



# Aprendiendo de las Experiencias

Reforma Curricular  
de la Educación Parvularia



Oficina Regional de Educación  
para América Latina y el Caribe



# APRENDIENDO DE LAS EXPERIENCIAS

## Reforma Curricular de la Educación Parvularia



Oficina Regional de Educación  
para América Latina y el Caribe



## **Proyecto conjunto MINEDUC/UNESCO**

### **Ministerio de Educación**

División de Educación General  
Unidad de Educación Parvularia

### **UNESCO**

Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe  
OREALC/UNESCO Santiago

### **Coordinación Editorial**

Emilia Arancibia Lorca, MINEDUC  
Rosa Blanco Guijarro, OREALC/UNESCO Santiago  
Marcelo Avilés, OREALC/UNESCO Santiago

### **Equipo de Redacción**

María Victoria Peralta Espinosa, MINEDUC  
Emilia Arancibia Lorca, MINEDUC  
Rosa Blanco Guijarro, OREALC/UNESCO Santiago

### **Colaboradoras MINEDUC**

María Isabel Díaz Pérez  
Mónica Manhey Moreno  
Marisol Verdugo Reyes

### **Fotografía**

Archivos Unidad Educación Parvularia, MINEDUC

2 Se puede reproducir y traducir total y parcialmente el texto publicado siempre que se indique la fuente.

Los autores son responsables por la selección y presentación de los hechos contenidos en esta publicación, así como de las opiniones expresadas en ella, las que no son, necesariamente, las de la UNESCO y no comprometen a la Organización.

Las denominaciones empleadas en esta publicación y la presentación de los datos que en ella figuran no implican, de parte de la UNESCO, ninguna toma de posición respecto al estatuto jurídico de los países, ciudades, territorios o zonas, o de sus autoridades, ni respecto al trazado de sus fronteras o límites.

Publicado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe  
OREALC/UNESCO Santiago

Diseño: diXena

ISBN: 956-8302-18-2

Impreso en Chile por Editorial Trineo S.A.  
Santiago, Chile, Septiembre, 2004

*Agradecemos la valiosa colaboración de las escuelas que han hecho posible esta publicación. A sus directivos y docentes, a las supervisoras y coordinadoras regionales que apoyaron esta iniciativa y, en especial, a cada una de las Educadoras de Párvulos que generosamente presentaron sus experiencias educativas.*

**E**n los próximos años cobrará más extensión y velocidad el proceso educativo de los niños y niñas de 1 a 6 años, los párvulos. Todas las evidencias, experiencias y ahora nuestra convicción, apuntan en una dirección: es una inversión de alta prioridad para valorizar nuestro talento nacional, promover la igualdad, la convivencia ciudadana y la solidaridad.

Chile, desde 1990, ha estado impulsando cambios en todos los niveles educativos, dentro del enorme proceso de Reforma Educacional. Desde 1998, la Educación Parvularia inició el proceso de Reforma Curricular con la elaboración participativa de las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, culminando en octubre del año 2001, con la presencia del Presidente de la República, Ricardo Lagos Escobar. Así, se dio inicio a un proceso de implementación curricular interesante de analizar, tanto por la importancia mundial del tema, como por el modelo en aplicación y su potencial expansión.

La Unidad de Educación Parvularia quiere dar cuenta del avance de este proceso, para compartir con profesores, padres, estudiosos, especialistas y políticos interesados en impulsar estas acciones. La magnitud de los establecimientos comprometidos –cerca de 5.000 escuelas municipales y particulares subvencionadas– la cantidad de Educadores de Párvulos involucrados –12.000, aproximadamente– y lo más importante, más de 250.000 párvulos de 4 a 6 años en todo el país con sus familias, evidencian la relevancia de este proceso de metas ambiciosas para el bien de nuestros niños.

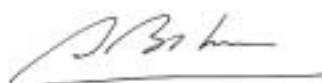
Tanto el nuevo concepto de párvulo, la valorización de la familia como primera educadora, el respeto a la diversidad, la idea de aprendizajes desafiantes, metodologías centradas en “sentidos” para quien aprende, conforman una propuesta para que el Educador de Párvulos construya el mejor currículo para sus niños y niñas. Por eso, esta publicación constituye un aporte a la bibliografía sobre el desarrollo curricular en Latinoamérica, en especial por su impacto en las nuevas generaciones.

Niños y niñas afectuosos, creativos, pensantes, generosos, ingeniosos, que se relacionan interesadamente con su medio, observando, registrando, comparando, sin dejar de ser infantes, es lo que se detecta en esta etapa del proceso de implementación.

Esta publicación ha recibido el apoyo de la oficina de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO, que agradecemos, e ilustra los procesos de enseñanza que la educadoras han implementado, en especial lo que los párvulos están haciendo, aprendiendo y gozando.

Cuando se trabaja seriamente en educación, en instancias educativas intencionadas, planificadas y evaluadas, se aporta significativamente al desarrollo de los niños y niñas en una etapa tan determinante de su formación.

La calidad educacional es, sin duda, uno de los mayores anhelos y a ello contribuyen estas páginas.



**Sergio Bitar**  
Ministro de Educación

**D**urante la década de los noventa tienen lugar varias declaraciones de nivel internacional que han promovido un mayor desarrollo de políticas y programas para la educación, cuidado y protección de la primera infancia. El reconocimiento de la educación inicial como derecho fundamental de los niños fue establecido en la IV Reunión de la Comisión Interparlamentaria Latinoamericana de Derechos Humanos (1989), en la Cumbre Mundial en Favor de la Infancia (1990) y en la Convención sobre los Derechos del Niño (1990). Otro acontecimiento fundamental durante esta década fue la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (1990, Jomtien, Tailandia). En ella se estableció que el aprendizaje comienza desde el nacimiento y supuso una nueva visión de la educación básica, considerando que ésta comienza con el nacimiento, y no con el inicio de la educación primaria como se concebía tradicionalmente. Esto implicó un reconocimiento sin precedentes sobre la importancia de la educación en los primeros años de la vida. En consecuencia, uno de los objetivos fundamentales del Marco de Acción de Educación Para Todos fue la expansión de la asistencia y de las actividades de desarrollo de la primera infancia, incluidas las intervenciones de la familia y de la comunidad, y prestando especial atención a los niños y niñas en situación de mayor vulnerabilidad, pobres, desasistidos y con discapacidad.

Diez años después, en el Foro Mundial de Dakar, 2000, los países reafirmaron su compromiso con la Declaración Mundial sobre Educación para Todos y definieron como uno de los objetivos, a alcanzar en el 2015, el de expandir y mejorar el cuidado y educación de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y con más desventajas.

Los primeros años de la infancia constituyen un período clave para el desarrollo del ser humano y la mayoría de los niños evolucionan rápidamente gracias a la interacción con los padres y las personas de su entorno. La ausencia de una estimulación apropiada en estas edades que, en general, suele ir asociada a situaciones de desnutrición, pobreza, marginación y otras situaciones de desventaja, produce alteraciones del desarrollo que tienen importantes repercusiones en el aprendizaje de los niños escolares y en su futura escolaridad. Por este motivo, la Educación Parvularia es una etapa clave para compensar lo más tempranamente posible las dificultades que puedan presentar algunos niños y niñas como consecuencia de vivir en ambientes de pobreza o marginales, por condiciones de una discapacidad o por pertenecer a otras etnias y culturas que muchas veces no son respetadas y consideradas en la cultura escolar. Gran parte de los problemas de aprendizaje que se detectan en la educación básica se puede evitar o reducir con una educación infantil de calidad.

Las razones anteriormente señaladas justifican la necesidad de considerar la Educación Parvularia como un nivel educativo con entidad y objetivos propios y no simplemente como una etapa preparatoria para la Educación Primaria. Sin embargo, a pesar de su importancia, la oferta en Educación Inicial, aún reconociendo los grandes avances en los últimos años, es aún insuficiente y su distribución es muy inequitativa, ya que suele concentrarse en la zona urbana y en los sectores medio y alto de la población. Esta situación conlleva que los niños más necesitados de atención educativa en estas edades lleguen a la Educación Primaria en una situación de mayor desventaja, lo que puede repercutir en sus logros educativos. La experiencia demuestra que las acciones que se ponen en marcha en la educación básica para atender a los niños que tienen problemas de aprendizaje no sólo tienen un alto costo eco-

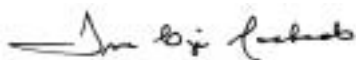
nómico, sino que además no consiguen los resultados deseados. Es por tanto un reto importante aumentar la inversión y la oferta educativa en la primera infancia para avanzar hacia el objetivo de conseguir una mayor equidad y calidad de la educación.

Sin embargo, no es suficiente aumentar la oferta, sino también ofrecer una educación de mayor calidad. Uno de los aspectos fundamentales para avanzar hacia una mayor calidad es el desarrollo de un currículum que oriente el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños y niñas, ya que muchos de los programas de este nivel educativo se han caracterizado más por “cuidar” y “guardar” a los niños que por su intencionalidad educativa.

Chile constituye un ejemplo paradigmático en América Latina, ya que es el único país que ha enfrentado el desafío de elaborar un currículum para la educación integral de los niños desde el nacimiento hasta los seis años. Las Bases Curriculares de Educación Parvularia se están implementando en todas las modalidades y programas y están articuladas con las de educación básica, facilitando así la continuidad y coherencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

En este libro se presentan diferentes experiencias que muestran cómo se han llevado a la práctica los aspectos fundamentales que se quieren promover a través de la reforma curricular de la educación parvularia. La mejor propuesta curricular no sirve de mucho si los y las docentes no se apropian de ella y si ésta no se aplica en las aulas. Mientras que la reforma curricular expresa la aspiración del cambio, las innovaciones educativas son el cambio en acción.

La Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe coordina una Red Regional de Innovaciones Educativas, Innovemos, cuya finalidad es identificar, sistematizar y difundir experiencias innovadoras en diferentes temáticas. Por ello, ha apoyado al Ministerio de Educación de Chile en el desarrollo de este trabajo, que sin duda será de gran utilidad para muchos docentes de América Latina que están comprometidos con el objetivo de ofrecer una educación de mayor calidad a los menores de seis años.



**Ana Luiza Machado**  
Directora

Oficina Regional de Educación de la UNESCO  
para América Latina y el Caribe

## CAPÍTULO PRIMERO

La Reforma Educacional Chilena y la Reforma Curricular de la Educación Parvularia	11
I La Reforma Educacional chilena: Origen, componentes y características principales	11
II La Reforma Curricular componente central de la Reforma Educacional	12
Criterios básicos	12
Características generales de las Bases Curriculares	14
En el plano de los fundamentos	14
En la organización curricular	15

## CAPÍTULO SEGUNDO

El Proceso de implementación de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia	17
I La Reforma Curricular en el aula, foco central de la actual etapa de la Reforma Educacional	17
II Los procesos de implementación curricular de cambios significativos	17
III El modelo de desarrollo de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia	18

## CAPÍTULO TERCERO

Principales acciones del proceso de Reforma Curricular	23
A modo de conclusión	29

## CAPÍTULO CUARTO

### EXPERIENCIA EDUCATIVAS

Escuelas de Referencia Curricular del Ministerio de Educación	31
1 <i>Relaciones Lógico - Matemáticas: El Archivador Matemático</i> Escuela Lircay, VII Región del Maule	32
2 <i>Ciencia y Tecnología - Articulación: Descubriendo la Ciencia</i> Liceo Manuel Marín Fritis, V Región de Valparaíso	36
3 <i>Ciencia: Utilizando la Energía Solar</i> Escuela Parvularia F-118 "Las Ardillitas", II Región de Antofagasta	40
4 <i>Lenguaje: Un Arco Iris de Palabras</i> Escuela España, I Región de Tarapacá	44
5 <i>Lenguaje Oral: Comuniquémonos a través de los cuentos</i> Liceo Clara Solovera, V Región de Valparaíso	48
6 <i>Informática: La Incorporación de la Computación en el Aula</i> Escuela Básica Nueva Los Lobos, VIII Región del Bío - Bío	52
7 <i>Trabajo con Familia: El Bolso Viajero</i> Escuela Vista Alegre, III Región de Atacama	56



8	<i>Medioambiente: El Agua Dulce</i> Colegio Javiera Carrera, IV Región de Coquimbo	60
9	<i>Relación con el Medio Natural: El cultivo de verduras</i> Escuela Litoral Austral, XI Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	64
10	<i>Patrimonio Cultural e Identidad Local: La Magia de la Artesanía en Lana</i> Escuela Pablo Neruda, X Región de Los Lagos	68
11	<i>Patrimonio Cultural e Identidad Local: Iluminando el Currículo de los Párvulos</i> de Calbuco en honor a San Miguel Escuela Eulogio Goycolea Garay, X Región de Los Lagos	74
12	<i>Patrimonio Cultural: Navegando en el Caleuche</i> Escuela de Párvulos "Carpe Diem", X Región de Los Lagos	78
13	<i>Otros Espacios Educativos / Medioambiente: Conociendo el Desierto Florido</i> Escuela Luis Cruz Martínez G Nº 30, III Región de Atacama	80
14	<i>Comunidad Educativa / Articulación: Educadoras y profesores aprenden a construir</i> <i>espacios de aprendizajes significativos</i> Escuela República Argentina, I Región de Tarapacá	84
15	<i>Articulación: Investigando los Seres del Mar</i> Escuela Nº 31 - Emprender, IX Región de la Araucanía	88
16	<i>Trabajo con Familia: Los Insectos de mi Región</i> Escuela República de Argentina, XI Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	92
17	<i>Trabajo con Familia: Presentaciones de Temas Interesantes por las Madres y Padres</i> Escuela Pedro Pablo Lemaitre, XII Región de Magallanes y Antártica Chilena	96
18	<i>Redes de Apoyo: Conociendo el Mar</i> Escuela San Rafael, VII Región del Maule	100
19	<i>Planificación y Evaluación: Rincones para Aprender</i> Colegio Bernardo O'Higgins, VI Región del Libertador Bernardo O'Higgins	102
20	<i>Planificación Espacios Educativos en el Aula: Sistemas de rincones de aprendizaje</i> <i>para el lenguaje y las relaciones lógico matemáticas</i> Escuela de Pailimo, VI Región del Libertador Bernardo O'Higgins	106
21	<i>Inteligencias Múltiples: Descubriendo el Mundo a través de mis inteligencias</i> Escuela de Párvulos Altué, Región Metropolitana	110

## **CAPÍTULO QUINTO**

Lecciones aprendidas de las experiencias educativas de las escuelas de Referencia Curricular	129
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*“Estamos haciendo un tremendo esfuerzo por aumentar la educación parvularia, porque el niño cuando llega a primer año Básico con seis años de edad, ya su mente, ya sus habilidades se han estado desarrollando de una manera distinta, según ha estado o no estado en Educación Parvularia. Entonces, avanzar en Educación Parvularia es garantizarle igualdad de oportunidades a cada hijo de Chile, y eso es lo que estamos haciendo. Eso es lo importante”.*

**Ricardo Lagos Escobar,**  
**Presidente de la República**  
 Ranquil, 18 de marzo de 2004

## 1.- La Reforma Educacional chilena: origen, componentes y características

### 1.1.- Orígenes

La Reforma Educacional chilena tiene su **origen** en las **Políticas Educativas**, que se plantearon desde inicios de la década de los noventa, adquiriendo más énfasis, amplitud y trascendencia desde que ésta se oficializó en 1996<sup>1</sup>. Por ello, ha tenido como ejes articuladores las políticas de mejoramiento de la calidad de la educación y las de una mayor equidad en el acceso, permanencia y promoción de los estudiantes, junto con avanzar a la vez hacia una gradual descentralización de las definiciones y acciones educativas, que otorgue mayor autonomía a las comunidades educativas para el logro de “más y mejores aprendizajes” en los niños, jóvenes y adultos.

En este marco, comenzaron a desarrollarse en los distintos niveles del sistema educacional, importantes acciones -acompañadas con sus respectivas inversiones- en programas de mejoramiento e innovación pedagógica que han buscado afectar en forma significativa las condiciones, procesos y resultados de estos niveles educativos privilegiando, mediante la focalización de las iniciativas y recursos pedagógicos en los sectores más vulnerables. Todo ello, como un intento intencionado y sostenido de brindar igualdad de oportunidades educativas para todos los niños, niñas y jóvenes de Chile.

### 1.2.- Componentes

La Reforma Educacional se ha ido desarrollando a través de diferentes **componentes** que integran a su vez un conjunto **de programas** en cada área. Estos han sido: los Programas de Mejoramiento e Innovación Pedagógica, el Desarrollo profesional de los docentes, la Jornada Escolar Completa y las Reformas Curriculares de los diferentes niveles educativos.

Los **Programas de Mejoramiento e Innovación Pedagógica**, han buscado mejorar las prácticas pedagógicas, además de dotar de los materiales y medios necesarios para una implementación curricular adecuada. Han sido parte de este conjunto de Programas, los Programas MECE en Educación Parvularia, en Educación Básica Rural y en Educación Media. El Programa de las 900 Escuelas, la Red Enlaces, el Proyecto Montegrande, el “Liceo para todos”, los “Centros-Piloto de Educación Parvularia”, y posteriormente, las “Escuelas de Referencia de Implementación Curricular”, en Educación Parvularia.

El **Desarrollo profesional de los docentes**, ha sido una línea central que se continúa profundizando, ya que los educadores constituyen el pilar fundamental de la Reforma Educacional. En función a este propósito se ha desarrollado el fortalecimiento docente de los profesores a través de diversos programas como han sido el “Perfeccionamiento de los Profesores Fundamental” (P.P.F.), las Pasantías nacionales y al extranjero, el Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial en las Facultades de Educación de las Universidades, y el Perfeccionamiento del nivel de Educación Parvularia en función a la Reforma Curricular para supervisores

<sup>1</sup> En el mensaje presidencial del 21 de mayo de ese año, el Presidente Eduardo Frei R., convoca a la Reforma Educacional oficialmente.

y educadores a nivel de aula a través de diferentes modalidades y en diversas etapas, más otros incentivos a la carrera docente, como son los Premios a la Excelencia Docente, entre otros.

La **Jornada Escolar Completa**, que consideró los estudios sobre la importancia de un mayor tiempo escolar en los logros del proceso educativo, consiste en extender la jornada de trabajo diaria desde 3er grado, en 200 horas anuales. De esta manera, se pretende favorecer más y mejores aprendizajes, junto con posibilitar una mejor gestión de los establecimientos y una mayor estabilidad de los docentes en sus establecimientos. Este componente ha implicado grandes inversiones en infraestructura, ya que las escuelas han tenido que instalar casi el doble de dependencias educativas para posibilitar esta extensión de las horas lectivas y extraprogramáticas, lo que se ha hecho a través de edificios nuevos y dotados de las condiciones para una enseñanza adecuada.

La **Reforma Curricular**, que ha implicado el replantearse a nivel de todo el sistema educativo básicamente: qué se va a enseñar, para qué y cómo en términos generales, todo ello en el nuevo contexto en que se encuentra el país, ha llevado a la elaboración de Currículos oficiales para todos los niveles. Con las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, aprobadas el 29 de octubre de 2001, se completó la primera fase de elaboración de Planes y Programas para todos los niveles del sistema educativo. Sin embargo, por el carácter incremental que se plantea para ésta, se postula una permanente optimización de estos instrumentos.

## 2.- La Reforma Curricular, componente central de la Reforma Educacional

Acorde con los antecedentes expuestos, la Reforma Educacional se ha ido desarrollando a través de diferentes etapas y programas, los que han ido incrementando sus avances según los logros que se han ido alcanzando. Habiéndose desarrollado importantes acciones a través de sus diferentes componentes, pone en este inicio del siglo nuevos énfasis, indicados en las prioridades presidenciales y ministeriales. Entre ellos, la expresión “más y mejores aprendizajes” centra el foco en los procesos de enseñanza-aprendizaje que ocurren en el aula, y en los procesos de gestión, que deben apoyarlos.

Desde el año 1997, y en forma gradual, se ha estado implementando uno de los componentes centrales de la actual Reforma Educacional, como es la Reforma Curricular en los niveles de educación parvularia, básica, media y adultos. Se han “transformado sustancialmente los instrumentos curriculares, se ha modificado la composición de los planes de estudio y la distribución horaria, y se ha reorientado el conjunto de sectores que conforman el plan de estudios para conducir a los estudiantes hacia aprendizajes más significativos y relevantes para el mundo actual”.<sup>2</sup>

En este contexto, desde 1998 hasta el año 2001, se elaboraron con gran participación de todo el sector, las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia” que, como marco orientador, ofrecen un conjunto de fundamentos, objetivos y aspectos organizativos esenciales y relevantes, que han orientado todo el proceso de desarrollo curricular que se ha impulsado.

12

### 2.1.- Criterios y características básicas de las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”<sup>3</sup>

Las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, por lo que implican –es decir, ser un referente orientador de lo esencial que se pretende para todos los párvulos chilenos–, presentan un conjunto de criterios y características básicas que se hace necesario tener presente para la adecuada comprensión e instalación de la Reforma Curricular, y que son las que se explicitan a continuación:

#### Criterios básicos

La elaboración de las B.C.E.P. se realizó relevando ciertos criterios esenciales de la Reforma Educacional Chilena que se sintetizan a continuación, considerando además otros específicos del nivel de Educación Parvularia.

<sup>2</sup> Mineduc. “Programa de Perfeccionamiento para Supervisores”, noviembre, 2003.

<sup>3</sup> Consultar versión completa en: [www/mineduc.cl](http://www/mineduc.cl) en el botón de: Educación Parvularia.

Entre los **generales**, propios de la Reforma Educacional, se consideraron en especial como criterios orientadores:

- **El “sentido de la Reforma Educacional”**, en cuanto a destacar que lo fundamental de un proceso de esta índole es la reflexión nacional sobre el tipo de niño y niña que se desea favorecer, por tanto, de la educación que se desea construir y de las oportunidades que como sociedad se generan, para favorecer estas aspiraciones. En tal sentido, las “Bases Curriculares” deben orientar a un **remirar** los contextos en los que se desenvuelven las niñas y los niños, a analizar las investigaciones existentes sobre sus mayores potencialidades de desarrollo y aprendizaje, e invitan a una reconceptualización sobre ellos, que lleve a **repensar una pedagogía de párvulos enriquecida**.
- **El “desarrollo incremental de la Reforma”**, que debe implicar una permanente reflexión y construcción sobre el currículo que se interpreta, elabora e implementa, lo que conlleva la participación de diferentes actores e instituciones relevantes del quehacer en el nivel, en una línea de permanente optimización del instrumento y del quehacer curricular.
- **Contextualización del curriculum**, que implica que partiendo de la realidad del sector, con sus fortalezas y debilidades, se postula una propuesta curricular situada que pretende asumir ese diagnóstico, ofreciendo una alternativa factible de implementar, pero que, a la vez, incentive al cambio en aquellos aspectos que sean meritorios y relevantes para situar mejor el currículo y posibilitar avances significativos de las prácticas docentes.
- **Equilibrio entre la búsqueda de aprendizajes significativos para los niños y la selección de intencionalidades de la sociedad chilena**. Este criterio significa que las “Bases Curriculares” deben recoger tanto las intenciones que la sociedad chilena aspira con sus nuevas generaciones en relación con los desafíos que ofrece el nuevo siglo, como la posibilidad de considerar efectivamente las características, necesidades y fortalezas de cada niña o niño en particular, tratando de conjugar ambos intereses en una forma armónica que favorezca el desarrollo de todos.

Entre los **específicos** del nivel, se han considerado en particular:

- **El fortalecimiento de la identidad del Nivel de Educación Parvularia, y la articulación con las orientaciones generales del sistema educativo**. Este criterio se entiende que junto con resguardar y fortalecer la identidad y el sentido propio del nivel como una etapa que tiene un valor educativo en sí, se pretende reafirmar aquellas orientaciones que son generales y válidas para todos los niveles del sistema educativo. Esto último implica en especial, considerar aquellos aspectos que dicen relación con una mejor articulación con el primer ciclo de Educación Básica.
- **El fortalecimiento de la libertad curricular que caracteriza al nivel, junto con el resguardo de criterios esenciales de calidad para todo párvulo chileno**. Este criterio implica que las Bases Curriculares, junto con ofrecer la flexibilidad que permita ser aplicada en distintos modelos operativos y curriculares, deben orientar en criterios y objetivos esenciales que permitan que todos los párvulos tengan oportunidades similares de calidad, atendiendo sus diversos contextos culturales y las necesidades y fortalezas personales.
- **El rol fundamental de la familia en todo proceso educacional del nivel**. Este criterio que responde tanto a los paradigmas fundantes del nivel, como a las “Políticas para la Infancia”<sup>4</sup> y de la “Participación de padres y madres”<sup>5</sup> del país, junto con los énfasis de la Reforma Educacional que se están impulsando en la presente etapa, implica que las Bases Curriculares deben fortalecer, facilitar y propiciar la participación permanente de las familias en los aspectos sustantivos del desarrollo curricular, ya que se consideran con un rol formador insustituible en esta etapa de la vida.
- **Una concepción actualizada y fortalecida de las potencialidades de los párvulos, lo que implica, entre otros, concebirlo como sujeto-persona protagonista de sus aprendizajes**, con derechos y participación activa en el medio socio-cultural acorde con sus características propias de su etapa de vida y de niña o niño.

<sup>4</sup> Trabajo intersectorial coordinado por Mideplan para el decenio 2000-2010.

<sup>5</sup> Mineduc. “Política de participación de padres, madres y apoderados/das en el Sistema Educativo”. Santiago, febrero, 2002.

## Características generales de las Bases Curriculares:

Entre las principales características generales que presentan las Bases Curriculares, están las de tipo formal y las de fondo o contenido.

Entre las de tipo **formal o estructural**, cabría señalar que:

- Consideran fundamentos y criterios generales válidos para todo el ciclo que comprende la Educación Parvularia (desde el nacimiento hasta el ingreso a la Educación Básica), haciéndose distinciones organizativas curriculares para los diversos subciclos que comprende: primer ciclo (0 a 3 años) y segundo ciclo (3 a 6 años).
- Deben orientar a todas las modalidades de atención existentes en el país (formales y no-formales) en aspectos esenciales que aporten a una Educación Parvularia de calidad.
- Se dirigen a los profesionales del sistema que se encuentren trabajando en las diversas modalidades de atención, facilitando además la participación de los diferentes agentes educativos que participan del nivel.
- Se organizan curricularmente en torno a tres grandes ámbitos de experiencias para el aprendizaje, los que incluyen núcleos de aprendizajes como distinciones más específicas.
- Contienen un total de 232 objetivos o aprendizajes esperados, que pueden ser complementados, especificados o desglosados en las planificaciones.

Entre las de **fondo o de contenido**, sus definiciones, se refieren sustancialmente a:

### En el plano de los fundamentos:

- El asumir que las niñas y niños deben ser verdaderos **sujetos-protagonistas de la época que les ha tocado vivir**, por lo que las experiencias educativas deben considerar para ellos una mayor apertura a todas las posibilidades de aprendizaje que ofrece el entorno inmediato y más mediato a través de los diferentes actores y medios actuales. Para ello se hace necesario reconceptualizar las posibilidades de aprendizaje que tienen los párvulos, que son mayores que lo que anteriormente se sabía.
- Privilegiar como tendencia que le da sentido y atraviesa a toda la propuesta "un currículo que reconoce también las **fortalezas de diverso tipo de las niñas y niños**, y no sólo en sus carencias, además de favorecer un mayor conocimiento por parte de ellos mismos de sus potencialidades. En tal sentido, hay un "cambio de eje" sustancial del enfoque que ha sido más tradicional, compensatorio, a uno más empoderador, recogiendo así todos los aportes más recientes desde el campo de las neurociencias y de la psicología.
- El **fortalecer paradigmas esenciales de la Educación Parvularia** como la importancia de la formación valórica en las niñas y niños, la relevancia de la familia como primera educadora; la búsqueda del bienestar pleno de los niños, la importancia del juego y de la creatividad, entre otros, **junto con actualizar otros**, como el rol activo de los niños en sus aprendizajes.
- **Relevar y respetar la diversidad de los niños y sus familias**, y por tanto, la importancia de generar currículos que consideren y atiendan adecuadamente estas características personales, étnicas, lingüísticas y culturales.
- **El incorporar al currículo los "temas emergentes"**, que dicen relación con los aspectos de género, del medio ambiente, de la seguridad, de la interculturalidad, de la prevención de drogas, junto con otros aspectos más integradores como los estilos de vida más saludables. Estos y otros temas tratan de asumir los énfasis que el medio socio-cultural releva en la vida contemporánea de las niñas, niños y sus familias.

- **El presentar los fundamentos** jurídicos, filosóficos, histórico-situacionales, socio-antropológicos, ecológicos, de las neurociencias, psicológicos y pedagógicos, que sustentan la propuesta curricular, **en forma integrada y centrada en ideas-fuerza esenciales que se organizan en torno a un concepto potenciado del párvulo a sus mayores posibilidades de aprendizaje, y a una mayor riqueza de oportunidades en sus entornos.**

### En la organización curricular:

- **Organizan los aprendizajes** en torno a “ámbitos de experiencias para el aprendizaje” que señalan los ámbitos o campos básicos en torno a los cuales las niñas y niños desarrollen sus aprendizajes. Estos son: “Formación personal y social”, “Comunicación” y “Relación con el medio natural y cultural”.
- **Delimitan los aprendizajes** de los ámbitos en torno a “Objetivos generales”, “aprendizajes esperados”, “núcleos de aprendizaje”, que orienten sobre aspectos claves dentro de cada caso, y que en algunas situaciones se desglosan en categorías más específicas, para facilitar la relación con NB1.
- **Plantean un conjunto de orientaciones pedagógicas generales** para los diferentes “aprendizajes esperados”, que se centran en los énfasis fundamentales, lo que implica, entre otros, destacar las actitudes e interacciones de los adultos para favorecer los objetivos, la variedad de recursos y la selección de los medios a partir de los sentidos que éstos tienen para los niños, además de su actualización cuando corresponde.
- **Postulan respecto a la organización de la comunidad educativa, del tiempo, del espacio, de los recursos y de la planificación y evaluación**, un conjunto de criterios generales que centran en lo esencial a considerar una pedagogía de párvulos del siglo XXI desafiante y renovada, y que sean válidos a la diversidad de modalidades operativas y de énfasis curriculares en que puede darse el nivel.

En síntesis, las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia” postulan un marco orientador, abierto y relevante en cuanto a sus orientaciones, que a partir de una conceptualización potente del párvulo y de sus posibilidades de aprendizaje, y de un mejor visibilizar las oportunidades que ofrecen los medios inmediatos y mediatos, pretenden apoyar prácticas educativas renovadas y con sentido para quienes aprenden: en este caso, los párvulos chilenos.

*“El currículum es una selección cultural con propósitos formativos, que organiza la trayectoria de alumnos y alumnas en el tiempo y que, en los contenidos, esquemas mentales, habilidades y valores que contribuye a comunicar, es un regulador mayor de su experiencia futura”.*<sup>6</sup>

**Cristián Cox, 2003**

## 1.- La Reforma Curricular en el aula, foco central de la actual etapa de la Reforma Educacional

En la actual etapa de la Reforma Educacional, que pretende profundizar en los procesos pedagógicos en el aula, reimpulsando los sentidos de la acción educacional y dando cada vez mayor protagonismo a la escuela, se ha estado impulsando un conjunto de medidas, tales como: mejorar sustantivamente los espacios educativos, asignar nuevos recursos didácticos de apoyo a los educadores y educandos, y el mejoramiento general de la calidad de la gestión escolar. En este último caso, se pretende potenciar el liderazgo pedagógico, instalar la evaluación del desempeño de los docentes, y el mejoramiento de los sistemas de supervisión mediante un nuevo marco que potencie los roles de asesoría, evaluación y enlace con diferentes entidades vinculadas, entre otros aspectos.

En este contexto, se plantea un “Marco de la Buena Enseñanza”, que reconoce “la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los docentes, tanto en materias a ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas; la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos; como la responsabilización de los docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles”.<sup>7</sup>

Siendo todos estos temas importantes en todo proceso de mejoramiento curricular, surge como uno de los puntos centrales –como lo señala la bibliografía especializada–, el cómo instalar procesos de cambios significativos, que favorezcan aprendizajes relevantes y que sean generadores de un permanente actuar en función de la calidad en este campo. Estos procesos son los que abordamos a continuación.

## 2.- Los procesos de implementación curricular de cambios significativos

La transferencia de un currículo **prescrito, declarado o explicitado** a un currículo **real que se expresa en prácticas docentes**, es sin dudas uno de los procesos mayores de investigación en la actualidad por las implicaciones que esto conlleva en el desarrollo y efectividad de las Políticas Educativas. En ello entran muchos factores, algunos más estables, dependientes y por tanto, más controlables; otros, más variables, independientes y por tanto, más difíciles de controlar. En este delicado juego de factores e interacciones, en el cual el rol del docente es clave para producir las mayores coherencias posibles, se desenvuelven aquellos procesos que muchos denominan como “experiencias o prácticas exitosas”.

Esta situación descrita, evidencia cuán difícil es desarrollar un currículo en todo nivel educativo, y más aún con niños y niñas pequeños, que dependen en gran medida, en cuanto a sus experiencias educativas, de la selección, organización e implementación que hagan los adultos.

Esclarecer qué se selecciona y por tanto, qué se valida culturalmente y qué variables son aquellas que interviene más, o cómo se pueden potenciar aquellas más difíciles de controlar determinando cómo participan,

<sup>6</sup> Cox, Cristián. - “El nuevo Currículum en el sistema escolar”, Mineduc, Santiago, 2003.

<sup>7</sup> Mineduc. “Marco de la Buena Enseñanza”. [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)

ha sido sin dudas, la gran búsqueda de los investigadores en este ámbito. Hacemos la observación en todo caso, que hemos empleado en este último caso la expresión: aspectos “mas o menos intervinientes”, porque consideramos que, dada la complejidad humana y de los procesos educativos, son difíciles de establecer relaciones lineales o determinismos, además que no son deseables. Siempre hay dimensiones y variables únicas que hacen que la educación sea un proceso diversificado, con grados de autonomía y siempre interesante por analizar, pensar y construir.

*“Para que sea eficaz, la escuela necesita disponer de autonomía para decidir sobre temas importantes. Además necesita tener competencia para incluir en su currículo los temas de interés de la comunidad en la que está inserta”...“Se trata de un espacio en el que la curiosidad del alumno cumple un papel fundamental para continuar aprendiendo y, por ende, se crean las condiciones para que ello ocurra”.*<sup>8</sup>

Las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, a partir de las definiciones que se establecen en el mismo documento, se enmarcan dentro de un enfoque que pretende “brindar amplias oportunidades para ser adaptadas a las diferentes modalidades y programas y a los diversos contextos en que éstos se realizan, respetando ampliamente el rol profesional de la Educadora de Párvulos”..., lo que implica “preparación y estudio y confianza en la vocación formadora”.<sup>9</sup> Posteriormente, se vuelve a ratificar en el documento este carácter al decir que las B.C.E.P.: “constituyen un marco referencial amplio y flexible, que admite diversas formas de realización”...posibilitando “trabajar con diferentes énfasis curriculares, considerando, entre otras dimensiones de variación, la diversidad étnica y lingüística, así como los requerimientos de los niños con necesidades educativas especiales”.<sup>10</sup>

Este énfasis es percibido también por especialistas externos al Ministerio de Educación, como Doña Viola Soto, quien expresa: “el discurso privilegiante, oficializado en el marco curricular de la Educación Parvularia, que este grupo profesional incorpora, resuelve el conflicto entre los principios señalados, al dar prioridad en sus bases a los derechos del niño a formarse personal y socialmente en convivencia democrática, sentimiento de nación y de patria, identidad y tradiciones; y al orientar su formación de acuerdo con modernas concepciones educacionales –curriculares y pedagógicas– sustentadas en los aportes actualizados de las ciencias y la tecnología, y orientadas a un tipo de hombre y sociedad, impregnados de respeto, solidaridad y humanidad”.<sup>11</sup>

Acorde con este enfoque que se desprende de las Bases Curriculares, el “Modelo de desarrollo de la Reforma curricular de la Educación parvularia”, debía asumir ciertas características, derivadas de la propuesta teórica y los aportes de la investigación, las que fueron probadas en parte en la: “Primera Experiencia de Implementación de las B.C.E.P.”<sup>12</sup> Estas características, que son centrales en el proceso de implementación en curso y que explican las acciones realizadas, son las que se exponen a continuación.

### 3.- El modelo de desarrollo de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia

18 El modelo que se ha estado implementando, responde a las siguientes características:

**3.1.- Se basa en el reconocimiento de la legitimación técnica y de consenso que tiene la propuesta curricular: B.C.E.P.** El punto de partida del modelo, reconoce la validación y legitimación que tienen las B.C.E.P., debido al **grado de participación** que tuvieron en su elaboración las diferentes entidades involucradas en el sector<sup>13</sup>, y a la **potencia de las ideas que se plantean**.

En efecto, como ya se ha presentado en diversos informes, las B.C.E.P. recogen un conjunto de **planteamientos muy relevantes y actualizados**, que en forma resumida incluyen: fundamentos interdisciplinarios de la educación infantil, una reconceptualización del párvulo reconociéndolo como sujeto-persona situado en un tiempo y espacio, asumiendo que tienen mayores posibilidades de aprendizaje de lo anteriormente conocido. Ello, sin dejar de tener presente la riqueza y características tan propias de la etapa de niño o niña en que se encuentra.

A su vez, reconoce a la familia como primera educadora de los párvulos, y el rol complementario que la educación parvularia debe tener con ella. Respecto al desarrollo curricular que se plantea, postula una pedagogía de párvulos desafiante, cuidadosa en su selección cultural y con aprendizajes llenos de sentidos para quien aprende. Destaca el rol de la Educadora de Párvulos como profesional de la Educación, capaz de crear propuestas curriculares adecuadas a cada realidad educativa.

<sup>8</sup> Machado, Ana Luiza. “El rol de los gestores educativos en el contexto de la descentralización de la escuela”, en: “Educar” N° 4, México, otoño 2003, pág 10.

<sup>9</sup> Mineduc. “Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. U.C.E., Stgo, 2001, Carta de Presentación de Ministra de Educación.

<sup>10</sup> Opus cit, pág 7.

<sup>11</sup> Soto, Viola. “El fortalecimiento de Líderes Pedagógicos para la implementación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia”. U.M.C.E., julio, 2002.

<sup>12</sup> Mineduc/UNICEF. “Centros Piloto. Primera Experiencia de Implementación de las Bases Curriculares”. Unidad de Educación Parvularia. Santiago, 2002.

<sup>13</sup> Instituciones normativas, ejecutoras, de investigación, docencia, gremiales, nacionales y regionales, además de la consulta a 1.000 educadores en su fase final y unas 4.000 familias aproximadamente.



### 3.2.- El carácter procesual y relevante que deben tener las transformaciones significativas.

Una de las características fundamentales de toda instalación curricular que pretende cambios significativos, es el carácter procesual que debe tener, estableciendo fases, propósitos y acciones relevantes que deben ir dando -cada una- el sustento para las etapas siguientes.

De esta manera, se ha fijado para el período 2002-2006 **una primera gran etapa de instalación organizada en tres fases: de establecimiento de los fundamentos y sentidos (2002-2003), de implementación curricular propiamente tal (2004-2005), de atención a las diversidades y de desarrollo de las didácticas más específicas (2006).**<sup>14</sup>



Lo importante de estos procesos es comprender que en la medida en que cada uno de ellos se asienta y desarrolla adecuadamente, puede construirse adecuadamente el proceso posterior. Esto significa, que antes de abordar el tema de implementación curricular, quienes van a hacerlo (en este caso los Educadores de Párvulos y sus comunidades educativas) deben analizar, apropiarse y resignificar los fundamentos y sentidos que tienen las Bases Curriculares. A su vez, antes de atender en forma más focalizada las diversidades de los grupos de niños y niñas (étnicas, lingüísticas, culturales, etc.) y de abordar didácticas específicas (de las matemáticas, lenguaje, música, etc.) es fundamental comprender e instalar en su totalidad lo que implica un currículo de calidad a través de todos sus factores.

Cabe tener presente que en toda etapa, es fundamental tener presente el foco central de cada una, que debe ser relevante y orientadora en función al proceso que se desea instalar. De más está decir que los procesos de instalación meramente tecnológicos, donde no hay procesos de reflexión, análisis, resignificación y apropiación comprensiva de los procesos, tienen escasas posibilidades de establecerse y de crecer.

### 3.3.- Una instalación curricular, basada en la confianza de las personas

Una tercera característica fundamental a tener presente en función del enfoque de las Bases Curriculares y de los paradigmas fundantes y emergentes de la Educación Parvularia, **es la confianza que cabe tener con todas las personas que conforman la comunidad educativa.** Ello significa de partida, confianza en la Educadora de párvulos como una profesional de la educación, capaz de convocar e invitar a una comunidad educativa (familia, niños y niñas, equipos de gestión, personal en general, comunidad circundante) a involucrarse en un proyecto educativo interesante y aportador al crecimiento de todos. Más en específico, significa confiar en que las familias pueden optimizar su rol formador generando micro-climas familiares y culturales más potenciadores de las capacidades de los niños y niñas, e implica, en especial, confiar fuertemente en los párvulos, teniendo **altas expectativas de ellos en cuanto a su desarrollo y aprendizaje.**

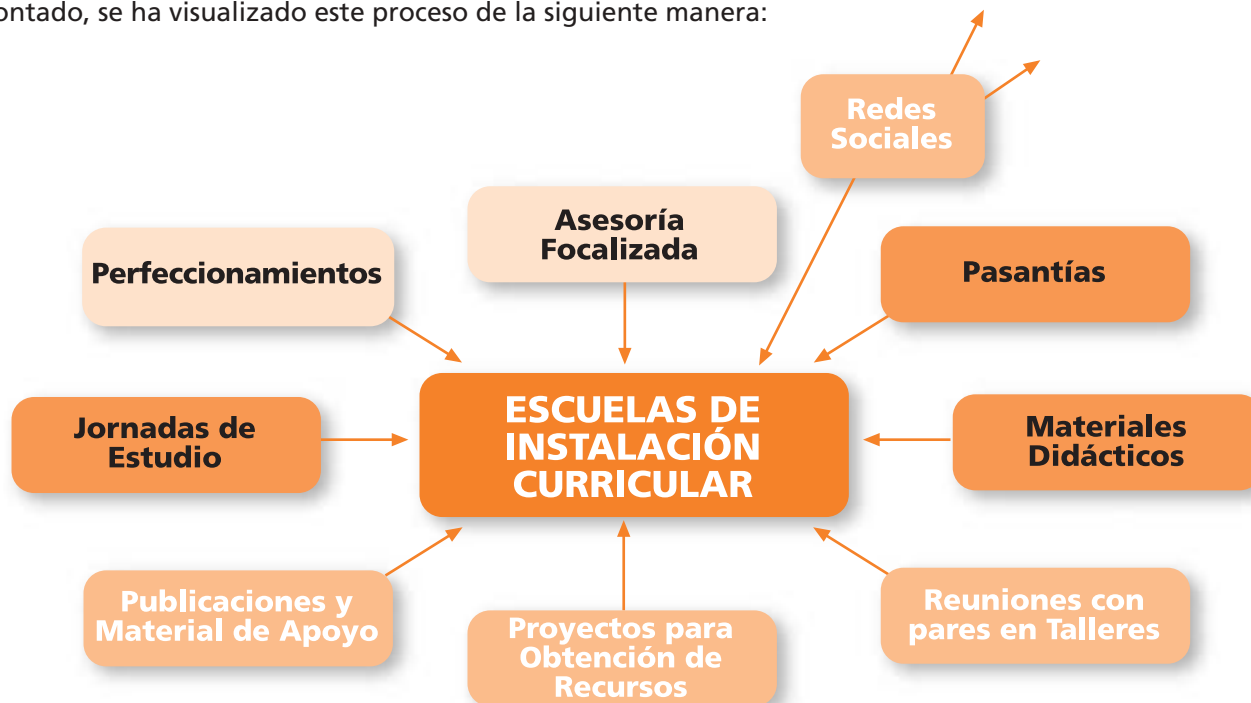
Esta característica de confianza en las personas, no significa ausencia de soportes y ayudas de diferente tipo, entre ellas las técnicas, que deben seleccionarse de acuerdo con las características de cada comunidad educativa; las personas crecen en relación con otras y en contextos con significados diversos para las singularidades que cada una implica, por lo que los proyectos educativos son siempre diferentes unos de otros.

<sup>14</sup> La referencia de las fases en relación a los años, es en términos generales, ya que en todos los períodos se han anticipado estas fases, como proyectos-piloto de las que vienen.

### 3.4.- El enfoque del desarrollo curricular como un sistema abierto, en la búsqueda de sinergias.

Otra característica importante a tener presente, es la concepción del currículo como un sistema abierto, donde confluye un conjunto de factores. En función de ello cabe establecer cuáles serían los más favorecedores de procesos de cambios significativos, y el cómo ponerlos en interacción para producir las sinergias necesarias, todo ello, dentro de un marco de reconocimiento de las complejidades y diversidades educativas.

En el caso de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia, y acorde con los recursos con que se ha contado, se ha visualizado este proceso de la siguiente manera:



### 3.5.- La importancia de convocar a comunidades emprendedoras para impulsar los cambios.

Una de las características que es reiterativa en la bibliografía especializada sobre los cambios educativos, es la importancia de convocar a **agentes facilitadores** que creen que es posible avanzar y que movilizan a otros a hacerlo. Estos agentes facilitadores por lo general consideran el cambio como una oportunidad, son creativos y no temen a enfrentar situaciones nuevas que les pueden llevar a equivocarse, pero a sacar aprendizajes a la vez.

En el caso de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia, los diferentes llamados a participar en las primeras experiencias de implementación, se hicieron a partir de invitar a educadoras y comunidades educativas (escuelas) que se consideraran "empreedoras" para participar de un proceso de este tipo.

El rol que estas Educadoras han desempeñado, mostrando en los variados contextos en que se sitúan las escuelas públicas que es posible implementar una educación parvularia desafiante, ha sido fundamental. Estas escuelas, que no se han planteado como "modelos" y que son fieles representantes de la diversidad de escuelas municipales y particulares subvencionadas, se han abierto a otros educadores para mostrar que "es posible" instalar una Reforma Curricular, sin tener que recurrir a sofisticados recursos o estrategias.

A través de pasantías regionales e interregionales, estas comunidades emprendedoras han abierto generosamente sus experiencias al conocimiento de los demás.

### 3.6.- La importancia de generar procesos de cambios planificados por los involucrados, que progresan en sus niveles de complejidad

En los procesos de cambio educacional es fundamental bajar los niveles de amenazas y ansiedades que

producen. Para disminuirlos, **la planificación de los procesos de cambio por parte de los propios actores, avanzando progresivamente** de niveles más simples y concretos a niveles más complejos e intangibles, ayuda notablemente.

En tal sentido, en las diferentes jornadas de apoyo se han dado indicaciones y documentos para planificar ciertos cambios curriculares que son esenciales para producir otros y que permiten también producir acciones que permitan al educador visualizar una relativa efectividad inicial de sus esfuerzos. Entre ellas, están la realización de un diagnóstico inicial que permite detectar el punto de partida del currículo a implementar, la conformación de comunidades educativas realmente involucradas en el proyecto educativo y el mejoramiento de los espacios educativos. Con estos sustentos básicos, es posible darle sentido y visibilidad a los cambios mayores, tales como objetivos, contenidos y actividades más desafiantes, estrategias más participativas y diversificadas y procedimientos evaluativos más centrados en los procesos personales y grupales de aprendizaje.

### **3.7.- La importancia de generar procesos de instalación que ayuden a sistematizar, remirar y repensar las prácticas educativas**

Dentro del modelo de implementación curricular, una parte importante de la estrategia se sustenta en el proporcionar técnicas e instancias para que los educadores **puedan cuestionar sobre su rol y aporte a la sociedad en los contextos culturales actuales, sistematizar su quehacer docente, remirar sus prácticas educativas y repensar todo el proceso que se está desarrollando** a partir de estos antecedentes.

Para tal efecto, se han elaborado diferentes documentos técnicos tales como: fichas de diagnóstico y de avance del desarrollo curricular; guías de análisis y síntesis de planificaciones realizadas, guías de análisis de prácticas registradas mediante video y bitácoras con registro gráfico de las situaciones de aprendizaje con los niños y niñas, y de sus resultados.

Lo fundamental de estos procesos, que en muchos casos se ha hecho en grupos de pares, es el desarrollo de la capacidad de “darse cuenta” de los logros y de los aspectos a mejorar, como base para poder hacer avances significativos en el quehacer.

### **3.8.- La importancia de contar con el apoyo explícito e informado de los diversos niveles directivos, supervisores, académicos y otras instancias de apoyo técnico**

Cuando se trabaja en relación a una función trascendente, como es el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas en la etapa más delicada, plástica y a la vez factible de potenciar, como son los primeros seis años de vida, todos quienes actúan directamente en ello aspiran a contar con un apoyo técnico manifiesto de sus niveles directivos. Ello debería involucrar no sólo a los diferentes niveles de gestión del propio establecimiento, sino también políticamente a las autoridades locales, regionales y nacionales, en lo que respecta a sus cargos.

En función de ello, se programaron actividades informativas y/o jornadas de trabajo con Directores de Escuelas y jefes de UTP, reuniones con Directores de Educación Municipal, Alcaldes, SEREMIS, Intendentes y Autoridades Nacionales. Como recurso explícito de este involucramiento, se han empleado las inauguraciones del Año de la Educación Parvularia, y la celebración del día de la Educación Parvularia, como instancias masivas de facilitación de estos compromisos públicos.

Por otra parte, el conjunto de Jefes Técnicos, Supervisores, Jefes de carrera de Educación Parvularia y docentes, han participado en diferentes instancias de actualización antes del lanzamiento oficial de las Bases Curriculares, de manera de poder dar, desde un primer momento, un apoyo adecuado a los Educadores de Párvulos, que a nivel de aula iniciaban sus procesos de mejoramiento de su quehacer docente.

Posteriormente, se han planificado anualmente reuniones de perfeccionamiento y/o análisis del avance de la Reforma Curricular con los diferentes actores involucrados.

En síntesis, el modelo de desarrollo de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia recoge un conjunto de características esenciales para comprender el sentido y orientación de las “experiencias exitosas” que se exponen en esta publicación. Sin embargo, junto con ellas, se hace necesario tener también presentes las principales acciones que han traducido este modelo y que se reseñan en el capítulo a continuación.

*Después del acceso, aumentar la calidad en Educación Parvularia es la vanguardia en las prioridades políticas en los países de la O.C.D.E. Muchas investigaciones recientes enfatizan que la calidad es importante en los años preescolares. Los niños que reciben cuidados y educación de alta calidad en los años tempranos, muestran mejores habilidades cognitivas y de lenguaje que aquellos con bajas condiciones de calidad.*  
**O.C.D.E., 2001**

Consecuentemente con las características del modelo de desarrollo de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia descrito en el capítulo anterior, las principales acciones que se han implementado desde el año 2001 hasta marzo de 2004, han sido:

#### **1.- Perfeccionamiento inicial a la totalidad de los supervisores del sector público (Mineduc, Junji e Integra) con invitación abierta a los académicos de las Universidades que imparten la carrera de Educación Parvularia.**

Esta actividad se hizo zonalmente: Norte y Sur, y en dos fases, durante el primer semestre del año 2001, abarcando aproximadamente a 500 personas. Los contenidos fueron las Bases Curriculares: fundamentos, características, calidad en Educación Parvularia y formas de generar procesos de cambio sustantivos.

##### **Los objetivos de este perfeccionamiento fueron:**

- 1.- Favorecer una apropiación reflexiva y compartida de los sentidos y orientaciones fundamentales de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia Chilena, en los directivos y equipos técnicos de Junji, Integra y Mineduc y docentes de Universidades formadoras de Educadores de Párvulos.
- 2.- Derivar implicaciones generales para la implementación curricular a nivel de cada institución y para la formación profesional de los Educadores de Párvulos.

#### **2.- Inauguración del año de la Educación Parvularia 2001.<sup>15</sup>**

Este acto anticipatorio, se hizo con la presencia del Sr. Presidente de la República, en el Museo Interactivo Mirador (M.I.M.). En esta oportunidad, bajo el slogan *"Chile se pone a la altura de sus niños"*, se organizó un importante acto que consistió en que, en los diferentes rincones de trabajo del Museo, destacados invitados: especialistas en las áreas de la ciencia, de las artes, de la filosofía, de la educación vial, de la bibliotecología, y del deporte, desarrollaron situaciones de aprendizaje referidas a su sector, junto con los niños, niñas y sus Educadoras. De esta manera, se contó con un director de Orquesta Sinfónica, un astrónomo, una poetisa, una filósofa, un artista plástico, un bibliotecario, Carabineros del Tránsito, además del astrónomo chileno, Sr. Klaus von Storch. Todos ellos, al trabajar con los párvulos, quisieron dar una señal a la sociedad chilena: que **al niño y niña de hoy, todos los temas le interesan, y en lo cual, todos pueden participar**, lo que es parte sustancial de la Reforma Curricular a instalar. El Presidente de la República recorrió cada una de estas zonas de juego-trabajo, y les agradeció a estos especialistas por haber sido "educadores por un día".

<sup>15</sup> 20 de marzo de 2001.

### 3.- Instalación de los primeros “Centros-Piloto” interinstitucionales de la Reforma Curricular

Acorde con el modelo presentado, a partir de septiembre de 2001 a enero de 2002, se procedió a instalar a través de un proceso de perfeccionamiento continuo y de instalación de cambios curriculares, un primer grupo de once establecimientos, que aplicarían las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Este grupo conformado por escuelas municipales, particulares subvencionadas, jardines infantiles de JUNJI e Integra, y del sector privado de la Región Metropolitana, permitió constatar que a pesar de la diversidad de modalidades e instituciones participantes, las Bases Curriculares eran factibles de ser implementadas en sus elementos básicos. Esta implementación fue registrada en cuanto a sus principales procesos por la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc.

Lo importante de esta implementación que ha sido documentada en una publicación especial<sup>16</sup>, es que se pudo validar en sus principales procesos, el modelo a ser implementado después a nivel nacional.

### 4.- Lanzamiento oficial de la Bases Curriculares a nivel nacional y regional

El 29 de octubre del año 2001, en el Palacio de la Moneda, en un acto con gran participación de todas las instituciones involucradas en la elaboración de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, que incluía a educadores a nivel de aula, familias y niños y niñas, el Presidente de la República, Don Ricardo Lagos, firmó el decreto N° 0289 que aprueba este documento técnico, junto con la Sra. Ministra de Educación, doña Mariana Aylwin.

En este decreto se señala en su artículo 1°: “apruébase el documento denominado “Bases Curriculares de la Educación Parvularia” el cual servirá de referente curricular para dicho nivel educativo, teniendo como propósito entregar orientaciones técnicas y procedimentales para la gestión educativa en los establecimientos que imparten Educación Parvularia y, en general, para el conjunto de modalidades educativas que se desarrollan en el nivel”.

Lo importante, más allá del acto legal que involucró, fue el hecho de “lanzar oficialmente” este documento, por parte de la más alta autoridad del país en el Palacio de Gobierno, acompañado de otras altas autoridades (ex ministros de Educación, directores de servicios, parlamentarios, investigadores, etc.), y de entregar este documento a las principales instituciones ejecutoras, además del Colegio de Educadoras de Párvulos, A.G.

**Este acto, histórico en la educación infantil nacional y de Latinoamérica, por esa misma razón, generó una alta difusión en la T.V. y en diarios nacionales, lo que fue interpretado por el sector como una señal importante de la relevancia que desde diferentes niveles políticos y técnicos, se daba a este hecho.**

Este mismo acto, con presencia de Intendentes, Seremis y otras autoridades, fue replicado en las diferentes regiones del país, con la consiguiente difusión regional, a la par que se distribuían las Bases Curriculares en todos los establecimientos públicos de atención a los párvulos, además de Universidades y organismos de investigación. A la par, las Bases Curriculares se pusieron en la página web del Ministerio de Educación, siendo uno de los documentos más bajados<sup>17</sup> y consultados hasta el momento actual.

### 5.- Inauguración del año de la Educación Parvularia 2002

En función de los propósitos planteados de empezar a instalar la Reforma Curricular a nivel nacional, se decidió dar una fuerte señal en cuanto a su énfasis, a través de la respectiva inauguración del año de la Educación parvularia. De esta manera, bajo el slogan: **“Chile escucha a sus niñas y niños”**, se hizo una actividad de índole nacional, que culminó en un acto público con la Ministra de Educación.

La actividad a nivel nacional consistió en que a párvulos de todas las regiones de las escuelas municipalizadas, particulares subvencionadas y de los jardines infantiles de Junji e Integra, se les solicitó mediante dibu-

<sup>16</sup> Mineduc / UNICEF. “Centros-Piloto. Primera Experiencia de Implementación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia”, Santiago, 2002.

<sup>17</sup> A la fecha, más de 30.000 bajadas ha tenido este documento, lo que da cuenta del nivel de interés en él.

jos, que expresaran: “qué querían saber, conocer o aprender”. De esta manera, llegaron cientos de dibujos, que fueron entregando una visión de los intereses de los párvulos y de sus expectativas de los aprendizajes a los que aspiraban. Entre ellos, hubo un grupo significativo (sobre el 50%) que planteaba a través de sus dibujos, situaciones muy habituales como aspiraciones de aprendizaje, tales como: “jugar, estar con otros niños”, “aprender los colores”, “ir a la plaza”, etc.; siendo siempre válida toda expresión de los niños, no deja de llamar la atención las pocas “exigencias” al respecto. En cambio, un grupo menor, pero significativo, hizo peticiones mucho más renovadas y desafiantes, tales como:

- **“Me gustan los animales y me gustaría conocer un león”**, Claudio Soto, Jardín Infantil “Las Abejitas”, Tercera Región.
- **“Quiero que me enseñen a cocinar para que cuando mi mamá no esté, yo le cocine a mi papá”**, Catherine Alvarado, Colegio San Lorenzo, Tercera Región.
- **“Quiero conocer los enanos, los dinosaurios, los mayas y los samurais de Japón”**, Pablo Moreno, 4 años, Jardín Comunitario Las Melosas, Cajón del Maipú, Región Metropolitana.
- **“Me gustaría conocer las montañas”**, Matías Sanhueza, Jardín Infantil “Crisol”, Región Metropolitana.
- **“Quiero conocer los bosques de Chile para cuidar a los árboles, echarles agua y así no se quemen”**. Milena Sandoval, Jardín Infantil Parvus, Novena Región.
- **“Quiero aprender sobre los árboles, de la leña, cómo se caen las hojas; ¿porqué se botan los árboles? ¿Cómo se cuidan?”** Marcela Paz Canio Segura, Jardín Infantil “Mundo Mágico”, Novena Región.

Lo interesante de todos estos trabajos, si bien es cierto los resultados no corresponden a un estudio riguroso, fue la constatación en cuanto a que en esa fecha, había grupos importantes de niños y niñas que, por factores de diverso tipo, tenían expectativas más limitadas de sus aprendizajes y otros, los menos, más amplias. Este antecedente dado el momento de su obtención, ratificó, la importancia de desarrollar una Reforma Curricular en el nivel.

A la par, el acto público con el cual culminó esta actividad nacional, consistió en que la Sra. Ministra de Educación, en una plaza pública de la Comuna de Macul, consultó en una gran mesa de trabajo a un grupo de párvulos sobre “qué querían conocer o aprender”, hecho que fue especialmente significativo por lo que implica que una personera de ese nivel impulse personalmente una situación como ésta, frente al conjunto de representantes del sector y numerosas familias presentes.

Este acto público se replicó nuevamente en diferentes regiones del país, participando Intendentes, Seremis de Educación u otras autoridades educacionales, en situaciones similares.

En ambos casos, a nivel central y regionales, se entregó el Boletín N° 1 de la Reforma de la Educación Parvularia, además de difundirse ampliamente en el país, con lo cual se dio inicio oficial y públicamente a este proceso de implementación curricular.

## **6.- Instalación de los primeros Centros-Piloto de la Reforma Curricular a nivel nacional**

En base a la experiencia obtenida en los Centros-Piloto del 2001, se mejoró la propuesta a instalar, y a nivel nacional, se hizo el llamado en las escuelas de todas las regiones a implementar en sus niveles de Transición, las primeras experiencias de Reforma Curricular, durante todo el período de un año escolar (marzo a diciembre).

Esto significaba abarcar nuevos temas a los probados en la Región Metropolitana, lo que comprendía desde la evaluación diagnóstica inicial, hasta la evaluación acumulativa final, pasando por todos los procesos intermedios que se realizan en un año completo. Esta experiencia, que abarcó a 47 escuelas en todo el país, se apoyó mediante dos instancias nacionales de perfeccionamiento, a las cuales asistieron todas las Educadoras participantes (aproximadamente 100); también a través de la asesoría focalizada de los supervisores respectivos, y de los instrumentos de planificación y sistematización ya señalados. En ambas jornadas, además de profundizar temas que aparecen en las Bases, tales como Planificación y Evaluación, se ofrecieron instancias de exposición de las experiencias que cada escuela estaba realizando en el país a fin de intercambiar los aprendizajes logrados, y se entregaron diferentes documentos técnicos de apoyo, junto con un video sobre el proceso de inicio de cambios curriculares.

Esta primera experiencia nacional permitió observar que todas las escuelas eran capaces de hacer avances en la implementación, existiendo diferencias en los niveles de logro, lo que dependía de una serie de aspectos. Entre ellos, podría mencionarse:

- **El nivel de inicio de las experiencias.** Cuando el nivel era muy inicial (características de currículos pasivos), los grados de avance constituían en instalar un currículo activo, incorporando los aspectos más tangibles de las Bases Curriculares (ambiente físico, trabajo con familia). Cuando el punto de partida era un currículo activo ya instalado en sus aspectos básicos, se alcanzaban niveles de bastante avance en las Bases Curriculares: trabajo diversificado, rol más activo de los niños en todo momento, estrategias más potenciadoras, evaluación más cualitativa.
- **El grado de apoyo de director de la escuela y jefe de U.T.P.** Cuando el equipo directivo-técnico de la escuela se involucraba en el proyecto de implementación, dando facilidades y orientaciones técnicas, y en especial, manifestando interés por el proceso de instalación, las educadoras avanzaban a mejores niveles, creándose un ambiente educativo propicio a generar cambios sostenidos en el tiempo.
- **La existencia de una comunidad educativa de apoyo, con un grado importante de involucramiento de las familias.** Cuando existía un centro de padres, y/o las educadoras convocaban a las familias a participar activamente de este proyecto de implementación, abriendo las salas y actividades a su participación, colaborando en llevar a cabo un concepto de párvulo discutido entre todos, se producían avances importantes en los logros de los niños y niñas.
- **La posibilidad de contar con un grupo de pares constructivo, que retroalimente el proceso que se está instalando.** Cuando las educadoras tenían la oportunidad de intercambiar sus experiencias con otras colegas, en procesos similares permanentes u ocasionales, y de ser remiradas constructivamente por ellas, se producían niveles de avance importantes.
- **El apoyo de una asesoría fuerte en lo técnico y acompañadora en los esfuerzos que se están realizando.** Cuando la supervisión centraba su apoyo en asesorar técnica y permanentemente los procesos de cambios iniciados por las educadoras, existiendo además una relación afectiva que comprendía y acompañaba los esfuerzos que se estaban haciendo, se producían avances muy significativos en el trabajo de las educadoras.
- **Cuando existían medios audio-visuales e instrumentos, que permitían a las educadoras remirar su trabajo y analizar sus prácticas educativas, se ayuda al proceso de avance de cambios significativos.** En aquellas experiencias, donde las educadoras hacían registros audio-visuales (fotos, videos) de su nivel de partida, y a la vez, contaban con bitácoras y otros instrumentos que les permitían darse cuenta en forma más sistemática de los procesos implementados, se facilitaba el nivel de avance de las experiencias.

## 7.- Constitución de la Comisión Interinstitucional de Perfeccionamiento de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia e inicio del fortalecimiento docente para el sector público

En marzo, se constituyó la Comisión Interinstitucional de Perfeccionamiento de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia, conformada por los directivos máximos del Mineduc, Junji, Integra y del C.P.E.I.P. Esta Comisión diseñó un proceso de perfeccionamiento en conjunto para la totalidad de las educadoras de párvulos del sector público. En base a un diagnóstico de la situación de los educadores y de sus fortalezas en este campo, se estableció un procedimiento diversificado, que en su desarrollo sería supervisado por las Comisiones regionales interinstitucionales de perfeccionamiento que se instalaron en las diversas regiones.

Durante el año 2002, se perfeccionaron en Bases Curriculares de la Educación Parvularia, más de 9.000 educadores de párvulos del Mineduc, Junji e Integra en todo Chile. Este perfeccionamiento se hizo a través de tres modalidades: las Universidades formadoras de Educadores de Párvulos de todo el país a través de un curso presencial, dirigido a los líderes pedagógicos (directoras, coordinadoras de Comités Comunales, etc.); a distancia, Vía Teleduc, con textos, programas, página web especial, y a través de un curso vía texto de trabajo para los Comités Comunales de Educación.

## 8.- Inauguración del año de la Educación Parvularia 2003

Acorde con la idea de potenciar cada año con una idea central para todo el sector, se estimó relevante utilizar como frase central de esta inauguración del Año de la Educación Parvularia: **Los niños de hoy construyen el Chile de mañana**, para difundir la idea de que esas niñas y niños de hoy son nuestros artesanos, deportistas, artistas y científicos del mañana, para lo cual se requiere que cada familia, escuela, jardín, comunidad, institución social o cultural asuma que el **construir una educación de calidad para ellos es una tarea renovada y de todos**.

De esta manera, se montó una muestra de experiencias interesantes del Mineduc, Junji e Integra en un espacio público. De esta forma se expusieron experiencias sobre estilos de vida saludable, expresión, ciencias, matemáticas, sicomotricidad e iniciación a la lectura y escritura.

## 9.- Extensión de los Centros-Piloto de la Reforma Curricular, a Escuelas de Referencia de la Reforma Curricular, con perfeccionamiento en servicio

Durante el año **2003**, se hizo un avance sustantivo en la cantidad de escuelas involucradas en la implementación curricular, ya que se aumentó a cerca de 350 centros, a través de dos modalidades: vía apoyo directo de Mineduc y mediante el apoyo de Universidades. Lo esencial de cada una de estas modalidades fue:

- **Vía Mineduc**, se realizó un texto-ruta para los supervisores del nivel, de manera que tuvieran los diferentes elementos técnicos y una organización general, para apoyar a las escuelas involucradas en esta modalidad. Además, se dispusieron recursos financieros para la organización de Jornadas Regionales, donde se abordaran ciertos temas diagnosticados como necesarios para cada grupo, y se intercambiaran las experiencias que cada escuela estaba realizando. Se distribuyó un material de apoyo que profundizaba diversos aspectos de las Bases Curriculares, el que fue patrocinado por UNICEF.
- **Vía Universidades**, se licitaron ciertos términos de referencia donde se señalaron fases y actividades que facilitaban la implementación y ciertos temas centrales, como la planificación, evaluación y articulación. Las Universidades debían realizar jornadas de perfeccionamiento, asesorar a los educadores en terreno, ofrecer tutorías de apoyo y jornadas de análisis de los avances.



Junto con este perfeccionamiento en servicio que abarcó a más de 700 educadoras, se continuó con la entrega de material didáctico de la reforma, se ampliaron los proyectos de material diversificado, y se intensificaron las pasantías comunales, regionales e interregionales.

En relación con las demás escuelas, se continuó con el perfeccionamiento en Bases Curriculares, tanto vía Teleduc, como mediante los Talleres Comunales, completándose el total de 12.000 educadores del sector público de Mineduc, Junji e Integra.

### **10.- Inicio de las líneas de diferenciación especial del currículo**

Durante el año 2003 se inició la etapa de atención diversificada en tres aspectos: en el área de las necesidades educativas especiales, de la educación intercultural bilingüe, y en el área de la informática a través del proyecto: Kid Smart.

El **proyecto “Kid Smart”** se desarrolló, a partir de la donación que hace IBM de 96 consolas y de software especialmente diseñado para niños pequeños. Cada computador, con sus respectivos softwares, se instalarán en dos aulas de cada establecimiento: una de primer nivel transición y otra de segundo nivel de transición. Asimismo, en estas dos aulas se contó con punto de red, para conexión permanente de internet.

Se desarrolló un primer perfeccionamiento de las Coordinadoras Regionales (en las regiones II, V, VIII y IX) y Monitoras (Región Metropolitana), dictado por la Coordinación Nacional del proyecto, en Santiago.

En regiones se replicó este perfeccionamiento y/o capacitación de las educadoras de párvulos (y otros) en el uso, evaluación e integración de estos recursos informáticos, impartida por una Coordinadora Regional (docente de una Universidad que imparte la carrera de Educación Parvularia en pre-grado), en coordinación con los equipos técnicos regionales de Mineduc. Las Universidades que colaboraron en este proyecto fueron: José Santos Ossa en Antofagasta, de Concepción en la VIII Región y Católica de Temuco.

La idea central de la implementación de este proyecto, se orientó hacia el hallazgo de variables de impacto y aprendizajes favorecidos en el proceso educativo de niñas y niños, al utilizar esta estrategia tecnológica en el marco de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia.

El desarrollo del proyecto, su seguimiento y evaluación a nivel nacional, estuvo a cargo de una Coordinadora, docente de la Universidad Andrés Bello (UNAB) y que a la vez representa a IBM y una profesional de la Unidad de Educación Parvularia de Mineduc. En las regiones II, VIII y IX, participaron Universidades Regionales: José Santos Ossa, Concepción y Católica de Temuco, respectivamente.

Las **líneas de diversificación en los campos de Necesidades Educativas Especiales y en Educación Intercultural Bilingüe**, se hicieron en algunas regiones en esta primera etapa y consistió en Jornadas de perfeccionamiento focalizadas en los respectivos temas, y en la dotación de material de apoyo a los educadores y de material didáctico culturalmente pertinente para las salas de los niveles de transición. Ambas líneas serán enfatizadas a partir del año 2004.

### **11.- Inicio de las didácticas específicas: Lectura, Escritura y Matemáticas**

En el marco del mejoramiento de los aprendizajes de lectura, escritura y matemáticas, que ha iniciado el MINEDUCm denominada “Campaña L.E.M.”, la Educación Parvularia a partir del 2º nivel de transición, se incorpora al “Proyecto Piloto de fortalecimiento curricular, a través de una estrategia análoga a la propuesta para los cursos de 1º a 4º Básico.

Como se ha reconocido a través de diferentes investigaciones, la lectura comprensiva, la escritura, las operaciones básicas de cálculo, la capacidad para resolver problemas y razonar lógicamente, junto con las habilidades para el desarrollo del pensamiento, forman parte de los aprendizajes estratégicos, los cuales son considerados como el andamiaje fundamental para desarrollar una trayectoria escolar exitosa.

La primera parte de esta campaña, se extiende desde el año 2002 al 2005. En los años 2003 y 2004, se diseñarán materiales de apoyo a la docencia y se pondrán en práctica nuevos modelos de asesoría. Estas actividades se realizarán con la participación de algunas Universidades, a través de convenios.

En el caso de la Educación Parvularia, estos materiales consideran fundamentalmente en la elaboración de un material de apoyo centrado en la didáctica del lenguaje verbal y las matemáticas, y se organiza en torno a un conjunto de experiencias de aprendizaje, con el propósito de que puedan desarrollarse en diferentes contextos educativos. Contempla la capacitación de las educadoras en la que se abordan contenidos y aspectos centrales de la propuesta.

### **A modo de conclusión**

Integrando todas estas acciones descritas, cabría decir que **lo importante de esta etapa de la Reforma Curricular es lo que ha estado sucediendo en las salas de todo Chile**. En las escuelas se han conformado comunidades educativas con educadoras, familias y directores emprendedores, que se suman a la experiencia de ser los primeros en instalar un proyecto sistemático y monitoreado de innovación pedagógica que permite a otros educadores a observar en realidades similares a la suya, lo que implica en la práctica la instalación de estas nuevas Bases Curriculares. Las salas de actividades se han renovado con nuevos rincones y más participación de los niños y niñas en ambientar sus zonas de trabajo; los horarios se han enriquecido y flexibilizado, respondiendo todo a planificaciones que buscan aprendizajes más exigentes, empleando estrategias de aprendizaje con mayor sentido para los párvulos. Las evaluaciones se han hecho más cualitativas tratando de dar cuenta de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en los niños, y las Educadoras, están haciendo el rol que les corresponde como profesionales de la educación.

Este trabajo educativo intencionado es el que se presenta en el capítulo a continuación, a través de diferentes muestras de estas experiencias exitosas.

# Experiencias Educativas

Escuelas de Referencia Curricular  
del Ministerio de Educación

## 1

## Temática: Relaciones Lógica Matemáticas

Nombre de la Experiencia: **El Archivador Matemático**  
 Escuela: **Escuela Lircay**  
 Lugar: **VII Región del Maule**  
 Educadoras: **Inés Arias Quinteros - Jeannette Ortega Ceroni**  
 Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela

La **Escuela Lircay**, establecimiento dependiente de I. Municipalidad de Talca, se encuentra ubicada en el sector norte de la ciudad de Talca, llamada cariñosamente "Universidad Chica", por estar ubicada al lado de la Universidad de Talca.

Actualmente posee una matrícula de 206 niños(as), siendo de Educación Parvularia 44 niños(as) y en Educación Básica 162 niños(as). Las familias presentan un nivel socioeconómico y cultural bajo, lo que incide en un alto índice de vulnerabilidad de los niños y niñas.

La escuela cuenta con un personal idóneo, altamente calificado y comprometido con su labor profesional, lo que ha permitido desde el año 2002, a la fecha, obtener el premio a la Excelencia Académica.

Una de las características de esta escuela es ser abierta a la diversidad, incorporando a niños con Necesidades Educativas Especiales, en todos sus niveles.

También es importante mencionar que la escuela es Centro de Referencia Curricular de Educación Parvularia y debido a ello, se han desarrollado diversas experiencias de aprendizajes exitosas en ese nivel.

### Justificación de la Experiencia

"Como Educadoras, decidimos incorporar esta experiencia de aprendizaje dentro de la rutina de trabajo, ya que niños y niñas día a día resuelven pequeños problemas espontáneamente en sus casas y en la escuela, utilizando y desarrollando el pensamiento lógico matemático, demostrando gran interés por esta actividad".

### Descripción:

La experiencia consiste en la "resolución gráfica de problemas matemáticos usando como medio situaciones cotidianas que son del interés de los niños y niñas del nivel."

Primero se presenta a niños y niñas el problema en forma gráfica, a través de una lámina que es explicada por la Educadora, y posteriormente, en forma concreta, los niños pueden ir desarrollando el pensamiento y ejecutando o resolviendo al mismo tiempo el problema.

Este trabajo matemático se facilitó gracias a una recopilación de problemas que hoy forman parte de nuestro **archivador matemático**.

Cada lámina, que es explicada por la Educadora, tiene la siguiente estructura:

1. **Tema:** Iniciación a la lógica.

**Estrategias de resolución:** Usar razonamiento lógico.

Tema: Iniciación a la lógica  
Estrategias de resolución: Usar razonamiento lógico

*Sigue la pista:  
Mi pez tiene menos de cinco puntos.  
Mi pez no es amarillo.  
¿Cuál es mi pez?*



**Ej. De problema:**

“Sigue la pista:  
Mi pez tiene menos de cinco puntos.  
Mi pez no es amarillo.  
¿Cuál es mi pez?”

Dibujo: 3 peces. (Deben aparecer en colores distintos.)

**Aspectos claves de la Experiencia:**

**Participación de la familia y comunidad educativa con criterios bien definidos:**

“Quienes participaron de esta recopilación (archivador matemático) fueron madres, padres y apoderados, profesores de otros cursos y las educadoras de los niveles transición menor y mayor. Ellos propusieron, seleccionaron y elaboraron las láminas”.

“Una de las principales exigencias o requisitos para este archivador era que debían ser problemas claros, que pudiesen resolver los niños y niñas y que permitieran desarrollar el pensamiento lógico matemático”.

2. **Tema:** Iniciación a la lógica.

**Estrategia de resolución:** Clasificación.

**Problema:**

“Mira los animales y descubre en qué se parecen.  
¿Puedes hacer grupos de acuerdo a los que se parecen?”

Dibujo: un pollo, un pájaro aleteando, una vaca, un elefante, una serpiente.

Tema: Iniciación a la lógica  
Estrategias de resolución: Clasificación

*Mira los animales y descubre en qué se parecen.  
¿Puedes hacer grupos de acuerdo a lo que se parecen?*



**Aprendizajes esperados que enfatiza la Educadora:**

Los aprendizajes esperados que se seleccionaron corresponden al ámbito Relación con el medio natural y cultural, núcleo relaciones lógico-matemáticas y cuantificación:

- Reconocer y nominar los números desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, describir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación.
- Representar gráficamente cantidades estableciendo su relación con los números para organizar información y resolver problemas simples de la vida cotidiana.

**La Educadora señala hallazgos de la Experiencia:**

“El aprendizaje de las matemáticas es entretenido”. La incorporación de estas experiencias de aprendizaje en la jornada diaria resultó todo un éxito, pues la presentación del problema matemático fue muy motivadora, con láminas, dibujos y juegos, resultando muy entretenidos para niños y niñas, tanto así que cada día los propios niños(as) piden la realización del problema matemático”.

**3. Tema:** Número y numeración.

**Estrategias de resolución:** Hacer un conteo y unir.



**Problema:**

“Si juntamos dos nidos tendríamos 7 huevos. ¿Cuáles nidos juntamos? Únelos con una línea”.

Dibujo: 4 nidos con 3, 2, 2 y 4 huevos.

**4. Tema:** Número y numeración.

**Estrategias de resolución:** Probar y comprobar/ Usar conteo.

**Problema:**

“Juan dice que hay más estrellas que lunas. Samuel dice que hay la misma cantidad de lunas que estrellas. Adela dice que hay más lunas que estrellas. ¿Quién tiene la razón?”

Dibujo: Respuesta... 7 estrellas en círculo y 7 lunas en hilera.



6. **Tema:** Iniciación a la lógica.**Estrategias de resolución:** Predecir y comprobar.**Problema:**

"¿Qué objetos de la sala crees que pesan más que tú?"

¿Cuáles pesan menos?

¿Por qué? Comprueba con la pesa".

### El interés de los niños y niñas y sus potencialidades de aprendizaje:

"Si bien las operaciones básicas eran las mismas, las exigencias para los niños en cada problema fueron siendo cada vez mayores, visualizándose un avance notorio desde que se incorporó la actividad a la rutina hasta los días actuales. Además, en forma espontánea, los niños van buscando experiencias y planteando temas para que sean trabajados por medio de los números en los problemas matemáticos".

7. **Tema:** Iniciación a la lógica.**Estrategia de resolución:** Usar el razonamiento lógico.**Problema:**

"¿Cuál de las personas en la fila se va a demorar más en pagar su cuenta? ¿Cuál se va a demorar menos? ¿Por qué?"

Dibujo: una señora con 1 piña en la mano; un hombre con 9 objetos (mano y suelo), un joven con dos elementos en la mano.



"Tanto los padres y apoderados como la comunidad educativa se van a ver enfrentados a nuevos y mejores desafíos con nuestros niños y niñas, puesto que ellos ya saben contar y descontar hasta 10, resolviendo problemas simples y razonando en cada uno de ellos".

## 2

## Temática: Ciencia y Tecnología - Articulación

Nombre de la Experiencia: **Descubriendo la Ciencia**

Escuela: **Liceo Manuel Marín Fritis**

Lugar: **Putando, V Región de Valparaíso**

Educadoras: **Ariela González A. - Paola Solari C. - Patricia Valencia V.**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela

*El Liceo Manuel Marín Fritis, de modalidad Técnico Profesional, es un Establecimiento Educativo urbano, fundado en el año 1958, está inserto en la Comuna de Putaendo, provincia de San Felipe. Su dependencia es municipal y cuenta con Enseñanza Parvularia, Enseñanza Básica y Enseñanza Media, entregando las carreras de Técnicos en Administración y Técnicos en Turismo. La matrícula actual es de 843 alumnos, más el anexo Centro Integración Escuela Japón con 16 alumnos.*

*El Nivel de Educación Parvularia fue creado en el año 1978. Hoy, es un establecimiento focalizado en este nivel y contamos con 3 cursos; un Primer Nivel Transición y dos Segundo Nivel Transición. A partir del año 2003 es seleccionado como centro de referencia de implementación curricular por la Dirección Provincial San Felipe Los Andes.*

*Las familias de nuestro establecimiento, en general, provienen de zonas rurales agrícolas y presentan un alto índice de vulnerabilidad social.*

*La dirección del Liceo y el equipo de gestión se caracterizan por una actitud de apertura a iniciativas innovadoras y por el apoyo a la autonomía profesional para lograr metodologías activo / participativas en el aula.*

### Justificación de la Experiencia

“Esta experiencia educativa surgió de la motivación personal de las Educadoras en el momento de reflexión pedagógica, ya que generalmente se piensa que la ciencia es un tema complejo y requiere de una mayor preparación para desarrollar las actividades. Asumiendo el desafío, las educadoras prepararon y presentaron a los niños y las niñas una nueva experiencia educativa realizando el experimento ‘El efecto de la presión atmosférica’”.

### Descripción:

“La motivación se realiza mostrando a los niños y niñas una caja de regalo: ‘llega un regalo dirigido a los niños y niñas del nivel’. Se preguntó qué pensaban ellos(as) que había dentro de la caja, se dio el espacio para que formularan sus propias explicaciones, luego se invitó a que abriéramos el regalo, encontrando diversos materiales tales como: una vela, un frasco de vidrio, un plato hondo, una botella con agua y una carta con la explicación del experimento.

“Se dio lectura a la carta explicándoles en qué consiste el experimento ‘El efecto de la presión atmosférica’, y se les preguntó si querían ser partícipes de esta experiencia educativa. Al tener una amplia acogida se llevó a cabo dicho experimento”.





### Aspectos claves de la Experiencia:

#### La Educadora enfatiza Aprendizajes esperados

Se seleccionó el ámbito relación con el Medio Natural y Cultural, el Núcleo Seres Vivos y su entorno, el aprendizaje esperado "Formular explicaciones sobre diferentes hechos y fenómenos de su interés que se producen en su entorno".

#### Un proceso educativo con diversidad de metodologías

En esta actividad es fundamental el rol que desempeña la educadora, apoyada siempre por un grupo de padres y apoderados, quienes van a guiar y reforzar pedagógicamente cada una de las actividades realizadas, en los logros y avances. Es por esta razón que se presentan a los niños y niñas los siguientes pasos considerados en el proceso:

- Formular preguntas
- Resolución de problemas
- Exploración y descubrimiento
- Responder inquietudes
- Entregar más y variados elementos de análisis



Todo esto ayuda a los niños y niñas a continuar descubriendo la ciencia.

#### La ciencia como fuente de Aprendizajes significativos

"El éxito de esta experiencia pedagógica, el entusiasmo de los niños y niñas, nos llevó a replantearnos que estas actividades tienen una buena fuente de información para favorecer en los niños y niñas aprendizajes significativos, su espíritu de exploración y descubrir el mundo que los rodea".

"Esto implicó un cambio de paradigma por parte de las educadoras ya que la ciencia no es lejana para ser aprendida, valorada y enseñada, y que es una buena instancia donde se muestra concentración e interés por aprender por parte de los niños y niñas".



*La experiencia surgió de la motivación personal de las Educadoras para hacer de la ciencia un tema menos complejo.*

**La Educadora utiliza las preguntas como recurso pedagógico**

“Nuevamente se les consulta a los niños y niñas qué pensaban ellos que se podía hacer con los materiales, con orientación del adulto ellos van dando diversas respuestas hasta llegar a la correspondiente para la realización de un experimento”.

“Los niños y niñas se mostraron totalmente motivados, siempre formularon hipótesis y plantearon ideas aunque no siempre estuvieran en lo correcto”.



Los párvulos formularon hipótesis y plantearon ideas.

**Experimento N° 1: ¿Flota o se hunde?**

**Material necesario:**

- 3 vasos grandes
- un huevo
- agua
- sal

**Procedimiento:**

- Llena dos vasos de agua
- Añade a uno de ellos sal poco a poco. Revolviendo con una cuchara, trata de disolver la mayor cantidad posible. En un vaso de 200 cm<sup>3</sup> se pueden disolver unos 70 grs. de sal.
- Coloca el huevo en el vaso que tiene sólo agua: se irá al fondo.
- Colócalo ahora en el vaso en el que has disuelto la sal: observarás como queda flotando.
- Pon el huevo y agua hasta que lo cubra y un poco más en el tercer vaso. Añade agua con sal, de la que ya tienes, hasta que consigas que el huevo quede entre dos aguas (ni flota ni se hunde).
- Si añades en este momento un poco de agua, observarás que se hunde. Si a continuación añades un poco del agua salada, lo verás flotar de nuevo. Si vuelves añadir agua, otra vez se hundirá y así sucesivamente.

**Explicación:**

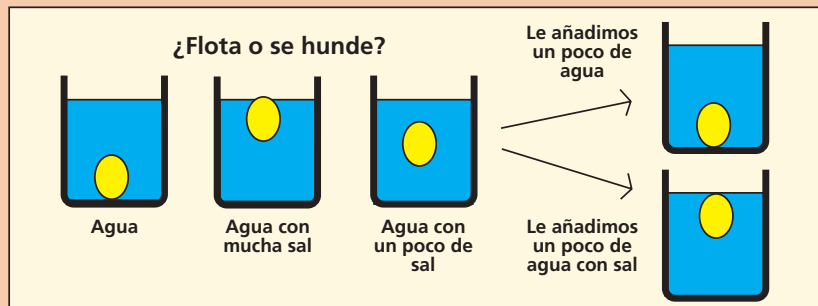
Sobre el huevo actúan dos fuerzas, su **peso** (la fuerza con que lo atrae la Tierra) y el **empuje** (la fuerza que hace hacia arriba el agua). Si el peso es mayor que el empuje, el huevo se hunde. En caso contrario, flota y si son iguales, queda entre dos aguas.

El empuje que sufre un cuerpo en un líquido, depende de tres factores:

- La densidad del líquido
- El volumen del cuerpo que se encuentra sumergido
- La gravedad

Al añadir sal al agua, conseguimos un líquido más denso que el agua pura, lo que hace que el empuje que sufre el huevo sea mayor y supere el peso del huevo: el huevo flota.

Así también se puede explicar el hecho de que sea más fácil flotar en el agua del mar que en el agua de ríos y piscinas.



**Registros textuales de respuestas de los niños y niñas**

**1. Experimento: ¿Flota o se hunde?**

**¿Qué pasa con el huevo?**

**Los niños y niñas contestan:**

**Pablo:** “El agua se transforma amarilla”

**Felipe:** “Pueden salir patitos”

**Judith:** “Se derrite el huevo”

**Cristhofer:** “Se puede cocer”

**Diego:** “Se pierde el huevo en el agua”

**Erick:** “El huevo queda amarillo”

**Camila:** “Se moja el huevo”

**Gustavo:** “El huevo se transforma en tortilla”

## La opinión de la familia es importante en el proceso educativo

Las Educadoras envían a los apoderados una carta con un experimento a realizar con su hijo/a y solicitan sus comentarios respecto a la experiencia:

*“Querida mamita*

*Tú sabes lo importante que eres en la formación y educación de tu hijola, por esto queremos compartir contigo y tu familia una actividad innovadora y entretenida, la que sin lugar a dudas va a permitir tener un espacio familiar, en el que puedes sacar lindas experiencias.*

*Elegimos para ti un experimento en el cual van los pasos a seguir uno a uno, te deseamos mucha suerte, te anexamos una hoja de respuesta para que nos envíes tus comentarios”.*

*“Escribe aquí tus comentarios: (se adjunta hoja en blanco para ello)”.*

### Testimonios de las familias

Las madres contestan y comentan la experiencia:

*“Tía:*

*La verdad, para nosotros como familia fue muy lindo ver cómo mi hija era capaz de contarme y explicarme el experimento dejándonos en casa con la boca abierta, ya que tan pequeña y era ella quien nos contaba que iba a pasar, pero algo que nos dio risa fue que antes de contarnos qué pasaba hizo que nosotros diéramos algunas posibles respuestas.*

*Gracias por enseñar cosas novedosas a nuestros hijos”.*

*Pamela*

*“Tía:*

*Lo rescatable de todo esto, tal como Ud. lo señala en la carta, es la unión y espacio que este tipo de actividad nos da como familia. Es sorprendente ver como mi hijo domina un tema en experimentos con esa seguridad y soltura es interesante ver como poco a poco va investigando otros temas que a su edad no eran muy tocados. Nos gustaría que siguiera con este tipo de actividades”.*

*Claudia*

*“Tía:*

*Llama la atención que con materiales tan sencillos y explicaciones breves pero que los niños pueden entender los motiva y logre concentrar su interés por bastante rato.*

*Queda para nosotros una tarea pendiente, en la cual como formadores de nuestros propios hijos buscar actividades tan entretenidas como esta y seguir reforzando las mismas para favorecer el espíritu de investigación de nuestros hijos”.*

*Marianela*

## Las Educadoras valoran los nuevos desafíos

La carencia de material científico o instrumentos específicos para realizar un trabajo más adecuado en el nivel, fue solucionado gracias al aporte de padres, apoderados y supervisora, pudiendo así implementar un área o zona específicamente de ciencias con todo aquello que se requiere para iniciar esta nueva experiencia educativa.

“Hemos decidido complementar nuestra biblioteca de aula con más y mejores experiencias científicas (experimentos). Seguir implementando con nuevos materiales nuestra zona de ciencia.

Considerar el tema de las ciencias como una actividad pedagógica permanente dentro de nuestra planificación semanal”.

## Los párvulos comparten la experiencia con el primero básico

“Descubrimos gran interés por el tema de la experimentación, no sólo en nuestro nivel sino que en otros niveles educativos.

Los niños y niñas, junto con sus Educadoras, organizarán y realizarán una feria científica a nivel comunal, donde se contará con la participación de padres y apoderados, comunidad educativa; extendiendo la invitación a participar a otras instituciones educativas.

Además, organizarán una presentación para el primer ciclo básico en nuestro establecimiento.

## 3

Temática:  
Ciencia

Nombre de la Experiencia: **Utilizando la Energía Solar**  
 Escuela: **Escuela Parvularia F-118 "Las Ardillitas"**  
 Lugar: **Calama, El Loa, II Región Antofagasta**  
 Educadoras: **Danisa Flores García - Teresa Guerrero - Rosa Pavez Maturana**  
 Nivel: **Primer Nivel de Transición A y B Segundo Nivel de Transición C**

**Antecedentes de la Escuela:**

*La Escuela de Párvulos F-118 "Las Ardillitas" de Calama, se encuentra en uno de los sectores más vulnerables de la ciudad. Tiene como misión "Fortalecer la cultura de la región y formar niños y niñas en un ambiente científico-ecológico, proporcionando aprendizajes significativos donde ellos puedan valorar, descubrir, investigar y explorar todo lo que está a su alrededor".*

**Justificación de la Experiencia:**

El proyecto de aula surge a raíz de los comentarios y preguntas que realizan los párvulos por los altos grados de calor a ciertas horas del día. De estas interrogantes surgen otras preguntas que nos llevan a plantearnos junto a los niños y niñas cómo aprovechar la energía que proviene del Sol.

"Debido a que nuestro clima es desértico y la energía solar es elevada a ciertas horas del día, las educadoras y los niños(as) se plantearon la necesidad de aprender a utilizar y aprovechar la energía solar en actividades cotidianas y menos contaminantes".

**Descripción:**

Durante la ejecución del proyecto, se formaron grupos de niños (as) con ayuda de apoderados como monitores, para las actividades de investigación, observación, experimentación (realizada en las horas que más caliente el Sol, de 9.00 a 13.00 hrs.) y confección de los implementos necesarios, como fue la construcción de una cocina solar, realizada con material reciclable (caja de zapatos, trozos de vidrios, espejos, etc.).

Con las actividades de experimentación los niños (as) pudieron apreciar los cambios de la materia, causa efecto, formulación de hipótesis, etc., lo cual permitió afianzar su capacidad de asombro al observar los resultados obtenidos, sintiéndose emocionados al degustar los alimentos cocinados en su propia cocina solar.



Midiendo la temperatura del agua expuesta a la refracción por espejo y sin ella.

### Aspectos claves de la Experiencia:

#### La Educadora acoge intereses de los niños y niñas

“Como Educadoras acogimos los comentarios e intereses de los niños y nos organizamos para llevar a cabo este proyecto considerando que nuestra zona es privilegiada al contar con energía solar durante todo el año”.

#### Las preguntas, recurso pedagógico de la Educadora

“Los niños y niñas comentan que cada día que pasa el Sol calienta mucho más que antes, ya que transpiran y se sienten más acalorados y no necesitan estar abrigados; se plantean interrogantes:

- ¿A qué se debe que se sientan acalorados?
- ¿Por qué creen que el Sol calienta más a ciertas horas?
- ¿Qué se puede hacer para aprovechar la energía que irradia el Sol?

Ellos, dentro de sus posibilidades, responden las preguntas y proponen a través de una lluvia de ideas, como: secar la ropa, derretir hielo, quemar papeles, calentar agua y otras”.

#### Proposición de ideas de los niños y niñas

Se orientan y canalizan los conceptos de Calentar, Secar, Derretir, ¿con qué otro objeto lo pueden asociar? Responden: la cocina, el horno, la estufa. Se les pregunta ¿creen ustedes que podemos hacer una cocina utilizando como energía el Sol? Los niños y niñas proponen ideas de cómo hacerlo y se les invita a buscar información con sus padres, las tías también investigarán, para así llevar a cabo y tener éxito en el proyecto”.

**La Educadora declara los aprendizajes esperados**

“Que el niño y la niña tomen conciencia que la energía solar que proviene del Sol pueda ser utilizada en actividades cotidianas y beneficiosas para todos”.

La experiencia enfatiza el **Ámbito Relación con el medio natural y cultural**.

**Núcleo:** Seres vivos y su entorno.  
**Aprendizajes esperados:** Relacionar cambios de diferente índole en las personas, animales, ambientes, clima y otros, con posibles factores que influyen o son causa de ellos.

**La Educadora compromete a la comunidad educativa**

“Entre todos se elabora un contrato con las actividades y tareas, responsables, momentos y medios: la participación de padres y comunidad educativa en la exposición del proyecto de aula; los niños(as), a su vez, se comprometen a confeccionar una invitación para la exposición del proyecto en la Feria Científica.

Y lo más importante: se conforman grupos de trabajo con los niños(as) y los padres y madres para presentar el proyecto en la Feria Científica, donde los niños(as) comentaron cómo llevaron a cabo su proyecto, para qué sirve y cómo se puede hacer”.

**La familia se involucra en el proceso educativo**

“Al presentar la idea del proyecto a nuestros apoderados, ellos se sintieron motivados y comprometidos enriqueciendo aún más el proyecto con sus ideas y aportes, al ver que era algo innovador que iba a aportar nuevos aprendizajes a sus hijos(as)”.

**Los niños y las niñas son grandes científicos**

**Investigan** todo lo relacionado con el tema, con ayuda de sus madres y padres.

**Experimentan:**

Observan el Sol a través de un papel celofán. Observan cómo se derriten algunos elementos expuestos al Sol y cómo se quema un papel expuesto con una lupa al Sol; cómo algunas plantas se ven afectadas al estar expuestas al Sol por tiempo prolongado; cómo el Sol puede calentar el agua en diferentes recipientes (botellas, tarros, potes de vidrio y plásticos); cómo se calienta el agua a través de refracción del Sol en los espejos. Observan como se cuecen los alimentos.

Comentan cada una de las observaciones, deducen, anotan en un papelógrafo las ideas que van surgiendo en el grupo. Registran los datos observados.

**Aplican sus conocimientos**

Confeccionan un mural con la información recabada (trabajo de grupos).

**Confeccionan una cocina solar con caja de zapatos.**

Representan gráficamente lo que más les ha llamado la atención. Miden la temperatura del agua expuesta a la refracción por espejo y sin ella.



Padre e hijo presentan resultados de su investigación.



*Se conformaron grupos de trabajo con los niños (as) y los padres y madres para presentar el proyecto en la Feria Científica.*

Además, permitió que ellos también fabricaran una cocina solar más grande, donde prepararon distintos alimentos. Se sintieron muy contentos y orgullosos al observar como sus hijos aprendieron y explicaron el proyecto a la comunidad en la feria científica de Educación Parvularia, organizada en nuestra ciudad, siendo la experiencia que provocó mayor impacto, por ser innovador y de bajo costo.

### **Las Educadoras valoran las experiencias innovadoras**

“Y nosotras como Educadoras de Párvulos también nos sentimos muy orgullosas ya que nuestro trabajo fue muy bien valorado, en las distintas instancias donde dimos a conocer nuestra experiencia, y nos da confianza y fuerza para seguir realizando experiencias innovadoras al interior de nuestras aulas. Y por sobre todo, valoramos el trabajo en equipo que logramos al interior de nuestra Unidad Educativa el año 2003, cuando participamos como Centro de Referencia Curricular”.

### **Evaluación, aspecto relevante para toda la comunidad educativa**

En la evaluación participaron todos, a través de autoevaluación y coevaluación de los niños(as), de testimonios fotográficos. Los padres, con encuestas, educadoras y asistentes, a través de bitácora.

“Como Unidad Educativa nos sentimos orgullosos de haber logrado proyectos con muy buen resultados a nivel comunal y esto se debe a que los agentes educativos estamos comprometidos con nuestra labor existiendo una buena organización, cohesión y un cambio como persona hacia la Reforma”.

## Temática: Lenguaje

Nombre de la Experiencia: **Un Arco Iris de Palabras**

Escuela: **Escuela España**

Lugar: **Iquique, Primera Región de Tarapacá**

Educadoras: **Mónica Benítez O. - Ivonne Vásquez T. - Patricia Sabrega S.**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela:

La **Escuela España** es un establecimiento municipal que atiende a familias vulnerables del sector sur de Iquique. Atiende a una población de 570 niños y niñas en Educación Básica y 97 en Educación Parvularia, con un curso de Primer Nivel de Transición y dos cursos de Segundo Nivel de Transición.

La Escuela es parte del proyecto Enlaces y un programa de capacitación en Informática para padres y apoderados, es decir, Enlaces Comunidad. Actualmente, la Escuela está postulando a la Jornada Escolar Completa, lo cual permitirá ofrecer mayores y mejores oportunidades de aprendizajes a los niños y niñas que atiende.

### Justificación de la Experiencia:

En el diagnóstico realizado en ambos niveles, se detectaron varios niños y niñas con trastornos del habla. Las Educadoras informan a las familias de esta situación, y se proponen dar atención oportuna a los párvulos y realizar un seguimiento en conjunto con la familia. Por ello, el proyecto se propone favorecer la expresión oral y enriquecer las experiencias comunicativas en los niños y niñas del primer nivel de transición, mediante la lectura de palabras y textos pertinentes y con sentido e incorporar el uso de computadores de manera permanente a la jornada de trabajo semanal.

En las Bases Curriculares se plantea que, para enriquecer la comprensión y producción lingüística mediante el lenguaje oral, es recomendable propiciar permanentemente actividades relacionadas con los libros, dramatizaciones, recuerdos, narraciones y descripción de láminas. Igualmente, es importante incentivar los diálogos y conversaciones con otros niños y adultos. Los adultos deben proporcionar permanentemente situaciones variadas, en diferentes contextos y con recursos de distinta índole. Entre ellos, cabe considerar el empleo de la televisión, videos y software educativos específicos para este ciclo.

Asimismo, para la progresiva comprensión y producción de frases y relatos más complejos es adecuado utilizar la narración frecuente de: cuentos, historias, relatos y poemas, invitando a niños y niñas a comentarlos, completarlos o a inventar o contar otros. Es importante y necesario que los adultos valoren, potencien y acojan las diferentes formas de lenguaje de las niñas y niños con necesidades educativas especiales.

### Descripción:

Como estrategia, se incorpora a los padres y madres a las actividades de conversación con sus hijos/as, en narraciones, historias, cuentos, etc., dentro del aula. Se les motiva en la creación de cuentos, leyendas, narraciones, historias, vinculadas a la experiencia de los niños y niñas, a sus vivencias, se orienta a temas familiares, de fantasía, de juego, historia de las vacaciones, paseos, museos y otras experiencias que la familia y el niño decidan compartir de manera novelada con los otros niños y niñas.

De esta forma, se programan actividades con las familias para favorecer que se integren activamente a la sala de actividades, promoviendo que los párvulos expresen sus sentimientos e ideas con claridad.

Para el desarrollo de la experiencia, haremos uso del material disponible en la Biblioteca de Aula y de la utilización de diversos software educativos en la sala de computación de la escuela. Respecto de la organización de los padres, madres y apoderados, estos se agruparán para confeccionar material destinado a la Biblioteca de Aula. La participación de los párvulos se proyecta en la realización de diálogos, conversaciones, descripciones de láminas y cuentos.





Creación de cuento de los padres y madres.

### Aspectos claves de la Experiencia:

#### Logros alcanzados con los niños y niñas

Respecto al nivel de diagnóstico realizado, el 80% de los párvulos ha incrementado su vocabulario y mejorado su expresión oral en conversaciones, descripciones, etc. Los momentos de conversaciones fueron muy enriquecedores, en ellos, los párvulos exteriorizaron vivencias, sentimientos, emociones y también su realidad familiar (separación de padres, el flagelo de la drogadicción, entre otros).

El 70% de los párvulos disfruta de las narraciones y cuentos, de literatura infantil, ampliando sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.

El 85% de los párvulos, después de escuchar un cuento, observa las láminas y es capaz de contarlos con sus propias palabras.

Se aprecia también una mejora en cuanto a la autoestima de niños y niñas.

Se destaca el uso permanente de la Biblioteca, lo que favoreció incrementar y enriquecer su vocabulario.

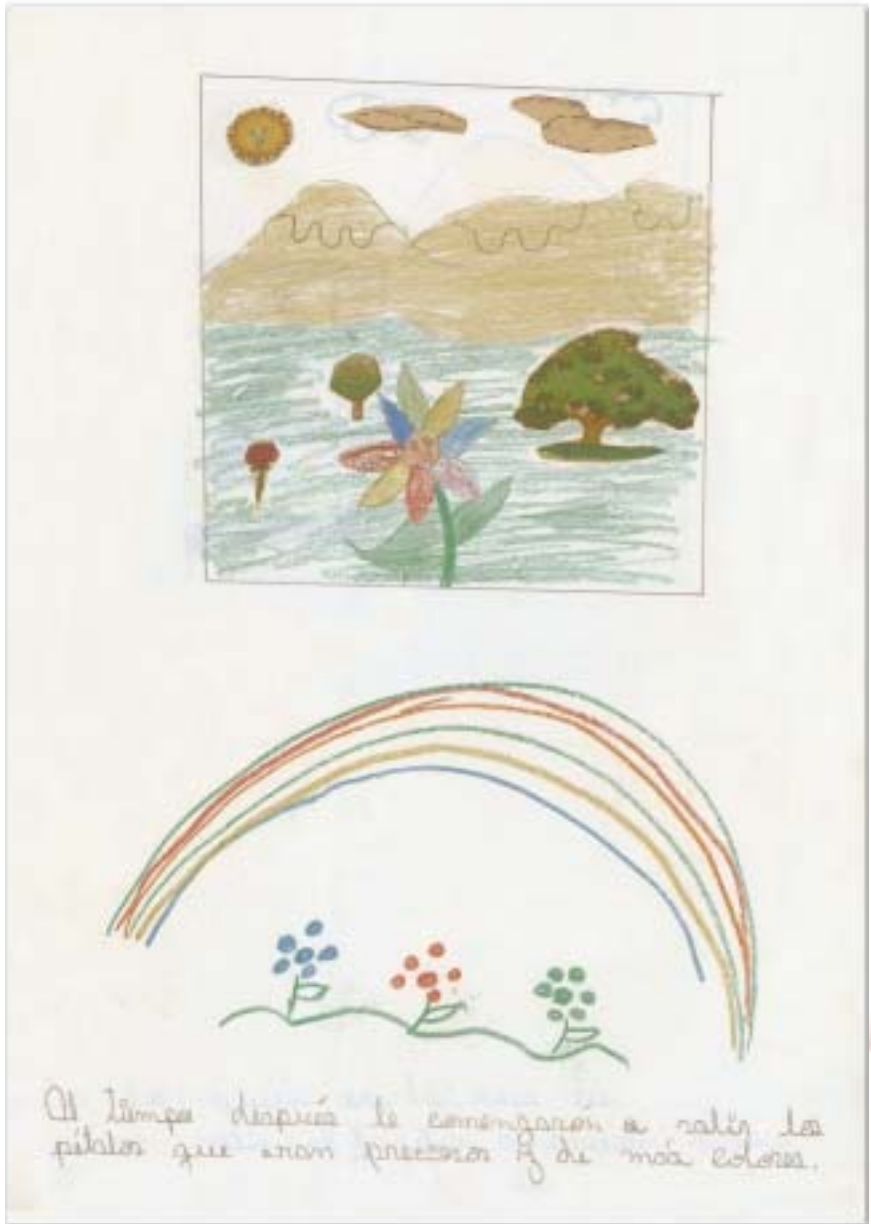
Los niños y niñas tuvieron la oportunidad de conocer y manejar en forma básica la tecnología, mediante el uso de los computadores del Proyecto Enlaces de la escuela. De esta manera, se incentivó el uso de software educativo para afianzar el aprendizaje de la lengua materna en un entorno lúdico.

**Proyecciones y desafíos que se proponen las Educadoras**

En base a la experiencia recogida, se estima necesario las siguientes proyecciones:

**Con las madres y padres:**

- Reconocer y valorar saberes y conocimientos de los padres y madres, sus fortalezas e intereses, como base para nuevos proyectos.
- Motivar e incorporar a los padres y apoderados en narraciones, historias, cuentos, dentro del aula.
- Organizar talleres de creación literaria con padres, madres y apoderados.
- Sistematizar la incorporación de los padres y madres al aula.



*Del taller de creación literaria.*

*La experiencia creó instancias para expresar sentimientos e ideas con claridad.*





Cuento para narrar a los niños y niñas.



Se incentivó el uso de software educativo para afianzar el aprendizaje de la lengua materna.

### Con los niños y niñas:

- Crear instancias permanentes para que los niños/as expresen sus sentimientos e ideas con claridad.
- Realizar de manera permanente y sistemática el taller de computación para los niños y niñas.

### Con otros agentes de la escuela:

- Coordinar pasantías al interior del establecimiento para generar instancias de una articulación más eficiente entre educadoras y profesores del primer ciclo Básico.
- Programar las horas de computación para el Nivel de Educación Parvularia, con el conjunto de los profesores de primer ciclo Básico.

# 5

## Temática: Lenguaje Oral

Nombre de la Experiencia: **Comuniquémonos a través de los cuentos**  
 Escuela: **Liceo Clara Solovera**  
 Lugar: **San Antonio, El Quisco (V Región de Valparaíso)**  
 Educadoras: **Bernardita Alvarez B. - Mónica Gamboa G.**  
 Nivel: **Segundo Nivel Transición**

### Antecedentes de la Escuela

*“El Liceo Clara Solovera, de dependencia municipal atiende a la población más vulnerable de la comuna del Quisco, que está catalogada como una de las más pobres de la región. Ciudad balneario, con todo lo que conlleva esto: contaminación en verano, alumnos y sus padres que trabajan en verano, viven el resto del año de las ganancias de esa época del año. Por lo mismo existe mucha movilidad de las familias.*

*El Liceo atiende a 46 niños/las en Educación Parvularia, 446 en Educación Básica y 171 en Educación Media.*

*El próximo año (2004) se implementará la Jornada Escolar Completa para beneficio de todos los alumnos del Liceo.*

*La misión del Liceo Clara Solovera es “lograr que en esta casa de estudios se les permita desarrollar sus capacidades, habilidades, intereses y potencialidades que faciliten su formación personal, intelectual y cultural como ser único e irrepetible con sentido de trascendencia, el cual está llamado a participar en una sociedad en constante cambio, en un marco de respeto, compromiso, afectividad y participación con todos los estamentos de la Unidad Educativa”.*

### Justificación de la Experiencia:

“Este proyecto surge a raíz del diagnóstico realizado a los niños y niñas del Nivel, en el cual se detectan carencias en el lenguaje oral, y poca estimulación de su núcleo familiar. Por este motivo, las Educadoras proponen a los padres y madres de los niños/as incorporarse a un Taller de Cuentos, con el propósito de mejorar y ampliar el lenguaje de los niños y niñas”.

### Descripción:

El proyecto consistió en ofrecer diferentes formas para que los niños y niñas pudieran disfrutar de los cuentos, a través de actividades planificadas para ser realizadas en la Escuela o en el Hogar. Es así como se leyeron cuentos a niños y niñas, o bien se les incentivó a que crearan los suyos en forma individual. Los mismos niños, al relatar sus cuentos, incluían dibujos y algunas palabras sueltas o letras, y posteriormente los adultos (padres o educadores) escribían el cuento dictado por los niños.

Junto con ello se les enseñó a cuidar y valorar los libros, además de compartir algunos que tuvieran en casa, llevándolos a la Escuela para que otros amigos los leyeran o para que la educadora los leyera a los compañeros. Esto favoreció que tanto niños/as como sus familiares, conocieran las partes que tiene un cuento: inicio, nudo y desenlace principalmente.



Cuento a cargo de padres y madres.

**Aspectos claves de la Experiencia:**

**La familia participa en el proceso educativo de sus hijos/as**

Se realizó durante el desarrollo del proyecto, un Taller con la familia, en el cual ellos confeccionaron cuentos con sus hijos.

Se llevaron a cabo muchas actividades durante el desarrollo y finalización del proyecto, destacándose las exposiciones de cuentos creados por padres, madres y los niños; la dramatización de cuentos por parte de los niños/as y especialmente el que cada niño/a obtuviera como producto sus cuentos anillados.

**Padres y madres comentan las experiencias vividas:**

En una entrevista realizada al finalizar el proyecto, se señala lo siguiente:

“Es importante narrar cuentos, porque así los niños(as) aprenden más... todos los días dedicaba una hora para enseñarle y siempre estoy pendiente de él, ha sido una experiencia muy bonita, porque primera vez que en Kinder hacen esto, mi hijo estaba muy emocionado porque había hecho un cuento del León Salvaje”.

“Me encantó y me gustaría mucho que esto se repitiera, yo hice mi cuento y allí puse toda mi creatividad e ingenio”.

“En este proyecto participamos mutuamente, todo fue creación, participamos todos, desde el inicio hasta el final y fue muy rica la experiencia...”.

El perro Dog creció y después cuando llegaba al auto salía corriendo a comerse la comida.



Cuento creado por los niños y niñas.

*A sí es que rápidamente la niña recapacitó  
y le prometió a su animal regalón  
Que de ahora en adelante se comería todos sus alimentos.  
En un fuerte abrazo sellaron aquel compromiso.*

*Al escuchar la madre,  
que todo se estaba solucionando  
muy contenta preparó leche con chocolate,  
galletitas, pasteles, parecía una verdadera celebración.  
Esa tarde el campo estaba de fiesta, la niña comió de todo lo que había.  
La rupa le volvió a quedar bien y sus colores volvieron a aparecer.*



*Todos podemos crear cuentos.*

“Mi hijo dice que aprendió que cuando otros hablan hay que escuchar en silencio y orden. Además, eso de actuar les ayuda a que sean menos tímidos. Ojalá esto lo sigan haciendo otros años y con todos los cursos, para que nuestro hijo no se pierda y siga creciendo mental y espiritualmente”.

“...podemos ver que todas las personas tenemos la capacidad de imaginar e inventar sueños y llevarlos a un cuento. Cualquier situación vivida podemos contarla a través de cuentos...”.

**Las Educadoras valoran los resultados:**

“El significado que tiene este proyecto es enriquecedor, tanto para los párvulos, padres y apoderados, como para la asistente, educadora y comunidad. Favoreciendo en el niño y la niña el desarrollo de la creatividad, imaginación e iniciativa, y especialmente incrementando el lenguaje, lo cual era el gran desafío planteado”.

## 6

## Temática: Informática

Nombre de la Experiencia: **La incorporación de la Computación en el Aula**  
 Escuela: **Escuela Básica Nueva Los Lobos**  
 Lugar: **Talcahuano, VIII Región del Bío - Bío**  
 Educadoras: **Doris Ulloa J. - Sarita Llancafil Ch. - Tannie Sweet C.**  
 Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela

La **Escuela Básica Nueva Los Lobos** se encuentra ubicada en el sector de Los Cerros de Talcahuano, siendo administrada por el Departamento de Administración Educacional Municipal de Talcahuano.

Cabe señalar que este establecimiento educacional se encuentra inserto en un sector catalogado de extrema pobreza, en donde los padres y apoderados de nuestros alumnos, se desempeñan en trabajos con salarios mínimos por no contar, la mayoría de ellos, con educación media ni superior.

Cuenta con una matrícula de 1.630 alumnos, distribuidos en 6 cursos de Educación Parvularia y 32 cursos de 1° a 8° año Básico.

La Escuela está integrada al P-900 desde el 2000 a la fecha, Proyecto de Integración, Proyecto Enlaces, Centro de Referencia Bases Curriculares desde el 2002, integrada al Proyecto Kidsmart en el 2003.

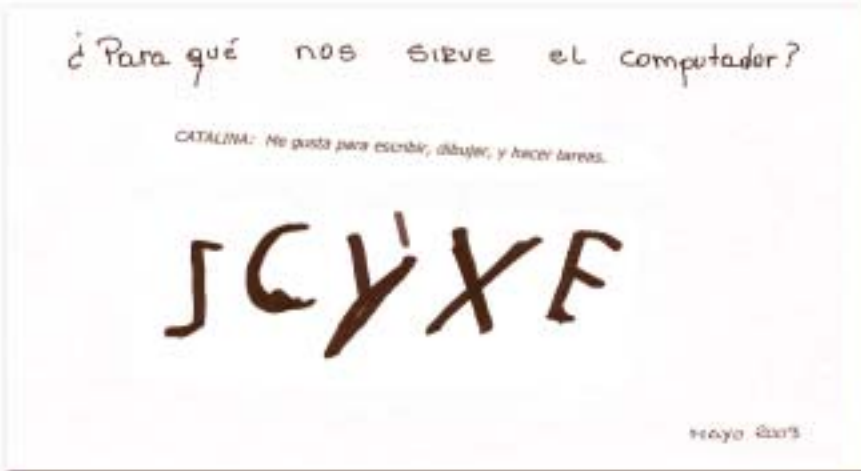
### Justificación de la Experiencia

“El Proyecto Kidsmart nace como una forma de fortalecer de manera sostenida el contexto educativo de niños y niñas de 3 a 7 años de edad, provenientes de familias de escasos recursos económicos que asisten a escuelas públicas. Para ello se ha dotado a los establecimientos de una estación de trabajo multicolor y un teclado especialmente diseñado para niños y niñas pequeñas, más 5 softwares educativos de la empresa Edmark”.

### Descripción:

“Convencidas de que la incorporación de recursos tecnológicos en el aula favorece habilidades cognitivas y sociales en los niños y niñas, se elaboró en conjunto con ellos y los apoderados un proyecto en el cual se incorpora el computador como una zona de aprendizaje”. Con los niños y niñas se llevaron a cabo diversas actividades, tales como: conocer las partes del computador y sus cuidados; en primera instancia, a través de un computador confeccionado por las familias con materiales reciclables; se elaboraron carteles para comunicar al resto de la escuela la llegada del computador; se visitó el Laboratorio de Computación de la escuela; se ambientó la sala; se crearon normas grupales e individuales para su uso y formas de organizar el trabajo; se trabajó con software educativos, los niños y niñas hicieron exposiciones en torno a esta temática, crearon historias y cuentos, entre otras actividades, y finalmente respondieron a preguntas para evaluar su agrado o impresión, en torno a la incorporación de este recurso en el espacio educativo”.





Catalina: "Me sirve para escribir, dibujar y hacer tareas".

**Aspectos claves de la Experiencia:**

**Percepción de los niños y niñas ante la llegada del Computador:**

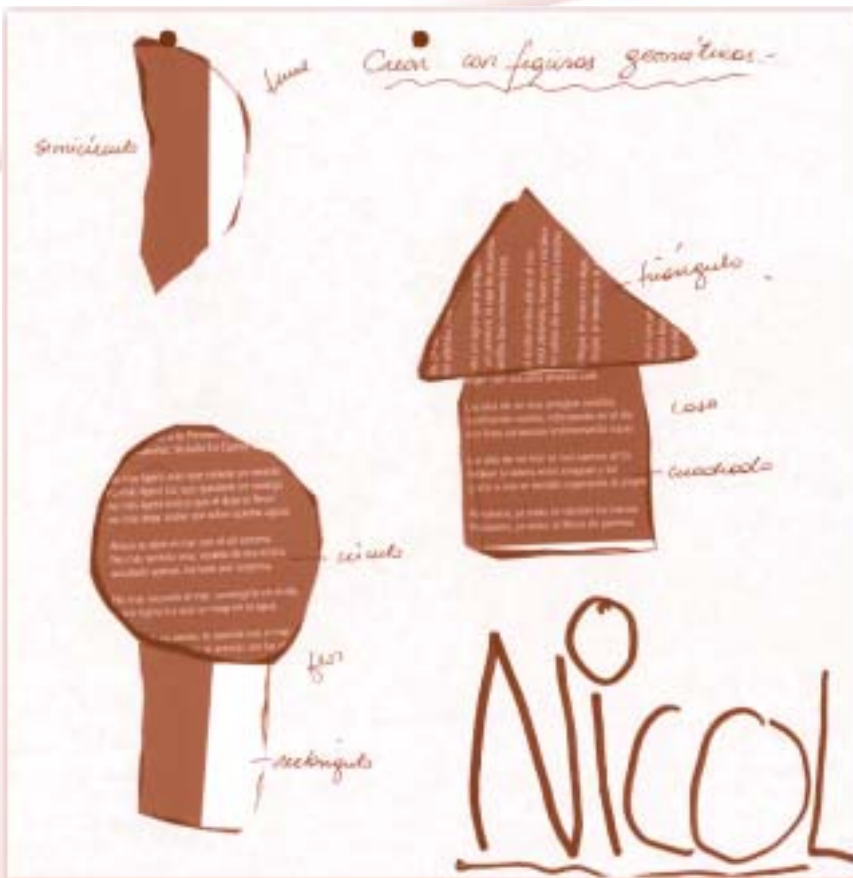
Algunos de los comentarios realizados por los niños y niñas al preguntarles: "Cómo ven la llegada del computador", hacen referencia a lo siguiente:

"Yo quiero aprender a escribir, me gusta el computador porque se pueden hacer monitos".

"A mí me gusta para aprender a escribir y hacer números, también jugar".

"Tener un computador es facilito, tiene botones y un play que se prende".

"Voy a aprender a estudiar con él y a escribir, me gustan sus colores, y su pantalla".



Aprendiendo a escribir y hacer figuras geométricas.

**El computador: un recurso más**

Si bien los niños y niñas expresan gran alegría al contar con un computador, saben que éste es un recurso más para aprender. Al preguntárseles "Si el computador no estuviese en nuestra sala, la encontrarías tan divertida. ¿Por qué?", ellos responden:

"Sí, porque en la sala hay juegos, juguetes y también se aprende, se trabaja, se conversa en el círculo, es tan entretenido como con el computador".

**Los niños plantean normas y acuerdos para el uso del Computador:**

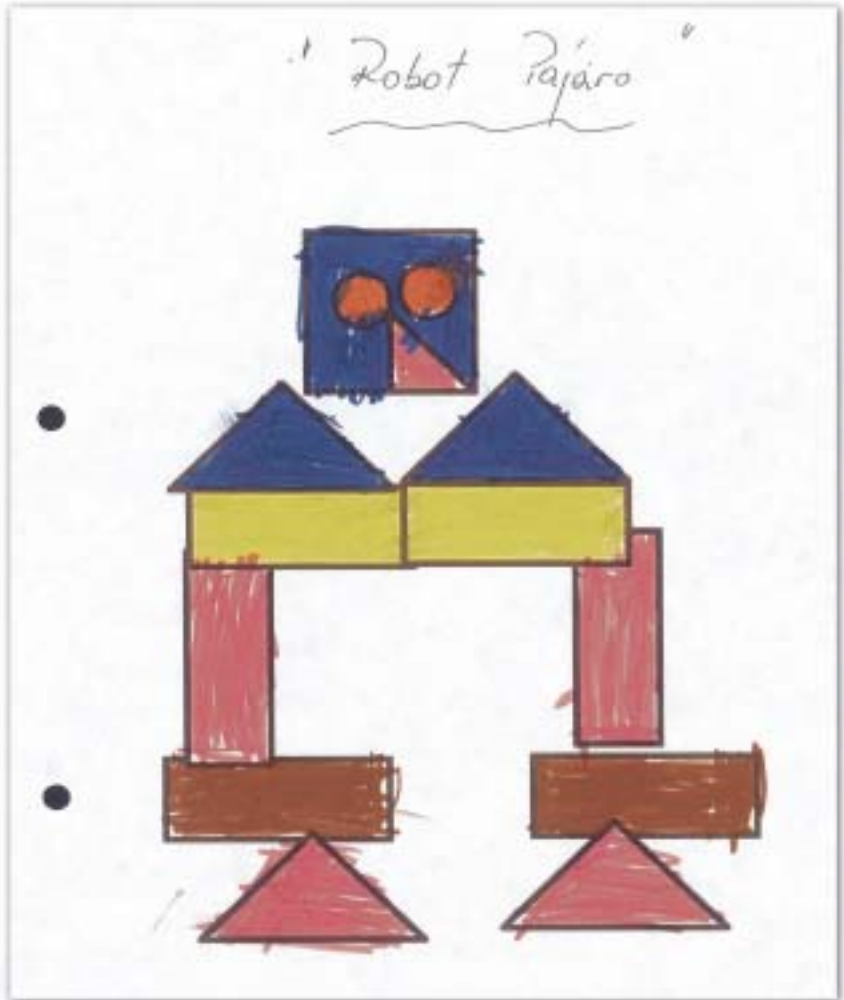
Al hacerle la Educadora las siguientes preguntas, los niños y niñas responden:

*¿Cómo podemos ocupar todos el computador?*

"Podríamos compartirlo, pasando uno y otro niño, una vez cada uno trabajando poco, y el otro niño igual".

"Trabajando los que llegan primero a la sala, aunque no sea mi amigo".

Si el juego es muy largo, ¿cómo lo podemos hacer?  
 "Jugando en el computador 3 veces".



*Niños y niñas expresan su alegría al contar con un computador; saben que es un recurso más para aprender.*





### Participación de la Familia y Coordinadora de Enlaces

“Se realizaron diversas estrategias entre educadoras y la familia para incorporar el computador como una zona de aprendizaje.

Los apoderados fueron capacitados por la profesora encargada de Enlaces en el proyecto “Enlaces y Comunidad” y participaron en diferentes talleres, tanto de información, como de aprendizaje o de trabajo en torno al computador.

Se destaca la capacitación de las Educadoras recibida en la Universidad de Concepción, en el Departamento de Educación Parvularia”.



*El Proyecto Kidsmart nace como una forma de fortalecer de manera sostenida el contexto educativo de niños y niñas de 3 a 7 años de edad.*

## 7

## Temática: Trabajo con Familia

Nombre de la Experiencia: **El Bolso Viajero**  
 Escuela: **Vista Alegre**  
 Lugar: **Vallenar, III Región de Atacama**  
 Educadoras: **Jacqueline Cecilia González Gallo**  
 Nivel: **Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela

La **Escuela Básica "Vista Alegre"** de la comuna de Vallenar, está ubicada en el sector poblacional Rafael Torreblanca, sector sub-urbano, con un alto índice de vulnerabilidad social.

Cuenta con una matrícula total de 852 alumnos, distribuidos en tres niveles de enseñanza: Educación Parvularia, 68 niños y niñas (Primer y Segundo Nivel de Transición); Educación Básica, 531 alumnos, y Educación Media con 253 alumnos.

La misión es contribuir a formar seres íntegros, con valores y actitudes positivas; con una enseñanza orientada hacia el área tecnológica, que se refleje en aprendizajes de calidad, equidad y participación.

La Unidad Educativa cuenta con una estación meteorológica, única en la provincia del Huasco, proyecto auspiciado por Explora Conycit. Durante el año 2003, nuestro establecimiento fue elegido como Escuela Referencia de las Bases Curriculares de Educación Parvularia.

### Justificación de la Experiencia

"De acuerdo con la realidad del nivel existe aproximadamente un 50% de madres que trabajan, por lo que era casi imposible que pudieran asistir a las diferentes actividades de los párvulos en el nivel. Por otra parte, era necesario abordar ciertos temas con la familia, tales como prevención de drogas, alcoholismo u otros, haciéndose imperativo crear un sistema para que la Escuela tuviera un lazo de continuidad con el hogar. Por esta razón se implementó el Bolso Viajero".

### Descripción:

"Esta experiencia consistió en tener material especialmente seleccionado para ser enviado a cada hogar por uno o dos días, según su desarrollo. Se envió en primer lugar un video de prevención (alcohol, droga y el VIH/SIDA), a cada hogar en que se tuviera video-grabadora, de manera que lo vieran y comentaran en familia, solicitándole a los niños que dibujaran lo que recordaban. Al llegar a la escuela se analizaba el tema con los niños(as). A los niños(as) que no contaban con video-grabadora en su hogar se les mostraba el video, en la escuela, junto con su familia. En todas las actividades algún integrante de la familia podía escribir en el cuaderno de registro la experiencia o sugerir algún tema de su agrado..."

(a la) droga, sida, alcoholismo y ahora último como es la pedofilia. Al niño desde pequeño tiene que haber de los peligros que lo rodean y enseñarle a luchar contra ellos y nosotros como mamás también apoyar todas estas iniciativas unidos para no dejar que nadie los robe los sueños de nuestros hijos.



A través del dibujo los párvulos expresan los temas tratados con sus familias.

### Aspectos claves de la Experiencia:

#### La Educadora declara los aprendizajes obtenidos a través de esta experiencia:

“La familia aprendió que no tan sólo se aprende en la escuela, sino que en el hogar también, que el hogar es el primer y más importante ente educativo y que si se tienen las herramientas se le puede sacar mucho provecho; además, es muy fácil hacer una labor educativa en conjunto con la escuela”.



Las Educadoras abordaron temas con la familia, tales como prevención de drogas, alcoholismo u otros, los que luego fueron retratados por niños y niñas.



## El daño de la Droga

Cinthia



Cinthia: "nacimos así porque mamá consumía droga cuando estábamos en la guatita".

"Los párvulos aumentaron su vocabulario, su capacidad creativa, su seguridad, contaban que se sentían más queridos, apreciados y valorados".

"La Técnica en Educación Parvularia y yo aprendimos a no subestimar a cada familia de niño y niña, ya que el resultado de esta experiencia ha demostrado que aunque ellos provengan de un medio de mucha deprivación socio-económica, pueden educar mejor a sus hijos(as) si se les da orientación para comprender y valorar la función educativa que a cada una de nosotras nos corresponde cumplir. En lo personal, me gustaría seguir trabajando con este sistema, especialmente por los resultados logrados".



Francisca y su visión acerca del Sida y sus consecuencias.

## 8

## Temática: Medioambiente

Nombre de la Experiencia: **El Agua Dulce**  
 Escuela: **Colegio Javiera Carrera**  
 Lugar: **La Serena, IV Región de Coquimbo**  
 Educadoras: **Mirtha Covarrubias Díaz - María Morales**  
 Nivel: **Primer Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela

**El Colegio "Javiera Carrera"** está ubicado en el sector centro de La Serena, siendo un establecimiento urbano que alberga a alumnas provenientes de los diversos sectores periféricos. Cuenta con una matrícula de 1.212 alumnas, distribuidas en 32 cursos desde Primer Nivel de Transición a Octavo Básico, funcionando en dos jornadas.

El nivel socio-económico de las alumnas es medio-bajo y respecto del campo ocupacional de los padres, sólo un 5% de ellos son profesionales.

Otra característica del alumnado es la heterogeneidad sociocultural, la que es valorada y proyectada con una visión futurista e integradora. El apoyo de los padres, madres y familia en general, entregado a sus hijas, se presenta en un alto nivel en Educación Parvularia y en el Primer Ciclo Básico, bajando en el Segundo Ciclo Básico.

Es importante señalar que es una escuela asociada a la UNESCO.

### Justificación de la Experiencia

"Disputas y conflictos entre comunidades internacionales por el recurso del agua, inevitablemente ocurrirán mientras la población aumente y el calentamiento global del planeta origine fenómenos climáticos más extremos, incluyendo sequías. En pos de esto, las Naciones Unidas proclamaron el 2003 como el Año Internacional del Agua Dulce, durante su 87ª reunión plenaria desarrollada el 20 de diciembre de 2000".

"Por lo tanto, por los graves problemas que se avecinan relacionados con el recurso agua dulce, creemos imperativo como Comunidad Educativa tomar conciencia de la importancia de un uso sostenible del agua dulce, además de sensibilizar a los niños y niñas del Nivel, a todos los estudiantes y sus familias, para que protejan el agua como un bien común".

### Descripción:

"Esta experiencia fue desarrollada con la participación de todo el Colegio Javiera Carrera, cada departamento planificó y llevó a cabo las actividades propuestas y fue presentada en el Informe anual de las Escuelas Asociadas a la UNESCO".

"Las niñas aportaron ideas sobre qué y cómo hacer para cuidar el agua, en la casa y en el colegio".

Juntos a sus padres buscaron información sobre el agua, la comentaron con ellos y confeccionaron un collage sobre el "uso del agua", revisaron una papeleta de pago de consumo del agua potable y su costo. Crearon e implementaron el "rincón del agua" y junto a las madres confeccionaron una lámina sobre la importancia de beber agua para la salud. Conocieron y experimentaron los diversos estados del agua.



## CUENTO

Un pobre campesino había sembrado lechugas con mucho esfuerzo. Sin embargo, las lechugas no crecían por falta de lluvia.

Una mañana, mientras el campesino miraba hacia el cielo, dos gotas de agua lo observaron.

La primera gota le dijo a la otra:

- ¿ Ves a ese pobre campesino? Ha trabajado tanto y ahora sus lechugas se están secando...¿ Qué podemos hacer?
- No mucho\_ respondió la otra gota, pero vamos a ver. Entonces, la primera gota se lanzó y cayó en la cara del campesino, que miró hacia el cielo y dijo feliz:
- ¡Parece que va a llover!

Al ver lo que había hecho la primera gota y la alegría del campesino, la segunda gota se puso a llamar a sus compañeras, que se estaban alejando. Luego se dejó caer y dio en una lechuga que la bebió encantada.

Las demás gotas también se dejaron caer y así formaron un verdadero chaparrón. Las lechugas sedientas, pudieron al fin beber agua y crecer.

### PREGUNTAS:

- Nombra los personajes de ésta historia.
- ¿En que lugar sucede ésta historia?
- ¿Qué verdura cultivaba el campesino?
- ¿Cuál era el problema que tenía el campesino?
- ¿Cómo se solucionó el problema?

## Aspectos claves de la Experiencia:

### Aprendizajes esperados en los niños y niñas

La Educadora enfatiza los siguientes aprendizajes esperados: que los párvulos se inicien en prácticas democráticas, señalando sus opiniones, respetando la de los demás y contribuyendo al desarrollo de proyectos de bien común con sus pares y con la comunidad (Formación personal y social). En el ámbito relación con el medio natural y cultural, destaca que los niños y niñas identifiquen diversas formas de preservar el medio natural, para contribuir al desarrollo de ambientes saludables y descontaminados, de los seres vivos que habitan en ellos. Que conozcan los distintos estados del agua: líquido, sólido y gaseoso en situaciones naturales y de experimentación y sus características: inodora, insabora, incolora.

### La familia apoyando a sus hijos/os en el proceso educativo

Las niñas escucharon y comentaron cuentos y poesías alusivos al tema, formularon preguntas para resolver diversas interrogantes con sus madres y padres sobre diversos temas, ambientes contaminados y su cadena de vida: agua, peces, personas enfermas. Cómo se contamina el agua y qué podemos hacer para descontaminarla.

### **La Comunidad Educativa participa activamente**

La experiencia fue desarrollada por toda la Comunidad Educativa y en ella se percibió un sentimiento de preocupación general por el medioambiente, derivando en una toma de conciencia favorable al entorno.

Las docentes, el personal administrativo, para-docentes y auxiliares, valoraron el recurso hídrico y también tomaron conciencia de su importancia.

El Colegio está orgulloso con la obtención de certificación como Colegio Medioambientalista. Esta experiencia fue dada a conocer en la reunión Anual de las Escuelas Asociadas a la UNESCO, realizada en octubre del año 2003, en Santiago.



*Jugando y aprendiendo en el Rincón del Agua.*



**La Educadora señala frutos de la experiencia**

A nivel de Colegio, las alumnas tomaron conciencia de los diversos usos que tiene el agua, de su vital importancia y de las acciones a realizar para preservar este recurso. Hicieron extensivas a su familia las acciones de preservación y cuidado del recurso Agua.

Las niñas de los niveles de Educación Parvularia tomaron conciencia de la importancia del consumo de agua como un medio para conservar su salud, lo cual se reflejó en el "Rincón del Agua".

**Las niñas defensoras del medioambiente**

Las niñas discutieron cómo ayudar a comprender y valorar la importancia del recurso del agua dulce. Finalmente, después de analizar varias ideas, decidieron confeccionar un "Manual del buen uso del Agua" y hacer una carta donde se comprometieran a cuidar el agua.

Para dar más realce a esa promesa, organizan una ceremonia y cada niña firma con su huella digital y un dibujo, su compromiso público para el cuidado del agua, en presencia de sus familias y toda la comunidad educativa".

**CARTA COMPROMISO**

Colegio Javiera Carrera  
La Serena

"Yo ..... acompañada y con la ayuda de mi mamá ..... y mi papá ..... me comprometo a cuidar el agua en mi casa, en el colegio y en todo lugar donde vaya, para que todas las personas podamos gozar de su existencia".

La Serena, junio, 2003.

## 9

## Temática: Relación con el Medio Natural

### Antecedentes de la Escuela:

La **Escuela Litoral Austral** depende de la Ilustre Municipalidad de Puerto Aysén.

*El establecimiento está inserto en un sector poblacional perteneciente a familias conformadas en su mayoría por estrato socio-económico bajo. En la mayor parte de las familias la madre cumple el rol de jefa de hogar, a objeto de asegurar el sustento de sus hijos; sin embargo, a pesar de esta situación, existe un gran compromiso de la familia por el quehacer educativo de sus hijos/las, y para la escuela esta es una fortaleza considerada en todo momento. El nivel de Educación Parvularia se siente respaldado por la comunidad educativa, su apoyo es constante tanto en la gestión administrativa como pedagógica de los proyectos, con el firme propósito de potenciar en los primeros niveles la formación personal y social de nuestros alumnos.*

La escuela atiende, desde Primer Nivel de Transición a 4º año de Enseñanza Básica, y tiene una matrícula de 508 niños y niñas en total.

Nombre de la Experiencia: **El cultivo de verduras**  
Escuela: **Litoral Austral**  
Lugar: **Puerto Aysén, XI Región de Aysén**  
Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Justificación de la Experiencia

Una vez realizado el diagnóstico de intereses de los niños y niñas, y considerando la información entregada por los padres y la comunidad escolar, se observa la familiaridad e interés de los párvulos por el cultivo de verduras. El tema aparece con mucha frecuencia, como experiencias previas de una gran cantidad de niños y niñas, ya que sus padres o vecinos trabajan en esta actividad.

Con esta experiencia, se pretende potenciar en los niños y niñas la capacidad de descubrir y conocer el medio natural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto por la naturaleza y permanente interés por aprender.

Asimismo, que experimenten las diferentes transformaciones que presenta una planta desde que es una semilla hasta su reproducción (lechugas, cilantro, perejil, entre otros) en un invernadero construido por los padres, madres y párvulos de los dos grupos cursos.

### Descripción de la Experiencia.

Para atender las necesidades que nos demandaba este invernadero, se formaron seis grupos de niños entre los dos cursos. Cada grupo asumió distintas responsabilidades: recolección de diferentes semillas y materiales para el invernadero, preparación de la tierra para su cultivo, sembrar la semilla, regar la tierra, observar el crecimiento de las semillas y luego de las plantas, extraer la maleza. Además, los niños y niñas realizaron diferentes actividades: visita a invernaderos ubicados cerca de la escuela, disertación al resto de sus compañeros sobre la experiencia del trabajo en el invernadero que les correspondió realizar y lo observado durante esa semana. Asimismo, la semilla como la maleza o gusano encontrados en el invernadero, fueron llevados a la sala para ser observados en el microscopio, en el rincón de las ciencias. Pasado el tiempo de crecimiento, las verduras fueron cosechadas por los párvulos (cosecha del invernadero) y prepararon con ellas una rica ensalada para consumirla, transformada en un exquisitos alimento, y compartirla entre todos los niños, niñas y sus familias.



### Aspectos Claves de la Experiencia

#### Las Educadoras valoran las experiencias previas de los niños y niñas

“Considerando los aprendizajes previos de los párvulos en torno al cultivo y consumo de verduras que realizan sus padres o vecinos del sector, se acuerda en conjunto con niños y padres, construir un invernadero dentro del patio de la escuela”.



#### La importancia de las redes de apoyo y el trabajo en comunidad

“Para esto, se organizan la comunidad educativa, los padres y las redes de apoyo que tiene la escuela, y recolectan los materiales necesarios para construir un invernadero, esto es: polietileno, coligüe, tablas, clavos, pita, tierra de cultivo y otros. Una vez construido este invernadero, donde participaron padres e hijos, se preparó la tierra, se hicieron las separaciones correspondientes y los niños y niñas procedieron a plantar diferentes verduras que habían traído desde sus hogares”.

*Los grupos de párvulos asumieron distintas responsabilidades. Recolección de diferentes semillas y materiales para el invernadero, preparación de la tierra para su cultivo y extracción de la maleza, entre otras.*

### Aprendizajes esperados en los niños y niñas

Las educadoras enfatizaron los ámbitos de formación personal y social y relación con el medio natural y cultural. Que los niños y niñas compartieran, jugando, investigando, imaginando, construyendo y aventurando entre ellos. Favoreciendo su capacidad para participar con otros, integrándose en diferentes grupos de juego y trabajo.

Los niños y niñas se organizaron gradualmente en torno a un propósito común, desempeñando diferentes roles en juegos y actividades colectivas, construyendo en forma cooperativa normas para el funcionamiento del grupo.

Experimentaron con las distintas manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles y plantas, a través de sus colores, olores, formas y texturas diferentes. Identificaron necesidades, características y cambios en los procesos de crecimiento y etapas de desarrollo de las plantas en diferentes ambientes y lugares. Aprendieron a respetar la naturaleza al usar instrumentos, procedimientos de exploración y experimentación del medio.



Registro de verduras.



Los grupos se organizaron gradualmente en torno a un propósito común, desempeñando diferentes roles en juegos y actividades colectivas.



*Experimentaron con las diferentes manifestaciones de la naturaleza: flores, árboles y plantas, a través de sus colores, olores, formas y texturas.*

### **Las educadoras evalúan la experiencia**

Esta experiencia permitió, fundamentalmente, que nuestros niños y niñas desarrollaran la capacidad de formular hipótesis, resolver problemas de manera autónoma y colaborativa, sacar conclusiones y manipular herramientas de agricultura. También desarrollaron habilidades sociales tendientes a favorecer las relaciones interpersonales. En cuanto a la comunidad educativa, tanto a las educadoras como a nuestro equipo pedagógico, nos permitió centrar el foco en lo que es aprendizaje más que en lo que es enseñanza; tuvimos la oportunidad de transformarnos en mediadores de aprendizajes, por medio de metodologías constructivistas y de autodeterminación, promoviendo registros basados en portafolio, carpetas, observaciones directas basadas en preguntas tipos, aplicadas al grupo que tenía la oportunidad de experimentar y desarrollar una actividad. En la bitácora se describieron los momentos más relevantes de la experiencia.

# 10

## Temática: Patrimonio Cultural e Identidad Local

Nombre de la Experiencia: **La Magia de la Artesanía en Lana**

Escuela: **Escuela Pablo Neruda**

Lugar: **Puerto Montt, Llanquihue X Región de Los Lagos**

Educadoras: **Myriam Ávila A. - Mónica Sotomayor S. - Macarena Jara**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela

La **Escuela Pablo Neruda**, de dependencia municipal, está ubicada en el sector periférico de la comuna de Puerto Montt. Atiende a 647 alumnos de Primer Nivel de Transición a 8° Básico, en dos jornadas de clases. El Nivel de Educación Parvularia atiende a 76 párvulos. Es una Escuela adscrita al programa P-900 y es Centro de Referencia en la implementación de las bases curriculares de Educación Parvularia. La mayoría de los alumnos proviene de hogares de alto índice de vulnerabilidad social, cuyas familias se caracterizan por su bajo nivel de escolaridad. No obstante, las familias tienen gran predisposición a colaborar en la labor educativa en la medida de sus posibilidades. Los niños son cariñosos, alegres, curiosos e imaginativos.

La misión del Nivel de Educación Parvularia es "motivar a los niños y niñas a integrarse en forma alegre al proceso educativo contribuyendo en su desarrollo integral, potenciando su formación valórica: respeto, responsabilidad, solidaridad, un estilo de vida saludable en base al desarrollo de su autonomía, identidad y creatividad.

### Justificación de la Experiencia

"Esta experiencia surge de la motivación de los niños y niñas, en una visita educativa realizada a una Feria Artesanal.

Después de recorrer la Feria Artesanal, los niños(as) se detienen frente a un puesto de tejido en lana de la zona, muy motivados por el trabajo de la artesana.

La artesana cuenta a los niños(as) que ya no se está valorando la artesanía de la zona pues están llegando muchos productos del Norte, como por ejemplo la lana de alpaca que se muestra similar a la de esta zona, pero cuyo origen y calidad son diferentes".

### Descripción

Surge, entonces, de la motivación de los niños y niñas, conocer todo el proceso de elaboración de tejidos propiamente de la zona. Se planifica con ellos(as) una visita a la exposición de artesanos (en la misma Feria Artesanal). Los niños(as), junto con las educadoras, deciden "jugar a los periodistas", entusiasmados, proponen preguntas y preparan una entrevista para las artesanas.

Durante la visita a la Feria Artesanal, los niños (as) invitan a una artesana a la escuela. Organizan una actividad junto con la Educadora e invitan a sus madres y familiares para mostrar y enseñar su trabajo a los demás niños (as) de la escuela.





*El Telar Viajero visita las casas.*



*La artesana comparte su saber con los niños, niñas y sus familias.*

### Aspectos claves de la Experiencia:

#### Los niños y niñas aprenden junto a su familia:

“La artesana fue invitada por los niños y niñas a visitar su escuela. En la sala, preparada por ellos y sus familias, muestra cómo se hace el hilado y tejido. Las mamás aprenden y practican teñido en lana, mientras los niños(as) observan y manipulan las lanas y el telar muy entretenidos”.

La artesana les propone confeccionar un “Telar Viajero” junto a su grupo familiar, cada niño(a) llevará el telar a su casa por un tiempo.

Los aprendizajes fueron significativos para los niños/as: conocieron la técnica del teñido en lana, confeccionaron un telar entre varias familias, lo que favoreció la relación entre ellas.

#### La experiencia educativa rescata la identidad local:

“Los niños/as y sus familias valoran la artesanía de la zona. Aprendieron a usar elementos de su medio. Fue muy entretenido para los párvulos conocer el proceso de hilado, teñido y tejido hecho con productos naturales de la zona, favoreciendo en ellos/as su identidad cultural, el conocimiento de las costumbres de sus familias, de su comunidad, de su región”.

#### La Educadora enfatiza aprendizajes esperados

El énfasis de la experiencia está en el ámbito Formación personal y social, Núcleo Convivencia y los aprendizajes esperados más relevantes:

“Apreciar e incorporar elementos significativos de la cultura chilena en prácticas cotidianas y expresiones artísticas”.

“Comprender el sentido que tienen para sí mismo, su familia y comunidad a la que pertenece, algunas prácticas, normas y expresiones culturales”.

## 11

## Temática: Patrimonio Cultural e Identidad Local

### Antecedentes de la Escuela:

La **Escuela Eulogio Goycolea Garay**, es una escuela urbana completa que atiende a 1.027 alumnos de la población más vulnerable de la ciudad de Calbuco. Comunidad rica en tradiciones ancestrales de convivencia y trabajo mutuo. Atiende a niños desde el Primer Nivel de Transición a 8° Básico.

Nombre de la Experiencia: **Iluminando el Currículo de los Párvulos de Calbuco en honor a San Miguel**

Escuela: **Escuela Eulogio Goycolea Garay**

Lugar: **Calbuco, Provincia de Llanquihue, Décima Región de Los Lagos**

Educadoras: **María G. Ditzel Ruiz - Ximena Ovando Chacón - Sandra Rigel Bello - Isabel Vargas Alvarado - Teresa Zamorano Velásquez**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Justificación de la Experiencia

“Calbuco es una comunidad rica en tradiciones ancestrales de convivencia y trabajo mutuo, cuya religiosidad une a sus habitantes en diversas épocas del año, alrededor de manifestaciones festivas religiosas y paganas, promoviendo el trabajo colaborativo de personas e instituciones alrededor de estas festividades. La escuela en todos sus niveles incorpora al currículo escolar, a través de unidades o proyectos, estas manifestaciones destacándose, entre ellas, la fiesta de las ‘Luminarias de Calbuco’ en honor al Santo Patrono San Miguel Arcángel, herencia cultural de nuestros colonizadores y fundadores”.

Los niños y niñas al ver que en septiembre después de las fiestas patrias, los adultos y la iglesia con novenario, se empiezan a preparar para celebrar la víspera de San Miguel Iluminando la ciudad y sus islas con grandes fogatas recolectadas, se motivan y junto a las educadoras y sus familias diseñan y desarrollan un proyecto de curso para rescatar y recrear esta hermosa tradición.

### Descripción:

“Esta experiencia consistió en elaborar un proyecto de una semana de duración, desde septiembre, participando educadoras de párvulos, asistentes, familias, y lo mas importante: los actores protagónicos que son los niños. Se seleccionan contenidos y se transforman en objetivos de aprendizaje, planificándolos, graduando los procesos de aprendizaje y favoreciendo que éstos sean significativos para cada uno de los niños y niñas de nivel.

Finalizó con la participación de toda la comunidad educativa con una exposición de dibujos y faroles, además de una presentación artística, que consistió en la “Batidura de las banderas”, con fiscales, rezadoras y procesión, con bailes alusivos a San Miguel y con una gigantesca luminaria de coligües en el patio del establecimiento”.



Exposición de faroles.



Ensayando para la fiesta a San Miguel.

### Aspectos claves de la Experiencia:

#### Los niños(as), sus familias y la comunidad tienen un propósito común: rescatar la identidad cultural

Se organizan interesantes actividades: visitas a la Iglesia San Miguel, museo y biblioteca, donde completaron registros, hicieron entrevistas y establecieron una ruta de recorrido. Durante las experiencias surgió una serie de interrogantes, como la llegada de los españoles y el enfrentamiento con los nativos de la zona.

Recopilan información junto a sus padres sobre San Miguel y las luminarias, mediante entrevistas a sacerdotes, folkloristas, historiadores de Calbuco, abuelitos y bisabuelos de los niños. Ven un video alusivo al tema y confeccionan una línea de tiempo, graficando hechos históricos de Calbuco:

Confeccionan faroles utilizando diversos materiales, ambientan y decoran la sala de actividades.

Aprenden e interpretan la canción "Pasa Calle a San Miguel", con instrumentos no tradicionales. Dramatizan la "Batidura de banderas", que es una procesión con rezadoras, fiscales y bailes, en honor a San Miguel Arcángel.

### **El énfasis de la experiencia educativa**

Estuvo centrado en el Ámbito Formación Personal y Social, Núcleo Convivencia. Aprendizajes esperados: "Comprender el sentido que tienen para sí mismo, su familia y comunidades a las que pertenece, algunas prácticas, normas, expresiones, costumbres, creencias, ideas historias y ritos de la cultura".

### **Los niños y niñas aprecian sus costumbres**

Identifican la importancia de los diferentes actores de esta festividad religiosa que habitan en nuestra comunidad.

Reconocen que sus padres y vecinos valoran y respetan esta festividad y la viven con alegría.

Comprenden que estas fiestas se construyen en comunidad, por lo tanto, aprenden a vivir el trabajo en equipo.

Al recrear canciones, bailes y ritos (Batidura de bandera, procesión) ejercitan sentido del ritmo, enriquecen su lenguaje coloquial y formal, elevan su autoestima y desarrollan el sentido estético y artístico.



*"Batidura de las banderas".*



*Confecionando faroles.*

72

### **Las Educadoras valoran el aporte que significa la participación de la familia:**

"Incorporar efectivamente a la familia de los niños en este tipo de experiencias, para fortalecer nuestra identidad manteniendo vigentes nuestras tradiciones, ya que ellas tienen la sabiduría popular y serán el mejor aporte curricular y el orgullo de nuestros niños y niñas".



*Conociendo la historia de Calbuco a través de fotografías.*



Preparando la exposición de dibujos.

### **Necesidad de compartir experiencias exitosas:**

Carta dirigida a otras Educadoras de Párvulos:

“Es muy grato para nosotras, las educadoras de la Escuela Eulogio Goycolea Garay de Calbuco, Provincia de Llanquihue, Décima Región, poder compartir esta maravillosa experiencia educativa con cada una de ustedes.

Nuestro proyecto nace a partir del diálogo con los niños y niñas de lo que a ellos les gustaría aprender sobre nuestro patrimonio cultural: una de las más típicas celebraciones religiosas “Las Luminarias en honor a San Miguel Arcángel”, que es el Santo Patrono de nuestra Iglesia Parroquial. Esta celebración religiosa consiste en la ambientación de la ciudad con luminarias (fogatas hechas de coligües), velas que se ponen en las ventanas de las casas y la variada confección de faroles multicolores que ayudan a iluminar nuestras aguas azules.

Nuestro proyecto se pudo realizar con éxito por la inclusión de los padres y familiares de los niños (as) al aula, porque aquí se valoró la importancia de realizar un trabajo colaborativo, enriquecedor y con el debido respeto.

Como buenas calbucanas consideramos que rescatar, mantener y difundir la cultura de nuestra localidad solo lo podemos lograr a través de nuestros niños y niñas, sus familias, nuestra comunidad educativa y nuestra comunidad, en general, todo esto nos permitirá fortalecer nuestra identidad cultural, valorarla cada día más y sentirnos muy orgullosas de nuestro patrimonio.

Queremos compartir con ustedes nuestra experiencia educativa, la cual pueden modificar o enriquecer”.

### **Las Educadoras utilizan metodologías diversas para mostrar la experiencia**

Exposición de dibujos:

Los trabajos (pinturas y dibujos) realizados por los niños(as) del 2º Ciclo de Educación Parvularia, fueron expuestos en las paredes del pasillo de la Escuela, para así ser mostrados a los alumnos, profesores y apoderados del establecimiento y a la comunidad.

Exposición de fotografías abierta a alumnos, profesores y apoderados de la Escuela.

Proyección en video de las actividades realizadas por los párvulos.

## 12

## Temática: Patrimonio Cultural

### Antecedentes de la Escuela:

La **Escuela "Carpe Diem"**, es un establecimiento particular subvencionado, ubicado en el sector semi urbano del sector de Ten-ten en la ciudad de Castro. Cuenta con una matrícula de 342 alumnos. Se anexa al establecimiento, la Escuela de Párvulos que atiende a 87 niños y niñas en los niveles medios Menor y Mayor, y primer y segundo niveles de Transición. Los alumnos y alumnas provienen de un sector socio-económico medio alto. En sus alrededores cuenta con mucha vegetación, ríos, el Instituto Rural, barracas e industrias que sirven de apoyo a la labor docente.

Nombre de la Experiencia: **Navegando en el Caleuche**

Escuela: **Escuela de Párvulos "Carpe Diem"**

Lugar: **Castro, Provincia Chiloé, X Región de Los Lagos**

Educadoras: **Flor Iglesias Oyarzún (Directora) - Laura Mancilla Böhle - Caroline Urrutia Chávez - Viviana Treviño Alvarado**

Niveles: **Medio Menor, Medio Mayor, Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Justificación de la Experiencia:

La experiencia educativa surge a partir de la planificación del tema del mar. Las educadoras propician que los niños y niñas opinen sobre diversos temas que deseen conocer y, en la conversación, surge la interrogante de unos niños por los barcos fantasmas que navegan en el mar de Chiloé. El interés aumenta en los demás niños y niñas, algunos de ellos recuerdan el nombre de un barco fantasma: "El Caleuche", y las historias que se cuentan en sus hogares sobre el barco. En consecuencia, las educadoras proponen a los párvulos investigar sobre el tema y valorar una creencia mitológica de la zona. Asimismo, los niños y niñas deciden solicitar ayuda a sus familias para realizar la investigación, la que pretenden concluir con la construcción del barco fantasma, por ellos mismos.

### Descripción de la experiencia:

La experiencia duró dos semanas y frente a la envergadura de la tarea educativa, las educadoras decidieron elaborar un proyecto de aula. Los niños y niñas investigaron con sus familias, especialmente sus abuelos/as, sobre la leyenda del "Caleuche". Visitaron el Centro Cultural y el Museo de Castro, consiguieron fotografías y se organizaron en grupos para realizar exposiciones a toda la escuela, sobre lo aprendido junto a sus familias. Construyeron el barco, al que bautizaron como el "Caleuche", con materiales y herramientas como: madera, botellas y otros, que recolectaron con ayuda de sus padres y madres. En la construcción del barco, participaron los cuatro niveles de educación parvularia (medio Menor y Mayor, primer y segundo nivel de Transición). Los niños y niñas decidieron colocar el barco fantasma en el exterior de la escuela, para que toda la comunidad conociera esta leyenda chilota.



*La experiencia duró una semana y participaron los cuatro niveles de Pre-escolar.*



*Para construir el barco, al que bautizaron "Caleuche", utilizaron materiales y herramientas con ayuda de sus padres.*

## Aspectos claves de la Experiencia:

### Aprendizajes esperados en los niños y niñas

Las educadoras enfatizan el ámbito relación con el medio natural y cultural, en esta experiencia. Se proponen que los niños y niñas valoren elementos de la mitología chilota. Con la participación activa de los niños y niñas de todos los niveles, se pretende favorecer el valor del trabajo colaborativo.

"Los párvulos descubrieron mediante relatos, imágenes, objetos y paseos educativos, algunas de las principales características de las personas y grupos que conforman su comunidad. Apreciaron su vida personal, familiar y las formas de vida de otros, identificando costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos del pasado y presente. Compartieron con otros niños, jugando, investigando, imaginando, construyendo y aventurando con ellos..."

### Se rescatan los saberes de las familias y la cultura local

"Los niños y niñas recuerdan que sus abuelitos/as contaban cuentos a la hora del mate, sentados junto a la cocina de leña. Como equipo de educadoras, reconocemos que las leyendas chilotas son una fuente preciosa de aprendizajes para los párvulos, ellos se entusiasman y quieren conocer otras historias".

### Las proyecciones que surgen de la experiencia

Las educadoras se re-encuentran y re-encantan con la riqueza de la mitología chilota y manifiestan la necesidad de compartir la experiencia con otras escuelas, a través de pasantías a la Escuela Carpe Diem. Asimismo, declaran como equipo, la necesidad de articularse permanentemente con los profesores del primer año básico o cursos mayores, aprovechando el interés y apoyo que dieron en esta experiencia a los más pequeños/as de la escuela.

## 13

## Temática: Otros Espacios Educativos / Medioambiente

### Antecedentes de la Escuela:

*La Escuela se encuentra ubicada en un sector urbano-marginal de nuestra ciudad y pertenece a la Municipalidad de Copiapó, siendo atendida por 16 profesores incluyendo a la Directora, Jefe de UTP y un Grupo Diferencial. Sus educandos tienen un alto índice de vulnerabilidad, predominando los alumnos(as) de extrema pobreza, gran parte de Jefas de Hogar trabajando fuera de su hogar, ausencia del padre y baja escolaridad de los padres. En Educación Parvularia se atiende a 74 niños y niñas, en los Niveles 1º y 2º de Transición. En Educación Básica se atiende a 325 alumnos y 40 alumnos en Educación de Adultos (vespertino).*

*“La misión de nuestra Escuela es convertirse en un centro de oportunidades para todos los alumnos de nuestro sector, sin excluir a ninguno, entregando a los niños y niñas una formación integral contemplando un desarrollo espiritual, social, cognitivo, artístico y físico”.*

### Justificación:

“Considerando que niños y niñas están viviendo en un mundo donde la naturaleza se está cambiando por lo artificial, se está perdiendo la capacidad de asombro y es cada vez mayor la destrucción de nuestro planeta, se les plantea la siguiente situación: ¿Niños, ustedes se han dado cuenta de todo lo que tenemos en el mundo? ¿Conocemos todo lo que existe en el mundo, cómo se formó y lo importante que es? Muchas fueron las respuestas, había en ellas magia y gran interés de los niños y niñas en participar. Les propuse que me nombraran las cosas que a ellos les gustaría conocer y su importancia, y cómo lo podríamos cuidar. Entre sus respuestas se presentaron las siguientes:

¿Cómo nacieron las flores? ¿De donde salen tantos insectos? ¿En el desierto hay flores? Varios niños y niñas dicen que no conocen el desierto y se entusiasman con la idea de visitarlo”.

### Descripción:

“En la sala de clases, luego de conversar, conocer e investigar muchos aspectos de la naturaleza, y de la tan esperada visita al desierto florido, los niños y niñas prepararon las fichas de registro que utilizarían durante la visita de observación e investigación, se formaron los grupos y se destinó la mamá guía que estaría a cargo de su grupo. Felices subían al microbús, rumbo al desierto.

Al día siguiente, cada grupo de niños/as se reunió con la mamá guía y comentaron la información que contenían las fichas, cuantificando los datos observados, los que fueron traducidos en gráficos de barra y punto: los insectos en gráfico de barra y las flores por color en el gráfico de punto. Luego, cada grupo mostró a los demás los gráficos realizados y compararon sus resultados, finalmente, la evaluación de la experiencia a través de comentarios de los niños, niñas y las mamás”.





**Aspectos claves de la Experiencia:**

**El desierto de Atacama como maravilloso espacio educativo**

“Ya en terreno, en el desierto florido, a una hora de Copiapó, los niños y niñas preparados con sus gorros, bloqueador, cuadernillo de registro, lupas, lápices, se organizaron en grupos preestablecidos y se adentraron en el desierto. Comenzaron a observar, registrar y comentar todo a su paso. Disfrutaban de la naturaleza y se asombraban con cosas sencillas, pero muy importantes para ellos: la tela de araña, cómo se apareaban dos vaquitas, por qué había tantas flores del mismo color y otras maravillas”.



*En el desierto florido los niños y niñas, preparados con sus gorros, bloqueador, cuadernillo de registro, lupas y lápices, se organizaron en grupos preestablecidos para aventurarse en el paisaje.*

**Las educadoras se plantean aprendizajes desde las necesidades y fortalezas de los párvulos:**

Enfatizan el ámbito Relación con el medio natural y cultural, integrando aprendizajes esperados de los ámbitos Formación personal y social y Comunicación.

“Comprender y conocer activamente el medio natural, en forma directa y mediante representaciones la importancia de nuestro planeta y el compromiso de cuidar nuestros recursos naturales, como así desarrollar actitudes indagatorias y la capacidad de asombro, actitudes de curiosidad, respeto y permanente interés por aprender”.



Ficha N° 1: Haz tantas "rayitas" como flores encuentres (amarillas, moradas, naranjas, rojas, blancas, café, rosadas, fucsias, varios colores).

**Participación de los padres y madres en el proceso educativo de sus hijos e hijas**


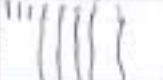

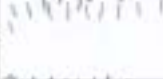

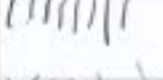

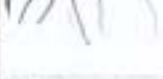










"Las madres participaron como guías de los grupos, cada una a cargo de cuatro niños y niñas. En la visita al desierto florido, tenían la responsabilidad junto a los niños(as) de observar y registrar en las fichas, lo que pudiera llamar la atención o comentarios realizados por los niños y las niñas".

Apoyaron a los hijos(as) durante todo el desarrollo del proyecto, en distintas actividades tales como, la investigación del significado de la capa de ozono, recolección de recortes, elaboración de gráficos con los resultados del registro realizado en la visita al desierto, etc."

"Exploremos nuestro desierto florido."

**Ficha n° 1**

Haz tantas rayitas como flores encuentres:

	Amarillas		
	Moradas		
	Naranjas		
	Rojas		
	Blancas		
	Café		
	Rosadas		
	Fucsias		
	Varios colores		



Los alumnos llevaron un registro detallado de las flores.

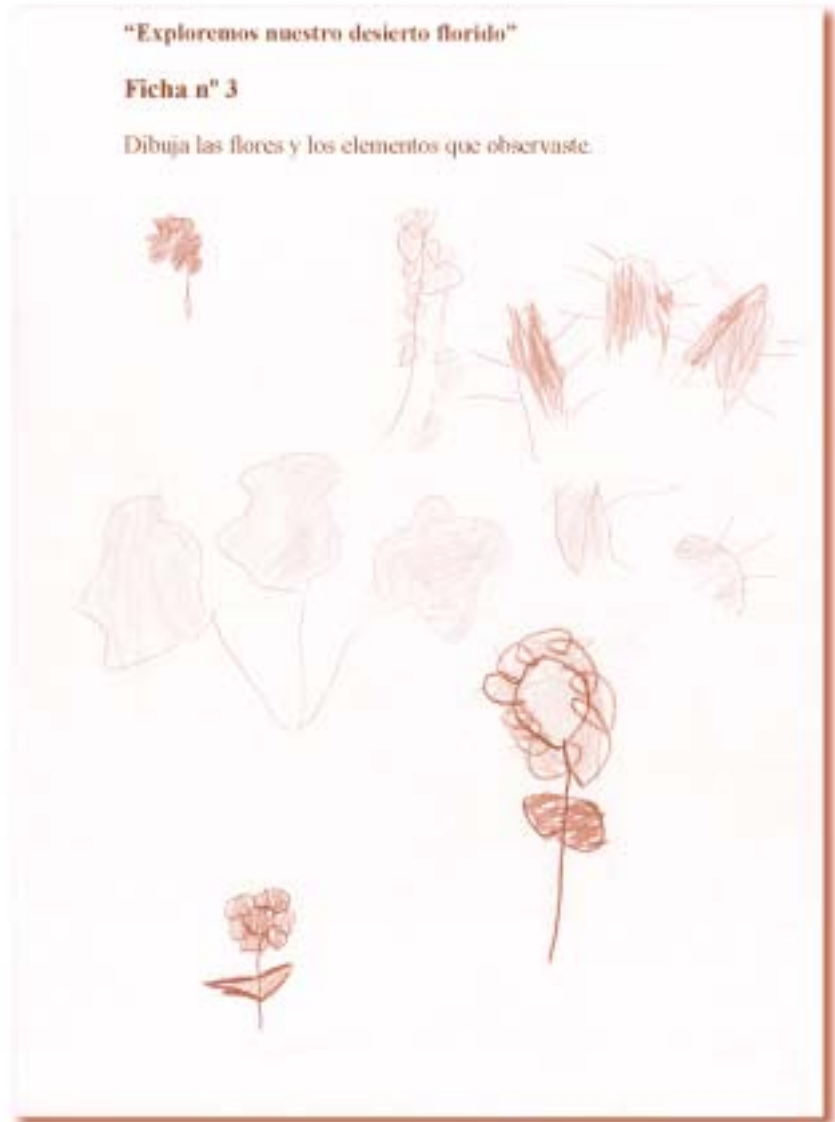


Ficha N° 3: Dibuja las flores y los elementos que observaste.

**Los niños y niñas son protagonistas de sus propios aprendizajes en diferentes contextos educativos**

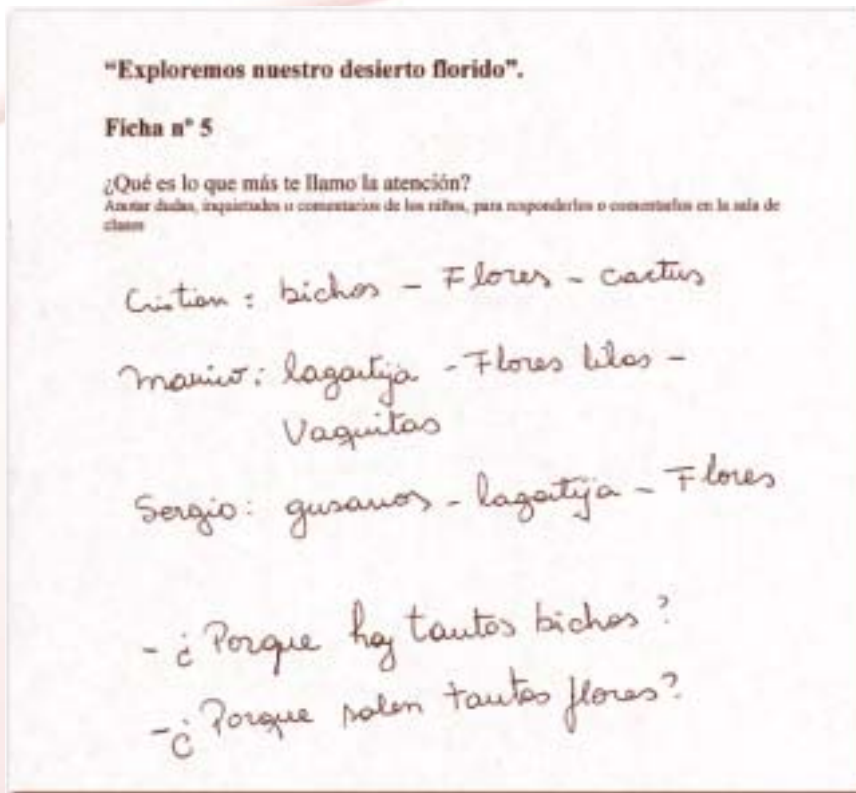
“Los niños y niñas proponen y participan activamente en las actividades, obtienen información junto a sus familia, observan y registran datos durante la visita al desierto florido, gozan y se asombran con la belleza de las flores y su colorido, en total disfrute estético. Grafican los datos obtenidos y hacen una exposición de su investigación y visita. Disfrutan usando las lupas y microscopios en la observación de “bichitos” o insectos durante la visita al desierto florido.

Aprenden a organizar un paseo y los elementos que necesitan: fichas, lupas, microscopios, protector solar, gorros con viseras, agua fresca, etc.”.





Ficha N° 4: Pinta los colores que observaste.



Ficha N° 5: ¿Qué es lo que más te llamó la atención? Anotar dudas, inquietudes o comentarios de los niños, para responderlos y comentarlos en la sala de clases. (En esta ficha, la mamá hace el registro escrito).

**Los niños y niñas se comprometen con el cuidado del medioambiente**

"Una vez comentados los hallazgos obtenidos en la visita al desierto florido, se denominan "Exploradores y Guardianes del Desierto", mostrando a la comunidad educativa el trabajo realizado a través de fotos y trabajos."



## 14

## Temática: Comunidad Educativa / Articulación

### Antecedentes de la Escuela:

**La Escuela "República Argentina"** fue creada el año 1918. Ofrece a la comunidad enseñanza desde Educación Parvularia a Educación General Básica y apoyo pedagógico a los estudiantes con problemas de aprendizaje a través de la creación de dos grupos de Educación Diferencial. Su matrícula es de 465 alumnos, de los cuales 84 pertenecen a Educación Parvularia. Como un aporte a la comunidad, la escuela ha cobijado al Jardín Infantil «Cuncunita» dependiente de JUNJI, donde son atendidos 30 párvulos. Asimismo, la Unidad Educativa atiende a niños y niñas de la fundación «Mi Casa», CORFAL y «Hogares del niño y de la niña».

El establecimiento ha sido distinguido por el Ministerio de Educación, con la Excelencia Académica, por los períodos 1998-1999; 2002-2003.

Hoy, es una escuela adscrita al Sistema de Aseguramiento de Calidad de la Gestión Escolar y participa en varios proyectos. Desde el año 2002, es Escuela de Referencia para la instalación de las Bases Curriculares para la Educación Parvularia. Además, es importante destacar que seis docentes han cursado pasantías en el extranjero España, Inglaterra, Cuba, EE.UU. y Canadá. Por todo lo anterior, nos hemos permitido postular proyectos de recuperación familiar y social a través de la integración de padres, apoderados y amigos de la escuela como monitores escolares.

Nombre de la Experiencia: **Educadoras y profesores aprenden a construir espacios de aprendizajes significativos**

Escuela: **República Argentina**

Lugar: **Arica, Primera Región**

Educadoras: **Ana Ibarra Azúa - Ximena Vallejo Díaz**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Justificación de la Experiencia:

La comunidad educativa está conformada por todas las personas que directa o indirectamente están involucradas en la educación de los niños y niñas. La relación se establece entre los distintos adultos que la conforman, además de representar modelos que los niños/as tenderán a reproducir, determina de manera importante la confluencia de recursos físicos, sociales, afectivos y de distinta naturaleza, que contribuyen a generar mejores condiciones para favorecer aprendizajes esperados en los niños y niñas.

Desde esta perspectiva, el trabajo en equipo es una condición clave para enriquecer los ambientes educativos en Educación Parvularia.

De este criterio orientador y a la luz del desafío de incorporar a los docentes de Educación Básica, en el proceso de implementación de las Bases Curriculares, se elaboró y puso en marcha el proyecto "Educadoras y profesores aprenden a construir espacios de aprendizajes significativos".

Se diseña esta experiencia porque contribuye a generar mejores condiciones para el logro de los aprendizajes esperados en los niños y niñas del nivel de Educación Parvularia.

Se favorecen de esta manera todos los ámbitos del aprendizaje, diversidad de temas relevantes en Educación Parvularia, diferentes metodologías de trabajo, utilización de los recursos tanto internos como externos (diferentes espacios educativos), y el intercambio entre los diferentes actores educativos: niños (as), familia, comunidad, profesores, educadoras y docentes superiores.

### Descripción:

Esta experiencia se desarrolla en todo el nivel de Educación Parvularia, involucrando a la Educación Básica como un agente generador de aprendizajes nuevos, significativos y potenciadores de la acción educativa.

La idea central es utilizar los espacios que nos ofrece la Unidad Educativa, como reuniones técnicas, para sensibilizar a los docentes de Educación Básica, en las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia, a través de un plan de acción que permita integrar a toda la comunidad educativa en este proyecto. De esta forma, se elaboran y ejecutan actividades que surgen de propuestas hechas por ellos mismos, haciéndose cargo cada profesor de Educación Básica de un ámbito de aprendizaje.



*Uno de los mayores desafíos de la Reforma es incorporar a los docentes de Educación Básica en el proceso de implementación de las Bases Curriculares.*

### **Aspectos claves de la Experiencia:**

#### **Necesidad de articular la Educación Parvularia y Básica**

“Los docentes y educadores de nuestra escuela conocen la importancia de la Educación Parvularia, ya que existen en dicha unidad educativa dos cursos de Primer Nivel de Transición y dos cursos de Segundo Nivel de Transición; sin embargo, no existe reflexión conjunta, no hay intercambio ni articulación entre Educación Parvularia y Básica dando origen a “dos mundos apartes”. Por tal razón, es necesario crear instancias en que estos dos mundos se involucren, se reconozcan y planteen propuestas conjuntas que faciliten el éxito de futuros aprendizajes en niñas y niños”.

#### **Participación de los niveles educativos**

Los profesores y profesoras, en sus prácticas pedagógicas con los diferentes subsectores de aprendizajes utilizan metodologías activas, participativas, novedosas, con temas relevantes, posibilitando la incorporación del nivel parvulario en la ejecución de las propuestas que allí se generan. Es así como los niños y niñas de Educación General Básica se transforman en mediadores de nuevos aprendizajes y, a su vez, los profesores de estos niveles pueden constatar como sus alumnos interiorizan y aplican lo aprendido. Otro aspecto importante es el cambio de los espacios educativos pudiendo realizar sus clases en otras aulas (no las habituales), que pueden ser dentro y fuera de la escuela.

#### **La mediación como meta**

“Lograr la participación de, a lo menos, un 60% de los docentes en la ejecución de las propuestas pedagógicas, como mediadores de aprendizajes significativos”.

**Objetivos favorecidos**

Promover las instancias de conocimiento, diálogo y reflexión conjunta, en torno a las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

Sensibilizar a la Unidad Educativa sobre la importancia de la articulación como un proceso continuo de los aprendizajes.

Proponer actividades en conjunto: educadores, profesores y niños (as) de los diferentes niveles desde Primer Nivel de Transición hasta NB6.

Establecer vínculos, en especial con aquellos profesores que recibirán a los niños y niñas en 1<sup>er</sup> año Básico.

**Los profesores y profesoras de Educación Básica y los ámbitos de experiencias que abarcan como mediadores**

**Mediador:** Profesor Mario González, Encargado del vivero, responsable del Ámbito Relación con el medio natural y cultural

**Núcleo:** Seres vivos y su entorno

**Aprendizaje esperado:** Comprender que algunas características de los seres vivos referidas a la alimentación y locomoción, se relacionan con su hábitat.

**Actividad propuesta:** Visitar vivero, observar, escuchar, comentar, investigar, responder y formular preguntas, manipular, sugerir y proponer.

**Mediadores:** Profesora Elvira Ríos (3<sup>o</sup> Básico), alumnos, apoderados, responsables del ámbito Comunicación.

**Núcleo:** Lenguaje verbal (Lenguaje oral)

**Aprendizaje esperado:** Comprender los contenidos y propósitos de los mensajes en distintas situaciones, identificando la intención comunicativa de diversos interlocutores, mediante una escucha atenta y receptiva.

**Aprendizaje esperado intermedio:** Comprender los contenidos de un cuento.

**Actividad propuesta:** Contar cuentos en grupos de a 5 niños/as. Pintar láminas, recortar, armar y pegar en secuencia. Exponer y comentar su cuento.

**Mediador:** Profesora de Religión Rosa Corrales, curso 6<sup>o</sup> año Básico, responsable del ámbito Formación Personal y Social.

**Núcleo:** Convivencia (valores y normas).

**Aprendizaje esperado:** Iniciarse en prácticas democráticas señalando sus opiniones, respetando la de los demás y contribuyendo al desarrollo de proyectos de bien común con sus pares y la comunidad.

**Aprendizaje esperado intermedio:** Aplicar algunas estrategias pacíficas en la resolución de conflictos cotidianos con otros niños.

**Actividad propuesta:** Observar, dramatización sobre un conflicto, escuchar, comentar, dar opiniones, contar sus experiencias.



### **Evaluación del proceso de cambio**

El proyecto aún se está realizando, en nuestra Unidad Educativa y hasta el momento un 60% de los profesores/as ha ejecutado su propuesta; logrando la meta.

En los próximos días finalizará el resto de las propuestas que quedaban pendientes.

En este proceso se han resuelto distintas dificultades, las más significativas es el haber conseguido un espacio en los talleres del "Programa P-900", lo que nos permitió reflexionar en torno a las Bases Curriculares, logrando una respuesta positiva de parte de los profesores, al comprometerse en un proyecto común. También hemos vencido nuestras propias limitaciones económicas generando respuestas creativas a los requerimientos del proyecto.

Se han cumplido todas las expectativas, superando las diferentes dificultades a través de las continuas conversaciones con agentes claves de nuestra escuela, por ejemplo, el Jefe de la Unidad Técnico Pedagógica (U.T.P), la Coordinadora de Enlaces quien, con su influencia y entusiasmo, nos han ayudado a seducir, encantar y comprometer a los profesores/as en este proyecto que ha sido beneficioso para toda la comunidad educativa.

Las educadoras reconocen una mayor capacidad de gestión y eficacia en el trabajo en equipo. Mayor comprensión en torno al ¿por qué? y ¿para qué? de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Mayor conocimiento de sus debilidades y fortalezas y la necesidad de retroalimentar los conocimientos, realizar intercambio y mejorar la comunicación con los profesores de la escuela.



### **Proyecciones de la Experiencia**

El equipo docente manifiesta la intención de permanencia del proyecto, insertándolo como una fortaleza en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) de la escuela, siendo así un aporte positivo del nivel de Educación Parvularia.

Que el proyecto "Educadoras y profesores aprenden a construir espacios de aprendizajes significativos", sea un marco de referencia para las unidades educativas de la ciudad, compartiendo esta valiosa experiencia.

## 15

Temática:  
Articulación

Nombre de la Experiencia: **Investigando los Seres del Mar**  
 Escuela: **N° 31 - Emprender**  
 Lugar: **Temuco, IX Región de la Araucanía**  
 Educadoras: **Ana Eugenia Daroch Peralta**  
 Nivel: **Segundo Nivel de Transición**

**Antecedentes de la Escuela**

La Corporación Educacional **Emprender** nace en el año 1994. Su objetivo es difundir la cultura y cooperar con el Estado en su función educativa. Es así como el año 1996, haciendo uso de la Ley 19.247 de donaciones con fines educacionales, se crea en el sector Amanecer de Temuco, la **Escuela Emprender**.

La Escuela atiende en Jornada Escolar Completa a 640 niños y niñas de Educación Básica y a 105 niños y niñas de Educación Parvularia (Primer y segundo Nivel de Transición), todos provenientes de sectores de alta vulnerabilidad y riesgo social. Cuenta, además, con un proyecto de Integración.

El proyecto educativo de la Escuela **Emprender** se inspira en las concepciones y los valores del humanismo cristiano y promueve una formación integral por medio de la cual se aspira a que se desarrollen personas libres, participativas y solidarias, capaces de vivir un sano pluralismo. Para ello, acoge y asume los elementos culturales y sociales que son propios a sus educandos y a su entorno.

A partir de la propuesta del Ministerio de Educación, se incluyen modernas técnicas pedagógicas y didácticas, fruto del perfeccionamiento y reflexión, basadas en la experiencia de los profesionales. Se utiliza el método de la pedagogía activa, en que el niño aprende y se responsabiliza de su formación a partir de sus necesidades e intereses, a través de lo que ve, hace y descubre.

**Justificación de la Experiencia**


“El Proyecto ‘Investigando los Seres del Mar’, nace del interés de los niños y niñas por usar el computador para investigar el mundo del mar. Entre los aprendizajes esperados, propuestos por la Educadora, se encuentra el identificar diversas fuentes de información y tecnologías producidas por las personas y apreciar su capacidad para participar con otros en diferentes trabajos”.

**Descripción**

Cuando a los niños y niñas se les preguntó qué información se podría obtener de Internet, aprovechando el computador del cual se dispone, manifestaron interés por aprender acerca de los seres del mar. Se les preguntó ¿qué comen?, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen?, y ¿por qué atacan?, entre otras.

Junto con ellos (as) y en base a la información se elaboraron peces, pulpos de cartón, plegados y se ambientó la sala como un océano. Luego, se desarrollaron diversas experiencias educativas, tales como: visitar la Biblioteca, cantar canciones y ver películas del mar, entre otras actividades.

Evaluando mi proyecto: "Los animales del mar"

Los animales del mar	Lo que aprendí	Lo que más me gustó
	<p>aprendí a hacer un titular con las artichas de mar tener en cada parte un ojo que la orca usa la ballena azulina yo aprendí que la ballena mar grande y la ballena azul los peces tienen coragón que los tiburones tienen dientes filosos que el hijo de la ballena se llama ballenato</p>	<p>libro lo leído el que trabajé -tra mecha -el pulpo -ver la película de rano -aprendí hacer una ballena -hacer trabajo de los animales del mar</p>
<p>Nombre: <u>Diego merino</u> Fecha: <u>13 de marzo del 2017</u>                  Me ayudó a escribir: <u>David Pacheco</u> del curso: <u>segundo B</u> 2 años</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Escuela Esperanza Noel Tumbaco</p>		

Los párvulos de Pre-básica, son apoyados por alumnos del 5to. Básico como escribanos o secretarios. Cada alumno de básica, tiene bajo su responsabilidad a dos niños(as) de transición, escribiendo las respuestas que ellos dan a las preguntas. ¿Qué aprendí? y ¿Qué fue lo que más me gustó?

**Aspectos claves de la Experiencia:**


**Aprendizajes esperados propuestos por la Educadora:**

Los niños y niñas aprendieron a "identificar diversas fuentes de información, estrategias de exploración y tecnologías producidas por las personas, que aumenten la capacidad para descubrir y comprender el mundo. A descubrir y apreciar su capacidad para participar con otros, integrándose en diferentes trabajos y producir sus propios guiones en forma personal y colectiva".

**La articulación con la Educación Básica:**

"Los alumnos de segundo Básico pertenecientes a un taller dirigido por la Educadora, se integraron como monitores en el trabajo de creación de animales del mar a partir de plegados... además escribieron los pasos que los niños y niñas describen como necesarios para hacer el plegado".

Evaluando mi proyecto: "Los animales del mar"

Los animales del mar	Lo que aprendí	Lo que más me gustó
	<p>Los moluscos tienen 80... papas y también con corales Es que los horribles marcon Cuando desde Colombia la medusa: que los tiburones están rapidos -tra muestroaja de comunicar que la estrella de mar en cada parte de un ojo</p>	<p>- los trabajos con plegado - plegado con tiburones y zapatos entrecruzados - trabajos con papel duras y plegado y tejido - trabajos con los platares - hacer el plegado de la ballena - cuando de los niños 2017</p>
<p>Nombre: <u>Samuel</u> Fecha: <u>10 de marzo del 2017</u>                  Me ayudó a escribir: <u>Diego Pacheco</u> del curso: <u>5to B</u></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Escuela Esperanza Noel Tumbaco</p>		

"Los alumnos del 5º Básico se integraron al proyecto como escribanos o secretarios, ayudaron a sistematizar los aprendizajes adquiridos durante el proyecto, para ello, cada alumno de Básica, apoyó a dos niños(as) de transición, escribiendo las respuestas que ellos dieron a las preguntas. ¿Qué aprendí? Y ¿qué fue lo que más me gustó?

“Participaron los alumnos de 6º y 8º Básico, respectivamente, apoyando a algunos niños y niñas en su proceso de investigación con uso de Internet. Los monitores de Enlaces, explicaron qué es Internet y los apoyaron buscando las informaciones que ellos necesitaban para llevar a cabo sus investigaciones”.

La experiencia potencia los aprendizajes de los niños y niñas por cuanto los invita a sistematizar sus conocimientos, ahondando en todos los aprendizajes, a la vez que favorece la capacidad de trabajar con otros y expresarse verbalmente con seguridad.

#### **Las Educadoras evalúan lo relevante de esta Experiencia:**

Uno de los principales elementos que se rescatan de este proyecto dice relación con la potencialidad que significa contar con un computador en aula, con conexión a Internet y de disponibilidad permanente en el aula y cómo este recurso, ya explorado por los niños y niñas, puede favorecer los aprendizajes significativos y relevantes.

Junto con aprender sobre los Seres Vivos, se destacó la participación de la Comunidad Educativa y especialmente el trabajo mancomunado con otros profesores y alumnos de otros cursos de la Escuela, lo que enriqueció la experiencia.

Se observa una diferencia notable



*Trabajo de creación de animales del mar a partir de plegados.*



*Junto a los niños de 2º y 5º Básico participaron, además, alumnos de 6º y 8º, quienes apoyaron a algunos niños y niñas en su proceso de investigación con el uso de Internet.*



*Aprendiendo de los pares y alumnos mayores.*

## Plegado de ballena Treil Saavedra.

Materiales:

Un cuadrado de papel lustre

Instrucciones:

1. Dobra el papel por la mitad

2. Junta las puntas sobre la línea

3. Doble las puntitas

4

4. Doble por la mitad

5. Hago la cola



Alumnos de 2º Básico pertenecientes a un taller dirigido por la Educadora, se integraron como monitores en el trabajo de creación de animales del mar a partir de plegados.

entre este proyecto y los anteriores, por cuanto en este, los niños del nivel Transición se han “empoderado” de sus aprendizajes pudiendo explicarlos en diferentes contextos y frente a distintos interlocutores.

“Otro elemento significativo es la articulación con Básica, la relevancia que tiene integrar a otros actores como parte del proceso, lo que enriquece las experiencias de aprendizaje, ampliándolas significativamente en relación a lo que la educadora y asistente podrían hacer solas”.

“Con este proyecto, hemos dado un salto cualitativo en nuestras prácticas pedagógicas, ya que como educadoras, nos hemos asombrado, re-encantado y maravillado con los aprendizajes logrados por nuestros niños y niñas, y la fluidez con que estos se producen al tener todos los elementos de apoyo descritos...”.

### Las Educadoras incorporan la opinión de otros en el proceso evaluativo:

Otro elemento esencial de análisis dice relación con la gran capacidad de mediación desarrollada por los pares y por otros alumnos mayores y la diferencia significativa que existe entre lo que ellos registra a partir de lo dicho por los niños y por las niñas y lo que en un proceso tradicional de evaluación el educador capta como “los aprendizajes esperados”.

## 16

## Temática: Trabajo con Familia

Nombre de la Experiencia: **Los Insectos de mi Región**

Escuela: **República de Argentina**

Lugar: **Coyhaique, XI Región de Aysén**

Educadoras: **Margot Cárcamo Paredes - Angélica Contreras Muñoz**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela:

**La Escuela República Argentina**, de dependencia municipal, se encuentra ubicada en la Población Pedro Aguirre Cerda de la ciudad de Coyhaique, atiende a 821 alumnos y alumnas distribuidos del Primer Nivel de Transición a Enseñanza Media. Está ubicada en un sector poblacional de alto riesgo social, la gran mayoría proviene de familias de escasos recursos económicos y su escolaridad corresponde a estudios básicos incompletos. Son familias muy comprometidas con la escuela y con la formación de sus hijos e hijas.

En Educación Parvularia se atiende en la actualidad, un curso de Primer Nivel de Transición y dos cursos de Segundo Nivel de Transición.

Nuestra escuela se adjudicó el año 2003 un proyecto regional de infraestructura, el cual se encuentra en ejecución.

### Justificación de la Experiencia:

“Una estrategia para involucrar a las niñas y los niños a definir sus intereses, es por medio de una lluvia de ideas o construir con ellos un pequeño mapa conceptual: en este caso utilizamos la lluvia de ideas, para llegar a un tema de su interés. El tema más recurrente en la conversación con los párvulos fue los insectos o “bichos”. Una vez que estuvimos de acuerdo en el tema, le pusimos nombre entre todos y para hacerlo más cercano a ellos le llamamos “Los Insectos de mi región”. Cada niño y niña eligió el insecto que quería conocer e investigar junto a su familia. Como educadoras nos interesa relevar cada vez más la participación de la familia en el proceso educativo”.

### Descripción:

“En reunión de apoderados se informó a los padres y madres sobre el proyecto, solicitando su apoyo y colaboración, especialmente en la investigación y preparación de la disertación del tema por parte de los niños/as, orientándolos en aspectos interesantes que deben conocer y manejar tales como: hábitat, alimentación, reproducción y otras características importantes del insecto elegido por cada niño y niña.

Los niños/as llevan a su casa pequeños visores, que les sirvieron para observar el insecto elegido y preparar la disertación.

Luego de la disertación, los trabajos quedaron ambientando la sala de actividades, lo que sirvió para que los niños/as y sus familias continuaran cuestionándose y preguntándose sobre el tema”.



**Las Educadoras aprecian la experiencia como significativa**

“Este proyecto de aula lo catalogamos como una experiencia significativa y relevante para los niños y sus familias. Nos permitió potenciar los propios aprendizajes de los niños/as y entender la importancia de la mediación, en el sentido de dar oportunidad, tiempo y espacio a los niños/as, para resolver sus interrogantes.

Asimismo, nos dimos cuenta de la importancia de respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño/a, situación que nos permitió conocer y trabajar con una estrategia más personalizada de atención”.

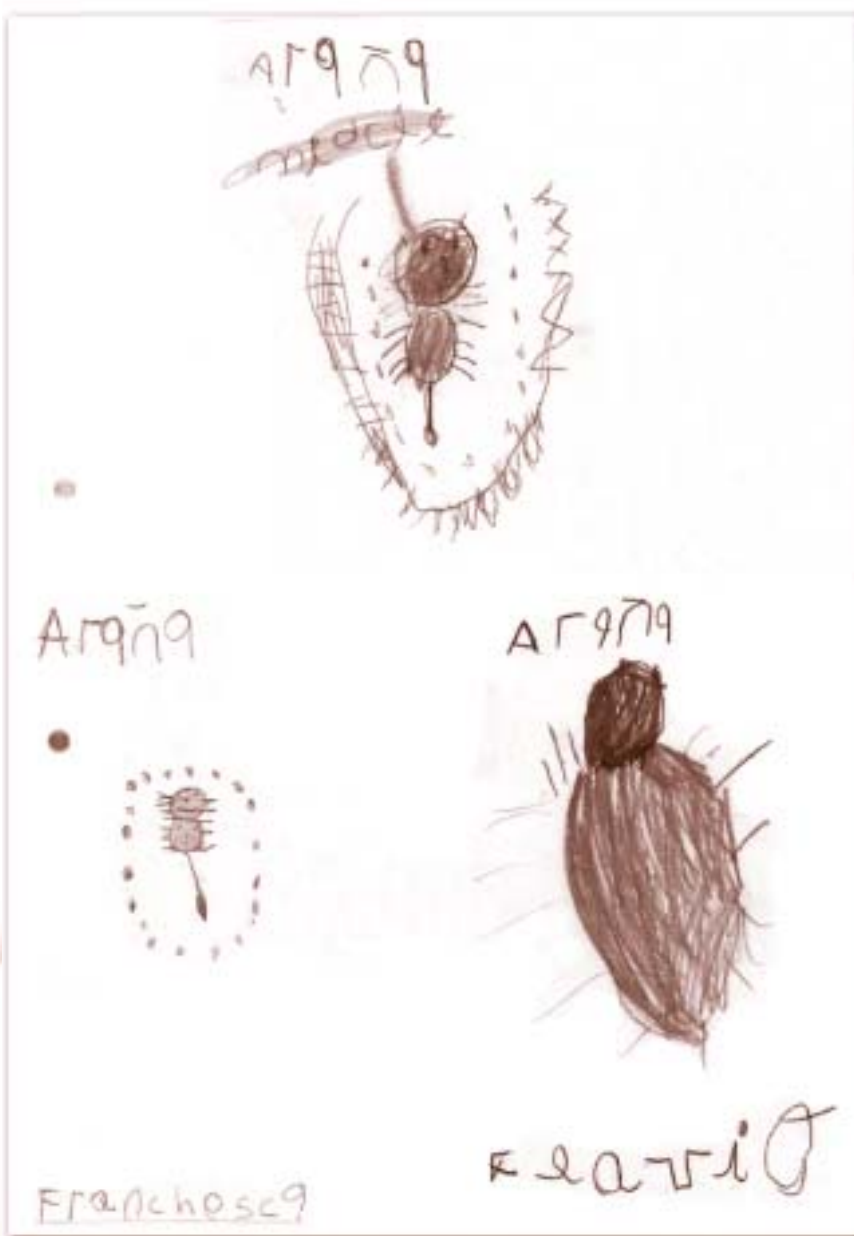


Javiera se interesa por la hormigas.



Cada niño y niña eligió el insecto que quería conocer e investigar junto a su familia.





### Revalorando el rol de la familia

“Nos permitió fortalecer a la familia en su función formadora, valorando el compromiso adquirido con las tareas específicas entregadas por las educadoras”.

### Aprendizaje colaborativo

“Otra actividad relevante fue el que los niños y niñas compartieron en el rincón de las ciencias, observando los insectos traídos desde el hogar, comparten sus aprendizajes, hacen preguntas, resuelven, aprenden de sus pares”.



Luego de la disertación, los trabajos quedaron ambientando la sala de actividades, lo que sirvió para que los niños y niñas y sus familias continuaran preguntándose sobre el tema.

## Temática: Trabajo en Familia

**Nombre de la Experiencia:** Presentaciones de Temas Interesantes por las Madres y Padres

**Escuela:** Pedro Pablo Lemaitre

**Lugar:** Punta Arenas, XII Región de Magallanes y Antártica Chilena

**Educadoras:** Sandra Marambio - Flor Oyarzo - Miguelina Vera

**Nivel:** Primer Nivel de Transición

### Antecedentes de la Escuela:

*La **Escuela Pedro Pablo Lemaitre**, dependiente de la Corporación Municipal de Punta Arenas, fue construida en terrenos cedidos por la obra benefactora de don Pedro Pablo Lemaitre y quien además donó el terreno y la construcción para un hogar de niñas con situación socio-económica irregular y que hasta el día de hoy funciona con 41 alumnas internas, acogidas e integradas de lunes a viernes a los cursos de la escuela.*

*El nivel socio-económico de las familias es medio y bajo.*

*De Primero a Octavo Básico, la matrícula es de 670 alumnos, el promedio por curso es de 42 niños y niñas, distribuidos en dos cursos por niveles. Además, se considera dentro de esta matrícula a 40 alumnos discapacitados de la comunicación y lenguaje (niños y niñas sordos, autistas y disfásicos), integrados a los distintos niveles (2 alumnos por curso).*

*La Educación Parvularia atiende a 90 niños y niñas desde Primer a Segundo Nivel de Transición.*

*Los grupos/cursos tienen nombres en lengua kawashkar: "Gijer", "Ekesh Maco Noon" y "Maip Maco" para promover la cultura de los grupos étnicos de la región.*

*El nombre kawashkar de los cursos se originó por un proyecto presentado por la escuela y que se desarrolló como una estrategia de valorar nuestros antepasados aborígenes y crear en los niños y niñas y comunidad general un conocimiento y respeto hacia nuestra cultura regional patrimonial.*

### Justificación de la Experiencia

"Considerando que el diagnóstico estableció un déficit en el desarrollo del lenguaje tanto en la articulación de fonemas y morfemas como en los dífonos consonantes, escaso vocabulario y un lenguaje comprensivo deficitario en los niños y niñas del nivel, se considera importante trabajar en este aspecto, para incrementarlo desde las fortalezas...".

### Descripción

"Las actividades se desarrollaron en diferentes escenarios considerando la temática a trabajar por los padres, madres, familia y los niños/as y el énfasis curricular establecido. Todas las actividades fueron apoyadas con variados recursos y estrategias, las que fueron propuestas por los párvulos, la familia y equipo de profesionales pudiendo mirar y repensar el desarrollo de las actividades para retroalimentar el proceso. Fue necesario establecer un orden lógico y secuencial con horarios establecidos para el desarrollo de las experiencias, atendiendo desde luego al principio de flexibilidad".



*Las actividades se desarrollaron en diferentes escenarios considerando la temática a trabajar por los padres, madres, familia y los niños/as y el énfasis curricular establecido.*

## Aspectos claves de la Experiencia:

### La comunidad educativa participa:

“Es importante considerar que todos los que participaron de esta experiencia fueron agentes activos, innovadores, tanto el equipo de profesionales (mediadores, facilitadores) como los padres, familia como hermanos, tíos. Para la motivación de los niños y niñas se utilizaron básicamente estímulos visuales, con gráficas y dibujos atractivos para ellos, a través de un eje centralizador (llevando al niño y la niña a leer, creando un momento de importancia por su rol protagónico) confeccionado por los padres y por los propios párvulos, así como los adultos participan renovando recursos y siendo presentadores de diversos temas relevantes”.

### Aprendizajes favorecidos en las niñas y en los niños

“Los niños y las niñas han aprendido a ser más receptivos ante el lenguaje verbal, gestual y corporal en general. Disminuyeron considerablemente los problemas articulatorios, se incrementó el vocabulario, lo cual era una aspiración de los padres y de las educadoras.

“Se favorece la seguridad y la confianza básica, creando vínculos afectivos que le permiten crecer frente a los otros, ya sean éstos sus pares o iguales, padres, familiares.

“Demostraron tener más confianza y seguridad en sí mismos a través de la experiencia; solucionando problemas, perseverando en la búsqueda y la exploración de posibles soluciones, lo que favoreció la autonomía”.

### **La Educadora se plantea desafíos:**

“Uno de los desafíos a futuro es que los niños/as sean capaces de elaborar sus propios proyectos de aula con un rol protagónico utilizando diversos recursos, siendo el educador de párvulos un mediador. A futuro plantearía la importancia de integrar tempranamente al trabajo de aula a los padres, al iniciarse el periodo escolar después del diagnóstico”.

### **Los niños y niñas valoran la participación de la familia:**

“Se percibe en los niños y niñas la importancia que dan a la participación de sus madres y padres en las actividades, evidenciando un logro de los aprendizajes representativos en ellos”.

Se adjuntan cinco Pautas de Autoevaluación de presentaciones de los padres a sus hijos/as con los temas tratados: Las drogas; Los sentidos; Los símbolos patrios y regionales; Dios es nuestro Padre; Servicios de emergencia.



*Luego de las actividades demostraron tener más confianza y seguridad en sí mismos; solucionando problemas, perseverando en la búsqueda y la exploración de posibles soluciones, lo que favoreció la autonomía de los párvulos.*

**AUTOEVALUACIÓN DE PRESENTACIONES INTERESANTES DE LOS PADRES A SUS HIJOS . PRE KINDER EKESH MACO NOOM**

SU TEMA FUE... Dios ES NUESTRO PADRE .

¿ POR QUE ELEGÍ ESE TEMA? porque pienso que lo más importante es instruir a los hijos desde pequeños, hacer de ellos personitas con valores así a fuer de enseñarles que existe un ser Poderoso capaz de amarnos más que toda persona y que ellos deben ser fieles a ese amor .

QUIENES DE SU FAMILIA COLABORARON CON LA PRESENTACIONES. el trabajo lo realice sola, con cauciones materiales suministrados en la escuela en la cual participo y cosas para que me las conseguí mi esposo .

UTILIZÓ AYUDA DE PERSONAS AJENAS A SU FAMILIA. RESPONDA POR QUÉ Y EN QUE LA AYUDARON NO .

UTILIZÓ ALGÚN RECURSO PAPELES , VIDEOS.U OTROS) Sí, papeles y unos dibujos (manualidades)

SINTIÓ ACOGIDA POR PARTE DE LOS NIÑOS Sí desde el principio .

ENCUENTRA USTED QUE SU PRESENTACION ESTUVO BUENA O LE AGREGARÍA ALGO. me hubiera gustado haber preparado unas anotaciones para los papeles pero no pude hacerlo a tiempo .

CONSIDERA QUE ESTA MODALIDAD DE TRABAJO ES IMPORTANTE PARA LOS NIÑOS Y ¿ POR QUÉ? Sí, porque se puede encontrar con temas que no siempre se les enseñan, y en forma interactiva y dinámica, además así conocen los papitos de sus compañeros y aprenden a estimarlos .

LE AGRADÓ COMO APODERADO PARTICIPAR DE ESTAS EXPERIENCIAS. sí mucho . LE GUSTARÍA VOLVER A REALIZAR ESTE TIPO DE EXPERIENCIAS EL PRÓXIMO AÑO. sí, de todas maneras .

DE UNA NOTA DEL 1 al 7 QUE NOTA LE PONDRÍA A SU EXPERIENCIA. 7, por la manera que me sintí .  
7 por la atención que me dieron los niños  
7 porque entendieron el mensaje  
7 porque se notó que los papitos han enseñado a sus hijos sobre Dios .-

**Autoevaluación de presentaciones interesantes de los padres a sus hijos**

Pre-Kinder Ekesh Maco Noom

La pauta contiene las siguientes preguntas dirigidas a los padres y madres que participaron en la experiencia de presentación de temas interesantes en el nivel:

Su tema fue: "Los sentidos"...

¿Por qué eligió ese tema? "porque es un tema adecuado para niños que están conociendo su cuerpo y aprender el término de cada sentido por ejemplo: el olfato (no nariz), etc.

¿Quiénes de su familia colaboraron con las presentaciones? "la tía de Silvana, y un amigo de la familia"...

¿Utilizó ayuda de personas ajenas a su familia? Responda por qué y en qué la ayudaron. "Sí, porque él se ofreció ayudar y nos ayudó con los dibujos"

Utilizó algún recurso, papeles, videos u otros. "Sí, dibujos"

Sintió acogida por parte de los niños. "Sí, muchísimo"

Encuentra usted que su presentación estuvo buena o le agregaría algo... "Estuvo bueno, pero me faltó material para entregar a los niños, sólo me ayudé con los dibujos".

Considera que esta modalidad de trabajo es importante para los niños y por qué. "Sí, porque nos ayuda a compartir con nuestros hijos y con sus compañeros".

Le agradó como apoderado participar de esta experiencia... "Sí" ...Le gustaría volver a realizar este tipo de experiencias el próximo año. "Sí".

De una nota del 1 al 7, qué nota le pondría a su experiencia o presentación. "6.0" ... porque me faltó material de apoyo para los niños, ejemplo: dibujos para ellos, material didáctico, etc. Fue una experiencia muy bonita, hablar con ellos, ver sus caritas alegres y escuchar sus preguntas".

## 18

## Temática: Redes de Apoyo

Nombre de la Experiencia: **Conociendo el Mar**

Escuela: **Escuela San Rafael**

Lugar: **San Rafael, Talca, VII Región del Maule**

Educadoras: **Laura Acevedo R. - Cecilia Bustos G. - Paula Benavides Y. - Claribel Ortega M.**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela

La **Escuela San Rafael**, que tiene una trayectoria de 48 años, está ubicada en un sector urbano de la comuna de San Rafael, Provincia de Talca. Su matrícula es de 938 alumnos. Los niños y niñas que atiende se ubican en los niveles de Educación Parvularia, Educación Básica, Educación Especial y Educación Diferencial.

En el año 2004 se atiende a tres cursos de primer nivel de Transición y dos cursos de segundo nivel de Transición.

La población escolar que se atiende corresponde a niños de nivel socioeconómico regular. En la escuela se desarrollan proyectos de Integración, en los cuales se atienden niños y niñas con discapacidad intelectual, deficiencia mental leve y moderada, y con Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL).

### Justificación de la Experiencia

Luego de realizar un diagnóstico en el curso en torno a las siguientes preguntas: ¿quién ha estado en la playa? ¿Quién conoce el mar? Un 70% de niños y niñas responde que no lo conocían directamente. A través del equipo técnico y con la colaboración de la familia y de las autoridades locales, se selecciona un lugar que presente características que nos ayuden a lograr nuestros objetivos. Es así como se escoge un sector costero de la Región, llamado Pelluhue, puesto que cuenta con caleta de pescadores, desembocadura de río, playa y mercado de pescados y mariscos, es decir, varios recursos.

### Descripción:

“En la planificación de la experiencia, se establece una ruta de trabajo para el día, donde niños y niñas describirán, apreciarán e incorporarán en forma directa nuevos conocimientos, asimilándolos a sus conocimientos previos. Se entrega una carpeta de trabajo personal a cada apoderado; quien se hace responsable de registrar las apreciaciones más relevantes que realicen sus hijos e hijas durante la jornada de trabajo”.



Luego de realizar un diagnóstico en el curso en torno a las siguientes preguntas: ¿quién ha estado en la playa?, ¿quién conoce el mar?, un 70% responde que no lo conocía directamente.



### Los padres valoran la experiencia junto a sus hijos/as

Los comentarios realizados por los padres y familiares que acompañaron a los niños(as), fueron registrados en un instrumento elaborado por la educadora, algunos de ellos son:

- “Muy bueno, porque mi hijo pudo aprender en forma concreta”.
- “Una linda oportunidad para compartir con mi hija”.
- “Una excelente experiencia”.
- “Muy bueno, mi hijo lo disfrutó mucho”.
- “Un espacio para aprender junto a mi hija”.
- “Fue gratificante ver a mi hijo aprender en terreno”.
- “Me gustó mucho porque vi a mi hija feliz”.
- “Resultó ser algo inolvidable para mí y mi hija”.
- “Fue una linda experiencia donde aprendimos juntos”.

### Aspectos claves de la Experiencia:

#### Formando redes de apoyo

Se articulan las redes de apoyo y, a través de la Directora Regional de la Fundación Integra, se accede a un Jardín Infantil adecuado para la recepción y alimentación de 115 niños y niñas. Se lleva la alimentación completa donada por la empresa Acalsil, siendo preparada por dos manipuladoras de nuestro Centro Educativo. Se contrataron cuatro buses para el traslado de los niños/as y sus madres o apoderados, con financiamiento compartido entre las familias y el Municipio.

#### La unión entre familia y escuela:

“Lo más relevante de este viaje fue la unión que se pudo observar, tanto en Educadoras para organizarlo como en las familias que nos acompañaron, aprendiendo juntos, descubriendo las riquezas que nos ofrecía el mar”.

Junto con responder a intereses de los niños(as), se escuchó a la familia, así fue como una abuela también dijo que deseaba conocer el mar, entonces, fue una más del grupo. “Ver los rostros de niñas y niños, mamás, papás e incluso una abuelita, la que tenía aproximadamente 70 años, quien no conocía el mar, lo había visto solo por la televisión, dijo: ‘Ahora puedo morir tranquila porque ya conocí el mar y ¡es tan grande!’”.

“Los apoderados trabajaron una guía de la ruta de trabajo que realizamos en todo el día. Luego hicieron llegar la encuesta a la Educadora...”.

## 19

## Temática: Planificación y Evaluación

Nombre de la Experiencia: **Rincones para Aprender**  
 Escuela: **Colegio Bernardo O'Higgins**  
 Lugar: **Rancagua, VI Región Libertador Bernardo O'Higgins**  
 Educadoras: **Laura Carreño N.**  
 Nivel: **Segundo Nivel de Transición**

### Antecedentes de la Escuela

*El **Colegio Bernardo O'Higgins**, dependiente de la Corporación Municipal de Rancagua, se encuentra ubicado en el sector urbano de la ciudad. Atiende a alumnos provenientes de todos los sectores poblacionales, con alta vulnerabilidad social, especialmente familias con madres Jefas de Hogar, alta tasa de alcoholismo, drogas, delincuencia y prostitución.*

*El establecimiento cuenta con cursos de Primer Nivel de Transición a Octavo Básico, con una matrícula de 981 alumnos, de los cuales 78 niños y niñas son del Nivel de Educación Parvularia.*

*A partir del año 2002, enfrenta su mayor desafío al ingresar a la Jornada Escolar Completa (JEC). Se han implementado 35 Talleres o Academias formando parte de la JEC, que satisfacen en gran parte los intereses de nuestros alumnos de 3º a 8º : Brigada de Tránsito, Coro, Orquesta Escolar, Gimnasia Artística, Folklore, Coreografía y Lenguaje, Básquetbol, Jardinería, Gimnasia Rítmica, Expresión Corporal, Técnicas de Estudio, Desarrollo Personal, Comix, Repujado, Encuadernación, Maderas, Deportes, entre otros.*

### Justificación:

“Este proyecto se planeó como una forma de proporcionar una finalidad educativa en la estrategia de juego libre, en la utilización de los rincones, mejorar la sistematización en el uso de ellos y además la necesidad de utilizar los recursos existentes. Los niños y niñas jugaban libremente, sin pensar con dedicación su elección, sino que simplemente iban a un rincón o zona, y además, no se llevaba un registro de los rincones elegidos”.

### Descripción:

La Educadora se preocupó, junto a su equipo, de revisar paso a paso los momentos a optimizar de esta estrategia metodológica.

Es así como se llevaron a cabo diferentes acciones, tales como “seleccionar los aprendizajes esperados que se podían favorecer en cada rincón o zona de trabajo, crear una pauta con indicadores”, informar a los padres e invitarlos a participar en esta actividad, se crearon distintivos por rincón y diversos instrumentos de registro, tales como: hoja de Planificación y otra de Autoevaluación, Ficha de Frecuencia de Rincones y un Instrumento para evaluar algunas de las diferentes acciones posibles de desarrollar en general, en cualquiera de los rincones (Construcción, Comunicación, Casa Feliz, Tranquilo, Del Arte).





## FRECUENCIA DE RINCONES

RINCONES: CONSTRUCCION ● CASA FELIZ ● DEL ARTU ●  
 COMUNICACION ● TRANQUILO ○

NOMBRE	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
BASTIAN	○	●	●	●	○	○
TIARE	○	●	●	●	○	○
EDUARDO	○	●	●	●	○	○
CRISTHOFER	●	○	●	●	○	○
JANIS	●	○	●	●	○	○
TAMARA	●	○	●	●	○	○
SEBASTIAN	●	○	●	●	○	○
JULIAN	○	●	●	●	○	○
CAROLINA	○	●	●	●	○	○
DILAN	○	●	●	●	○	○
NOEM	○	●	●	●	○	○
BEATRIZ	○	●	●	●	○	○
JAVIERA	○	●	●	●	○	○
BRYAN	○	●	●	●	○	○
FRANCISCA	○	●	●	●	○	○
RONALD	○	●	●	●	○	○
OSVALDO	○	●	●	●	○	○
ISABEL	○	●	●	●	○	○
MILENA	○	●	●	●	○	○
VALERIA	○	●	●	●	○	○
JAVIERA	○	●	●	●	○	○
KEVIN	○	●	●	●	○	○
JORGE	○	●	●	●	○	○
NICOLAS	○	●	●	●	○	○
FELIPE	○	●	●	●	○	○
JOAQUIN	○	●	●	●	○	○
MANUEL	○	●	●	●	○	○
FRANCISCO	○	●	●	●	○	○
PAULINA	○	●	●	●	○	○
FRANCISCA	○	●	●	●	○	○
MITZY	○	●	●	●	○	○
MARCELA	○	●	●	●	○	○
BRANDON	○	●	●	●	○	○
TAMARA	○	●	●	●	○	○
ANGEL	○	●	●	●	○	○

**Aspectos claves de la Experiencia:**

**Aprendizajes esperados:**

La Educadora selecciona los siguientes ámbitos en la planificación de la experiencia: Formación personal y social: Núcleo, Autonomía, Iniciativa y confianza, Convivencia; ámbito Comunicación: Núcleo lenguaje verbal y escrito; ámbito Relaciones con el medio natural: Núcleo relaciones lógicas matemáticas.



### RINCONES PARA APRENDER

NOMBRE: EDUARDO-AVENDANO  
 FECHA: 28-11-2003  
 RINCON ELEGIDO: ●

DEBUTA LA ACTIVIDAD QUE REALIZAS EN EL RINCON

RECUERDO REALIZASTE LO PLANIFICADO EN EL RINCON  NO

EVALUACIÓN MI COMPORTAMIENTO FUE

MI TRABAJO FUE

DEBUTA LA ACTIVIDAD QUE REALIZAS EN EL RINCON

RECUERDO REALIZASTE LO PLANIFICADO EN EL RINCON

EVALUACIÓN MI COMPORTAMIENTO FUE

MI TRABAJO FUE

**Para hacer un trabajo sistemático es importante el registro:**

“Los instrumentos creados para la sistematización en el uso de rincones o zona, permitió a los niños y niñas, padres, educadora y asistente, a participar en la implementación de los rincones y a fijar las normas de comportamiento para el período de trabajo en ellos”.

“Todas las fichas se mantuvieron dentro de la carpeta individual de cada niño y adentro de cajas preparadas especialmente para ellas”.



*La creación de rincones o zonas permitió la interacción entre los niños, sus padres y las Educadoras.*





**Una buena oportunidad de acercar a la familia:**

“El proyecto en sí implicó una importante interacción entre niños y niñas, padres, Educadoras y asistentes, a través del trabajo en equipo y el mejor aprovechamiento de los recursos existentes, como también fue una buena estrategia para acercar a los padres al nivel e integrarlos a la labor educativa de sus hijos”.



“El apoyo de los padres fue fundamental en el éxito del proyecto, ellos tuvieron responsabilidad de colaborar directamente en los rincones o zonas con los niños(as), teniendo siempre presente que a través del trabajo con materiales concretos se les puede brindar a los niños y niñas múltiples oportunidades de observar, explorar, resolver situaciones problemáticas que enfrentan en sus juegos, todo lo cual favoreció mejores logros en los aprendizajes de los niños y niñas...”.



*El proyecto fue planeado para que los párvulos jugaran libremente.*

# 20

## Temática: Planificación - Espacios Educativos en el Aula

### Antecedentes de la Escuela:

La **Escuela Pailimo** es un establecimiento rural, ubicado a 26 kilómetros de la ciudad cabecera de comuna, Marchigüe. Funciona como escuela fiscal desde 1968, actualmente de administración municipal.

Construida en lo que eran las casas patronales del fundo Pailimo, cuenta con una infraestructura suficiente y en buen estado para la totalidad de los alumnos.

La matrícula actual es de 26 alumnos en Educación Parvularia y 132 alumnos en Básica, con un total de 158 alumnos en el establecimiento. Además, cuenta con un Internado para 60 alumnos de escasos recursos de la zona.

La escuela fue favorecida con el Programa de Jornada Escolar Completa y Básica Rural, formando un micro-centro en la unidad educativa a contar del año 2000.

Se cuenta con proyecto educativo cuya misión es "Propiciamos tu desarrollo integral". A través del tiempo y en su misión formadora de personas se han desarrollado varios programas y proyectos, para lo cual se cuenta con el apoyo de padres y apoderados, quienes cuentan con su propio plan de trabajo de apoyo al proyecto educativo. Cabe destacar los buenos resultados obtenidos en el SIMCE, durante los años 2000 al 2002 a nivel provincial.

Nombre de la Experiencia: **Sistemas de rincones de aprendizaje para el lenguaje y las relaciones lógico matemáticas**

Escuela: **Escuela de Pailimo**

Lugar: **Marchigüe, Cardenal Caro, Sexta Región del Libertador Bernardo O'Higgins**

Educadoras: **Patricia Espina Valenzuela**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Justificación de la Experiencia:

La experiencia atiende principalmente la necesidad de los párvulos por potenciar las áreas de lenguaje y relaciones lógico matemáticas desde una perspectiva lúdica, en donde existieran ambientes claros para el aprendizaje en la sala de actividades, con material adecuado y atractivo y que se constituyen en situaciones de aprendizaje desafiantes.

El proyecto pretende reforzar los ámbitos de comunicación y relación con el medio natural y cultural, dándole énfasis al lenguaje oral y escrito y a las relaciones lógico matemática, ya que, en el diagnóstico aplicado a principio de año, se detectó un déficit en esas áreas, y por acuerdos adoptados a nivel de escuela se planteó la necesidad de formular planes remediales en todos los niveles educativos y así también atender a las políticas de gobierno en el área de educación a través del programa LEM.

### Descripción:

Se dispusieron ocho rincones interrelacionados y desafiantes, en donde cada uno de ellos contaba con material concreto para trabajar en actividades planificadas por el adulto y el niño, en donde estaban claramente establecidos los contenidos, así como también la evaluación a través de una escala de apreciaciones y registro fotográfico de cada una de las actividades allí realizadas. La etapa de implementación contó con la ayuda de apoderados. Los niños mantienen interés por el trabajo de rincones y ello ha permitido, a través de las situaciones de aprendizaje generadas en estos rincones, formular proyectos de aula con la participación activa de ellos en la búsqueda de información e investigación de los diferentes temas".



*Escribiendo una carta, Rincón del Cartero.*



*En el Rincón de Teatro, actuando para sus amigos y amigas.*

### Aspectos claves de la Experiencia:

#### La Educadora declara los aprendizajes esperados

“Los aprendizajes se vincularon siempre al lenguaje y a las relaciones lógico matemática, pero sin dejar de lado los otros ámbitos... al niño le permitió un gran desafío manifestarse en un contexto de respeto y aceptación de errores como una forma de aprender”.

#### Estrategias metodológicas que se utilizaron

Para la implementación articulada de rincones desafiantes y atractivos en el ámbito de comunicación y en el núcleo de relaciones lógico matemáticas, la educadora selecciona rincones y contenido de cada uno de ellos de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

- Rincón del Cartero
- Rincón de Ciencias
- Rincón de las Relaciones lógico matemáticas
- Rincón de Teatro
- Rincón del Almacén
- Rincón de Biblioteca
- Rincón de la Construcción
- Rincón de Música

#### La Escuela se compromete con la Reforma

“La experiencia educativa significó exigencias de tipo estructural, ya que, para la realización del proyecto de rincones tuvo que cambiar de sala y lograr la reestructuración de la escuela para el funcionamiento del curso combinado, en una sala que permitiera variedad de rincones”.

### La Comunidad Educativa se involucra en la experiencia

**Trabajo con padres:** Participación activa de la familia en las actividades curriculares de los párvulos para mejorar las áreas de lenguaje y relaciones lógico matemáticas. A través de talleres de cocina, talleres de lenguaje (relato de cuentos y leyendas). Recopilación de noticias y relatos. Implementación de rincones.

**Profesores y directivos:** Articular el nivel de Educación Parvularia especialmente con el NB1, a través de proyecto de aula; intercambio de rincones en lenguaje y relaciones lógico matemáticas, compartir ambientes de aprendizaje.

**Otros miembros de la Comunidad Educativa:** Participó una Nutricionista del Consultorio apoyando la acción educativa en los temas de salud y nutrición. Se promovió una alimentación sana en los talleres de cocina y se elaboraron ricas y sanas recetas en conjunto con las familias.

### Planificación de actividades novedosas para los niños y niñas

“Las modalidades de planificación atendieron las necesidades de los párvulos, contribuyendo a reforzar las áreas de lenguaje y relaciones lógico matemáticas. Se realizaron Proyectos de aula, con temas atractivos para los niños y niñas vinculados con los rincones, muchas actividades en familia y de investigación. Los rincones más visitados fueron los que proponían actividades novedosas para ellos, como **el rincón del cartero y el rincón del almacén**, por medio de los cuales se incentivó el lenguaje escrito y el concepto de número de operaciones elementales, como suma y resta”.



Maquetas de cohetes decoran el Rincón de las Ciencias.



Disertaciones apoyan el trabajo de rincones.

Rincón de las Ciencias.



**Respecto de los espacios educativos:**

“La distribución espacial en pequeños grupos y áreas de rincones de aprendizaje, permitió abordar con mayor facilidad las diferencias personales de cada niño... fue desafiante para los párvulos por el contexto en que ellos viven, la sala fue implementada con ambientes claros de aprendizaje, con variado material. Se establecieron períodos de la jornada como noticiero, taller de cocina y taller de computación... sala letrada, textos con sentido y contextualizados”.

El parque del colegio, cocina, laboratorio de computación, la medialuna, la posta municipal, tranques, cerro, se convirtieron en entretenidos lugares para aprender ¡tantas cosas!

**Respecto de la organización del tiempo**

“la jornada diaria se organizó con un horario semanal, privilegiando las actividades variables por sobre las de rutina, se crearon talleres permanentes: cocina, computación y actividades de rutina como el noticiero para iniciar la jornada con énfasis en lenguaje oral”.

**Articulación con Educación Básica, un viejo anhelo**

“En cuanto a la Educadora, se enriqueció la práctica profesional y se logró articular algunos rincones con NB1, especialmente con 1º Básico.

**Dificultades:** “más que nada lograr involucrar a los demás profesores en esta innovación”.

CONTROL Biblioteca



Rincón de Biblioteca.

DIRECCIONES



Rincón del Cartero.

### Los niños y niñas establecen compromisos

“No existieron grandes problemas de agresión o desorden, los niños firman un documento cada vez que eligen un rincón, estableciendo un pacto de respeto por lo que elijo y por lo que elige el otro. El material es bien cuidado por los niños, en donde ellos ejercen una regulación general por el comportamiento negativo”.

### Aprendizajes logrados por los niños y niñas

“El resultado obtenido en los niños fue significativo en cuanto a vocabulario, capacidad de comunicarse, concepto de número, reconocimiento de diferentes tipos de textos, reproducción de recetas, etc. Se logró atender a un grupo combinado o heterogéneo de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje y necesidades e intereses”.

### La educadora valora formas de registro e instrumentos de evaluación:

**“Bitácora fotográfica:** fotografías tomadas en diferentes rincones, me parece una forma entretenida e ilustrativa de evaluar junto con otros agentes educativos las actividades, el lugar, los recursos, la actitud, los aprendizajes, la infraestructura, etc., entrega antecedentes más fidedignos.

**Portafolios:** “Me entrega antecedentes claros de los avances de los párvulos, así como un detalle de las actividades y trabajos, me sirve para reformular procesos y para los niños, evidenciar logros a través del tiempo.

**Filmaciones:** Me permite evidenciar en forma interactiva junto a otros agentes educativos los procesos de los párvulos, visualizar lo planificado y ejecutado... es una estrategia para vincular a los padres y comprometerlos en la educación de sus hijos,... evaluar actitudes frente a los trabajos y actividades... lo más importante, compartir las impresiones con otras personas vinculadas al niño”.



*La distribución espacial en pequeños grupos y áreas de rincones de aprendizaje permitió abordar con facilidad las diferencias de cada niño.*







**Auto-evaluación** de cada niño y niña.

**Participación de la familia**, a través de entrevistas, comentarios de los portafolios y fotografías.

**La Educadora valora la experiencia:**

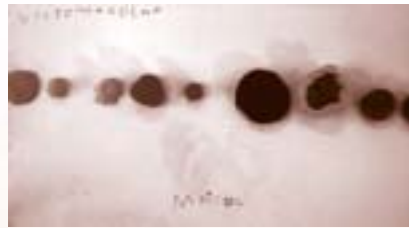
“La implementación de rincones articulados de aprendizaje, me permitió abordar de una manera interdisciplinaria e integrada todos los aprendizajes esperados planteados y priorizados a principio de año... favoreció la interacción de los niños y la integración de los padres a esta propuesta educativa, favoreció la articulación con NB1 en el planteamiento de compartir espacios educativos, para la escuela también significó un cambio en su mirar hacia la Educación Parvularia y la Educación Parvularia ganó espacios...”.

**Las pasantías, perfeccionamiento entre pares**

“Compartir las experiencias con educadoras a nivel comunal y provincial en pasantías y reuniones: a través de pasantías con educadoras de Colchagua.

**Los desafíos:**

“Incluir más rincones o modificar algunos, proyectarlos a los siguientes niveles para que el niño no pierda continuidad, diseñar una estrategia pedagógica de rincones para Básica rural y confeccionar un sistema de etiquetas y símbolos para el aprendizaje de la lectura ideo visual, antes de comenzar con el proceso de lectura codificada”.



## 21

## Temática: Inteligencias Múltiples

### Antecedentes de la Escuela

La **Escuela de Párvulos Altué** es una entidad subvencionada, gratuita y mixta. Su sostenedor legal es la Corporación Municipal de Educación y Atención de Menores de Puente Alto, Provincia Cordillera. Fue creada como anexo a la Escuela Nonato Coo, en 1995. Después de 7 años, en 2002 obtuvo su autonomía y reconocimiento oficial como Escuela de Párvulos.

Atiende a un total de 392 niños y niñas, de Primer a Segundo Nivel de Transición, en jornadas mañana y tarde.

*“Para nuestra escuela, elegimos el nombre “Altué”, una palabra en mapudungun que significa “terruño amado”.*

*La Escuela de Párvulos “Altué” tiene la misión de entregar a sus niños y niñas un ambiente educacional donde se desarrollen estrategias didácticas, que consideren las distintas posibilidades de aprendizaje que tiene el párvulo y así lograr que sus capacidades y múltiples talentos se desarrollen en forma integral.*

*Esto va en directa relación con las políticas de gobierno, que apuntan a elevar la calidad de la Educación en un marco de Equidad, favoreciendo la formación de niños y niñas en los principios de Bienestar, Actividad, Singularidad, Potenciación, Relación, Unidad, Significado y Juego que sustentan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia”.*

Nombre de la Experiencia: **Descubriendo el Mundo a través de mis inteligencias**

Escuela: **Escuela de Párvulos Altué**

Lugar: **Puente Alto, Santiago, Región Metropolitana**

Educadoras: **Rosa Leiva, Directora - Yolanda Cruz - Jéssica Madariaga - Erika Frías - Carolina Martínez - Sandra Torres - Olga Vergara - Karina Vergara**

Nivel: **Primer y Segundo Nivel de Transición**

### Justificación de la Experiencia

“Basándonos en la Reforma de Educación Parvularia y las nuevas teorías emergentes, los talleres de Inteligencia Múltiple apuntan a un modelo curricular holístico, que integra la teoría de las Neurociencias y la de Inteligencias Múltiples, potenciando aprendizajes basados en “experiencias cristalizantes”(1), a través del desarrollo armónico de los variados contextos de aprendizajes, los cuales son: Planificación y Evaluación, Espacio, Tiempo y Comunidad Educativa.

Bajo este punto de vista, podemos considerar que las Neurociencias postulan que los primeros años de vida de los niños y niñas, deben ser favorecidos con una diversidad de aprendizajes oportunos y significativos, ya que el cerebro no se define por la cantidad de neuronas, sino por la cantidad de conexiones neuronales llamada Sinapsis, que es la relación eléctrica de las neuronas. Por lo tanto, a mayor experiencias y estímulos mayor cableado neuronal desarrollando las habilidades de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento de niños y niñas. Por consiguiente, la Educación Parvularia juega un papel fundamental rescatando la importancia de los ambientes.

Howard Gardner, psicólogo contemporáneo, define la inteligencia como una capacidad para resolver problemas cotidianos, generar nuevos problemas, crear productos y servicios dentro del propio ámbito cultural. Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza (sin negar el componente genético) que se puede desarrollar de una u otra manera, dependiendo del medio ambiente, de las experiencias y de la educación recibida.

Por tanto, propone una nueva noción de la inteligencia a partir de las ocho inteligencias o áreas en las que se encuentra el potencial intelectual. Estos tipos de inteligencia son:

1. **Inteligencia Musical**
2. **Inteligencia Corporal Kinestésica**
3. **Inteligencia Lingüística**
4. **Inteligencia Lógico-Matemática**
5. **Inteligencia Espacial**
6. **Inteligencia Interpersonal**
7. **Inteligencia Intrapersonal**
8. **Inteligencia Naturalista**

## Descripción

“Como Escuela de Párvulos hemos innovado en la implementación de talleres de Inteligencias Múltiples, donde se consideran la potenciación de las ocho inteligencias.

Cada sala de actividades ha sido implementado con material y espacio significativo de cada taller. La Educadora y la Técnica en Párvulos han asumido la responsabilidad de manejar la información y brindar “experiencias cristalizantes” a los párvulos. Los apoderados han sido capacitados para asumir el rol de monitores dentro del taller, siendo un agente activo y mediador de los aprendizajes de los niños y las niñas. Los talleres que hemos implementado son:

- |                          |                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Comunicación          | “Pinda” (picaflor)                        |
| 2. Lógico Matemático     | “Nahuel y las matemáticas”                |
| 3. Audiovisual y Musical | “Relmu (arco iris) de imágenes y sonidos” |
| 4. Expresión             | “Che kalulen (cuerpo) en movimiento”      |
| 5. Interculturalidad     | “Rayén descubre sus raíces”               |

Cabe señalar que el taller de Ciencias “Aprendo y experimento sobre nuestra Mapu” se encuentra en etapa de formulación.

Los niños y niñas asisten a los talleres de Inteligencia Múltiple tres veces a la semana: los días lunes, miércoles y viernes, ocupando el primer período de cada jornada de trabajo en el aula. Los niños y niñas van rotando de taller cada tres sesiones, favoreciendo la internalización de los aprendizajes de cada taller.

La metodología es de carácter constructivista, favoreciendo la experimentación, creatividad, trabajo en equipo, basado en los intereses y necesidades de los niños y niñas, intencionando un aprendizaje mediado por el adulto.

Este proyecto está siendo implementado en párvulos de Primer y Segundo Nivel de Transición, durante abril y noviembre, siendo evaluado su proceso en forma permanente y continua, a través de instrumentos como: Registro de Observación Individual, Auto-evaluación y Co-evaluación, tanto de los párvulos como de las educadoras a través de bitácoras y reuniones técnicas.

## Objetivos del Proyecto Talleres Inteligencias Múltiples

“Conocer, apreciar y aplicar sus potencialidades de acuerdo con las inteligencias múltiples que niños y niñas posean a través de talleres que favorezcan aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido. Fortaleciendo la disposición por aprender en forma activa, creativa, permanentemente a través de experiencias cristalizantes”.

## Objetivos Específicos

- a) Favorecer la comunicación oral y escrita expresando, elaborando y comprendiendo diferentes mensajes en variados contextos que favorecen sus aprendizajes significativos (**Lingüística /Comunicación**).
- b) Potenciar la capacidad para resolver en forma asertiva y eficiente, problemas y relaciones de lógica y de matemática, usando los números de manera efectiva a través de la curiosidad, creatividad y utilización de recursos (**Matemática**).
- c) Desarrollar la capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar las imágenes externas e internas del espacio y las formas musicales recreándolas y sensibilizándose a través del descubrimiento de su entorno (**Audiovisual y Musical**).
- d) Favorecer la expresión de ideas y sentimientos a través de su cuerpo, desarrollándose habilidades de coordinación, destreza, equilibrio y flexibilidad a través del teatro y la danza como medio de expresión (**Expresión**).
- e) Desarrollar las habilidades de investigación, descubrimiento y la capacidad de asombro a través de la aplicación en el método científico utilizando elementos de su entorno inmediato y de la naturaleza (**Ciencias**).
- f) Conocer y comprender las características culturales de los pueblos aborígenes de nuestro país, sensibilizándose por el rescate de sus raíces; que le permitan construir una percepción de sí mismo (**Interculturalidad**).

## La Comunidad Educativa dispuesta al cambio

“Como en toda tarea, existen diferentes pasos a seguir para transformar una escuela tradicional en una de Inteligencias Múltiples. Lo primero es aprender la nueva teoría, pero antes: querer hacerlo. Es imprescindible que los educadores estén dispuestos al proceso de cambio a través del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades, realizando un autoperfeccionamiento continuo y permanente.

Informar a la familia y niños y niñas, prendiendo la llama de la motivación y el asombro en todos los integrantes de la escuela”.

### Este proyecto implica la utilización de recursos materiales y humanos

#### Recursos Humanos:

Disponemos de una Educadora de Párvulos y una Técnica en párvulos por nivel, además de la familia que se incorpora al aula a través de la capacitación de padres y madres monitores que asumen un rol mediador bajo la tutela de la Educadora, adquiriendo el conocimiento necesario para realizar un eficiente logro del proceso de aprendizaje.

#### Recursos Materiales:

Es importante señalar que debemos utilizar otros recursos que no sean siempre de lápiz, papel y plantillas; debemos recurrir a recursos y materiales fungibles y no fungibles, como juegos didácticos que desarrollen al área corporal kinestética; material de la naturaleza, obras musicales, videos, material tecnológico como: cámaras fotográficas, filmadoras, VHS, radio, etc.

Debemos destacar que el material no elaborado es realizado por la familia a través de talleres permanentes.

Este material debe ser accesible a los niños y niñas; flexible, que dé libertad, responsable en su uso, cada material dispuesto dentro de la sala de actividades y/o establecimiento debe tener una clara intencionalidad, comprensible por todos.

### Procedimientos de evaluación innovadores y pertinentes

Como Educadoras hemos considerado los siguientes criterios para lograr una correcta evaluación:

- a.- Establecer metas claras.
- b.- Favorecer la metacognición en los niños y niñas.
- c.- Definir criterios de evaluación según expectativas de logros.
- d.- Lograr desempeño de aprendizaje auténtico, de excelencia, con estándares de calidad.
- e.- Documentar, archivar y celebrar progresos de los niños y niñas.

La evaluación debe ser continua, es parte del proceso de enseñanza aprendizaje, no puede ocurrir por separado o por un fin. Involucra al alumno en un proceso permanente de autorreflexión, aprendizaje mediado y corrección. Ofrece experiencias interesantes activas, alegres y emocionantes para los niños y niñas. La evaluación debe considerar a cada alumno como único, por esto debe ser un proceso que favorezca la retroalimentación del conocimiento.

Para ello debemos utilizar instrumentos confiables y válidos como:

**Portafolio:** herramienta que ofrece perspectiva más precisa del progreso del alumno.

**Escala de apreciación numérica:** nos permite medir porcentajes de logros, los cuales podemos interpretar emitiendo juicios para retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Bitácora del educador:** es el diario de vida pedagógica del educador, el cual se hace diariamente y permite evaluar nuestro rol de mediador.

**Registro de observación individual:** es un registro de cada niño y niña, basado en la observación de su desempeño, rescatando los hitos relevantes de su trabajo en la escuela.

Para enriquecer todo este proceso de evaluación debemos considerar la metacognición, que es la habilidad de reflexionar sobre su manera de pensar, logrando que sean más conscientes de sus propios aprendizajes.

En consecuencia, se utilizará la **auto-evaluación y co-evaluación** al finalizar cada experiencia de aprendizaje.

Para concluir la Evaluación del Proceso del Proyecto de Inteligencias Múltiples, hemos considerado la aplicación del test Inteligencias Múltiples (basado en Flores, 1999) aplicándolo en abril y noviembre a todos los niños y niñas de la Escuela de Párvulos Altué. La aplicación del test nos ayudará al diagnóstico de las diversas inteligencias que ellos poseen y, a su vez, evaluar el aporte que este proyecto ha brindado y en qué medida ha profundizado en los niños y niñas que han vivido la experiencia de los talleres en nuestra escuela.

En las próximas páginas presentamos los talleres de inteligencias múltiples que se realizan en la escuela.

## GLOSARIO

### 1.- Experiencias cristalizantes:

Son hitos en la historia personal, claros para el desarrollo del talento y de las habilidades en las personas.

### 2.- Experiencias paralizantes:

Son aquellas que bloquean el desarrollo de una inteligencia, están llenas de emociones negativas capaces de frenar el normal desarrollo de la inteligencia, sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio; impidiéndole crecer intelectualmente.

### 3.- Estándares:

Implica una pasión por la excelencia y una habitual atención a la calidad, es decir, tener altas expectativas de logros para todos sus alumnos en todos los niveles.

## Taller Lógico Matemático:

### Nahuel y las matemáticas

#### Fundamentación:

##### En relación con las inteligencias múltiples:

Siempre se ha tenido la convicción de una inteligencia general, basada fundamentalmente en el predominio de lo lingüístico y de la lógica matemática. Howard Gardner dio a conocer una nueva teoría sobre la existencia de "inteligencias múltiples" (específicamente ocho), a las que llamó "área" en las que se encontraría el potencial intelectual.

Esto nos corrobora que los niños y niñas aprenden de diversas formas, con distintas experiencias y va a depender de nosotros, los educadores, que logremos favorecer estas inteligencias con una especificación de lo que hacemos. Es por esto que queremos rescatar la inteligencia lógico-matemática, relacionada con el pensamiento inductivo y deductivo, los números y el reconocimiento de patrones abstractos, para favorecer en el niño o niña el desarrollo de estas destrezas, para que el día de mañana sean personas pensantes, resolutivas y capaces de tener un cuestionamiento de lo que los rodea.

##### En relación con el pensamiento:

La matemática debe ser enfocada como una herramienta para el abordaje de la realidad en la cual estamos insertos, dejando de ser una ciencia lejana a lo concreto e inaplicable a la vida cotidiana, para empezar a contribuir a la resolución de situaciones problemáticas que se les presentan a los alumnos día a día.

Las matemáticas han sido y serán un conocimiento un poco difícil de interiorizar, mientras se sigan usando métodos tradicionalistas en la enseñanza, es decir, situaciones de aprendizajes que no ayudan a la niña o niño a construir conocimientos en forma reflexiva.

Si esto lo aplicamos a nivel de Educación Parvularia, tiene un grado de complejidad mayor, ya que los niños y niñas están recién en el camino de ser un usuario frecuente del lenguaje tanto matemático, como gramatical, y dependiendo de la calidad del primer acercamiento "escolarizado" que tenga a las matemáticas (agradable o desagradable), será su agrado por ellas o bien su rechazo esto en gran medida se lo deberá a la Educadora o bien a sus futuros profesores.

Es importante recordar que la enseñanza de las matemáticas debe ser una aplicación práctica y funcional dentro de la vida del individuo y, en este caso, del niño y niña que queremos para el futuro, de lo contrario no se explicará ¿para qué?, ¿cómo?, ¿dónde? y ¿cuándo usarla? Lo mismo sucede con el resto de los niveles, no olvidemos que la enseñanza debe ser globalizada e integral y cada proyecto debe dar cuenta de ello.

Las situaciones de aprendizaje favorecerán y facilitarán el proceso y pretenden que los niños y niñas avancen en la adquisición de los conocimientos matemáticos, de clasificación y seriación, que al sintetizar consoliden el concepto de número, a través de juegos que los llevan a la reflexión y desarrollo de habilidades.

##### En relación con la metodología:

De acuerdo con la concepción de niño/a que surge hoy, como co-constructor de conocimiento, identidad y cultura y como persona rica en potencialidades, la metodología de trabajo ha cambiado, para que el rol del educador consista en propiciar experiencias significativas a los niños y niñas.



El educador debe ser un guía, sugerir, proponer y mediar; el niño pasa de lo pasivo a lo activo, de ser un simple observador y repetidor a un protagonista del aprendizaje. Las clases ya no son frontales, los niños y niñas trabajan en grupos y equipos, observan, descubren, exploran.

Se deben diversificar los modos y las formas de conocer, sin imponer a los niños y niñas un único modelo de conocimiento (H. Gardner).

### Objetivos del Taller:

#### Objetivo General

Potenciar la capacidad para resolver en forma asertiva y eficiente problemas, relaciones de lógica y de matemáticas, usando los números de manera efectiva a través de la curiosidad, creatividad y utilización de distintos recursos.

#### Objetivos Específicos:

- a) Establecer relaciones de semejanzas y diferencias mediante la clasificación y seriación entre objetos, sucesos y situaciones.
- b) Iniciarse en el empleo intuitivo de cuantificadores simples como: ninguno, algunos, todos, muchos, pocos, más qué, menos qué, tantos como.
- c) Reconocer la conservación de cantidad discontinua (semillas, tapas, fichas), cantidad continua (arena, agua).
- d) Reconocer y nominar los números, desarrollando el lenguaje matemático para establecer relaciones, descubrir y cuantificar su medio y enriquecer su comunicación.
- e) Reconocer algunos atributos, propiedades y nociones de cuerpos y figuras geométricas en objetos, dibujos y construcciones.



*La enseñanza de las matemáticas debe ser una aplicación práctica y funcional dentro de la vida del individuo y, en este caso, del niño y niña que queremos para el futuro.*

## Contenidos:

### Conceptuales:

- Agrupar, comparar, ordenar.
- Cuantificar.
- Conservación de cantidades.
- Serie numérica: designación oral de situaciones de conteo, reconocimiento de símbolos numéricos, representación gráfica del número.
- Cuerpos geométricos.
- Figuras geométricas.

### Procedimentales:

- Explorar objetos de su interés, estableciendo distintas relaciones.
- Comparación de colección de objetos.
- Enumeración, respetando el orden.
- Reconstrucción de objetos y figuras.

### Actitudinales:

- La curiosidad
- La valoración de las matemáticas.
- La honestidad. Trabajo en equipo.

## Posibles Experiencias Pedagógicas:

- Observación, exploración, descubrimiento, experimentación con elementos de su entorno (fungibles y no fungibles).
- Juegos colectivos e individuales, que favorezcan el desarrollo del lenguaje matemático.
- Implementación de la sala numerada.
- Juegos numéricos de patio.
- Uso de computadora.
- Uso de calculadoras.
- Visitas a su entorno, para conocer el uso del número en su vida cotidiana.
- Medir con instrumentos convencionales, no convencionales.

## Temáticas

- |            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| 1ª Sesión: | Agrupar, compara, ordenar.               |
| 2ª Sesión: | Cuantificadores.                         |
| 3ª Sesión: | Conservaciones de cantidades continuas.  |
| 4ª Sesión: | Conservación de cantidades discontinuas. |
| 5ª Sesión: | Serie numérica y conteo.                 |
| 6ª Sesión: | Serie numérica y conteo.                 |



## CRONOGRAMA

Temas / mes	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Agrupar Comparar Ordenar	●	●							
Cuantificadores		●	●						
Conservación de cantidad			●	●					
Conservación de cantidad					●	●			
Serie numérica y conteo						●			
Serie numérica y conteo						●	●	●	●

### Recursos

#### Humanos:

- 1 Educadora.
- 1 Técnica en Párvulos.
- 3 Mamás monitoras.

#### Materiales:

- Bloques que sirvan para contar.
- Bloques de patrones.
- Cubos.
- Rompecabezas.
- Juegos de estrategias.
- Bloques.
- Dados.
- Colecciones para clasificar.
- Material para construir.
- Dominó.
- Instrumentos para medir.
- Reglas.
- Balanzas.
- Tazas y pocillos.

#### Calculadoras:

- Software.
- Tangramas.
- Naipes.
- Fichas.
- Números con imán.
- Set de números con velcro.
- Set y conjuntos con velcro.

### Espacio

**Interno** : Sala de clases.

**Externo** : Patio y alrededores del colegio.

### Evaluación

- Bitácora grupal por sesión.
- Bitácora individual.
- Escala de apreciación numérica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación



## Taller de Comunicación:

### Pinda (Picaflor) aprende a comunicarse



#### Fundamentación:

##### En relación con las inteligencias múltiples

El Taller de Comunicación pretende desarrollar la inteligencia lingüística expuestas por Gardner, intencionando sus situaciones de aprendizaje para favorecer en los niños y niñas la comunicación efectiva, estimulando y fortaleciendo su habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética y enriqueciendo su nivel semántico.

##### En relación con el pensamiento:

Desde muchos años atrás, J. Piaget define el conocimiento como un proceso que debe ser estudiado desde la perspectiva evolutiva, definiendo la epistemología genética como la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los estados de menor conocimiento a estados de conocimientos más avanzados.

Actualmente, esta visión se ha enriquecido y/o complementado con las nuevas teorías de la psicogénesis y neurociencias, que plantean que los aprendizajes precoces, a través de la poli-estimulación, benefician enormemente a los niños y niñas en su capacidad para resolver problemas.

La comunicación (lenguaje oral y escrito) cumple un rol fundamental en el desarrollo de esta capacidad; si entendemos por comunicación: un proceso en el cual se construyen en la relación con los otros, significados, y que permiten el desarrollo integral del ser humano en sus dimensiones cognitivas, emocional, social, que evoluciona a partir de su entorno, que comienza antes de su nacimiento.

##### En relación con la metodología:

De acuerdo con el enfoque constructivista, la función del educador es crear ambientes enriquecidos y estimulantes para promover el desarrollo integral del niño y niña, al mismo tiempo desequilibrarlo constantemente, para plantear nuevos desafíos, resolviendo problemas a través de la búsqueda, exploración y asombro, con nuevas respuestas y así favorecer la construcción del conocimiento.

#### Objetivos del Taller:

##### Objetivo General:

Favorecer la comunicación oral y escrita, expresando, elaborando y comprendiendo diferentes mensajes en variados contextos que favorezcan sus aprendizajes significativos.

##### Objetivos Específicos:

- 1.- Expandir progresivamente su vocabulario, explorando los fonemas y significados de nuevas palabras que son parte de sus experiencias.
- 2.- Expresarse en forma oral en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros, incrementando su vocabulario y utilizando estructuras oracionales que enriquezcan sus competencias comunicativas.
- 3.- Iniciar progresivamente la conciencia fonológica mediante la producción y asociación de palabras que riman en sus sonidos iniciales y finales.
- 4.- Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación de palabras.
- 5.- Iniciarse en la interpretación de signos escritos en contextos con significado, asociando los fonemas a sus correspondientes grafemas avanzando en el aprendizaje de los fónicos.

## Contenidos

### Conceptuales:

#### Nivel Fonológico:

- Praxias lingüales.
- Ejercicios fonoarticulatorios.
- Expresión oral.
- Identificación y discriminación de sonidos iniciales y finales.
- Agregar determinados fonemas a palabras.

#### Nivel Sintáctico:

- Descripción de láminas (preguntas claves).
- Ordenar oraciones.
- Crear oraciones.
- Ordenar oraciones con palabras determinadas.
- Limpiar oraciones.

#### Nivel Semántico:

- Análisis de experiencias concretas.
- Conceptualización de dramatizaciones.
- Aplicación de palabras en contextos.
- Categorización y abstracción verbal (ampliación del vocabulario)
- Analogías variadas.

#### Nivel de Lenguaje Escrito:

- Ejercicios de pre-escritura.
- Estructuras textuales, diagramación.
- Construcción de textos escritos.

### Procedimental:

- Crear sala letrada funcional.
- Interrogación de textos.
- Dramatizaciones, asumiendo roles.
- Completar analogías en relaciones funcionales, causa-efecto, clase elemento, categoría, oposición, cosas y propiedades.
- Representar acciones a través de títeres, teatro de sombras, marionetas, videos, grabaciones.
- Juegos de discriminación y análisis fónico.
- Reconocer el lenguaje escrito como forma de comunicación.
- Lenguaje escrito dentro de un contexto.
- Interrogación de textos.
- Creación de cuentos, chistes, historietas.
- Crear bibliotecas clasificadas.
- Crear domino de vocabulario, álbum, poesías, diccionario, cuaderno de cocina, juegos.

### Actitudinal:

- Valoración del lenguaje oral como forma de comunicarse.
- Potenciar su aprecio y utilidad del lenguaje escrito.
- Favorecer el respeto del trabajo en equipo, desarrollando la capacidad de escuchar en un diálogo fluido.

## Posibles Experiencias Pedagógicas

- Participar en conversaciones grupales e individuales a través del juego.
- Experimentar con disfraces, títeres, utensilios.
- Uso de pizarras interactivas (imán, alfombra, tiza)
- Uso de pizarras "mágicas".
- Participar en la "hora del cuento".
- Uso de la tecnología (internet).
- Visitas educativas de personajes relevantes, significativos de acuerdo con los intereses de los niños y niñas.
- Uso constante de juegos de dominós y memorice.
- Uso de cuaderno viajeros, tablero de noticias.
- Con apoyo de padres y apoderados, implementar biblioteca clasificada.





**Temáticas:**

**1º Sesión**

- Lenguaje comprensivo (nivel semántico) y lenguaje expresivo (nivel fonológico). Incremento del vocabulario. Categorización y abstracción verbal, praxias linguales, ejercicios fono-articulatorios, juegos de dominó, absurdos verbales, creación cuaderno viajero, diccionario de aula. Conversaciones grupales e individuales, a través de preguntas claves.

**2ª Sesión**

- Nivel sintáctico y nivel semántico: Descripción de láminas, crear, ordenar, limpiar oraciones a través de juegos en paredes interactivas y otros. Completar analogías.

**3ª Sesión**

- Nivel fonológico: análisis fónico de las palabras, discriminación de sonidos iniciales y finales, agregar o eliminar sonidos a palabras.

**4ª Sesión**

- Nivel fonológico, sintáctico y semántico. Expresión oral (descripción de láminas, títeres, disfraces, juegos de sonido final e inicial), construcción de oraciones, limpiar oraciones, conceptualización de dramatizaciones, cuaderno viajero.

**5ª Sesión**

- Interrogación de textos, lingüística textual, diagramación, construcción de textos y mensajes, comprensión del lenguaje escrito, ejercicios de pre-escritura con significado, identificación de logos.

**6ª Sesión**

- Creación de un diario, cuento, revista, afiche, en forma grupal.

**CRONOGRAMA**

Sesión/mes	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1ª Sesión	●●●●	●●							
2ª Sesión		●●	●●●●						
3ª Sesión			●	●●	●●●				
4ª Sesión					●	●●●●●			
5ª Sesión							●●●●	●●	
6ª Sesión								●●●	●●●

**Recursos:**

**Humanos:**

- 1 Educadora de Párvulos.
- 1 Técnica en párvulos.
- 3 madres monitoras.

**Materiales:**

- Carteles.
- Afiches.
- Diarios, revistas.
- Enciclopedias.
- Dominós.
- Libros variados.
- Fábulas.

- Manuales de cocina.
- Cuadernos.
- Lápices, plumones, tizas.
- Títeres, disfraces.
- Mapas, letreros.
- Pizarras mágicas, papel graf.
- etc.

**Espacio**

- Sala de clases.
- Patio y alrededores de la escuela.
- Biblioteca infantil.

**Evaluación**

- Bitácora grupal.
- Registro de observación individual.
- Escala de puntuación.

## Fundamentación

### En relación con las inteligencias múltiples

El Taller está enfocado a la inteligencia Intrapersonal e Interpersonal, las cuales constituyen la inteligencia emocional; esta inteligencia es muy importante porque se ha comprobado cómo influyen las emociones positivas y negativas en el niño y la niña a la hora de aprender.

### Relación con el pensamiento

Los niños y niñas se interesan por el mundo que les rodea, hacen preguntas, comparaciones. Se les puede ayudar a aprender facilitándoles oportunidades diversas, como comparar, relacionar e investigar.

Valorar y familiarizar a los niños/as con otras culturas y ayudarles a entender mejor la suya.

El Taller está pensado para ayudar a los párvulos a aprender, a responder las preguntas que surjan espontáneamente en el transcurso de actividades cotidianas.

### Relación con metodología

El Taller es de carácter participativo, activo y personalizado. Se da especial énfasis a los sentidos, a las emociones y sensaciones que se provocan en los niños y niñas.

Los tiempos personales deben ser respetados, así reconocerán sus emociones y las darán a conocer en forma interactiva, donde expongan y abran su mente a las culturas de su país. Además, el adulto debe cumplir su rol de mediador incentivando al párvulo a enriquecer su conocimiento. El trabajo se realizará en forma grupal e individual.

### Objetivo General

Conocer y comprender las características culturales de los pueblos originarios de nuestro país, sensibilizándose por el rescate de las raíces que le permitan conocerse a sí mismo.

### Objetivos Específicos

Comprender y apreciar progresivamente las distintas formas de vida, instituciones, creaciones y acontecimientos que constituyen y dan sentido a la vida de las personas.

## Taller de Interculturalidad:

“Rayén descubre sus raíces”



## Temática Pueblos Mapuches

### 1ª Sesión

- Características geográficas, del hábitat y sus transformaciones a lo largo de la historia.

### 2ª Sesión

- Alimentación y mitos.

### 3ª Sesión

- Vestuario y arte.

### 4ª Sesión

- Juegos tradicionales.

### 5ª Sesión

- Leyendas, cuentos, lenguaje (palabras).

### 6ª Sesión

- Instrumentos, canciones y poesías.

## Contenidos

### Conceptuales

- Características geográficas y del hábitat.
- Valores, costumbres, mitos, creencias.
- Alimentación.
- Arte, vestuario.
- Juegos tradicionales.
- Lenguaje.
- Leyendas, cuentos, canciones y poesías.
- Sus transformaciones a lo largo de la historia.

### Procedimentales

- Exploración activa.
- Observación, selección y registro de la información.
- Obtención de información a través de las conversaciones.
- Interpretación de la información a partir de semejanzas, diferencias y comparaciones.

### Actitudinales

- Valoración en el intercambio de ideas.
- Valoración de las normas cooperativamente.
- Aceptación del punto de vista de los demás.

## Posibles experiencias pedagógicas

- Observar videos según la etnia.
- Observar fotos o libros.
- Preparar alimentos.
- Participar en juegos tradicionales.
- Confeccionar un telar en conjunto.

## CRONOGRAMA

Sesión/mes	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1ª Sesión	●	●							
2ª Sesión		●	●						
3ª Sesión			●		●	●			
4ª Sesión						●	●		
5ª Sesión							●	●	
6ª Sesión									

### Recursos

#### Humanos:

- 2 monitores y 1 Técnica en Párvulos.

#### Materiales:

- Videos, foto, recortes, información, alimentos (utensilios), telas y lana
- materiales fungibles, información de internet (conacin@internet.cl + www.encuentroindigena.cl).

### Espacio

- Patio-cancha.
- Sala.

### Evaluación:

- Escala de apreciación numérica.
- Bitácora.
- Autoevaluación, Coevaluación.
- Registro individual.

## Fundamentación

### En relación con inteligencias múltiples:

Howard Gardner sostiene que no existe capacidad única, pues él estudia la ciencia cognitiva y la neurociencia, descubriendo que las personas poseen un gran espectro de inteligencias.

Este Taller aborda la inteligencia espacial dónde favorecerá la capacidad de pensar en tres dimensiones, percibiendo, recreando, transformando y modificando imágenes internas y externas de su mundo.

La inteligencia musical les ayudará a los niños y niñas a incrementar su habilidad para escuchar, reproducir e internalizar cánones, ritmos, timbre, tono, transformando, expresando y sensibilizándose frente a las formas sensoriales.

### En relación al pensamiento:

Según algunos autores del pensamiento contemporáneo, dicen que el estímulo del conocimiento del espacio más próximo es vital para así adaptarse al mundo tridimensional, comprendiendo las distintas formas y expresiones espaciales que presenta su entorno más cercano. El estimular la percepción audiovisual, le posibilita el control que el niño y la niña adquieran de sí mismo, dándole sentido a la melodía, armonía, imaginación y fantasía.

### En relación con la metodología:

La revolución tecnológica en el campo de las comunicaciones permite que la televisión y el video ocupen hoy un lugar importante en la vida cotidiana de todas las personas. Se trata de un medio omnipresente que amplía el mundo, motiva, atrae, acompaña y entretiene.

Estas características en los mensajes que porta, convierten a este medio en un protagonista privilegiado, no siempre reconocido, de los procesos sobre-creativos formales e informales, de fines del siglo XX.

Está demostrado que el contacto con el mundo de las imágenes y la simbología (medios audiovisuales), implica para quienes establecen ese contacto la activación y desarrollo de importantes motivaciones afectivas y cognitivas-intelectuales.

### Contenidos:

**1<sup>er</sup> semestre: Noción Espacial**

**2<sup>o</sup> semestre: Noción Musical**

#### Conceptuales:

- Discriminar conceptos: forma, posición, distancia.
- Toma de conciencia del entorno.
- Características del sonido: altura, intensidad, timbre.

#### Procedimentales:

- Observar el entorno con diferentes instrumentos (lupas, periscopio, binoculares).
- Fotografiar el entorno.
- Observar videos.
- Traducir video.
- Conocer nombres de instrumentos musicales.
- Ejecutar instrumentos nacionales.
- Aplicar conceptos al utilizar instrumentos.

#### Actitudinales:

- Valoración del medio que lo rodea.
- Trabajo en equipo.
- Respeto.

## Taller Audiovisual y Musical:

“Relmu (Arco iris) de imágenes y sonidos”



### Posibles expresiones pedagógicas

- Observar elementos y describirlos.
- Construcción de un periscopio.
- Observar con el periscopio, comentar.
- Fotografiar elementos en perspectiva.
- Exponer fotografías.
- Observar video (de construcción de video).
- Implementar un sistema para grabar.
- Grabar escenas actuadas o improvisadas.
- Explorar instrumentos musicales (familiarización, conocimiento y aplicación).
- Escuchar y ejecutar instrumentos musicales.
- Escuchar y ejecutar metalófono asociado con la altura del sonido.
- Ejercitar altura con movimiento de brazos.
- Sentir los latidos del corazón y asociarlo con el pulso de una canción.
- Percutir pulso con manos y manejo con instrumentos.
- Escuchar una historia y dramatizarla utilizando velocidad en el movimiento de los personajes (lento-rápido). Percutir con instrumentos, introducir figuras musicales (negra, corchea, etc.).
- Ejercitar intensidad con canción (fuerte-suave).
- Identificar sonido de instrumento (timbre con personaje).  
Video "Pedrito y el lobo".

### CRONOGRAMA

Contenidos / mes Temas	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Observar el espacio con instrumento	●	●							
Fotografiar espacio		●	●						
Ver video, crear video			●	●					
Explorar instrumentos musicales (altura - pulso)					●	●			
Velocidad, figura musical, intensidad						●	●		
Timbre, observar video «Pedrito y el Lobo»							●	●	●

### Recursos

#### Humanos:

- 1- Educadora.
- 2- Técnicas en Párvulos.
- 3- Mamás Monitoras.

#### Materiales:

- 1- Instrumentos de observación (lupas, binoculares, microscopio).
- 2- Máquinas fotográficas.
- 3- Filmadora.
- 4- Televisor.
- 5- Pasapelículas.
- 6- Instrumentos musicales.
- 7- Video "Pedrito y el Lobo".

### Espacio

- Sala de actividades.
- Patio de la escuela.

### Evaluación

- Bitácora grupal: por sesión.
- Registro de Observación Individual.
- Escala de Apreciación Numérica.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.



## Fundamentación

### En relación con las inteligencias múltiples:

Howard Gardner, psicólogo contemporáneo, plantea la inteligencia como capacidad, por lo tanto, es una destreza que se puede desarrollar de una u otra manera dependiendo de la educación y experiencias que reciba.

Este taller apunta a la inteligencia corporal kinestética, que es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, incluyendo habilidades de coordinación, destreza, equilibrio y flexibilidad; las cuales serán favorecidas a través de la danza y el teatro.

### Relación con el pensamiento:

El lenguaje artístico tiene una importancia fundamental en la formación integral de los niños y niñas, constituye una fuente original y creativa para expresar, representar y recrear la realidad.

Según el planteamiento dado por Gardner, toda experiencia artística compromete la percepción, sensibilidad, pensamiento y habilidades corporales, por tanto, la diversidad de oportunidades que tengan los párvulos para manifestar las imágenes del mundo externo e interno y también para apreciar las diferentes producciones artísticas, son vitales para potenciar su comunicación y expresión.

Por otra parte, la expresión corporal es reconocida como un medio que contribuye a enriquecer la toma de conciencia de sus posibilidades y limitaciones de los movimientos de su propio cuerpo, ampliando la creatividad, manifestación de emociones y sentimientos. El baile, la música y las dramatizaciones brindan valiosas y significativas oportunidades para los niños y niñas.

### Metodología:

Le daremos un carácter de Participación Activa Personalizada, pues implica poner en juego todos sus sentidos, en especial, las sensaciones y emociones que se provocarán dentro del niño y niña, por ende, es necesario darle el tiempo suficiente para expresar su mundo ya sea corporal, gestual o verbal, pues los tiempos personales deben ser respetados y así conocerá y reafirmará su identidad.

Por otra parte, debe centrarse el trabajo en una instancia **Interactiva** donde se expongan sus experiencias y se abra la mente al descubrimiento motivándolo a elegir y buscar nuevas alternativas de llevar a cabo su aprendizaje.

Además el adulto debe cumplir su rol de mediador incentivando al párvulo a moverse en forma libre, de acuerdo con su nivel y guiándolo a través de Preguntas Claves en su actuar o sentir, fomentando el agrado a participar y la tranquilidad para expresarse tanto individual como grupalmente. Se le debe incentivar a comprender para que logre que este conocimiento actúe en su vida enriqueciéndola y ayudándole a entender la existencia de otros aspectos de las cosas o las personas y, por último, relacionarse trabajando en equipo, lo que implica escuchar, comunicarse, liderar, servir, postergarse, entendiendo la relación entre las personas y sus grupos.

## Taller de Expresión:

### “Che Kalulen (Cuerpo) en movimiento”





## Objetivos del Taller

### General:

Favorecer la expresión de ideas y sentimientos a través de su cuerpo, desarrollando habilidades de coordinación, destreza, equilibrio y flexibilidad a través del teatro y la danza como medio de expresión.

### Específicos:

- 1- Expresarse corporalmente a través de la danza, empleando como fuente de inspiración distintos tipos de música.
- 2- Crear secuencias de movimientos sin implementos, a partir de las sensaciones que le genera la música.
- 3- Ampliar las posibilidades expresivas de su cuerpo incorporando implementos en sus movimientos.
- 4- Disfrutar de producciones artísticas de los demás a través del teatro.
- 5- Recrear situaciones, ideas, hechos y sentimientos mediante sus propias obras.

## Contenidos

### Conceptuales

- Expresar e internalizar mentalmente los diferentes tipos de música.
- Conocer diferentes tipos de danza y sus intérpretes.
- Conocer la música clásica y diferentes compositores e intérpretes.
- Observar y participar de obras de teatro.
- Recrear situaciones mediante la fantasía.

### Procedimental

- Reproduce un esquema.
- Inventa una secuencia con diferentes movimientos.
- Utiliza su cuerpo coordinando un implemento siguiendo la música.
- Participa interactuando con actores y dialogando con ellos.
- Crea simulaciones representando una situación real o ficticia.

### Actitudinal

- Valorar el trabajo en equipo al relacionarse con otros.
- Asumir la responsabilidad de lo que sentimos.
- Valorar su cuerpo como medio de expresión.
- Reconocer sus emociones y las de los que le rodean.
- Respetar sentimientos y opiniones de otros.
- Ser tolerante frente a posturas o visiones diferentes.
- Apreciar la danza como medio de expresión y manejo de su cuerpo.

## Posibles Experiencias Pedagógicas

- Escuchar diversos tipos de música.
- Elegir una canción y explicar que les hace sentir.
- Escuchar y moverse al ritmo de la música en forma libre.
- Usar vocabulario adecuado al taller.
- Crear pequeñas simulaciones de conceptos.
- Aprender habilidades físicas como bailar.
- Crear secuencias de movimientos y explicar qué sienten.
- Realizar coreografías con diferentes tipos de danzas (clásica, moderna, tropical, folklórica).
- Crear un baile según música y lo que le genera.
- Actuar eligiendo un personaje de temas diversos.
- Contestar a través del cuerpo emociones y sentimientos.
- Planear el recibimiento del actor o grupo de teatro.

**Temáticas:****1º Semestre: Danza Educativa****2º Semestre: Teatro**

1º Sesión: Coordinar movimientos con su cuerpo.

2º Sesión: Inventar secuencias de movimiento, según lo que le genera la música de diferentes intérpretes.

3º Sesión: Ejercitar su expresión corporal a través de la música clásica.

4º Sesión: Identificar algunas personas vinculadas al teatro y al rol que desempeñan.

5º Sesión: Dramatizar situaciones de su vida real o ficticia.

**CRONOGRAMA**

Sesión/mes	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1ª Sesión	●	●							
2ª Sesión		●	●						
3ª Sesión			●		●				
4ª Sesión					●	●	●		
5ª Sesión								●	●

**Recursos:****a) Humanos:**

- Se cuenta con 1 Educadora de aula, 1 auxiliar de párvulos y 3 apoderados monitores, apoyados y perfeccionados por la Educadora.

**b) Materiales:****Danza:**

- Géneros.
- CDs, casetes de música con diferentes ritmos (clásica, tropical, moderna, folklórica).
- Ropa adecuada como: zapatillas chicle, calzas, buzos, etc.
- Globos.

**Teatro:**

- Disfraces.
- Antifaces.
- Sombreros.
- Elementos variados para mostrar pequeñas escenografía.

**Espacio:****Interno:**

- Aula implementada previamente con: espejos, alfombras, sin mobiliario, ambientación acorde al taller.

**Externo:**

- Patio techado.
- Parque cercano al colegio.

**Evaluación:**

Como educadoras, utilizamos los siguientes instrumentos evaluativos para reflexionar, apoyar y enriquecer nuestro quehacer:

- Bitácora grupal.
- Autoevaluación.
- Coevaluación.
- Escala de apreciación numérica.

En los niños y niñas fomentamos su auto-conocimiento y reflexión de su aprendizaje a través de:

- Bitácora individual.
- Autoevaluación.
- Co-evaluación.
- Meta-cognición.
- Meta-inteligencia.

## CAPÍTULO QUINTO

### LECCIONES APRENDIDAS DE LAS EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE LAS ESCUELAS DE REFERENCIA CURRICULAR

A continuación, se presenta un conjunto de consideraciones, que se han denominado “*primeras lecciones*”, derivadas del análisis de las experiencias educativas desarrolladas en las Escuelas de Referencia Curricular de las distintas regiones del país. Estas experiencias, que reflejan prácticas pedagógicas efectivas y comprometidas, comparten una serie de elementos que, a nuestro juicio, han favorecido la puesta en práctica de los principales sentidos y elementos innovadores de la Reforma Curricular de la Educación Parvularia. Estos elementos constituyen, además, una bitácora que puede orientar a muchas educadoras a enfrentar el desafío de proporcionar una educación de calidad con equidad a los menores de seis años.

#### **La integración de la familia al proceso educativo es reconocida como un pilar fundamental para el éxito de las experiencias educativas.**

Las experiencias presentadas comparten como aspecto clave la participación de las familias en los proyectos educativos que proponen las educadoras, los cuales propician una mayor participación de las familias en la escuela y un trabajo colaborativo entre éstas y los docentes. Es posible observar la construcción progresiva de una alianza entre ambos actores facilitada por el mayor compromiso de las familias para participar en los procesos educativos y la mayor apertura de las escuelas para que dicha participación sea posible.

Una consecuencia importante de esta mayor apertura es que los padres y madres manifiestan que su participación en la escuela les ha permitido mejorar la calidad de relación con sus hijos e hijas y sentir mayor respeto y valoración por ellos.

Uno de los aspectos que explica esta mayor participación es el reconocimiento y valoración de los “saberes” de las familias por parte de las educadoras, lo cual es visible en la mayoría de las experiencias. Asimismo, es frecuente que las educadoras recopilen información sobre las fortalezas e intereses de los progenitores para incorporarlos en nuevos proyectos.

El análisis de las experiencias permite identificar distintos niveles de participación de las familias que van desde la mera preocupación por estar informadas hacia una participación más protagónica en la toma de decisiones y el desarrollo de actividades educativas. La participación se concreta en muchos casos en la asistencia a las reuniones que convocan las educadoras, aportando materiales o contribuyendo en su elaboración, en otros casos se preparan para la exposición de algún tema o realizan investigaciones junto sus hijos o ejercen de monitores en algunas actividades. Es decir, los proyectos fueron una buena iniciativa para integrarse al proceso educativo, aprendiendo junto a sus hijos e hijas y compartiendo sus conocimientos y vivencias.

Esta diversidad en lo que se refiere a las modalidades de participación se visualiza como un importante desafío para las educadoras, quienes deben sensibilizar a las familias y crear espacios que promuevan su compromiso y responsabilidad en la educación de sus hijos e hijas. Del mismo modo, las educadoras manifiestan la necesidad de sistematizar la incorporación de las familias al aula.

Finalmente, es posible afirmar, de acuerdo al desarrollo de las experiencias, que los padres y madres transitan desde un rol de educadores espontáneos, a un rol de educadores más conscientes y con mayores herramientas para colaborar en el proceso educativo de sus hijos e hijas y promover su desarrollo y aprendizaje.

#### **El protagonismo de los párvulos adquiere especial relevancia en el diseño, desarrollo y evaluación de los procesos educativos.**

En la mayoría de las experiencias educativas se visualiza claramente que las educadoras tienen altas expectativas respecto de las potencialidades de los niños y niñas. Se constata que éstos adquieren mayor protagonismo en las distintas fases del proceso educativo; elección de temas, definición de espacios educativos, o la apreciación de sus avances en los aprendizajes, entre otros aspectos.

Los párvulos participan activamente en su proceso de aprendizaje, incorporando nuevas temáticas de trabajo a través de su curiosidad y creatividad, explorando el entorno y otros espacios educativos, formulando hipótesis o buscando respuestas a sus inquietudes. Las educadoras destacan que los niños y niñas, a través de sus preguntas y respuestas y el planteamiento de ideas, inquietudes y necesidades, contribuyen de forma importante a las planificaciones, haciendo que éstas sean más participativas y significativas para ellos.

En la mayoría de las experiencias, el proceso de planificación y trabajo pedagógico se realiza a partir de los intereses de los niños y niñas. Las educadoras han generado espacios para promover su participación con el fin de que propongan qué quieren conocer y hacer y que asuman distintas responsabilidades en el proceso.

La participación de los alumnos adopta diferentes formas en las experiencias analizadas; preparación de materiales, organización del ambiente de aprendizaje, realización de trabajos conjuntos con sus familias y preparación de exposiciones para compartir sus aprendizajes y mostrar sus hallazgos a la comunidad educativa. Esta suma de situaciones educativas ha generado un rol más activo y protagónico en los niños y niñas, que impacta directamente en la creación de nuevas prácticas pedagógicas.

Respecto al proceso de evaluación de los aprendizajes, la auto-evaluación se perfila, en la mayoría de las experiencias, como una práctica permanente promovida intencionalmente por las educadoras. Ellas destacan que la auto-evaluación involucra al niño y niña en un proceso de autorreflexión y autorregulación de su propio aprendizaje. Si bien al principio tienen dificultades para llevarla a cabo, progresivamente desarrollan la capacidad de la autocrítica. En la co-evaluación, la participación de los párvulos es más fluida; emiten juicios y dan opiniones respecto de las actitudes y aprendizajes esperados, tanto en relación consigo mismos como con sus compañeros, y proponen normas para la convivencia y sanciones para quienes no las respetan.

### La importancia de la metodología activa y participativa y de la mediación en las prácticas docentes.

Se aprecia un significativo cambio en la metodología usada por las educadoras, la cual favorece la participación, experimentación, creatividad y trabajo cooperativo de los niños y niñas, partiendo de sus intereses e intencionando un aprendizaje mediado por el adulto.

La metodología está cada vez más centrada en las potencialidades de los párvulos. Las educadoras realizan una evaluación más amplia, tomando en cuenta sus potencialidades, intereses y fortalezas y no sólo sus dificultades o carencias, lo cual es un aspecto crucial para elaborar planes de trabajo que promuevan las diferentes capacidades de los niños y niñas y den respuesta a sus intereses y necesidades educativas.

En la mayoría de las experiencias se utiliza una variedad de estrategias que promueven un aprendizaje activo y la construcción de sentidos por parte de los niños, entre éstas cabe destacar: la utilización de métodos de proyectos, la participación de los niños en la definición de las actividades, el valor de la pregunta, la observación y la experimentación. En las experiencias se combinan actividades variadas dentro y fuera de la escuela, porque se reconoce que la escuela no es el único lugar donde ocurren aprendizajes, aunque sí es la única instancia que puede asegurar una distribución equitativa del conocimiento.

Es posible identificar un conjunto de aspectos que caracterizan un tipo de metodología activa y participativa, que gira en torno a tres ejes estratégicos: la mediación de la educadora, los materiales y ambientación de los espacios, y la problematización.

**Problematización:** La pregunta adquiere gran significación en muchas de las experiencias, tanto en lo que se refiere a las educadoras como a los niños y niñas. Se intenciona la búsqueda de nuevas respuestas para la formulación de nuevas preguntas e incógnitas, favoreciendo así el conflicto cognitivo.

**Mediación:** Se privilegia el enfoque constructivista, donde la función del educador es crear ambientes enriquecidos y estimulantes, entregando los apoyos y orientaciones necesarios que les permitan a los niños resolver problemas a través de la búsqueda, la exploración y el asombro. Las educadoras plantean situaciones de aprendizaje desafiantes para los niños y les motivan a resolver las tareas, proporcionando las ayudas que cada uno requiere.

**Ambientación y materiales:** Se destaca en las experiencias la incorporación de un variado material didáctico, elaborado y reciclado para el trabajo, y la ambientación de las diferentes áreas dentro del aula, especialmente en matemáticas, lenguaje y ciencias. Esta variedad permite ofrecer distintas situaciones de aprendizaje adecuadas a las diferentes capacidades, necesidades e intereses de los niños. La incorporación de la informática educativa conectada a Internet, gracias al Proyecto Kidsmart y Enlaces, es un recurso altamente valorado por las educadoras, los párvulos y sus familias.

### La importancia de la evaluación continua de los procesos educativos y la incorporación de nuevas formas de evaluación y registro.

Las experiencias educativas muestran un proceso de cambio de la función de la evaluación y la resignificación que se le otorga dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Las educadoras consideran que la evaluación no es un proceso aislado que tiene un fin en sí mismo, sino que es la otra cara de la moneda del proceso de enseñanza y aprendizaje mismo, y que su finalidad más importante es la de obtener información que sirva para la toma de decisiones en relación con dicho proceso. Señalan la importancia de que la evaluación sea continua, con objeto de identificar y modificar oportunamente aquellos aspectos que puedan dificultar que los niños se desarrollen y aprendan adecuadamente.

En este contexto, cabe destacar que las educadoras han incorporado en sus prácticas de evaluación diversos tipos de registro, distintos de los habitualmente utilizados, como por ejemplo: la bitácora fotográfica que entrega antecedentes más ilustrativos de los cambios y avances que han tenido lugar; el portafolios que incluye un registro exclusivo y personal de cada niño, y la filmación de actividades que ha resultado ser muy útil para comprometer a las familias en la educación de sus hijos, y para compartir impresiones con otras personas vinculadas al proceso educativo de los niños y niñas.

Dentro de los registros mencionados, la bitácora escrita es considerada como un novedoso instrumento y es usado permanentemente por las educadoras de las experiencias aquí presentadas. La bitácora escrita contribuye al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y al desarrollo profesional de las educadoras, ya que favorece la reflexión y análisis sobre aspectos centrales de la metodología y organización de los procesos educativos.

La incorporación de nuevos procedimientos y registros de evaluación ha permitido realizar una evaluación en mayor profundidad, no sólo en relación con los aprendizajes de los niños, sino también de las prácticas educativas, identificando los avances logrados,

así como las fortalezas y debilidades. Esta variedad de instrumentos puede ser, además de gran utilidad para la sistematización de los procesos educativos, lo que va a facilitar compartir sus experiencias con otros docentes o profesionales.

Finalmente, es importante destacar que documentar, archivar, celebrar y compartir los progresos de los niños y niñas se visualiza como una práctica incorporada en el proceso evaluativo, en concordancia con el nuevo referente curricular.

### **Los espacios educativos diversos han adquirido mayor presencia en las planificaciones de las educadoras.**

En las experiencias educativas presentadas, se ha reconocido que el hogar, la calle, el barrio y los lugares atractivos de la comunidad circundante, son instancias donde los niños también aprenden y disfrutan. Estos espacios son utilizados como fuente de diferentes aprendizajes y se validan como una alternativa de encuentro con la localidad en la que está inserta la escuela.

El uso de una variedad de espacios de aprendizaje ofrece atractivas posibilidades de aprendizaje a los niños y niñas y desafía a las educadoras a estudiar y planificar con mayor antelación las salidas. En este sentido, es importante destacar que se observa un cambio en la concepción de las visitas como instancias de aprendizaje intencionado.

Se constata, asimismo, un compromiso de las educadoras, las familias y otros adultos, para crear nuevos ambientes en las salas de actividades que favorezcan la construcción activa de los aprendizajes de los niños y niñas y un clima afectivo y emocional que sea propicio al aprendizaje. La ambientación de las salas se ha realizado de forma cooperativa entre el adulto y los niños, considerando los estilos de interacciones, con el fin de favorecer el desarrollo de una sana convivencia.

Podemos concluir que los espacios educativos creados en estos Centros de Referencia no sólo han servido para que los párvulos aprendan y desarrollen ciertas competencias, sino que también han sido sumamente útiles para las educadoras y asistentes, quienes han encontrado allí lugares privilegiados para conocer y apoyar a sus niños y niñas y enriquecer sus prácticas pedagógicas. La utilización de diversos espacios de aprendizaje ha logrado ampliar el mundo cultural de los párvulos y conectarse con acontecimientos locales, nacionales, científicos, artísticos y otros de su interés.

### **El reconocimiento y la valoración de la diversidad en los procesos educativos.**

La respuesta a la diversidad social y cultural y a las diferencias individuales de los niños aparece con fuerza en muchas de las experiencias analizadas.

Se observa un esfuerzo importante por vincular los procesos de aprendizaje al patrimonio cultural y rescatar los valores y tradiciones del entorno, contribuyendo así a la construcción de la identidad de los párvulos. De hecho, uno de los aprendizajes esperados más relevados es el de "apreciar e incorporar elementos significativos de la cultura chilena en prácticas cotidianas y expresiones artísticas".

Las educadoras manifiestan que la vivencia de las tradiciones permite a los niños y niñas valorar nuestra cultura de manera entretenida, fácil y práctica, especialmente hoy en día donde los medios de comunicación tienden a olvidarse de lo local y lo tradicional. En algunas de las experiencias el objetivo es rescatar y valorar las tradiciones y costumbres propias de la cultura nacional y local, integrando a la familia y a la comunidad. Esto se concreta en el desarrollo de actividades relacionadas con las tradiciones, costumbres, leyendas, creencias religiosas y el folclore.

Se aprecia también una especial sensibilidad de las educadoras para compensar, a través de la educación, la situación de desigualdad de muchos niños y niñas que provienen de contextos socioeconómicos desfavorecidos. De hecho, muchas de las experiencias se han puesto en marcha ante la evidencia de problemas del contexto o a carencias de los alumnos debidas a factores familiares y sociales.

La respuesta a las diferencias individuales en cuanto a capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas es una de las características centrales de la metodología usada por las educadoras, favoreciendo así la individualización de la enseñanza. Se reconoce que todos los niños y niñas son diferentes a la hora de aprender y se tienen altas expectativas respecto a sus posibilidades, lo cual influye de forma importante en la motivación y logros de los párvulos.

En este contexto, aquellos que presentan necesidades educativas especiales, tienen mayores oportunidades de participar en las actividades educativas con sus compañeros, sin que esto signifique perder de vista sus necesidades educativas específicas.

A diferencia de otras etapas educativas, estas experiencias muestran que las educadoras otorgan gran importancia al desarrollo de todo tipo de capacidades, promoviendo el desarrollo integral de los párvulos y dando respuesta a sus múltiples talentos e intereses.

### **La articulación con la enseñanza básica surge como un propósito declarado para asegurar la continuidad y coherencia del proceso educativo de los niños y niñas.**

Las experiencias aquí expuestas muestran que se están legitimando espacios de participación y colaboración entre los docentes de la unidad educativa para intercambiar experiencias en torno a los nuevos desafíos curriculares de la Educación Parvularia. Sobre este punto, es preciso señalar que se ha avanzado paulatinamente en el intercambio entre docentes de educación

parvularia y básica. Sin embargo, las educadoras señalan la necesidad de enfatizar la programación conjunta de algunas actividades estratégicas tales como: exposiciones de los trabajos de niños y niñas; pasantías entre los niveles de parvularia y básica; reuniones para el traspaso de información, en las cuales se compartan los portafolios de trabajo de los párvulos, y el desarrollo de actividades conjuntas con la biblioteca, el CRA (centro de recursos del aprendizaje) y la sala de Enlaces.

Desde esta perspectiva, el trabajo en equipo aparece como una condición clave para cumplir con los desafíos educativos que tienen por delante, tanto el nivel de Educación Parvularia como el de Educación Básica. Aunque se observa una voluntad manifiesta de articulación entre ambos niveles, a juicio de las educadoras, es necesaria una mayor reflexión conjunta y continuada que permita crear instancias en las que estos dos mundos se involucren, se reconozcan y planteen propuestas conjuntas que faciliten el éxito de futuros aprendizajes de los niños y niñas de la escuela.

En esta voluntad de articulación, se destaca la integración de diferentes actores, reflejadas en algunas de las experiencias, como por ejemplo, la participación de alumnos de cursos superiores en las actividades de los párvulos que ha enriquecido significativamente el proceso educativo, siendo un aporte no sólo para ellos, sino también para los docentes y para los alumnos que colaboran en las distintas actividades. Se reconoce que el niño no sólo aprende del docente, sino también de sus pares o de otros alumnos más capaces, por lo que adquieren especial relevancia las estrategias de aprendizaje cooperativo y de enseñanza tutorada entre alumnos.

Finalmente, las educadoras manifiestan especial interés por desarrollar acciones estratégicas de articulación, promoviendo instancias de diálogo y reflexión conjunta en torno a las nuevas Bases Curriculares de la Educación Parvularia y los nuevos programas de estudio del Nivel de Educación Básica.

### **La importancia del compromiso de la comunidad educativa y de las redes de apoyo en la implementación de la reforma curricular.**

La oportunidad de constituirse en Centro de Referencia Curricular implicó una consideración distinta del nivel de Educación Parvularia en la escuela. Las experiencias educativas presentadas reflejan el compromiso y apoyo de la comunidad educativa, especialmente de los directores y directoras y jefes técnicos. De los testimonios de las educadoras se desprende que el nivel de Educación Parvularia ha conquistado un nuevo sitio dentro de la escuela.

La multiplicidad de factores comprometidos en la educación infantil demanda un trabajo en equipo efectivo que cuente, además, con el apoyo de otros organismos vinculados a los menores de seis años. En varias de las experiencias el Municipio y otras instituciones de la comunidad han apoyado los proyectos presentados por las educadoras, aportando recursos y asumiendo distintas responsabilidades en el desarrollo de dichos proyectos.

Se aprecia que hay un mayor reconocimiento y valoración por parte de la comunidad sobre la importancia de la educación y cuidado en los primeros años de la vida, lo cual se refleja en un mayor interés y participación en la Educación Parvularia.

### **El compromiso y motivación de las educadoras y el trabajo colaborativo facilitan el cambio de las prácticas pedagógicas.**

En el contexto de la implementación de las Bases Curriculares, las educadoras de párvulos han valorado el concepto de "aprendizaje activo y significativo", lo que ha implicado un cambio en la dinámica pedagógica.

Las educadoras, a través de las experiencias educativas, reflejan la necesidad de innovar, de crear, de atreverse a crear espacios educativos ricos en recursos materiales y a experimentar metodologías esencialmente lúdicas en las que los niños y niñas tienen mayores oportunidades de participar y decidir.

Asimismo, se rescata el espacio educativo como factor clave de renovación y motivación. Sin duda que el lugar más cercano y acogedor se encuentra en la sala de actividades, donde su organización responde a las necesidades de los niños, niñas y educadores.

Otro aspecto clave es el intercambio pedagógico entre docentes, que aparece como una variable indispensable para mejorar e instalar procesos de cambio curricular. Las educadoras de párvulos han asumido las pasantías en sus diferentes modalidades, como una experiencia válida de perfeccionamiento entre pares, validando la rica experiencia profesional entre ellas. Es así que se organizan visitas entre escuelas cercanas para compartir fortalezas en los proyectos educativos, además de participar en las pasantías nacionales.

Finalmente, es importante señalar que el compromiso y entusiasmo en las educadoras de párvulos provocan un significativo reconocimiento dentro de la comunidad educativa. El liderazgo positivo de las docentes dentro de la escuela y en la comunidad circundante ha favorecido el proceso de transformación curricular, la difusión y los apoyos necesarios para ello, lo cual se refleja especialmente en la capacidad para desarrollar innovaciones en su campo educativo.

Los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo de las personas. Por eso, una educación oportuna es fundamental para conseguir una mayor equidad y calidad de la educación.

En el Foro Mundial de Educación para Todos (Dakar, 2000), los países definieron expandir y mejorar el cuidado y educación de la Primera Infancia –especialmente para los niños más vulnerables y en desventaja– como uno de los objetivos a alcanzar en el año 2015.

La Reforma Curricular de Educación Parvularia en Chile es un impulso importante para avanzar hacia el logro de dicho objetivo. En ella se promueve un nuevo concepto del niño, la valorización de la familia como primera educadora y el respeto a la diversidad. También se abordan los “aprendizajes desafiantes”, metodologías centradas en la construcción de “sentidos” para quien aprende y el nuevo rol de las Educadoras como mediadoras en los procesos de instrucción.

La mejor propuesta curricular no sirve de mucho si los docentes no se apropian de ella ni se comprometen con el desafío de lograr que los niños y niñas aprendan, participen y sean felices. Esta publicación recoge diferentes experiencias en Chile que muestran niños y niñas afectuosos, creativos, pensantes, generosos, ingeniosos; que se relacionan interesadamente con su medio, observando, registrando y comparando, sin dejar de ser infantes, en un marco educativo acorde con los compromisos mundiales por la educación.



Oficina Regional de Educación  
para América Latina y el Caribe

