

HACIA UNA INVESTIGACION DE LAS RELACIONES HUMANAS EN LA PRACTICA

COTIDIANA DE UNA UNIDAD EDUCATIVA

(Proyecto para la Formación del Profesor del Futuro)

"Educar es despertar valores"

(Juan Gómez Millas - 1900-1987)

INTRODUCCION

No hay mayor logro que pueda fijarse una auténtica educación que es pretender fortalecer, incrementar y desarrollar las competencias de RELACIONES HUMANAS entre los actores del fenómeno educativo.

HACIA UNA INVESTIGACION DE LAS RELACIONES HUMANAS EN LA PRACTICA COTIDIANA DE UNA UNIDAD EDUCATIVA.

(Proyecto para la Formación del Profesor del Futuro)

Isabel Martínez Estay

VALPARAISO-CHILE, UNIVERSIDAD PLAYA ANCHA, 1989

Nº 96 4. 7020

HACIA UNA INVESTIGACION DE LAS RELACIONES HUMANAS EN LA PRACTICA

COTIDIANA DE UNA UNIDAD EDUCATIVA

ISABEL MARTÍNEZ ESTAY

(Proyecto para la Formación del Profesor del Futuro)

"Educar es despertar amores"

(Juan Gómez Millas - 1900-1987)

INTRODUCCION

No hay mayor logro que pueda fijarse una auténtica educación que el pretender fortalecer, incrementar y desarrollar las competencias de RELACIONES HUMANAS entre los actores del fenómeno educativo. Entendido entre ellos, no sólo a los estudiante y a los profesores, sino también a los padres de familia. Cualquiera medida que atente contra esta intención será inicua y negativa. La presencia de prácticas cotidianas en la unidad educativa que enfatizan el "poder" del maestro sobre sus alumnos, el "derecho de ganar", de "tener el saber" trasgreden el establecimiento de buenas relaciones humanas. Este aspecto referido a los estudiantes es de mayor gravitación: qué importante será para un profesor invitar a los alumnos sentirse capaces de solucionar un problema, resolver un conflicto en colaboración con los otros. Y el que los padres crean y cooperen en el desarrollo personal de sus hijos. Sin duda, lo anterior aspira el logro de objetivos de orden superior. La información es lo de menos.

A mi juicio, la Educación va a ser posible en la medida que ésta no se limite a entregar información intelectual y técnica- como

habitualmente ocurre en los sistemas educativos - sino en cuanto se posibilite el desarrollo del alumno en el aspecto ético, estético y religioso como parte del perfeccionamiento humano. García-Hoz expresa que " la exigencia de la educación es que ella responda y desarrolle todas las potencias de la naturaleza humana, satisfaga todas las exigencias de la vida y desarrolle todas las aptitudes y posibilidades de la persona particular en tanto individuo inserto en una comunidad" (García-Hoz, 1981). Es decir, la educación no es más ni menos que el perfeccionamiento de la esencia del hombre con capacidades distintiva: inteligencia, voluntad y sed de amar. El hombre está vitalmente comprometido con todo y con todos.

Lo anterior implica reconocer en el fenómeno educativo una red de relaciones sociales y como tal están mediatizadas por los diversos contextos culturales de quienes las constituyen. De allí que sea pertinente, sin alejarse de la cita de García-Hoz, observar la ocurrencia de significados sociales, intereses y expectativas muy distintas a la universalidad.

UN ENFOQUE EN LA INVESTIGACION

Con mucha frecuencia se discute la diferencia entre ideales educativos y la "sombria realidad" de las aulas.

Una escuela que es percibida como un ámbito rutinario, desgastador, despersonalizado, conflictivo, sin perspectivas ni horizontes, impele al maestro al desaliento; a los alumnos a la desidia y al abandono de sus ímpetus. Por otra parte ¿ qué decir de los padres de familia ?. La educación imaginada por ellos puede ser absolutamente diferente a la realidad y a la visión de los otros actores.

Muchos críticos han descrito a las unidades escolares como degradantes, tensas y rígidas. El famoso libro de Silverman: "Crisis in the Classroom" (1) es el más claro ejemplo y en uno de sus tantos párrafos de testimonios concretos señala,

"No se puede pasar mucho tiempo visitando aulas de centros 'públicos' sin quedar aterrado por la mutilación evidente - mutilación de la espontaneidad - de la alegría de aprender, del respeto entre profesores y alumnos, del placer de la creación, del sentido de uno mismo". (Silverman, 1970).

(1) Silverman, Charles "Crisis in the Classroom", The Remaking of American Education, 1970.

Las observaciones realizadas en el aula nos proporcionan aquella visión y nos frustran; más, estimo que esta actitud no conduce a un plan de cambio, ni a una nueva dirección. Se requiere de esfuerzos más sistemáticos y deliberados para recoger datos del acontecer escolar y esclarecer los " encuentros " interpersonales.

Producto de análisis, discusiones, informaciones y muy especialmente, preocupaciones acumuladas a lo largo de mis años de estudio creí necesario detenerme en el acontecer cotidiano de una unidad educativa e indagar profusamente, con miras a los siguientes objetivos :

- Comprender las situaciones que acontecen en la realidad de una unidad educativa en la cotidianeidad.
- Establecer las relaciones existentes entre las mismas situaciones con nuestras ideas y concepciones teóricas de relaciones humanas.
- Reconstruir la interacción profesor-alumno en la sala de clases con el fin de interpretar el desarrollo de las relaciones humanas y de crecimiento personal.
- Indagar profusamente el pensar y sentir de maestros y apoderados respecto de su interacción con el joven estudiante.

Considero que es importante prestar más atención al hecho de que una evaluación y comprensión de los acontecimientos en la unidad educativa no siempre pueden ser revelados mediante procedimientos de investigación ortodoxos. Más bien confío en que partiendo de supuestos desacostumbrados, puedan surgir nuevos modos de ver el aula y el contexto educativo. Y así partiendo de las intenciones señaladas, nos surgen las interrogantes de la investigación, usadas como referente de indagación, en la pretensión de reubicar la discusión sobre la formación de maestros desde una perspectiva humanista. Nuestras preguntas iniciales o directrices fueron:

¿ Cómo interactúan profesores y alumnos en la sala de clases ?

¿ Cómo se relacionan los estudiantes ?

¿ Cómo es la relación padre-hijo ?

¿ De qué manera el maestro resuelve los conflictos de aprendizaje, de comportamiento, de valores ?

Huelga indicar que en el ámbito escolar la relación profesor-alumno no es tan simple y trivial como pudiera pensarse puesto que en ella se producen situaciones complejas, problemas diversos, eventos que para cada uno de los participantes son diferentes y que, en la mayoría de los casos los actores no comparten los mismos significados. Los acontecimientos en las aulas son complejos. De allí que éstos deban ser observados con el fin de poner al descubierto su complejidad.

Sin embargo, esta "caja negra" ha sido para muchos investigadores o meramente un medio para un propósito de investigación input-output, o un auditorio cautivo para proyectos de test psicométricos, o han tratado de explicar la vida en el aula dando por supuesto que está determinada por restricciones y presiones externas, a las que se aluden por ejemplo como "normas", "valores" y "culturas de grupo". Empero semejantes modelos simplifican exageradamente el acontecer en el aula, dándole una apariencia más estable y rígida de lo que verdaderamente es.

Lo importante, evidentemente, es construir o constituir la realidad. Llegar al conocimiento " desde adentro ", en una especie de comprensión, empatía o recreación en la mente del investigador de la atmósfera espiritual, sentimientos y motivos de sus objetos de estudio, reuniendo información que arroje luz sobre los significados perceptivos del sujeto investigado. En tanto, "la vida interior no se da en la experiencia de los signos, la debemos reconstruir... nuestra propia vida nos da lo material para completar el cuadro de la vida interior del otro" (Bleicher, 1986).

En consecuencia, se elige el paradigma de investigación naturalista o etnográfica, en que "el investigador se sumerge en la realidad que se constituye en su objeto de estudio. Vive una experiencia, un tratar de volverse transparente al interior de las situaciones que observa y donde participa sin perder su carácter de sujeto investi

gador, y en consecuencia, sin perder la intencionalidad de su trabajo. Intencionalidad que está dada por las preguntas iniciales que se plantea el etnógrafo alrededor del objeto de estudio. Preguntas que pueden reformularse en el proceso de indagación, - puesto que ninguna información puede ser apriorísticamente rechazada - sin embargo las preguntas jamás pierden su condición de directrices, ya que concretan y enmarcan su intención en el trabajo de campo. Esta intención no puede ser confundida con el manejo de modelos teóricos pre-establecidos que explican a priori la realidad, sino que hace referencia a la condición del ser socio-histórico del investigador y a la conciencia que él tenga de esta condición". (Tezanos, 1983). Puedo concluir que este paradigma de investigación va a reproducir un diseño de indagación emergente, más que establecido.

En ese predicado, el proceso de conocimiento que subyace a nuestro quehacer investigativo, en particular, tiene como propósito la construcción del objeto estudiado. Este se va a "generar inicialmente con la construcción de una descripción en profundidad del evento cultural estudiado. En una segunda instancia, la interpretación, la descripción elaborada, considerada un objeto en sí mismo, se rompe a través de una lectura en la sospecha. Esto lleva a la emergencia de los hilos conductores (conceptos claves) que permiten llegar a la construcción teórica". (Tezanos, A., 1986).

TRABAJO DE CAMPO

El estudio se realiza en un Liceo Particular Subvencionado, ubicado en la ciudad de El Belloto, Región de Valparaíso. Esta entidad educativa es de fuerte orientación Cristiana.

La investigación se centra en los cursos de 1º a 4º año de Enseñanza Media, sin una relación previa de áreas programáticas, pues la tarea era observar e indagar "cómo se ven" las relaciones humanas entre profesores y alumnos dentro y fuera del aula. Como asimismo, la interacción que tiene el padre en el niño joven estudiante y la unidad educativa.

Las técnicas etnográficas practicadas fueron la observación natural directa en las salas de clases, actos cívicos, consejo de profesores, Académicos, etc. Y entrevistas en profundidad a profesores, jóvenes estudiantes, administración y apoderados. Consiguiendo la recolección de información mediante estas técnicas, durante el año escolar 1988, entre los meses de mayo y noviembre.

A medida que se producía la "mimetización" con el colegio, era más fácil indagar ciertos datos de él, tales como número de alumnos de docentes; la infraestructura del establecimiento; niveles académicos del profesorado, nivel socio-económico de los padres y ubicación geo-social del establecimiento educacional.

La recopilación de la información, surge espontáneamente - sin encuestas estructuradas - de las conversaciones con los Inspectores Académicos, con los alumnos, con el personal docente y administrativo. De aquellas conversaciones nos fue posible conocer el origen del establecimiento, que data de 1963, funcionando en dos "mediaguas" facilitadas por la Iglesia del sector. Hoy, el tipo de construcción es sólida, con terminaciones de madera - gracias a los aportes de apoderados, Iglesia y Estado - con capacidad apta para albergar a 1.339 estudiantes en dos jornadas. En su interior se aprecia la construcción de salas diversas, servicios higiénicos, biblioteca, laboratorios, canchas deportivas, camarines y patios separados para los alumnos de Educación Media, Educación Básica y Educación Parvularia.

En relación a los recursos humanos con que cuenta el Liceo podemos constatar la existencia de un Director con estudios de Post-Título; 60 Profesores titulados en las diferentes Universidades del país, dos Orientadores, dos Inspectores Generales con estudios en Administración Educativa, y dos Paradoctes, los académicos fluctúan entre los 25 a 45 años de edad aproximadamente.

La organización de la Unidad Educativa comprende cuatro departamentos: Educación Física, Artes, Ciencias Naturales y Humanidades. Un Consejo de Coordinación formado por el Párroco, el Director del Liceo, los Inspectores Generales, el Jefe de la Unidad Técnica Pedagógica y los Orientadores. Posee además un Centro General de

Padres y Apoderados con funciones y autonomía propia. Para satisfacer los intereses y motivaciones de los alumnos existen Academias.

Debemos hacer notar que por las expresiones de los integrantes de la comunidad educativa este Liceo es considerado uno de los mejores de la comuna, este prestigio se debe, principalmente, al riguroso proceso de selección al que es sometido el alumno para ingresar a él.

ESFERAS DE INTERACCION Y SITUACIONES

La situación particular objeto de este estudio es el acontecer de la vida escolar, abarcando todos los actores sociales partícipes del fenómeno educativo en interacción. Por interacción, quiero significar situaciones donde los individuos llegan a una común "definición de la situación" partiendo de un conocimiento similar de sentido común, y haciendo valuaciones comunes de la apropiada acción. Esto es, los actores "ven" lo que está sucediendo bajo el mismo prisma y convienen en lo que son las formas apropiadas de comportarse en tales circunstancias. Esto no quiere decir que aquellos que interaccionan se comportarán de la misma forma, sino meramente que se comportarán de una forma que puede ser interpretada por otros como mostrando similares "definiciones de la situación". (Subbs y Delamont, 1978).

El hecho de ingresar al aula y observar, de entrevistar a alumnos y profesores y conversar, nos va demostrando la existencia de una "cultura" que se debe conocer para comprender los comportamientos que se originan en las interacciones y que son cambiantes en el transcurso de diferentes situaciones; además nos permite adelantar la opinión que las superposiciones de mundos distintos (de los padres, de los maestros, de los alumnos) serían los causantes del desequilibrio - en la mayoría de los casos - de las relaciones humanas.

Una buena proporción de la investigación ha tenido lugar en el contexto de esferas de interacción, por razones obvias. Y un porcentaje menor en lo individual, para llegar a comprender como "se ve".

El siguiente ejemplo de interacción procede de las notas de observación. (Martínez, 1988). El incidente ocurrió después de un "cambio de hora", cuando ingresa a la sala de clases el profesor y se pasea entre los bancos que ocupan los alumnos :

En el curso 3º C / durante la clase los alumnos revisan distintos cuadernos, el profesor (enojado) exclama : /

P: "Voy a quitar los cuadernos de matemáticas, de física, de energía nuclear que encuentre en los escritorios y los voy a entregar a los pobres".

/ Luego pide el cuaderno de su asignatura a un alumno y lo firma. Se dirige hacia dos alumnas que hablaban y les dice: /

P: "Las dos para afuera, a Inspectoría".

/ Una de ellas exclama /.

Aa: " Yo no lo hice ".

P: "...entonces, usted para afuera (indicando a la otra alumna).

/ El profesor se dirige al curso /.

P: " No es la primera vez que solicito que guarden sus cuadernos, hay personas que, en determinado momento no les gusta que les levante la voz (...) y uno tiene que aguantar todo y uno va acumulando y acumulando (hace gesto de amenaza general) ". "A las personas que no entiendan que tienen que guardar sus calculadoras, fotografías, etc. de hoy en adelante aplicaré una medida legal, yo no voy a suplicar, voy a retirar las cosas y las voy a entregar a fin de año ".

En el maestro se deja entrever sentimientos de frustración, impotencia. Es probable que esto haya influido en el profesor a que no desarrollara los esfuerzos necesarios para invitar al aprendizaje. Al ver que sus alumnos no lo "satisfacen" recurre a las reglas o situaciones de choque.

Estas reglas generalmente son impuestas por el profesor, de distintas formas y por distintos profesores, de este modo someten a sus alumnos a una disciplina que ellos (los profesores) establecen, de otro modo se dirá que "enseña quien manda".

Situación semejante se observa en otro curso, el 2B, con otro profesor.

/ El profesor reiteradamente exclama "siéntense". Los alumnos no proceden a hacerlo/.

P: " Dije que se sentaran, la persona que hable más de la cuenta quedará registrada en el libro ".

Al plantear a un profesor la siguiente pregunta, queremos observar como comprende la situación de relación con sus alumnos:

¿Ud. pone anotaciones en el libro de clases?. El responde:

Sí porque yo controlo todo, tú te fijaste, son muy pocos los cursos que me provocan problemas y quizás, por ratos, pero a mí me gusta controlarlos, yo reviso todo, todo lo que hay que revisar, reviso tareas, pruebas firmadas,

y si es una comunicación, también la reviso ".

Otra pregunta ¿Cuál es el propósito de eso?. El profesor argumenta. " No sé, pero a mí me gusta formar a un niño mas o menos responsable "., y frente a esta última pregunta "¿Y le responden? Expresa: " Sí, la mayoría. Los que tienen anotaciones negativas son siempre los mismos, con esos niños, la empresa es más o menos difícil, inútil. Por ejemplo, en el curso de 2º Año Medio, hay dos niños que realmente es inútil, les puedo revisar todos los días las tareas y todos los días los voy a anotar sin tareas. Ellos seran un fracaso en la vida" ".

El profesor se descubre ciertamente así mismo como apto para controlar las impresiones y al parecer se toma alguna molestia para identificarse precisamente con el "personaje" que ha de representar. Es el Jefe "el que manda". Un atributo de su papel es que es "duro". Presumiblemente el profesor considere esto adecuado como una reseña de su actuación del cometido al entrevistador. Pero entonces

debe dar por supuesto que el entrevistador está ya familiarizado con el personaje "jefe", y que todo lo que tiene que hacer es identificar su cometido.

