

Guía para la inclusión de la persona con la



Condición del Espectro Autista

en el contexto escolar

Adaptado a lectura fácil





Este proyecto nace el 2019 por medio del trabajo colaborativo entre Fundación Apoyo Autismo Chile, Escuela de Diseño de Universidad Andrés Bello y Asociación Autismo Sevilla. Pese a la distancia y la alerta sanitaria, nada fue pretexto para seguir trabajando, en donde además, las propias personas con la condición del Espectro Autista participaron en el diseño y validación de los contenidos.

Como grupo, creemos que la inclusión y la participación de toda persona con la condición del Espectro Autista, es real, es posible y es deseable.

Lilia Siervo
Directora Fundación Apoyo Autismo Chile



Créditos y colaboradores

La Guía para la inclusión de personas con la condición del espectro autista en el contexto escolar, es un proyecto que aporta a la inclusión social de personas con discapacidad y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad-SENADIS-Gobierno de Chile.

Coordina

Lilia Siervo Briones, de Fundación Apoyo Autismo Chile Epaa.

Contenido

Camila López Garretón, Gabriela Miranda López, Nicole Saphier López, Lilia Siervo Briones y Valentina Vegas Huerta, de Fundación Apoyo Autismo Chile Epaa.

Diseño

Alan Fox, Karla Silva, Francisca Casas, Allegra Zaccarelli, Daniela Simon y María José León, de la Escuela de Diseño Gráfico Campus Creativo, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar; Sebastián Stek Larco y Paulina Herrera de Fundación Apoyo Autismo Chile Epaa.

Diseño de Ilustraciones

Sebastián Stek Larco y Paulina Herrera de Fundación Apoyo Autismo Chile Epaa y María José León de la Escuela de Diseño Universidad Andrés Bello.

ISBN 978-956-09574-0-5

Inscripción en Registro de Propiedad Intelectual Nº 2020-A-10003

Validadores

Personas con la Condición del Espectro Autista del Servicio de Formación para el Empleo Plataforma de Empleo, Asociación Autismo Sevilla y del grupo de autorepresentantes TEApolis de Fundación Apoyo Autismo Chile Epaa:

Antonio Manuel Bañón Jiménez, Sara Benítez Matías, Sergio Clemente Pacheco, Javier de Garay Maña, Daniel González Cordero, Jorge Mauricio Martínez Siljeström José Luis Navarro Ríos, Francisco Javier Pérez Gómez y Patricia Rodríguez Rodríguez. María José Rozas Fernández, Paulina Herrera. Profesional del Servicio de Empleo Autismo Sevilla, Moisés Pampín Torres.

Responsable de accesibilidad

Luis Arenas Bernal, Asociación Autismo Sevilla.

Organiza y produce

Fundación Apoyo Autismo Chile Epaa.

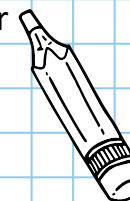
Financia

Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos 2019 del Servicio Nacional de la Discapacidad, SENADIS.

Colaboran

Asociación Autismo Sevilla; Escuela de Diseño Gráfico Campus Creativo, Universidad Andrés Bello, Viña del Mar.

Guía para la inclusión de la persona
con la Condición del Espectro Autista
en el contexto escolar



Organiza y produce:



Financia:



Colaboran:



Índice

PRÓLOGO	9- 11
AGRADECIMIENTOS	13
ANTES DE EMPEZAR	15
UN DÍA EN LA ESCUELA	17 - 42
CAPÍTULO 1 DEFINICIÓN AUTISMO	44 - 47
• ¿Qué es el autismo?	
• Características de las personas con condición del espectro autista	
• Necesidades de apoyo de las personas con condición del espectro autista	
CAPÍTULO 2 CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE EN PERSONAS CON LA CONDICIÓN DEL ESPECTRO AUTISTA	48- 51
• Fortalezas	
• Dificultades	
CAPÍTULO 3 BARRERAS DE ACCESO EN EL CONTEXTO ESCOLAR	52 - 54
• A nivel de comunidad educativa	
• A nivel de espacio físico	
• A nivel de profesores y profesionales de apoyo	
• A nivel de estudiantes	
CAPÍTULO 4 NIVELES DE INCLUSIÓN	55 - 57
• ¿Qué es la inclusión?	
• ¿Cómo podemos valorar la inclusión escolar de los alumnos?	
CAPÍTULO 5 PERFIL DE LOS PROFESIONALES DE APOYO EN CONTEXTO ESCOLAR	58 - 60
• Funciones de los profesionales de apoyo	
• Profesionales de apoyo en la condición del espectro autista	
• Evaluación interdisciplinaria	
CAPÍTULO 6 EDUCACIÓN INCLUSIVA Y SUS VALORES	61 - 62
• ¿Quiénes forman la comunidad educativa?	
• Inclusión en educación	
• ¿Cuáles son los valores inclusivos?	
CAPÍTULO 7 SUGERENCIAS PARA PROMOVER LA INCLUSIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR	63 - 78
• A nivel de comunidad educativa	
• A nivel de espacio físico	
• A nivel de profesores y profesionales de apoyo	
• A nivel de estudiante	
BIBLIOGRAFÍA	79

Prólogo del Servicio Nacional de la Discapacidad

La Guía para la inclusión del estudiante con autismo en el contexto escolar . adaptada a lectura fácil, es el resultado del trabajo liderado por la Fundación Apoyo Autismo Chile Epa, desarrollado en conjunto con la Universidad Andrés Bello y con el apoyo de Autismo Sevilla.

Es un orgullo participar de esta iniciativa que fue financiada por el Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos 2019 del Servicio Nacional de la Discapacidad, SENADIS.

Para SENADIS es muy importante que las personas puedan acceder en igualdad de condiciones a los diferentes contenidos que contribuyan a la inclusión social de las personas con discapacidad.

Quienes lean esta guía accederán a información sobre la experiencia y las sugerencias de diferentes equipos de trabajo de las escuelas, donde se trabaja en la inclusión de personas con autismo.

Se incorporaron una serie de recomendaciones para promover la inclusión en todos sus niveles, orientados a los aprendizajes, a las relaciones al interior de la sala de clases y a la participación activa.

El formato de lectura fácil permite que cualquier persona comprenda toda la información.

Este trabajo fue validado por un grupo de personas con autismo de Chile y España, de Autismo Sevilla y la fundación Apoyo Autismo Chile. El proceso fue acompañado por expertos en accesibilidad cognitiva.

Lo más destacable de esta guía es que personas con autismo participaron en su realización. Algunos contaron su experiencia en la escuela, otros realizaron ilustraciones y participaron en el diseño.

Los invitamos a conocer esta guía que es un gran aporte para la inclusión de las personas con autismo y que servirá a los educadores, a las familias, a las fundaciones, a cualquier persona que trabaje en discapacidad o que quiera aprender sobre este tema.

El valioso aporte que las personas con autismo entregan a la sociedad nos permitirá continuar avanzando en un cambio cultural y una inclusión efectiva.

María Ximena Rivas A.

Directora Nacional

Servicio Nacional de la Discapacidad - SENADIS

Prólogo Escuela de Diseño

Los antiguos griegos incorporaron, como tantos otros, el término empatía, el que originalmente significaba pasión. Esa palabra, tan vigente hoy por lo demás, ha definido y orientado el trabajo creativo de un colectivo de estudiantes, profesores y directivos, pero ante todo de personas quienes, provenientes de distintos orígenes, disciplinas, e incluso países, supieron comprender el universo emocional del otro.

En conjunto dieron a luz un solo cuerpo escrito, dibujado y diseñado por todas y todos: la Guía para la Inclusión de la persona con la condición del espectro autista en el contexto escolar, financiada por el Fondo Nacional de Proyectos Inclusivos 2019 del Servicio Nacional de la Discapacidad, SENADIS.

Ser parte de un equipo de trabajo movido por la mayor dedicación, de un tiempo detenido en el espacio para dar cabida a quienes no son diferentes, sino que ven y viven el mundo de una manera especial y única, ha sido un privilegio del que todas y todos podemos estar más que agradecidos. Ver y vivir esta dedicación abierta, alegre, generosa, paciente y hasta cálida integrada por el comprometido equipo de la Fundación Apoyo Autismo, el hábil y agudo ilustrador y nuestras inquietas y creativas diseñadoras, junto a su motivadora profesora, ha sido gratificante en mucho. Autismo Sevilla hizo también su parte desde las dificultades que impusieron la distancia y la pandemia, lo que no pudo contra el espíritu vivaz y alegre de todas y todos.

Sacrificar ideas propias del ego creativo en pos de un cuerpo gráfico en que todas y todos tuvieran lugar, ha supuesto un hermoso aprendizaje para quienes pertenecemos al área del diseño. Los creativos, a decir verdad, fuimos todas y todos, sin distingo.

Esta Guía, diseñada cuidadosamente para ser descubierta paso a paso con fluidez y sin establecer diferencias en su lectura, nos entrega un mensaje que va más allá del trabajo creativo: cuando es además colaborativo y empático, es, finalmente, mucho más inclusivo.

Pero quizá lo que más sentido de realidad y humanidad otorga a este hermoso trabajo colaborativo, es su validación por parte de nuestros usuarios expertos (poner en valor la necesidad, la opinión y el dolor del otro), quienes son así considerados co-diseñadores de la guía. Así las cosas, personas con autismo tanto de Chile como de España, reunidos por la Fundación Apoyo Autismo de Chile, y por Autismo Sevilla, no sólo no estuvieron fuera del proceso, sino que co-diseñaron en todo momento con el equipo universitario de diseño.

Mirar y recibir al otro con empatía más que solo simpatía puede aportar a generar algunos de los muchos cambios que necesita hoy nuestra sociedad para conquistar espacios y lugares cada vez más inclusivos. Esta es una invitación más a entrar tomados de la mano del diseño, en ese sueño de un país y un mundo mejores para todas y todos.

Alan Fox Iguait
Director Diseño Gráfico
Campus Creativo
Universidad Andrés Bello
Viña del Mar



Agradecimientos

Nuestros agradecimientos en esta oportunidad van a las personas que colaboraron en el diseño, contenido y validación de este documento, quienes debieron sortear no solo un contexto sanitario a nivel mundial, sino que además la distancia geográfica. Nada de eso fue impedimento para seguir trabajando, creyendo de manera irrenunciable que la inclusión es posible y deseable. Por otro lado, a nuestras familias, amigos y amigas que nos han acompañado en este trabajo.

Equipo de contenido.



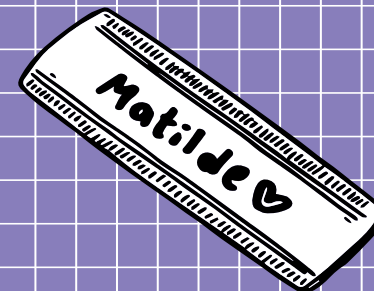
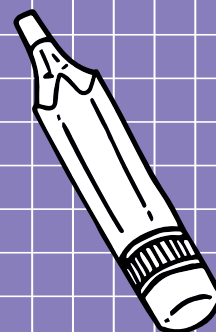
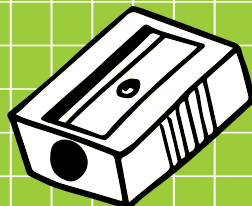
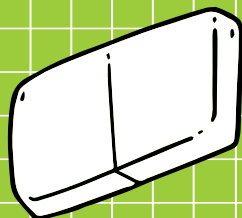
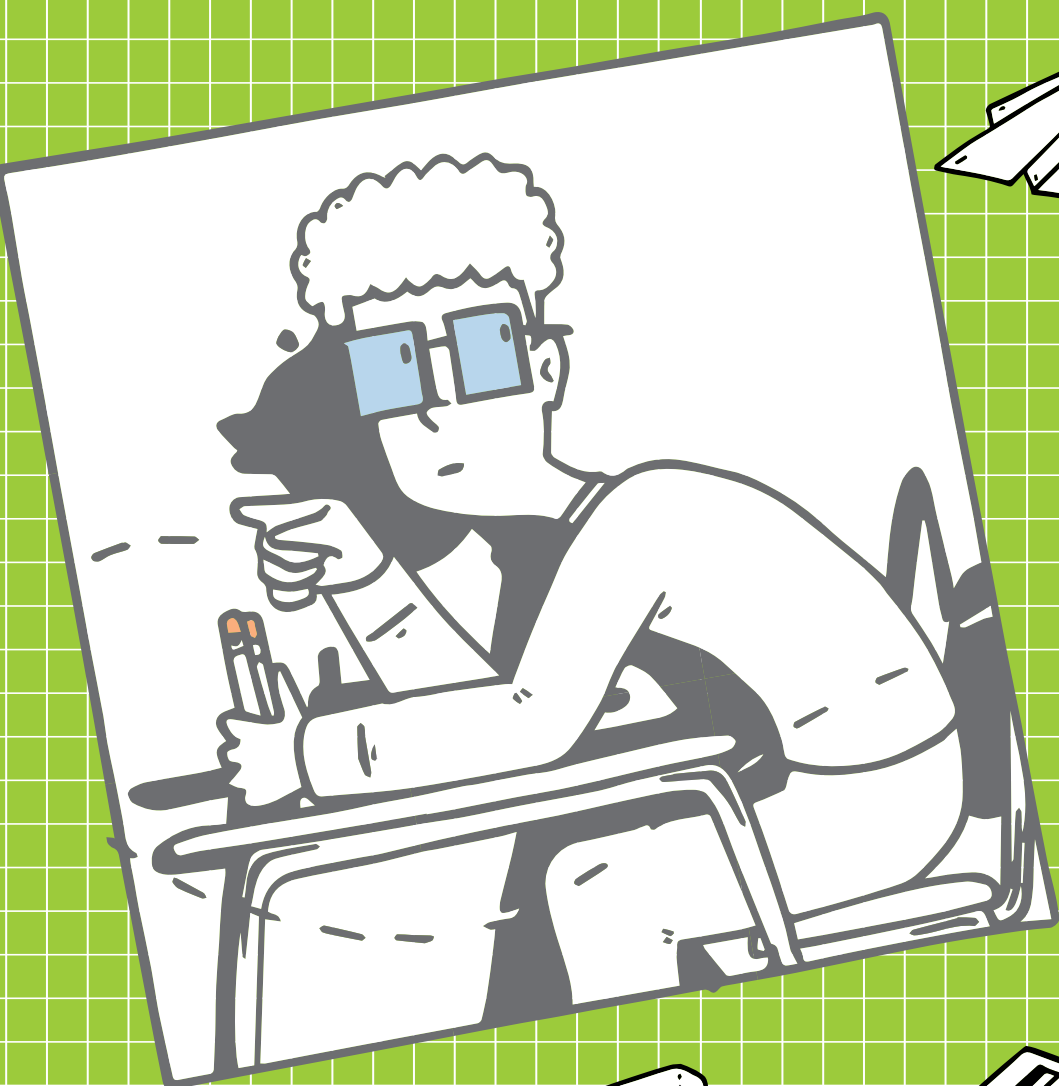
Antes de empezar, aspectos a considerar:

- Si bien existe un acuerdo internacional sobre el uso del término trastorno del espectro autista, en esta guía se prefiere utilizar el término condición del espectro autista, ya que se considera más respetuoso.
- Esta guía va dirigida especialmente a profesores, profesoras y profesionales de apoyo que trabajan en contextos escolares con estudiantes con la condición del espectro autista.
- Además, la guía pretende ser un apoyo para las mismas personas con la condición del espectro autista, sus cuidadores y familiares.
- La guía fue adaptada a lectura fácil, debido a esto:
 - Se ha creado con un lenguaje sencillo y familiar.
 - Las palabras más difíciles se acompañan de su definición.
 - No se abrevian las palabras en siglas.
 - Se evita utilizar sinónimos para no complicar la lectura.
- La guía se validó por personas con la condición del espectro autista, del grupo Aspiro de Austimo Sevilla y de Teapolis de la Fundación Apoyo Autismo Chile.
- La lectura de la guía se recomienda hacerla en partes y pedir ayuda en caso de ser necesario.

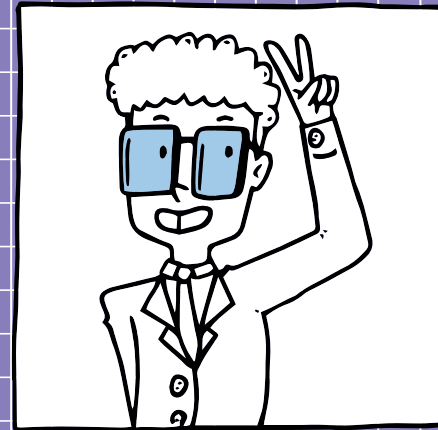
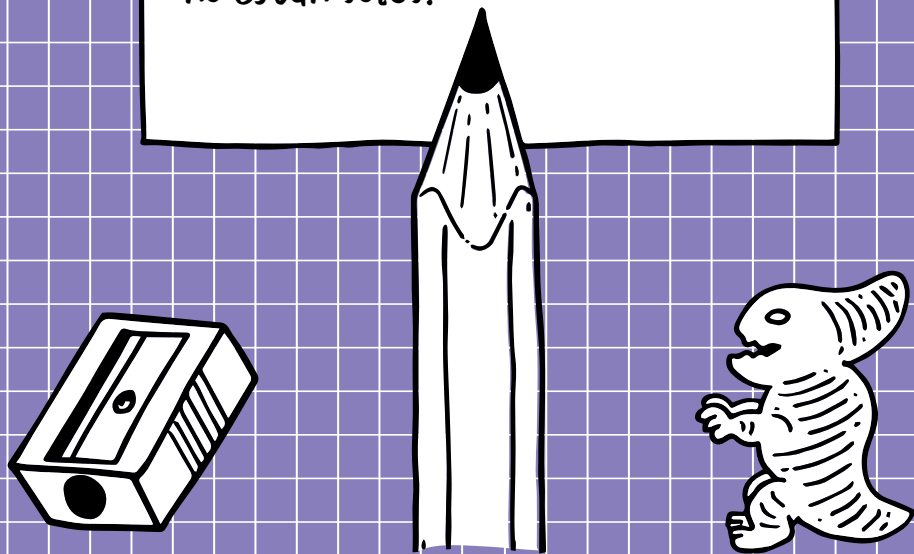
Para mayor información escribe a:
contacto@apoyoautismochileepaa.cl

UN DÍA EN LA ESCUELA

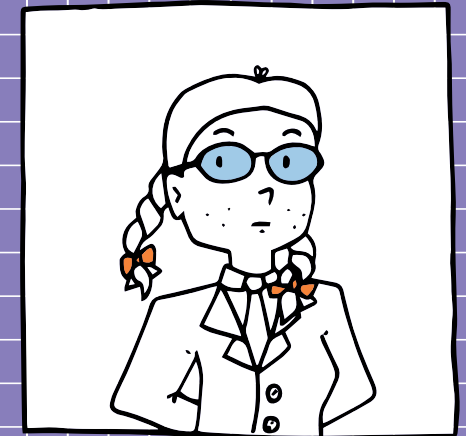




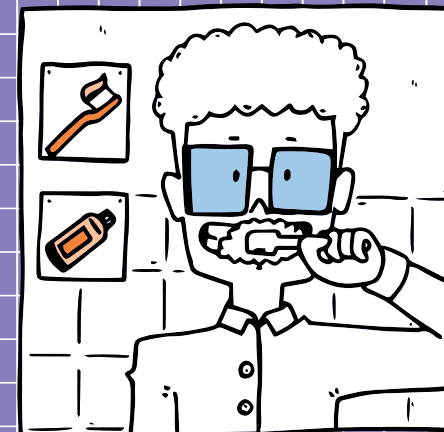
Matías Figueroa y Matilde Jiménez son los nuevos estudiantes de un liceo con proyecto de integración escolar, a pesar de ser estudiantes muy aplicados, les cuesta trabajo adaptarse socialmente y entender al resto de sus compañeros.. Pero esta adaptación no dependerá de sus habilidades sociales, si no de los apoyos que el entorno les ofrezca, aunque no tengan con quien hablar, no están solos.



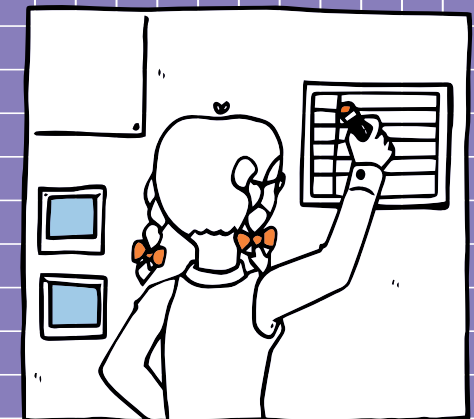
Soy Matías. Es mi primer día de clases en un Liceo, tengo Autismo y a veces me cuesta adaptarme a los cambios.



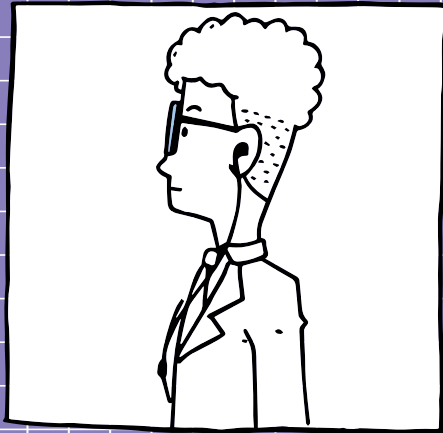
Yo soy Matilde, tengo Autismo, Soy muy buena en matemáticas. Pero me cuesta sociabilizar y seguir instrucciones.



Para realizar mis actividades diarias utilizo pictogramas.



Yo debo usar un horario visual para organizarme.



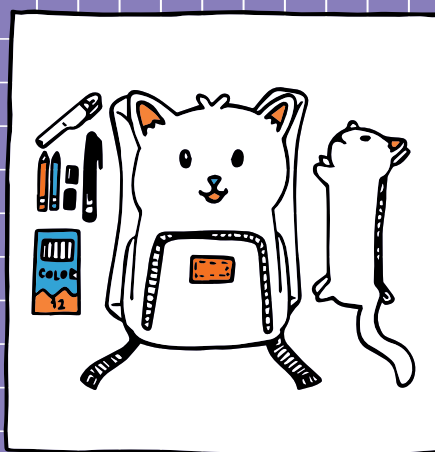
Mis Papás dicen que soy tranquilo, soñador y un poco distraído.



Todo el mundo dice que soy super seria, que tengo cara de pocos amigos.



De todos mis útiles, me encantan mis lápices de dinosaurios.



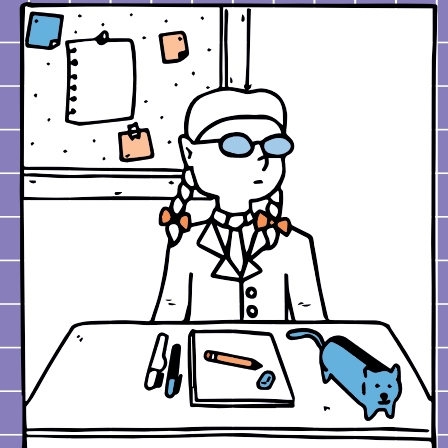
Yo amo mi mochila y mi estuche de gatitos.



Nosotros estudiamos aquí, en la escuela María Goretti.



Aun estando en una sala con casi 40 personas, es como si estuviera solo.



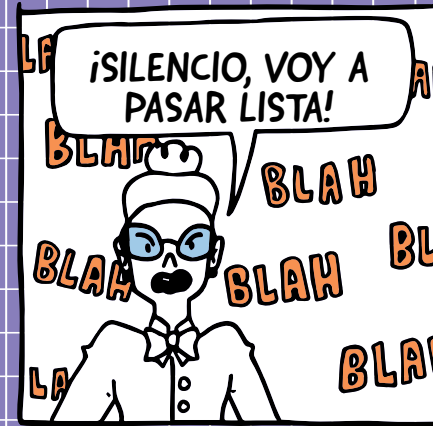
Siempre es lo mismo en cada colegio: sentada en el rincón de atrás.



Esa niña no parece de muchos amigos, se ve diferente a los demás compañeros.



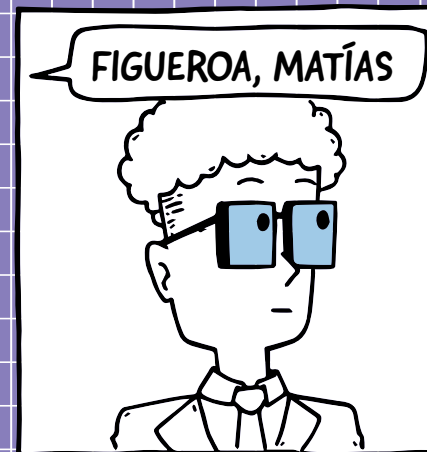
No sé con certeza si ese chico esté interesado en hablarme.



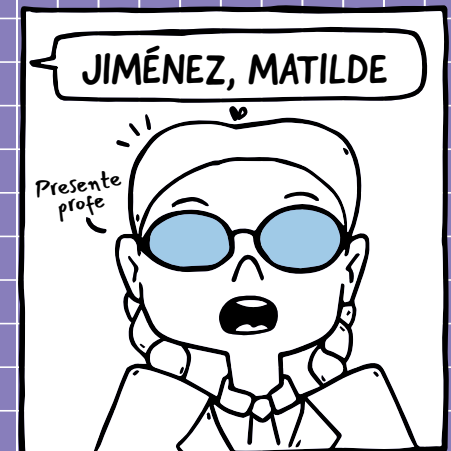
Ah sí, ella es la señorita Mónica, nuestra profesora jefe...



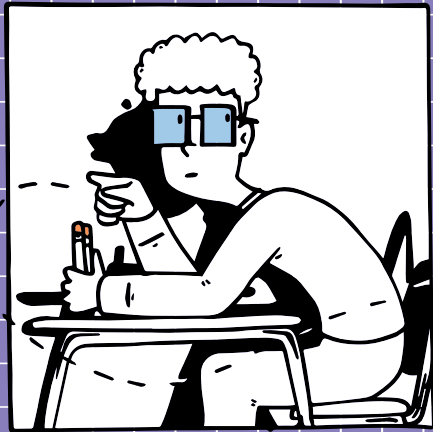
...quien al parecer no tiene paciencia.



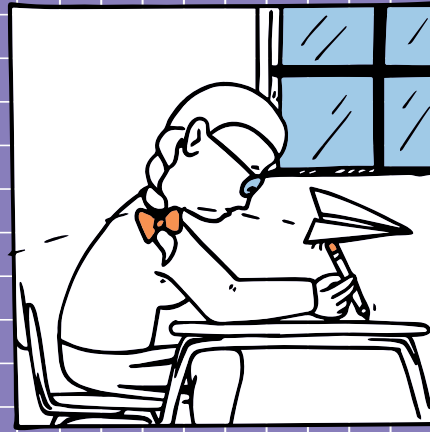
A veces puedo estar tan absorto en mis pensamientos que puedo olvidar todo lo demás.



Yo soy de las que reacciona al menor estímulo.



A veces siento miedo de no agradar a otras personas o de sentirme raro.



A veces me pregunto cómo hacer aunque sea un solo amigo...
...intento concentrarme en la materia para no pensar en eso.



Hola,
Soy nuevo y no tengo con quien hablar.
¿quieres que nos veamos en el recreo?
Matías



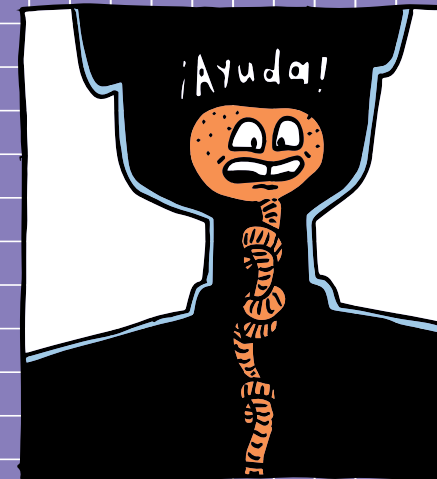
Hola,
Lo siento, debo concentrarme en estudiar.
Matilde
-chau



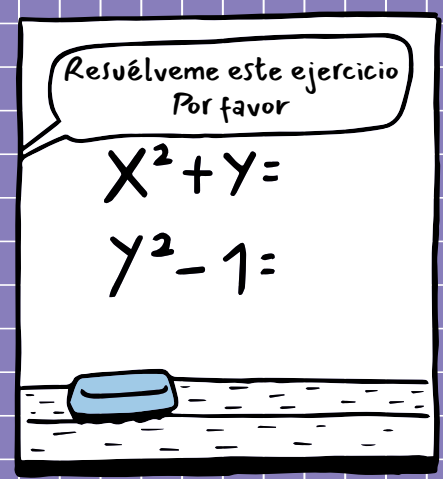
Empiezo a tener ese presentimiento.



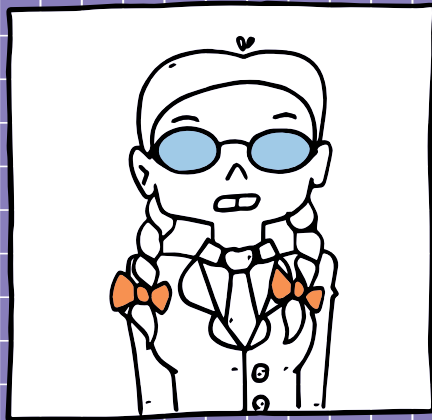
Todo el mundo dice que soy super serio, que tengo cara de pocos amigos.



Siento que algo no anda bien conmigo.



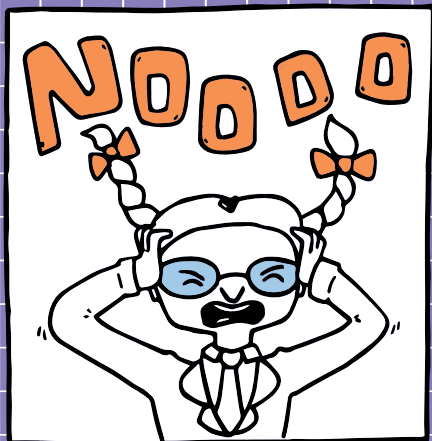
Desearía no estar aquí.



Veo a Matías y me siento igual.



