



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

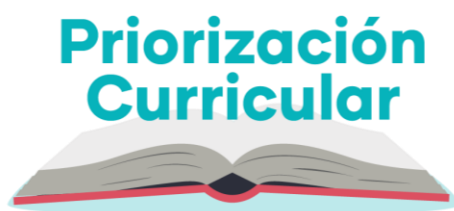
Historia, Geografía y Ciencias Sociales

7° básico

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



¿Cuáles son los objetivos priorizados?

PRIMER NIVEL

Objetivos imprescindibles

Permiten **avanzar en los aprendizajes esenciales** de una asignatura o sector.

Se espera que este primer nivel permita identificar un primer foco de aprendizaje **para luego avanzar a un segundo nivel.**

SEGUNDO NIVEL

Objetivos integradores y significativos

Permiten a los estudiantes transitar entre distintas áreas de conocimiento y **responder como ciudadano activa y responsablemente en la sociedad.**

Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Fichas Pedagógicas Nivel 1

Ficha 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3: Explicar que, en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.</p> <p>OA h. Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">- formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.- formular inferencias fundadas respecto a los temas del nivel- fundamentar sus opiniones en base a evidencia- comparar críticamente distintos puntos de vista- evaluar críticamente las diversas alternativas de solución a un problema- establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos y geográficos- evaluar rigurosamente información cuantitativa.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para abordar las primeras civilizaciones se sugiere trabajar habilidades de pensamiento crítico que permitan elaborar explicaciones multicausales, ya que son la forma como la disciplina histórica explica el desarrollo de los procesos.</p> <p>Explicaciones multicausales</p> <p>Para la elaboración de explicaciones históricas es fundamental guiar a los estudiantes para que sean capaces de relatar por qué los hechos o procesos estudiados ocurrieron de una determinada manera, considerando la multicausalidad de los procesos históricos. Para guiar lo anterior, se sugiere formular preguntas históricas que requieren de explicaciones multicausales para lograr su respuesta. Algunos ejemplos son:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Por qué surgen las primeras civilizaciones?- ¿Qué factores facilitan el desarrollo de distintas civilizaciones? (Programa, p. 137-40; 146-7; Texto, pp. 48-53). <p>Para guiar la construcción de explicaciones multicausales se sugiere el uso de una tabla de doble entrada en la que describan en una columna "¿qué paso?" y en la segunda columna respondan a la pregunta "¿por qué pasó?". Cada columna puede ser subdividida en celdas que abarquen cada una de las distintas dimensiones de la realidad histórica (política, económica, social, religiosa, cultural, entre otras), de manera de organizar las distintas causas que permiten explicar los procesos que marcan el surgimiento de las primeras civilizaciones, según estos criterios (Programa, pp. 141-2; Texto, pp. 54-63).</p> <p>Como una manera de desarrollar el pensamiento crítico en relación con la formulación de explicaciones causales, se sugiere guiar a los estudiantes para que discutan sobre las evidencias que dan cuenta de las causas presentadas en cada caso y sobre qué aspectos de lo estudiado es fundamental conocer para comprender su propio presente (Programa, pp. 150-1).</p>

**¿Cómo
puedo
verificar si
aprendió?**

Es importante que los estudiantes puedan explicar múltiples causas sobre el surgimiento de las primeras civilizaciones, que avancen en preguntarse respecto a las diferencias entre antecedentes y causas involucradas en los procesos y organizarlas según dimensiones. Se espera evitar que los estudiantes reduzcan los procesos a explicaciones. Un problema habitual de los estudiantes es pensar monocausalmente, buscando con ello hallar la causa única de un determinado proceso. Por medio de la retroalimentación constante esto se puede ir mejorando, de manera que ellos avancen hacia la comprensión de que los procesos históricos presentan la complejidad de reconocer y explicar cómo distintos factores actúan en su desarrollo.

Estrategias de evaluación

Formular preguntas a los estudiantes sobre el surgimiento de las primeras civilizaciones como las planteadas en la estrategia.

Utilizar organizadores gráficos en que los estudiantes categoricen la información sobre causas y antecedentes en dimensiones como la política, social, económica, cultural.

Presentar tareas relacionadas con la elaboración de secuencias en las que se exponga la multicausalidad de los procesos estudiados.

Se pueden además desarrollar estrategias como las presentaciones orales o trabajos escritos en los que los estudiantes expliquen multicausalmente los procesos estudiados.

Estrategias de retroalimentación

Se sugiere la estrategia del "círculo de crítica". Esta considera entregar a los estudiantes una valoración del trabajo realizado con base en los criterios logrados en la explicación causal. Luego una "pregunta" que ayude a reflexionar acerca de la realización de la tarea relacionada con las dificultades que enfrentaron para reconocer causas y antecedentes, distinguir la dimensión a la que pertenece y elaborar la explicación y una "sugerencia" de cómo mejorar. Esta estrategia también puede usarse entre pares. Es importante reiterar esta estrategia y posibilitar la evaluación entre pares.

Esta misma estrategia se puede utilizar para evaluar la explicación multicausal, formulando preguntas como: ¿Qué te lleva a organizar la secuencia de determinada manera? ¿Por qué esos hechos o hitos constituyen causas? ¿En qué te basas para decirlo? ¿Qué conclusiones sacas de la explicación multicausal? ¿De qué manera contribuye a la comprensión histórica de los procesos?

**Recursos de
apoyo**

Material del Ministerio de Educación de España para trabajar las primeras civilizaciones en el aula:

- http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/antigua/egipto_00.html

Video explicativo sobre las primeras civilizaciones, creado por profesores del Instituto Nacional:

- https://www.youtube.com/watch?v=Bj2XcnnC2_o

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 9: Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de Occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.</p> <p>OA b. Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.</p> <p>OA f. Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se recomienda trabajar la explicación sobre la conformación de la civilización europea por medio del análisis de elementos de continuidad y cambio, en conjunto con el análisis de fuentes de información, en tanto corresponden a habilidades disciplinares que permiten que los estudiantes desarrollen el pensamiento temporal y participen de la construcción de conocimiento histórico.</p> <p>Análisis de fuentes</p> <p>Para guiar la construcción de la explicación histórica, es fundamental la extracción de información a partir de fuentes primarias y secundarias y su posterior análisis. Además, es fundamental levantar preguntas históricas que guíen este proceso, por ejemplo, ¿qué caracteriza la cultura occidental? Para esto, se recomienda cubrir distintas dimensiones de la realidad, por ejemplo: lo religioso, lo político, lo cultural y lo social.</p> <p>En este caso son de particular relevancias las fuentes cartográficas, materiales y escritas. Por medio de este análisis, se espera que los estudiantes cuenten con evidencias que les permitirán elaborar explicaciones. Se sugiere guiar una secuencia interrogativa que lleve a los estudiantes a reflexionar sobre qué observan, qué piensan de lo que observan y qué preguntas les surgen a partir de esto.</p> <p>Explicación a partir de los cambios y continuidades y el uso de fuentes</p> <p>Para guiar el análisis de continuidades y cambios a partir de fuentes cartográficas, se sugiere poner énfasis en el reconocimiento temporal de las transformaciones espaciales por medio de preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son los cambios geopolíticos en las distintas cartografías analizadas?- ¿Cómo se manifiestan esos cambios en los mapas? (Programa, pp. 259-64; Texto escolar, pp. 122-3). <p>En el caso de las fuentes secundarias, se sugiere guiar la organización de la información a partir de criterios de clasificación que permitan hacer la comparación entre el periodo estudiado y la antigüedad clásica, de manera de constatar los cambios entre un periodo y otro. Con base en esta información los estudiantes podrán fundamentar sobre los cambios explican la conformación de la cultura Occidental. Algunos criterios podrían ser los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- organización política

	<ul style="list-style-type: none">- religión- organización social- aspectos culturales (arte, arquitectura, literatura)- distribución geográfica- formas de asentamiento- actividades económicas (Programa, pp. 265-8; Texto escolar, pp. 124-131).
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Es importante que los estudiantes puedan avanzar en la comprensión de las continuidades y cambios ejemplificando y analizando fuentes que luego utilicen para explicar procesos históricos. En este caso, aquellos que permiten explicar la conformación de la civilización europea. Para esto es importante verificar que, a partir de la comparación entre periodos históricos y el análisis de aquello que le es propio a cada uno y aquello que es común a ambos, los estudiantes puedan entender que estas "similitudes y diferencias" tienen un carácter temporal que las convierte en elementos que permiten ver continuidades y cambios entre periodos histórico. Se podría apoyar este proceso por medio de la retroalimentación sobre errores y aciertos en los procesos de ejecución de la comparación y el desarrollo del análisis que los lleve a establecer estos cambios y continuidades.</p> <p>Estrategias de evaluación</p> <p>Evaluar las habilidades relacionadas con la obtención y organización de información por medio de esquemas gráficos en los que ordenen la información recogida. Los criterios para realizar esta organización pueden ser dados o contruidos en conjunto con los estudiantes, por ejemplo, a partir de las preguntas.</p> <p>En relación con la explicación a partir de los cambios y continuidades y el uso de fuentes, se sugiere evaluar por medio de presentaciones orales, en los que los estudiantes puedan ejemplificar las transformaciones en la cartografía u otras fuentes. Esta estrategia permite su desarrollo en situaciones remotas y si esto no es posible, se puede variar por trabajos escritos como informes históricos en los que se documente y expliquen los procesos estudiados.</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Se sugiere apoyar la identificación de elementos de continuidad y cambio por medio de la estrategia "círculo de crítica", comentando los ejemplos a partir de una valoración de este con base en los criterios, una "pregunta" que ayuden a reflexionar acerca de su utilidad como evidencia y una "sugerencia" de cómo mejorar. Esta estrategia también puede usarse entre pares.</p> <p>Esto también se puede acompañar de retroalimentación grupal de avances de las presentaciones orales; los estudiantes presenten por partes lo que constituirá su exposición, permitiendo así apoyar formativamente el trabajo de los estudiantes. El uso de rúbricas, es una buena estrategia que permite la identificación durante y después de los desempeños individuales de los estudiantes. Además, es una excelente estrategia de autoevaluación. Los criterios para su elaboración se pueden elaborar a partir de las preguntas y el desarrollo de la estrategia propuesta. Esto se puede acompañar con entregas parciales de trabajo escrito lo que puede ser acompañado de retroalimentaciones grupales en las que se distingan los aciertos y se fortalezcan guías y orientaciones frente a las dificultades más recurrentes.</p>

Recursos de apoyo

Documento preparado por la Biblioteca Nacional de España sobre la Edad Media:

- <https://url2.cl/3QIVv>

Extractos del libro La Civilización del Occidente Medieval de Jacques Le Goff:

- <https://www.mty.itesm.mx/dhcs/deptos/ri/ri95-801/lecturas/lec316.html>

La cultura medieval:

- <https://www.arteguias.com/culturamedieval.htm>

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.</p> <p>OA a: Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.</p> <p>OA b: Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se recomienda trabajar el análisis de las transformaciones producidas en Europa desde el siglo XII por medio del uso de categorías temporales y el análisis de la continuidad y el cambio, en tanto estos corresponden a habilidades disciplinares de pensamiento temporal.</p> <p>Problematización histórica sobre cambio y continuidad</p> <p>Para esto, se sugiere como estrategia problematizar a partir de preguntas relacionadas con el pensamiento temporal:</p> <p>Preguntas provocadoras como:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué hace que una época cambie?- ¿Cuánto tarda una época en cambiar a otra? <p>Preguntas relacionadas a los procesos. En el caso de los conocimientos trabajados en el OA 12, algunas podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuándo surgen las ciudades como las conocemos? ¿Cómo eran antes?- ¿Qué transformaciones permiten el surgimiento de las universidades? ¿Qué cambios trajeron? ¿Cómo se conservaba, elaboraba y difundía antes el conocimiento?- ¿Los cambios tecnológicos son causantes de cambios de época?- ¿Cuándo comienza a expandirse el comercio? ¿Qué cambios provocó? <p>Para el análisis de continuidades y cambios, se sugiere poner a disposición de los estudiantes variedad de fuentes primarias y secundarias que hablen sobre dichas transformaciones (Programa, pp. 309, 314, 320, 323-4; Texto, 2020, pp. 152-63) y guiar el análisis por medio de preguntas como las siguientes (Programa 2012, p. 316-318):</p> <ul style="list-style-type: none">- Qué nos dicen las fuentes sobre:<ul style="list-style-type: none">o la vida urbanao los cambios demográficoso las innovaciones tecnológicaso el desarrollo del comercioo el surgimiento de las universidades.- ¿Cuándo se dan estas transformaciones?- ¿Qué continuidades permiten observar?

Análisis a partir de categorías temporales

Para desarrollar la comprensión de la duración, sucesión y simultaneidad de las transformaciones se recomienda la siguiente estrategia:

Guiar la construcción de una línea de tiempo en la que se definen hitos relevantes sobre la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

Guiar la interpretación de la línea de tiempo a partir de preguntas como las siguientes:

- Simultaneidad: ¿qué procesos se desarrollan de manera conjunta?
- Duración: ¿cuánto duran los procesos que dan paso a estas transformaciones?
- Sucesión: ¿qué procesos preceden y/o suceden a las transformaciones estudiadas?

Guiar una reflexión en conjunto de los estudiantes a partir de preguntas como:

- ¿Qué condiciones hacen que este sea considerado un periodo de transformaciones?
- ¿Qué continuidades reconocen entre estos procesos y el presente de la sociedad en la que viven?

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

El cambio y continuidad es una habilidad de pensamiento disciplinar que da cuenta por una parte del razonamiento histórico y, por otra, de la conciencia histórica. En el primer caso, es la noción de cambio la que aporta a que los estudiantes puedan interpretar pasado, presente y futuro. Esto requiere que la evaluación formativa se oriente a retroalimentar el análisis de fuentes, facilitando procesos para que los estudiantes reconozcan las transformaciones en el tiempo y la identificación de ellas según las distintas dimensiones. Esto implica distinguir no solo lo que cambia, sino cual es la dimensión afectada por esto; sin perjuicio de avanzar en la comprensión del carácter múltiple de la realidad. En el caso de la conciencia histórica, es la comprensión de las continuidades, las que permiten reconocer las persistencias, los llamados procesos de larga duración. Por esta razón, la retroalimentación debe orientarse a ayudar a los estudiantes a observar su presente interrogándolo temporalmente, para reconocer en su presente aspectos pasados.

Estrategias de evaluación

Se sugiere hacer evaluaciones para verificar la identificación de hechos o procesos históricos relevantes, como establecer ejemplos que le permitan formular el análisis de los procesos.

Desarrollar trabajos en grupos que permitan que los estudiantes formulen preguntas históricas y las respondan.

Generar espacios de conversación con base en la interpretación de las líneas de tiempo. Las preguntas propuestas en la estrategia pueden permitir lograr interpretaciones adecuadas y profundas sobre la sucesión de los procesos como de los elementos que están involucrados en las transformaciones.

La elaboración de trabajos escritos es una buena estrategia ya que permite su realización en contextos remotos como presenciales. En este caso la presentación por escritos de los resultados de las tareas asociadas a las estrategias propuestas para desarrollar los OA constituyen excelentes evidencias de los aprendizajes de los estudiantes.

	<p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Para apoyar el desarrollo de las estrategias de evaluación es necesario incluir otras relacionadas con la retroalimentación. Una de ellas es el uso de rúbricas, las que permiten la identificación durante y después de los desempeños individuales de los estudiantes. Además, es una excelente estrategia de autoevaluación. Los criterios para su elaboración se pueden elaborar a partir de las preguntas y el desarrollo de la estrategia propuesta.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Información general sobre el periodo: https://www.artehistoria.com/en/node/67037</p> <p>Fuentes primarias para estudiar el renacimiento del siglo XII: http://www.edadmedia.cl/docs/renacimiento.pdf</p> <p>Vídeo “El renacimiento del siglo XII en imágenes”: https://www.youtube.com/watch?v=_uuzDhNgMs</p>

FICHA 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones, como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</p> <p>OA b: Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.</p> <p>OA f: Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para que los estudiantes reconozcan la persistencia de elementos aportados por múltiples civilizaciones del pasado en expresiones culturales latinoamericanas del presente, es fundamental que, a partir del análisis de la información obtenida en distintas fuentes, identifiquen y evalúen elementos de continuidad y cambio entre ambas realidades.</p> <p>Uso de fuentes históricas para el análisis de cambio y continuidad</p> <p>Se recomienda guiar el análisis y comparación de información obtenida en diversas fuentes desde la perspectiva del cambio y continuidad. Para esto se sugiere formular preguntas históricas Algunos ejemplos son:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué elementos que pertenecieron a las civilizaciones estudiadas se reconocen en el presente?- ¿Qué tradiciones se reconocen presenten en estos pueblos?- ¿Cuál es el significado cultural de las prácticas culturales persistentes la cultura? <p>Buscar y seleccionar distintas fuentes visuales y audiovisuales (materiales, artísticas, fotográficas, documentales, entre otras) que permitan a los estudiantes extraer información para el análisis de cambios y continuidades. Algunos ejemplos de fuentes que pueden guiar este trabajo en relación con el legado de múltiples civilizaciones en la cultura latinoamericana son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Arte clásico y canon (Texto, p. 106-107, 112-113)- Política griega y romana (Texto, p. 108-109)- Lengua y otros aspectos materiales (Texto, p. 110-111)- Comuna medieval (Texto, p. 156-157)- Capitalismo (Texto, p. 158-159)- Universidad y conocimiento (p. 160)- Arquitectura y arte (Programa pp. 389-90; Texto, p. 161)- Relaciones entre cristianismo e islam (Texto, p.136-137, p. 144-147)- Muralismo (Programa pp. 384-8; Texto, p. 204-205)- Lengua y Textiles (Texto, p. 206-207)- Sincretismo (Programa pp. 380-1; Texto, p. 208-209)- Alimentación y otros aspectos de la cultura material (Texto, p. 210-212). <p>Guiar la organización de las fuentes según las distintas dimensiones de la realidad, es decir, política, sociales, culturales, económicas, tecnológicas, entre otras para luego analizar su contenido por medio de preguntas. Es importante que el profesor guíe la observación de este tipo de fuentes sobre los distintos aspectos que la componen (por ejemplo, aspectos materiales, representativos y simbólicos) para posibilitar la correcta descripción e interpretación de ellas por</p>

	<p>parte de los estudiantes. Algunos ejemplos de preguntas para guiar este análisis podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son los ámbitos en los que se reconocen persistencias de estas civilizaciones?- ¿Existen ámbitos en los que esta persistencia tiene mayor presencia que en otros? ¿Cuál podría ser la razón de esto?- ¿Cuáles son los cambios que se reconocen entre el rol que estos aspectos tenían en su contexto original y el que tienen en el presente? <p>Es importante que los estudiantes sean también capaces de evaluar las evidencias. Esto puede ser guiado a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Por qué este legado es importante para nuestro presente?- ¿De qué manera contribuye a nuestra cultura la existencia de estos elementos?- ¿Cómo se explica la persistencia de estos aspectos en el presente?
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Es importante que los estudiantes reconozcan las persistencias de las culturas estudiadas, por lo que en este caso la identificación de elementos de continuidad y cambio se relaciona con el análisis de fuentes. Son base en estas los estudiantes podrán ejemplificar las continuidades e inferir los cambios.</p> <p>Estrategias de evaluación</p> <p>Tabla lo que sé/quiero saber/ lo que aprendí: Se puede hacer antes, durante y después de cada instancia de aprendizaje.</p> <p>Formular preguntas a los estudiantes para evaluar el uso de las evidencias que recogen de las fuentes y la formulación de argumentos.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos en que los estudiantes categoricen la información de las fuentes, por ejemplo, según dimensiones como la política, social, económica, cultural.</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Debido a la importancia que tiene en la asignatura la formulación de preguntas y la obtención de información de distintas fuentes se sugieren dos estrategias, que, entre otras, fortalecen la retroalimentación:</p> <p>Pausa reflexiva: Durante el proceso de enseñanza, los estudiantes pueden hacerse preguntas sobre la forma cómo responde y cómo se interrogan, cómo extraen información de las fuentes y cómo logran describir el proceso estudiando. Por ejemplo: ¿Cómo formulé las preguntas?, ¿Qué conocimientos utilicé para responder a las preguntas formuladas? ¿Qué información relevante sobre el proceso obtengo del análisis de fuentes? ¿Cuáles de ellas constituyen un aporte al reconocimiento de las persistencias?</p> <p>Círculo de crítica: Se entrega a los estudiantes una valoración del trabajo realizado con base en los criterios logrados en la formulación de preguntas y en la obtención de información recogida del análisis de fuentes. Luego una "pregunta" que ayuden a reflexionar acerca de su proceder como qué dificultades enfrentaste para elaborar preguntas o bien para recoger la información adecuada y una "sugerencia" de cómo mejorar. Esta estrategia también puede usarse entre pares.</p>

Recursos de apoyo

Video breve sobre la presencia de la cultura maya en el presente:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZLfRBo0ZG5k>

Información sobre el legado romano:
<https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/747/El-legado-romano>

Artículo sobre lenguas indígenas y su legado cultural en América Latina:
<https://www.dw.com/es/lenguas-ind%C3%ADgenas-rico-legado-cultural/a-18224872>

FICHA 5

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 21: Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p> <p>OA c: Representar la ubicación y características de los lugares, y los diferentes tipos de información geográfica, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas y tecnológicas.</p> <p>OA d: Interpretar datos e información geográfica utilizando tecnología apropiada, para identificar distribuciones espaciales y patrones (por ejemplo, población, cultivo, ciudades, regiones, entre otros), y explicar las relaciones entre estos.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere desarrollar integradamente el OA 21 con habilidades de representación e interpretación geográfica, para contar con evidencias geográficas sobre los procesos abordados. Además, resulta necesario señalar las posibilidades que ofrece el trabajo conjunto de este OA 21 con algunos relacionados con las primeras civilizaciones (OA 3) y la conformación del Mediterráneo como ecúmene (OA5).</p> <p>Interpretación de información geográfica</p> <p>Se sugiere interrogar geográficamente las fuentes visuales, preferentemente fotografías, para diferenciar formas de adaptación y transformación. Esta estrategia permite almacenar los conceptos. Algunas preguntas que podrían ser:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿De qué manera se reconoce en la imagen la adaptación de las personas al medio?- ¿Cuáles son las transformaciones que el ser humano ha introducido al espacio geográfico? <p>Para fortalecer la incorporación de las habilidades disciplinares, se recomienda la estrategia de localización por medio de la tecnología o haciendo uso de la cartografía, preferentemente física. En este caso se podrían escoger algunos centros de desarrollo cultural e interpretar las evidencias de adaptación y transformación. Algunos ejemplo pueden ser: la Sabana africana, Mesopotamia, Çatal Höyük, la península del Peloponeso, el valle del Lacio, comunas medievales que se encuentren bien conservadas como Rothemburg (Baviera), Carcassonne, Friburgo de Brisgovia, Nuremberg, Estocolmo, o ciudades prehispánicas como Tikal, Tenochtitlán, Cuzco, Machu Picchu o el valle del Urubamba (terrazas de cultivos) (Programa, p. 83, 123-134) (Texto, p. 10-11, 14, 20, 22, 25, 30-47, 53-55, 74-75, 90-91, 122, 138, 172-173, 190-193) Esta estrategia contribuye a la comprensión de los conceptual por medio del ejemplos.</p> <p>En relación con la interpretación de información geográfica, una estrategia es interrogar las fuentes por medio de preguntas que permitan la distinción de sus componentes y el levantamiento de posibles respuestas sobre las interacciones entre el ser humano y el medio. Algunos ejemplos son:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son las características geográficas de espacio?- ¿Qué interrelaciones se aprecian entre el río, el mar, las montañas, la biodiversidad y la sociedad que la habita y la cultura que la habitó?- ¿De qué manera estas características geográficas dan particularidad a la cultura que se desarrolló en ese espacio?- ¿Qué transformación de la naturaleza se aprecian en el paisaje?

	<p>Para agregar complejidad a la estrategia y buscando que los estudiantes hagan uso de los conceptos, se pueden formular preguntas más amplias, en relación con la comprensión de la perspectiva ser humano-medio. Esta estrategia de evaluación con base en preguntas desafiantes puede facilitar la extensión y refinamiento de los aprendizajes. Algunos ejemplos de pregunta son:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿De qué manera se da cuenta de la relación ser humano medio en distintas sociedades estudiadas?- ¿De qué manera el resultado de la interacción entre el ser humano y el medio da carácter y particularidad a distintas civilizaciones?- ¿De qué manera se aprecia en la actualidad dicha interrelación? (Programa, p. 152-154)
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Es importante que los estudiantes incorporen el uso de conceptos y procedimientos geográficos. Esto implica, por ejemplo, observar geográficamente, reconocer y distinguir elementos de espacio geográfico analizado, formular respuestas a las preguntas levantadas. En este sentido, la ejemplificación o la demostración por medio de evidencias de sus planteamientos son una excelente muestra de sus desempeños.</p> <p>Estrategias de evaluación</p> <p>Formular preguntas geográficas como las presentes en la estrategia y recoger evidencia de los aprendizajes a partir de las respuestas de los estudiantes.</p> <p>Desarrollar actividades en las que los estudiantes demuestren por medio de información geográfica expresiones de las relaciones ser humano medios, incluyendo conceptos geográficos aprendidos.</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Se sugiere desarrollar la retroalimentación por medio de uso de rúbricas con base en criterios extraídos de los OAs. Con ellas los estudiantes pueden autoevaluar sus procesos de interpretación geográfica y evaluar a los pares.</p> <p>Otra estrategia sugerida es la pausa reflexiva. Esta consiste en formular preguntas a los estudiantes durante el proceso de enseñanza. Estas deben estar relacionadas con la forma cómo responde y cómo se interrogan, cómo extraen información de las fuentes y cómo logran describir el proceso estudiando. Por ejemplo: ¿Cómo formulé las preguntas?, ¿Qué conocimientos utilicé para responder a las preguntas formuladas? ¿Qué información relevante sobre la relación ser humano medio obtengo de la interpretación de fuentes? ¿Cuáles de ellas constituyen un aporte a la reconocer las reconocer los procesos de adaptación y transformación del espacio geográfico?</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Se sugieren los siguientes sitios web para apoyar el desarrollo de estos aprendizajes:</p> <p>http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.cl/2010/06/historia-de-lavivienda-edad-de-piedra.html</p> <p>http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/MedioNatural_y_el%20hombre.htm</p> <p>http://www.ieslasmusas.org/geohistoria/mapashistoricoshmc.htm</p>

FICHA 6

¿Qué aprenderán?

OA 18: Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.

OA b: Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.

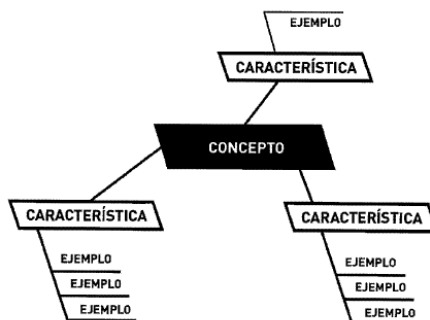
¿Qué estrategias utilizo?

Se sugiere desarrollar el OA de cambio y continuidad en conjunto con el OA 18 ya que esta habilidad permite comprender la dimensión de la temporalidad presente en esta comparación conceptual.

Definición conceptual

Una estrategia fundamental para desarrollar la comprensión conceptual es la construcción de definiciones. En este caso, por la naturaleza política e histórica de los términos, sumado a su complejidad y polisemia, se sugiere el uso de un diccionario político, fuentes primarias seleccionadas y adaptadas a la edad de los estudiantes y fragmentos de fuentes secundarias. Antes de hacer uso de estos recursos, es necesario que los estudiantes se acerquen al significado de los términos por medio de ideas, situaciones u ejemplos que les permitan explicar con sus palabras los conceptos (Programa, p. 328-329). Por medio de los recursos, la estrategia busca incorporar conocimiento nuevo. En esta etapa se pueden incluir preguntas que permitan clarificar mejor los conceptos haciéndolos más concretos. Por ejemplo: ¿Quiénes eran considerados ciudadanos en Atenas, en Roma y actualmente quienes lo son en Chile? (Programa, p. 282-283, 308-312).

Organizar la información obtenida en esquemas gráficos para facilitar el proceso la comprensión de significados, agregando características y ejemplos. Esto puede facilitar la definición de criterios que permitan la comparación. (Texto, p. 78-83, 87, 92-93, 156).



Marzano, R. Pickering, D. (2005). *Dimensiones del aprendizaje, Manual para el maestro*, p. 65

Comparación conceptual

Para desarrollar la comparación, se sugiere la estrategia de definir pares de conceptos entre los del mundo clásico y medieval con los de la sociedad contemporánea, por ejemplo:

- Ciudadanía en el mundo antiguo (Atenas y Roma) y la ciudadanía en Chile
- Sistema democrático ateniense y sistema democrático en Chile
- República romana y república de Chile
- Municipio medieval y municipio en Chile
- Poder de los gremios en el mundo medieval y el poder de los gremios en Chile.

Guiar la comparación, estableciendo criterios que permitan reconocer las diferencias entre los conceptos analizados. Se sugiere apoyar a los estudiantes en la comparación por medio de la siguiente secuencia interrogativa:

- ¿En qué son similares estos conceptos?
- ¿En qué son diferentes estos conceptos?
- ¿Qué semejanzas y diferencias son importantes?
- ¿Qué grandes ideas viene a nuestra mente por las semejanzas y diferencias significativas entre estos conceptos?
- ¿Qué conclusiones sugieren las semejanzas y diferencias?

Análisis de los cambios y continuidades

Guiar el análisis de elementos de continuidad y cambio a partir de preguntas que le permitan a los estudiantes reconocer aquello que ha cambiado y aquello que ha permanecido entre los resultados de la comparación. Algunos ejemplos pueden ser:

- ¿Qué transformaciones se observan en la distribución y ejercicio del poder político? ¿Qué aspectos propios del periodo medieval se mantienen?
- ¿Qué hechos y procesos pueden explicar estas transformaciones?
- ¿Qué aspectos se mantienen presentes hasta la actualidad?

¿Cómo puedo verificar si aprendí?

Estrategias de evaluación

Para evaluar las definiciones se sugieren breves presentaciones en grupos sobre lo realizado. Estas deben considerar una organización gráfica de los conceptos que comunique su significado y las conexiones con algunos de los otros conceptos.

Para evaluar la comparación conceptual y la reflexión sobre el cambio y continuidad de los significados de los conceptos, se sugiere la elaboración de un trabajo escrito en el que de manera breve se expongan los resultados obtenidos. Es fundamental separar en la comparación de las conclusiones sobre el cambio y continuidad. Se espera por este medio, recoger evidencias sobre la comprensión y transferencia de los conceptos.

Estrategias de retroalimentación

Se sugiere la incorporación de retroalimentaciones grupales para apoyar la construcción de buenas definiciones. En el caso de la comparación y análisis de continuidad y cambio, se sugieren entregas parciales a modo de avance, las que pueden ser retroalimentadas por medio de rúbricas o bien incluir preguntas metacognitivas para apoyar el desarrollo de la tarea. Algunas

	de estas son: ¿Qué fue lo que más me costó aprender y por qué? ¿Qué fue lo que me resultó más fácil aprender? ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo resolví los problemas? ¿Qué puedo mejorar? ¿Cuál fue mi ruta de pensamiento? ¿Qué de lo aprendido aquí me hace mejor persona?
Recursos de apoyo	El siguiente diccionario político puede servir de apoyo para el desarrollo de estos aprendizajes: https://joselopezsanchez.files.wordpress.com/2009/04/diccionario.pdf

