



# DOCUMENTO DE APOYO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

Junta Nacional de Jardines Infantiles

# 7





COLECCIÓN CURRÍCULO II | JUNJI

7

DOCUMENTO DE APOYO PARA  
LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR  
Junta Nacional de Jardines Infantiles

## DOCUMENTO DE APOYO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

**Departamento Técnico**  
**Sección de Desarrollo Curricular**  
**Junta Nacional de Jardines Infantiles**  
**JUNJI**

**Elaboración:**

Antonia Cepeda  
Grimaldina Araya  
Belia Toro

**Colaboración:**

Paulina Mora

**Edición:**

Marcelo Mendoza

**Diseño:**

Simón del Campo

**Ilustraciones:**

Guillo

**Unidad de Publicaciones**  
**y Documentación**  
**JUNJI**

© Junta Nacional de Jardines Infantiles  
Marchant Pereira 726  
Fono: 6545000  
Santiago de Chile  
**[www.junji.cl](http://www.junji.cl)**

Registro de Propiedad Intelectual: N° xxx.xxx  
ISBN: N xxx-xxx-xxxx-xx-x

Primera edición: Septiembre 2010  
Impreso en Chile por XXXXXXXXXXXX  
que sólo actuó como impresor

Ninguna parte de este módulo, incluido el diseño de la portada, puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos químicos, electrónicos o mecánicos, incluida la fotocopia, sin permiso previo y por escrito de la Junta Nacional de Jardines Infantiles.

# ÍNDICE

**INTRODUCCIÓN** 4

## **PRIMER CICLO**

ÁMBITO: PERSONAL Y SOCIAL 5  
ÁMBITO: COMUNICACIÓN 9  
ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL 12

## **SEGUNDO CICLO**

ÁMBITO: PERSONAL Y SOCIAL 15  
ÁMBITO: COMUNICACIÓN 20  
ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL 24



## INTRODUCCIÓN

Este documento de apoyo a la implementación curricular es una herramienta para ser utilizada en los procesos de planificación pedagógica del primer y segundo ciclo. En él se encuentra la relación de los ámbitos de aprendizaje con sus respectivos núcleos, categorías y aprendizajes esperados. Esto, en el marco de la reconceptualización de estas distinciones propuestas en el nuevo Referente Curricular, que tienen como objetivo instalar en la práctica pedagógica los fundamentos, sentidos, principios y énfasis de esta nueva proposición.

También está presente la intención de particularizar las prácticas pedagógicas en el primer y segundo ciclo creando nuevas categorías, para así responder cada vez mejor, con crecientes desafíos, a las necesidades del desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas en estos dos ciclos. En el primero, crear espacios maternos de contención, cuidado, sensorialidad y aprendizaje de los niños y las niñas, y atender a sus necesidades corporales de movimiento. En el segundo, dar cabida a la exploración, el descubrimiento, la resolución de problemas, los procesos de socialización, creación y búsqueda de nuevas experiencias.

Este documento es una guía para el trabajo de aula que, basado en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, puede ser complementado y enriquecido con los aportes de cada unidad educativa y materiales de apoyo existentes en los jardines infantiles y programas.



emillo

# PRIMER CICLO

## I. ÁMBITO: PERSONAL Y SOCIAL

Hace referencia a los procesos de desarrollo personal progresivo que involucra niveles de autonomía creciente, manifestada en un continuo que va desde la libre exploración a la autorregulación en la toma de decisiones en las distintas dimensiones de la vida.

Este desarrollo sólo es posible si el niño o la niña se descubre a sí mismo como un ser único, con características y capacidades propias que le otorgan identidad y diferencian de otros/as, al mismo tiempo que le permiten aprender a vivir en la diversidad, manteniendo interacciones sociales inclusivas que le facilitan el reconocer, disfrutar, valorar y respetar al otro/a en su contexto social y cultural de pertenencia, como así también con su identidad personal y derechos inherentes.

Tanto el proceso de individuación, como de socialización implicados en el desarrollo personal social temprano, ocurren como resultado de interacciones sociales y afectivas que establecen los niños/as con su entorno cultural y comunitario más cercano, y cuando en la diversidad se encuentran espacios abiertos de participación en todos los sistemas en igualdad de oportunidades.





## NÚCLEO: AUTONOMÍA

Hace referencia al desarrollo progresivo de la capacidad de valerse por sí mismo, protagonizando activamente pensamientos, acciones, sensaciones, emociones, relaciones y decisiones que implican distinciones y consecuencias positivas en la vida personal y la de otros, en interacciones de convivencia, intercambio e igualdad de oportunidades y con perspectiva de género.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Impulso a la acción</b></p> <p>Hace referencia a los logros alcanzados por los niños y las niñas en el plano emocional, cognitivo y en la interacción con el medio, lo que les permite avanzar en crecientes grados de autonomía en diversas acciones en su entorno inmediato.</p>	1. Adaptarse a ciertas rutinas básicas vinculadas a la alimentación, higiene, vigilia dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.	9. Descubrir nuevos medios para resolver problemas prácticos referidos a la exploración y experimentación.
	3. Reconocer paulatinamente a un mayor número de personas y situaciones que le pueden generar confianza, seguridad y oportunidades para su bienestar y actuar.	10. Incorporar gradualmente algunas prácticas que le permitan el cuidado de sí mismos y la satisfacción de algunas necesidades en ámbitos relativos al vestuario, alimentación, descanso e higiene personal y ambiental.
	5. Manifestar iniciativa para explorar su medio y atender sus intereses de conocimiento de elementos y situaciones de su entorno, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.	11. Reconocer progresivamente que una alimentación equilibrada y las actividades recreativas al aire libre, contribuyen a su bienestar y salud personal.
	6. Manifestar seguridad para separarse transitoria y progresivamente de los adultos que lo atienden, iniciando y realizando actividades de su interés.	12. Decidir de acuerdo a sus preferencias entre alternativas que se le proponen de: materiales, actividades, temas, lugares y grupos de trabajo.
	7. Manifestar iniciativa para relacionarse con otros, expresando sus propias formas de vincularse y estrategias para mantener interacciones.	14. Reconocer progresivamente su autovalía, utilizando su repertorio de posibilidades para la realización de actividades en distintas situaciones.
	8. Perseverar en sus intereses indagatorios para actuar sobre los objetos buscando efectos interesantes en ellos.	15. Iniciar progresivamente la comunicación de sus intenciones y opciones personales de juego, trabajo, lugares, grupos, temas y otros, a través de distintas formas de expresión.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Movimientos voluntarios</b></p> <p>Hace referencia al proceso de la manipulación voluntaria de objetos por parte del niño y la niña y del cambio en su postura, estrechamente ligado a la adquisición de la marcha y con la consiguiente oportunidad de elegir entre alternativas, ocuparse de tareas sencillas y disfrutar del medio que lo rodea. Todo esto en el contexto de las diferencias individuales de niños y niñas.</p>	2. Adquirir control de la prensión voluntaria y de la postura sedente en diferentes situaciones, para ampliar su campo de acción sobre las cosas.	
	4. Adquirir el desplazamiento en sus diversas formas, que le permitan ampliar sus posibilidades de intervención y satisfacer sus intereses de exploración.	
	13. Perfeccionar la coordinación motriz fina, utilizando la prensión de pinzas en diferentes situaciones de manifestación y traslado de objetos.	
	16. Adquirir el control y equilibrio postural en diferentes situaciones, en la realización de sus iniciativas de juego, exploración y otros.	

## NÚCLEO: IDENTIDAD

Hace referencia a la identificación gradual de las características físicas y psicológicas que distinguen a un niño o una niña de otro (a), como ser único e individual, al mismo tiempo de reconocer a los otros en esta misma dimensión, valorando y valorándose positiva y complementariamente en esta diferencia, con perspectiva de género, como sujeto de derecho, con pertenencia a una familia y cultura propias.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>Diferenciación</b></p> <p>Hace referencia al proceso vivido por las niñas y los niños al transitar desde sentirse una misma cosa del conjunto de elementos y personas que lo rodean, a diferenciarse como uno distinto a los demás. Esta diferenciación se da preferentemente en la interacción con la madre y otras figuras significativas y como consecuencia de su acción sobre los objetos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubrirse a sí mismo a través de la exploración sensorio - motriz de su cuerpo y de los otros, diferenciando gradualmente a las personas y los objetos que conforman su entorno más inmediato.</li> <li>4. Descubrir que su acción produce resultados sobre las personas y los objetos, de tal manera que pueda progresivamente identificar sus capacidades de influir en el accionar de otros y en el entorno inmediato.</li> <li>9. Identificar a otras niñas y niños como personas con características y necesidades comunes y distintas a las propias.</li> <li>10. Distinguir y comunicar algunas características que comparte y otras que lo diferencian de los miembros de su familia: apellidos, rasgos físicos, lugares donde viven e intereses, entre otros.</li> </ol>

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>Singularidad</b></p> <p>Hace referencia al proceso a través del cual los niños y las niñas, al finalizar este período, reconocen algunas características que les son propias, manifiestan sus gustos y preferencias, se inician en el cuidado de sí mismos y se relacionan de manera particular y comienzan a presentar rasgos específicos de su personalidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Manifiestar sus gustos y preferencias por sensaciones visuales, auditivas, táctiles, olfativas y kinestésicas, que expresan sus intereses personales.</li> <li>3. Identificarse progresivamente como persona singular, a través del reconocimiento de su imagen y nombre y de las acciones que realiza.</li> <li>5. Reconocer y disfrutar de su imagen corporal en espejos, proyecciones o siluetas, jugando libremente con su cuerpo, a través de gestos y movimientos.</li> <li>6. Comunicar a los demás algunos rasgos de su identidad: su nombre, su sexo, sus intereses y algunas características personales.</li> <li>7. Interesarse por realizar acciones en relación al cuidado de la imagen de sí mismo, a través de su presentación personal y de los materiales y lugares habituales de trabajo y juego.</li> <li>8. Manifiestar sus preferencias por actividades, juguetes, lugares de trabajo, materiales, cuentos y otros.</li> <li>11. Desarrollar acciones e iniciativas que comprometen distintas capacidades y que le permiten expresar y manifiestar sus características y fortalezas personales.</li> <li>12. Comunicar a los demás las experiencias que le resultan especialmente agradables y aquellas que le incomodan.</li> </ol>

## NÚCLEO: CONVIVENCIA

Hace referencia a las formas de participación, organización, interacción y entendimiento que experimentan los niños y las niñas en una relación de convivencia social en donde todos y cada uno aporta al bien común, opinando, construyendo, colaborando y asumiendo reglas, normas y valores sociales compartidos en la diversidad, como contribución al desarrollo de las personas, la vida comunitaria, su familia y cultura de pertenencia.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Interés por los otros</b></p> <p>Hace referencia al tránsito entre el egocentrismo del niño y la niña a un incipiente interés por otros interactuando en juegos, comunicándose, expresando sentimientos, demostrando preocupación por el otro en situaciones difíciles. Este logro da paso a una participación más activa y al respeto a normas y reglas.</p>	1. Ampliar su campo de interacciones sociales, incorporando a otras personas fuera del ámbito familiar y relacionándose mediante expresiones de diferente tipo tales como contacto visual y físico, sonrisas, gestos y juegos.	7. Reconocer paulatinamente a un número mayor de personas, adultos y niños, tanto personalmente como en fotografías, videos, grabaciones sonoras o a través de sus producciones.
	2. Mantener interacciones sociales de mayor duración, intención y complejidad, a través de juegos, imitaciones y en la exploración de objetos.	8. Expresar afecto y preocupación por otros niños y adultos en situaciones cotidianas, sensibilizándose frente a las necesidades de los demás.
	3. Incorporar a su campo de percepciones y vivencias diversas expresiones culturales que se relacionan con las características de su familia y comunidad: objetos, juguetes, instrumentos musicales, entre otros.	9. Participar en diferentes manifestaciones culturales de los grupos a los que pertenece: juegos, expresiones verbales, fiestas, ritos, celebraciones y otros.
	4. Iniciarse en la práctica de las primeras normas de convivencia en los momentos de alimentación, higiene, juego y saludo, entre otros.	10. Compartir juguetes, materiales, grupos de juego con otros niños y adultos, aceptando a la vez los aportes de los demás.
	5. Integrarse a juegos grupales y colectivos descubriendo el agrado de participar y colaborar con otros niños.	11. Participar en pequeños grupos de trabajo, realizando proyectos que satisfacen necesidades vinculadas a sus diversos intereses, confortabilidad u otros, en situaciones de su cotidianidad y respeto a los demás.
	6. Relacionarse con otros niños, niñas y adultos no habituales en nuevos ambientes, iniciando interacciones y participando con ellos en juegos y diversas actividades.	

# PRIMER CICLO

## II. ÁMBITO: COMUNICACIÓN

Hace referencia a las distintas formas o lenguajes que el niño o la niña utiliza para expresar sentimientos, ideas, opiniones, percepciones, interpretaciones, visualizaciones, etc., asociados a su particular forma de ser y comprender la realidad en convivencia con otros(as).

El proceso comunicativo actúa como intermediario entre el mundo interno y externo del sujeto, permitiendo la exteriorización de su particular identidad y acceso a la construcción gradual de nuevos significados culturales, que se expresan en coherencia con la diversidad y el contexto social de pertenencia.

El desarrollo de procesos comunicativos cada vez más fluidos y comprensivos está sujeto al tipo y calidad de interacciones sociales que el niño y la niña establezca con las personas de su entorno más cercano. Este proceso comunicativo se caracteriza por un diálogo horizontal, abierto y comprensivo en el que lo esencial es el respeto a las ideas, opiniones, interpretaciones o percepciones del otro(a).



## NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

Hace referencia al lenguaje oral y escrito como herramienta cultural que permite organizar las experiencias y procesos vividos en categorías conceptuales, a fin de exteriorizarlas y comunicarlas de manera comprensiva para otros/as. El lenguaje verbal, propio de la condición humana, se desarrolla sólo en interacciones sociales, en el diálogo y encuentro con otros/as, permitiendo así interpretar, conocer y comprender los acontecimientos que afectan a la sociedad, la cultura, la vida personal y la de otros/as.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Expresión oral</b></p> <p>Hace referencia al progresivo manejo del lenguaje para nominar la realidad, relacionarse con los demás, comunicar sentimientos y deseos, ampliar su campo de acción sobre las cosas.</p>	4. Expresar verbalmente a través de algunas palabras sus necesidades e intereses, referidos a las personas y objetos de su entorno cotidiano.	9. Emplear progresivamente el lenguaje en sus diversas funciones: relacionarse con las personas e influir en ellas para obtener lo que se desea, expresar su individualidad, crear un mundo propio e inventar, explorar el ambiente y comunicar información.
	5. Comunicarse utilizando en forma oral palabras-frases y frases simples referidas a deseos y hechos vinculados a su entorno.	10. Ampliar su producción lingüística utilizando la expresión oral para contar anécdotas y cuentos, crear pequeñas narraciones, recitar rimas, y entonar canciones, entre otros.
	8. Afianzar la comunicación mediante el incremento del vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas de manera de enriquecer sus conversaciones.	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Lenguaje comprensivo</b></p> <p>Hace referencia a los logros alcanzados en el uso del lenguaje gestual, oral y escrito que denotan comprensión en el acto comunicativo, expresado en la respuesta a instrucciones sencillas, la atención frente a relatos o conversaciones de su interés.</p>	1. Iniciarse en la comunicación a través de distintas formas gestuales, corporales y pre verbales.	7. Comprender las acciones principales de diversos textos orales en narraciones, canciones, cuentos y versos.
	2. Identificar progresivamente expresiones no verbales (gestuales y corporales) y pre verbales que realizan intencionadamente personas significativas.	11. Identificar progresivamente símbolos y palabras a través del contacto con materiales gráficos y audiovisuales en carteles, etiquetas, cuentos, revistas, diarios y mensajes televisivos.
	3. Comprender progresivamente la intención comunicativa, expresada verbalmente y a través de acciones, de las personas con que interactúa.	12. Comunicarse con otros/as a través de diferentes medios tales como teléfono, carta, fax, internet, experimentando las posibilidades que ofrece la tecnología para contactarse con personas de otros lugares.
	6. Reconocer y nombrar objetos, personas, otros seres vivos y situaciones, en representaciones tales como: fotos, imágenes, modelos, mímica, señas y sonidos.	13. Comunicarse progresivamente con otros/as a través de las distintas formas de lenguaje, produciendo, recibiendo e interpretando comprensivamente diversos mensajes.

## NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

Hace referencia a la existencia de otras formas de lenguaje que permiten la libre expresión y comunicación de ideas, sentimientos, sensaciones, percepciones e interpretaciones del mundo interno y externo del que son parte los niños y las niñas. Este tipo de lenguaje se vale de recursos y técnicas que permiten el desarrollo individual y grupal de aptitudes, potencialidades, sensibilidad estética y capacidades creativas a través del arte en sus distintas expresiones.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Exploración y expresión libre</b></p> <p>Hace referencias a experiencias de observación, percepción sensorial, goce y exploración libre del cuerpo, diversos materiales, implementos, técnicas y manejo de herramientas con la intención de experimentar y descubrir transformaciones como efecto de la acción del niño y de la niña de manera individual o con otros/as, con fines artísticos.</p>	1. Descubrir el mundo visual (contrastes, formas, colores, movimientos) y de los sonidos a través de sus diferentes manifestaciones, expresándose libremente.	9. Representar la figura humana y otros seres y objetos de su interés a través de la plástica en sus diversas formas, avanzando progresivamente en diferenciar sus partes.
	2. Producir en objetos cambios visual y auditivamente interesantes por sus colores, formas, reflejos y sonidos, como resultado de su acción.	11. Experimentar los efectos de diferentes materiales de expresión plástica en distintas superficies de trabajo, manifestando sus experiencias personales.
	4. Expresar secuencias melódicas y rítmicas mediante objetos sonoros naturales o elaborados o a través de instrumentos musicales simples.	12. Reconocer las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos para explorar nuevas posibilidades de expresión a través de ellas.
	5. Representar corporal y lúdicamente a personas, animales, y situaciones de su vida diaria.	13. Expresarse corporalmente a través de la danza, empleando como fuente de inspiración distintos tipos de música, de diferentes ámbitos culturales.
	6. Expresarse corporalmente representando diferentes intensidades y velocidades de distintos tipos de música.	14. Disfrutar de las producciones artísticas propias y de los demás, en diferentes contextos culturales y a través de la diversidad de formas de expresión.
	8. Descubrir diversas posibilidades de gestos y movimientos corporales para expresarse en sus juegos y en otras situaciones de su interés	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Expresión creativa</b></p> <p>Hace referencia a la concreción de un producto creativo a través de la creación, recreación o innovación artística que refleje la individualidad, interés e imaginación propia, lo que le otorga un carácter original y único a la obra, en un marco de respeto a sus derechos, experiencias de vida familiar y cultural.</p>	3. Recrear a través de la imitación, los gestos, sonidos y movimientos que producen personas que les son significativas.	
	7. Otorgar significados a diferentes objetos, transformándolos creativamente mediante el juego y de acuerdo a sus intereses, imaginación y fantasía.	
	10. Inventar mediante su imaginación y fantasía, dramatizaciones, juegos y construcciones con diferentes materiales.	
	15. Expresarse a través de canciones sencillas creadas o de repertorio, con variaciones de velocidad, intensidad y timbre.	

# PRIMER CICLO

## III. ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Hace referencia a las múltiples oportunidades de explorar, ampliar, diversificar, comprender y extender las capacidades de aprender en el medio natural y cultural al que pueden acceder los niños y las niñas. El territorio, como primer contexto de aprendizaje familiar y entorno más cercano, genera múltiples y progresivas oportunidades en tanto espacio de exploración y búsqueda del conocimiento e impregnación de la cultura como expresión viva de los avances y transformaciones que las sociedades van experimentando conforme a los acontecimientos que se desarrollan.

Los niños y las niñas construyen significados, relaciones y conocimientos imbricados en el mundo de sus vidas e intereses, lo que cada vez se amplía y complejiza a través de interacciones sociales y experiencias de aprendizaje con otros, en la argumentación y disidencia, en la constatación, aplicación e integración de nuevos y más amplios conceptos.



## NÚCLEO: SERES VIVOS Y SU ENTORNO

Hace referencia a los aprendizajes y contenidos relacionados con el descubrimiento, conocimiento y comprensión del mundo animal, vegetal y mineral, sus cambios y relaciones de interdependencia ecológica. El medio natural del territorio local y regional se presenta como un espacio de experimentación sistemática, directa y sensorial, de experiencias y proyectos orientados a la búsqueda cooperativa de respuestas. La satisfacción de una necesidad de conocimiento genera a su vez, nuevos intereses, planteamientos e interrogantes que pueden ser resueltas en experiencias de intercambio con otros.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Exploración y conocimiento del mundo natural</b></p> <p>Hace referencia al desarrollo de experiencias educativas que permiten el acceso del niño y la niña al conocimiento de seres vivos, recursos y fenómenos naturales y su implicancia en la vida de las personas, la sociedad y las culturas.</p>	<p>1. Descubrir mediante sus sentidos, los seres vivos que forman parte de su entorno inmediato y que son de su interés.</p>	<p>6. Descubrir diferentes fenómenos de la naturaleza tales como: la luz solar, la lluvia, el viento, el granizo, entre otros.</p>
	<p>2. Descubrir, a través de sus capacidades sensorio - motrices, características de forma, tamaño, olor, sonido, color y movimiento de las personas, animales y vegetales presentes en su vida cotidiana.</p>	<p>7. Conocer y aplicar distintas estrategias para cuidar su medio ambiente, utilizando distintos utensilios, herramientas.</p>
	<p>3. Experimentar con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles, plantas, arenas, piedras, a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes.</p>	<p>8. Conocer diferentes ambientes naturales y urbanos, algunos de sus componentes, relaciones y características (sonidos, olores, formas, colores).</p>
	<p>4. Identificar algunas partes y órganos en su cuerpo, en el de otras personas y otros seres vivos de su entorno.</p>	<p>9. Identificar mediante la exploración y la observación algunas características que diferencian a los seres vivos de otros elementos y materiales presentes en el entorno inmediato.</p>
	<p>5. Apreciar los animales, vegetales y elementos naturales de su entorno, disfrutando de ellos.</p>	<p>10. Reconocer seres vivos y elementos que forman parte de su medio habitual, a partir de sus características, necesidades, interdependencias, funciones y contribuciones que implican para los seres humanos.</p>



## NÚCLEO: RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN

Hace referencia al desarrollo del pensamiento lógico matemático, utilizando la experiencia directa, los recursos del entorno natural y cultural más próximo, aplicando metodologías interactivas y atractivas que faciliten el aprendizaje de relaciones de tiempo, espacio, causalidad, cuantificación, resolución de problemas y otras orientadas a operaciones de mayor abstracción y complejidad en este ámbito, de manera gradual, respetando la individualidad en los estilos y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>Atributos de los objetos</b></p> <p>Aproximación sensorial a la diversidad de atributos que poseen los objetos y las personas que los rodean a través de las oportunidades que tenga de manipulación y contacto con variados elementos.</p>	<p>1. Identificar progresivamente y manifestar sus preferencias por algunos atributos y propiedades de los objetos que exploran: textura, peso, volumen, sonidos y movimientos, entre otros.</p> <p>5. Identificar en diferentes objetos, propiedades tales como: forma, tamaño, peso, volumen, para establecer comparaciones.</p> <p>6. Establecer, al explorar objetos de su interés, distintas relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia.</p> <p>10. Descubrir cuerpos geométricos simples en objetos de su entorno.</p>

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS
<p><b>Conceptos y relaciones desde lo corporal</b></p> <p>Hace referencia a la primera aproximación a conceptos y relaciones de tiempo, causalidad, secuencias, cuantificación, resolución de problemas simples y a la ubicación de los objetos teniendo como referente central su propio cuerpo.</p>	<p>2. Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas.</p> <p>3. Establecer las primeras relaciones espaciales con los objetos y personas con que interactúa, percibiendo la función de su cuerpo y las relaciones: lejos-cerca, dentro-fuera, encima -debajo y la continuidad o discontinuidad de superficies y líneas.</p> <p>4. Identificar secuencias temporales de acción en rutinas habituales y períodos de tiempo familiares.</p> <p>7. Establecer gradualmente relaciones de causa-efecto, percibiendo algunas de las consecuencias de sus acciones en las personas y objetos de su entorno.</p> <p>8. Resolver situaciones problemáticas simples con objetos, ensayando diferentes estrategias de resolución que consideren distintos medios.</p> <p>9. Reconocer secuencias de patrones de diferentes tipos, reproduciéndolos a través de diferentes formas.</p> <p>11. Anticipar, representando mentalmente, recorridos, trayectos y ubicaciones de objetos y personas a partir de situaciones lúdicas.</p> <p>12. Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples: muchos, pocos, más, menos, mayor-menor.</p>

# SEGUNDO CICLO

## I. ÁMBITO PERSONAL Y SOCIAL

Hace referencia a los procesos de desarrollo personal progresivo que involucra niveles de autonomía creciente manifestada en un continuo que va desde la libre exploración a la autorregulación en la toma de decisiones en las distintas dimensiones de la vida.

Este desarrollo sólo es posible si el niño o la niña se descubre a sí mismo como un ser único, con características y capacidades propias que le otorgan identidad y diferencian de otros/as, al mismo tiempo que le permiten aprender a vivir en la diversidad, manteniendo interacciones sociales inclusivas que le facilitan el reconocer, disfrutar, valorar y respetar al otro/a en su contexto social y cultura de pertenencia, como así también con su identidad personal y derechos inherentes.

Tanto el proceso de individuación y socialización implicados en el desarrollo personal y social temprano ocurren como resultado de interacciones sociales y afectivas que establecen los niños/as con su entorno cultural y comunitario más cercano, y cuando en la diversidad se encuentran espacios abiertos de participación en todos los sistemas en igualdad de oportunidades.



## NUCLEO: AUTONOMÍA

**Hace referencia al desarrollo progresivo de la capacidad de valerse por sí mismo/a , protagonizando activamente pensamientos, acciones, sensaciones, emociones, relaciones y decisiones que implican distinciones y consecuencias positivas en la vida personal y la de otros/as, en interacciones de convivencia, intercambio e igualdad de oportunidades y con perspectiva de género.**

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p style="text-align: center;"><b>Motricidad y vida saludable</b></p> <p>Hace referencia al fortalecimiento y dominio del cuerpo y la incorporación de un estilo de vida saludable que se expresa en prácticas habituales de actividad física, alimentación saludable y auto cuidado. Lo anterior en experiencias de gran satisfacción, agrado, cooperación e intercambio con otros.</p>	<p><b>1.</b> Coordinar con mayor precisión y eficiencia sus habilidades sicomotoras finas, ejercitando y desarrollando las coordinaciones necesarias, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción, de expresión gráfica de sus representaciones y de recreación.</p>	<p><b>6.</b> Reconocer progresivamente las posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad, de modo de ser crecientemente competente en su actuar.</p>
	<p><b>2.</b> Adquirir un mayor dominio de sus capacidades corporales, desarrollando en las habilidades motoras gruesas el control dinámico en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos, apreciando sus progresos.</p>	<p><b>7.</b> Distinguir aquellos alimentos que aportan mayores beneficios para su salud, adquiriendo conciencia de las características que éstos deben tener para ser consumidos.</p>
	<p><b>3.</b> Disfrutar y experimentar el bienestar que produce la actividad física al ejercitar sus destrezas corporales con diferentes aparatos y obstáculos.</p>	<p><b>8.</b> Identificar las condiciones que caracterizan a los ambientes saludables, tomando conciencia progresiva de cómo éstas contribuyen a su salud.</p>
	<p><b>4.</b> Adquirir destrezas en el uso de algunos instrumentos punzantes, cortantes, de carpintería y jardinería, en sus respectivos contextos de empleo, tomando los resguardos necesarios para un uso adecuado y seguro.</p>	<p><b>9.</b> Identificar objetos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, buscando algunas alternativas para enfrentarlas.</p>
	<p><b>5.</b> Expandir sus capacidades motoras y de coordinación, ejercitando sus habilidades de fuerza, resistencia y flexibilidad con o sin implementos livianos, en pequeños y grandes volúmenes, en espacios al aire libre y en contacto con la naturaleza.</p>	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Iniciativa y confianza</b></p> <p>Hace referencia al proceso de potenciación de las capacidades propositivas, prospectivas y operativas que poseen los niños y las niñas en experiencias y ambientes de libertad y confianza para poner a prueba sus potencialidades en igualdad de oportunidades y con perspectiva de género.</p>	<p>1. Proponer juegos y actividades, sugiriendo formas de organizarlos y realizarlos de acuerdo a sus intereses e ideas.</p>	<p>7. Anticipar algunas de sus acciones, organizándolas para mejorar la realización de sus iniciativas e intereses personales y colectivos.</p>
	<p>2. Adquirir confianza ante situaciones, personas o experiencias nuevas, ampliando sus campos de conocimiento, relaciones y acciones.</p>	<p>8. Regular y adaptar su comportamiento en función de las necesidades de los demás y las normas de funcionamiento grupal, logrando progresivamente una autorregulación de sus acciones.</p>
	<p>3. Identificar algunas de sus capacidades para realizar diferentes acciones y llevar a cabo proyectos en los que las aplica.</p>	<p>9. Manifestar progresiva independencia y responsabilidad en relación al cuidado de su cuerpo, de sí mismo y de sus pertenencias, de los demás y del medio ambiente.</p>
	<p>4. Proponer ideas y estrategias para contribuir a resolver situaciones que le permitan llevar a cabo sus iniciativas y propuestas.</p>	<p>10. Responsabilizarse gradualmente de sus actos, estableciendo relaciones entre sus acciones y las consecuencias de ellos en las personas o el medio.</p>
	<p>5. Manifestar seguridad para sostener sus ideas, enriquecerlas con aportes de otros, y llevar a cabo sus proyectos.</p>	<p>11. Asumir compromisos y establecer acuerdos en consideración a sí mismos/as, a los otros/as y a su medio.</p>
	<p>6. Manifestar iniciativa en la configuración de ambientes y situaciones que le producen bienestar y especial agrado.</p>	<p>12. Perseverar en la realización de sus actividades, buscando los medios adecuados que le permitan concluir los proyectos que inicia.</p>

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Reconocerse y apreciarse</b></p> <p>Hace referencia al proceso personal de cada niño y niña, en la toma de conciencia, reconocimiento y valoración de su particular individualidad, identidad sexual y género, en múltiples contextos de interacción e intercambios con otros, en una relación de reciprocidad y respeto a los derechos de todos.</p>	<p>1. Iniciarse en la aceptación de sus características corporales, expresándose a través de diversas formas, contribuyendo así a la construcción de su imagen corporal.</p>	<p>5. Apreciar positivamente su género y respetar al otro en situaciones de la vida cotidiana, ampliando el conocimiento de las características femeninas y masculinas en diferentes contextos culturales.</p>
	<p>2. Reconocer progresivamente sus principales fortalezas: conocimientos, temáticas, capacidades y actitudes, expresándolas y aplicándolas en sus actividades diarias.</p>	<p>6. Identificar y ampliar algunos recursos de tipo personal: buen humor, creatividad y apertura a la ayuda de los demás, que contribuyen a la convivencia y bienestar general.</p>
	<p>3. Distinguir las emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones vivenciales, y en imágenes y narraciones.</p>	<p>7. Apreciar los resultados de sus ideas, acciones y de los compromisos asumidos, identificando los logros alcanzados.</p>
	<p>4. Tomar conciencia progresiva de su identidad sexual, a través de sus características corporales.</p>	<p>8. Identificarse y expresarse como un niño o niña que al igual que otros niños y niñas del mundo deben tener oportunidades para acceder a los Derechos del Niño y de la Niña.</p>

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Manifiestar su singularidad</b></p> <p>Hace referencia a la expresión de los particulares intereses, preferencias, sentimientos y lenguajes utilizados para identificar y comunicar el mundo interno propio e interpretar al otro en esta misma dimensión, facilitando de este modo el entendimiento y las relaciones de ayuda y reciprocidad.</p>	1. Manifiestar sus preferencias, diferenciando aquellas situaciones, temáticas, actividades, juegos y proyectos que le producen especial agrado e interés de acuerdo a sus necesidades afectivas y cognitivas.	5. Expresar y comunicar características de sí mismo comunes y diferentes en relación a otros niños/as y adultos, mediante distintas formas de representación.
	2. Organizarse para llevar a cabo aquellos proyectos que le producen especial agrado e interés, expresando sus motivos.	6. Representarse a sí mismo/as destacando sus características personales, corporales, sus intereses, ideas, decisiones y fortalezas.
	3. Preocuparse de su presentación personal en aspectos específicos tales como higiene, peinado, orden de su vestuario, entre otros.	7. Identificar y comunicar a otros sus formas personales de contribuir a los demás y a su medio ambiente.
	4. Expresar su mundo interno a través de la exteriorización de sus sueños, fantasías y emociones.	

## NÚCLEO: CONVIVENCIA

**Hace referencia a las formas de participación, organización, interacción y entendimiento que experimentan los niños y las niñas en una relación de convivencia social en donde todos/as y cada uno(a) aporta al bien común, opinando, construyendo, colaborando y asumiendo reglas, normas y valores sociales compartidos en la diversidad, como contribución al desarrollo de las personas, la vida comunitaria, su familia y cultura de pertenencia.**

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Participación y colaboración</b></p> <p>Hace referencia a procesos orientados a aprender a vivir con otros en la diversidad, a descubrir y disfrutar del valor de la cooperatividad, el reconocimiento de la participación en igualdad de oportunidades y el bien común como un punto de encuentro de unión y apoyo mutuo.</p>	1. Compartir con otros niños y niñas, jugando, investigando, imaginando, construyendo y aventurando con ellos.	5. Descubrir y apreciar su capacidad para participar con otros, integrándose en diferentes grupos de juego y trabajo.
	2. Organizarse grupalmente en torno a un propósito común, desempeñando diferentes roles en juegos y actividades colectivas y construyendo en forma cooperativa normas para el funcionamiento del grupo.	6. Contribuir con los demás, aportando a personas o grupos de ellas con su compañía, sus conocimientos, sus afectos, sus expresiones.
	3. Inventar juegos con reglas y procedimientos a partir de necesidades e intereses que surgen de un proyecto colectivo.	7. Relacionarse con niños y adultos de otros lugares, aprovechando los diversos medios de comunicación, intercambiando experiencias, dibujos, cuentos y otros.
	4. Ampliar sus prácticas de convivencia social en nuevas situaciones, para afianzar y profundizar la colaboración y relación con los otros.	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Pertenencia y diversidad</b></p> <p>Hace referencia a la construcción de sentidos y significados compartidos respecto de las creencias, celebraciones y otras prácticas culturales importantes para su familia y comunidad territorial a la cual pertenecen, ampliando sus relaciones sociales y fortaleciendo los valores humanos en la diversidad.</p>	<p>1. Identificar los gustos, intereses, prácticas, creencias e ideas que comparte con su familia y grupos de su comunidad, como una forma de contribución a su vida.</p>	<p>5. Comprender que el trabajo que realiza cada persona de la comunidad local o nacional es importante para la vida de todos/as.</p>
	<p>2. Contribuir acorde a sus posibilidades, en ciertas prácticas culturales de su familia y comunidad, asumiendo algunas funciones de colaboración en prácticas, ceremonias, celebraciones, ritos y entretenciones cotidianas.</p>	<p>6. Apreciar la diversidad en las personas, en un marco de respeto por sus singularidades personales, étnicas, fisonómicas, lingüísticas.</p>
	<p>3. Comprender el sentido que tienen, para sí mismo/a, su familia y comunidades a las que pertenece, algunas prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas, historias y ritos de su cultura.</p>	<p>7. Apreciar la diversidad de formas de vida de familias y niños y niñas de otras comunidades y culturas, tanto del país como de otros lugares del mundo, conociendo algunas expresiones verbales, prácticas, juegos, relatos y costumbres.</p>
	<p>4. Apreciar e incorporar algunos elementos significativos de la cultura chilena en prácticas cotidianas y expresiones artísticas.</p>	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Valores y normas</b></p> <p>Hace referencia a procesos orientados a la construcción de valores humanos y reglas compartidas socialmente con el propósito de resguardar los derechos individuales y el bien común, en experiencias y prácticas sociales y organización y participación grupal, que ayuden a la resolución de conflictos y convivencia entre pares de manera positiva y satisfactoria.</p>	<p>1. Comprender y responder en forma adecuada a las situaciones que postergan o modifican la satisfacción de sus deseos, considerando las necesidades de los demás y las condiciones del medio.</p>	<p>5. Iniciarse en prácticas democráticas señalando sus opiniones, respetando las de los demás y contribuyendo al desarrollo de proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad.</p>
	<p>2. Solicitar y aceptar ayuda de los demás niños y niñas y adultos en actividades personales y colectivas, juegos y situaciones desafiantes, apreciando la necesidad de apoyo mutuo.</p>	<p>6. Apreciar la importancia de valores como la solidaridad, la verdad, la paz y la justicia en la vida de las personas, aplicándolos en sus juegos y actividades cotidianas.</p>
	<p>3. Aplicar normas, derechos, responsabilidades y comportamientos sociales, comprendiendo el sentido de algunas de ellas.</p>	<p>7. Determinar y aceptar ciertas normas para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares en determinadas situaciones.</p>
	<p>4. Aplicar algunas estrategias pacíficas en la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas, intencionando comprender la posición, derechos y sentimientos del otro.</p>	

# SEGUNDO CICLO

## II. ÁMBITO: COMUNICACIÓN

Hace referencia a las distintas formas o lenguajes que el niño o niña utiliza para expresar sentimientos, ideas, opiniones, percepciones, interpretaciones, visualizaciones y otros asociados a su particular forma de ser y comprender la realidad en convivencia con otros/as.

El proceso comunicativo actúa como intermediario entre el mundo interno y externo del sujeto permitiendo la exteriorización de su particular identidad y acceso a la construcción gradual de nuevos significados culturales, que se expresan en coherencia con la diversidad y el contexto social de pertenencia.

El desarrollo de procesos comunicativos cada vez más fluidos y comprensivos está sujeto al tipo y calidad de interacciones sociales que el niño y la niña establezcan con las personas de su entorno más cercano. Este proceso comunicativo se caracteriza por un diálogo horizontal, abierto y comprensivo en el cual lo esencial es el respeto a las ideas, opiniones, interpretaciones o percepciones del otro/a.



## LENGUAJE VERBAL

Hace referencia al lenguaje oral y escrito, como herramienta cultural que permite organizar las experiencias y procesos vividos en categorías conceptuales, a fin de exteriorizarlas y comunicarlas de manera comprensiva para otros/as. El lenguaje verbal, propio de la condición humana, se desarrolla sólo en interacciones sociales, en el diálogo y encuentro con otros/as, permitiendo así interpretar, conocer y comprender los acontecimientos que afectan la sociedad, la cultura, la vida personal y la de otros/as.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Lenguaje oral</b></p> <p>Hace referencia a la expresión verbal y comprensiva que amplía y enriquece gradualmente los procesos comunicativos, haciéndolos más claros, fluidos, abiertos y dialógicos a fin de establecer relaciones de entendimiento, discusión e intercambio de puntos de vista con otros individual y culturalmente distintos.</p>	<p>1. Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a los mensajes verbales, gestuales y corporales de diferentes interlocutores.</p>	<p>7. Comunicarse con distintos propósitos, en diferentes contextos y con interlocutores diversos usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente.</p>
	<p>2. Expandir progresivamente su vocabulario explorando los fonemas (sonidos) y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.</p>	<p>8. Expresarse en forma clara y comprensible empleando patrones gramaticales y estructuras oracionales adecuados según su lengua materna.</p>
	<p>3. Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.</p>	<p>9. Producir oralmente sus propios cuentos, poemas, chistes, guiones, adivinanzas, dramatizaciones, en forma personal o colectiva.</p>
	<p>4. Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.</p>	<p>10. Distinguir las intenciones comunicativas de las personas, mediante una actitud atenta y receptiva para reconocer expresiones, funciones y significados del lenguaje.</p>
	<p>5. Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes en distintas situaciones, identificando la intención comunicativa de diversos interlocutores, mediante una escucha atenta y receptiva.</p>	<p>11. Diferenciar el sonido de las sílabas que conforman las palabras habladas avanzando en el desarrollo de la conciencia fonológica.</p>
	<p>6. Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonidos de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que tengan los mismos sonidos iniciales (aliteraciones) y en sus sonidos finales (rimas).</p>	<p>12. Comprender y expresar algunas palabras y frases básicas de otras lenguas contextualizadas en costumbres y prácticas que son de interés para los niños y las niñas.</p>



CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Lenguaje escrito</b></p> <p>Hace referencia al inicio de los procesos de producción e interpretación de textos escritos vinculados con el mundo de su vida personal, social y cultural, con significados compartidos con otros, en ambientes enriquecidos por el apoyo de recursos y metodologías acordes a su individualidad y alcance cognitivo.</p>	<p>1. Descubrir que los textos escritos pueden ofrecer oportunidades tales como: informar, entretener, enriquecer la fantasía y brindar nuevos conocimientos.</p>	<p>6. Representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.</p>
	<p>2. Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación escrita de palabras.</p>	<p>7. Interesarse en el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, noticias, anuncios comerciales, etiquetas, entre otros.</p>
	<p>3. Comprender que las palabras, grafismos, números, notas musicales, íconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de las personas.</p>	<p>8. Interpretar la información de distintos textos, considerando algunos aspectos claves como formato, diagramación, tipografía, ilustraciones y palabras conocidas.</p>
	<p>4. Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas (sonidos) a sus correspondientes grafemas (las palabras escritas), avanzando en el aprendizaje de los fónicos.</p>	<p>9. Iniciarse en la representación gráfica de palabras y textos simples que cumplen con distintos propósitos de su interés, utilizando para esto diferentes diagramaciones.</p>
	<p>5. Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos de distintos tamaños, extensión y dirección, respetando las características convencionales básicas de la escritura.</p>	

## NÚCLEO: LENGUAJES ARTÍSTICOS

Hace referencia a la existencia de otras formas de lenguaje que permiten la libre expresión y comunicación de ideas, sentimientos, sensaciones, percepciones e interpretaciones del mundo interno y externo del que son parte los niños y las niñas. Este tipo de lenguaje se vale de recursos y técnicas que permiten el desarrollo individual y grupal de aptitudes, potencialidades, sensibilidad estética y capacidades creativas a través del arte en sus distintas expresiones. Las experiencias artísticas son por sobretodo, experiencias creativas.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Exploración y expresión libre</b></p> <p>Hace referencias a experiencias de observación, percepción sensorial, goce y exploración libre del cuerpo, diversos materiales, implementos, técnicas y manejo de herramientas con la intención de experimentar y descubrir transformaciones como efecto de la acción de los niños y las niñas, de manera individual o con otros/as, con fines artísticos.</p>	1. Expresarse creativamente a través de diferentes manifestaciones artísticas: pintura, modelado, gráfica, teatro, danza, música, poesía, cuentos e imágenes proyectadas.	6. Expresar, utilizando distintos instrumentos musicales, diferentes ritmos, velocidades, intensidades, secuencias melódicas y timbres.
	2. Expresar su imaginación y fantasía, diferenciando los aspectos estéticos de algún elemento inspirador, para enriquecer la actividad creativa.	7. Combinar diferentes técnicas de expresión plástica incorporando elementos tales como; línea, forma, color y textura en el espacio, sobre una superficie y en espacios con volumen, a partir de sus proyectos creativos.
	3. Ampliar las posibilidades creativas de su cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección, velocidad, control.	15. Disfrutar obras artísticas distinguiendo y apreciando elementos básicos de la formas de expresión: color, forma, línea, movimiento, volumen, texturas, ritmos, melodías, timbres, entre otros, que le permitan desarrollar su sensibilidad estética.
	4. Expresar las distintas impresiones que mediante la observación, audición, tacto, le generan las distintas obras artísticas de distintas épocas y lugares.	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Expresión creativa</b></p> <p>Hace referencia a la concreción de un producto creativo a través de la creación, recreación o innovación artística que refleje la individualidad, interés e imaginación propia, lo que le otorga un carácter original y único a la obra, en un marco de respeto a sus derechos, experiencias de vida familiar y cultural.</p>	5. Crear secuencias de movimientos con o sin implementos a partir de las sensaciones que le genera la música.	11. Inventar poemas, cuentos, canciones, danzas y chistes a partir de temas o situaciones que él o ella propongan.
	8. Recrear imágenes, rimas, canciones o cuentos completando el todo a partir de algunos elementos o partes que se le presentan.	12. Inventar procedimientos y secuencias que se integren y combinen distintas técnicas artísticas, en las cuales se apliquen elementos básicos de expresión: movimiento, línea, color, forma, espacio, de acuerdo a proyectos de su interés.
	9. Innovar en sus posibilidades creativas a través del manejo y experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, perfeccionándose progresivamente en el uso de ellos.	13. Recrear situaciones, ideas, hechos y sentimientos, mediante el humor, el absurdo y la fantasía.
	10. Crear mediante la música, la plástica y el baile sus propios patrones, con distintos elementos y comunicando a los demás los criterios de orden utilizados para construir la secuencia de ellos.	14. Crear sus propias ambientaciones utilizando diversos elementos y organizando el espacio según sus proyectos y juegos.

# SEGUNDO CICLO

## III. ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Hace referencia a las múltiples oportunidades de explorar, ampliar, diversificar, comprender y extender las capacidades de aprender en el medio natural y cultural al que pueden acceder los niños y las niñas. El territorio como primer contexto de aprendizaje familiar y entorno más cercano, genera múltiples y progresivas oportunidades en tanto, espacio de exploración y búsqueda del conocimiento e impregnación de la cultura como expresión viva de los avances y transformaciones que las sociedades van experimentando conforme a los acontecimientos que se desarrollan.

Los niños y las niñas construyen significados, relaciones y conocimientos imbricados en el mundo de sus vidas e intereses, lo que cada vez se amplía y complejiza a través de interacciones sociales y experiencias de aprendizaje con otros/as, en la argumentación y disidencia, en la constatación, aplicación e integración de nuevos y más amplios conceptos.



*espiño*

## NÚCLEO: SERES VIVOS Y SU ENTORNO

Hace referencia a los aprendizajes y contenidos relacionados con el descubrimiento, conocimiento y comprensión del mundo animal, vegetal y mineral, sus cambios y relaciones de interdependencia ecológica. El medio natural del territorio local y regional se presenta como un espacio de experimentación sistemática, directa y sensorial de experiencias y proyectos orientados a la búsqueda cooperativa de respuestas. La satisfacción de una necesidad de conocimiento genera a su vez, nuevos intereses, planteamientos e interrogantes que pueden ser resueltas en experiencias de intercambio con otros/as.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Exploración y expresión libre</b></p> <p>Hace referencias a experiencias de observación, percepción sensorial, goce y exploración libre del cuerpo, diversos materiales, implementos, técnicas y manejo de herramientas con la intención de experimentar y descubrir transformaciones como efecto de la acción del niño y la niña de manera individual o con otros/as, con fines artísticos.</p>	1. Comprender que algunas características de los seres vivos referidas a la alimentación y locomoción se relacionan con su hábitat.	5. Identificar necesidades, características y cambios en los procesos de crecimiento y etapas de desarrollo de las personas y otros seres vivos en diferentes ambientes y lugares.
	2. Reconocer la diferencia entre recursos materiales naturales (arena, piedra, madera, entre otros) y artificiales (plástico, vidrio, cartón) considerando sus características (plasticidad, transparencia, impermeabilidad) y aplicación en la vida diaria.	6. Conocer algunos componentes del universo, sus características e interrelaciones con la vida animal y vegetal.
	3. Reconocer los fenómenos naturales, características geográficas y paisajes que identifican los lugares en que vive y otros diferentes que sean de su interés.	8. Apreciar el medio natural como un espacio para la recreación y la aventura, la realización de actividades al aire libre y el contacto con elementos de la naturaleza, reconociendo el beneficio que estas actividades tienen para su salud.
	4. Apreciar las diferentes formas en que se encuentra el agua en la naturaleza, comprendiendo su contribución al desarrollo de los seres vivos y el medio.	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Experimentación y búsqueda de resultados</b></p> <p>Hace referencia al desarrollo de la capacidad de observación y formulación de preguntas que lleven a los niños y las niñas a la búsqueda de respuestas a través de pequeños proyectos de investigación que impliquen organización y participación, además de la sistematización en los procesos y resultados.</p>	7. Identificar los cambios que se producen durante el día, los meses y las estaciones del año: claridad, oscuridad, longitud de la sombra y características atmosféricas.	13. Representar el espacio, fenómenos naturales y sus cambios, empleando su imaginación en dibujos, modelos, diagramas, planos, fotografías, mapas u otros.
	9. Respetar la naturaleza al usar instrumentos y procedimientos de exploración y experimentación del medio.	14. Organizar proyectos grupales de indagación del medio natural, expresando las actividades realizadas y los resultados obtenidos mediante diferentes representaciones.
	10. Conocer los distintos estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso en situaciones naturales y de experimentación.	15. Resolver problemas prácticos de su entorno empleando diferentes medios, estrategias y herramientas, desarrollando algún tipo de método que organice las acciones a realizar.
	11. Identificar diversas formas de preservar el medio natural, para contribuir al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados y de los seres vivos que habitan en ellos.	16. Relacionar cambios de diferente índole en las personas, animales, ambientes, clima y otros, con posibles factores que influyen o son causa de ellos.
	12. Formular explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos de su interés que se producen en su entorno, contrastándolas con la de los demás.	17. Iniciarse en la formulación de hipótesis, buscando respuestas y explicaciones, para anticipar probables efectos que podrían producirse como consecuencia de situaciones de la vida diaria y de algunos experimentos realizados.

## NÚCLEO: GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

Hace referencia a la comprensión, integración y apropiación de los procesos sociales y culturales que viven las organizaciones territoriales y comunidades a las cuales pertenecen los niños y las niñas, como así también el acceso al conocimiento y las transformaciones que afectan la cultura de un país por la evolución de las sociedades y los avances de la ciencia aplicada. Lo anterior en un marco de respeto a los derechos humanos y diversidad cultural.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Integración y conocimiento del mundo social</b></p> <p>Hace referencia a procesos activos de acercamiento e interacciones con las organizaciones e instituciones sociales del territorio que se vinculan con la vida de las distintas personas y culturas presentes en la comunidad.</p>	1. Apreciar su vida personal y familiar y las formas de vida de otros/as, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y del presente.	8. Representar diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria a través de diversas formas de expresión.
	2. Comprender las funciones que cumplen las diversas personas, organizaciones e instituciones presentes en su comunidad.	9. Distinguir características de las diferentes formas de vida urbana y rural en sus distintas manifestaciones.
	4. Reconocer sucesos y personas relevantes de la historia del país y del mundo, mediante relatos, narraciones, visitas, objetos y otros elementos representativos y significativos para su vida.	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Integración y conocimiento del mundo cultural y tecnológico</b></p> <p>Hace referencia a procesos intencionados de acceso a elementos y expresiones culturales diversas en distintos ámbitos y momentos de la historia. Así también, incorpora el reconocimiento de la tecnología como un recurso o herramienta cultural al servicio de las personas independiente de su condición personal, social o cultural.</p>	3. Identificar diversas fuentes de información, estrategias de exploración, instrumentos y tecnologías producidos por las personas, que aumentan la capacidad de descubrir y comprender el mundo, tales como bibliotecas, videotecas, colecciones de CDs, procesadores de texto e internet.	10. Resolver problemas prácticos derivados de su vida cotidiana y juegos, utilizando diferentes artefactos tecnológicos.
	5. Identificar las características y funciones que tienen diferentes aparatos, instrumentos y construcciones para la vida diaria en distintos lugares y épocas.	11. Reconocer las invenciones de los seres humanos para cuantificar, registrar, pesar y medir, apreciando su aporte para la vida diaria de las personas.
	6. Apreciar diversas obras e invenciones creadas en los ámbitos tecnológicos y científicos, distinguiendo las funciones que cumplen para las personas.	12. Aplicar diferentes técnicas y estrategias para preservar, conservar y desarrollar ambientes y estilos de vida saludable.
	7. Distinguir que las obras artísticas representan expresiones culturales de diversos períodos de la historia.	13. Reconocer cambios de la tecnología como respuestas a necesidades de las personas y grupos.

## NÚCLEO: RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN

Hace referencia al desarrollo del pensamiento lógico matemático, utilizando la experiencia directa, los recursos del entorno natural y cultural más próximo, aplicando metodologías interactivas y atractivas que faciliten el aprendizaje de relaciones de tiempo, espacio, causalidad, cuantificación, resolución de problemas y otras orientadas a operaciones de mayor abstracción y complejidad en este ámbito, de manera gradual, respetando la individualidad en los estilos y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña.

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Manejo de conceptos y relaciones</b></p> <p>Hace referencia a procesos orientados a establecer relaciones y manejo de conceptos lógico-matemáticos a nivel concreto y simbólico, respetando la individualidad y diversidad de los niños y las niñas.</p>	1. Establecer relaciones de orientación espacial, ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares, nominándolas adecuadamente.	5. Comprender que los objetos, personas y lugares pueden ser representados de distinta manera, según los ángulos y posiciones desde los cuales se les observa.
	2. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas utilizando diferentes nociones y relaciones, tales como: secuencias (antes, después; mañana y tarde; día y noche; ayer-hoy-mañana; semana, meses, estaciones del año) duración (más-menos) y velocidad (rápido-lento).	6. Descubrir la posición de diferentes objetos en el espacio y las variaciones en cuanto a forma y tamaño que se pueden percibir como resultado de las diferentes ubicaciones de los/las observadores/as.
	3. Establecer relaciones cada vez más complejas de semejanza y diferencias mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones de su vida cotidiana, ampliando así la comprensión de su entorno.	11. Reconocer relaciones de causa-efecto estableciendo asociaciones cada vez más complejas entre las acciones y los efectos que ellas producen sobre los objetos y el medio.
	4. Reconocer algunos atributos, propiedades y nociones de algunos cuerpos y figuras geométricas en dos dimensiones, en objetos, dibujos y construcciones.	

CATEGORÍA	APRENDIZAJES ESPERADOS	
<p><b>Aplicación y resolución de problemas</b></p> <p>Hace referencia a procesos de resolución de problemas simples, así como a la interpretación, representación y aplicación de relaciones, datos, instrumentos y técnicas en acciones vinculadas con la realidad y diversidad de personas y culturas.</p>	7. Identificar y reproducir patrones representados en objetos y en el medio, reconociendo los elementos estables y variables de las secuencias.	12. Establecer asociaciones en la búsqueda de distintas soluciones, frente a la resolución de problemas prácticos.
	8. Emplear los números para identificar, contar, clasificar, sumar, restar, informarse y ordenar elementos de la realidad.	13. Representar gráficamente, cantidades, estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana.
	9. Reconocer y nominar los números desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir, cuantificar su medio y enriquecer su comunicación.	14. Interpretar hechos y situaciones del medio empleando el lenguaje matemático y el conteo para cuantificar la realidad.
	10. Iniciarse en experiencias de observación y experimentación registrando, midiendo y cuantificando elementos y fenómenos de su entorno.	15. Iniciarse en la comprensión de la adición y sustracción empleándolas en la resolución de problemas cotidianos y situaciones concretas.
	12.	16.



COLECCIÓN CURRÍCULO II | JUNJI



DOCUMENTO DE APOYO PARA  
LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

Junta Nacional de Jardines Infantiles