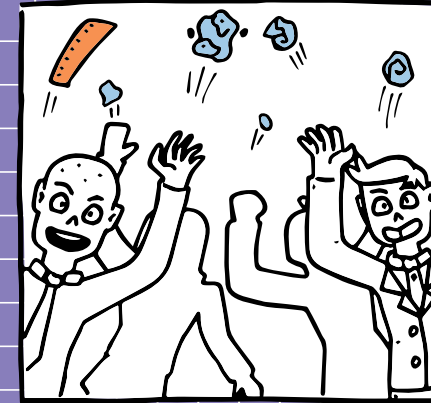
Con un temblor en las manos y un nudo en la garganta.



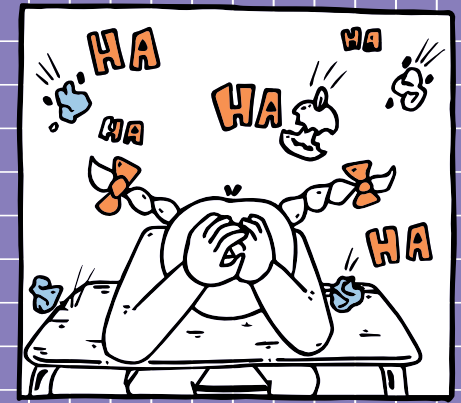
Me dan crisis de pánico en momentos como este.



Y no quisiera quedar como el bicho raro.



Para los bichos raros la vida es injusta...



.. y también caótica.



Los ruidos son difíciles de soportar.

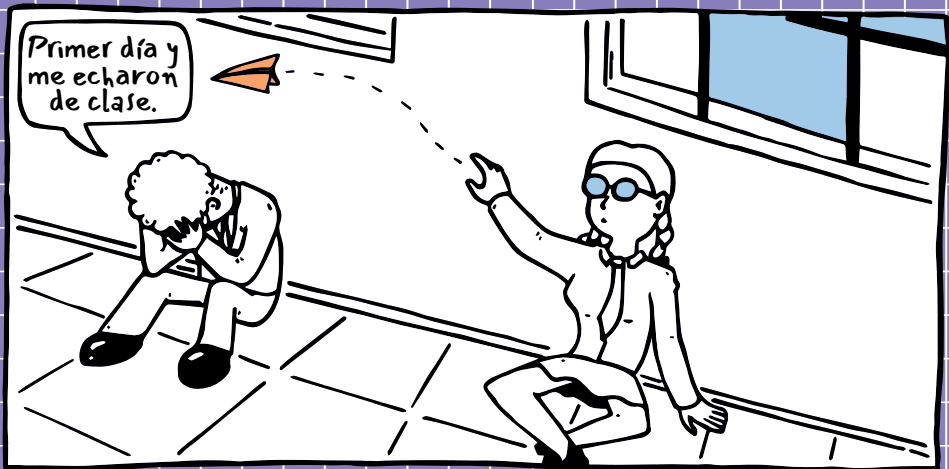


Ese presentimiento se vuelve real.



Solo quería un primer día regular.

No sé qué hice mal.



A veces encuentro la Paz que necesito cuando me aílo, a pesar de la tristeza que siento.



Y luego me doy cuenta...

... de que no estoy solo.

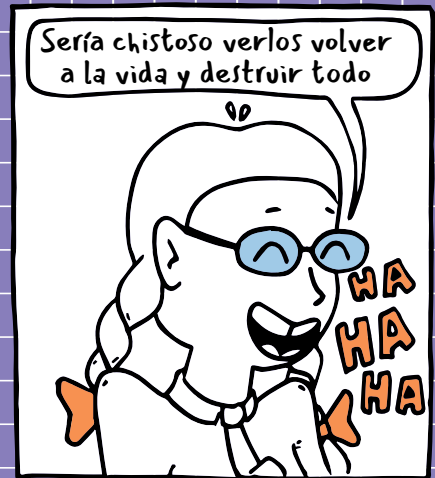




A veces lo mejor es hablar de las cosas.



Para entender mejor...



... lo que sentimos.



hablar de nuestros sueños.



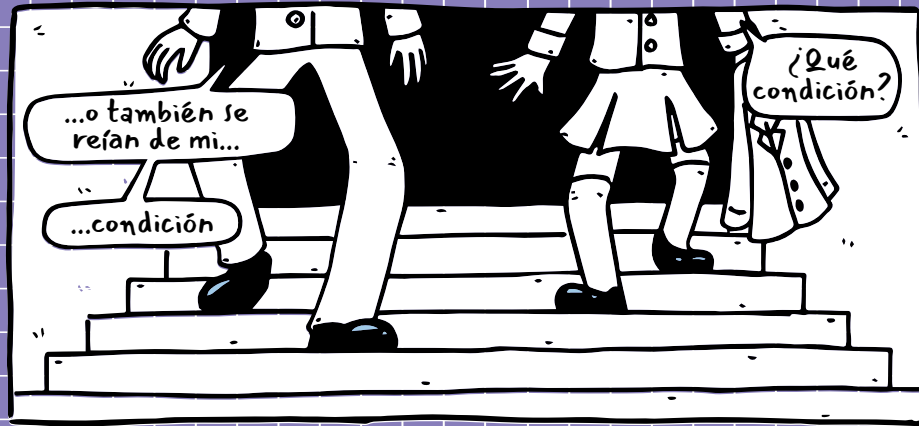
hablar de lo que nos preocupa...



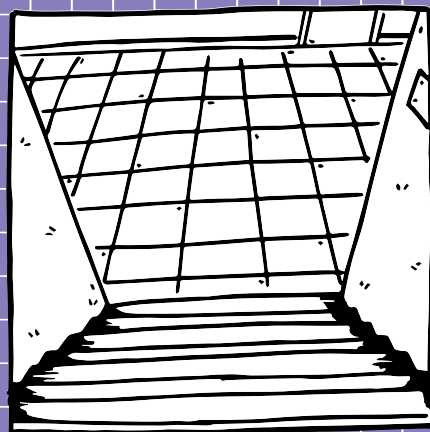
... y buscar como enfrentarlo



Dicen que las personas con Autismo no tienen empatía. Pero nuestras emociones son tan transparentes que nos podemos ver en la otra persona.



...a veces podemos hablar sin querer...



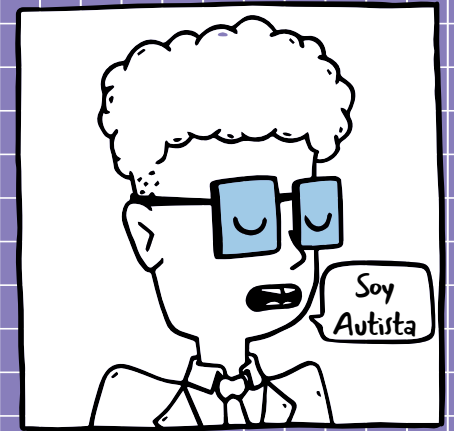
...de algo que no queremos...



...y todo se dificulta.



Puede ser a veces una confesión...



...o una embarrada.



...pero esto no era...



...de esperar...



Fue como una bomba...



...pero lanzada en el lugar equivocado.



... y los culpables somos nosotros.





Pero lejos de recibir algún castigo...



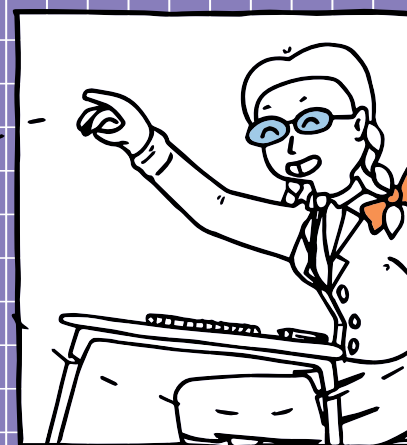
...encontramos el apoyo que nos hacía falta.



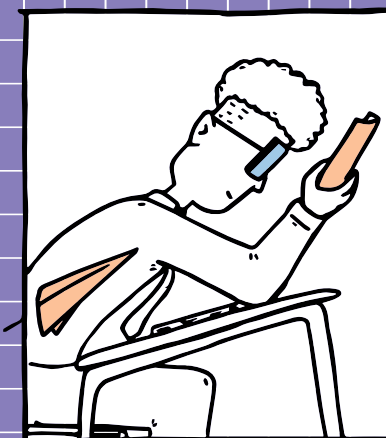
Y nos dimos cuenta de que no estamos solos.



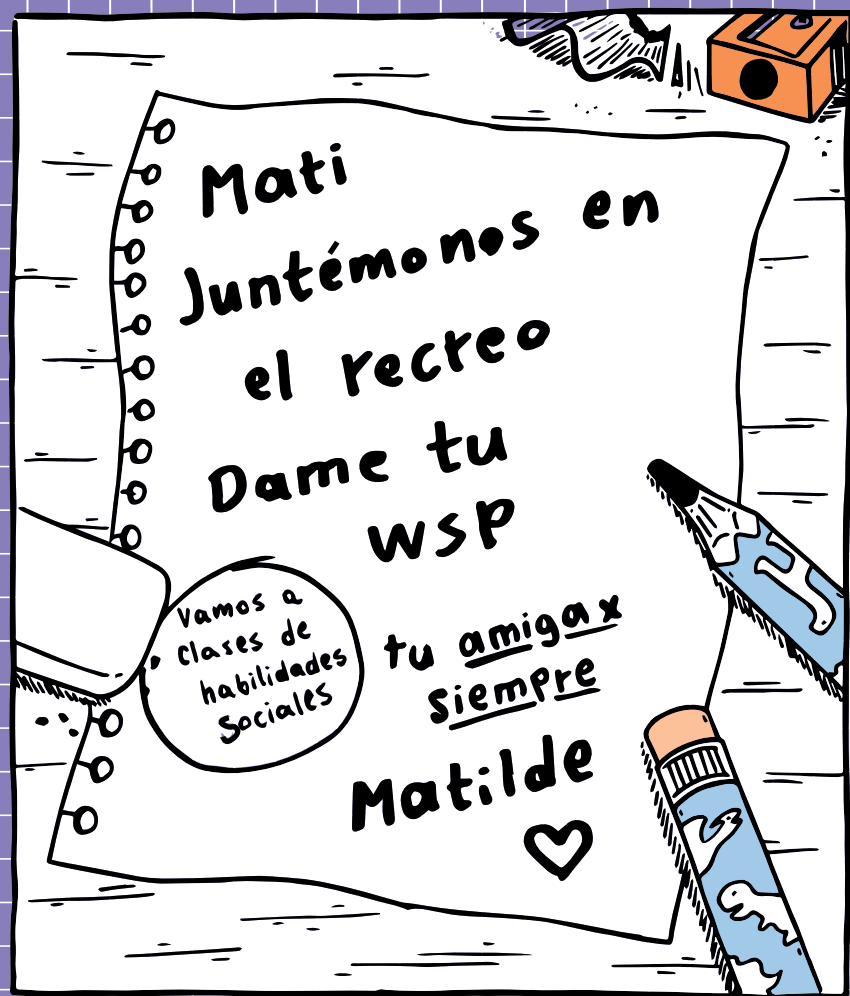
Y bueno, el resto de las clases no fueron nada especial.



Pero la rutina es mucho mejor...



...cuando tienes amigos...



...y el apoyo que necesitas.

FIN

GUÍA PARA LA INCLUSIÓN DE LA PERSONA CON LA CONDICIÓN DEL ESPECTRO AUTISTA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

CAPÍTULO 1

DEFINICIÓN DE AUTISMO

¿Qué es el autismo?

El autismo es un **trastorno** del **neurodesarrollo** que impacta en los siguientes aspectos: cognitivos, sociales, emocionales e intelectuales. (Benites, 2003).

Cognitivos:

Aprenden, piensan y procesan la información de forma diferente.

Sociales:

Pueden tener dificultades en comprender algunas reglas sociales y en cómo relacionarse con los demás.

Emocionales:

Pueden tener dificultades en comprender y expresar lo que sienten.
Pueden tener dificultades en comprender lo que sienten y expresan otras personas.

Intelectuales:

Pueden tener dificultades a nivel intelectual, o por el contrario, tener un nivel intelectual superior.

Trastorno: Funcionamiento diferente de lo habitual.

Neurodesarrollo: Crecimiento del sistema nervioso a partir de la interacción entre la persona y su entorno.

Importante de considerar:

- Estos aspectos se tienen que dar a lo largo de la vida.
- Se presentan de manera diferente en cada persona.
- No se curan, ya que el autismo no es una enfermedad.
- Si bien estos aspectos hacen que la persona tenga un desarrollo diferente, no significa que el desarrollo sea inferior.

Características de las personas con condición del espectro autista:

En 1979, Lorna Wing incorpora la palabra trastorno del **espectro** autista y describe 3 aspectos llamados **tríada** de Wing, para caracterizar a personas dentro de la condición del espectro autista:

1. Dificultades sociales.
2. Dificultades en la comunicación verbal o no verbal.
3. Dificultades con el juego simbólico y la imaginación.

En la actualidad el manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría, DSM 5, ha modificado la tríada de Wing y lo ha resumido en dos características:

1. Dificultades en la comunicación social.
2. Comportamientos repetitivos y **estereotipados**.

Además, el manual propone niveles según la intensidad de apoyos que necesitan las personas, los cuales serán presentados en la tabla 1.

Espectro: diferentes tipos de expresión.

Tríada: grupo de 3 elementos.

Estereotipado: que se repite de la misma manera.

Tabla 1: adaptación de tabla de niveles de necesidades de apoyo

Niveles de Apoyo	Comunicación social	Intereses y conducta repetitiva
<p>Nivel 3 Requiere un apoyo muy notable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultades muy graves. - Les cuesta mucho responder cuando alguien se les acerca y empezar una relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacen siempre las mismas cosas y de la misma forma. - No les gustan los cambios sin avisar. - Les cuesta mucho cambiar de una tarea a otra.
<p>Nivel 2 Requiere un apoyo notable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultades graves. - Dificultades sociales que se ven incluso con apoyo. - A veces inician relaciones sociales, pero con mucho esfuerzo y apoyo. - Les cuesta seguir una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultad para afrontar los cambios, hay que darles apoyo para anticipar lo que va a pasar. - Les causa mucha molestia cambiar las cosas que está haciendo o que le gustan.
<p>Nivel 1 Requiere apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando se les presta apoyo pueden mantener relaciones sociales, pero suelen ser diferentes. - Pareciera que no les interesan las relaciones con otras personas, a pesar de desearlas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer las cosas de la misma forma siempre, les causa problemas en uno o más contextos, pero no en todos. - Problemas para organizar y planificar, que hacen que sean más dependientes.

Dependientes: que necesita del apoyo de otros.

Condición: Conjunto de características naturales de una o más personas.

Calidad de vida: bienestar general de la persona, en distintos aspectos de su vida.

Importante de considerar:

- Recordar que no se hablará de trastorno, sino que se hablará de **condición del espectro autista**.
- Se sabe que una de las causas de la **condición del espectro autista** es genética y que su cerebro funciona de forma diferente que el de las personas que no la tienen.
- El trabajo y los apoyos que se entreguen, deben estar orientados en mejorar la **calidad de vida** de las personas.

Necesidades de apoyo de las personas con la condición del espectro autista

Las necesidades de apoyo tienen niveles y explican la cantidad de ayuda que necesita una persona para hacer algo.

CAPÍTULO 2

CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE EN PERSONAS CON LA CONDICIÓN DEL ESPECTRO AUTISTA

Fortalezas

Atención:

- Pueden mantener una atención sostenida durante largos períodos frente a tareas o actividades de su interés.
- Son capaces de darse cuenta de detalles que para el resto son mucho más difíciles de ver.
- Pueden ser muy hábiles para resolver puzzles, juegos de diferencias, armar legos, entre otros.

Capacidad visual:

- Aprenden de lo que ven.
- Piensan en imágenes o en cosas concretas, que se pueden ver.

Memoria:

- Pueden recordar datos muy específicos, por ejemplo: fechas, marcas, signos, nombres, entre otros. Generalmente, está relacionado a sus intereses.

Teoría de la mente:

- Se caracterizan por ser honestos y decir directamente lo que piensan.

Teoría de la mente: comprender lo que siente y piensa otra persona

Procesamiento sensorial:

- Pueden ser más sensibles que las demás personas para percibir información sensorial del ambiente, como sonidos, luces, olores y otras.

Procesamiento sensorial: cómo siente y responde una persona a la información del ambiente.

Lenguaje:

- En algunos casos pueden tener un nivel de vocabulario superior al esperado para su edad.

Dificultades

Generalización:

- Les puede costar aplicar algo que han aprendido a hacer en una situación específica, a otra situación nueva.
- Pueden tener dificultades para saber qué hacer aunque lo hayan aprendido antes.
- Por ejemplo: aprender a lavarse las manos en el baño de la casa, y luego presentar dificultades para hacerlo en un baño diferente.

Generalización: hacer algo en diferentes lugares, con diferentes materiales o personas.



Atención:

- Se enfocan en los detalles y a veces no en lo importante.
- Una gran cantidad de personas con la condición del espectro autista, presentan trastorno de déficit atencional, lo que significa que sus tiempos de atención son más cortos.

Capacidad Auditiva:

- Les puede costar más aprender o entender lo que escuchan.

Funcionamiento Ejecutivo:

- Tienen un **procesamiento más lento** de la información. Por eso, tardan más en responder después de una instrucción o pregunta.
- Pueden tener dificultades en organizar y planificar.
- Pueden tener dificultades en hacer varias cosas a la vez.
- Pueden tener dificultades para flexibilizar en el cambio de actividades. Les pueden costar las transiciones: pasar de una tarea a otra, o ir de un lugar a otro.
- Pueden tener dificultades en la elaboración de cuentos, historias, juegos y relatos.
- Pueden tener dificultades para la creatividad o imaginación y se limitan a cosas que ya conocen.

Procesamiento lento: tarda más en percibir, pensar y responder a una información.

Teoría de la mente:

- Pueden tener dificultades para entender que otros piensan y sienten cosas diferentes a ellos o ellas. Algunas formas de expresar estas dificultades son:
- Conversar de lo mismo que otra persona.
- Entender las emociones de otros y expresarse adecuadamente.
- Pueden tener dificultades para comprender los diferentes puntos de vista o perspectivas.
- Les puede costar mantener una atención conjunta. La atención conjunta es la habilidad de compartir un enfoque común entre: personas, objetos, concepto o evento.

Estímulo: información que entrega el ambiente.

Procesamiento sensorial:

- Pueden ser más o menos sensibles a **estímulos** del ambiente como: sonidos, luces, olores, sabores y otros.
- Pueden tener dificultades para prestar más atención a unos estímulos que a otros. Por ejemplo: una persona puede estar más atenta al sonido del proyector de la sala de clases que a lo que dice la profesora.
- Pueden tener interés o rechazo por algunas sensaciones como texturas, luces, sonidos y otras.

Lenguaje:

Pueden tener dificultades para:

- Comprender el lenguaje figurado y ambigüedades.
- Inferir información que no está escrita.
- Diferenciar lo relevante de lo irrelevante.

CAPÍTULO 3

BARRERAS DE ACCESO EN EL CONTEXTO ESCOLAR

A continuación, se describen las barreras de acceso en el contexto escolar, que han encontrado los profesionales de esta guía.

Comunidad educativa: todas las personas que forman parte del contexto escolar.

1. A nivel de comunidad educativa:

- Dificultad en cómo poner en práctica los valores inclusivos.
- Necesidad de aumentar la participación de todos y todas.
- Dificultades en el aprendizaje sobre las **relaciones interpersonales**, lo que puede generar fracaso escolar y discriminación.
- Pocas oportunidades de trabajo colaborativo con profesionales externos al contexto escolar.

Relaciones interpersonales: relación entre personas.

2. A nivel de espacio físico:

- Se utilizan pocos apoyos visuales.
- Existen ambientes con demasiados distractores.
- Ubicación poco favorable para el o la estudiante dentro de sala de clases. Por ejemplo: en un lugar apartado de la profesora, lejos de la pizarra, cerca de la ventana o pasillo. Para algunas personas esto puede ser un distractor.

3. A nivel de profesores, profesoras y profesionales de apoyo:

- Falta de tiempo para implementar **apoyos visuales y realizar adecuaciones de acceso y contenido**.
- Se entrega información poco ajustada para el nivel de comprensión de la persona.
- Se entregan instrucciones demasiado largas.
- No se verifica la atención de el o la estudiante.
- No se entregan las pausas o descansos necesarios para el o la estudiante.
- No se secuencian las tareas.
- No se establecen los pasos para lograr un objetivo.
- Se entrega demasiada información escrita en pruebas.
- Falta de tiempo de coordinación con el **equipo interdisciplinario**.

Adecuación de acceso y contenido: modificación de la información para el nivel de comprensión del estudiante.

Equipo interdisciplinario: diferentes profesionales que trabajan de forma colaborativa.

4. A nivel de estudiantes:

- Poco conocimiento sobre las personas con la condición del espectro autista, lo que genera temor y prejuicio.

Continúa en la próxima página



Importante de considerar:

- Es necesario identificar las barreras que limitan la **inclusión** de las personas con la condición del espectro autista dentro de su contexto escolar, para promover una comunidad más inclusiva.

Inclusión: contar con todas las personas sin importar sus diferencias.

Continúa en la próxima página



CAPÍTULO 4 NIVELES DE INCLUSIÓN

¿Qué es la inclusión?

- La inclusión es la relación entre personas sin que importe que sean de culturas, clases sociales, condiciones físicas o de salud diferentes.
- Significa que todos y todas tenemos los mismos derechos, deberes y oportunidades de acceder a servicios de salud, educación, trabajo y ocio.
- Dentro del contexto escolar, la inclusión se consigue al eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación.
- Es importante saber si los y las estudiantes están incluidos en su contexto escolar y en qué nivel lo están.

(Arenas y Madero, 2018).

¿Cómo podemos valorar la inclusión escolar de los y las estudiantes?

Para poder valorar la inclusión escolar existen diferentes niveles:



Nivel de presencia

- Estar en el mismo lugar.
- Compartir los mismos lugares que el resto de las personas sin la condición del espectro autista, pero sin participar de las mismas actividades.

Ejemplo: estar dentro de la sala, pintando un dibujo, durante la clase de matemáticas.

Nivel de participación activa

- Estar en el mismo espacio, haciendo la misma actividad, compartiendo la misma tarea y objetivo.
- Este nivel implica estar y además hacer.
- Ejemplo: estar dentro de la sala en clases de matemáticas, realizando la guía de ejercicios al igual que los compañeros, pero con las adecuaciones que corresponden.

Nivel de relaciones significativas

- Establecer relaciones con personas, dentro de un lugar y realizando una actividad concreta.
 - Se le da valor a compartir con el otro, y ambos demuestran afecto e importancia.
- Ejemplos:**
- Establecer una relación de amistad con algún compañero.
 - Mantener una relación con su profesora de afecto y preocupación.
 - En este nivel es donde hay más dificultades.
 - Depende de las características de cada persona con la condición del espectro autista y de las oportunidades que entrega su entorno, para que sus relaciones sean más efectivas.

Nivel de contribución

- La persona con la condición del espectro autista es tan importante para la actividad, que si no está, la actividad ya no tiene el mismo sentido.
- Se observa un cambio de valores y actitudes en el contexto, se valora la diversidad como un factor que enriquece.

(Arenas y Madero, 2018).

Importante de considerar:

- El nivel de inclusión podría estar relacionado con las características de las personas con la condición del espectro autista y las oportunidades que entrega su entorno.
- Por ejemplo, pueden ser capaces de desarrollar cualquier actividad. Pero pueden presentar grandes necesidades que podrían limitar sus relaciones interpersonales.
- No siempre se sube de un nivel a otro, es posible que una persona logre el nivel de contribución, sin necesariamente lograr el nivel de relaciones significativas.

Ejemplo: una persona con la condición del espectro autista que participa en un trabajo grupal, puede ser un gran aporte para el trabajo final. Sin embargo, podría presentar dificultad para hacer amistades con sus compañeros y compañeras de grupo.

Sus dificultades para hacer amigos, podrían deberse a sus características en las habilidades sociales, pero también a la falta de oportunidades, comprensión y empatía de los y las demás.



CAPÍTULO 5

PERFIL DE LOS Y LAS PROFESIONALES DE APOYO EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Los y las profesionales de apoyo quienes trabajan en el contexto escolar, deben tener un perfil especial y ser agentes de cambio para favorecer la **inclusión**.

- Son quienes apoyan de forma especializada a las personas con la condición del espectro autista.
- Su participación es esencial para lograr la plena inclusión.
- Es importante considerar el trabajo en equipo y compartido. Por ejemplo, una estudiante que utiliza un **sistema de comunicación**, tiene la necesidad de comunicarse con los demás. Para eso, es necesario que las personas que la rodean sepan utilizar su sistema de comunicación.

Inclusión: contar con todas las personas sin importar sus diferencias.

Currículum: conjunto de objetivos que se tienen que cumplir.

Plan de apoyo individual: documento donde se escriben los objetivos, apoyos y adecuaciones que necesita una persona.

Funciones del equipo de profesionales de apoyo:

- Acompañar a los y las estudiantes con sus compañeros y compañeras en el proceso de inclusión.
- Participar en la elaboración de las adecuaciones del **currículum** educativo.
- Apoyar a profesores, profesoras y asistentes de la educación, entregando sugerencias y estrategias.
- Elaborar un plan de **apoyo individual**.
- Apoyar de forma directa a los y las estudiantes con la condición del espectro autista en la sala de clases y recreo.
- Crear material de apoyo con ayuda del equipo de profesores y profesoras.
- Realizar talleres y charlas a la comunidad escolar.
- Promover los 4 niveles de inclusión: presencia, participación activa, contribución y relaciones significativas.

Profesionales de apoyo:

- Psicólogo o psicóloga: brinda apoyo familiar y de salud emocional a la persona con la condición del espectro autista.
- Terapeuta ocupacional: brinda apoyo en las dificultades sensoriales y actividades de la vida diaria.
- Fonoaudiólogo o fonoaudióloga: brinda apoyos para mejorar el lenguaje e implementar una comunicación efectiva.
- Educador o educadora diferencial - psicopedagogo o psicopedagoga: brinda apoyo en las adecuaciones curriculares y mejoras en los aprendizajes.
- Kinesiólogo o kinesióloga: brinda apoyo en el desarrollo psicomotor.
- Trabajador o trabajadora social: brinda apoyos a el o la estudiante y su familia, entregando orientaciones en temas económicos, de derechos, vulnerabilidad, entre otros.



Trabajadora o trabajador social



Psicóloga o psicólogo



Terapeuta Ocupacional



Psicopedagogo o psicopedagoga



Kinesiólogo o kinesióloga



Educador o educadora diferencial



Fonoaudiólogo o fonoaudióloga

Evaluación interdisciplinaria

Para que los y las profesionales puedan entregar los apoyos adecuados, es necesario realizar una evaluación interdisciplinaria.

- La evaluación ayuda a conocer cómo piensan, se comunican y aprenden las personas con la condición del espectro autista y sus niveles de apoyo.
- Se recomienda que la evaluación se haga mínimo cada 2 años, ya que puede haber cambios en el perfil de aprendizaje y en las necesidades de apoyo.
- Con la **evaluación interdisciplinaria** y los niveles de apoyo se pueden fijar las adecuaciones de acceso y contenido que son necesarias de implementar en la sala de clases y el contexto escolar.

Evaluación interdisciplinaria:
evaluación realizada por un equipo de diferentes profesionales.

Continúa en la próxima página



CAPÍTULO 6 EDUCACIÓN INCLUSIVA Y SUS VALORES

Para promover un contexto escolar inclusivo se necesita una comunidad educativa, que trabaje de manera colaborativa, que promueva la inclusión y los valores inclusivos.

¿Quiénes forman la comunidad educativa?

Sostenedores:
Dueños de las escuelas



Sostenedores



Estudiantes



Apoderadas y apoderados



Equipo directivo



Profesores y profesoras



Asistentes de la educación



Profesionales de apoyo

Según Ainscow y Booth (2011), la inclusión en educación significa:

- Aumentar la participación de los y las estudiantes y reducir su exclusión de las actividades.
 - Reestructurar las prácticas de manera que sean sensibles a la diversidad de los y las estudiantes.
 - Valorar por igual a toda la comunidad educativa.
 - Considerar las diferencias entre los y las estudiantes como una oportunidad más que como un problema.
 - Reconocer el derecho de los y las estudiantes a una educación de calidad.
-
- Reducir las barreras para el juego, el aprendizaje y la participación de estudiantes con y sin necesidades educativas especiales.
 - Fomentar relaciones duraderas y satisfactorias entre el contexto escolar y la comunidad.
 - Reconocer que la inclusión en educación tiene que ver con la inclusión en la sociedad.
 - Poner en marcha los valores inclusivos.

¿Cuáles son los valores inclusivos?

- Protección de derechos.
- Cooperación y solidaridad hacia los demás.
- Participación de todos y todas en el aprendizaje y en la enseñanza.
- Ofrecer un acceso universal al currículum.
- Respeto y tolerancia a la diversidad.
- Formación integral y continua del profesorado.
- Valoración de cada uno de los y las estudiantes.

CAPÍTULO 7 SUGERENCIAS PARA PROMOVER LA INCLUSIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Sugerencias a nivel de comunidad educativa

- Contar con un equipo formado por profesionales asistentes de la educación para apoyar el proceso inclusivo de los y las estudiantes:
 - El equipo debe ser interdisciplinario: educador o educadora diferencial, fonoaudiólogo o fonoaudióloga, psicólogo o psicóloga, terapeuta ocupacional, kinesiólogo o kinesióloga, trabajador o trabajadora social, entre otros.
 - El equipo debe evaluar a estudiantes con la condición del espectro autista u otra discapacidad.
 - Se recomienda que la evaluación se haga mínimo cada dos años.
 - A partir de la evaluación, crear una propuesta de trabajo y un plan de apoyo individual.
 - Realizar apoyo dentro y fuera de la sala de clases de forma continua durante el año escolar.

Destinar tiempo para el trabajo colaborativo entre profesores, profesoras y profesionales asistentes de la educación. Se espera que dentro de la jornada laboral puedan:

- Hacer adecuaciones curriculares.
- Analizar casos de estudiantes con discapacidad u otra dificultad.
- Dar a conocer los planes de apoyo individual de los y las estudiantes y apoyos específicos que requieren.
- Planificar clases y objetivos considerando a los y las estudiantes con discapacidad y otra dificultad.
- Confeccionar material de apoyo.
- Realizar visitas a las clases por parte de los y las profesionales asistentes de la educación.
- Durante las visitas, entregar sugerencias para promover la inclusión.

En los casos de estudiantes que cuentan con un equipo de profesionales de apoyo externo, destinar tiempo para reuniones y visitas:

- Realizar reuniones entre el equipo de profesionales externo y los y las profesionales asistentes de la educación del contexto escolar.
- Coordinar los apoyos que se están entregando y compartir sugerencias.
- Permitir visitas del equipo de profesionales de apoyo externo a las salas de clases y otros lugares del contexto escolar.
- Realizar reuniones entre el equipo de profesionales de apoyo externo y los diferentes profesores y profesoras del o la estudiante.
- Permitir que el equipo de profesionales de apoyo externo visiten las clases, para que puedan entregar sugerencias para promover la inclusión.

Apoderado o apoderada:
persona mayor de edad que representa a el o la estudiante

Destinar tiempo para reuniones con **apoderados y apoderadas:**

- Escuchar y atender sus preocupaciones.
- Considerar las preocupaciones al desarrollar el plan de apoyo individual de el o la estudiante.
- Compartir el plan de apoyo individual diseñado para el o la estudiante.
- Dar sugerencias que se puedan reforzar en casa.
- Ofrecer fuentes de información, materiales y recursos.

Realizar talleres informativos dirigidos a:

- Comunidad educativa sobre educación inclusiva.
- Comunidad educativa sobre la condición del espectro autista.
- Profesores y profesoras sobre las características de aprendizaje y apoyos de su estudiante con la condición del espectro autista.
- Estudiantes sobre las características de aprendizaje y apoyos de su compañero o compañera con la condición del espectro autista.

Realizar actividades para promover valores inclusivos:

- Celebrar o recordar fechas importantes. Por ejemplo:

21 de marzo	Día internacional del síndrome de Down
2 abril	Día internacional de la condición del espectro autista
30 julio	Día de la amistad
20 noviembre	Día de los derechos de los niños y las niñas
3 diciembre	Día internacional de las personas con discapacidad
10 diciembre	Día de los derechos humanos
- Realizar actividades en conjunto con centros de personas con discapacidad, para que así tengan la oportunidad de relacionarse.

Sugerencias a nivel de espacios físicos

- Crear espacios del contexto escolar y salas de clases que tengan las siguientes características: organizado, estructurado, **predecible** y **facilitador** de aprendizaje.

Predecible: cuando se sabe que va a pasar.

Facilitador: que hace que algo sea posible de forma más sencilla.

Continúa en la próxima página

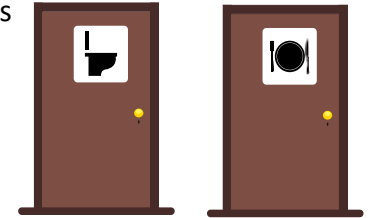


Características	Explicación	Ejemplo
Organizado	Un lugar y momento para cada cosa, evitando el desorden.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un horario visual. - Etiquetar los lugares donde se van a realizar las actividades del horario. - Los lugares etiquetados podrían ser: lugar de trabajo, de juego y comida.
Estructurado	El adulto organiza la situación para que la persona tenga claro lo que tiene que hacer. Se busca promover la autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar listado de tareas donde quede claro lo que tiene que hacer. -Utilizar un apoyo visual para marcar cuándo inicia y termina cada actividad.
Predecible	Sabe qué va a suceder y cuándo, qué está permitido y qué no.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar un calendario para marcar cuándo sucederán eventos importantes. -Enseñar las normas de comportamiento dentro de la sala de clases. Lo que está bien, lo que está mal.
Facilitador de aprendizaje	El profesor aprovecha aquellos momentos cotidianos y naturales para dar sentido a una palabra, acción o situación.	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer uso del sistema de comunicación de él o la estudiante en una situación natural como el recreo.

Tabla 2: resumen de las características de los espacios del contexto escolar.

Utilizar apoyos visuales para:

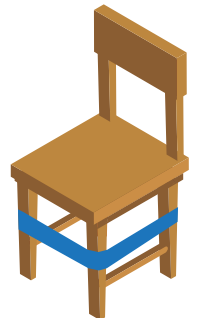
- Marcar la ubicación de lugares del contexto escolar. Por ejemplo: salas de clases, baños, comedor, entre otros.
- Este apoyo visual debe ser claro y estar bien ubicado.
- Marcar una ruta de acceso a los lugares principales del contexto escolar.
- Idealmente tener esta ruta en la entrada del establecimiento.
- Puede estar dibujada como un mapa.



Puertas con apoyos visuales

Crear ambientes sin distractores:

- Ordenar y rotular los materiales de la sala de clases: Por ejemplo: organizar los materiales en bandejas, cajas o canastas con su rótulo.
 - El rótulo puede ser palabra, pictograma, fotografía, entre otros.
 - Poner sólo la información visual necesaria en las paredes, para evitar distracciones.
 - Aislar los ruidos.
- Por ejemplo: poner pelotas en las patas de mesas y sillas para que no hagan ruido al moverlas.
- Tener materiales para estudiantes con necesidades sensoriales.
- Por ejemplo: tener una silla con un elástico entre sus patas.



Silla con elásticos

- **Dar una ubicación favorecedora para él o la estudiante dentro de la sala de clases:**
 - Ubicar en un lugar donde el profesor o la profesora logre ver y escuchar claramente.
 - Cuando sea necesario, ubicar frente a la pizarra, para que pueda leer y observar los apuntes de mejor forma.
 - Evitar sentar cerca de la ventana o pasillo. Los ruidos y movimientos del exterior pueden distraer.

Importante de considerar:

- Es importante que las imágenes, fotografías, palabras o pictogramas que se utilicen en los apoyos visuales sean libres de distractores y que apunte a la idea principal.
- Las imágenes pueden ser desde un dibujo hecho a mano hasta un pictograma descargado de un portal web, lo importante es que la persona comprenda.



Sugerencias a nivel de profesores, profesoras y profesionales de apoyo

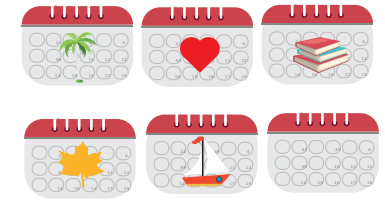
- Utilizar apoyos visuales
- Serán de gran ayuda para facilitar la comprensión de él o la estudiante con la condición del espectro autista.
- Además, servirán para todos y todas las estudiantes.
- Se pueden utilizar apoyos visuales generales o individuales.

Apoyos visuales generales: se sugiere que estén en un lugar donde todos y todas puedan verlos.

- Por ejemplo: en la pizarra.
- Es importante explicar el apoyo visual a los y las estudiantes.
- Algunos ejemplos más comunes son:

Calendario visual

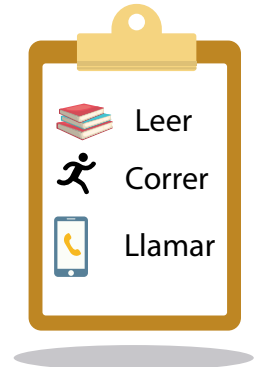
- Se dispone de la información de los eventos, evaluaciones y actividades más importantes del mes.
- El rol del profesional es realizar una anticipación de las actividades.



Calendario visual

Horario visual

- El horario visual señala la rutina del día.
- Todos los días antes de iniciar la jornada escolar, es importante dar a conocer todas las actividades que están dentro de la rutina.
- Mencionar de inicio a fin.
- Se recomienda tachar, marcar o sacar la actividad que ya se ha realizado para demostrar el paso del tiempo.



Horario visual

Importante de considerar:

- Cuidado con poner apoyos visuales dentro de la sala que no serán utilizados.
- Pueden ser un distractor en lugar de un facilitador.

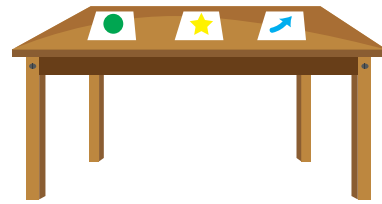


Apoyos visuales individuales:

- Deben estar en un lugar donde él o la estudiante siempre pueda verlo.
 - Supervisa que él o la estudiante esté utilizando el apoyo en todo momento.
- Un ejemplo común de apoyo visual individual es:

Horario visual en mesa

- Él o la estudiante tiene un horario visual personal en su mesa.
- Puede ser con palabras, dibujos, pictogramas o fotografías, dependiendo de su nivel de comprensión y autonomía.



Mesa con apoyo visual

Importante de considerar:

- El apoyo visual debe favorecer la independencia de él o la estudiante.
- El apoyo visual debe estar adaptado al nivel de comprensión de cada estudiante.
- Las personas con la condición del espectro autista pueden requerir de apoyos visuales: concretos, fotográficos, imágenes, dibujos o palabras.

Utilizar listado de tareas

- También se llama *check-list*.
- Es de gran ayuda para cuando hay que realizar varias actividades.
- Permite ordenar las tareas e ir marcando cuando están listas.
- Tendrán mayor claridad sobre qué hacer después de finalizar una tarea.
- El paso de una tarea a otra será más rápido y fácil.



Listado de tareas

Entregar la información para que sea comprensible y accesible cognitivamente para él o la estudiante.

- Dar la misma información, pero con pocas palabras, de forma escrita y con dibujos.
- Evitar usar muchas palabras, frases largas o palabras difíciles de pronunciar.
- Utilizar apoyos visuales como palabras, dibujos o pictogramas, si es necesario.
- Ennegrecer, subrayar o aumentar el tamaño de las palabras claves en información escrita. Utilizar un tamaño de letra mínimo de 12 puntos.
- Hacer uso de destacadores o **post-it** para destacar la información importante.

Accesible cognitivamente: información fácil de entender.

Post-it: pequeñas hojas de papel con adhesivo.

Secuenciar una tarea o actividad en pasos.

- Separar la tarea en pasos más pequeños, así él o la estudiante tendrá claro qué tiene que hacer.
- Ejemplo: realizar una maqueta de cartón de tu casa.
 - Hacer el plano o bosquejo de la maqueta de tu casa.
 - Seleccionar los materiales.
 - Recortar las piezas.
 - Pegar las piezas.
 - Pintar la maqueta.

Secuenciar: dividir una tarea grande en varias pequeñas con un orden que seguir.

Continúa en la próxima página



Adecuar la información de textos de lectura:

- Entregar los textos de lectura adaptados al nivel de comprensión de él o la estudiante. Para esto se debe:
- Buscar resúmenes del libro.
- Dividir el texto en párrafos cortos, y a su vez, en capítulos.
- Entregar la definición de palabras que sean difíciles de entender o poco familiares.
- Ver la película del libro en caso de que exista.
- Enviar los documentos en un formato donde se pueda modificar, así el o la estudiante puede resumir, cortar o pegar.
- Hacer un esquema visual que tenga la información más relevante: personajes, **tiempo**, lugar, conflicto, solución y final.

Tiempo: momento o fecha en que ocurre la historia.

Verificar la atención de él o la estudiante.

- Asegurarse de que él o la estudiante esté prestando atención. Puede ser que esté tranquilo o tranquila, pero no esté atendiendo.
- Se puede ayudar a través de:
 - Realizar preguntas o comentarios dirigidos para confirmar que ha comprendido.
 - Acercarse al lugar de trabajo y confirmar que está realizando la tarea.
 - Buscar apoyo en un compañero o compañera, que ayude a prestar atención y no distraiga.

Adaptar los tiempos de trabajo.

- Puede ser que él o la estudiante necesite tiempos diferentes de trabajo. Para esto se recomienda:
 - Dar mayor tiempo para terminar una actividad.
 - Reducir y acortar actividades y tareas.
 - Dar tiempos de pausa entre una actividad y otra, aunque no sea horario de recreo.
 - La pausa puede ser activa, por ejemplo, con actividad física o una pausa donde pueda utilizar algún elemento de su interés.
 - Determinar claramente el inicio y término de la pausa.

Dar ayuda y supervisión en los tiempos libres.

- En tiempo libre es posible que él o la estudiante tenga dificultades para organizar y planificar qué hacer. En estos momentos es bueno:
 - Guiar y proponer opciones de actividades que puedan hacer, durante cuánto tiempo y en qué lugar.
 - Entregar tablero de elecciones que tenga actividades de su interés y también de sus compañeros y compañeras.
 - Revisar este documento que tiene sugerencias para la inclusión en el recreo: Guía aprendo en el recreo de Autismo Sevilla.



[Link al final de la página](#)

Anticipar cambios en la rutina.

- Es necesario asegurarse de que él o la estudiante comprenda que habrá cambios en la rutina.
- Intentar comunicar los cambios a tiempo, entendiendo que existen **imprevistos**.
- La forma de anticipar el cambio, dependerá del nivel de comprensión.
- Puede ser a través de:
 - Tachar o marcar el cambio dentro del horario visual o calendario.
 - Explicar a través de una serie de dibujos o historia social.
 - Explicarles de forma verbal.

Imprevistos: situaciones que no se espera que ocurran.

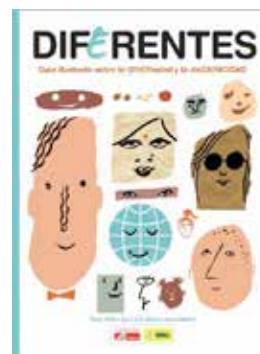
Link: <https://www.autismosevilla.org/descargas/Aprendo-en-el-Recreo.pdf>

Entregar reglas claras de comportamiento

- Explicar cómo se espera que se comporte él o la estudiante dentro de la sala de clases.
- Utilizar ejemplos sobre conductas esperadas y las no deseadas.
- Poner un apoyo visual de las reglas de comportamiento en un lugar visible:
 - Las reglas se pueden poner escritas, con dibujos, o pictogramas para que pueda verlas y recordarlas.

Enseñar a los compañeros y compañeras qué es la condición del espectro autista

- Explicar las características principales de la condición del espectro autista, a través de talleres o dinámicas lúdicas.
- Explicar las características de su compañero o compañera con la condición del espectro autista para que puedan:
 - Apoyar en situaciones difíciles.
 - Aprender a comunicarse con él o ella.
 - Comprender conductas que pueden verse como extrañas o molestas.
- Enseñar a valorar las diferencias y la diversidad, porque todas las personas son diferentes.
- Se recomienda el documento: Diferentes, guía ilustrada sobre la diversidad y la discapacidad de Àngels Ponce y Miguel Gallardo.



Link al final de la página

Link: <https://fundacionadecco.org/noborrar/diferentes.pdf>

Buscar el apoyo natural de compañeros o compañeras.

- Los apoyos naturales tienen gran relevancia y son muy significativos para lograr la verdadera inclusión.
- Se sugiere enseñar a compañeros o compañeras para que guíen y apoyen en tareas, juegos o actividades. Por ejemplo:
 - Guiar en la fila.
 - Acompañar al comedor, baño u otro lugar.
 - Ordenar sus pertenencias.
 - Explicar y acompañar en juegos durante el recreo.

Apoyos naturales: persona que apoya a otra para conseguir sus objetivos y su participación social.

Apoyar a él o la estudiante a enfrentar situaciones sociales.

- Ayudar a comprender situaciones sociales.
- Enseñar a cómo reaccionar y enfrentarse a situaciones sociales.
- Apoyar en la autorregulación de sus emociones.
- Esto se puede realizar a través del uso de:
 - Historias sociales: relatar una situación social apoyándose de dibujos o pictogramas.
 - Juego de roles: por medio de una dramatización, asumir el rol de una situación y buscar soluciones.
 - Esquemas visuales de causa – efecto: mostrar visualmente las consecuencias que tiene su conducta en los otros.

Continúa en la próxima página



Importante de considerar:

- Se debe analizar si es necesario mantener, cambiar o retirar los apoyos.
- Habrá casos en los que él o la estudiante necesitará de apoyos a lo largo de toda su vida. No necesariamente será siempre el mismo apoyo, puede ir cambiando.

Ejemplo: una persona que necesita un sistema de comunicación alternativo, en un comienzo puede necesitar comunicarse con objetos concretos, y después de un tiempo, solo con la palabra escrita.

- Habrá otros casos en los que él o la estudiante, necesitará que los apoyos se vayan retirando poco a poco, para favorecer su autonomía.
- Todos estos apoyos se planifican y crean en conjunto con los profesores, profesoras y profesionales de apoyo que acompañan a él o la estudiante.



Sugerencias a nivel de estudiantes:

Los compañeros y compañeras de las personas con la condición del espectro autista pueden tener **prejuicios** y sentir temor.

Para promover la inclusión se propone un programa de 3 etapas:

Prejuicio: formar una idea anticipada antes de conocer a la persona.

Neurodiversidad: diversidad de las características humanas.

Primera etapa: informarse para favorecer la inclusión

Realizar talleres o charlas, que expliquen con ejemplos:

- La diversidad.
- La **neurodiversidad**.
- La condición del espectro autista.
- Características individuales de su compañero o compañera con la condición del espectro autista.

Segunda etapa: aprender a cómo relacionarse

- Enseñar a utilizar el sistema de comunicación de su compañero o compañera con la condición del espectro autista.
- Guiar juegos grupales donde participen y se apoyen entre todos y todas.
- Enseñar a usar un lenguaje comprensible para todos y todas.
- Enseñar a compañeros y compañeras cómo utilizar los apoyos que necesita la persona con la condición del espectro autista.

Continúa en la próxima página



Tercera etapa: convertirse en apoyos naturales

- Dar la oportunidad para que el compañero o compañera sea el apoyo natural de la persona, sin la presencia del profesional.

Ejemplos:

- Compañero lo ayuda a mirar su horario visual.
- Compañera lo apoya para moverse dentro del colegio.
- Compañero la ayuda a calmarse, explicando la situación a través de dibujos.
- Compañera la apoya para comprar en el negocio.

Más sugerencias para promover la inclusión:

- Organizar el recreo y proponer actividades de juego guiado:
- Aprovechar la situación social real del recreo.
- Proponer juegos grupales y colaborativos.

Asignar roles:

- Entregar roles a los y las estudiantes de acuerdo a sus habilidades.
- Rotar los roles y asegurarse de que todos y todas participen.
- Por ejemplo:
 - Ser la persona responsable de recordar los cumpleaños.
 - Ser la persona responsable de entregar los libros.
 - Ser la persona responsable de pasar la lista de asistencia.
 - Ser la persona responsable de recoger los papeles del suelo.

Promover actividades grupales en clases y de ocio:

- Asegurarse que la persona con la condición del espectro autista forme parte de un grupo y participe de forma activa.
- Variar los grupos de trabajo para dar oportunidad de conocerse mejor.
- Invitar a participar al compañero o compañera con la condición del espectro autista a cumpleaños, tardes de estudio o juego.

Bibliografía

- Arenas, L.& Madero, L. (2018). How to measure and improve the levels of inclusion of people with ASD in an educational center. Siglo Cero, vol. 49 (3), 39-54.
- Belloch, C. (2014) Las TICs en Logopedia: Audición y Lenguaje: Trastornos de Espectro Autista. Universidad de Valencia.
- Cuesta, J., Sánchez, S., Orozco, M., Valentina A. & Cottini, L. (2016). Trastorno del espectro del autismo: intervención educativa y formación a lo largo de la vida. Universidad de Burgos, España., Universidad de Calabria, Italia., Universidad de Udine, Italia.
- Heras, E., Gómez, C., González, E., Sancho, A. & De la Dehesa, D. () Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo. España: Federación Autismo Castilla y León.
- Martos, J. (2006). Autismo, neurodesarrollo y detección temprana. Revista de Neurología. Madrid, España: Centro DELETREA.
- Ainscow, M, Booth, T, & Kingston, D. (2006). Index para la inclusión. Disponible en <https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20EY%20Spanish.pdf>. Visitado el 15 de octubre de 2019.

Colofón

Este libro fue impreso en los talleres de Ograma. Se utilizó para las viñetas la fuente Mansalva 12 pt. Para textos generales la fuente Calibri tamaño 12 pt. y para títulos se empleó la tipografía Gotham tamaño 23 pt. En el interior se utilizó papel couché opaco de 170 gramos. La portada fue impresa en papel couché opaco 300 gramos. Este libro se terminó de imprimir en diciembre 2020.

¡Que esta guía sea para bien!

