucional de desarrollo de las empresas y los requerimientos legales y administrativos que envuelve cualquier actividad productiva. En efecto, la formación de los estudiantes en este nivel no sólo implica el acceso al conocimiento y desarrollo de las habilidades básicas propias de una especialidad técnica, sino que, tan importante como lo anterior, es la preparación para el manejo de las claves básicas que dan cuenta del contexto laboral que deberán enfrentar en un futuro cercano.

La experiencia que aquí se presenta apunta en esta dirección: se trata de una innovación en la gestión pedagógica de la enseñanza técnico profesional y su objetivo principal es favorecer el aprendizaje integrado de los estudiantes de las especialidades que imparte el colegio. Mediante un ejercicio de simulación de una empresa, los estudiantes deben investigar aspectos relacionados con los requerimientos legales para su creación, las necesidades administrativas de su puesta en marcha, igual que sobre las exigencias tributarias y financieras a lo largo de su desarrollo.

Los alumnos presentan la investigación a la manera de un examen integrado, lo cual constituye un esfuerzo evaluativo que se enmarca en un modelo de desarrollo de competencias, reforzando los esfuerzos porque el conjunto de los estudiantes de la enseñanza técnico profesional del Liceo alcancen una mejor adaptación al medio laboral en su práctica profesional y en su futura inserción al mundo laboral.

## Descripción de la experiencia

El trabajo en proyectos y evaluación integrada se originó en el año 1993, luego de que un grupo de docentes definieran estrategias alternativas para mejorar los resultados académicos y la motivación por el aprendizaje en los alumnos de tercero y cuarto medio. Actualmente es una actividad que tiene un nivel de institucionalización para todos los cursos de los niveles de 3º y 4º año medio de las especialidades que brinda este Liceo.

Por este medio, se pone a los alumnos frente a un problema real práctico que requiere la aplicación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con el fin de dar una respuesta cabal y concreta al (los) problema (s) planteado (s) en un proyecto específico. En el desarrollo del proyecto, su presentación y evaluación solemne, los jóvenes demuestran todo lo aprendido de manera integrada en los módulos de su especialidad.

Esta experiencia consiste en la asignación de un proyecto o trabajo de investigación teórico práctico a los alumnos, en torno a un eje temático articulador de las especialidades, particularmente, la creación de una empresa. El desarrollo del proyecto motiva a los estudiantes para que realicen actividades de investigación, estudio de casos, entrevistas u otras que estimen pertinentes. Los docentes evalúan cada uno de los procesos asociados a su implementación: durante la elaboración del trabajo, la presentación de sus resultados y además, se realiza una prueba solemne (en palabras de sus responsables) que tiene por fin verificar los aprendizajes esperados de la especialidad. A los alumnos se les informa acerca de las áreas y temáticas en que van a ser evaluados para que profundicen en su trabajo.

Esta experiencia se ha ido modificando en el tiempo, básicamente en la modalidad de trabajo de los grupos y la integración de las asignaturas, sumando también, la incorporación de objetivos transversales. En un comienzo había un fuerte énfasis en el trabajo en equipo, y actualmente se enfatiza en la evaluación individual del mismo. Los proyectos son generados por los docentes de la especialidad y algunos profesores de asignatura colaboran en el desarrollo de las actividades, ya sea, apoyando para la elaboración de materiales o en el reforzamiento de ciertos contenidos.

La puesta en marcha de los proyectos ha implicado, en algunos casos, romper la estructura del curso y mezclar a alumnos de distintas especialidades. Cada alumno participante avanza según sus ritmos y sus conocimientos, dentro del marco de un tiempo estimado para su ejecución, que es cercano a un mes. Todas las actividades son realizadas dentro del establecimiento. En algunos momentos del desarrollo del proyecto, los alumnos trabajan en grupo las acciones comprometidas y al término de éste, cada grupo o persona hace su presentación, colectiva o individual, la que es calificada por los docentes de las especialidades.

En opinión de los participantes de la experiencia, esta modalidad de trabajo ha permitido que los estudiantes vean a los docentes de manera diferente y perciban un mayor espacio y acogida para plantear sus problemáticas, en torno a las dificultades que se van suscitando en el desarrollo de su proyecto, más abiertamente. De igual manera, la actividad permite ampliar la mirada sobre el sentido y perspectiva del trabajo formativo de la especialidad incluyendo ámbitos de la vida laboral, la organización productiva y los sistemas de regulación que condiciona el mundo del trabajo y las empresas. De esta manera, se amplía la perspectiva de formación de los estudiantes, enfatizándose el contexto de la realidad que deberán hacer frente cuando ingresen de lleno al mundo del trabajo.

## Principales Logros y Dificultades

Uno de los principales logros de la experiencia es que los alumnos se motivan por la preparación y ejecución de las actividades de sus proyectos, así como, para dar una respuesta satisfactoria a sus exigencias. Desde que se realizan los proyectos y exámenes integrados, según los docentes, se ha mejorado substancialmente los aprendizajes y se advierte una mejor adaptación al medio laboral en la práctica profesional. El desarrollo de proyectos con ejes temáticos relacionados con la especialidad y el mundo del trabajo, permite que los alumnos integren los distintos contenidos tratados en sus módulos y además, articulen la teoría con el trabajo práctico que están realizando. Las temáticas que aplican en sus proyectos se relacionan directamente con actividades que tendrán que llevar a cabo en su contexto laboral, con las competencias adquiridas para el desempeño de su profesión.

A partir de esta experiencia los docentes informan que se ha disminuido el nivel de reprobados y se ha mejorado sustancialmente la asistencia a clases de los alumnos. También ha mejorado el nivel de comunicación entre los estudiantes y los profesores, creándose lazos de confianza y comunicación para que los alumnos se sientan cómodos al indagar y realizar preguntas tras la búsqueda de resolver sus inquietudes.

Uno de los desafíos pendientes es articular esta práctica con el desarrollo de las asignaturas generales, puesto que los alumnos mientras realizan el proyecto, y se preparan para su presentación y los exámenes solemnes, dejan a veces de realizar las actividades de las asignaturas de formación general. Un adecuado equilibrio entre la formación general y la apertura al mundo del trabajo debería permitir avanzar en el desafío de formar estudiantes con suficientes herramientas para hacer frente a los desafíos del futuro inmediato: la integración de contenidos podría ser una respuesta.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Tanto alumnos como profesores declaran que esta modalidad de proyectos y evaluación integrada ha mejorado la motivación y el logro de los aprendizajes esperados. La integración de los aprendizajes se expresa en la preocupación de los jóvenes por exponer un trabajo que reúna todas las variables que se considerarán en la evaluación. El nivel exigido es alto, lo cual permite que los estudiantes desarrollen al máximo sus potencialidades, reflejándose lo anterior, en los buenos resultados académicos que obtienen en sus presentaciones.

Los docentes declaran que desde los años de aplicación de esta experiencia, han detectado que los jóvenes logran una mayor identificación con su especialidad y una mejor comprensión de su contexto. La metodología de trabajo favorece el valor de la responsabilidad, observándose un compromiso de tales características que los horarios de trabajo suelen extenderse más allá de lo habitual. La exposición de su proyecto les permite afianzar su personalidad y mejorar su autoestima, desarrollar la capacidad de aceptación a la crítica y reconocer o identificar sus debilidades y, al mismo tiempo, valorar las fortalezas y aspectos positivos de que son poseedores.

También se ha detectado que con la aplicación de esta metodología y la ejecución de este trabajo integrado, en los cursos se fortalece las relaciones entre compañeros, se logra un mejoramiento sustantivo de los resultados de los aprendizajes esperados y se incentiva el gusto por aprender y aplicar lo que se les enseña de manera teórica: “El alumno se engancha, se motiva”, “enganchamos la atención de ellos”.



# Escuela Agrícola Cristo Obrero



La Escuela Agrícola Cristo Obrero es un establecimiento particular subvencionado dependiente del Obispado de Rancagua que está ubicado en el corazón de Graneros, VI Región. Con una larga experiencia en la capacitación de trabajadores agrícolas (la Escuela fue creada a comienzos de la década del 50), en la actualidad es un establecimiento técnico profesional y otorga el título de técnico agropecuario de nivel medio.

La población escolar alcanza un total de 336 estudiantes, la mayoría proveniente de Graneros y de algunas localidades aledañas y, muy particularmente, de sectores periféricos de la ciudad de Rancagua, distante a sólo 13 kilómetros de distancia.

## Compartiendo la Realidad de los Estudiantes: Una experiencia de Transformación de Inspectoría General en Unidad de Orientación Disciplinaria

En la organización interna de la mayoría de los centros educacionales del país, la Inspectoría General representa una unidad encargada del control y la disciplina de la vida escolar al interior de los establecimientos. Su principal misión es velar porque las actividades se desarrollen en un ambiente de orden y adecuación a las normas de convivencia definidas para tal efecto, predominando una imagen punitiva que reproducen en su quehacer cotidiano estudiantes y docentes.

La experiencia que se presenta a continuación corresponde a un intento de modificación de esta figura, por parte del equipo profesional a cargo de una ex Inspectoría General de un Liceo Agrícola de la VI Región.

Sobre la base de un diagnóstico que destacaba el incremento de problemas sociales vinculados a la deserción escolar, los dos inspectores de este establecimiento propusieron una estrategia de seguimiento y diagnóstico social de estudiantes en riesgo de abandono y, a partir de esta experiencia, la modificación de su tarea institucional, enfatizando un trabajo de atención, apoyo y orientación de los estudiantes. Producto de este trabajo fue la creación de la Unidad de Orientación Disciplinaria y el Plan Compartiendo tu Realidad, cuyo principal objetivo ha sido promover un acercamiento a los jóvenes dentro de los distintos espacios físicos del establecimiento y, en los casos con mayor riesgo, en sus propios hogares, con el fin de detectar los factores que inciden en su actual situación.

Como podrá constatar, aunque focalizado en el segmento de población estudiantil proclive al abandono escolar, esta buena práctica ha incidido en todos los espacios del Liceo, modificando la imagen anterior de la Inspectoría y promoviendo cambios en la actitud y disposición de los diversos actores respecto al marco de convivencia institucional.

## Descripción de la experiencia

El origen de esta experiencia surge de la preocupación por parte del equipo de Inspectoría General ante el incremento de la deserción escolar y las situaciones de inasistencia a clases en un grupo creciente de estudiantes en los últimos años.

Este hecho, relativamente nuevo de acuerdo al diagnóstico de los actores del colegio, está asociado a una serie de cambios observados en la composición de la matrícula de los últimos 5 ó 6 años. El aumento de estudiantes provenientes de sectores marginales urbanos, y una mayor incidencia de problemas sociales en la vida cotidiana de la escuela, constituyeron antecedentes que llevaron a desarrollar estrategias de innovación en las tareas acostumbradas. Así lo relata uno de los protagonistas: “hoy recibimos una gran cantidad de estudiantes que vienen de Rancagua principalmente, de los sectores más periféricos de la ciudad. De hecho, en los últimos años nuestra matrícula se ha modificado, y yo diría que cerca del 70% de los estudiantes son absolutamente urbanos. Eso significa que ha entrado también problemas como la droga, afectando la vida en el establecimiento. La deserción o el abandono tienen una relación muy importante con esto”.

La constatación de los cambios en la realidad de la población escolar implicó un proceso de discusión y reorganización de las tareas del establecimiento. A nivel de Dirección se planteó la necesidad de discutir la misión institucional y reformular algunas de las estrategias de trabajo con los estudiantes. Es en este contexto en el cual la Inspectoría General asume un rol protagónico, que tiene como consecuencia la renovación de los objetivos y principales actividades a su cargo.

Para los dos profesionales responsables de la Unidad, el principal hito asociado a esta decisión fue un conjunto de visitas domiciliarias a estudiantes en situación de riesgo escolar (debido al porcentaje de inasistencia acumulada) donde se constató la magnitud de los problemas familiares y las principales necesidades de los estudiantes. A partir de este hecho, y en acuerdo con la Dirección del establecimiento, se elaboró un proyecto que enfatizó las acciones de apoyo y orientación a los estudiantes de esta escuela agrícola. En el año 2005, como parte del Programa Liceo para Todos, el equipo responsable desarrolló un proyecto de renovación de las funciones de Inspectoría, cambiando su nombre por Unidad de Orientación Disciplinaria. En este marco se elaboró un plan de recuperación y reinserción de estudiantes en riesgo de abandono llamado “Compartiendo tu Realidad”.

De manera sintética, el plan contempla una estrategia de acercamiento y apoyo a los estudiantes, con el fin de detectar los principales problemas o necesidades que inciden en su vida escolar. Las principales acciones que se desarrollan son: (a) política de puertas abiertas y acompañamiento a

los estudiantes, que incluye la presencia interactiva de los Inspectores en las horas de recreación y colación de los alumnos, así como la implementación de un sistema de apoyo de monitores de 4º medio para el auto-control disciplinario al interior del establecimiento; (b) seguimiento de los alumnos con mayor riesgo de deserción escolar, que incluye: visitas domiciliarias, llamados telefónicos, conversaciones y compromisos personales sometidos a evaluación; (c) en el marco del Programa Liceo para Todos, seguimiento y apoyo especial a los estudiantes con mayores problemas sociales, que reciben becas de locomoción y alimentación.

Además de lo anterior, la Unidad de Orientación intenta ser un nexo con otras unidades del establecimiento (jefatura de UTP, psicóloga y docentes), con el propósito de objetivar los principales problemas detectados y definir una estrategia común de apoyo a los estudiantes.

El principal objetivo de la Unidad de Orientación Disciplinaria ha consistido en superar una mirada tradicional de la Inspectoría como una instancia punitiva, enfatizando en tareas de apoyo y colaboración con los alumnos. Sin obviar las tareas de control tradicionales a un centro educacional, el nuevo perfil de esta Unidad ha permitido la modificación del manual de convivencia del establecimiento.

Una de las mayores innovaciones surgidas de esta transformación es la figura de la “junta disciplinaria”, instancia que cuenta con la representación de apoderados, alumnos, docentes, funcionarios administrativos o paradocentes, más un representante del equipo de gestión, que tiene la tarea de decidir situaciones disciplinarias de importancia. Con esto se quiere dar un tratamiento más amplio al proceso de resolución de los problemas de conducta, evitando el perfil sancionador tradicional y relevando el compromiso institucional de todos los actores, para el enfrentamiento de los conflictos conductuales en el colegio.

Para los inspectores de esta Escuela, la experiencia ha sido desafiante, obligándoles a trabajar en colaboración con la Dirección y la psicóloga que labora algunas horas en el establecimiento. El nuevo perfil constituye un desafío significativo, tal como lo relata una de las profesionales responsables de la iniciativa: “...el tema de la deserción pasa por un cambio en la disposición de nosotros. Si lo ves como una inspectoría general tradicional, que el chiquillo problemático se vaya es hasta conveniente, porque uno se saca un peso de encima. Claro, con un cambio como en el que estamos, puede que haya casos que no podamos solucionar o no podamos cambiar la realidad del alumno, pero la experiencia nos indica que esforzarse por una mayor preocupación y demostrarle al chiquillo que uno está interesado por él, provoca un cambio importante, tan importante como que él siga en el colegio...”

## Principales Logros y Dificultades

Uno de los principales logros de la experiencia apunta a la reducción de la tasa de deserción del establecimiento. En efecto, la tasa de deserción en años anteriores era cercana a un 12% reduciéndose a menos del 6% en los dos últimos años. Sin embargo, para los responsables de la iniciativa, lo más importante es que en los años anteriores no existía la posibilidad de indagar sobre las causas de retiro de los alumnos, sin saber si se trataba de un cambio de establecimiento o abandono escolar en sentido pleno. La estrategia de seguimiento del Plan “Compartiendo tu Realidad” ha permitido tener claridad sobre esta situación, facilitando el desarrollo de estrategias de retención en aquellos casos de mayor complejidad y necesidad de apoyo social.

En relación con los desafíos para el equipo responsable, la principal tarea consiste en demostrar que los avances se pueden sostener en el tiempo. Los responsables reconocen que esta estrategia durante un período prolongado ha sido de carácter intuitiva, siendo necesario elaborar mecanismos de mayor sistematización de la misma y generar los instrumentos que permitan mantenerla en el tiempo.

De igual manera, pese a que el trabajo realizado ha logrado una sensibilización importante y la comunidad educativa ha reconocido el nuevo perfil de la Unidad de Orientación Disciplinaria, el desafío hacia futuro consiste en modificar, de manera particular, las prácticas tradicionales de algunos docentes que tienden a considerar al grupo curso como una realidad homogénea. En este caso, se trata de recalcar la importancia de asumir de manera diferenciada la realidad de los estudiantes y promover el desarrollo de estrategias pedagógicas fundadas en la diversidad y atención de aquellos alumnos que presenten mayores problemas.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

La Unidad de Orientación Disciplinaria es una idea que surgió de la experiencia concreta de la Escuela Agrícola de Graneros. Constituye una acción de innovación relevante, impulsada por los propios actores de la Inspectoría General, dispuestos a transformar el modelo de gestión tradicional de su unidad al interior del establecimiento.

El énfasis particular de la iniciativa está dado por la generación de espacios de convivencia, dialogo y compromiso entre los actores de la escuela, limitando lógicas autoritarias que separan radicalmente roles y funciones dentro del sistema escolar. La apuesta de esta iniciativa radica en la generación de un pacto de convivencia fundado en la confianza y el respeto mutuo entre docentes y estudiantes. Desde este punto de vista, los inspectores del establecimiento desarrollan un rol novedoso, que intenta favorecer la participación, el fortalecimiento de la identidad y la confianza de los estudiantes por continuar sus estudios y definir un proyecto de vida personal hacia futuro.

Luego de casi dos años de implementación de esta experiencia, los principales protagonistas consideran que se ha logrado consolidar una imagen distinta de la Inspectoría General, una mayor apertura de los estudiantes hacia los profesionales de la misma, así como también, cambios en los propios docentes respecto a esta instancia y su incidencia en la vida escolar en su conjunto.



# Liceo Federico Albert Faupp



El Liceo Federico Albert Faupp tiene 31 años, depende del Municipio de Chanco y está ubicado a la costa de la séptima región. Atiende a cuatrocientos ochenta alumnos de Chanco y pueblos adyacentes, además, cien de ellos asisten bajo régimen de internado. Imparte estudios de enseñanza media científico humanista y entrega el título de Técnico Forestal de nivel medio.

Este pueblo maulino no tiene un estudio histórico que permita a la comunidad reconocerse a sí misma como una identidad cultural particular, que ha contribuido al desarrollo de la región. En esa carencia, radica el valor del mural que realizaron los estudiantes del Liceo, ya que éste sintetizó la historia de Chanco, un pueblo que tiene su origen en las primeras encomiendas de indígenas que establecieron los conquistadores españoles.

Dibujemos nuestra historia: Una experiencia de servicio a la comunidad, el desarrollo de destrezas artísticas y fortalecimiento de la historia local.

El programa Liceo Para Todos, del Ministerio de Educación, durante varios años ha promovido la iniciativa Aprendizaje - Servicio, que persigue estimular y/o visibilizar la presencia de la escuela en la comunidad en que se inserta.

Para cumplir ese cometido el actual Director del Liceo Federico Albert Faupp, propuso a los docentes de historia y de artes visuales crear y diseñar un mural que grafique la historia de Chanco. Lo primero que se perseguía era que los estudiantes elevaran la valoración de sí mismos, de su cultura local y de los esfuerzos de su establecimiento; todo ello, debería traducirse en más entusiasmo para la asimilación de los contenidos de artes visuales y en un notorio mejoramiento del rendimiento en historia y ciencias sociales.

La realización de un mural que sistematizó la historia del pueblo, ha permitido fortalecer la autoestima y la identidad de la comunidad educativa, mejorar los aprendizajes, la asistencia a clases y la permanencia en el sistema escolar de los jóvenes.

## Descripción de la experiencia

Cuando se estableció la línea de trabajo de Aprendizaje - Servicio, el Liceo Federico Albert Faupp de Chanco, participaba del programa Liceo Para Todos, del Ministerio de Educación. La Iniciativa fue aprovechada por los directivos del establecimiento para difundir entre los casi diez mil habitantes del pueblo, los esfuerzos que realiza el colegio para mejorar los aprendizajes y aumentar la retención de los estudiantes. Su impacto se ve reflejado en el aumento de la escolaridad promedio de la población.

Una característica del Liceo es que la mayoría de sus alumnos provienen del campo y un cuarto del total de estudiantes es parte del internado. Sus familias practican una agricultura de subsistencia: obreros forestales o pescadores artesanales, son los oficios que desempeñan y por los cuales perciben bajos ingresos. Esta condición de pobreza obliga a muchas familias a impulsar que sus hijos trabajen tempranamente, lo cual estimula la deserción del sistema educativo.

Un ejemplo de la afirmación anterior es que el promedio de edad del curso que participó en la creación del mural es de dieciséis años, y de éste, al menos un sesenta por ciento trabaja con su grupo familiar, especialmente en la recolección de frutillas y callampas, además de otras actividades agrícolas o forestales.

El profesor de historia y ciencias sociales, al referirse a la deserción de los estudiantes, afirma que “el razonamiento es para qué estudiar si voy a volver a lo mismo de mis padres, y mientras más temprano trabaje, mejor. Ante ello debíamos demostrar que a menor educación, menor ingreso y que la historia de este pueblo así lo expresa”.

Esta constatación motivó al Inspector General de esa época, actual Director, a proponerle al profesor de Historia y al de Artes Visuales que participaran de la iniciativa Aprendizaje - Servicio, impulsada por el Ministerio de Educación. El ex Director del Liceo, recuerda: “no dimensionamos lo importante que era para nosotros este proyecto (...) tuvo impacto y relevancia dentro y fuera de Chanco y eso nos da orgullo”.

El trabajo consistió en preparar, desde el aula, la investigación sobre la historia local. Primero, se elaboró una línea de tiempo que dio cuenta de los diferentes épocas del pueblo, paralelamente se preparó a los estudiantes en las técnicas de muralismo. Posteriormente, se diseñó la estética del

mural y se preparó el muro. Se establecieron las redes de apoyo de la actividad y la coordinación con Carabineros y Bomberos. Finalmente, se pintó el mural, para dar paso a una exhaustiva evaluación en los subsectores de historia y artes visuales.

Para la creación del mural, se recogió el conocimiento de la historia de su pueblo que tienen los alumnos, la cual ha sido transmitida por sus padres, abuelos y bisabuelos. Después debía plasmarse en una imagen: se dibujó en una pared, ubicada a veinte metros de la Municipalidad de Chanco y de la plaza principal. “Al ocupar ese muro dibujando la historia de Chanco, le dimos un valor a un espacio público y un servicio a la comunidad al entregarles un mural en donde pueden reflejarse diariamente”, dice el docente de historia.

En la Investigación de la historia local, los alumnos recurrieron a fuentes orales, realizando entrevistas a personas de la comuna y reuniendo materiales gráficos y escritos que daban cuenta de la historia. Todo esto, sirvió para la elaboración de la línea de tiempo, que se realizó luego de seleccionar la información recopilada.

Esta información permitió que el profesor de Artes guiara a los alumnos para que expresaran en imágenes lo más relevante de la historia de Chanco.

En todo el proceso participaron cuarenta y dos alumnos del Liceo Federico Albert, el profesor de Artes Visuales, el profesor de Historia y Ciencias Sociales y el Inspector General, quien fue el promotor y el encargado de organizar la iniciativa: “detrás del trabajo que realizamos hubo toda una planificación, una investigación, se trataba de darle vida a la pintura que hicieron”, recuerda el directivo.

## Principales Logros y Dificultades

Los estudiantes al involucrarse en el proyecto mejoraron la asistencia y la puntualidad, fortalecieron su rendimiento escolar, ya que trabajaron un tema que conocían previamente, al que debían darle un orden lógico para descubrir, valorar y expresar su identidad.

Cabe destacar, la participación de la comunidad del Liceo y los habitantes del pueblo, quienes en un comienzo no entendían mucho el motivo y la utilidad del mural, pero que al final, lo valoraron y lo cuidaron.

Los desafíos se orientan a la permanencia del trabajo mancomunado que han mantenido los diferentes estamentos que conviven en el pueblo y al fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes, dañada por las escasas expectativas laborales y de estudio que perciben.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Los estudiantes son protagonistas de un proceso de aprendizaje que considera su capital social, sus conocimientos previos y sus habilidades; se respeta su idiosincrasia, transformando al docente en un facilitador que considera el acervo cultural de los jóvenes. Del mundo local se aproximan a lo global. Se fortalece la identidad cultural de los jóvenes y se mejora su autoestima.

La práctica ha involucrado a la escuela en la vida de los jóvenes, sus familias y su entorno. De esa manera, ayuda a contener a un joven cuando éste se enfrenta a situaciones adversas, que atentan en contra de su normal proceso educativo.

La estrategia utilizada fue exitosa porque permitió contextualizar los contenidos curriculares y adaptarlos a la realidad local, a las condiciones y las fortalezas culturales de los alumnos.



# Liceo Técnico Amelia Courbis



El Liceo Técnico Amelia Courbis tiene las especialidades de atención al adulto mayor, atención de enfermería, administración, servicios de alimentación colectiva, vestuario y confección textil y atención de párvulos. Estudian mil doscientos adolescentes en su mayoría en situación de pobreza. Es un establecimiento mixto que tiene más de cien años de existencia y depende de la Municipalidad de Talca. Durante los últimos diez años, estimulados por la experiencia del proyecto MECE-Media y Montegrande, ha concentrado sus esfuerzos en mejorar la gestión pedagógica, creando y fortaleciendo la organización de equipos profesionales, creando nuevos módulos de aprendizaje y generando innovación didáctica.



Innovación para fortalecer la comunidad escolar:  
Desarrollo de nuevas temáticas curriculares para mejorar la autoestima de los docentes y de los estudiantes.

Mejorar la autoestima de los estudiantes y los docentes ha sido uno de los objetivos centrales del Liceo Amelia Courbis, autoestima dañada por los insuficientes resultados académicos que tuvieron durante varios años, y también por la condición de alta vulnerabilidad social que tiene la mayoría de los estudiantes, que provienen de sectores rurales y periféricos de la comuna de Talca y de comunas adyacentes.

La estrategia ha fortalecido el trabajo en equipo de la comunidad educativa, logrando realizar una contundente modificación curricular y mejorando la didáctica de los programas de estudios. Para ello, se propusieron entregar a los estudiantes formación cívica, ética y tecnológica, para insertarse con mejores herramientas en su futuro quehacer laboral.

Esta experiencia es fruto del trabajo de la Directora del establecimiento, su jefa técnica, su equipo de gestión y de veinte docentes. Mancomunadamente, han desarrollado un trabajo curricular que abarca las interacciones que se generan en la escuela y en la vida de los estudiantes, modificando la relación del docente con los alumnos: “Lo que sucedió en este Liceo fue un cambio de mentalidad en los docentes, de un profesor autoritario, se pasó a un líder afectivo de los alumnos”, dice la Directora.

La estrategia también perseguía la creación de tres módulos: uno que, mediante mini lecciones para fortalecer la personalidad, elevaría la autoestima de los alumnos; otro, que crearía una cultura digital basada en el conocimiento y aceptación de las tecnologías como potenciadoras de su profesión futura. El último módulo buscaba demostrar que con el aprendizaje “mediado”, se puede desarrollar y modificar la estructura del pensamiento de los estudiantes, estimulando su reflexión.

## Descripción de la experiencia

Esta iniciativa ha impulsado una cultura educacional potenciadora del compromiso institucional, la cual ha consistido en aceptar a la población estudiantil con sus virtudes y sus carencias, y desde ahí, ayudarles en su formación personal y profesional con cimientos sólidos desde lo valórico y lo cognitivo.

Los principales problemas que tenía el Liceo Técnico Amelia Courbis eran: una alta tasa de deserción, de repitencia y reiterados problemas conductuales de sus estudiantes. Una de las características del establecimiento es que gran cantidad de los alumnos que ingresan a primero medio, provienen de cerca de noventa escuelas básicas, en su mayoría de sectores rurales de la séptima región, con muy pocas herramientas formales para permanecer exitosamente en el sistema educativo.

La comunidad educativa se encontraba con estudiantes con actitudes difíciles de abordar sin una ayuda especializada. Lo primero que se hizo fue un análisis institucional que visibilizó la necesidad de que los docentes perfeccionaran su labor. “Mi estrategia fue buscar profesores que tuvieran afinidad temática y vieran con qué otros profesores se afiataban para generar profundidad en los contenidos”, dice la Directora del Establecimiento, al recordar como surgió la iniciativa. Luego, se trabajó con la población estudiantil, tratando de que su condición socioeconómica y afectiva no fuera una limitante para el aprendizaje.

Se promovió, previo a la autorización del SECREDUC, la creación de tres módulos que, considerando las características de los estudiantes, actualizaran el currículum: Desarrollo del Ser, Alfabetizando la Modernidad y Desarrollo del Pensamiento, se les denominaron.

Desarrollo del Ser, potencia el proyecto de vida de los alumnos y eleva sus expectativas. La encargada del subsector comenta que la idea es que los estudiantes mejoren la imagen que tienen de ellos mismos, diseñando unidades con contenidos de fácil comprensión y reflexión. Por ejemplo: Conociendo el entorno escolar, Proyecto de vida, Técnicas y hábitos de estudios, Sexualidad y adolescencia, entre otros. Para la Dirección del establecimiento esta iniciativa ha creado y fortalecido una nueva cultura organizacional y juvenil, que permitió disminuir la agresividad de los alumnos y potenció la autoestima de todos los actores.

Alfabetizando la Modernidad persigue que los estudiantes comprendan mejor el mundo globalizado, que aprendan a usar herramientas multimediales y que las compartan con sus familias. El profesor de filosofía y religión, enfatiza en los logros que han conseguido: “Antes nos costaba trabajar con las estudiantes todo lo que tiene que ver con multimedia, hoy exigen que trabajemos presentaciones en power point, hipervínculos, planillas, etc.”.

El módulo Desarrollo de Pensamiento, permite que los alumnos trabajen sus funciones cognitivas, a través de los instrumentos creados por Reuven Fuerstein. Se trata de abordar tópicos como: la organización de puntos, aprender a organizarse, definir el problema o tarea y buscar estrategias de solución; otro tópico es trabajar la organización espacial, impulsarlos a que relativicen su mirada y se pongan en el lugar del otro. La incorporación de estos contenidos han permitido que los alumnos mejoren su grado de razonamiento lógico y apliquen las funciones cognitivas en su vida diaria y académica.

## Principales Logros y Dificultades

La iniciativa ha sido exitosa, ya que se ha logrado disminuir los índices de deserción y repitencia, se ha mejorado el rendimiento de los estudiantes en los subsectores y/o módulos de aprendizajes, además sostenidamente se ha subido el puntaje SIMCE. Se ha logrado un alto compromiso y participación de todos los docentes y directivos, el clima organizacional es adecuado y se ha actualizado el proyecto educativo.

El proyecto ha entrado en una fase en donde se debe destinar más tiempo y recursos económicos para potenciar el perfeccionamiento docente y readecuar el proyecto educativo institucional de modo que todo esté ordenado, reglamentado y socializado por toda la comunidad educativa.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Plantearse realizar acciones que mejoren la autoestima, tratar de hacer sentir al estudiante como un ser importante dentro de la institucionalidad escolar, reducir la repitencia y la deserción, son desafíos que vale la pena destacar. Si a ello, se le suma el proceso de reflexión sobre las formas y los contenidos que entrega y las normas que rigen a la comunidad escolar, nos encontramos frente a un cambio de envergadura en los aprendizajes de los estudiantes. El enriquecimiento curricular impulsado en este establecimiento es una buena práctica porque está pensada y dirigida a una población escolar de alta vulnerabilidad. Porque considera las características de los estudiantes y las carencias de su formación, tratando de reducir los efectos negativos que conlleva el contar con pocos recursos económicos, sociales y culturales.





El Centro de Educación Integral Padre Alberto Hurtado, atiende a la población de uno de los sectores más empobrecidos de Talca, en la VII Región. Tiene ciento quince alumnos, de 1º a 4º de la enseñanza media técnico profesional, con las especialidades de agropecuaria y edificación. Reciben una completa atención escolar y humana de parte del establecimiento vinculado a la Fundación Crate, (Centro Regional de Asistencia Técnica y Empresarial), dependiente del Obispado de Talca.

Hace cuatro años que sus estudiantes trabajan en un proyecto de radio escolar que ha mejorado su autoestima, ha fortalecido el sentido de pertenencia con el Liceo y ha fomentado la participación, la convivencia y la inclusión escolar.

Parte de la apuesta educativa del Liceo ha sido, también, el fortalecimiento y masificación de la sala Enlace. Ahí, los docentes trabajan la planificación y el desarrollo de las clases, constituyéndola en un espacio del aula que sirve para trabajar los contenidos curriculares, introduciendo nuevas didácticas pedagógicas.

## Una radio escolar para la participación estudiantil: participación y desarrollo de la identidad de jóvenes en el liceo

La utilización de la radio en calidad de recurso pedagógico es asumida como una manera de adecuar el sistema de enseñanza a los estímulos del entorno extra-escolar que rodea a los estudiantes. Tomando en consideración la expresión oral de alumnos y alumnas, cuestión fundamental para un buen desarrollo cognitivo y desenvolvimiento social, la radio escolar del Centro de Educación Integral Padre Alberto Hurtado ha estimulado el trabajo escolar en el aula y ha fortalecido la autoestima de los estudiantes.

Durante varios años, desde el Ministerio de Educación se ha estimulado el uso de la radio escolar, pero siempre aparecía un problema recurrente: invitar y/o poner a los estudiantes ante los micrófonos implicaba aceptar de parte del profesorado un trabajo extra; no sólo debía armar tecnológicamente la radioemisora, también debía coordinar los objetivos pedagógicos con la programación radiofónica. Este problema es uno de los que esta iniciativa ha logrado sortear con éxito.

Para el Centro de Educación Integral Padre Alberto Hurtado, la radio escolar aparece como una expresión, un proyecto, una iniciativa que persigue ayudar a mantener a estudiantes de sectores pobres en el sistema escolar; quienes, además, viven el abandono familiar, la pobreza extrema, un deficitario apoyo externo a su condición de adolescentes y un difícil acceso a los medios comunicacionales e informáticos. Todos los factores anteriores promueven la repitencia y el abandono del sistema educativo. Para los directivos y docentes que trabajan en el establecimiento, aquella no es una realidad ajena, para ellos su misión es “estar al servicio de los más pobres, vinculando a jóvenes que estaban fuera del sistema, que habían sido expulsados de otros establecimientos, o jóvenes que tenían problemáticas legales (...) por ello, el proyecto educativo pone énfasis en la integración”, dice el Director del Liceo.

## Descripción de la experiencia

El Centro de Educación Integral Padre Alberto Hurtado tiene un curso por nivel de enseñanza media, no aplica ningún tipo de selección en el ingreso de sus estudiantes, trabaja en una población vulnerable de la ciudad de Talca y ha asumido que los alumnos que asisten a sus aulas vienen, en su mayoría, de hogares formados por familias monoparentales, aún más, varios de ellos, tienen conflictos con la justicia. Esta situación de los estudiantes no ha condicionado la entrega de la Dirección y de su cuerpo docente, ellos asumen que deben trabajar con más creatividad y dedicación, precisamente, porque los estudiantes no cuentan con una ayuda familiar y social que facilite su formación y sus aprendizajes.

La radio escolar se origina en la preocupación de la Dirección del colegio por las carentes habilidades lingüísticas y comunicacionales de los estudiantes. La Dirección, junto al docente de lengua castellana y comunicación, realizó un diagnóstico que medía la problemática de lectura y escritura, la expresión escrita y oral, la afectividad, el excesivo uso del lenguaje coloquial, la ausencia de recursos técnico-pedagógicos y la dificultosa convivencia entre educandos y docentes. Los resultados impulsaron la elaboración de un proyecto para mejorar a través de la integración radial y computacional los problemas de convivencia e inclusión escolar. “Queríamos integrar a los jóvenes, a los docentes y a la comunidad, porque no habían espacios dentro del establecimiento, el sistema era muy rígido”, dice el Director del Liceo.

La implementación de una radio escolar tuvo rápidamente éxito entre los estudiantes y los docentes, que vieron en este soporte una posibilidad de abordar y profundizar algunas materias curriculares y trabajar los objetivos fundamentales transversales.

Para darle sentido de pertenencia a la radio, la llamaron Dj Padre Hurtado y comenzaron a trabajar con segmentos que se transmitían en los horarios de los recreos. Las cápsulas radiales son representativas de su contenido: Reflexión del día, noticias de actualidad, efemérides, pensamientos filosóficos o de formación ética. Toda la programación es amenizada por canciones seleccionadas por los estudiantes.

El establecimiento educacional cuenta con parlantes en las salas de clases y en el patio. Además, tiene un locutorio, usado por el profesor a cargo de los segmentos de la semana y su curso. La metodología de trabajo consiste en reuniones de planificación a cargo de un curso; ahí se discute y se reflexiona: las noticias de actualidad, los horóscopos, las efemérides, los saludos especiales y la música.

La metodología de trabajo ha consistido en usar la sala audiovisual y la sala de Enlace como centro de operaciones para la planificación y emisión de la radio, además de ser un centro de música e informaciones, durante el recreo y la colación de los alumnos. Además, la sala del Programa Enlaces se usa para realizar clases y reforzamiento de los contenidos, a través de la información de Internet.

Fue la constatación de la ausencia de recursos tecnológicos, para desarrollar metodologías activo participativas, sumada a la necesidad de contar con recursos educativos, para implementar actividades didácticas y significativas en los aprendizajes y el desarrollo de competencias, lo que permitió que esta iniciativa tuviese éxito, ya que la comunidad escolar, más que considerarlo una privación, lo tomó como un desafío.

Hoy, los estudiantes se sienten parte de un espacio de integración, producto de aquello, han fortalecido su sentido de pertenencia e identidad y han mejorado la comunicación entre ellos, con los docentes y el cuerpo directivo.

## Principales Logros y Dificultades

Se ha fortalecido el trabajo en equipo, la convivencia y apoyo entre los estudiantes, ya sea en la planificación de las emisiones, en la lectura diaria de informaciones de actualidad, en grupo o redactando las noticias que más tarde se van a emitir. Al establecer roles dentro de cada uno de los programas y al hacerse cargo de la emisión del programa, también se ha fomentado la responsabilidad individual ante el resto de los compañeros. Se ha fortalecido la observación, sintetización y análisis de hechos que involucran a la sociedad mundial y también a la comunidad más próxima.

Se construyó un espacio de integración juvenil, se mejoró la convivencia escolar y, gracias al fortalecimiento de la identidad, se generó un sentido de pertenencia de los alumnos.

La comunidad escolar se ha propuesto tres grandes objetivos:

- a) Fortalecer los recursos tecnológicos y la capacitación de los docentes y los estudiantes en el uso del lenguaje radial, en la confianza, que todo ello permitirá abrir la radioemisora a la comunidad.
- b) Perfeccionar las habilidades lingüísticas y comunicacionales de los estudiantes, a través de un uso más vinculado a los Contenidos Mínimos Obligatorios.
- c) Mejorar la autoestima de los alumnos (as), el sentido de pertenencia con el Liceo, la participación en diferentes espacios de integración, las habilidades lingüísticas, la convivencia escolar y, sobre todo, la inclusión escolar.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

La experiencia ha sido una práctica positiva, persistente y con proyección. Ha mejorado los problemas de afectividad de los estudiantes, porque se construyó un espacio de participación e inclusión juvenil que no existía en la comunidad. Se han mejorado las habilidades comunicacionales entre los diferentes estamentos y se han fortalecido los Objetivos Fundamentales Transversales y el subsector de Lenguaje y Comunicación.





A 7 kilómetros de la ciudad de La Unión, en el sector de San Javier, X Región, se ubica el Liceo Industrial “Ingeniero Ricardo Fenner Ruedi”, establecimiento particular subvencionado, cuya inauguración fue en abril de 1996. La Corporación de Desarrollo Social del Sector Rural (CODESSER) administra este colegio, que imparte 5 especialidades técnico profesionales: Construcciones Metálicas, Electricidad, Mecánica Automotriz, Instalaciones Sanitarias y Edificación. Actualmente posee una población escolar de alrededor de 1300 alumnos, la mayoría proveniente de sectores rurales. Cuenta con una Unidad de Hospedaje (internado) que atiende a 700 alumnos.



El Liceo Agrícola Christa Mock también es un establecimiento particular subvencionado, se creó el año 1989 en la comuna de Nogales, V Región, y depende del Instituto de Educación Rural (IER). Entrega el título de Técnico Agrícola de nivel medio y atiende a una población de 218 estudiantes mujeres, de las cuales permanece bajo la modalidad de internado un total de 164 alumnas. La mayoría de las estudiantes internas provienen de localidades de la IV y V Región, tales como: Salamanca, Ovalle, Los Vilos, Petorca, Cabildo, Llay-Llay, San Felipe, Quillota o Limache.

## Desarrollando estrategias de integración con estudiantes de internado: Dos experiencias exitosas.

Un diagnóstico común presente en el discurso de los actores educativos de estos establecimientos, en el cual hay amplia coincidencia, es considerar como una experiencia compleja para los jóvenes estudiantes el cambio que trae consigo la vida de internado en enseñanza media. La mayoría debe integrarse a la edad de 15 años y el grueso de ellos no tiene la experiencia de vivir fuera de sus casas y lejos de su entorno familiar. Eso hace que el primer período de adaptación a la nueva realidad escolar sea difícil y no exento de conflictos. Lo anterior, ha significado que los equipos directivos y el cuerpo de docentes de estos establecimientos reconozcan la importancia de favorecer un clima de convivencia interna y promuevan iniciativas de integración para los nuevos estudiantes. A este objetivo apuntan estas buenas prácticas que narraremos.

### Descripción de la experiencia

#### Campeonatos Deportivos para la buena convivencia

En el Liceo Industrial Ingeniero Ricardo Fenner Ruedi el deporte ha sido una de las modalidades adoptadas para favorecer la integración y participación de los estudiantes. Se realizan actividades tendientes a responder a las inquietudes de los alumnos, durante todo el año; tratando de abordar, en lo posible, no sólo aquéllas dirigidas al plano académico, sino también, a ámbitos de desarrollo personal y social. En este sentido, el equipo directivo, con el apoyo del conjunto de los docentes, han desarrollado programas complementarios a la jornada escolar, incluyendo, entre otras actividades: talleres de computación, salidas de grupo curso o iniciativas de inducción al mundo laboral.

Importante es destacar que las acciones más significativas y demandadas por los estudiantes, son las actividades deportivas y recreativas. Anualmente, el Departamento de Docencia y la Unidad de Desarrollo Personal (paradocentes de unidad educativa e internado) realizan Campeonatos de Básquetbol y Fútbol, donde participan activamente los profesores y los alumnos de los primeros años, ya sea conformando los equipos deportivos o las barras. Esta actividad se realiza en el mes de marzo, con el propósito de favorecer la adaptabilidad y motivación de los alumnos al inicio del año, igual que el conocimiento de las normas del reglamento de convivencia escolar. Como

consecuencia de esta actividad, se identifican y desarrollan los talentos deportivos de los alumnos y se conforman los equipos para la competición a nivel comunal, provincial y regional.

Desde una perspectiva evaluativa, tanto directivos como docentes destacan la importancia de esta iniciativa al inicio del año escolar y reconocen en ésta un evento clave para la integración de los estudiantes de primer año medio.

Las actividades deportivas se realizan durante todo el año y el establecimiento provee todos los elementos deportivos e infraestructura necesarios para ello. Durante su desarrollo, los alumnos aprenden a organizar sus tiempos, a relacionarse con otros equipos del establecimiento, a cuidar los implementos deportivos y la infraestructura que utilizan.

Existen también otras actividades tendientes a la familiarización y adaptación de los alumnos: los paseos y giras de estudio que realizan los cursos a algún lugar de la zona. En estas actividades se combina la recreación, la convivencia y el desarrollo de contenidos integrando distintas asignaturas. Por lo cual, además de desarrollar actividades académicas, persiguen al mismo tiempo, la socialización y convivencia entre pares y el acercamiento con los docentes.

El colegio da la oportunidad a los alumnos para que gestionen sus propias acciones para obtener algunos beneficios o bienes que deseen para sus internados, por ejemplo: programar rifas y otros eventos a fin de contar con mayor implementación deportiva o cable satelital. Todas estas acciones son apoyadas por la dirección del establecimiento no sólo a nivel de la organización de las mismas, sino que con aporte en recursos económicos u otros recursos gestionados por la dirección en la comunidad.

El conjunto de estas actividades se enmarcan dentro de normas de convivencia y disciplina claramente establecidas al interior del Liceo, aspecto que los directivos y docentes han considerado clave, no sólo para una buena socialización y construcción de una sana convivencia, sino también, como preparación de los jóvenes para su futuro laboral. Los alumnos valoran el trabajo que realizan sus docentes, el acercamiento y apoyo personal y el desarrollo de actividades académicas y extra-programáticas y, pese a que reclaman por un exceso de disciplina, finalmente consideran que ésta es beneficiosa para la convivencia interna y para el desarrollo de su profesión futura.

## Una semana novata para la integración

En el Liceo Christian Mock, la estrategia adoptada para hacer frente a los problemas de integración en el primer año de enseñanza media surgió por iniciativa de un grupo de docentes. Ante un cuadro problemático en el inicio del año escolar (“en los primeros días de comienzo de clases existe un problema serio de adaptación de muchas estudiantes, es muy frecuente ver chiquillas llorando en los pasillos, que se quieren ir, que la tarde se les hace muy larga, etc.”), se planteó la sugerencia de impulsar acciones de motivación y participación de las nuevas estudiantes para favorecer su adaptación a la vida al interior del Liceo.

La semana novata es una iniciativa que surgió hace cinco años y constituye una experiencia que se ha consolidado en el último período. En términos generales, corresponde a un conjunto de actividades recreativas y deportivas que se realizan durante el período de la jornada escolar, sumadas algunas actividades propiamente pedagógicas de inducción a las estudiantes recién incorporadas; así, en primer año medio existe un módulo de formación en las horas de libre disposición que se llama agro-ecología. En este módulo, el docente hace un recorrido por la escuela, se realizan acciones de conocimiento del predio donde se encuentra el establecimiento (12,5 hectáreas productivas) y se familiariza a las estudiantes con las actividades de formación complementaria de la especialidad; en el ramo de historia, por otra parte, se realiza una actividad de integración comunitaria visitándose el pueblo, con sus principales lugares y servicios. Estas acciones, definidas en el marco curricular de enseñanza, son potenciadas en los primeros días de clase con el fin de favorecer una mejor adaptación y reconocimiento del entorno para las nuevas estudiantes.

En los últimos años, la dirección del establecimiento ha traspasado la planificación y organización de las actividades recreativas de la semana novata al centro de alumnas y, muy, particularmente, a las que cursan 4º año de enseñanza media. De acuerdo a lo señalado por los actores de este establecimiento, esto ha permitido la instalación de una tradición reciente que consiste en el apadrinamiento de las nuevas estudiantes por aquéllas que están en su último año de vida escolar. La semana novata finaliza con una fiesta colectiva y actividades recreativas controladas al interior del Internado.

Aunque no hay un análisis sistemático que permita evaluar el impacto de esta actividad en la tasa de abandono escolar de los últimos años, desde un punto de vista cualitativo, los directivos y docentes de este colegio consideran que su efecto ha sido muy positivo, permitiendo la generación de un clima de convivencia favorable y un incremento de la identificación de las estudiantes con su Liceo. Se destaca como un logro su capacidad autónoma de organización de las actividades recreativas, sin que este hecho provoque dificultades o genere problemas disciplinarios al interior del Liceo.

## Principales Logros y Dificultades

Uno de los principales logros obtenidos con las acciones que se realizan en ambos establecimientos tiene que ver con la retención de estudiantes y el interés por continuar estudios y finalizar la enseñanza media.

En el caso del Liceo Industrial, la tasa de abandono en los últimos 4 años no ha superado el 7%, porcentaje considerablemente más bajo que el promedio de establecimientos similares. En el caso del Liceo Agrícola, aunque también se observa una tendencia a la reducción de los casos de deserción, el análisis se centra mayormente en el efecto favorable que ha introducido la iniciativa en el clima y proyecto personal de las estudiantes.

Las acciones realizadas han sido recibidas de manera muy positiva por los y las estudiantes de estos colegios, alcanzando un alto grado de motivación y compromiso participativo. A nivel del internado, los alumnos demuestran mayor adaptación, lo que se refleja en sus estados de ánimo y la mayor participación en todas las actividades. Según los docentes, estas acciones mejoran su autoestima, el conocimiento de sí mismos y las potencialidades y limitaciones que cada uno posee.

El principal desafío de estas experiencias remite al objetivo de consolidar una estrategia integral de apoyo y acompañamiento a los estudiantes que se incorporan al internado, favoreciendo su adecuación a las rutinas cotidianas y vida escolar. Desde este punto de vista, la innovación pedagógica y el mayor intercambio entre docentes en la construcción de una perspectiva común, representan dos líneas de trabajo funcionales al interés principal de integración y permanencia de la mayoría de los estudiantes que ingresan a ambos establecimientos.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Uno de los principales elementos que se relevan de estas buenas prácticas es el trabajo de un equipo de directivos y docentes en ambos establecimientos, que responde a las necesidades personales de sus estudiantes en un período crítico de integración a la enseñanza media.

Las actividades deportivas en un caso, la semana novata en otro, constituyen ejemplos prácticos de organización y colaboración interna que han tenido un efecto favorable para afianzar la comunicación y socialización entre los alumnos, ayudarlos a organizar y gestionar sus tiempos y fortalecer los lazos de compañerismo y pertenencia a un grupo de pares.

Tanto las actividades extra-programáticas como académicas propiamente tales, han demandado un compromiso personal y profesional del personal de ambos establecimientos escolares. Este aspecto es valorado por los estudiantes y reconocido por los propios docentes. La participación de los estudiantes en las dos experiencias es alta, existiendo una gran motivación e integración a las actividades. Con un mayor énfasis en la conducción disciplinaria en un caso, con mayor apertura a la cogestión de la iniciativa en otro, estas experiencias de integración para estudiantes de Internado han incidido favorablemente en la dinámica interna de estos colegios, favoreciendo la creación de un clima de convivencia institucional y reduciendo los efectos negativos del desarraigo que involucra la incorporación a un sistema nuevo de vida como el que caracteriza la vida de los Internados.



# Liceo del Nuevo Mundo



El Liceo del Nuevo Mundo es un establecimiento municipal ubicado en la comuna de Mulchén, VIII Región. Con una matrícula de setecientos estudiantes, entrega formación científico humanista y técnico profesional, impartiendo las especialidades de Administración y Turismo. A principios del milenio, nació en medio de una de las poblaciones más vulnerables de la ciudad y desde entonces, mantiene una relación estrecha con la comunidad.

Una de sus más exitosas actividades "Las Bicicletas del Nuevo Mundo", reúne a una veintena de estudiantes de enseñanza media que recorren en bicicleta las calles de la ciudad, en un servicio de préstamo de libros para sus habitantes. Esta iniciativa es el reflejo de una estrategia mayor destinada a la promoción de acciones de interés por la lectura y mayor vínculo de sus estudiantes con la realidad de su entorno.



## Las Bicicletas del Nuevo Mundo Recorren Mulchén: Una experiencia de integración comunitaria y fomento de la lectura

Mejorar la inclusión juvenil, disminuir la deserción de los estudiantes y mejorar el rendimiento, es el desafío de la mayoría de los colegios que atienden a estudiantes en condiciones de vulnerabilidad y que no han logrado reducir aquellos índices. Enfrentar el tema/problema con originalidad y persistencia es lo que marca la diferencia entre las experiencias que persiguen ese propósito. Uno de los proyectos que tiene aquellas características se encuentra en un liceo de Mulchén.

La iniciativa, Las Bicicletas del Nuevo Mundo Recorren Mulchén, se fundamenta en la premisa de que todo alumno que lee y se motiva por la lectura, sube su rendimiento y, como consecuencia, mejora su asistencia y se reduce la posibilidad de que abandone el sistema escolar.

Como lo señala el Inspector General del establecimiento, este proyecto “motiva a las personas para que lean, en un país que se lee poco, además, los niños que participan del proyecto profundizan su sentido de pertenencia e identidad, sienten al Liceo como su casa”.

Estamos frente a una experiencia que ha logrado establecer un acercamiento de la comunidad con el colegio, que, a través de los libros, ha fomentado la lectura de los alumnos promotores o visitantes y ha acentuado el compromiso con el establecimiento no sólo de los estudiantes, también de la comunidad.

## Descripción de la experiencia

El Liceo Nuevo Mundo se creó el año 2001, como una forma de cubrir la necesidad educativa de la comunidad, el Municipio entregó una infraestructura inmobiliaria moderna y amplia. El establecimiento tenía una biblioteca carente de textos de literatura, así como, de materiales de investigación, diccionarios, etc., situación que se agravaba debido a que en la mayoría de los hogares de los alumnos (as) no existen libros y en la biblioteca municipal no existía suficientes ejemplares para satisfacer las necesidades de lectura y formación de los estudiantes.

Es en este marco, la Directora del Liceo, ex Jefa de la Unidad Técnico Pedagógica, invitó a otros docentes a participar en la elaboración de un proyecto que permitiera tener una biblioteca para el establecimiento y que, al mismo tiempo, se constituyera en un centro que fomentara la lectura y facilitara los libros a los hogares de Mulchén. La idea de implementar un proyecto que permitiera surtir a la biblioteca del establecimiento de variados libros y, a su vez, ser útil a la comunidad, tuvo como origen una iniciativa de participación de los alumnos, particularmente de quienes cursaban 1º y 2º medio, los niveles con mayores problemas de deserción. De este modo, la necesidad original de contar con material bibliográfico para la lectura de los alumnos, dio paso a una idea, aunque simple, de efecto multiplicador. El proyecto contempló acciones de motivación hacia los estudiantes, se vinculó con la comunidad y generó un interés colectivo por la lectura. Las bicicletas se convirtieron en un símbolo de transmisión de estas ideas.

Antes de ser presentado al Fondo del Libro, el Centro de Padres y Apoderados patrocinó la iniciativa y participó de la organización de los estudiantes. ¿De qué se trata la experiencia?: Consiste en que un número cercano a veinte alumnos visitan hogares de Mulchén, a fin de ofrecerles libros para lectura. El sistema de préstamo a domicilio permite que los beneficiarios tengan durante una semana textos de diverso género y autores, y que además, puedan participar de las actividades destinadas a compartir la experiencia de leer.

Una vez que la semana transcurrió, el mismo estudiante va en su bicicleta a buscar el libro prestado y, generalmente, deja otro. La mayoría de los beneficiarios son dueñas de casa, trabajadores y jubilados; un asiduo beneficiario, quien es un habitante de la población Bureo, dice sentirse contento y agradecido por el proyecto: “agradezco haber conocido a la Isabel Allende”.

Posteriormente, los profesores de Lengua Castellana y Comunicación socializan esta experiencia con los alumnos de los diversos cursos y aprovechan el material existente para desarrollar sus clases.

En la iniciativa participan entre quince y veinte alumnos. Divididos en grupos, salen los viernes en la tarde (14:30 a 18.30), o los sábado durante la mañana, a recorrer la ciudad; cada quince días se alternan con otro grupo de alumnos (as) para ampliar el conocimiento y vínculo de los estudiantes con los habitantes de la localidad. La bibliotecaria les da la salida con su hoja de ruta y los espera a su llegada al Liceo.

El proyecto “Las Bicicletas del Nuevo Mundo Recorren Mulchén”, se presentó al “Fondo Nacional del Libro”, Región del Bio – Bío, el año 2003, logrando el financiamiento para su implementación. La evaluación de ese año superó todas las expectativas, lo que motivó presentarlo nuevamente el año 2004. “Necesitábamos más recursos, ampliar los títulos, mejorar las bicicletas, comprarles ropa más gruesa a los alumnos, finalmente el proyecto empezó a funcionar casi solo”, recuerda la profesora de lengua castellana.

El proyecto ha sido novedoso, el hecho de que los estudiantes movilizados en bicicletas transporten una mochila cargada de libros a diversos sectores de la comuna, golpeen la puerta de un hogar ofreciendo las obras literarias para que él o la dueña de casa la lea durante la semana, es una práctica que ha tenido una gran aceptación. El único compromiso de los beneficiarios consiste en cuidar y devolver los libros. En todos los años que se realiza el trabajo, no se ha perdido ningún libro.

Los buenos resultados de impacto y aprendizaje, impulsaron al Liceo a presentarse en el concurso “Escuela Solidaria, Premio Bicentenario”, logrando el primer lugar a nivel nacional. Además, para compartir la experiencia fueron invitados a Buenos Aires a participar de un encuentro de Aprendizaje - Servicio, con otros países del Cono Sur.

## Principales Logros y Dificultades

Se obtuvieron libros para la biblioteca, con el objeto de que los alumnos lean, investiguen y socialicen obras literarias. Han fortalecido los objetivos transversales y se ha estimulado el carácter solidario en la formación de los estudiantes. Los estudiantes han mejorado su rendimiento, cada año han aumentado los puntajes de la PSU. Al mismo tiempo, se ha apoyado a la comunidad ofreciendo buenos textos de literatura y de investigación.

Para los próximos desafíos, se hace necesario avanzar en el compromiso de la comunidad con el proyecto, muy particularmente, con la Municipalidad y las instituciones públicas. Aunque cuentan con libros, siempre es necesario ir renovándolos y aumentar la oferta de títulos y autores. Sumado a esto, se espera mejorar la gestión de la biblioteca buscando recursos para ello.

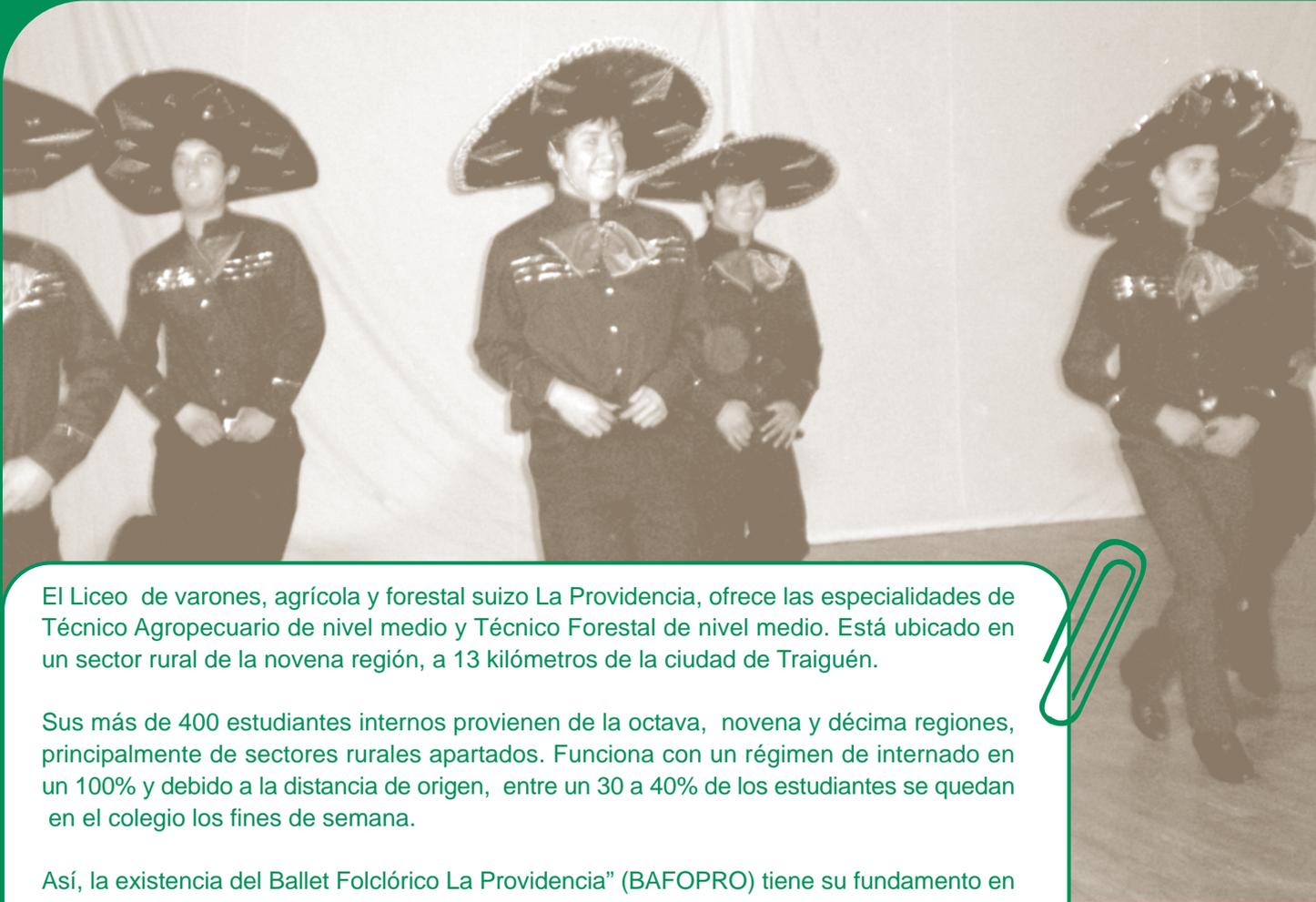
## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Esta iniciativa es una Buena Práctica por el nivel de participación y permanencia de su quehacer a través del tiempo. De igual manera, se trata de un proyecto que ha permitido que los integrantes del Liceo, y muy particularmente, los estudiantes, se identifiquen con su establecimiento, fortaleciendo el compromiso y la participación en todas las actividades. Una muestra de lo anterior es que una encuesta aplicada el año 2006, que medía el grado de satisfacción que tienen los alumnos con su establecimiento, arrojó que el 92% de ellos sentía apego y una disposición favorable con su vida escolar.

A juicio de la dirección, esta práctica ha permitido mejorar los índices de retención escolar, ya que se ha impulsado la participación de todos los estudiantes. Para el profesor de artes visuales, el proyecto “ha mejorado la autoestima de los estudiantes, se han vuelto más responsables de sus deberes académicos, hay una relación entre lo académico y la responsabilidad con el equipo”.



# Liceo Suizo La Providencia



El Liceo de varones, agrícola y forestal suizo La Providencia, ofrece las especialidades de Técnico Agropecuario de nivel medio y Técnico Forestal de nivel medio. Está ubicado en un sector rural de la novena región, a 13 kilómetros de la ciudad de Traiguén.

Sus más de 400 estudiantes internos provienen de la octava, novena y décima regiones, principalmente de sectores rurales apartados. Funciona con un régimen de internado en un 100% y debido a la distancia de origen, entre un 30 a 40% de los estudiantes se quedan en el colegio los fines de semana.

Así, la existencia del Ballet Folclórico La Providencia” (BAFOPRO) tiene su fundamento en la necesidad de creación de espacios culturales y de recreación para estudiantes que viven alejados de la urbe y sus familias. “Con esfuerzo se ha podido acercar la ciudad al campo, se trata de que los jóvenes que abandonan los medios urbanos y se vienen al campo, no sientan que pierden los recursos que les otorga la ciudad, que no se sientan aislados”. Reflexiona el Director del Establecimiento.

## Conociendo Latinoamérica a través de espacios culturales y de recreación que fortalecen la relación escuela – alumno.

La variedad de ofertas culturales y de esparcimiento que ofrece la ciudad, contrasta con la casi nula que ofrece el campo, si bien son otros los encantos de los sectores menos intervenidos por la mano del hombre, no deja de ser cierto también que las expresiones artísticas creadas por los hombres permiten ampliar la mirada hacia nuevos horizontes, conocer nuevas culturas, integrarse socialmente a un mundo más activo. Los estudiantes internos del Liceo de varones, agrícola y forestal suizo La Providencia, se encontraban privados de los espectáculos culturales que brinda la ciudad, en el caso de ellos, Traiguén, ubicada en la novena región.

La dirección del colegio tenía la intención y el propósito de abrir una alternativa que permitiera a los estudiantes profundizar el conocimiento de su cultura y ampliarlo a otras culturas latinoamericanas. La opción llegó el año 2001, cuando el Liceo fue designado a nivel regional, como responsable de organizar la celebración del Día de la Educación Técnico Profesional. Éste es el origen del Ballet Folclórico, creado en primera instancia para animar esta celebración.

La experiencia se inscribe como una de las tantas acciones orientadas a la apertura de espacios de participación para los jóvenes, en esta ocasión, estudiantes que viven alejados de sus familias porque carecen de medios para cursar sus estudios en un Liceo cercano a sus hogares. Son las condiciones socioeconómicas, las que les dejan como única alternativa realizar sus estudios en un internado y es la creatividad de los directivos del centro educativo lo que ha permitido que esa situación se transforme en una oportunidad de crecimiento.

El establecimiento tiene buenas prácticas de retención e inclusión, cuando impulsa actividades de participación que estimulan el rendimiento, la expresión y la autoestima de los alumnos: una radio escolar, una jornada semanal de Cine y reflexión y el Ballet Folklórico, son parte de estas iniciativas. Iniciativas que se enmarcan en lo que definen como una enseñanza de respeto, valores y afectividad.

## Descripción de la experiencia

El Liceo agrícola y forestal suizo La Providencia se creó como una iniciativa de la comunidad suiza, que habitó la zona a fines del siglo XIX y comienzos del XX. El primer objetivo del establecimiento fue atender a estudiantes huérfanos, luego, debido a las necesidades de los habitantes de la región, se amplió a cualquier estudiante que no tuviese las condiciones para realizar sus estudios bajo un régimen de permanencia parcial en el Liceo.

La búsqueda de nuevas iniciativas que profundizaran la participación de los jóvenes, llevó al Liceo a crear el BAFOPRO. Lo primero que hicieron fue una convocatoria a participar en el Ballet. Posteriormente, se realizaron audiciones, se evaluó el ritmo y la sincronización de los postulantes. Se buscaba “trabajar en conjunto con los jóvenes, rescatar nuestras raíces, potenciar el liderazgo y la responsabilidad y disfrutar con la danza”, dice el Profesor de Artes Visuales y Director del Ballet Folklórico.

Cumplida esta etapa, el Ballet comenzó a funcionar con 70 alumnos de primero a cuarto medio. Actualmente participan más de 90 estudiantes.

Los bailarines se dividen en grupos y forman los siguientes elencos: Mapuche, Rapa Nui, Norte, Huasos, Iluminación – Sonido y Tramoya. Con esa organización prescinden de apoyo externo para montar un espectáculo. Cada elenco elige a su jefe, quien tiene la función de preocuparse del vestuario, asistencia, disciplina y rendimiento escolar, todos los bailarines deben tener un promedio de notas igual o superior a 4,5.

La existencia del BAFOPRO es posible gracias a la multiplicidad de roles que asumen los integrantes de la comunidad escolar: Las coreografías son creadas por cada elenco con la asesoría del Profesor Monitor. Los encargados de sonido apoyan en los ensayos. Y el equipo de tramoya registra la cantidad de alumnos por elenco, preocupándose de confeccionar los accesorios necesarios para cada elenco: lanzas, hachas, remos, redes, sombreros, etc.. El vestuario es diseñado por el Monitor y confeccionado por la encargada de costurería del Internado. La elección de telas es supervisada por la Subdirectora y su compra es realizada por el encargado de adquisición del establecimiento, previa autorización de la Dirección.

La Inspectoría se vincula dando todas las facilidades para un ensayo. Los encargados del sonido, en conjunto con el Profesor Monitor y Jefes de Elencos compaginan la parrilla musical. La confección del libreto está a cargo del profesor de Lenguaje y Comunicación.

El BAFOPRO ha logrado que los estudiantes fortalezcan su identidad con el establecimiento; ha sido una fuente de demostración de afecto y reconocimiento de toda la comunidad hacia los más de noventa estudiantes que participan. Todo ello, ha redundado en la transformación del Liceo como un espacio de contención y apoyo afectivo, y en la mejora de la autoestima de los participantes.

El pilar esencial del éxito de esta iniciativa fue que, desde intereses compartidos por los jóvenes y la comunidad, se abrieron espacios de participación, de expresión y de inclusión escolar y social a jóvenes que tienen pocas alternativas de relacionarse con los habitantes de Traiguén, la ciudad más cercana.

## Principales Logros y Dificultades

La participación en el Ballet ha permitido que los jóvenes mejoren la asistencia a la sala de clases y el rendimiento escolar, ya que los alumnos que pertenecen al BAFOPRO han adquirido el compromiso grupal de mantener o superar un promedio equivalente a un 4,5. Sumado a lo anterior, las cifras de deserción han disminuido y la convivencia escolar ha tenido una notable mejoría, logrando generar identidad con el establecimiento.

Uno de los mayores reconocimientos a los estudiantes que participan del Ballet es que puedan realizar presentaciones de manera más sistemática y con públicos de otras regiones. Por ejemplo, la mayoría de los estudiantes del internado no conoce Santiago: su principal desafío para el próximo año es ser invitados a realizar una presentación a la capital de Chile.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

El conocimiento de la diversidad cultural y de ritmos que posee Chile y Latinoamérica ha enriquecido la formación integral de los jóvenes participantes, otorgándoles la posibilidad de formar parte de un espacio de cultura juvenil, que les ayuda a expresar sus motivaciones y sentimientos. "...es notable que alumnos varones se saquen el prejuicio de que el ballet es para mujeres y vibren con las actividades que realizamos", enfatiza un docente.

Es una buena práctica, ya que estimula el trabajo en equipo, genera y mantiene una buena convivencia escolar, refuerza Objetivos Fundamentales Transversales y con ello se fomenta el respeto por el entorno, la autodisciplina, la cultura general y la entretención.



# El Liceo Politécnico de Pitrufquén



El Liceo Politécnico de Pitrufquén es un establecimiento particular subvencionado, ubicado en la IX Región, a poco más de treinta kilómetros de Temuco, capital regional. Atiende a 760 estudiantes de 1º a 4º de la enseñanza media técnico profesional, impartiendo las especialidades técnicas de electrónica, mecánica, contabilidad y atención de enfermería. En un porcentaje importante, los estudiantes que concurren a este Liceo provienen de varias localidades cercanas a la comuna.

Los estudiantes que asisten al establecimiento provienen de una población mayoritariamente situada en el primer decil de pobreza, de los cuales un 70% es de origen rural y un 30% de origen mapuche, condición que ubica a la población en niveles de alta vulnerabilidad.

## Una modalidad de gestión para hacer frente a la deserción escolar: un modelo de desarrollo integrado

Para enfrentar la deserción, los índices de repitencia y el bajo rendimiento, diversos establecimientos concentran sus esfuerzos en iniciativas acotadas, que permiten contrarrestar las dificultades. Existen liceos que han buscado implementar intervenciones de tipo integral, que permitan mejorar los resultados, no sólo en lo que respecta a la deserción y en el rendimiento, sino que también, abordando las condiciones laborales que enfrentarán los estudiantes una vez finalizada la enseñanza técnica profesional.

El Liceo Politécnico de Pitrufoquén ha llevado a cabo un modelo de intervención que considera un conjunto de acciones coordinadas, destinadas a alcanzar un impacto que revierta el efecto negativo de la vulnerabilidad de la población estudiantil. Entre otras acciones, se subvenciona el pago de traslado de los estudiantes que lo necesitan, dándoles una ayuda mensual para que tomen el autobús interprovincial para asistir al establecimiento, subvención que va acompañada de la compra de vestuario para ser usado en el Liceo. La inclusión de los estudiantes también ha tenido relación con el diseño de las clases y el lugar físico en donde se imparten, fomentándose, desde la Unidad Técnico Pedagógica, la creación de salas temáticas.

El reforzamiento escolar y la consolidación de la modalidad de formación dual son otras acciones impulsadas en esta dirección. Sin embargo, el aspecto medular de la iniciativa tiene que ver con una forma de organización interna, destinada a favorecer el desarrollo de equipos de trabajo comprometidos con objetivos específicos y funcionales a las demandas y necesidades diagnosticadas en los propios estudiantes.

## Descripción de la experiencia

En el Liceo Politécnico de Pitrufquén la principal razón del por qué los estudiantes desertan del sistema escolar, tiene relación directa con las dificultades económicas que tienen sus familias. Un gran porcentaje de los alumnos proviene de hogares en donde la escolaridad de los padres es inferior a ocho años de educación promedio, el ingreso familiar no supera los \$167.500, y existe una alta recurrencia de familias uniparentales.

Esta situación ha motivado al equipo directivo del establecimiento a buscar elementos complementarios que permitan al estudiante permanecer en el sistema educativo y mantener las esperanzas de que una vez terminada la enseñanza media encontrarán un trabajo mejor remunerado que el que actualmente realizan sus padres.

En la realidad de Pitrufquén y de la novena región, la especialidad de secretariado no tenía la fluidez laboral que se esperaba, la mayoría de las estudiantes que egresaban no encontraban trabajo, lo cual aumentaba la frustración en las siguientes generaciones de alumnas.

Como un contrasentido era que, a pesar de que la cesantía de las egresadas era un antecedente manejado por la población, la matrícula de la carrera seguía creciendo, había interés por estudiar la especialidad, aunque no hubiese trabajo.

El equipo directivo, considerando el futuro laboral de las estudiantes, tomó la difícil decisión de suprimir la especialidad y reemplazarla por una que tuviese una mejor salida laboral.

Primero se hizo un estudio de mercado, coordinándose con empresarios y jefes de servicio de la zona, luego, se analizó la factibilidad y los recursos que tenían para implementar una nueva especialidad. Finalmente, se optó por Atención de Enfermería, especialidad que también se imparte bajo la modalidad de educación dual.

El diagnóstico sobre las condiciones del mercado laboral local y regional los impulsó a realizar importantes cambios en la formación técnico profesional del establecimiento; cambios orientados a favorecer el desarrollo integral de los jóvenes, no sólo como estudiantes, sino como futuros trabajadores.

Estos esfuerzos, que involucran a alumnos y alumnas, apoderados, docentes, empresarios de la zona y jefes de servicios públicos, han permitido que los estudiantes permanezcan en el sistema educacional, avizorando un futuro más auspicioso respecto a sus actuales esfuerzos.

## Principales Logros y Dificultades

Durante los últimos años se ha mejorado la asistencia, reducido la reprobación y la deserción de los estudiantes y se han cumplido los objetivos y metas educativas propuestas. También se ha mejorado la autoestima de los educandos, existe un mayor ingreso de los estudiantes a la Educación Superior y se ha mejorado la empleabilidad de los egresados.

Si bien ha bajado la deserción y el bajo rendimiento de los estudiantes, el objetivo fundamental del establecimiento es continuar disminuyendo las cifras negativas, lo que debería traducirse en una mejora en los puntajes SIMCE y el ingreso a la educación superior. Además, se implementaron iniciativas tendientes a estrechar las relaciones con el entorno laboral y empresarial de parte de los jóvenes y el establecimiento.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?



Las acciones realizadas por el Liceo Pitrufquén han logrado reducir sistemáticamente la deserción escolar, iniciativas que son coordinadas por la dirección del establecimiento y han permitido que toda la comunidad escolar y parte importante de la comunidad del entorno, se involucre en virtud de que sus jóvenes reciban una educación de mejor calidad.

Incorporar la variante laboral a la oferta que el establecimiento ofrece a sus estudiantes es una muestra de compromiso integral con los jóvenes, es hacerse cargo de sus expectativas y tratar de favorecer su cumplimiento.





El Liceo Agrícola Vista Hermosa es un liceo técnico profesional que imparte la carrera de técnico agropecuario de nivel medio. Este Liceo inicialmente estaba en Llanquihue y, a partir del año 1977, se instaló en Río Negro, X Región, bajo la administración de la Corporación Educacional de la Sociedad Nacional de Agricultura (CODESSER).

Su matrícula actual es de 345 alumnos, de la cual el 90% de ellos están bajo la modalidad de internado. Los alumnos provienen de distintas partes del país. Sus familias son bastante heterogéneas en términos de recursos económicos, lo que hace que los aportes de estadía en el internado se den de manera diferenciada en función de los ingresos familiares. El establecimiento tiene una tasa de deserción de un 10%, aunque la mayor cantidad de deserciones se producen durante el primer año de enseñanza media, básicamente, debido a los problemas de adaptación en la entrada al internado.

Este establecimiento trabaja de acuerdo a la modalidad del decreto 3166, la que se caracteriza porque un establecimiento educacional opera al mismo tiempo como unidad productiva agrícola, es decir, los alumnos deben combinar sus actividades académicas con las productivas. Cuenta con el apoyo de un Consejo Regional Empresarial conformado por empresarios agrícolas que asesoran permanentemente a los profesionales del Liceo en las orientaciones y competencias que deben lograr los alumnos egresados y sugerencias en el plano académico, las que, finalmente, se traducen en las acciones a seguir en el campo.

## Un liceo que articula el ámbito académico con el productivo: preparando para el mundo del trabajo

La educación técnico profesional en Chile alcanza una matrícula cercana a los 370.000 estudiantes. De éstos, algo más de 24.000 estudian en un establecimiento que imparte la especialidad técnico agrícola, lo que representa alrededor del 7% de la matrícula del sector.

Aunque proporcionalmente ocupan un segmento menor dentro del universo total de la educación secundaria, quienes estudian en esta especialidad corresponden, en gran medida, al segmento de familias más pobres del país, provienen de diversas localidades rurales y, en muchos casos, deben trasladarse e incorporarse a internados para completar su formación en la enseñanza media.

En este contexto, los liceos técnico agrícolas tienen el gran desafío de entregar herramientas adecuadas para que los jóvenes egresados de estos establecimientos puedan insertarse en la vida laboral, ayudando a romper el círculo de reproducción de pobreza que caracteriza a su entorno inmediato.

La experiencia que aquí se presenta es un ejemplo en esta dirección. Se trata de un liceo que, al mismo tiempo, opera como una unidad productiva, favoreciendo un proceso de aprendizaje contextualizado a sus estudiantes. El énfasis de este modelo educativo radica en acercar el área académica con la actividad productiva, ampliando el aula a la actividad cotidiana en una granja de producción agropecuaria.

El vínculo que mantiene el liceo con el sector productivo y empresarial favorece el ajuste al proceso de formación de los alumnos y el desarrollo de sus competencias, permitiendo, por ende, que los jóvenes estudiantes tengan mejores herramientas para enfrentarse el mundo laboral.

## Descripción de la experiencia

La principal finalidad de este Liceo técnico es la preparación de los alumnos para el mundo del trabajo en el sector agrícola. Con este objetivo, desarrolla un modelo pedagógico que combina actividades académicas y productivas. Pone especial énfasis tanto en el desarrollo de la formación valórica y laboral de los estudiantes, como en el desarrollo de sus competencias profesionales, el trabajo en equipo y el trabajo responsable, a partir de la asignación de tareas laborales.

Para ello, organiza el currículum en asignaturas básicas-complementarias (lenguaje, matemáticas, historia universal y geografía general, biología, física, química y otras); y asignaturas profesionales (producción animal, producción vegetal, alimentación animal y forrajera, maquinaria agrícola, arboricultura frutal y forestal, hortaliza-flores, suelos y fertilizantes y otras). Su modelo de formación está basado en competencias.

Frente a los déficit que presentan de entrada los alumnos en las áreas básicas de lenguaje y matemáticas, el Liceo implementa durante el primer año un sistema de nivelación para lograr un nivel de entrada que les permita seguir en el desarrollo de sus competencias. Además, tienen la posibilidad de realizar cambios y/o ajustes a sus mallas durante el proceso de formación de los alumnos, a partir de necesidades de aprendizajes de los estudiantes y las competencias requeridas en el mundo laboral.

Todas las asignaturas combinan el trabajo teórico con el práctico, dividiendo el 50% en clases en aula y el otro 50% en terreno, ya sea, en el predio donde se inserta este Liceo o visitando otros lugares relacionados con el ámbito agrícola. Sus principios pedagógicos están basados en el lema "Aprender Haciendo". Los docentes declaran que "éste es un campo con escuela, el alumno ve el proceso, lo hacen, no son observadores".

Como además de las asignaturas académicas propiamente tales, los alumnos trabajan durante la semana en actividades productivas, al interior de cada curso se forman 3 grupos, que van rotando por distintas actividades y funciones. Dos de ellos, realizan actividades para el desarrollo de sus competencias y el otro, apoya el área productiva.

Los alumnos de los primeros años realizan semanalmente, en calidad de experiencia vocacional, alrededor de 5 horas de apoyo a la producción y, en los dos últimos años como experiencia a gropecuaria, alrededor de 8 horas, apoyando el sistema de ordeña y asumiendo las funciones de administradores del campo. Los docentes declaran que es una gran ventaja contar con un sistema productivo agrícola, ya que los alumnos conocen "la realidad" de lo que sucede en el mundo del

trabajo. Aclaran, además, que no forman “un alumno obrero”, sino que “se trata de cuidar que siempre el trabajo en producción sea un espacio de aprendizaje” y “la dirección académica está pendiente de que ello ocurra”.

En las secciones del predio, tienen personal a cargo y monitores que ayudan a los alumnos tanto en la explicación de algunas actividades como en la formación de sus competencias. Llevan un control exhaustivo de lo que cada alumno realiza, a fin de que no repita sus tareas. En las salidas al campo o terreno, se dan a conocer siempre los objetivos y las actividades que realizarán, tal como lo señala un docente: “el alumno tiene claro lo que tiene que hacer y de qué se le va a evaluar, como también la aplicación de las Buenas Prácticas Agrícolas, puesto que tienen que saber las condiciones en que tienen que desarrollar las actividades”. En cada salida a terreno, los estudiantes desarrollan guías de aprendizaje y registran sus apuntes para su posterior discusión y evaluación académica.

Junto a lo anterior, en este establecimiento se apoya a los alumnos que tienen mayor dificultad en el desarrollo de sus competencias. Esta actividad no sólo la realizan los profesores, sino también los monitores y el personal que trabaja en el área de producción. El Liceo también da oportunidades para que los alumnos puedan realizar actividades complementarias a su plan de estudio, tales como: cursos de Inseminación, Tractoristas, o para obtener Licencia de Conducir; Manejo de Personal (voluntario para monitores de 3° y 4° año), giras tecnológicas a predios de la región, pasantías a otras Escuelas de CODESSER de Ovalle a Coyhaique, etc..

Semanalmente, los 20 docentes que trabajan en la formación de los alumnos se articulan y se apoyan en el desarrollo de las actividades. Los profesores del área de formación general tratan de aplicar los contenidos al área de especialización, especialmente, las asignaturas relacionadas con matemáticas, química o biología. Utilizan, además, distintos tipos de dispositivos de evaluación (auto, co y heteroevaluación), estrategias que son apoyadas por un equipo técnico de CODESSER que sirve de apoyo y retroalimentación a su quehacer pedagógico.

En el establecimiento, también se fomenta en los alumnos el proseguir estudios de educación superior. Hay convenios con algunas instituciones de educación superior en la región que dan becas y les convalidan algunas asignaturas. También, para los alumnos del último año, se facilitan instancias para que puedan realizar pasantías en el extranjero, especialmente, en Nueva Zelanda. Efectuándose intercambio con profesores y alumnos del extranjero.

## Principales Logros y Dificultades

Uno de los logros que plantean los distintos actores frente a la relación y articulación de la formación académica con la productiva, es el conocimiento y manejo que tienen los alumnos respecto a lo que se realiza en el área de especialidad, lo que les va a permitir tener mejores herramientas para insertarse al mundo laboral, siendo la inserción de los alumnos egresados alrededor de un 90%.

Por otro lado, este sistema ha permitido la asignación de responsabilidades a los alumnos y “hacerles sentir que son capaces”, especialmente, a través de la monitoría o acompañamiento que se realiza cuando están desarrollando sus competencias en el campo. El Liceo está en constante renovación gracias a la relación estrecha que establece con el mundo productivo, y el soporte institucional del sostenedor, lo cual permite el ajuste a los procesos de formación para los estudiantes.

Uno de los grandes desafíos de esta experiencia es reducir el porcentaje de estudiantes que se retiran al inicio del año escolar, debido a problemas de adaptación y separación de la familia. Sumado a lo anterior, pese a los buenos logros alcanzados, existe una preocupación permanente por ampliar las alternativas de continuidad de estudios y especialización de los estudiantes, considerando las dificultades y restricciones que sufre el mercado laboral agropecuario en zonas como las de donde proviene la mayoría de los estudiantes de este Liceo.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

Una de las características de este Liceo es una constante vinculación con el sector empresarial y entidades del sector productivo laboral de la región, lo cual permite actualizar permanentemente el perfil de los técnicos y una interacción eficaz entre educación y trabajo, aspecto muy bien valorado por los alumnos y docentes, ya que se asegura la pertinencia de la formación al estar respondiendo a los requerimientos del mundo laboral.

Los docentes desarrollan los contenidos y actividades académicas “de acuerdo a las actividades productivas que tocan en el año...las actividades se relacionan con el campo y se planifica en función del campo. Nuestra ventaja es que tenemos la sala de clases más grande que es el campo. Trabajamos en el aula y después nos vamos a la sala de mayor tamaño”. Esto favorece que los alumnos conozcan el proceso productivo de todo el ciclo anual.

Los profesores opinan que la combinación de formación académica y labores de producción prepara a los jóvenes a enfrentar la vida laboral, y en forma especial, en aquellos valores que les permiten ser más competentes como técnicos: responsabilidad, disciplina, trabajo en equipo y otros. Entre los alumnos existe una alta motivación por aprender, especialmente en relación al ámbito práctico: “los alumnos esperan venir a práctica, a trabajar, a estar con los maestros”.

La ganancia, según los monitores, es que “se aprende a ser más responsable” y se “respetan las normas establecidas acerca del trabajo”. Según los docentes y monitores “a los alumnos les gusta estar en el Liceo”. Para algunos alumnos, el Liceo representa un espacio “seguro” y acogedor, lo cual se confirma porque alrededor de 40 alumnos permanecen en el internado los fines de semana, trabajando como voluntarios de apoyo al área productiva. Los alumnos expresan: “aquí se aprende haciendo”.

Según algunos profesores del área técnica (en su mayoría ex-alumnos) “el liceo tiene un prestigio... los chicos saben a lo que vienen, hay un ambiente rico y familiar... los niños a veces se sienten mejor aquí en la escuela que en la casa... aquí encuentran que los escuchen... uno a veces es un poco segundo papá, pero uno también es exigente, con ésta te aprieto pero con ésta te doy. Son mis segundos cabros”.

Los profesores manifiestan el gusto por lo que hacen y un alto compromiso con los alumnos. Utilizan metodologías más participativas, que incentivan y motivan a sus alumnos por aprender: “no se trabaja de manera frontal, el trabajo es interactivo, fomentamos el trabajo en grupo”.



# Liceo Rodolfo Amando Philippi



El Liceo Rodolfo Amando Philippi es un liceo municipal, polivalente, ubicado en la ciudad de Paillaco, X Región. Atiende alrededor de 1000 alumnos bajo las modalidades humanístico-científica y técnico profesional, en la que se imparten las especialidades de electricidad y electrónica. Junto a lo anterior, el Liceo cuenta con un taller laboral para jóvenes con necesidades educativas especiales y un programa de educación de adultos.

El Liceo dispone de un internado con capacidad para 160 alumnos. De su matrícula total, el 60% de la población escolar proviene de zonas rurales. La zona de Paillaco no ofrece demasiadas fuentes laborales, razón por la cual un número importante de alumnos se trasladan o se retiran del establecimiento, mayoritariamente, por traslados de sus familias y por la falta de expectativas laborales concretas que permitan la mejoría de su situación actual.

## Desarrollo de metodologías que favorecen el desarrollo de competencias y aprendizaje en los alumnos: Una experiencia de gestión pedagógica institucional.

Un ámbito de gran relevancia para alcanzar logros en el aprendizaje de los estudiantes, particularmente, en aquéllos que provienen de sectores pobres, radica en la capacidad de gestión institucional y la articulación del conjunto de los docentes de un establecimiento en la construcción de un proyecto educativo común.

La experiencia que aquí se presenta es un ejemplo de lo anterior. Este Liceo desde hace más de una década ha desarrollado una estrategia de vínculos y apoyo institucional para fortalecer sus capacidades formativas. Seleccionado en su momento como un establecimiento Montegrande, desde entonces, su equipo directivo se ha destacado en la tarea de gestión de recursos, relevando la importancia de la constitución de equipos de trabajo comprometidos, la reflexión al interior del cuerpo de docentes sobre los contenidos curriculares y el fortalecimiento de su capacidad de innovación en el quehacer práctico-pedagógico.

De igual modo, esta iniciativa demuestra que las innovaciones metodológicas necesariamente requieren capacitación y/o formación de los docentes en sus áreas disciplinares, como también un fuerte compromiso de ellos con el aprendizaje de los alumnos.

Esta buena práctica refleja el desafío institucional por desarrollar tales innovaciones, tiene un fuerte componente participativo y está destinada a la motivación de los estudiantes por seguir aprendiendo y por involucrarse en su proceso formativo.

## Descripción de la experiencia

El objetivo institucional del Liceo de Paillaco es acoger, sin discriminación, a todos los alumnos y alumnas de la comuna y las diversas localidades colindantes que deseen continuar estudios en la Educación Media, con el objetivo de lograr que éstos adquieran las competencias necesarias para insertarse pertinentemente en la vida del trabajo o emprender otros estudios. Esto, en un ambiente de libertad, de convivencia y creatividad donde todos los jóvenes sean gestores de su propio aprendizaje, según su ritmo y estilo. Este proyecto institucional se hizo explícito en el marco de un proceso de reflexión pedagógica que se originó en un proyecto Montegrande, impulsado por el Ministerio de Educación a fines de la década de los 90.

En este proyecto, uno de los desafíos que se planteó el equipo directivo y el cuerpo de docentes participantes de la iniciativa fue la creación de un currículum en que “todos aprendemos para el futuro”. En éste se plasmó una nueva propuesta metodológica para la vida del trabajo, teniendo como fundamento el modelo de formación basado en competencias, el trabajo colaborativo y reflexivo por parte de los docentes y la capacitación para el reordenamiento curricular, metodológico e institucional. Lo anterior, por cierto, implicó la reformulación del Proyecto Educativo Institucional y la búsqueda de apoyos profesionales en el exterior, con el fin de reforzar el cuerpo docente, sus prácticas pedagógicas y estrategias de enseñanza.

A partir de lo anterior, la gestión institucional estuvo focalizada en facilitar los procesos pedagógicos y la búsqueda y gestión de los recursos. Se adoptaron metodologías de trabajo por departamento para reflexionar acerca de las prácticas y el cambio de la actividad en el aula hacia un enfoque de formación basado en competencias. Dicho cambio metodológico se llevó a cabo en la modalidad técnico profesional y también en la científico humanista. Como consecuencia, el Liceo modificó sustancialmente la estrategia evaluativa de los estudiantes y desarrolló un modelo que les permite, actualmente, evaluar de acuerdo a niveles de logro alcanzado para las competencias definidas en las distintas áreas de la formación.

Los docentes estiman ésta como una transformación muy relevante, que encierra una concepción, una manera distinta de entender el proceso al interior de la sala de clases: “dejamos de ser nosotros los protagonistas y desde entonces se respetan los tiempos de los alumnos”; “se empezó a contextualizar las asignaturas con la realidad o el medio de dónde son los alumnos, y las clases se

convirtieron en talleres o laboratorios”. Este proceso que implicó un período largo de preparación e implementación, tuvo un impacto en adecuaciones curriculares, evaluaciones diferenciadas y la incorporación de rúbricas y portafolios en el proceso de evaluación de los estudiantes.

Estos cambios metodológicos también fueron incluidos en los talleres laborales destinados a la integración de estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales, quienes participan en las actividades de todo el establecimiento. Ello ha permitido que los docentes también adecuen sus metodologías a la diversidad de sus alumnos, considerando sus ritmos y estilos de aprendizaje. Este aspecto es valorado por los docentes y alumnos, ya que permite desarrollar la aceptación de las diferencias individuales.

Todas las acciones realizadas durante el período de ejecución del Proyecto Montegrando fueron sistematizadas por un equipo al interior del establecimiento. Esta información fue clave para la adecuación del currículum y especialmente la revisión de las prácticas de los docentes. Si bien, el Proyecto Montegrando permitió un soporte del proceso entre 1997 y el año 2002, actualmente existe un trabajo sostenido de búsqueda de nuevos insumos y la realización de innovaciones en el aula.

Desde la Dirección, existe una política de fomento al perfeccionamiento de los profesores y el Liceo cuenta con una red institucional de apoyo para el desarrollo de nuevas metodologías de trabajo o actualización de sus tareas. Así por ejemplo, a partir del año 2007, se incorporó el trabajo con tutores y orientadores para aquellos alumnos que presentan mayor vulnerabilidad, a fin de apoyar tanto los déficit en algunos ámbitos de aprendizaje específicos, como aquéllos relacionados con el ámbito conductual y social.

El equipo directivo de este Liceo destaca la capacidad de autonomización de la gestión una vez finalizado el proyecto de apoyo institucional y reconoce que la clave de sustentabilidad de la iniciativa está en las capacidades profesionales y el espíritu de cuerpo de los actores del establecimiento para seguir innovando en los procesos formativos de sus estudiantes.

## Principales Logros y Dificultades

Una de las principales fortalezas de esta experiencia es que se trata de una iniciativa que emerge de las necesidades de los docentes y el equipo directivo del Liceo, quienes generan y buscan recursos para desarrollar transformaciones en las prácticas tradicionales de la formación de sus estudiantes. El Proyecto Montegrande significó un espacio donde desarrollar y plasmar estas inquietudes, sin embargo, su sustentabilidad está asociada a la voluntad y capacidad de gestión posterior que ha alimentado un proceso de renovación e innovación constante.

Este trabajo ha generado en los profesores un mayor compromiso con su práctica, ya no son “hacedores de actividades y trabajo” y han “tenido que cambiar con los alumnos”. Lo cual ha implicado por parte de los profesores una gran apertura y esfuerzo para entender a sus alumnos y realizar un trabajo pedagógico que se oriente efectivamente a sus aprendizajes. Uno de los aspectos más resaltantes de este proceso, consiste en la valoración del trabajo en equipo para la producción de conocimiento compartido y el mejoramiento de sus prácticas.

Hacia futuro, el Liceo de Paillaco se plantea el desafío de renovar su capacidad de acceder a nuevos apoyos institucionales; en lo inmediato, la tarea prioritaria radica en la revisión de los diseños curriculares y la elaboración de propuestas didácticas (guías y talleres) que respondan a la práctica pedagógica actual, siempre mirando la realidad de vulnerabilidad de sus estudiantes y adecuando estrategias para entregarles una educación que les permita mirar el porvenir con optimismo.

## ¿Por qué esta es una buena práctica?

El incorporar metodologías basadas en situaciones de contextos, participativas y centradas en el aprendizaje de los alumnos del Liceo, ha permitido que ellos se motiven en el proceso de aprendizaje y asuman las asignaturas con mayor confianza y seguridad perdiendo el miedo al fracaso o el desinterés. A partir de esta práctica, los alumnos presentan una mayor disposición a las actividades académicas, mayor compromiso con su proceso educativo y disposición al trabajo desde el comienzo de las asignaturas. También ha traído como consecuencia, un aumento significativo en el rendimiento, especialmente en los cursos que presentan mayor vulnerabilidad.

En este contexto, los docentes se hacen más cercanos a los alumnos, ya que gran parte de las clases atienden consultas o los guían en el desarrollo de los talleres, logrando con ello crear condiciones que facilitan sus aprendizajes. Al respecto, algunos estudiantes resaltan la relación positiva que tienen con sus docentes y la metodología que utilizan: “mi hermano que estudió acá y ahora está en la universidad dice que ojalá tuviera profesores como los que tuvo en el Liceo”.



## Buenas Prácticas de Inclusión Juvenil y Retención Escolar: Sugerencias para su Análisis y Fortalecimiento

Las experiencias que se presentan en este texto constituyen iniciativas diversas tanto en su origen, temática y forma de implementación. Todas ellas, sin embargo, comparten un interés por incidir positivamente en el reconocimiento e incorporación de la realidad juvenil en el ámbito escolar, avanzando en acciones que favorezcan la permanencia y retención de los estudiantes en el espacio de sus establecimientos, y ayudando a mejorar los aprendizajes y la calidad de la educación.

En esta última sección del manual se propone una estrategia de reconocimiento, evaluación y fortalecimiento de una buena práctica de inclusión y retención, sobre la base de dos momentos de discusión; el primero está referido a un conjunto de instrumentos de análisis y lectura, que se aplica a la revisión de las experiencias anteriormente expuestas; el segundo, busca entregar insumos metodológicos para el reconocimiento de otras prácticas presentes en su propia institución escolar que puede ser susceptible de análisis y proyección futura, de modo que se consoliden en el futuro como buenas prácticas de inclusión y retención.

La invitación es a que la institución educativa aplique esta metodología en los espacios formales de trabajo en equipo: reuniones técnicas o pedagógicas, consejo escolar, etc. Los destinatarios preferenciales como guías de la lectura son directores, orientadores y jefes de UTP, a los que se pueden agregar otros actores significativos que la institución considere relevantes, como organizaciones de padres y estudiantes.



## Actividades

### 1 Leyendo una Buena Práctica de Inclusión Juvenil y Retención Escolar

En este primer ejercicio se entregan señales para una lectura sistemática de alguna de las experiencias contenidas en este texto; el objetivo principal de esta actividad consiste en identificar los puntos centrales de la iniciativa en tanto buena práctica y, si corresponde, explicitar nudos problemáticos o ámbitos donde la experiencia eventualmente puede ser perfeccionada.

A partir de este ejercicio, le invitamos a discutir la experiencia y el sentido del trabajo con buenas prácticas de inclusión juvenil y retención escolar.

### Actividades

1. Elabore una síntesis de alguna de las experiencias contenidas en este documento, considerando las siguientes dimensiones:

- a Buena práctica seleccionada
- b ¿Cuál es el principal problema o necesidad que la experiencia intenta hacer frente?
- c ¿Qué objetivo se plantea para tal efecto?
- d ¿Cuál es el grupo objetivo de la iniciativa?
- e ¿Qué estrategia se desarrolló para alcanzar el objetivo?
- f ¿Qué rol se observa a nivel de gestión directiva? ¿Existe un vínculo explícito o implícito con un proyecto institucional?
- g ¿Cuál o cuáles son los principales agentes promotores de la iniciativa?
- h ¿De qué manera se incorpora a los jóvenes estudiantes en las iniciativas?
- i ¿Qué efecto o impacto tiene la experiencia?

Este análisis puede sintetizarse en el siguiente cuadro resumen:

Síntesis experiencia Buena Práctica de Inclusión Juvenil y Retención Escolar	
Problema o necesidad abordado	
Objetivo	
Estrategia	
Agente promotor de la iniciativa	
Formas de inclusión juvenil	
Resultados, efecto o impacto	

Ejemplo:

- a Buena práctica seleccionada  
Bailando para Fortalecer Identidades
- b ¿Cuál es el principal problema o necesidad que la experiencia intenta hacer frente?  
La integración y participación de los estudiantes que se incorporan al internado del establecimiento
- c ¿Qué objetivo se plantea para tal efecto?  
Desarrollar acciones culturales que fortalezcan la identidad de los estudiantes y rompan la sensación de aislamiento
- d ¿Cuál es el grupo objetivo de la iniciativa?  
Los estudiantes que asisten al internado y que en su mayoría provienen de localidades aisladas
- e ¿Qué estrategia se desarrolló para alcanzar el objetivo?  
Impulso al ballet como una organización formal y sostenida en el tiempo, con funciones y tareas diferenciadas; integración de docentes a las actividades
- f ¿Qué rol se observa a nivel de gestión directiva? ¿Existe un vínculo explícito o implícito con un proyecto institucional?  
La dirección apoya ampliamente la actividad. Se considera parte fundamental del proyecto institucional y aporta recursos para las actividades además de trazar ideas para su proyección futura
- g ¿Cuál o cuáles son los principales agentes promotores de la iniciativa?  
El principal agente promotor es el docente director del ballet, pero se trata de una iniciativa que incluye la participación de muchos actores del establecimiento; encargada de costurería, encargado de adquisición, profesor de lenguaje y comunicación, subdirectora, director
- h ¿De qué manera se incorpora a los jóvenes estudiantes en la iniciativa?  
Los estudiantes son actores activos y principales protagonistas de la experiencia. Tienen responsabilidades concretas en el ámbito de la creación artística, la organización y el liderazgo de los grupos, de modo que en ellos se sustenta las posibilidades de éxito de la experiencia. A su vez, la temática recoge sus intereses y contexto cultural de origen
- i ¿Qué efecto o impacto tiene la experiencia?  
Identificación y motivación de los estudiantes, redundando en su actividad escolar; mejora la convivencia al interior del establecimiento; impulso para la valoración del trabajo en equipos; proyecta la acción del liceo hacia el conjunto de la comunidad

Los resultados de la experiencia también se pueden graficar de la siguiente manera. Proponga un diagrama identificando los efectos directos a nivel del grupo objetivo que se propuso la experiencia, en el centro, y los efectos asociados en otros ámbitos de la institucionalidad escolar y la realidad juvenil, que se desencadenaron durante el desarrollo de la misma. De este modo, se evidencia el conjunto de dimensiones sobre las cuales tiene efecto una buena práctica.



## 2. Discuta la experiencia a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

A partir de los principales elementos revisados de la experiencia, ¿Cuál es su opinión respecto a los siguientes temas?:

- 1 ¿Qué valor le asigna a la experiencia relatada? ¿Está de acuerdo en que la iniciativa tiene un impacto favorable en la inclusión juvenil y la retención escolar?
- 2 ¿Le parece adecuado el nivel de desarrollo de la iniciativa? ¿Cree posible que pueda sostenerse en el tiempo?
- 3 ¿Existe una real participación de los diversos actores del establecimiento en la experiencia o se trata más bien de una iniciativa sostenida por una o unas pocas personas?
- 4 ¿Considera que la experiencia es suficientemente original?
- 5 ¿Le parece apropiado que en los establecimientos educacionales exista una mayor sensibilidad sobre la cultura y experiencia de los estudiantes? ¿De que manera esto puede contribuir a mejorar el ambiente y los resultados académicos del liceo?

## 2 Proyectando una buena práctica de inclusión juvenil y retención escolar en el liceo

En este segundo ejercicio se le invita a reflexionar sobre la existencia y potencialidades de desarrollo de buenas prácticas de retención e inclusión juvenil en sus propios establecimientos educacionales, considerando los principales énfasis de la o las experiencias, sus logros y dificultades:

### Actividades

#### 1. Revise una experiencia de buenas prácticas de retención e inclusión presente en su establecimiento educacional

La experiencia revisada permite mirar la propia realidad de su centro educacional; desde su experiencia:

- 1 ¿Existen iniciativas en su establecimiento que puedan ser consideradas buenas prácticas de inclusión juvenil y retención escolar?
- 2 ¿Existe disposición de los actores de su establecimiento (directivos, profesores, estudiantes, apoderados) para realizar acciones innovadoras como las revisadas?
- 3 ¿Que condiciones institucionales de base existen en su liceo para el desarrollo de buenas prácticas de inclusión y retención?
- 4 ¿Qué características particulares de los jóvenes de su establecimiento demandan una buena práctica de inclusión o retención escolar?
- 5 ¿Qué cambios se requiere en su establecimiento para impulsar acciones de este tipo?

#### 2. A partir de la Reflexión, analice e identifique escenarios de proyección futura de una Buena Práctica de Inclusión Juvenil y Retención Escolar existente en su establecimiento educacional

No siempre los actores de un establecimiento educacional tienen el tiempo o los recursos metodológicos para revisar y sistematizar sus experiencias. Como resultado de eso, en muchos casos las iniciativas se diluyen, no son compartidas con otros o no se logra aprovechar al máximo los esfuerzos desplegados.

La siguiente matriz es un instrumento destinado a la revisión y profundización de las iniciativas en su establecimiento educacional. A partir de la consideración de un conjunto de dimensiones fundamentales asociadas a una buena práctica, en esta matriz se explicitan los factores constituyentes que pueden estar presentes y que definen el carácter de la misma.

Tal ejercicio permite orientar de mejor manera el quehacer dentro del establecimiento, sistematizando y consolidando acciones, o bien, reconociendo el ámbito sobre el cual es posible trabajar para el impulso de una iniciativa consistente con el objetivo de incrementar Inclusión Juvenil y la Retención Escolar.

## Sugerencia de Trabajo

- a) Identifique una experiencia desarrollada en su establecimiento factible de analizarse como una buena práctica de Inclusión Juvenil y Retención Escolar
- b) Construya una síntesis de la misma respondiendo a los siguientes dimensiones

Problema o necesidad que intenta abordar	
Objetivos propuestos	
Promotor (es) de la iniciativa	
Principales acciones desarrolladas	
Mecanismos de participación desarrollados	
Actores participantes de la iniciativa	
Principales logros alcanzados	
Principales dificultades existentes	
Proyecciones de la iniciativa hacia futuro	

- c) Una vez elaborada la pauta de síntesis o sistematización de la experiencia utilice la siguiente matriz de análisis, la que constituye un “modelo ideal” sujeto a revisión y cambio. La matriz permite reconocer las dimensiones y factores que aborda la buena práctica, los aspectos que enfatiza y aquellos que debería incorporar o consolidar para su proyección futura. Se asume que el punto 1 debe estar necesariamente presente en una buena práctica de este tipo, en tanto los que siguen son elementos a fortalecer, cuya relevancia varía de acuerdo al contexto en el cual la buena práctica se genera y las prioridades de gestión de cada equipo en la cual se inserta:

## Matriz de Seguimiento a Buenas Prácticas Dimensiones de Inclusión Juvenil y Retención escolar

Dimensión	Sub-dimensión	Factores Constituyentes de Buenas Prácticas
1. Presencia de una perspectiva de inclusión y/o retención	1.1. pertinencia temática	1. existe una lectura actualizada de los problemas y necesidades del establecimiento en relación a la inclusión y/o retención de los estudiantes de enseñanza media.
		2. existe discusión, comprensión e interés acerca de los comportamientos culturales de los jóvenes.
		3. existe interés por conocer y comprender las actitudes y predisposiciones respecto a su experiencia escolar y la permanencia en el establecimiento en particular.
	1.2. recepción de capital social de los jóvenes	4. se considera las expectativas, disposiciones a la acción y potencialidades de los jóvenes en las iniciativas.
		5. existe capacidad para orientar la iniciativa en relación a las particularidades específicas de los jóvenes, considerando su realidad socio-cultural, económica y territorial.
		6. existe disposición y capacidad de orientar las acciones en función de proyectos educativo y/o laborales sensibles a la realidad de los estudiantes.
2. Estrategias de Intervención	2.1. modalidad de implementación	7. la iniciativa es desarrollada con la participación de un grupo amplio de actores, evitando su focalización en un ejecutor responsable.
	2.2. grupo objetivo	8. existen criterios de selección explícitos y compartidos en torno a las características relevantes de los jóvenes foco de la buena práctica.
		9. existen mecanismos y procedimientos de evaluación sistemáticos sobre estos criterios y su pertinencia para las acciones desplegadas.
	2.3. ideas fuerza y objetivos de trabajo	10. existen propósitos u objetivos explícitos detrás de la iniciativa.
		11. existen medios de verificación o evaluación del cumplimiento de los objetivos de la iniciativa.
	2.4. innovación en la ejecución	12. la iniciativa es funcional a objetivos o proyecto institucional del establecimiento o responde a un marco general de política educativa.
		13. la experiencia demuestra capacidad de innovación en su implementación, respondiendo a la particularidad del establecimiento, la realidad de los jóvenes, su contexto y necesidades.

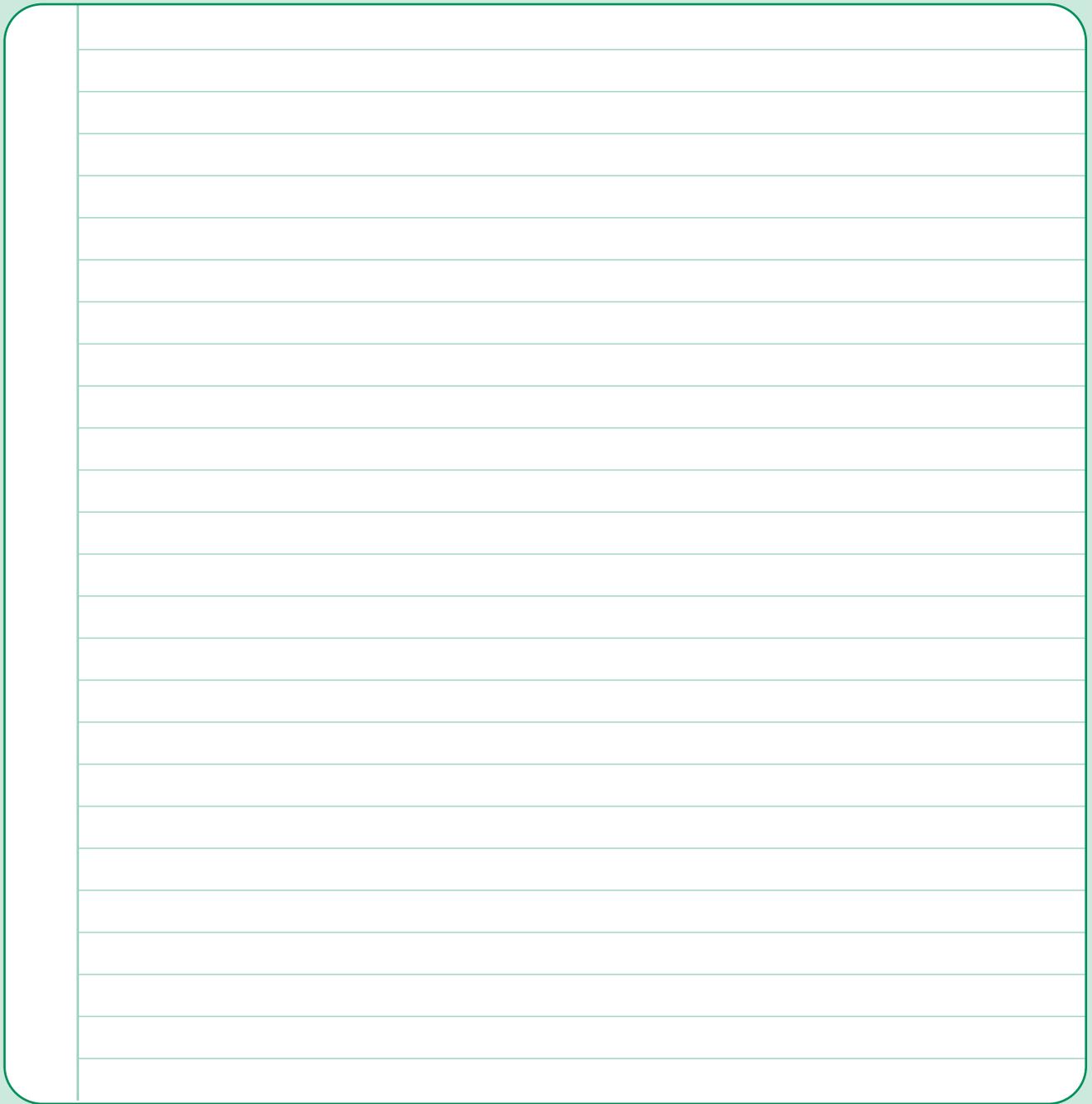
	2.5. estilos de participación	<p>15. los jóvenes son considerados como protagonistas, es decir tienen un rol protagónico e inciden en el desarrollo del proceso.</p> <p>16. los adultos de la iniciativa establecen una estrategia de trabajo conjunta con los jóvenes.</p> <p>17. las opiniones y propuestas de los jóvenes son consideradas desde el diseño de la iniciativa, existiendo fórmulas de canalización e implementación.</p>
3. Modos de Gestión	3.1. articulación de actores externos	<p>18. existe una estrategia de implementación que busca la articulación con actores externos, lo que posibilita un mejor impacto de la iniciativa.</p> <p>19. la iniciativa permite el desarrollo de redes, ampliando los campos de acción e incidencia de la iniciativa.</p>
	3.2. clima y condiciones de sostenibilidad	<p>20. se generan las condiciones que permiten el desarrollo de la iniciativa bajo un buen clima de sociabilidad.</p> <p>21. existen recursos materiales y humanos suficientes para sostener adecuadamente la iniciativa durante su proceso de desarrollo.</p>
		<p>22. se define con claridad cuáles son las transformaciones que se desean generar a partir de las acciones implementadas.</p> <p>23. se definen con claridad, desde el inicio de la iniciativa, los mecanismos y procedimientos para medir los impactos alcanzados con las acciones o actividades.</p> <p>24. los efectos obtenidos responden a las propuestas iniciales y de proceso que el conjunto de los actores se trazaron para el desarrollo de la buena práctica</p>
	4. Resultados de Impacto	4.1. impacto esperado
4.2. valoración que los jóvenes hacen de la experiencia		

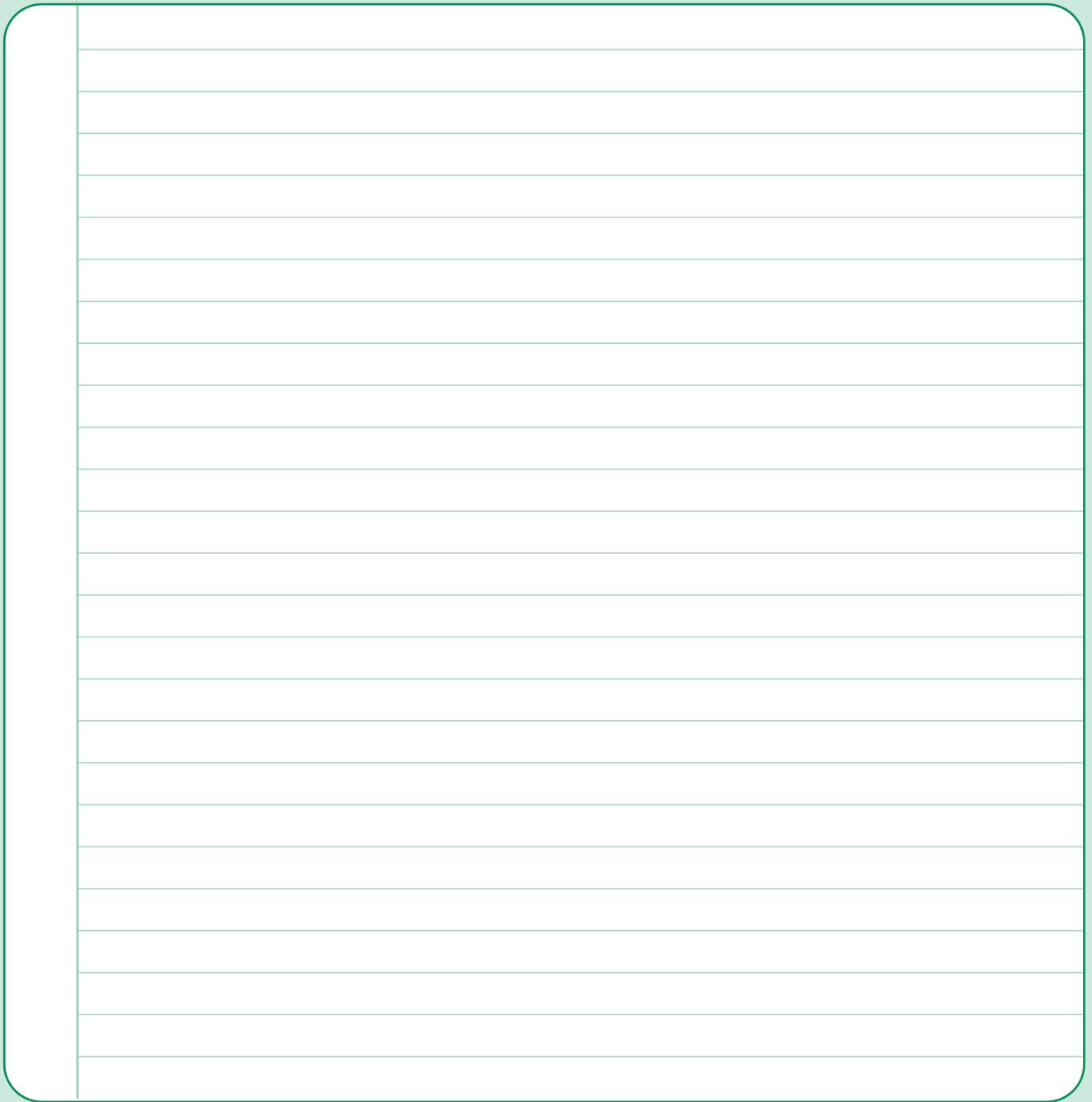
d sobre la base de la lectura analítica de la experiencia discuta en su grupo:

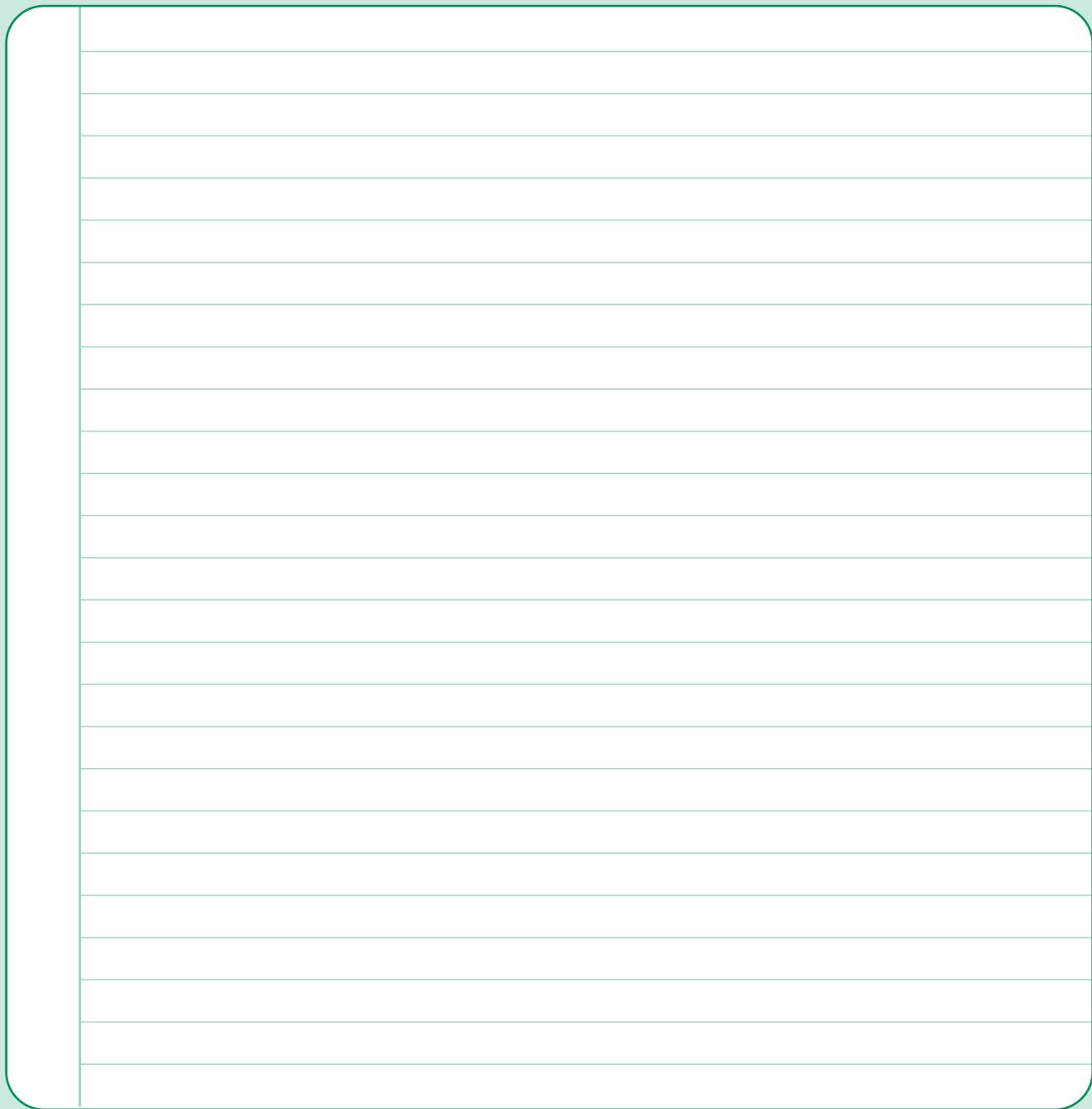
1. ¿Cuál es el principal énfasis de la experiencia?
2. ¿Qué dimensión o sub-dimensión constituyente de una buena práctica puede ser considerada una fortaleza o una debilidad de la experiencia?
3. ¿Qué factores pueden ser destacados como ausentes en la experiencia?
4. ¿Qué factores pueden ser considerados como instalados, aunque no suficientemente desarrollados en la experiencia?
5. ¿Qué factores pueden ser considerados como elementos consolidados de la experiencia?
6. Construya un diagrama identificando efectos directos y asociados de la experiencia

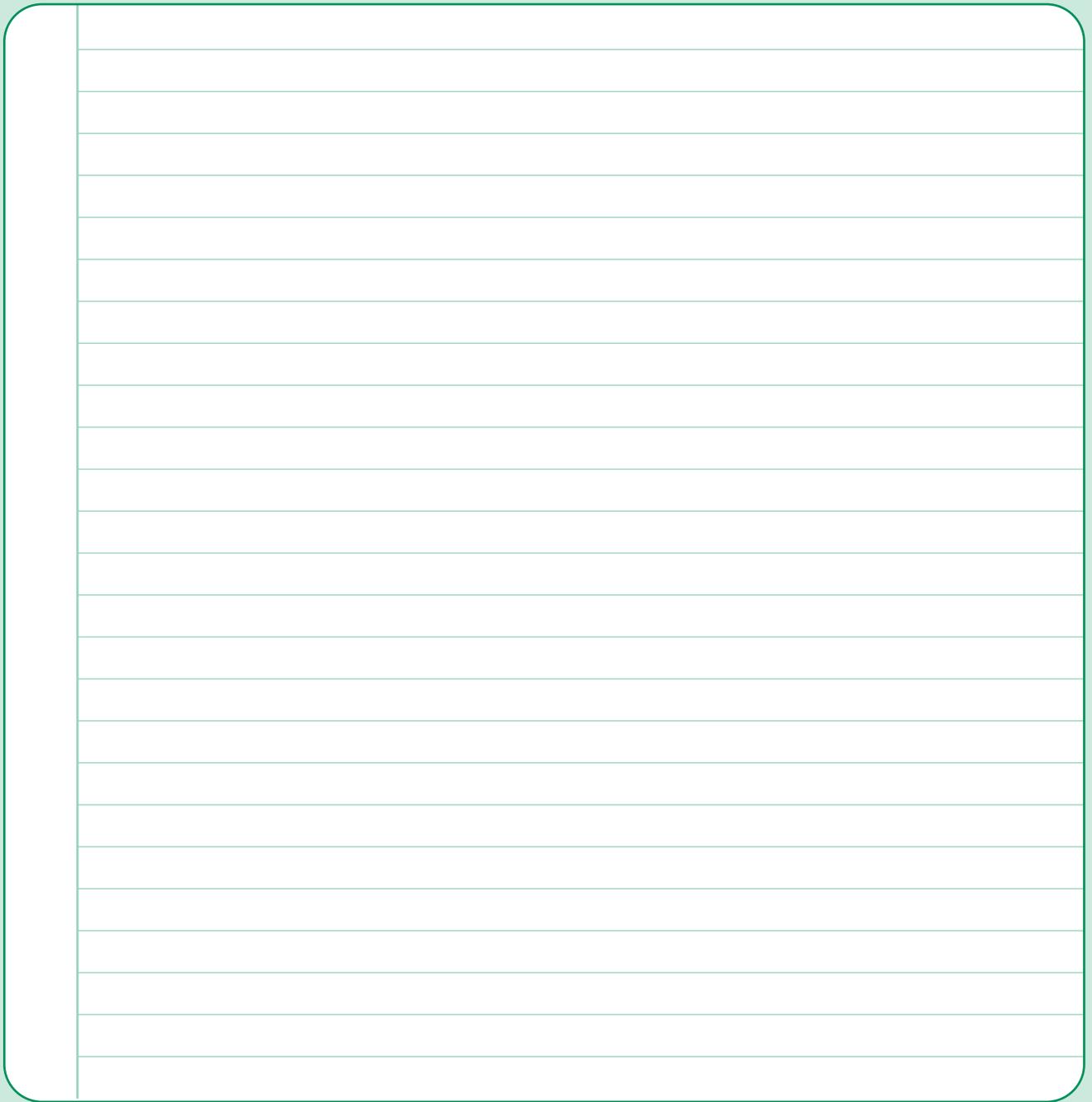
La reflexión se puede sintetizar en la siguiente pauta síntesis:

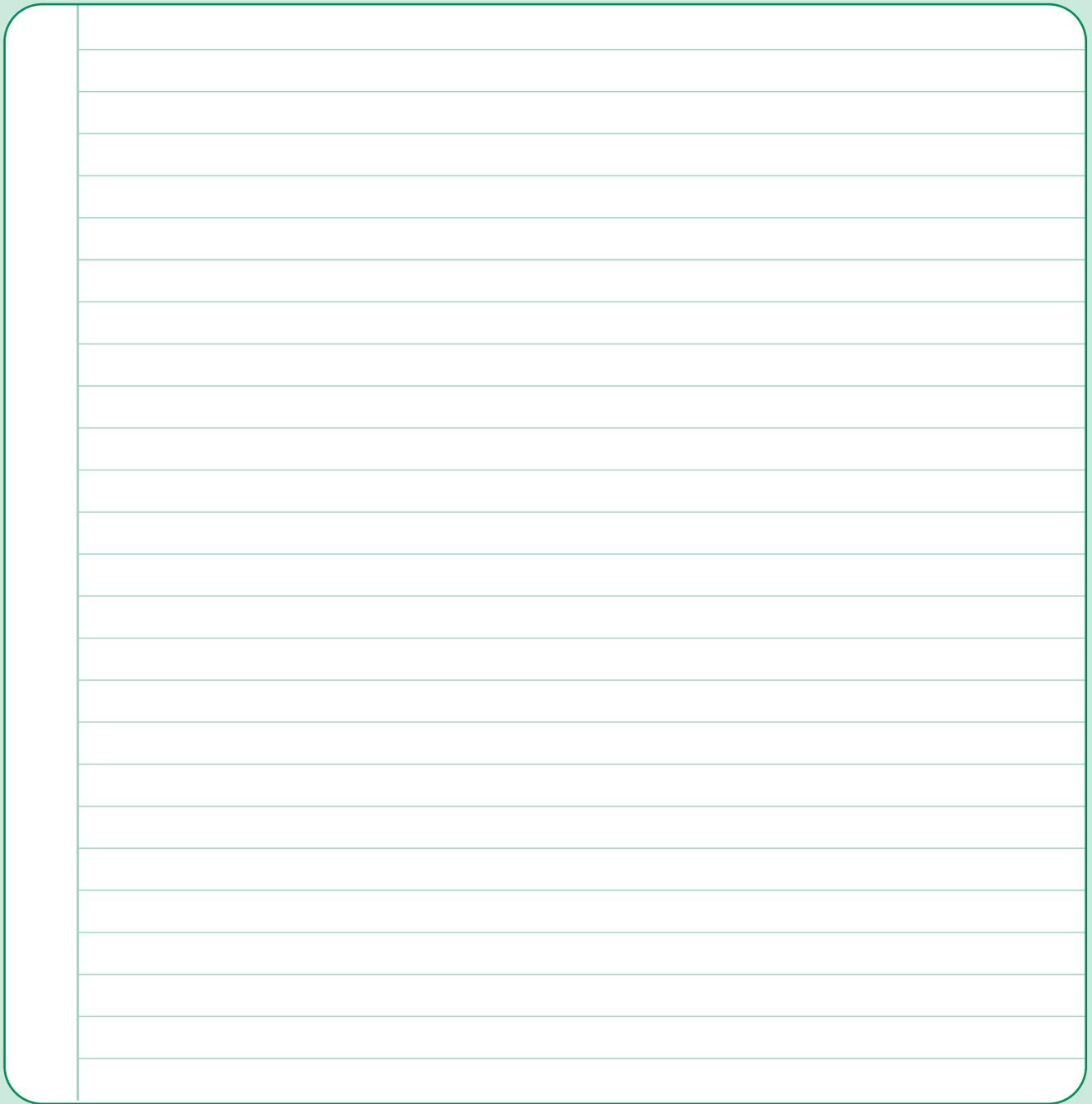
Nombre de la experiencia buena práctica	
Factores ausentes de la experiencia	
Factores instalados en la experiencia	
Factores consolidados en la experiencia	
Síntesis narrativa: Identificar factores que han contribuido a su desarrollo a lo largo del tiempo y factores obstaculizadores que se deben plantear como desafíos futuros	











## Establecimientos que participaron en este proyecto



Nombre Establecimiento	Comuna	Región	Nombre Buena Práctica	Contacto
Liceo Politécnico De Arica	Arica	1	Traspasando Fronteras	fannybarrientos@gmail.com
Liceo Politécnico José Gutiérrez	Iquique	1	Propuesta para resolver situaciones de validación Tutoría de pares hogar-escuela	profearacena@yahoo.e
Liceo Superior Gabriela Mistral	Iquique	1	Comunicación, afectividad y respeto	boris_peric_@hotmail.com
Liceo Jorge Iribarren Charlin	Río Hurtado	4	Proyecto Integración a alumnos con problemas afectivos/emoción	
Liceo Jorge Alessandri R.	La Serena	4	Programa estratégico "Algo más que un liceo"	liceojar@ctcinternet.cl
Liceo Técnico Amancaes	Los Andes	5	Fortalecimiento de condiciones psicosociales de alumnas	
Liceo Técnico Profesional de Minería	Cabildo	5	Residencia familiar para Estudiantes	ltpm@ctcinternet.cl
Liceo Agrícola Christa Mock	Nogales	5	Semana novata	l.contreras@ier.cl
Liceo de Concón	Concón	5	Concurso talleres JEC orientación de la sexualidad y afectividad Profesores de acogida Siguiendo tus pasos	mariacristiaguilera@hotmail.com
Liceo Obispo Antonio Castro	Valparaíso	5	Viajes de estudio	lobcastr@vtr.net
Liceo Matilde Brandau	Valparaíso	5	Fase cero	
Escuela Agrícola Cristo Obrero	Graneros	6	Programa interno de apoyo para dificultades escolares Compartiendo tu realidad	
Liceo Politécnico Tomás Marín de Póveda	Rengo	6	Programa de desarrollo de la autoestima y autoprotección	
Liceo Eduardo Charme	San	6	Que ningún niño(a) se quede atrás	
Liceo Federico Albert Faupp	Fernando	7	Dibujemos nuestra historia	ricardocanales@hotmail.com
Centro para el Desarrollo Tecnológico	Chanco	7	Trabajando con apoderados	cdttalca@gamil.com
Liceo Agrícola Nicolás Moreno	Talca	7	Taller de desarrollo personal	liceoagricola@tie.cl
Centro de Educación Integral	Talca	7	Recursos comunicacionales y tecnológicos Padre Hurtado	ceihurtado@crate.cl
Padre Hurtado Liceo Técnico Amelia Courbis	Talca	7	Creación de tres subsectores para fortalecer nuestra población	neguerrero@yahoo.es
Liceo Claudio Arrau León	Coihueco	8	Beca de retención escolar	
			Utilización eficiente del tiempo de los alumnos	
Liceo Francisco Bascañan Guerrero	Quilleco	8	Programa para el fortalecimiento del desarrollo personal	

Nombre Establecimiento	Comuna	Región	Nombre Buena Práctica	Contacto
Liceo Nuevo Mundo	Mulchén	8	Las Bicicletas del nuevo mundo Visitas domiciliarias a alumnos	liceonuevomundo@gmail.com
Liceo Politecnico Pitrufoquen	Pitrufoquen	9	Una modalidad de gestión para hacer frente a la deserción escolar	liceopo@gmail.com
Liceo James Mundell	Cholchol	9	Más herramientas, más visión de futuro	
Liceo Agrícola de Cholchol	Cholchol	9	Alternancia de los contenidos	
Liceo La Providencia	Traiguén	9	Ballet folclórico Jueves culturales	agustinmen@m
Liceo Agrícola Vista Hermosa	Río Negro	10	Preparando para el mundo del trabajo	
Liceo Rahue	Osorno	10	Apoyo a alumnos en riesgo de deserción	lrahue@hotmail.
Colegio Simón Bolívar	Osorno	10	Que el estudiante sea feliz	
Centro Educacional Claudio Arrau	Carahue	10	Conformemos primeros medios con amigos	contacto@liceoclaudioarrau.cl
Liceo Industrial Ricardo Fenner	La Unión	10	Campeonatos deportivos de apertura básquetbol y fútbol	launion.docencia@codesser.cl
Liceo Rodolfo Amando Philippi	Paillaco	10	Taller Laboral Ocupación del tiempo libre Recursos gráficos informáticos Las funciones lineales y afín presentes en nuestro diario Aprendo matemáticas ocultando y descubriendo figuras	christiandelagdo@hotmail.com
Liceo Ignacio Carrera Pinto	Frutillar	10	Rompiendo la Tradición	
Liceo Fray Luis de León	Osorno	10	Material de apoyo comprensión lectora	mendezatorres@gmail.com
Liceo Andrés Bello	Puerto Montt	10	Apoyo a la retención escolar con riesgo de deserción	
Liceo Politécnico Juan Antonio Ríos	Quinta Normal	13	Inclusión de alumnos desertores	liceojar@terra.cl
Centro Educacional Eduardo de la Barra	Peñalolén	13	Diseño de modelo para mejorar asistencia	ceeb@cormup.cl
Centro Educacional Guillermo González	Nuñoa	13	La lengua de señas en el proceso de integración Actividades curriculares de libre elección	pieggh@yahoo.es
Centro Educacional Municipal San Ramón	San Ramón	13	Lectura silenciosa diaria Práctica laboral Apoyo psicosocial para los alumnos Simulación de entrevistas de trabajo Apreciación plástica musical	


 sacar conta

Nombre Establecimiento	Comuna	Región	Nombre Buena Práctica	Contacto
Liceo Municipal de Maipú	Maipú	13	Tutoría a alumnos condicionales	liceomaipu@codeduc.cl
Centro Educacional Simón Bolívar	Quinta normal	13	Unidad 0	eisibo@ctcinternet.cl
Complejo Educacional Cerro Navia	Cerro Navia	13	Experiencia sin nombre	
Colegio Industrial San Pedro	Pudahuel	13	Reciclando la vida con alegría	parayas@
Centro Educacional Diego Portales	Huechuraba	13	Retención de alumnos con apoyo de la comunidad	
Centro Educacional Matías Cousiño	El Bosque	13	Apadrinemos a una compañera en apuros	zu
Liceo Municipal Poetisa Gabriela Mistral	Calera de Tango	13	Proyectos didácticos por área de integración pedagógica Apoyando a nuestra comunidad	
Centro Educacional Federico García Lorca	Renca	13	Profesores tutores	cefal@te
Centro Educacional Particular San Ramón	La Cisterna	13	Exámenes integrados del área Técnico Profesional	imunoz@seinpec.cl
Liceo Agrícola Santa Ana	Talagante	13	Seguimiento	m.droguett ier.cl
Master's College	La Florida	13	Evaluación diferenciada	

