



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

# Lenguaje y Comunicación

6° básico

Unidad de Currículum y Evaluación  
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

## Fichas pedagógicas Nivel 1

### Ficha 1

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<p><b>OA 3:</b> Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cuentos folclóricos y de autor</li><li>• novelas</li><li>• otros</li></ul>
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<p>Para trabajar este Objetivo se recomiendan actividades y estrategias presentes en las orientaciones del OA 4.</p> <p>Para motivar la lectura de una novela, se recomienda mostrar un video corto antes de comenzar a leer una novela determinada, como Las crónicas de Narnia o El libro de la selva. Puede presentar una sinopsis sobre esta (hay varios ejemplos en la página web <a href="http://www.veoleo.org">www.veoleo.org</a>). Entre todos, comentan lo que el video les sugiere y conversan sobre la novela a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿De qué creen que se tratará la novela?</li><li>• ¿De qué género es? (policial, romance, aventuras, ciencia ficción)</li><li>• ¿Quién será el personaje principal?</li><li>• ¿Qué les llama la atención del video?</li><li>• ¿Qué se sugiere en el video y cómo?</li></ul> <p>Programa de Estudio, pág. 92</p> <p><b>Maletín poético</b></p> <p>Durante un mes, mantenga en la sala una selección de libros de poesía para que los estudiantes busquen poemas que les gusten y los guardan en carpeta especial para este propósito. Cada vez que eligen un poema, lo pegan en una hoja de papel y, en la parte posterior, escriben por qué lo eligieron, qué les gustó, a qué les recuerda u otra observación que deseen compartir. A fin de mes, entregan su maletín al docente con al menos diez poemas seleccionados con sus respectivos comentarios. Luego, selecciona un texto de cada maletín para hacer una exposición en la biblioteca.</p> <p><b>Poesía popular</b></p> <p>Seleccione varios poemas de la Lira Popular, cuyos temas sean apropiados según el nivel de los estudiantes, y los lee con el curso. Explique qué es la Lira Popular o literatura de cordel y cómo se desarrolló en Chile. Antes de leer cada poema, entregue información relevante sobre el contexto histórico en que fueron escritos. Luego los estudiantes realizan una muestra de Lira Popular ilustrada y escrita por ellos mismos, en la que elaboren poemas en décimas que traten temas de su interés.</p> <p>Programa de Estudio, pág. 122</p>

	<p><b>Comentar una declamación</b></p> <p>Los estudiantes escuchan la grabación de un poema. Posteriormente, conversan sobre los temas del poema y comentan la declamación, guiados por preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué le llamó la atención del modo en que se recita el poema en la grabación?</li><li>• ¿Le gustó la voz y el tono del relator? ¿Por qué?</li><li>• ¿Cómo se relaciona la forma de declamar el poema con el sentido de este?</li></ul> <p>Programa de Estudio, pág. 134</p>
<p><b>¿Como puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategias de evaluación:</b></p> <p>Para evaluar este aprendizaje se sugiere que los estudiantes realicen un booktube, es decir en una grabación breve en donde recomiendan un libro de su gusto, diciendo por qué lo eligieron, qué tipo de relato es (libro de poemas, novela o cuento policial o de misterio, historia de amor, etc.), contando brevemente de qué se trata, sin contar el final para no arruinar la sorpresa y a qué tipo de lectores podría gustarle. Luego se comparten los videos en el curso y comentan las elecciones de los demás.</p> <p><b>Estrategia de retroalimentación:</b></p> <p>Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere una rúbrica que contenga los criterios que se evaluarán, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicita el tipo de relato: policial, misterio, poesía, amor, etc.</li><li>• Relata brevemente el argumento de la historia</li><li>• Muestra un ejemplar del libro</li><li>• Explica a qué tipo de lectores podría gustarle el libro</li><li>• La grabación es atractiva (entretenida, clara, animada)</li><li>• La dicción es apropiada, se puede entender fácilmente</li></ul> <p>Y el puntaje asignado para cada tramo (si está logrado, por lograr o no logrado), a fin de que el estudiante pueda recibir la evaluación de su profesor, pero también pueda autoevaluar su trabajo y/o coevaluar el de un compañero.</p>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades: ¿Cómo aprovechar tráiler de libros para motivar la lectura? Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21453_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21453_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Actividades: explicación del acontecimiento de una historia. Disponible en <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23873_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23873_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Texto de estudio de 6° básico. Se recomienda la sección: Hora de leer, presente encada lección se recomienda especialmente, Relatos del origen: mitos y leyendas. Página 60</li></ul>

