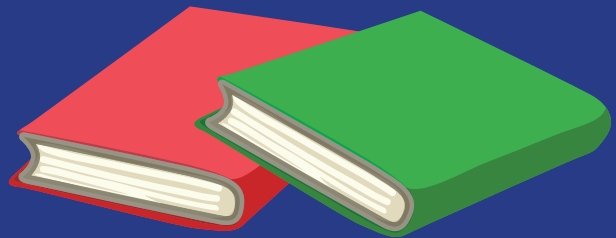


¡Aprendo sin parar!



¿Ya hiciste las actividades del día de matemática?

Si aún no las haces, no importa.
¡Pero no olvides hacerlas antes de que se acabe el día!



Estudia todos los días, aunque sea un poquito.

A continuación

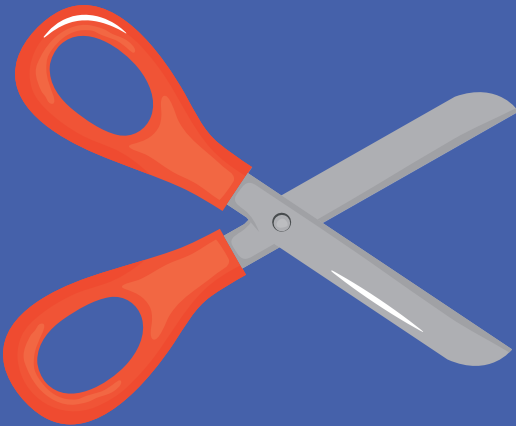
Encontrarás diferentes actividades para 30 días de estudio. Intenta hacerlas sin ayuda pero si hay algo que no entiendes, no dudes en aclararlo con tus apoderados.

**En este lado
del cuadernillo
deberás leer
atentamente las
instrucciones
para cada
ejercicio.**



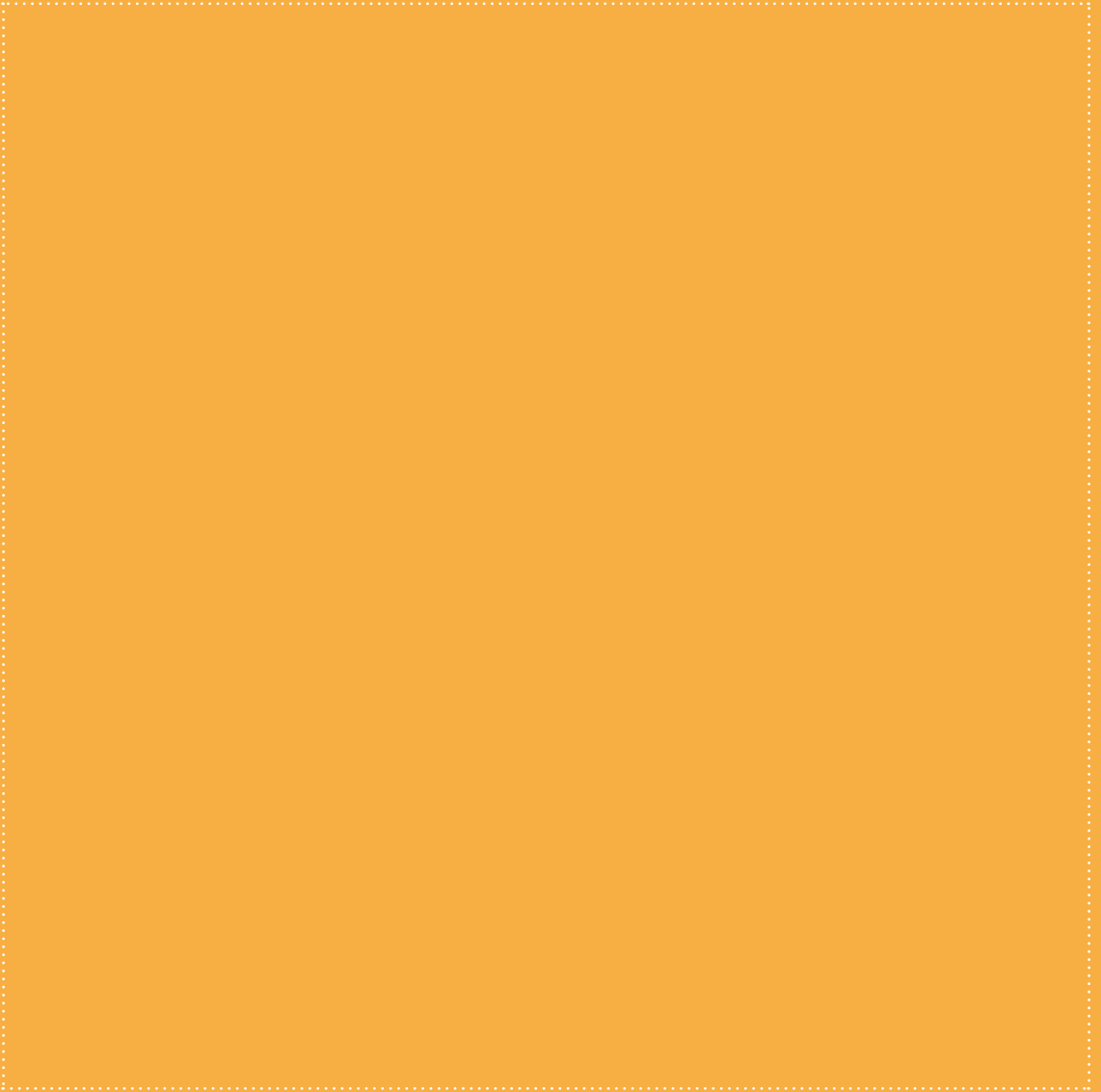
¡Atención!

Recorta el siguiente material cuando la actividad del día te lo indique :)



Día 17

Recorta la línea punteada ✂





¡Ahora
comienza tu
aventura de
30 días!



DÍA 1

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Copia el texto para reforzar tu escritura.

Hay niños que tienen habilidad para escribir, otros tienen habilidad para leer. Otros tienen habilidad para la matemática o la ciencia o quizás para el fútbol o la música. Si tú tienes habilidad para algo, debes buscar la posibilidad de desarrollarla.

Blank writing area with horizontal lines.

¿Hay alguna actividad que te gustaría desarrollar?
¿Ya la desarrollas? ¿Qué cosas necesitas para desarrollarla?

¡Dibújala!



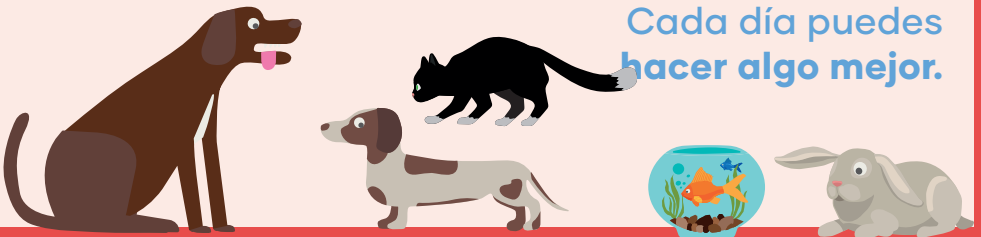
Si te esfuerzas, alcanzarás tus objetivos.

¡Dibuja a tu mascota!

Si no tienes, dibuja la que te gustaría tener.

¿Qué animal es? ¿Cómo se llama o se llamaría?

¿De qué color es o te la imaginas?



Cada día puedes
hacer algo mejor.

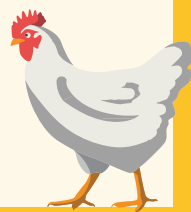
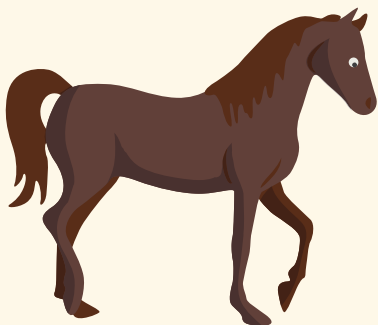
¿Tienes algún plato de comida favorito?
¿Tienes más de uno?
¿Cuáles son?
¿Sabes cómo se preparan?
¿Qué ingredientes tienen?
¡Dibújalos!



Todos los días puedes **aprender.**



¿Qué animales nos ayudan en el día a día?
¡Elige uno! dibújalo y explica cómo aporta
en tu vida.



Equivocarse también es parte de **aprender**.

¿Te gusta el fútbol?

¿Tienes un deporte favorito? ¿Cuál es?

¿Qué necesitas para realizarlo?

¡Dibújalo!

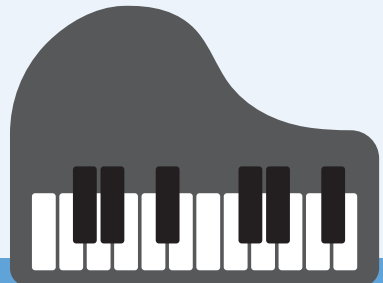


¡Puedes conseguirlo! ¡Sigue intentándolo!

¿Qué grupo de música te gusta? ¿Lo has escuchado alguna vez? ¿Si pudieses elegir ser un músico famoso o famosa, qué instrumento tocarías?

¡Dibújalo!

El único error es no **intentarlo.**



¿Te sabes la canción nacional?
¿Sabes cuál es la bandera chilena?

¡Dibújala!



¡Lo vas a lograr! ¡No te rindas!

Como sabemos, los peces están provistos de aletas, que les permiten desplazarse rápidamente por el agua. Tienen escamas para su protección y su sistema respiratorio se basa en las branquias, con las que captan el oxígeno del agua.

¿Qué colores tiene tu pez favorito?

¡Dibújalo!



Lo único imposible es aquello que no **intentas**.



¿De dónde nace la idea del coche para bebés?
Surge del arquitecto William Kent que en 1733
hizo una canasta con ruedas.

¿Cómo te imaginas el primer coche?
¡Dibújalo!



¡No te desmotives! Siempre puedes volver
a intentarlo.

DÍA 10

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Copia el texto para reforzar tu escritura.

Una persona caminaba por la lluvia. Hacía mucho frío y ,mientras caminaba, se percató de un vagabundo en una esquina. Hacía un rato se había encontrado luca (mil pesos) en el piso, con la que le compró un café. Él se puso híper contento y juntos compartieron una bonita conversación.

Blank writing area with horizontal lines for copying the text.

¿Conoces el billete chileno de mil pesos?

¿Qué personaje aparece en él?

¿Qué otros personajes aparecen en los billetes nacionales?

Anímate a dibujar el personaje que más te guste.

No tengas miedo a equivocarte, de los errores también se aprende.



DÍA 11

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡Leamos un cuento!

Lee el siguiente cuento, si quieres lo puedes hacer en voz alta, y luego responde las preguntas que están a continuación:

Recordatorio:

Un cuento es una breve narración basada en hechos reales o ficticios, creada por uno o varios autores.

EL NIÑO DE MAR

Autora: Pepa Mayo

Cuento de aventuras para niños

Érase una vez un niño de ojos azules como el mar, dientes como las perlas del tesoro de los piratas, cabellos blancos y rizados como la espuma que se escurre entre las rocas del litoral, y piel del color de la arena mojada una tarde de verano.

Su nombre era Tritón y su apellido Atlántico. Cuando Tritón reía, era como oír cientos de delfines pegando grititos alegremente. Cada mañana para desayunar, Tritón comía galletas de algas y un vaso de leche de ballena.

Ya fuera invierno o verano, Tritón siempre usaba bañador a rayas y calzaba unos pies de pato.

-Así estoy preparado para sumergirme en el océano de la vida moderna, decía con optimismo. Cuando Tritón salía a pasear siempre iba rodeado de gaviotas que revoloteaban a su alrededor.

A veces, algunas se posaban en sus hombros y sobre su cabeza para poder saborear su piel salada y respirar su brisa fresca. En el colegio, Tritón tenía dos amigos: Delfín y Coral, con los que cada sábado iba al espigón a pescar.

-¡Mirad, un río de plata! Centenares de sardinas brillaban bajo los rayos del sol girando de repente dibujando un relámpago plateado.

-¡Ay Tritón que cosas tienes! -reía su amiga -Solo es un banco de sardinas saltarinas.

Muchas noches Tritón se quedaba mirando al horizonte. Soñaba con lanzarse al agua y pasearse por el fondo del océano, hablar con los langostinos y jugar al escondite con las medusas. A Tritón le gustaría diluirse en el agua salada y desaparecer entre los arrecifes, y así poder observar a los tiburones y a las rayas, quería ver atardecer desde las profundas y cristalinas aguas de la costa.

Pero todo era un sueño, solo un sueño imposible.

-Tritón deja de soñar, le decía su madre pacientemente. Nunca podrás vivir dentro del mar, tú no eres una sardina, ni una gamba, ni un alga, ni una caracola de mar. Eres solamente un niño.

Aunque su madre le decía siempre lo mismo, Tritón estaba decidido a sumergirse en el mar. Si no podía vivir en él, al menos haría lo posible para poder estar el mayor tiempo en el agua, por eso decidió salir todas las tardes con su padre a pescar en el viejo Poseidón: un barco con más remaches que su tatarabuelo el pirata, Pata Palo, conocido en el mundo entero.

Durante muchos años, Tritón Atlántico acompañó a su padre a faenar todas las tardes después del colegio, con él aprendió todo sobre el mar y sus misterios. De las sendas de las ballenas, de los barcos fantasmas, de las Venus del bosque marino y sus cantos hipnóticos. Su padre le contó historias de piratas y monstruos colosales, del calamar gigante y de la isla de los esqueletos danzarines.

-Eran tiempos de grandes tempestades marinas, de rayos y truenos, tiempos en que el mar embravecido se tragaba la vida de muchos hombres de bien. Tu tatarabuelo Pata Palo era uno de ellos. Todo lo que sé lo aprendí de él.

Según su padre, su tatarabuelo había sido un pirata bueno que buscaba tesoros perdidos para luego entregarlos a las gentes pobres. Tritón sentía envidia porque él no podía ser también un pirata, ahora ya sabía por qué tenía aquellas inquietudes, por qué poseía un corazón tan salado y agitado como las velas de un galeón un día de viento.

-¡Yo seré también pirata! Cuando acabó sus estudios de secundaria, decidió ir a la escuela superior del mar. Allí, le enseñaron todo lo que necesitaba saber para ser un buen navegante. Aprendió cómo vestirse de pirata, cómo mirar por el catalejo, cómo usar una brújula, cómo abordar un galeón enemigo y cómo preparar un estofado de cangrejo y calamares. ¡Vaya, todo lo necesario para ser un buen lobo de mar!

También allí Tritón Atlántico conoció por primera vez el amor. Ella era una sirena muy atractiva, de cola de escamas brillantes y plateadas, de cabello largo y ondulado y voz embaucadora. Anfitrite, que así se llamaba, estudiaba canto y buenos modales para ser una experta sirena.

-¿Quieres que te cante, Tritón? -le decía dulcemente Anfitrite, la mujer pez, con una sonrisa en los labios.

-No, mejor lo dejamos, que todavía no estoy entrenado para resistir a tu voz melodiosa.

Con el tiempo aquella bonita historia de amor fue haciéndose más sólida, y cuando acabaron los estudios Anfitrite y Tritón decidieron casarse. La boda se celebró en playa dorada. Coral fue dama de honor y Delfín el padrino.

Serpentinas de espuma surcaron el cielo aquella tarde de verano.

Anfritrite lució un collar de perlas negras recién recolectadas y un tocado de algas en su cabeza, Tritón vistió sus mejores galas: camisa con chorreras y chaqueta y sombrero de terciopelo negro, herencia de su tatarabuelo, el pirata Pata Palo.

Por fin, Tritón había conseguido lo que había querido siempre, ser como Francis Drake, el capitán Blood, Jack Calico o Barbanegra, ya era un pirata titulado y se había casado con una ninfa marina de belleza inigualable y de cantos irresistibles. Lo único que le faltaba ahora a Tritón era un hogar flotante para vivir su amor acuático junto a la mujer pez y tener muchos niños o peces.

Su padre, el señor Atlántico, sabía de las inquietudes de su hijo y durante años, a escondidas, le había construido un galeón de madera para que pudiera surcar todos los mares del planeta.

-Aquí tenéis vuestro regalo. Espero que lo podáis disfrutar muchos, muchos años, y surquéis juntos los mares y océanos con alegría. A Tritón le asomaron dos lágrimas saladas como el mar de sus ojos azules y abrazó a su padre. ¿Qué más podía desear? Lo tenía todo: amor, salud y un galeón imponente con un mascarón de proa, representando la figura de su amada Anfritrite, y una estrofa de la canción del pirata, impresa en su casco con letras doradas.

Así fue como Tritón y su amada emprendieron el viaje de su vida, una vida repleta de sal, agua, arena, monedas de oro, telas delicadas, joyas, aventuras, playas paradisíacas, cofres escondidos y tempestades.

¿Qué es si no la vida? Una aventura que discurre día a día entre olas y corrientes marinas, con buen tiempo o con mal tiempo, todos debemos seguir hacia delante y buscar nuestra felicidad, aunque esté escondida en la profundidad de la mar salada.

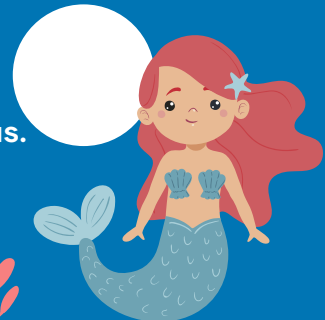
FIN

Fuente: www.guiainfantil.com/1333/cuento-infantil-el-nino-de-mar.html.

1. ¿Cuál es el tema central del cuento?

Respuesta

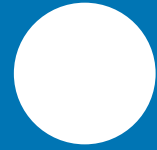
- A** Es la historia de un niño que amaba el mar.
- B** Es la historia de un pez que busca su hogar.
- C** Es la historia de un padre y su hijo que eran piratas.
- D** Es la historia de un niño que quería ser un pez.



2. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

Respuesta

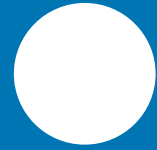
- A** Tritón y Anfitrite.
- B** El Abuelo, un pirata y un niño.
- C** La madre, un pirata y un niño.
- D** Tritón.



3. ¿Cuál era el mayor deseo de Tritón?

Respuesta

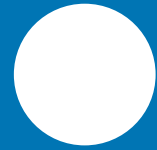
- A** Poder volar.
- B** Vivir en el mar.
- C** Poder cantar muy fuerte.
- D** Casarse con una Sirena.



4. ¿Qué hizo Tritón al salir de la escuela?

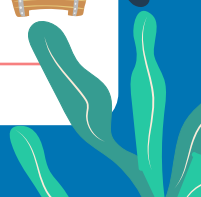
Respuesta

- A** Ir a vivir a la playa.
- B** Ir a la Escuela Superior del Mar.
- C** Casarse con Anfitrite.
- D** Contar historias sobre el mar.



5. ¿Te gustó el cuento?, ¿por qué?

A large white rectangular area with five horizontal red lines for writing the answer to question 5.





DÍA 12

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

A partir del cuento "El niño de mar" que ya leíste, identifica palabras que no conozcas, busca su significado y, luego, escribe una breve oración con cada una de ellas.

Palabra 1

Definición

Oración

Palabra 2

Definición

Oración

Palabra 3

Definición

Oración



DÍA 13

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

A partir del cuento que ya leíste, ordena las siguientes imágenes según el desarrollo del cuento (Inicio-Desarrollo-Desenlace) y escribe un resumen de cada una de las escenas.



[Empty box for writing]

.....

.....

.....



[Empty box for writing]

.....

.....

.....



[Empty box for writing]

.....

.....

.....

DÍA 14

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡Vamos a leer un poema!

Lee el siguiente poema y responde las preguntas presentadas a continuación:

La princesa está triste (fragmento)

Autor: Rubén Darío

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?

Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.

La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.

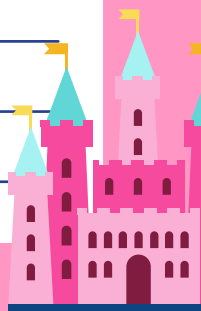
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
y vestido de rojo piruetea el bufón.

La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.

Recordatorio:

Un poema es una composición literaria del género de la lírica, usualmente de breve extensión, que consiste en la descripción subjetiva de un estado emocional, existencial o de alguna vivencia. Un verso equivale a una línea de texto, que se interrumpe arbitrariamente para enfatizar cierta musicalidad o cierto ritmo en la lectura. Los versos componen estrofas: conjuntos de versos separados por espacios en blanco, equivalentes a los párrafos de la prosa.

1. ¿Qué le pasa al personaje principal del poema?



DÍA 15

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Identifica las partes de la carta en el siguiente ejemplo y completa la información faltante. Puedes revisar el recordatorio de la clase anterior.



_____ , _____

_____ :

Espero que estés bien. Te escribo para contarte que en mis próximas vacaciones de verano haré un viaje a Curicó a ver a mis tíos. Ellos viven hacia el interior, en el campo.

En su casa hay gallinas, una vaca y cerditos. Así que ayudaré a realizar las tareas desde la mañana y espero poder comer muchas verduras y frutas que me gustan mucho.

Te quiero invitar a estar conmigo el próximo verano y que juntos podamos comer huevitos de campo con pancito amasado.

Me respondes con tu mamá, nos vemos.

_____ ,



DÍA 16

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Escribe a un amigo o amiga sobre lo que hiciste en el fin de semana. Recuerda cumplir con todas las partes de una carta.

A large light blue rounded rectangle containing 15 horizontal orange lines for writing.

DÍA 17

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡¡¡Vamos a hacer un gato de origami... muy fácil!!!

Recordatorio:

Las instrucciones o un texto instruccional son muy importantes para realizar diversas cosas, por ejemplo, una receta de cocina, tutoriales de construcción o la de juegos de mesas. Si las sigues con atención son de mucha ayuda.

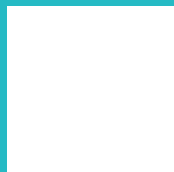
El origami o papiroflexia, es un arte milenario de Japón. Puede ser una actividad muy divertida para los niños que, además, les ayuda a mejorar su concentración, ya que se tienen que fijar para aprender a doblar el papel en la forma correcta. También les sirve para mejorar la precisión manual porque tienen que ir haciendo dobleces para conseguir el resultado deseado.

¡¡¡Ahora hagamos un gato de Origami!!!

Lee las instrucciones y realiza la figura señalada. Luego responde las preguntas.

MATERIALES

Para hacer el gato de origami necesitamos un trozo de papel cuadrado.



Elementos que se usarán previo al paso a paso.

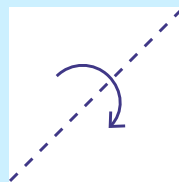
Utiliza la hoja que viene al inicio del cuadernillo marcada para ser usada en este día.

PASO A PASO

Instrucciones que se organizan de manera cronológica para conseguir el resultado de la tarea.

Paso 1:

Doblamos el papel por la mitad formando un triángulo.



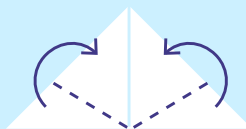
Paso 2:

Volvemos a doblar nuestro triángulo otra vez, este doblez servirá para marcar una línea central que servirá de guía.



Paso 3:

Doblamos las dos puntas del triángulo hacia arriba pero solo hasta la mitad de la línea, estos dobleces serán las orejas del gato. Desdoblamos.



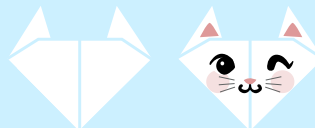
Paso 4:

Doblamos el pico que nos queda en la zona superior hacia abajo y volvemos a levantar las orejas del gato.



Paso 5:

Le damos la vuelta, y ya tenemos la forma de la cara del gato, ahora solo hay que dibujar el resto.



1. ¿Para qué sirven las instrucciones?

- A** Entregan información de un tema.
- B** Relatan una historia.
- C** Guían las acciones a realizar de una actividad en específico.
- D** Identifican cosas que sucederán.

Respuesta



2. La sección del paso a paso permite:

3. La sección de los materiales nos permite:

DÍA 18

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡Leamos una Leyenda!

Lee la siguiente leyenda y responde las preguntas que se presentan a continuación:

Recordatorio:

Una leyenda es una narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

Leyenda del Pehuén o Araucaria

Desde siempre Nguenechén* hizo crecer el pehuén en grandes bosques, pero al principio las tribus que habitaban esas tierras no comían los piñones, porque creían que eran venenosos.

Al **pehuén** o **araucaria** lo consideraban **árbol sagrado** y lo veneraban rezando a su sombra, ofreciéndole regalos: carne, sangre, humo, y hasta conversaban con él y le confesaban sus malas acciones. Los frutos los dejaban en el piso sin utilizarlos.

Pero ocurrió que en toda la comarca hubo unos años de gran escasez de alimentos y pasaban mucha hambre, muriendo especialmente niños y ancianos. Ante esta situación, los jóvenes marcharon lejos en busca de comestibles: bulbos de amancay, hierbas, bayas, raíces y carne de animales silvestres. Pero todos volvían con las manos vacías, pareciendo que Dios no escuchaba el clamor de su pueblo y la gente se seguía muriendo de hambre.

Pero Nguenechén no los abandonó, y sucedió que cuando uno de los jóvenes volvía desalentado se encontró con un anciano de larga barba blanca.

-¿Qué buscas, hijo? -le preguntó.

-Algún alimento para mis hermanos de la tribu que se mueren de hambre. Pero por desgracia no he encontrado nada.

-Y tantos piñones que ves en el piso bajo los pehuenes, ¿no son comestibles?

-Los frutos del árbol sagrado son venenosos abuelo -contestó el joven.

-Hijo, de ahora en adelante los recibiréis de alimento como un don de Nguenechén. Hervidlos para que se ablanden o tostadlos al fuego y tendréis un manjar delicioso. Haced buen acopio, guardadlos en sitios subterráneos y tendréis comida todo el invierno.

Dicho esto, desapareció el anciano. El joven siguiendo su consejo recogió gran cantidad de piñones y los llevó al cacique de la tribu explicándole lo sucedido. Enseguida reunieron a todos y el jefe contó lo acaecido hablándoles así:

- Nguenechén ha bajado a la tierra para salvarnos. Seguiremos sus consejos y nos alimentaremos con el fruto del árbol sagrado que sólo a él pertenece.

Enseguida comieron en abundancia piñones hervidos o tostados, haciendo una gran fiesta. Desde entonces desapareció la escasez y todos los años cosechaban grandes cantidades de piñones que guardaban bajo tierra y se mantenían frescos durante mucho tiempo. Aprendieron también a fabricar con los piñones el chahuí, bebida fermentada.

Cada día, al amanecer, con un piñón en la mano o una ramita de pehuén, rezan mirando al sol: "A ti de debemos nuestra vida y te rogamos a ti, el grande, a ti nuestro padre, que no dejes morir a los pehuenes. Deben propagarse como se propagan nuestros descendientes, cuya vida te pertenece, como te pertenecen los árboles sagrados".

Fuente: www.patagonia.com.ar

*Nguenechén: El término Ngünechen significa sostenedor, dejador y hacedor del mundo por voluntad propia y protector de la familia mapuche (repositorio.uc.cl).

1. ¿De qué se trata la leyenda?

2. ¿Qué significado tiene el pehuén o araucaria para las tribus que habitaban esas tierras?

3. ¿Cómo te imaginas que era el anciano de la leyenda? Descríbelo.

4. ¿Qué tenían que hacer con los piñones?

5. ¿Qué ocurrió para que la tribu comenzara a conocer los piñones?

6. ¿Qué otro final podría haber tenido esta leyenda? Escribe el que te imaginas.

DÍA 19

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Selecciona tres palabras que no entendiste de la leyenda "Pehuén o Araucaría", busca su significado y escribe dos sinónimos para cada palabra seleccionada.

Palabra	Significado	Sinónimo
1.		1. 2.
2.		1. 2.
3.		1. 2.

Finalmente escribe una oración con cada palabra seleccionada:

1.

2.

3.



DÍA 20

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Las noticias nos informan.

Lee el siguiente extracto de noticia y responde las preguntas que se asocian al texto:

Recordatorio:

La noticia puede ser una comunicación o informe que se da acerca de un hecho o un suceso reciente, en especial, si se divulga en un medio de comunicación como la radio, la televisión, un diario o plataformas digitales de comunicación.

Coyhaique, Osorno y Temuco. Las ciudades con mayores niveles de esmog este invierno.

4 de septiembre de 2019

Ciudades muestran altos índices este invierno, aunque el gobierno advierte que hay menos episodios que el año pasado. El uso de leña es clave para entender la situación.

Las ciudades de Coyhaique, Osorno y Temuco fueron las comunas del sur del país que registraron la mayor cantidad de días críticos de contaminación del aire este invierno, según un balance realizado por el Ministerio de Medio Ambiente entre 1 de mayo y el 29 de agosto pasado, lo que se atribuye, principalmente a la utilización de leña que genera altas concentraciones de esmog en las cuencas. Se trata de una cantidad de episodios más baja que el año anterior, pero expertos señalan que la calidad del aire sigue siendo mala durante algunas jornadas, lo que afecta la salud de la población.

Según cifras del Ministerio del Medio Ambiente, Coyhaique, capital de la Región de Aysén, tuvo 80 episodios críticos constatados por Material Particulado Fino (MP 2,5), y entre ellos 22 correspondieron emergencias. En tanto, Temuco tuvo 65 episodios de ese tipo, 17 de ellos emergencias, mientras que Osorno registró 59 días con altos índices de material particulado, entre ellas 17 emergencias ambientales (ver infografía).

¿Qué explica los niveles de estas comunas? Patricio Pérez, investigador del Departamento de Física de la U. de Santiago, señaló que la quema de leña de manera intensiva para calefacción genera el problema. "Las personas no saben cómo usar sus equipos, usan leña húmeda, a lo que se suma que hay una mala ventilación de las cuencas", explicó.

1. ¿Cuál era el tema central de la noticia?



2. ¿Qué ciudades registraron la mayor cantidad de días críticos de contaminación del aire?



3. ¿Cuál es la causa principal por la que se genera el esmog?



4. ¿Qué debo hacer para reducir la generación de esmog?



DÍA 21

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡Vamos a leer un mito!

Recordatorio:

Un mito es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno.

Lee el siguiente mito y responde las preguntas que se presentan a continuación:



Dédalo e Ícaro

Dédalo era el ingeniero e inventor más hábil de sus tiempos en la antigua Grecia.

Construyó magníficos palacios y jardines, creó maravillosas obras de arte en toda la región. Sus estatuas eran tan convincentes que se las confundía con seres vivientes, y se creía que podían ver y caminar. La gente decía que una persona tan ingeniosa como Dédalo debía haber aprendido los secretos de su arte de los dioses mismos.

Sucedió que, allende el mar, en la isla de Creta, vivía un rey llamado Minos. El rey Minos tenía un terrible monstruo que era mitad toro y mitad hombre, llamado el Minotauro, y necesitaba un lugar donde encerrarlo. Cuando tuvo noticias del ingenio de Dédalo, lo invitó a visitar su isla y construir una prisión para encerrar a la bestia. Dédalo y su joven hijo Ícaro fueron a Creta, donde Dédalo construyó el famoso laberinto, una maraña de sinuosos pasajes donde todos los que entraban se extraviaban y no podían hallar la salida.

Y allí metieron al Minotauro.

Cuando el laberinto estuvo concluido, Dédalo quiso regresar a Grecia con su hijo, pero Minos había decidido retenerle en Creta. Quería que Dédalo se quedara para inventar más maravillas, así que los encerró a ambos en una alta torre junto al mar. El rey sabía que Dédalo tenía la astucia necesaria para escapar de la torre, así que también ordenó que cada nave que zarpara de Creta fuera registrada en busca de polizones.

Otros hombres se habrían desalentado, pero no Dédalo. Desde su alta torre observó las gaviotas que flotaban en la brisa marina.

—Minos controla la tierra y el mar —dijo—, pero no gobierna el aire. Nos iremos por allí.

Así que recurrió a todos los secretos de su arte, y se puso a trabajar. Poco a poco acumuló una gran pila de plumas de todo tamaño. Las unió con hilo, y las modeló con cera, y al fin tuvo dos grandes alas como las de las gaviotas. Se las sujetó a los hombros, y al cabo de un par de pruebas fallidas, logró remontarse en el aire agitando los brazos. Se elevó, volteando hacia uno y otro lado con el viento, hasta que aprendió a remontar las corrientes con la gracia de una gaviota.

Luego construyó otro par de alas para Ícaro. Enseñó al joven a mover las alas y a elevarse, y le permitió revolotear por la habitación. Luego le enseñó a remontar las corrientes de aire, a trepar en círculos y a flotar en el viento. Practicaron juntos hasta que Ícaro estuvo preparado.

Al fin llegó el día en que soplaron vientos propicios. Padre e hijo se calzaron sus alas y se dispusieron a volar.

—Recuerda todo lo que te he dicho —dijo Dédalo—. Ante todo, recuerda que no debes volar demasiado bajo ni demasiado alto. Si vuelas demasiado bajo, la espuma del mar te mojará las alas y las volverá demasiado pesadas. Si vuelas demasiado alto, el calor del sol derretirá la cera y tus alas se despedazarán. Quédate cerca de mí, y estarás bien.

Ambos se elevaron, el joven a la zaga del padre, y el odiado suelo de Creta se redujo debajo de ambos. Mientras volaban, el labriego detenía su labor para mirarlos, y el pastor se apoyaba en su cayado para observarlos, y la gente salía corriendo de las casas para echar un vistazo a las dos siluetas que sobrevolaban las copas de los árboles. Sin duda eran dioses, tal vez Apolo seguido por Cupido.

Al principio el vuelo intimidó a Dédalo e Ícaro. El ancho cielo los encandilaba, y se mareaban al mirar hacia abajo. Pero poco a poco se habituaron a surcar las nubes, y perdieron el temor. Ícaro sentía que el viento le llenaba las alas y lo elevaba cada vez más, y comenzó a sentir una libertad que jamás había sentido. Miraba con gran entusiasmo las islas que dejaban atrás, y sus gentes, y el ancho y azul mar que se extendía debajo, salpicado con las blancas velas de los barcos. Se elevó cada vez más, olvidando la advertencia de su padre.

Se olvidó de todo, salvo de su euforia.

—¡Regresa! —exclamó frenéticamente Dédalo—. ¡Estás volando a demasiada altura! ¡Acuérdate del sol! ¡Desciende! ¡Desciende!

Pero Ícaro solo pensaba en su exaltación. Ansiaba remontarse al firmamento. Se acercó cada vez más al sol, y sus alas comenzaron a ablandarse. Una por una las plumas se desprendieron y se desparramaron en el aire, y de pronto la cera se derritió. Ícaro notó que se caía. Agitó los brazos con todas sus fuerzas, pero no quedaban plumas para embolsar el aire. Llamó a su padre, pero era demasiado tarde. Con un alarido cayó de esas espléndidas alturas y se zambulló en el mar, desapareciendo bajo las olas.

Dédalo sobrevoló las aguas una y otra vez, pero solo vio plumas flotando sobre las olas, y supo que su hijo había desaparecido. Al fin el cuerpo emergió a la superficie, y Dédalo logró sacarlo del mar. Con esa pesada carga y el corazón destrozado, Dédalo se alejó lentamente. Cuando llegó a tierra, sepultó a su hijo y construyó un templo para los dioses.

Luego colgó las alas, y nunca más volvió a volar.

Fuente: www.curriculumnacional.cl

1. ¿Quiénes son los personajes principales del mito? Escríbelos.

2. ¿Cómo te imaginas que era Ícaro? Descríbelo.

3. ¿Por qué el Rey Minos encerró a Dédalo y su hijo?

4 . Describe el plan de Dédalo para arrancar del encierro.

5 . ¿Qué le sucedió a Ícaro luego de que arrancaran?

6 . ¿Cómo consideras que fue el plan de Dédalo?

7 . ¿Cómo te hubiera gustado que terminara la historia?, redacta un nuevo final.

DÍA 22

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Ahora nos informaremos sobre el reciclaje, una medida para el cuidado del planeta.

Lee la siguiente descripción que realiza la empresa de reciclaje Greenplast en su página web.

Quiénes Somos

Somos una empresa que transforma los desechos plásticos en una nueva materia prima que permite la fabricación de diversos productos.

Nos reconocemos como una empresa sustentable ya que, a través de nuestros procesos productivos, evitamos que muchos de los desechos plásticos que se generan en el país vayan a vertederos o rellenos sanitarios. Además, apoyamos el desarrollo de comunidades mediante la participación en puntos verdes y la generación de un poder de compra de estos residuos, que hasta el día de hoy no son valorados económicamente.

Contamos con una capacidad de 12.000 ton/año que, junto a nuestra tecnología de punta y a rigurosos procesos productivos, nos permiten ofrecer a nuestros clientes productos de alta calidad capaces de ser reutilizados en diversos procesos de transformación de plástico, logrando certificar elementos claves de esta industria como son el índice de fluidez y color de los pellets.

Qué Hacemos

Greenplast entrega una solución comercial al manejo de residuos plásticos. Principalmente recicla artículos producidos con polipropileno y polietileno (en todas sus densidades). Dentro de los que se destacan: cajas cosecheras, pesqueras, de exportación, bandejas, bins, pallet, tapas, botellas de shampoo, detergentes, sillas, mesas, baldes, bolsas, film stretch y sacos de rafia. Todos estos productos son clasificados, triturados, lavados, extruidos y pelletizados.

Finalmente se verifica la calidad de nuestro material para su posterior venta.

Fuente: www.greenplast.cl



Recordatorio:

Reciclar es una actividad que desarrollan muchas empresas y personas, consiste en rescatar la basura para volver a utilizarla. Existen materiales que pueden ser reciclados, es decir, vueltos a utilizar como materias primas en procesos productivos diversos. Tal es el caso del papel y el cartón, las maderas, los vidrios, varios metales, etc.



Responde las siguientes preguntas

¿A qué se dedica la empresa Greenplast?

¿Qué artículos recicla principalmente?

¿De qué manera lo hacen?



DÍA 23

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

A partir de la lectura anterior, crea un afiche invitando a reciclar:

Recordatorio: el afiche es un texto relevante e interesante, de fácil acceso a la lectura, de lenguaje sencillo y preciso, que te ayudará a presentar tus ideas frente a un gran número de personas, poniendo en juego tu creatividad. Te invitamos a construir un texto divertido.



Recuerda que el afiche debe contener:

- Imágenes.
- Una frase breve o eslogan para entregar el mensaje.
- Datos de lo que quieres promocionar o informar.

DÍA 24

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡La cortesía no quita lo valiente!

Recordatorio:

Normas de cortesía - la cortesía es un código, un lenguaje particular, que facilita las relaciones sociales. Las reglas de cortesía varían entre familias, ciudades y naciones. Los buenos modales manifiestan valores profundos como la comprensión, el respeto y la tolerancia en el trato entre las personas.

Mira la siguiente imagen, Víctor y Ana están ayudando a limpiar la casa. A partir de esta imagen, crea un diálogo entre ellos utilizando fórmulas de cortesía como: por favor, gracias, permiso, perdón, entre otras.



Ana	
Víctor	
Ana	
Víctor	
Ana	

Víctor	
Ana	
Víctor	
Ana	
Víctor	
Ana	
Víctor	



Responde las preguntas que se presentan a continuación:

1. ¿Por qué son importantes las normas de cortesía?

A large light blue rounded rectangle containing five horizontal lines for writing. A hand is holding a black trash bag on the left side of the rectangle.

2. Escribe un ejemplo de alguna oportunidad en la que has utilizado normas de cortesía:

A large light blue rounded rectangle containing five horizontal lines for writing. A hand is watering a potted plant with a blue watering can on the right side of the rectangle.

DÍA 25

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Un repaso de nuestras lecturas.

A lo largo de las distintas actividades diarias, hemos revisado diferentes tipos de textos (poemas, cuentos, mitos, informativos e instructivos). A continuación te presentamos distintos ejemplos de ellos. Señala cuál corresponde a textos literarios o no literarios y especifica qué tipo de texto es:

Recordatorio - Textos literarios y no literarios: Un texto literario es una obra artística que hace uso de recursos retóricos y tiene una función poética. Ejemplo de este tipo de textos son cuentos, poemas, fábulas, obras de teatro, etc. Un texto no literario es aquel texto que posee una función específica, por lo que su lenguaje es directo y preciso, pues busca transmitir información de forma concreta y objetiva. Ejemplo de este tipo de textos son: afiches, recetas, instructivos, etc.

Texto	Tipo de texto
<p>Budín de banana y chocolate: Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• 3 bananas.• 4 cdas. de crema de leche.• 250 g de chocolate untable.  <p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pela las bananas y en un recipiente tritúralas con un tenedor.• Mezcla la crema de leche con el chocolate untable.• Añade el "puré de banana" a la mezcla de chocolate.• Reserva en el refrigerador por una hora y disfruta junto a ellos de una sencilla delicia. <p>Fuente: https://genial.guru/creacion-recetas</p>	<p><input type="checkbox"/> Literario</p> <p><input type="checkbox"/> No Literario</p>
<p>¿Cómo hacer una sentadilla?</p> <p>Párese con los pies a una distancia del ancho de los hombros y coloque las manos en sus cuádriceps o extienda los brazos en frente del cuerpo.</p> <p>Mantenga la espalda recta, doble las rodillas y baje las caderas como si se estuviera sentando en una silla; coloque su peso en los talones y mantenga la posición por 5 segundos. Luego suba a la posición inicial.</p> <p>Fuente: www.lifeder.com</p>	<p><input type="checkbox"/> Literario</p> <p><input type="checkbox"/> No Literario</p> 

Mi árbol pequeño

Autor: Antonio García Teijeiro

Mi árbol tenía
sus ramas de oro.
Un viento envidioso
robó mi tesoro.
Hoy no tiene ramas
Hoy no tiene sueños
mi árbol callado
mi árbol pequeño.



- Literario
- No Literario



- Literario
- No Literario

Fuente: pruebagratis.info

Comienza programa masivo de reciclaje de sillas de auto para bebés en Walmart

Por Allen Kim, 16 Septiembre, 2019

(CNN) — Walmart se asoció con TerraCycle para ofrecer el mayor evento de reciclaje de asientos de automóviles de EE.UU., con la participación de casi 4.000 almacenes Walmart en todo el país.

TerraCycle es una compañía global de gestión de residuos que trabaja con empresas de productos de consumo, minoristas, ciudades e instalaciones para reciclar productos y empaques "difíciles de reciclar".

Las personas que participen en el programa recibirán una tarjeta de regalo de 30 dólares para Walmart por cambiar sus viejos asientos de automóvil. El programa comenzó este lunes y se extiende hasta el 30 de septiembre en celebración del Mes Nacional de la Seguridad del Bebé.

El fundador y presidente ejecutivo de TerraCycle, Tom Skazy, espera "desviar el equivalente plástico de aproximadamente 35 millones de botellas de agua de los vertederos".

A través del Programa de Reciclaje de Asientos de Auto Walmart, los asientos de auto tradicionalmente no reciclables ahora son reciclables a nivel nacional".

Fuente: <https://cnnespanol.cnn.com>

- Literario
- No Literario





DÍA 26

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡¡Vamos a escribir!!

Ahora utilicemos nuestra creatividad, imaginemos y ¡a escribir!
Lee la frase y crea la continuación de la historia.

1. Pedro era un pastorcillo alegre y bromista que cuidaba su rebaño de ovejas en un monte...

2. Buenos días, señora. ¿Qué desea?...

3. Don Juan está hablando por teléfono con...



DÍA 27

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡Hoy seguiremos creando historias!

Con las palabras que recortaste ayer, escoge otras tres palabras.

Nombre de tu historia

Inicio

Desarrollo

Desenlace

DÍA 28

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

¡Jugando con el tiempo!

Ahora te invitamos a que imagines que tienes 15 años. ¿Lo imaginaste? ¿Qué imaginaste? Piensa cómo te gustaría que fuera tu vida y luego escribe lo que imaginaste en el siguiente recuadro.



DÍA 29

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

Lee con atención el siguiente afiche:

Compañía Gato Verde
presenta

La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón



Un espectáculo familiar sobre el amor que florece en un pueblo.

Del 1 al 3 de Noviembre - Gimnasio Municipal
Horario: 12:00 y 16:00 horas

ENTRADA LIBERADA



CASA DE LA CULTURA



ILUSTRE MUNICIPALIDAD



FUNDACIÓN TEATRO

1. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es su propósito?



Three horizontal orange lines for writing the answer to question 1.

2. ¿Qué función cumple la imagen que está en el centro?

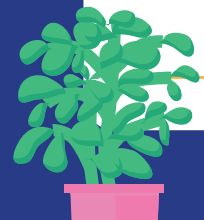
Three horizontal orange lines for writing the answer to question 2.

3. ¿Qué significa que será un espectáculo familiar sobre el amor que florece en un pueblo?

Four horizontal orange lines for writing the answer to question 3.

4. ¿A quién va dirigida la obra?

Two horizontal orange lines for writing the answer to question 4.



DÍA 30

¿Cuál es la fecha de hoy?

/ / 20

El texto "La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón" fue escrito por el autor Federico García Lorca. Ahora te invitamos a imaginar de qué podría tratarse esta historia. En las siguientes líneas escribe la historia que imaginas. Recuerda que esta debe tener un inicio, un desarrollo y un desenlace.

A large white rectangular area with rounded corners, containing ten horizontal green lines for writing. The area is decorated with small green leaves scattered around its perimeter.

»
¡Colorea
la naturaleza!



Dibuja y escribe aquí algo que quieras
hacer en tu casa.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing and writing. The box is white with a thin black border and occupies the majority of the page below the text.