



Contigo Aprendo  
Plan de Alfabetización

Texto Cuaderno de Post-alfabetización para Estudiantes



Escribe tu Palabra

# Escribe tu Palabra

Texto Cuaderno de Post-alfabetización para Estudiantes



4000858



Contigo Aprendo  
Plan de Alfabetización

[www.epja.mineduc.cl](http://www.epja.mineduc.cl)



# Escribe tu Palabra



## Autoras

M. Isabel Infante R.  
M. Eugenia Letelier G.

## Edición corregida con la colaboración de:

Ana Casassus B.  
Juan Pezoa T.

## Coordinación General

M. Isabel Infante R.



## Escribe tu Palabra

Propiedad del Ministerio de Educación

Copyright N° 81.976 (1992)

Derechos reservados



## Indice

Presentación.....	5
Aprender a leer y escribir me cambió la vida.....	7
Nuestro trabajo.....	9
¡Abuelita cuéntenos cuentos!.....	13
!Ahora contemos con números! .....	19
La jardinera.....	22
¡Contemos con monedas y billetes! .....	28
¿Será el Caleuche? .....	31
Señoras chilenas .....	35
¡Ordenemos los números! .....	41
¡Cómo pudiste hacerme esto! .....	43
Ejercitemos los números.....	48
El buey ciego y el ganso.....	50
Creando vida con las manos .....	57
La tierra parece que está cansada.....	62
Más vale saber .....	67
Un lugar propio donde vivir .....	69
Cuando uno vive allegado .....	71
Ejercitemos la suma .....	75
Muchas gracias por el regalo .....	79
Una Carta .....	84



Las cuentas diarias .....	91
Julio necesita ayuda .....	96
Multipliquemos .....	104
Trabajando por mejorar la salud .....	109
Resolvamos los siguientes problemas .....	114
¿Somos iguales o no?.....	117
El Padre de Camiña.....	121
El Trentrén y el Caicai-vilú .....	127
Midamos.....	132
Un huerto en su misma casa.....	137
Las partes .....	140
Con Héctor pasé un susto .....	144
La leyenda del calafate .....	148
La División .....	151
Un sueño, un olvido .....	156
Doña Flor empezó a participar.....	160
Un camino posible .....	165
Los porcentajes.....	170
El trabajo de las temporeras .....	174
Problemas .....	179
Referencias bibliográficas.....	181

# Presentación

A través de este libro deseamos entregarle a usted una herramienta para mejorar su lectura y escritura.

Queremos que sea usted quien pueda “escribir su palabra”, que pueda participar más activamente en su comunidad, en su trabajo y en su vida diaria.

Esperamos que este libro le permita mejorar su lectura, redacción, ortografía y ejercitarse en las operaciones matemáticas básicas. En él encontrará cuentos, leyendas, poemas, historias de todos los días.

Leyéndolos, reflexionando sobre ellos, discutiendo con otras personas y escribiendo lo que usted piensa, sentirá un mayor deseo de seguir aprendiendo.

El desarrollar las actividades propuestas en este texto, junto con otras sugeridas por los monitores o profesores que trabajan con usted, le permitirá desarrollar las competencias básicas que corresponden al primer nivel de educación básica de adultos.

Esperamos sinceramente, y estamos trabajando cada día para ello, que usted sienta la necesidad y tenga la oportunidad de continuar sus estudios.

Usted es una persona joven o adulta que ha trabajado, ha entregado su energía a la sociedad y ha educado hijos y nietos; hoy es el momento de darse tiempo para usted, para aprender cosas nuevas y para continuar sus estudios. Le felicitamos y le deseamos éxito en este estimulante camino.

M. Isabel Infante R.  
Coordinadora Nacional de Educación de Personas Jóvenes y Adultas  
Ministerio de Educación



## Aprender a leer y escribir me cambió la vida

Cuando estudio y aprendo me siento feliz. Cuando escribo y voy comprendiendo, siento unas ganas enormes de seguir. Siento curiosidad, ganas de conocer, de saber qué otras cosas puedo aprender.

Aprender a leer y escribir me abrió otro mundo. Ya no me siento aislada. Puedo leer, sé lo que pasa. Puedo escribir, comunico mi pensamiento. Lo que nunca pude decir con palabras, ahora lo escribo.

Ya no me hacen lesa, no me engañan. Puedo leer los letreros de las micros, hacer un trámite, entender lo que dicen los diarios y revistas. Puedo firmar, mandar comunicaciones al colegio, ayudar a los niños en las tareas.

Aprender a leer y escribir me cambió la vida. Me siento más persona, sé que vivo, que puedo aportar.





“Aprender a leer y escribir me cambió la vida”. Comente con el grupo.

¿Para qué le ha servido poder leer y escribir?

¿Qué cosas nuevas le gustaría aprender? Converse con el grupo este tema.

¿Qué es lo que más le ha gustado escribir? Escríbalo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Nuestro trabajo

Observemos los dibujos y escribamos cuál es el trabajo de estas personas:



---



---



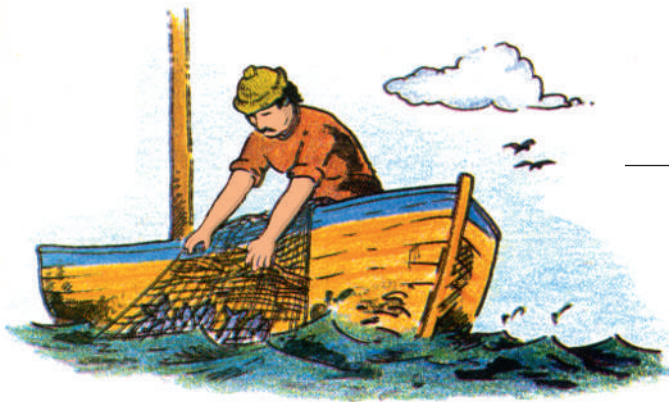
---



---



---



---



**¿Qué hacen estas personas en sus trabajos?**

Los campesinos \_\_\_\_\_

---

---

Las dueñas de casa \_\_\_\_\_

---

---

Los obreros de la construcción \_\_\_\_\_

---

---

Los mineros \_\_\_\_\_

---

---

Las costureras \_\_\_\_\_

---

---

Los pescadores \_\_\_\_\_

---

---



**Contestemos por escrito:**

¿En qué trabajo yo?

---

---

¿Qué hago en mi trabajo?

---

---

¿Cómo aprendí mi trabajo?

---

---

¿Qué problemas tengo en mi trabajo?

---

---

¿Me gusta mi trabajo? ¿Por qué?

---

---

Converse con el grupo acerca de este tema.

## ¡Abuelita, cuéntenos cuentos!

¿Cómo se enseña en el campo? ¿Qué se hablaba en la familia en otros tiempos, cuando no había televisión? Las noches oscuras a la luz de la vela invitaban a conversar, a contar...

Una señora del campo nos decía:


“Los cuentos vienen de los abuelos y de los tatarabuelos; entonces tienen grandes enseñanzas. Cada cuento es una historia en que los niños hoy día pueden sacar muchas consecuencias.

Yo hallaba que se aprendía, porque uno se sentía penetrada por el cuento. Como si el mismo que estaba contando el cuento fuera el que estaba dentro. Así lo sentía yo, porque uno lo cuenta con toda su alma. A veces uno se quedaba dormida en el medio del cuento...

Esa era una costumbre sana... Nos acostábamos aquí y todos acostados a la luz apagá, decíamos: “Ya, abuelita, cuéntenos cuentos!”

Yo ando en los 77 y me acuerdo de los cuentos que ellos contaban. Entonces, ¡cuánto los habré contado yo! Esa es una tradición.”





¿Recuerda usted los cuentos que le contaban? Escriba los nombres de algunos que recuerde:

---

---

---

---

---

---

---

Una noche a la luz de la vela, la abuelita nos contó este cuento:

Había una vez un matrimonio y tuvieron un solo hijo y este hijo creció totalmente regalón, porque era el único y se creía el rico de todo, porque se creía que no había nadie más que él.

Entonces, cuando ya fue hecho un hombre, quiso casarse también. En ese tiempo se le murió la mamá y se quedó solamente con el papá.

Y él quiso casarse con una niña de la otra sociedad; ya no como era la mamá ni el papá ni nada, porque él quería sobresalir. Entonces se casó con una niña joven, que muy poco podía captar lo que era el suegro. Y como se empezó a aburrir, un día le dijo: “Si tú quieres vivir conmigo, tienes que retirar a tu papá de la casa. Yo no voy a vivir con tu padre, porque tu papá es muy molesto; está viejo y cochino.” Ellos también tuvieron un hijo, que ya, en ese tiempo, tenía como diez años.

---

Atrás en el terreno, había una pesebrera de animales. El joven la limpió bien, le puso unas tablas, la arregló bien bonita, y le dijo a su padre: "Papá, allá va a ir a vivir usted. Ahí va a ir a dormir; va a salir de aquí; a mi esposa no le cae bien que usted esté acá. Allá lo va a ir a ver su nieto."

El anciano dijo: "Ya, basta con que tenga calor, me den comida y duerma bien; total, muchos años más no voy a vivir." Se fue, se fue el anciano muy tranquilo... y lo fue a dejar el nieto. Y después el nieto le fue a dejar también todas las cosas.

Cuando volvió a su casa, dijo: "Papá, el abuelito va a tener mucho frío, ¿por qué no le das esa manta de Castilla que tienes ahí? Entonces el padre le dijo: "Ya, llévale, llévale la manta de Castilla." Y el niño tomó un cuchillo y le llevó la manta de Castilla. Llegó y le dijo a su abuelito que la tomara por un lado, partió la manta de

Castilla por la mitad, lo dejó tapado al abuelito con un lado de la manta y el otro lo llevó para su casa.

Y le dijo el padre: "Mira, niño, ¿por qué trajiste eso?"

"Mire, papá," dijo el niño, "esa media manta era para mi abuelito y la otra media es para usted, cuando sea como mi abuelito."







## Trabajemos el texto

### Analicemos el cuento:

1. En el cuento aparecen varios personajes: ¿cuál le parece que tiene una mejor actitud frente a los demás? ¿Por qué?
2. Caracterice al hijo casado.
3. ¿Qué le quiere decir el niño a su padre? Escríbalo brevemente:

---

---

---

4. ¿Cómo se trata a los ancianos en su familia o en su comunidad? Convérsele con el grupo.

### Veamos la forma como está escrito:

5. Busque en el cuento todas las palabras que tienen una **r** después de otra consonante y cópielas, por ejemplo: **matrimonio, creció...** Siga usted buscando y escríbalas en este espacio:

---

---

---

---

---



6. Copie 10 palabras que le parezcan difíciles.

---

---

---

---

---

---

7. Si usted observa bien el texto, verá que en muchas partes hay puntos.

●

**El punto se usa al final de una oración  
que tiene sentido completo.**

Ubique las oraciones con sentido completo en las líneas siguientes.  
Agregue el punto donde sea necesario.

En el terreno de la casa había una pesebrera de animales el joven  
la limpió bien la arregló y le dijo al padre que durmiera ahí.



8. Observe esta oración:

Este hijo creció totalmente regalón, **porque** era único.

Como puede ver, hay una **coma**, antes de “**porque**”, que separa las oraciones.



**Se usa coma siempre antes de la palabra “porque” y también de la palabra “pues”.**

Invente tres oraciones que tengan coma delante de “**porque**” o “**pues**”.

---

---

---

# !Ahora contemos con números!

1. Cuento las figuras y escriba el número que corresponda.



2. Escribamos los números.

diez \_\_\_\_\_ treinta \_\_\_\_\_ noventa \_\_\_\_\_

veinte \_\_\_\_\_ cincuenta \_\_\_\_\_ setenta \_\_\_\_\_

sesenta \_\_\_\_\_ ochenta \_\_\_\_\_ cuarenta \_\_\_\_\_

3. Escribamos en letras el valor de estas monedas:



\_\_\_\_\_

4. Escribamos en letras el valor de estos billetes:



---



---



---



---

5. Escriba en letras:

- Los kilómetros que le faltan a Juan para llegar a Temuco.

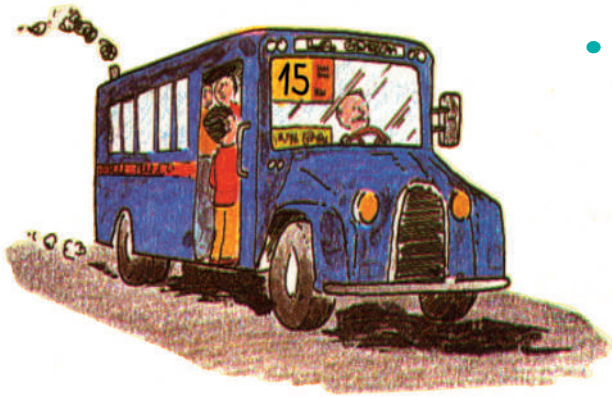


---



- El número de atención que tiene Carmen.

---



- El número de la micro.

---



- El número de la casa.

---

---

## La jardinera

### Violeta Parra



*P*ara olvidarme de ti  
voy a cultivar la tierra,  
en ella espero encontrar  
remedio para mis penas.  
Aquí plantaré el rosal  
de las espinas más gruesas,  
tendré lista la corona  
para cuando en mí te mueras.



#### **Estribillo**

Para mi tristeza violeta azul,  
clavelina roja pa' mi pasión  
y para saber si me corresponde  
deshojo un blanco manzanillón.  
Si me quiere mucho, poquito, nada,  
tranquilo queda mi corazón.



Creciendo irán poco a poco  
los alegres pensamientos  
cuando ya estén florecidos  
irá lejos tu recuerdo.

---

De la flor de la amapola  
seré su mejor amiga,  
la pondré bajo la almohada  
para dormirme tranquila.

Cogollo de toronjil  
cuando me aumenten las penas;  
las flores de mi jardín  
han de ser mis enfermeras.  
Y si acaso yo me ausento  
antes que tú te arrepientas  
heredarás estas flores,  
ven a curarte con ellas.



Violeta Parra fue una gran folklorista; compuso y cantó acompañada de su guitarra muchos cantos populares; hacía artesanía en greda, pinturas, esculturas y arpilleras. Murió en 1967, en su carpa de La Reina, a los 49 años.



## Trabajemos el texto

1. ¿Qué flores piensa plantar la autora en su jardín?

---

---

---

---

---

2. Complete escribiendo lo que falta. La autora quiere usar:



para la corona



para \_\_\_\_\_



para la pasión



para el recuerdo



blanco manzanillón

para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



amapola

para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Copie la estrofa que más le gustó.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Para nombrar las cosas, usamos sustantivos.

**Los sustantivos sirven para nombrar las cosas,  
tanto las que existen en la realidad  
como las que podemos pensar o sentir.**

De este modo son sustantivos tanto las palabras: tierra, flor, árbol (que nombran cosas que existen en la realidad) como las palabras tristeza, pasión, belleza (que nombran cosas que sentimos o pensamos). En el canto de Violeta Parra aparecen nombradas muchas cosas, por ejemplo: tierra, remedio, penas. Busque todos los sustantivos que aparecen en el canto y cópielos:

---

---

---

5. Ahora que hemos encontrado los sustantivos, los nombres de las cosas, podemos buscar las palabras que acompañan a los sustantivos y les ayudan a expresar el significado: los adjetivos.

**Los adjetivos expresan una cualidad  
o una circunstancia del sustantivo.**



Por ejemplo, en el canto se habla de:

espinas gruesas

violeta azul

Complete usted:

clavelina \_\_\_\_\_

manzanillón \_\_\_\_\_

pensamientos \_\_\_\_\_

Agregue usted un adjetivo que indique una cualidad de:

amapola \_\_\_\_\_

rosal \_\_\_\_\_

corazón \_\_\_\_\_

almohada \_\_\_\_\_

recuerdo \_\_\_\_\_

penas \_\_\_\_\_

flores \_\_\_\_\_

## ¡Contemos con monedas y billetes!

1. ¿Cuánto dinero hay en cada grupo de monedas? Escriba la cantidad en números y lo que puede comprar con ese dinero.



Con \$ \_\_\_\_\_ puedo comprar

\_\_\_\_\_



Con \$ \_\_\_\_\_ puedo comprar

\_\_\_\_\_



Con \$ \_\_\_\_\_ puedo comprar

\_\_\_\_\_



Con \$ \_\_\_\_\_ puedo comprar

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuánto dinero hay en cada grupo de billetes? Escriba la cantidad en números y lo que puede comprar con ese dinero.



Con \$ \_\_\_\_\_ puedo comprar

\_\_\_\_\_



Con \$ \_\_\_\_\_ puedo comprar

\_\_\_\_\_



Con \$ \_\_\_\_\_ puedo comprar

\_\_\_\_\_



Con \$ \_\_\_\_\_ puedo comprar

\_\_\_\_\_

3. Contemos los billetes y las monedas. Escribamos los números.



\$ \_\_\_\_\_ mil trescientos veinte pesos.



\$ \_\_\_\_\_ once mil trescientos veinte pesos.



\$ \_\_\_\_\_ treinta mil setecientos quince pesos.

## ¿Será el Caleuche?

**E**n nuestras comunidades del campo están todavía vivas las leyendas antiguas. Algunas de ellas aparecen muy unidas a experiencias que se han tenido alguna vez... En Chiloé, por ejemplo, se habla de un barco que aparece y desaparece. Navega por los mares del Sur, llevando a gente que ha naufragado. Va iluminado y en él se toca una linda música. Si uno no dice nada, puede pasar de largo... Si se habla, puede traer alguna desgracia...

Así nos contaba una señora, recordando su juventud:

“Una vez, cuando salimos a la pesca de pescaón con el finaó de mi tío, salimos y empezamos a pescar y a tirar las redes y había mucha abundancia de pescado. Entonces, cuando íbamos siguiendo más allá de Pilluco, sentimos una cosa muy rara.

Sentimos un barco y se pusieron las luces bien a ras del mar. Lo vimos que llegó el barco, que ancló y en seguida empezaron a tocar una linda música y al rato se empezó a cerrar la neblina, y vamos hallando harto pescado, mucha abundancia... Y de ahí, por el miedo que tuvimos, nos estuvimos acobardando y tuvimos que volver a tierra.

Salimos y dejamos varado nuestro botecito y salimos, porque teníamos bastante miedo.”

La señora que nos narró esta historia tiene ahora 68 años y esto lo vivió como a los 18 años.

¿Sería el Caleuche? ¿Podrá tener otra explicación?



## Trabajemos el texto

1. ¿Qué piensan ustedes de esta historia?

---

---

2. ¿Conoce otras leyendas? Nombre algunas de ellas:

---

---

---

**A través de la leyenda se explica algo de la realidad, por eso, la leyenda tiene partes que son verdaderas y partes que son imaginadas.**

3. Cuente en el grupo alguna leyenda que le guste especialmente. ¿Qué parte es verdadera? ¿Qué parte es imaginada?

4. Al final del texto dice: ¿Sería el Caleuche? ¿Podrá tener otra explicación? Como usted ve, se trata de una pregunta. Cuando se escribe una pregunta, se usa el signo de interrogación.

Los signos de interrogación se usan al comienzo y al fin de cada pregunta.

Invente usted tres preguntas; escríbalas usando los signos de interrogación.

---


---

---

5. Veamos la forma como está escrita esta narración. Esta vez nos fijaremos en los verbos.

Los verbos expresan una acción o una manera de ser o estar.

En el texto hay muchos verbos. Muestran acciones, por ejemplo, los verbos: aparece, desaparece. En este caso, estamos hablando del barco. **El barco aparece y desaparece.**



Pero también hay otros verbos que dicen **cómo es** o **está algo**.  
En el texto dice: **En nuestras comunidades del campo están todavía vivas las leyendas... Ser o estar** también son verbos.

Ahora saquemos y copiemos 10 verbos que aparezcan en el texto:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6. Forme tres oraciones, usando estos verbos.

_____
_____
_____
_____
_____

# Señoras chilenas

Raúl Rivera

Señora Pérez, Sandoval, González,  
señoras majestuosas  
que crían diez chiquillos  
y venden empanadas los domingos.  
Señora de los pueblos más pequeños  
de Pinto, de Turquía,  
de Rarínco y de Púa.  
Señora de los barrios y recovas,  
que se abre paso a risas  
con su cesta de peras,  
tomates y cilantro.  
Grandes amigas de la sopa humeante  
y el caldo de pescado.  
Señora Torres, Álvarez, Rodríguez  
que matricula al niño  
y teje los zapatos  
de la guagua de su hija  
en Rengo, en Quilicura,  
en Salamanca. (...)  
va a la feria los sábados,  
por caminos de sol en Chillán Viejo,  
por los barreales frescos  
de Osorno a Río Bueno,  
a vender unos pavos,  
el chancho regalón  
y dos sacos de trigo. (...)



Así la he conocido,  
preparando la chicha en Villa Alegre,  
remando en Chiloé,  
friendo sopaipillas en Natales  
a la luz de una vela.  
Con una dignidad tan manifiesta  
con principios morales tan exactos,  
tan cumplida y benévola  
que la miseria no le deja apenas  
más que un olor a humo,  
más que las manos ásperas  
y el delantal con manchas de tristeza. (...)  
No importa.  
Su corazón es firme y alentado  
y su ánimo jocundo sobrevive al dolor  
y al contratiempo.  
Pese a sus peregrinas molestias y dolencias  
no le ha de faltar Dios  
con su trabajo  
ni la ropa en la artesa.  
Señora,  
muchas veces me he preguntado  
al verla,  
¿quién reconoce el fondo de su esfuerzo,  
la decencia,  
la fuerza, el equilibrio  
con que usted alimenta  
a este duro,  
a este largo país  
con forma de hijo?





## Trabajemos el texto

Lea el poema, escoja un trozo y cópielo.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Analicemos el poema.

1. ¿De qué se trata el poema?
2. ¿Qué le gustó más?
3. ¿Tenemos experiencias parecidas a estas señoras chilenas?
4. ¿Qué cosas nos gustaría que fueran diferentes?  
¿Cómo podríamos cambiarlas?



5. Copie los apellidos escritos en el poema.

---

---

6. Copie los nombres escritos en el poema:

---

7. Escriba su nombre y apellido:

---

8. Copie seis nombres de lugares escritos en el poema:

---

---

9. Escriba el nombre del lugar donde nació:

---

10. Escriba el nombre del lugar donde vive:

---

Observe:

**Todos los nombres de personas  
y nombres de lugares se escriben  
con letra mayúscula inicial.**

11. A continuación presentamos oraciones donde no se respeta esta regla, corríjalas y cópielas en forma correcta.

Ejemplo:

antonia invitó a laura a dar un paseo por calama  
Antonia invitó a Laura a dar un paseo por Calama.

marta fue a visitar a su hijo juan a temuco

---

anita gálvez, maría hernández, josé fernández y carlos rodríguez,  
nacieron en iquique

---

---



12. Busque en el poema otras palabras que no son nombres de personas o lugares y también se escriben con letra mayúscula inicial. Cópielas.

---

---

Observe:

**Se escribe con mayúscula inicial la primera palabra de todos los escritos y la primera palabra después de un punto.**

13. A continuación presentamos textos donde no se respetan las reglas, corríjalas y cópielas en forma correcta.

isabel no podía dormir. se levantó, puso la tetera y preparó un agua de yerbas.

---

---

hoy tenía ganas de llegar rápido a casa. su hija gabriela cumplía dos años.

---

---

---

# ¡Ordenemos los números!





1. Ordenemos los números de mayor a menor:

500   100   300   700   200   800   400   600   900  
 900   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   100

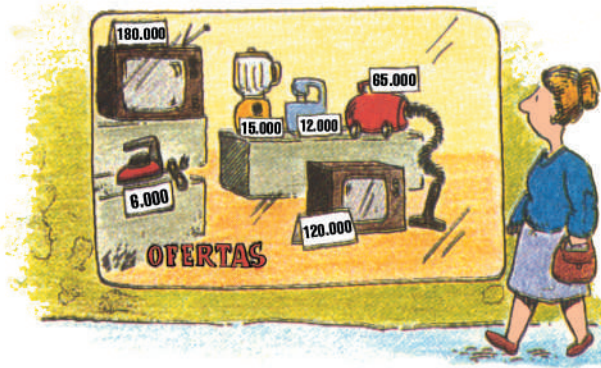
2. Completemos los números que faltan:

100   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   400   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_   900

3. Ordenemos los números de menor a mayor, copiemos las letras y formemos el refrán.

5	18	15	20	25	22	30		
P	r	o		a	l			
41	45	31	37	39	48	51	50	55
r	e	m	u	e		l	e	
5								
P								
								55
								

4. Y ahora vamos de compras:

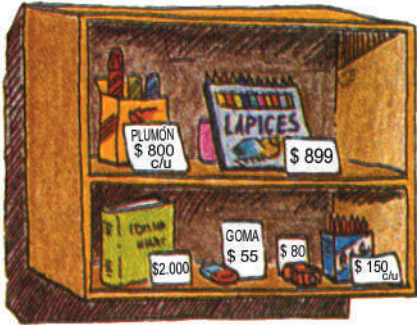


¿Cuál es el artículo más barato?

\_\_\_\_\_

¿Cuánto vale?

\$ \_\_\_\_\_

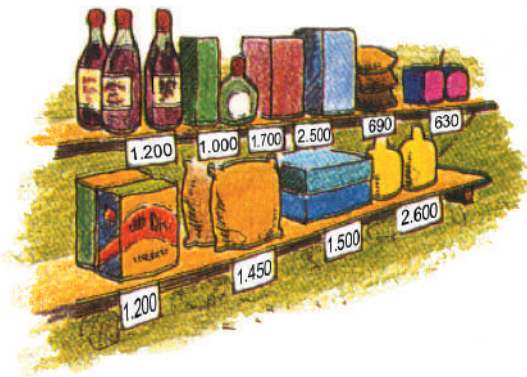


¿Cuál es el artículo más caro?

\_\_\_\_\_

¿Cuánto vale?

\$ \_\_\_\_\_

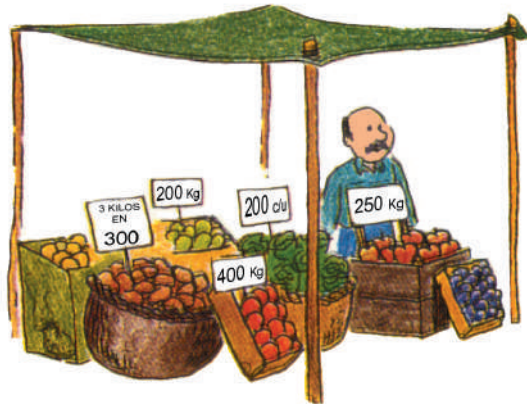


¿Cuál es el artículo más barato?

\_\_\_\_\_

¿Cuánto vale?

\$ \_\_\_\_\_



¿Cuál es el artículo más caro?

\_\_\_\_\_

¿Cuánto vale?

\$ \_\_\_\_\_

## ¡Cómo pudiste hacerme esto!

Cuando conocí a Fernando, él era comprensivo, era suave... Yo lo veía como un hombre perfecto. Empezamos a ir para todos lados, conversábamos harto. Un día, después de una fiesta, estuvimos juntos: ahí yo quedé embarazada.

Yo no quería casarme, nunca se lo pedí a Fernando. Pero tenía 16 años, había dejado de estudiar y no tenía cómo trabajar. Ahí me empecé a desesperar.

Fernando me decía: “No te preocupes, nos vamos a casar, yo voy a trabajar, lo vamos a pasar súper bien”.

En ese momento, yo sentí angustia, desesperación. Me puse a pensar qué iba a hacer con la guagua; yo pensé en el aborto, incluso fui a una parte a hacérmelo y luego me arrepentí. Pensé que podría hacerme daño a mí, además de la guagua.

Después de eso, le conté a mi mamá que estaba embarazada. Ella se puso a llorar: “¡Cómo pudiste hacerme esto!” Me decía: “Te vas a tener que casar”. Me hablaba y lloraba. Ahí yo me sentí culpable de lo que había pasado y sentí que con eso hacía sufrir a mi mamá. Entonces le dije: “Bueno, me caso”.

Después de casados, empezamos a vivir en la casa de mis papás y desde el comienzo las cosas se pusieron feas. Porque el

---

amigo comprensivo se transformó en otra persona. El primer día de casados se quedó afuera, el segundo día llegó medio volado y casi todo el tiempo fue así. Parecía que no lo conocía y eso ha hecho que yo piense que él me “engrupió” y que la suavidad que tenía antes era falsa.

Yo quería un papá cariñoso y no lo tuve. Quería que mi mamá me orientara y tampoco pasó. Después creí en Fernando y tampoco ha sido lo que yo quería. Yo pienso que si cuando chica uno no tiene lo que todo niño necesita, o sea, orientación, cariño y comprensión, uno después hace cualquier cosa por encontrarlo.





## Trabajemos el texto

1. ¿Qué personas aparecen en el texto?
2. ¿Cómo era Fernando antes de casarse?
3. ¿Qué sintió ella al saber que estaba embarazada?
4. ¿Cuál fue la reacción de la madre?
5. ¿Qué sucedió después de casarse?
6. ¿Conoce otros casos como el que se relata?
7. ¿Cuáles son las consecuencias de ser madre adolescente?
8. ¿Qué pueden hacer los padres para ayudar a los hijos adolescentes?
9. ¿Qué opinión le merece esta reflexión: “Yo pienso que si cuando chica uno no tiene lo que todo niño necesita, o sea, orientación, cariño y comprensión, uno después hace cualquier cosa por encontrarlo”?

10. Leamos las palabras **con**versar y **em**barazo. Complete las líneas con otras palabras que incluyen la combinación **nv** y **mb**.

con**v**ersar

em**b**arazo

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Recuerde:

Las palabras que tienen “**mb**”, siempre se escriben con “**b**”. Las palabras que tienen “**nv**”, siempre se escriben con “**v**”.

11. Lea y copie esta oración: ¡Cómo pudiste hacerme esto!

\_\_\_\_\_

Observe que se escribe con un signo inicial y uno final (¡!). Estos signos se llaman exclamativos.

La exclamación se usa para indicar asombro, dolor, alegría, etc.

12. Escribamos nuevas oraciones donde se utilicen signos de exclamación.

Ejemplo: ¡Qué calor hace!

---

---

---

En Chile, durante el año 2003 nacieron más de 34 mil niños y niñas, hijos de madres adolescentes.

Esta cifra representa a más del 14% del total de niños nacidos ese año.

Estudios realizados muestran que los embarazos entre 15 y 19 años de edad, presentan mayores riesgos para la salud y el bienestar integral de la madre y del hijo o hija.

Las niñas llegan a la pubertad a los once o doce años de edad. Y de allí en adelante, físicamente pueden ser madres. La falta de educación sexual, junto a la influencia ejercida por los medios de comunicación -que utilizan el sexo para entretener y vender productos comerciales-, llevan a los adolescentes a ser padres antes de tiempo.

Los jóvenes necesitan información correcta en cuanto a las relaciones sexuales y sus consecuencias y, al mismo tiempo, oportunidades de hablar con confianza con las personas adultas acerca de sus opiniones e inquietudes.



## Ejercitemos los números

1. El 30 de enero apareció en el diario un cuadro de las temperaturas de varias ciudades del país:

Calama	29 grados
La Serena	23 grados
Santiago	30 grados
Ancud	15 grados

La ciudad que tuvo temperatura mayor fue \_\_\_\_\_

La ciudad que tuvo temperatura menor fue \_\_\_\_\_

2. Escribamos el nombre y el precio de tres artículos que cuesten más de \$1.000 y menos de \$5.000.

**Nombre del artículo**

**Precio**

_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Cuatro amigas fueron a la feria. Olga gastó \$5.804, Teresa gastó \$5.025, Andrea gastó \$5.220 y Rosa gastó \$5.250.

Si ordenamos los nombres partiendo por la que gastó menos, hasta la que gastó más, ¿cómo quedarían?



4. Escriba en números:

diez: \_\_\_\_\_

cien: \_\_\_\_\_

mil: \_\_\_\_\_

diez mil: \_\_\_\_\_

cien mil: \_\_\_\_\_

un millón: \_\_\_\_\_

# El buey ciego y el ganso

Germán Aguilera

*E*sto que es increíble pero es real, ocurre en una pequeña y modesta familia del sector de El Sauce, que vive a 20 metros de la capilla del sector.

Se trata de un anciano buey ya ciego por sus años. Sus amos lo llaman Copihue.

Un precioso ganso blanco lo sale a cuidar, por el camino que lleva la senda de la capilla al pueblo. Él lo cuida por la orilla del camino.

El buey sigue al ganso por el eco de sus pasos. Éste lo lleva en la mañana a pastar y a las doce del día, al escuchar la sirena del pueblo, se devuelven a casa. Él llega gritando a sus amos que ya vienen a almorzar.

Les dan de comer y el ganso sale con su buey otra vez. Vuelven cuando el sol se está despidiendo, tras la colina del cerro.

Los salen a encontrar sus amos y les preparan de comer, y las gallinas envidiosas van y se meten a su comedero y les quitan unos granos. El ganso le tiene amor a su amigo Copihue, les pega a las gallinas y las va a dejar a su gallinero.

En la noche, el ganso duerme junto al buey con gran vigilancia. Con el oído al charqui, por si su amigo pudiera dejar de respirar, ya que es anciano.

En la mañana va a despertar a sus amos para que les den de



comer y comen para luego salir a comer de nuevo. A él no le gusta que sus amos salgan a vigilarlos.

Cuando los amos proponen salir en carreta, el ganso se va a la orilla con su amigo Copihue, y cuando se va en carreta, él va gritando como un hombre y después se sienta para no caerse abajo.

Sus amos proponen que al Copihue deben llevarlo a talaje para que se recupere de su flaqueza, porque parece camello de flaco.

Al día siguiente en la mañana salen de la casa con sus amos y el ganso los sigue; lo devuelven a su casa y le dicen: Despidete de tu amigo Copihue, que ya no volverá a su granero.

El ganso al ver lo que le dicen, se pone muy triste: como que hubiese entendido lo que los amos le decían. Su amigo ya no volvería.

Él se quedó muy triste despidiendo con los últimos gritos a su amigo tras la loma desde donde se perdió de vista.



## Trabajemos el texto

Lea atentamente el cuento. Escoja un trozo y cópielo con su letra.

---

---

---

---

---

### Analicemos el cuento:

1. ¿Qué personajes aparecen en el cuento?
2. ¿Cómo se llama el buey?
3. ¿Cómo es el buey?
4. ¿Cómo es la relación entre el buey y el ganso?
5. ¿Cómo termina el cuento?
6. ¿Qué enseñanza nos deja?

7. En el texto, usted leyó: “Un precioso ganso **bl**anco...”; “él va gritando como un **homb**re”.

Busque palabras con “**br**” y “**bl**” y escríbalas.

**bl**anco: \_\_\_\_\_

homb**re**: \_\_\_\_\_

Recuerde:

●  
**Siempre se usa **b****  
**en la combinaciones **br** y **bl**.**

8. Leamos la palabra “carreta”.

●  
**La **rr** siempre suena fuerte y se usa entre vocales.**  
**Si en vez de **rr**, escribimos **r**,**  
**cambiamos el sentido de la palabra.**

Por ejemplo:

carreta - careta  
pero - perro

Completamos:

cero \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_

coro \_\_\_\_\_ pera \_\_\_\_\_

9. Complete las palabras con una de estas sílabas:

**pre - char - gri - fla - gra**

Él va \_\_\_\_\_ tando como un hombre.

Un \_\_\_\_\_ cioso ganso blanco lo sale a cuidar.

El buey camina sobre el \_\_\_\_\_ co.

Ya no volverá a su \_\_\_\_\_ nero.

Parece camello de \_\_\_\_\_ co.

Lea las siguientes palabras:

1	2
ganso	gansos
buey	bueyes
anciano	ancianos
camino	caminos

Observe: En la columna 1 todas las palabras están escritas en singular, es decir, se refieren a una sola persona, animal o cosa. En cambio en la columna 2 las mismas palabras están escritas en plural, es decir, se refieren a dos o más personas, animales o cosas.



10. Escriba en plural:

casa \_\_\_\_\_

ciego \_\_\_\_\_

noche \_\_\_\_\_

Escriba en singular:

amigos \_\_\_\_\_

gallinas \_\_\_\_\_

colinas \_\_\_\_\_

11. Las siguientes oraciones están escritas en singular; cámbielas a plural.

Ejemplo: En la noche el ganso duerme.

En la noche los gansos duermen.

Él llega gritando.

\_\_\_\_\_

La gallina envidiosa.

\_\_\_\_\_



12. Las siguientes oraciones están escritas en plural; cámbielas a singular.

Ejemplo: Los amos proponen salir en la carreta.  
El amo propone salir en la carreta.

Sus amigos ya no volverán.

---

Ellos quedan muy tristes.

---

13. Busque en el cuento dos palabras que tengan combinaciones **ca, co, cu**:

	<b>ca</b>	<b>co</b>	<b>cu</b>
<b>Ejemplo:</b>	capilla	copihue	escuchar

_____	_____	_____
_____	_____	_____

14. Busque en otro texto palabras con las combinaciones **ce y ci**:

	<b>ce</b>	<b>ci</b>
<b>Ejemplo:</b>	docena	cocina

_____	_____
_____	_____

## Creando vida con las manos

*M*i abuelita me decía que la abuela de ella hacía loza. Hacían unas ollas grandes y esas ollas servían para hacer la comida en las trillas. Hacían los platos, los cántaros, los jarros de greda.

Antes no se conocía, por ejemplo, la porcelana, el aluminio, el plástico, nada de eso. Todo era rústico, de greda.

En Quinchamalí, la tierra está viva; los artesanos creamos vida con la greda.

El trabajo con la greda es una forma digna de subsistir. A pesar de ser mal pagado, hace que la gente valore sus talentos, se sienta una persona útil para sí misma y para los demás. Es un arte que nació de los antepasados y ha permanecido de generación en generación.

Cada artesano tiene su método y su especialidad. Por ejemplo, hay quienes sólo hacen guitarreras; otros, sólo chanchos o pailas o fuentes.

Crear una figura es un proceso largo que incluye preparar la greda, amasarla, moldear y armar los cacharros. Una vez hechos, hay que pulirlos, bruñirlos, secarlos, dibujarlos, pintarlos y finalmente cocerlos.

Si no se siguen bien todos los pasos, las lozas se pueden quebrar o pueden quedar mal hechas, perdiéndose todo el esfuerzo.

El arte de la greda es mal pagado. Además, quienes trabajan como loceras, no tienen derecho a salud ni previsión.

Los artesanos no tienen muchas oportunidades de vender bien su trabajo. Tienen capacidad de crear, pero no tienen capacidad para comercializar en forma adecuada; por eso, son los intermediarios los que se llevan, generalmente, las ganancias.

## Los chanchitos

Silvia Alarcón

Quiero aprender a hacer chanchitos  
no sé si irá a resultar  
con un pedazo de greda  
es como para soñar.  
Creo que no es cosa fácil  
aprender a modelar,  
con empeño y con paciencia  
empiezo yo a practicar,  
aunque me cueste un poquito,  
pero él me enseñará.



Le pondré dos orejitas  
para que pueda escuchar,  
le soplaré los ojitos  
para que pueda mirar.  
Yo le abriré el hociquito  
para que pueda gritar  
y le pondré la colita  
ahí, en la parte de atrás.  
Parecido tiene al chancho  
que yo quería crear.

Le pondré yo tres patitas  
no tendrá patas de a par.  
Es el chancho de la suerte  
que yo quiero regalar.  
No tendrá sus cuatro patas,  
pero igual se va a parar.  
Me guardará las monedas,  
y me adornará el hogar.  
Es el chancho de la suerte  
que yo quiero regalar.



## Trabajemos el primer texto

Lea atentamente el texto, escoja un trozo y cópielo con su letra.

---

---

---

---

---

---

---

### Analicemos el texto:

1. ¿De qué se trata la lectura?
2. ¿Cuál es el lugar que se menciona?
3. ¿Cuáles son los pasos que se deben dar en la creación de las figuras?
4. ¿Por qué se piensa que la greda es una forma digna de subsistir?
5. ¿Cuáles son los problemas que tienen los artesanos?
6. ¿Conoce otros trabajos en los cuales las personas se sientan útiles y valoradas?



7. Busque palabras que incluyan **z**, por ejemplo: lo**za**.

---

8. Busque las palabras que empiecen con **z**, por ejemplo: **z**apato.

---

---

9. Busque palabras que terminen con **z**, por ejemplo, arroz**z**.

---

---

Leamos las siguientes palabras:

vez                      veces

raíz                      raíces

loza                      locera

Observe:



**La “z” se cambia en “c”,  
cuando va delante de “e” o “i”.**

10. Según esta regla, completemos:

pez            pe\_\_\_\_es

voz            vo\_\_\_\_es

barniz        barni\_\_\_\_es

taza           ta\_\_\_\_ita

empezar     empie\_\_\_\_e

nariz         nari\_\_\_\_es

Leamos esta oración:

Antes no se conocía, por ejemplo, la porcelana, el aluminio, el plástico.

**Observe:** en esta oración, los elementos están separados por un signo llamado coma (,).

**La coma (,) sirve para marcar una pausa corta.  
Se usa, por ejemplo, en las enumeraciones.**

11. Lea las siguientes oraciones y coloque la coma donde corresponda.

Fui a la feria y compré naranjas limones papas cochayuyo acelga y pescado.

Del colegio me enviaron una lista de útiles: tres cuadernos dos lápices una regla un sacapunta un block de dibujo lápices de colores.

## La tierra parece que está cansada...

*E*sto nos decía un amigo campesino de la zona central, conversando sobre su tierra:

“El campesino tiene hoy otras amenazas. Hoy está más amenazada que nunca la tierra con tantos productos químicos, con tanta tala de árboles, con tanta contaminación de las aguas y el futuro parece agotar los hermosos recursos que brinda el campo.

La tierra está muy mala; hace hartos tiempos que usamos productos químicos y plaguicidas para producir más y mejor, pero ahora ya la tierra no produce mucho; parece que está cansada.

Hace poco tiempo que nos dimos cuenta de todo esto y ahora estoy convencido de que tenemos que buscar técnicas más propias para nosotros y productos más naturales que no echen a perder la tierra que tenemos, porque después nadie nos va a ayudar cuando no produzca más... Además es la única que tenemos.

Hay que saber mirar las estrellas, saber plantar un árbol, sembrar una semilla, cuidar los animales, oír el canto de los pájaros, gozar del aire libre y beber las aguas transparentes. Hay que proteger la tierra que otros recibirán como herencia. Ella nos alimenta hoy y también deberá alimentar a las generaciones del mañana. Desgraciadamente hay quienes no piensan en el futuro y destruyen sin piedad.



¿Qué dirían nuestros nietos si ellos no encuentran árboles, ni canales para regar, ni tierra para trabajar?”

Y ¿qué piensa usted al leer estas líneas? ¿Tendrá razón nuestro amigo o estará exagerando su preocupación?



## Trabajemos el texto

Reflexionemos sobre estas líneas:

1. ¿Qué ha observado el campesino?
2. ¿Qué aconseja el campesino?
3. ¿Qué piensa usted acerca de lo que conversa el campesino?  
¿Tendrá razón o estará exagerando su preocupación?
4. ¿Cómo podemos contribuir nosotros a proteger la tierra en que vivimos?

### Hagamos algunos ejercicios:

Usted puede ver que hay palabras más cortas y otras más largas.

**Las palabras se componen de sílabas, que son una letra o un conjunto de letras que se pronuncian en un solo golpe de voz.**

Podemos clasificar las palabras, según el número de sílabas.



Por ejemplo:

**yo** es una palabra de una sílaba

**ca-sa** es una palabra de dos sílabas

**a-mi-go** es una palabra de tres sílabas

**cam-pe-si-no** es una palabra de cuatro sílabas

**con-ta-mi-na-ción** es una palabra de cinco sílabas

5. Ahora, revise el texto que leyó: copie 10 palabras de **una** sílaba, 10 de **dos** sílabas, 10 de **tres** sílabas, 5 de **cuatro** sílabas y 2 de **cinco** o más sílabas.

Palabras de  
**una** sílaba:

---

---

---

---

---

---

Palabras de  
**dos** sílabas:

---

---

---

---

---

---

Palabras de  
**tres** sílabas:

---

---

---

---

---

---

Palabras de  
**cuatro** sílabas:

---

---

---

---

---

Palabras de  
**cinco** sílabas:

---

---

---

---

---

En un bosque o en un lago en que todavía no ha intervenido la persona humana, se da una gran diversidad de seres vivos en un equilibrio por el cual todo se mantiene. Unos organismos necesitan de otros para sobrevivir.

Con la intervención humana, estos equilibrios cambian y deben establecerse otros.

La tierra, cuando todavía no ha sido cultivada, tiene también mucha riqueza. En ella viven millones de organismos que son importantes para la producción de plantas. Cuando la persona interviene, debe preocuparse de mantener su equilibrio: debe respetar los elementos y organismos que la tierra posee para producir y devolverle a la tierra los elementos que le sacó. Si no lo hace, la tierra se empobrece, su productividad disminuye y termina siendo estéril. Para prevenir los problemas de plagas o enfermedades, puede actuar al modo de la naturaleza, introduciendo cultivos diferenciados y favoreciendo el desarrollo de enemigos naturales de las plagas.

La agricultura moderna no busca esos equilibrios y con el fin de aumentar la producción, introduce monocultivos, (es decir, cultivos de la misma especie) y combate las plagas y enfermedades con un conjunto de productos químicos que, en su acción, no distinguen entre organismos perjudiciales y benéficos.

## Más vale saber...

1. Patricia fue a buscar su libreta de ahorro para la vivienda.

BANCO DEL PAIS						
NºCTA.	FECHA	GIROS/DEPOSITOS	COD	LI NEA	SALDOS	CAJA
10002131	5MAR98		00	1	\$580,00	491A
10002131	8ABR98		00	2	\$5230,00	491A
10002131	17JUN98		00	3	\$15230,00	000A
10002131	23AGO98		00	4	\$23230,00	000A
10002131	15SEP98	\$2500,00	05	5	\$20730,00	000A
10002131	30MAR99	\$1934,00	REA	6	\$22664,00	000A
10002131	30MAR99	\$405,00	INT	7	\$23069,00	000A
10002131	6JUN99	\$8000,00	00	8	\$31069,00	493A
10002131	14AGO99	\$12000,00	00	9	\$43069,00	493A
10002131	3SEP99	\$8500,00	05	10	\$34569,00	491A

00 Depósito en efectivo	04 Depósito en otra Oficina	08 Abono
01 Depósito con Documento	05 Giro	09 Cargo
02 Dep. en Efectivo sin Libreta	06 Giro Imperativo	13 Cancelación de Cuenta
03 Dep. con Documento sin Libreta	07 Giro en otra Oficina	14 Corrección(Contrapartida)

¿Con cuánto dinero abrió Patricia su libreta? \$ \_\_\_\_\_

¿Cuánto dinero giró el 15 de septiembre de 1998?

\$ \_\_\_\_\_

¿Cuánto dinero depositó el 14 de agosto de 1999?

\$ \_\_\_\_\_

¿Cuánto dinero tiene actualmente? \$ \_\_\_\_\_



2. María hizo un depósito de \$6.750 en el Banco.

BANCO DEL PAIS		COMPROBANTE DEPOSITO AHORROS EN EFECTIVO		DETALLE DEL EFECTIVO			
NUMERO DE CUENTA		MONTO DEL DEPOSITO		BILLETES	\$ 20.000		
6.529.348-5		\$ 6.750			10.000		
NOMBRE DEL TITULAR					5.000	5.000	
María Hidalgo					2.000		
Rebolledo					1.000	1.000	
DIA		MES	AÑO		500	500	
12	08	01					
FIRMA					100	200	
M. Hidalgo					50	50	
DOMICILIO, COMUNA					10		
Santa Mónica 289 - La Granja				5			
INFORMESE SOBRE EL LIMITE DE GARANTIA ESTATAL A LOS DEPOSITOS				1			
TOTAL \$					6.750		

Ayude a María y llene, con la fecha de hoy, la boleta de depósito por \$4.620.



BANCO DEL PAIS		COMPROBANTE DEPOSITO AHORROS EN EFECTIVO		DETALLE DEL EFECTIVO			
NUMERO DE CUENTA		MONTO DEL DEPOSITO		BILLETES	\$ 20.000		
		\$			10.000		
NOMBRE DEL TITULAR					5.000		
					2.000		
DIA		MES	AÑO		1.000		
					500		
FIRMA					100		
					50		
DOMICILIO, COMUNA					10		
					5		
INFORMESE SOBRE EL LIMITE DE GARANTIA ESTATAL A LOS DEPOSITOS				1			
TOTAL \$							

## Un lugar propio donde vivir

Miriam es una mujer de treinta y seis años. Tiene el pelo negro y los ojos color café claro. Es alegre, inteligente y cariñosa.

A los once años empezó a trabajar; a los dieciocho, nació su hijo Sergio; luego vinieron Miriam y Doris.

Junto a su marido y sus hijos ha tenido que vivir siempre de allegada. Actualmente arrienda dos piezas en un sitio, donde viven otras dos familias.

Miriam se siente orgullosa, porque sus hijos son empeñosos y estudian. Pero también se siente frustrada, por no tener un lugar propio donde vivir.

Hasta hace poco, el único baño que tenían era un pozo negro que debían compartir con los otros arrendatarios.

En el sitio todavía hay una sola llave para todos. De allí deben sacar agua para lavar la ropa y los platos, hacer la comida y bañarse.

Los niños no pueden llevar amigos, no pueden escuchar música, no pueden estudiar tranquilos; se ven obligados a hacer la vida en la calle.



Han tenido robos. Como viven tantas personas juntas, entra y sale mucha gente que a veces ni se conoce. Les han quitado plata, ropa, comida y hasta un televisor.

Les controlan el agua y la luz que gastan. A veces han estado meses con la luz cortada, aunque hayan pagado el arriendo.

Hace un año, la Junta de Vecinos del sector inscribió a los allegados y se creó un Comité.

En el Comité participan ochenta familias. Miriam es parte de la directiva. Juntos han hecho la postulación al subsidio; se reúnen semanalmente, juntan fondos y se informan de los trámites que deben hacer para obtener su casa.

Miriam tiene toda la esperanza de lograr, por fin, un lugar propio donde vivir.

## Cuando uno vive allegado

René Tapia

Cuando uno vive allegado  
pasa haciendo reverencias  
nunca se puede enojar  
aunque pierda la paciencia.

Cuando uno vive allegado  
donde parientes o amigos  
no se puede hablar muy fuerte  
porque despiertan los niños  
y si pasan muy callados  
de algo se andan escondiendo.

Cuando buscan una casa  
un lugar donde arrendar  
les leen una cartilla  
difícil de recordar.

¡Aquí no se admiten niños!  
¡Ni animales regalones!  
¡No se puede cocinar!  
¡La luz se corta a las doce!

¡No hay que derrochar el agua!  
¡Se hacen turnos para el baño!  
¡Porque se cierra temprano!  
¡El pago es adelantado,  
tres meses de garantía!  
¡Debe tener referencias  
de personas distinguidas!

¡Esta es una casa decente!  
¡No se permiten visitas!  
¡Las fiestas en otra parte!  
¡Aquí no se permiten riñas!  
¡Y a nadie se le da llave  
porque las dan por perdidas!

Y donde se admiten niños  
que es cosa bastante "rara"  
se lo deben de pasar  
en una pieza cerrada.







## Trabajemos el primer texto

Lea atentamente el texto, escoja una parte y cópielo con su letra.

---

---

---

---

---

Analicemos el texto:

1. ¿Qué personajes aparecen?
2. ¿Cómo es Miriam?
3. ¿Qué problemas tienen que enfrentar como allegados?
4. ¿Para qué sirve el Comité de Allegados?
5. ¿Existen en su sector muchas personas que no tienen un lugar propio donde vivir?
6. Busque en el texto palabras que incluyan “ll”:

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

7. Escriba otras palabras con “ll”:

---

---

Observe:

A veces el mismo sonido puede escribirse con “y”.

Por ejemplo:	ya	mayo
	yema	desayuno
	yegua	yunta

8. Vamos a trabajar las familias de las palabras. Hay algunas palabras que nacen de otras. Por ejemplo, de la palabra casa, se puede derivar la palabra **casita**, **casilla**, **casona**.

Una palabra que nace de otra se llama palabra derivada. La palabra que da origen a otra se llama palabra primitiva.



Entre las palabras copiadas, elijamos, por ejemplo, la palabra hijo o hija. En este caso, hijo es una palabra primitiva. Ahora veamos otras palabras que nacen o se derivan de la palabra hijo o hija. Estas palabras son derivadas.

Por ejemplo:           hijo, hija           hijito  
  hijastro  
  hijastra  
  hijuela

10. Forme palabras derivadas de la palabra "hombre".

---

---

Observe:

**Las palabras derivadas  
se escriben como las primitivas.**

11. Busquemos palabras que expresen lo contrario.

Por ejemplo: alegre - triste           empezar - \_\_\_\_\_  
  nacer - \_\_\_\_\_  
  siempre - \_\_\_\_\_

## Ejercitemos la suma

1. Ana fue a comprar al almacén. Gastó \$480 en pan y \$310 en mermelada. ¿Cuánto gastó en total?



Para responder debemos sumar las dos cantidades:

$$480 + 310$$

Veamos cómo hacer la suma:

Don Alberto la hace escribiendo:

$$\begin{array}{r} 480 \\ + 310 \\ \hline 790 \end{array}$$

La señora Ana la hace pensando y dice:

$$\begin{array}{r} 400 \text{ más } 300 \text{ son } 700 \\ 80 \text{ más } 10 \text{ son } 90 \\ \text{Y } 700 \text{ más } 90 \text{ son } 790 \end{array}$$

## Ejercitemos la suma

1. Ana fue a comprar al almacén. Gastó \$480 en pan y \$310 en mermelada. ¿Cuánto gastó en total?



Para responder debemos sumar las dos cantidades:

$$480 + 310$$

Veamos cómo hacer la suma:

Don Alberto la hace escribiendo:

$$\begin{array}{r} 480 \\ + 310 \\ \hline 790 \end{array}$$

La señora Ana la hace pensando y dice:

$$\begin{array}{r} 400 \text{ más } 300 \text{ son } 700 \\ 80 \text{ más } 10 \text{ son } 90 \text{ y} \\ 700 \text{ más } 90 \text{ son } 790 \end{array}$$

O sea, si la escribiera, sería:

$$\begin{array}{r} 400 + 300 = 700 \\ 80 + 10 = 90 \\ \hline 790 \end{array}$$

También podría escribirla así:

$$\begin{array}{r} 400 \\ + 300 \\ \hline 700 \end{array} \quad \begin{array}{r} 80 \\ + 10 \\ \hline 90 \end{array}$$

790

Cualquiera de las maneras que usemos para sumar, el resultado es el mismo: Ana gastó 790 pesos.

Sume usted de la manera que le resulte más fácil:

2.  $123 + 442$

3.  $423 + 345$

**Sumemos:**

$$1.220 + 1.570$$

Claudia hace la suma escribiendo:

$$\begin{array}{r} 1.220 \\ + 1.570 \\ \hline 2.790 \end{array}$$

Carlos la hace de otra manera:

$$\begin{array}{r} 1.000 \\ + 1.000 \\ \hline 2.000 \end{array} \quad \begin{array}{r} 200 \\ + 500 \\ \hline 700 \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ + 70 \\ \hline 90 \end{array}$$

2.790

Sume usted de la manera que le resulte más fácil:

4.  $3.218 + 4.620$

5.  $5.320 + 2.642$

Juan y María compraron para su hijo Antonio un par de zapatos y un pantalón para el colegio. Los zapatos costaron \$12.730 y el pantalón \$6.825.

**¿Cuánto gastaron en total?**



Para responder debemos sumar las dos cantidades:

$$12.730 + 6.825$$

María hace la suma escribiendo:

$$\begin{array}{r} 12.730 \\ + 6.825 \\ \hline 19.555 \end{array}$$

Juan hace la suma de otra manera:

$$\begin{array}{r} 12.000 \\ + 6.000 \\ \hline 18.000 \end{array} \quad \begin{array}{r} 700 \\ + 800 \\ \hline 1.500 \end{array} \quad \begin{array}{r} 30 \\ + 20 \\ \hline 50 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline 5 \end{array}$$

19.555

Sume usted de la manera que le resulte más fácil:

6.  $12.730 + 6.825$

7.  $8.340 + 2.128$

8.  $14.380 + 53.520$



## Muchas gracias por el regalo

Yo estaba contenta cuando quedé esperando a Angélica. En ese tiempo, la fábrica donde trabajaba José creció y ahí los trabajadores crearon un sindicato.

A los cinco meses de embarazo tuvimos que casarnos por el civil, para llenar unos papeles del sindicato y para cobrar el prenatal.

Yo le tenía harta ropa a la guagua; mi mamá le compraba pañales; mi papá le compró un chal y me lo mandó a dejar.

Yo estuve tres días con dolores. Con suero y oxígeno. Lo único que me acuerdo es que la única que me fue a ver, cuando estaba en la sala de parto, era mi mamá.

Mi mamá estaba paradita ahí en la puerta. Después vi a mi papá que también estaba ahí. Medio cocido estaba, pero andaba con mi mamá.

Me mejoré un día sábado en la noche. José estaba de turno en la fábrica.

El día domingo, como a las doce del día, me llega un canastillo de flores, de claveles rojos.

No me podía mover para ningún lado y le dije a la señorita (porque venía con tarjeta) que me la pasara. Yo nunca había recibido flores. Eran del José que me las había mandado. Me puse a llorar. Miré a la Angélica, que era tan bonita y gordita, con sus pestañas bien crespitas. Leí la tarjeta y decía: “Muchas gracias por el regalo que me diste y más ratito te voy a ver”.

Después me fueron a buscar al hospital y nos fuimos a una piececita que arrendó el José.

## Trabajemos el texto

### Analicemos:

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Qué personas aparecen?
3. ¿Qué decía la tarjeta que le enviaron junto con las flores?
4. ¿Cómo se imagina a José?
5. Si ha sido madre o padre, ¿qué recuerdos tiene usted del nacimiento de sus hijos?
6. Revise el texto que leyó: copie cuatro palabras de una sílaba, cuatro de dos sílabas, cuatro de tres sílabas y cuatro de cuatro sílabas.

Recuerde:

**Las palabras se componen de sílabas,  
que son una letra o un conjunto de letras  
que se pronuncian en un solo golpe de voz.**

Palabras de una sílaba:

---

---

---

---

Palabras de dos sílabas:

---

---

---

---

Palabras de tres sílabas:

---

---

---

---

Palabras de cuatro sílabas:

---

---

---

---

7. Separemos en sílabas las siguientes palabras:

noche      \_\_\_\_\_

bonita      \_\_\_\_\_

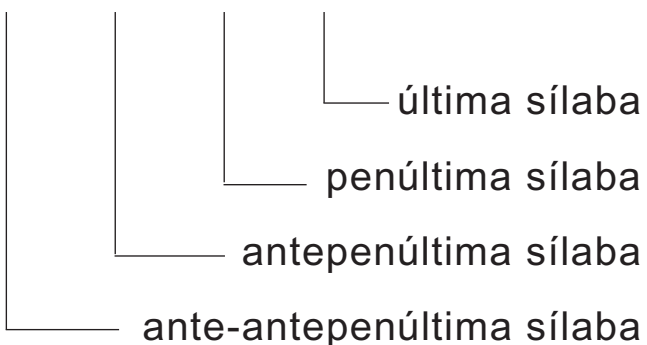
oxígeno      \_\_\_\_\_

embarazo      \_\_\_\_\_

medio      \_\_\_\_\_

Las sílabas de las palabras se cuentan de derecha a izquierda y se llaman: última sílaba, penúltima sílaba y ante-penúltima sílaba.

Por ejemplo: **pa** - **ra** - **di** - **ta**.



8. Escriba las sílabas de las siguientes palabras, donde corresponda:

**Ejemplo:**

	ante- antepenúltima	ante- penúltima	penúltima	última
gordita		<b>gor</b>	<b>di</b>	<b>ta</b>
vivir				
hospital				
sábado				
dije				
Angélica				

Recuerde:

**Cuando hablamos, siempre pronunciamos con mayor intensidad de voz la vocal de una sílaba dentro de una palabra. A esa mayor intensidad de voz la llamamos acento.**

Veamos las siguientes palabras:

- esperando
- flores
- señorita
- estaba
- regalo
- José
- Angélica
- fábrica

En las palabras anteriores hemos destacado la vocal acentuada, es decir, la que presenta mayor intensidad de voz. No importa si la palabra lleva o no marcado el acento.

9. Subraye la vocal acentuada en las siguientes palabras:

- día
- llega
- gordita
- domingo
- había
- crespitas
- regalo
- canastillo
- gracias
- arrendó

Si usted se fija, algunas de estas palabras llevan escrito el acento (´) y otras no. En las próximas lecturas veremos cuándo debemos escribir el acento en una palabra.



## Una Carta

Una auditora campesina escribe esta carta a un programa educativo de una radio local:

Sres. del programa:

**E**n primer lugar voy a presentarme. Me llamo María. Soy dueña de casa, madre de cinco hijos de las edades de 10 a 2 años, esposa de un pescador. Vivo en Llanichid, que pertenece a la comuna de Hualaihué, provincia de Palena. El día jueves 2 de agosto de 1984, escuché en su programa algo de la educación de las escuelas y educación de la vida.

Bueno, yo quería contarle algo de mi poco estudio escolar que tuve y lo que he aprendido de la vida: yo fui la hija mayor del matrimonio de papá y mamá. Como mis padres eran muy pobres, yo de cuatro años ya era mamá para mis hermanos (ellos eran nueve).

Yo estudié en la escuela del sector de El Manzano. Esto queda en la misma comuna. Cursé hasta el 3er. año básico con mis otros hermanos. Bueno, ellos igual aprendieron menos que yo.

Bueno, yo me casé muy joven en mi edad de adolescente. Mi hermano menor tenía un año, por eso toda mi vida ha sido ser madre que para mí es muy bonito. Claro que he sufrido mucho junto a mi familia, pero tengo un marido que me sabe comprender. El sale mucho; su vida es en el mar pescando. Yo tengo la labor de atender a mis hijitos, cuidarlos, enseñarles las tareas de la casa y de la escuela. Tengo que trabajar la huerta. Muchas veces he tenido que dejarlos y yo ir a mariscar lejos, también sé manejar un bote en calma y vientos



fuertes. A veces he estado por naufragar, porque aquí sólo se puede andar en bote. Incluso los niños tienen que ir a la escuela en bote, pues la escuela queda en la isla, pero así me queda tiempo para trabajar en la escuela por el subsidio PEM. También tengo tiempo para participar en las reuniones de Centro de Padres, Centro de Madres y enseñarles el Catecismo a los niños que viven a mi alrededor: yo soy catequista. He participado regularmente desde hace 6 años en las jornadas para Catequistas en Puerto Montt. Por eso le digo que he aprendido muchas cosas de la vida; incluso tengo experiencias que quisiera contarle, pero no quiero quitarles mucho tiempo...

Por favor, si mi carta llega, den siquiera mi nombre en el programa radial para yo saber si llega mi correspondencia o no.

Los saludo a todos Uds. que componen ese hermoso programa y que Dios les dé mucho entendimiento y éxito.

Los saluda una amiga y auditora

María




## Trabajemos el texto

Analicemos el texto:

1. ¿Dónde vive la señora María?
2. Ubique en el mapa del Sur de Chile los lugares que ella nombra y haga un círculo, indicándolos.






- 
3. ¿En qué trabaja?
  4. ¿Qué aprendió la señora María en su vida?
  5. ¿Cuántos años había estudiado en la escuela?
  6. ¿Qué conclusiones saca usted de comparar lo que ella aprendió en la escuela y en la vida?
  7. ¿Qué experiencia tiene usted en ese sentido? ¿Qué ha aprendido usted en su trabajo, en su vida?
  8. ¿Qué piensa usted del trabajo de la mujer? ¿Es reconocido?
  9. Escriba las acciones que la Señora María realiza en relación con los niños. Estas acciones están expresadas por verbos.

Por ejemplo: la señora María **atiende** a sus hijitos.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

10. ¿Qué otras acciones (verbos) se pueden realizar con los niños?

_____
_____
_____
_____



11. Nombremos las acciones que la señora María realiza en el mar.

Por ejemplo, la señora María **maneja un bote...**

---

---

12. ¿Qué otras acciones (verbos) se pueden realizar en el mar?

---

---

---

13. La señora María escribe una carta. Ella escribe primero el nombre de la persona a quien se dirige, después expresa lo que quiere y, finalmente, se despide. Estas tres partes existen normalmente en todas las cartas.

●

**En la carta, primero se escribe el nombre de la persona o institución a quien se dirige (encabezamiento), después se expresa lo que se desea comunicar (cuerpo de la carta) y, finalmente, se despide (despedida).**

Escriba usted una carta a un familiar, contándole algo que le parezca importante, tomando en cuenta las tres partes de la carta.

---

---

---

---

---

---

---

---

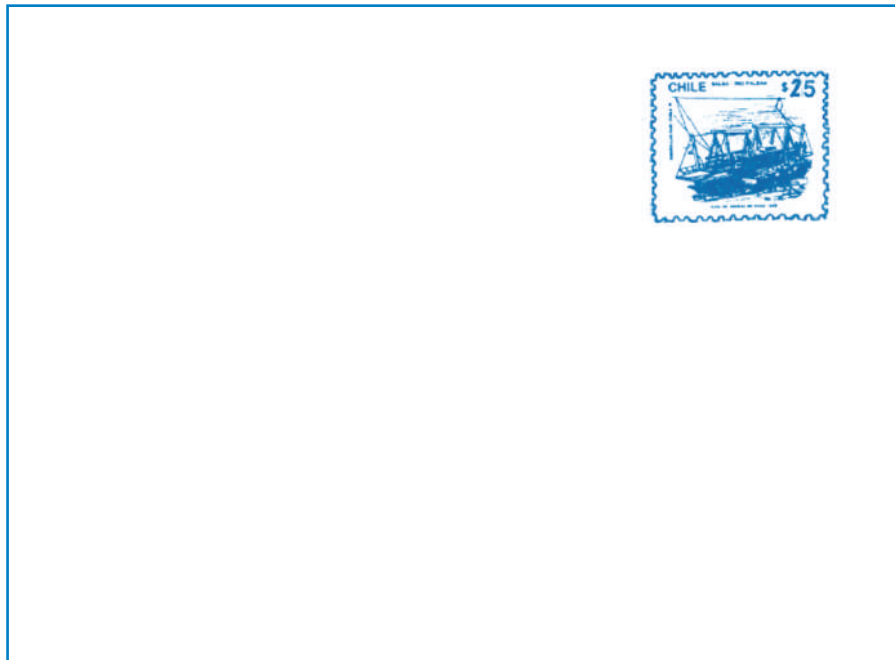
---

---

14. No vimos el sobre que hizo la señora María. Ahora se lo mostramos.  
El sobre decía:



Ahora escriba usted los datos del sobre de la carta que escribió:



El programa de Empleo Mínimo (PEM) fue un programa de absorción de la cesantía que existió durante el régimen militar, entre los años 1975 y 1988. La gente, hombres y mujeres, era contratada por muy baja remuneración y sin derecho a ninguna previsión durante períodos de cuatro meses para realizar trabajos de beneficio a la comunidad, como construcción de caminos, aseo de plazas, etc. En el año 1984, el PEM empleó a 170.915 personas; en el año 1986, a 61.410 y en 1988, a 3.521.

## Las cuentas diarias

Mónica fue a la feria con \$ 2.900 y gastó \$ 1.800 ¿Cuánto le queda?

Para responder debemos restar

$$2.900 - 1.800$$

Observe: La resta podemos hacerla de varias maneras:

$$\begin{array}{r} 2.900 \\ - 1.800 \\ \hline 1.100 \end{array}$$

O también podríamos decir:

de	1.800	a	2.000	son	200,
de	2.000	a	2.900	son	900,
	900	y	200	son	1.100

o sea:

$$\begin{array}{r} 1.800 \\ \downarrow \\ 2.000 \text{ ————— } 200 \\ \downarrow \\ 2.900 \text{ ————— } 900 \\ \hline 1.100 \end{array}$$

A Mónica le quedan \$ 1.100.

En esta segunda manera, se inicia la operación con la cantidad más pequeña y se busca lo que falta hasta llegar a la cantidad más grande. Para obtener el resultado, en la columna de la derecha se suman las diferencias.

María Teresa viajó a Melipilla en bus y pagó con un billete de \$ 1.000 el pasaje de \$ 750, ¿cuánto le dieron de vuelto?

Para responder debemos restar

$$1.000 - 750$$

Hagamos la resta de diferentes maneras:

- $$\begin{array}{r} 1.000 \\ - 750 \\ \hline 250 \end{array}$$
- $$\begin{array}{r} 750 \\ \downarrow \\ 800 \text{ ———} \cdot 50 \\ \downarrow \\ 1.000 \text{ ———} \cdot 200 \\ \hline 250 \end{array}$$



A María Teresa le dieron \$ 250 de vuelto.



Cristina viajó desde Arica a Santiago. Después de haber recorrido 700 kilómetros, el bus paró en Antofagasta.

¿Cuántos kilómetros más debe recorrer, si de Arica a Santiago hay en total 2.050 kilómetros?

Para responder debemos restar

- $2.050 - 700$

Hagamos la resta de diferentes maneras:

- $$\begin{array}{r} 2.050 \\ - 700 \\ \hline 1.350 \end{array}$$

O también podríamos decir:

- |    |       |   |       |     |        |
|----|-------|---|-------|-----|--------|
| de | 700   | a | 1.000 | son | 300;   |
| de | 1.000 | a | 2.050 | son | 1.050; |
|    | 300   | y | 1.050 | son | 1.350  |

O sea:

- $$\begin{array}{r} 750 \\ \downarrow \\ 1.000 \text{ ————— } 300 \\ \downarrow \\ 2.050 \text{ ————— } 1.050 \\ \hline 1.350 \end{array}$$

A Cristina le falta por recorrer 1.350 kilómetros.



Resolvamos los siguientes problemas:

1. Carlos recibe un sueldo bruto de \$ 158.000 y le descuentan al mes \$22.600. ¿Cuál es su sueldo líquido?
2. El taller de tejidos de un barrio produjo 1.425 chalecos en un año. Después de vender una cantidad de chalecos, les quedaron 565. ¿Cuántos habrán vendido?
3. Emilia gana \$ 163.000. Ella ayuda todos los meses con \$ 7.000 a su madre y además debe pagar una cuota mensual de \$15.200 por la compra de un televisor. ¿Con cuánto dinero se queda al mes?
4. Una familia gasta al mes las siguientes cantidades:

Luz	\$ 12.500
Agua	\$ 9.200
Gas	\$ 10.500
Comida	\$ 30.500
Arriendo	\$ 60.000
Movilización	\$ 6.000
Vestuario	\$ 12.000
Útiles escolares	\$ 3.000

Si en total la familia junta \$ 120.000, ¿cuánto le falta para cubrir los gastos?





5. La junta de Vecinos de un sector organizó una fiesta para celebrar el fin de año. El tesorero preparó un presupuesto para realizar la actividad.

Juguetes	\$ 145.000	Golosinas	\$ 15.000
Leche	\$ 23.000	Decoración del local	\$ 3.700

Si los socios habían logrado reunir \$183.500 ¿Les alcanzó la plata?  
¿Cuánto les faltó o les sobró?

6. Observemos esta cuenta de la luz y tratemos de entenderla.

- ¿A qué período corresponde la cuenta?
- Ubique cuál es la cantidad correspondiente a la última lectura del medidor y cuál es la que corresponde a la lectura anterior.
- ¿Cuántos kilowatts se consumieron?
- ¿Cuál es la cantidad expresada en dinero que se debe pagar por el consumo de estos kilowatts ?

**Sr(a). MIRIAM GUERRA L.**  
SU NUMERO DE CLIENTE ES **1220367-5**  
PJE. ZULIA **206**

**CHILECTRA**  
Grupo Enersis  
DE TODAS LAS ENERGIAS, LA MEJOR  
CHILECTRA S.A.  
DISTRIBUCION Y VENTA DE ENERGIA ELECTRICA.  
FRUT. MUGA 209 - 9  
STA. ROSA 78 PISO 8, SANTIAGO

Nº MEDIDOR: 09029112  
ASOCIADO A S/E: LA REINA  
TARIFA: 3F-1  
AREA TIPICA: 14  
RUTA: 17 408 6040-F

PROPIEDAD DEL MEDIDOR:  
POTENCIA CONECTADA:  
FECHA TERMINO CONTRATO DEL SUMINISTRO:  
FECHA LIMITE DE MODIFICACION DE SU CONTRATO DE TARIFA:  
DIRECCION DE REPARTO:

CLIENTE: 2,5 KW  
A OPCION DEL CLIENTE  
A OPCION DEL CLIENTE

**DETALLE DE SU CUENTA**

**DETALLE DE CARGOS**

CARGO FIJO		\$	462
ENERGIA BASE	104 KWH	\$	5.288

**INFORMACION DE SUS CONSUMOS**

CONSUMO DE LOS ULTIMOS 19 MESES kWh

143
128
113
98
83
68
53
0

SI O C No DI En Fb Mr Ab My Jn Ju Ag Si

SU LIMITE DE INVIERNO ES: 200 kWh

**DATOS DEL MES**

FECHA DE EMISION 26 SEP 2001  
LECTURA ACTUAL 26 SEP 2001 12592  
LECTURA ANTERIOR 23 AGO 2001 12488

CONSUMO DEL MES (kwh) **104**

SU GASTO POR DIA DE CONSUMO FUE: \$ 160

El valor de los cargos incluye I.V.A.

**TOTAL A PAGAR**  
\$ 5.750

**PAGAR HASTA EL**  
08 OCT 2001

**24 HRS.**  
Todos los días del año

Si su sector tiene problemas de suministro, llame a nuestro **SERVICIO DE EMERGENCIA al 6971500**

Para sus consultas comerciales llámenos a nuestro **FONOSERVICIO 6960000**

## Julio necesita ayuda

Julio anda todo cochino, revolcado, manchado; mancha la ropa con neoprén.

Mi hijo empezó con la bolsita cuando tenía doce años, llegó hasta octavo y de ahí no siguió estudiando.

Yo me he preguntado muchas veces por qué empezó con la droga y en lo único que pienso es en el ambiente en que se crió. El padre nunca lo aconsejó: él le decía que lo quería a su manera, pero yo no sé de qué manera. A él lo único que le importa es tener plata para tomar.

Los vecinos me dicen: Oiga, su hijo anda en la esquina con el neoprén. Yo hago como que no lo escucho, pero después calladita, mientras él duerme, voy a oler y ahí me doy cuenta que ha llegado con neoprén.

En la casa no lo ayudan, porque mi mami dice: “Dónde anda el Julio, apuesto que anda volao”. A los hermanos los aburre y lo echan, no le hablan. Los vecinos tampoco lo ayudan, al contrario, tratan de apartarlo. El otro día vieron como le pegaban y nadie hizo nada por ayudarlo.

Él siente que nadie lo quiere, a veces se desahoga, llora y grita. El único lugar donde se siente acogido es con la patota, en la esquina.

Julio cuando trabajó, dejó la droga. De lunes a viernes llegaba temprano, comía por la noche y se iba a acostar, el fin de semana jugaba a la pelota y llegaba muy bien. Se acabó el trabajo y se vino todo abajo; volvió a salir a la calle a juntarse con los chiquillos.

---

Julio dice que quiere dejarlo, pero no puede. Yo pienso que necesita ayuda. Me han explicado que no es llegar y dejarlo, que los jóvenes que salen de esto habitualmente han hecho varios intentos y vuelven a caer.

Yo estoy en un grupo donde van otras mamás que tienen hijos drogadictos. Ahí me han dicho que lo primero es reconocer el problema, enfrentarlo y tratar de tener una mejor relación con mi hijo; que en vez de agarrarlo a garabatos cuando llega con la bolsita, sea capaz de acogerlo. Pero es difícil, uno se desespera y a veces se le quitan las ganas de ayudar.

Yo pienso que la ayuda de las mamás es muy importante. Pero los jóvenes necesitan encontrarse útiles, sentirse apoyados, tener posibilidades de estudiar, de trabajar, de tener un oficio y sentirse valorados.



### **¿Qué son las drogas?**

Las drogas son sustancias químicas que, introducidas en el cuerpo, alteran una o varias de sus funciones normales.

### **¿Qué es la dependencia?**

Una persona es dependiente de una droga cuando no puede dejar de consumirla periódicamente sin sufrir trastornos o malestares.

Cuando una persona tiene dependencia de las drogas, se convierte en “drogadicto”.

### **¿Qué drogas son las más consumidas en nuestro país?**

El alcohol, la marihuana, la cocaína y la pasta base de cocaína.

La pasta base de cocaína es la cocaína no tratada, que se extrae de las hojas del arbusto de la coca - que crece principalmente en Bolivia, Colombia y Perú - a través de un proceso de maceración y mezcla con solventes como parafina, bencina y ácido sulfúrico.

En nuestro país, algunos años atrás, muchos niños y jóvenes, aspiraban neoprén, pegamento que contiene benceno y tolueno. Ésta es una de las drogas más dañinas.

## Trabajemos el primer texto

### Analícemos:

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Cómo es el padre de Julio?
3. ¿Cómo reaccionan vecinos y familiares?
4. ¿Qué sucedió cuando Julio tenía trabajo?
5. ¿Qué le han dicho en el grupo a la madre de Julio?
6. ¿Qué piensa la madre del problema?
7. En su sector, ¿hay jóvenes drogadictos?, ¿por qué cree usted que se produce el problema?, ¿existe algún lugar donde puedan acudir en busca de apoyo?

Busquemos palabras y reemplacémoslas, manteniendo el mismo significado.

8. Mi hijo comenzó con la bolsita cuando tenía doce años.

Mi hijo \_\_\_\_\_ con la bolsita cuando tenía doce años.

9. Se acabó el trabajo y se vino todo abajo.

Se \_\_\_\_\_ el trabajo y se vino todo abajo.

10. Yo hago como que no escucho, pero después calladita, mientras él duerme, voy a oler.

Yo hago como que no \_\_\_\_\_ pero después calladita, mientras el duerme, voy a oler.

11. Lea atentamente las siguientes palabras, busque y marque la vocal acentuada, es decir, la que se pronuncia con mayor intensidad de voz.

Ejemplo:	Julio	empezó
	droga	quería
	manera	después
	escucho	jóvenes
	casa	único
	caer	ahí
	ayuda	trabajó

**Según la acentuación las palabras se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.**

**En la palabra aguda cargamos la voz en la última sílaba.**

12. Busque en el texto cinco palabras agudas.

Ejemplo: tomar, empezó.

---

---

---

Como usted puede ver, algunas palabras agudas llevan acento escrito y otras, no.

**Las palabras agudas llevan acento escrito (´)  
cuando terminan en “n”, “s” o vocal.**

13. Busque en el texto cinco palabras agudas que terminen en vocal.

Ejemplo: empezó.

---

---

---

14. Busque en el texto tres palabras agudas que terminen en **n** y **s**.

---

---

**En la palabra grave cargamos la voz  
en la penúltima sílaba.**

15. Busque en el texto cinco palabras graves.  
Ejemplo: cochino, preguntando.

---

---

---

Como usted puede ver, algunas palabras graves llevan acento escrito y otras, no.

**Las palabras graves llevan escrito el acento (´)  
cuando terminan en consonante, menos “n” o “s”.**

16. Busque en el texto una palabra grave con acento escrito.

---



17. Busque cuatro palabras graves con acento escrito.

---

---

**En la palabra esdrújula cargamos la voz en la antepenúltima sílaba.**

**En la sobresdrújula cargamos la voz en la ante-antepenúltima sílaba.**

**Estas palabras siempre llevan acento escrito (´).**

18. Busque en el texto dos palabras esdrújulas.

---

19. Busque en otros textos cuatro palabras esdrújulas.

---

---



# Multipliquemos

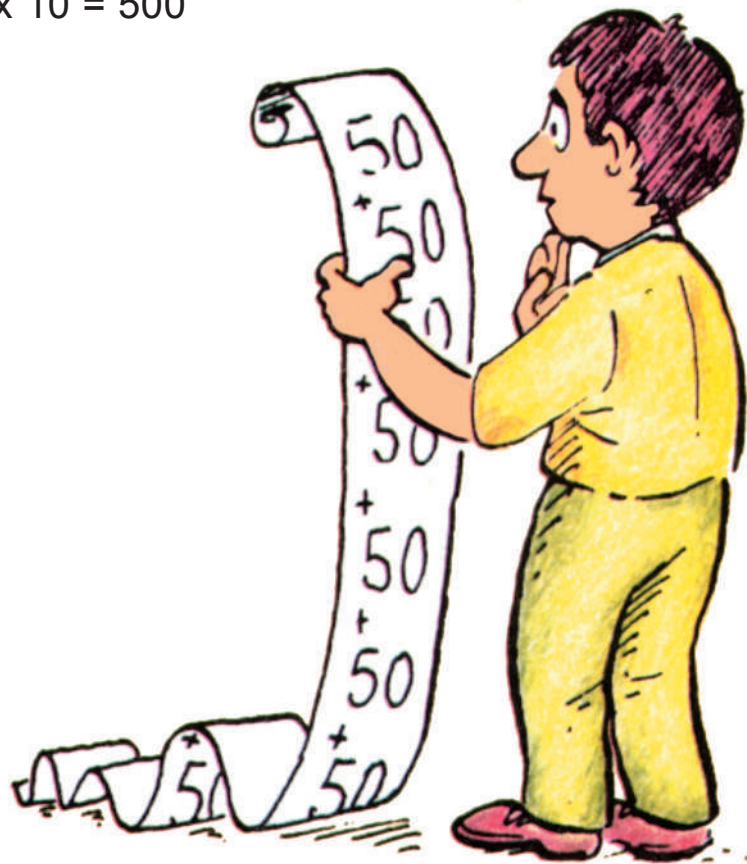
## Multipliquemos por 10, 100 y 1.000


Veamos cómo hacerlo.

Si tenemos 10 monedas, cada una de \$50, ¿cuánto dinero tenemos en total?

Para responder podemos sumar las diez monedas de cincuenta, pero más rápido es multiplicar:

$$50 \times 10 = 500$$





Si queremos comprar 100 kilos de harina y cada kilo vale \$ 198, podemos sumar cien veces 198, pero es más fácil multiplicar:

$$198 \times 100 = 19.800$$

Si una persona vende en \$ 1.000 pesos un artículo y queremos saber cuánto gana en 5 artículos, podemos sumar cinco veces 1.000, pero más fácil es multiplicar:

$$5 \times 1.000 = 5.000$$

**Observe:**

Para multiplicar por 10 se agrega un cero a la derecha del número que se desea multiplicar:

$$5 \times 10 = 50$$

Para multiplicar por 100 se agregan dos ceros.

$$5 \times 100 = 500$$

Para multiplicar por 1000 se agregan tres ceros.

$$5 \times 1.000 = 5.000$$



**Resolvamos estos ejercicios.**

1. Multipliquemos:

$4 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$25 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$38 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$80 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$79 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$350 \times 10 = \underline{\hspace{2cm}}$

$520 \times 100 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$79 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

$12 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

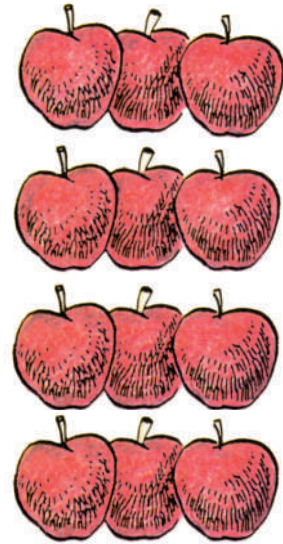
$359 \times 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$

2. Expresemos en forma de multiplicación lo que representan los siguientes dibujos.



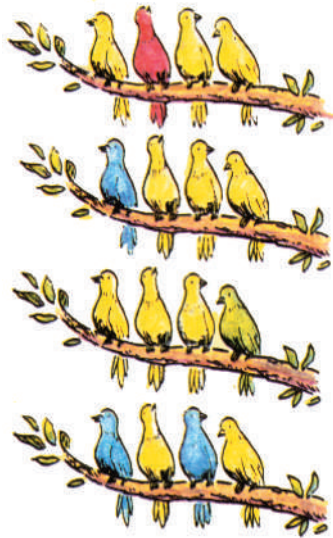
3 veces 2 = \_\_\_\_\_

$3 \times 2 =$  \_\_\_\_\_



4 veces 3 = \_\_\_\_\_

$4 \times 3 =$  \_\_\_\_\_



4 veces 4 = \_\_\_\_\_

$4 \times 4 =$  \_\_\_\_\_



3 veces 5 = \_\_\_\_\_

$3 \times 5 =$  \_\_\_\_\_



**Multiplicar es sumar rápido.**

3. Escribamos sobre la línea el resultado de las siguientes operaciones:

$$2 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 3 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 3 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$2 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 3 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

Observe:

**Siempre que se multiplica por cero, el resultado es cero.**

$$0 + 0 + 0 = 0$$

3 veces 0 es igual a 0

$$3 \times 0 = 0$$

4. De acuerdo con esto, ¿qué resultado nos dará?

$$5 \times 0 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$87 \times 0 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10.500 \times 0 = \underline{\hspace{2cm}}$$



## Trabajando por mejorar la salud

**E**n nuestro sector, creamos un equipo de salud.

El grupo nació porque los consultorios no alcanzaban a atender a los vecinos.

Lo organizamos pensando que los problemas más frecuentes como resfriados, bronquitis o infecciones podíamos enfrentarlos buscando prevenirlos o curarlos con nuestros propios medios.

Lo primero que hicimos fue capacitarnos en un taller de yerbas medicinales, porque están al alcance de cualquiera y porque muchas teníamos conocimientos sobre cómo usarlas.

Después de un tiempo, decidimos darnos a conocer en el sector y fuimos a la Junta de Vecinos. Allí los dirigentes nos preguntaron qué hacíamos para prevenir enfermedades como la sarna y la pediculosis.

Así nació la idea de hacer una campaña, de educar a los vecinos.

Encuestamos a las familias y si había pediculosis, los citábamos para que fueran a hacerse el tratamiento a la sede. Pero no nos resultó. A la gente le daba vergüenza ir y que la vieran salir con el pelo mojado. Entonces no iban a la sede.

Decidimos hacer el tratamiento casa por casa. Formamos comisiones de trabajo y nos repartimos las manzanas.

Teníamos hartos miedos; porque pensábamos que nos iban a cerrar la puerta en las narices, y fue todo lo contrario. La gente nos recibió con hartos gustos, nos ayudaban a hacer el tratamiento.

Con esa experiencia, empezamos a trabajar por manzanas; cada una nombró encargadas de salud.

---

Con las encargadas, organizamos charlas sobre las enfermedades infecciosas y saneamiento ambiental.

Después nos capacitamos en primeros auxilios. Una enfermera nos apoyó y aprendimos qué hacer en caso de quemaduras y otros accidentes caseros.

Teníamos los conocimientos, pero nos faltaban los medios. Surgió entonces la necesidad de tener botiquines. Los pobladores de cada manzana se organizaron; hicieron campañas y lograron implementar botiquines por manzana.

Actualmente funcionan siete botiquines a cargo de las personas que tienen mayor experiencia de atención en primeros auxilios.







## Trabajemos el texto

Lea atentamente el texto, escoja una parte y cópielo con su letra.

---

---

---

---

---

### Analicemos el texto

1. ¿Por qué nació el grupo de salud?
2. ¿Qué fue lo primero que hizo el grupo de salud?
3. ¿Cómo se hizo la campaña contra la pediculosis?
4. ¿Qué otras cosas hizo el grupo de salud?
5. En su sector, ¿qué alternativas de atención en salud existen?
6. Comente por escrito, el significado del dicho:  
“Más vale prevenir que curar”.

---

---

**Veamos algunas palabras del texto...**

7. Ya descubrimos lo que eran **las sílabas**. Si dos vocales se pronuncian en una sola sílaba, es decir, en un solo golpe de la voz, forman un diptongo, por ejemplo **viaje**, **cuadro**, **Luis**. Pero no todas las combinaciones de vocales pueden formar diptongo, sólo algunas de ellas. Hay vocales que son llenas o fuertes (**a, e, o**) y vocales débiles (**i, u**). Sólo es diptongo la reunión de una vocal débil con una llena o de dos vocales débiles.

**Diptongo es la reunión de dos vocales que se pronuncian en una sola sílaba.**

Escriba usted todas las combinaciones de vocales que pueden formar diptongos.

---

---

8. Busque en el texto 9 palabras con diptongos.

---

---

---

9. Pero algunas veces las vocales que podrían formar diptongo no lo forman. Para evitar que se lean como diptongo, se usa el acento, por ejemplo: día, salía, reía.

**En algunos casos,  
se usa acento para evitar el diptongo.**

Busque en el texto 3 palabras en que se use el acento para evitar el diptongo y escribalas:

\_\_\_\_\_

10. Busque 10 palabras en que se dé esta situación.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Resolvamos los siguientes problemas

1. Mario trabaja como cargador en la vega y cobra \$ 800 por caja.  
Si carga 5 cajas, ¿cuánto gana?  
Para resolver el problema debemos multiplicar  $800 \times 5$

$$\begin{array}{r} 800 \times 5 \\ \hline 4.000 \end{array}$$

Mario gana \$ 4.000.



2. Calculemos:

$90 \times 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$50 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$60 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$40 \times 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

3. En la familia de José, dos personas salen a trabajar. Diariamente gastan \$ 1.200 en locomoción. En cinco días, ¿cuánto dinero gastan?

4. Con la ayuda de las tablas de multiplicar, calculemos:

$200 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$500 \times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$300 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$600 \times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

En una industria frutícola, Doris trabaja empacando duraznos. En su turno completa 14 cajas. Cada caja contiene 120 unidades. ¿Cuántos duraznos empaca Doris en el turno?

Para resolver debemos multiplicar:  $120 \times 14$

¿Cómo hacerlo?

Veamos: primero

multiplicamos 120 por 4.

4 por 0 es 0. Escribimos el 0 debajo del 0 de 120.

4 por 2 es 8. Escribimos el 8 al lado del 0.

4 por 1 es 4. Escribimos el 4 al lado del 8.

Ahora multiplicamos 120 por 1 y lo escribimos debajo, corriéndonos un espacio hacia la izquierda. Luego sumamos.

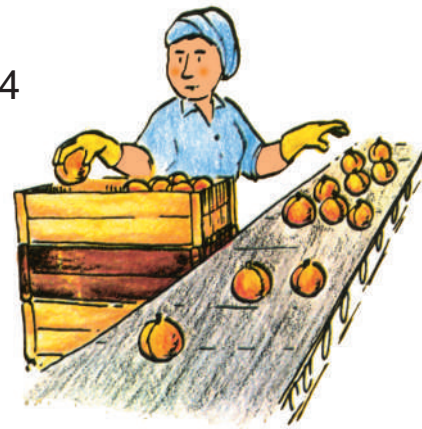
$$\begin{array}{r} 120 \times 14 \\ \hline 480 \\ 120 \phantom{0} \\ \hline 1.680 \end{array}$$

5. Con la ayuda de las tablas de multiplicar, calculemos:

$$\underline{230} \times 12$$

$$\underline{410} \times 43$$

$$\underline{320} \times 54$$



Julieta compró 5 kilos de azúcar a \$ 385 el kilo. ¿Cuánto gastó?

Esta multiplicación tiene mayor dificultad que las anteriores:

Observe:

$$\begin{array}{r} 42 \\ \underline{385} \quad \times \quad 5 \\ 1.925 \end{array}$$

Al multiplicar  $385 \times 5$  nos encontramos que el resultado de 5 por 5 es 25, colocamos el 5 y “nos reservamos” el 2 que luego debemos sumar.

Decimos:

5 x 8 son 40, y 2 (de la reserva) son 42. Anoto el 2 y nuevamente nos “reservamos” 4 que debemos sumar.

Decimos: 3 por 5 son 15, y 4 son 19.

7. Realicemos otras multiplicaciones como éstas:

$$\underline{328} \times 3$$

$$\underline{515} \times 2$$

$$\underline{638} \times 5$$

$$\underline{423} \times 6$$

$$\underline{710} \times 4$$

$$\underline{802} \times 7$$

## ¿Somos iguales o no?

Después que nos casamos, tuvimos una semana para buscar donde irnos. Cada uno vivía con su familia y a la semana, arrendamos una pieza. La primera semana, el sábado y el domingo nos fuimos adonde mi mamá. Pasamos a comprar, hicimos comida allá y lavamos la ropa.

La segunda semana, el Joaquín dijo que él iba a jugar fútbol y que yo me tenía que quedar para hacer las cosas. Antes siempre salíamos los dos cuando él iba a jugar. Yo le dije que por qué él iba a salir a jugar a la pelota y yo me tenía que quedar haciendo las cosas, si acaso era la empleada de él. ¿Era acaso yo igual a él o no?

Él se enojó mucho, se pescó la camisa y la “rajó”. Saltaron los botones. No pudo sacársela y la “rajó”.

Yo no lo conocía mucho... Antes nunca peleábamos. Yo creía que él me iba a pegar y pensé que no debía aguantar que lo hiciera. Entonces miré lo que había en la pieza para ver con qué podía pegarle a él..., pero por suerte no me pegó. En vez de eso, fue al ropero y empezó a sacar la ropa y romperla. Yo lo dejé no más y le conversaba y le conversaba y decía que era justo que compartiéramos; que si llegábamos a tener hijos, íbamos a compartir las responsabilidades. Si no, era mejor que termináramos ahí, si no podíamos hacerlo.

Y en ese momento llegó a unos pantalones que yo le había regalado y le dije: ¡Esos no, porque no los he terminado de pagar! Él me miró y yo creí que me iba a pegar, pero no. Se fue, se sentó y se hundió y empezó a decir que todas las mujeres eran iguales,



que lo que querían era mandar. Yo le dije que no, que lo que yo ganaba haciendo aseo era para la casa y para él también. Que si yo lavaba ropa, él hacía el aseo y también si él iba a jugar, íbamos los dos.

Yo le dije que podíamos terminar, porque en el caso de que ahora yo estuviera esperando un hijo, yo era capaz de criarlo sola.

Él dijo que entre sus compañeros era así y por eso él iba a seguir siendo así. Él reconocía que había cometido un error al pensar que éramos distintos. Yo le dije que teníamos los dos las mismas manos y entonces que por qué íbamos a ser distintos. Le dije que a lo mejor las señoras de sus compañeros no trabajaban.

Fuimos conversando y yo le dije que teníamos que partir de que éramos iguales. Yo le hice ver lo que hacía en el trabajo y luego en la casa. Entonces, qué es lo que te da derecho a divertirte y a mí no... Los dos trabajábamos y traíamos la plata. Se fue convenciendo con todo lo que fuimos hablando. Él tenía que estar a las once y media en la cancha y no fue y estuvimos todo el día conversando...



## Trabajemos el texto

### Analícemos el texto:

1. ¿Cuál es el problema que tuvo la señora con su marido?
2. ¿Cómo expresó su rabia el marido?
3. ¿Qué afirmaba y defendía la señora?
4. ¿Qué hace la mujer para convencer a su marido?
5. ¿Qué experiencias tiene usted en relación con el problema del machismo? ¿Se considera en su familia, en su sector, tan valiosos a los hombres como a las mujeres?
6. ¿Cómo se expresa el machismo en la familia, en las organizaciones, en el trabajo?
7. ¿Qué aporta la mujer y qué aporta el hombre en la familia, en la sociedad?
8. ¿Qué se puede hacer para contribuir a que hombres y mujeres sean igualmente valorados en la sociedad?
9. Busquemos palabras que expresen lo contrario, por ejemplo:

iguales

**diferentes**

justo

\_\_\_\_\_

sola

\_\_\_\_\_

capaz

\_\_\_\_\_

10. Busquemos palabras que puedan caracterizar a la señora, (adjetivos calificativos), por ejemplo, la señora es **trabajadora**.

---

---

11. Enriquezcamos estas oraciones, agregando adjetivos calificativos por ejemplo, grande, chico, feo, bonito, etc.

En vez de eso, fue al ropero \_\_\_\_\_ y empezó a sacar la ropa \_\_\_\_\_ y a romperla. Y en ese momento llegó a unos pantalones \_\_\_\_\_ que yo le había regalado y le dije: ¡Esos no, porque no los he terminado de pagar!

12. Usted opinó acerca del aporte del hombre y de la mujer en la familia. **Escriba ahora su opinión sobre la responsabilidad de los dos en el hogar.**

---

---

---

---

---

---

---


---

## El Padre de Camiña

Los indios en la pampa de Tarapacá fueron sorprendidos en la noche. Los caminantes, temiendo del frío, prendieron una fogata. Apenas la encendieron, les pareció que “el fuego caminaba”.

-¡Ay Dios, el fuego anda, el fuego corre...! –gritó asustado uno de ellos.





-¡Huyamos, hermanito, huyamos! – propuso el otro. Y, de puro miedo, llegaron corriendo a la parroquia de Camiña. Tocaron a sus puertas, agitados y sin parar de moverse.

El cura se asustó: ¿qué les pasará a estos feligreses?

Lo único que decían los indios:

-¡Ah, taitita, por Dios...!

-¡Ah, taitita, por Dios...!

El cura fue calmándolos y supo que el diablo se había metido en una fogata y corría a la siga de ellos.

El cura, sin perder minutos, incitó a los indios a caminar con él hasta el lugar. Una vez allí, dio la bendición y tomó terrones de “esa tierra”, para analizarla con tranquilidad. En la paz de su parroquia, la dio vueltas, hasta que le descubrió nitrato de potasio.

Inquieto fue hasta su jardín. ¿Qué pasaría si arrojó tierra de ésta a mis plantitas?

Y, persignándose, la tiró satisfecho. Las plantas crecieron vigorosamente.

Las comadres, empezaron a murmurar que aquello era milagroso.

- El jardín del señor cura está bendito – murmuraban. El murmullo irritó al buen cura de Camiña, medio sabio y medio santo.

- No, hermanas, nada de milagros. Entren a mi pieza y les enseñaré algo para calmar sus lenguas.

Abrió una caja y mostró la tierra.

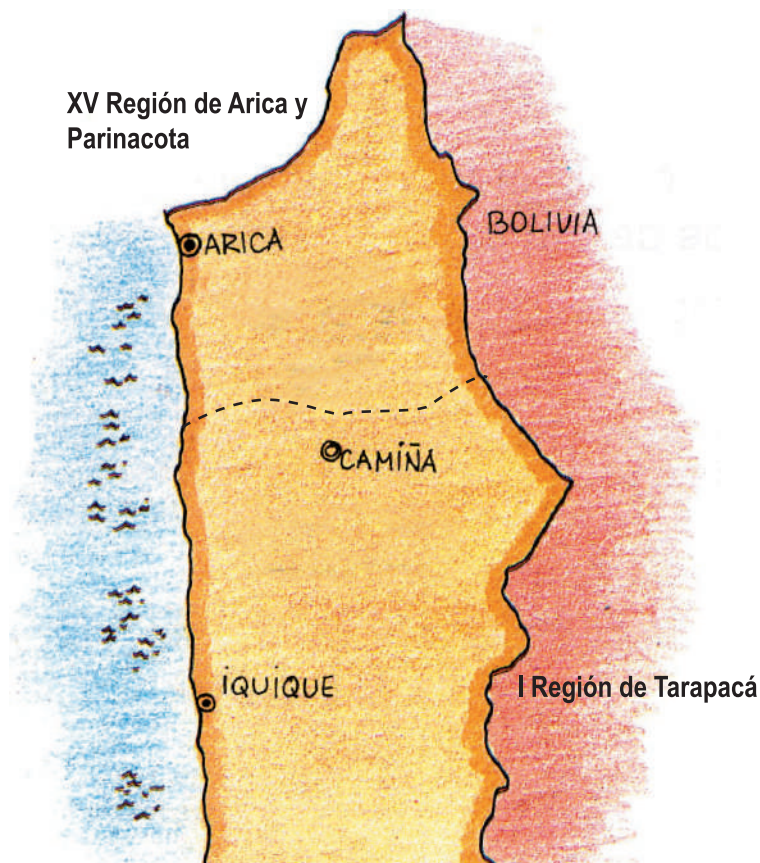
- Esta tierra no guarda magia alguna. La llamaremos, si quieren, “tónico para el reino vegetal”. Les repartiré un puñadito y luego me cuentan como se hermocean sus hortalizas y sembrados.

El “tónico para el reino vegetal” permitió, desde 1879 que el nombre de Chile viajara por muchos países en los sacos salitreros.

## Trabajemos el texto

Analicemos un poco de este texto:

1. ¿Qué cuenta esta leyenda?
2. ¿Por qué cree usted que los indios gritaban: el fuego anda, el fuego corre...?
3. ¿Por qué crecieron vigorosas las plantas del señor cura?
4. ¿De dónde es esta leyenda? A continuación le entregaremos un mapa del Norte de Chile, de las Regiones XV y I. Ubique el poblado de Camiña. Haga un círculo donde ocurre esta historia.



5. ¿Qué sabe usted del salitre? ¿Para qué sirve? ¿Por qué fue tan importante para Chile a comienzos de este siglo?

**Veamos cómo se escriben algunas palabras.**

6. Fijémonos en las palabras de una sílaba, es decir, en los monosílabos. En general, los monosílabos no llevan acento escrito, por ejemplo: y, la, no, el, de...

**Los monosílabos no llevan acento escrito.**

Busque en el texto y copie 5 monosílabos.

\_\_\_\_\_

7. Sin embargo, algunas veces hay que ponerles acento para distinguirlos de otros, por ejemplo:

que (Yo creo que...)	- qué (¿qué hora es? ¡Qué bien!)
te (Te miro)	- té (Tomo té)
si (Si vas..)	- sí (Sí, voy)
mi (Mi casa...)	- mí (Para mí)
tu (Tu libro)	- tú (Tú vas)

Forme una oración con cada uno de estos monosílabos.

que \_\_\_\_\_

qué \_\_\_\_\_



te \_\_\_\_\_

té \_\_\_\_\_

si \_\_\_\_\_

sí \_\_\_\_\_

mi \_\_\_\_\_

mí \_\_\_\_\_

tu \_\_\_\_\_

tú \_\_\_\_\_

8. También hay otras palabras que llevan acento para que no se confundan con otras, por ejemplo:
- **como** o **cómo**: Yo **como** empanadas. Tu voz es clara **como** el agua. ¿**Cómo** estás? ¡**Cómo** te queda!

●

**Hay acentos que se colocan en algunas palabras para distinguirlas de otras de igual forma, pero de diferente significado.**



Forme tres oraciones con palabras, con más de una sílaba, que tengan acento para distinguirlas de otras.

---

---

El salitre o los compuestos del nitrógeno tienen múltiples usos: devuelven como abonos la fertilidad a la tierra; en forma de explosivos, permiten la extracción de minerales y se usan en la construcción. Antes de la Primera Guerra Mundial, Chile tenía el monopolio del mercado del mundo en abonos nitrogenados y no se habían desarrollado todavía procedimientos que pudieran competir. Por ello toda la zona de extracción de salitre tuvo un gran auge desde el siglo XIX hasta esa época.







## El Trentrén y el Caicai-vilú

*H*abía una niña muy bonita que se fue a pasear a orillas del mar. Cuando se estaba bañando, el Trauco se le acercó, porque le gustaba mucho.

Pero ella se defendía y el Trauco, como era chico y ella tenía bastante fuerza, llamó a Caicai-vilú, que es una serpiente muy malaza que vive en el mar y que dicen que es la madre del Trauco.

La serpiente mala envolvió las piernas de la niña con su gran cola y la sujetó a una roca.

El Trauco venía a verla todos los días y también venía a verla la serpiente. La niña tuvo una guagüita muy chiquita, muy bonita, hija del Trauco. Éste estaba muy contento de tener una hijita y la serpiente estaba también muy contenta con su nietecita.

Un día, la madre de la guagua escuchó que Caicai-vilú y el Trauco querían quitarle la guagüita para casarla con un Pillán, que vivía en las nubes. Se desesperaba la joven porque no quería separarse de su hijita, y lloraba y lloraba.

Oyó su llanto el Trentrén, otra serpiente que no era mala, enemiga del Caicai-vilú y del Trauco. Vino el Trentrén y le preguntó a la madre lo que tenía y ella se lo contó todo. Entonces el Trentrén le dijo que la salvaría y la llevaría a un cerro donde habitaba, pero la niña le dijo que primero salvara a su guagüita, porque ella no podía andar: de tanto quedar amarrada a la roca, sus piernas se habían pegado una contra otra.

El Trentrén dijo que no importaba nada, que él siempre se la llevaría.




En esto se levantó una ola muy grande y apareció el Caicai-vilú. Al ver al Trentrén, quiso saltarle encima, pero no podía salir del mar, y llamó al Trauco, que vino corriendo con un palo torcido en la mano.

-“¿Qué me quieres gusanito?”, dijo el Trentrén al Trauco, y se le iba encima, pero la bonita mujer le suplicó que pensara en su hijita. El Trentrén abrió la boca y la madre le puso la guagüita adentro y él arrancó cerro arriba. El Trauco corrió tras de él, pero no lo pudo alcanzar.

Tantísima rabia le dio al Caicai-vilú, que se revolcaba en el mar... Y entonces le avisó al Pillán y éste llamó a otros pillanes y tiraron





sobre la tierra toda el agua que estaba en las nubes. Y el Caicai-vilú, que se revolcaba siempre en el mar, levantaba olas tan grandes que la tierra se inundaba todita y la gente asustada no sabía dónde escapar. Entonces el Trentrén les avisó que subieran en el cerro donde él tenía su cueva.

Así lo hicieron, y todos querían subir, pero algunos se caían y el Caicai-vilú los transformaba en pescados y a los animales los cambiaba en piedras y siempre caía la lluvia y siempre el mar se salía más y más y rodeaba el cerro.

El Trentrén, que no quería que toda la gente se muriera, levantaba más el cerro y lo hacía mas alto y siempre el Caicai-vilú levantaba las aguas del mar: ya no había más bosques ni montes, no se veía más que agua.

El Trentrén tenía la guagua escondida en su cueva, que era como un pozo muy hondo; la entrada la tenía arriba del cerro.

Muchos días y muchas noches duró la pelea entre las dos serpientes.

Entonces dicen que el Caicai-vilú hizo un esfuerzo para subir al cerro: se levantó sobre su cola que bañaba siempre en las aguas y trató de agarrarse de una roca para alcanzar arriba; entonces el Trentrén salió y de un colazo desprendió la roca del cerro. Ésta se cayó con la serpiente Caicai-vilú y fue tan fuerte el golpe por lo pesado de la serpiente y de la piedra, que se hundió la parte donde cayeron y desapareció el Caicai-vilú.

Cuando bajaron las aguas y el Pillán dejó de hacer llover, la gente que se había salvado volvió a su tierra y vieron que al pie del cerro había una laguna.

Así nació la laguna en la parte donde el Caicai-vilú había caído.

## Trabajemos el texto

1. ¿Qué personajes aparecen en esta leyenda?
2. ¿Quiénes pelean en la leyenda?
3. La serpiente Trentrén está relacionada con la tierra; es capaz de levantar los cerros. ¿Con qué está relacionada la serpiente Caicai-vilú y qué es capaz de hacer?
4. ¿Qué le sucedió a la niña? ¿En qué cree usted que se transformó?
5. ¿Qué se formó en el lugar donde cayó la serpiente Caicai-vilú?
6. Los personajes de esta leyenda se han formado en las comunidades mapuches; son personajes mitológicos, que ayudan a explicar algunos fenómenos de la naturaleza o de la vida de las personas. (Vea el recuadro más abajo). ¿Conoce usted otros personajes mitológicos de alguna parte de Chile? ¿Cuáles? Conteste por escrito.

---

7. Este episodio es una leyenda. Como usted sabe, la leyenda tiene partes reales y partes imaginarias. ¿Cuáles partes pueden ser reales? Conteste por escrito esta pregunta.

---

---

---

---

## Veamos ahora algunas palabras.

8. En el texto dice: “entonces el Trentrén salió y de un colazo desprendió la roca del cerro”. Aquí aparece la palabra “colazo”.

Observe:

●  
**Se usa la z en las palabras derivadas  
que terminan en – azo.**

Busque usted en otros textos o en su memoria cinco palabras terminadas en - **azo** y escríbalas:

---

---

En esta leyenda mapuche aparecen varios personajes mitológicos, como el Trauco, la serpiente Caicai-vilú, la serpiente Trentrén, y los Pillanes. Los personajes mitológicos nacen al interior de las comunidades y ayudan a explicar fenómenos de la naturaleza o de la vida de las personas.

El Trauco es, según la leyenda, un ser pequeño con cara de viejo, que vive en los bosques, embaraza a las niñas solteras y puede causar algunos males, como desorientar o confundir a las personas.

La serpiente Caicai-vilú es la soberana de los mares.

La serpiente Trentrén rige la vida en la tierra.

El Pillán es un espíritu que habita en lo alto de la cordillera o en los volcanes.



# Midamos

## Leamos las siguientes oraciones:

Jaime, el hijo de Josefina, mide 1 metro y 62 centímetros.

Don Vicente necesita 800 metros de alambre para cerrar el potrero.

Luis tuvo que lijar 2 milímetros la madera, para que cerraran bien los cajones.

Filomena vive a 36 kilómetros de Osorno.

## Contestemos:

Yo mido aproximadamente \_\_\_\_\_

El sitio de mi casa tiene alrededor de \_\_\_\_\_

de frente y \_\_\_\_\_ de fondo.

Observe: Los ejercicios de lectura y escritura que ha realizado nos indican medidas, con las cuales se expresa la distancia entre dos puntos o el largo de algún objeto.

Algunas veces medimos en **metros**, otras en **kilómetros**, en **centímetros**, en **milímetros**. Esto depende de la longitud que tenga lo que pensamos medir.

1. Complete:

Ejemplo:	2 kilómetros son	2.000	metros
	5 metros son	500	centímetros
	400 centímetros son	4	metros
	100 milímetros son	10	centímetros
	13 kilómetros son	_____	metros
	3 metros son	_____	centímetros
	800 centímetros son	_____	metros
	200 milímetros son	_____	centímetros

2. Escribamos frente a cada medida un ejemplo de algún objeto que midamos frecuentemente con ella.

Ejemplo:	metro	el largo de una mesa
	Kilómetro (km)	_____
	Metro (m)	_____
	Centímetro (cm)	_____
	Milímetro (mm)	_____

Para escribir una palabra de manera más corta, se utilizan las abreviaturas:

kilómetro (km)	kilómetros (km)
metro (m)	metros (m)
centímetro (cm)	centímetros (cm)
milímetros (mm)	milímetros (mm)

3. Escribamos de manera abreviada:

Ejemplo: 5 metros, 3 centímetros: 5m 3cm

Ahora escriba usted en forma abreviada:

8 metros, 9 centímetros: \_\_\_\_\_

3 metros, 2 centímetros: \_\_\_\_\_

1 kilómetro, 500 metros: \_\_\_\_\_

50 centímetros, 8 milímetros: \_\_\_\_\_

4. Cecilia quiere arreglar las cortinas de su pieza. Tiene 8m de cinta y necesita 15m. ¿Cuánta cinta le falta?
5. Carmen tiene 1m 45cm de tela y Teresa 1m 80cm. ¿Cuál de ellas tiene más tela? ¿Cuánta es la diferencia?
6. Fermín mide 1m 68cm y Fabián 1m 58cm. ¿Cuál es más alto? ¿Cuánta es la diferencia?
7. Para arreglar el corral, Don Nicasio necesita una tabla de 3m 20cm de largo. Si en su casa tiene 3 tablas de 90cm de largo, ¿cuánta madera tiene, expresada en m, y cuánta le falta?

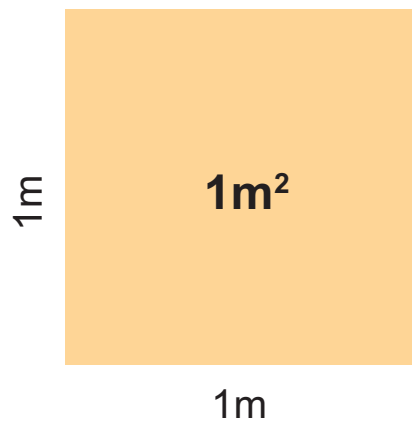
Recuerde que el m tiene 100cm.

Quando queremos saber **el tamaño de algo** que tiene dos dimensiones (el largo y el ancho), debemos multiplicar el largo por el ancho. Así sabremos cuál es su superficie.



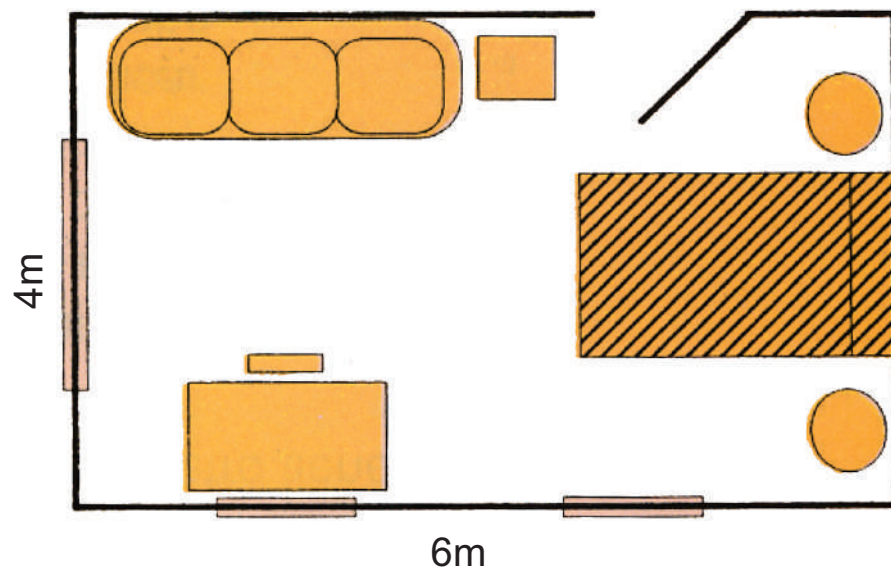


- Cuando algo mide un metro de largo y un metro de ancho, su superficie es un metro cuadrado.



- Las principales medidas de superficie son el metro cuadrado (m<sup>2</sup>) y el kilómetro cuadrado (km<sup>2</sup>).

Por ejemplo: una habitación mide 6m de largo por 4m de ancho. Para averiguar qué superficie tiene, debemos multiplicar el largo por el ancho.



$$6\text{m} \times 4\text{m} = 24\text{ m}^2$$

Los metros cuadrados se expresan de manera abreviada ( $m^2$ ). La cantidad de  $m^2$  obtenidos nos indican la superficie. En este caso, la habitación tiene  $24 m^2$  de superficie.

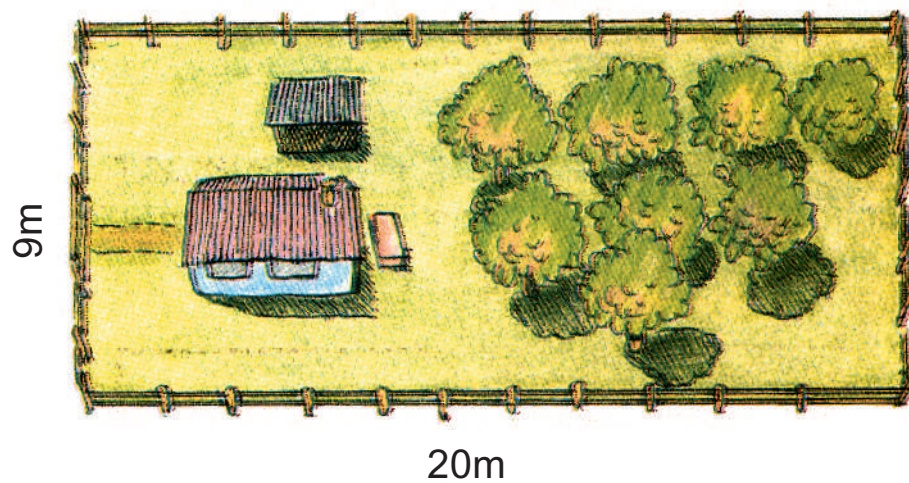
8. Escriba algunas situaciones en las cuales es necesario medir superficies:

---

---

---

9. Don Rafael tiene una chacra que mide 20 metros de largo por 9 metros de ancho. ¿Qué superficie tiene la chacra de Don Rafael?



**El terreno agrícola se mide, generalmente en hectáreas (ha). Una hectárea tiene 10.000 metros cuadrados ( $10.000 m^2$ ).**

10. Hilda quiere pintar su pieza. La pared más grande mide 2m de largo por 4m de ancho. ¿Cuál es la superficie que tiene la pared?



## Un huerto en su misma casa

*L*as mujeres del campo saben que el huerto es muy importante para preparar la comida de todos los días. Y en la ciudad, ¿podemos hacer también un huerto?

Acordándose del campo, algunas pobladoras han hecho un huerto usando el patio de su casa, pero al poco tiempo se han desanimado: les sube la cuenta del agua, el terreno que tienen es pequeño, no tienen dinero para fertilizantes y la producción resulta escasa.

Otras personas quisieran hacer un huerto, pero no saben cómo hacerlo. Piensan que es complicado, que no vale la pena el esfuerzo.

### ¿Habrá alguna forma que realmente resulte?

Desde hace algún tiempo se viene impulsando la idea de un “huerto orgánico”, es decir, un huerto natural, en que no se emplee nada químico y en que se cultiva respetando las normas de la naturaleza.

Al hacerlo, hay que tomar en cuenta que se trabaja con algo vivo. En realidad, la tierra tiene muchos seres vivos, muy pequeños, que producen los alimentos que las plantas necesitan para crecer.

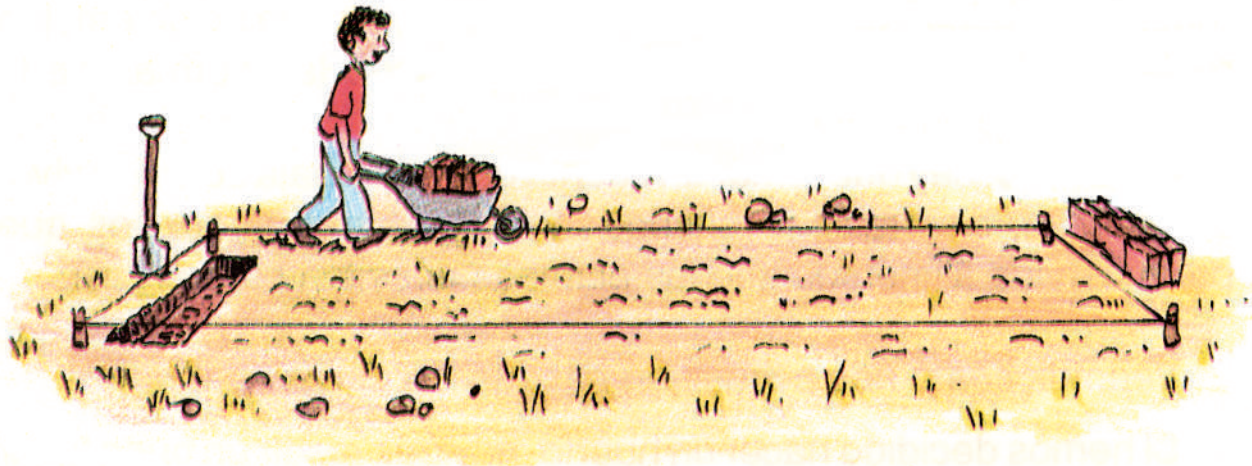
Veamos cómo nos aconsejan para hacerlo.

Si hemos decidido hacer un huerto, hay que elegir un buen lugar para ello: un lugar que tenga sol, cerca de la casa, que tenga agua y buen suelo.

En ese terreno construiremos “camas altas”, es decir, “camas” levantadas, aireadas, que contienen muchos nutrientes y que, por eso, pueden producir mucho. Las “camas altas” pueden ser de 1.20 m de ancho por 6 m de largo.

### **Pero, ¿cómo hacer una “cama alta”?**

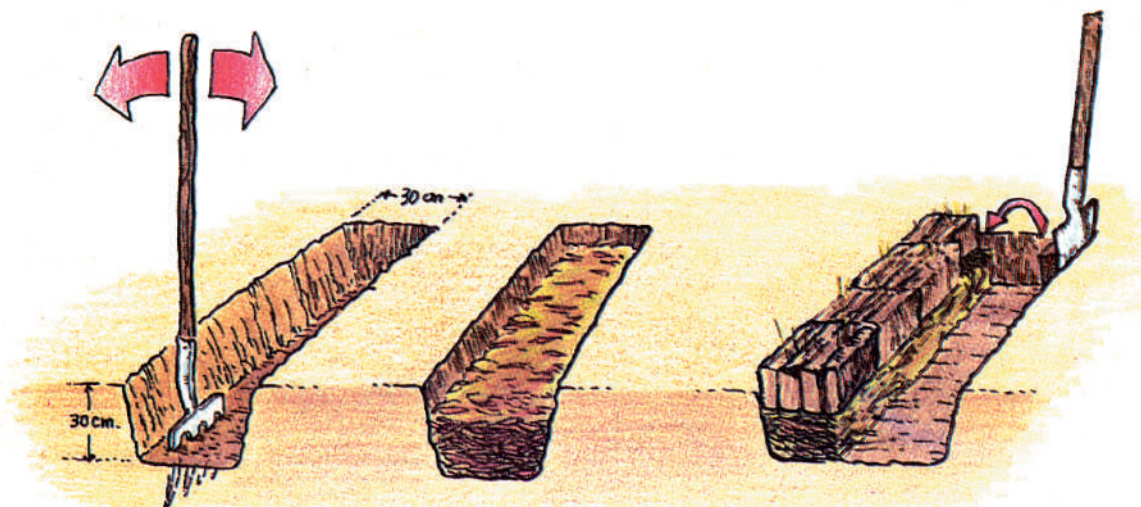
Primero, tenemos que limpiar la parte que se ha elegido, sacando yerbas, basura, piedras. Si el suelo está muy duro, es necesario regarlo profundamente y esperar dos días para que se seque.



Después, hay que soltar la capa superficial con la laya, hundiéndola 10 o 15 cm, sin dar vuelta la tierra.

Cubramos en seguida la superficie con guano de corral, bien seco, o de abonera. Mezclamos esta capa con el suelo removido.

Hagamos ahora con la pala una zanja de unos 30cm de ancho y 30 de profundidad en un extremo de la cama. La tierra que salga, la



---

ponemos a un extremo por fuera de la cama. Con la laya soltamos la tierra de fondo de la zanja, sin sacarla, enterrando la laya unos 30 cm.

Después hay que colocar en el fondo de la zanja una capa de unos 10 cm de paja o malezas secas, desechos vegetales, pastos, hojas.

Seguimos haciendo zanjas, una al lado de la otra, siempre rellenándolas con todo este material y tapándolas con la tierra que sacamos de la zanja anterior.

Con la laya y el rastrillo le damos la forma final a la cama: plana arriba y con dos bordes a los lados. Con el rastrillo sacamos los terrones que tengan más de un centímetro.

Al final, cubrimos toda la cama con una capa de abono de la abonera, no bien maduro, o con paja o aserrín, para protegerla del sol, de la lluvia y del viento.

Por fin, hemos terminado la “cama alta”. Si la mantenemos bien, regándola y echándole guano cada año, puede producir cuatro veces más de lo que se consigue por formas tradicionales, lo que es muy bueno para los que tenemos un pequeño sitio al lado de la casa.

Si al año la tierra se ha apretado, hay que hacer la “cama alta” de nuevo, pero, en fin, ya sabemos hacerla...



## Las partes

**Una hora tiene sesenta minutos.**

1. Media hora equivale a \_\_\_\_\_ minutos.

Un cuarto de hora equivale a \_\_\_\_\_ minutos.

Tres cuartos de hora equivalen a \_\_\_\_\_ minutos.

2. Un año tiene \_\_\_\_\_ meses.

Un día tiene \_\_\_\_\_ horas.

3. La mitad de un día, ¿cuántas horas son? \_\_\_\_\_

La mitad de un año, ¿cuántos meses son? \_\_\_\_\_

**El peso.**

4. ¿Cuánto pesa Roberto?

\_\_\_\_\_



Un kilo de azúcar, repartido en dos partes iguales, da como resultado dos paquetes de medio kilo.



Observe: un medio también lo podemos escribir como uno partido por dos:  $1/2$ .

**1 kilo equivale a 1.000 gramos**

5. Medio kilo equivale a \_\_\_\_\_ gramos.

Medio kilo de azúcar ( $1/2$ ), repartido en dos partes iguales, da como resultado dos paquetes de un cuarto de kilo.



Observe: un cuarto también lo podemos escribir como uno partido por cuatro:  $1/4$ .

6. Un cuarto de kilo equivale a \_\_\_\_\_ gramos.

Un cuarto de kilo ( $\frac{1}{4}$ ), repartido en dos partes iguales, da como resultado dos paquetes de un octavo de kilo.

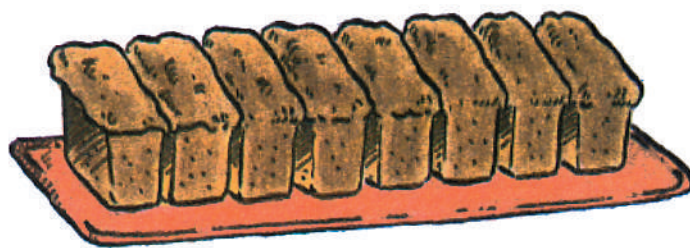


Observe: un octavo también lo podemos escribir como uno partido por ocho:  $\frac{1}{8}$ .

7. Un octavo de kilo equivale a \_\_\_\_\_ gramos.
8. Un litro de leche se puede dividir en dos partes iguales de \_\_\_\_\_ litro de leche cada una.

Medio litro de leche se puede dividir en dos partes iguales de \_\_\_\_\_ litro de leche cada una.

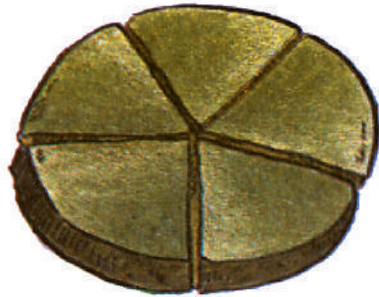
9. Cuando el taller Nueva Aurora celebró su aniversario, las ocho socias se repartieron el queque en partes iguales.



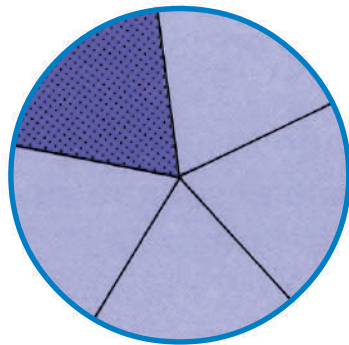
¿Qué parte del queque le toco a cada una?



Luisa cocinó una tortilla y la repartió en partes iguales entre sus cinco hijos. Cada uno recibió una quinta parte, es decir, un quinto ( $1/5$ ).



10. En un diario aparece el siguiente dibujo. En la parte sombreada muestra la parte de la población que se encuentra sin trabajo.



¿Qué parte de la población se encuentra sin trabajo?

\_\_\_\_\_

11. Julio dividió su parcela de 6 hectáreas entre sus tres hijos. ¿Qué parte de la parcela le correspondió a cada uno?

\_\_\_\_\_

## Con Héctor pasé un susto

**E**l Héctor nació en la casa, porque no me quise ir al hospital. Me atendió el Joaquín y después llamó a una abuelita para que viniera a ayudarlo a vestir a la guagua.

A los quince días llevé al Héctor al consultorio (a mí no me vio ningún doctor) y a la doctora le dio asco y apenas lo tocó. Dijo que cómo llevaba esa inmundicia y se fue a lavar las manos.

Lo pesaron y pesó un kilo ochocientos; le pusieron la vacuna. Había dos matronas: una joven y una abuelita. La abuelita me dijo que para que viviera la guagua (porque debería estar en incubadora), yo me tenía que sacar leche y dársela con cucharita, porque la guagua no tenía fuerzas para chupar y se iba a morir de hambre. Yo sabía que no, porque llevaba 15 días chupando.

Y lo fueron controlando de peso hasta que pesó dos kilos. Pero un día que no despertó en la mañana y yo estaba atrasada en las costuras, porque yo ya estaba en el taller, seguí cosiendo y a él le dejé el agüita puesta y no chupó mucho.

Como no lloraba, me fui a dejar las costuras que tenía que entregar a las doce y, cuando llegué, estaba entero hecho caca. Lo había dejado con el Joaquito que tenía seis años.

El Héctor no se movía: le di pecho y no chupó mucho. No se movía y seguía durmiendo.

Fui a consultar a una vecina que sabía de salud y me dijo que lo llevara a la posta. Yo le dije: A la posta no, voy mañana al consultorio. Dele harta agüita, me dijo.

---

Yo le di harta agüita y al día siguiente lo llevé al doctor y él dijo que tenía que llevárselo al hospital. Le tomó el pellejito y se le amuñó.

Querían dejármelo allá y yo lo envolví y lo tomé bien apretado y le dije: Mi guagua no la voy a mandar al hospital... Deme la receta, yo le compro lo que sea.

El doctor me dijo: Te vas a quedar sin dormir y le vas a dar agua cada diez minutos y me vas a firmar este libro, porque si la guagua se muere, tú vas presa. Y yo no podía firmar, porque tenía la guagua apretada.

El doctor me dijo: Deja la guagua encima, si nadie te la va a quitar. Y yo la apreté y firmé.

Yo tenía que hacerle masajes para que el agua pasara y estirarlo para que sacara el agua del patito, porque no chupaba.

Al otro día, el doctor lo examinó y me dijo: Tu guagua está fuera de peligro.

Para mí fue como si me hubieran sacado un peso de encima: había logrado salvar a mi guagua.



## Trabajemos el texto

### Analícemos el texto.

1. ¿Qué personas aparecen en el texto?
2. ¿Cómo es la madre de la guagua? ¿En qué podría haber actuado en forma diferente?
3. ¿Qué consejo le dio la matrona abuelita?
4. ¿Qué le aconsejó el médico para que se salvara la guagua?
5. ¿Qué problemas aparecen reflejados en este caso?
6. ¿Corresponden a nuestra realidad? ¿Cómo podrían enfrentarse?

### Veamos ahora el significado de algunas palabras.

7. Busquemos palabras y reemplacémoslas, manteniendo el mismo significado:

Fui a consultar a una vecina que sabía de salud y me dijo que lo llevara a la posta.

Fui a \_\_\_\_\_ a una vecina que sabía de salud y me dijo que lo llevara a la posta.

8. Busquemos formas de caracterizar a la madre que aparece en el texto, a través de adjetivos. Por ejemplo, la madre es preocupada.

La madre es: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Cómo ha sido su experiencia en relación con el hospital o consultorio?

Escriba unas líneas sobre ella.

---

---

---

---

La diarrea infantil es uno de los problemas mayores en el cuidado del niño. En una diarrea simple, el niño puede estar todavía bastante bien, pero aumentan sus deposiciones y éstas se vuelven líquidas. Una diarrea simple, al paso de las horas o de los días, puede convertirse en una diarrea grave. En ese caso, por la pérdida de mucho líquido, el niño baja de peso, sus ojos se hundén y la piel pierde su elasticidad. Orina menos y de color café. Puede aparecer fiebre, si no la tuvo antes. Todo esto se debe a la deshidratación (a la pérdida de líquido). Si continúa la deshidratación, se puede alterar la respiración, que se vuelve más lenta o más rápida; puede tener convulsiones. Si en esta etapa aún no ha sido tratado, el niño puede morir.

En una diarrea simple, hay que suspender la alimentación por 6 a 8 horas y reemplazarla por líquidos: agua de té, agua de canela, agua de arroz. Es importante darlos en pocas cantidades en forma frecuente durante todo el día para evitar los vómitos. Si se da pecho, éste debe darse más seguido y en menor cantidad. No debe suspenderse. La alimentación debe comenzar en forma lenta y progresiva, ir de a poco aumentándola.

La diarrea grave exige un tratamiento con suero, porque el niño debe hidratarse en forma sostenida y rápida. Por ello, es necesario acudir a un hospital o centro de salud.

La diarrea puede producirse por muchas razones, en especial por infecciones. Muchas veces la infección se contrae por falta de limpieza en los alimentos o en la forma como se preparan. La madre debe preocuparse especialmente de lavar bien todo lo que la guagua se lleva a la boca.

## La leyenda del calafate

Antes de que aparecieran los blancos en la Tierra del Fuego, en esta tierra de pampas, montañas, glaciares, canales y bosques, vivían aquí dos grupos de vigorosos indígenas: los Aonikenk y los Selknam.

El jefe aonikenk tenía una hermosa hija llamada Calafate, de la cual estaba muy orgulloso. La niña tenía dos grandes y bellos ojos de color dorado.

Un día pasó por el lugar un apuesto joven selknam. Al verse, los jóvenes se enamoraron perdidamente, aún sabiendo que sus respectivas tribus no aceptarían su unión. El amor pudo más que la razón, como suele suceder en estos casos, y decidieron fugarse para vivir juntos.

Alguien descubrió sus planes y fueron denunciados al padre de la niña. Éste supuso que el espíritu maligno se había apoderado de su hija y, furioso, habló con la hechicera de la tribu para que impidiera la fuga de su hija.

Para hacerlo, la hechicera la convirtió en un arbusto, pero le permitió que sus hermosos ojos contemplaran el lugar que la vio nacer.

Así, cada primavera, el arbusto llamado calafate se cubre de flores amarillas color oro, que son los ojos de la misma Calafate.

El joven jamás pudo encontrar a su amada y después de buscarla durante mucho tiempo, murió de pena.

A todo esto, la hechicera, arrepentida del mal causado a la pareja de amantes, hizo que las flores, al caer, se convirtieran en un dulce fruto color púrpura, que es el corazón de la bella Calafate.

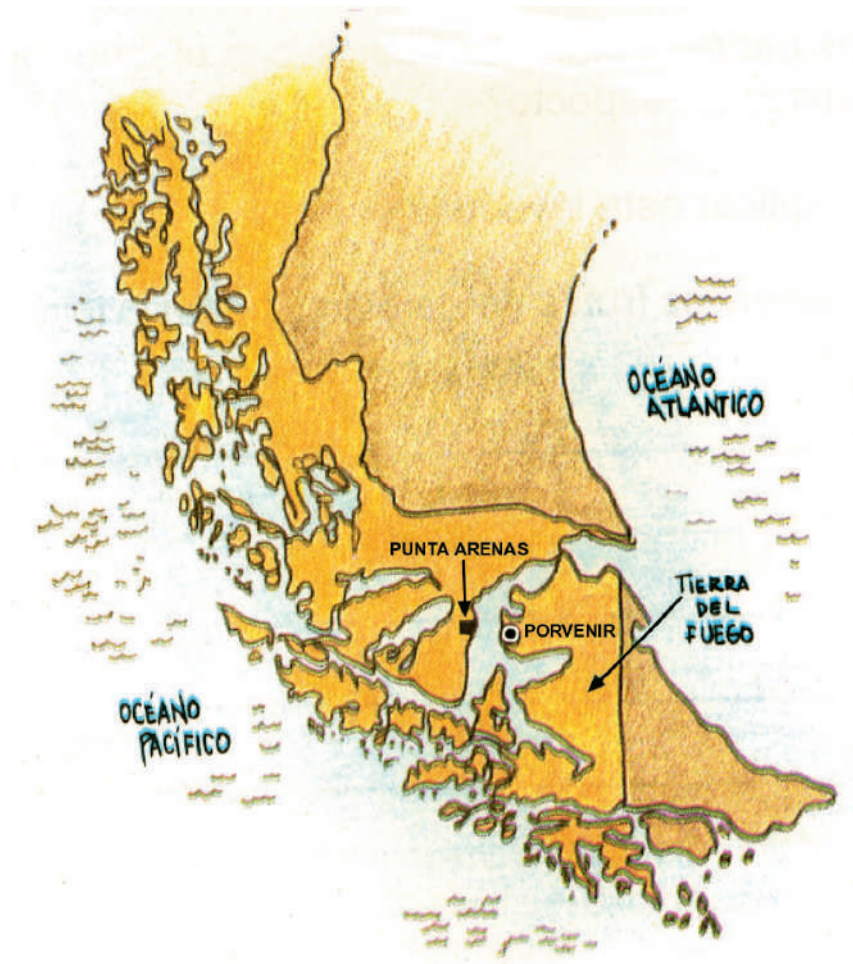
Y todos los que comen de su fruto caen bajo el hechizo de Calafate y, aunque vivan lejos, son atraídos a la región en que vivieron estos jóvenes indígenas.




## Trabajemos el texto

**Analicemos y comentemos el texto.**

1. ¿Quiénes son los personajes de esta leyenda?
2. Si usted tuviera que ponerle otro título a esta leyenda, ¿qué título le pondría?
3. Los nombres difíciles que usted encontró, los aonikenk y los selknam, son nombres de los indígenas que vivieron en Tierra del Fuego. En el mapa marque con otro color lo que corresponda al territorio chileno de Tierra del Fuego.



- 
4. En el texto dice: “El amor pudo más que la razón”. Comente estas palabras con su grupo. ¿Conoce usted otras situaciones a las que se pueda aplicar estas palabras? Narre por escrito una de ellas.

---

---

---

---

---

5. No siempre los padres están de acuerdo con el amor de los jóvenes. ¿Qué piensa usted al respecto?

6. ¿Qué intenta explicar esta leyenda?

7. ¿Qué efectos tienen los frutos del calafate, según la leyenda? Escríbalos.

---

---

---

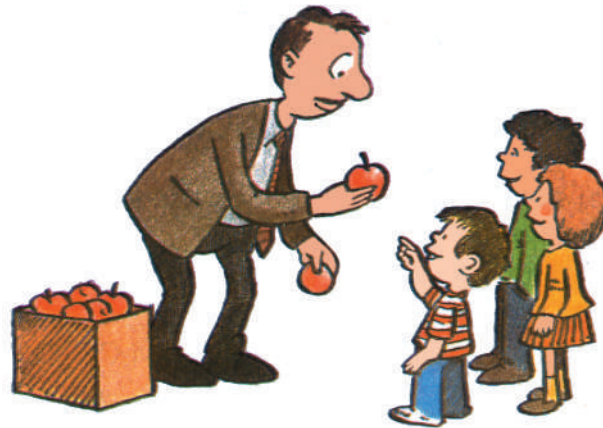
---

---



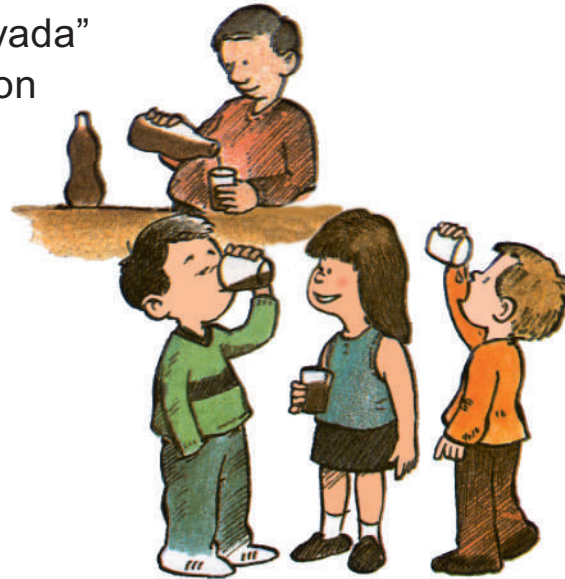
## La División

Don Alberto compró 15 manzanas y las repartió, en partes iguales, entre sus tres hijos. ¿cuántas manzanas le tocó a cada uno?



**A cada uno le tocaron 5 manzanas.**

En el Club de Fútbol “Cancha Rayada” hicieron una fiesta donde asistieron 25 niños. Compraron 5 botellas de bebida para repartir a todos por igual. ¿Entre cuántos niños se repartió una botella?



**Cada botella se repartió entre 5 niños.**

1. Al repartir 3 duraznos entre 3, a cada uno le toca \_\_\_\_\_  
Al repartir 6 duraznos entre 3, a cada uno le tocan \_\_\_\_\_  
Al repartir 9 duraznos entre 3, a cada uno le tocan \_\_\_\_\_  
Al repartir 12 duraznos entre 3, a cada uno le tocan \_\_\_\_\_  
Al repartir 24 duraznos entre 3, a cada uno le tocan \_\_\_\_\_

2. Exprese en números el ejercicio anterior.

Por ejemplo:

Al repartir 3 duraznos entre 3, a cada uno le toca 1.

$$3 : 3 = 1$$

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

3. Al repartir 5 duraznos entre 5, a cada uno le toca \_\_\_\_\_  
Al repartir 10 duraznos entre 5, a cada uno le tocan \_\_\_\_\_  
Al repartir 15 duraznos entre 5, a cada uno le tocan \_\_\_\_\_  
Al repartir 25 duraznos entre 5, a cada uno le tocan \_\_\_\_\_  
Al repartir 100 duraznos entre 5, a cada uno le tocan \_\_\_\_\_

4. Exprese en números el ejercicio anterior.

Al repartir 5 duraznos entre 5, a cada uno le toca 1.

$$5 : 5 = 1$$

\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_      \_\_\_\_\_

5. Al repartir 5.000 entre 10, a cada uno le tocan 500.  
Al repartir 800 entre 10, a cada uno le tocan 80.

Observe: Cuando se divide un número con ceros por 10, 100, 1.000..., resulta fácil hacerlo, si descontamos de esa cantidad los ceros que tiene el número por el que dividimos. Por ejemplo:

$$\begin{array}{l} 3.000 : 10 = 300 \\ 3.000 : 100 = 30 \\ 3.000 : 1.000 = 3 \end{array}$$

Realice las siguientes divisiones:

$$5.000 : 10 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5.000 : 100 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5.000 : 1.000 = \underline{\hspace{2cm}}$$

6. Realice las siguientes divisiones:

$$30 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$60 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$90 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

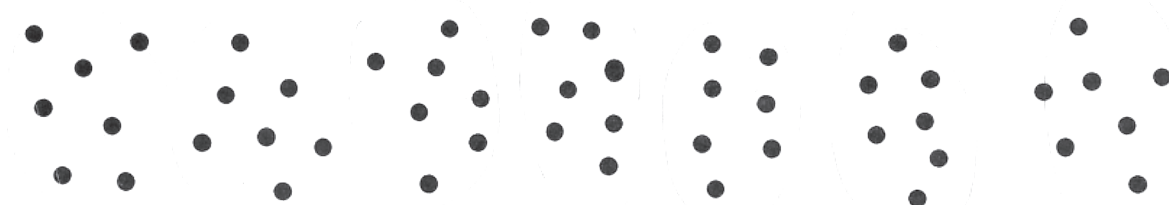
$$120 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$40 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$100 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$150 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$

7. Imagínesse que usted tiene 49 monedas y 7 bolsitas. ¿Cómo las repartiría para llenar las 7 bolsitas con la misma cantidad de monedas? Agrúpelas dibujando.



Complete el ejercicio expresando el resultado en números:

$$49:7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

8. Imagínesse que usted tiene 54 monedas y 9 bolsitas. ¿Cómo repartiría para llenar las 9 bolsitas con la misma cantidad de monedas? Agrúpelas dibujando.



Complete el ejercicio expresando el resultado en números:

$$54:9 = \underline{\hspace{2cm}}$$

También podemos apoyarnos en el conocimiento de las tablas de multiplicar.

Porejemplo:  $21:3 = \underline{\hspace{2cm}}$

Para resolverlo debemos preguntarnos ¿qué número multiplicado por 3 da como resultado 21? **El número es 7.**

$$21:3=7$$

9. Dividamos apoyándonos en las tablas de multiplicar.

$32 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$56 : 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$45 : 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$72 : 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$48 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$40 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$21 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$81 : 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

Juan, Carlos y Diego cosecharon 120 quintales de trigo y lo repartieron en partes iguales. ¿Cuántos quintales le correspondieron a cada uno?

$120 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

Para resolver de manera más fácil este problema, podemos hacer dos operaciones.

- Dejamos de lado el 0 y nos preguntamos: ¿qué número multiplicado por 3 nos da como resultado 12? La respuesta es 4.
- Luego agregamos al 4 el 0 y tenemos como resultado 40.

A cada uno le correspondieron 40 quintales de trigo.

10. Resuelva las siguientes divisiones:

$240 : 4 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 490 : 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$300 : 5 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 810 : 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$320 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}$

## Un sueño, un olvido

Any, de Ancud

Mi viejo una mañana despertó al llanto de los bueyes  
y al gemido del birloche.

Quemaba sus entrañas la savia del canelo  
y el sudor ya no era frío.

Con el hacha arrancó al mañío la primera cuna para el nieto  
y en cada rama su sangre era un grito: ¡Mi tierra!

Él quería que sus nietos, la casita de tejuelas,  
el arado y la picota fueran una sola carne.

Pero el tiempo nos hizo de jeans, zapatillas Power  
y reloj digital.

¡Qué lejano tu sueño, mi viejo, qué lejano!

Llegó el otoño y se durmió con él,  
los manzanos desnudos no pudieron llorar.

A sus ojos tranquilos llegaron lágrimas,  
pero no era por morir.

Era dolor de lejanías,  
expiraba su cuerpo, sin tocar de nuevo con sus manos  
la tierra que era su orgullo.

---

Nada existe ya.  
Todo se ha vestido de sueños.

La casa bosteza a los recuerdos,  
los bueyes tienen otro dueño  
y la carreta aún aguarda arrimada al cerco.

¡Tiempo inexorable que todo lo truncas!

Un abril que no recuerdo murió mi viejo  
y con él cada viga que cimentaron sus manos.

Todo es un sueño que suspira en el olvido.



## Trabajemos el texto

### Comentemos el contenido de esta poesía:

1. Comente esta poesía. ¿Le gusta? ¿Por qué? ¿Considera usted que revela una realidad?
2. ¿Cómo expresa el contenido? ¿Le gusta la forma como lo hace (las palabras que usa, la forma como las junta)?
3. ¿Por qué se produce distancia entre los jóvenes y los viejos?

### Veamos la forma de esta poesía.

Cuando hablamos o escribimos, especialmente en la poesía, podemos usar las palabras de un modo diferente al habitual, **podemos formar imágenes con las palabras**. Estas imágenes se llaman **imágenes literarias**. En esta poesía, la autora usa varias imágenes, por ejemplo: **el llanto de los bueyes,**  
**el gemido del birloche**  
**la casa bosteza**

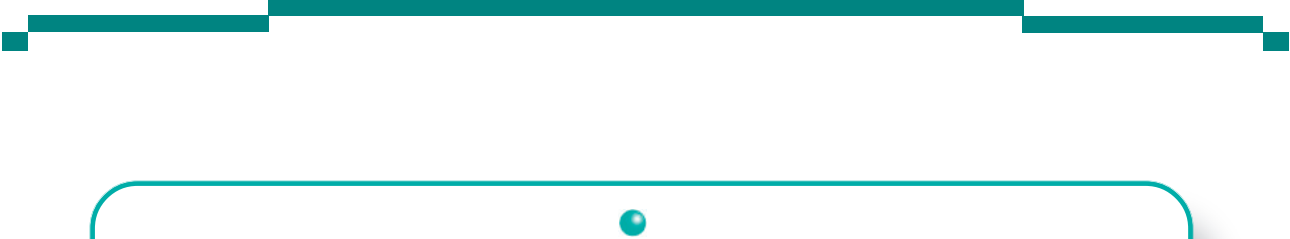
4. Busque dos imágenes más en esta poesía y escribalas.

---

---

Pero usted, en su lenguaje diario, también usa imágenes que hacen más expresiva la manera de hablar,  
por ejemplo: **la falda de un cerro**  
**el diente de leche**  
**las manos de hacha.**





**También se forman imágenes personificando los objetos, es decir, tratándolos como personas o seres animados, por ejemplo: el tiempo vuela, las nubes corren, el viento aúlla.**

5. Forme usted también algunas imágenes, como las anteriores:

---

---

---

---

## Doña Flor empezó a participar

Para las mujeres es difícil tener actividades fuera de la casa, porque siempre hay tanto que hacer... y, además, a los maridos no les gusta mucho que la mujer salga.

Los invitamos a conocer lo que le ocurrió a Doña Flor...





AL DÍA SIGUIENTE, LLEGA DOÑA MECHE A CONVERSAR CON FLOR. DON JOSÉ TAMBIÉN ESCUCHA...







DOÑA FLOR CUENTA SU EXPERIENCIA EN SU CASA...





## Trabajemos el texto

1. ¿Qué le parece a usted esta historia? ¿Conoce alguna situación similar?
2. ¿Qué opina de la forma en que actuó Don José?
3. Imagínese un final y escríbalo.

---

---

---

---

---

4. En su sector, ¿existen lugares donde las mujeres se reúnan y participen?

## Un camino posible

**E**n una pieza pequeña de madera se reúnen alrededor de cuarenta y cinco enfermos alcohólicos para hacer sus terapias de rehabilitación. Allí participan junto a sus mujeres e hijos. Saben que aún cuando tengan recaídas cuentan con este segundo hogar, con la acogida y cariño de los amigos.

El club cuenta con la colaboración de un médico psiquiatra y una asistente social. Ellos iniciaron el centro, pero en la medida que los propios enfermos se fueron preparando, han ido delegando sus funciones.

Es un club abierto a quien desee ingresar. Cuando recién llegan, las personas no se atreven a sacar la voz, pero a medida que asisten van expresando sus sentimientos sin avergonzarse. Todos participan; el grupo elige los temas que van a tratar en la sesión de terapia y buscan soluciones a los problemas.

Pedro cuenta su experiencia: “A los nueve años me pegué la primera curadera. Luego de adulto seguí tomando y en un momento empecé a tomar todos los días. Las curaderas me duraban dos y hasta seis meses seguidos.

Ahí empecé a escuchar voces y a ver carabineros que me iban a buscar.

Yo creía que todo esto sucedía de verdad. Como estaba tan mal, acepté las presiones de mi mujer; comencé como cuatro tratamientos, pero no terminé ninguno. Un día que andaba a medio filo, mi mujer me llevó al club.

Allí inicié un camino muy duro, pero lo logré: hace tres años que no bebo”.

En el club se realizan actividades artísticas. Se celebran cumpleaños y las fiestas patrias. También se desarrollan talleres de capacitación laboral.

Todos están conscientes de que su enfermedad es crónica y que deben mantenerse alertas para no recaer. El club es para ellos un camino de solución y para muchos, una última esperanza.

## Trabajemos


### Analícemos el texto.

1. ¿Cuál es la idea central de la lectura?
2. ¿Quiénes trabajan en el club?
3. ¿Cómo llegan las personas cuando recién ingresan?
4. ¿Quién es Pedro?
5. ¿Cuál es la experiencia de Pedro?
6. ¿Qué actividades realizan en el club?
7. ¿Conoce usted alguna experiencia similar a la de Pedro?
8. ¿Por qué cree usted que las personas caen en el alcoholismo?
9. ¿Cuáles son los efectos que tiene el alcoholismo para las personas, la familia y la comunidad?
10. Busquemos palabras y reemplacémoslas, manteniendo el mismo significado.

En una pieza **pequeña** de madera se reúnen regularmente.

En una pieza \_\_\_\_\_ de madera se reúnen regularmente.





Ellos **iniciaron** el centro, pero en la medida en que los propios enfermos se fueron preparando, han ido delegando funciones.

Ellos \_\_\_\_\_ el centro, pero en la medida en que los propios enfermos se fueron preparando, han ido delegando funciones.

El grupo **elige** los temas que van a tratar en la sesión de terapia.

El grupo \_\_\_\_\_ los temas que van a tratar en la sesión de terapia.

11. Lea los siguientes dichos, elija uno y coméntelo por escrito.

Anda a medio filo.

Amanecí con el cuerpo cortado.

Agua toman los bueyes.

Bebe hermano, bebe, que la vida es breve.

Entre ponerle y no ponerle, más vale ponerle.

---

---

---

---

---

12. En el texto aparecen las palabras **rehabilitación**, **colaboración**, **capacitación**. ¿Cómo saber cuándo se escribe la última sílaba con “s” o “c”? ¿Cuándo se escribe **-ción** **-sión**?

Se usa **c** en el sustantivo terminado en **-ción**, cuando en la familia de la palabra existen otras terminadas en **-do**, **-dor**, **-to**, **-tor**.

Por ejemplo, el sustantivo **capacitación** tiene en su familia otra palabra terminada en **-do**, como **capacitado** o en **-dor**, como **capacitador**.

**Capacitación**, **capacitado**, **capacitador**

Veamos otro ejemplo: el sustantivo **canción** tiene en su familia de palabras otras terminadas en **-to**, como **canto** o en **-tor**, como **cantor**.

**Canción**, **canto**, **cantor**.

Busque usted tres palabras que terminen en **-ción**. Escriba también la palabras de su familia que terminen en **-do**, **-dor**, **-to**, **-tor**.

---

---

---

## ¿Cómo se llega al alcoholismo?

Al principio la persona bebe seguido y, por cualquier pretexto, bebe hasta embriagarse. Luego empieza a beber en las mañanas para eliminar síntomas de abstinencia (temblores, calambres musculares, etc.); comienzan a producirse efectos que lo hacen incapaz de cumplir obligaciones.

Si continúa bebiendo, cae en el alcoholismo agudo. La persona bebe todos los días hasta emborracharse; experimenta temblores que muy a menudo se transforman en estremecimientos incontrolables; escucha voces, por eso es normal ver al alcohólico hablar o discutir solo por la calle; sufre alucinaciones, es decir, ve cosas y personas que no existen. Es el llamado “delirium tremens”. Grave estado que, al complicarse, puede causar la muerte.

**El alcohol no contiene vitamina alguna. No es un alimento y es perjudicial para la salud.**

**El alcohol produce daños irreparables sobre el hígado y el corazón.**

## ¿Es curable el alcoholismo?

Como toda enfermedad, el alcoholismo es curable. Sólo que la curación depende de hasta qué grado han avanzado los daños que el alcohol ha causado en el cuerpo y en la mente.

Lo más importante para la rehabilitación de un alcohólico es su propio deseo para curarse. En contra de la voluntad del alcohólico no hay curación posible.

En el proceso de devolverle la confianza en sí mismo y proporcionarle un motivo para desear rehabilitarse, los familiares son muy importantes.

## Los Porcentajes

Gladys fue a comprar y vio un cartel de propaganda que decía: “Vestidos a \$ 3.000. Ahora rebaja de un 10%”.

¿A cuánto dinero equivale la rebaja? ¿A cuánto salen los vestidos?

**Seguramente usted ya ha visto este signo (%).  
Es la forma en que se indican los porcentajes.  
Un porcentaje es una parte de una cantidad total,  
que equivale al 100%.**

En este caso \$ 3.000 representa el 100% de la cantidad. Por tanto, el 10% representa la décima parte de \$ 3.000.

¿Cómo se calculan los porcentajes?

Una forma es:

Se multiplica la cantidad total, en este caso \$ 3.000, por la parte indicada con el signo (%):

$$3.000 \times 10 = 30.000$$

Luego se divide por 100:

$$30.000 : 100 = 300$$

300 representa el 10% de 3.000.

La rebaja del 10% equivale a \$ 300.



Para saber a cuánto salen los vestidos, Gladys debe restar al precio del vestido (\$ 3.000) la rebaja del 10% (\$300).

$$\begin{array}{r} 3.000 \\ - 300 \\ \hline 2.700 \end{array}$$

Los vestidos salen a \$ 2.700 cada uno.

1. Don Fernando arrienda un predio agrícola. Para vender sus productos necesita dar facturas o boletas. Por cada factura o boleta que da, debe sumar el IVA (impuesto al valor agregado) al valor del producto. Don Fernando está muy preocupado, porque no sabe cómo calcular el porcentaje del IVA.

¿Cómo podríamos ayudarlo?

Primero observemos una factura que el año pasado le ayudó a completar su hijo.

**Fernando Aurelio  
González Soto  
Agricultor**

Parcela N° 8 Los Hornos  
Comuna de Melipilla

**R.U.T. 11.854.120-L**

**FACTURA**

**N° 028**

S.I.I.- MELIPILLA

4 de agosto de 2001

Señor(es) : Comercial San Carlos

R.U.T. : 8.456.908

Dirección : Camino El Ulmo s/n

Por lo siguiente:

DETALLE	Valor Unitario	Total
50 sacos de papas	\$ 5.000	\$ 250.000
18% IVA		\$ 45.000
SON: DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL PESOS.-	TOTAL \$	295.000



¿Cómo calculó el hijo de Don Francisco el 18%?

Primero multiplicó el valor de los sacos \$ 250.000 por 18.

$$250.000 \times 18 = 4.500.000$$

Y luego dividió por 100.

$$4.500.000 : 100 = 45.000$$

Este año, Don Fernando desea vender productos por un valor de \$ 300.000. Ayudémosle a calcular el IVA. Si le sumamos el IVA al precio del producto, ¿cuánto es el valor total de la venta?

---

---

---

---

2. Sergio encontró trabajo en una fábrica. El sueldo es de \$ 270.000 brutos, menos los descuentos que equivalen a un 20%. ¿Cuánto ganará Sergio una vez hechos los descuentos?

---

---

---

---

## El trabajo de las temporeras...

*E*l trabajo del campo chileno ha cambiado profundamente en los últimos años. Hoy los productores agrícolas exportan la fruta chilena y compiten en los exigentes mercados de Estados Unidos, Europa o Japón. La agroindustria se multiplica; se usa semilla sofisticada; se trabaja con fertilizantes poderosos y se intensifica el uso de diferentes pesticidas, muchos de ellos altamente tóxicos para la vida humana.

Para lograr altos rendimientos, se contrata mano de obra barata en las estaciones de mayor producción. Por ejemplo, en la temporada 1988-1989, más de 700.000 personas realizaron trabajos en la cosecha de la fruta; la mayor parte de ellas eran mujeres. Ya sea por el poco control de las autoridades o por falta de organización sindical en este sector, los contratos de trabajo suelen ser firmados en blanco o mes a mes. Y esto se traduce en la pérdida de derechos laborales. La situación se agrava, porque en Chile se usan pesticidas de alta toxicidad, prohibidos en otros países.

Lucía, una temporera, cuenta: “Buena parte de la temporada se trabaja raleando. El raleo consiste en acompañar el crecimiento de los racimos de uva para que estén bonitos y los puedan vender como les gusta a los extranjeros. Para conservar esa forma redondita, una tiene que ir tijera en mano cortando los brotes sueltos del racimo. Nos encaramamos a un cajón y estamos todo el día revisando las hileras de parronales”.

Marta, temporera también de la uva: “Otra labor especial de las mujeres es ir amarrando las guías nuevas de la parra para que no se desparramen y conserven el porte que los técnicos dicen que deben tener para que dé buena uva. Así uno las toma y las amarra con harto cuidado. ¡No veo a un hombre haciendo eso!”.



---

Tania, de 18 años, cuenta: “Como muchas jóvenes, entré a trabajar como temporera para ganar plata y poder comprar los útiles y libros para el liceo. Todos los días sentíamos la fuerza de los pesticidas, hasta que un día llegamos a las ocho de la mañana como de costumbre y estaba el aire irrespirable. Resulta que el tractor había pasado sólo una hora antes y estaba todo cubierto de líquido: el pasto, la tierra, las acequias, y las hojas de las parras goteaban. Una compañera había dejado una bolsa de pasteles en el pasto y se empapó de líquido. Algunas comimos y nos vinieron mareos, dolores de cabeza y estómago. En el hospital los médicos nos dijeron que habíamos sufrido una intoxicación...”

Inés: “¡ Viera cómo nos sentimos cuando pasan fumigando! Queda la estela en el aire y nosotras tosemos y tosemos. El avión pasa por encima de nuestras cabezas. Una se tapa la cara, no más. Así nos dicen que hagamos. Pero no tenemos ninguna ropa especial para protegernos...”



## Trabajemos el texto

**Analícemos y comentemos el texto.**

1. ¿Por qué ha cambiado tanto el campo chileno?
2. ¿Qué se hace para lograr altos rendimientos?
3. ¿Cuántas personas realizaron trabajos en la cosecha de la fruta en la temporada 1988-1989?
4. ¿Qué sucede con los contratos de trabajo? ¿Por qué?
5. ¿Por qué se agrava la situación?
6. Según el texto, ¿qué trabajos realizan especialmente las mujeres? Escríbalos.

---

---

---

7. ¿ Conoce usted esta situación? ¿Qué le aconsejaría a una amiga que se encontrara en estas condiciones?
8. Copie las palabras que le parezcan difíciles y consulte un diccionario.

---

---

---

9. Reemplace las palabras siguientes, conservando el mismo significado:

Se trabaja con fertilizantes poderosos; se **intensifica** el uso de **diferentes** pesticidas, muchos de ellos altamente **tóxicos** para la vida humana.

Se trabaja con fertilizantes poderosos; se \_\_\_\_\_ el uso de \_\_\_\_\_ pesticidas, muchos de ellos altamente \_\_\_\_\_ para la vida humana.

10. En el texto aparece el verbo **exportar**. Usted puede formar nuevas palabras, agregando un prefijo (una partícula que va delante) a la parte central de la palabra, por ejemplo:

ex portar  
im portar  
com portar

Otros prefijos son: a-, de-, sin-, pro-, sub-, so-, re-. Trate de formar nuevas palabras con algunos de estos prefijos, manteniendo el verbo “portar”.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. En el texto aparecen las palabras organización, estación, situación. Todas estas palabras, como ya vimos, se escriben con -ción, porque en la familia de la palabra existen otras terminadas en -do, -dor, -to, -tor. Pero también existen las terminadas en -sión, por ejemplo, profesión, extensión, división.

Se usa “s” en el sustantivo terminado en **-sión**, cuando en la familia de la palabra existen otras terminadas en **-so**, **-sor**.

Veamos los ejemplos que anotamos antes:

profes <b>ión</b>	profes <b>o</b> , profes <b>or</b>
extens <b>ión</b>	extens <b>o</b>
divis <b>ión</b>	divis <b>or</b>

12. Busque usted tres palabras terminadas en **-sión**. Escriba también las palabras de su familia que terminen en **-so**, **-sor**.

---

---

---

---

---

## Problemas

1. Hace tres años, los vecinos de una población se organizaron y crearon un “Comprando-juntos”; es decir, varias familias se agruparon y compran sus mercaderías al por mayor, así los alimentos les cuestan más baratos. Los encargados repartieron entre 20 familias: 60 kilos de arroz, 80 kilos de azúcar y 40 litros de aceite. ¿Cuánto le correspondió a cada familia?

Para ayudarnos podemos completar el siguiente cuadro:

20 familias	60 k de arroz	80 k de azúcar	40 ltr aceite
10 familias			
1 familia			

2. Sara tiene a su hija enferma; el doctor le recetó un medicamento que debe tomar cada ocho horas. Escoja el horario más adecuado y escríbalo.
3. El médico le dijo a Sara que debía seguir el tratamiento durante una semana. Ella fue a la farmacia; el remedio lo venden en tiras de 10, que valen \$ 7.000 y en cajas de 15, que valen \$ 8.500. ¿Cuántas pastillas debe tomar la hija de Sara en una semana? ¿Le conviene comprar el remedio en cajas o en tiras?
4. Verónica se animó a hacer unas frutas en conserva. Para cada botella ocupa 4 damascos, 1 taza de azúcar y 2 tazas de agua. ¿Qué cantidad de damascos, azúcar y agua necesita Verónica para llenar una docena de botellas?

5. Sandra hizo 100 empanadas para vender el domingo en la feria. Antes de salir apartó la cuarta parte para dejarlas para su casa, ¿cuántas dejó?, ¿cuántas salió a vender?
6. Al finalizar el año, el tesorero de una junta de Vecinos entregó el siguiente informe. Complete usted la planilla, después de calcular el total de ingresos y gastos. ¿Cuánto queda de saldo?

<b>Ingresos</b>		<b>Gastos</b>	
Por cuotas	\$ 39.860	Luz agua	\$ 42.000
Aportes Municipales	\$ 15.900	Reposición de materiales	\$ 8.500
Recaudaciones por actividades	\$ 53.500	Celebraciones	\$ 34.000
Total		Total	
Saldo			

7. En una construcción se necesitan 4.500 ladrillos. En un remate se compraron 3.900 ladrillos. Al transportarlos, se destruyeron 215 y al bajarlos se molieron 40. ¿Cuántos ladrillos más hay que comprar para la construcción?
8. Juan y Marta fueron a comprar un televisor. Al contado, el televisor cuesta \$ 120.000 y en cuotas cuesta un 15% más, ¿cuánta es la diferencia entre el precio en cuotas y el precio al contado?

## Referencias bibliográficas

**Aprender a leer y escribir me cambió la vida:** Expresiones basadas en “El analfabetismo en la población”. Santiago: TAC, 1990.

**¡Cómo pudiste hacerme esto!** Basado en la Revista Qué Hacemos, Nr. 5. Santiago: 1982.

**Creando vida con las manos.** Basado en: Quinchamalí: un pueblo donde la tierra habla. Santiago. Taller de acción cultural, 1987.

**El buey ciego y el ganso.** Extraído de Cuentos y leyendas campesinas de Quinchamalí. Santiago: Taller de acción cultural, 1987.

**El cuento sobre el cuidado del abuelo:** Cuento inédito contado por la Sra. Rosario Hueicha de Achao, Chiloé.

**La tierra parece que está cansada.** Extraído de: Viña El Campesino cuenta su historia. Santiago: CIDE, 1990.


**¿Será el Caleuche?** Adaptado del Boletín Voces Campesinas, Nr.2. CIDE-FUNDECHI, 1984.

**Con Héctor pasé un susto.** Fragmentos de: La organización fue como nacer de nuevo. Santiago: TAC, 1986.

**Doña Flor empezó a participar.** Basado en: ¿Y vos pa'dónde vai? O la participación de la mujer en la organización. Los Carmona, Nr. 5. Santiago: Red de Prensa Popular, 1987.

**El Trentrén y el Caicai-vilú.** Basado en la versión de Sauniere, Separata R. De: Cuentos populares chilenos. Recogidos de la Tradición Oral. Santiago: Ed. Nacimiento, 1973.

**El padre de Camiña.** Versión de Andrés Sabella, recopilada por Oreste Plath en: Geografía del mito y la leyenda chilena. Santiago: 1983.



**Julio necesita ayuda.** Basado en testimonios inéditos recogidos por “La Caleta”, institución que trabaja con drogadictos.

**Muchas gracias por el regalo.** Basado en: La organización fue como nacer de nuevo. Santiago: TAC, 1986.

**¿Somos iguales o no?** Basado en: La organización fue como nacer de nuevo. Santiago: TAC, 1986.

**Trabajando por mejorar la salud.** Basado en diversos testimonios populares.

**Una carta.** Extraída del Boletín Voces Campesinas, N. 7, Ancud, CIDE-FUNDECHI, 1984.

**Un sueño, un olvido.** Poesía, con el seudónimo de Any, publicada en el Boletín Voces Campesinas, Nr 16 Ancud, CIDE-Obispado de Ancud, 1986.

**Un huerto en su misma casa.** Basado en: El huerto familiar intensivo. Santiago: Centro Educación y Tecnología (CET), 1983.





