



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Lengua Castellana y Comunicación
Tercer Nivel Educación Básica

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Fichas pedagógicas Nivel 1

Ficha 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OF 3. Leer comprensiva y críticamente diversos textos no literarios relacionados con diversos ámbitos, aplicando estrategias para favorecer la comprensión.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para modelar la lectura comprensiva y crítica de textos no literarios, se sugiere comenzar por recordar y consolidar las habilidades de comprensión lectora por medio de actividades de localización, interpretación y reflexión. Para ello, y dado el énfasis en el mundo del trabajo del nivel, podrán realizar las actividades de comprensión y lectura de textos sobre derechos de los trabajadores en Chile (Unidad 1 Módulo 2, pp. 90 a 101).</p> <p>Luego, podrán enfocarse en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar el análisis crítico. Se sugiere realizar previamente tareas lectoras de reflexión para avanzar en el análisis crítico, que pueden realizarse durante o después de una actividad de lectura compartida, y en que los estudiantes puedan argumentar sus reflexiones, estableciendo una relación entre sus experiencias o valores y lo que señala el texto (ver recursos).</p> <p>Llevar a cabo, por ejemplo, una investigación en fuentes de prensa y televisión (Actividad 5 sobre Derechos de la infancia en el mundo del trabajo, p. 188 Programa de estudio) y procesar la información obtenida en sesiones sucesivas utilizando estrategias tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Buscar palabras claves que indiquen causalidad; Destacar pistas o palabras claves en el texto; Destacar pistas de vocabulario en un texto. ● Lectura exploratoria: los estudiantes observan detenidamente el texto antes de comenzar a leerlo, e identifican su estructura, título e imágenes. Ello les permitirá realizar inferencias sobre el contenido. ● Parfrasear: es decir, explicar brevemente y con palabras propias lo que señala el texto. Esto permite demostrar la comprensión del sentido global del texto, pero también sirve para comprender fragmentos de él. ● Extraer una idea principal por párrafo. Esto permitirá desarrollar una visión global del texto y comprender fragmentos de él. Esta estrategia es especialmente útil para textos informativos. ● Identificar mecanismos utilizados en los textos para persuadir o disuadir una actitud o postura antagónica, o el tipo de argumentos que se utilizan para sostener una opinión. <p>Ministerio de Educación (2006) Lengua Castellana y Comunicación. Educación Básica de Adultos. Programa de Estudio de Educación Básica de Adultos. República de Chile; Mineduc (2012). Lenguaje y Comunicación Tercer Nivel. Educación Básica para personas jóvenes y adultas. Texto del estudiante. Santiago de Chile: Norma Ed.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Se sugiere verificar que los estudiantes comprenden y leen con pensamiento crítico diversos textos no literarios relacionados con diversos ámbitos, aplicando estrategias para favorecer la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es leer la sección "Cartas al director" de algún diario y responder mediante el mismo formato. Esta actividad podrá medir por un lado la comprensión

de un texto no literario de contingencia y a su vez podrá medir la capacidad de reflexión del estudiante para con este.

- Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen el proceso del estudiante: ¿qué me llama la atención de la Carta al director que acabo de leer?, ¿cómo puedo responder esta carta? ¿qué estrategias de persuasión/convencimiento necesito? ¿qué quiero comunicar con mi carta al director? ¿cómo puedo hacerla más atractiva?

Estrategias de retroalimentación

- Pausa reflexiva: puede realizarse durante la actividad. Por medio de preguntas como: ¿qué importancia tiene el tener una opinión sobre un texto escrito?, ¿cómo puedo participar activamente de la vida en comunidad? ¿qué fue lo que me resultó más difícil de esta actividad? ¿cómo puedo relacionar esto con mi vida diaria? ¿de qué otra manera puedo dar mi opinión de manera argumentada y coherente? Esto permite monitorear la enseñanza y modificarla "sobre la marcha" si es necesario.

Recursos de apoyo

- Rúbrica para evaluar la habilidad de reflexión
http://archivos.agenciaeducacion.cl/ACE_Rubrica_Habilidad_Reflexion.pdf
- Guía comprensión lectora de texto periodístico (inferencias)
<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-64411.html>
- Se sugiere trabajar la estrategia de modelado analizando la postura del autor, los argumentos, la diferencia entre hecho y opinión en el siguiente texto:
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21426_recurso_pdf.pdf
- "Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura". Ofrece material para apoyar a los docentes en el desarrollo de habilidades de comprensión de lectura en sus estudiantes en el periodo inicial del aprendizaje.
http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf

Ficha 2

¿Qué aprenderán?	<p>OF 5. Producir diversos tipos de textos no literarios adaptados a diversos requerimientos personales, sociales y de estudio.</p>
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Se sugiere comenzar por recordar las estrategias de escritura vistas en el nivel anterior (OF 5 Nivel 2): planificar, escribir, revisar y reescribir (Programa de estudio, pág. 161). Así también, recordar los aprendizajes sobre completación de textos de uso frecuente en la vida diaria y laboral, tales como recados, formularios y solicitudes.</p> <p>Una vez que se han recordado las estrategias básicas de escritura, se sugiere enfocar el trabajo del nivel en consolidar estas estrategias para que los estudiantes puedan adquirir confianza y autonomía en la producción escrita. Se sugiere vincular la producción escrita con el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, y complementarla con actividades de investigación, y estimular la búsqueda de fuentes diversas, confiables y pertinentes. (Programa, pág. 163).</p> <p>Las actividades sugeridas competen el ámbito laboral y deberán apoyarse en información disponible en la web o en otros medios de información (Programa, pp. 186-188). En cada actividad desarrollada, los estudiantes deberán justificar la necesidad de escribir el texto para satisfacer un propósito determinado: informar, expresar su opinión, manifestar inquietudes, plantear distintos puntos de vista sobre un tema. Algunas preguntas que pueden guiar esta etapa para generar, planificar ideas en función del tema, propósito y destinatario del texto son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué vas a escribir este texto?, ¿sobre qué vas a escribir?, ¿quién lo leerá? • ¿Sabes lo suficiente sobre el tema?, ¿tienes información necesaria o necesitas buscar más detalles? • ¿Qué ideas crees que es necesario desarrollar para que el lector comprenda el tema del que trata el texto? <p>Luego, el docente deberá ayudar a que los estudiantes organicen y desarrollen las ideas para alcanzar el propósito comunicativo del texto. Preguntas como: ¿En qué elementos te debes fijar para que el lector entienda tus ideas?, o Si otra persona lee tu texto, ¿entenderá fácilmente lo que quieres transmitir? pueden ayudar a guiarlos.</p> <p>Una vez que han redactado sus escritos, el docente deberá invitar a los estudiantes a revisar los textos en función de criterios de logro de la actividad. Preguntas para guiar esta etapa son: ¿Todas las ideas de tu texto se relacionan con el tema central de este?, ¿Qué aspectos de tu texto crees que podrían dificultar la comprensión del lector? ¿Las palabras que utilizaste permiten que el lector comprenda fácilmente las ideas?, ¿Qué aspectos puedes mejorar para que el lector comprenda fácilmente tu texto? Permitirán monitorear sus trabajos y mejorarlos en función del propósito.</p> <p>La etapa de reescritura y edición deben responder a ajustes que respondan a las siguientes preguntas serán de utilidad: ¿Qué acciones realizarás para mejorar estos aspectos?, ¿Crees que los cambios que realizaste facilitarán la comprensión del texto por parte del lector?, ¿por qué?</p> <p>Finalmente, se podrá generar una lectura entre pares, y que sean sus propios compañeros los que evalúen los textos. Para ello podrán construir pautas de evaluación o rúbricas.</p> <p>Ministerio de Educación (2006) Lengua Castellana y Comunicación. Educación Básica de Adultos. Programa de Estudio de Educación Básica de Adultos. República de Chile; Mineduc (2012). Lenguaje y Comunicación Tercer Nivel. Educación Básica para personas jóvenes y adultas. Texto del estudiante. Santiago de Chile: Norma Ed.</p>

¿Como puedo verificar si aprendió?

Estrategia de evaluación

Producir diversos tipos de textos no literarios, con propósitos claros, y para responder a diversos requerimientos personales, sociales y de estudio.

- Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un blog grupal. Este blog deberá tener un tema que represente al grupo y el que deberá tener contenidos acorde a la temática. Si no se tiene acceso a internet puede ser la elaboración de una revista con distintas secciones.
- Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen el proceso del estudiante: ¿qué temática me gustaría desarrollar en el blog/revista?, ¿qué secciones pueden ser interesantes para llamar la atención del lector?, ¿cuál es el propósito de mi proyecto?, ¿cómo quiero llevar a cabo la escritura del blog?, ¿qué quiero comunicar mediante él?

Estrategias de retroalimentación

- Uso de rúbrica: se sugiere utilizar rúbricas analíticas para textos con propósito argumentativo y textos con propósitos expositivos, considerando los siguientes criterios (ver recursos):
 - Adecuación a la situación comunicativa
 - Coherencia
 - Cohesión (uso de conectores)
 - Estructura

Estas rúbricas podrán ser utilizadas para la evaluación o para la coevaluación. Algunos de los aspectos a evaluar en los criterios son:

- Ajusta su producción al propósito, al destinatario y a la estructura del texto que desea producir (carta, recado, información, solicitud).
- Comunica sus ideas en forma clara y precisa
- Monitorea su trabajo y toma decisiones para mejorarlo

Recursos de apoyo

- Estrategias de retroalimentación y claves para evaluar el proceso de escritura, en: <https://www.evaluacionformativa.cl/centro-de-recursos/centro-recursos/>
- Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula (Ver: Rúbricas analíticas) <https://www.fundacionarauco.cl/wp-content/uploads/2018/07/Ru%CC%81bricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula.pdf>
- Sugerencias para trabajar el proceso de escritura con enfoque formativo: Infografía "Procesos de Escritura" <https://www.evaluacionformativa.cl/centro-de-recursos/centro-recursos/>
- Se recomienda complementar con los Diarios de Escritura del Plan nacional de Escritura, que están pensados como un apoyo para implementar los aprendizajes relacionados con la escritura libre del currículum vigente. <https://www.mineduc.cl/plan-nacional-de-escritura/>

Ficha 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OF 9. Analizar textos noticiosos, argumentativos y publicitarios de los medios de comunicación, distinguiendo hechos de opiniones, información explícita e implícita, y la intención comunicativa.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere comenzar por recordar estrategias de comprensión lectora adquiridas en el nivel y en niveles anteriores. Para ello, el docente podrá realizar un ejercicio para reconocer el nivel de dominio de habilidades de localización, interpretación y relación en textos noticiosos escogidos. Los estudiantes podrán poner en práctica estrategias de comprensión lectora como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● subrayar información ● numerar párrafos y estrofas, ● enunciar el contenido; luego ● buscar palabras claves que indiquen causalidad; ● destacar pistas de vocabulario y palabras clave en el texto, ● extraer una idea principal por párrafo ● inferir la causa de un hecho <p>Para ello el docente podrá usar como referencia la actividad 3 del Programa (págs. 96-97). Se sugiere hacer una retroalimentación durante la actividad para reorientar los objetivos de la clase si fuera necesario. Podrá, por ejemplo, utilizar algún símbolo (un dedo para arriba, una cara sonriente, etc.) para indicar que el estudiante lo está haciendo bien, y una escalera o un elemento gráfico que represente progresión, para señalar los pasos que el estudiante necesita para mejorar (ver recursos).</p> <p>Una vez asentadas estas estrategias, los estudiantes podrán avanzar hacia el análisis de mensajes presentes en la publicidad por medio de estrategias más complejas de análisis como predecir el contenido; distinguir hechos de opiniones; explicar causalidad; contrastar opiniones; reconocer información explícita de implícita, identificar estrategias de persuasión, entre otras (p. 120, Programa).</p> <p>Finalmente, podrán desarrollar un análisis crítico evaluando la información que ofrece el texto, y desarrollando un punto de vista propio frente a su contenido.</p> <p>Ministerio de Educación (2006) Lengua Castellana y Comunicación. Educación Básica de Adultos. Programa de Estudio de Educación Básica de Adultos. República de Chile; Mineduc (2012). Lenguaje y Comunicación Tercer Nivel. Educación Básica para personas jóvenes y adultas. Texto del estudiante. Santiago de Chile: Norma Ed.</p>
<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es el análisis de una propaganda electoral. El docente pide a los estudiantes que elijan una campaña electoral (ya sea televisiva/radio/cartel/etc.) y que la analicen según los criterios más relevantes de esta: cuál es la información explícita e implícita de la campaña, distinguir hechos de opiniones, cómo se relacionan los recursos gráficos con el mensaje que se pretende transmitir, la opinión que me genera al respecto. ● Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen el proceso del estudiante: ¿por qué elegí esta campaña electoral? ¿cuál es el mensaje que intenta transmitir?, ¿lo logra?,

¿cuáles son los puntos fuertes de su argumentación?, ¿cuáles son los puntos débiles?, ¿cómo podría mejorarse esta campaña?, ¿cuál es mi opinión al respecto?

Estrategias de retroalimentación

- Pausa reflexiva: puede realizarse durante la actividad. Por medio de preguntas como: ¿qué importancia tiene el analizar críticamente una propaganda?, ¿qué fue lo que me resultó más difícil de esta actividad? ¿cómo puedo relacionar esto con mi vida diaria y mi participación ciudadana? ¿de qué otra manera puedo dar mi opinión de manera argumentada y coherente? Esto permite monitorear la enseñanza y modificarla "sobre la marcha" si es necesario.

Recursos de apoyo

- Referencias y ejemplos de rutinas del pensamiento
<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/docentes/RolDocente/Fichas/Aportes-del-Pensamiento-Visible-para-una-formacion-integral-2018.pdf>
- Herramientas docentes para evaluación formativa
<https://www.evaluacionformativa.cl/centro-de-recursos/centro-recursos/>

Fichas pedagógicas Nivel 2

Ficha 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OF 2. Argumentar frente a temas de la vida diaria y a situaciones de conflicto de la sociedad actual, comprendiendo y respetando los planteamientos ajenos.</p>				
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere abordar este OF en situaciones de aprendizaje que les permitan abordar diversos temas en los cuales existen opiniones opuestas, con el fin de que los estudiantes vayan identificando las posturas en debate y definan una propia. Para ello, se sugiere enfrentar a los estudiantes a abundantes recursos y fuentes de información – orales, escritos y audiovisuales-, en base a los cuales puedan elaborar una argumentación.</p> <p>Una posibilidad es analizar un documental o noticia que lo estudiantes puedan ver de manera remota o bien presencial en la sala de clases. Para analizarlo, se sugiere que el docente haga la selección según temas contingentes o bien de interés de los estudiantes (ver recursos). Por ejemplo, si se selecciona un tema ecológico o medioambiental, el docente analiza con los estudiantes cuál es la visión de la naturaleza que se quiere transmitir; por ejemplo: en riesgo, una ocasión de aventuras, un lugar controversial, etc. Luego analizan qué imágenes y qué información se incorpora para entregar al televidente esa visión. Por otra parte, los estudiantes, a partir del mismo documental, pueden registrar hechos y opiniones en un recuadro como el siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="516 1045 1328 1276"> <thead> <tr> <th data-bbox="516 1045 922 1150"> <p>Hecho</p> <p>Un hecho es un acontecimiento o fenómeno que de la realidad objetiva.</p> </th> <th data-bbox="922 1045 1328 1150"> <p>Opinión</p> <p>Una opinión es un juicio sobre algún hecho o acontecimiento.</p> </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="516 1150 922 1224"> <p>La vida empezó aproximadamente hace 4 mil millones de años.</p> </td> <td data-bbox="922 1150 1328 1224"> <p>La vida es un milagro en el universo.</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>El docente destaca, de las opiniones, señales lingüísticas que indican el punto de vista de quien habla, y que por tanto hacen que el mensaje sea más subjetivo (como “Pienso que”, “Lamentablemente”, “Por suerte”, “Lástima que...”, etc.). Al final de la actividad, los alumnos manifiestan sus propios puntos de vista sobre el hecho informado en el documental o noticia (ver recursos).</p> <p>También pueden investigar sobre temas medioambientales de su localidad, tabular la información distinguiendo el problema, las causas, los agentes involucrados, las consecuencias, soluciones posibles y responsables (Programa, pág. 113):</p>	<p>Hecho</p> <p>Un hecho es un acontecimiento o fenómeno que de la realidad objetiva.</p>	<p>Opinión</p> <p>Una opinión es un juicio sobre algún hecho o acontecimiento.</p>	<p>La vida empezó aproximadamente hace 4 mil millones de años.</p>	<p>La vida es un milagro en el universo.</p>
<p>Hecho</p> <p>Un hecho es un acontecimiento o fenómeno que de la realidad objetiva.</p>	<p>Opinión</p> <p>Una opinión es un juicio sobre algún hecho o acontecimiento.</p>				
<p>La vida empezó aproximadamente hace 4 mil millones de años.</p>	<p>La vida es un milagro en el universo.</p>				

Problema	Causas	Agentes involucrados	Consecuencias	Soluciones posibles	Responsables
Contaminación de un lago	Se vierten las aguas servidas en el lago	Municipio Población del sector	Contagio de enfermedades Imposibilidad de utilizarlo como espacio de recreación	Derivar el vertedero a otro sector, previamente indicado	Municipalidad Población del sector

Cuadro de doble entrada Actividad 2, Programa, pág. 112.

Esta actividad se puede enriquecer con la confección de una lista de pros y contras, en que los estudiantes deciden por una de las soluciones y defienden su opción con argumentos frente al curso.

También pueden debatir, en base a textos informativos, temas como los distintos roles que cumple la mujer en la sociedad, tabulan la información y generan una conversación en torno al valor social asignado al trabajo doméstico (Programa, pág. 179).

También pueden sintetizar y comentar textos breves (alrededor de una página) que se refieren a algunos cambios significativos experimentados en el mundo del trabajo como la externalización de servicios, la incorporación creciente de la mujer, etc. y luego se organizan en grupos y debaten asumiendo posturas que defienden y otras que cuestionan dichos cambios utilizando un organizador gráfico (Programa, pág. 174). Pueden complementar esta actividad con comentarios de textos literarios narrativos y poemas que reflejen el trabajo en el Chile tradicional, y puedan verificar los cambios con el presente. Se sugiere utilizar preferentemente textos literarios, tanto poéticos como narrativos: por ejemplo, el "El Arado" de Víctor Jara (Programa, pág. 178) Obras de Manuel Rojas, de Gabriela Mistral, Pablo de Rokha, entre otros autores chilenos, así como extractos de cuentos populares (Programa, actividad 4, pág. 182, ver recursos para lecturas).

Ministerio de Educación (2006) Lengua Castellana y Comunicación. Educación Básica de Adultos. Programa de Estudio de Educación Básica de Adultos. República de Chile; Mineduc (2012). Lenguaje y Comunicación Tercer Nivel. Educación Básica para personas jóvenes y adultas. Texto del estudiante. Santiago de Chile: Norma Ed.

¿Como puedo verificar si aprendió?

Estrategia de evaluación

- Una actividad que permite verificar el aprendizaje de los estudiantes es la elaboración de organizadores gráficos (esquemas, tablas comparativas, etc., ver recursos) que den cuenta de las ideas principales, los argumentos, el contexto en el que se enmarca el texto, el punto de vista del emisor, las opiniones expresadas, los hechos descritos, la relación entre imagen, música y texto y la relación entre el texto y otros estudiados durante el año.
- Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen el proceso del estudiante: ¿cuál es la idea principal del texto/documental/canción/etc.?, ¿cómo puedo identificarla?, ¿qué intenta comunicarme?, ¿cuál es mi opinión al respecto?

	<p>Estrategias de retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación grupal: el docente da a conocer las principales dificultades que hubo a nivel clase en el desarrollo de la tarea (como por ejemplo identificar la idea principal del texto que se acaba de analizar) y cómo superarlas (hacerse la pregunta: ¿qué está intentando transmitir este texto?) <p>Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OF, diríjase a la página 177 del Programa de Estudio.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hechos y opiniones presentes en una noticia https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30815_recurso_pdf.pdf • Organizadores gráficos https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-70394.html • Documental La recuperación del Parque Nacional Iberá, Argentina https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/recuperacion-parque-nacional-ibera-argentina_15553 • Documentales Santiago Wild (liberados durante Mayo 2020) https://laderasur.com/estapasando/velos-aqui-y-vota-por-tu-favorito-los-documentalesfinalistas-de-la-competencia-nacional-de-santiago-wild/ • Textos informativos sobre la pandemia Covid-19 https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/anticuerpos-llamas-para-neutralizar-sars-cov-2_15507 <p>Lecturas sugeridas para abordar experiencias laborales de los estudiantes. Se pueden seleccionar fragmentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sub terra (Baldomero Lillo) https://bdescolar.mineduc.cl/info/subterra-00041353 • Lanchas en la Bahía (Manuel Rojas) http://www.hispanoamericano.cl/DOCS/PLAN_LECTOR/lanchas_en_la_bahia.pdf • “La Fábrica” (Pablo de Rokha) • “Plegaria de un Labrador”, “Te recuerdo Amanda”, “Cuando voy al trabajo” (Víctor Jara) • El capote (Nikolai Gogol) https://www.biblioteca.org.ar/libros/1549.pdf • Cuentos populares en español https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/list



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl