MODELO DIDÁCTICO PARA POTENCIAR LA ESCRITURA USANDO TIC

Carol Basáez Sepúlveda[1], Evelyn Mujica Appiani[2], Priscila Oses Vásquez[3], Marcela Poblete Abaceta[4], Marcelo Careaga Butter[5]

RESUMEN

El objetivo principal del proyecto consiste en validar un *Modelo Didáctico* que oriente la *integración curricular de las TIC en el sub-sector de Lenguaje y Comunicación*, para mejorar los procesos de escritura en los alumnos y lograr que llegue a ser aplicable al *Segundo Ciclo Básico del Sistema Educacional Chileno*.

La propuesta metodológica está diseñada considerando cinco etapas de la escritura, que constituyen la base del diseño pedagógico, correspondientes a: *planificación*, *escritura*, *revisión*, *reescritura* y *socialización*.

Este proceso se sustenta en un trabajo colaborativo mediado por TIC, incluyendo enfoques que se basan en metodologías tales como: *colaboración-conocimiento* y *colaboración–conversación*.

El proceso de investigación se organizó en tres etapas: *I. Inicio*: que consistió en la aplicación de Cuestionarios y Test de Entrada a profesores y alumnos; *II. Desarrollo*: en la que los profesores fueron capacitados, se aplicaron las metodologías de aprendizaje de la escritura apoyadas con recursos didácticos soportados por TIC y se efectuaron seguimientos y evaluaciones de proceso; *III. Cierre*: en la que se aplicaron Test de Salida y realizaron "*focus group*", para conocer las percepciones que tenían los profesores y alumnos con respecto a la implementación del Modelo. Para incorporar activamente a los profesores en el proceso de investigación, se diseñó y desarrolló un *Curso de Perfeccionamiento*, de carácter mixto (*presencial+virtual* tipo *"b-learning"*).

El presente artículo da cuenta de los procesos, resultados y conclusiones más relevantes de esta investigación, con el propósito de difundir y gestionar el conocimiento obtenido.

DESCRIPTORES

Investigación, escritura infantil, integración curricular, Tecnologías de Información y Comunicación, Modelo Didáctico, aprendizaje mixto.

[1] Directora del Proyecto, Ingeniero de Ejecución en Informática, Especialidad en Gestión de Innovación Tecnológica. Centro Costadigital, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

[2] Investigadora principal, Educadora de Párvulos, Magíster en Educación Mención Currículo. Centro Costadigital, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

[3] Co-investigadora, Profesor de Castellano y Comunicación, Postítulo en Licenciatura en Literatura Hispanoamericana, Magíster en Estética con mención en Historia del Arte. Centro Costadigital, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

[4] Revisión, Periodista. Centro Costadigital, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

[5] Asesor en Informática Educativa (Editor), Profesor de Estado en Historia y Geografía, Especialista en Informática Educacional, Magíster en Educación mención Currículo, Diploma de Estudios Avanzados – UNED - España, Dr. en Educación. Universidad Católica de la Santísima Concepción

ABSTRACT

The goal of this project is to validate a *Didactic Model.* This model will guide the *curricular integration of TIC in Language and Communication* to improve the writing process in primary school students. This can also be applied in *middle school*.

The method takes into consideration five stages of writing: organization, writing, proof-reading, re-writing, and socialization. It includes TIC collaborative work and methodologies such as *knowledge-collaboration* and *conversation-collaboration.*

The investigation was organized in three stages: I. *Beginning*: application of evaluations and placement exams to the students and teachers. II. *Development*: preparation of teachers, application of didactic methodologies supported by TIC, and evaluations. III. *End*: application of Final Test and *"focus group"* to the students and teachers, which will evaluate the implementation of the model. A "*b-learning*" type class, *virtual teaching+standard teaching*, was designed to actively incorporate teachers in the investigation.

This article includes the most relevant processes, results, and conclusions from this research in order to expand the obtained knowledge.

KEY WORDS

Investigation, children's writing, curricular integration, Information and Communication Technologies, teaching model, b-learning.

DESARROLLO

Contexto y justificación del problema

En el año 2002, en el marco de la *Reforma Educacional Chilena*, el Ministerio de Educación comenzó la *Campaña de Lecto-Escritura y Matemática (LEM)*, iniciativa nacional dirigida al conjunto de las escuelas del *Primer Ciclo Básico*, cuyo propósito inicial fue mejorar los aprendizajes de base en *Lenguaje* y *Matemática* de los alumnos que se educan desde el *Segundo Nivel de Transición de Educación Parvularia hasta Cuarto año Básico*, y que actualmente se extiende al *Segundo Ciclo Básico*.

En este contexto, se concibió una propuesta de trabajo que promueve la integración curricular de TIC en los procesos de escritura, con el objetivo específico de propender a su uso intensivo en la creación de textos escritos, buscando influir positivamente en la ampliación de las capacidades individuales y colectivas, utilizadas para la configuración de nuevos aprendizajes escolares.

El análisis de las tendencias observadas, en los resultados promedio en el Sector de Lenguaje y Comunicación, obtenidos por los estudiantes a nivel nacional en la prueba SIMCE, han evidenciado deficiencias importantes en las *competencias lectoras* y *lógico-matemáticas*.

Lo anterior, justificó la idea de proponer una estrategia que incluyera la organización de *Talleres de Escritura con uso de TIC*. Éstos buscaron constituirse en un aporte a la formación continua de los docentes del Sector de Lenguaje y Comunicación, mediante la apropiación de un Modelo Didáctico que integrara el uso intencionado de TIC en los procesos de escritura, para influir positivamente en mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos.

ANTECEDENTES

En los últimos dos años, un grupo de investigadoras integrantes del *Centro Zonal "Costa Centro"* de la *Red Enlaces*, institución que pertenece a la *Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*, han venido desarrollando una línea de investigación relacionada con potenciar la escritura infantil utilizando *Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)*.

La investigación, diseñada para la validación de un *Modelo Didáctico para Potenciar la Escritura utilizando TIC*, está fundada en un *Proyecto Piloto* denominado *"@Escribo"*, realizado en el año 2005 para el *Centro de Educación y Tecnología–Enlaces* del *Ministerio de Educación de Chile*.

El propósito general, de esa experiencia piloto, fue apoyar la incorporación de las TIC en las prácticas pedagógicas de los docentes y en los procesos de escritura de los alumnos. Proponía el diseño y desarrollo de "*Talleres de escritura con apoyo de TIC*". El proyecto consideró la realización de acciones innovadoras utilizando TIC, con el fin de apoyar el mejoramiento de las competencias de escritura de alumnos de 5º y 8º año, implementándose en 2 establecimientos de la Región Metropolitana y en 4 establecimientos de la V Región de Valparaíso. Sus resultados fueron promisorios, demostrando que el uso de recursos TIC favorece el aprendizaje de la escritura en los niños.

La investigación, para el modelamiento, la organizaron sobre la base de una muestra conformada de la siguiente manera: *14 profesores de Lenguaje y Comunicación*, *430 alumnos(as) de Educación General Básica*, *24 cursos de 8º Básico* en *18 establecimientos educacionales de la V Región de Valparaíso*. Los criterios aplicados para la selección de la muestra fueron: puntajes inferiores al promedio nacional de 251 puntos obtenidos en la *Prueba del Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE)*, establecimientos con un *Índice de Vulnerabilidad (IV)* social superior al 40%, tipo de dependencia seleccionando tanto escuelas municipalizadas como particular subvencionadas, disponibilidad operativa del equipamiento computacional proporcionado por la Red Enlaces, dispersión geográfica considerando establecimientos educacionales urbanos y alejados de los núcleos poblacionales más importantes. Además, se consideraron las características de las escuelas, seleccionando las que presentaban una disposición positiva para participar en el proyecto y tenían mínimo dos cursos, para garantizar que el diseño de la investigación dispusiera de un *Grupo Experimental* y un *Grupo Control* por establecimiento.

Para el procesamiento de los datos, se aplicaron métodos y técnicas de tipo cuantitativas y cualitativas. Se definieron como unidades de análisis, para la contrastación de la información, el *Diseño Instruccional*, los *Rendimientos*, los *Perfiles* y las *Opiniones* de los participantes. Al final del proceso ser efectuó una *meta-evaluación* con el fin de establecer los aportes generales de la intervención en los procesos de escritura, los aportes específicos del uso de TIC a estos procesos y los requerimientos para la transferencia del modelo a la Red Enlaces.

PROPUESTA

El modelamiento, que constituye la continuidad del proyecto "*@Escribo*", consideró estrategias de apoyo a la *enseñanza*, para los profesores, y de apoyo para el *aprendizaje*, diseñadas para los alumnos.

Un *Curso de Perfeccionamiento Docente*, impartido bajo una *modalidad mixta* (tipo *b-learning*) fue la base del apoyo para los profesores. Además, se ofrecieron tutorías presenciales y virtuales.

La implementación de *"Talleres de escritura con apoyo de TIC",* constituyó el eje de la propuesta de apoyo a los aprendizajes. Dichos talleres estuvieron basados en los fundamentos y orientaciones relativos a la producción de textos, considerados en los *Programas de Estudio* para el *Segundo Ciclo Básico*. Lo anterior, permitió que las situaciones de enseñanza y aprendizaje y el quehacer creativo con apoyo de las TIC, estuvieran centrados en el protagonismo de los alumnos a través de textos auténticos, estrechamente vinculados a los *Objetivos Fundamentales Transversales* y *Contenidos Mínimos Obligatorios* de los *Planes y Programas* oficiales del *Ministerio de Educación*.

El modelo pretendió instalar competencias, habilidades y destrezas en los alumnos, con la finalidad de mejorar el logro de los aprendizajes en este sector curricular, promoviendo la producción de tres tipologías textuales: *Narrativa*, *Descriptiva* y *Argumentativa*, a través de las cinco etapas que constituyen la base metodológica del modelo pedagógico propuesto.

Estas cinco etapas, las cuales no implican necesariamente una secuenciación de las mismas, son:

- ✓ *Planificación*: Los alumnos sitúan comunicativamente su texto, se plantean el propósito de lo que escribirán, el tema que tratarán, su rol y presencia dentro de lo que escriben y las características del destinatario para quien escriben;
- ✓ *Escritura*: basados en la etapa anterior, los alumnos escriben sus textos según su creatividad y evitando errores;
- ✓ *Revisión*: los alumnos, de manera individual o colectiva, leen su producción de textos, aplican pautas de revisión para detección de errores en el contenido y progresivamente en la forma de lo escrito, destacando los elementos que deben ser mejorados;
- ✓ *Reescritura*: los alumnos modifican parcial o totalmente lo escrito, tanto en los contenidos como en la forma;
- ✓ *Publicación*: etapa también conocida como *socialización de lo escrito*, en la cual los alumnos comparten (*transfieren*) sus producciones, logrando una interacción con la comunidad discursiva y cumpliendo con la acción social del texto.

Finalmente, el modelo promovió la innovación en las prácticas educativas, incorporando nociones de trabajo colaborativo en la producción de los textos escritos, como una forma de superar las prácticas pedagógicas tradicionales, caracterizadas por una lógica lineal con fuerte énfasis en el trabajo individual y carentes de una mediación participativa que facilite los aprendizajes.

Los objetivos del modelamiento fueron:

1. Validar un modelo didáctico de inserción de las TIC en el sector aprendizaje de Lenguaje y Comunicación para las actividades de escritura.
2. Determinar, a través de un diagnóstico, los niveles de competencia en el uso de las TIC en docentes y alumnos.
3. Realizar un perfeccionamiento *Blended Learning* con las (os) docentes participantes que les permitiera comprender y manejar el modelo didáctico.
4. Aplicar talleres de escritura con apoyo de TIC para alumnos(as) de Octavo Básico.
5. Determinar, a través de un estudio de investigación evaluativa, los aportes que pueden hacer las TIC al proceso de escritura en alumnos(as) de Octavo Básico.

6. Promover la incorporación de las TIC, en las prácticas pedagógicas de los docentes de Lenguaje y Comunicación, implementando *Talleres de Escritura* en Octavo Básico.
7. Promover en los alumnos, mediante *Talleres de Escritura*, la utilización de las TIC en la producción de textos completos y con significado.
8. Proponer mecanismos de transferencia del modelo al sistema escolar.

La conformación del *Equipo de Investigación* fue de tipo interdisciplinario, siendo integrado por Educadoras, Experta en Lingüística, Ingeniera de Ejecución en Informática y Periodista.

EJECUCIÓN

El desarrollo de la investigación, diseñada para validar el modelo, estuvo basado en un enfoque metodológico denominado *"Investigación Evaluativa"*, el cual facilita sistematizar juicios evaluativos acerca de un programa de innovación aplicado, permitiendo validar el modelo de intervención en sus etapas y sub-etapas, precisando los aportes que se pueden evidenciar en el aprendizaje sobre la producción de textos que desarrollan los alumnos(as), mediante una intervención didáctica que implica un uso explícito y sistemático de las TIC.

La especificación de las etapas ejecutadas es la siguiente:

Etapa I: Inicio
En esta etapa, se aplicaron cinco instrumentos de evaluación:

- ✓ *Cuestionario de Uso de TIC en el Establecimiento*: Instrumento semi-estructurado aplicado en terreno, por un miembro del proyecto. Su objetivo era conocer el grado de apropiación institucional de las TIC, poniendo énfasis en aspectos de gestión estratégica de los equipos directivos.
- ✓ *Cuestionario de Caracterización y segmentación de Establecimientos Educacionales*: Instrumento que aborda la dimensión administrativa y curricular.
- ✓ *Pre-Test de Escritura*: Instrumento semi-estructurado aplicado a alumnos de 8º año Básico, a quienes se les presentaron diferentes referentes (imágenes) y situaciones comunicativas para realizar un texto descriptivo, narrativo y argumentativo. Fue aplicado en todos los establecimientos y a todos los estudiantes del curso.
- ✓ *Test de habilidades TIC–alumnos(as)*: Es un instrumento estructurado que consta de 20 preguntas, que fue aplicado a todos los estudiantes de la muestra.
- ✓ *Test de habilidades TIC–docentes*: Es un instrumento estructurado que se aplicó a todos los profesores(as) participantes.

Etapa II: Desarrollo
En esta etapa, se aplicaron técnicas e instrumentos de evaluación y seguimientos:

- ✓ *Focus Grupal a profesores(as)*: El objetivo era conocer las percepciones de los docentes, respecto de las jornadas de capacitación presencial y virtual.
- ✓ *Evaluación docente*: Destinada a entregar soporte didáctico conceptual y tecnológico a los docentes, para la realización de los Talleres propuestos con sus estudiantes.
- ✓ *Bitácoras de aula*: Instrumento de seguimiento y evaluación que aplicaron los docentes, al finalizar cada una de las sesiones de trabajo con los estudiantes.

- ✓ *Grilla Mensual de aplicación en terreno*: Pauta utilizada por las tutoras de terreno, cuyo propósito fue registrar observaciones asociadas a fortalezas, debilidades y problemas emergentes.
- ✓ *Pauta de evaluación competencias TIC de los alumnos*: Instrumento aplicado en el aula, cuya finalidad era evaluar el tipo y nivel de competencias tecnológicas, evidenciadas en los alumnos(as) durante el desarrollo del proyecto.
- ✓ *Pauta de observación de competencias TIC de los docentes*: Instrumento aplicado en el aula, su finalidad era evaluar el tipo y nivel de competencias tecnológicas, evidenciadas en los docentes durante el desarrollo del proyecto.
- ✓ *Pauta de evaluación de competencias lingüísticas en los procesos de escritura*: Instrumento que evalúa las producciones intermedias de los alumnos(as) almacenadas en carpetas disponibles en el servidor.
- ✓ *Pauta de evaluación de competencias lingüísticas en productos finales*: Instrumento que evalúa las producciones finales publicadas en blog.
- ✓ *Pautas de pre y post test de las tres tipologías textuales*: Narrativa, Descriptiva y Argumentativa.
- ✓ *Filmación de Clases*: Registros visuales de las sesiones de trabajo de los docentes con los estudiantes; orientadas a observar el trabajo colaborativo y la mediación de los docentes.

Etapa III: Cierre

En esta etapa, se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos:

- ✓ *Test de habilidades TIC*: Instrumento estructurado que consta de un set de preguntas, que es aplicado a todos los estudiantes de la muestra.
- ✓ *Test de Escritura*: Instrumento semi-estructurado aplicado a alumnos 8º año Básico, a quienes se les presentan diferentes referentes (imágenes) para realizar, un texto descriptivo y narrativo. Es aplicado por dos integrantes del equipo, en todos los establecimientos y a todos los estudiantes de la muestra. Se trabaja con el criterio de censo.
- ✓ *Focus grupal alumnos(as)*: Técnica destinada a recoger las percepciones de los alumnos(as) respecto de la experiencia vivenciada con el modelo.
- ✓ *Focus grupal profesores(as)*: El objetivo, de la aplicación de esta técnica, fue conocer las percepciones de los docentes respecto de la implementación del modelo.

Los métodos y técnicas aplicados fueron los siguientes:

Técnicas cualitativas:

- ✓ Levantar una caracterización del establecimiento considerando tres dimensiones: *Administrativa, Infraestructura* y *Curricular*. A través de entrevista y pauta de caracterización con Jefe UTP, Director y/o Subdirector de cada establecimiento.
- ✓ Entrevistar a docentes al inicio del proceso para recopilar opiniones y creencias sobre uso de TIC y su práctica docente.
- ✓ Levantar información de la labor de las tutoras en terreno para recopilar antecedentes respecto a labor realizada en el proyecto.
- ✓ Realizar un Foco Grupal con los docentes participantes de la capacitación *Blended Learning* para recopilar opiniones respecto al proceso de capacitación.
- ✓ Realizar Focos Grupales con alumnos para recopilar opiniones respecto al desarrollo del proyecto y su experiencia.
- ✓ Entrevistar a docentes al final del proceso para recopilar opiniones respecto al desarrollo del proyecto y su experiencia.

- ✓ Filmar clases en donde se aplique el proyecto.
- ✓ Entrevistar a las tutoras en terreno para recopilar información respecto a su rol dentro del proyecto y el desarrollo del proyecto por parte de las docentes.

Técnicas cuantitativas:

- ✓ Aplicación de Pre-test y Pos-test de Escritura de alumnos
- ✓ Aplicación de Pre-test y Pos-test de habilidades TIC de alumnos
- ✓ Aplicación de Pre-test y Pos-test de habilidades TIC de docentes

Meta-Evaluación:

El proceso de meta-evaluación tuvo como fin establecer los siguientes aspectos:

- ✓ Aportes generales de la intervención en los procesos de escritura.
- ✓ Aportes específicos del uso de TIC en la intervención de los procesos de escritura.
- ✓ Requerimientos para transferencia del modelo Red Enlaces.

RESULTADOS

***Acerca de la capacitación tipo b-learning para profesores*:**

Las tendencias de opinión obtenidas permiten constatar lo siguiente:

- ✓ Los docentes destacan la relación existente entre los contenidos propuestos con los Planes y Programas oficiales del Ministerio de Educación.
- ✓ Consideran que los contenidos están acordes al nivel educativo y con posibilidades de evaluar, profundizar o ampliar, según las necesidades educativas de sus alumnos(as).
- ✓ Establecen una valoración positiva acerca de la metodología empleada, destacándola como: motivadora, actualizada, innovadora, participativa, activa y facilitadora del trabajo colaborativo.
- ✓ Destacan las cualidades de las tutoras en el apoyo otorgado, resaltando la disposición y el apoyo oportuno.
- ✓ Valoran la calidad de los materiales didácticos utilizados, destacando la claridad y precisión del *Manual Docente*, *Cuaderno del Alumno* y *Documentos de Profundización*, señalando además que estos recursos facilitan la tarea docente.
- ✓ Los docentes destacan el Aula Virtual utilizada, valorándola como un espacio accesible, de fácil manejo, que les permite acceder a las distintas aplicaciones TIC sin dificultad.
- ✓ Reconocen que las aplicaciones más usadas fueron la sección documentos, actividad, entregas al profesor, foro, correo electrónico, avisos, recursos de aula y blog.
- ✓ Precisan una valoración positiva respecto de su participación en los foros reflexivos, reconociendo temores iniciales que inhibían la participación, la superación gradual de dichos temores, para luego asumir una mayor motivación, importancia y valor acerca del intercambio de opiniones y la expresión de las ideas en dichos ámbitos.
- ✓ Los profesores valoran el Modelo Didáctico propuesto, destacando su carácter innovador y la importancia que tiene la inserción de TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Del análisis de las entrevistas a tutoras y grillas de observación de clases:

Una de las tareas realizada por las tutoras en terreno, fue la aplicación de una grilla de observación mensual, destinada a describir las fortalezas y debilidades en la participación de los docentes observadas durante el desarrollo del proyecto, las principales problemáticas o consultas que realizaban los docente, los medios que utilizaban de contacto y las dificultades que la tutora encontró para ejercer su

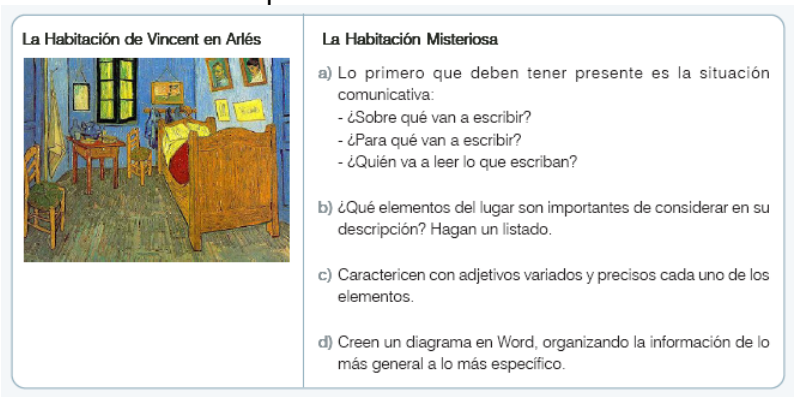
labor. Entre los aspectos más relevantes, como resultados de dichos análisis, destacan:

- ✓ *Problemas tecnológicos:* Algunos docentes presentaron vacíos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el manejo de herramientas TIC, tales como: el uso de tablas, formatos de tablas, uso de blogs, publicación de archivos en blogs, etc.; proceso que se fue revirtiendo con el apoyo tutorial, la práctica y la ayuda de los alumnos(as). Lo mismo ocurrió con el trabajo en las redes locales, donde los problemas se concentraron en guardar archivos en carpetas de un servidor. La utilización del correo electrónico y de la página Web estuvieron expuestos a dificultades de conectividad.
- ✓ *Problemas de contenidos:* Se expresó en dificultades con el uso de estructuras textuales y con la articulación entre las unidades de descripción y narración, porque la secuencia descriptiva se incorporaba en el texto narrativo, lo cual originó dudas e interrogantes. Cabe mencionar un dato importante, algunos docentes participantes no tienen mención en lenguaje o simplemente son profesores que se habían desempeñado en otros sectores curriculares.

Análisis de producciones de los alumnos(as)

Se focaliza el análisis en la producción de *textos descriptivos*, *narrativos* y *argumentativos*, correspondientes a alumnos(as) de 8º año Básico, destacando las etapas de la escritura.

- ✓ ***Etapa de Planificación**:* Cuando los alumnos(as) deben producir un texto lo primero que construyen es una representación mental del mismo. En esta etapa generan y organización las ideas y establecen la situación comunicativa. Los alumnos resuelven situaciones tales como: qué se quiere escribir, el propósito del escrito, a quién se dirige el texto, qué sabe el lector, cómo adecuar lo que se escribirá al contexto sociocultural en que circulará el texto producido. Un ejemplo gráfico de una actividad orientadora para resolver esta etapa:



La Habitación de Vincent en Arlés

La Habitación Misteriosa

a) Lo primero que deben tener presente es la situación comunicativa:
- ¿Sobre qué van a escribir?
- ¿Para qué van a escribir?
- ¿Quién va a leer lo que escriban?

b) ¿Qué elementos del lugar son importantes de considerar en su descripción? Hagan un listado.

c) Caractericen con adjetivos variados y precisos cada uno de los elementos.

d) Creen un diagrama en Word, organizando la información de lo más general a lo más específico.

- ✓ ***Etapa de la Escritura**:* Existe una diversidad de textos producidos en situaciones habituales de interacción comunicativa, los que se diferencian por una serie de aspectos involucrados en su elaboración. En el caso del *texto descriptivo*, su objetivo es explicar y representar los objetos, las personas, los paisajes, a través del lenguaje escrito. La *modalidad discursiva* se utiliza para contar historias, un acontecimiento o una serie de hechos que le sucedan a los personajes, en un tiempo y espacio definidos, con una estructura narrativa que consta de situación inicial, presentación del conflicto, desarrollo del conflicto y solución del conflicto. La *argumentación* es una actividad racional que se orienta a defender un punto de vista. Un ejemplo de productividad argumentativa de los alumnos:

¿Crees que todos los seres humanos tenemos los mismos derechos?

Si todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona. En todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Delante de la ley todos son iguales y tienen sin distinción derecho a igual protección de la ley.

- ✓ ***Etapa de Revisión**:* Esta etapa permitió a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso de escritura. Tomaron conciencia acerca de la forma en que estaban escribiendo y la necesidad de mejorar sus producciones. Para ello contaron con pautas de evaluación que se focalizaron en la situación comunicativa, etapas de la escritura y estructura textual.

Ejemplo de una Pauta aplicada:

Somos Buenos Narradores

PREGUNTAS	SI	NO
1.- ¿Hicieron algún borrador, esquema o listado de ideas antes de escribir su historia?	SI	
2.- ¿Se les ocurrieron ideas distintas acerca de lo que escribieron?	SI	
3.- ¿Iban revisando el texto a medida que escribían?	SI	
4.- ¿Describieron al personaje principal y el lugar en el cual habita?	SI	
5.- ¿El texto presenta un conflicto que debe ser resuelto en la historia?	SI	
6.- ¿Plantea el texto una solución al conflicto?	SI	
7. ¿Qué herramientas del computador utilizaron para elaborar su texto? a) Corrector de ortografía. b) Opción de sinónimos. c) Organigrama. d) Distintos tipos de letras. e) Distintos tamaños de letras. f) Nada en especial. g) Otros:	• Corrector de ortografía. • Distintos tipos de letras. • Distintos tamaños de letras. • opción de sinónimos.	

- ✓ ***Etapa de reescritura**:* Al reescribir los textos, los alumnos(as) pudieron realizar varios tipos de operaciones, destacando: suprimir, añadir, reformular y reordenar los textos, con el propósito de mejorar la calidad de los mismos y para hacerlos más fáciles de entender.

- ✓ ***Etapa de socialización**:* En esta última etapa, queda de manifiesto el producto final que los equipos de alumnos dan a conocer a través del uso del blogs, como soporte tecnológico de publicación e interacción con otros. Un ejemplo de estas publicaciones virtuales:

MONDAY, OCTOBER 23, 2006

La mujer lobo

Había una vez una mujer de piel muy blanca y de baja estatura su color de pelo era rubio y ella deambulaba por las calles de Argentina, Brasil, Finlandia, México y Rusia, un día sentada a la orilla de una calle muy oscura que tenia un estilo de parque apareció un lobo grande de color negro con manchas café oscuro, ella trato de esquivarlo pero no pudo contra la rapidez de este animal que la mordió en el cuello. Luego de esa noche solitaria y silenciosa ella no volvió a ser la misma pese que en las noches de luna llena se transformaba en mitad lobo y mitad mujer.
Dicen los ancestros que la gente la discrimino tanto que por ira empezó a morder a todos los recién nacido dejando una herida como marca para que ellos cuando sean mayores sepan lo que sus padres hicieron con ella.
Hoy en día todos esos niños han crecido pero esa mordedura no les causo mayor daño excepto por una niña muy parecida a ella solo que tiernas y amigable (mujer lobo) que le sucede lo mismo por las noches de luna.
Y hasta hoy no se ha sabido nada sobre estas personas, solo que están planeando su próximo ataque a la humanidad. y que dado el momento puede amanecer convertida en lobo haciendo mucho daño.
Dicen los ancianos que aquellas mujeres las dos muy parecidas están esperando el día preciso que será cuando este por acabarse el mundo.
Y hasta hoy no se ha sabido nada sobre estas personas, solo que están planeando su próximo ataque a la humanidad.

posted by Ska Forever @ 6:49 AM 1 comments

Criterios de evaluación de las producciones escritas

Se aplicaron criterios evaluativos en cinco niveles: *pragmático*, *superestructural*, *macroestructural*, *proposicional* y *ortográfico*.

- ✓ ***A nivel pragmático***: Las producciones de los alumnos se adecuaron a la situación comunicativa, existiendo relación entre texto y contexto.

- ✓ ***A nivel superestructural****:* Las producciones dan claras muestras de un principio organizador del discurso con carácter jerárquico, la forma esquemática que organiza el significado global de los textos es coherente. Se observa una adecuación del formato o diagramación, a partir de marcas textuales pertinentes, de la disposición de la información en la página, la presencia y característica de la marca paratextual, la organización en párrafos y la integración de imágenes y organigramas.

- ✓ ***A nivel macro estructural****:* En sus producciones los alumnos construyen unidades semánticas en las que se pueden establecer relaciones de significado entre las partes que la componen, manifestando una cohesión léxica.

- ✓ ***A nivel proposicional****:* Se observó una evolución gradualmente positiva de la estructuración morfosintáctica, encontrándose en los textos concordancia de género y número, entre sustantivos y adjetivos y el orden regular de los constituyentes oracionales. La adecuada relación semántica demuestra que, al comprender los alumnos para quiénes va dirigido su texto, eligen bien el léxico que utilizan en sus escritos.

- ✓ ***A nivel ortográfico****:* Aún cuando fue tratado el tema ortográfico, especialmente en la revisión y reescritura, éste sigue siendo un tema inconcluso. La mayoría presenta faltas ortográficas, ya sean de orden acentual o literal.

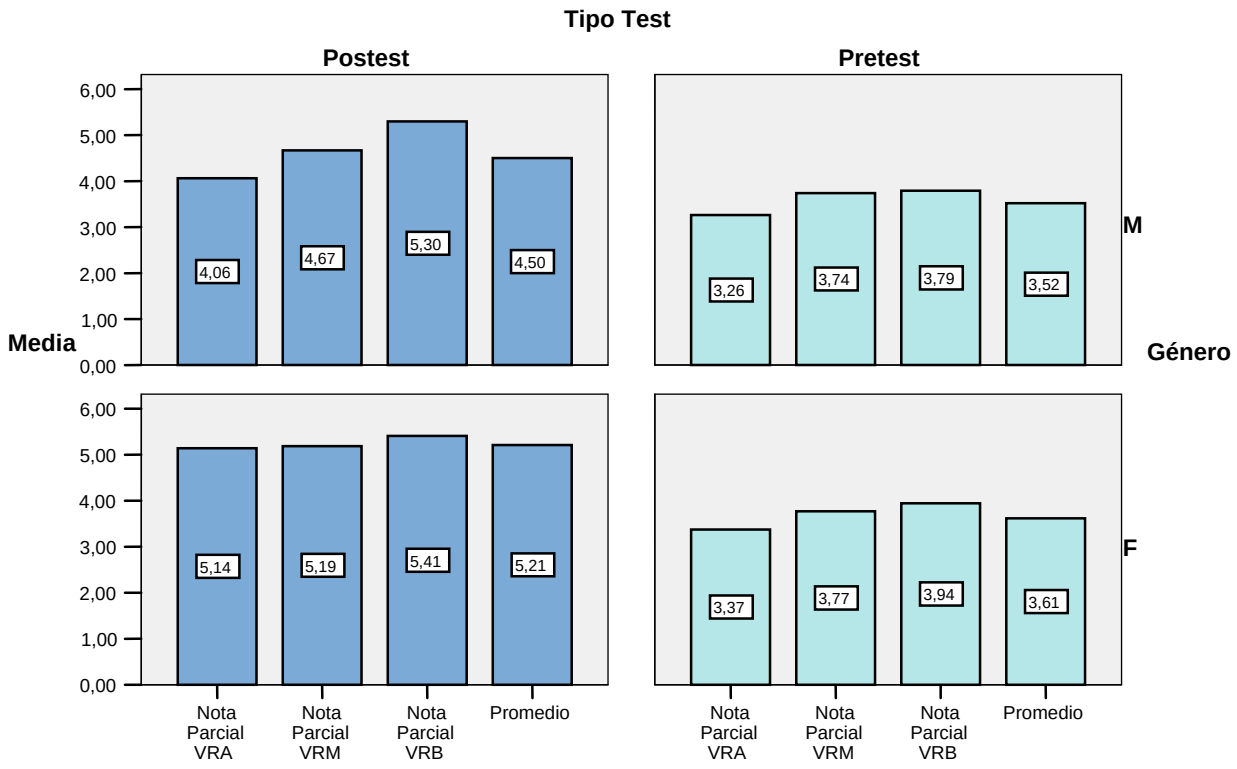
RESULTADOS CUANTITATIVOS RELEVANTES

Resultados Test Alumnos

A la población de alumnos(as), se le aplicó una prueba con el objetivo de medir la capacidad para desarrollar algunas acciones sencillas en el procesador de texto. La prueba contó con 13 variables:

1. WordArt	**8. Revisión ortográfica**
2. Comentario	**9. Sinónimos**
3. Negrita	**10. Cortar y pegar texto**
4. Resaltar	**11. Cortar y pegar imagen**
5. Fuente	**12. Flecha**
6. Tamaño	**13. Cuadro de texto**
7. Subrayar	

Cada una de estas variables toma valores entre 0 y 2, dependiendo del nivel de manejo demostrado por los alumnos en la actividad realizada. Lo que da un total máximo de 26 puntos. Las variables fueron agrupadas por niveles de relevancia (VRA: Variable Relevancia Alta, VRM: Variable Relevancia Media y VRB: Variable Relevancia Baja).



En el gráfico se puede observar los resultados obtenidos, en los pretest y postest aplicados a los niños(as), quedando claramente en evidencia un avance significativo en el postest respecto del pretest. Es importante observar que ambos grupos, tanto alumnas como alumnos, superan los resultados en los postest, pero como se puede ver en el logro total, las niñas tienen resultados superiores a los varones, en algunos casos presentan casi 2 puntos de superación en las pruebas estándar, avanzando de resultados insuficientes alrededor de la nota 3 a resultados buenos alrededor de la nota 5. En el caso de los varones, los resultados también son satisfactorios por cuanto pasan de resultados insuficientes alrededor de la nota 3 a mejoras sobre el valor suficiente y bueno.

Resultados Test Docentes

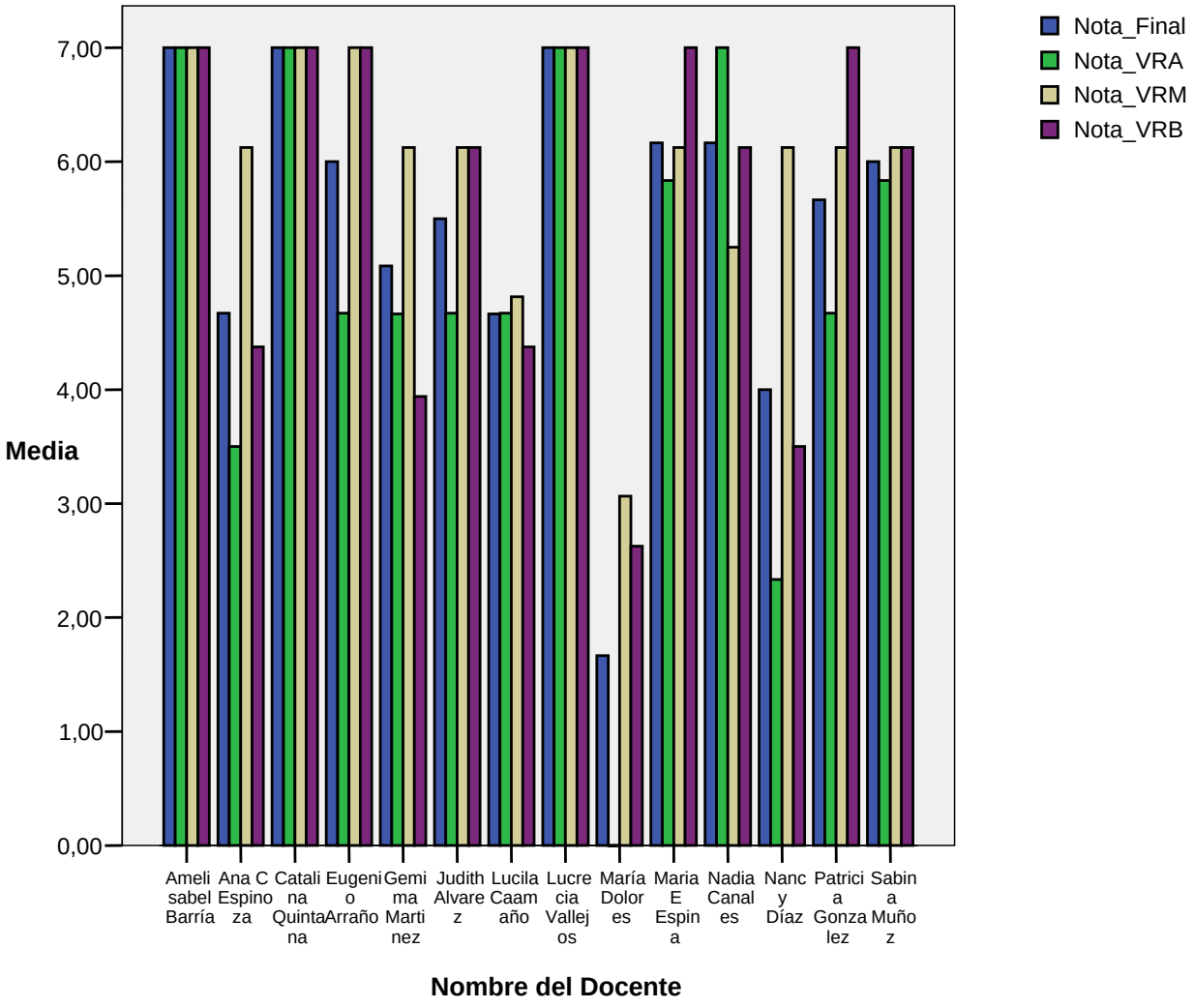
La población analizada alcanza a un total de 16 personas, quienes fueron sometidos a un test, con el objetivo de medir la capacidad de los profesores de desarrollar algunas acciones con el procesador de texto e Internet. La prueba contó con once variables que se detallan a continuación:

1. **Wordart:** Sabe insertar Wordart en un texto.
2. **Comentario:** Sabe usar la función comentario de Word.
3. **Negrita:** Sabe usar la función negrita.
4. **Resaltar:** Sabe usar la función resaltar.
5. **Tamaño:** Sabe modificar el tamaño de la letra de un texto.
6. **Revisión Ortográfica:** Sabe usar la función revisión ortográfica de Word.
7. **Sinónimo:** Sabe usar la función sinónimo de Word.
8. **Copiar y pegar texto**: Sabe copiar y pegar texto.
9. **Copiar y pegar imagen:** Sabe copiar y pegar una imagen en un texto.
10. **Flecha:** Sabe insertar autoformas en un texto.
11. **Cuadro de texto:** Sabe insertar cuadros de texto en un documento.

Cada una de las variables, antes enumeradas, podía tomar un valor entre 0 y 2, dependiendo del nivel de manejo demostrado por los docentes en la actividad realizada. El puntaje máximo total a obtener asciende a 42, teniendo en consideración

que las preguntas tienen distinto nivel de importancia (mayor, media y menor). El análisis de consistencia interna del test se realizó mediante la prueba Alfa de Cronbach, logrando un valor de 0,775, el que se considera confiable y con un nivel de correlación muy fuerte.

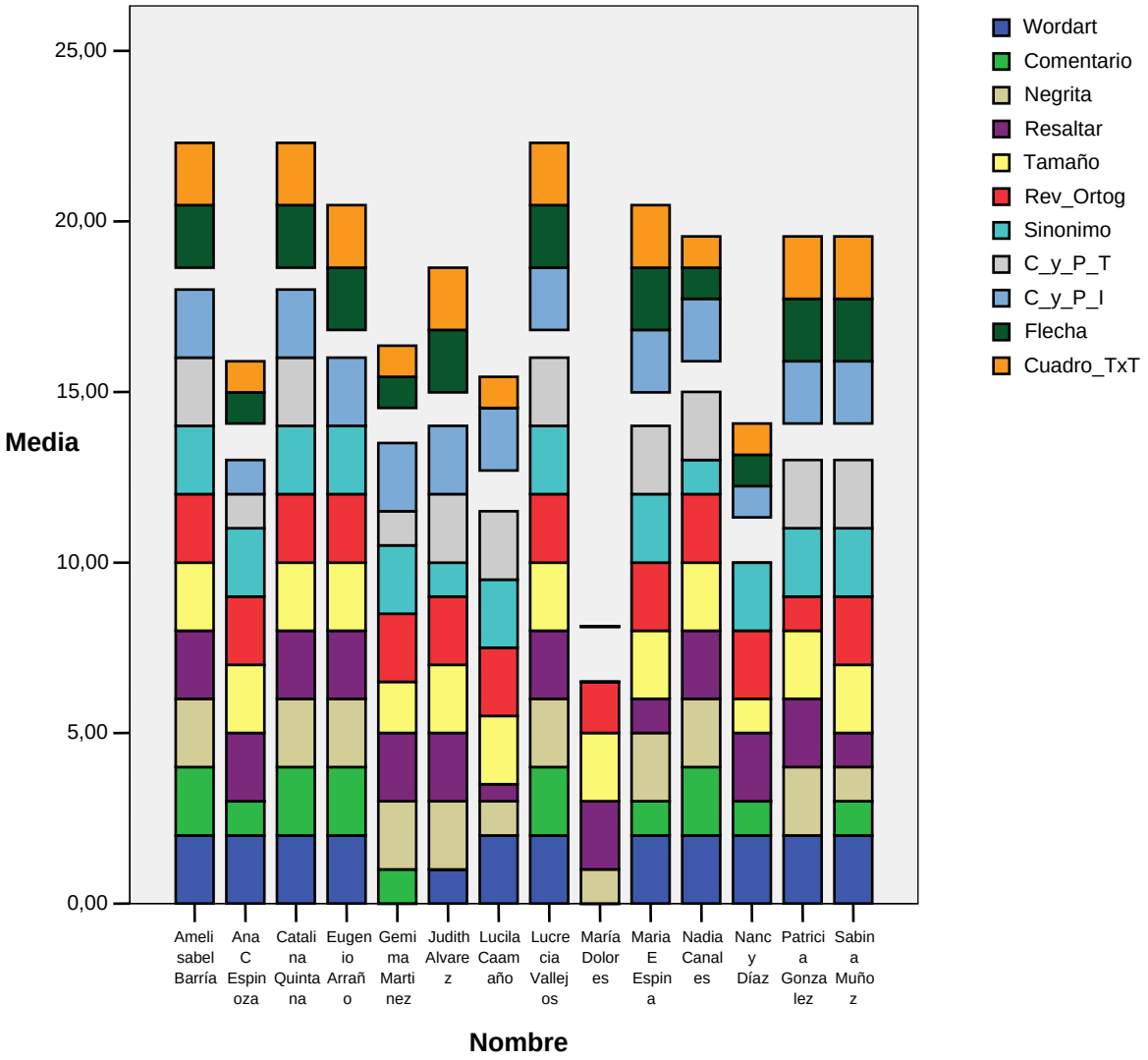
Resultados de los Test TIC de docentes según tipo de pregunta



El análisis de la información indica que los resultados obtenidos por los docentes son bastante altos, teniendo mayores dificultades en las preguntas de relevancia alta (color verde). Las docentes con más bajo puntaje en el test, no logran manejar las preguntas categorizadas en el grupo de mayor relevancia

Como se advierte en el gráfico de la página siguiente, Los mejores resultados fueron obtenidos por tres profesoras, quienes obtuvieron los resultados máximos de la prueba. Ellas son: Amelisabel Barría, Escuela Eleuterio Ramírez; Catalina Quintana, Escuela Oscar Marín Socias y Lucrecia Vallejos, Escuela Darío Salas.

Resultados de Test TIC categorizados por pregunta y docente

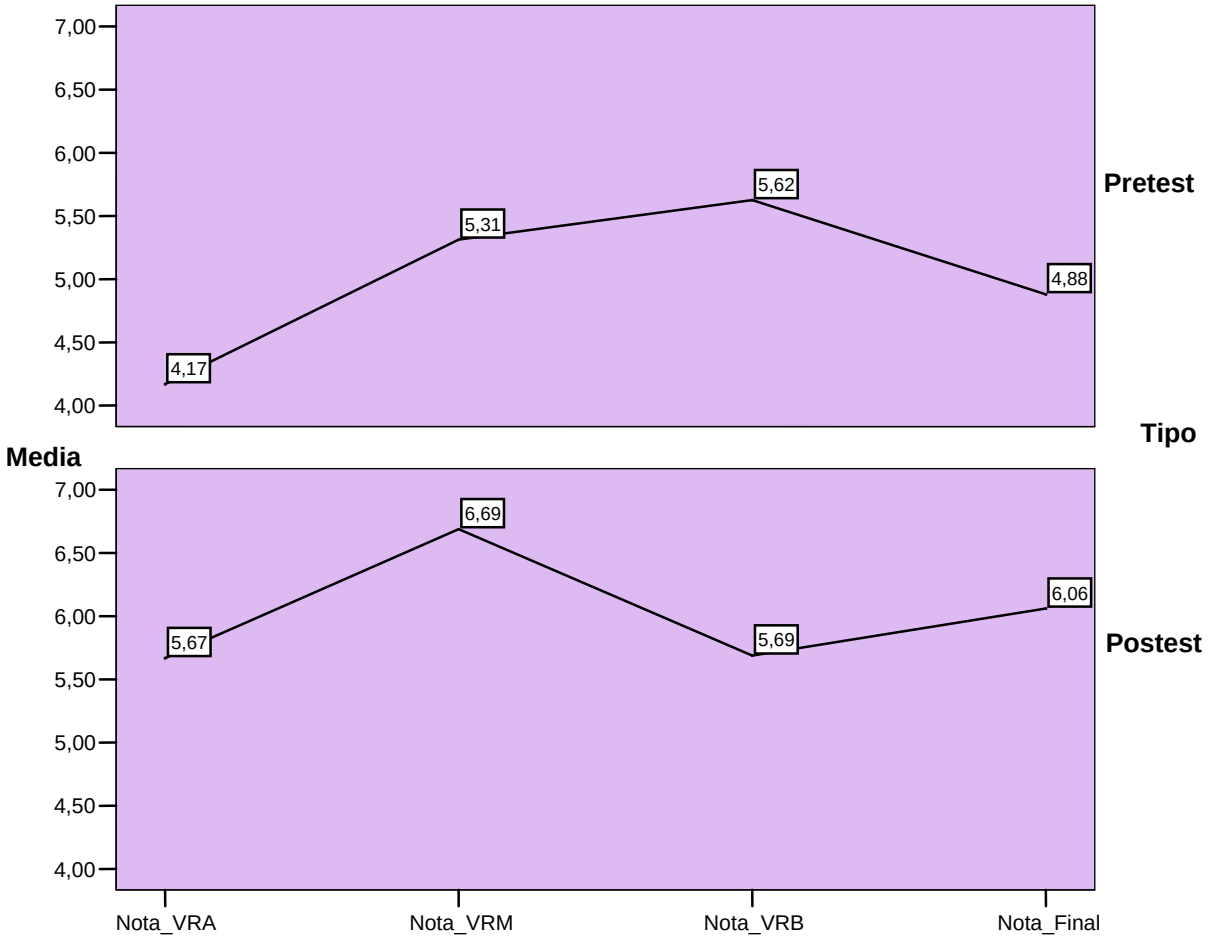


Mínimos, máximos y desviación estándar obtenidos en la prueba TIC de docentes

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Wordart	28	,00	2,00	1,6429	,78004
Comentario	28	,00	2,00	1,0714	1,01575
Negrita	28	,00	2,00	1,5000	,88192
Resaltar	28	,00	2,00	1,7500	,64550
Tamaño	28	,00	2,00	1,8929	,41627
Rev_Ortog	28	,00	2,00	1,8929	,41627
Sinonimo	28	,00	2,00	1,7143	,71270
C_y_P_T	28	,00	2,00	1,4286	,92009
C_y_P_I	28	,00	2,00	1,7143	,71270
Flecha	28	,00	2,00	1,4286	,92009
Cuadro_TxT	28	,00	2,00	1,5000	,88192
N válido (según lista)	28				

Las medias alcanzadas por los docentes son muy altas, lo que indica que, en general, los resultados son positivos respecto a los logros de las preguntas del test.

Resultados finales
Resultados de los docentes diferenciados por tipo de prueba y categoría de pregunta



Al analizar el gráfico sobre resultados generales diferenciados por pruebas, se observa que la línea de evolución entre los resultados del pretest y del postest, se presenta con una curva ascendente, en donde la diferencia es de 1,5 en la Nota VRA, 1,38 en la Nota VRM y 0,07 en la Nota VRB. En síntesis, el promedio demuestra un avance de 1,2 entre el pre y pos test. Los avances manifestados por los docentes se evidencian también en los registros obtenidos por la pauta de observación de clase, en la que se demuestra avances durante el proceso de implementación del modelo.

CONCLUSIONES

Las conclusiones han sido agrupadas según los siguientes criterios: *Innovaciones Prácticas en el Aula, Conclusiones Cuantitativas, Conclusiones Cualitativas, Competencias Tecnológicas.*

- ✓ ***Innovaciones Prácticas en el Aula (tecnología):***
  Esta investigación se planteó como una iniciativa destinada a validar un modelo didáctico para potenciar la escritura, a través del uso de TIC. Mediante la apropiación de dicho modelo didáctico, que integra el uso intencionado de las TIC en los procesos de escritura, se constituyó en un aporte efectivo en la formación continua de los docentes del sector de

Lenguaje y Comunicación, quienes advirtieron su aplicabilidad pedagógica en el aula.
Mediante la aplicación del modelo, se instalaron competencias, habilidades y destrezas en los alumnos(as), para mejorar el logro de los aprendizajes, promoviendo la producción de tres tipologías textuales, a través de las cinco etapas, que constituyen la base del modelo pedagógico y de la integración de las TIC en los procesos de escritura. Se promovió la innovación en las prácticas educativas, integrando el trabajo colaborativo en la producción de los textos escritos, como una forma de superación de las prácticas pedagógicas tradicionales.

- ✓ ***Conclusiones Cuantitativas:***
  Los resultados del análisis cuantitativo, de pre-test y post-test aplicados, evidencian una curva ascendente en la producción de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. En la producción de textos descriptivos, los alumnos(as) obtienen un avance significativo de 0.95, lográndose un avance de 0,68 en la producción narrativa y un avance de 0,34 en la producción argumentativa. Esto implica que el uso de TIC influye positivamente en mejorar la producción de textos de los alumnos de los establecimientos participantes.
  Estos datos demuestran una evolución ascendente en los aprendizajes esperados, que validan y sitúan al Modelo Didáctico como un referente para potenciar la escritura usando TIC, constituyéndose en una propuesta que aporta efectivamente a una práctica comunicativa y social que contribuye a mejorar la producción y comprensión de textos escritos.

- ✓ ***Conclusiones Cualitativas:***
  El "*Modelo de los cinco pasos de la escritura con TIC*" *(Planificación, Escritura, Revisión, Reescritura, Publicación)*, implica la necesidad de un conocimiento tecnológico de entrada y la aplicación de estrategias pedagógicas de manera gradual y recursiva. Es conveniente que las estrategias se apliquen y lleven a las prácticas pedagógicas a partir de tareas sencillas, para avanzar progresivamente hacia tareas más complejas. Esto garantiza que los alumnos(as), se expongan a una serie de experiencias de éxito durante el proceso de aprendizaje, permitiéndoles transferir el conocimiento adquirido a través de distintas situaciones comunicativas.
  La escritura con TIC constituye un trabajo de creación colectiva, donde la interacción entre los participantes es uno de los factores proactivos más importantes para la creación, implicando siempre un grado de intervención en la creación de los otros, a la vez de la capacidad de aceptar una proyección ajena en los textos propios. El contraste de las propias creencias y percepciones con las otras miradas, experiencias y creaciones, enriquece el texto, lo ajusta y afianza su idoneidad.
  La escritura colaborativa, aumentó la motivación y la retención de la información, generando una imagen favorable en los estudiantes acerca de ser protagonistas de su propio aprendizaje, al verse incentivados a desarrollar habilidades sociales y comunicacionales, por medio de su exposición a estrategias interactivas de aprendizaje.
  El éxito de esta metodología depende también, de la naturaleza de las intervenciones didácticas que realiza el docente y fundamentalmente, de la aprehensión crítica–reflexiva–propositiva del modelo didáctico aplicado. Este modelo provee de un contexto comunicativo situado y contextualizado, centrado en la comunicación y la producción escrita, cuyo objetivo fundamental es lograr que el alumnado pueda comunicarse mejor, desarrollando las habilidades lingüísticas y tecnológicas de la comunicación.

- ✓ ***Competencias Tecnológicas:***
  El aporte de las TIC, tales como el procesador de texto y la web, ayudan a crear contextos sociales cooperativos para aprender. Promueven el desarrollo de competencias tecnológicas asociadas a la selección y manejo adecuado de las herramientas para producir textos con sentido, así como para buscar y analizar información y transferir conocimiento a manera de textos, como medio de socialización de los aprendizajes.
  En relación con la vinculación entre lenguaje y uso pedagógico de TIC, los docentes evidenciaron prácticas pedagógicas que permitieron situar las competencias lingüísticas en relación directa con las competencias tecnológicas, demostrando distintos niveles de apropiación y significación. Pudieron innovar su práctica pedagógica e instalar nuevos modos de relación e interacción con los alumnos(as), en un contexto dialógico, situado e integrado.

Como ideas de síntesis, es posible constatar que la implementación del proyecto provocó aprendizajes en las dimensiones del ser, del saber, del saber hacer y del convivir. Con el uso de TIC mejoró significativamente la escritura en los estudiantes. Los docentes generaron contextos de aprendizaje que promovieron y vivenciaron innovaciones en sus prácticas pedagógicas, que les permitieron situar y contextualizar el uso y sentido de las tecnologías al servicio del lenguaje y de los procesos comunicacionales.

PROYECCIONES

- ✓ El modelo de las cinco etapas, se constituye en una propuesta didáctica que es transferible a otras tipologías textuales que se abordan en el sector curricular y que no están contenidas en el modelo.
- ✓ El modelo permite promover competencias lingüísticas y tecnológicas que trascienden al sector de comunicación y lenguaje
- ✓ Las tipologías descriptiva, narrativa y argumentativa, diseñadas en las unidades, ofrecen la posibilidad a los docentes para que profundicen los temas, incorporando nuevas situaciones didácticas con TIC.
- ✓ La propuesta permite que el profesor adapte las actividades, agregando contenidos de orden gramatical como elementos transversales, ya que el modelo constituye una propuesta didáctica flexible, que permite ser adecuada a los distintos contextos de aprendizaje y a las necesidades de los alumnos.
- ✓ Las instancias virtuales de perfeccionamiento, en el marco del modelo, pueden constituirse en medios que permitan crear variadas redes de colaboración, potenciando procesos de apropiación pedagógica de TIC, a partir de la conformación de comunidades profesionales de aprendizaje, que promueven el intercambio de información y conocimiento, la reflexión crítica y la resignificación de las TIC en el marco del modelo.

BIBLIOGRAFÍA

Adam, J. M. (1987) *Types de séquences textuelles élémentaires*. Paris: Practiques.

Avendaño, F. (2005) La cultura escrita ya no es lo era. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

Beillerot, J. Blanchard, C. y Moscón, N. (1998) *Saber y relación con el saber*. Barcelona: Paidós.

Borghesi M. (2002) *El sujeto ausente*. Madrid: Ediciones Encuentro.

Burbules, N y Callister, T. (2006) *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información.* Argentina: Granica.

Cabrera, D. (2006) *Lo tecnológico y lo imaginario*. Argentina: Biblos.

Calsamiglia, H y Tusón, A. (1999) *Las cosas del decir*. Barcelona: Ediciones Ariel.

Camps, A. (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: GRAÓ.

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994) *Enseñar lengua.* Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1995) *Descriure escriure: com s'apren a escriure*. Barcelona: Editorial Empuries.

Cassany, D. (1999) *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Cassany, D. (2004) *Reparar la escritura*. Barcelona: GRAÓ.

Ciaspuscio, H. (1994) *El fuego de Prometeo*. Buenos Aires: Eudeba.

Condemarín, M y Chadwick, M. (2000) *La escritura creativa y formal*. Santiago: Andrés Bello.

Condemarín, M y Chadwick, M. (1990) *La enseñanza de la escritura*. Madrid: Visor.

Delmiro Coto, B. (2002) *La escritura creativa en las aulas*. Barcelona: GRAÓ.

Eisner, E. (1998) *El ojo ilustrado*. Buenos Aires: Paidós.

Eisner, Elliot, (1998) *Cognición y Currículum*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Fernández, T. y Molina, J. (2005) *Multiculturalidad y Educación*. Madrid: Alianza Editorial.

Graves, D, (1992) *Estructurar un Aula donde se Lea y se Escriba*. Argentina: AIQUE.

Habermas, J. (1989) *Teoría de la acción comunicativa: Complementos y estudios previos.* España: Cátedra.

Hine, C. (2004) *Etnografía Virtual*. Barcelona: Editorial UOC.

Inostroza, G. (1997) *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Santiago: Dolmen.

Jolibert, J. y equipo (1998) *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*. Santiago: Editorial Dolmen.

Lacon de Lucía, N. y Ortega, S. (2003) *Producción de textos escritos*. Mendoza: EDIUNC.

Landow, G. (1994) *Teoría del hipertexto*. España: Paidós.

Martos, A. (2001) *Herramientas de búsqueda en Internet*. Madrid: Prentice Hall.

Mena, F. (2001) *Educación tecnológica*. Santiago: LOM.

Mena, B, Porras, M y Mena, J. (1996) *Didácticas y nuevas tecnologías en educación*. España: Editorial Escuela Española.

Mercado, R. (2002) *Los saberes docentes como construcción social*. México: Fondo de cultura económica.

McCormick, L. (1986) *Didáctica de la escritura*. Argentina: Editorial AIQUE.

Ministerio de Educación (1999) *Programa de estudio Lenguaje y Comunicación*. Octavo año básico, Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

Serafini, M.T. (2005) *Cómo se escribe*. Buenos Aires: Paidós.

Serafini, M.T.,(2005), Cómo redactar un tema., Buenos Aires: Paidós.

Soriano, P y Finkielkraut, A. (2006) *Internet, el éxtasis inquietante*. Argentina: Libros del Zorzal.

Stone, M. (2006) *Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Paidós.

PNUD Chile (2006) *Desarrollo Humano en Chile. Las nuevas tecnologías: ¿un salto al futuro?*. Chile: PNUD.

Unamuno, V. (2003) *Lengua, escuela y diversidad sociocultural*. Barcelona: GRAÓ.

van Dijk, T. A. (1978) *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
Velásquez, M. y otros (2006) *Guiones metodológicos para desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos escritos*. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
Wray, D. y Lewis, M. (2000) *Aprender a leer y a escribir textos de información*. Madrid: Morata.
Zamudio, B. y Atoréis, A. (2000) *Enciclopedia Semiótica*. Argentina: Editorial Eudeba.