Para el entrevistador esto es propiamente dicho una interacción social dentro de la cual, de acuerdo con el ángulo dramático o teatral, los papeles están siendo desempeñados, representados (Stubbs y Delamont, 1978).

..."resulta que el niño elige, tú sabes en el 2º Medio un Plan Electivo, entonces la mayoría elige Matemática, otro montón elige Biología y pongámosle, unos 10 eligen Humanista..hay niños que desgraciadamente querían matemático, no pueden quedar por cupo, otros, por sus notas, obviamente ...Ocurre entonces, que no todos pueden quedar en lo que eligieron...Muchos quedan en el Plan Humanista, son los que tienen bajísimas notas, y otros que pasaron con una deficiente... ellos son los que querían que nosotros (los profesores)

bajáramos el nivel y los tratáramos como
niños, que poco menos que no sirven para
nada o los tratáramos como lo que es el
Plan Humanista ()... el problema es la
falta de interés, cuesta mucho motivarlos
para hacerles clases".

Parece bastante probable que el profesor desarrollara bajas
expectativas de comportamiento y rendimiento en su curso y las bajas
expectativas se manifiestan como mensajes descalificatorios, como
premeditando algo esperado.

No se debe perder de vista que sentimientos y actitudes se
entremezclan en la relación personal profesor-alumno, tanto con los
alumnos individuales, como en su clase en un todo.

Cuando el alumno siente la calidez de la comprensión,
cuando percibe que está relacionado personalmente se libera de su
ansiedad y puede desarrollar una labor fecunda.

De manera más profunda interpreto situaciones en que se
manifiestan estados de separación de uno o varios integrantes de un
grupo mayor.

El problema de la soledad está firmemente arraigado en la personalidad humana. Tiene su aspecto positivo y también su aspecto negativo y esto se refleja en el lenguaje, ya que cuando pensamos en la condición de estar solo, lo asociamos a una especie de "retiro" y en otras oportunidades lo consideramos como aislamiento. Este problema: estar aislado, se convierte fácilmente en la necesidad de ser identificado con el grupo. La falta de adecuación como miembro de un grupo es proyectada impunemente sobre un solo individuo y mientras los veintinueve sigan encontrando razones para excluir al número 30, este último lleva en nombre de los demás todo lo que los 29 tratan de liberarse: el temor de que algunos de ellos pueda encontrarse aislado del resto. Es como si dentro de cada grupo alguien se haga cargo del papel del aislado.

Con relación a este fenómeno que está latente en casi todos los cursos ya sea de un chico o de grupos que se aislen, el alumno "A" del curso N° 4, responde respecto de la situación:

"Alumnos no, no hay ningún alumno que se aisle, pero grupos sí, ya que se relacionan solamente entre sí y no aceptan a nadie más. Yo creo que es porque son grupos donde sólo están los "mateos", los que sacan rojos, no entran".

En esta esfera de interacción se ve claramente que el problema de la exclusión se presenta en grupos muy pequeños y se puede manifestar de diferentes formas, ya sea aislando con apodosos o por defectos físicos o simplemente por el rendimiento como es el caso presentado.

Existe una variedad considerable de características de la personalidad del grupo de niños llamados "intrusos" o "aislados". Unos son acometedores, entrometidos, agresivos que son rechazados abiertamente por sus compañeros y los aislados que son los niños tímidos, retraídos o 'recesivos' que más bien son olvidados que rechazados activamente. Para el resto del grupo es evidentemente posible aceptar e integrar a éstos que a los primeros y esto nos lo confirma el alumno "H" del curso N° 10, de cómo él se ve ante el grupo:

"Yo me aislo, porque soy como tímido, era tímido porque ahora me estoy desarrollando más pero eso es una etapa que uno va superando.

No tengo problemas, es propio de la timidez.

Ahora ha cambiado esa situación estoy más desenvuelto y mis compañeros me aceptan más".

En la unidad educativa se observa repetidamente la conducta marginal que surge de cierto tipo de dificultad personal para intentar el desarrollo de las relaciones humanas. A veces esta conducta margi-

nal puede volverse hostil para el grupo y dañina para sí mismo, puesto que la vida del hombre se ha hecho en comunidad, coexisten lo individual y lo social. La entrevista realizada a la alumna "A" del curso N° 2 estaría reflejando la frustración que ella siente por carecer de habilidades comunicacionales.

"Sí, yo soy una de las que se aíslan, porque no es que me cueste ser amiga del resto, pero es que me cuesta acercarme a las personas cuando no tengo algo que decirles".

Si se ha de ayudar al miembro solitario o rechazado, el profesor necesitará crear una situación, en la que los otros miembros del grupo se vuelvan más sensibles a las necesidades recíprocas. El ha de crear este ambiente favoreciendo la aceptación del chico en el grupo por medio de la comunicación.

Muchos profesores sostienen que la causa principal de este problema se debería al gran número de alumnos que existe en cada curso. Ellos argumentan: "que es difícil distinguir a los chicos que son retraídos o que sencillamente se aíslan. Parece ser que cuando el curso es grande el número de alumnos se "tragaran" al que no va a la par con ellos".

Por lo general no existe un espacio para que los alumnos hablen de sus propias experiencias y motivaciones, de sus necesidades. Nuevamente diríamos que más que nada la mayoría de los profesores se limita al acontecer instruccional que educacional.

En esto de las interacciones sociales no sólo se ve afectado el alumno cuando se aísla; sino, en ocasiones el cuerpo docente manifiesta comportamientos de rechazo ante sus pares. En las conversaciones informales, sostenidas con ellos, lo comentan. Esta situación les produce sensación de carencia de ayuda personal, sentimiento que puede influir, inconscientemente, en su condición de miembros del Consejo de Profesores. Vale preguntarse qué valor le dan los profesores a las relaciones mutuas, en tanto cuanto ellos sirven de apoyo emocional para un buen desarrollo de las actividades profesionales. Creemos que no sólo las actitudes solidarias de los alumnos contribuyen a incentivar emotivamente al maestro, sino la relación con sus pares juega un papel de primerísima importancia. A menudo el proceso de comunicación se obstaculiza por diferentes causas siendo las de mayor importancia aquellas que son provocadas por el medio ambiente en que están insertos.

En una ocasión, en particular, los observadores nos vimos enfrentados a una situación confusa:

P "N": "Es interesante participar en la organización del aniversario, pero yo pienso que tenemos muchas actividades que hacer. Y este año, en especial, han aumentado. Aparte de todo lo que tenemos que lidiar con los alumnos por el "relajo" en la disciplina".

Observador: ¿Se lo han dicho a la Dirección?

P "N": "Yo no. Pero creo que deben realizar cosas distintas. No hay creatividad".

Observador: ¿Qué sugeriría usted?

P "N": Bueno, ... algo distinto.

El mismo profesor que critica no es capaz de proponer soluciones a las situaciones que observa como ineficaces. A esto hay que agregar que inculcan a sus alumnos: tolerancia, comprensión, participación e intereses comunes, ¿pero ellos?.

Por la naturaleza del campo laboral en que se desenvuelve el maestro, éste debe tener presente que la comunicación es de primerísima importancia.

Una de las causas que argumentamos sean causal de comunicación ineficaz, es la incapacidad de comprender, muchas veces lo que nos preguntan. La Unidad Educativa se encuentra empeñada en el desarrollo de un proyecto educativo, en tal sentido los integrantes del Consejo de Profesores debieron manifestar opinión respecto a la siguiente pregunta:

"Piense y señale cinco situaciones que usted considere problemáticas y prioritarias de resolver al interior del colegio que deberán ser incluidas en el proyecto educativo a implementar en el Liceo".

La tendencia fue intentar dar soluciones. Por ejemplo: "Aplicar técnicas de estudio"; "revisar que los alumnos lleguen con el delantal limpio"; "que los padres no intervengan tanto en los asuntos profesionales del profesor"; "que se mejoren las relaciones entre profesores de Educación Básica y de Educación Media"; "que si es un establecimiento de prestigio educativo, sea rígido en la selección e incorporación de alumnos"; "que por ser un colegio de Iglesia, se implemente el desarrollo de valores y principios", etc. En ocasiones se evita plantear el problema verdadero, en la incapacidad de crear y probar alternativas de solución.

B I B L I O G R A F I A

- BLEICHER, JOSEPH.** "L'Ermeneutica Contemporanea". Ed. Il Mulino, Bologne, 1986.
- CORPORACION DE PROMOCION UNIVERSITARIA.** "Juan Gómez Millas. Educador y Humanista" (Homenaje). Santiago, 1987.
- DE TEZANOS, ARACELI DE.** "Maestros: artesanos intelectuales. C.I.U.P. - C.I.I., Bogotá, 1986.
- DE TEZANOS, ARACELI DE.** "Etnografía. Descripción - Interpretación - Construcción Teórica". Universidad Pedagógica Nacional. Centro de Investigación Pedagógica C.I.U.P., Bogotá, 1983.
- MARTINEZ E., ISABEL.** (Profesora Guía) "Escuela y relaciones humanas en el contexto de Unidad Educativa determinada". Seminario de Tesis para optar al título de Profesor de Estado, UPLACED., Valparaíso, 1988.
- SUBBS, MICHAEL y DELAMONT SAREY.** "Las relaciones profesor-alumno". Ed. Oikos-Tau, Barcelona, 1978.

CONCLUSIONES :

Tal vez, la parte más difícil de esta investigación sea llegar a conclusiones, puesto que se ha ido registrando la cotidianeidad y su heterogeneidad en la complejidad de los significados transmitidos por los actores en la unidad educativa.

Al concentrarnos en la múltiple interacción al interior de la vida escolar y no en aspectos metodológicos asociados a la enseñanza -aún cuando ellos condicionan fuertemente el comportamiento de los actores - implica comprometerse con una perspectiva etnográfica que conduce a seguir viendo e interpretando la vida escolar "como es" de manera permanente.

Observamos que una sala de clases es generalmente una situación muy estructurada, altamente intelectualizante y simbólica. Se trata de un ambiente "no natural" sino artificial, no hay diálogo, la acción se centra en el profesor. Mantener una conducta pasiva y aprender a comportarse según las pautas fijadas por el profesor o esperadas por él. Todo alumno que tenga ritmos diferentes o comportamientos excéntricos crea fricciones y es identificado como "problemático", y en vez de ser recuperado, es alejado.

Las notas ampliadas de nuestras observaciones naturales emergieron de las evidencias que nos permiten afirmar que el maestro repite situaciones que le tocó vivir siendo alumno. Recuerda las pautas y normas impuestas por la administración y el sistema, e incluso las añora repitiendo "en el colegio que yo estudiaba, si que había disciplina, los alumnos obedecíamos las órdenes de los maestros... y no se producían situaciones que hubiera que lamentar".

Se ha podido comprobar que en los Institutos formadores de profesores las disciplinas de la psicología del aprendizaje y de la sociología general intentan "mostrar" cuan diferentes pueden ser los sujetos. Sin embargo no enseñan a aprender a observar los procesos psicológicos sociales y antropológicos de la sala de clases (Sieguel, 1985) de los cuales se pudieran extrapolar los procesos psico-sociales y antropológicos internos de los alumnos. En los cursos predominan principios abstractos, o aspectos metodológicos hipotéticos o potenciales, tales como métodos, planes de clases, procedimientos para mantener la disciplina de situaciones tipo inventados o abstractos.

Otro aspecto evidente en la unidad educativa es la falta de comunicación entre los pares docentes; los argumentos para resaltar asuntos de índole personal y profesional son muchos. Sin embargo, a la luz de la interpretación de las observaciones realizadas, adelantamos que uno de los factores de mayor incidencia en lo comunicacional, es el intenso y extenso trabajo académico que realiza el docente, en las áreas de planificación y de evaluación (todo ello referido por el sistema) que le resta tiempo a la interacción, sobre todo en eventos que vayan más allá de lo profesional. Agrava esta situación, la imperiosa necesidad de pertenecer a varios establecimientos educacionales, en vistas a procurarse una remuneración adecuada para vivir.

Con respecto a la participación de los padres en el sistema escolar, se comprueba que son pocos los padres que se ocupan de conocer y comprender lo que acontece en la unidad educativa - a parte de exigir una educación de calidad - Para cambiar y mejorar la escuela, habrá que exigir una mayor participación de los padres. Cuando más intervengan los padres en la escuela, mayor será el rendimiento académico y por ende, el crecimiento personal. Nuestro estudio considera que el factor principal para determinar el éxito educativo de un alumno es la influencia que se recibe de su más tierna edad por parte de los padres y de su familia. Si el joven estudiante ama y respeta en casa a los padres, que son su primer profesor, irá con la misma actitud a la escuela.