



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Lenguaje y Comunicación

8° básico

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Fichas pedagógicas Nivel 1

Ficha 1

¿Qué aprenderán?	OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: <ul style="list-style-type: none">• Su experiencia personal y sus conocimientos.• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
¿Qué estrategias utilizo?	Resolver dificultades en la lectura Se recomienda trabajar la comprensión lectora de manera contextualizada; es decir, ayudando a que los estudiantes la apliquen en situaciones en que efectivamente tienen una dificultad. Para enseñar la estrategia, el docente selecciona un texto o fragmento en el que la mayoría de los estudiantes tenga un problema o desafío de comprensión que requiera la aplicación de una estrategia. Lee el texto en conjunto con ellos y modela la aplicación de la estrategia, verbalizando los pensamientos que lo llevan a detectar el problema de comprensión y los pasos que siguió para resolverlo. Por ejemplo, si se enseña a los estudiantes la estrategia de relacionar la información de las imágenes con el texto, no basta con solicitar a los estudiantes que relacionen el texto con la imagen, sino que hay que enseñarles a buscar elementos en común e información que no está en ambas partes, buscar la sección a la cual se refiere la tabla, evaluar la pertinencia de la imagen para la transmisión de la información, etc. De esta manera, los estudiantes aprenden a utilizar las estrategias en situaciones pertinentes y a autorregular su lectura de acuerdo con las dificultades que van encontrando. Esta estrategia puede aplicarse en las siguientes actividades del Programa de Estudio y el Texto Escolar correspondientes al nivel: <ul style="list-style-type: none">- Unidad 4, actividad 14: Interpretación de “La paz por la fuerza” de Ciro Alegría (Programa, p. 193)- Unidad 5, actividad 9: Lecturas dramatizadas (Programa, p. 225)- Unidad 1, Subunidad 1, actividad “Vocabulario en contexto” en el cuento “La última hoja” (Texto escolar, pp. 15-24)- Unidad 4, Subunidad 1, actividad “Estrategia de lectura” en “Odisea” (Texto escolar, pp. 189-200) Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile. Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante (2019). Santiago, Chile. Ministerio de Educación.
¿Como puedo verificar si aprendió?	Estrategia de evaluación <ul style="list-style-type: none">• Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante puede ser la elaboración de un blog en el que escriban interpretaciones de los textos leídos, considerando su postura frente a un dilema, explicando cómo se encuentra presente el contexto histórico en la obra o relacionando el problema o tema central del texto leído con sus propias experiencias.

	<ul style="list-style-type: none">• Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas después de la lectura que vayan más allá de lo literal y cómo esta obra literaria dialoga tanto con su contexto histórico como con el contexto en el que se lee. <p>Estrategias de retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntas de auto y coevaluación: ¿Qué aprendí al hacer el blog? ¿Qué dificultades tuve al hacer la interpretación de la obra? ¿Qué dificultades tuve al relacionar la obra con su contexto histórico? ¿Cómo resolví todas estas dificultades? ¿Qué aprendí al leer los blogs de mis compañeros? Tomando en cuenta las distintas experiencias, ¿cómo puedo mejorar? ¿Cómo puedo integrar lo aprendido a mi vida? <p>Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OA, diríjase a las páginas 70, 109, 143, 176, 211 y 245 del Programa de Estudio.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Actividad: "El niño del pijama de rayas": opinión sobre un personaje https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27190_recurso_pdf.pdf• Se sugieren las siguientes lecturas para aplicar la estrategia de resolver dificultades en la lectura:<ul style="list-style-type: none">- "Poderoso caballero es don dinero": https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-25732_recurso_pdf.pdf- "El ruiseñor y la rosa": https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21393_recurso_pdf.pdf- "Juan Darién": https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21463_recurso_pdf.pdf

Ficha 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.• Presencia de estereotipos y prejuicios.• La suficiencia de información entregada.• El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Formulación de conocimientos</p> <p>Para promover la reflexión crítica sobre textos, es necesario otorgar a los estudiantes la oportunidad de conversar, discutir y plantear dudas, con el fin de potenciar su identidad como generadores de conocimiento. Para potenciar las capacidades de pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes, es necesario generar instancias en que se haga visible la manera en que estos piensan, elaboran y reformulan sus conocimientos. Para ello, el docente debe pedirles que planteen preguntas (no solo que las respondan), que hagan comparaciones y expliquen qué criterios utilizan para ello, que se pregunten por lo que sabían y lo que saben sobre un tema, entre otros. Esta estrategia puede aplicarse en las siguientes actividades del Programa de Estudio y el Texto Escolar correspondientes al nivel:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unidad 7, actividad 8: Tematización (Programa, p. 292)- Unidad 7, actividad 11: Publicidad y letra chica (Programa, p. 293)- Unidad 2, Subunidad 4, actividades asociadas al reportaje "Científicos de Harvard especulan con que el primer visitante interestelar sea una antigua nave extraterrestre" (Texto escolar, pp. 105-108)- Unidad 3, Subunidad 4, actividades asociadas al análisis de anuncios publicitarios (Texto escolar, pp. 165-167) <p>Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile. Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante (2019). Santiago, Chile. Ministerio de Educación.</p>
<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es responder la pregunta: ¿por qué este no es un texto de ficción? Con ello el estudiante puede experimentar la diferencia del propósito entre los distintos tipos de textos. Además, se puede ahondar en qué recursos utilizan los textos para cumplir con su propósito. Ahí se puede, por ejemplo, diferenciar entre hecho y opinión, evaluar la suficiencia de información además de la presencia de recursos gráficos.• Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas tales como ¿en qué se diferencian los textos de ficción de los de no ficción? ¿cuáles son los recursos que utiliza el autor? ¿para qué los utiliza? ¿cuál es el fin? ¿qué intenta comunicar el autor con este texto? <p>Estrategias de retroalimentación</p>

- Círculo de crítica: se entrega al estudiante una valoración con los criterios logrados (por ejemplo: comprenden lo que es un texto de ficción), una pregunta que ayude a reflexionar acerca de su proceder (por ejemplo: ¿qué elementos nos permitieron identificar el texto como uno ficticio?) y una sugerencia de cómo mejorar (por ejemplo: identificar cuál es el propósito comunicativo del autor).

También, se sugiere trabajar con las actividades de evaluación sugeridas en las páginas 310 y 311 del Programa de Estudio.

Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OA, diríjase a la página 276 del Programa de Estudio.

Recursos de apoyo

- Se sugieren los siguientes textos para aplicar la estrategia de formulación de conocimientos:

Afiche publicitario Prysler	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32910_recurso_pdf.pdf
Afiche publicitario tienda Zoe	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32906_recurso_pdf.pdf
Afiche publicitario pastillas de Algas Marinas	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32907_recurso_pdf.pdf
Afiche publicitario medias Kitty:	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32904_recurso_pdf.pdf
¡La tierra está viva!	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21416_recurso_pdf.pdf
Científicos investigarán al escurridizo gato andino con la ayuda de radiocollares y GPS	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-21448.html
Infografía: Marie y Pierre Curie	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21430_recurso_pdf.pdf
Infografía: Alimentos transgénicos	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21432_recurso_pdf.pdf
Basta	https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21426_recurso_pdf.pdf

Ficha 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:</p> <ul style="list-style-type: none">• El tema.• El género.• El destinatario.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Revisión de la escritura entre pares</p> <p>Una de las dificultades de la escritura de textos es que revisarlos implica el despliegue de habilidades metacognitivas, pues se debe pensar sobre cómo se están organizando y relacionando las ideas en un discurso escrito. El enfoque de la escritura debe estar asociado a evaluaciones o actividades cuya complejidad amerite el desarrollo sucesivo de distintas etapas y la puesta en práctica de distintas habilidades. La revisión entre pares es una estrategia útil para desarrollar la capacidad de revisar textos propios desde el punto de vista de un lector externo, pues el compañero encarna a este lector, distinto a uno mismo. Así, la revisión entre compañeros es un paso que permite avanzar hacia una auto-revisión más eficaz, en la que se considere al lector o destinatario de la producción textual. De este modo, los alumnos perciben que la escritura es una habilidad que no se posee como talento natural, sino que se desarrolla con práctica y reflexión constante.</p> <p>Esta estrategia puede adaptarse en las siguientes actividades del Programa de Estudio y el Texto Escolar correspondientes al nivel:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unidad 3, actividad 19: Escritura de un cuento a partir de un estímulo (Programa, p. 160)- Unidad 3, actividad 21: Escritura libre (Programa, p. 161)- Unidad 1, Subunidad 4, actividad "Tú escribes: texto argumentativo" (Texto escolar, pp. 51-52)- Unidad 4, Subunidad 4, actividad "Tú escribes: discurso" (Texto escolar, pp. 224-225) <p>Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile. Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante (2019). Santiago, Chile. Ministerio de Educación.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la creación de un "cadáver exquisito colectivo virtual": una suerte de escritura colectiva creativa en cadena mediante correos electrónicos. Un primer estudiante escribe un párrafo y entrega instrucciones de cómo seguir al segundo estudiante. Este escribe a su vez el párrafo para continuar la historia, borra el párrafo anterior entregado por su compañero y da nuevas instrucciones para el estudiante que sigue. Y así sucesivamente hasta que todos los integrantes del curso hayan participado. De esta actividad se obtendrá un escrito creativo colectivo.• Se puede orientar este trabajo mediante la dirección del tipo de elementos que deben considerarse a la hora de escribir la historia.• Además, se sugiere actividades de escritura libre y periódicas con el propósito de comunicar un episodio de sus vidas o de otros. <p>Estrategias de retroalimentación</p>

- Coevaluación: aplicar la estrategia de corrección entre pares como una forma de compartir sus escritos con otros.
- Uso de rúbrica o pauta de cotejo: también se pueden adaptar y aplicar las distintas rúbricas y pautas de cotejo presentes en el Programa de estudio, como, por ejemplo:

¿A QUIÉN ESCRIBO Y PARA QUÉ?		
Título	Debe estar relacionado directamente con el tema tratado, de manera que el lector tenga una idea clara de lo que leerá en el texto.	
Introducción	Presentación del tema en el primer párrafo. Se recomienda que incluya una pregunta que llame la atención del lector o un dato interesante que atraiga su interés.	
Desarrollo	Anote aquí todos los temas que abordará en su texto y los ejemplos que utilizará o la información que agregará: Verifique que sigan un orden lógico y reordene si es necesario.	subtema 1: subtema 2: subtema 3: subtema 4:
Cierre	Finalice el texto con un breve resumen del tema y su importancia.	

Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile, p. 104.

CRITERIO	SÍ	NO
La columna presenta una opinión clara sobre un aspecto del poema, enunciada de manera explícita al comienzo del texto.		
Los argumentos se apoyan en ejemplos extraídos del texto.		
Los ejemplos citados se relacionan lógicamente con la opinión que se pretende defender.		
Cada párrafo de la columna aporta al propósito de persuadir al lector en favor de la opinión del autor del texto.		
La columna está centrada en una sola propuesta u opinión.		

Comentario general:

Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile, p. 197.

Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OA, diríjase a la página 144 del Programa de Estudio.

Recursos de apoyo

- Sotomayor, Carmen et al. **Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula**. 2015. <<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136701>>
Se sugiere adaptar la estrategia en los siguientes recursos de apoyo:
- Mi última voluntad es...
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22658_recurso_pdf.pdf
- “Ánimas de día claro”: ejercicio de escritura teatral
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27311_recurso_pdf.pdf
- Cuadernillo de escritura 7° y 8° básico
https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-171366_recurso_pdf.pdf

Ficha 4

¿Qué aprenderán?

OA 21: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
- Los temas, conceptos o hechos principales.
- El contexto en el que se enmarcan los textos.
- Prejuicios expresados en los textos.
- Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.
- Diferentes puntos de vista expresados en los textos.
- Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.
- Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

¿Qué estrategias utilizo?

Análisis de documentales

El docente selecciona un episodio de un documental o miniserie sobre temas ambientales o ecológicos y analiza con los estudiantes cuál es la visión de la naturaleza que se quiere transmitir; por ejemplo: peligrosa, una ocasión de aventuras, en riesgo, etc. Luego analizan qué imágenes y qué información se incorpora para entregar al televidente esa visión.

Por otra parte, los estudiantes, a partir del mismo documental, pueden registrar hechos y opiniones en un recuadro como el siguiente:

Hecho	Opinión
Un hecho es un acontecimiento o fenómeno que de la realidad objetiva.	Una opinión es un juicio sobre algún hecho o acontecimiento.
La vida empezó aproximadamente hace 4 mil millones de años.	La vida es un milagro en el universo.

Estas estrategias pueden aplicarse en las siguientes actividades del Programa de Estudio y el Texto Escolar correspondientes al nivel:

- Unidad 4, actividad 28: Documental El sueño de la palabra (Programa, p. 200)
- Unidad 7, actividad 22: Documental para complementar una investigación (Programa, p. 299)
- Unidad 1, Subunidad 4, actividad "Tú dices: comentar una conferencia" (Texto escolar, p. 50)

Se sugiere adaptar las estrategias a los siguientes documentales recomendados en el Texto de estudio:

- Unidad 4, subunidad 1, documental "Batalla de los dioses" (Texto escolar, p. 201)
- Unidad 4, subunidad 2, documental "Aquiles y la Guerra de Troya" (Texto escolar, p. 204)
- Unidad 4, subunidad 2, documental de la Universidad de Zaragoza (Texto escolar, p. 205)

Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile.

	Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante (2019). Santiago, Chile. Ministerio de Educación.
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Estrategia de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un afiche en el que se dé cuenta el tipo de naturaleza que se analizó en el documental o mini-serie. Este permitirá exponer de manera gráfica el análisis tanto del texto audiovisual como de la discusión generada a partir de este.• Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que facilitan el análisis. Algunos ejemplos son: ¿de qué trata el documental? ¿qué es lo que intenta comunicar el autor de este? ¿cómo son las imágenes que presenta? ¿cómo se relaciona el hombre con estas imágenes? ¿cómo me llegan a mí estas imágenes? ¿qué visión tengo yo de la naturaleza? <p>Estrategias de retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">• Pausa reflexiva: durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han abordado. ¿Cuál es el propósito del documental visto? ¿Cuáles son los hechos que nos entrega el video? ¿Podemos diferenciarlos de las opiniones del autor? ¿El video presenta estereotipos, cuáles? ¿Cómo podemos relacionar las imágenes con el sonido? ¿qué nos quieren decir estos recursos? Esto permite que los estudiantes reflexionen y enfatizen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. <p>Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OA, diríjase a las páginas 178 y 279 del Programa de Estudio.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Diálogo con un cuento https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22456_recurso_pdf.pdf Se sugiere acceder a los videos de la página web de Currículum Nacional propuestos para el nivel como, por ejemplo:• Eolian 2; auto solar: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-30520.html• Vexations en el Bellas Artes: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-30528.html Escuela de boxeo: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-30527.html

Ficha 5

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 26: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Procesar la información</p> <p>Una de las principales dificultades a la que se enfrentan los estudiantes es procesar la información que leen y hacer una versión propia de ellas. Los alumnos deben reorganizar la información que encuentran para poder transformarla y evitar la copia o que el texto nuevo sea solo un parafraseo de la fuente investigada. Para lograrlo, es necesario que las preguntas y tareas de investigación planteen desafíos específicos y los ayuden a elaborar la información.</p> <p>Por ejemplo, en vez de pedirles “haga un reportaje sobre la música chilena”, es mejor pedir una tarea como la siguiente: “Escriba un reportaje sobre la música chilena. > Lea distintas fuentes y registre en fichas de qué se trata cada una y qué información aportan a su reportaje. > Usando sus notas, clasifique la información en temas específicos. > Redacte cada sección, sintetizando la información aportada por las fuentes ahí clasificadas, sin incluir título ni subtítulos.”</p> <p>Estas estrategias pueden aplicarse en las siguientes actividades del Programa de Estudio y el Texto Escolar correspondientes al nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad 2, actividad 30: Fichas de investigación (Programa, p. 132) - Unidad 7, actividad 39: Sistematización de la información (Programa, p. 307) - Unidad 1, Subunidad 3, actividad “Tema de investigación: visiones de amor” (Texto escolar, pp. 38-43) - Unidad 4, Subunidad 2, actividad “Tema de investigación: poemas épicos” (Texto escolar, pp. 204-207) <p>Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico, República de Chile. Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante (2019). Santiago, Chile. Ministerio de Educación.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un reportaje televisivo. Para ello deben investigar un tema dado por el docente el que luego expondrán en un video que imite un programa televisivo. Primero comenzará con la investigación del tema, luego deberá hacer una síntesis y ordenar las ideas principales para poder exponerlas en el video. • Se puede orientar este trabajo mediante la elaboración de preguntas que guíen la investigación de los estudiantes: ¿cuáles fueron mis fuentes? ¿es suficiente la información que tengo? ¿qué es lo más relevante de lo que voy a contar? ¿qué detalles podrían hacer más interesante mi reportaje? <p>Estrategias de retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de pauta de cotejo: para verificar los aprendizajes se sugiere la evaluación mediante rúbricas o pautas de cotejo de los procedimientos que se utilizaron para la recolección de información (apuntes, fichas bibliográficas, esquemas, organizadores gráficos, etc.) como los utilizados en las actividades del Texto de estudio (ver páginas 40 y 204 la 206). A continuación, se enuncian algunos criterios posibles de evaluar:

	<ul style="list-style-type: none">- Relación bibliográfica- Nivel de síntesis de ideas principales y/o secundarias- Uso pertinente de enlaces y/o conectores- Jerarquización de la información coherente con la complejidad del texto- Distribución de conceptos o ideas principales coherente con la estructura del texto- Uso de colores y formas <p>Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OA, diríjase a las páginas 111 y 282 del Programa de Estudio.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Síntesis de información en “Crecimiento de la población chilena” https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-25882_recurso_pdf.pdf• Toma de apuntes de la exposición oral de un(a) compañero(a) de curso https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-24810_recurso_pdf.pdf

Fichas pedagógicas nivel 2

FICHA 6

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 12: Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resumir.• Formular preguntas.• Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).• Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Formular preguntas sobre la lectura</p> <p>Para lograr discusiones y comentarios que sean relevantes y que promuevan la reflexión crítica en torno a los textos, se sugiere la elaboración, por parte de los estudiantes, de preguntas sobre aspectos de la lectura que amplíen la visión de mundo o desarrollen la imaginación, que permitan identificarse con situaciones o con personajes, debatir sobre dilemas complejos, hacer conexiones con la propia vida o que inciten a cuestionar las propias creencias. Por ejemplo, el docente puede explicar que los buenos lectores:</p> <ul style="list-style-type: none">> Se van haciendo preguntas mientras leen.> Entienden que las preguntas a veces no tienen respuestas y que se puede interpretar a partir del texto.> Entienden y pueden describir cómo la reflexión en torno al texto enriquece la lectura.> Hacen conexiones con otras partes del texto y con información previa.> Usan preguntas para recordar mejor las partes de un texto. <p>Una vez que describe cada uno de los beneficios de las preguntas, el docente modela la lectura de un texto, se detiene cuando tiene una duda sobre algo y verbaliza la pregunta (debe prepararlas con anterioridad). Los alumnos y el profesor van contestando en conjunto las preguntas, buscan información en internet si es necesario, y luego comentan cómo esto aporta a la construcción del texto.</p> <p>Los tipos de preguntas que se hacen los buenos lectores mientras leen son de varios tipos. El lector puede, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">> Especular sobre lo que va a suceder después.> Clarificar algo que no comprendieron.> Mostrar duda o escepticismo (sobre el actuar de un personaje, sobre un dato en un texto informativo, sobre una teoría en un artículo científico, etc.).> Preguntarse por la intención del autor en cuanto al estilo, la entrega de información, etc.> Formular preguntas generativas, es decir, que inspiran otras preguntas. <p>Finalmente, el profesor entrega uno de los textos que están leyendo en clases y solicita a los estudiantes que, mientras leen, anoten al margen todas las preguntas que se vayan haciendo. Los estudiantes pueden aplicar esta estrategia a todos los textos que lean en clases.</p> <p>Esta estrategia puede adaptarse en las siguientes actividades del Programa de Estudio y el Texto Escolar correspondientes al nivel:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unidad 1, actividad 25: Lectura reflexiva, monitoreo y revisión de la comprensión (Programa, p. 94)

	<p>El docente puede modelar la formulación de preguntas durante la lectura a partir de las lecturas ofrecidas por el Texto Escolar, en textos como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “El amor de mi vida” (pp. 45-46) - “La huella del pulgar de San Pedro” (pp. 68-82) - “El ahogado” (pp. 134-140) - “La Odisea” (pp. 190-200) <p>Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile. Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante (2019). Santiago, Chile. Ministerio de Educación.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es que él mismo elabora una evaluación escrita abordada mediante las preguntas modeladas por el profesor del texto leído y se la intercambia con el compañero (se sugiere utilizar dos textos distintos para que así puedan trabajar en parejas) • Para orientar este trabajo se sugiere que el docente establezca criterios para realizar preguntas de buena calidad (pertinencia, validez, contextualización, etc.) sobre distintos elementos textuales y paratextuales (imágenes, párrafos, título, citas textuales, fuente bibliográfica, etc.), escribiendo al margen las preguntas que puedan establecer los estudiantes con distintos propósitos (aclarar ideas, conceptos o vocabulario, profundizar el contenido, relacionarlo con otro elementos del texto, pérdida del referente, etc.). <p>Estrategias de retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación: luego de desarrollar la evaluación realizada por los estudiantes son ellos mismos quienes determinan el valor de la estrategia. ¿Qué fue lo que más me costó de elaborar una evaluación tipo “prueba escrita”? ¿Qué aspecto no me resultó difícil? ¿Qué preguntas me faltaron para mejorar mi evaluación? ¿Qué incorporaría en un futuro? <p>Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OA, dirjase a las páginas 70 y 143 del Programa de Estudio.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Se sugiere aplicar la estrategia en los siguientes recursos de apoyo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chela lira https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22681_recurso_jpg.jpg • Último round https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-25905_recurso_pdf.pdf • Alexander G. Bell https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21427_recurso_pdf.pdf • Carnavales de Brasil https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21424_recurso_pdf.pdf • Cristóbal Colón y su proyecto https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21480_recurso_pdf.pdf

Ficha 7

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 16: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.• Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y destinatario.• Incorporando información pertinente.• Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.• Cuidando la organización a nivel oracional y textual.• Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.• Usando un vocabulario variado y preciso.• Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto–verbo, artículo–sustantivo y sustantivo–adjetivo.• Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.• Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Planificar en función de la situación comunicativa</p> <p>Para que las tareas de escritura sean efectivas, los alumnos deben aprender distintas maneras de estructurar sus ideas, según diversos propósitos y situaciones comunicativas, y en función de ello, deben reflexionar no solo sobre qué decir, sino también sobre cómo decirlo.</p> <p>Para ello, el docente puede explicar a los estudiantes que antes de desarrollar cualquier tarea de escritura, es necesario hacerse las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">> ¿Para qué voy a escribir? ¿Qué quiero lograr con mi texto?> ¿Qué información es crucial para lograr mi propósito?> ¿Quién va a leer el texto que escribiré?> ¿Qué características de esa persona y mi relación con ella influyen en el texto que voy a escribir? ¿De qué manera?> Esas características, ¿en qué cambian la manera en que escribo mi texto? <p>Una vez que los estudiantes tengan claros estos aspectos, pueden planificar sus textos.</p> <p>Esta estrategia puede adaptarse en las siguientes actividades del Programa de Estudio y el Texto Escolar correspondientes al nivel:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unidad 1, actividad 29: Conversación con otro sobre lo que se va a escribir (Programa, p. 96)- Unidad 5, actividad 22: Coherencia temática (Programa, p. 231)- Unidad 6, actividad 23: ¿Quién leerá el texto? ¿Qué quiero lograr con la escritura de mi texto? (Programa, p. 266) <p>El docente puede modelar la estrategia a partir de las actividades de escritura ofrecidas por el Texto Escolar, especialmente en la sección “Escoge el tema, el propósito y el destinatario” en cada unidad.</p> <p>Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile. Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante (2019). Santiago, Chile. Ministerio de Educación.</p>

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Estrategia de evaluación

- Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es hacer un semanario escolar digital. El curso se divide en grupos que están a cargo de distintos temas de relevancia escolar, del establecimiento y de la comunidad (por ejemplo: entrevista al director/docentes/funcionarios/etc; reportajes de actividades interesantes hechas por la comunidad, recolección de “cartas al director”, noticias, columnas de opinión de temas contingentes en el establecimiento, etc.) Así, cada uno de los grupos investiga acerca de los distintos temas y se encarga de su producción, edición y publicación en el semanario, que lo podrá leer toda la comunidad escolar (también se puede pensar en una versión más elaborada y que su publicación sea mensual). Los estudiantes van rotando de secciones y así el proceso de investigación, escritura, edición y producción es completamente dinámico.
- Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías respecto de los intereses de los estudiantes, necesidades informativas del establecimiento y comunidad y el propósito del semanario: ¿qué tipo de semanario queremos ser? ¿qué tipo de información quiero entregar? ¿qué tanta información quiero cubrir?

Estrategias de retroalimentación

- Uso de rúbrica: se sugiere evaluar la producción textual con rúbricas que contemplen los siguientes criterios, de acuerdo al género textual:
 - Documentación y organización de las fuentes antes de escribir.
 - Adecuación el registro, al género discursivo, contexto y destinatario.
 - Uso de vocabulario variado y preciso y la concordancia gramatical.
 - Pertinencia de la información.
 - Coherencia y la cohesión del texto.
 - Ortografía literal y acentual.

Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OA, diríjase a las páginas 71, 177, 213, 246 y 277 del Programa de Estudio.

Recursos de apoyo

- Qué y a quién
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22665_recurso_pdf.pdf
- A un lector desconocido
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22660_recurso_pdf.pdf

Ficha 8

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 22: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Manteniendo el foco.• Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.• Fundamentando su postura de manera pertinente.• Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.• Negociando acuerdos con los interlocutores.• Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.• Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Intervenir en discusiones grupales</p> <p>Una discusión de grupo efectiva es aquella en la que se oyen y consideran muchas ideas y puntos de vista diferentes, por lo que intervenir en ellas de forma adecuada, tanto al preguntar como al responder, resulta fundamental. Esto permite que se consiga su propósito, a través de la colaboración entre los estudiantes.</p> <p>Para que los estudiantes logren realizar discusiones grupales enriquecedoras, es fundamental que, antes de esta actividad, el profesor modele cómo formular los distintos tipos de preguntas y sus posibles respuestas, y dé varios ejemplos y así guiar a los estudiantes para que le ayuden a formular preguntas de cada tipo para otro texto.</p> <p>Se sugiere que el docente separe a los estudiantes en grupos y les entregue las siguientes instrucciones:</p> <p>> Cada alumno debe inventar tres preguntas sobre un texto o tema en discusión. Estas preguntas pueden ser de tres tipos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Factual: preguntas sobre hechos o información explícita que se menciona en el texto y que permiten focalizar la atención en ese aspecto. Por ejemplo, ¿dónde ocurre la acción según el texto?- De interpretación: preguntas que apuntan a relacionar distintos aspectos de la lectura o a inferir el significado implícito detrás de la historia. Por ejemplo, ¿qué consecuencia tiene una determinada acción de un personaje sobre la acción principal? ¿Qué motiva al personaje a realizar una determinada acción?- De evaluación: preguntas que apuntan a considerar las implicancias y las consecuencias de lo que se describe en el texto. Por ejemplo, ¿Qué habría hecho yo si me encontrara en la misma situación? ¿Le parece adecuada la solución que entrega el autor del texto al problema que describe? <p>> Cada estudiante puede hacer sus preguntas al resto del grupo para que las respondan y tomar nota de las respuestas.</p> <p>> En grupos, elegir las mejores preguntas para exponerlas al resto del curso junto con las respuestas a las que llegó el grupo.</p> <p>El docente otorga el tiempo necesario para que los estudiantes realicen cada parte de la instrucción y, al final de la clase, llama a un representante de cada grupo para que exponga las preguntas elegidas y las respuestas a las que llegó el grupo.</p> <p>Esta estrategia puede aplicarse a las siguientes actividades del Programa de Estudio y el Texto Escolar correspondientes al nivel:</p> <ul style="list-style-type: none">- Unidad 1, actividad 32: Mejora de algunos aspectos del diálogo (Programa, p. 97)- Unidad 1, actividad 34: Conversación en torno a un tema de las lecturas (Programa, p. 100)

	<ul style="list-style-type: none">- Unidad 3, actividad 33: Conversación grupal en torno a la comprensión de temas de la unidad (Programa, p. 165)- Unidad 3, actividad 34: Resolución grupal de preguntas (Programa, p. 166)- Unidad 6, actividad 28: Conversación en torno a las lecturas (Programa, p. 270) <p>El docente puede modelar partes de la estrategia a partir de la actividad "Tú dices" presente en las unidades 1 y 3 del Texto Escolar, donde se profundiza en las conferencias y las mesas redondas.</p> <p>Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile.</p> <p>Lengua y Literatura 8° básico. Texto del estudiante (2019). Santiago, Chile. Ministerio de Educación.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es hacer un debate acerca de qué proyecto elegir para contribuir con el medioambiente. Se divide a los estudiantes en grupos que idean un posible proyecto ecológico. Luego se vota y los dos primeros se llevan a un debate en el que participan todos los estudiantes.• Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías respecto de las distintas posturas: ¿cuál es la idea principal que quiero defender? ¿por qué el proyecto que yo represento debería ser elegido? ¿qué ventajas puedo generar en el medioambiente con este proyecto? <p>Estrategias de retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso de rúbrica: se sugiere el uso de rúbricas que consideren criterios como:<ul style="list-style-type: none">- Retoman lo dicho por otros para refutarlo o expandirlo.- Fundamentan sus aseveraciones con ejemplos u otra información relevante.- Preguntan a otros para profundizar en el tema o explorar otras ideas relacionadas.- Llegan a acuerdos con los compañeros sobre algún aspecto discutido.- Esperan una pausa para hacer su intervención.- Miran al otro antes de interrumpir, para ver si es posible tomar la palabra en ese momento.• También se pueden adaptar las distintas rúbricas y pautas de cotejo presentes en el Programa de estudio, como por ejemplo, la actividad 31 "Evaluación de una discusión grupal" presente en la Unidad 5:

1. ¿Los participantes ¹² ...	MEJORABLE	BIEN	EXCELENTE
fueron más allá de lo dicho literalmente en el texto?			
citaron ejemplos para fundamentar sus afirmaciones?			
escucharon respetuosamente al resto?			
mantuvieron el foco de la discusión?			
hablaron dirigiéndose a todos, no solo al que formuló la pregunta?			
evitaron lenguaje inapropiado?			
pidieron aclaraciones?			
cuestionaron a los demás de manera respetuosa?			
emplearon un volumen adecuado?			

2. Nombre a un compañero que haya logrado uno de los aspectos mencionados.
3. ¿Cuál fue la pregunta más interesante?
4. ¿Cuál fue la idea más interesante elaborada por uno de los participantes?
5. ¿Qué fue lo que mejor realizó el grupo?
6. ¿En qué aspecto el grupo tuvo más dificultades?
7. Sugiera al grupo cómo enfrentar esa dificultad en una próxima ocasión.

Ministerio de Educación (2016) Lenguaje y Comunicación Programa de Estudio para Octavo Año Básico. República de Chile, p. 235.

Para ver los Indicadores de Evaluación asociados al OA, diríjase a las páginas 72, 145, 214, 248 y 280 del Programa de Estudio.

Recursos de apoyo

- La formación ciudadana y el debate
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-25786_recurso_pdf.pdf
- Lectura para el profesor: Los defensores de cuentos
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22455_recurso_pdf.pdf
- Sotomayor, Carmen et al. (2015) **Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula.**
<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136701>



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl