

Ámbito Comunicación Integral

Núcleo Lenguaje Verbal

OA3

Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.

OA4

Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

OA6

Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

OA7

Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OA8

Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

El lenguaje es un instrumento de interacción social, de comunicación y de trasmisión de la cultura. Existe relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, y la literatura nos señala que **se necesita de un lenguaje oral bien desarrollado, para poder iniciarse con éxito en el lenguaje escrito** (Bratsch-Hines, Burchinal, Peisner-Feinberg, 2019; Grifenhagen, Barnes, Collins & Dickinson, 2017). Una buena forma de favorecerlo es a través de la lectura de textos, principalmente cuentos, ya que a través de ellos es posible dar un contexto al lenguaje y estar en contacto con un lenguaje de mayor riqueza.

La exposición a un ambiente lingüísticamente rico es esencial para el desarrollo de la alfabetización en los primeros años de vida. La alfabetización de los niños/as no ocurre en forma automática, la planificación e instrucción son necesarias.

Las siguientes prácticas han demostrado impactar positivamente el desarrollo del lenguaje verbal. Deben trabajarse diariamente e integradas en diversas áreas de aprendizaje.

PI1: Lectura interactiva con foco en vocabulario y comprensión de distintos tipos de textos, en los que se explica el significado de palabras nuevas.

Los textos escritos, en especial los **libros infantiles**, son una **excelente herramienta para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as** (Strasser y Vergara, 2015), pues **incluyen palabras sofisticadas y estructuras gramaticales complejas**.

La **lectura interactiva** es un tipo de lectura intencional, planificada y divertida, en que el educador/a modela y **apoya las estrategias de comprensión**, con foco en el diálogo y las interacciones, y donde se plantean preguntas antes, durante y después de la lectura. Los niños y niñas se convierten en un público activo y participativo y favorece el desarrollo del pensamiento y aprendizaje social. El desarrollo del vocabulario temprano predice el aprendizaje de la lectura. **Los niños y niñas que conocen más palabras entenderán más cuando lean y aprenderán más.**

Ejemplos para educadores y educadoras

- ✓ Escoger la palabra correcta: en base a un texto escrito, escoja palabras sofisticadas y útiles para el niño/a, y elabore una definición amigable (usando palabras sencillas), para darla al niño/a. Invítelo a usarlas en distintos contextos, formando ejemplos.
- ✓ Construir a partir de conversaciones: en base a un tema de interés, proporcione palabras más específicas, use las palabras en formas diferentes, ayude al niño/a a ser más preciso/a.
- ✓ Emplear palabras de relativamente baja frecuencia en contextos que ayuden al niño/a a clarificar su significado.

Ejemplos de cómo evaluar

Tarea

Tarea con imágenes: mostrar cuatro imágenes y nombrar una de ellas, el niño/a debe escoger la que corresponde a la palabra enunciada.

Tarea

Tarea Sí/No: haga una pregunta relativa a la palabra aprendida (palabra clave) y los niños/as deben responder SI/NO. Por ejemplo: Hábitat (palabra clave) significa la comida de un elefante: SI/NO.

Tarea

Tarea de definición: pedir al niño/a que explique lo que significa una palabra.

Vocabulario		SI	NO
1	Pregunta por palabras que no conoce		
2	Conoce el significado de palabras comunes dentro de categorías básicas		
3	Usa el análisis morfológico para determinar el significado de una palabra desconocida		
4	Usa el contexto para encontrar el significado de una palabra		
5	Usa prefijos y sufijos para determinar el significado de una palabra desconocida		
6	Conoce el significado de palabras de uso frecuente		
7	Es capaz de dar sinónimos de palabras nivel 2		
8	Recurre al diccionario cuando es necesario		
9	Es capaz de dar ejemplos y no ejemplos de palabras nuevas		
10	Es capaz de definir palabras nuevas en sus propios términos		
11	Es capaz de formar una oración con las palabras nuevas		

Orientaciones que el educador(a) puede brindar a la familia

- ✓ Leer todos los días un cuento con su hijo o hija, explicando las palabras que él o ella no sepan.
- ✓ Pedir que construyan oraciones con esas palabras.
- ✓ Cuando vayan a la feria, nombrar las frutas y verduras que se ofrecen. Descrírlas, de manera de ayudar al niño o niña a diferenciarlas, por ejemplo: "Este es un durazno, su color es amarillo, su sabor es dulce, es jugoso y tiene un cuezco al centro. Esta es una ciruela, de color morado, es jugosa, su sabor es ácido, y también tiene un cuezco al centro, pero más pequeño".
- ✓ Promover conversaciones en las que escuche atentamente al niño o niña, respetando sus ideas y sentimientos, aclarando sus dudas y dando la información y explicaciones que necesita (División de Políticas Educativas Subsecretaría Educación Parvularia, 2020)

PI2: Modelamiento de estrategias de comprensión, tal como formular preguntas abiertas de tipo inferencial.

Comprender se define como el **acto de construir significado a través de un texto oral o escrito**. Esta comprobado que la **comprensión oral** es la **base de la comprensión lectora**, por lo que es necesario enfatizar el proceso comprensivo en base a lo que el niño/a escucha. La literatura indica que más que ayudar a que el niño/a comprenda oraciones aisladas, hay que focalizar los esfuerzos en que comprenda discursos, siendo los cuentos un tipo de discurso escrito apropiado (Strasser y Vergara, 2015).

Las preguntas cambian la interacción del sujeto con lo que escucha, enriqueciendo la comprensión (Wilkinson y Hye Son, 2011). Para ello, **hay que formular preguntas abiertas**, es decir, aquellas que no tienen solo un respuesta, **e inferenciales**, que se basan en información que no aparece directamente en el texto (Valenzuela y Ramaciotti, 2016). Este tipo de preguntas requieren de un nivel de pensamiento más profundo y generan en el niño/a respuestas de igual nivel (Peterson & Taylor 2012).

Ejemplos para educadores y educadoras

- ✓ Preparar preguntas en base a un texto leído, que vayan mas allá de lo que explícitamente aparece en el texto, y que ayuden al niño/a a relacionar lo que escuchó con sus conocimientos previos. Conteste usted primero, verbalizando cómo llegó a la respuesta, para que luego el niño/a pueda hacer lo mismo, en base a otra pregunta.
- ✓ Formule preguntas que incluyan sentimientos de los personajes. Por ejemplo: "¿Cómo crees que se sintió...?", "¿Por qué crees que se sintió así?", "¿Qué piensas tú que hará después...?" , "¿Por qué el autor habrá escrito este cuento?".
- ✓ Pida al niño o niña que formule preguntas en base a lo escuchado, y que sus compañeros/as contesten.
- ✓ Apóyese en algún material que permita recordar preguntas tipo asociadas a los textos escuchados: "¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué crees tú?". Puede asociar cada pregunta a un color diferente.

Ejemplos de cómo evaluar

Complete

Complete un organizador gráfico, junto con los niños y niñas, en base a las preguntas formuladas.

Orientaciones que el educador(a) puede brindar a la familia

✓ Mientras camina por el barrio, pregunte al niño/a sobre cosas que no son evidentes, tales como: "¿Quién crees que vive en esa casa?", "¿Por qué crees eso?", "¿En qué trabajará?"

✓ Cuando vaya al consultorio o a la feria, pregunte

al niño/a por ejemplo: "¿Quién es él/ella?, ¿Qué es lo que hace?, ¿Qué piensas tú de ello?" o "¿Cómo se llama ese lugar?, ¿Quiénes trabajan ahí?, ¿Qué estará haciendo ahora?, ¿Qué necesitarán para ello?".

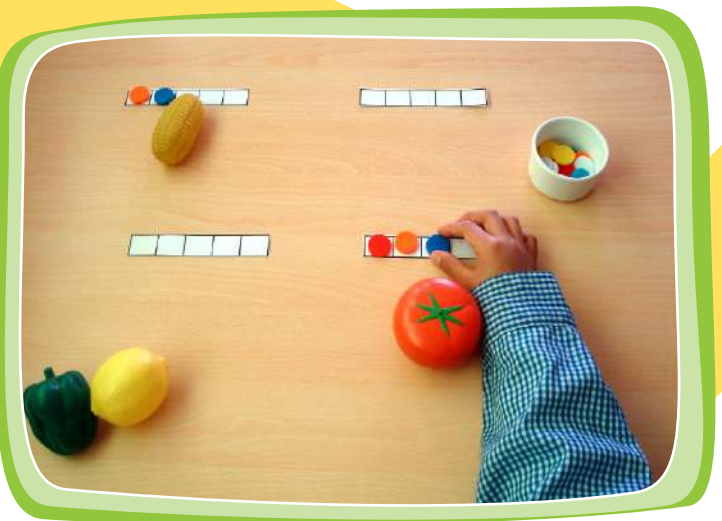
PI3: Juegos con sonidos al interior de las palabras para desarrollar la conciencia fonológica, en especial la silábica y fonémica.

La conciencia fonológica es una **habilidad metalingüística** que implica la **toma de conciencia de que las palabras están formadas por sonidos** (sílabas y fonemas), y su **meta final es lograr establecer la relación fonema-grafema**. Ello permite entender la lógica del código escrito (Yopp & Yopp, 2009). Es una habilidad **indispensable para el proceso de adquisición de la lectura y la escritura** (Jiménez y Ortiz, 2000 en Bravo, 2002).

Ejemplos para educadores y educadoras

✓ Con la ayuda de fichas, contar el número de sílabas o (fonemas) que tienen las palabras de uso frecuente con los niños/as. Por ejemplo, nombre propio, alimentos, nombre de mascotas.

✓ Pedir a niños y niñas que verbalicen palabras que empiezan con un sonido (sílabas o fonemas), por ejemplo: que empiezan con **pa...**(papa, pasillo, paloma); que empiezan con **t...**(tarro, tenis, tomate).



✓ Reemplazar el fonema inicial de palabras, descubriendo qué palabra resulta. Por ejemplo, si a rosa, reemplazamos la "r" por "t", resulta la palabra tosa.

¿Qué palabra resulta si la “r” de rosa la cambias por ...?

Ejemplos de cómo evaluar

Elabore

Elabore una lista de cotejo, que permita hacer seguimiento al grado de dominio de las tareas fonológicas que el niño o niña es capaz de hacer (segmentar, identificar, sintetizar, eliminar, sustituir e invertir) con sílabas y fonemas.

Listas de chequeo

Conciencia Fonológica		Si	A Veces	Nunca
1	Identifica número de palabras dentro de una oración			
2	Identifica número de sílabas dentro de palabras			
3	Identifica fonema inicial de las palabras			
4	Identifica rimas			
5	Sintetiza fonemas para formar palabras			
6	Segmenta palabras en sílabas			
7	Segmenta palabras en fonemas			
8	Omite sílabas para crear nuevas palabras			
9	Omite fonemas para crear nuevas palabras			
10	Agrega sílabas para formar nuevas palabras			
11	Agrega fonemas para formar nuevas palabras			
12	invierte sílabas para formar nuevas palabras			

Orientaciones que el educador(a) puede brindar a la familia

- ✓ Mientras camina por el barrio, pregunte al niño/a por personas, lugares u objetos. Pídele que identifique con qué sílaba terminan, y pídale que verbalice palabras que terminan igual. Por ejemplo: verdulero, peluquero, salero, consejero.
- ✓ Mientras prepara la comida, pregunte al niño o niña por los elementos que está usted usando (por ejemplo, cuchillo, cucharón). Pida que le nombre palabras que empiecen igual (por ejemplo, cuchara, culebra, cuclillas).

PI4: Enseñanza breve y explícita del nombre y sonido de las letras a partir de situaciones cotidianas y significativas para los niños y niñas (nombres propios, mascotas, objetos de la sala, etc.).

“El hecho de que los/as niños/as conozcan las letras del alfabeto ha sido identificado como el mayor predictor del aprendizaje de la lectura” (Villalón, 2008, p.97). El simple hecho de que los alumnos/as conozcan e identifiquen todas las letras del abecedario antes de comenzar la enseñanza formal de la lectura, hace que aprendan a leer más rápido y con mayor facilidad. Es por esto que los estudios sugieren que dentro del aula exista un alfabeto que pueda ser visto por todos los alumnos/as y se repase la identificación de letras con sus respectivos sonidos todos los días.

Ejemplos para educadores y educadoras

- ✓ “Etiquetar la sala”, es decir, poner carteles con los nombres de todos los objetos que hay en el aula, tales como: “mesa”, “silla”, “basurero”, “rincón de arte”, etc.
- ✓ Armar un “muro de palabras” con aquellas palabras que están aprendiendo los niños y niñas día a día, repasarlas a diario.
- ✓ Dar oportunidades para aplicar el conocimiento de las letras enseñadas al leer libros u otros textos.
- ✓ Oportunidades para desarrollar el principio alfabético (relación letra-sonido), en base a letras significativas, como por ejemplo, el nombre propio.



Ejemplos de cómo evaluar

Tarea

Elabore una lista de cotejo, que permita hacer seguimiento al grado de dominio del nombre y el sonido de las letras del alfabeto.