



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



Guía de Lenguaje

Material Educativo para **Monitores y Monitoras**



4000861



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

Contigo
Aprendo

Plan de Alfabetización

www.epja.mineduc.cl

Contigo
Aprendo

Plan de Alfabetización

GUÍA DE LENGUAJE PARA MONITORES Y MONITORAS



Guía de Lenguaje Para Monitores y Monitoras
Propiedad del Ministerio de Educación

Nº de Inscripción: 170834

Autor: René Miranda O.

Con la colaboración de: Jimena Altamirano C., Jenny Contreras V., María Isabel Infante R., Judith Reyes G., Soledad Rodiño D., Francisca Sotomayor E.

Distribución Gratuita

PRESENTACIÓN

Superar el analfabetismo en nuestro país es un compromiso gubernamental que el Plan de Alfabetización “Contigo Aprendo” hace realidad. Es el compromiso de todos y todas, lo que hará posible avanzar en las metas esperadas. Si bien las metas son casi siempre numéricas, no podemos olvidar que esos números implican personas. Personas que, aprendiendo a leer, a escribir y avanzando hasta conseguir conocimientos equivalentes a un Cuarto Año Básico, entran en la ruta de su propio desarrollo. Un desarrollo que les permitirá tener mejores trabajos, más posibilidades de integración a la sociedad y les abrirá las puertas para seguir adquiriendo conocimientos en forma permanente.

Esperamos que esta iniciativa educativa sea una ayuda efectiva y estimule a quienes comienzan a leer y escribir en seguir en un camino de aprendizaje durante toda la vida.

ÍNDICE

Presentación	3
Alfabetización, Educación de Adultos y Lenguaje y Comunicación	8
El Plan de Alfabetización Contigo Aprendo y el Marco Curricular	10
El Método Sicosocial de Paulo Freire	12
Los Textos de Lenguaje y Comunicación	15
Organización Didáctica para Lenguaje y Comunicación (Primer Nivel de Educación de Adultos)	17
La Planificación	19
Las Primeras Unidades	23
Unidades 1,2,3,4,	23
¿Cuánto hemos avanzado?	29
Unidades 5, 6, 7 y 8	30
Evaluemos lo aprendido	34
Unidades 9, 10, 11 y 12	35
Criterios para abordar el Repaso	39
Unidades 13, 14, 15, y 16	40
Competencias finales	44
La Planificación Didáctica de “Escribe tu Palabra”	45
Desarrollo de la Lectura	45
Desarrollo de la Escritura	47
A modo de Cierre y Conclusiones	53

Estimados monitores y monitoras:

Ustedes tienen la misión de enseñarles a sus estudiantes a leer y a escribir. Para esta importante tarea contamos con variados elementos que nos ayudan y guían nuestro trabajo.

Por una parte, sabemos que trabajamos con jóvenes y adultos, que ellos traen una experiencia de vida que importa tomar en cuenta. Traen sus logros y también sus fracasos. Traen aprendizajes valiosos e intereses definidos. Este saber previo de los alfabetizados es la materia prima de nuestra labor.

Los monitores y monitoras traen su experiencia como educadores, sus maneras e intuiciones de cómo desarrollar su papel de monitores.

En segundo lugar contamos con un Marco Curricular para la Educación de Adultos. Este marco es un mapa que guía a los monitores hacia los objetivos y metas que se deben alcanzar. El currículo, a través de las planificaciones, define los aprendizajes, los contenidos, las actividades y las evaluaciones que determinarán el quehacer de sus estudiantes para el logro de sus aprendizajes.

El currículo propone también estrategias metodológicas y nos dice explícitamente qué evaluar. Nos dice qué conductas observables nos indican si un estudiante aprendió.

Este currículo no es neutro, sino que promueve una situación educativa que quiere contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas y a cambiar su situación de dependencia, de falta de información y de otros elementos culturales necesarios para desenvolverse en la sociedad. En este sentido es un currículo crítico.

En tercer lugar contamos con textos y materiales de estudio: “Las Letras Hablan”, un texto de alfabetización inicial, que, junto con su Guía Metodológica, introducen la lectoescritura con temas de adultos a través del método sicosocial. El texto “Escribe tu palabra”, para estudiantes más avanzados, profundiza en habilidades de lectura y escritura.

El objetivo de esta cartilla es estudiar todos estos elementos que hemos reseñado, integrarlos, y usarlos en pro de un mejor y mayor aprendizaje de nuestros estudiantes.

Su uso debe ser permanente, tanto para revisar y confirmar aspectos más teóricos, como currículo y las bases metodológicas de los textos, como asuntos más prácticos y del día a día, como las planificaciones, los aprendizajes involucrados, las actividades y las orientaciones para evaluar.



Alfabetización, Educación de Adultos y Lenguaje y Comunicación

¿Qué se entiende en nuestros tiempos por alfabetización? Históricamente el concepto de alfabetización ha ido variando desde deletrear algunas palabras y frases a uno mucho más complejo, donde se supera el balbuceo y el deletreo de las palabras para desarrollar otras habilidades, como por ejemplo, extraer datos e información de los textos.

Además, para una lectura comprensiva, dicha información debe ser interpretada, analizada y reflexionada. Como diría Paulo Freire, no leer sólo las letras, sino leer el mundo. La escritura, por su parte, no debe limitarse a copiar textos o firmar un documento. La escritura, por breve que sea, es creación de pensamiento del que escribe. Por eso es tan importante que apenas puedan, los estudiantes escriban pequeños párrafos donde plasmen lo que piensan y sienten.

Este proceso de aprender se entiende como permanente, es decir, que promueve aprendizajes a lo largo de toda la vida y, que considera todos los ámbitos en que se desenvuelve la vida adulta, para que cada persona pueda participar activamente como ciudadano y ciudadana y mejorar su calidad de vida. El **aprendizaje** surge como el eje articulador de los cambios y, la alfabetización, en este contexto, es un punto de inicio para que las personas logren sus aspiraciones educativas.

Lenguaje y Comunicación es el subsector encargado de perseguir el logro del dominio básico del código escrito. Es un proceso gradual, diverso, que se preocupa de la condición de sus estudiantes. Ellos son adultos que nunca han ido a la escuela o que retoman sus estudios después de largos años de abandono, vienen con temores y aprensiones justificadas, por lo cual se debe dar especial énfasis a crear condiciones de confianza y ayuda.

Este subsector de aprendizaje se sustenta en cuatro ejes: Oral, Lectura, Escritura y Manejo de la Lengua. Para cada uno de ellos se definen los siguientes objetivos fundamentales:

Eje Oral:

· Que las personas hablen en conversaciones guiadas o espontáneas formulando opiniones, preguntas y comentarios sobre los temas.

· Que capten las ideas importantes, los detalles y los sentimientos que se expresan en los textos literarios escuchados.

· Que relaten coherentemente experiencias personales, noticias, historias y cuentos.

· Que se expresen con eficacia y claridad, adaptándose al interlocutor y a las características de la situación comunicativa.

Eje Lectura:

· Que las y los estudiantes puedan leer textos literarios o no literarios, con propósitos claros, reconociendo su finalidad y comprendiendo sus contenidos.

Eje Escritura:

· Que las y los estudiantes puedan producir textos breves, claros y coherentes, respetando la ortografía, el significado de las palabras y la presentación.

Eje Manejo de la Lengua:

· Que las y los estudiantes amplíen su vocabulario, conozcan y usen palabras nuevas y manejen conocimientos elementales sobre ortografía, familias de palabras y concordancia.



El Plan de Alfabetización Contigo Aprendo y el Marco Curricular¹

¿Por qué personas jóvenes o adultas habrían de incorporarse a una iniciativa de alfabetización?

Cambiar la condición de su vida podría ser una de las respuestas. Intentar pasar de un estado a otro, aprender a mirar el entorno personal, familiar y social con otros ojos. Tal vez quiere aprender a firmar, o sueña simplemente con leer el diario en la plaza. Puede que sea una persona con otro tipo de planes, que quiera completar su educación para postular a un trabajo. De todos estos sueños se ocupa el currículo. El currículo se encarga de mostrar un camino para el aprendizaje que va desde lo más simple a lo más complejo, de modo que en un proceso personal y colectivo de aprendizaje, las personas puedan incorporar nuevos conocimientos y habilidades a su vida, sus prácticas y rutinas.

En la Educación de Adultos, el Marco Curricular define todos los aprendizajes necesarios para disminuir en parte la brecha de formación existente entre los que han tenido mayores y menores oportunidades, los que tienen muchos años de escolaridad y los que apenas han asistido uno o ningún año a la escuela. También considera las exigencias laborales y sociales del mundo de los adultos, proveyendo de herramientas

¹ MINEDUC, 2004. Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media de Adultos, Decreto Supremo de Educación N° 239.

de desarrollo personal y técnicas para su desenvolvimiento en el mundo del trabajo. Por último, toma en cuenta las diversas esferas en que se desarrolla la vida de los adultos, de modo de considerar su realidad, necesidades y exigencias.

El Plan de Alfabetización Contigo Aprendo asume este marco curricular y sus orientaciones para el primer nivel de enseñanza básica, dando –a las personas que se integran a Contigo Aprendo - la posibilidad de rendir un examen para la certificación de cuarto año básico.

En este contexto, surge entonces el desafío de hacer dialogar la práctica de los monitores de alfabetización con los objetivos y la propuesta pedagógica del Marco Curricular. Este documento es parte de la respuesta a este desafío, y tiene como propósito fundamental, incorporar al quehacer de las y los monitores los elementos esenciales del currículo para así mejorar sus prácticas pedagógicas. O, dicho en otras palabras, para alfabetizar es importante que los monitores conozcan y no pierdan de vista los elementos que conforman esta propuesta curricular y que puedan mirar, con cierta familiaridad, todos sus componentes.

La apropiación curricular, sabemos, no asegura el aprendizaje, pero provee un soporte crucial para comprender y organizar el proceso educativo. Este conocimiento constituye una importante referencia para los monitores, en relación con las partes y etapas donde cada uno tiene que aportar más y poner en juego su creatividad y habilidades didácticas.



El Método Sicosocial de Paulo Freire

El concepto sicosocial aparece una y otra vez en la historia y desarrollo de Contigo Aprendo. ¿Qué significa? ¿Cuántas dimensiones o significados tiene este concepto para nosotros?

En primer lugar, y de un modo más general, sicosocial se refiere a la búsqueda de una identidad personal y social. Se trata de apropiarse de experiencias vitales con el fin de dar lugar a la reflexión y propiciar la construcción de conocimiento desde lo cotidiano con sentido. Es primordial, entonces, que la alfabetización, desde esta mirada, se base en los hechos reales y concretos que llenan la vida de la gente, los analice y ordene, para encontrar nuevas formas de apropiación, nuevas prácticas, nuevas interpretaciones de su mundo personal y social que los haga protagonistas de su historia, de su destino, de su futuro.

En segundo lugar, este concepto remite a una metodología que toma en cuenta el relato de las experiencias y saberes que cada estudiante ha construido a lo largo de su vida, con el fin de que cada persona se reconozca en las experiencias y necesidades de los otros, reforzando su interés por aprender. Es una metodología que rechaza la pasividad y la memorización como vías de conocimiento. Por el contrario, busca desarrollar la capacidad de razonamiento, análisis crítico y discusión frente a lo que se aprende.

Por último, basándose en estas premisas, Paulo Freire creó un método para la alfabetización inicial. Este método le asigna un importante rol a la comunicación oral, a la conversación, y al desarrollo de contenidos relevantes para los estudiantes adultos situados en contextos que les permitan reflexionar sobre su realidad.

El método psicosocial de Paulo Freire considera estas premisas y desarrolla un método de enseñanza-aprendizaje que parte siempre del diálogo en torno a experiencias cercanas, propias del mundo de los jóvenes y adultos. Este método, según la propuesta original de Freire, contempla las siguientes fases:

a) Levantamiento del universo vocabular de los grupos

Esta etapa consiste en una exploración del universo de palabras habladas en el medio cultural del alfabetizando, extrayendo aquellos vocablos de más ricas posibilidades fonéticas y de mayor carga semántica, y que además estén cargados de sentido existencial y contenido emocional. En nuestro caso, por ser un plan de alfabetización masivo a nivel nacional, utilizamos palabras tomadas de las lecturas de los textos. Éstos se elaboraron pensando en su empleo a nivel nacional, en un contexto de gran diversidad geográfica, social y cultural. Cada texto recoge aspectos significativos de distintas realidades que forman nuestro país. Los monitores, en función del proceso educativo, pueden adaptar y dar un carácter local, con las particularidades de cada comunidad, a la propuesta de cada uno de estos materiales.

b) Selección de palabras del universo vocabular investigado

Las palabras seleccionadas reciben el nombre de *generadoras*, ya que a través de la combinación de sus elementos básicos permiten la formación de otras palabras.

Estas palabras, que pertenecen al universo vocabular propio de los alfabetizandos, deben ser, además, significativas desde el punto de vista existencial para los participantes.

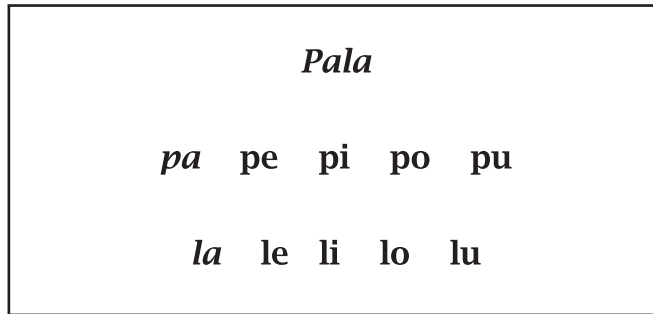
En el libro “Las Letras Hablan” la palabra generadora va resaltada con negrita en el texto. Para “trabajar” esta palabra se recurre a la lectura y a una conversación alrededor de esta lectura y las vivencias personales que ésta evoca.

c) Elaboración de la ficha de descubrimiento

Es importante trabajar con la palabra generadora, y sólo una vez que ésta ha adquirido sentido para los participantes, comenzar a utilizar la “Ficha de Descubrimiento”.

La ficha de descubrimiento es un cartel en el que se escribe la palabra generadora y su familia silábica. Con ayuda de este cartel, los educandos van conociendo las sílabas y realizando combinaciones de ellas para producir nuevas palabras.

Supongamos, a modo de ejemplo, que se ha seleccionado como palabra generadora a la palabra **pala**. Se construye, entonces, un cartel con la familia silábica de la palabra:



Guiados por el monitor, los estudiantes leen la palabra generadora y las sílabas. Luego, en forma oral, van formando nuevas palabras con ellas; por ejemplo: pelo, pila, lila, etc. Además, es importante construir tarjetas con las sílabas, pues son materiales que los estudiantes pueden manipular y con ellas, ensayar la formación de nuevas palabras o frases.

Este momento del proceso, que puede parecer muy simple, es en realidad muy importante porque posibilita la creación y el descubrimiento y, con ello, las personas se apropian de la manera en que se forman las palabras en nuestro idioma.

El método sicosocial antes descrito es la base de la metodología de alfabetización inicial de Contigo Aprendo. El texto para estudiantes “Las Letras Hablan” responde a esta lógica, para que la o el monitor pueda proponer temas, conversar, dialogar al respecto y, finalmente, proponer palabras y sílabas para crear nuevas palabras y oraciones.

Una vez que las y los estudiantes adquieren mayores destrezas, superan naturalmente esta fase del método (crear palabras mezclando sílabas), para avanzar en su aprendizaje. Ya no necesitan palabras generadoras, ni ficha de descubrimiento, ni combinar sílabas. Ya adquirieron la habilidad de leer, conocen la mecánica, y necesitan realizar otras actividades como leer noticias y cuentos y escribir sus ideas o sentimientos. Sin embargo, se debe procurar no abandonar el método prematuramente, pero tampoco realizar una reiteración de ejercicios iguales con las y los estudiantes avanzados.



Los Textos de Lenguaje y Comunicación

a) Texto: “Las Letras Hablan”

El texto-cuaderno de alfabetización *Las Letras Hablan* está dividido en 20 unidades, de las cuales 16 corresponden a unidades temáticas y 4 a unidades de repaso. Las principales actividades didácticas del texto están basadas en el método sicosocial de lectura, es decir:

- Se conversa sobre un tema de interés a partir de la lectura del texto que inicia la unidad.
- Se reconocen las palabras generadoras, se elaboran fichas de descubrimiento para, con las sílabas, crear nuevas palabras.
- Se ejercita la lectura y escritura.
- Se producen textos breves.

b) Guía metodológica: “Las Letras Hablan”

Esta guía profundiza en criterios metodológicos sobre alfabetización, se describe la estructura del texto, se amplían los conjuntos silábicos y se presentan sugerencias para cada unidad, incluyendo actividades complementarias y algunas nociones de gramática.

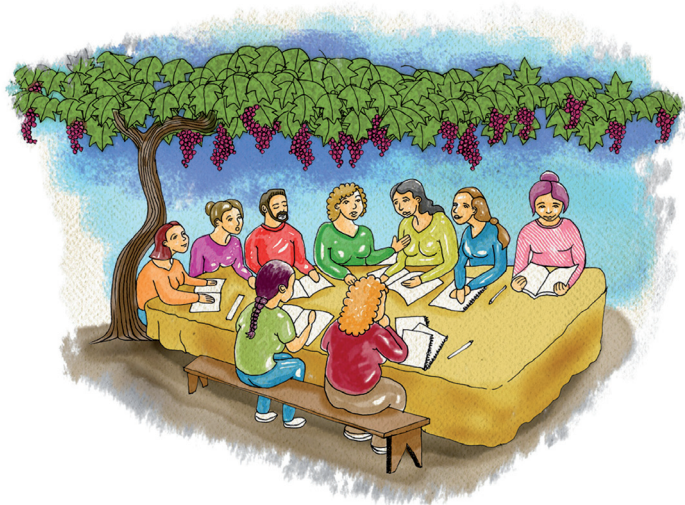
c) Texto: “Escribe tu Palabra”

El libro “*Escribe tu Palabra*” está constituido por diferentes lecturas, que abordan temas propios de las personas adultas. El énfasis está puesto en la comprensión de lectura y la producción de textos propios.

Muchas de las narraciones incluidas en este texto, se elaboraron a partir de testimonios entregados por personas de sectores populares de diversos lugares del país. Ello facilita que el proceso de aprendizaje esté relacionado con la realidad de las personas involucradas en él. En el libro aparecen, además, cuentos, leyendas, poemas e historias de la vida diaria. Cada texto propone actividades específicas que llevan a la reflexión, discusión y ampliación del tema y presenta algunos contenidos de gramática, ortografía y redacción.

Otro aporte de este libro es que desarrolla contenidos y actividades de matemática. Es un enfoque instrumental, relacionado con la vida cotidiana y con distintos grados de dificultad.²

El libro se ordena de acuerdo a los grados de dificultad de los escritos.



² Los contenidos de Matemática del texto “Escribe tu Palabra” son complementarios al texto principal que es la “Cartilla de Educación Matemática para Estudiantes” donde se abordan sistemáticamente todos los aprendizajes de este subsector.

Organización Didáctica para Lenguaje y Comunicación

Como antes señalamos, este sector de aprendizaje llamado Lenguaje y Comunicación desarrolla, sistemáticamente, las habilidades lingüísticas de **hablar, escuchar, leer y escribir**. Pretende llegar al dominio de una lectura fluida, a una suficiente comprensión e interpretación de lo leído y a una escritura legible que pueda ser empleada en el ámbito cultural, laboral y doméstico.

Además, contempla la capacidad de extraer información de diversas fuentes, así como enriquecer la comunicación oral para mejorar el desempeño en el nivel formal y en situaciones públicas.

Por último, este sector de aprendizaje ofrece la posibilidad de conocer textos literarios significativos y las estrategias que permiten su comprensión, así como las herramientas para analizar críticamente los mensajes de los medios de comunicación.

Todos estos propósitos son posibles de abordar en los grupos de alfabetización. Este punto vale la pena aclararlo un poco más. Existe la creencia de que algunos temas y actividades no son “adecuadas” para estudiantes “analfabetos” o “que no saben nada.” Pensamos que esto no es así. No saber leer o escribir no implica no poder desarrollar actividades cognitivas como preguntar, opinar, criticar, debatir. Un estudiante no lector puede perfectamente escuchar un texto complejo y extraer información, levantar hipótesis y analizarlo a la luz de sus creencias. No olvidemos que ellos han tenido experiencias vitales significativas, ven televisión, escuchan programas de radio, etc. Es verdad que en un principio no podrán leer y escribir del todo bien, pero el desarrollar estas actividades les ayudará a lograrlo.

Los temas han sido organizados desde los más simples a los más complejos de la siguiente manera:

El código escrito, el objetivo de este tema es que los estudiantes puedan acceder a su entorno letrado, que puedan leer los carteles, afiches y textos auténticos a los que tengan acceso. Apropiarse del código escrito significa leer y escribir palabras y frases sobre temas de interés.

La comunicación en la comunidad, aquí se pretende que las personas reconozcan los tipos de texto del entorno (por ejemplo afiches, señales de tránsito, información del consultorio, etc.) y compartan esa información con su familia y comunidad.

Ampliando el mundo vivido a través de la escritura y la lectura, este tema busca que las personas puedan leer y entender textos funcionales como formularios e instructivos, y conozcan más del mundo a través de textos informativos.

La imaginación y la realidad en los textos literarios, aquí es importante que las personas amplíen su mundo a través de la lectura de cuentos y poemas y que puedan reflexionar sobre su realidad y experiencia a través de las obras de cuentistas y poetas.



La Planificación

En ocasiones podemos pensar que no hay mucha relación entre la planificación y la práctica pedagógica que desarrollamos en nuestros grupos de alfabetización. Existe la idea de que la planificación es una exigencia de la educación formal, que es muy teórica, que no corresponde para “alfabetizandos”, y que ellos requieren una acción más centrada en “su realidad”.

Nosotros pensamos que no es así, que las y los monitores también necesitan organizar de modo coherente *lo que quieren lograr* alfabetizando. En otras palabras, planificar significa decidir y anotar de un modo simple y práctico el **qué** es lo que se aprenderán nuestros estudiantes (aprendizaje esperado), **cómo** se puede lograr de mejor manera (método y didáctica), y **cuáles** son las señales que nos demuestran que nuestros estudiantes aprendieron (indicadores de evaluación).

Cada unidad del texto *Las letras Hablan*, como lo veremos más adelante, puede ser ordenada usando este lenguaje curricular que permite reconocer mejor los aprendizajes que queremos desarrollar y la forma de verificarlos.

Las planificaciones propuestas consideran los siguientes componentes:

a) Aprendizajes Esperados

Los aprendizajes esperados son el eje fundamental de la propuesta. Definen lo que se espera que logren las y los alumnos. Son aprendizajes **concretos, precisos y observables**.

Todas las planificaciones del proceso educativo se construyen para alcanzar estos aprendizajes. Las y los monitores deberán considerar los aprendizajes esperados sugeridos en las planificaciones de esta guía, revisar su orden, secuencia y hacer los ajustes que correspondan a la realidad del grupo.

b) Contenidos Mínimos Obligatorios

Los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) son los contenidos que deben abordarse en el proceso educativo. Se organizan a través de los ya mencionados ejes Oral, Lectura, Escritura y Manejo y Conocimiento de la Lengua.

Por ejemplo, para el tema “Acceder al Entorno Letrado”, los CMO son los siguientes:

Eje oral, que el estudiante capte ideas importantes y sentimientos de textos escuchados y, que participe en conversaciones, preguntando y opinando sobre los temas en cuestión.

Eje lectura, los contenidos tienen relación con lograr vincular la correspondencia entre letra y sonido de la misma, con reconocer palabras y oraciones entendiendo su significado, llegando a la lectura de textos breves del entorno y a la lectura guiada de textos breves.

Eje escritura, abordar la escritura con sentido, de palabras y oraciones con palabras de uso frecuente, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Eje manejo y conocimiento de la lengua, ampliar el vocabulario a partir de las conversaciones en las que han participado.

c) Actividades

Las actividades están pensadas en función de lograr el *aprendizaje esperado* y también están organizadas de acuerdo a los cuatro ejes de contenido: Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Manejo y Conocimiento de la Lengua.

Es decir, las actividades deben mezclar e integrar los ejes de modo que haya un equilibrio. En las actividades es donde la y el monitor debe poner en juego toda su creatividad, para desarrollar acciones que conduzcan a lograr el aprendizaje esperado. En las planificaciones que vienen a continuación hay múltiples actividades que se pueden realizar. La misión del monitor es leerlas, analizarlas, usarlas, adaptarlas o cambiarlas, dependiendo de la realidad de su grupo, sin perder de vista el *aprendizaje esperado*.

d) Indicadores de Evaluación

Los aprendizajes esperados se acompañan de Indicadores de Evaluación, que corresponden a **acciones realizadas por las y los estudiantes**, observables y verificables en el ambiente educativo, las que permiten determinar si se ha logrado o no el aprendizaje esperado. Son un desglose de los aspectos o elementos que se pueden observar, durante y/o al final del proceso, para conocer si el aprendizaje se logró, y en qué medida. De este modo, los indicadores sirven para la evaluación de los aprendizajes.

Tomemos un ejemplo del eje Lectura:

Aprendizaje Esperado	Contenidos mínimos obligatorios	Actividades	Indicadores
Lee textos simples propios del entorno. Avisos, nombres de calles, señalizaciones de tránsito, marcas, nombres de tiendas y servicios.	Reconocimiento de palabras progresivamente más complejas. Lectura de textos breves del entorno.	Realizan una salida a terreno y rescatan todos los textos escritos encontrados. Los clasifican por intención comunicativa. Fotografían y dibujan letreros. Comentan en grupo lo encontrado. Leen individualmente y clasifican palabras según complejidad de las sílabas.	Leen palabras que contienen sílabas indirectas o complejas en situaciones contextualizadas. Leen avisos del entorno, por ejemplo invitando a actividades comunitarias, o que buscan alguna persona, o sobre arriendo de viviendas. Leen los letreros de las micros. Leen rayados en los muros. Leen textos producidos por sus compañeras y compañeros.

En este ejemplo se señala un aprendizaje esperado, que expresa en forma clara y sencilla los contenidos involucrados en él. Luego, se proponen actividades que, de modo creativo y puntual, pero sin perder el objetivo, contribuyen al logro de este aprendizaje esperado. En estas actividades, el monitor pone en juego toda su experiencia, creatividad y rigor. Por último, se presentan los indicadores de evaluación que corresponden a las acciones que realizan las y los estudiantes, verificables durante el proceso educativo o al final, y que nos permiten comprobar que el y la estudiante ha logrado el aprendizaje esperado.

e) Evaluación

La Evaluación debe estar al servicio de los aprendizajes esperados y, para evaluar su logro, hay que considerar los indicadores de evaluación.

Los aprendizajes esperados deben evaluarse durante el proceso educativo y no sólo al final del mismo, ello permite detectar cuáles aprendizajes aún no se han logrado.

Es necesario que exista coherencia entre el tipo de evaluación que realizamos y lo que hemos definido de antemano como lo que se quiere medir. Para ello, es útil al momento de evaluar preguntarse: ¿Qué evaluar? ¿Para qué evaluar? ¿Cuándo evaluar? ¿Cómo evaluar? Entonces, siguiendo con nuestro ejemplo, tenemos:

Aprendizaje Esperado	Indicadores
<p>Lee textos simples propios del entorno. Avisos, nombres de calles, señalizaciones de tránsito, marcas, nombres de tiendas y servicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras que contienen sílabas indirectas o complejas en situaciones contextualizadas. • Lee avisos del entorno, por ejemplo invitando a actividades comunitarias, o que buscan alguna persona, o sobre arriendo de viviendas. • Lee los letreros de las micros. • Lee rayados en los muros. • Lee textos producidos por sus compañeras y compañeros.

Tomando como referencia los indicadores de evaluación es necesario definir distintos instrumentos de evaluaciones tales como lista de preguntas, listas de cotejo u otros.

Las Primeras Unidades

Unidades 1,2,3 y 4

A continuación presentamos las primeras unidades del texto “Las Letras Hablan”. Están diseñadas en cuatro columnas. En la primera va el elemento más importante del currículo: El *Aprendizaje Esperado*. Estos aprendizajes articulan los ejes del sector de aprendizaje, por ejemplo, conversar y hacer preguntas (Eje Oral), dominar destrezas grafomotoras (Eje Escritura) y decodificar palabras (Eje Lectura).

En la segunda columna van los *Contenidos* que deben manejar las y los estudiantes. Algunos contenidos son reconocibles fácilmente, como las vocales y las sílabas. Otros son procedimentales, como por ejemplo preguntar, dar la opinión, captar ideas. Éstos también son contenidos porque implican aprendizaje.

En la tercera columna van las *Actividades*. Como dijimos, aquí se proponen acciones para lograr el aprendizaje esperado. Son actividades individuales o colectivas que están centradas en las acciones que realizan las y los estudiantes. Aquí importa mucho reconocer las diferencias individuales de las y los estudiantes, las actividades deben estar diferenciadas dependiendo del grado de avance de cada estudiante.

En la cuarta columna se ubican los *Indicadores de Evaluación*. Como ya dijimos, los indicadores representan acciones realizadas por estudiantes que permiten determinar si se ha logrado el aprendizaje esperado. Estas acciones deben ser observables y verificables dentro del espacio educativo. Estos indicadores entregan información relevante al monitor ya que desglosan los aspectos principales del aprendizaje. Tanto durante como al final del proceso, los Indicadores señalan si el aprendizaje se logró y en qué medida.

UNIDAD N° 1	Desarrollo Personal		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
Formula preguntas en conversaciones relacionadas con el tema de interés. (Aprender Juntos)	Participación en conversaciones guiadas, formulando opiniones y comentarios relacionados con el tema. Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.	Comentan un texto leído por el monitor. Relatan su experiencia en relación con la educación. Cuentan una circunstancia que favoreció o entorpeció su acceso al colegio. Se interrogan mutuamente para favorecer la comprensión. OTRAS	Hace preguntas pertinentes al tema. Plantea dudas. Hace preguntas para obtener más información.
Domina destrezas grafomotoras que le permiten escribir las letras del alfabeto.	Apresto funcional.	Dibujan y escriben formas por las cuales acceden al código escrito. Desarrollan guías de apresto ordenadas de menor a mayor complejidad.	Toma el lápiz funcionalmente. Coordina visión- mano reproduciendo modelos en forma y dirección izquiera derecha y arriba abajo. Respetar tamaños, proporciones y espacios entre grafías.
Asocia letras con su correspondiente sonido en textos de lectura predecible.	Utilización y comprensión del concepto de vocal. Reconocimiento e identificación de todas las letras del abecedario. Manejar palabras y oraciones generadoras Identificar palabras a primera vista.	Leen escritos sacados del entorno, reconociendo letras y palabras. Leen textos hechos con grandes letras. Marcan o pintan vocales y consonantes asociando marca y sonido. Juegan a letra inicial del nombre propio. Marcan palabras que reconocen y el monitor asocia con el significado y la experiencia. Extraen material de lectura del entorno auténtico: envases. "Interrogan" al texto. Levantan hipótesis. Identifican el aprendizaje relevante. OTRAS	Identifica vocal inicial Identifica sílaba directa final. Identifica consonantes de palabras trabajadas. Distingue entre vocales y consonantes en monosílabos funcionales.
			Hace hipótesis sobre relación entre nombre y objeto que representa.
Opina en conversaciones relacionadas con temas de interés. (Testimonio Rebeca Godoy)	Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.	Comentan un texto leído por el monitor. Comentan el poema. Se separan en tres grupos y leen comprensivamente su propia estrofa. Distinguen entre los conceptos de estrofa y verso, sin necesariamente definir. Eligen el verso más significativo o hermoso para cada cual. OTRAS	Da su visión del tema Señala acuerdos y desacuerdos. Señala coincidencias o divergencias con opiniones y temas.

Unidad N° 2	Yo era muy tímida		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados o vistos.	Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios y no literarios. Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.	Comentan un texto leído por el Monitor Escuchan atentamente el texto. Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias. Buscan una palabra clave que sintetice el sentido del texto. Buscan el mejor título para el texto. OTRAS.	Hace preguntas pertinentes al tema. Plantea dudas. Hace preguntas para obtener más información. Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados o vistos. Destaca las ideas principales. Recuerda detalles específicos del texto.
Asocia letras con su correspondiente sonido a textos de lectura predecible. Decodifica palabras	Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes. Lectura de palabras progresivamente más complejas. Palabras de sílaba directa. Lectura de textos breves.	Identifica letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples. Reconoce las palabras tímida, tímido. Las descompone en sus sílabas. Lee las sílabas combinándolas para formar otras palabras. Recorta sílabas y las pegan formando palabras. Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas. Lee palabras generadas por las sílabas y las une al dibujo que corresponde al significado. OTRAS	Identifica vocal y sílaba inicial Identifica consonantes de uso en la unidad. Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.
Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.	Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes. Escritura de oraciones simples. Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas. Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.	Escriben palabras y frases relacionadas con el tema de interés. Unen dibujo con concepto y luego copian. Copian de acuerdo al modelo. Escriben al dictado. Escriben por medio de sílabas previamente recortadas. Construyen un título para la lectura con sílabas recortadas de titulares de diarios. OTRAS.	Copia los modelos entregados. Realiza trazos firmes y seguros. Evita trazos recargados. Liga adecuadamente las letras que escribe. Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente. Domina la direccionalidad en la escritura de las letras. Respeto el espacio entre las palabras al escribir.
Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios escuchados. Poema "Cuando baila la castaña"	Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.	Escuchan la lectura de un texto literario. Comentan el poema. Eligen su verso favorito. Dibujan alusivo al poema o verso. Copian dos estrofas. Marcan sílabas con rima directa. Buscan y copian otras palabras con la misma rima. OTRAS	Hace comentarios sobre el texto escuchado. Relaciona el contenido del texto con su experiencia personal. Opina sobre sentimientos y emociones expresados en el poema. Identifica las palabras cuyas vocales finales forman rimas.

UNIDAD N° 3	Lo primero es poder desenvolverse sola		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades Genérica + Complementarias	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados o vistos.</p> <p>(Testimonio adultos colegio El Prado)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios y no literarios.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p>	<p>Comentan un texto leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias.</p> <p>Buscan una definición para la palabra autonomía.</p> <p>Relacionan autonomía con persona alfabetizada.</p> <p>Relatan circunstancias de la vida en que sintieron la necesidad de saber leer y escribir.</p> <p>Buscan una palabra u oración clave que sintetice el sentido del texto.</p> <p>Buscan el mejor título para el texto.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados o vistos.</p> <p>Relaciona sentimientos escuchados con sus propios sentimientos.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y frases relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Unen dibujo con concepto y luego copian.</p> <p>Copian de acuerdo al modelo.</p> <p>Escriben al dictado.</p> <p>Escriben por medio de sílabas previamente recortadas.</p> <p>Escriben nombre de los dibujos</p> <p>Construyen un título para la lectura con sílabas recortadas de titulares de diarios.</p> <p>Escriben oraciones con algunas palabras en estudio</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Copia los modelos entregados.</p> <p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Respeto el espacio entre las palabras al escribir.</p> <p>Escribe frases y oraciones breves</p>
<p>Identifican elementos gramaticales y los asocian al género y a la concordancia</p>	<p>Género femenino y masculino</p> <p>Artículos</p> <p>Concordancia</p>	<p>Reconocen elementos gramaticales simples</p> <p>Leen un grupo de palabras</p> <p>Anteponen un artículo femenino o masculino según corresponda</p> <p>Resuelven dudas y consolidan el concepto de género</p> <p>Escriben más ejemplos</p> <p>OTRAS</p>	<p>Identifica el y la como palabras que ayudan a determinar un sustantivo</p> <p>Reconocen el como masculino y la como femenino.</p> <p>Anteponen el sustantivo que corresponde de acuerdo al género.</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios escuchados.</p> <p>“Adivinanzas”</p>	<p>Reconocen el propósito de la lectura: entretenerse</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto literario.</p> <p>Comentan las adivinanzas</p> <p>Eligen la que consideran la más ingeniosa</p> <p>Dicen adivinanzas que conocen.</p> <p>Comentan sobre la estructura lógica de una adivinanza: analogía-comparación-humor.</p> <p>Copian adivinanzas.</p> <p>Hacen un listado de palabras nuevas surgidas de la actividad.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el texto escuchado.</p> <p>Relaciona el contenido del texto con su experiencia personal.</p> <p>Comprende la estructura lógica de la adivinanza y puede dar ejemplos.</p> <p>Reconoce el propósito del texto.</p>

UNIDAD N° 4		Estudiar enriquece nuestra vida	
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados o vistos.</p> <p>(Testimonio adultos talleres de alfabetización de Valparaíso y Santiago)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios y no literarios. Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p>	<p>Comentan un texto leído por el Monitor Escuchan atentamente el texto. Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias. Escogen las palabras más importantes del texto. Relacionan dichas palabras con su experiencia personal frente al estudio. Relatan aspectos de su infancia que los acercaron o los alejaron de los estudios. Buscan una oración clave que sintetice el sentido del texto. Buscan el mejor título para el texto. OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema. Plantea dudas. Hace preguntas para obtener más información. Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados o vistos. Relaciona sentimientos escuchados con sus propios sentimientos. Destaca las ideas principales. Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras. Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes. Lectura de palabras progresivamente más complejas. Palabras de sílaba directa. Lectura de textos breves. Oraciones.</p>	<p>Identifica letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples. Reconoce la palabra vine Las descompone en sus sílabas. Lee las sílabas combinándolas para formar otras palabras. Recorta sílabas y las pegan formando palabras. Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas. Lee palabras generadas por las sílabas y las une al dibujo que corresponde al significado. Lee y copia separando en sílabas. Recorta sílabas y forma palabras. Completan oraciones uniendo con la palabra que falta.</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial Identifica consonantes de uso en la unidad. Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés. Lee avisos y letreros</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes. Escritura de oraciones simples. Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas. Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones. Copian de acuerdo al modelo. Completan la escritura de palabras con sílabas como alternativa Aumentan el caudal léxico con ejemplos para leer y copiar en contexto. Escriben oraciones con dichas palabras. Escriben palabras a partir de combinaciones del “dominó”. OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros. Evita trazos recargados. Liga adecuadamente las letras que escribe. Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente. Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p>
<p>Utiliza un vocabulario cada vez más amplio y variado.</p>	<p>Ampliación del vocabulario incorporando formas nuevas. Diminutivos.</p>	<p>Desarrollan su vocabulario. Conversan sobre lo pequeño., lo chiquito, lo diminuto. Dan ejemplos de la vida cotidiana de uso de estos vocablos. Reconocen en la lectura palabras susceptibles de ponerlas en su diminutivo. Escriben el diminutivo de las palabras propuestas en su texto.OTRAS</p>	<p>Conoce concepto de diminutivo. Transforma a diminutivo sustantivos dados. Usa los diminutivos apropiados al contexto que la situación plantea.</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos escuchados.</p> <p>“Testimonio de Orlando Quintanilla”</p>	<p>Reconocen el propósito de la lectura: expresar hechos y emociones Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto testimonial. Comentan el texto. Distinguen en lo que se parecen y en lo que rediferencian sus propias historias a la de Rolando. Distingue hechos del pasado y del presente de la vida de Rolando. Comentan sobre sus propias expectativas de futuro. OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el texto escuchado. Relaciona el contenido del texto con su experiencia personal. Comprende la estructura lógica de la adivinanza y puede dar ejemplos. Reconoce el propósito del texto.</p>

¿Cuánto Hemos Avanzado?:

Hemos cumplido una importante etapa. En estas sesiones iniciamos las unidades de nuestro texto “Las Letras Hablan”. Hemos conocido a nuestros estudiantes y podemos contestar estas preguntas:

- ¿Hemos logrado que todos participen, sobre todo en el eje ORAL, preguntando y opinando?
- ¿Ya reconocen las vocales?
- ¿Pueden desde una ficha de descubrimiento de sílabas crear nuevas palabras y escribirlas?
- ¿Pueden escribir frases y oraciones?
- ¿Tenemos estudiantes “adelantados” que necesitan otro tipo de metas?

Propongan la creación de nuevas palabras a partir de esta ficha de descubrimiento:

PA	PE	PI	PO	PU
TA	TE	TI	TO	TU
MA	ME	MI	MO	MU
LA	LE	LI	LO	LU

Propongan que elijan grupos de palabras y escriban oraciones con ellas. Por ejemplo: **“La mula mete la pata.”** Si lo logran, ¡vamos bien!



Unidad N° 5	Nuestros hábitos alimenticios		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta información del texto sobre hábitos alimenticios y la relaciona con su propia experiencia y conceptos previos.</p> <p>(Texto informativo sobre hábitos alimenticios).</p>	<p>Comprensión de ideas importantes en un texto.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Relaciona nueva información con su experiencia previa.</p>	<p>Comentan un texto leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias.</p> <p>Escogen las palabras más importantes del texto.</p> <p>Relacionan ideas principales del texto con su experiencia personal frente a la diversidad de hábitos alimenticios.</p> <p>Relatan su experiencia en cuanto a la alimentación, comparten experiencias referidas a distintas etapas de su vida.</p> <p>Buscan una oración clave que sintetice el sentido del texto.</p> <p>Buscan el mejor título para el texto.</p> <p>Comparten recetas de cocina saludable.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica ideas principales en el texto.</p> <p>Relacionan información escuchada con su propia experiencia.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Oraciones.</p>	<p>Identifica letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce la palabra cocida.</p> <p>La descompone en sus sílabas.</p> <p>Lee las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Recorta sílabas y las pega, formando palabras.</p> <p>Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Lee palabras generadas por las sílabas y las une a un dibujo que corresponde al significado.</p> <p>Lee y copia separando en sílabas.</p> <p>Completan oraciones uniendo con la palabra que falta.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Lee avisos y letreros</p> <p>Lee algunos ingredientes de recetas de cocina.</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Copian de acuerdo al modelo.</p> <p>Completan la escritura de palabras con sílabas como alternativa.</p> <p>Aumentan su vocabulario con ejemplos para leer y copiar en contexto.</p> <p>Escriben oraciones con dichas palabras.</p> <p>Forman palabras en un crucigrama.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p>
<p>Utiliza un vocabulario cada vez más amplio y variado.</p>	<p>Ampliación del vocabulario incorporando formas nuevas.</p> <p>Diminutivos.</p>	<p>Desarrollan su vocabulario.</p> <p>Conversan sobre productos alimenticios, formas de preparar los alimentos, yerbas medicinales.</p> <p>Ponen en común refranes conocidos.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Participa con pertinencia en una conversación grupal.</p> <p>Aporta su experiencia y conocimientos.</p> <p>Formula preguntas sobre productos o palabras que no conoce.</p>
<p>Sigue la propuesta del monitor de realizar algunos ejercicios físicos suaves grupalmente.</p>	<p>Nombres de las partes del cuerpo</p> <p>Articulaciones</p> <p>Lateralidad</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Participan de ejercicios físicos guiados.</p> <p>Siguen instrucciones simples.</p> <p>Comentan al finalizar la actividad: cómo se sintieron en la actividad, qué valor le atribuyen a realizar actividad física.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Participan</p> <p>Siguen instrucciones simples</p> <p>Formulan preguntas en caso de no comprender el vocabulario empleado</p> <p>Hace comentarios sobre la experiencia</p> <p>Relaciona la actividad con su vida cotidiana</p> <p>Relaciona la actividad con el contenido global de la unidad (cuidado de la salud).</p>

UNIDAD N° 6	¿Por qué lloran los niños y niñas?		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados o vistos.</p> <p>(Texto Isabel Vera, educadora de párvulos)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios y no literarios.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Reflexión sobre algún recuerdo de por qué lloraban y qué hacían los adultos que estaban cerca.</p> <p>Reflexión sobre qué hacían o hacen cuando sus hijos o niños cercanos lloran.</p>	<p>Comentan un texto leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios alguna experiencia en que lloraron cuando niños.</p> <p>Escogen las palabras más importantes del texto. (niño- niña)</p> <p>Relacionan esa palabra con su experiencia personal, y comentan cómo eran cuando niños (características físicas, de personalidad, sentimientos más recurrentes que tenían, etc)</p> <p>Buscan una oración clave que sintetice el sentido del texto.</p> <p>Buscan el mejor título para el texto.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados o vistos.</p> <p>Relacionan sentimientos escuchados con sus propios sentimientos.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Oraciones.</p>	<p>Identifica letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce las palabranño – niña y necesidad</p> <p>Las descompone en sus sílabas.</p> <p>Lee y escucha la diferencia de sonido entre la Ñ (niño) y la N (necesidad) y la sílaba si.</p> <p>Lee las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Recorta sílabas y las pegan formando palabras.</p> <p>Lee palabras generadas por las sílabas y las copia.</p> <p>Lee otras palabras con el uso de la Ñ y la S. OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba en estudio.</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con las sílabas en estudio.</p> <p>Lee avisos y letreros con las sílabas en estudio</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras con las sílabas en estudio.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Escritura del ilativo “Y”</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Escriben palabras a partir de sílabas en estudio.</p> <p>Copian frases sencillas.</p> <p>Completan palabras con las sílabas en estudio.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p> <p>Completan correctamente las palabras con las sílabas en estudio.</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Copian de acuerdo al modelo.</p> <p>Completan la escritura de palabras con sílabas como alternativa</p> <p>Escriben oraciones con dichas palabras.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p>

UNIDAD N° 7		Nos tenían una sorpresa	
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados o vistos.</p> <p>(Testimonio adultos talleres de alfabetización de Melipilla)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios y no literarios. Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p>	<p>Comentan un texto leído por el Monitor Escuchan atentamente el texto. Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias. Escogen las palabras más importantes del texto. Comparten experiencias relacionadas con fiestas y celebraciones familiares.(matrimonios, velatorios, nacimientos, etc.) Comentan aspectos específicos del relato leído. (datos, atmósfera, hechos y opiniones). Buscan una oración clave que sintetice el sentido del texto. Buscan el mejor título para el texto. OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema. Plantea dudas. Hace preguntas para obtener más información. Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados o vistos. Relacionan sentimientos escuchados con sus propios sentimientos. Destaca las ideas principales. Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras. Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes. Lectura de palabras progresivamente más complejas. Palabras de sílaba directa. Lectura de textos breves. Oraciones.</p>	<p>Identifica letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples. Reconoce la palabra familia Las descompone en sus sílabas. Lee las sílabas combinándolas para formar otras palabras. Fabrica tarjetas con las sílabas en estudio. Recorta sílabas y las pegan formando palabras. Lee palabras generadas por las sílabas. Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas. Leen y discriminan palabras en una sopa de letras OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial Identifica consonantes de uso en la unidad. Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés. Lee avisos y letreros</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes. Escritura de oraciones simples. Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas. Automatización del proceso de la escritura con dominio de de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones. Escriben palabras a partir de sílabas en estudio. Copian del modelo oraciones más complejas. Escriben usando sílabas en estudio a partir de dibujos. Completan la escritura de palabras con sílabas como alternativa Aumentan el caudal léxico con ejemplos para leer y copiar en contexto. Escriben oraciones con dichas palabras. Escriben palabras a partir de combinaciones del "dominó". OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros. Evita trazos recargados. Liga adecuadamente las letras que escribe. Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente. Domina la direccionalidad en la escritura de las letras. Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p>
<p>Escribe respetando los patrones ortográficos más comunes.</p>	<p>Dominio progresivo de ortografía literal. Palabras terminadas en CION derivadas de sustantivos terminados en to y do</p>	<p>Escriben palabras y oraciones tomando en cuenta aspectos ortográficos Conversan sobre una característica del español : usa, en ocasiones, letras distintas para un mismo sonido. Buscan ejemplos hasta dar con (S-C-Z) Completan con CION, ejemplos dados. Reconocen patrón ortográfico tras el término CION: sustantivos que terminen en to-do. Escriben otros ejemplos. OTRAS</p>	<p>Conoce concepto de ortografía. Transforma palabras a partir de un criterio ortográfico. Canto – canción Nutrido – nutrición</p>
<p>Comentan sentimientos y emociones de distintas situaciones comunicativas dadas.</p>	<p>Reconocen el propósito de la lectura: expresar hechos y emociones Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Organizan un juego sobre comunicación interpersonal. Juegan a "El naipe de la Comunicación" Preparan el mazo de preguntas. Leen -o el monitor- cada pregunta y la van respondiendo. Se turnan con las tarjetas. OTRAS</p>	<p>Identifica las emociones propias y de las personas. Identifica las consecuencias emocionales de los diversos eventos. Emite opiniones de sobre los sentimientos y emociones en situaciones específicas.</p>

UNIDAD N° 8		Escuchemos a los jóvenes	
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados o vistos.</p> <p>(Testimonios de jóvenes de Huechuraba)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en relatos testimoniales.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Formulación de comentarios y reacciones a los testimonios escuchados, de acuerdo a su propia experiencia.</p> <p>Conversación sobre la realidad juvenil.</p> <p>Identificación de la riqueza y eventuales conflictos de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Comentan un texto leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias.</p> <p>Buscan una palabra clave que sintetice el sentido del texto.</p> <p>Buscan el mejor título para el texto.</p> <p>Otras.</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p> <p>Vincula los contenidos con su experiencia.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa, indirecta y compleja.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Oraciones.</p> <p>Comprensión del uso de <i>r y rr</i>.</p>	<p>Identifica letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce las palabras vereda y barro.</p> <p>Las descompone en sus sílabas.</p> <p>Lee las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Recorta sílabas y las pega, formando nuevas palabras.</p> <p>Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y frases relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Escriben el nombre que corresponde a dibujos.</p> <p>Copian de acuerdo al modelo.</p> <p>Escriben al dictado.</p> <p>Construyen un título para la lectura con sílabas recortadas de titulares de diarios.</p> <p>Completan palabras con sílabas complejas.</p> <p>Escriben oraciones sencillas con palabras dadas.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Copia los modelos entregados.</p> <p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Respeto el espacio entre las palabras al escribir.</p> <p>Escribe frases y oraciones con sentido</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos testimoniales escuchados.</p> <p>(Los jóvenes nos dicen...).</p>	<p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto testimonial.</p> <p>Comentan los testimonios de jóvenes.</p> <p>Eligen el tema más importante para el grupo.</p> <p>Crean un collage con fotografías, dibujos o publicidad para representar la realidad juvenil de su comunidad.</p> <p>Copian dos párrafos.</p> <p>Marcen palabras con las sílabas estudiadas en la unidad.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el texto escuchado.</p> <p>Relaciona el contenido del texto con su experiencia personal.</p> <p>Opina sobre sentimientos y emociones expresados en los testimonios.</p> <p>Sugieren ideas para promover que los jóvenes se sientan más acogidos en su familia, grupo o comunidad.</p>

Evaluemos lo Aprendido

Después de ocho unidades y varias semanas de trabajo, es bueno evaluar.

¿Te acuerdas que cuando vimos la función y partes de la Planificación estudiamos los Indicadores de Evaluación, dijimos que eran **acciones realizadas por las y los estudiantes**, observables y verificables en el ambiente educativo, que permiten determinar si se ha logrado o no el aprendizaje esperado?.

Entre las páginas 98 y 102 del texto de alfabetización, se hace un repaso, y los indicadores son:

- Escribe palabras asociadas a un dibujo.
- Escribe palabras de uso frecuente.
- Lee oraciones sobre la vida diaria de las personas.
- Escribe oraciones cortas relacionadas con temas de interés.
- Escribe respetando la forma, proporción, tamaño y direccionalidad.

Lo importante es medir estos logros para tomar decisiones: ¿Quiénes van bien y necesitan nuevas tareas y desafíos? ¿Quiénes necesitan reforzar lo que se está haciendo?

Es importante recordar que no todos los y las estudiantes deben saber lo mismo e ir parejos, cada uno trae su historia, su capital cultural y tiene ritmos y estilos de aprendizaje propios, nuestra tarea es nivelar hacia lo óptimo.

Otros indicadores que indican aprendizaje en esta etapa:

- Lee nombres de calles y servicios públicos.
- Lee avisos del entorno, por ejemplo, avisos de arriendo y compraventa.
- Lee listas de precios.
- Escribe listados, recados, invitaciones y saludos simples.

UNIDAD N° 9		Aquí me he puesto más ingenioso	
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados o vistos.</p> <p>(Testimonio de Sebastián Bruna, de San Bernardo)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en relatos testimoniales.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Conversación sobre el significado de trabajar para cada uno.</p> <p>Identificación de sentimientos recurrentes frente a su trabajo (gusto, disgusto, tranquilidad, rutina, etc.).</p> <p>Reflexión sobre aspectos que es necesario modificar en la relación con su trabajo.</p> <p>Identificación y proyección de una conducta que tendrán al otro día en el trabajo hacerlo de tal manera nueva, saludar a los compañeros, hacer el aseo repitiendo una frase que le de sentido, etc.)</p>	<p>Comentan un texto leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias.</p> <p>Buscan el mejor título para el texto.</p> <p>Comentan qué sentimientos les provocan sus trabajos (positivos y negativos).</p> <p>Identifican cuándo y por qué sienten sentimientos positivos y cuando y por qué sentimientos negativos.</p> <p>Identifican una conducta que les gustaría tener al día siguiente con su trabajo.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p> <p>Vincula los contenidos con su experiencia.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa, indirecta y compleja.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Oraciones.</p> <p>Comprensión del uso de <i>h, b y j</i>.</p>	<p>Identifica letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce las palabras hacer y trabajo</p> <p>Las descompone en sus sílabas.</p> <p>Lee las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Recorta sílabas y las pega, formando nuevas palabras.</p> <p>Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Lee avisos simples con palabras con uso de las sílabas en estudio.</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p> <p>Completa oraciones con sentido según modelo.</p> <p>Completa escribiendo la palabra correspondiente al sentido de la oración.</p>	<p>Escriben palabras y frases relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Escriben el nombre que corresponde a dibujos.</p> <p>Copian de acuerdo al modelo.</p> <p>Escriben al dictado.</p> <p>Construyen un título para la lectura con sílabas recortadas de titulares de diarios.</p> <p>Completan palabras con sílabas complejas.</p> <p>Escriben oraciones sencillas con palabras dadas.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Copia los modelos entregados.</p> <p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Respeto el espacio entre las palabras al escribir.</p> <p>Escribe frases y oraciones con sentido</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos testimoniales escuchados.</p> <p>(El trabajo de las temporeras)</p>	<p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p> <p>Reflexión sobre el sentido del trabajo.</p> <p>Reflexión sobre las conductas o actitudes y aspectos requeridos para realizar un buen trabajo.</p> <p>Expresión de la comprensión de los textos a través de producciones artísticas.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto testimonial.</p> <p>Comentan el relato.</p> <p>Asocian el relato con experiencias laborales propias.</p> <p>Identifican algunas conductas o competencias necesarias para trabajar en forma adecuada.</p> <p>Hacen un collage con imágenes de los trabajos de cada participante y escriben una conducta o competencia necesaria para realizarlo.</p> <p>Marcan palabras con las sílabas estudiadas en la unidad.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el texto escuchado.</p> <p>Relaciona el contenido del texto con su experiencia personal.</p> <p>Opina sobre sentimientos y emociones expresados en los testimonios.</p> <p>Sugieren ideas para promover que los jóvenes se sientan más acogidos en su familia, grupo o comunidad.</p>

UNIDAD N° 10		En la minga toda la gente compartía	
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados o vistos.</p> <p>(Quinchamal, un pueblo donde la tierra habla)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios y no literarios.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Participación en conversaciones guiadas.</p>	<p>Escuchan y comentan un texto leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias.</p> <p>Comentan experiencias de trabajos o actividades comunitarias que hayan tenido</p> <p>Escogen palabras claves del texto.</p> <p>Comentan aspectos específicos del relato leído. (datos, atmósfera, hechos y opiniones).</p> <p>Buscan una oración clave que sintetice el sentido del texto.</p> <p>Buscan el mejor título para el texto.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados o vistos.</p> <p>Da su visión del tema</p> <p>Relacionan sentimientos escuchados con sus propios sentimientos.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Lectura de oraciones breves.</p>	<p>Identifican letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce la palabra minga.</p> <p>Las descompone en sus sílabas.</p> <p>Leen las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Fabrican tarjetas con las sílabas en estudio.</p> <p>Recortan sílabas y las pegan formando palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Lee avisos y letreros</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Escriben palabras a partir de sílabas en estudio.</p> <p>Copian del modelo oraciones más complejas.</p> <p>Escriben usando sílabas en estudio a partir de dibujos.</p> <p>Completan la escritura de palabras con sílabas como alternativa.</p> <p>Copian oraciones según el modelo.</p> <p>Completan frases y palabras con la letra en estudio "g".</p> <p>Desarrollan ejercicios para discriminar gi de gui y ge de gue.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios escuchados.</p>	<p>Reconocen el propósito de la lectura: expresar hechos y emociones</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto literario relacionado con tema central.</p> <p>Juegan a "El naípe de la Comunicación"</p> <p>Preparan el mazo de preguntas.</p> <p>Leen -o el monitor- cada pregunta y la van respondiendo.</p> <p>Se turnan con las tarjetas.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el contenido del texto escuchado.</p> <p>Relaciona lo escuchado con su experiencia personal.</p> <p>Identifica las emociones propias y de las personas.</p> <p>Identifica las consecuencias emocionales de los diversos eventos.</p> <p>Emite opiniones de sobre los sentimientos y emociones en situaciones específicas.</p>

UNIDAD N° 11	El bosque nativo		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta información contenida en texto escuchado.</p> <p>(Texto informativo sobre especies del bosque nativo chileno)</p>	<p>Captación de ideas importantes y detalles significativos en textos informativos.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Participación en conversaciones guiadas.</p> <p>Relación de la información escuchada con sus propios conocimientos previos.</p>	<p>Escuchan y comentan un texto leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a su experiencia y conocimientos previos.</p> <p>Comentan experiencias de contacto con la naturaleza.</p> <p>Escogen palabras claves del texto.</p> <p>Comentan aspectos específicos del texto leído (datos, nombres de especies que existen en los bosques) Buscan una oración clave que sintetice el sentido del texto.</p> <p>Buscan el mejor título para el texto.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Expresa sentimientos en relación con la información escuchada (por ejemplo, especies en peligro de extinción).</p> <p>Da su visión del tema</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p> <p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa.</p> <p>Palabras de sílaba indirecta y compleja.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Lectura de oraciones breves.</p> <p>Lectura comprensiva de refranes</p> <p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Identifican letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce las palabras bosque y coigüe.</p> <p>Las descompone en sus sílabas.</p> <p>Leen las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Fabrican tarjetas con las sílabas en estudio.</p> <p>Recortan sílabas y las pegan formando palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p> <p>OTRAS</p> <p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Escriben palabras a partir de sílabas en estudio.</p> <p>Copian del modelo oraciones más complejas.</p> <p>Escriben usando sílabas en estudio a partir de dibujos.</p> <p>Completan refranes con palabras que faltan.</p> <p>Copian oraciones según el modelo.</p> <p>Completan frases y palabras con las letras y sílabas en estudio: que, qui, ge, gi, güe, güi.</p> <p>Desarrollan ejercicios para discriminar gi de gui y ge de gue.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Lee avisos y letreros</p> <p>Lee oraciones sencillas</p> <p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios escuchados.</p> <p>(Canción tradicional “Cuando voy a la montaña”).</p>	<p>Reconocen el propósito de la canción: expresar hechos y emociones asociados a la vida en contacto con la naturaleza.</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de texto literario relacionado con tema central.</p> <p>Escuchan y comparten otras canciones tradicionales</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el contenido del texto escuchado.</p> <p>Relaciona lo escuchado con su experiencia personal.</p> <p>Identifica las emociones propias y de las personas.</p> <p>Relata experiencias de vida asociadas al contacto con la naturaleza.</p>

UNIDAD N° 12	Nuestro entorno		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados.</p> <p>Sueño azul (fragmento de Elicura Chihuailaf)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos narrativos.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Participación en conversaciones guiadas.</p>	<p>Escuchan y comentan el relato leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el relato.</p> <p>Formulan conclusiones o “enseñanzas” que se desprenden del relato.</p> <p>Comentan aspectos específicos del relato leído (datos, atmósfera, hechos y opiniones).</p> <p>Relatan una experiencia personal de contacto con la naturaleza o un recuerdo de infancia de abuelos, tíos o padres que le hayan enseñado algo de la naturaleza.</p> <p>Escogen palabras claves del texto.</p> <p>Buscan una oración clave que sintetice el sentido del cuento.</p> <p>Proponen otros títulos para el cuento.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas del relato escuchado.</p> <p>Da su visión del tema</p> <p>Relaciona el relato con sus propios sentimientos.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del relato.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa, indirecta y compleja.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Lectura de oraciones breves.</p> <p>Lectura de avisos sencillos.</p>	<p>Identifican letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce las palabras lluvia y grandeza</p> <p>Comprenden y practican los dos sonidos de la sílaba llu y la sílaba za.</p> <p>Descomponen en sílabas la palabra generadora.</p> <p>Leen las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Fabrican tarjetas con las sílabas en estudio.</p> <p>Recortan sílabas y las pegan formando palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Leen palabras en singular y plural con las sílabas en estudio.</p> <p>Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Lee avisos sencillos.</p> <p>Lee y ordena una oración simple con sentido.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba en estudio.</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones.</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Lee avisos y letreros.</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Escriben palabras a partir de sílabas en estudio.</p> <p>Copian del frases sencillas.</p> <p>Escriben usando sílabas en estudio a partir de dibujos.</p> <p>Escribe el nombre de cada objeto de una imagen.</p> <p>Escriben palabras en singular y plural.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos poéticos escuchados.</p> <p>(“Mi infancia” de Carmen Ana Llanquinao)</p>	<p>Reconocen el propósito de la lectura: expresar hechos y emociones</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto poético relacionado con tema central.</p> <p>Comentan poema escuchado.</p> <p>Realizan hipótesis sobre el lugar o ambiente al que se refiere el relato.</p> <p>Interpretan los sentimientos del autor.</p> <p>Comentan experiencias o sentimientos similares que hayan tenido de sí mismos.</p> <p>Reflexionan sobre la lectura como una herramienta para generar pensamiento, ideas, recuerdos, sentimientos, vivencias.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el contenido del relato escuchado.</p> <p>Relaciona lo escuchado con su experiencia personal.</p> <p>Identifica las emociones propias y del autor.</p> <p>Emite opiniones sobre los sentimientos y emociones en situaciones específicas.</p>

Criterios para Abordar el Repaso

Después de la unidad 12, viene este nuevo repaso. Esta evaluación mide habilidades como escribir palabras a partir de un dibujo, ampliar el vocabulario escribiendo antónimos, completar oraciones, y escribir oraciones o trozos breves (un recuerdo, por ejemplo).

Es importante ampliar aquí las habilidades de escritura con fichas de escritura a partir de imágenes. A las y los estudiantes se les presentan diversas fotos y escriben sobre ellas, a partir de sus propios pensamientos y emociones.

Ejemplo: Foto página 152

Construyamos una **ficha imaginaria** de la persona.

- ¿Cómo se llama?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Es casada, separada o viuda?
- ¿Crees que le gusta su trabajo? ¿Por qué?
- ¿Quién le enseñó a hilar la lana?
- Escribe sobre cómo crees que fue la infancia de ella.

Se pueden hacer fichas imaginarias o reales de fotos personales, noticias, afiches, cuadros y de cualquier imagen.

Recuerda que el *Aprendizaje Esperado* es “producir textos claros y coherentes, utilizando oraciones completas para expresar sus ideas”.

UNIDAD N° 13	Sus manos bailan en la hebra		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos escuchados.</p> <p>>Testimonio de Pascual Coa)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios y no literarios.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Formulación de opiniones.</p> <p>Participación en conversaciones guiadas.</p>	<p>Escuchan y comentan un texto no literario leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias.</p> <p>Comentan conocimientos y experiencias en relación la alfarería, cestería, tejidos y otras manifestaciones de arte popular.</p> <p>Escogen palabras claves del texto.</p> <p>Comentan aspectos específicos del relato leído.</p> <p>Buscan una oración clave que sintetice el sentido del texto.</p> <p>Buscan el mejor título para el texto.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados o vistos.</p> <p>Da su visión del tema</p> <p>Relacionan sentimientos escuchados con sus propios sentimientos.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, palabras, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Lectura de oraciones breves.</p>	<p>Identifican letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconocen la palabra mapuche.</p> <p>Las descomponen en sus sílabas.</p> <p>Leen las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Fabrican tarjetas con las sílabas en estudio.</p> <p>Recortan sílabas y las pegan formando palabras.</p> <p>Leen palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Leen oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Reconocen palabras con letra de estudio en letreros.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Lee avisos y letreros</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Escriben palabras a partir de sílabas en estudio.</p> <p>Copian del modelo oraciones más complejas.</p> <p>Escriben usando sílabas en estudio a partir de dibujos.</p> <p>Completan la escritura de palabras con sílabas como alternativa.</p> <p>Completan frases y oraciones con palabras con la letra en estudio "ch".</p> <p>Escriben a partir de lo que ven en una foto.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios escuchados.</p> <p>(Angelita Huenumán, Víctor Jara)</p>	<p>Reconocen el propósito de la lectura: expresar hechos y emociones</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto literario relacionado con tema central.</p> <p>Escuchan la canción interpretada por Víctor Jara.</p> <p>Escuchan la canción y siguen la lectura de la letra.</p> <p>Describen aspectos específicos de la vida de Angelita.</p> <p>Hacen la distinción entre realidad y ficción.</p> <p>Reconocen el tipo de texto como un poema que posteriormente fue musicalizado.</p> <p>Relatan experiencias propias o ajenas relacionadas con la vida de los mapuches.</p> <p>Expresan sentimientos y emociones nacidos de la escucha y lectura de este poema.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el contenido del texto escuchado.</p> <p>Relaciona lo escuchado con su experiencia personal.</p> <p>Identifica las emociones propias y de las personas.</p> <p>Identifica las consecuencias emocionales de los diversos eventos.</p> <p>Emite opiniones de sobre los sentimientos y emociones en situaciones específicas.</p>

UNIDAD Nº 14	Así hablan las montañas		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados.</p> <p>(Cuento popular “Los dos hermanos”).</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos narrativos.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Participación en conversaciones guiadas.</p>	<p>Escuchan y comentan un cuento leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el cuento.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias.</p> <p>Formulan conclusiones o “enseñanzas” que se desprenden del cuento.</p> <p>Escogen palabras claves del texto.</p> <p>Comentan aspectos específicos del relato leído (datos, atmósfera, hechos y opiniones).</p> <p>Buscan una oración clave que sintetice el sentido del cuento.</p> <p>Proponen otros títulos para el cuento.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas del cuento escuchado.</p> <p>Da su visión del tema</p> <p>Relacionan el relato con sus propios sentimientos.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del cuento.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa, indirecta y compleja.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Lectura de oraciones breves.</p> <p>Lectura de avisos sencillos.</p>	<p>Identifican letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce la palabra aymara.</p> <p>Comprenden y practican los dos sonidos de esta letra (i – ll).</p> <p>Descomponen en sílabas la palabra generadora.</p> <p>Leen las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Fabrican tarjetas con las sílabas en estudio.</p> <p>Recortan sílabas y las pegan formando palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Lee oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Lee avisos sencillos.</p> <p>Leen palabras en singular y plural.</p> <p>Leen comprensivamente información sobre yerbas medicinales del norte y sur del país.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones.</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Lee avisos y letreros.</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p> <p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos poéticos escuchados.</p> <p>(“Esta larga pampa”).</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p> <p>Reconocen el propósito de la lectura: expresar hechos y emociones</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Escriben palabras a partir de sílabas en estudio.</p> <p>Copian del modelo oraciones más complejas.</p> <p>Escriben usando sílabas en estudio a partir de dibujos.</p> <p>Completan la escritura de palabras con sílabas como alternativa.</p> <p>Copian oraciones según el modelo.</p> <p>Completan frases y palabras con la letra en estudio “y”.</p> <p>Completan oraciones con las palabras que faltan.</p> <p>Escriben palabras en singular y plural.</p> <p>Escriben el nombre y uso de yerbas medicinales conocidas.</p> <p>OTRAS.</p> <p>Escuchan la lectura de un texto poético relacionado con tema central.</p> <p>Comentan poema escuchado.</p> <p>Realizan hipótesis sobre el lugar o ambiente al que se refiere el poema.</p> <p>Interpretan los sentimientos del autor.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p> <p>Hace comentarios sobre el contenido del poema escuchado.</p> <p>Relaciona lo escuchado con su experiencia personal.</p> <p>Identifica las emociones propias y del autor.</p> <p>Emite opiniones sobre los sentimientos y emociones en situaciones específicas.</p>

UNIDAD N° 15	Tierra del Fuego		
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Comenta sentimientos y emociones de personas o personajes de textos escuchados.</p> <p>(Dios en Tierra del Fuego, Carlos Keller)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos narrativos.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Participación en conversaciones guiadas.</p>	<p>Escuchan y comentan el relato leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el relato.</p> <p>Formulan conclusiones o “enseñanzas” que se desprenden del cuento.</p> <p>Comentan aspectos específicos del relato leído (datos, atmósfera, hechos y opiniones).</p> <p>Observan un mapa de Chile y ubican dónde queda Tierra del fuego.</p> <p>Identifican en el mapa las distintas regiones del país y ubican en qué región se encuentra Tierra del Fuego.</p> <p>Escogen palabras claves del texto.</p> <p>Buscan una oración clave que sintetice el sentido del cuento.</p> <p>Proponen un título para el cuento.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas del cuento escuchado.</p> <p>Da su visión del tema</p> <p>Relacionan el relato con sus propios sentimientos.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del cuento.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa, indirecta y compleja.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Lectura de oraciones breves.</p> <p>Lectura de avisos sencillos.</p>	<p>Identifican letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce la palabra <i>kawéskar</i> y <i>guanaco</i>.</p> <p>Comprenden y practican los sonidos de las sílaba <i>ka, gua</i> y la sílaba <i>wes</i>.</p> <p>Descomponen en sílabas la palabra generadora.</p> <p>Leen e identifican las sílabas de la palabra generadora.</p> <p>Fabrican tarjetas con las sílabas en estudio.</p> <p>Recortan sílabas y las pegan formando palabras combinándolas con otras sílabas.</p> <p>Leen palabras con las sílabas en estudio.</p> <p>Lee oraciones simples con palabras con las sílabas en estudio.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones.</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Lee avisos y letreros.</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Copia palabras a partir de sílabas en estudio.</p> <p>Escribe oraciones con palabras que tienen las sílabas en estudio.</p> <p>Observa y analiza una tabla de distancia de ciudades del país.</p> <p>Ayudado por la tabla de distancia, ubica y escribe las distancias en kilómetros entre ciudades de Chile determinadas.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos poéticos escuchados.</p> <p>(Recuerdos de mi ciudad, H. Purtz Lorenz)</p>	<p>Reconocen el propósito de la lectura: expresar hechos y emociones</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto relacionado con tema central.</p> <p>Comentan el relato escuchado.</p> <p>Ubican Punta Arenas en el mapa de Chile.</p> <p>Realizan hipótesis sobre el lugar o ambiente al que se refiere el relato.</p> <p>Interpretan los sentimientos del autor.</p> <p>Comentan alguna característica de la ciudad o lugar en que cada participante nació.</p> <p>Reflexionan sobre la lectura como una herramienta para generar pensamiento, ideas, recuerdos, sentimientos, vivencias.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el contenido del relato escuchado.</p> <p>Relaciona lo escuchado con su experiencia personal.</p> <p>Identifica las emociones propias y del autor.</p> <p>Emite opiniones sobre los sentimientos y emociones en situaciones específicas.</p>

UNIDAD N° 16		Nuestras fiestas	
Aprendizaje Esperado	Contenidos	Actividades	Indicadores
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos escuchados.</p> <p>(Testimonio de Nelly Urrutia, Melipilla)</p>	<p>Captación de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos literarios y no literarios.</p> <p>Formulación de preguntas para mejorar comprensión de lo escuchado.</p> <p>Formulación de opiniones.</p> <p>Participación en conversaciones guiadas.</p>	<p>Escuchan y comentan un texto no literario leído por el Monitor</p> <p>Escuchan atentamente el texto.</p> <p>Realizan comentarios generales asociados a sus propias experiencias.</p> <p>Comentan conocimientos y experiencias en relación a las fiestas religiosas que conocen.</p> <p>Escogen palabras claves del texto.</p> <p>Comentan aspectos específicos del relato leído.</p> <p>Buscan una oración que sintetice el sentido del texto y sirva como título.</p> <p>Buscan otros títulos para el texto.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace preguntas pertinentes al tema.</p> <p>Plantea dudas.</p> <p>Hace preguntas para obtener más información.</p> <p>Identifica sentimientos y motivos de los personajes o protagonistas de los textos escuchados o vistos.</p> <p>Da su visión del tema</p> <p>Relacionan sentimientos escuchados con sus propios sentimientos.</p> <p>Destaca las ideas principales.</p> <p>Recuerda detalles específicos del texto.</p>
<p>Asocia letras con su correspondiente sonido a sílabas, palabras, oraciones y textos de lectura predecible.</p> <p>Decodifica palabras</p> <p>Lee textos simples propios del entorno.</p>	<p>Reconocer y manejar palabras y oraciones generadoras.</p> <p>Reconocimiento de palabras y oraciones que sirven para generar la lectura de nuevas palabras y oraciones de características semejantes.</p> <p>Lectura de palabras progresivamente más complejas.</p> <p>Palabras de sílaba directa.</p> <p>Lectura de textos breves.</p> <p>Lectura de oraciones breves.</p>	<p>Identifica letras y palabras de lectura de textos con oraciones breves y simples.</p> <p>Reconoce la palabra próximo.</p> <p>Las descomponen en sus sílabas.</p> <p>Leen las sílabas combinándolas para formar otras palabras.</p> <p>Fabrican tarjetas con las sílabas en estudio.</p> <p>Recortan sílabas y las pegan formando palabras.</p> <p>Lee palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Leen oraciones simples con palabras generadas por las sílabas.</p> <p>Leen oraciones simples, y completa con palabras en contexto.</p> <p>Leen definiciones simples y busca y completa con concepto correspondiente.</p> <p>Leen tabla informativa.</p> <p>OTRAS</p>	<p>Identifica vocal y sílaba inicial</p> <p>Identifica consonantes de uso en la unidad.</p> <p>Reconoce palabras estudiadas en títulos u oraciones</p> <p>Reconoce palabras relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Lee avisos y letreros</p>
<p>Escribe en forma guiada textos breves con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras.</p>	<p>Escritura de palabras y oraciones con forma de las letras más frecuentes.</p> <p>Escritura de oraciones simples.</p> <p>Escritura de palabras y oraciones progresivamente más extensas y complejas.</p> <p>Automatización del proceso de la escritura con dominio de los principales aspectos caligráficos: forma, direccionalidad, tamaño, ligado y separación.</p>	<p>Escriben palabras y oraciones.</p> <p>Escriben palabras a partir de sílabas en estudio.</p> <p>Copian del modelo palabras, frases y oraciones más complejas.</p> <p>Completan la escritura de palabras con sílabas como alternativa.</p> <p>Completan frases y oraciones con palabras con la letra en estudio "x".</p> <p>Escriben palabras con letras de estudio de acuerdo a su significado.</p> <p>Practican la escritura de palabras con xe y ce.</p> <p>Leen una tabla informativa y completan oraciones de acuerdo a esa información.</p> <p>Definen por escrito conceptos con sus propias palabras.</p> <p>Escriben un párrafo de escritura independiente sobre el tema central de la unidad.</p> <p>OTRAS.</p>	<p>Realiza trazos firmes y seguros.</p> <p>Evita trazos recargados.</p> <p>Liga adecuadamente las letras que escribe.</p> <p>Traza la figura de las vocales y de las consonantes de uso más frecuente.</p> <p>Domina la direccionalidad en la escritura de las letras.</p> <p>Escribe tomando en cuenta las palabras o sílabas en estudio.</p>
<p>Identifica ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en textos no literarios escuchados.</p> <p>(Narración mitología chilota)</p>	<p>Reconocen el propósito de la lectura: expresar hechos y emociones</p> <p>Formulación de opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.</p>	<p>Escuchan la lectura de un texto literario relacionado con tema central.</p> <p>Escuchan la lectura.</p> <p>Leen por párrafos turnándose la lectura.</p> <p>Describen aspectos específicos de las tradiciones de la noche de San Juan.</p> <p>Reconocen el tipo de texto como un relato de las tradiciones locales.</p> <p>Distinguen la parte de realidad y mito de toda leyenda.</p> <p>Relatan experiencias propias o ajenas relacionadas con sus mitos locales.</p> <p>Expresan sentimientos y emociones nacidos de la escucha y lectura de este relato</p> <p>OTRAS</p>	<p>Hace comentarios sobre el contenido del texto escuchado.</p> <p>Relaciona lo escuchado con su experiencia personal.</p> <p>Identifica las emociones propias y de las personas.</p> <p>Identifica las consecuencias emocionales de los diversos eventos.</p> <p>Emite opiniones de sobre los sentimientos y emociones en situaciones específicas.</p>

Competencias Finales:

Un alfabetizado tiene competencias cuando puede participar activamente en una conversación, puede leer textos como cartas, noticias y cuentos. Además es capaz de producir textos como cartas, donde expresa sus ideas y sentimientos.

Lo más importante, es que es una persona segura, con más conocimientos y opciones para enfrentar los desafíos de la vida diaria. Una persona que se puede relacionar mejor con los demás, con acceso a la información, que genera ideas y opinión para compartirlas en su comunidad.

“Juan Carlos llegó bien tímido en Junio. Hablaba poco, y sólo cuando le preguntaban. No le gustaba que la gente supiera que no sabía leer ni escribir, le daba vergüenza. Poco a poco empezó a interesarse en los temas y lecturas que le proponía su monitora. Preguntaba todo y le crecieron sus ganas de aprender. El hecho de mezclar las sílabas para crear nuevas palabras lo fascinó. Se pasaba inventando nuevas palabras, frases, y de ahí no lo paró nadie.

Se puso lector, leía cuanto cartel se le atravesara, cada papel que caía en sus manos, y cumplió un sueño que tenía: leer el diario. Sentía mucho orgullo cuando compraba uno los fines de semana y se iba a leer despacito a un rincón del patio. En el trabajo tuvo conversaciones entretenidas, cuando comentaban las noticias.

También le dio por escribir, además de las tareas y copias, comenzó a escribirle cartas a su hermano mayor que vive en Copiapó, donde le contaba de su familia, trabajo, y recordaba los juegos y aventuras de cuando eran niños”.

La Planificación Didáctica de “Escribe tu Palabra”

El texto “Escribe tu Palabra” ha sido diseñado para las y los estudiantes que han ido avanzando en su proceso de alfabetización, ya han superado el primer momento de juntar sílabas, ya pueden crear nuevas palabras y oraciones, es decir, *decodificar*, ya escriben con letra legible y pueden producir breves textos. Este libro permite profundizar sus habilidades de lectura y escritura.

¿Cómo podemos usar este libro?

“Escribe tu Palabra” está dividido en 39 lecturas principales, con sus respectivas actividades. Éstas se desarrollan correlativamente y avanzan de acuerdo al ritmo de los estudiantes.

En esta Guía tomaremos algunas lecturas y las potenciaremos con otras actividades, apoyados en algunos conceptos generales de lectura y escritura y en cuatro *Aprendizajes Esperados* fundamentales de Lectura y Escritura, que nos van a guiar en el logro.

1. El Desarrollo de la Lectura

Primera Idea: ¡No les leas de inmediato la lectura!

Existen un montón de acciones que puedes realizar **antes** de leerles, o que ellos lean, el texto.

Levantar hipótesis:

Se lee el título y se pregunta: ¿De qué creen que se trata este texto? Con esta simple pregunta, las y los estudiantes activan su aprendizaje. Comienzan a imaginar, a predecir, realizan hipótesis, usan la lógica, es decir, piensan, y por tanto, aprenden.

Reconocer saberes previos:

Se lee el título y se pregunta: ¿Qué saben de esto?

Al hacer esta pregunta, tomas en cuenta varias de las premisas que tiene la Educación de Personas Jóvenes y Adultas:

- El diálogo como medio central para aprender y reflexionar.
- La visión de las personas con respecto al mundo y su realidad como un elemento fundamental de las sesiones educativas.
- Los saberes y experiencias de las personas, el rico mundo que traen consigo, sus intereses, preocupaciones y sueños.

Reconocer un contexto:

Una lectura se puede referir a algo específico. Por ejemplo, un folleto que hable sobre la vacunación de los niños. Este tema se encuentra en un contexto mayor: la salud. Se puede ampliar el ámbito de las conversaciones y pasar a hablar de la salud en general, de las enfermedades, la atención en el consultorio, etc.

Puede que se lea un cuento sobre una persona solitaria. Se puede contextualizar y hablar de la soledad, como sentimiento, como experiencia, como situación de la vida moderna.

Segunda Idea: ¡Hazles buenas preguntas!

Hay una serie de procesos cognitivos que aseguran una mejor comprensión de un texto **durante** y **después** de la lectura. Para cada uno de ellos corresponde un tipo de pregunta:

Preguntas literales o explícitas:

Son las que piden entregar respuestas textuales o expresas, lo que literalmente está escrito. Nombres, fechas, hechos... Por ejemplo:

“Antonia dormía poco. A lo más, cinco horas por la noche. Con eso le bastaba”.

¿Cómo se llama el personaje?

¿Cuánto dormía Antonia?

Preguntas implícitas:

Son las que exigen inferir ideas mediante el análisis de la información textual, para deducir lógicamente otra información no dicha expresamente en el texto. La inferencia es una de las habilidades más complejas del proceso de lectura y consiste en procesar (analizar, sintetizar y relacionar) la información, con el objetivo de deducir consecuencias o conclusiones no expresadas textualmente. Por ejemplo:

“Antonia llegó desacomodadamente tarde a su casa”

¿Antonia suele llegar tarde?

¿Pudo haber tenido un imprevisto Antonia antes de llegar a casa?

c) Preguntas valorativas:

Son preguntas dirigidas a recoger información sobre cómo percibe el sujeto los diversos aspectos del tema que trata la lectura, tiene como propósito recoger aspectos subjetivos, tales como: opiniones, manera de entender un tema, actitudes, motivaciones y sentimientos de los lectores. Por ejemplo:

“A destiempo”

Llevaba tantos días sin hablar con nadie ni oír las noticias que no podía saber que los servicios de limpieza de la ciudad estaban en huelga. Cuando saltó desde la ventana del octavo piso fue a caer sobre una montaña de bolsas de basura. Y ni siquiera tenía las llaves de su departamento.

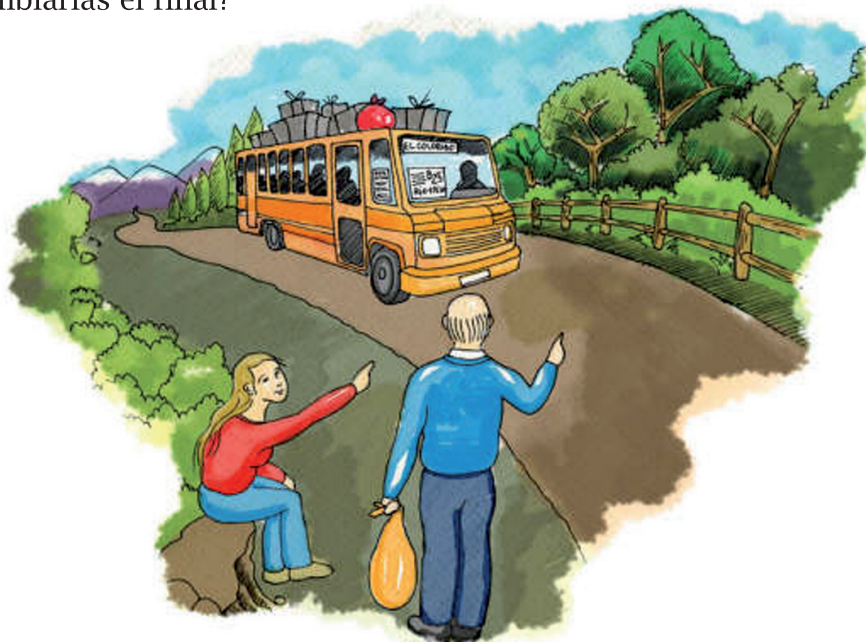
Tomás Onaindia

¿Te gustó el cuento?

¿Por qué los trabajadores en ocasiones realizan huelgas?

¿Qué opinas sobre el suicidio?

¿Cambiarías el final?



2. Desarrollo de la Escritura

Primera Idea: Que las y los estudiantes escriban textos con propósitos definidos.

Existen varios tipos de texto y cada uno tiene un propósito claro. Al conocer el tipo de texto y su propósito, el estudiante ya tiene un espacio ganado en comprensión y sentido.

Por ejemplo, si está emocionado por un suceso y quiere escribir un *poema*, se pone en “actitud de poema”, conoce su propósito, que es expresar sus emociones y la actividad fluye de mejor manera. Igualmente, si está redactando su *currículo*, sabe que es un texto informativo, serio, breve, sin adornos. Considerar el tipo de texto y su propósito son dos contenidos imprescindibles para escribir. A continuación se listan diferentes tipos de textos, cuyo propósito es informar, entretener o expresar sentimientos:

a) Textos funcionales, no literarios:

- Guía de teléfono
- Listado de precios
- Letreros NO FUMADORES
- Formularios
- Recetas
- Instructivos

b) Textos literarios:

- Cuentos
- Poemas
- Fábulas
- Leyendas

Segunda Idea: Que las y los estudiantes revisen y reescriban sus textos para ser leídos por otros.

Cada texto significativo escrito por las y los estudiantes, puede ser revisado y reescrito más de una vez. Esto permite corregir la ortografía, revisar la sintaxis y la presentación general del texto. Esta parte es menos espontánea, ya que el texto comienza a entrar en una dimensión social y colectiva de tal forma que permita que sea leído y comprendido por otros. Se corrige de forma natural y directa, sobre el trabajo de los estudiantes, sin establecer las leyes o reglas formales existentes.

Por ejemplo, se pueden usar estas indicaciones:

- Acuérdate de partir con mayúscula.
- ¿Recuerdas que los nombres propios empiezan con mayúscula?
- Si hay un error ortográfico en el uso de la “v” o “b”, ¿Por qué otra letra de sonido “b” puedes cambiar ésta?
- Esta palabra la has repetido mucho, ¿cuál puedes poner que exprese lo mismo?

A continuación proponemos aplicar las premisas antes enunciadas en cuatro ejemplos de lecturas de “Escribe tu Palabra”:

Primera lectura: !Abuelita, cuéntenos cuentos!. (pág. 13)

Actividades de Lectura:

Las preguntas propuestas abarcan las habilidades de prelectura.

- ¿De qué se tratará esta lectura?
- ¿Qué tipos de cuentos contará la abuela?
- ¿Le gustan los cuentos a los nietos o ya están aburridos?
- ¿Les contaron cuentos de niños?
- ¿Recuerdas el primer cuento que te contaron?
- ¿Por qué crees que dentro de las familias existe la costumbre de contar cuentos?

a) Si revisamos el texto “Escribe tu Palabra”, en las páginas 16 y 17 tenemos varias actividades propuestas para la lectura. ¿Cómo podemos potenciarlas?

La primera pregunta, es una pregunta valorativa, se pide la opinión del lector (o del que escucha la lectura) sobre la actitud de los personajes. Es una pregunta subjetiva, pues el que responde lo hace según sus parámetros. Si responde, no podría haber una respuesta incorrecta.

La segunda actividad corresponde a un pedido explícito. Está escrito en el texto que el hijo casado es “regalón”, que “creía que no había nadie más que él”.

La tercera actividad corresponde a una petición de escritura. Es un pedido complejo, difícil. Se pide que se explique lo que el niño quiere decir, lo que fue expresado a través de una metáfora. Esta tarea merece un buen párrafo para ser escrita, con a lo menos tres oraciones, y posteriormente ser revisada y reescrita.

b) Tomando como referencia el texto “La Jardinera” de Violeta Parra, en la página 22 del libro, tenemos un poema que es un texto literario. Es literario porque lo creó un artista, usando como medio la palabra, para crear algo considerado bello, emotivo, que expresa una estética particular, una visión del mundo. Un poema comunica las vivencias íntimas de las personas, lo subjetivo, los estados anímicos.

El autor abre su mundo interior. Expresa, a través de versos, sus sentimientos, en este caso el deseo de olvidar un amor no correspondido. Cuando a un poema se le agrega música, se convierte en canción. En las páginas 24, 25, 26 y 27 tenemos varias actividades propuestas para esta lectura.

¿Cómo podemos potenciarlas?

Las actividades una y dos son, como ya vimos, preguntas explícitas: se pide que anote o complete información que *está escrita en el poema*.

La tercera actividad es valorativa: los estudiantes eligen la estrofa que más le gustó de acuerdo a sus preferencias.

¿Qué tipo de pregunta se le podría agregar, referida al siguiente verso?

**“Tendré lista la corona
para cuando en mí te mueras.”**

Se podría agregar una pregunta implícita o inferencial, donde el lector debe deducir o inferir la respuesta. Podría ser una como la siguiente:

¿El amado morirá físicamente o ella lo olvidará?

Prueba hacer otras preguntas donde el lector deduzca o implique una respuesta.

c) Revisando el texto “Sin Título” de la página 47 del libro, podemos establecer que corresponde a un típico texto informativo que entrega muchos datos. Como no tiene título, no se pueden hacer actividades *antes* de la lectura basándose en el título. Pero si puedes hacer un buen cuestionario de respuesta corta, para que los lectores extraigan información explícita del texto. Por ejemplo:

- ¿Cuántos niños nacieron de madres adolescentes en 2003?
- ¿Cuándo llegan a la pubertad las niñas?, etc.

Además de estas preguntas, puedes hacer otras valorativas, que sean el inicio de una buena sesión del eje *oral*, por ejemplo:

- ¿Están de acuerdo con todo lo que dice este texto?

Recuerda, el eje *oral* es crucial para desarrollar aprendizaje. El eje oral significa que las personas *aprenden* y desarrollan su inteligencia con estos contenidos:

- Preguntar
- Opinar
- Debatir

El tema lo pone la lectura, lo sugieres tú, o, lo más importante, lo proponen las y los estudiantes.

Por último, una buena actividad que demuestra la capacidad de síntesis de las personas es que les pidas a tus estudiantes que le pongan un título a la lectura

d) En la página 84 del libro tenemos el texto “La Carta”. ¿Quién no ha escrito una carta? Bueno, tal vez muchos de nuestros estudiantes de Contigo Aprendo, jamás lo han hecho. Una *carta* es un mensaje que una persona envía a otra, de esta forma se establece entre ambas una conversación por escrito. Eso es una carta, una conversación por medio de la palabra escrita.

Es importante promover que las y los estudiantes escriban cartas, muchas cartas durante su proceso educativo, en las que den o pidan información o cuenten sus experiencias y sentimientos. En un principio pueden ser cartas simples y breves, donde primero se identifiquen y entreguen algo de información de su contexto, y luego escriban el cuerpo de la carta y finalmente se despidan. Una carta donde distingan perfectamente remitente y destinatario. Las cartas deben nacer de situaciones y necesidades reales, por ejemplo, escribirle a algún pariente o a alguien del mismo grupo, a alguna autoridad local. Este ejercicio también puede potenciarse haciendo una salida a terreno, visitando el correo, comprando estampillas, etc.

d) Otro tipo de texto que se puede utilizar para promover la lectura, son los *mapas*, es decir una representación gráfica y métrica de una porción de territorio. Mostrar y dibujar mapas aproximados de América, Chile y de su región, sirve mucho para desarrollar un contexto espacial, “leyendo” sobre países, mares, ciudades y pueblos. Un mapa tiene propiedades métricas, es decir uno puede “leer sobre distancias, magnitudes” y hacer excelentes actividades integradas con matemática.



A Modo de Cierre y Conclusiones

Estimados monitores y monitoras, en estas páginas hemos abordado importantes aspectos de Contigo Aprendo en lo relativo a Lenguaje y Comunicación. Alfabetización es más que leer y escribir, significa proveer a nuestros estudiantes de habilidades para apropiarse de los códigos de una cultura letrada de forma creativa y autónoma.

Creemos que así las personas pueden vivir mejor, más seguras, más relacionadas con su entorno, más felices.

El Marco Curricular y los nuevos programas de estudio responden a las necesidades de aprendizaje de jóvenes y adultos en el Chile actual.

Los textos responden a esta misma lógica, el texto “Las Letras Hablan” inicia el proceso de alfabetización inspirado en el método sicosocial, para seguir con “Escribe tu Palabra” donde se profundizan las habilidades de lectoescritura.

Una organización didáctica basada en los *Aprendizajes Esperados* ordena con planificaciones, el abordaje de las unidades y temas de los textos.

Nada de lo propuesto aquí es posible sin el compromiso y la vocación pedagógica de monitores y monitoras. Son ustedes los que deben estudiar estas páginas, analizarlas con espíritu crítico y extraer lo que necesitan. Es importante reconocer las características de los grupos, sus fortalezas y debilidades para adaptar las actividades.

Esperamos que los conceptos y tareas propuestos en esta Guía, los apoyen y orienten en su proyecto de aportar, a través de este Plan de Alfabetización, a un Chile más humano, solidario y justo.

Bibliografía

Chilecalifica: *Manual del Monitor*. Santiago: 2007

Coll, César. *¿Qué es el constructivismo?* Buenos Aires: Colección Magisterio UNO. Editorial Magisterio del Río de la Plata, 1997.

Freire, P. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México DF.: Siglo XXI. 1984

Freire, P. *Pedagogía de la Esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI. 2005

García Huidobro, J.E., *Paulo Freire y la educación de adultos como acción cultural*. Documento de trabajo. Santiago de Chile: Ed. Popular. 1999.

MINEDUC: *Educación de Adultos. Lengua Castellana y Comunicación. Programas de Estudio Educación Básica*, 2006.

Moll, C. (comp.), *Vigotsky y la educación*, Buenos Aires: Aique Editor, 1994.

Piaget, Jean, *A dónde va la educación*, Barcelona: Editorial Teide, 1983.

Undurraga, Consuelo, *¿Cómo aprenden los adultos? Una mirada psicoeducativa*, Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2004.

UNESCO: *Los materiales de autoaprendizaje*. Santiago: 1995

UNESCO: *Alfabetismo funcional en siete países de América Latina*. Santiago: 2000.