

# **Análisis del Piloto b-learning en Lenguaje y Comunicación para NB5.**

*Rolando Palacios*

*Escuela de Educación  
Universidad Diego Portales*

## **Resumen.**

La introducción de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) al aula, ha estado en el centro de las preocupaciones de los proyectos de informática educativa en Chile. Estos proyectos requieren un cambio en el rol de los profesores, ya que deben desarrollar competencias profesionales para orientar, guiar y apoyar el aprendizaje de sus estudiantes a través de herramientas tecnológicas. Es evidente, que el rol de los profesores no consiste tanto en ser especialistas en el uso de dichas herramientas, sino más bien, en conducir y liderar el aprendizaje en los subsectores de su especialidad, con los recursos tecnológicos disponibles.

Este fue el principal reto del proyecto: conducir actividades de aprendizaje en aula (rol de profesora) y orientar actividades de aprendizaje en plataforma (rol de tutora). Por tanto, esto significa superar en buena medida los desafíos que impone la informática educativa y asumir el liderazgo en un entorno e-learning.

La organización de este proyecto consideró durante desarrollo la utilización de herramientas de comunicación digital entre el equipo investigador y los participantes en el proyecto. Entre las herramientas utilizadas en este proyecto podemos mencionar el correo electrónico, foros

de conversación y mensajería interna de la plataforma e-learning. Debido al importante rol que estas herramientas desempeñaron en la instalación del piloto se incluye en este documento un breve reporte sobre sus resultados.

Para cumplir los desafíos planteados por el proyecto, las profesoras de Lenguaje y Comunicación participaron en actividades de actualización en la integración de contenidos para NB5, y en un curso de capacitación de 60 horas para el manejo de la plataforma y los contenidos del curso, realizado en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP). En este curso participaron también los coordinadores de Enlaces de los establecimientos participantes.

El proyecto involucró la participación de 467 estudiantes de séptimo básico de nueve escuelas municipalizadas de la Región Metropolitana (5 de la Comuna de Santiago, 2 de San Miguel y 2 de San Joaquín) a través de la realización de actividades de Lenguaje y Comunicación, de las Unidades Integradas, *El Relato Policial* y *Periodistas Intergalácticos*, del programa de NB5.

La realización de estas actividades se desarrolló en modalidad semi-presencial (Aula y Plataforma), empleándose los recursos disponibles en la plataforma e-learning Moodle para las actividades en entorno virtual. Para la construcción de relatos policiales se proporcionó a los estudiantes recursos gráficos *ad hoc* (personajes, utilería y escenarios)

Para efectos de la evaluación de este proyecto se conformaron grupos control y experimental. Ambos grupos fueron evaluados inicialmente mediante la aplicación de la pre-prueba de Comprensión Lectora Progresiva 6-A (perfil de entrada) y al final del proyecto mediante la post-prueba CLP 6-B (perfil de salida).

A continuación, se presentarán los principales resultados de dicha experiencia.

## **Metodología.**

### **Diseño.**

Este proyecto empleó un diseño de tipo cuasi experimental, es decir, los grupos no fueron conformados especialmente para este proyecto, sino que se trabajó con grupos naturales conformados previamente como cursos escolares. El diseño contempló la aplicación de instrumentos de pre-prueba y post-prueba, en el ámbito de la comprensión lectora y la producción de textos, en grupos control y experimental.

### **Muestra.**

La muestra estuvo conformada por de 467 estudiantes de séptimo básico de nueve escuelas municipalizadas de la Región Metropolitana (5 de la Comuna de Santiago, 2 de San Miguel y 2 de San Joaquín)

### **Procedimiento.**

#### *Actividades de Lenguaje y Comunicación*

Como se señaló previamente, para efectos de la evaluación de este proyecto se conformaron grupos control y experimental. Los estudiantes del grupo experimental participaron en la realización de actividades de Lenguaje y Comunicación, de las Unidades Integradas, *El Relato Policial* y *Periodistas Intergalácticos*, del programa de NB5. La realización de estas actividades se desarrolló en modalidad semi-presencial (Aula y Plataforma), empleándose los recursos disponibles en la plataforma e-learning Moodle para las actividades en entorno virtual. La siguiente tabla describe las actividades realizadas por los estudiantes en cada caso.

Tabla 1.

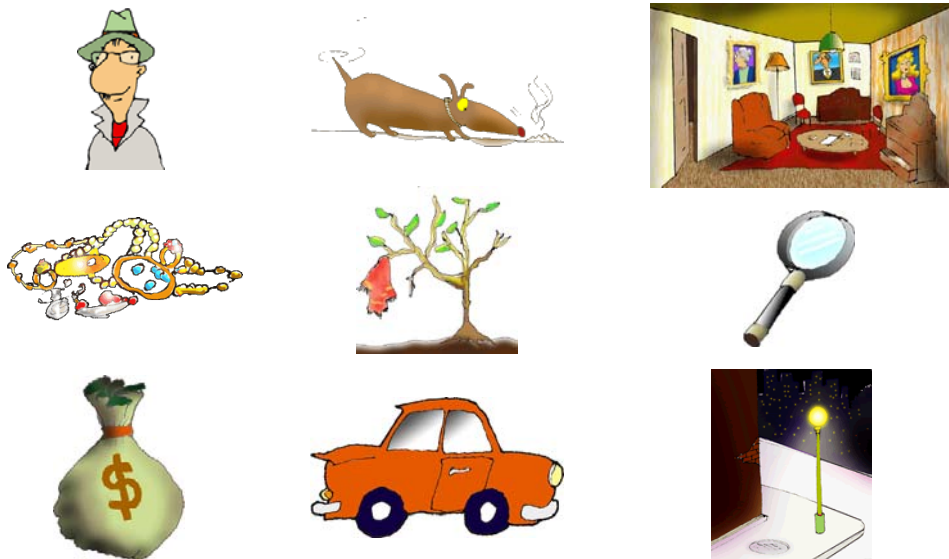
**Actividades de Lenguaje y Comunicación desarrolladas en el proyecto.**

El Relato Policial		Periodistas Intergalácticos	
Aula	Plataforma	Aula	Plataforma
Activación de conocimientos previos.	Puzzle (hot potatoes)	Esquema de la Comunicación y registros de habla.	Completación de oraciones (hot potatoes)
Lectura de libro o cuento policial.	Foro: estructura del relato	Funciones del lenguaje	Identificación de funciones del lenguaje (Consulta)
Organización grupal de los estudiantes.	Escritura grupal de un relato policial (wiki)	Características de los programas de Tv	Foro: crítica a un programa de Tv
Organización del esquema del relato.	Aplicación de cuestionario online	Organización de un número del Periódico	Redacción de secciones del periódico (wiki)
Corrección y re-escritura del relato.	Presentación del relato (Power Point)	Corrección y re-escritura del periódico. Géneros periodísticos	Elaboración del periódico de acuerdo a los géneros periodísticos. (wiki)
	Votación por el mejor relato policial (Consulta)	Crítica a los periódicos	Publicación del Periódico (Consulta)

Para la construcción de relatos policiales se proporcionó a los estudiantes recursos gráficos *ad hoc* (personajes, utilería y escenarios). La siguiente tabla muestra algunos ejemplos de los recursos gráficos empleados en este proyecto.

Tabla 2.

**Ejemplos de recursos gráficos disponibles (personajes, utilería y escenarios)**



### *Instrumentos de evaluación.*

Los grupos control y experimental fueron evaluados inicialmente mediante la aplicación de la pre-prueba de Comprensión Lectora Progresiva CLP 6-A (perfil de entrada). Participaron en esta pre-prueba 467 estudiantes, 208 del grupo control y 259 del grupo experimental.

Los grupos control y experimental fueron evaluados al final del proyecto mediante la aplicación de la post-prueba Comprensión Lectora Progresiva CLP 6-B (perfil de salida). Participaron en esta post-prueba 418 estudiantes, 191 del grupo control y 227 del grupo experimental.

Las pruebas de Comprensión Lectora Progresiva CLP 6-A y CLP 6-B, constan de 40 ítemes destinados a la evaluación de comprensión de textos y 12 destinados a la evaluación de producción de textos.

### **Etapas de trabajo.**

La realización de este proyecto contempló las siguientes actividades.

- Diagnóstico de las Salas Enlaces, aplicación de un cuestionario de competencias TIC a estudiantes y profesores.
- Actualización de las profesoras de Lenguaje en la integración de contenidos para NB5, de acuerdo al programa.
- Aplicación de la pre-prueba CLP 6-A en grupos experimentales y grupos de control.
- Dictación de un curso de 60 horas (CPEIP) destinado a los docentes de Lenguaje y Coord. de Enlaces para el manejo de la plataforma y los contenidos del curso.
- Desarrollo de contenidos gráficos y multimedia: hot potatoes, personajes y escenarios del relato policial.
- Inscripción de estudiantes en plataforma por medio de dos vías: auto-inscripción y carga masiva.
- Soporte metodológico, técnico y tutorial a los docentes

de Lenguaje y Comunicación y Coord. de Enlaces.

- Visitas en terreno a las escuelas para solucionar problemas tecnológicos y de acceso a plataforma.
- Aplicación de post-prueba CLP 6-B en grupos experimentales y grupos de control.

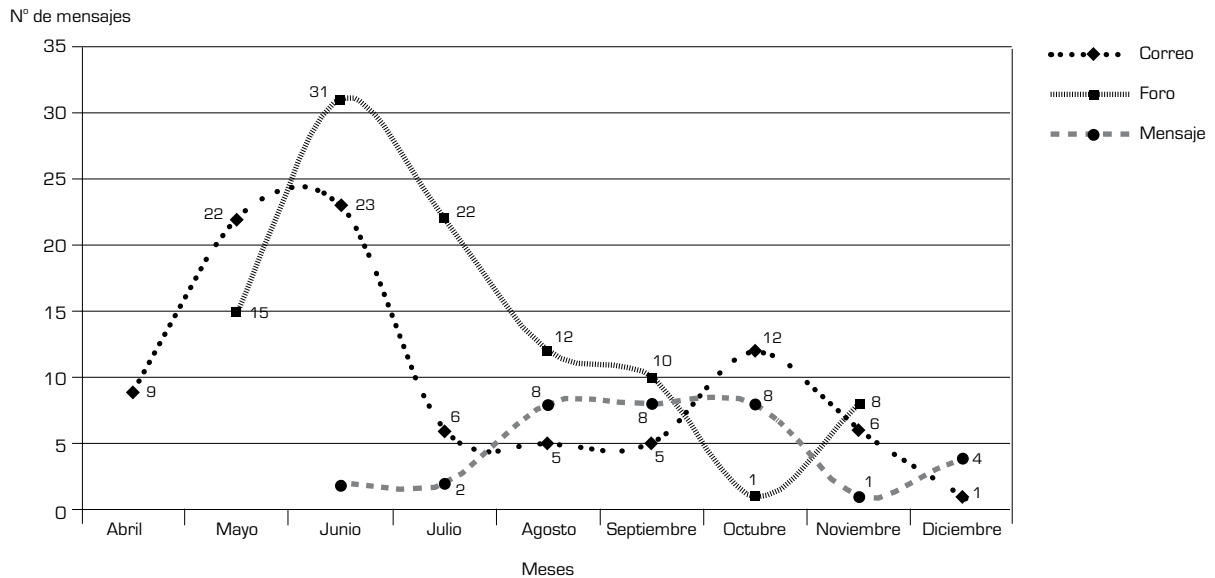
### **El rol de las Herramientas de comunicación digital en la Instalación del Piloto.**

Desde el 4 de abril de 2005 se iniciaron las conversaciones via correo-e con las profesoras, coordinadores de Enlaces, Jefes de Utp y Directores de los establecimientos participantes. Estas conversaciones tuvieron por objetivo informar, invitar, solicitar información, colaboración, y otros fines de coordinación.

Considerando que algunas de las profesoras no disponían de correo, el equipo UDP creó casillas para ellas. Adicionalmente, el equipo UDP realizó un Taller de nivelación entre abril y mayo para apoyarlas en el uso de las TIC. Este Taller permitió vencer las resistencias de inicio e invitarlas a la co-construcción del curso para los séptimos años.

A partir de julio, el equipo UDP inició el curso formal para el manejo de la plataforma y los contenidos del curso de Lenguaje y Comunicación.

**Gráfico 1.**  
**Uso de comunicación digital en el Piloto: correo-e, Foro y Mensaje Interno**



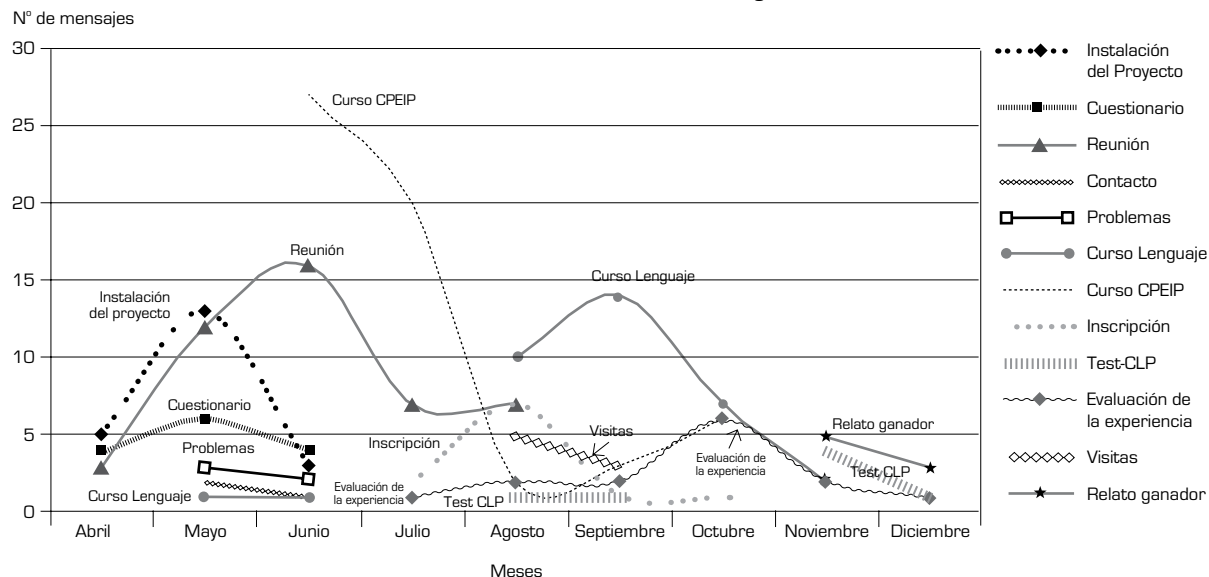
En la gráfica, se puede apreciar una transición en el uso de canales de comunicación entre el Equipo UDP y el Equipo de las Escuelas: del correo electrónico a la plataforma, a través del Foro y el Mensaje interno. El uso del Foro como espacio conversacional para debatir, aunar criterios, tomar decisiones, evaluar actividades de aprendizaje, resolver problemas o gestionar el Piloto; fue clave en el uso de la plataforma como recurso de gestión cooperativa del Piloto. Progresivamente, algunas profesoras comienzan a utilizar el Mensaje interno (junio) para resolver cuestiones particulares con el Coordinador del Piloto.

Vale la pena mencionar que el total de los mensajes se distribuye de la siguiente forma: Correo-e: 45%, Foro: 41% y Mensaje interno: 14%. Por tanto, la comunicación vía plataforma concentra el 55% de todas las acciones de mensajería digital. Este es un resultado destacable si se considera el poco tiempo de incorporación de las herramientas disponibles, y habla muy bien de la motivación de las profesoras, y de la facilidad de uso de la plataforma.

Para facilitar la comprensión de las actividades de la instalación, producción, ejecución, monitoreo y sistematización del proyecto, se presenta a continuación un gráfico de seguimiento de Temas/Comunicaciones realizadas entre el equipo del Piloto y las Profesoras, Coordinadores de Enlaces, Jefes de UTP y Directores de las escuelas participantes. Esta gráfico permite “mapear” el conjunto de las actividades realizadas en el Piloto para llevar a cabo sus principales objetivos. Asimismo, permite dimensionar el peso temático de los ítems de acuerdo a la cronología del proyecto.

Un aspecto que destaca en este Mapa es que gran parte de las acciones de coordinación de los equipos participantes (UDP-Escuelas) se realizaron mediante el uso de las TIC. Es decir, la gestión del proyecto se llevó a cabo mediante el uso de la plataforma para coordinar las principales acciones del Piloto:

**Gráfico 2.**  
**Hitos del Piloto: comunicación digital**



A grandes rasgos los principales Hitos del Piloto están dimensionados en este gráfico:

**Instalación del proyecto:** se refiere a la necesidad de presentar el Piloto a los equipos escolares, concertar reuniones con las profesoras, consensuar el contenido de Lenguaje para NB5, levantar las dinámicas de aula de las docentes escolares, diagnosticar el estado de las Salas Enlaces, etcétera.

**Cuestionario:** aplicación de un cuestionario on line a más de 500 estudiantes de los dos séptimos (control/experimental) sobre hábitos de uso de TIC, lugares de conexión a Internet (escuela, casa, ciber u otro), interés en Lenguaje y Comunicación, promedio de notas en Lenguaje y comunicación.

**Problemas:**  
En el establecimiento C, con ocasión de las lluvias, se inundaba la Sala Enlaces por lo que había que esperar un par de días.

En los establecimientos E e I, las profesoras de inicio tuvieron largas licencias médicas. En el caso del establecimiento E, la profesora con licencia nunca se reincorporó al Piloto. Por tanto, en los dos casos debimos “entrenar” a las profesoras en el sentido y metodología del Piloto.

En el establecimiento F sólo contaban con cuatro equipos ya que habían sufrido un robo durante las vacaciones. En una visita del Equipo UDP a este establecimiento, se descubrió la existencia de una sala con siete equipos, ocupándolos a partir de ese momento para el Piloto.

En el establecimiento G tenían problemas de electricidad por sobrecarga de voltaje, produciendo un corte de energía eléctrica generalizado.

**Contacto:** se refiere a la primera etapa de contactar a los actores del proyecto en las escuelas: profesoras, coordinadores, jefes de Utp, Directores, etc. Era fundamental contar con sus datos personales, y en el caso de que no tuvieran correo, se los creamos.

**Curso Lenguaje:** en mayo inscribimos a las profesoras en un curso en plataforma que nos permitiera no sólo hablar de las herramientas sino utilizarlas intensivamente. En este curso pudimos validar las unidades que desarrollamos para el segundo semestre. A partir de agosto, replicamos este curso con las unidades del Curso Lenguaje.

**Reunión:** se refiere al intenso lobby realizado para llevar a cabo reuniones de coordinación con todas las participantes del Piloto. Para ello era necesario usar todos los recursos: teléfono, fax y la comunicación digital. Este aspecto es central en este tipo de intervenciones ya que las Escuelas están llenas de proyectos pero no hay nadie que los coordine internamente, por tanto, se pierden recursos e iniciativas, básicamente por incapacidad de gestión curricular en la dirección de las escuelas.

**Curso CPEIP:** a partir de junio dimos inicio al Curso **Competencias docentes en E-Learning**. Este curso incluyó 12 horas presenciales y 48 a distancia. Durante ese curso se trabajó directamente en plataforma en el curso Blended, discutiendo temáticas en los Foros, utilizando las herramientas de aprendizaje, comunicación, evaluación, monitoreo, tutoría, etcétera. Incluso parte de la formación consistía en la creación de un curso (denominado Pilotito) con contenidos, actividades y estudiantes reales pero de otros cursos. La idea era que las profesoras no sólo conocieran la plataforma sino también los problemas asociados a la inscripción de estudiantes. El 80% de las profesoras aprobó el curso y se les entregó el reconocimiento de CPEIP.

**Inscripción:** se refiere a las dificultades para inscribir a los 306 estudiantes que participaron en la experiencia. En julio comenzamos con las inscripciones pero algunas escuelas no pudieron hacerlo y debimos crear correos, identificación de usuario y contraseña a algunas escuelas. Como se puede ver este Hito tiene su

punto más alto en agosto pero continúa en meses posteriores debido a que los estudiantes perdían su contraseña.

**Prueba-CLP:** en agosto se aplicó la pre-prueba CLP. En noviembre se aplicó la post-prueba CLP.

**Evaluación de la experiencia:** este tema fue iniciado en el Foro Blended como una conversación permanente sobre la instalación del proyecto en aula. Como se observa este tema se mantiene hasta el mes de diciembre.

**Visitas:** a partir de agosto organizamos visitas semanales de acuerdo a una distribución del Equipo UDP. Para ello era fundamental contar con los horarios de práctica en plataforma en las respectivas escuelas.

**Relato ganador:** es una conversación acerca de los criterios para elegir el Relato ganador del Piloto. Definitivamente se optó por la selección de un relato por curso/escuela, de tal manera que fuera consensuado al interior del grupo curso. Luego se sometió a una votación popular entre todos los estudiantes del Piloto, siendo *Shay Ku* y su diario elegido como el Mejor Relato Policial, sumando un 44% de las votaciones. Este relato fue creado en el curso del establecimiento A.

## Resultados.

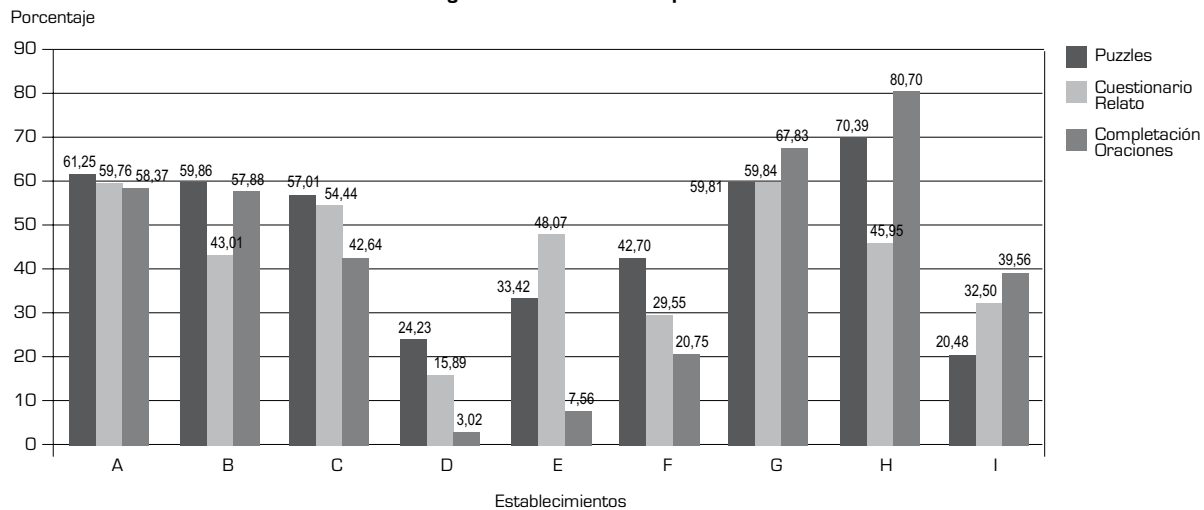
### Liderazgo docente: implicaciones en la calidad.

El rol de las docentes ha sido clave en la instalación del proyecto no sólo en las escuelas sino en las salas de clases. Sin embargo, como se puede observar en la gráfica siguiente, se observan conductas muy diferenciadas las cuales tienen su correlato en la capacidad de liderazgo, manejo de grupo, organización de las sesiones y orientación del sentido de las actividades. Estas distintas formas conductuales tiene como consecuencia resultados dife-

renciados en términos del logro de los aprendizajes a través de las actividades propuestas en plataforma.

En el gráfico siguiente, se puede observar el logro de los estudiantes en actividades en plataforma (actividades mediadas por las profesoras).

Gráfico 3.  
Logro en actividades en plataforma



Estos resultados son arrojados a través de la Herramienta Calificaciones disponible en la plataforma. Les hicimos llegar a todas las profesoras una lista con sus estudiantes y las actividades propuestas. Esta lista tenía como propósito hacer un chequeo de la realización de cada una de las actividades en plataforma. Por tanto, los resultados no sólo permiten comparar el desempeño académico de los estudiantes del Piloto sino también la capacidad de gestión curricular que las profesoras despliegan para llevar adelante los objetivos de aprendizaje de las unidades.

Nuevamente nos encontramos con las distintas conductas, estilos de enseñanza, liderazgo tutorial, señalados anteriormente. No es ninguna novedad que el contexto socio-cultural, el capital cultural, las trayectorias académi-

cas, la motivación y el interés; son determinantes para el desarrollo intelectual de las estudiantes del sistema escolar formal. Esta afirmación, tiene como propósito “desmitificar” el rol mágico del uso de la tecnología digital en la inmediata repercusión en las pruebas estandarizadas [nacionales e internacionales]. Pues bien, esto no ha sido comprobado de forma contundente y fehaciente de acuerdo a los estudios internacionales <sup>7</sup>

7 McFarlane, Angela (2005). “Educar a los herederos de la Era de la Información”, Tercer Seminario CERI/OCDE de Habla Hispana. Las TIC’s y los Desafíos de Aprendizaje en la Sociedad del Conocimiento”, Santiago de Chile. [Consultese las conferencias que ha realizado Angela McFarlane en Chile: [http://www.enlaces.cl/archivos/doc/200412071654540.Evaluation\\_of\\_ICT\\_programmes.ppt](http://www.enlaces.cl/archivos/doc/200412071654540.Evaluation_of_ICT_programmes.ppt) ]



### ¿Qué y cómo aprendieron?

A modo de reflexión acerca de cuáles son los aportes intelectuales de las TIC en la formación de los estudiantes de básica, agregamos algunos comentarios del Foro en donde hemos conversado con las profesoras acerca de las diferencias observables entre el grupo experimental y el grupo control. Estas son algunas de sus respuestas:

Aún cuando no tenemos resultados de las post-pruebas, yo creo que sí hay un cambio positivo en las chicas, se nota especialmente en la expresión oral, la escrita siempre les cuesta más. En la expresión oral son capaces de expresar ideas medianamente coherentes, a partir de textos escritos y también en la expresión de opiniones e ideas propias. **El uso de la plataforma fue tremendamente motivadora**, pero la redacción escrita sin duda es mucho más baja, pero **el uso de los foros ayudó a mejorar un poco y sirvió para tratar la ortografía en la práctica**. Sin duda el trabajo grupal en el computador sirvió para que el trabajo fuese realmente colaborativo, ya que se **transmitían sus saberes** entre todas, en forma espontánea. Las chicas que eran muy tímidas **se atrevieron a hablar y también a participar en los grupos** e incluso a escribir en los foros y las demás **aprendieron a respetar opiniones ajenas**, salvo muy pocas excepciones (profesora-establecimiento H).

Esto nos confirma, algunas de las afirmaciones teóricas que suelen encontrarse en la literatura:

- Mayor interacción en volumen e intensidad en entornos e-learning. Es esta interacción, se valora ora el grupo de apoyo para satisfacer necesidades tecnológicas, emocionales y académicas. Se destaca la relación y la interacción en donde es notable la importancia del aprendizaje entre pares.
- Acceso más fácil a la ayuda y al aprendizaje colectivo. Las aportaciones no sólo son del instructor. "Ha aprendido más que en un curso normal debido a la interac-

ción de todos los estudiantes del curso" (Harasim, et al, 2000:49).

- Participación abierta: de acuerdo a las contribuciones de la Ontario Women Educator's Computer Conferencing Networking, se menciona que el contexto rígidamente sincrónico del aula cancela muchas contribuciones posibles a la discusión. A veces la sincronía normal en los grupos cara a cara silencia una parte importante de las posibles contribuciones. Un análisis de las actividades en esta red demostró que había una igualdad considerable de los mensajes de los participantes (op. Cit, p. 97).<sup>8</sup>

Estas citas bibliográficas tienen por objeto retomar la discusión internacional sobre el aprendizaje en red en el mundo educativo.

Otro aspecto que vale la pena ser mencionado es que estos recursos de interacción permiten al estudiante un distanciamiento sobre el habla del instructor, pudiendo concentrar su participación en un momento de mayor reflexión. Es decir, estos contextos conversacionales asincrónicos posibilitan la reflexión, la síntesis y la retroalimentación de temas cruzados (no lineales).

"...también pienso que el uso de la plataforma fue muy positivo en los chiquillos, puesto que pude observar **un buen manejo de ellos en el sistema** y además el tener que **trabajar grupalmente** aportó en lo que se refiere a **creatividad, colaboración** y así el trabajo en equipo fue más enriquecedor. Los foros fueron una parte muy importante en el desarrollo de ambas unidades, ya que **les permitía libremente expresarse y a la vez a reconocer sus propios errores**. Pienso que para los alumnos fue una experiencia muy entretenida y motivadora." (profesora - establecimiento A).

<sup>8</sup> Harasim, L. Et al (2000), *Redes de aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*, Gedisa, Barcelona.

Es evidente, como menciona esta profesora que la alfabetización digital fue uno de los subproductos de esta experiencia. Si aplicáramos el mismo cuestionario de competencias TIC y de alfabetización informacional al final de la experiencia, tendríamos perfiles de usuario totalmente distintos: tanto en los estudiantes como en las profesoras. El trabajo grupal, no es fácil ni en situaciones presenciales, por tanto, menos lo será en ambientes digitales. Sin embargo, se realizó de forma exitosa básicamente por el desafío de la creación de historias que parten de su propia motivación y por el hecho de escribir para ser leídos. Esto último no sólo hay que entenderlo como que sus textos son leídos por las profesoras y pueden ser retroalimentados con relación a la buena escritura, sino al hecho de que su relato no se quedaba en la sala de clases sino que iba a ser público, leído por toda la comunidad del Piloto.<sup>9</sup>

“...En el caso de nuestra escuela me parece que a los participantes, al tener que contestar preguntas y participar en foros, los estimuló a soltar su lenguaje expresivo, **teniendo que enmarcar sus ideas en un contexto específico**. Además han demostrado tener mayor dominio en la utilización de la herramienta y mostrarse más seguros. A medida que iban avanzando **demostraron mayor autonomía en sus interacciones, tanto alumno- alumno, profesor - alumno, como computador - alumno**.”  
(profesora – establecimiento C).

Esta es una de las implicancias de “escribir para ser leídos”...la comunicación siempre estará situada de acuerdo al contexto y sentido de la contribución, por tanto, refuerza el célebre dicho “no se puede decir cualquier cosa en cualquier parte”. Toda comunicación tiene que aportar a la producción de sentido colectivo, de otra forma no se entiende.

Es claro que esta experiencia habilita a los niños y niñas a un entendimiento de los recursos hipermediales mucho

9 Angela McFarlane (2005), “Evaluating the impact of ICT”, Mineduc en: [http://www.enlaces.cl/archivos/doc/200412071654540.Evaluation\\_of ICT\\_programmes.ppt](http://www.enlaces.cl/archivos/doc/200412071654540.Evaluation_of ICT_programmes.ppt)

más empírico y proactivo con relación a sus necesidades de uso. Es decir, se ha producido una alfabetización digital en el sentido de Paul Gilster,<sup>10</sup> quien plantea que no sólo se trata de aprender a usar las teclas, sino a interpretar y procesar los diversos lenguajes y formatos en que circula la información hoy en día.

Ante la pregunta de si los estudiantes estuvieron más motivados porque sus textos iban a “salir de la sala de clases” y ser votados por todos los integrantes de la experiencia; las profesoras nos han contestado:

“...Creo que en el primer caso la motivación fue mayor, ya que además ellos nunca se habían sometido a una actividad de este tipo y era interesante se sentían muy diferentes incluso al otro grupo (control). Siento que la diferencia habría sido que quizá la actividad habría estado más estática, muy pareja y quizá en cierto modo menos creativa, no por que yo no los hubiera motivado también, sino porque **la interactividad de la plataforma le da un toque diferente** ¿no sé si me explico?.”  
(profesora – establecimiento A).

Esto último, es coincidente con la conferencia denominada “Challenges of Researching Learning with Technology”, dictada por Angela McFarlane (investigadora de la Universidad de Bristol, Inglaterra), en donde señalaba que las siguientes iniciativas podrían hacer la diferencia entre un buen uso de las TIC en los procesos de aprendizaje:

- la posibilidad de que los niños escriban para el mundo, no sólo para cumplir una tarea sino a un público mayor. Escribir para una comunidad en red.
- la re-escritura de textos. Clave para la metacognición, la cual permite un aceleramiento del aprendizaje, ya que supone un distanciamiento del sujeto sobre su propio quehacer intelectual.

10 Gilster, Paul (1997) *Digital Literacy*. Wiley and computer publishing.

### Comparación Grupo Experimental / Grupo Control.

#### Compresión Lectora.

La sección Compresión Lectora de la post-prueba, arrojó un promedio de 22.4 Respuestas Correctas (RC) en el Grupo Control y un promedio de 23.3 Respuestas Correctas para el Grupo Experimental. Expresado en porcentaje de logro, esto es un 56,2% para el Control y un 58.4% para el Experimental.

**Tabla 3.**

Compresión Lectora: Pre-Prueba				Compresión Lectora: Post-Prueba			
Control		Experimental		Control		Experimental	
Promedio RC	% Logro	Promedio RC	% Logro	Promedio RC	% Logro	Promedio RC	% Logro
21.8	54.5	22.1	55.4	22.4	56.2	23.3	58.4

El resultado obtenido en el post-prueba da cuenta de un avance con respecto del pre-prueba, tanto en el Grupo Control como en el Experimental, siendo el Grupo Experimental el que demuestra el mayor avance.

**Tabla 4.**

Avance Grupo Control POST/PRE-PRUEBA	
Promedio RC	% Logro
0.65	1.61

**Tabla 5.**

Avance Grupo Experimental POST/PRE-PRUEBA	
Promedio RC	% Logro
1.22	<b>3.05</b>

En el Grupo Control, el avance promedio de respuestas correctas fue de un 0.65. En tanto el Grupo Experimental presenta un avance de 1.22 puntos correspondiente a un crecimiento de 3.05%.

Ahora bien, dentro de la prueba se incluyó un ejercicio de Producción Textual, el cual no corresponde a las características de una prueba estandarizada como el CLP.

#### Producción de Textos.

La sección de Producción de Textos de la post-prueba expresado en porcentaje de logro es de un 77,4% para el Control y un 75.9% para el Experimental. En este caso, el Grupo Control supera al Grupo Experimental en un 1.5 puntos porcentuales.

**Tabla 6.**

Producción Textual: Pre-Prueba				Producción Textual: Post-Prueba			
Control		Experimental		Control		Experimental	
Promedio RC	% Logro	Promedio RC	% Logro	Promedio RC	% Logro	Promedio RC	% Logro
8.4	70.5	8.2	68.9	9.2	77.4	9.1	75.9

Si bien estas diferencias no son significativas para el conjunto, se observa que las escuelas con rendimiento promedio aceptable (establecimientos B, G y H) mantienen su desempeño o lo disminuyen. En cambio, en las escuelas con un promedio bajo de desempeño en SIMCE, menor nivel socio-económico, mayor índice de vulnerabilidad; se observa un mayor logro en la Producción Textual.

## Conclusiones.

El Piloto curso no permitió en su totalidad, salvo algunos casos, generar el cambio de rol de profesoras a tutoras. El liderazgo de algunas profesoras es un ejemplo de la capacidad profesional por aceptar nuevos desafíos y aprender a aprender. El caso de la profesora del establecimiento B es digno de ser valorado. Al inicio no demuestra ningún dominio de competencias TIC pero a lo largo del proyecto se fue involucrando y asumiendo el desafío de seguir aprendiendo que su curso registra el segundo ranking de mayor acceso a plataforma, seguido del curso de la profesora del establecimiento A. Sin embargo, al menos en una experiencia piloto este cambio de conducta y la adquisición de nuevas competencias; no parece ser posible de ser realizado en tan escaso tiempo.

Las principales dificultades para la realización de experiencias como éstas, son:

- La coordinación con los docentes para consensuar el tiempo de las reuniones presenciales.
- La regular gestión curricular por parte de los directivos de establecimientos.
- La disparidad de conductas en los coordinadores de Sala Enlaces y Jefes de UTP. En algunos casos fueron un apoyo constante y en otros, se desentendieron totalmente.
- La escasa preparación de los Coordinadores de Enlaces para hacerse cargo de tareas mínimas como la gestión de información de los estudiantes participantes.

El curso fue un éxito en cuanto a la gestión: es posible introducir la modalidad semi-presencial en la educación municipal. Las profesoras capacitaron totalmente a los estudiantes en el uso de la plataforma y los problemas ocurridos fueron mínimos: pérdida de datos de usuario, no. de computadores por estudiante, profesoras con licencia, etcétera; es decir, variables endógenas a cualquier sistema educativo.

El curso fue una buena experiencia con relación al dominio del lenguaje y la capacidad de expresión escrita. Esto quedó reflejado en el entusiasmo y la motivación demostrada por los estudiantes en la producción de textos propios. Es claro que la oportunidad de contar con interlocutores válidos (aprendizaje entre pares) es clave para la reflexión, la re-escritura y la metacognición. Al parecer el entusiasmo generado por la producción del Mejor Relato Policial no sólo se explica por la necesidad de expresión sino también por la posibilidad de escribir para ser leídos por otros públicos.

El curso fue una buena experiencia en cuanto a la implementación tecnológica del proyecto. Incluso en escuelas con baja conectividad (128 kbps) y bajo equipamiento (Pentium I); se desplegaron los contenidos y se realizaron las actividades en plataforma sin mayores problemas.

El curso fue una excelente experiencia en cuanto al aprendizaje generado a partir de la necesidad de co-construcción de unidades de contenidos y actividades de aprendizaje con las profesoras de Lenguaje y Comunicación. Si el Equipo UDP hubiera actuado de forma directiva y jerárquica, es poco probable que las profesoras lideraran sus grupos de la forma en que lo hicieron.

A partir de los datos disponibles, se puede afirmar que existe una correlación directa entre el liderazgo de las profesoras en plataforma y el aula; con el mayor logro de los estudiantes. Este análisis se desprende no sólo los datos de la plataforma sino también de la observación en terreno.

**Nota del editor:**

En la publicación de este artículo, se han omitido los nombres de establecimientos y personas, a fin de proteger la confidencialidad de la información y la privacidad de los participantes. Sin embargo, quienes deseen obtener mayor información sobre este proyecto pueden consultar directamente al investigador responsable sr. Rolando Palacios al correo electrónico : [rolando.palacios@udp.cl](mailto:rolando.palacios@udp.cl)

