



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

# Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Lengua Castellana y Comunicación  
Primer Nivel Educación Básica

Unidad de Currículum y Evaluación  
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

## Fichas pedagógicas Nivel 1

### Ficha 1

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OF 2.</b> Expresarse con eficacia y claridad, adaptándose al interlocutor y a las características de la situación comunicativa.</p>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p>Para desarrollar la habilidad de producir textos orales planificados, se debe desarrollar la capacidad de expresarse con claridad y coherencia en las conversaciones en que participa. Para ello, es necesario integrar habilidades de comprensión con expresión, generando contextos de interacción comunicativa que sean guiados por el docente. Asimismo, mediante estrategias de retroalimentación durante el proceso de aprendizaje, el docente podrá ir haciendo visible el proceso de comunicación a los estudiantes., reconociendo cuándo expresarse con eficacia, adaptándose a las situaciones comunicativas.</p> <p>Para ello se sugieren actividades como: seleccionar en grupos una anécdota vivida por uno de los estudiantes y presentarla al resto del curso (Programa de estudio, p. 30); Dramatizar una situación de la vida cotidiana que involucre a familiares y/o amigos, o conversar con el curso formulando diversas preguntas, tales como: ¿Cuáles son las características de un buen amigo o amiga? ¿Cuál es la actividad que más me gusta realizar durante la semana? (Programa, p. 31). Se podrá luego trabajar con textos del entorno más significativos, como los que aparecen en los medios de comunicación y, por ejemplo, realizar la actividad de comentar los titulares de diarios y revistas o leer noticias breves relacionadas con sucesos que atañen a un barrio o una población y comentarlas (Programa, pág. 42).</p> <p>Podrán continuar con el comentario de cuentos o poemas breves leídos por el docente o por ellos mismos en forma independiente (se sugiere actividad Unidad 2 lectura "Canción de pescadoras" de Gabriela Mistral, pp. 36 y 37 Texto de estudio) y luego con textos de mayor extensión. Una buena actividad conversación se puede generar a partir de la lectura en voz alta de un relato de Sub Terra de Baldomero Lillo e indagar en aspectos que les sean familiares, por ejemplo, dado el vínculo del texto con la vida laboral (Programa, pág. 20).</p> <p>Ministerio de Educación (2006) Lengua Castellana y Comunicación. Educación Básica de Adultos. Programa de Estudio para Primer Nivel de Educación Básica de Adultos. República de Chile; Texto Cuaderno para el Estudiante. Lenguaje y Comunicación. Primer Nivel Educación Básica de Adultos. Santiago de Chile: Norma Ed.</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación</b></p> <p>Se sugiere verificar la eficacia y claridad de la expresión en presentaciones y exposiciones , adaptándose al interlocutor y a las características de la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es hacer una presentación personal frente al grupo curso. En esta presentación se pueden incluir elementos como: quién es, de dónde viene, a qué se dedica, cómo es su familia, qué le gusta hacer en el tiempo libre, entre otros. Para esta presentación es importante la jerarquización de las ideas, al igual que la coherencia y cohesión.</li> <li>• Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen al estudiante: ¿qué me gustaría contarles de mí a mis compañeros?</li> </ul>

¿cómo debo estructurar mi relato para que se entienda mejor? ¿cuál es el propósito de mi exposición? ¿qué ideas van a ir primero? ¿con qué intención hago mi exposición? ¿cómo debo expresarme al hacer una exposición? ¿cuál debe ser mi postura, el tono de mi voz, mis gestos, mi presentación personal?

### Estrategias de retroalimentación

- Uso de rúbricas: se sugiere considerar algunos de estos criterios para elaborar una rúbrica de evaluación formativa:
  - El estudiante hace una narración estructurando el relato en un orden que se entienda.
  - Mantiene la coherencia temática al narrar, centrándose en el tema escogido.
  - Adecúa su lenguaje verbal, paraverbal y no verbal a la situación comunicativa.

### Recursos de apoyo

- Infografía sobre retroalimentación oral  
<https://www.evaluacionformativa.cl/centro-de-recursos/centro-recursos/>
- Apoyo con rutinas de pensamiento visible  
<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/docentes/RolDocente/Fichas/Aportes-del-Pensamiento-Visible-para-una-formacion-integral-2018.pdf>
- Programa de estudio  
<https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/06/Educaci%C3%B3n-B%C3%A1sica-Niveles-1-2-y-3-LENGUA-CASTELLANA-Y-COMUNICACI%C3%93N.pdf>
- Texto de estudio  
<https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2019/06/Texto-Cuaderno-Lenguaje-y-Comunicaci%C3%B3n.pdf>

## Ficha 2

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OF 6.</b> Producir textos escritos breves, claros y coherentes.</p>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p>En cuanto a la escritura, se sugiere iniciar a cada estudiante en ejercicios de manejo de figuras vinculadas a las letras para avanzar en la forma gráfica de ellas. Seguidamente se espera que escriban palabras familiares, copiándolas y al dictado, culminando el proceso con la escritura espontánea de frases y oraciones breves. Para comenzar, se podrán hacer ejercicios de trazados espontáneos y guiados para soltar las articulaciones implicadas en la escritura y preparar la escritura de las letras (Texto, pp. 14-35); escribir su nombre y rotular algunos objetos de la sala de clases (Programa, p.27).</p> <p>Luego, se podrá avanzar hacia la producción de textos, comenzando con textos funcionales frecuentes en la vida cotidiana de las personas: escribir cartas y saludos (Programa, p. 49), Completar formularios (Programa, p. 51), elaborar un cuaderno de datos prácticos o un recetario (Otras actividades, mod. III, Programa, p. 51), para luego continuar con producción de textos de intención literaria. Para ello se sugiere la actividad "Activan un cuento" (Programa, pág. 62) en que deberán escribir o planificar una historieta en base a un cuento leído. También la actividad "Escribo una carta" del texto de estudio (Texto, pág. 125) es útil para modelar el proceso de escritura.</p> <p>Junto con comentar obras literarias o noticias, las personas deben ser capaces de reflejar en una palabra, frase, oración o alguna impresión, referida al tema abordado. Puede ilustrar su escrito con dibujos o colores para pegarlo en las paredes de la sala de clase, dando la oportunidad para que otros compañeros y compañeras lo lean o para que la misma persona lo recuerde en otra oportunidad.</p> <p><b>Sugerencias al docente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir a partir de temas de interés personal.</li> <li>• Vincular el aprendizaje de la escritura con un modo de comunicación que les permita expresar su mundo interno, representar sus experiencias e interpelar a otros.</li> </ul> <p>Ministerio de Educación (2006). Lengua Castellana y Comunicación, Programa de Estudio para Primer Nivel de Educación Básica de Adultos. República de Chile; Ministerio de Educación (2019). Texto Cuaderno para el Estudiante. Lenguaje y Comunicación. Primer Nivel Educación Básica de Adultos. Santiago de Chile: Norma Ed.</p>

**¿Como  
puedo  
verificar si  
aprendió?**

**Estrategia de evaluación**

Se sugiere verificar la producción de textos escritos con coherencia y claridad, y de extensión breve. Para ello, se sugiere:

- Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es solicitarle la escritura de una carta o correo electrónico para un ser querido. En esta carta le debe contar qué es lo que ha estado haciendo, que está cursando el primer nivel de educación básica y los últimos sucesos que le han acontecido. A modo de sugerencia esta carta podrían llevarla al correo para que llegue físicamente y marque el fin de la actividad.
- Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen el proceso del estudiante: ¿para qué vas a escribir esta carta?, ¿sobre qué vas a escribir?, ¿quién lo leerá?, ¿qué ideas crees que es necesario desarrollar para que el lector comprenda el tema del que trata el texto?, ¿de qué forma organizarás las ideas para cumplir el propósito comunicativo del texto?, ¿por qué?, ¿todas las ideas de tu texto se relacionan con el tema central de este?, ¿qué aspectos puedes mejorar para que el lector comprenda fácilmente tu texto?, ¿te sientes preparado para compartir lo que escribiste?, ¿te gustaría volver a leer y revisarlo?

**Estrategias de retroalimentación**

- Uso de rúbricas: se sugiere considerar algunos de estos criterios para elaborar una rúbrica de evaluación formativa:
  - El estudiante escribe en forma guiada texto breve con un propósito claro, con dominio de la forma, proporción y tamaño de cada una de las letras
  - Usa mayúscula, punto aparte y final
  - Respetar los patrones ortográficos más comunes

**Recursos de  
apoyo**

- Se recomienda complementar con los Diarios de Escritura del Plan nacional de Escritura, que están pensados como un apoyo para implementar los aprendizajes relacionados con la escritura libre del currículum vigente.  
<https://www.mineduc.cl/plan-nacional-de-escritura/>
- Infografía estrategias Proceso de escritura  
<https://www.evaluacionformativa.cl/centro-de-recursos/centro-recursos/>

## Ficha 3

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OF 3.</b> Leer comprensivamente, con propósitos claros y definidos, diversos tipos de textos no literarios, especialmente de carácter instructivo y noticioso, reconociendo en ellos su finalidad y contenidos.</p>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p>Para enseñar estrategias que favorezcan el aprendizaje de la comprensión lectora, se recomienda asociar lectura y escritura. Para ello, se podrá partir por reconocer las vocales y algunas sílabas directas de uso muy frecuente en textos del entorno por ejemplo: identificando vocales o palabras conocidas en titulares de periódicos o revistas y generar una conversación sobre su contenido (Programa de estudio, p. 26); jugar con las letras iniciales de nombres propios del grupo y descubrir más nombres con las mismas sílabas (Programa, pág.26); o realizar actividad con afiches y textos informativos (Texto de estudio, págs. 133 y 135).</p> <p><b>Sugerencias al docente</b></p> <p>El docente debe promover trabajos de grupo favoreciendo que se logre la nivelación necesaria. Para el éxito de la lectura independiente de cada estudiante, el docente puede organizar una biblioteca de aula que permita a los estudiantes escoger lecturas de acuerdo a sus intereses, y generar un sistema de préstamos, u organizar la lectura de textos digitales y comentarios al inicio de la clase durante un tiempo determinado, todas las sesiones.</p> <p>Ministerio de Educación (2006). Lengua Castellana y Comunicación, Programa de Estudio para Primer Nivel de Educación Básica de Adultos. República de Chile; Ministerio de Educación (2019). Texto Cuaderno para el Estudiante. Lenguaje y Comunicación. Primer Nivel Educación Básica de Adultos. Santiago de Chile: Norma Ed.</p>
<p><b>¿Como puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación</b></p> <p>Se sugiere verificar que los estudiantes lean comprensivamente, con propósitos claros y definidos, diversos tipos de textos no literarios, especialmente de carácter instructivo y noticioso, reconociendo en ellos su finalidad y contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es entregarle a cada uno recortes o fichas con noticias o anuncios cortos y llamativos, acompañados de fotos o ilustraciones, que cada uno lo lea en silencio y luego comparta con sus compañeros lo recién leído. Es importante que los textos escogidos tengan un léxico amigable y que las temáticas sean parte de un cotidiano.</li> <li>• Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen el proceso del estudiante: ¿de qué creo que se trata el texto que voy a leer? ¿qué elementos gráficos del texto me ayudan a su comprensión? ¿cuál es el propósito del texto? ¿qué me quiere decir? ¿cuál es la idea principal del texto? ¿cómo puedo contárselo a mis compañeros?</li> </ul> <p><b>Estrategias de retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de rúbricas: se sugiere considerar algunos de estos criterios para elaborar una rúbrica de evaluación formativa:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Reconoce el propósito del texto.</li><li>○ Reconoce palabras relacionadas con temas de interés y/o construye palabras a partir de otras.</li><li>○ Relaciona contenidos del texto escuchado con su experiencia personal.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Para el apoyo con aspectos metodológicos del Primer Nivel, se recomienda revisar el texto del Plan Contigo Aprendo "Las letras hablan". <a href="https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/05/GUIA-METODOLOGICA-LAS-LETRAS-HABLAN.pdf">https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/05/GUIA-METODOLOGICA-LAS-LETRAS-HABLAN.pdf</a></li><li>● Biblioteca Digital Mineduc (pueden descargarla en sus celulares) <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/">https://bdescolar.mineduc.cl/</a></li><li>● Se recomienda establecer conexiones con la asignatura de Estudios Sociales para trabajar en conjunto el desarrollo de estrategias de comprensión lectora.</li><li>● Guía: Comprensión de lectura temas de interés "Las antiguas momias chinchorro en las arenas del desierto de Chile". <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21431_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21431_recurso_pdf.pdf</a></li><li>● Lectura y actividades temas de interés: La extinción de los Selknam <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22487_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22487_recurso_pdf.pdf</a></li></ul>



## Ficha 4

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OF 1.</b> Escuchar activa y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo, y reaccionando a través de comentarios, preguntas y respuestas, especialmente en reuniones, asambleas y otras instancias de la vida de estudio y laboral.</p>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p>Se sugiere abordar este OF por medio de estrategias como pedir a los estudiantes que parafraseen lo que leen o escuchan, realicen preguntas a partir de lo que escucharon, realicen preguntas para identificar información relevante, seleccionar aspectos de interés, expresar su punto de vista, etc. Se sugiere abordar temáticas relacionadas con las experiencias laborales u otras similares de los estudiantes, las cuales podrán ser complementadas con lecturas pertinentes.</p> <p>Se sugiere comenzar con actividades en que los estudiantes <b>relatan</b> anécdotas relacionadas con su experiencia laboral o personal que hayan sido significativas, y luego se ponen en común en una conversación guiada por el docente (Programa pág. 30). Para que sea una <b>discusión productiva</b>, el docente puede liderar la conversación con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucedió?</li> <li>• ¿Cómo actuaron las personas involucradas?</li> <li>• ¿Qué piensan de como actuaron estas personas?</li> <li>• ¿Puedes ilustrar tu opinión con un ejemplo?</li> <li>• (Para evitar que la conversación pierda su foco y favorecer la comprensión, el docente puede detenerse para profundizar en la respuesta): ¿Qué piensan de esta idea? ¿Alguien más tiene esta inquietud?</li> <li>• ¿Cómo lo conectamos con nuestra experiencia?</li> </ul> <p>También pueden comentar fragmentos de narraciones literarias vinculadas al mundo del trabajo y relacionarlo con sus experiencias personales en base a una selección del docente y (Programa, pág. 30) y reconocer detalles significativos, sentimientos y emociones. Por ejemplo, con el poema "Canción de pescadoras" de Gabriela Mistral (Texto estudio, pág. 36); el poema "Sueño Azul" de Elicura Chihuailaf (Texto estudio, págs. 12 y 13); fragmentos de "Subterra" de Baldomero Lillo, "Lanchas en la Bahía" de Manuel Rojas, o "La Fábrica" de Pablo de Rokha (ver recursos).</p> <p>Para generar discusiones productivas, es decir, que desarrollen el pensamiento en los estudiantes, su sugiere al docente liderar las discusiones considerando aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar escucha activa</li> <li>• Comprometer a todo el curso en la discusión</li> <li>• Velar por que el contenido de la discusión se relacione con el propósito de la clase y/o del aprendizaje</li> <li>• Usar un lenguaje preciso y ayudar a los estudiantes a ser cada vez más precisos en los términos y expresiones que utilizan</li> </ul> <p>Ministerio de Educación (2006). Lengua Castellana y Comunicación, Programa de Estudio</p>

	<p>para Primer Nivel de Educación Básica de Adultos. República de Chile; Ministerio de Educación (2019). Texto Cuaderno para el Estudiante. Lenguaje y Comunicación. Primer Nivel Educación Básica de Adultos. Santiago de Chile: Norma Ed.; Kiomi Matsumoto R., Liderar Discusiones grupales. Artículo en el marco del Proyecto "Observatorio de Prácticas Pedagógicas" de la Facultad de Educación Universidad del Desarrollo. Artículo aun sin publicar.</p>
<p><b>¿Como puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación</b></p> <p>Se sugiere verificar la escuchar activa y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo; también que emiten comentarios, preguntas y respuestas, especialmente en reuniones, asambleas y otras instancias de la vida de estudio y laboral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante puede ser el que escuchen un audio de alguna narración corta y luego hacerles preguntas de comprensión y de opinión personal. Este audio puede ser de radio-teatro, de algún cuento, de algún noticiero, etc.</li> <li>• Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen el proceso del estudiante: ¿de qué se trata el cuento/noticiero/etc. que acabamos de escuchar? ¿cuántos personajes tenía? ¿quiénes intervenían en el audio? ¿qué recursos se utilizaron? ¿cuál es el propósito del audio? ¿qué pienso yo de lo que acabo de escuchar?</li> </ul> <p><b>Estrategias de retroalimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas de auto y coevaluación: ¿Qué aprendí al escuchar el audio? ¿Qué dificultades tuve para entender de qué se trataba? ¿Qué dificultades tuve al exponer mis opiniones a mis compañeros? ¿Cómo resolví todas estas dificultades? ¿Qué aprendí de lo expuesto por mis compañeros? Tomando en cuenta las distintas experiencias, ¿cómo puedo mejorar? ¿Cómo puedo integrar lo aprendido a mi vida?</li> </ul>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de estudio <a href="https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/06/Educaci%C3%B3n-B%C3%A1sica-Niveles-1-2-y-3-LENGUA-CASTELLANA-Y-COMUNICACI%C3%93N.pdf">https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2016/06/Educaci%C3%B3n-B%C3%A1sica-Niveles-1-2-y-3-LENGUA-CASTELLANA-Y-COMUNICACI%C3%93N.pdf</a></li> <li>• Texto de estudio <a href="https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2019/06/Texto-Cuaderno-Lenguaje-y-Comunicaci%C3%B3n.pdf">https://epja.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/43/2019/06/Texto-Cuaderno-Lenguaje-y-Comunicaci%C3%B3n.pdf</a></li> <li>• Lecturas sugeridas para abordar experiencias laborales de los estudiantes. Se pueden seleccionar fragmentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sub terra (Baldomero Lillo) <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/subterra-00041353">https://bdescolar.mineduc.cl/info/subterra-00041353</a></li> <li>○ Lanchas en la Bahía (Manuel Rojas) <a href="http://www.hispanoamericano.cl/DOCS/PLAN_LECTOR/lanchas_en_la_bahia.pdf">http://www.hispanoamericano.cl/DOCS/PLAN_LECTOR/lanchas_en_la_bahia.pdf</a></li> <li>○ "La Fábrica" (Pablo de Rokha)</li> <li>○ "Plegaria de un Labrador", "Te recuerdo Amanda", "Cuando voy al trabajo" (Víctor Jara)</li> <li>○ El capote (Nikolai Gogol) <a href="https://www.biblioteca.org.ar/libros/1549.pdf">https://www.biblioteca.org.ar/libros/1549.pdf</a></li> <li>○ Bartleby el escribiente (Herman Melville) <a href="https://www.biblioteca.org.ar/libros/153234.pdf">https://www.biblioteca.org.ar/libros/153234.pdf</a></li> </ul> </li> </ul>



**Para dudas ingresa a**  
**[Curriculumnacional.mineduc.cl](http://Curriculumnacional.mineduc.cl)**