



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR
Formación Diferenciada Técnico-Profesional - Especialidad

Vestuario y Confección Textil

Unidad de Currículum y Evaluación

Junio 2020

El Propósito de estas fichas pedagógicas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podemos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

En relación con los Objetivos de Aprendizaje Genéricos de la Formación Diferenciada Técnico-Profesional, se consideran todos priorizados, y por tanto en estas fichas pedagógicas, la mayoría se encuentran asociados a los Objetivos de Aprendizajes de las especialidades y menciones. Los objetivos relacionados con Normas Laborales, Aprender a Aprender, Emprendimiento y Educación Financiera (**OA F, OA G, OA J, OA L**) se abordan en el módulo de Emprendimiento y Empleabilidad.

Precauciones para trabajar en aulas, talleres, laboratorios, terrenos en el escenario de emergencia sanitaria:

- Las medidas y protocolos sanitarios de COVID-19 se consideran incorporados en el Objetivo de Aprendizaje genérico de seguridad (**OA K**), por tanto, el establecimiento debe velar porque se integre al proceso de enseñanza-aprendizaje de las especialidades que imparta.
- Para el aprendizaje de desempeños prácticos se sugiere dividir el curso en grupos organizados de tal manera que se mantenga el distanciamiento social (1,0 a 1,5 m). Además, se recomienda iniciar el proceso de aprendizaje por los aspectos teóricos, seleccionando las estrategias pertinentes para los aprendizajes, estudiantes y condiciones del entorno, postergando en lo posible las actividades prácticas hacia el final del año escolar.
- En la medida de lo posible los docentes pueden grabar las demostraciones de procedimientos en sus teléfonos u otros dispositivos, y compartirlos con sus estudiantes para facilitar el estudio y práctica individual y/o en pequeños grupos. Si esta práctica se realiza en espacios escolares se debe mantener siempre la distancia social y el uso de mascarillas. Se puede incentivar la práctica en las casas, si es factible y no implique riesgos para los estudiantes.
- Se debe evitar el traspaso de materiales, recursos didácticos y documentos entre estudiantes, por tanto, el establecimiento debe tomar las medidas para asegurar que cada uno tenga un set de recursos asignado para la realización de la actividad.
- Tomar precauciones en el uso, manipulación e higienización de las aulas y otros espacios educativos, máquinas, equipos, herramientas, implementos, mobiliario e insumos, siguiendo los protocolos establecidos por el Ministerio de Salud.

Fichas pedagógicas nivel 1

FICHA 1

¿Qué aprenderán?	<p>OA 1: Elaborar diseños básicos de artículos textiles y de vestuario, utilizando herramientas manuales e informáticas de diseño, aplicando cánones de figura humana según sexo y edad, tendencias de la moda e innovaciones con tipos de tela, colores, insumos y productos requeridos.</p> <p>Objetivos de Aprendizajes Genéricos: OA B, OA C y OA H.</p>
¿Qué estrategias utilizo?	<p>El objetivo de aprendizaje se desarrolla en el módulo 6 “Diseño computacional de artículos y vestuario” de 4º medio (Programa, 2015, p. 84- 92).</p> <p>Las estrategias didácticas sugeridas son Método de Proyectos, Estudio de Casos complementadas con Texto Guía (Programa, p. 87-90), Clase invertida y Practicas de Taller (Inacap, 2018, p. 16 y 34). Con ellas se promueve por una parte el uso más eficiente del tiempo y que los estudiantes desarrollen las habilidades de uso de documentación técnica (OA B), de cumplir los procedimientos y plazos (OA C) y manejar las TIC para obtener y procesar información (OA H). Asimismo, a través de las metodologías se busca que comprendan las variables más relevantes que intervienen en el diseño y confección de vestuarios y manejen los programas y procedimientos que se utilizan para el diseño como en la elaboración de las fichas técnicas.</p> <p>La selección y secuencia de actividades de aprendizaje podrá definirse considerando las condiciones del establecimiento, de la comunidad escolar y el nivel de aprendizajes previos de los estudiantes. En lo relacionado a las habilidades de diseño, se sugiere planificar una progresión de actividades que vayan aumentando el grado de complejidad, hasta llegar a la realización de figuras en movimiento. Idealmente estas actividades se deberían realizar con apoyo de programas de diseño, pero en caso que no sea factible se recomienda iniciar los dibujos en forma manual.</p> <p>Ejemplo de técnica de clase invertida</p> <p>La clase invertida consiste en que las actividades prácticas que movilizan los aprendizajes se realizan en el aula-taller con la guía del docente y, la presentación de los conceptos procedimientos de base, se abordan en forma previa fuera del aula, donde los estudiantes de manera autónoma revisan el material facilitado por el docente. En este caso, se recomienda esta estrategia para desarrollar las competencias de elaboración de fichas técnicas (descriptiva, de color y de componentes, entre otras) a partir de los diseños de vestuario y otros artículos.</p> <p>Para su implementación se recomienda lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleccione y elabore los materiales que los estudiantes utilizarán de manera autónoma fuera de la clase (textos, videos: estos deben ser visualmente atractivos y audibles).- Refuerce la habilidad de tomar apuntes de calidad en los estudiantes, de lo contrario, lo cual puede ser una oportunidad de trabajo conjunto con docente de Lengua y Literatura.- Verifique que todos los estudiantes tengan acceso a los materiales, ya sea presencial, vía online u offline (por ejemplo, en pendrive).- Presente la actividad, con los aprendizajes a lograr y las etapas que involucra (dentro y fuera del aula). Explique la importancia en el mundo laboral de lo que aprenderán y muestre el material a los estudiantes en el

	<p>aula. Entregue el material a los estudiantes, y en lo posible complemente con materiales audiovisuales (ver recurso de apoyo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acompañe el proceso de toma de apuntes de los estudiantes. - Las actividades prácticas de elaboración digital de las fichas deben ser explicadas oralmente como un repaso de los aprendizajes previos de los estudiantes. Entregue las instrucciones escritas de los ejercicios que deben realizar, y los insumos básicos para su ejecución (dibujos descriptivos de prendas de vestuario y otros materiales) y que los computadores cuenten con software requeridos. - En la actividad práctica, se debe resguardar el distanciamiento entre los estudiantes.
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Sugerencia de evaluación formativa</p> <p>Los logros esperados de desempeño de los estudiantes a través de la actividad de clase invertida son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizan tecnología digital para hacer dibujos descriptivos con valoración de líneas (OA H) • Elaboran Ficha técnica descriptiva de la prenda incluyendo las especificaciones necesarias (OA B, OA C). • Elaboran Fichas técnicas de color y composición con las características requeridas por cliente (OA B, OA C). <p>Como estrategia de evaluación formativa se sugiere monitorear el desarrollo tanto de la actividad de aprendizaje autónomo como de actividad práctica utilizando una Pauta de cotejo. Para esto puede establecer una conversación individual con cada estudiante, durante cada etapa, partiendo de la autoevaluación estudiante.</p> <p>En la retroalimentación, reflexionen sobre los aspectos logrados y en los cuales se puede mejorar. Identifiquen los elementos del proceso de elaboración de fichas técnica que presentan las mayores dificultades y si existen coincidencias entre sus estudiantes, puede realizar una explicación a todo el curso.</p> <p>En la Pauta de cotejo se pueden integrar los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección y síntesis de información del procedimiento - Organización de información del procedimiento - Interpretación de formas y cortes - Interpretación de especificaciones técnicas - Descripción de la prenda, de acuerdo con procedimiento establecido. - Descripción de color, tela y accesorios según procedimiento establecido. - Descripción de la composición de acuerdo con procedimiento establecido. - Manejo sin errores el programa utilizado para elaboración de fichas - Desarrollo de la actividad según procedimientos, y resuelve los problemas que surgen.
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Bibliografía técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • MINEDUC (2016). Orientaciones para la gestión e implementación del currículum de EMTP. Santiago: MINEDUC • Szkutnicka, B. El dibujo técnico de moda paso a paso. Editorial Gustavo Gili. Disponible en Biblioteca Digital Escolar de Ministerio de Educación

- Universidad Tecnológica de Chile INACAP. (2018). Manual de Técnicas Didácticas: Orientaciones para su selección (p. 16). Santiago, Chile: Ediciones INACAP.

Sitios web

- Páginas de Bases para diseñar colección de moda:
<https://link.curriculumnacional.cl/https://fashionandillustration.com/bases-para-disenar-una-coleccion-de-moda/>
- Figurines de base
https://link.curriculumnacional.cl/https://24.media.tumblr.com/335ae71b2f1a97be1b46d20ec2ee3d4d/tumblr_n29b5xNB0h1s072two1_500.jpg
- Figuras humanas y formas de prendas
https://link.curriculumnacional.cl/http://www.lanubearartistica.es/Diseno/bloque3/DI2_U6_T3_Contenidos_v01/formas_prendas.jpg
- Proporción de figurín de moda.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://dibujourjc.wordpress.com/2019/02/03/proporcion-del-figurin-de-moda/>
- Fichas técnicas.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.seampedia.com/ficha-tecnica-documento-inprescindible-produccion-moda/>
- Rúbrica de las asignaturas Taller de diseño de vestuario II y IV.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://es.slideshare.net/magdavictoria/rbric-as-taller-de-diseo-ii>

Videos

- Paso para dibujar de modelos de vestuario.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=TPfqF201BKw>
- Uso de Adobe Illustrator para diseñadores e ilustradores de moda.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=DgCMVQ2KHq4>
- Como dibujar un figurín de moda.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=NbUF5t0YyJU>
- Figurín en movimiento [Tutorial Diseño de Moda].
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=E1DNKnGYTSk>
- ¿Cómo hacer una ficha técnica en Illustrator?
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=ZSvpmP6GrzQ>

Herramientas freeware (gratuitas) a utilizar en la generación de material audiovisual:

- Generación y edición de audio para la creación de podcast (audios de corta duración, por ejemplo, para retroalimentar a los estudiantes) con Audacity
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.audacityteam.org/download/>
- Crear videos animados y presentaciones con Powtoon
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.powtoon.com/home/es/>
- Captura de video de la pantalla del computador, por ejemplo, cuando se desea mostrar la utilización de un programa
<https://link.curriculumnacional.cl/https://screencast-omatic.com/>

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 6: Confeccionar artículos textiles y de vestuario de acuerdo con la secuencia de operaciones definidas en la ficha técnica y los insumos requeridos, utilizando la maquinaria apropiada, controlando la calidad y la seguridad durante el proceso.</p> <p>Objetivos de Aprendizajes Genéricos: OA C, OA I y OA K.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>El objetivo de aprendizaje se desarrolla en el módulo 5¹ "Confección y terminaciones" de 3° medio.(Programa, 2015, p. 74- 82).</p> <p>Se busca desarrollar las capacidades de planificar y realizar el proceso de confección, considerando los requerimientos establecidos en las fichas técnicas, utilizando en forma adecuada la maquinaria industrial. Además, se requiere formar las habilidades y actitudes para realizar trabajos en forma prolija, cumpliendo los procedimientos (OA C), haciendo un uso eficiente de recursos (OA I) y previniendo las situaciones riesgos (OA K). Para el logro de la competencia se sugiere integrar estrategias didácticas como salida virtual a terreno (Inacap, 2018, p.20), aprendizaje basado en proyectos (Inacap, 2017, p. 31), demostración guiada y estudio de casos (MINEDUC, 2015, p. 81, 83).</p> <p>Se sugiere abordar lo relacionado a la selección y organización espacial de maquinaria y equipos de confección a través de la visita virtual a un taller (Ver recurso de apoyo) para lo cual los estudiantes deben preparar una pauta de observación de la visita. El proceso de confección, con sus técnicas y fundamentos tecnológicos se sugiere desarrollarlo a través de la estrategia de demostración guiada y aprendizaje basado proyectos. Esto podría complementarse con estudios de casos, donde los estudiantes analizan problemas reales del proceso de confección.</p> <p>Ejemplo de demostración guiada (4 pasos):</p> <p>Para el aprendizaje relacionado a la confección de una prenda de vestir, se recomienda el uso de demostración guiada en 4 pasos Esta actividad, se desarrolla en el taller de confección del establecimiento para lo cual se deben tomar todas las medidas de sanitización y distanciamiento social. Además, puede optar a dividir el proceso en dos grandes etapas, la primera relacionada con la organización del proceso de confección y la segunda con la ejecución de la confección.</p> <p>Para implementar la demostración se sugiere los siguientes pasos: 1) Preparación: elabore las instrucciones y pauta de cotejo, prepare los recursos (fichas, máquinas, implementos, telas e insumos) con los que trabajará cada estudiante. Entregue las instrucciones y set de recursos a utilizar a los estudiantes, explicando la pauta de cotejo que se utilizará. Indague el nivel de aprendizajes previos con alguna actividad que sirva al mismo tiempo de motivación para los estudiantes, 2) Demostración: realice una demostración del proceso de confección, detallando las tareas involucradas en la fase de organización del proceso y su ejecución, explicándoles a los estudiantes qué se hace, cómo se hace y por qué se hace de esa forma, profundizando en los puntos más complejos e importantes. Puede grabar la demostración para asegurar que todos los estudiantes puedan observarla con el detalle suficiente, 3) Aplicación: los estudiantes aplican el proceso siguiendo esta secuencia:</p>

¹ El Módulo 5, también aborda el Objetivo de Aprendizaje 7, relacionado a las terminaciones de la prenda u objeto textil, por tanto, es una decisión del establecimiento si incluye esos aprendizajes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Primer intento: realiza la actividad sin hablar, y el docente corrige solo en caso de riesgos para el estudiante o la máquina. - Segundo intento: realiza la actividad, explicando y argumentando el método de realización. - Tercer intento: realiza la actividad, indicando los puntos críticos del proceso y sus implicancias. <p>4) Ejercitación: en esta fase se permite al estudiante que ejercite hasta que alcance un dominio adecuado de la competencia. En caso que no puede realizar la actividad con todo el curso en el taller se sugiere separarlos en grupos, y que los estudiantes practiquen en turnos en el taller. Finalmente, observe el desempeño de los estudiantes en directo, grabe a algunos, para compartir los resultados como parte del cierre de la actividad.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Sugerencia de evaluación formativa</p> <p>Los logros esperados de los estudiantes a través de la actividad de demostración guiada en 4 pasos, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparan la ficha de producción u orden de trabajo con la secuencia y distribución de operaciones de acuerdo con las especificaciones (OA C). • Confeccionan la prenda de vestir de acuerdo con las fichas de producción, previniendo riesgos y enfermedades laborales (OA K). • Utilizan los insumos y disponen los desechos en una perspectiva de eficiencia energética y cuidado ambiental (OA I). <p>Para monitorear el aprendizaje del proceso de confección se sugiere utilizar la pauta de cotejo con la inclusión de todos los pasos del proceso de confección y con los indicadores relacionados a los objetivos genéricos como: cumplimiento de especificaciones, estándares de calidad y tiempo, uso eficiente de insumos, determinación y prevención de riesgos. (Ver recurso de apoyo).</p> <p>Para la retroalimentación de los aprendizajes, es importante que el docente pueda acompañar en la aplicación y ejercitación de los estudiantes. En la aplicación el rol del docente será un facilitador que monitorea y retroalimenta para que los estudiantes comprendan y ejecuten adecuadamente el proceso de confección. En la ejercitación el rol del docente será de asesor, que reflexiona con los estudiantes, sobre los elementos logrados y aquellos que están en proceso de desarrollo, en los que se debe practicar más.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Bibliografía técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amaden-Crowford, C. (2014). Confección de moda, vol.2 Técnicas avanzadas. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili. Disponible en Biblioteca Digital Escolar de Ministerio de Educación. • MINEDUC (2016). Orientaciones para la gestión e implementación del currículum de EMTP (p. 83). Santiago: MINEDUC • Ministerio de educación pública (2012). Diseño curricular bajo el modelo de educación basada en normas de competencia. Especialidad: Diseño y confección de la moda. San Jose, Costa Rica. Recuperado de: https://link.curriculumnacional.cl/https://issuu.com/pilarchiscul/docs/lista_de_cotejo_costa_rica

- Universidad Tecnológica de Chile INACAP. (2018). Manual de Técnicas Didácticas: Orientaciones para su selección (p. 20). Santiago, Chile: Ediciones INACAP.

Páginas WEB

- Taller de costura.
https://link.curriculumnacional.cl/https://issuu.com/may_ismael/docs/taller_de_costura_-_confeccion_y_bo
- Defectos de calidad de costuras:
<https://link.curriculumnacional.cl/http://www.amefird.com/wp-content/uploads/2010/01/seamqualitydefectsp.pdf>

Videos

- Luisa Hortua. (22 nov. 2015). Caso Práctico Distribución Planta Fabrica Confección.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=HBmbKjWgqrQ>
- Camacho Fabricación Textil. (14 abr. 2016). Camacho Uniformes Escolares: Conozca nuestro taller de confección textil abierto al público.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=Jjo66uVkJnA>

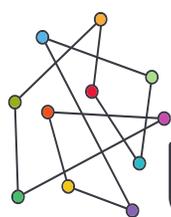
Fichas pedagógicas nivel 2

FICHA 3

¿Qué aprenderán?	OA 2: Elaborar y transformar moldes para artículos textiles y vestuario de forma manual y digital de acuerdo con fichas técnicas. (Integrador). Objetivos de Aprendizajes Genéricos: OA A, OA D y OA E
¿Qué estrategias utilizo?	<p>El objetivo de aprendizaje se desarrolla en los módulos: 1. "Patronaje computacional" (Programa, p. 34-42) 2. "Elaboración de fichas técnicas" (Programa, p. 44-52), ambos de 3º Medio, y el módulo 7. "Patronaje y escalado industrial" de 4º medio (Programa, p. 94-102) de 4º Medio.</p> <p>Considerando que la incorporación de este Objetivo, supone la realización de tres módulos, es importante optimizar la articulación de estos, para hacer un uso eficiente del tiempo, por tanto, se sugiere utilizar las siguientes estrategias: Clase invertida con texto guía (Inacap; 2018, p.16); Demostración Guiada y Aprendizaje Basado en Problema (MINEDUC, 2015, p. 82, 83). Para los saberes iniciales relacionados al Patronaje y escalado, se propone que los estudiantes trabajen con la Guía de aprendizaje de Integración Curricular que articula los contenidos de Geometría (Ver Recursos de apoyo). Para el desarrollo de las habilidades de manejo de software de Patronaje, escalado y realización de fichas, se propone el uso de la demostración guiada (Programa, p.37). Finalmente, para la aplicación práctica, se sugiere utilizar el aprendizaje basado en problema (Programa, p. 49).</p> <p>En general, este objetivo busca desarrollar habilidades de manejo de software para realizar el Patronaje, escalado, transformación y elaboración de fichas, pero en caso que no se pudiera implementar, se sugiere desarrollar en forma manual, enfocándose en la comprensión profunda de los procesos y fomentando el empleo y desarrollo de pensamiento lógico-matemático que se requieren. En el desarrollo de estas actividades se sugiere incorporar las competencias genéricas de comunicación clara, trabajo colaborativo y trato respetuoso (OA A, OA, D y OA E).</p> <p>Ejemplo estrategia de Aprendizaje basado en problemas:</p> <p>El Aprendizaje basado en problemas, consiste en plantear un problema, que debe ser resuelto por los estudiantes (individual o en grupos), con la asesoría del docente, permitiendo buscar, entender, integrar y aplicar los conceptos para buscar la solución.</p> <p>En este caso se propone como situación problemática que los estudiantes deben realizar el patrón o molde base de distintas prendas (falda, pantalón, blusa, entre otros) y luego transformarlo para adaptarlo a las características específicas de una mujer. Se sugiere la siguiente secuencia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Primera etapa: inicie la actividad motivando a sus estudiantes de la importancia del aprendizaje que desarrollaran, presente y explique las instrucciones del problema asignado a cada estudiante, que implica un tipo de prenda y unas características específicas de la mujer a la cual deben adaptar el patrón. Explique la rúbrica y su utilidad como instrumento orientador de sus logros.• Segunda etapa: el estudiante lee y analiza el problema asignado, verifica su comprensión del de la situación mediante la discusión con otro compañero, resguardando el distanciamiento social, el trabajo colaborativo y respetuoso (OA D y OA E).

	<ul style="list-style-type: none">• Tercera etapa: el estudiante elabora una lista con ideas de cómo resolver la situación, y las conversa con el docente para complementarlas.• Cuarta etapa: el estudiante realiza una lista de todo lo que sabe y no sabe para resolver el problema.• Quinta etapa: el estudiante planifica las acciones que realizará para resolver la situación, incluyendo el autoaprendizaje de lo que no sabe.• Sexta etapa: desarrolla su planificación, y recopila, organiza, identifica y sintetiza información de lo que no sabía (OA D OA E).• Séptima etapa: el estudiante resuelve la situación y presenta el resultado del problema planteado, utilizando un lenguaje claro y pertinente desde el punto de vista técnico (OA A).
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Sugerencia de evaluación formativa</p> <p>Los logros esperados de desempeño de los estudiantes a través de la estrategia de aprendizaje basado en problema son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizan molde base en forma manual o digital de la prenda de vestir, con las medidas de la talla elegida de acuerdo a la ficha técnica (OA D OA E).• Desarrollan fichas técnicas de despieces con cortes y formas.• Transforman molde base en forma manual o digital de acuerdo a necesidades de cliente (OA D OA E).• Comprueban medidas de diferentes piezas del molde transformado• Codifican el molde cortado para procesar información y comunicar resultados (OA A).• Elaboran y presentan informe de resolución de problemas de transformación de molde (OA A). <p>Para realizar una evaluación formativa durante el proceso de desarrollo del aprendizaje basado en problemas, se sugiere utilizar una rúbrica en la cual se incluyan los siguientes criterios de evaluación: utilizar y recopilar textos, capacidad de análisis para establecer la secuencia del proceso de solución, manejo de herramientas manuales o digitales en el Patronaje y transformación, realización la transformación con las especificaciones en líneas de apoyo y líneas auxiliares (ver ejemplo rubrica en recursos de apoyo).</p> <p>El monitoreo, debe ser permanente y realizado en forma conjunta por docentes y estudiantes. Se sugiere para la retroalimentación generar instancias, en cada etapa de la secuencia de operaciones, donde se marque en la rúbrica en qué lugar se encuentran los estudiantes y se reflexione sobre las estrategias a seguir para mejorar en aquellos casos que se requiera.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Bibliografía técnica</p> <ul style="list-style-type: none">• CONALEP. (s/f) Guía pedagógica del módulo Patronaje y Graduación. Recuperado de: https://link.curriculumnacional.cl/https://studylib.es/doc/7278474/pagr-02---conalep• Cristóbal, P. (s/f) Escalar el patrón modelo. Aula Mentor. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Disponible en Biblioteca Digital Escolar de Ministerio de Educación de Chile.

- MINEDUC (2016). Orientaciones para la gestión e implementación del currículum de EMTP (p. 85). Santiago: MINEDUC
- PIIE. (s/f). Patronaje y escalado industrial. Guía didáctica interactiva para módulo. Matemática- Plano cartesiano y homotecia: Un nuevo paso en geometría Santiago, Chile: Mineduc. Disponible en Aprendo en Línea. Especialidad vestuario y Confección Textil.
https://link.curriculumnacional.cl/https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articulos-143761_recurso_pdf.pdf
- SENA. (2011). Manual de Patronaje básico e interpretación de diseños. Bogotá, Colombia: Servicio Nacional de Aprendizaje.
https://link.curriculumnacional.cl/https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/11404/4725/1/Manual_patronaje_basico_interpretacion_disenos.PDF
- Universidad Tecnológica de Chile INACAP. (2018). Manual de Técnicas Didácticas: Orientaciones para su selección (p. 16). Santiago, Chile: Ediciones INACAP.



UCE UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl