

Agencia de
Calidad de la
Educación



2015

Recomendaciones Pedagógicas
Escritura

6° básico



| **Presentación**

En el presente documento se entregan recomendaciones pedagógicas para que docentes y directivos usen los recursos proporcionados por la Agencia en relación a Escritura 6° básico 2015. Asimismo se proporcionan recomendaciones para el desarrollo y motivación de la escritura en la sala de clases.

Para la lectura de este documento es importante que tenga acceso a los siguientes recursos, disponibles en la página web de la Agencia (www.agenciaeducacion.cl):

- Informe de Resultados Docentes y Directivos
- Taller Análisis y Uso de Resultados de Aprendizaje
- Pautas de Corrección
- Ejemplos de Ítems Liberados
- Ejemplos de Respuestas

Se espera que estas sugerencias sean un aporte para el uso de los resultados entregados por la Agencia y para el desarrollo y progreso de la escritura de sus estudiantes.

Recursos pedagógicos Escritura 6° básico 2015

Para enriquecer el análisis de resultados Escritura 2015, la Agencia entrega información complementaria en la sección web de Escritura (www.agenciaeducacion.cl/escritura/). Los recursos disponibles son: taller para el análisis y uso de resultados, ejemplos de ítems liberados, pautas de corrección, ejemplos de ítems liberados, recomendaciones pedagógicas y sugerencias de apoyo bibliográfico para la enseñanza y evaluación de la escritura.

A continuación se presentan recomendaciones pedagógicas para el uso de las pautas de corrección, los ejemplos de ítems y los ejemplos de respuesta.

Pautas de corrección

En la sección web de Escritura se ponen a disposición dos pautas de corrección. Una para corregir textos con el **propósito comunicativo de narrar** y otra para evaluar los textos con el **propósito comunicativo de informar**. En cada una de estas pautas se definen y describen los criterios de evaluación de Escritura y los niveles de desempeño según cada criterio. Este desglose permite a docentes y directivos enfocar los esfuerzos en las diferentes áreas que se quieran trabajar. De este modo, si los estudiantes se ubican mayoritariamente en el nivel 2 del criterio de desarrollo de ideas, el docente puede planificar clases en las que modele estrategias sobre cómo desarrollar las distintas ideas, por ejemplo, mediante descripciones, explicaciones o ejemplos.

Las pautas de corrección entregan descripciones de lo que significa que el desempeño de los alumnos esté en uno u otro nivel de los criterios evaluados. De esta manera, cada pauta puede ser usada para evaluar la escritura en el aula y también como herramienta de autoevaluación de los estudiantes durante el proceso de elaboración de textos.

Ejemplos de ítems

Además de las pautas de corrección, en la sección web de Escritura se ponen a disposición ejemplos de ítems para que los estudiantes escriban textos con el **propósito comunicativo de narrar** y con el **propósito comunicativo de informar**.

Estos ejemplos muestran diferentes maneras de propiciar la escritura en los alumnos de 6° básico. Se espera que sean útiles para modelar la práctica docente en la enseñanza de la escritura.

Ejemplos comentados de respuestas de los estudiantes

Los ejemplos comentados ilustran algunas respuestas de diferente calidad y cómo se realiza la evaluación a partir de los criterios.

Se espera que analice estos ejemplos junto con sus estudiantes para que ellos los evalúen. Asimismo, se espera que puedan servir para modelar la forma de evaluar y retroalimentar a los estudiantes.

Desarrollo de la escritura en el aula

A continuación se presentan cinco prácticas que pueden implementar los docentes para ayudar a sus estudiantes a mejorar la escritura.

1. Escribir textos significativos y en contextos reales

Los resultados de la prueba Simce Escritura 2015, muestran que los estudiantes varones tienen un desempeño más bajo que las niñas, por esta razón, se debe tener especial cuidado en **proponer temas interesantes y cercanos tanto para niños como para niñas**. Esto se logra cuando los temas están vinculados a una tarea de escritura que responde a necesidades cotidianas de los estudiantes, como: redactar una invitación en Facebook para una obra teatral, escribir un cuento para algún concurso abierto en la comuna o en el país, participar con argumentaciones en foros sobre temas de su interés (pasatiempos, ecología, animaciones, etc.).

Ahora bien, si se escriben textos vinculados a otras áreas, cobrará más sentido si se hace en el contexto del aprendizaje del tema sobre el cual se escribe. Por ejemplo, aprender a escribir un artículo informativo sobre los efectos nocivos de algunas drogas para la salud (OA 7 de Ciencias Naturales 6º) será más significativo si se hace en el contexto de la signatura correspondiente. Por esta razón, es deseable **que los docentes de otras áreas enseñen también a los estudiantes cómo escribir en sus asignaturas**, tanto en términos de la estructura de los textos que escriben como en cuanto a la claridad del mensaje que se desea transmitir.

2. Explicitar lo que se espera de un buen texto escrito

Para que los estudiantes tengan una idea concreta de lo que deben lograr, es necesario **ligar la escritura de textos con la lectura de los mismos. Por ejemplo, si van a escribir un artículo informativo sobre un tema en particular, es necesario leer y analizar varios artículos informativos similares que sirvan de modelo**, los que pueden haber sido escritos por autores reconocidos o por otros estudiantes como ellos. De esta manera, los alumnos pueden construir una representación mental de qué es lo que deben escribir y tener una meta clara. En este sentido, también es útil escribir textos en conjunto con todo el curso en el pizarrón, comentando el proceso de producción.

También es muy relevante que los estudiantes conozcan qué se espera de ellos y de su escritura. En este sentido, es relevante **especificar los criterios con los que se evaluarán sus textos, qué significa cada uno de ellos y verificar que los comprenden**. Además, especificar los niveles de rendimiento permite que el estudiante, una vez que revise sus textos acorde a los criterios, sepa qué fortalezas y qué debilidades se encuentran en sus escritos. La autopercepción de la escritura y el conocimiento acerca de qué se espera son claves en el aprendizaje, ya que es el mismo estudiante quien, al comprender dónde está y hacia dónde debe llegar, se propone metas alcanzables.

Para guiar este proceso de autoevaluación el profesor puede elegir algún aspecto de los textos de los estudiantes que necesite mejora, luego **modelar cómo se puede mejorar este aspecto** y finalmente pedir a los estudiantes que mejoren el mismo aspecto en sus propios textos. De esta forma, a lo largo del tiempo, los estudiantes adquieren un conjunto de estrategias que les permiten abordar la revisión de sus propios escritos.

3. Entender la escritura como un proceso recursivo

Es necesario que los docentes trabajen con sus estudiantes las diferentes etapas de un **proceso de escritura: planificar, escribir, revisar, reescribir y editar**. Se debe mostrar que **el proceso no es lineal, pues involucra reflexión y el texto se puede modificar cuantas veces se considere necesario**. Comprender esta perspectiva de proceso es fundamental a la hora de enseñar a escribir. Los docentes, en el aula, deben monitorear estas habilidades y enseñar diferentes estrategias que permitan planificar y revisar los textos. A través de este proceso se tiene conciencia de que para llegar a un producto final, o texto acabado, el escritor pasa por diferentes etapas.

Además, la elaboración de borradores y la existencia de una primera y última versión, le permiten al docente visualizar el progreso de cada estudiante en un periodo determinado. En este sentido, es útil el uso de portafolios, ya que muestran el progreso de la escritura de estos en el tiempo.

4. Retroalimentar de manera oportuna, focalizada y constante

Para que el estudiante mejore su desempeño en la escritura, es necesario que descubra y trabaje sus debilidades en cada etapa de producción del texto. Una adecuada retroalimentación requiere que el docente le **indique en forma precisa qué está bien y qué debe mejorar**. Se recomienda que el docente realice las siguientes acciones:

- **Entregar una apreciación global de la calidad del texto**, para ello se puede preguntar al curso o al estudiante en particular: ¿Se comprende el texto con facilidad? ¿Logra comunicar un mensaje con claridad? Sobre la base de las respuestas a estas preguntas, pueden establecer el nivel de calidad global del texto excelente, bueno, regular, insuficiente.
- **Focalizar la retroalimentación en los criterios específicos que haya declarado evaluar**, para ello es necesario que, antes de comenzar la tarea de escritura, declare los criterios específicos que serán evaluados. Esto permitirá que los alumnos centren su atención en aspectos específicos y sean retroalimentados en esos mismos aspectos, de este modo se focaliza la atención, se puede enfrentar el proceso de manera acotada y se vuelve más fácil detectar dificultades específicas.

5. Enseñar a escribir con diferentes propósitos

Los docentes deben enfatizar que la escritura no solo se utiliza para contar historias, también para comunicarnos cotidianamente: realizar informes de actividades, enviar mensajes de texto, hacer comentarios en una red social.

Junto con ello se debe mostrar que se puede escribir con distintos propósitos y que estos determinan no solo el tema sino también la forma en que se organiza la información. Por ejemplo, escribir un cuento es un desafío distinto a escribir un artículo sobre un tema de Ciencias Naturales, ya que estos géneros presentan demandas cognitivas diferentes. Por esta razón, es necesario que el docente incorpore en sus planificaciones estímulos de escritura que lleven a los estudiantes a escribir para cumplir con variados propósitos comunicativos.



600 600 2626, opción 7
@agenciaeduca
facebook/Agenciaeducacion
contacto@agenciaeducacion.cl
www.agenciaeducacion.cl