

Lengua Indígena

Tecnología

Orientación

Música

Matemáticas

Lenguaje y
Comunicación

Inglés

Historia, Geografía
y Cs. SocialesEducación Física
y SaludCiencias
Naturales

Artes Visuales



Guía para 6° año de Enseñanza Básica



EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

6º



Guía para 6° año Enseñanza Básica

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

6°

CORPORACIÓN NACIONAL FORESTAL
GERENCIA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS FORESTALES
DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Está autorizada la reproducción total o parcial de esta publicación para fines educativos, bajo la condición de que se indique la fuente de la que proviene. CONAF agradecerá que se le remita un ejemplar de cualquier texto cuyo origen haya sido el presente documento.

No está autorizado el empleo de esta publicación para su venta u otros fines comerciales.

AUTORES:

SYSTEMIC

- Tatiana Naulin Gysling, Educadora de Párvulos y Ambiental, Máster en Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible.
- Verónica Píriz Millar, Ingeniera en Conservación de Recursos Naturales, Máster en Práctica de la Conservación de la Biodiversidad.
- Ximena Rosales Neira, Educadora Ambiental, Diplomada en Gestión Ambiental y Participación Ciudadana.
- Verónica Rojas Mujica, Médico Veterinario y Licenciada en Pedagogía en Cs. Biológicas (e).
- Daniel Rojas Villegas, Educador Tradicional, Diplomado en Gestión Cultural.

CONAF

- Ximena Ponce Cerpa, Ingeniera de Ejecución en Gestión Ambiental.
- Javier Oyarce Pizarro, Sociólogo.
- Pamela Saballa Espinoza, Diseñadora Gráfica.

ISBN 978-956-7669-66-0 (Obra Completa)

1ª Edición: febrero de 2018

PRESENTACIÓN

Inserción de la Educación Ambiental en Prevención de Incendios Forestales en el currículo educativo de 6° año básico.

El currículo educativo chileno para el ciclo de educación básica da cabida a un amplio abanico de oportunidades para el aprendizaje de habilidades, actitudes y conocimientos que deben adquirir los niños y niñas en esta etapa de la vida. En este contexto de oportunidades educativas, la educación ambiental no está ajena y se puede y debe trabajar para vincular el currículo a los territorios, a su cultura, a los comportamientos, valores sociales y al medio ambiente de cada realidad en la que se desenvuelven los estudiantes.

En el primer cuadernillo de la guía se dan a conocer las bases que sustentan la educación ambiental, los modelos teóricos y didácticos que orientan el actuar educativo para lograr aprendizajes significativos y las metodologías acordes a estos planteamientos teóricos. Además, se exponen los contenidos mínimos que orientarán el Programa de Educación Ambiental en Prevención de Incendios Forestales.



En este cuadernillo se encontrarán algunas orientaciones para incorporar la temática de la educación ambiental en prevención de incendios forestales en cada una de las asignaturas del currículo educativo vigente para 6° año básico. De esta manera, contribuir a la labor de profesores y educadores en el marco de su quehacer cotidiano, sin la necesidad de introducir esta temática como una actividad o proyecto extraescolar, sino que vinculado al currículo de cada asignatura, dando pertinencia y significado a los procesos educativos orientados a la adquisición de los objetivos de aprendizajes establecidos.

Además, el cuadernillo contendrá la evaluación para 6º año de enseñanza básica que mide los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben adquirir en relación con la prevención de incendios forestales. Al comienzo de este documento, se encontrará un instrumento de evaluación (prueba escrita), el cual debe ser aplicado a los estudiantes que participan, antes y después del programa.

El objetivo de esta prueba es poder conocer el incremento en los conocimientos de los estudiantes a partir de la aplicación del programa. La prueba tendrá una duración máxima de una hora pedagógica.

Si el programa se mantiene en ejecución durante un año escolar completo, se espera que la prueba pueda ser aplicada en tres momentos cumpliendo tres funciones:

- Diagnóstica: al inicio del año (marzo, abril).
- Formativa: antes de vacaciones de invierno.
- Sumativa: al término del año escolar.

El uso que se dé a la evaluación, dependerá del momento en que se comience a trabajar con los estudiantes y de la intensidad con que se aplique el programa en cada nivel educativo. Las asignaturas que se desarrollarán en este nivel son:

- Matemáticas
- Lenguaje y Comunicación
- Ciencias Naturales

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales
- Música
- Artes Visuales
- Inglés
- Tecnología
- Orientación
- Educación Física y Salud
- Lengua Indígena

Para cada asignatura se encontrará la siguiente información que se detalla a continuación.

Objetivos de Aprendizaje

Se ha realizado una selección de objetivos de aprendizaje a los cuales se vinculan las actividades propuestas. Sin embargo, es muy importante destacar que en todas las asignaturas casi la totalidad de los objetivos de aprendizajes permiten la introducción de la educación ambiental y prevención de incendios forestales, ya sea de manera explícita o implícita, siendo un desafío del profesor o educador establecer los vínculos para abordar la temática.

Los objetivos de aprendizajes seleccionados están dirigidos a la adquisición de habilidades, actitudes o conocimientos. Dependerá de cada asignatura y la pertinencia con las actividades propuestas, cuáles son los objetivos seleccionados. Se ha utilizado las siglas que se encuentran en el currículo en línea del Ministerio de Educación (MINEDUC) para mencionar los objetivos de aprendizajes con el fin de facilitar el trabajo de los profesores. Por ejemplo:

MA06 OA 06 = MA: matemáticas; 06 nivel educativo en este caso 6º año básico; OA: objetivo de aprendizajes; 06: numeración dentro de las bases curriculares.

Objetivos de Educación Ambiental

Se han elaborado objetivos que permiten visibilizar lo que se espera que aprendan los estudiantes en relación a conocimientos, habilidades y actitudes vinculadas a la prevención de incendios forestales, dando sentido y relevancia al Programa de Educación Ambiental.

Actividades

Se proponen cada asignatura un listado de actividades que pueden desarrollarse con los estudiantes y que permiten por un lado abordar los objetivos de aprendizaje del currículo educativo y por otro incorporar la temática de prevención de incendios forestales. Estas actividades son solo una guía. Por lo tanto, deben y pueden adaptarse a la realidad de cada establecimiento educativo, propiciar el desarrollo de otras actividades y complementar la labor educativa que cada profesor realiza. La idea es sugerir acciones que motiven la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes y que faciliten la labor del profesor, además de estimularlo a crear nuevas actividades acordes a su contexto e identidad educativa.

Algunas actividades propuestas tiene el símbolo de ticket (✓). Esto quiere decir que esta actividad puede servir para abordar objetivos de aprendizaje y contenidos de otras asignaturas, siempre y cuando se realicen las adaptaciones necesarias. Esto permite generar vínculos entre las distintas asignaturas y propiciar procesos educativos más sistémicos y complejos.

En la siguiente tabla se puede observar un ejemplo de la asignatura de Ciencias Naturales, en la cual la actividad con ticket, podría responder, además al objetivo de aprendizaje de Ciencias Naturales a algún objetivo de aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Tabla: Actividades Asignatura de Ciencias Naturales 5° básico

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un experimento sobre el ciclo del agua, identificando sus procesos. 	Experimento
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Debatir sobre la escasez de agua dulce en el planeta y la importancia de su cuidado y conservación de sus ecosistemas. 	Debate

Evaluación¹

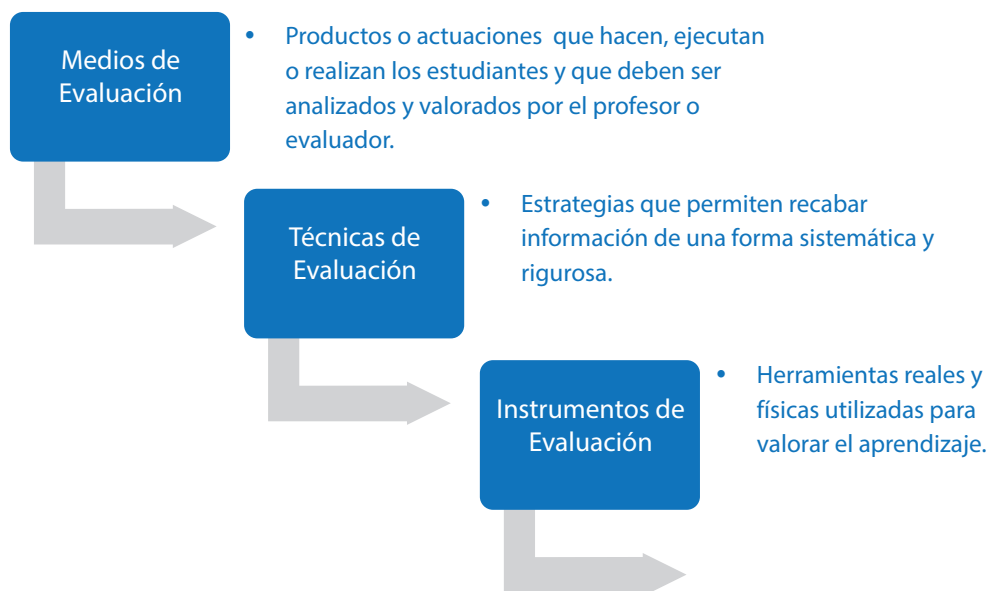
En paralelo a las actividades se identifican los **medios de evaluación**. Se entiende por estos los productos o actuaciones que hacen, ejecutan o realizan los estudiantes y que son analizados y valorados por el profesor o evaluador. Los medios de evaluación permiten recabar pruebas o evidencias sobre la calidad de los aprendizajes y evidenciar determinadas competencias. Algunos ejemplos de estos son: pruebas (escritas, orales), disertaciones, interrogaciones, debates, portafolios, maquetas, muestrarios, montajes, ferias, exposiciones, dramatizaciones, pinturas, collage, fotografías, canciones, informes, entre otros.

Para analizar y valorar cada uno de los medios de evaluación se utilizan las **técnicas de evaluación** que son las estrategias que permiten recabar información de una forma sistemática y rigurosa. Las técnicas más importantes son la observación, la entrevista y el análisis de documentos o producción.

Para concretar el análisis todo evaluador necesita utilizar instrumentos a través de los cuales valorar el aprendizaje. Los **instrumentos de evaluación** son herramientas reales y físicas utilizadas con este fin. Los instrumentos reflejan explícita o implícitamente los criterios o indicadores de evaluación. Ejemplos de instrumentos son: las listas de control o cotejo, los diferenciales semánticos, las escalas de apreciación, las rúbricas evaluativas, los comentarios evaluativos (valoraciones argumentadas sobre los criterios que se consideren convenientes), entre otros.

¹ Rodríguez-Gómez, Gregorio & Ibarra-Sáiz, María Soledad (2013). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación. Grupo de Investigación EVALfor.

En el siguiente diagrama se sintetiza los tres elementos que conlleva el proceso evaluativo que se recomienda para medir los aprendizajes de los estudiantes, analizarlos y extraer conclusiones que permitan determinar el aprendizaje de cada niño/a y la calidad de los procesos educativos en los cuales se encuentran inmersos.



En la evaluación además se invita a los profesores a utilizar la co-evaluación y la autoevaluación en distintos momentos del proceso educativo. Por ejemplo:

Coevaluación:

1. Al iniciar la unidad: Validación colectiva de los indicadores de aprendizaje.
2. Al finalizar la unidad: Reflexión colectiva de los aprendizajes.

Autoevaluación:

1. Al finalizar cada jornada realizar una ronda de sensaciones: Se disponen todos/as en círculo, se solicita que cada uno/a exprese en algunas palabras lo aprendido y la sensación de lo vivido en la jornada.
2. Se puede solicitar a los estudiantes que escriban al término de una unidad o actividad, los aprendizajes adquiridos y definan algunos compromisos a poner en práctica durante los dos meses siguientes.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - SEXTO BÁSICO

Nombre:	Fecha:
Establecimiento Educativo:	
..... Comuna:	

1.- Describe los cuatro principales climas de Chile y nombra 2 especies de flora y fauna de cada clima.

Descripción	Flora	Fauna
Clima Desértico:	- -	- -
Clima Semi-desértico:	- -	- -
Clima Templado:	- -	- -
Clima Frío:	- -	- -

2.- ¿Por qué nuestro país es descrito como una isla biogeográfica?

- a) Porque tiene muchas islas.
- b) Porque tiene límites naturales como el mar, el desierto y la Cordillera de los Andes.
- c) Porque tiene una geografía muy accidentada.
- d) Porque hay mucha biodiversidad de especies.



3.- Nombra un Parque Nacional, una Reserva Nacional y un Monumento Natural y tres actividades que se pueden realizar en éstas.

Parque Nacional: _____

Reserva Nacional: _____

Monumento Natural: _____

Actividad Nº 1 : _____

Actividad Nº 2 : _____

Actividad Nº 3 : _____

4.- ¿Qué es el cambio climático y cómo se relaciona con los incendios forestales?

5.- ¿Cuál es la relación del bosque con la calidad del agua?

- a) Los bosques disminuyen la calidad del agua porque arrojan sedimentos.
- b) Los bosques son como esponjas que filtran el agua y mejoran su calidad.
- c) No hay ninguna relación entre la calidad del agua y el bosque.

6.- ¿Cuáles de los enunciados son beneficios de los espacios naturales para los seres humanos? (Marque todas las que correspondan).

- a) Recreación y deporte.
- b) Agua y aire limpio.
- c) Pasear libremente a las mascotas.
- d) Educación e investigación.
- e) Ir a conciertos y fiestas.
- f) Compartir con mi familia y amigos.
- g) Espiritualidad y relajación.

7.- ¿Cuáles son los recursos naturales que extraemos de las zonas con vegetación para satisfacer nuestras necesidades? Clasificalos en la zona norte y sur.

Recursos naturales zona norte	Recursos naturales zona sur

El fuego es el resultado de un proceso llamado COMBUSTIÓN, para que se provoque son necesario 3 elementos: OXÍGENO, FUENTE DE CALOR Y UN COMBUSTIBLE.

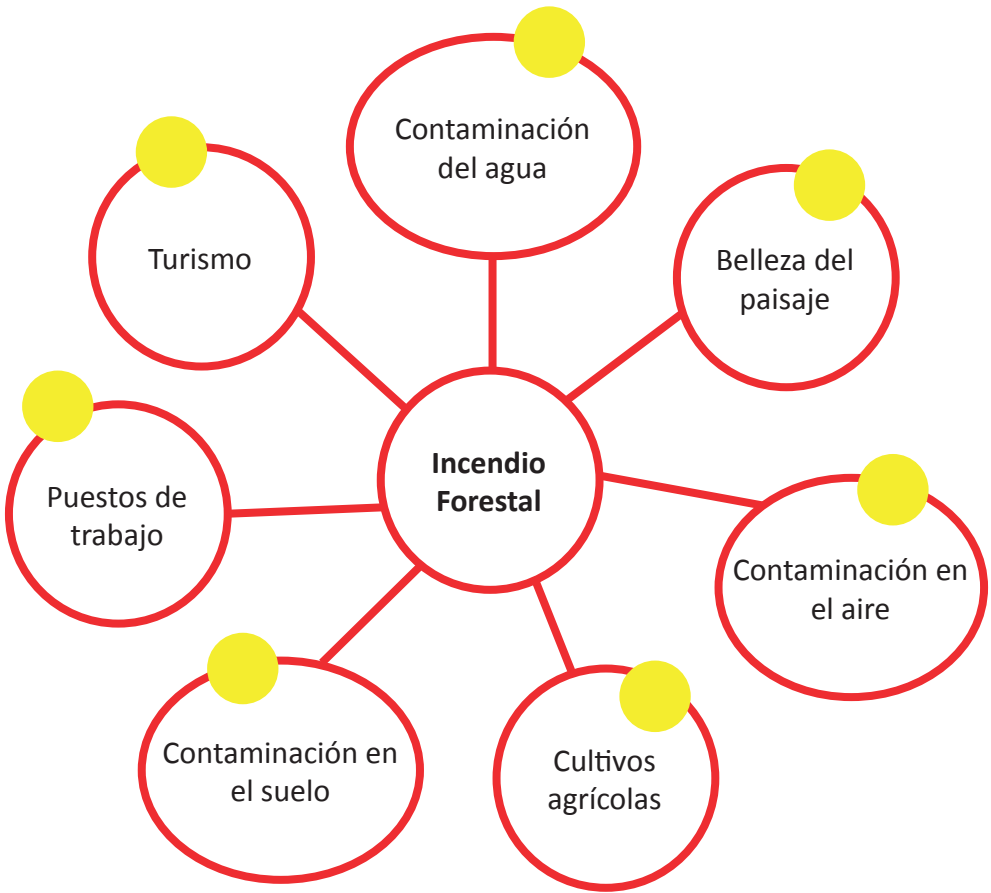


9.- Escribe una V si la afirmación es verdadera y una F si es falsa.

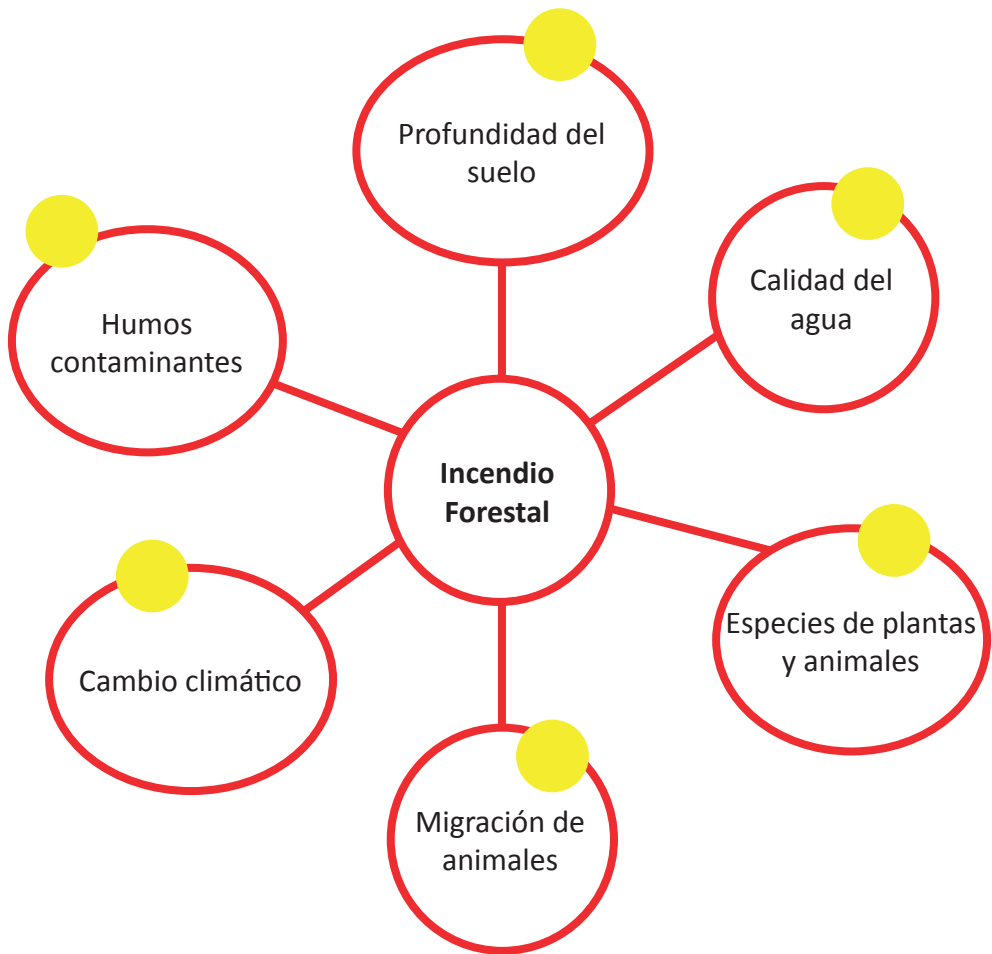
- _____ Algunas especies de árboles chilenos pueden llegar a vivir miles de años.
- _____ La Corporación Nacional Forestal (CONAF) se encarga de prevenir, detener y combatir los incendios forestales.
- _____ En Chile la mayoría de los incendios forestales son originados por causas naturales.
- _____ Los incendios forestales disminuyen la erosión del suelo.
- _____ En Chile la mayoría de los incendios forestales ocurren en la zona norte porque es más seco.

10.- Escriba en los círculos amarillos con un signo + si aumenta el efecto o con un signo – si disminuye el efecto cuando ocurre un incendio forestal. Por ejemplo, ¿Cómo afecta un incendio forestal en la contaminación del agua? Aumenta (+) o disminuye (-) ¿Cómo afecta un incendio forestal a la belleza del paisaje? Aumenta (+) o disminuye (-).

EFFECTOS SOCIALES Y ECONÓMICOS



EFFECTOS EN LOS ECOSISTEMAS



11.- Nombra 3 cosas que puedes hacer para prevenir los incendios forestales.

- 1) _____

- 2) _____

- 3) _____

12.- Imagina que tienes que organizar una jornada de prevención de incendios forestales para tu escuela con tus compañeros/as de curso. Nombre 3 actividades que realizarías.

1) _____

2) _____

3) _____



ARTES VISUALES



ARTES VISUALES

El programa en la asignatura de Artes Visuales fomenta la creación de obras artísticas, con distintas técnicas, por parte de los y las estudiantes, basándose en sus vivencias en espacios naturales. Además, propone la investigación del uso de materiales naturales en obras artísticas y artefactos o vestimentas de pueblos originarios, incorporando el uso de estos materiales en la creación artística de los o las estudiantes.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

Los objetivos de aprendizaje por eje, que son desarrollados en la ejecución de las actividades son:

Eje: Expresar y crear visualmente.

AR06 OA01:

Crear trabajos de arte y diseño a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).

AR06 OA03:

Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

Eje: Apreciar y Responder frente al Arte

AR06 OA05:

Evaluar críticamente trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales; uso de materiales y procedimientos; aplicación de elementos del lenguaje visual, propósitos expresivos.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
2. Descubrir la importancia de las diversas coberturas vegetacionales para el ser humano.
3. Tener iniciativa en la protección de la naturaleza.
4. Relacionar a las personas y sociedades con el medio ambiente
5. Conocer los beneficios de los espacios naturales para el ser humano.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Dibujar sobre el tema “Incendios forestales y la destrucción de paisajes”, basado en imágenes de internet.• Comentar en plenaria las emociones y sentimiento que les producen las imágenes.	Dibujos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar los recursos naturales que se extraen de lugares con vegetación que las personas utilizan en la zona norte y los que utilizan en la zona sur de Chile. 	Dibujos.
<ul style="list-style-type: none"> • Visitar un parque o área verde cercana. • Recolectar todo tipo de elementos naturales (hojas caídas, maderas u otro) y antrópicos (papeles, envoltorios u otro). • Preparar un collage en hoja de block, introducir color, sombreado, formas, técnicas mixtas, soplido con bombilla, pintura sobre hojas u otro. • Titular la obra, exponerla en plenaria y reflexionar colectivamente sobre el estado ambiental del lugar. 	Collage. Comentarios en plenario.
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emociones y sentimientos con técnicas pictórica que utilizan pigmentos naturales como tierras de color en cartones o cartulinas. 	Obra.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar actividades de sensibilización y observación al visitar un área protegida. • Inspirarse en la visita y crear con técnica de modelado en greda utilizando elementos propios de la naturaleza, aplicando luz/sombra, volumen/plano, vacío/lleño. • Exponer el trabajo en plenaria. 	Modelado.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Ver video sobre la relación entre los bosques y el agua. • Recolectar trozos de madera muerta o caída. • Aplicar tallado con el tema “Los bosques y el agua”. 	Obra.
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar fotografías del entorno natural y cultural de la escuela. • Seleccionar y compartir las imágenes en plenaria. 	Fotografías.
<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la fotografía que más les gustó, realizar bocetos y pintar con diferentes elementos (acrílicos, témperas, acuarelas, tintas, lápices). 	Bocetos.
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre el uso de distintos materiales provenientes de la naturaleza (mimbre, totora, crin de caballo, coirón, lanas, plata, boqui, pil-pil, junquillo). 	Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> • Observar diapositivas con obras de arte de pueblos originarios, fotografías del paisaje donde vivían. • Dialogar sobre las expresiones culturales de los pueblos originarios (incluir materias primas del paisaje donde habitan, símbolos, técnicas, etc). 	Comentarios en plenaria.
<ul style="list-style-type: none"> • Visitar museo con sección de pueblos originarios. • Dialogar colectivamente acerca de cómo las mujeres y hombres primitivos confeccionaron vestuario, cestas, mantas, entre otros elementos, utilizando fibras vegetales (hierbas, enredaderas, tallos, raíces, cortezas, etc). 	Comentarios en plenaria.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Investigar sobre las materias primas utilizadas en tejido popular, cestería, cerámica, orfebrería, tallado, alfarería o curtido de cuero en nuestro país. 	Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> Ver video educativo de CONAF sobre incendios forestales. Confeccionar un afiche con técnicas utilizadas por los pueblos originarios, que dé cuenta del impacto de los incendios forestales sobre el ecosistema. Instalar afiches en la escuela. 	Afiche.

* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

CIENCIAS NATURALES



CIENCIAS NATURALES

A través de la asignatura de Ciencias Naturales, para sexto año básico, el programa desarrolla la investigación y la reflexión colectiva de los problemas socioambientales que se relacionan con los incendios forestales. Además, se indagan en el territorio, el abastecimiento de agua y la erosión del suelo y fomenta buenas prácticas ambientales en ambas temáticas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje sobre las habilidades y contenidos científicos que son practicados a través de la ejecución de actividades del programa:

Habilidad: Planificar y conducir una investigación

CN06 OAHb:

Planificar y llevar a cabo investigaciones experimentales y no experimentales de manera independiente: en base a una pregunta formulada por ellos u otros, identificando variables que se mantienen, que cambian y que dan resultado en una investigación experimental, trabajando de forma individual o colaborativa, obteniendo información sobre el tema en estudio a partir de diversas fuentes y aplicando estrategias para organizar y comunicar la información.

Habilidad: Analizar la evidencia y comunicar

CN06 OAHf:

Comunicar y representar evidencias y conclusiones de una investigación, utilizando modelos, presentaciones, TIC e informes, entre otros.

Eje Ciencias de la Tierra y el Universo

CN06 OA16:

Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.

CN06 OA18:

Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
2. Comprender la relación entre las problemáticas socioambientales y fenómenos ambientales globales (efecto invernadero, calentamiento global y sequía) con los incendios forestales.
3. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos sociales, económicos.
4. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos ecológicos.
5. Comprender la importancia de los distintos elementos naturales como el agua para todos los seres vivos.
6. Comprender la relación del agua con los bosques nativos.
7. Explicar el aporte de las distintas coberturas vegetacionales para el medio ambiente en cuanto a la mantención de la biodiversidad, la regulación del clima,

la purificación del aire, la protección del suelo entre otros.

8. Planificar participativamente acciones para el cuidado y protección de las áreas verdes y protegidas de su entorno.

9. Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar en internet y confeccionar una presentación sobre las distintas capas de la tierra (hidrósfera, litósfera y atmósfera), sus características, composición, importancia para la vida y obtención de recursos. • Exponer la investigación en plenario. 	<p>Diapositivas de la investigación. Exposición.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar en grupo un diagrama con dibujos sobre características, causas y consecuencias de las siguientes problemáticas y fenómenos de nuestra tierra y su relación con los incendios forestales: <ul style="list-style-type: none"> – Disminución de la capa de ozono – Efecto invernadero – Calentamiento global – Sobreexplotación de recursos hídricos (sequía) 	<p>Diagrama.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar en tu cuaderno un comic que relate causas, consecuencias y formas de prevención de una de las siguientes problemáticas: efecto invernadero, destrucción capa ozono y lluvia ácida. 	<p>Comic.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Representar en varios tipos de gráficos la proporción de la hidrósfera que corresponde a agua salada y dulce, fracción congelada y disponible como agua líquida. • Reflexionar sobre la importancia de los bosques en la cantidad y calidad del agua. 	<p>Guía de trabajo desarrollada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar entrevista a encargado o encargada de la planta de agua potable: <ul style="list-style-type: none"> – ¿Dónde se origina el agua que bebe la localidad o ciudad? – ¿Han existido años de sequía?, ¿Por qué se ha producido? – ¿Cuál es el tratamiento del agua que tomamos? – ¿Existen problemas de abastecimiento de agua? – ¿Por qué se produce? • Reflexionar en conjunto la entrevista realizada. 	<p>Entrevista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar el experimento de prender una vela y tapparla con un vaso. • Reflexionar sobre los elementos que tienen que estar presentes en el proceso de combustión. • Relacionar el experimento con los incendios forestales. 	<p>Experimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar afiche sobre buenas prácticas de uso del agua. • Instalar afiches en tu colegio. 	<p>Afiche.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una carta a una autoridad de la comuna en la que expliquen la importancia de cuidar el agua (en tu casa, barrio, comuna o escuela) y proponer listado de medidas para lograrlo. 	Carta.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer en Forestín Educa sobre los efectos de los incendios sobre el suelo y el agua. • Confeccionar un diagrama. 	Diagrama.
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar un mapa de la localidad o sector aledaño a la escuela e identificar suelos erosionados. • Reflexionar colectivamente sobre sus posibles causas y proponer acciones de soluciones. 	Mapa.
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar en enciclopedias, libros o internet información sobre la composición del suelo, origen, características, importancia y tiempo en formarse. 	Guía de trabajo desarrollada.
<ul style="list-style-type: none"> • Representar con greda, masa o plasticina la formación del suelo. 	Representación del suelo.
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar las 5 capas o niveles horizontales del suelo y escribir sus características. 	Dibujo de horizontes del suelo.
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar en grupo los distintos suelos que existen en diferentes áreas de la escuela (áreas verdes, senderos u otro) y comparar sus características. • Reflexionar colectivamente las inquietudes: ¿Existe una relación entre el tipo de suelo y el área dónde se extrajo?, ¿Ocurrirá lo mismo en nuestra localidad, ciudad o región?, ¿Cuál es la importancia de tener áreas verdes en nuestro territorio? 	Indagación.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • En grupos recolectar muestras de tierra de hojas, arena, arcilla y obsérvalas. • Responder las siguientes preguntas: ¿Cómo es el tamaño de las partículas?, ¿Cómo es la textura? • Describir el color y dureza. • Predecir cuál de las muestras absorbe más agua y por qué. Echar la misma cantidad de agua a las tres muestras observar y reflexionar las inquietudes: ¿Cuál de las muestras de suelo absorbió más agua?, ¿Por qué? 	<p>Guía de trabajo desarrollada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar los distintos tipos de suelo a lo largo de Chile, ubicarlos en un mapa por zonas (Zona Norte Grande, Zona Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral). • Exponer al resto del curso. 	<p>Mapa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar entrevista a encargado del lugar de cultivo de vegetales <ul style="list-style-type: none"> – ¿Por qué un suelo con poca materia orgánica no es bueno para sembrar? – ¿Por qué es importante conservar el suelo? – Diferencias entre suelo fértil e infértil. – ¿Cuál es la capacidad de retención de agua en los distintos tipos de suelo? – ¿Cómo influye la textura de los suelos en su capacidad de retener agua? – ¿Ha sido testigo de algún incendio? – ¿Cómo queda el suelo después de que se incendia? • Reflexionar colectivamente las respuestas de la entrevista. 	<p>Entrevista.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar acerca de: <ul style="list-style-type: none"> – Erosión natural del suelo (tipos de erosión, agentes de erosión, consecuencias). – Erosión antrópica del suelo (incendios forestales, inundaciones, consecuencias). 	Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar trípticos donde destaquen formas de contribuir al cuidado de los suelos, fabricación de compost. • Repartir en sus barrios para difundir la idea. 	Tríptico.
<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar con CONAF la donación de plantas o árboles. • Plantar una planta o árbol en la escuela y preocuparse de su cuidado. 	Plantación de plantas o árboles.
<ul style="list-style-type: none"> • Observar y dibujar la vegetación de algún Parque, Reserva Natural u área verde cercana. • Confeccionar monografía de las especies. • Buscar en internet o en una guía de flora su nombre y características principales. 	Monografías de las especies.
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar en grupo sobre incidencia y superficie abarcada de los incendios forestales en tu región y su impacto en la destrucción del suelo y del hábitat de especies. 	Investigación.

* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD



EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

Desde la asignatura de Educación Física y Salud, las actividades sensibilizan en la temática de prevención de incendios forestales y las buenas prácticas al aire libre, desde la vivencia de los estudiantes en entornos naturales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan algunos de los objetivos de aprendizaje por eje y área de la asignatura de Educación Física y Salud que son desarrollados en la ejecución de las actividades:

Eje: Habilidades motrices, vida activa y saludable

OR06 OA04:

Planificar y ejecutar actividades físicas y deportivas, utilizando diversos entornos y aplicando medidas para conservar limpios y ordenados los espacios; por ejemplo: planificar un campamento, incluyendo actividades deportivas.

Eje: Vida activa y saludable

OR06 OA07:

Practicar y planificar de forma regular actividades físicas y/o deportivas de intensidad moderada a vigorosa, como planificar un partido, participar en una caminata, corrida o cicletada familiar e integrar talleres deportivos

Eje: Seguridad, juego limpio y liderazgo

OR06 OA10:

Practicar actividades físicas y/o juegos colectivos, demostrando responsabilidad, liderazgo y respeto al participar, por ejemplo: conversar y plantear discrepancias, aceptar las diferencias individuales e intentar llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Manifiestar compromiso con el cuidado de plantas, animales y el entorno.
2. Observar críticamente las conductas del ser humano que generan daño y contaminación al medio ambiente.
3. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
4. Comunicar colectivamente conductas adecuadas (buenas prácticas) para la prevención de incendios forestales.
5. Conocer los beneficios de los espacios naturales para el ser humano.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Observar el informe del tiempo y registrar los rayos UV durante una semana.• Reflexionar colectivamente con sus compañeros/as.	Diálogo colectivo.
<ul style="list-style-type: none">• Investigar por grupo los principios de “No deje rastro”.• Exponer la investigación en plenaria.	Exposición de investigación.
<ul style="list-style-type: none">• Entrevistar a personas relacionadas con la educación al aire libre (scouts, guardaparque u otro) sobre recomendaciones para realizar excursiones y campamentos.	Entrevistas.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Realizar preguntas acerca de las medidas de prevención de incendios forestales. 	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar juego grupal de búsqueda del tesoro en un parque o área verde cercana. 	Juego.
<ul style="list-style-type: none"> Responder preguntas relacionadas a la prevención de incendios forestales. 	
<ul style="list-style-type: none"> Investigar los beneficios que tienen los espacios naturales en los seres humanos. Exponer la investigación en plenaria. 	Exposición de investigación.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar lluvia de ideas ¿Por qué hay que hidratarse durante el ejercicio? ¿Por qué hay que aplicarse bloqueador solar? Mantener una botella de agua y aplicarse bloqueador solar al inicio de la clase. 	Lluvia de ideas.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar primeros auxilios, desinfectar heridas, entablillar una mano, inmovilizar una pierna. 	Acciones de primeros auxilios.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar en terreno los posibles peligros de incendios en el entorno cercano. 	Listado de peligros de incendios.
<ul style="list-style-type: none"> Visitar las áreas verde de la localidad y participar en dinámicas de educación ambiental: bosque – pudu – tala rasa; verdadero y falso; nudo humano; cuncuna humana; fotógrafo de la naturaleza y ejercicios físicos diversos.² 	Dinámicas y ejercicios.
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar en base a un mapa un recorrido en bicicleta por las áreas verdes de la localidad. 	Mapa con recorrido.

* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

2 Puede revisar alguna de estas dinámica en la “Guía introductoria y fundamento teórico” o en la plataforma web del programa en las secciones destacados y/o documentos y multimedia, ingresando a través de su cuenta.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES



HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

El programa en la asignatura de Historia y Geografía, propone realizar procesos de construcción participativa del territorio relevando el patrimonio natural y cultural, desde la mirada de los estudiantes. Además, las actividades apuntan a ampliar el conocimiento y la valoración de la biodiversidad local y a poner en práctica y difundir buenas prácticas ambientales al aire libre y en relación con los incendios forestales en la comunidad educativa.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje sobre las habilidades y contenidos de la asignatura que son practicados a través de la ejecución de actividades del programa:

Habilidad Pensamiento temporal y espacial

HI06 OAHd:

Usar herramientas geográficas para ubicar, caracterizar y relacionar elementos del espacio geográfico, como regiones, climas, paisajes, población, recursos y riesgos naturales.

Habilidad Análisis y trabajo con fuentes

HI06 OAHf:

Investigar sobre temas del nivel y aplicar distintas estrategias para registrar y organizar la información obtenida de dos o más fuentes sobre un tema (como organizadores, gráficos, tablas, lista de ideas principales y esquemas, entre otros).

Eje Geografía

HI06 OA 13:

Explicar las principales características físicas, humanas y económicas de su región y de su localidad.

Eje Formación ciudadana

HI06 OA 21:

Trabajar en equipo de manera efectiva para llevar a cabo una investigación u otro proyecto, asignando y asumiendo roles, cumpliendo las responsabilidades asignadas y los tiempos acordados, escuchando los argumentos de los demás, manifestando opiniones fundamentadas y llegando a puntos de vista en común.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
2. Comunicar y fundamentar opiniones sobre los daños que producen los incendios forestales para nuestra sociedad.
3. Comunicar colectivamente conductas adecuadas (buenas prácticas) para la prevención de incendios forestales.
4. Distinguir los diversos tipos de áreas protegidas y su importancia.
5. Comprometerse en el cuidado y protección del medio ambiente.
6. Reflexionar colectivamente sobre la responsabilidad de los seres humanos en la generación de incendios forestales en nuestro país.
7. Reconocer la diversidad de climas y hábitats que caracterizan a Chile.
8. Conocer los beneficios de los espacios naturales para el ser humano.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar mapa de la localidad identificando el patrimonio natural y cultural, sus impactos y amenazas. • Proponer ideas de solución de los impactos y amenazas. 	Mapa. Listado con ideas de solución.
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistar a un guardaparque o funcionario de CONAF en relación a las diferentes áreas protegidas de la región (importancia y sus principales amenazas) y sobre los incendios forestales (multi causas, efectos y acciones de prevención). 	Entrevista.
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar un mapa de Chile identificando los principales climas, hábitats y límites naturales. • Reflexionar acerca de los recursos naturales de Chile y las diferencias que hay entre cada zona. 	Mapa.
<ul style="list-style-type: none"> • Construir mapa de la región identificando las áreas protegidas existentes (Parque Nacionales, Reservas Nacionales y Monumentos naturales). • Reflexionar acerca de que actividades se pueden realizar en cada una de las áreas. • Reflexionar sobre cuáles son los beneficios de estas áreas para los seres humanos. 	Mapa.
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar monografías sobre especies de flora y fauna asociadas a las áreas protegidas de la región. 	Monografías.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer en terreno (áreas protegidas) las “conductas” “normas” y “reglamento” que hay que respetar dentro del recinto. Observar si existen instructivos, carteles, señalética, basureros, etc. Construir un decálogo de buenas prácticas en áreas protegidas. 	Decálogo.
<ul style="list-style-type: none"> Construir mapas comparativos de las áreas afectadas por incendios forestales entre los dos últimos años. Reflexionar colectivamente sobre el tema. 	Mapas. Apuntes de reflexiones individuales.
<ul style="list-style-type: none"> Investigar, a través de fuentes secundarias y entrevistas a personas de la tercera edad, las fuentes de calefacción que se han utilizado a lo largo de la historia en la localidad. 	Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> Confeccionar mapa de la localidad identificando zonas de uso de suelo (habitación, áreas verdes, caminos y otros) y zonas de riesgo de incendios forestales. Reflexionar participativamente las razones de la identificación de la zonas de riesgo. 	Mapa.
<ul style="list-style-type: none"> Crear afiches invitando a la escuela y comunidad a visitar y cuidar el patrimonio natural regional. Incluir buenas prácticas para prevenir incendios forestales. Exhibirlos dentro de la escuela, centros vecinales, clubes deportivos, y otras instancias de tu comunidad. 	Afiches.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Crear polípticos con normas y conductas apropiadas frente a espacios naturales como plazas, parques, lagos, bosques, lagunas, etc. • Instalarlos en plaza cercana a la escuela. 	Políptico.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar colectivamente la problemática de manejo de residuos en la escuela a través de la construcción de un árbol de problemas y soluciones. • Reflexionar sobre la incidencia de los residuos sólidos en espacios naturales. • Relacionar los residuos sólidos con la generación de incendios forestales. 	Árbol de problemas.
<ul style="list-style-type: none"> • Construir en grupo un proyecto (objetivos – actividad - cronograma – recursos- resultados) para mejorar el manejo de los residuos en la escuela basándose en el árbol de soluciones. 	Proyectos.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los lugares y atractivos turísticos de tu región. • Proponer ideas para dar a conocer estos lugares y como prevenir los incendios. 	Listado de lugares.

INGLÉS



INGLÉS

El programa sensibiliza a los estudiantes en la problemática de los incendios forestales a través de la comprensión lectora y la expresión en lengua inglesa.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan algunos de los objetivos de aprendizaje por eje y área de la asignatura de Inglés que son desarrollados en la ejecución de las actividades:

Eje: Comprensión de Lectura

IN06 OA06:

Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando: propósito del texto; ideas generales; información explícita; palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones de nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold) y vocabulario temático.

Eje: Expresión Escrita

IN06 OA14:

Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como mails, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
2. Proponer acciones personales para prevenir los incendios forestales.
3. Comunicar colectivamente conductas adecuadas (buenas prácticas) para la prevención de incendios forestales.
4. Justificar la importancia de las áreas verdes y protegidas para la sociedad.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Leer a los estudiantes, acompañado de recurso visual, la historia “The boy and the forest”, identificar algunas palabras claves y buscar su significado: through, bright, chalk, draw, Suddenly, Awful, Quickly, Grass, Realized, Covering, leave, recovered, reminds. • Hacer un listado en inglés de todas las especies del bosque que se hubieran perjudicado si el niño no hubiera borrado la pizarra. 	<p>Vocabulario.</p> <p>Listado de especies.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un listado en inglés de todos los lugares donde puedes hacer una fogata sin peligro de incendio, y otro listado con aquellos lugares peligrosos para hacer una fogata. • Crear una oración acerca del lugar más apropiado y el menos apropiado. 	<p>Lista de lugares y oraciones.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Identificar, utilizando láminas o recortes, los siguientes conceptos: green forest, enjoy a picnic, camp, campfire, make a fire, forest fire. Redactar oraciones o frases utilizando estos conceptos en inglés. 	Frases.
<ul style="list-style-type: none"> Identificar 3 adjetivos, positivos o negativos, de cada concepto green forest, enjoy a picnic, camp, campfire, make a fire, forest fire. 	Frases.
<ul style="list-style-type: none"> Indagar como se escriben en inglés los conceptos: fogata, fenómenos naturales, especie en extinción, tala de bosques. Escribir un pequeño cuento utilizando algunas de ellas. 	Cuento.
<ul style="list-style-type: none"> Crear un final diferente para el cuento “The boy and the forest”. Utilizar el diccionario para encontrar nuevas palabras. 	Cuento.
<ul style="list-style-type: none"> Crear una postal de un área silvestre de tu región. Escribir un pequeño párrafo al reverso, para contarle a un amigo en Nueva Zelanda sobre las semejanzas y diferencias de este lugar. 	Postal.
<ul style="list-style-type: none"> Confeccionar una breve carta para el niño del cuento “The boy and the forest” para agradecerle por lo que hizo. 	Carta.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar y realizar entrevista a un guardaparque sobre las causas e impactos de los incendios forestales y las recomendaciones para visitar un parque nacional cercano. • Redactar en Inglés un decálogo de buenas prácticas para la prevención de incendios forestales. 	Decálogo.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer una guía turística inglés/español de los lugares naturales de la localidad. • Construir un folleto en inglés que invite a turistas a visitarlos. 	Folleto.
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar representaciones teatrales en inglés de situaciones de riesgo de incendios forestales. • Identificar, en plenaria, los sonidos propios del idioma, como, ch/sh y b/v. 	Presentaciones teatrales.

THE BOY AND THE FOREST

Once upon a time a boy was walking through a little forest when he found a big blackboard in an old tree. It had a bright box of chalk pieces flying. The boy took a piece of chalk and started to draw on the board: first a tree, then a rabbit, then a flower...

Magically, when he finished a figure it came to life and jumped out of the board. Suddenly, the place had become a wonderful green forest, full of trees and happy animals playing. Excited, the boy also drew his parents and brothers and sisters enjoying a picnic, with their sandwiches and eggs. He also drew the fire and marshmallows in the forest, which always happened on their picnics. But when the fire came to life something awful happened:

around every tree, the forest turned grey, and started quickly to turn gray everywhere: the grass, the flowers, the animals... The boy realized the fire was covering the forest, so he ran through the forest with the rubber in his hand to rub the blackboard.

He was lucky. He was quick, and didn't leave any fire on the blackboard. The forest and its animals recovered the color, and they played together for the rest of the day. The boy never again saw that blackboard, but now, every time he goes to the forest with his family, he remembers that adventure and he never leave any fire during picnics. And he always reminds his family and friends do not make fire in the forest, because the animals and trees will be sad.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

A través del desarrollo de las habilidades, contenidos y actitudes lingüísticas, en procesos de investigación y reflexión colectiva, el programa propone un análisis de la problemática de los incendios forestales a nivel local y fomenta las buenas prácticas de prevención de incendios forestales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan sólo algunos de los objetivos de aprendizaje por eje de las bases curriculares que se encuentran abarcados en las actividades propuestas. Estos fueron seleccionados por ser los objetivos que abarcan una amplitud de habilidades en comprensión lectora, escritura e intercomunicación.

Eje Lectura

LC06 OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información entre dos textos del mismo tema; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Eje Escritura

LC06 OA16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.

Eje Comunicación Oral

LC06 OA27: Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en un tema; complementando las ideas de otro y ofreciendo

sugerencias; aceptando sugerencias; haciendo comentarios en los momentos adecuados; mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto; fundamentando su postura.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
- 2.- Participar en proyectos, programas e investigaciones sobre biodiversidad e incendios.
- 3.- Comunicar colectivamente conductas adecuadas (buenas prácticas) para la prevención de incendios forestales.
- 4.- Asumir responsabilidad en la prevención de incendios forestales en su entorno.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
✓ Averiguar grupalmente en diferentes fuentes (libros, internet, entrevistas u otro) especies de árboles que se conservan más años, en su comuna, región y país.	Monografías de especies de árboles.
✓ Confeccionar monografías de las especies de árboles e instalarlas en cada puerta de la escuela.	
✓ Investigar sobre las causas de incendios forestales de la comuna, región y país.	Árbol de problemas y soluciones.
✓ Confeccionar un árbol de problemas y soluciones sobre la problemática de los incendios forestales en la región.	

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevistar a un guardaparque o funcionario de CONAF acerca de las causas más recurrentes de los incendios en su zona o comuna. • Sistematizar en un papelógrafo y reflexionar colectivamente las respuestas. 	Papelógrafo con respuesta y reflexiones.
<ul style="list-style-type: none"> • Averiguar en diferentes fuentes las políticas de protección del medio ambiente (ordenanzas) de tu comuna. • Realizar una lista resumen de las ordenanzas y sus objetivos. 	Lista de resumen de ordenanzas y sus objetivos.
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar acerca de la protección del entorno natural y prevención de incendios forestales que realiza la comunidad educativa. • Construir en grupo un mapa de actores de la comunidad educativa, definir quiénes y qué acciones realizan por la protección del entorno natural y prevención de incendios forestales. • Confeccionar preguntas de entrevistas y desarrollarlas con los actores de la comunidad educativa que realizan las acciones. 	Mapa de actores – entrevista.
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre la prevención de incendios forestales en diferentes fuentes secundarias. • Construir en parejas un poster con un decálogo de buenas prácticas para la prevención de incendios forestales. • Instalar los posters dentro de la escuela. 	Poster con decálogo de buenas prácticas
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre los poetas nacionales que han escrito en relación a los bosques y flora nativa de Chile. • Confeccionar un libro de poemas sobre bosque y flora nativa. • Elegir un poema, declamar en plenaria y analizar colectivamente la obra seleccionada. 	Libro de poemas sobre el bosque y flora nativa de Chile

* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

MATEMÁTICAS



MATEMÁTICAS

Desde las Matemáticas el programa para sexto año básico utiliza como fuente de datos el entorno: flora nativa, áreas verdes, áreas protegidas y estadísticas forestales regionales; además como metodología transversal a las actividades, desarrolla las habilidades sociales necesarias para el diálogo colectivo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación se presentan los objetivos de aprendizaje sobre las habilidades y conocimientos matemáticos que son practicados a través de la ejecución de las actividades del programa:

Habilidad: Resolver problemas

MA06 OAHa:

Reconocer e identificar los datos esenciales de un problema matemático.

Habilidad: Representar

MA06 OAHl:

Extraer información del entorno y representarla matemáticamente en diagramas, tablas y gráficos, interpretando los datos extraídos.

Eje: Geometría

MA06 OA13:

Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.

Eje: Medición

MA06 OA18:

Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm^2 y m^2 .

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Conocer la biodiversidad de sus entorno cercano
2. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos sociales, económicos.
3. Comprender la problemática de los incendios forestales y sus impactos ecológicos.
4. Distinguir los diversos tipos de áreas protegidas y su importancia.
5. Justificar la importancia de las áreas verdes y protegidas para la sociedad.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Realizar el diseño de un vivero rectangular con sus respectivas medidas, calcular área total y volumen de la superficie. 	Diseño del vivero.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer monografías de especies de flora nativa de su territorio y su dimensión de copa en metros cuadrados (necesidad de espacio para sobrevivir). Realizar un diseño de una plaza integrando la flora nativa y teniendo en cuenta su dimensión de copa. Realizar cálculos en metros cuadrados utilizados por flora nativa y por senderos. Presentar diseño en plenaria. 	Diseño de la plaza con resultados de cálculos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la sustracción o adición de superficies de áreas protegidas comparándolas entre ellas (cual es mayor o menor qué). Trabajar con listado de Reservas y Parques Nacionales y sus superficies (Forestín educa). 	Guía de trabajo desarrollada.
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un plano del área verde cercana a la escuela. • Medir senderos y calcular área de superficies utilizadas sin vegetación (senderos, asientos u otro) y por vegetación. 	Plano del área verde con cálculos de superficies con y sin vegetación.
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar en plenaria la diferencia entre ambas superficies (sin vegetación v/s con vegetación) y sobre las inquietudes: ¿Por qué es importante la vegetación en nuestra vida?, ¿Son suficientes las áreas verdes que tenemos en nuestra escuela? ¿y en nuestra localidad?, ¿Cómo podríamos cuidarlas? 	Discusión grupal.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y analizar gráficos en relación a los incendios forestales (superficie de suelo incendiado a través de los años). • Reflexionar colectivamente (lluvia de ideas) sobre sus posibles causas y medidas de prevención. (www.conaf.cl) 	Lluvia de ideas.
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar y analizar tablas en relación a los incendios forestales. • Construir gráficos con información de las tablas. 	Guía de trabajo desarrollada.
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar en internet (www.conaf.cl) estadísticas forestales por ejemplo: superficies plantadas año 2011, ordenando de forma creciente sus tamaños. 	Guía de trabajo desarrollada.

* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

MÚSICA



MÚSICA

Desde la asignatura de Música el programa invita a valorar los paisajes naturales como fuente de inspiración musical, a través del análisis de esta relación en la música de pueblos originarios e intérpretes contemporáneos, así como actividades prácticas de inspiración musical en entornos naturales. Además, por medio de la creación musical se pretende que los estudiantes se apropien y difundan buenas prácticas para la prevención de incendios forestales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

Los objetivos de aprendizaje por eje que son desarrollados en la ejecución de las actividades son:

Eje: Escuchar y Apremiar

MU06 OA03:

Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:

Tradición escrita (docta): música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones Huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland); tradición oral (folclor, música de pueblos originarios):música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén); popular (jazz, rock, fusión, etc.): música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los porfiados de la Cueca y La Ley).

(Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración).

Eje: Interpretar y Crear

MU06 OA05:

Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
2. Demostrar curiosidad por el aporte de las diversas coberturas vegetales a nuestra vida.
3. Observar críticamente las conductas del ser humano que generan daño y contaminación al medio ambiente.

ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar en distintas fuentes la música y su importancia en distintos pueblos originarios de Chile. Incluyendo muestra musical grabada. <ul style="list-style-type: none"> – Aymara – Rapa Nui – Mapuche – Yágan o Yamana 	Informe de la investigación y grabación.
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar con diversos materiales instrumentos musicales inspirados en las culturas estudiadas. 	Instrumentos.
<ul style="list-style-type: none"> • Visitar ferias artesanales, museos o exposiciones donde existan instrumentos reales de pueblos originarios. • Dibujar ejemplos de instrumentos observados. 	Dibujo de instrumentos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitar un parque o área verde cercana, realizar escucha profunda del lugar. • Imitar sonidos del lugar. • Improvisar una canción con los distintos sonidos escuchados. 	Canción.
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar el paisaje sonoro de ecosistemas cercanos. • Identificar cuántos sonidos diferentes se escuchan. • Imitar sonidos. 	Grabación.
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre intérpretes que incluyan en su obra la descripción de paisajes chilenos. • Cantar uno de sus temas, presentando su investigación al curso. 	Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar “Antara” de Carlos Zamora. Analizar colectivamente la obra y graficar en un mapa sonoro. • Redactar un relato inspirado en la canción. 	Mapa sonoro y relato.
<ul style="list-style-type: none"> • Leer en plenaria el capítulo Forestín y los incendios forestales. • Elegir una canción infantil sencilla, crear un arreglo musical para la canción, cambiando textos por mensajes relacionados a la prevención de incendios forestales. • Presentar al curso. 	Canción.
<ul style="list-style-type: none"> • Crear una obra de teatro musical que relate una historia relacionada a los incendios forestales, su impacto y prevención. 	Obra de teatro.

* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

ORIENTACIÓN



ORIENTACIÓN

En la asignatura de Orientación el programa invita a los estudiantes a la reflexión y propuesta de solución colectiva de las problemáticas de incendios forestales y sequía a nivel local, además propone la investigación social sobre artesanía local con materiales naturales e importancia de parques naturales. Utiliza además la creación de material de difusión de buenas prácticas ambientales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje por eje y área de la asignatura de orientación que son desarrollados en la ejecución de las actividades:

Eje: Relaciones interpersonales

OR06 OA06:

Manifestar actitudes de solidaridad y respeto, que favorezcan la convivencia, como: actuar en forma empática (poniéndose en el lugar del otro); utilizar un buen trato (por ejemplo, saludar, despedirse, pedir por favor); evitar y rechazar toda forma de violencia y discriminación, ya sea por género, religión, nacionalidad, etc.; respetar el derecho de todos a expresar opiniones y ser diferente; prestar ayuda especialmente a quien lo necesite; respetar el ambiente de aprendizaje.

Eje: Participación y pertenencia

OR06 OA8:

Participar activa y colaborativamente en la comunidad escolar y en la organización del curso: planificando y evaluando actividades encaminadas a un objetivo; organizándose para resolver problemas cotidianos de la comunidad; asumiendo y cumpliendo responsabilidades; participando en las elecciones de curso y aceptando

los resultados; respetando los derechos de los demás, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, entre otros; estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas; evaluando el cumplimiento de los acuerdos de curso.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Comprender la relación entre las problemáticas socioambientales y los fenómenos ambientales globales (efecto invernadero, calentamiento global y sequía) con los incendios forestales.
2. Reflexionar colectivamente sobre los elementos que deben estar presentes para que exista un incendio forestal.
3. Demostrar curiosidad por el aporte de las diversas coberturas vegetales a nuestra vida.
4. Analizar los daños que generan los incendios forestales en las personas.
5. Justificar la importancia de las áreas verdes y protegidas para la sociedad.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar y definir colectivamente los acuerdos de convivencia. 	Acuerdo de convivencia.
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar colectivamente sobre las problemáticas socioambientales que se presentan en tu localidad o territorio. • Realizar lluvia de ideas de las problemáticas. 	Lluvia de ideas.
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar colectivamente sobre la problemática de incendios forestales en tu localidad o territorio. ✓ Realizar un árbol de problemas y un árbol de soluciones sobre el tema. 	Árbol de problemas.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proponer y ejecutar un proyecto relacionado al tema de incendios forestales basado en el árbol de problemas y árbol de soluciones. • Realizar reuniones de evaluación y planificación participativa del proyecto. 	Proyecto. Acta reuniones.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confeccionar colectivamente una cartografía socioambiental de los elementos del patrimonio natural y cultural y los lugares de riesgo de incendios forestales. 	Cartografía.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Participar en un concurso de afiches en torno a la prevención de incendios y temas relacionados como cuidado del agua, buen manejo de residuos sólidos, manejo de la vegetación del entorno (cortes, podas, u otros). 	Afiches.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar entrevistas a artesanos locales que trabajen con productos naturales (cestería, orfebrería, escultura u otro) relacionadas al origen, técnica y lugar de extracción, técnicas de confección de la materia prima. 	Entrevistas.
<ul style="list-style-type: none"> Investigar grupalmente oficios y profesiones que se relacionan con el cuidado, protección y conservación del medio ambiente. 	Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevistar a los guardaparques de un parque nacional cercano sobre la importancia del parque para el territorio y su rol como guardaparque. 	Entrevista.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar trípticos con mensajes positivos y acuerdos para el patrimonio natural de la localidad. • Entregar los trípticos en la comunidad. 	Tríptico.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Realizar grupalmente una investigación sobre la sequía en Chile y tu localidad.• Confeccionar colectivamente un árbol de problemas de la problemática.✓ Reflexionar colectivamente sobre las inquietudes: ¿Por qué ocurre la sequía en Chile? ¿Qué ocurre en nuestra localidad? ¿Qué soluciones proponemos?	Árbol de problemas.

* Los cuadros con Ticket (✓) hacen referencia a actividades transversales.

TECNOLOGÍA



TECNOLOGÍA

Desde esta asignatura se propone que los estudiantes investiguen y diseñen tecnologías en el control de incendios forestales y el uso eficiente del agua. Además, invita a la reflexión y análisis, desde el punto de vista ambiental, de los materiales que utilizamos en nuestra vida cotidiana. Finalmente plantea el uso de herramientas tecnológicas para la difusión de buenas prácticas en prevención de incendios (power point – video – stop motion).

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan algunos de los objetivos de aprendizaje por eje y área de la asignatura de Tecnología que son desarrollados en la ejecución de las actividades:

Eje: Diseñar, hacer y probar

TE06 OA02: Planificar la elaboración de objetos o servicios tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, tiempos, costos y recursos necesarios o alternativos para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los elementos considerados.

TE06 OA03: Elaborar un producto tecnológico para resolver problemas y aprovechar oportunidades, seleccionando y demostrando dominio en el uso de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pegar, perforar, mezclar, lijar, serrar y pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, metales, desechos, entre otros.

Eje: Tecnologías de la información y la comunicación

TE06 OA05: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros; hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráfico de barra simple y doble, circulares y de línea, entre otros

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Colaborar en proyectos o investigaciones para prevenir incendios forestales en su entorno.
2. Comunicar colectivamente conductas adecuadas (buenas prácticas) para la prevención de incendios forestales.
3. Comprender la relación del agua con los bosques nativos.
4. Reconocer la diversidad de climas y hábitats que caracterizan a Chile

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen el total de actividades propuestas por el programa; junto con los medios de evaluación sugeridos.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lluvia de ideas respecto a las inquietudes: ¿De qué están confeccionadas nuestras mochilas, ropa y zapatos?, ¿Cuál es la procedencia de los materiales? ¿Son amigables con el medioambiente? ¿Qué se podría hacer para reducir el impacto de estos objetos una vez que se transforman en residuos? 	Lluvia de ideas.
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar grupalmente en internet o biblioteca información sobre los ecosistemas de la región donde vives. • Confeccionar una presentación en power point de cada ecosistema. • Presentar resultados en plenaria. 	Presentación de investigación.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar en internet, biblioteca o por medio de entrevistas las diferentes formas o técnicas de recolección y distribución de aguas (lluvias, camanchaca, riego). • Reflexionar participativamente sobre la necesidad del uso de las técnicas antes investigadas en el territorio. 	Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un método de recolección de aguas (lluvias, camanchaca, riego para una edificación o zona de la escuela. • Confeccionar un prototipo de maqueta. 	Maqueta.
<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar con botellas plásticas una forma de indagar el consumo de agua de una especie de flora. • Indagar el consumo de agua entre especies nativas y exóticas. 	Indagación.
<ul style="list-style-type: none"> • Indagar e investigar sobre las diferentes tecnologías que ayudan a controlar los incendios forestales. 	Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistar y grabar a un funcionario de CONAF vinculado a la prevención de incendios de la región o comuna. • Confeccionar un video que difunda buenas prácticas para la prevención de incendios forestales, 	Video.
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar en stop motion, un video que difunda las acciones de riesgo de incendios forestales y las buenas prácticas para prevenirlos. 	Video.
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistar (grabar) a brigadistas sobre las acciones a realizar en caso de incendio. • Confeccionar protocolo de acciones en caso de incendio en la escuela. 	Protocolo.

LENGUA INDÍGENA



LENGUA INDÍGENA

En la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos culturales ancestrales en el sector Lengua Indígena, se refuerza la riqueza lingüística y cultural de cada territorio. El desarrollo de este programa aporta tanto al desarrollo cognitivo de la cosmovisión originaria y en la profundización de los aspectos espirituales de la cultura nativa. Esto permite valorar y rescatar el patrimonio natural en el que se desenvuelven las prácticas culturales. Así, se promueve el respeto a la biodiversidad y los elementos de la naturaleza. Uno de ellos, el fuego, entidad protectora de la persona quien debe desarrollar un profundo respeto de su poder e internalizar medidas de prevención de incendios forestales que afecten el equilibrio en la madre tierra.

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES (OFT) DE LAS BASES CURRICULARES

A continuación, se presentan los objetivos fundamentales transversales sobre las habilidades y contenidos de la asignatura afines a las actividades del programa. Estos OFT serán presentados en las cuatro lenguas originarias que a continuación se detallan: Rapa Nui (A), Mapuzugun (B), Aymara (C) y Quechua (D).

Eje Tradición Oral. Contenido Cultural; Relatos Locales, Familiares y Territoriales.

OFT 1: Reconocimiento de la finitud humana; conocimiento y reflexión sobre su dimensión religiosa.

A.- 'Atua tuai o Rapa Nui 'e o te tahi hau (Dioses ancestrales de Rapa Nui y de otras culturas): las ideas o concepciones que cada pueblo tiene sobre el origen del mundo han pasado de generación en generación, formando parte importante de la tradición cultural de los pueblos originarios, ya que han permitido mantener vivo el saber y conocimiento ancestral.

B.- Kim chegeaymi. “Has de ser sabio”: es un mandato, para que cada individuo llegue a ser una persona sabia, pero no solo un depositario del “kimün” conocimiento, sino un reflejo de él. El mandato es: adquirir conocimiento, practicarlo y transmitir el saber ancestral, es parte de la existencia del hombre y mujer mapuche!... “en su interrelación con los elementos existentes en la naturaleza y no distorsionar la función que cumple cada ser dentro de la sociedad, el universo y poder relacionarse con los antepasados en los rituales religiosos como una forma de reproducción para seguir dando continuidad a su az (como re che o epurume che) y no producir un desequilibrio en su esencia de saber conocer, saber hacer, saber vivir, convivir, relacionarse con otros y de saber ser, mediante la adquisición de conocimientos de acuerdo a las especificidades y modelo de persona propio de su kümpeñ.

C.- Mallkunaka amtasiña (Tener presente las deidades): La vida del pueblo aymara se manifiesta en la búsqueda del taypi (equilibrio) entre las personas, Madre naturaleza y deidades en el viaje, trabajo, toma de decisiones, etc. La formación de personas conscientes e íntegras considera el principio de Mallkunaka amtasiña (Tener presente las deidades).

D.- Apukunata yuyanapuni (Tener presente las deidades): para la cultura quechua es primordial el reconocimiento de las diferentes deidades (apukuna) como elementos indispensables para la mantención del equilibrio en todo el kay pacha. Los y las estudiantes quechua reconocen en las prácticas culturales una forma de relacionarse con las diferentes deidades (apukuna) de su pueblo, las que están en todo lo que les rodea. A Wiraqucha se le considera como el poder de todo lo existente: hacedor de la luz y creador del ser humano. Se le atribuye un poder ordenador sobre el sol, la luna, el día, la noche, el verano, el invierno que permite que se cumpla lo que se considera está ya señalado y medido por él. Entonces, en la espiritualidad andina se dice “Inti suyuq willkanmi”, ya que todo lo que es digno es sagrado.

OFT 2: Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento, en la familia y en la comunidad.

- A.- Koro nui tupuna o te mahiño rapa nui (Eventos socioculturales y ceremoniales rapa nui): Como una manera de preservar la cultura y costumbres del pueblo rapa nui, sus habitantes celebran desde siempre ceremonias referidas a la historia y sus personajes; sin embargo hoy, estas ceremonias y ritos han adquirido una importancia trascendental, ya que tienen como base el eje de la identidad, participación y autoestima. Es por ello que la realización de estos actos ha de hacerse desde la lengua y cultura del pueblo rapa nui.
- B.- “Koneltukeaymi kümeke zugu mew”. Participar en las actividades relevantes, pues el conocimiento mapuche es necesario para generar afiatamientos de lazos parentales y, además, promueve la sana convivencia. La participación implica ser parte de un proceso, tener voz y voto en ella, ser actor en conjunto con los demás que hacen posible el evento. No se trata de “ir a mirar”, se trata de “decidir” el quehacer en conjunto con las demás personas.
- C.- Yanapasifña (ayuda mutua): la vida comunitaria se desarrolla mediante la ayuda constante y mutua y la participación, tanto en diversas actividades culturales o ceremoniales como en los acuerdos que la comunidad o la familia debe tomar en distintos ámbitos.
- D.- Sapakuti, Sumaq Allichay (Perseverancia, constancia-orden): la perseverancia (Sapakuti), la constancia y el orden (Sumaq Allichay) son los principios de vida que han permitido que la lengua y la cultura milenaria quechua se hayan mantenido en el tiempo. Gracias a ellos la lengua quechua conserva su morfosintaxis, fonética y alta vitalidad. La vitalidad lingüística del quechua, unida a los principios de vida Sapakuti y Sumaq Allichay, permite que por medio de esta lengua se puedan acuñar y comunicar pensamientos abstractos. Los principios de la lengua quechua se transmiten en el idioma y en las formas de comportamiento de cada persona, pues el quechua posee abundante léxico para expresar variados estados de ánimo, matices de ternura y afecto.

APRENDIZAJES ESPERADOS (AE) SUBSECTOR LENGUA INDÍGENA

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

AE 2

Analizar historias locales de diferentes territorios y profundizar sus significados sociales y culturales.

AE 5

Analizar algunas nociones básicas del concepto horizontalidad o igualdad, a través del principio de convivencia y respeto.

AE 6

Leer textos que aborden historias sobre relación interétnica (Pueblo- Nación mapuche y Estado chileno), utilizando como referencia el pasado antiguo y el presente colonizado.

AE 9

Reconocer espacios significativos naturales presentes en los territorios tales como humedales, cerros, bosques, entre otros.

AE 10

Reconocer, a través de documentales u otras fuentes, espacios socioculturales y rituales que se desarrollan en los distintos territorios.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Las habilidades, conocimientos y actitudes que desarrollan los estudiantes, en relación a la educación ambiental y prevención de incendios forestales, a través de la ejecución de las actividades propuestas para esta asignatura son:

1. Manifestar compromiso con el cuidado de plantas, animales y el entorno.
2. Reconocer la diversidad de climas y hábitats que caracterizan a Chile.
3. Justificar la importancia de las áreas verdes y protegidas para la sociedad.
4. Identificar los usos que nos presta el fuego a las sociedades actuales.
5. Conocer la biodiversidad de su entorno cercano.
6. Participar en proyectos, programas e investigaciones sobre biodiversidad e incendios forestales.

ACTIVIDADES Y MEDIOS DE EVALUACIÓN

En la presente tabla se exponen las actividades propuestas por el programa, junto a los medios de evaluación sugeridos para la asignatura de Lengua Indígena, cabe señalar que los ejemplos están individualizados en mapuzugun, por lo que se sugiere al educador/a adaptar las actividades al territorio al cual pertenece el establecimiento educativo.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar diversos relatos fundacionales y de contenido valórico como fábulas y leyendas (en mapuzugun Epew y Piam) previa explicación de los alcances reflexivos y normativos de este relato y lo importante que es para su cultura. • Conversar sobre la importancia que tienen nuestros abuelos y antepasados en la transmisión de conocimiento y normas de respeto a la biodiversidad (Itxofillmongen en mapuzugun) • Reflexionar en torno a la conciencia y respeto que opera en al naturaleza y sus elementos, en especial, padre fuego o el Chaw Kütxal (en mapuzugun) como dador de fuerza pero una potencial amenaza si se le usa de manera arbitraria e irresponsable. 	<p>Relatos leídos y reflexión.</p> <p>Diálogo.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Visitar espacios de significación cultural guiados por algún habitante del territorio. 	<p>Entrevista.</p> <p>Transcripción de registro sonoro y/o audiovisual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistar a habitantes del territorio destacando: <ul style="list-style-type: none"> – Aspectos geográficos e históricos – Toponimia del sector – Cambios en la situación climática a través de los años – Impactos de los incendios en el sector 	
<ul style="list-style-type: none"> • Construir mapa de la región identificando las áreas protegidas existentes. • Incluir otros espacios culturales que pueden ser declarados áreas protegidas y difundir la prevención de incendios forestales. 	<p>Mapa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar material audiovisual enfocado en la dimensión espiritual de las fuerzas de la naturaleza y su directa relación con los elementos que sustentan la biodiversidad. 	<p>Conversatorio / Plenario.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Visitar un Parque, Reserva o Monumento Nacional y realizar una práctica de protocolo ancestral o rito de permiso (Eftkun en mapuzugun) para ingresar. • Reconocer en terreno las áreas protegidas delimitadas, junto con las “conductas”, “normas” y “reglamento” que hay que respetar dentro del recinto. 	<p>Representación.</p> <p>Uso de lengua indígena pertinente al territorio.</p>

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Visitar autoridades de pueblos indígenas (en los mapuches, logko, machi, werken) de su comunidad o una comunidad aledaña para indagar sobre alguna fábula (Epew en mapuzugun) y/o leyenda (Piam en mapuzugun) que incluya el concepto de equilibrio de las fuerzas de la naturaleza en el territorio. 	Presentación grupal oral.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la organización sociopolítica local y territorial. • Confeccionar una presentación oral con la información. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Construir mapas comparativos de las áreas afectadas por incendios forestales entre los dos últimos años. • Reflexionar colectivamente sobre el tema. 	Mapas. Apuntes de reflexiones individuales.
<ul style="list-style-type: none"> • Investigar y reconstruir la memoria mediante la tradición oral (Zugun en mapuzugun), sobre las diversas fuentes de calefacción que se han usado en el territorio hasta la actualidad. 	Trabajo escrito de Investigación.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconstruir el conocimiento (Kimün en mapuzugun) a través de fuentes secundarias y entrevistas a personas de la tercera edad. 	Registro oral/escrito.
<ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar mapa de la localidad identificando zonas de uso de suelo (habitación, áreas verdes, caminos y otros) y zonas de riesgo de incendios forestales. • Reflexionar participativamente las razones de la identificación de las zonas de riesgo. 	Mapa.

Actividades	Medios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Crear afiches invitando a la comunidad a visitar y cuidar el patrimonio natural regional, usando diseños de arte indígena, por ejemplo el diseño textil mapuche (ñimin en mapuzugun) • Incluir buenas prácticas para prevenir incendios forestales. 	Afiches.
<ul style="list-style-type: none"> • Crear de material gráfico con discurso originario o normas y conductas apropiadas frente a espacios naturales como parques, lagos, bosques, lagunas, etc. (Ngünen en mapuzugun). • Reforzar contenido cultural, transmitiendo e interpretando (Ayekan Rupalzugun en mapuzugun) a fin de difundir normas de comportamiento. • Confeccionar señalética en espacios comunes de la escuela y en los alrededores del establecimiento educativo. 	Señalética.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar colectivamente la problemática de los incendios forestales, incluyendo las causas y los efectos de esta problemática en el territorio. • Construir en grupo un proyecto (objetivos – actividad - cronograma – recursos - resultados) para prevenir los incendios forestales en el territorio, utilizando alguna de las causas de la problemática. 	Árbol de problemas. Proyecto.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los lugares de significación cultural e interés patrimonial ancestral, como también los atractivos turísticos de la región. • Realizar un catastro de espacios con potencial turístico y de preservación. • Proponer ideas para dar a conocer estos lugares y como prevenir los incendios. 	Catastro.



EDUCACIÓN AMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

Guía para 6° año de Enseñanza Básica

