



## 2DO. TALLER DE ACOMPAÑAMIENTO PARA EL DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE TRAYECTORIA PROFESIONAL EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA

  
**CARRERA  
DOCENTE  
PARVULARIA**

09 de Julio, 2020  
División Políticas Educativas  
Subsecretaría de Educación Parvularia



## RECORDANDO ASPECTOS GENERALES DEL TALLER N°1



DESDE LOS CONTENIDOS



DESDE LA REFLEXIÓN

## PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO

1

Temática taller 1:  
SDPD y estrategias  
para organizar el  
trabajo



2

Temática Taller 2:  
Diseño del proceso  
de enseñanza y  
aprendizaje

3

Temática Taller 3:  
Implementación de  
la práctica  
pedagógica.

4

Temática Taller 4:  
Conocimientos  
disciplinares y  
pedagógicos

# TALLER N°2 DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

## OBJETIVO GENERAL

Reflexionar sobre las competencias fundamentales que requieren dominar las y los Educadores de Párvulos para el diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

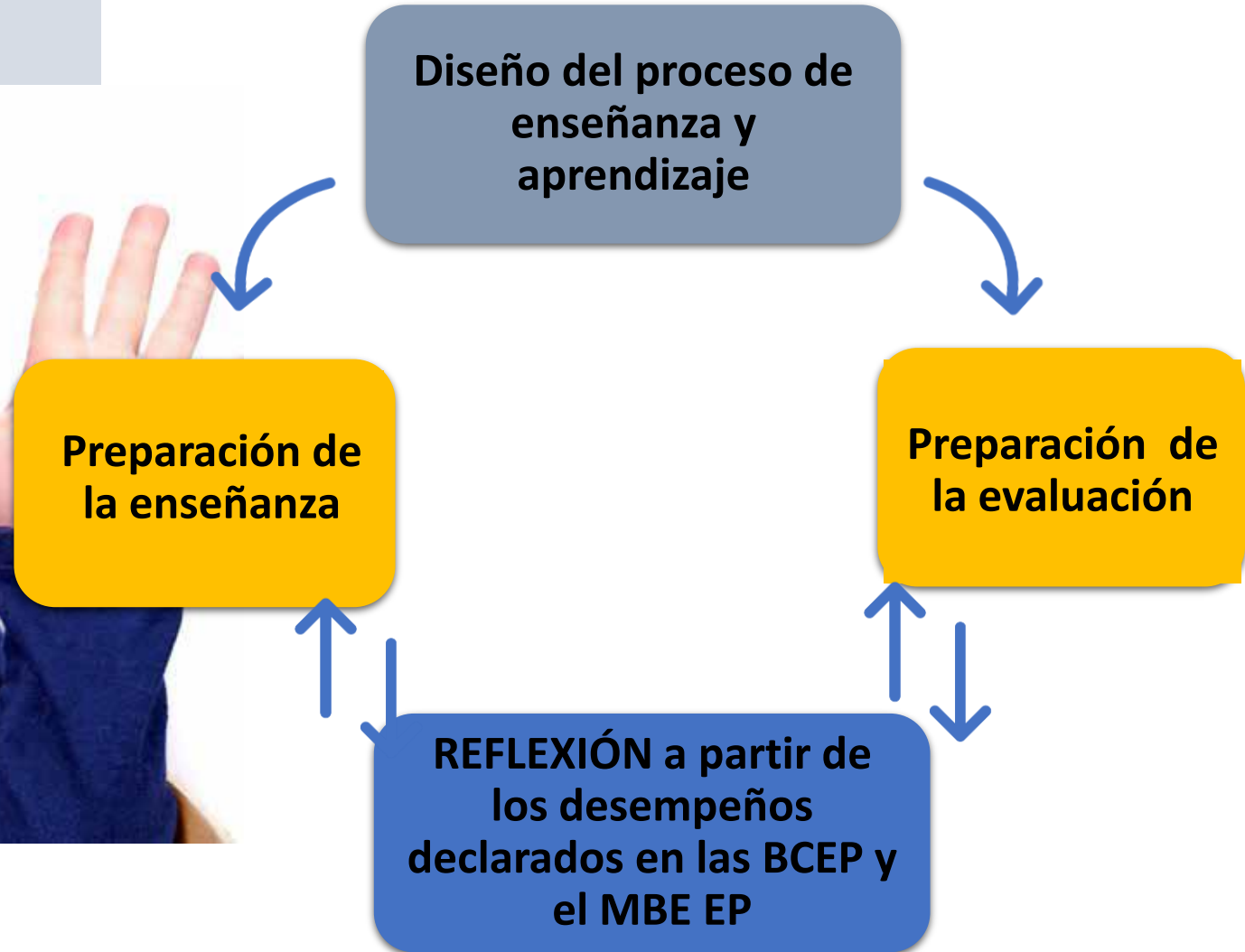
1. Comprender los componentes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel de Educación Parvularia.

Conocer las características y las formas de aprender de todos los niños y niñas, asociadas a un determinado tramo curricular.

Conocer estrategias de enseñanza y aprendizaje que respondan a las características de todos los niños y las niñas y el currículum vigente.

Conocer procesos de evaluación coherentes con las características de todos los niños y las niñas y el currículum vigente.

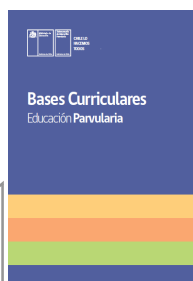
## IDEAS CENTRALES PARA EL TALLER N°2:





## **DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA DESDE LOS REFERENTES CURRICULARES DEL NIVEL**

## REFERENTES CURRICULARES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA



Referente que define qué, para qué y cómo deben aprender los niños y niñas en el nivel de educación parvularia.

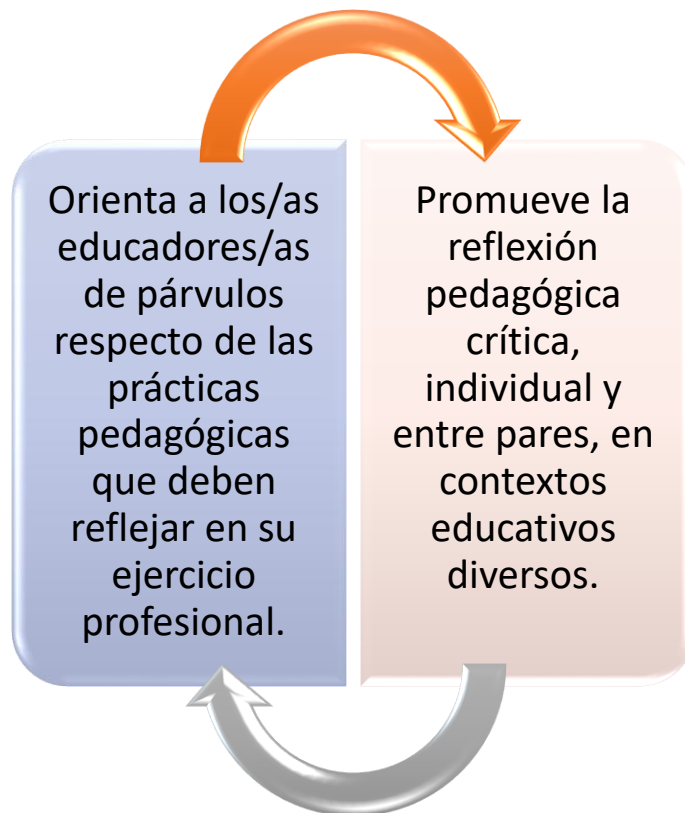
Referente que profundiza y orienta a los/as educadores de párvulos respecto de la reflexión y la práctica pedagógica y define el desempeño que se espera de ellos en su labor educativa.



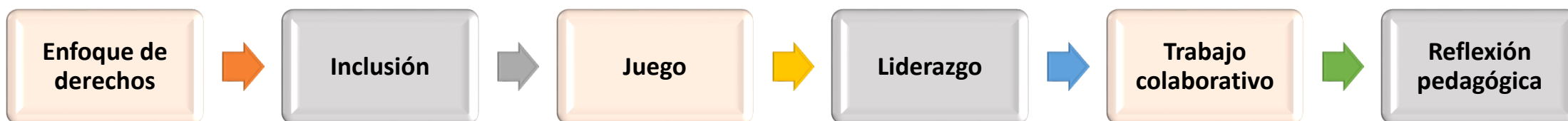
M A R C O  
PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA  
DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA

El Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia surge de las Bases Curriculares Educación Parvularia

## RECORDEMOS CARACTERÍSTICAS CENTRALES DEL MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



En el MBE EP se ha dado especial relevancia a seis conceptos centrales del nivel:





## DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE EL MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

El proceso de enseñanza es concebido como un proceso flexible, innovador, dinámico y coherente con respecto a los cambios y las características de cada grupo, donde el rol del/la educador/a es clave para avanzar hacia una enseñanza equitativa y de calidad.

### **DOMINIO A** Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



El **dominio A** refiere a las competencias fundamentales que deben movilizar los/as educadores/as para el diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje en cuanto a la planificación y evaluación.

Estas **competencias** aluden al dominio de conocimientos y habilidades necesarias para la implementación del currículum vigente, considerando los diferentes hitos del desarrollo, tramos curriculares, trayectoria educativa (recorrido que realizan los niños y las niñas dentro del sistema educativo).

**Características del contexto** en que se despliega la enseñanza, para promover aprendizajes que favorezcan el desarrollo armónico e integral de cada niño y niña.

# DOMINIO A

## Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente

### Criterion A.1

**Domina los conocimientos disciplinares y pedagógicos vinculados al currículum vigente**

#### A.1.1

Domina los conocimientos referidos a los fundamentos y principios de la Educación Parvularia y los incorpora al quehacer educativo.

#### A.1.2

Domina los conocimientos fundamentales referidos a la identidad y autonomía, convivencia y ciudadanía, corporalidad y movimiento, y conoce la didáctica para promoverlos.

#### A.1.3

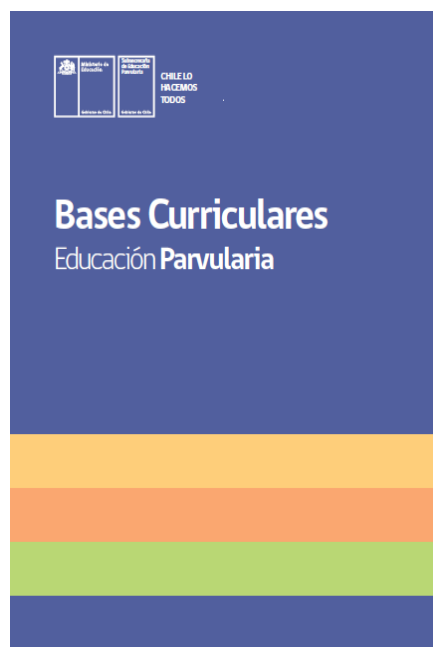
Domina los conocimientos fundamentales referidos al lenguaje verbal y los lenguajes artísticos, y conoce la didáctica para promoverlos.

#### A.1.4

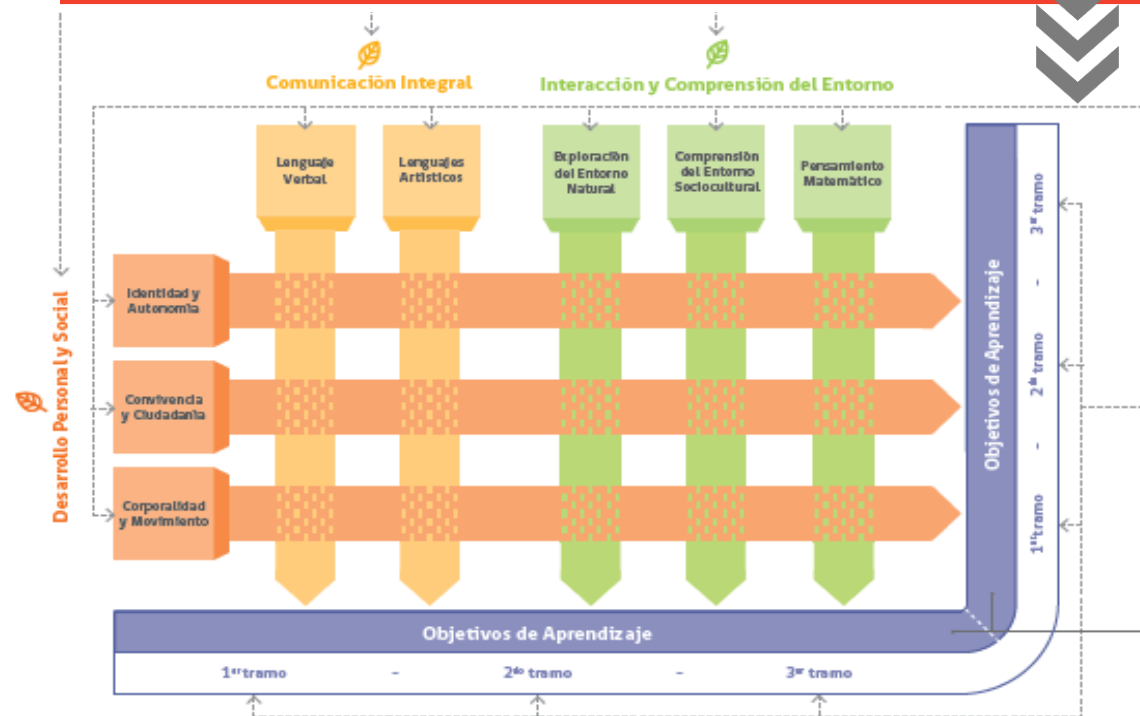
Domina los conocimientos fundamentales referidos al entorno natural y sociocultural y al pensamiento matemático, y conoce la didáctica para promoverlos.

# DOMINIO A

## Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



### Criterio A.1 Domina los conocimientos disciplinares y pedagógicos vinculados al currículum vigente.



## Criterio A.1 Domina los conocimientos disciplinares y pedagógicos vinculados al currículum vigente.

NÚCLEO	ÁREAS DEL SABER DISCIPLINARIO	PRINCIPALES CONOCIMIENTOS DISCIPLINARIOS
Identidad y Autonomía	Identidad y valoración de sí mismo. Autonomía progresiva	Construcción gradual de la identidad; conciencia de sí mismos como personas únicas y valiosas; identificación, comprensión y expresión de las emociones ("alfabetización emocional") y desarrollo progresivo de la autonomía.
Convivencia y Ciudadanía	Colaboración, solidaridad y valoración de la diversidad y cultura. Normas de convivencia, derechos y ciudadanía. Cuidado de sí mismo.	Ejercicio práctico de la ciudadanía a través de la colaboración, la solidaridad y la convivencia con otros; y conductas de cuidado de sí mismo, de los otros y del medio ambiente, en un marco de respeto por la diversidad y la inclusión.
Corporalidad y Movimiento	Conocimiento de sí mismo. Corporalidad y psicomotricidad.	Toma de conciencia y valoración de las posibilidades motrices, para ampliar la exploración del medio y conquistar una mayor autonomía tanto motora como de pensamiento.
Lenguaje Verbal	Comprensión y Expresión Oral. Interpretación y producción de mensajes escritos simples.	Comprensión del lenguaje verbal, no verbal y paraverbal que manifiestan los otros (palabras, frases, gestos, movimientos) y expresión de emociones, vivencias y pensamientos, a través de diferentes recursos lingüísticos (lenguaje oral, de imágenes, grafismos, letras, palabras).
Lenguajes Artísticos	Expresión artística. Sensibilidad y apreciación artística.	Expresión de la creatividad y desarrollo de una sensibilidad estética para interpretar el mundo a través de diversos lenguajes artísticos.
Exploración del Entorno Natural	Descubrimiento de su entorno y desarrollo sostenible. Pensamiento científico.	Desarrollo del pensamiento científico a partir del asombro, la curiosidad y la indagación del entorno natural en el marco de potenciar un desarrollo sostenible del planeta.
Comprensión del Entorno Sociocultural	Reconocimiento de la comunidad y el entorno geográfico. Tecnología y aprecio de la cultura.	Reconocimiento y aprecio de la comunidad y entorno geográfico, valorando la diversidad cultural (en las costumbres, juegos, ritos y otros).
Pensamiento Matemático	Espacio y tiempo. Noción de número y empleo de cuantificadores. Resolución de problemas.	Desarrollo de la resolución de problemas a partir del razonamiento lógico; establecimiento de relaciones causales; desarrollo de nociones témporo-espaciales; y uso de la cuantificación en situaciones cotidianas.



Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente



El/a Educador/a conoce, comprende y profundiza permanentemente los conocimientos que requiere para ejercer su rol profesional; referidos al para qué enseñar, qué enseñar y cómo enseñar, con la finalidad de ofrecer oportunidades de participación, juego y desarrollo a todos los niños y niñas.(MBE EP, 2019)



**DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CONSIDERANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS/AS DEL NIVEL SALA CUNA**

# DOMINIO A

## Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



M A R C O  
PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA  
DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA



Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente

### Criterion A.2

Considera las características y las formas de aprender de todos los niños y las niñas en la preparación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### A.2.1

Recaba información sobre las características individuales, colectivas y contextuales de todos los niños y las niñas del grupo y la incorpora en la preparación de la enseñanza.

#### A.2.2

Considera las formas y ritmos de aprendizaje de todos los niños y las niñas del grupo para preparar la enseñanza de manera pertinente y diversificada.

#### A.2.3

Considera en la preparación de la enseñanza los intereses y conocimientos previos de todos los niños y las niñas del grupo para que las experiencias de aprendizaje sean significativas y desafiantes.

#### A.2.4

Considera en la preparación de la enseñanza las características del contexto familiar y sociocultural de todos los niños y las niñas del grupo para enriquecer las oportunidades de aprendizaje.

## LAS CARACTERÍSTICAS DE TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL SALA CUNA AL CENTRO DE LA DECISIÓN PEDAGÓGICA



Avanzan en su autonomía a través del desplazamiento que van conquistando, ya sea con el gateo y/o con la marcha.

Establecen sus primeros vínculos de apego seguro, para sentirse confiados y seguros.

Desarrollan un dominio corporal progresivo, lo que les permite ganar independencia

Son sensibles a los cambios en el exterior: personas, espacios, rutinas y cambios de luz.

Perfeccionan el lenguaje; comienzan a expresarse y a ampliar sus oportunidades de comunicación.

## DOMINIO A

### Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



M A R C O  
PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA  
DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA



Referente para una práctica  
pedagógica reflexiva y pertinente

DESDE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL SALA CUNA	REFLEXIÓN PARA LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ¿QUÉ DESEMPEÑO SE ESPERA DEL EDUCADOR/A DE PÁRVULOS DEL NIVEL SALA CUNA?
<p>Su comunicación preverbal; da señales de sus primeros intentos comunicativos y el deseo de elaborar un lenguaje verbal más enriquecido.</p>	<p>Observa, reconoce y valora los intentos comunicativos. Responde a estos intentos, enriqueciendo sus frases con oraciones.</p>
<p>Su interés por conocer y explorar el mundo y a otras personas, requiere vínculos de confianza y seguridad.</p>	<p>Promueve y establece relaciones afectivas positivas y bientratantes.</p>
<p>Sus características y necesidades de aprendizaje y bienestar de niños/as aportar a la conformación de una identidad y autoestima positiva.</p>	<p>Establece relaciones de afecto, seguridad y estabilidad. Satisface las necesidades básicas de higiene, alimentación, vigilia, descanso y afecto.</p>



## DESEMPEÑO DE LA EDUCADORA/OR DE PÁRVULOS DE NIVEL SALA CUNA PARA EL DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE EL MBE EP

### **DOMINIO A** Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



**M A R C O**  
PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA  
DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA

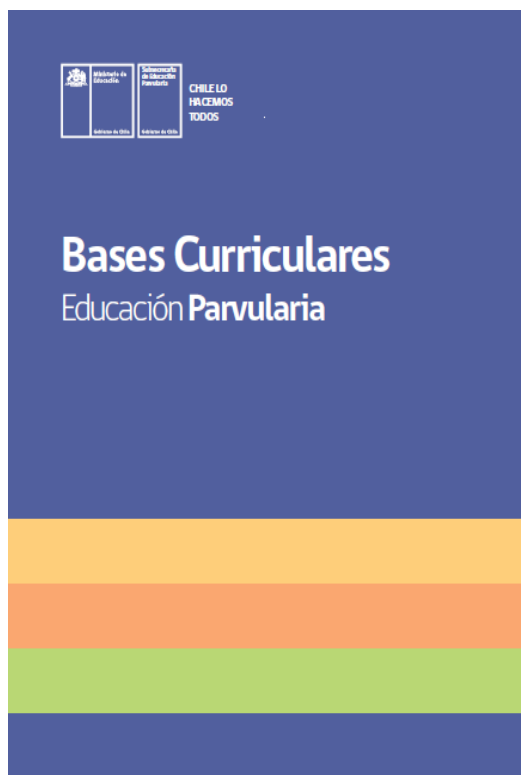


Referente para una práctica  
pedagógica reflexiva y pertinente

DESDE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL SALA CUNA	REFLEXIÓN PARA LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ¿QUÉ DESEMPEÑO SE ESPERA DEL EDUCADOR/A DE PÁRVULOS DEL NIVEL SALA CUNA?
<p>Los niños/as de 3 meses a 2 años van adquiriendo paulatinamente la seguridad, equilibrio y control de su cuerpo para alcanzar la locomoción y la autonomía para explorar su entorno</p>	<p>Prepara el ambiente para que ellos exploren con seguridad</p>
<p>Los tiempos de concentración de los niños/as son breves y su capacidad de ponerse en el lugar de los otros; aún incipiente.(predominancia del egocentrismo)</p>	<p>Respetar los tiempos de cada niño/a, satisfacer sus necesidades según sus manifestaciones.</p>
<p>El tipo de juego que realizan los niños/as de 3 meses a 2 años es mayoritariamente sicomotriz, basado en la exploración sensorial.</p>	<p>Disponer de recursos de interés para los niños/as que puedan manipular, tocar, echarse a la boca, tomando los resguardos necesarios de seguridad</p>
<p>Al retroalimentar el aprendizaje de manera oportuna y pertinente, es posible considerar estrategias como: ensayo y error o causa-efecto entre otras.</p>	<p>Mantiene una escucha activa y responde oportunamente a los requerimientos y necesidades. Verbaliza lo que hace el niño/a, amplía y modela el lenguaje.</p>



## DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CONSIDERANDO LA PLANIFICACIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA



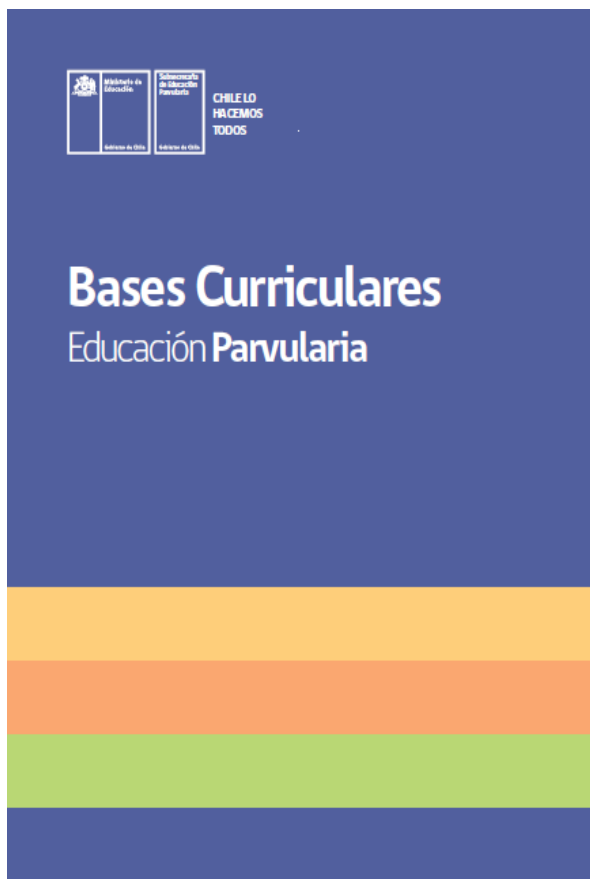
Se requiere de una interrelación permanente y coherente entre la planificación y la evaluación, que propicie la toma de decisiones compartidas entre docentes y otros integrantes del equipo pedagógico, y la niña y el niño.

El diálogo entre planificación y evaluación se constituye en un contexto que da soporte permanente a todo el proceso educativo y a los esfuerzos por mejorarlo continuamente.

## PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Tanto la planificación como la evaluación son herramientas de apoyo, las cuales se benefician de la reflexión con otros, por lo que es relevante llevarlas a cabo colectivamente.

## DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE LAS BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA



### PLANIFICACIÓN

Por una parte, ordena, orienta y estructura el trabajo educativo en tiempos determinados, pero a la vez es **flexible y sensible a la evaluación permanente** de cómo las niñas y los niños van reaccionando a la enseñanza realizada y de lo que van aprendiendo.

Por su parte, es la práctica mediante la cual el equipo pedagógico recoge y analiza información en forma sistemática de los procesos y logros de los párvulos, en **situaciones auténticas y funcionales, y retroalimenta** a los involucrados.

### EVALUACIÓN

## CARACTERÍSTICAS DE LA PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PARVULARIA



**Flexible:** para adaptarse a los cambios de interés de los párvulos.

**Integral:** para ofrecer oportunidades de aprendizaje cotidianas en todos los ámbitos del desarrollo.

**Contextualizada:** para potenciar las características e identidad sociocultural del niño/a.

**Continua en el tiempo:** ya que se nutre de la información permanente de la evaluación.

**Equilibrada:** es decir considerando los 8 núcleos y sus correspondientes OA/OAT.

**Participativa:** escucha la voz de los niños/as, las familias y otros actores de la comunidad.



**¿QUÉ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEBE FAVORECER UN/A EDUCADOR/A EN EL NIVEL SALA CUNA?**

# DOMINIO A

## Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



M A R C O  
PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA  
DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA



Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente

### Criterion A.3

Planifica estrategias de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con las características de todos los niños y las niñas, y el currículum vigente.

#### A.3.1

Planifica el proceso de enseñanza y aprendizaje a largo, mediano y corto plazo considerando una distribución equilibrada, secuenciada e integrada de los objetivos de aprendizaje del currículum vigente.

#### A.3.2

Planifica estrategias y experiencias de aprendizaje coherentes con los objetivos de aprendizaje del nivel curricular y los antecedentes evaluativos de todos los niños y las niñas del grupo.

#### A.3.3

Planifica estrategias de enseñanza y experiencias de aprendizaje que consideran el ambiente educativo, el juego y la participación de la familia, la comunidad educativa y local.

#### A.3.4

Incorpora en la planificación estrategias diversificadas de enseñanza, considerando las características individuales y colectivas de los niños y las niñas del grupo para favorecer su participación y aprendizaje.

# DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE LAS BASES CURRICULARES DE EDUCACIÓN PARVULARIA



**Flexibilidad:** La planificación a corto plazo es una propuesta inicial sujeta a cambios, dependiendo de las reacciones de los párvulos o de las adecuaciones necesarias para responder a los párvulos que lo necesiten. ( Decreto N°83/2015)

## PLANIFICACIÓN DE LARGO Y MEDIANO PLAZO

- Constituye una actividad preparatoria de la enseñanza y corresponde a una selección, secuenciación y ordenamiento general de los objetivos de aprendizaje.
- Asegura la cobertura completa de los aprendizajes prescritos en el curriculum para un nivel determinado.

## PLANIFICACIÓN DE CORTO PLAZO

- Constituye una especificación en el corto plazo, de lo que se ha propuesto en la planificación de largo y mediano plazo.
- Se refiere al diseño particular de las experiencias de aprendizaje que se desarrollarán en la jornada diaria o en la semana.
- Debe evidenciar coherencia de las experiencias educativas con los OA/OAT que se han decidido intencionar.
- Debe evidenciar fluidez entre las experiencias educativas de tipo variable y constante durante la jornada diaria (BCEP,2018).



## CONSIDERACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La tarea de planificar implica cumplir con lo declarado y concretar lo que se pretende alcanzar.

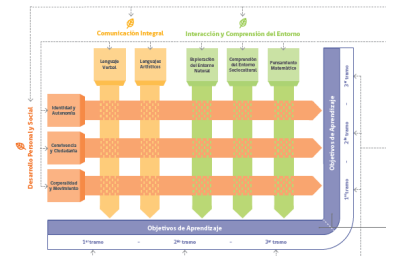
Para ello, toda planificación efectiva debe considerar un plazo en el que se espera se logren los objetivos de aprendizaje.

Este plazo dependerá de:

La complejidad de los OA.

Del tiempo que el currículum dispone para su logro.

La estimación de la cantidad y duración de experiencias requeridas para su enseñanza y aprendizaje.



De acuerdo con ello, se definen dos tipos de planificación: **largo/mediano y corto plazo**

## NOCIONES ESENCIALES PARA EL DISEÑO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE A CORTO PLAZO

**Objetivos de Aprendizaje:** definen los aprendizajes esenciales que se espera potenciar en los niños y niñas durante la Educación Parvularia. Integran las principales habilidades, conocimientos y actitudes que les permitirán construir una base sólida de aprendizajes para avanzar en su desarrollo armónico e integral.

### HABILIDADES

- Constituyen **capacidades** para resolver problemas y llevar a cabo procedimientos, estrategias y acciones con precisión y adaptabilidad. Pueden desarrollarse tanto en el ámbito cognitivo, psicomotriz, como afectivo y social.

### CONOCIMIENTOS

- Corresponden a **conceptos**, redes de conceptos e información sobre hechos, procedimientos y operaciones.

### ACTITUDES

- Son **disposiciones comportamentales** hacia objetos, ideas o personas. Incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos que orientan a determinadas acciones.

## NOCIONES ESENCIALES PARA EL DISEÑO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE A CORTO PLAZO

**Objetivos de Aprendizaje Transversales:** favorecen experiencias integrales indispensables para la efectiva apropiación de todo aprendizaje, reconociéndose como componente fundamental el Ámbito de Desarrollo Personal y Social para el diseño del proceso de aprendizaje, tanto a largo/mediano y corto plazo.

Los OA Transversales deben estar presentes en forma permanente en la planificación de largo, mediano y corto plazo.

En el plazo de dos años que dura cada nivel, se espera que estos OA hayan sido seleccionados en la planificación e implementados sistemáticamente en la práctica pedagógica.

Se puede seleccionar solo algunos OA transversales, sin acompañarlos de OA no transversales; con la precaución de que, en el largo plazo, todos los OA sean seleccionados.

Cada tipo de planificación (proyecto, experiencia variable, entre otros), debe considerar alguno o algunos de los OA transversales, acompañados de otro u otros OA de los núcleos no transversales, guardando coherencia y sinergia entre ellos.

## CRITERIOS FUNDAMENTALES PARA LA PLANIFICACIÓN DE LOS OA/OAT

CRITERIO	SÍNTESIS DE LA DEFINICIÓN	REFLEXIÓN PARA LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Selección, graduación y especificidad	Priorizar y distribuir los OA/OAT en el marco temporal definido( anual, semestral). Jerarquizarlos para el primer o segundo año, en función de su complejidad y considerando la trayectoria de desarrollo infantil.	Desde el diagnóstico.
Integralidad y equilibrio	Considera los OA/OAT de los 8 núcleos. Y no alterar su unicidad; es decir considerar tanto las habilidades, conocimientos como actitudes que los componen.	Desde la tridimensionalidad de los Objetivos.
Participación y pertinencia	Escuchar la voz de los niños, de las familias y de otros actores de la comunidad.	Desde el protagonismo de los niños y niñas y la mediación del adulto.
Sinergia	Los OAT deben estar presentes en forma permanente en la planificación a corto plazo, acompañado de otro(s) de los OA de los núcleos no transversales, resguardando su articulación y complementariedad para potenciar el aprendizaje.	Desde la complementariedad de los OA.
Coherencia con las experiencias	Los OA/OAT, deben evidenciar coherencia con las situaciones educativas que se intencionan para desplegar el aprendizaje.	Desde la potenciación del aprendizaje en la experiencia de aprendizaje.

## EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA

NÚCLEO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	OBJETIVO ESPECIFICO DEL APRENDIZAJE
<b>Identidad y Autonomía</b>	<b>OA4</b> -Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.	Manifestar sus preferencias por algunos objetos.
<b>Pensamiento Matemático</b>	<b>OA2</b> -Explorar a través de sus experiencias sensoriales y motrices, atributos de los objetos tales como: tamaño, textura y dureza.	Explorar a través de experiencias sensoriales las texturas de algunos objetos

## NOCIONES ESENCIALES PARA EL DISEÑO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE A CORTO PLAZO



### Experiencias constantes



Proveen estabilidad y seguridad a las niñas y niños, y les permitan anticipar situaciones.

### Experiencias variables



Aportan curiosidad, cambio, creatividad.

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA EL NIVEL SALA CUNA

**La música y  
movimiento**

**Juego gestual**

**El cesto de los  
tesoros**

**El juego heurístico**

**Modalidad de trabajo  
simultáneo con  
grupos de niños y  
niñas**


**Tema de interés de  
niños y niñas**

## DIFERENCIA ENTRE ACTIVIDADES LÚDICAS Y JUEGO

- Cualquier **actividad de aprendizaje** puede y debe ser lúdica, en el sentido de entretenida, motivante. Por ejemplo, recoger hojas, pintar piedras, danzar al ritmo de una melodía, entre otros.
- Sin embargo, **los juegos** a diferencia de las **actividades lúdicas** tienen una estructura interna **creada espontáneamente por los propios niños y niñas**, que los hace muy valiosos para la Educación Parvularia, por cuanto **responden plena y singularmente no solo a sus motivaciones internas, sino a sus requerimientos de desarrollo.**





A photograph of a classroom activity. A teacher in a blue shirt is sitting on the floor, interacting with several young children. They are gathered around a table covered with a black plastic sheet. The children are painting on pieces of fabric or paper that are laid out on the table. There are two yellow plates with paint, one with red and one with blue and green. The children are wearing blue shirts and aprons. The background shows a colorful play area with wooden shelves and toys.

**En el juego se desarrollan todas las funciones físicas, psíquicas, afectivas y sociales para un crecimiento sano y equilibrado**

---

El juego actúa como un componente motivador para el desarrollo personal y a partir de experiencias exitosas se adquiere la propia confianza.

Jugando se aceptan retos que son superados con esfuerzo; se elaboran defensas a la frustración y se aprende a poner en el lugar del otro, se aceptan pautas y normas de convivencia: esperar, ganar, perder.

## EL JUEGO Y EL MARCO PARA LA BUENA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Incorpora el juego como la forma natural que tienen los niños y las niñas para adquirir habilidades que enriquecen el desarrollo de las funciones cognitivas, comunicativas, motrices.



M A R C O  
PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA  
DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA



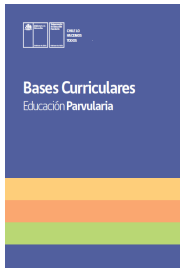
Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente

Juego como estrategia pedagógica fundamental para promover en niños y niñas la curiosidad y la indagación individual y colectiva, ofreciéndoles oportunidades para buscar soluciones de forma autónoma; con ello, les permite identificar paulatinamente sus conocimientos, habilidades y las diversas estrategias que utilizan para aprender.



**DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CONSIDERANDO  
LA PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EDUCACION  
PARVULARIA.**

## NOCIONES ESENCIALES PARA PLANIFICAR LA EVALUACIÓN



### ¿CÓMO CONCEBIMOS LA EVALUACIÓN?

Como un mecanismo para aprender y favorecer el máximo desarrollo de las habilidades, actitudes y conocimientos de todos los niños y niñas.



La evaluación en Educación Parvularia es principalmente formativa, es decir, orienta el proceso educativo permanentemente, con el fin de favorecer aprendizajes continuos.

Es a su vez formadora, esto implica que en sí misma una instancia para aprender. A través de las experiencias de evaluación, niñas y niños identifican sus aciertos, errores y descubren las diversas formas que utilizan para aprender.

La evaluación es un proceso permanente, sistemático, reflexivo y dinámico que permite, por una parte, seleccionar y construir evidencias del proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los párvulos y por la otra, levantar un conjunto de acciones, mediante la reflexión pedagógica en los equipos, con el objetivo de ajustar sus prácticas educativas y responder de manera pertinente y oportuna a las características, necesidades e intereses de todos los niños y las niñas.

## DOMINIO A

### Preparación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje



#### Criterion A.4

Planifica procesos de evaluación coherentes con las características de todos los niños y las niñas y el currículum vigente.

**A.4.1** Planifica procesos evaluativos sistemáticos y pertinentes a la diversidad de niños y niñas y sus contextos de aprendizaje.

**A.4.2** Define focos de observación y estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje y pertinentes a las características de todos los niños y las niñas del grupo.

**A.4.3** Define instrumentos de evaluación diversificados y contextualizados para registrar y evidenciar el aprendizaje de todos los niños y las niñas del grupo .

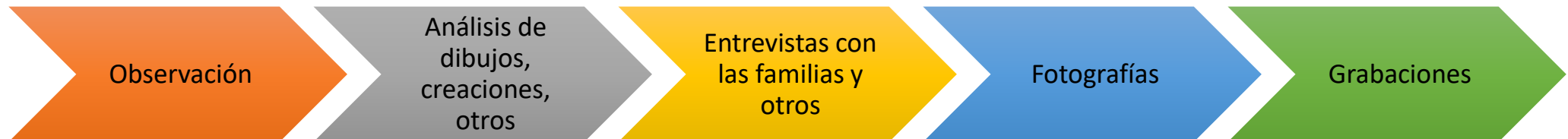
**A.4.4** Establece instancias sistemáticas de reflexión y análisis de los antecedentes de evaluación para retroalimentar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva formativa.

# CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

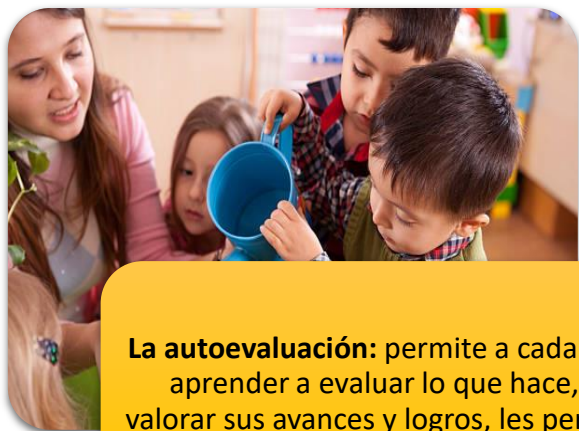


- ➔ La evaluación debe ser auténtica, es decir, corresponde a las situaciones reales en las cuales la niña o el niño se expresa o despliega el desempeño a evaluar.
- ➔ Evaluar consiste en seleccionar y construir evidencias de sus procesos de aprendizajes.

## FORMAS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN



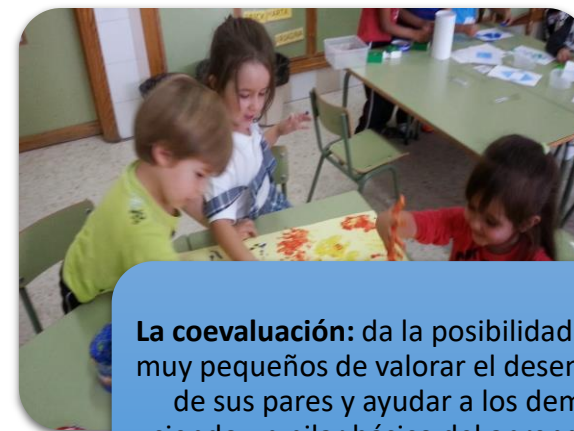
## TIPOS DE EVALUACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



**La autoevaluación:** permite a cada niño aprender a evaluar lo que hace, a valorar sus avances y logros, les permite expresar y dialogar a partir de sus creaciones, desarrollando su nivel de reflexión, de metacognición, de autorregulación y de sus funciones ejecutivas.



En el nivel Sala Cuna, el niño y la niña a través de su exploración se inicia en el desarrollo de las habilidades que le permitirán anticipar acciones para alcanzar una meta; por ejemplo: tira un extremo de un manta para alcanzar un objeto de su interés.



**La coevaluación:** da la posibilidad desde muy pequeños de valorar el desempeño de sus pares y ayudar a los demás, siendo un pilar básico del aprendizaje cooperativo, donde se promueven actitudes de respeto, colaboración, participación y oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje en conjunto.

## FOCO EN EL JUEGO PARA EL DISEÑO EVALUATIVO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El juego es una actitud frente a la vida y para los niños es una forma en la que van a poder construir su ser y su estar en el mundo.

Jugar va mostrando la naturaleza del niño.

En el juego se desarrollan todas las funciones físicas, psíquicas, afectivas y sociales para un crecimiento sano y equilibrado.

El juego actúa como un componente motivador para el desarrollo personal y a partir de experiencias exitosas adquiere la propia confianza.

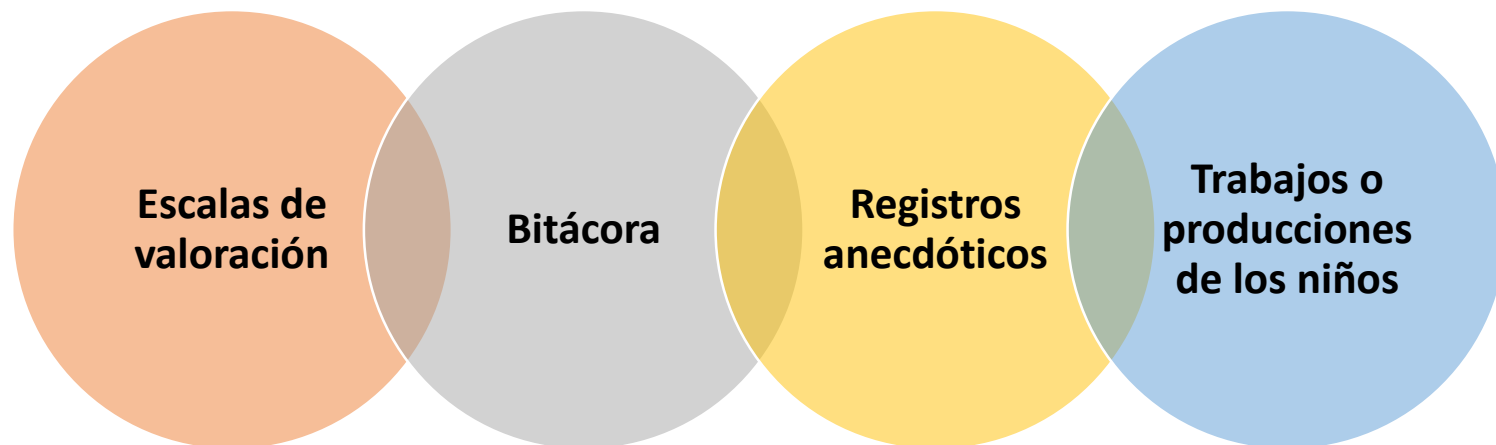




## LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

### INSTRUMENTOS O TÉCNICAS PARA EVALUAR

Corresponden a las herramientas concretas que sirven para sintetizar y plasmar la valoración de la información (Rodríguez e Ibarra, 2001). La selección adecuada permite llevar un registro y documentación secuenciada del proceso que permite al educador/a proyectar habilidades, capacidades y conocimientos desde aprendizajes previos. (NAYEC,2009)



La selección, de los instrumentos de recolección de evidencia del aprendizaje, debe ser coherente con el núcleo y OA /OAT intencionado y con la situación de evaluación (BCEP, 2018).

## DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



**¿Qué es?** Es una herramienta referida al acompañamiento del proceso integral que vivencia el niño y la niña.




**¿Cómo se desarrolla?** A través de un proceso riguroso de observación, documentación e interpretación de las diversas experiencias de la que los párvulos son partícipes.



**¿Qué evidencias se recogen?**

Recogen ideas, anécdotas, dibujos, conflictos de cada uno de los niños y las niñas, en momentos diversos, de tal modo que se pueden convertir en una poderosa herramienta para la toma de decisiones pedagógicas

**Documentación pedagógica**



# LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON FOCO EN LA OBSERVACIÓN



## LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

### QUÉ OBSERVAMOS

#### **Ambiente para el aprendizaje.**

Espacio, organización del tiempo, las interacciones, los recursos...



Relación con **familia** y **comunidad.**

# LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON FOCO EN LA OBSERVACIÓN



Fuente. La evaluación del aprendizaje en educación infantil. Carmen Pellicer Iborra.

## LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON FOCO EN LA OBSERVACIÓN

### PREGUNTAS QUE ORIENTAN LOS FOCOS DE OBSERVACIÓN

➤ ¿Qué materiales didácticos le atraen más?

¿Con quién(es) prefiere jugar?

¿Cuáles son sus juegos favoritos?

¿Qué espacios escoge generalmente?

¿Cómo organiza sus acciones o iniciativas?

¿Inicia experiencias con facilidad o necesita ayuda de otros?

¿A quién acude cuándo necesitas algo?

¿Cómo expresa sus emociones?

¿Cuándo requiere apoyo para acceder y alcanzar el aprendizaje?

La OBSERVACIÓN es una de las principales estrategias utilizadas para obtener información del aprendizaje de los niños. Implica detenerse, mirar, escuchar, registrar y analizar el comportamiento del niño/a; para ello se le debe dar protagonismo, permitiéndole expresar todo lo que **saben, hacen, quieren y son** ((Planificación y Evaluación. Orientaciones Técnicas Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia.2018)



## **DISEÑO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE LA COMPLEMENTARIEDAD DE LOS DOMINIOS DEL MBE EP**

# COMPLEMENTARIEDAD DE LOS DOMINIOS EN LA PREPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA

## EJEMPLO DE LOS QUE SE ESPERA DEL DESEMPEÑO DE LA EDUCADORA DE PÁRVULOS

### Criterio B.3

Establece e implementa una organización del tiempo para favorecer el aprendizaje.

#### B.3.1

Define los diferentes periodos de la jornada considerando los objetivos de aprendizaje y las características de todos los niños y las niñas del grupo para favorecer la estabilidad y equilibrio en las experiencias de aprendizaje.

### DOMINIO B

Creación de un Ambiente propicio para el Aprendizaje

### Criterio C.3

Genera interacciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral y la adquisición de aprendizajes significativos.

#### C.3.2

Establece interacciones pedagógicas que favorecen la conexión con las experiencias y los aprendizajes previos de todos los niños y las niñas del grupo.

### DOMINIO C

Enseñanza para el Aprendizaje de todos los niños y las niñas

### Criterio D.2

Establece relaciones de colaboración con la comunidad educativa y local.

#### D.2.2

Define en conjunto con la familia estrategias de colaboración que les permitan participar activamente de los procesos de enseñanza y aprendizaje de todos los niños y las niñas del grupo.

### DOMINIO D

Compromiso y Desarrollo Profesional



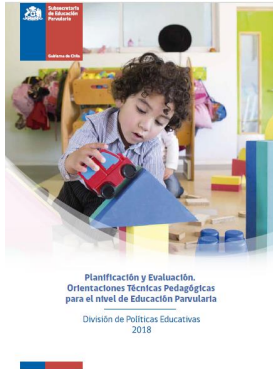
**M A R C O**  
PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA  
DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA



Referente para una práctica pedagógica reflexiva y pertinente



# EL PORTAFOLIO COMO UN INSTRUMENTO CLAVE PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



## El Portafolio de aprendizaje

Es una recopilación de elementos materiales que ponen de manifiesto diferentes aspectos del crecimiento personal y el desarrollo de cada niño o niña a lo largo de un periodo de tiempo. (Shores y Grace, 2004 )

## El Portafolio

Es un instrumento que permite conocer el desempeño de los profesionales de la educación que ejercen en aula, se basa en el Marco para la Buena Enseñanza de Educación Parvularia. Contiene tres módulos, cada uno solicita evidencia o muestras del trabajo de cada educador/a.

Módulo 1 se refiere a la **Planificación y Evaluación** • Análisis de la implementación • Reflexión pedagógica.

Manual Portafolio  
**Educación  
Parvularia**  
2020

¿Dónde informarse?

Visite el sitio web [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl)

Para consultas acerca de la elaboración del Portafolio y otros aspectos específicos:  
Consulte al Centro de Llamados Docentemás

600 222 0011

Lunes a viernes, de 09:00 a 19:00 horas  
Horario Chile continental  
Desde el 20 de julio  
Valor de llamada local

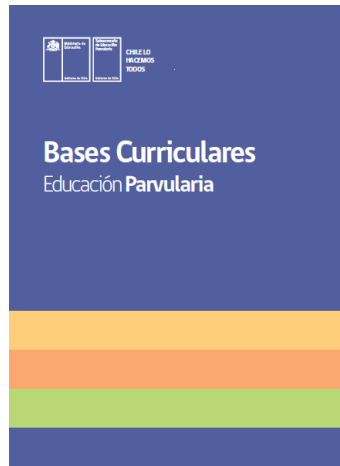
## Módulo 1

- **Tarea 1 “Planificación y Evaluación”:** describir tres experiencias de aprendizaje, incluyendo la forma en que evaluará el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas durante ellas.
- **Tarea 2 “Análisis de la implementación”:** analizar una instancia de juego libre implementada. Además, presentar la documentación pedagógica de alguna experiencia de aprendizaje y analizarla.
- **Tarea 3 “Reflexión pedagógica”:** responder preguntas de reflexión sobre su práctica.



# ESPACIO PARA COMPARTIR ALGUNAS PREGUNTAS

# ¿CÓMO SEGUIMOS?



MARCO  
PARA LA BUENA  
ENSEÑANZA  
DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA



Referente para una práctica  
pedagógica reflexiva y pertinente

Analizando la práctica pedagógica desde la comprensión del **MBE EP**, organización curricular.

Identificando y profundizando en conocimientos disciplinares y pedagógicos de las **BCEP**.



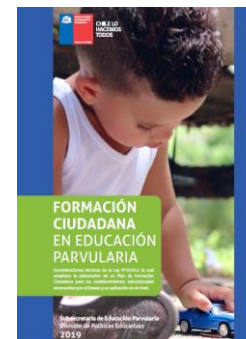
# DÓNDE INFORMARSE

<https://parvularia.mineduc.cl/>



Subsecretaría  
de Educación  
Parvularia

  
CARRERA  
DOCENTE  
PARVULARIA



# DÓNDE INFORMARSE

# DocenteMÁS

Sistema de Evaluación del Desempeño Profesional Docente



## Educación Parvularia en Jardines Infantiles



Este año ingresan a Carrera Docente las educadoras y educadores de párvulos que ejercen en Jardines Infantiles seleccionados en la Resolución Exenta de la Subsecretaría de Educación Parvularia. Con la entrada en vigencia de la Ley N° 20.903 el año 2016, el reconocimiento y avance de las educadoras se determina por medio de una evaluación integral que considera su experiencia profesional y los resultados obtenidos en dos instrumentos: (1) Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos y (2) el Portafolio.

Para saber más de la **Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos** [haga clic aquí](#)

**TODA la información necesaria para presentar el Portafolio** estará en su **Manual Portafolio**. A continuación, respondemos a sus dudas más frecuentes:



De todo el trabajo que realizo habitualmente con los niños y niñas, ¿qué me grabarán?



¿En qué núcleo de aprendizaje puedo presentar mi Portafolio?



¿Hay Manuales de Portafolio distintos para cada nivel de Educación Parvularia?



En cada una de las experiencias cuento con el apoyo de un asistente técnico en Educación Parvularia, ¿puede ser parte de la grabación?



Mi trabajo no se desarrolla exclusivamente en la sala de clases. Para la grabación, ¿puedo mostrar una experiencia de aprendizaje que ocurra en otro lugar como, por ejemplo, el patio?

Julio, 2020

División Políticas Educativas  
Subsecretaría de Educación Parvularia



*¡Muchas Gracias!*