Fichas Pedagógicas Nivel 2

FICHA 7

¿Qué aprenderán?	<p>OA 5: Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-estado griega y de la república romana.</p> <p>OA f: Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p>
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Se recomienda trabajar la caracterización del mar Mediterráneo como ecúmene por medio del análisis de fuentes de información, en tanto corresponde a una habilidad disciplinar que permite que los estudiantes participen de la construcción de conocimiento histórico.</p> <p>Problematización histórica</p> <p>Para guiar la caracterización se sugiere formular a los estudiantes preguntas para realizar una problematización histórica de los conocimientos contenidos en el OA. Se puede comenzar planteando preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿qué civilizaciones rodeaban el mar Mediterráneo?- ¿Qué importancia puede haber tenido el Mediterráneo para ellas?- ¿Qué características geográficas de esta zona conocen?- ¿Cómo pueden haber influido estas características en el desarrollo de las civilizaciones situadas en esta zona?- ¿Qué significa que el Mediterráneo haya sido ecúmene? (Programa, pp. 181-2; Texto pp. 72-3) <p>El profesor puede guiar a los estudiantes para que reflexionen sobre qué otras preguntas les surgen a partir de las ya planteadas, de manera de enriquecer la problematización histórica.</p> <p>A partir de esta problematización, el profesor puede guiar a los estudiantes para que identifiquen qué información consideran necesaria recoger para poder construir una caracterización del rol del mar Mediterráneo en la antigüedad clásica.</p> <p>Análisis de fuentes</p> <p>Para desarrollar el análisis de la información recopilada en fuentes primarias y secundarias, se sugieren las siguientes orientaciones que permiten una clasificación de la fuente con la que situar la autoría y la intencionalidad y preguntas de análisis distintas buscando así respetar la diferencia entre el tipo de información de una fuente primaria de la de una secundaria.</p> <p>Fuentes primarias:</p> <ul style="list-style-type: none">- Clasificación: Año de creación del documento, autor, lugar.- Análisis: ¿Qué información entrega sobre el mar Mediterráneo en la antigüedad clásica? <p>Fuentes secundarias:</p> <ul style="list-style-type: none">- Clasificación: Autor, año de publicación, intencionalidad.- Análisis: ¿Cuáles son los principales argumentos que expone para fundamentar su interpretación?, ¿cuáles son las evidencias en las

	<p>que se sustenta para decir lo que dice.</p> <p>Es una buena estrategia usar tablas analíticas en las que los estudiantes puedan ordenar la información obtenida en las fuentes.</p> <p>Para esquematizar la caracterización, puede ser útil la elaboración de un organizador gráfico que debería incluir las características o atributos del concepto, en este caso, el mar Mediterráneo como ecúmene, junto con ejemplos de cada uno (Programa, pp. 183-4; 187-8; Texto pp. 71; 90-1).</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Es importante que las evaluaciones permitan apoyar el proceso de comprensión respecto al concepto de mar Mediterráneo como ecúmene a partir de sus características y atributos. Esto puede ser apoyado por medio de la retroalimentación sobre las dificultades que pueda presentar el análisis de las fuentes de información trabajadas y sobre errores y aciertos en la construcción del patrón de conceptos y la definición que se elabore a partir de este.</p> <p>Estrategias de evaluación</p> <p>Se sugiere evaluar la caracterización por medio de la elaboración de tablas analíticas. En ellas los estudiantes pueden organizar la información obtenida en las fuentes que utilizaran como evidencia en la caracterización de mediterráneo como ecúmene. Es fundamental acompañar esta estrategia con preguntas como las formuladas en la estrategia para que los estudiantes logren desarrollar la caracterización.</p> <p>Esta estrategia se puede complementar con preguntas que permitan relacionar sus características con los procesos históricos ocurridos en ese espacio.</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Tanto durante la elaboración de las tablas analíticas como en los procesos de respuestas a las preguntas, se sugiere desarrollar estrategias de retroalimentación como círculos críticos y pausas reflexivas para fortalecer los procesos de aprendizaje. En ambos casos se sugiere formular preguntas respecto a cómo obtener información y como interrogar las fuentes para ampliar la caracterización y además reconocer las características espaciales, fundamentalmente de tipo físicas, relacionadas con las civilizaciones. Esto último busca apoyar a los estudiantes en las habilidades de establecer relaciones entre el espacio geográfico y el desarrollo histórico de distintas culturas.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Video explicativo sobre el mundo mediterráneo, creado por profesores del Instituto Nacional: https://www.youtube.com/watch?v=shFhU689hYA</p> <p>Información geográfica sobre el mar Mediterráneo y su entorno: https://www.geoenciclopedia.com/mar-mediterraneo/</p> <p>Información sobre el concepto de ecúmene y sobre su significado en la antigüedad: https://www.ecured.cu/Ec%C3%BAmene</p>



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl