



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR
Formación Diferenciada Técnico-Profesional - Especialidad

Gráfica

Unidad de Currículum y Evaluación

Junio 2020

El Propósito de estas fichas pedagógicas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

En relación con los Objetivos de Aprendizaje Genéricos de la Formación Diferenciada Técnico-Profesional, se consideran todos priorizados, y por tanto en estas fichas pedagógicas, la mayoría se encuentran asociados a los Objetivos de Aprendizajes de las especialidades y menciones. Los objetivos relacionados con Normas Laborales, Aprender a Aprender, Emprendimiento y Educación Financiera (**OA F, OA G, OA J, OA L**) se abordan en el módulo de Emprendimiento y Empleabilidad.

Precauciones para trabajar en aulas, talleres, laboratorios, terrenos en el escenario de emergencia sanitaria:

- Las medidas y protocolos sanitarios de COVID-19 se consideran incorporados en el Objetivo de Aprendizaje genérico de seguridad (**OA K**), por tanto, el establecimiento debe velar porque se integre al proceso de enseñanza-aprendizaje de las especialidades que imparta.
- Para el aprendizaje de desempeños prácticos se sugiere dividir el curso en grupos organizados de tal manera que se mantenga el distanciamiento social (1,0 a 1,5 m). Además, se recomienda iniciar el proceso de aprendizaje por los aspectos teóricos, seleccionando las estrategias pertinentes para los aprendizajes, estudiantes y condiciones del entorno, postergando en lo posible las actividades prácticas hacia el final del año escolar.
- En la medida de lo posible los docentes pueden grabar las demostraciones de procedimientos en sus teléfonos u otros dispositivos, y compartirlos con sus estudiantes para facilitar el estudio y práctica individual y/o en pequeños grupos. Si esta práctica se realiza en espacios escolares se debe mantener siempre la distancia social y el uso de mascarillas. Se puede incentivar la práctica en las casas, si es factible y no implique riesgos para los estudiantes.
- Se debe evitar el traspaso de materiales, recursos didácticos y documentos entre estudiantes, por tanto, el establecimiento debe tomar las medidas para asegurar que cada uno tenga un set de recursos asignado para la realización de la actividad.
- Tomar precauciones en el uso, manipulación e higienización de las aulas y otros espacios educativos, máquinas, equipos, herramientas, implementos, mobiliario e insumos, siguiendo los protocolos establecidos por el Ministerio de Salud.

Fichas pedagógicas nivel 1

FICHA 1

¿Qué aprenderán?	<p>OA 1: Diagramar y editar imágenes y textos originales, utilizando software gráficos, verificando el cumplimiento de las exigencias del diseño y acorde a los requerimientos técnicos de los diversos procesos en las áreas gráficas establecidos en la orden de trabajo.</p> <p>Objetivos de Aprendizajes Genéricos: OA A, OA D y OA H</p>
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Este objetivo de aprendizaje se encuentra presente en el módulo 1 “Verificación y preparación de archivos digitales”, en 3° medio y en el módulo 6 “Imposición de archivos y obtención de prueba de color”, de 4° medio.</p> <p>Para el logro de esta competencia se sugiere utilizar estrategias didácticas, tales como demostración guiada o de 4 pasos; metodología de ABP, entre otras (Ver orientaciones en recursos de apoyo).</p> <p>En el caso de prácticas de aprendizaje en el taller, se sugiere utilizar la estrategia la demostración guiada o de 4 pasos por parte del docente, en la que previo a la preparación de recursos e insumos, el profesor modela los procedimientos gráficos, como por ejemplo: de edición de imágenes; demostración de una diagramación o imposición utilizando software gráfico; demostración de procedimientos de verificación de archivos (preflight); para la posterior ejecución y ejercitación por parte de los estudiantes hasta conseguir lograr el dominio de las destrezas sin cometer errores.</p> <p>En casos que se requiere adoptar la modalidad de aprendizaje por vía remota, se recomienda utilizar estrategias como la micro enseñanza en donde le docente grabe una cápsula de video, explicando un procedimiento gráfico (por ejemplo: edición de imagen de mapa de bits), que les permita a los estudiantes observar y guiarse para la ejecución y ejercitación de la técnica promoviendo el trabajo a distancia y el desarrollo de habilidades genéricas mediante el uso de las tecnologías de la información (OA H). Para esto es importante considerar también el utilizar software alternativo o libre GNU que sea de fácil acceso para los estudiantes (ver recursos de apoyo). Además, es clave coordinar espacios de reflexión de los estudiantes junto al docente, para recoger consultas e intercambiar opiniones y resolver dificultades que se puedan presentar en las etapas de ejercitación.</p> <p>Otra alternativa de estrategia didáctica que se puede trabajar con modalidad vía remota es el aprendizaje basado en proyectos, en especial para estudiantes de 4to medio, que cuentan con experiencia en el uso de software gráfico. Se sugiere por medio de órdenes de trabajo presentar algún proyecto que involucre la elaboración de una pieza gráfica o publicación que promueva el trabajo colaborativo online entre estudiantes, y además promueva el desarrollo de objetivos genéricos como comunicarse de forma clara utilizando lenguaje técnico (OA A), trabajando colaborativamente (OA D) y utilizando las tecnologías de la información (OA H).</p> <p>Ejemplo estrategia de demostración guiada.</p> <p>En las estrategias de demostración guiada, el docente requiere preparar de</p>

forma previa los elementos, que le permitan modelar los procedimientos; para el trabajo de ejecución y ejercitación de las técnicas por parte de los estudiantes.

Para esto es recomendable que el estudiante ejercite el uso de herramientas del software gráfico (en tareas de edición, retoque de imagen, imposición de archivos, montaje digital), por medio de la ejecución de diferentes procedimientos, que le permitan adquirir las habilidades que necesita para el logro de la competencia. Por tal razón se recomienda:

Escenario 1. Ejercicios de diseño vectorial en software gráfico.

Escenario 2. Ejercicios de tratamiento y retoque de imagen en imágenes de bits con el uso de software gráfico.

Escenario 3. Elaboración de tarjetas de presentación en software gráfico.

Escenario 4. Imposición de una revista utilizando software gráfico.

Escenario 5. Elaboración de prototipo de embalaje utilizando software gráfico.

Se recomienda simular los contextos laborales de la industria, donde los estudiantes reciban por medio de órdenes de trabajo digital requerimientos para la producción de piezas gráficas, publicaciones e impreso debiendo efectuar la preparación de archivos con dificultad progresiva en las áreas editorial y/o packaging.

¿Cómo
puedo
verificar si
aprendió?

Sugerencia de evaluación formativa

Los logros esperados de desempeño de los estudiantes a través de la estrategia de demostración guiada son:

- Verifican los archivos digitales y los originales de acuerdo a los procedimientos y normas de calidad establecidas.
- Arman y editan imágenes, vectores y textos de acuerdo a las indicaciones de las órdenes de trabajo.
- Imponen digitalmente páginas y pliegos de acuerdo a la orden de trabajo.

Como estrategia de evaluación formativa se recomienda monitorear y retroalimentar la ejecución de diferentes tareas presentes en la preparación de archivos digitales para la impresión, prestando atención a los errores de comprensión de instrucciones de la orden de trabajo; a errores técnicos como, problemas con la extensión de archivo; separaciones de color; trapping digital; entre otros.

Se recomienda que el docente frente a dudas en los desempeños indague acerca de las imprecisiones en la aplicación de las técnicas utilizadas para la edición, montaje, revisión del archivo, etc. Se sugiere revisar el texto Evaluación Formativa en el Aula, (ver recursos de apoyo,

Para retroalimentar los desempeños de los estudiantes se sugiere realizar preguntas como; ¿qué extensión de archivo se recomienda para la edición y la impresión de una imagen?, ¿explícame con tus palabras como se realizar un determinado procedimiento?; si no cuento con una determinada fuente tipográfica ¿cómo puedo solucionar el problema en un archivo gráfico?, Si un cliente envía imágenes en baja resolución ¿qué técnica usaría para mejorarlas y

	<p>poder imprimirlas?, entre otras.</p> <p>Como instrumentos de evaluación se recomienda elaborar escalas de apreciación que permitan medir el desempeño de los estudiantes que incluyan criterios técnicos e integren aquellos extraídos de los objetivos genéricos, como: comunicarse de forma clara (OA A), el uso de tecnologías de la información (OA H) y el trabajo colaborativo (OA D).</p> <p>Se recomienda revisar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Constatación de errores u omisiones en archivos digitales con ayuda de software gráfico de preflight. Ejemplo de instrumento de evaluación página 47 a 49 del Programa de Estudio.• Edición y retoque de imágenes con uso software gráfico, aplicando procedimientos recomendados. Ejemplo de instrumento de evaluación página 50 a 51 del Programa de Estudio.• Preparación de archivo digital para los procesos de impresión, efectuando la imposición de imágenes, textos siguiendo requerimientos e indicaciones de la orden de trabajo. Ejemplo de instrumento de evaluación página 159 a 160 del Programa de Estudio.
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Bibliografía técnica</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias didácticas Texto Orientaciones para la gestión e implementación del currículum de la Educación Media Técnico profesional", pág. 79 a 85. https://link.curriculumnacional.cl/https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/07/Orientaciones-para-la-gesti%C3%B3n-e-implementaci%C3%B3n-del-curr%C3%ADculum-de-la-Educaci%C3%B3n-Media-T%C3%A9cnico-Profesional.pdf <p>Se sugiere también: establecer conexiones con otras asignaturas de la formación general para potenciar el logro de la competencia por medio de proyectos de integración curricular.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guía de integración curricular "El lenguaje y la comunicación en el diseño gráfico de afiches" (Mineduc / T-Educa/PIIE) https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-81916.html• Guía de integración curricular "Graphic design" (Mineduc / T-Educa/PIIE) https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-81916.html#clasificaciones_recurso <p>Software gráfico alternativo</p> <ul style="list-style-type: none">• Inkscape https://inkscape.org/es/• Scribus https://www.scribus.net/• Gimp https://www.gimp.org/

- Foxit Phantom PDF
<https://www.foxitsoftware.com/es-la/pdf-editor/>
- PDF escape
<https://www.pdfescape.com/windows/>
- Soda PDF
<https://www.sodapdf.com/es/>

FICHA 2

¿Qué aprenderán?	<p>OA 4: Regular máquinas de impresión (tipográficas, offset de pliego y bobinas, flexo y serigráficas), de acuerdo a la orden de trabajo, manuales técnicos del fabricante, materias primas, insumos y estándares de calidad y seguridad establecidos.</p> <p>Objetivos de Aprendizajes Genéricos: OA D, OA I y OA K</p>
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Este objetivo de aprendizaje se encuentra presente en el módulo 2 "Preparación de la máquina impresora", en 3° medio.</p> <p>Para el logro de esta competencia se sugiere utilizar estrategias didácticas, tales como demostración guiada o de 4 pasos; estudio de casos, elaboración de textos guía (Ver recursos de apoyo).</p> <p>Ejemplo estrategia de demostración guiada</p> <p>En actividades prácticas de aprendizaje en el taller, se recomienda la estrategia de demostración guiada o de 4 pasos realizada por el docente, considerando el equipamiento disponible y siempre resguardando las medidas de seguridad en las tareas que se ejecuten.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al inicio, se sugiere que los estudiantes manipulen máquinas de impresión en estado pasivo (sin energizar) para reconocer partes componentes que les permitan su conocimiento y funcionamiento inicial; operar los dispositivos de seguridad y mecanismos, dispositivos y botoneras para el movimiento.• En una siguiente etapa, con el aprendizaje anterior se recomienda que los estudiantes regulen la entrada y salida de la máquina impresora, realizando la alimentación de sustrato y paso de papel, esta tarea requiere de la supervisión directa del docente. Además, como actividad complementaria se sugiere que los estudiantes manipulen tintas para abastecer los depósitos o tinteros en la impresora.• En una etapa posterior, se recomienda que los estudiantes realicen el montaje de matrices impresoras guiados por el profesor. <p>Es importante considerar que la impresión del producto gráfico se logra en un ambiente de mayor producción, lo cual hace imprescindible el logro de esta competencia para establecer la base de progresión de aprendizaje. Lo fundamental es focalizar las actividades centradas en la ejecución de regular las máquinas de impresión, puesto que al alcanzar las competencias necesarias para una buena preparación, se hace factible que los estudiantes logren imprimir adecuadamente, resguardando la aplicación de las normas de seguridad, que se sugiere fomentar en cada procedimiento ejecutado (OA K).</p> <p>Ejemplo estrategia de análisis de casos</p> <p>Otra estrategia sugerida en situaciones en que se requiere desarrollar aprendizaje por vía remota es el análisis de casos, que favorezcan las instancias de trabajo y reflexión entre estudiantes. Se recomienda resguardar que estas estrategias sean pertinentes y que puedan integrar espacios para la exposición de contenidos; para preguntas y conversación; efectuando las demostraciones prácticas del docente, por medio de videos o de forma directa; apoyado de recursos de</p>

	<p>aprendizaje. Algunos ejemplos que se pueden plantear:</p> <p>Situación 1. En una impresora se requiere alimentar con papel la mesa de alimentación. El operador no posee experiencia para cargar el sustrato en la máquina, por lo que te solicita ayuda en el procedimiento. Explica qué debe hacer, cómo y porque se debe efectuar cada paso para ejecutar la técnica y solucionar el problema.</p> <p>Situación 2. Se te ha solicitado realizar el montaje de la matriz impresora en una unidad de la máquina: Relata los pasos secuenciales para ejecutar el cambio de matriz.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Sugerencia de evaluación formativa</p> <p>Los logros esperados de desempeño de los estudiantes a través de las estrategias de demostración guiada y estudio de casos son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preparan la máquina para entrar en funcionamiento aplicando criterios de seguridad.• Preparan dispositivos de alimentación del sustrato a la máquina según la orden de trabajo.• Preparan unidades impresoras y de salida de la máquina según la orden de trabajo. <p>Como estrategia de evaluación formativa se sugiere retroalimentar la ejecución de las diferentes tareas de regulación de máquinas de impresión, por medio de preguntas que permitan levantar información acerca de la internalización de cada procedimiento. Se sugiere plantear preguntas como: ¿explícame con tus palabras como emparejar papel?, ¿cómo se debe accionar los seguros de emergencia en la impresora?, ¿qué pasa si el sustrato no se registra al ingresar a las unidades de impresión?, ¿cuál es el propósito de los registros laterales y frontales?, ¿por qué sucedió que el sistema de alimentación detecta pliegos dobles?, ¿cuáles con las recomendaciones de seguridad en determinada tarea?, ¿explícame con tus palabras cómo funciona este sistema de impresión?, entre otras.</p> <p>En el contexto sanitario y para las actividades prácticas, se recomienda resguardar las normativas de distanciamiento social y de higiene, por este motivo, se recomienda subdividir en pequeños equipos el grupo curso, designándoles actividades diferenciadas, que faciliten los ejercicios de regulación para un trabajo más personalizados y seguro, promoviendo el desarrollo de los objetivos genéricos como OA K; el uso eficiente de insumos (OA I) y el trabajo colaborativo (OA D). También como estrategia de autoevaluación se sugiere que los jóvenes lleven registro de los pasos del procedimiento de regulación ejecutado (secuencias operativas), lo que permita al docente realizar las acciones de retroalimentación de forma eficaz.</p> <p>Se recomienda revisar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escala de apreciación para ejercicios de operación básica de máquinas impresoras. Ejemplo de instrumento de evaluación página 67 a 68 del Programa de Estudio.• Lista de chequeo manipulación de papel. Ejemplo de instrumento de evaluación página 69 del Programa de Estudio.

Recursos de apoyo

Bibliografía técnica

- Estrategias didácticas Texto "Orientaciones para la gestión e implementación del currículum de la Educación Media Técnico profesional", pág. 79 a 85.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/07/Orientaciones-para-la-gesti%C3%B3n-e-implementaci%C3%B3n-del-curr%C3%ADculum-de-la-Educaci%C3%B3n-Media-T%C3%A9cnico-Profesional.pdf>
- Manual básico de prevención de riesgos laborales: artes gráficas. España.
https://link.curriculumnacional.cl/http://www.llegarasalto.com/docs/manuales_prl/MANUAL_ARTES_GRAFICAS_Q.pdf
- Simuladores de Formación Profesional – Artes Gráficas.
<https://link.curriculumnacional.cl/http://recursostic.educacion.es/fprofesional/simuladores/web/index.php?xml=f-artes&xsl=familia>

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 6: Realizar la postimpresión de los productos, operando máquinas de terminación y de corte de sustratos, procesando el material impreso para que cumpla con la orden de trabajo, con los estándares de calidad y las normas de seguridad requeridos.</p> <p>Objetivos de Aprendizajes Genéricos: OA C; OA I; y OA K</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Este objetivo de aprendizaje se encuentra presente en el módulo 5 "Encuadernación del producto gráfico", y en el módulo 8 "Postimpresión en embalajes y recubrimientos" de 4° medio.</p> <p>Para el logro de este objetivo de aprendizaje se sugiere utilizar estrategias didácticas, tales como demostración guiada o de 4 pasos; metodología de ABP; elaboración de textos guía (Ver recursos de apoyo).</p> <p>Ejemplo estrategia de demostración guiada</p> <p>Debido a la gran cantidad de técnicas de encuadernación, terminación de productos impresos, elaboración de envases de packaging y aplicación de recubrimientos presentes en los módulos, se sugiere los estudiantes desarrollen procedimientos de trazado de cortes en pliegos mercurio para obtener tamaños o formatos determinados (como actividad previa a la operación de cortes en guillotina); o ejercicios de distribución de embalajes en un formato mayor (como actividades previas a los procedimientos de troquelado). Posteriormente, se sugiere seleccionar actividades de aprendizaje de postimpresión, que involucren el uso de maquinaria de terminación y/o procedimientos de encuadernación mecanizada. Para estas actividades la preparación de materiales y equipos, así como el modelaje por parte del docente es de vital importancia, resguardando siempre la seguridad de los estudiantes, y promoviendo el desarrollo del objetivo genérico OA K.</p> <p>Se sugiere realizar por ejemplo:</p> <p>Escenario 1. Encuadernación rústica de libros;</p> <p>Escenario 2. Corte de tamaños en guillotina (siguiendo secuencia de corte desarrollada por medio de bocetos);</p> <p>Escenario 3. Elaboración de embalajes a manera de prototipos para productos variados. Ésta última actividad, podría ofrecer la posibilidad de utilizar la estrategia de aprendizaje basado en proyectos (ABP) en caso de requerir desarrollar aprendizaje por vía remota.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Sugerencia de evaluación formativa</p> <p>Los logros esperados de desempeño de los estudiantes a través de la estrategia de demostración guiada son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutan los procesos de corte en guillotina, de acuerdo a la orden de trabajo. • Ejecutan los procesos de plegado mecánico del producto, según las indicaciones de la orden de trabajo. • Efectúan los procesos de encuadernación de costura alambre, rústica y en tapa dura, de acuerdo a la orden de trabajo.

- Efectúan el proceso de troquelado, de acuerdo a la orden de trabajo.
- Aplican tratamiento superficial del impreso según orden de trabajo.

Como estrategia de evaluación formativa se recomienda monitorear y retroalimentar la ejecución de diferentes procedimientos de post-impresión, prestando atención a los errores en medición de impresos o piezas gráficas a procesar; a errores en las decisiones de secuencia de operación en una determinada técnica a ejecutar; al respecto de normas y procedimientos de protección personal y de seguridad; entre otros aspectos.

Se recomienda el uso de rúbricas de evaluación que consideren indicadores técnicos y aquellos que promueven el desarrollo de habilidades genéricas como: el cuidado de la seguridad en las tareas que ejecutan (**OAK**); la limpieza y el trabajo prolijo (**OA C**); la correcta aplicación de las técnicas de terminación o encuadernación y el uso eficiente de insumos (**OA I**).

Se recomienda revisar:

- Rúbrica secuencia de corte en guillotina. Ejemplo de instrumento de evaluación página 143 a 144 del Programa de Estudio Formación Diferenciada Técnico-Profesional. Especialidad Gráfica.
- Pauta de cotejo encuadernación rústica de libro. Ejemplo de instrumento de evaluación página 145 y 146 del Programa de Estudio Formación Diferenciada Técnico-Profesional. Especialidad Gráfica.

Recursos de apoyo

Bibliografía técnica

- Estrategias didácticas Texto Orientaciones para la gestión e implementación del currículum de la Educación Media Técnico profesional", pág. 79 a 85.
<https://link.curriculumnacional.cl/https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/07/Orientaciones-para-la-gesti%C3%B3n-e-implementaci%C3%B3n-del-curr%C3%ADculum-de-la-Educaci%C3%B3n-Media-T%C3%A9cnico-Profesional.pdf>
- Simuladores de Formación Profesional – Artes Gráficas.
<https://link.curriculumnacional.cl/http://recursostic.educacion.es/fprofesional/simuladores/web/index.php?xml=f-artes&xsl=familia>
- Ejercicios de secuencia de corte en guillotina (en línea).
https://link.curriculumnacional.cl/https://www.polar-mohr.com/anwendungen/demo_ps_es/home/index.id,330.html

Fichas pedagógicas nivel 2

FICHA 4

¿Qué aprenderán?	OA 3: Seleccionar y acondicionar las materias primas e insumos (tintas, tipo y tamaño de sustrato, entre otros) de acuerdo a la orden de trabajo, manuales técnicos del fabricante y estándares de calidad establecidos. Objetivos de Aprendizajes Genéricos: OA B; OA E; y OA I
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Este objetivo de aprendizaje se encuentra presente en el módulo 4 "Materiales e insumos de la industria gráfica" 3° medio.</p> <p>Para el logro de esta competencia se sugiere utilizar diversas estrategias didácticas como demostración guiada o de 4 pasos; estudio de casos; elaboración de textos guía, entre otras (ver recursos de apoyo), que permitan a los estudiantes adquirir las competencias para manipular, acondicionar y utilizar los procedimientos para el manejo adecuado de sustratos, tintas y otros materiales e insumos presentes en la producción gráfica. Se recomienda por la gran diversidad de técnicas de impresión, determinar aquellas con mayor proyección laboral y productiva del mercado gráfico actual, y dirigir el trabajo de logro de habilidades en el estudio de aquellos insumos y materiales.</p> <p>Es importante precisar y recomendar que las habilidades a desarrollar con los estudiantes deben apuntar al manejo de técnicas y procedimientos para la correcta manipulación de materias primas e insumos, dejando como complemento la comprensión de las características y propiedades de estos materiales, por lo tanto, se sugiere privilegiar el uso operativo de insumos; la manipulación de tintas y sustratos; las habilidades para abastecer correctamente mesas de alimentación, tinteros, depósitos, u otros elementos, resguardando el uso eficiente de recursos y las normativas de seguridad.</p> <p>Ejemplo estrategia de demostración guiada</p> <p>En aquellas situaciones en que las actividades requieran de ejecución práctica, se recomienda el trabajo en el taller de la especialidad, resguardando el distanciamiento social por razones sanitarias y uso de protocolos de higiene con los estudiantes. La estrategia de demostración guiada o de 4 pasos sugiere la preparación de materiales y el correcto modelaje por parte del docente, para la posterior ejecución y ejercitación de los estudiantes hasta lograr la habilidad sin cometer errores, promoviendo que expliquen qué, cómo y para qué se ejecuta cada paso en el procedimiento.</p> <p>Algunos escenarios posibles del trabajo son:</p> <p>Escenario 1. Ejercicios de manipulación de sustrato (emparejar y contar papel)</p> <p>Escenario 2. Preparación de colores Pantone con tintas de colores proceso y/o especiales. (ver Programa, pág.111)</p> <p>Escenario 3. Ejercicios para abastecer (cargar) mesas de alimentación en máquinas impresoras</p> <p>Escenario 4. Ejercicios para abastecer (cargar) tinta en depósitos en la</p>

	<p>máquina de impresión. Todas estas actividades o ejercicios sugieren promover el trabajo de los objetivos genéricos en los estudiantes, como OA B; OA E; y OA I.</p> <p>Ejemplo estrategia de estudio de casos</p> <p>En aquellas situaciones en donde por razones sanitarias se requiera del trabajo a distancia, se recomienda utilizar la estrategia didáctica de estudio de casos (ver recursos de apoyo). Para lo cual, se sugiere reforzar el desarrollo de habilidades genéricas como: la lectura y usos de diferentes textos relacionados con materias primas e insumos (OA B); el uso eficiente de recursos y materiales (OA I) y ofreciendo un trato respetuoso a las personas (OA E).</p> <p>Algunos ejemplos de casos pueden ser:</p> <p>Situación 1. En la impresión digital de impresos realizados en papel couché 130 gr/m², la impresora presenta constantes atascos de papel, interrumpiendo la producción del trabajo. ¿Qué causas originarían esta situación?</p> <p>Situación 2. En un taller gráfico se encuentran imprimiendo dípticos en cuatricromía, y el operador de la máquina offset se da cuenta que los impresos están presentando "repinte", lo que provoca gran número de productos defectuosos. ¿A qué se debe este problema? ¿Qué debe revisar el operador en los procedimientos que utiliza en el proceso de impresión?, ¿Qué solución plantearía usted al problema?</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Sugerencia de evaluación formativa</p> <p>Los logros esperados de desempeño de los estudiantes a través de las estrategias de demostración guiada y estudio de casos son:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verifican y colocan sustratos en la máquina para la impresión según la orden de trabajo.• Verifican y colocan tintas en la máquina para la impresión según la orden de trabajo.• Verifican y manejan variados insumos utilizados en las tecnologías de impresión. <p>Como estrategia de evaluación formativa se recomienda retroalimentar la manipulación de materias primas e insumos, prestando atención a los errores de ejecución en las técnicas, ofreciendo espacios para orientar la práctica y la ejercitación por medio del modelaje y de preguntas dirigidas para evaluar la internalización.</p> <p>Como instrumentos de evaluación se recomienda elaborar listas de cotejo que permitan medir el desempeño de los estudiantes, y que incluyan criterios técnicos, tales como: identificar las materias primas y los insumos gráficos, comprender sus usos y formas de manipular o aplicar, utilizar técnicas de manipulación siguiendo la secuencia de operación; etc. Y además que integren aquellos criterios extraídos de los objetivos genéricos, como son: el trato respetuoso (OA E); el uso y lectura de variados textos (OA B); y el uso</p>

	<p>eficiente de insumos (OAI).</p> <p>Se recomienda revisar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escala de apreciación para la evaluación del procedimiento en medición de propiedades en sustratos. Ejemplo de instrumento de evaluación página 115 a 116 del Programa de Estudio.• Pauta de cotejo para el control de propiedades reológicas en la tinta. Ejemplo de instrumento de evaluación página 117 y 118 del Programa de Estudio.
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Bibliografía técnica</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias didácticas Texto "Orientaciones para la gestión e implementación del currículo de la Educación Media Técnico profesional", pág. 79 a 85. https://link.curriculumnacional.cl/https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2016/07/Orientaciones-para-la-gesti%C3%B3n-e-implementaci%C3%B3n-del-curr%C3%ADculum-de-la-Educaci%C3%B3n-Media-T%C3%A9cnico-Profesional.pdf• Guía para el control y la prevención de la contaminación industrial. Industria gráfica. https://link.curriculumnacional.cl/https://www.achs.cl/portal/trabajadores/Capacitacion/CentrodeFichas/Documents/control-y-prevenci%C3%B3n-de-riesgos-en-la-industria-grafica.pdf



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl