



**Proyecto Interdisciplinario**  
**Obra de teatro: representación de un cálculo matemático**  
**“Los enigmas del cálculo”**

**Subcomité de Retención y Nuevas Oportunidades**  
**División de Educación General**  
**Enero 2021**

## IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

## **ANTECEDENTES**

Asumir estrategias de aprendizajes que invitan a resolver problemas vinculados a las operaciones matemáticas cercano a los intereses de los estudiantes, integrando diversas áreas de conocimiento como podría suceder en la vida real de las personas, permiten aprendizajes significativos.

Los y las estudiantes a partir de una representación, obra de teatro, harán una demostración contextualizada en una época histórica, de la resolución de un problema matemático.

## **NOMBRE DEL PROYECTO**

Obra de teatro: representación de un cálculo matemático “Los enigmas del cálculo”

### **PROBLEMA CENTRAL**

La enseñanza de la matemática y específicamente de las operaciones aritméticas en la sala de clases generalmente se enfoca desde el punto de vista del algoritmo, lo que atenta muchas veces con la adquisición de conocimiento.

### **PROPÓSITO**

A partir de una representación teatral los estudiantes serán capaces de aplicar, sintetizar y explicar operaciones aritméticas contextualizando la representación en un momento histórico de la sociedad chilena

### **Objetivos Fundamentales Priorizados**

MATEMATICA

OF2: Comprender la adición y sustracción de fracciones y números decimales y la multiplicación y división de fracciones, como operaciones que pueden ser empleadas para representar una

---

amplia gama de situaciones que permitan conocer nueva información a partir de aquella ya disponible, en el ámbito de los números

#### ESTUDIOS SOCIALES

OF1: comprender que la sociedad chilena es una construcción histórica en la cual han intervenido diversos actores, asumiendo que ellos mismos son partícipes de este proceso

#### LENGUAJE

OF2: Expresarse con eficacia y claridad, adaptándose al interlocutor y a las características de la situación comunicativa.

OF6: Producir textos escritos breves, claros y coherentes

#### PREGUNTAS GUÍAS

En qué actividades de la vida diaria puedo usar la matemática

Qué estrategia use para resolver el problema

Cómo comunico los resultados a los demás

#### TIPO DE PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

Matemática

Estudios Sociales

Lengua Castellana y Comunicación

#### CURSO

Segundo Nivel Básico, NB2

#### PRODUCTOS

Obra de Teatro: “Los enigmas del Calculo”

---

## HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

- Saber
- Saber hacer
- Hacer
- Saber vivir con otros
- Pensamiento creativo

## RECURSOS

Fichas Pedagógicas Priorización Curricular

Programas de Estudios

El Hombre que Calculaba. Malba Tahan. Capítulo 3 pdf.

<http://www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/pdf/El%20Hombre%20que%20Calculaba%20-%20Malba%20Tahan.pdf>

## ETAPAS DEL PROYECTO

- > Etapa 1: Resolviendo el enigma del calculo
- > Etapa 2: Contextualizando el enigma
- > Etapa 3: Representando el enigma

## CRONOGRAMA SEMANAL - PARA EDUCACIÓN REMOTA Y PRESENCIAL

Etapas:

Etapa 1

- Lectura de la historia Capítulo 3 del libro El Hombre que Calculaba
- Resolución del problema presentado

Etapa 2:

---

- 
- Actividades vinculadas al pensamiento temporal, para ello se utilizará el Programa de Estudio.
  - Actividades vinculadas a la noción de temporalidad
  - Elección de un espacio temporal donde se desarrollará la obra

### Etapa3:

- Elaboración de diálogos de los personajes
- Elaboración de guion de la obra de teatro
- Establecer una conclusión en la obra explicando cuál es la resolución del problema presentado
- Puesta en escena de la obra de teatro

### EVALUACIÓN

Formativa en cada una de las etapas por parte de los docentes involucrados para retroalimentar el aprendizaje

Sumativa: la puesta en escena de la obra de teatro cada docente de los subsectores y a partir de indicadores evaluará sanativamente a cada estudiante

### DIFUSIÓN FINAL

Puesta en escena, de la obra y difundiendo a toda la comunidad educativa

---