- Para encontrar material sobre la Lira Popular en Chile, visite las páginas [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl) y [www.nuestro.cl](http://www.nuestro.cl)
- Puede encontrar audio textos en [www.curriculumenlinea.cl](http://www.curriculumenlinea.cl)

## Ficha 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia</li><li>• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones</li><li>• y las situaciones que viven</li><li>• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato</li><li>• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</li><li>• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li><li>• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto</li><li>• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno</li></ul>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se recomienda formular varios tipos de preguntas para fomentar una comprensión más profunda de los textos durante el trabajo en clases:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preguntas para clarificar:</b> aquellas preguntas que pueden ser respondidas a partir de lo dicho en el texto.</li><li>• <b>Preguntas especulativas:</b> aquellas que predicen o buscan explorar lo que vendrá a continuación.</li><li>• <b>Preguntas interpretativas:</b> son preguntas que no tienen una respuesta específica, sino que admiten diferentes respuestas y que contribuyen a hacer una interpretación del texto.</li><li>• <b>Preguntas acerca del estilo o los motivos del autor:</b> por ejemplo, ¿cómo se relaciona la obra con su contexto de producción?, ¿por qué el autor decidió utilizar determinado recurso, y no otro?, ¿qué efecto genera este recurso en el lector? El objetivo es que los estudiantes reflexionen sobre la construcción de la obra y su contexto.</li></ul> <p><b>Comprensión del lenguaje figurado usado en un cuento</b></p> <p>Los estudiantes buscan en un cuento expresiones que empleen lenguaje figurado. Las anotan en su cuaderno, escriben qué expresa cada una y elaboran para cada oración otra expresión en lenguaje figurado que mantenga el sentido original. Para esto, dé algunos ejemplos extraídos de un cuento leído con anterioridad, por ejemplo, de Rikkitikkitavi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “(...) podía inflar la cola hasta que pareciera un cepillo para limpiar botellas”. Explicación: podía erizar todos los pelos de la cola, de manera que esta se viera mucho más grande y ancha. Oración alternativa: podía parar los pelos de la cola como si fueran plumas de un plumero.</li></ul> <p>Una vez que han terminado, algunos alumnos comparten sus ejemplos para que el resto del curso pueda comentarlos.</p>

### Comparación de dos cuentos

Los estudiantes leen dos cuentos de temas relacionados, como La casa de muñecas y Felicidad clandestina o La casa de muñecas y El papá de Simón. Luego de leer ambos cuentos, los comparan completando la siguiente tabla:

Categorías	La casa de muñecas	Felicidad clandestina
Personajes principales		
Ambiente social: ¿cómo afecta a los protagonistas de cada cuento?		
Situación inicial		
Conflicto central		
Personaje que ayuda en la resolución del conflicto y de qué manera lo hace		
Desenlace del cuento		

Programa de Estudio, página 151.

¿Como puedo verificar si aprendió?

#### Estrategias de evaluación:

Para evaluar este aprendizaje el profesor lee junto al curso dos relatos que se relacionen de alguna forma, por ejemplo un mito y una leyenda y les pide que, en parejas, construyan un organizador gráfico (una tabla, un diagrama de Venn, u otro) en el que indiquen qué elementos los hace similares (por ejemplo que son textos narrativos, que explican el origen de algo, que ambos relatos son de tradición oral, etc.), en qué se diferencian (por ejemplo: la leyenda es local, el mito es universal) y alguna característica propia de cada texto. Luego formulan tres preguntas: una para cada texto y una que los relacione. Luego que todos terminen de trabajar se exponen los organizadores gráficos y las preguntas frente al curso.

#### Estrategias de retroalimentación:

Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere la Pausa reflexiva, así cada pareja de estudiantes reflexiona acerca de los conceptos, ideas y procesos que ha involucrado la tarea, como por ejemplo la definiciones y características del género narrativo y en específico del mito y la leyenda, de tal forma que les haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia

	<p>rápida y sencilla, que se puede incorporar durante la clase, el profesor puede monitorear la enseñanza y modificarla "sobre la marcha" si observa que hay dudas o errores conceptuales que impidan el desarrollo de la tarea.</p>
<b>Recursos de apoyo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto Escolar 6° básico. Se recomienda las narraciones presentes en la sección Hora de leer, por ejemplo, Historia de una mangosta, Pág. 16.</li><li>• Actividad: Comparación entre las lecturas "Abdula, el mendigo ciego" y "El rey midas" <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23877_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23877_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Actividad: comentario sobre una obra: "El rey Midas" <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22501_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22501_recurso_pdf.pdf</a></li></ul>



## Ficha 3

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<b>OA 6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita y haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos</li><li>• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos</li><li>• interpretando expresiones en lenguaje figurado</li><li>• comparando información, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura y fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</li></ul>
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<b>Comparar dos textos sobre un mismo tema</b> Seleccione o elabore dos textos que traten un mismo tema y que se diferencien en la calidad de la escritura. Uno de los textos debe tener varios errores de redacción y presentar información confusa. Los estudiantes leen ambos textos y seleccionan el que les parece más coherente y mejor escrito. Para esto, primero deben completar una tabla comparativa, que contenga preguntas como las siguientes:  Claridad de la información: ¿se entiende toda la información del texto? ¿Qué aspectos resultan confusos? Orden de las ideas: ¿las ideas tienen una relación lógica? Escritura: ¿presenta el texto errores de redacción? Mencione algunos ejemplos.  Programa de estudio Lenguaje y Comunicación 6° básico. Página 127.
<b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b>	<b>Estrategias de evaluación:</b> Para evaluar este aprendizaje el profesor ofrece una selección de textos diversos, pero sobre un mismo tema. Por ejemplo: una noticia sobre la basura en los océanos, una carta al director que hable sobre el mismo tema y un artículo informativo sobre la ingesta de plástico de los animales marinos. Los estudiantes leen y subrayan los elementos más importantes de cada texto y luego, en parejas o grupos, elaboran una infografía con la información que pueden obtener de los textos que leyeron.  <b>Estrategia de retroalimentación:</b> Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere utilizar una rúbrica en la que se expongan los criterios a evaluar como, por ejemplo: cantidad y claridad de la información, cantidad y pertinencia de las imágenes, datos, cuadros con información destacada, fuentes.
<b>Recursos de apoyo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto de Estudio 6° básico. Las propiedades de los alimentos página 42, se recomienda consultar la Guía didáctica asociada al texto escolar.</li><li>• Pauta de comprensión de lectura: "Zorros osados están atacando a los guanacos de Tierra del Fuego". <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23907_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23907_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Lecturas: Claves para elegir textos informativos <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Actividades: Interpretación de imágenes. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23879_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23879_recurso_pdf.pdf</a></li></ul>

## Ficha 4

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OA 9:</b> Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p><b>Lectura frecuente</b>          Es fundamental motivar a los estudiantes para que lean, idealmente, al menos 30 minutos todos los días fuera de clases. Para lograr esto, se pueden utilizar las lecturas que han elegido en la hora de biblioteca o lecturas de otras asignaturas para que existan lecturas de todo tipo y se fomente el hábito y la comprensión lectores desde todas las áreas del conocimiento. Es necesario que, durante la hora de clases de la asignatura correspondiente, las lecturas se comenten, sistematicen y relacionen con los conocimientos que tienen. Se puede llevar un registro de las lecturas personales, tomando en consideración lo que han leído para otras asignaturas. Además, periódicamente modera un comentario acerca de los textos.</p> <p><b>Registro de las lecturas del curso</b>          Registrar las lecturas de manera gráfica incentiva a los estudiantes a compartir con el curso sus preferencias. Una forma de hacerlo es generar junto con los alumnos una lista de textos recomendados para la lectura independiente.</p> <p><b>Leer para aprender e informarse</b>          Se plantea una pregunta relacionada con algún tema visto en clases o una noticia reciente para que los estudiantes averigüen la respuesta. La entregan por escrito e incluyen la fuente utilizada, también la comparten con el resto del curso.          Programa, p. 66.</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación:</b>          Para evaluar el aprendizaje el profesor puede pedir a los estudiantes que elaboren un afiche promocional de un libro de lectura personal. Cada afiche deberá tener el título y autor del libro, una breve reseña motivadora y un dibujo o fotografía de la portada. Se pueden pegar en la sala o en los pasillos del colegio.</p> <p><b>Estrategia de retroalimentación:</b>          Para la retroalimentación de este aprendizaje se puede utilizar una rúbrica en la que el estudiante pueda corroborar su propio aprendizaje al hacer el afiche y luego recibir la evaluación de su profesor.</p>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de Estudio 6° básico, sección Hora de leer, por ejemplo: Autobiografías de escritores, página 132.</li> <li>• Orientación pedagógica: Hora de lectura. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21439_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21439_recurso_pdf.pdf</a></li> <li>• Lecturas: Claves para elegir textos informativos: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf</a></li> </ul>

## Ficha 5

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OA 14:</b> Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tengan una estructura clara</li><li>• utilicen conectores adecuados</li><li>• tengan coherencia en sus oraciones</li><li>• incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente</li></ul>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p>Prepare un mural o abra un blog para el curso en el cual los estudiantes comparten los libros, artículos, noticias, poemas, etc. que han leído y hacen comentarios sobre ellos. Se pueden incluir páginas de internet o artículos impresos que se relacionen con sus lecturas.</p> <p>Es importante enseñar al estudiante a ser un escritor activo y autónomo, que se pregunta sobre su escritura a medida que avanza y que modifica los textos para transmitir efectivamente sus ideas. Para motivar esta actitud, puede ir haciéndole preguntas como: ¿por qué integraste la descripción del personaje aquí? ¿Cómo puedes resaltar esta información? 3</p> <p>Actividades sugeridas:</p> <p><b>Escritura de un cuento a partir del principio de otro</b></p> <p>El docente lee o entrega a los estudiantes el principio de un cuento. A partir de este, los alumnos deben crear el desarrollo de la historia y su desenlace.</p> <p><b>Noticia sobre un cuento</b></p> <p>Los estudiantes seleccionan un cuento leído durante la unidad y escriben una noticia breve sobre un episodio que les haya llamado la atención. Para esto, el docente les indica que el texto elaborado debe responder al menos cuatro de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sucedió? ¿Cómo sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué sucedió?</p> <p>¿Quién lo protagonizó? ¿A quién afectó?</p> <p>Programa de Estudio, Pág. 97.</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategias de evaluación:</b></p> <p>Para evaluar este aprendizaje el profesor puede hacer un "Cuento a la carta", para ello necesita tres sobres o bolsas. En la primera se encontrarán palabras clave acerca del tipo de relato que los estudiantes van a escribir: relato de misterio, terror, amor, cuento de hadas, leyenda, etc.; en el segundo sobre se encontrarán características del protagonista, por ejemplo: personaje femenino, joven, perseverante y muy interesada en la ecología, corre muy rápido/personaje masculino, niño de aproximadamente 10 años, con anteojos, le gusta mucho jugar a la pelota y nadar, etc; en el tercer sobre irán características del ambiente: una casa abandonada, el campo de los abuelos, una playa del norte de Chile en verano, el colegio, un barrio de Santiago, etc. Los estudiantes, en grupo, sacan un papelito de cada sobre y a partir de lo que tienen comienzan a escribir un relato breve. Deben inventar un título apropiado e incluir un dibujo alusivo a la historia. Esta actividad también se puede hacer con noticias y en los sobres se agrega</p>

	<p>información sobre tipo de acontecimiento, lugar, hora, etc. Si el profesor lo desea puede agregar otros sobres con más información, por ejemplo, tipo de conflicto del relato (una desaparición, la pelea de dos amigos, las vacaciones que están a punto de empezar, el nacimiento de un hermano, una fiesta de cumpleaños que se acerca, etc.). Luego, idealmente, se comparten los relatos en el curso.</p> <p><b>Estrategias de retroalimentación:</b> Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere formular preguntas que lleven a la metacognición como, por ejemplo: ¿qué fue lo que más me gustó de escribir un cuento? ¿qué fue lo más difícil de escribir un cuento de estas características? ¿fue más fácil o difícil escribirlo sacando papelitos del sobre? ¿por qué?</p> <p>Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula. Disponible en: <a href="https://www.fundacionarauco.cl/recurso/rubricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula/">https://www.fundacionarauco.cl/recurso/rubricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula/</a></p>
<b>Recursos de apoyo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto de Estudio 6° básico. Escribo un mito, página 80.</li><li>• Pauta actividad: Escritura de un cuento a partir del principio de otro. <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22500_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22500_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Actividad: Publicar en Internet. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23880_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23880_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Ferreiro, E., &amp; Siro, A. I. (2008). Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario. México: FCE.</li><li>• Rodari, G. (1984). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Barcelona: Argos Vergara</li></ul>

## Ficha 6

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OA 18:</b> Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• desarrollan las ideas, agregando información y empleando un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</li><li>• releen a medida que escriben y aseguran la coherencia y agregan conectores</li><li>• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación y utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)</li></ul>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p><b>Escritura del texto utilizando el organizador de la información</b></p> <p>Los estudiantes escriben sus informes siguiendo el orden y las ideas previamente organizadas en su esquema u organizador gráfico. Agregan detalles cuando es pertinente. Una vez que terminan la primera versión, leen su texto, considerando las siguientes preguntas: ¿Agregué toda la información que había seleccionado previamente? ¿El vocabulario utilizado es variado y transmite las ideas con riqueza?</p> <p><b>Modelado de la revisión de un texto</b></p> <p>Es importante modelar a los estudiantes cómo revisar y mejorar un texto para que luego releen sus trabajos y apliquen lo aprendido.</p> <p>Para esto, seleccione un informe de uno de sus alumnos o escoge un texto guardado de años anteriores y lo proyecta en el pizarrón o lo muestra en un papelógrafo. Va leyendo el texto con los estudiantes y se detiene cuando encuentra algo que se puede mejorar, ampliar o que no se comprende. Lo identifica y muestra maneras de solucionarlo. Conviene realizar esta actividad en más de una ocasión para centrarse cada vez en diferentes aspectos. Por ejemplo, en una clase se modela la revisión de un texto que tiene muchas palabras repetidas, otra vez se mejora un escrito agregando signos de puntuación para cortar oraciones demasiado extensas, a la semana siguiente se revisa un texto que no entrega suficiente información para cumplir el propósito de escritura, etc. Luego de cada ejemplo, el docente pide a los estudiantes que revisen y mejoren sus propios textos enfocándose en el aspecto que se trabajó esa clase.</p> <p><b>Edición del texto</b></p> <p>Los estudiantes escriben una ficha una razón por la que consideren importante corregir los textos. Luego, elaboran, con ayuda del docente, una ficha resumen con las reglas ortográficas que ya conocen y los errores más frecuentes detectados. Cada alumno puede quedarse con la ficha elaborada para que les sirva como ayuda de memoria cuando escriban y editen sus textos.</p> <p><b>Herramientas del procesador de textos</b></p> <p>Usando un proyector, enseñe cómo utilizar el buscador de sinónimos, el corrector de ortografía y gramática, y las principales herramientas de edición del procesador de textos que utilizan en la escuela. Luego en la sala de computación corrigen un texto utilizando estas herramientas (alineación de párrafos, negrita, cursiva, subrayado, cortar, pegar, deshacer, rehacer).</p> <p><b>Revisión de párrafos con ayuda de los compañeros</b></p> <p>Los estudiantes intercambian los textos para revisarlos. Cada uno lee lo que escribió el compañero y subraya las oraciones que no se entienden con un</p>

	<p>color y las palabras repetidas con otro. Luego se devuelven sus trabajos y los corrigen. Mejoran cada párrafo, aclarando las oraciones subrayadas y agregan signos de puntuación para separar las oraciones demasiado extensas.</p> <p>Programa de estudio 5° básico. Página 104.</p>
<b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b>	<p><b>Estrategia de evaluación:</b> Para evaluar este aprendizaje los estudiantes pueden planificar un trabajo que se realizará por etapas. El profesor define el tema, por ejemplo "La historia de mi familia" y las etapas claramente. En primer lugar, los estudiantes recopilan información sobre sus familias: nombre de los abuelos, lugar y fecha de nacimiento de los padres, cómo se conocieron, nombre y fecha de nacimiento de otros hermanos, si han vivido siempre en la misma ciudad y misma casa, etc. y recopilar fotografías si es posible, o mapas si es que se han movido en Chile u otros países. Para la segunda etapa, los estudiantes comienzan a escribir la historia con los datos recopilados y un árbol genealógico con los integrantes de su familia, desde los abuelos hasta el estudiante. La tercera etapa es de revisión y edición: uso de lenguaje, ortografía y vocabulario apropiado, utilización de imágenes (fotografías, dibujos, mapas) cuando sea pertinente, etc.</p> <p><b>Estrategia de retroalimentación:</b> Para la retroalimentación de este aprendizaje el profesor puede construir una rúbrica con los criterios que desee evaluar, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de lenguaje variado y apropiado</li><li>• Uso correcto de ortografía acentual y literal</li><li>• Organización de las ideas</li><li>• Claridad de las ideas</li><li>• Uso de imágenes apropiadas, aportan a la temática trabajada</li><li>• Orden y limpieza del trabajo</li></ul> <p>El estudiante puede autoevaluar su trabajo y recibir la evaluación del profesor.</p>
<b>Recursos de apoyo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto Escolar 6° básico Escribir un comentario literario, pág. 220</li><li>• Texto Escolar 6° básico Entre textos Infografía sobre Gabriela Mistral, pág. 110</li><li>• Actividades: escritura de un texto utilizando el organizador gráfico de la información. <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23816_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23816_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Orientación pedagógica: Herramientas del procesador de textos <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23817_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23817_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Orientación pedagógica: Modelado de la revisión de un texto. <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23818_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23818_recurso_pdf.pdf</a></li></ul>

## Ficha 7

### ¿Qué aprenderán?

**OA 29:** Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
- fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición
- utilizando un vocabulario variado y preciso y
- un registro formal adecuado a la situación comunicativa
- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
- conjugando correctamente los verbos
- utilizando correctamente los participios irregulares
- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (powerpoint, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
- exponiendo sin leer de un texto escrito

### ¿Qué estrategias utilizo?

Para trabajar este Objetivo con los estudiantes se recomienda destinar tiempo para que planifiquen el texto que se van a exponer, considerando el propósito y la audiencia. Así mismo, es necesario que dispongan de momentos de práctica antes de realizar la exposición y que reciban sugerencias de otro compañero para mejorar presentación.

También es importante modelar a los estudiantes las estrategias que ellos pueden incorporar para lograr una exposición coherente y cohesionada. En este sentido es un objetivo que se vincula con la escritura, entendida como proceso, donde los conocimientos de gramática y sintaxis son fundamentales para lograr una comunicación clara y efectiva.

Del mismo modo, es importante explicar y ejemplificar las características de un power point para exponer. Para ello, prepare una clase expositiva en la cual, mediante el uso de un proyector, señale que el principal objetivo de las diapositivas es apoyar la presentación oral del expositor. Aspectos importantes para asegurar una buena presentación son:

#### Aspectos generales

- Las ideas están organizadas en temas y subtemas.
- El texto es claro, está bien redactado y no tiene faltas de ortografía.
- El texto de las diapositivas entrega solo la información más importante para orientar a la audiencia, los detalles y explicaciones son comunicados oralmente por el presentador.
- Las imágenes siempre se relacionan directamente con lo que dice el texto.
- Organización
- La presentación incluye una portada con el título, los nombres de los integrantes y la fecha.
- Se incluye el índice al inicio de la presentación.
- Se aborda un tema o subtema por diapositiva.
- La diapositiva final cierra el tema expuesto.

	<p><b>Aspectos formales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La letra es sencilla y fácil de leer, no distrae.</li><li>• Se usa un solo tipo de letra durante toda la presentación.</li><li>• El fondo es de un solo color, para resaltar la información.</li><li>• Se evitan las transiciones animadas que distraen del tema.</li><li>• Las imágenes tienen buena resolución y son adecuadas para una presentación formal.</li></ul> <p>Programa de estudio Lenguaje y Comunicación 6° básico, página 182.</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategias de evaluación:</b></p> <p>Para evaluar este aprendizaje se sugiere realizar una ronda de exposiciones grupales en el curso, acerca de temáticas diversas en distintas áreas (salud, arte, biografías de personas relevantes, misterios o curiosidades del mundo, etc.). Cada grupo investiga sobre su tema y prepara un power point o un papelógrafo con la información esencial.</p> <p>Es importante que los grupos trabajen en conjunto y repartan la información equitativamente. Todos deben manejar el tema. Se sugiere que cada grupo pueda ensayar su exposición para que verifiquen si se entiende, si alcanzan el tiempo esperado y si hay algún elemento que revisar o corregir (volumen, dicción, postura, claridad de las ideas, etc.).</p> <p><b>Estrategias de retroalimentación:</b></p> <p>Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere una rúbrica que contenga los criterios de evaluación, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Todos los integrantes participan de la exposición oral</li><li>• La información es clara y se encuentra organizada</li><li>• El lenguaje utilizado es variado y adecuado a una exposición oral</li><li>• La postura de los integrantes es adecuada a la instancia</li><li>• La dicción es adecuada, todos pueden entender</li><li>• El volumen es apropiado, todos pueden oír</li><li>• El power point o papelógrafo es claro y bien construido</li></ul> <p>El profesor evaluará a sus estudiantes y cada grupo autoevaluará su trabajo.</p>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto de Estudio 6° básico, Realizar una exposición oral, pág. 200. se recomienda leer la Guía Didáctica asociada a esta actividad.</li><li>• Uso de conectores temporales <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27292_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27292_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Preparación de un Power Point para una exposición oral. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17324.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17324.html</a></li><li>• Breve exposición oral: opuestos, semejantes o complementarios. (Para llevar a cabo esta actividad es necesario haber realizado previamente "Los tres hermanos y la vieja bruja": tipos de relaciones, disponible en Currículum en Línea). <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27208_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27208_recurso_pdf.pdf</a></li></ul>



## Ficha 8

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OA 15:</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• organizando el texto en una estructura clara</li><li>• desarrollando una idea central por párrafo</li><li>• agregando las fuentes utilizadas</li></ul>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p><b>Estructura de un artículo informativo</b></p> <p>Es importante que los estudiantes identifiquen en un artículo informativo la estructura que tiene, de manera que luego escriban ellos un artículo, siguiendo esta estructura. Por ejemplo; leen un artículo informativo seleccionado por el docente, como “Chile ventana al cosmos” (<a href="http://www.curriculumenlinea.cl">www.curriculumenlinea.cl</a>). Subrayan las ideas principales y destacan con un color la introducción, con otro el desarrollo y con un tercero el cierre. Comentan qué permite distinguir cada una de las partes del escrito y planifican un texto en el que deberán organizar la información siguiendo una estructura similar. Una vez que han determinado un tema.</p> <p>Programa de Estudio 6° básico, pág. 130.</p> <p><b>Escribir un texto a partir de un documental</b></p> <p>Luego de haber visto un documental en clases, los estudiantes seleccionan un tema que se haya abordado en él, sobre el cual les gustaría profundizar. Al planificar el texto se les entrega una pauta que les servirá de guía para redactar sus artículos.</p> <p>Se recomienda también que los estudiantes se organicen en grupos para desarrollar juntos la escritura de un artículo informativo, a partir de un tema de investigación propuesto por ellos. Luego de recopilar los datos que incluirán en su texto escriben un informe utilizando sus apuntes o un organizador gráfico en el que hayan ordenado la información en tema y subtemas. Se sugiere entregar una pauta para guiar su escritura, en la que incluye criterios como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• el lenguaje utilizado es adecuado según el propósito y el destinatario del texto</li><li>• la información es suficiente para interesar al lector</li><li>• explican los conceptos y procesos, incluyendo toda la información que requiere el lector para comprender</li><li>• separan las ideas en introducción y desarrollo</li><li>• ordenan las ideas siguiendo la planificación que hicieron en el organizador gráfico</li><li>• citan las fuentes de las que obtuvieron la información al finalizar el artículo</li></ul> <p>Programa de Estudio 6° básico, Pág. 177</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación:</b></p> <p>Para evaluar este aprendizaje el profesor plantea un tema de tipo problema-solución en la clase; por ejemplo: El problema de la contaminación en Santiago; El problema de la basura en las ciudades; Los perros vagos, etc. Conversan en la clase, expresando sus opiniones sobre el tema y compartiendo la información que sepan. El profesor puede proyectar un artículo, noticia o infografía acerca del tema. Luego los estudiantes deberán escribir un artículo planteando el problema ya conversado y proponiendo una solución creativa para este. Pueden complementar haciendo un dibujo alusivo al problema y/o a la solución.</p>

	<p><b>Estrategia de retroalimentación:</b></p> <p>Para la retroalimentación se puede utilizar la estrategia del Círculo de crítica, en la que se entrega a los estudiantes una valoración sobre los criterios logrados. Una pregunta que ayude a reflexionar acerca de su proceder y una sugerencia de cómo mejorar.</p> <p>También se recomienda el uso didáctico de las rúbricas para enseñar escritura. Disponible en: <a href="https://www.fundacionarauco.cl/recurso/rubricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula/">https://www.fundacionarauco.cl/recurso/rubricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula/</a></p>
<b>Recursos de apoyo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto de Estudio 6° básico. Analizar artículos informativos, pág. 54</li><li>• Artículos informativos sobre el desierto florido, pág. 126</li><li>• Artículos informativos sobre escritores, pág. 144</li><li>• Escribo un artículo informativo, pág. 270</li><li>• Actividad: elaboración de la introducción de un artículo informativo. Disponible en <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17273.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17273.html</a></li><li>• Actividad: escribir un informe. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23812_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23812_recurso_pdf.pdf</a>.</li><li>• Estructura de un artículo informativo. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-23813.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-23813.html</a></li></ul>

## Fichas pedagógicas Nivel 2

### Ficha 9

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OA 8</b> Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p>Los estudiantes pueden leer un artículo entregado por el profesor. El docente modela la categorización de las ideas del texto, agrupándolas en subtemas y ejemplos de cada subtema mediante un organizador gráfico. Posteriormente, entrega un texto sobre otro tema y los alumnos realizan, de manera independiente, los procedimientos modelados por el docente. Al terminar, el profesor pide a algunos que expliquen cómo clasificaron la información del texto. Luego les indica que deben realizar este mismo ejercicio para ordenar la información.</p> <p>Programa de estudio Lenguaje y Comunicación 6° básico. Página 179.</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación:</b> Para evaluar este aprendizaje, el docente puede exponer información nueva sobre el algún tema de las unidades del Programa de Estudio para que los estudiantes tomen apuntes y, posteriormente, ordenen la información en un organizador gráfico. Una vez completado el organizador, se les invita a reproducir verbalmente las ideas centrales de la disertación del docente. Esta actividad puede realizarse también a partir de exposiciones de otros profesores o alumnos.</p> <p><b>Estrategia de retroalimentación:</b> Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere una rúbrica que contenga los criterios que se evaluarán (jerarquización de ideas, pertinencia de conceptos, uso de recursos, ortografía, etc.), y el puntaje asignado para cada tramo (si está logrado, por lograr o no logrado), a fin de que el estudiante pueda recibir la evaluación de su profesor, pero también pueda autoevaluar su trabajo y/o coevaluar el de un compañero.</p>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizador de árbol para registrar datos de una lectura. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30543_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30543_recurso_pdf.pdf</a></li> <li>• Organizador de rueda para registrar datos de una lectura. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-31771_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-31771_recurso_pdf.pdf</a></li> <li>• Organizador gráfico gato. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-31772_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-31772_recurso_pdf.pdf</a></li> <li>• Texto Escolar 6° básico. Actividad Para saber cómo voy (pp. 202 y ss)</li> </ul>

## Ficha 10

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OA 11</b> Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p><b>Palabras clave para buscar información en internet</b>          El docente puede hacer una lista con una serie de temas que podrían dar pie a una investigación. Luego pide a los estudiantes que, en conjunto, elaboren una lista de palabras o frases que podrían arrojar resultados específicos del tema que investigan. Anotan la lista de palabras y luego, usando el proyector, prueban cada una para ver qué frase o término es más útil. Analizan qué tipo de información entrega cada frase y explican cuáles resultados sirven mejor para sus propósitos de investigación. El profesor explica que, en sus trabajos, los alumnos deben probar distintas palabras y oraciones hasta obtener resultados que satisfagan su búsqueda.</p> <p><b>Selección de textos para la escritura de un artículo informativo</b>          Los estudiantes pueden asistir a la biblioteca para buscar información sobre un tema que han seleccionado previamente. Usan sus conocimientos sobre cómo está organizada la biblioteca para encontrar libros que les sirvan para investigar y, usando lo que han aprendido sobre cómo encontrar las ideas relevantes de un texto, van tomando apuntes de la información que encuentran. El docente les enseña a hacer fichas bibliográficas para que anoten en ellas los libros y las páginas web donde encontraron la información, como una manera de acceder rápidamente a ella en el futuro.          Programa de estudio Lenguaje y Comunicación 6° básico. Página 178.</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación:</b>          Para evaluar este aprendizaje el docente puede integrar las estrategias descritas como partes del proceso de investigación de algún tema del curso: escritura de un texto informativo (OA 15 y 18) o exposición oral.</p> <p><b>Estrategia de retroalimentación:</b>          Para la retroalimentación de este aprendizaje se puede utilizar una pauta de cotejo en la que el estudiante pueda corroborar por sí mismo qué frases son mejores para realizar búsquedas en internet o también la retroalimentación de las fichas bibliográficas a través de una rúbrica.</p>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de notas para un proyecto de investigación. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30637_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30637_recurso_pdf.pdf</a></li> <li>• Breve exposición oral: opuestos, semejantes o complementarios. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27208_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27208_recurso_pdf.pdf</a></li> <li>• Cómo hacer una bibliografía. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30542_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30542_recurso_pdf.pdf</a></li> <li>• Tabla para comparar dos lecturas. Disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30547_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-30547_recurso_pdf.pdf</a></li> <li>• Texto Escolar 6° básico. Actividad Entre textos. Instructivos: con semillas y flora nativa (pp. 56-57). Actividad Entre textos. Reportaje sobre el pehuén (pp. 78-79)</li> </ul>



**Para dudas ingresa a**  
**[Curriculumnacional.mineduc.cl](http://Curriculumnacional.mineduc.cl)**